



RITUAL DE EMULACIÓN

LECTURAS MASÓNICAS PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA RITUAL EMULACIÓN

Entre 1725 y 1751 se reorganizará la Francmasonería en Inglaterra. Ello tendrá como una de sus consecuencias la fijación de las dos grandes familias de rituales masónicos: la de los "Modernos" y la de los "Antiguos."

En 1717 se creará la Primera Gran Logia de Londres y Westminster, con la que aparece la masonería especulativa obediencial. Pero su legitimidad será puesta en cuestión en 1751, cuando nace una segunda Gran Logia, llamada "de los Antiguos".

Desde este año hasta 1813 estas dos Grandes Logias mantendrán un vivo enfrentamiento. Pero unos años antes, en 1799, la masonería inglesa estuvo a punto de desaparecer. Debido a la Revolución francesa, el gobierno, atemorizado por sus posibles consecuencias en Inglaterra, intentó establecer una ley que prohibiese "las sociedades sediciosas e ilegales" (empezando por las sociedades secretas). La Francmasonería se salvó de esta prohibición al demostrar su lealtad (con la presencia de grandes del Reino a su cabeza) y aceptando su unificación y reorganización. En 1813 nacerá la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Para tratar este delicado asunto se constituyó una "Logia de Reconciliación" que elaboró, entre 1814 y 1816, un ritual que refleja la unión de los dos corrientes. Los especialistas consideran en general que este ritual debe mucho más a los usos de los "Antiguos" que a los de los "Modernos". Así, paradójicamente, el Rito francés es hoy el único representante de la tradición ritual de las "Modernos", es decir, de la Primera Gran Logia.

Este nuevo ritual, el Rito Inglés, se difundió a través de logias especiales donde los hermanos pudieran ver demostraciones y aprenderlo: la "Stability Lodge of Instruction" (1817) y la "Emulation Lodge of Improvement" (1823). Posteriormente fueron surgiendo algunas pequeñas variantes que conformarían los llamados working (Stability, Emulation, Universal, West End, Taylor's, Oxonian...). Con el tiempo, la variante Emulation sería la más implantada.

El masón iniciado en el Rito de Emulación se caracteriza por un especial apego al conocimiento y dominio del propio ritual, dado que es éste el que dibuja el marco y contenido de las Tenidas. Se puede definir este Rito como intimista ya que es a través de la práctica y el estudio del ritual que el iniciado incorpora y reflexiona sobre los muchos mensajes contenidos en los textos de Apertura y Cierre de los trabajos de la Logia, así como en los textos correspondientes a las ceremonias de iniciación, pase al segundo grado de Compañero y elevación al tercer grado de Maestro.

El Rito de Emulación traza un camino a practicar, en un principio y aparentemente, sin la ayuda exterior del análisis y explicaciones provenientes de los demás hermanos. Hay que vivir el Ritual y las Tenidas. El trabajo masónico se representa como un psicodrama que deja una profunda huella en la mente y corazón del hermano, siempre que esté receptivo. A veces puede resultar desconcertante o difícil este camino para el hermano que espera obtener explicaciones de los más antiguos, al considerarlos más experimentados. Se le puede ayudar a identificar una parte de los Landmarks que deberá mantener, pero el camino es individual y personal, lo cual exige un esfuerzo introspectivo y de autocrítica intimista a los masones que practican el Rito de Emulación.

El trabajo del Venerable Maestro de la Logia y el de sus dos Vigilantes tiene una primera prioridad en las Tenidas que se celebran en este Rito y que es la de saber escenificar y transmitir la esencia del Ritual y su simbolismo a los demás Hermanos.

Esto exige tres esfuerzos básicos:

1. Entender la mecánica de los movimientos durante las Tenidas y poder guiar a los demás Hermanos menos experimentados.
2. Entender y conocer suficientemente el significado de las diferentes frases, preguntas y respuestas del Ritual, para poder pronunciarlas libremente, con el tono y acento adecuados (preferiblemente de memoria) y poder escenificar los trabajos de modo fluido y natural.

3. Vivir e interiorizar las Ceremonias.

De esta manera los demás hermanos también se sentirán inmersos en el Ritual y en cada reunión encontrarán frases y símbolos que les harán reflexionar, entender y profundizar en el mensaje del mismo.

Solamente de esta manera se puede avanzar firmemente en nuestro Arte Masónico a través del Rito de Emulación, en sus grados de Aprendiz, Compañero y Maestro.

Sin embargo, a diferencia de otros Ritos, no todo el trabajo masónico se realiza exclusivamente durante la Tenida Abierta o reunión. En el Rito de Emulación cobra una excepcional importancia el ágape fraternal que sigue a la Tenida Abierta y que, de hecho, no concluye hasta que se celebra el último Brindis o "Brindis del Cubridor". El ágape, forma parte de la Tenida y por lo tanto tiene sus propias reglas. Su marco exterior son los brindis y el orden establecido del uso de la palabra de cada hermano. El marco interior lo conforman las palabras que aquel pronuncia, bajo la dirección del Director de Ceremonias y de acuerdo con el Venerable Maestro. Durante el ágape, todo miembro de la Logia puede y debe aportar opiniones y reflexiones susceptibles de enriquecer a los demás. No hay indicaciones previas sobre los temas de los "Trabajos" en el ágape, pero pueden significar, bien llevados, una gran ayuda para orientar a los Hermanos en el camino de ser un buen masón.

Los grados laterales: la Marca y el Arco Real Aunque la Gran Logia Unida de Inglaterra no reconoce los altos grados, más allá de los tres grados de la masonería azul estarían los grados laterales ("side degrees").

Existe, pues, una masonería llamada de Marca, conferida a los maestros masones, con logias sometidas a la jurisdicción de la Gran Logia de la Marca, fundada en 1856 en Inglaterra. Este grado que tiene sin duda alguna un origen operativo en relación con los talladores de piedra permite al maestro masón profundizar el manejo de sus herramientas, encontrar su lugar sobre el taller proponiendo y haciendo registrar una marca personal del oficio.

El otro complemento al grado de Maestro es el Royal Arch, traducido por Arco Real, que trabaja en Capítulos presididos por tres oficiales principales que forman un Colegio jerarquizado. Estos tres oficiales son cada uno investidos simbólicamente de una de las tres funciones reales, proféticas y sacerdotales, que representan a tres personajes bíblicos en relación con la reconstrucción del Templo de Jerusalén después del exilio de Babilonia.

**LECTURA MASÓNICA
PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA
RITUAL EMULACIÓN
PRIMERA SECCIÓN**

P.- Como Masones L. y A., ¿Cómo Usted y yo nos reunimos por primera vez?

R.- En la Escuadra

P.- ¿Cómo esperamos separarnos?

R.- En el Nivel.

P.- ¿Por qué reunirnos y separarnos en esta manera particular?

R.- Como Masones debemos actuar de esa manera en la Escuadra para poder separarnos en el Nivel con toda la humanidad, y particularmente con un Hermano.

V.·. M.·. : Como Masón, ¿de dónde viene?

A.·. : Del O.

V.·. M.·. : ¿Hacia dónde se dirige?

A.·. : Al E.

V.·. M.·. : ¿Qué os induce a dejar el O. e ir al E.?

A.·. : Buscar un Maestro, y de él obtener instrucción.

V.·. M.·. : ¿Quién es UD. que desea instrucción?

A.·. : Un Masón Libre y Aceptado.

V.·. M.·. : ¿De qué manera debe ser un Masón Libre y Aceptado?

A.·. : Un hombre libre, nacido de una mujer libre, hermano de un rey, compañero de un príncipe o de un mendigo, si es un masón, y le encuentra digno.

V.·. M.·. : ¿Por qué nacido libre?

A.·. : En alusión al magnífico festival que Abraham hizo en el destete de su hijo Isaac, cuando Sara, esposa de Abraham, observando a Ismael, el hijo de Hagar la esclava egipcia, haciendo bromas y confundiendo a su hijo, dirigiéndose a su marido, y dijo: poned lejos a la esclava y su hijo, porque él no heredará la libertad, de la misma manera que mi hijo Isaac. Ella habló como inducida por un espíritu profético, sabiendo bien que a cargo de Isaac descendería gente grande y poderosa, que serviría al Señor con libertad,

fervor, y celo: y temiendo que si los dos jóvenes crecieran juntos, Isaac podría embeberse de algunos de los principios del esclavo Ismael; que era una observación general en esos días, así como en el presente, que las mentes de esclavos están más viciadas, y menos iluminadas, que la de los nacidos libres. Esta es la razón por la cual nosotros, como F. M., declaramos que todo Masón debe ser nacido libre; pero en estos días, la esclavitud ha sido abolida. Se ha considerado entonces en nuestra Constitución, que un hombre aunque no haya nacido libre, es apto para ser hecho Masón.

V.·. M.·.: ¿Por qué esas igualdades entre Masones?

A.·.: Todos fuimos creados iguales, lo cual es reforzado por nuestro Juramento Masónico.

V.·. M.·.: Hablando en general, como Masón, ¿de dónde viene?

A.·.: De una Logia digna y venerable de Hermanos y Compañeros.

V.·. M.·.: ¿Qué recomendación trae?

A.·.: Para saludarlo con reverencia (Da el Signo de A.)

V.·. M.·.: ¿Alguna otra recomendación?

A.·.: Buenos deseos de corazón.

V.·. M.·.: Dado que no trae más que buenos deseos de corazón, que viene a hacer aquí?

A.·.: A aprender a gobernar y someter mis pasiones, y hacer mayores progresos en Masonería.

V.·. M.·.: Dado esto, ¿puedo presumir que sois Masón?

A.·.: Así soy considerado y aceptado entre Hermanos y Compañeros.

V.·. M.·.: ¿Cómo sabéis vos que sois un Masón?

A.·.: Por la regularidad de mi iniciación, repetidas pruebas y aprobaciones, y la buena disposición en todo momento para ser examinado cuando me sea debidamente solicitado.

V.·. M.·.: ¿Cómo demuestra y prueba que Ud. es Masón ante los demás?

A.·.: Por signos, toques, y los Puntos Perfectos de mi entrada.

V.·. M.·.: ¿Cuales son los Signos?

A.·.: Todos las Escuadras, Niveles, y Perpendiculares son signos verdaderos y propios de ser conocidos por un Masón.

V.·. M.·.: ¿Cuales son los Toques?

A.: Ciertos apretones, mediante los cuales conocemos a un Hermano tanto en de noche como de día.

V. M.: ¿Podría darme los Puntos de su Entrada?

A.: Deme el primero, yo le daré el segundo.

V. M.: Yo callo.

A.: Yo oculto.

V. M.: ¿Qué desea cubrir?

A.: Todos los Secretos y Misterios de o pertenecientes a los Masones Libres y Aceptados.

V. M.: Siendo esta una Logia abierta, los puede revelar en forma segura.

A.: De, En, y Sobre.

V. M.: ¿De, En, y Sobre qué?

A.: De mi libre y espontánea voluntad; en la Puerta de la Logia; sobre la punta de un instrumento filoso presentado sobre mi pecho izquierdo desnudo.

V. M.: ¿Cuándo fuisteis hecho Masón?

A.: Cuando el sol estaba en su cenit.

V. M.: En este país las Logias de Francmasones usualmente se reúnen de noche ¿Cómo justifica esta apreciación, que a primera vista, parece una paradoja?

A.: La tierra gira constantemente sobre su eje, en su órbita alrededor del sol, y la Francmasonería está universalmente esparcida sobre su superficie, lo que necesariamente conduce a que el sol debe estar siempre en su cenit con respecto a la Francmasonería.

V. M.: ¿Qué es la Francmasonería?

A.: Un sistema peculiar de moralidad, velada por alegorías e ilustrada por símbolos.

V. M.: ¿Dónde fuisteis hecho Masón?

A.: En el seno de una Logia, regular justa y perfecta.

V. M.: ¿Qué es una Logia de Francmasones?

A.: Una asamblea de Hermanos, que se han reunido para indagar acerca de los misterios de la Orden.

V.·. M.·.: Cuando se reúne, ¿que la hace justa?

A.·.: El V.L.S. abierto.

V.·. M.·.: ¿Que significa perfecta?

A.·.: Siete, o más, Masones regularmente iniciados.

V.·. M.·.: ¿Y qué significa regular?

A.·.: Una Patente o Carta Constitutiva.

V.·. M.·.: ¿Por qué fuisteis hecho Masón?

A.·.: Con el propósito de obtener los Secretos de los Misterios, y ser rescatado de las tinieblas,

V.·. M.·.: ¿Tienen Secretos los Masones?

A.·.: Tienen muchos que son invaluablees.

V.·. M.·.: ¿Dónde los guardan?

A.·.: En sus corazones.

V.·. M.·.: ¿A quienes se los revelan?

A.·.: A nadie más que Hermanos y Compañeros.

V.·. M.·.: ¿Cómo los revelan?

A.·.: Por Signos, Toques, y palabras particulares.

V.·. M.·.: Como Masones, ¿cómo esperamos llegar a ellos?

A.·.: Con la ayuda de una llave.

V.·. M.·.: ¿Esta llave cuelga o yace?

A.·.: Cuelga.

V.·. M.·.: ¿Por qué se prefiere que cuelgue?

A.·.: Siempre debe colgar en defensa de un Hermano, y nunca yacer en su perjuicio.

V.·. M.·.: ¿Mediante qué cuelga?

A.·.: Del hilo, en el paso de las evoluciones, entre el Gutural y el Pedestre.

V.·. M.·.: ¿Por qué está cercanamente conectada con su corazón?

A.: Siendo un indicador de la mente, no debe pronunciar más que lo que verdaderamente dicta el corazón.

V. M.: Es una llave curiosa; ¿de qué metal se compone?

A.: De ningún metal; es la lengua de buena reputación.

Ex **V. M.:** Hermanos, esto concluye la Primera Lectura del Grado de Aprendiz.

La exhortación es:

Esta excelente llave, la lengua del Francmasón, debe hablar bien del Hermano presente como ausente, mas cuando desafortunadamente esto no se pueda hacer con honor y propiedad, se debe adoptar una excelente virtud del Gremio, que es el Silencio.

Al Orden HH. .

(Todos dan tres veces el signo de Ap. . y se sientan)

**LECTURA MASONICA
PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA
RITUAL EMULACIÓN
SEGUNDA SECCION**

V.·. M.·.: ¿Dónde fuisteis inicialmente preparado para ser hecho Masón?

A.·.: En mi corazón.

V.·. M.·.: ¿Y luego donde?

A.·.: En una habitación conveniente adyacente a la Logia.

V.·. M.·.: ¿Quien os atrajo para ser hecho Masón?

A.·.: Un amigo, que luego descubrí sería un Hermano.

V.·. M.·.: Describa el modo de su preparación.

A.·.: Fui desprovisto de todo metal y vendado, mi brazo derecho, pie, y rodilla izquierdos, desnudados, mi talón derecho calzado, y una soga puesta alrededor de mi cuello.

V.·. M.·.: ¿Por qué fuisteis despojado del metal?

A.·.: Para que no pudiera traer nada ofensivo o defensivo a la Logia que disturbara su armonía.

V.·. M.·.: ¿Una segunda razón?

A.·.: Como fui recibido en la Masonería en estado de pobreza, esto era para recordarme que debía asistir a aquellos Hermanos indigentes, sabiendo que eran dignos, sin detrimento para mí ni mis familiares.

V.·. M.·.: ¿Una tercera razón?

A.·.: En la construcción del Templo del Rey Salmón no se escuchaba sonido de herramienta metálica.

V.·. M.·.: ¿Cómo puede un sólido edificio como el Templo del Rey Salomón haberse construido y terminado sin la ayuda de herramientas metálicas?

A.·.: Las piedras fueron desbastadas en la cantera, luego ajustadas, talladas, marcadas y numeradas. La madera fue extraída y preparada en los bosques del Líbano, también ajustada, marcada, y numerada. Entonces fueron enviadas flotando a Joppa, luego transportados en carros a Jerusalén, y allí instalados con mazos de madera e implementos preparados especialmente para ese propósito.

V.·. M.·.: ¿Por qué las piedras y la madera fueron preparadas tan lejos?

A.: Para mostrar la excelencia de la Orden en esos días, porque aunque los materiales fueron preparados a gran distancia, luego traídos a Jerusalén, y ensamblados, cada pieza calzó con tal exactitud que pareció más un trabajo del Gran Arquitecto del Universo que de manos humanas.

V. M.: ¿Por qué fuisteis vendido?

A.: Porque en caso que rechazara pasar por alguna de las ceremonias usuales para ser hecho Masón, hubiese sido sacado de la Logia sin descubrir su forma.

V. M.: ¿Una segunda razón?

A.: Fui recibido en la Masonería en estado de tinieblas, para recordarme como se encuentra el mundo, con respecto a nuestros misterios Masónicos, a menos que se obtengan legalmente como estaban a punto de revelárseme.

V. M.: ¿Una tercera razón?

A.: Para Que mi corazón pudiese concebirles antes de lo que mis ojos fuesen descubiertos.

V. M.: ¿Por qué estabais d...o?

A.: Nuestras Logias son consideradas Tierra Santa, lo que alude a cierto pasaje de la Escritura, donde el Señor habló así a Moisés desde la Zarza Llameante: "Removido vuestro calzado de vuestros pies, puesto que el lugar donde estás parado es Tierra Santa"

V. M.: Estando así propiamente preparado, ¿donde fuisteis conducido?

A.: A la Puerta de la Logia.

V. M.: ¿Cómo encontrasteis dicha Puerta?

A.: Cerrada y apropiadamente cubierta.

V. M.: ¿Quién la estaba cubriendo?

A.: Alguien que más adelante descubrí era el Guarda Templo Exterior de la Logia.

V. M.: ¿Su deber?

A.: Estando armado de una espada desnuda, mantener alejados a los intrusos y masones irregulares, y ver que los candidatos estén debidamente preparados.

V. M.: Estando en estado de tinieblas, ¿Cómo supo que había una Puerta?

A.: Al encontrarme con una obstrucción, y posteriormente obteniendo admisión.

V. M.: ¿Cómo abstuvisteis admisión?

A.: Mediante tres golpes distintos.

V.·. M.·.: ¿A qué aluden estos golpes distintos?

A.·.: A una antigua y venerable exhortación: Buscad y encontraréis, pedid y os darán; golpead y os abrirán.

V.·. M.·.: ¿Cómo aplicáis dicha exhortación a vuestra situación entonces?

A.·.: Habiendo hurgado mi mente, fui consultado por mi amigo, el golpeó, y la puerta de la Francmasonería se abrió para mí.

V.·. M.·.: Cuando al Puerta Masónica se abrió a vos, ¿quien vino a asistiros?

A.·.: Quien posteriormente descubriría era en G.·.I.·.

V.·. M.·.: ¿Qué demandó de vuestro amigo, o el T.·.?

A.·.: A quien tenía allí.

V.·. M.·.: ¿La respuesta del T.·.?

A.·.: Al Sr. N. N., un pobre candidato en estado de tinieblas, quien ha sido bien y dignamente recomendado, regularmente propuesto y aprobado en Logia abierta, y que ahora viene de su libre voluntad y acuerdo, debidamente preparado, solicitando humildemente ser admitido en los misterios y privilegios de la Francmasonería.

V.·. M.·.: ¿Cual fue el posterior requerimiento del G.·.I.·.

A.·.: Cómo esperaba obtener dichos privilegios.

V.·. M.·.: ¿Vuestra respuesta?

A.·.: Con la ayuda de Dios, siendo libre, y de buena reputación.

V.·. M.·.: Luego, ¿cómo procedió el G.·.I.·.?

A.·.: El me solicitó me detuviera, mientras me reportaba al V.M., quien posteriormente se complació en ordenar mi admisión.

V.·. M.·.: ¿Dónde fuisteis admitido?, y ¿sobre qué?

A.·.: Con la Punta de un Implemento Afilado presentado sobre mi pecho izquierdo desnudo.

V.·. M.·.: ¿Por qué la Punta de un implemento Afilado se presentó en vuestro pecho izquierdo desnudo a vuestra entrada en la Logia?

A.·.: Para confirmarme que estaba a punto de comenzar algo serio y solemne, así como para distinguir mi sexo.

V.·. M.·.: Cuando fuisteis admitido en Logia, ¿cuál fue la primera pregunta que os hizo el Maestro?

A.: Sr. N. N., como ninguna persona puede ser hecho Masón a menos que sea libre y de edad madura, os consulto, ¿erais un hombre libre, y de la edad cumplida de 21 años?. A lo que respondí afirmativamente.

V. M.: ¿Entonces, que se os solicitó hacer?

A.: Arrodillarme y recibir el beneficio de una oración Masónica.

V. M.: Por la que os agradeceré. (Golpe de mazo, Todos se levantan con Sg. de Rev.)

A.: Padre Todopoderoso y Supremo Gobernador del Universo, prestad Vuestra ayuda a nuestra presente convención y permitid que este Candidato a la Francmasonería dedique y consagre su vida a Tu servicio, para que llegue a ser un verdadero y fiel hermano entre nosotros. Iluminadle con Tu Divina sabiduría, para que, auxiliado por los secretos de nuestro Arte Masónico, descubra más fácilmente las bellezas de la verdadera santidad, para honor y gloria de Tu Nombre.

Ex **V. M.:** Que así sea. (Todos cortan el Sg. de Rev. Todos excepto el **A.** se sientan)

V. M.: Después de recitar esta oración, ¿cuál fue la siguiente pregunta del Maestro?

A.: En todos los casos de dificultad y peligro, ¿en quién confiáis?

V. M.: ¿Vuestra respuesta?

A.: En Dios.

V. M.: ¿La respuesta del Maestro?

A.: Me complace encontrar vuestra respuesta tan bien fundada: confiando en tal seguro soporte podéis levantaros y seguir a vuestro líder con firme pero humilde confianza, dado que donde se invoca el nombre de Dios, podemos confiar en que ningún peligro sobrevendrá.

V. M.: Entonces, ¿cómo el Maestro os dirigió en la Logia?

A.: Los Hermanos del N., E., S., y O., deben informarse que el Sr. N. N. está por pasar en frente de ellos, para mostrar que él es el Candidato, debidamente preparado, y una persona apta y apropiada para ser hecho Masón.

V. M.: ¿Cómo dispuso vuestro líder de vos?

A.: Estando ni desnudo ni vestido, ni descalzo ni con calzado, pero en una postura humilde, parado y moviéndose, él amistosamente me tomó de mi mano derecha, me llevó al N., pasando el V. M. en el E., bajando por el S., y llevándome hacia el S. V. en el O.

V. M.: ¿Qué os fue requerido durante vuestra pasada alrededor de la Logia?

A.: Pasar por el examen del P. y S. V. similar al que había hecho en la puerta de la Logia.

V. M.: ¿Por qué fuisteis llevado alrededor de la Logia de esta conspicua manera?

A.: Era figurativamente para representar un aparente estado de pobreza y aflicción, en el cual fui recibido en la Masonería, en los misterios de los cuales (si se quiere) estaba momentáneamente para reflexionar, que no podía fallar en dejar esta impresión en mi mente, causando que nunca tape mis oídos a las súplicas de los afligidos, particularmente un Hermano Masón, pero escuchando con atención sus quejas, la compasión fluiría de mi pecho, acompañada con el consuelo a las requeridas necesidades, de acuerdo a mi capacidades. Esto por otro lado muestra que era el candidato debidamente preparado, y una persona apta y apropiada para ser hecho Masón.

V. M.: ¿Quiénes son personas aptas y apropiadas para ser hechos Masones?

A.: Hombres justos, rectos, de edad madura, sano juicio, y estricta moral.

V. M.: ¿Por qué los privilegios de la Masonería están restringidos a los hombres libres?

A.: Porque los hábitos viciosos de los esclavos no deben contaminar los principios verdaderos de la libertad en la que la Orden está fundada.

V. M.: ¿Por qué de edad madura?

A.: Por la mejor capacidad de juzgar por nosotros mismos, así como a la Fraternidad completa.

V. M.: ¿Por qué de sano juicio y estricta moral?

A.: Dado que tanto por precepto y ejemplo podremos estar mejor preparados para reforzar la obediencia a estas excelentes leyes y principios sobre los cuales se funda la Francmasonería.

V. M.: Cuando fuisteis conducido al P. V. en él O., ¿cómo procedió?

A.: Me presentó al V. M. como candidato debidamente preparado para ser hecho Masón.

V. M.: ¿La respuesta del Maestro?

A.: Hermano P. V., vuestra presentación será atendida, para este propósito os dirigiré unas pocas preguntas para el Candidato, que doy por cierto él responderá con candor.

V. M.: ¿La primera de aquellas preguntas?

A.: ¿Seriamente declararéis por vuestro honor que, no inducido por solicitud impropia de amigos en contra de vuestra propia inclinación, y no influenciado por motivos mercenarios u otro impropio, vos libre y voluntariamente os ofrecéis como Candidato para los Misterios y Privilegios de la Francmasonería?

V. M.: ¿La segunda?

A.: ¿Prometéis además que habéis sido inducido a solicitar estos privilegios por una opinión preconcebida de la Institución, un deseo general de conocimiento, y un sincero deseo de haceros más útil a vuestras hermanas criaturas?

V. M.: ¿La tercera?

A.: ¿Declararéis posteriormente por vuestro honor que, evitando el miedo por un lado, y la irreflexión por el otro, vos constantemente perseveraréis a través de la ceremonia de vuestra iniciación, y si una vez admitido, actuaréis y seguiréis los usos y costumbres establecidos por la Orden?. A todo aquello, se dieron respuestas afirmativas.

V. M.: ¿Qué ordenó entonces?

A.: El P. V. ordenó al S. D. que me instruyera acerca de como avanzar hacia su pedestal en debida forma.

V. M.: Os agradeceré me mostréis el método para avanzar del O. al E. en este grado.

A.: El A. camina al medio del piso, a unos cuatro pies del pedestal, pone sus pies juntos, luego gira su pie derecho hacia afuera en forma de Escuadra. Se hacen Tres pasos irregulares mientras se describen los movimientos en voz alta como sigue: dad un paso con el pie izquierdo, juntando los talones. en la forma de una Escuadra. Dad otro, un poco más largo, talón con talón como antes. Otro, más largo aun, los talones juntos como antes. (El A. se para frente al pedestal y continúa el catecismo).

V. M.: ¿En qué consisten esos tres pasos irregulares?

A.: En líneas rectas y ángulos.

V. M.: ¿Qué es lo que moralmente enseñan?.

A.: Vidas rectas y acciones bien escuadradas. (El A. retorna al lugar en el cual estaba dando las respuestas).

V. M.: Cuando fuisteis ubicado frente el Maestro en el E., ¿cómo os dirigió?.

A.: Es mí deber informaros que la Masonería es libre, y requiere de una perfecta libertad de pensamiento en cada Candidato a sus misterios. Está fundada en los más puros principios de piedad y virtud. Posee grandes e invaluable privilegios, y en orden a asegurar estos privilegios a los hombres dignos, y a hombres dignos solamente, se requieren votos de fidelidad; pero dejadme que os asegure, que en estos votos no hay nada incompatible con vuestros deberes civiles, morales, o religiosos. Entonces, ¿Consentís que se os tome la Solemne Obligación, basada en los principios que he

establecido, para mantener inviolables los secretos y misterios de la Orden?. A lo cual di mi asentimiento.

V.: M.: ¿Cómo fuisteis hecho Masón?

A.: Lo fui, y en la debida forma.

V.: M.: Describid la debida forma en la que fuisteis hecho Masón.

A.: Me arrodillé en mi rodilla izquierda con mi pie en forma de escuadra. Con mi mano derecha en el Volumen de la Ley Sagrada, mientras ocupaba la izquierda sujetando un compás presentado sobre mi pecho izquierdo desnudo.

V.: M.: ¿Por qué se os presentó un compás sobre vuestro pecho izquierdo desnudo en el momento de vuestra iniciación?

A.: Dado que el compás era un emblema de la tortura a mi cuerpo, así el recuerdo deberá probarlo siempre a mi mente, que deberé en cualquier período futuro cuando esté a punto de divulgar incorrectamente de los secretos Masónicos que se me confirieron en un punto de mucha confianza.

V.: M.: ¿En esta actitud qué estaba a punto de hacer?

A.: Tomar la Gran y Solemne Obligación del Masón.

V.: M.: Lo que le agradeceré realizar. (Golpe de mazo. Todos se levantan con el Signo de Aprendiz.)

A.: Yo N. N., en presencia del Gran Arquitecto del Universo y de esta Augusta, Respetable y Autorizada Logia de Libres y Aceptados Masones, regularmente reunida y debidamente dedicada, de mi propia y libre voluntad, por esto y sobre esto sincera y solemnemente, prometo y juro, que siempre ocultaré y jamás revelaré parte o partes, punto o puntos de los secretos o misterios pertenecientes a los Libres y Aceptados Masones en la Masonería, que ahora o en cualquier tiempo futuro me sean comunicados, a no ser que sea a un verdadero y legítimo Hermano o Hermanos, y ni aún a él o a ellos, hasta después de debida prueba, estricto examen o segura información proveniente de un Hermano bien conocido, de que él o ellos son dignos de confianza, o en el seno de una Logia justa, Perfecta y Regular, de Antiguos Francmasones. Además, prometo solemnemente que esos secretos no los escribiré, redactaré, esculpiré, marcaré, grabaré, o en cualquier otra forma los delinearé, ni permitiré o toleraré que otros lo hagan si estuviere en mi poder impedirlo, sobre nada movable o inamovable bajo la bóveda Celeste, por lo cual o en lo cual cualquier letra, carácter o figura o el más mínimo trazo de una letra, carácter o figura puedan llegar a ser legible o inteligible para mí o para cualquier persona en el mundo, de modo que nuestro arte secreto y misterios ocultos puedan ser indebidamente conocidos por causa de mi indignidad. Solemnemente juro observar todos estos puntos sin evasión, equivocación o reserva mental alguna, con el pleno conocimiento de que si llegare a violar alguno de ellos seré señalado como un individuo premeditadamente perjuro, carente de toda dignidad moral, y totalmente indigno de ser recibido en esta respetable Logia ni en cualquiera otra Logia Regular, o sociedad de hombres que estimen el honor y la virtud, por sobre las ventajas externas del rango y la fortuna. Así Dios me ayude y me mantenga firme en ésta mi Gran y

Solemne Obligación de Aprendiz Francmasón. (Todos cortan el signo y todos excepto el requerido se sientan).

V.: M.: Habiendo tomado la Solemne Obligación de Masón, ¿qué os solicitó el Maestro?

A.: Lo que habéis repetido puede ser considerado como nada más que una seria promesa; como compromiso de vuestra fidelidad, y para que sea tomada como una Solemne Obligación, deberéis sellarla con vuestros labios en el Volumen de la Ley Sagrada.

P.- ¿Qué os solicitó posteriormente?

A.: Habiendo estado por un tiempo considerable en estado de tinieblas, ¿cual, en vuestra situación actual, es el deseo predominante de vuestro corazón?

V.: M.: ¿Vuestra respuesta?

A.: La Luz. La cual el S..D., por orden del V..M., estuvo complacido de restaurarme.

V.: M.: Habiéndose os restaurado la bendición de la luz material, ¿sobre qué se solicitó vuestra atención?

A.: Las tres grandes Luces emblemáticas de la Francmasonería; las cuales son, el Volumen de las Leyes Sagradas, la Escuadra, y el Compás.

V.: M.: ¿Sus usos?

A.: Las Escrituras Sagradas son para gobernar nuestra fe; la Escuadra para regular nuestras acciones; y el Compás para mantenernos dentro de los debidos límites con toda la humanidad, particularmente con nuestros Hermanos en la Francmasonería.

V.: M.: ¿Cómo procedió posteriormente el Maestro?

A.: Fraternalmente me tomó de la mano derecha y dijo, Levantaos, Hermano recientemente juramentado entre Masones.

Ex **V.: M.:** Hermanos, con esto concluye la Segunda Lectura del Grado de Aprendiz.

La exhortación es:

El corazón que encubre, y la lengua que nunca devela inapropiadamente, el o los secretos o misterios de o pertenecientes a los Masones Libres y Aceptados en Masonería.

**LECTURA MASÓNICA
PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA
RITUAL EMULACION
TERCERA SECCION**

V.·. M.·.: Después que fuisteis levantado de la postura arrodillada, ¿qué se os permitió descubrir?.

A.·.: Las tres luces menores.

V.·. M.·.: ¿Cómo están situadas?

A.·.: Al E., S., y O.

V.·. M.·.: ¿Para qué propósito?.

A.·.: Para mostrar el debido recorrido del Sol, que emerge en el E., gana su lustre al meridiano en el S., y se pone en el O., así como los hombres son iluminados para actuar y laborar.

V.·. M.·.: ¿Por qué no se menciona el N.?

A.·.: Estando el Sol bajo nuestro horizonte, no entrega rayos de luz desde esa cuarta parte a nuestro hemisferio.

V.·. M.·.: ¿Qué representan estas luces menores?

A.·.: El Sol, la Luna, y el Maestro de la Logia.

V.·. M.·.: ¿Por qué al Sol, la Luna, y al Maestro?

A.·.: Al Sol para regular el día, la Luna para gobernar la noche, y el Maestro para dirigir y gobernar su Logia.

V.·. M.·.: ¿Por qué el Maestro de la Logia de Francmasones se compara con estas grandes luminarias?.

A.·.: Por la influencia benigna de el Sol y la Luna nosotros, como hombres, estamos capacitados para llevar a cabo las tareas de la vida social, así como el buen cuidado a instrucción del V.·.M.·.. (Saluda al V.·.M.·., Signo de **A.·.** y corta el saludo) que nosotros, como Masones, estamos capacitados para llevar a cabo los deberes que la Orden requiere de nosotros.

V.·. M.·.: Después de que las tres luces menores fueran explicadas, ¿cómo os instruyó el Maestro?

A.·.: Hermano N. N., por vuestro comportamiento humilde y sincero esta noche, simbólicamente, habéis escapado de dos grandes peligros, pero hay un tercero el cual, tradicionalmente, os acompañará hasta el último instante de vuestra existencia. Los

peligros de los que habéis escapado son los de apuñalamiento y estrangulación, puesto que a vuestra entrada en la Logia este puñal fue presentado sobre vuestro pecho izquierdo desnudo, implicando que si apresuradamente hubieseis intentado entrar, os hubieseis causado vuestra propia muerte por apuñalamiento, dado que el Hermano que lo sostenía habría permanecido firme cumpliendo así con su deber. Así mismo había una soga con un nudo corredizo alrededor de vuestro cuello, que hubiese hecho igualmente fatal cualquier intento de huida. Pero el peligro que, tradicionalmente, os acompañará hasta la última hora de vuestra vida era la pena física hasta hace un tiempo asociada con la Obligación de un Masón, que consistía en cortaros el cuello si revelaseis indebidamente los secretos de la Masonería. La pena completa era aquella de cortar vuestra garganta, sacar la lengua de raíz y ser enterrado en la arena del mar con marea baja, a la distancia de un cable de la playa, donde la marea regularmente sube y baja dos veces en 24 hrs. La inclusión de esta pena es innecesaria, puesto que la Obligación que habéis tomado esta noche la llevaréis por el resto de vuestra vida.

V.·. M.·.: ¿Qué posteriormente os solicitó?

A.·.: Habiendo tomado la Gran y Solemne Obligación de un Masón, me está permitido informaros que hay varios grados en la Francmasonería, y secretos peculiares restringidos a cada uno; estos, sin embargo, no son comunicados indiscriminadamente, sino que conferidos a los Candidatos de acuerdo a sus méritos y habilidades. Debo, entonces, proceder a confiaros los secretos de este Grado, o aquellos por las cuales nos reconocemos unos con otros del resto del mundo; pero debo preveniros para vuestra información general, que toda Escuadra, Nivel y Perpendicular son signos verdaderos y propios de ser conocidos por un Masón. Luego se espera de vos que os paréis perfectamente erecto, vuestros pies en Escuadra siendo vuestro cuerpo considerado entonces un emblema de vuestra mente, y vuestros pies la rectitud de vuestras acciones.

V.·. M.·.: ¿Qué os instruyó luego el Maestro?

A.·.: Di un paso corto hacia él con mi pie izquierdo, juntando el talón de mi pié derecho el hueco de este; este, me informó, es el primer paso regular en la Francmasonería, y es en esta posición en la que los secretos del grado son comunicados.

V.·. M.·.: ¿En qué consisten esos secretos?

A.·.: En un Signo, un Toque, y una Palabra.

V.·. M.·.: Os agradeceré hacer el signo en debida forma.

A.·.: (Saluda y corta el saludo).

V.·. M.·.: Comunicad el toque también.

A.·.: (Se comunica el Toque.)

V.·. M.·.: Hermano N. N, ¿está correcto?

A.·.: Lo está V.·.M.·. (saluda con el signo del grado en el cual la Logia está abierta y se sienta).

V.·. M.·.: ¿Que exige?.

A.·.: Una palabra.

V.·. M.·.: Dadme esa palabra.

A.·.: En mi Iniciación se me enseñó a ser cauteloso; la deletrearé o la dividiré con vos.

V.·. M.·.: Por favor, comenzad.

A.·.: (Se hace deletreándola y luego silabándola.)

V.·. M.·.: ¿De dónde deriva esta palabra?.

A.·.: De la columna o Pilar a la izquierda del Pórtico o Entrada del Templo del Rey Salomón, llamado así por _____, Bisabuelo de David, Príncipe y Gobernante de Israel.

V.·. M.·.: ¿El significado de esa palabra?

A.·.: Con Fuerza.

V.·. M.·.: Habiendo sido Juramentado e instruido, ¿donde fuisteis investido?

A.·.: Lo fui, con el emblema distintivo de un Masón, el cual el P.·.V.·. me informó es más antiguo que el Toison o Vellochino de Oro o el Águila Romana, más honorable que la Orden de la Jarretera o cualquier otra Orden en existencia, siendo el emblema de la inocencia y enlace de la amistad: me exhortó enérgicamente a usarlo siempre y considerarlo como tal; y posteriormente me informó que si nunca deshonro este emblema, (golpea el mandil con la mano derecha) él nunca me deshonrará a mí.

V.·. M.·.: ¿Repetid la instrucción que recibisteis del Maestro.

A.·.: Dejadme agregar a las observaciones del P.·.V.·., que no debéis poner os nunca este emblema cuando vayáis a visitar una Logia en la cual hay un Hermano con quien tengáis alguna diferencia, o en contra del cual tengáis alguna animosidad. En tal caso se espera que lo invitéis a poner os de acuerdo amigablemente o zanjar vuestras diferencias, cuando las tengáis efectuadas, entonces podréis vestiros, entrar a la Logia y trabajar con el amor y armonía que en todo tiempo debe caracterizar a los Francmasones. Pero si, desafortunadamente, vuestras diferencias son de tal naturaleza que no pueden ser resueltas fácilmente, será mejor que uno o ambos se retiren antes que la armonía de la Logia sea perturbada por vuestra presencia.

V.·. M.·.: Luego, ¿dónde fuisteis ubicado?.

A.·.: En la parte N.E. de la Logia.

V.·. M.·.: Repetid el cargo de cuando fuisteis recibido.

A.·.: Es costumbre, en la construcción de todo edificio de importancia, colocar la primera piedra o piedra de fundación, en el ángulo N.E. del edificio. Vos, recién

admitido en la Masonería, estáis colocado en la parte N.E. de la Logia para representar, de un modo figurado, aquella piedra, y a partir de los cimientos puestos esta noche, podéis levantar una superestructura perfecta en todas sus partes y honrosa para su constructor. Tenéis en este momento, todas las apariencias de un Masón justo y recto, y os recomiendo, de la manera más fervorosa, que os conservéis y obréis siempre como tal. Procederé inmediatamente a poner parcialmente a prueba vuestros principios, apelando a que ejercitéis una virtud que puede justamente ser considerada como el carácter distintivo del corazón del Masón -- me refiero a la Caridad. No necesito extenderme sobre sus méritos, pues no dudo que la hayáis sentido y practicado a menudo. Bastará con decir que tiene la aprobación del Cielo y de la Tierra, y que como su hermana, la Misericordia, bendicen tanto al que da como aquel que la recibe. En una sociedad tan bastamente extendida como la Francmasonería, cuyas ramificaciones se extienden por toda la superficie del globo habitado, no puede negarse que existen indudablemente, muchos hermanos de rango y opulencia; tampoco podemos ocultar, que entre los miles de hombres que se cobijan en sus banderas, hay algunos que, por circunstancias inevitables de calamidad y desdichas, están reducidos al estado de la pobreza y miseria. En favor de ellos es costumbre entre nosotros despertar los sentimientos de todo recién iniciado, haciendo una llamada a vuestros sentimientos y solicitándoos la caridad según vuestros medios. Cualquier cantidad que os halléis dispuesto a erogar con tal fin, entregadla al S.·D.·. Ella será recibida con gratitud y fielmente distribuida.

V.·. M.·.: ¿Vuestra respuesta?

A.·.: Que fui despojado de todo valor previo a mí entrada en la Logia, o gustosamente hubiese dado.

V.·. M.·.: ¿La respuesta del Maestro?

A.·.: Os congratulo por los honorables sentimientos por los cuales habéis actuado; asimismo como la inhabilidad que esta actual instancia os impide gratificarlos. Creedme, esta prueba no fue hecha con el objeto de jugar con vuestros sentimientos; lejos de ello está nuestra intención. Fue hecho por tres razones especiales.

V.·. M.·.: ¿La primera de estas razones?

A.·.: Poner mis principios a prueba.

V.·. M.·.: ¿La segunda?

A.·.: Poner en evidencia ante los Hermanos que no tenía metal ni sustancia metálica en mí ya que si la hubiese tenido, la ceremonia de mi iniciación hasta ese punto debería haberse repetido.

V.·. M.·.: ¿La tercera?

A.·.: Como un recuerdo a mi propio corazón, que si alguna vez en el futuro me encontrase a un Hermano en circunstancias de aflicción quien solicite mi asistencia, deberé recordar este momento peculiar cuando fui recibido en la Masonería, pobre y sin

dinero, y alegremente abrazar la posibilidad de practicar esa virtud que he profesado admirar.

V.·. M.·.: ¿Qué os presentó el Maestro?

A.·.: Las herramientas de un Aprendiz Francmasón, que son la regla de 24 pulgadas, el Mazo común, y el Cincel.

V.·. M.·.: ¿Sus usos?

A.·.: La Regla de 24 Pulgadas es para medir nuestro trabajo, el Mazo común para sacar todas las protuberancias e impurezas, y el Cincel para posteriormente suavizar y preparar la piedra y dejarla lista para trabajadores de manos más expertas.

V.·. M.·.: Pero, como no somos todos Masones Operativos, sino más bien libres y aceptados o especulativos, ¿cómo aplicamos estas herramientas a nuestra moral?

A.·.: En este sentido, la Regla de 24 Pulgadas representa las veinticuatro horas del día, parte de las cuales deben dedicarse en orar al Dios Todopoderoso, parte al trabajo y refrigerio, y parte en servir a un amigo o hermano en momentos de necesidad, sin detrimento para nosotros o nuestros familiares. El Mazo común representa la fuerza de la conciencia, que debe subyugar todo pensamiento vano e inútil que pueda obstruirnos en cualquiera de los períodos antes mencionados, de modo que nuestras palabras y acciones puedan ascender puras al Trono de Gracia. El Cincel nos indica las ventajas de la educación, por cuyos medios solamente seremos miembros aptos de una Sociedad regularmente organizada.

V.·. M.·.: ¿Cómo os instruyó el Maestro entonces?

A.·.: Como en el curso de la tarde se os han requerido ciertos cargos para vuestra iniciación, es justo de sepáis mediante cual autoridad actuamos. Esta es nuestra Carta Patente o Autorización de la Gran Logia de _____ para vuestra inspección en esta o cualquier otra oportunidad. Este es el Libro de las Constituciones y este nuestro Reglamento Particular; de los cuales os recomiendo estudiar seriamente, en cuanto que uno le instruirá con respecto a los deberes de debéis a la Orden en general, y el otro en cuanto a los que debéis a esta Logia en particular.

V.·. M.·.: ¿Qué autorización recibisteis?

A.·.: Para retirarme y vestirme apropiadamente, y el V.·.M.·. informó que a mi retorno a la Logia solicitaría mi atención a una exhortación, fundado en la excelencia de la Institución y las calificaciones de sus miembros.

V.·. M.·.: Cuando fuisteis ubicado en la parte N.E. de la Logia, asistido por las tres luces menores, ¿qué fuisteis capaz de descubrir?

A.·.: La forma de la Logia.

V.·. M.·.: ¿Qué forma?

A.: Un paralelepípedo.

V. M.: Describid sus dimensiones.

A.: El largo de E. a O., el ancho de N. a S., su profundidad desde la superficie de la tierra al centro, y tan alta como el firmamento.

V. M.: ¿Por qué una Logia de Francmasones se describe con tan vasta extensión?

A.: Para mostrar la universalidad de la ciencia; así mismo, la caridad de un Masón no debe conocer límites salvo los de la prudencia.

Ex **V. M.:** Hermanos, esto concluye la Tercera Lectura del Grado de Aprendiz La exhortación Es:

A todos los Masones afligidos, dondequiera que se encuentren dispersos sobre la tierra y el agua, deseándoles un rápido alivio a sus sufrimientos y un seguro retorno a su país natal, si así lo desearan.

**LECTURA MASÓNICA
PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA
RITUAL EMULACIÓN
CUARTA SECCIÓN**

V.:. M.:.: ¿En qué suelo se levanta vuestra Logia?

A.:.: En Suelo Sagrado.

V.:. M.:.: ¿Por qué en Suelo Sagrado?

A.:.: Porque la primera logia fue consagrada.

V.:. M.:.: ¿Por qué fue consagrada?

A.:.: Tomando en cuenta las tres grandes ofrendas realizadas allí, que contaban con la Divina aprobación.

V.:. M.:.: Las que os agradeceré especificar.

A.:.: Primero, la pronta complacencia de Abraham con la voluntad de Dios, en cuanto a no rechazar el ofrecer a su hijo Isaac en sacrificio ardiente, cuando el Todopoderoso se complació en sustituirlo por una víctima más conveniente en su lugar. Segundo, las muchas oraciones piadosas y ofrecimientos del Rey David, que realmente pacificaron la ira de Dios, manteniendo una plaga que diezmo a su gente, cuando inadvertidamente los había censado ; y, en tercer lugar, los agradecimientos, oblaciones, sacrificios ardientes, y costosas ofrendas que Salomón, Rey de Israel hizo, cuando se completó, dedicó y consagró el Templo de Jerusalén al servicio de Dios. Estas tres hicieron, hacen, y confío en que harán, el suelo de la Francmasonería sagrado.

V.:. M.:.: ¿Cómo están situadas nuestras Logias?.

A.:.: De E. a O.

V.:. M.:.: ¿Por qué?

A.:.: Porque en todos los lugares de adoración Divina, así como las Logias Masónicas regularmente bien formadas y constituidas, están, o debieran estar, así situadas.

V.:. M.:.: A lo que asignamos tres razones Masónicas; le agradeceré dar la primera.

A.:.: El Sol, la Gloria del Señor, se levanta en el E. y se pone en el O.

V.:. M.:.: ¿La segunda?

A.:.: El aprendizaje originado en el E. y luego esparcida su benéfica influencia en el O.

V.:. M.:.: ¿La tercera, última y gran razón?

A.:.: Donde quiera que contemplemos el trabajo de la creación, rápida y alegremente debemos adorar al Todopoderoso Creador, quien nunca se ha quedado sin un testigo

viviente entre los hombres. Desde los periodos más tempranos del tiempo, se nos ha enseñado a creer en la existencia de la Deidad. Hemos leído de Abel con una ofrenda más aceptable al Señor que la de su hermano Caín; de Enoch caminando con Dios; de Noé siendo un hombre justo y recto en su día así como su generación, y un Maestro; de Jacob luchando con un ángel, predominando, y luego obteniendo una bendición para el mismo y para la posteridad. Pero nunca hemos oído o leído de ningún lugar que haya sido separado de la solemnidad pública a la devoción divina hasta después de la liberación de los hijos de Israel de la esclavitud Egipcia; lo que satisfizo al Todopoderoso efectuar con su gran mano y extendido brazo, bajo la conducción de Su fervoroso sirviente Moisés, de acuerdo a la promesa que le había hecho a su ancestro Abraham, que El haría de su semilla gente grande y poderosa, numerosos como las estrellas del cielo por numero, y la arena del mar por multitud. Y que estaban a punto de tener acceso a sus enemigos, y heredar la tierra prometida, el Todopoderoso pensaba revelarles aquellas tres más excelentes instituciones - llamadas - las Leyes Morales, Ceremoniales y Judiciales. Y para mejor solemnización de la adoración Divina, así como receptáculo de las Tablas de la Ley, Moisés levantó una tienda o tabernáculo a ser erigido en el desierto, que por orden especial de Dios se situaría de E. a O., para que Moisés hiciera todo de acuerdo al patrón que le había mostrado el Señor en el Monte SINAI. Esta Tienda o Tabernáculo posteriormente probó ser un plano, en lo que se refiere a la ubicación, del más magnífico Templo construido en Jerusalén por un Príncipe sabio y poderoso, el Rey Salomón, cuyo real esplendor y lustre sin paralelo trascendió más allá de las ideas. Esta es la tercera, última, y gran razón que yo como Masón os puedo dar, acerca del Por qué todos los lugares de adoración Divina, así como las Logias Masónicas regulares, bien formadas, y constituidas deben estar situadas de esta manera.

V.: M.: ¿Qué soporta una Logia de Francmasones?

A.: Tres grandes pilares.

V.: M.: ¿Cómo se les llama?

A.: Sabiduría, Fuerza y Belleza.

V.: M.: ¿Por qué Sabiduría, Fuerza, y Belleza?

A.: Sabiduría para idear, Fuerza para sostener, y Belleza para adornar.

V.: M.: Moralizadlas.

A.: Sabiduría para conducirnos en todas nuestras tareas; Fuerza para sostenernos en todas nuestras dificultades; y Belleza para adornar al hombre interno.

V.: M.: Ilustradlas

A.: El Universo es el Templo de la Deidad a quien servimos; Sabiduría, Fuerza, y Belleza tienen relación con Su trono como pilares de Su trabajo; porque Su Sabiduría es infinita, Su fuerza omnipotente, y la Belleza brilla a través de toda la creación en simetría y orden. Los Cielos que ha desplegado sobre nosotros como pabellón, la tierra que El ha plantado como apoyo a nuestros pies; El ha coronado Su Templo con estrellas

como diadema, y con Su mano El extiende el poder y gloria. El Sol y la Luna son los mensajeros de Su Voluntad, y todas Su Ley concuerda. Los tres grandes pilares que soportan una Logia de Francmasones son emblemas de estos atributos divinos, y ulteriormente representan a Salomón Rey de Israel, Hiram Rey de Tiro, e Hiram Abiff.

V.·. M.·.: ¿Por qué estos tres grandes personajes?

A.·.: Salomón Rey de Israel por su sabiduría en la construcción, concreción, y dedicación del Templo de Jerusalén al servicio de Dios; Hiram Rey de Tiro por su fuerza para soportarlo con hombres y materiales; e Hiram Abiff por su curiosa y maestra ejecución en embellecer y adornar el mismo.

V.·. M.·.: Como no tenemos nobles Órdenes de Arquitectura conocidas con los nombres de Sabiduría, Fuerza y Belleza, ¿cómo nos referimos a ellas?

A.·.: Por las tres más celebradas, que son el Jónico, Dórico y Corintio.

V.·. M.·.: Nombre el techo de una Logia de Francmasones.

A.·.: Una Bóveda Celestial de diversos colores, iguales al Firmamento.

V.·. M.·.: Cómo Masones, ¿cómo esperamos llegar allí?

A.·.: Con la asistencia de una Escalera, llamada en las Sagradas Escrituras la Escala de Jacob.

V.·. M.·.: ¿Por qué se la llama Escala de Jacob?

A.·.: Rebeca, la amada esposa de Isaac, sabiendo por Divina inspiración que una bendición peculiar se había investido en el alma de su esposo, estaba deseosa de obtenerla para su hijo favorito Jacob, aunque por derecho de nacimiento le correspondía a Esau el primogénito. Jacob antes había obtenido fraudulentamente la bendición de su padre, lo que lo obligó a huir de la ira de su hermano, que en un momento de rabia y decepción había amenazado con matarle. Como viajó a Padan-Aram, en la tierra de Mesopotamia (donde por estrictas órdenes de su padre se había dirigido), estando cansado y rendido en un llano del desierto, se tendió a descansar, teniendo la tierra por cama, una piedra por almohada, y la bóveda del cielo por cobertor. Allí en una visión él vio una escalera, cuyo extremo superior alcanzaba los Cielos, y los Ángeles del Señor ascendían y descendían desde allí. Fue cuando el Todopoderoso hizo una solemne alianza con Jacob, en cuanto a que si seguía Sus leyes, y guardaba sus mandamientos, El no solo lo llevaría de vuelta a la casa de su padre en paz y prosperidad, sino que también lo haría semilla de gente grande y poderosa. Esto fue ampliamente verificado; dado que después de un lapso de veinte años Jacob retornó a su país natal, y fue amablemente recibido por su hermano Esau; su hijo favorito José fue posteriormente, por encargo del Faraón, convertido en el segundo hombre de Egipto; y los hijos de Israel, altamente favorecidos por el Señor, llegaron a ser, con el paso del tiempo, una de las grandes y poderosas Naciones en la faz de la tierra.

V.·. M.·.: ¿De cuantas etapas o escalones está compuesta esta escalera?

A.: De muchas etapas o escalones, que apuntan a muchas virtudes morales; de las cuales hay tres principales, que son FE, ESPERANZA y CARIDAD.

V. M.: ¿Por qué Fe, Esperanza, y Caridad?

A.: Fe en el Gran Arquitecto del Universo; esperanza en la Salvación; y para tener Caridad con todos los hombres.

V. M.: Le agradeceré definir FE. **A.:** Es el fundamento de toda Justicia, el enlace de toda amistad, y el principal soporte de la sociedad civil. Vivimos y avanzamos por la Fe. Por ella tenemos un continuo reconocimiento del Ser Supremo. Por la Fe tenemos acceso al Trono de Gracia; está justificado, aceptado y, finalmente, recibido. Una Fe verdadera y sincera es la evidencia de cosas no vistas, pero la sustancia de lo que esperamos. Esto, bien mantenido y contestado en nuestra profesión Masónica, nos traerá aquellas benditas mansiones, donde deberemos estar eternamente felices con Dios (Signo de reverencia). El Gran Arquitecto del Universo (se corta el signo).

V. M.: ¿ESPERANZA?

A.: Es el ancla del alma, segura y firme; que ingresa dentro del velo dejando que una firme confianza y la fidelidad del Todopoderoso nos anime en nuestros esfuerzos, y nos enseñe a fijar nuestros deseos dentro de los límites de Sus mas benditas promesas. Así deberemos tener éxito. Si pensamos que algo es imposible, nuestro despotismo lo hará realidad así, pero quien persevera en una causa justa finalmente se sobrepondrá a todas las dificultades.

V. M.: ¿CARIDAD?

A.: Encantadora en sí misma, es el ornamento más brillante que puede adornar nuestra profesión Masónica. Es el mejor desafío y segura prueba de la sinceridad de nuestra religión [hermandad]. La Benevolencia, representada por la Caridad nacida del Cielo, es un honor para la nación donde nace, se nutre y se acaricia. Feliz es el hombre que, sembrada en su pecho, tiene la semilla de la benevolencia. No envidiará a su vecino, ni creará cuento divulgado en su prejuicio; perdonará las ofensas de los hombres, y se esforzará en borrarlos de su memoria. Entonces Hermanos, recordemos que somos Masones Libres y Aceptados; siempre listos a escuchar a quien implore por nuestra ayuda, y, por aquel que está en necesidad, no nos abstengamos nunca de una mano liberadora. así nuestro corazón sentirá la recompensante satisfacción por nuestro trabajo, y el producto del amor y Caridad seguramente seguirá.

V. M.: ¿Sobre qué descansa esta escalera e una Logia de Francmasones?

A.: En el Volumen de la Ley Sagrada.

V. M.: ¿Por qué descansa allí?

A.: Debido a las doctrinas contenidas en el Libro Sagrado en las que se nos enseña a creer en las dispensas de la Divina Providencia; que consolida la fuerza de nuestra Fe, y nos permite ascender el primer peldaño. Esta Fe naturalmente crea en nosotros la Esperanza de comenzar a compartir las promesas aquí registradas; esta Esperanza nos

permite ascender el segundo escalón. Mas el tercero y último, que es la Caridad, comprende todo; y el Masón que posee esta virtud en el más amplio sentido se le puede evaluar justamente al haber alcanzado la cúspide de su profesión: figurativamente hablando, una mansión etérea, velada a los ojos mortales por el firmamento estrellado, emblemáticamente representado en nuestras Logias por siete estrellas, que hacen alusión al número de Masones regulares; sin este número ninguna Logia es perfecta, ni se puede iniciar legalmente a un candidato en la Orden.

Ex **V.·. M.·.**: Hermanos, esto concluye la Cuarta Lectura del Grado de Aprendiz.

La Exhortación es:

Cada Masón puede lograr la cumbre de su profesión, donde lo justo logrará seguramente su debida recompensa.

**LECTURA MASÓNICA
PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA
RITUAL EMULACIÓN
QUINTA SECCIÓN**

V.·. M.·.: ¿De qué se compone una Logia de Francmasones?.

A.·.: De Ornamentos, Muebles y Joyas.

V.·. M.·.: Nombre los Ornamentos.

A.·.: El Pavimento de Mosaico, la Estrella Flamígera y el Borde dentado o ajedrezado.

V.·. M.·.: ¿Su ubicación?.

A.·.: El Pavimento de Mosaico es el hermoso piso de la Logia; la Estrella Flamígera la gloria en el centro; y el Borde dentado o ajedrezado el trabajo detallado alrededor del mismo.

V.·. M.·.: le agradeceré moralizarlos.

A.·.: Se puede decir que el Pavimento de Mosaico abigarrado y entramado, destaca la diversidad de objetos que decoran y adornan la creación, las partes animadas así como las inanimadas. La Estrella Flamígera, o la gloria en el centro, nos indican el Sol, que ilumina la tierra, y mediante su benigna influencia dispensa sus bendiciones a la humanidad en general. El Borde dentado o ajedrezado nos indica los Planetas; los cuales en sus varias revoluciones, forman un hermoso borde o adorno alrededor de la gran luminaria, el Sol, así como este otro bordea una Logia de Francmasones.

V.·. M.·.: ¿Por qué el Pavimento de Mosaico fue introducido en la Francmasonería?.

A.·.: Mientras los pasos del hombre pisan en varios e inciertos incidentes de la vida, y sus días están abigarrados y entramados por una extraña contrariedad de eventos, su paso por la existencia, aunque atendidos a veces por una circunstancias prósperas, a menudo se ven sitiados por una multiplicidad de males. Por lo tanto, nuestra Logia esta amoblada con el Pavimento de Mosaico, para indicarnos la incerteza de todas las cosas en la tierra. Hoy día podemos pasar por la prosperidad; mañana podemos tambalearnos por los desiguales caminos de la debilidad, la tentación, y la adversidad. Entonces mientras tales emblemas están ante de nosotros, nos instruyen moralmente a no alardear por cualquier cosa, a dar atención a nuestros caminos, de caminar verticalmente y con humildad ante Dios, dado que no hay momento en la vida en el cual el orgullo puede fundirse con la estabilidad; mientras que unos nacen en una mejor situación que otros, cuando llegamos a la tumba, estamos todos en el nivel, puesto que la muerte destruye toda las distinciones; y mientras nuestro pie pisa el Pavimento de Mosaico, dejemos que nuestras ideas recurran a la instancia original; Permitámonos como hombres buenos y Masones, actuar de acuerdo a los dictados que nos indican nuestra razón, para practicar la caridad, mantener la armonía, y esforzarnos para vivir en unidad y amor fraternal.

V.·. M.·.: Nombre el mobiliario de la Logia.

A.·.: El Volumen de las Leyes Sagradas, el Compás y la Escuadra.

V.·. M.·.: ¿Sus usos?.

A.·.: Las Sagradas Escrituras son para regular y gobernar nuestra fe. Sobre ellos juramentamos u obligamos a nuestros candidatos a la Francmasonería. Así el Compás y la Escuadra, juntos, regulan nuestras vidas y acciones.

V.·. M.·.: ¿De quién deriva la primera, y a quién pertenecen más precisamente las otras dos?.

A.·.: El Volumen Sagrado se deriva de Dios al hombre en general; el Compás pertenece al Gran Maestro en particular; y la Escuadra a toda la Orden.

V.·. M.·.: ¿Por qué el Volumen Sagrado de Dios al hombre en general?..

A.·.: Porque el Todopoderoso se ha complacido en revelar más de Su Divino ser en este Libro Sagrado que por cualquier otro medio.

V.·. M.·.: ¿Por qué el Compás al Gran Maestro en particular?..

A.·.: Porque, siendo el jefe de los instrumentos de los que se hacen uso en la formación de planos de Arquitectura y diseños, es peculiarmente apropiado al Gran Maestro, como un emblema de su dignidad; él es Jefe, Cabeza, y Gobernador de la Orden.

V.·. M.·.: ¿Y Por qué la Escuadra para toda la Orden ?.

A.·.: La Orden habiendo sido juramentada u obligada en la Escuadra, está consecuentemente delimitada para actuar de esa manera.

V.·. M.·.: Antes que nuestros antiguos hermanos tuvieran el beneficio de Logias regulares, bien formadas, y constituidas como las disfrutamos ahora, ¿donde se juntaban?..

A.·.: En las altas colinas y en los bajos valles, incluso en el valle de Jehoshaphat, y muchos otros lugares secretos.

V.·. M.·.: ¿Por qué alto, bajo, y muy secreto?.

A.·.: Para observar mejor a cualquiera que pudiera ascender o descender; en el caso que se aproximara un extraño, el Guarda Templo Exterior pudiera dar aviso oportuno al Maestro para cubrir a los Hermanos, cerrar la Logia, guardar las Joyas, y en consecuencia prevenir que cualquiera de nuestros secretos Masónicos pudiera ser ilegalmente obtenido.

V.·. M.·.: Hablasteis de Joyas, y de ser cuidadoso con ellas; ¿cuántas hay en la Logia?..

A.·.: Tres móviles y tres inmóviles.

V.·. M.·.: Nombrad las Joyas móviles.

A.·.: La Escuadra, el Nivel y la Plomada.

V.·. M.·.: ¿Sus usos?.

A.·.: La Escuadra para probar, y ajustar los bordes rectangulares de los edificios y para asistir en poner la materia bruta en la debida forma; el Nivel para poner niveles y ajustar las horizontales; la Plomada para probar, y ajustar los montantes mientras se fijan a las bases apropiadas.

V.·. M.·.: De esto pareciera que se trata de meras herramientas mecánicas; ¿Por qué las llamáis Joyas?..

A.·.: Teniendo en cuenta sus tendencias morales, lo que las representa como Joyas de inestimable valor.

V.·. M.·.: Os agradeceré moralizarlas.

A.·.: La Escuadra nos enseña a regular nuestras vidas y acciones de acuerdo a los lineamientos y reglas Masónicas, y a armonizar nuestra conducta en esta vida de modo que nos mostremos en forma aceptable al Ser Divino de quien provienen todas las cosas buenas, y a quien deberemos rendir cuenta de todas nuestras acciones. El Nivel demuestra que todos nacemos del mismo origen, provenimos de la misma naturaleza y compartimos la misma esperanza; y a pesar de que las distinciones entre los hombres son necesarias para preservar la subordinación, no deben haber evidencias de situación que nos haga olvidar que somos Hermanos, el que está en el menor nivel de la rueda de la fortuna tiene el mismo derecho a nuestro respeto, cuando llegue el momento - como el más sabio de nosotros no sabe en qué momento - cuando todas distinciones, salvo aquellas de bondad y la virtud cesaran, y la muerte, el nivelador de toda la grandeza humana, nos reducirá al mismo estado. La infalible Plomada, que, como la escalera de Jacob, conecta al cielo y la tierra, el criterio de la rectitud y la verdad. Nos enseña a caminar justos y rectos ante Dios y el hombre, sin desviarnos a la izquierda o a la derecha del camino de la virtud; sin ser un entusiasta, persecutor, o calumniador de la religión, ni inclinándose hacia la avaricia, injusticia, malicia, venganza ni la envidia y el desprecio a la humanidad, sino estando por sobre toda propensión que pueda dañar a otros. Dirigir el barco de la vida por sobre el océano de la pasión sin dejar de lado que el timón de la rectitud es la mayor perfección a la que el ser humano puede aspirar; y como el constructor levanta su columna mediante el nivel y la perpendicular, así debe todo Masón conducirse a través del mundo, para observar la debida media entre la avaricia y la profusión, para mantener las escalas de la justicia con igual equilibrio, para hacer coincidir sus pasiones y prejuicios con la justa línea de su conducta, y teniendo en cuenta en todas sus búsquedas la visión de la eternidad. Entonces, la Escuadra nos enseña moralidad, el Nivel igualdad, y la Plomada justicia y rectitud en la vida y las acciones.

V.·. M.·.: ¿Por qué son llamadas Joyas móviles?.

A.·.: Porque son usadas por el Maestro y sus Vigilantes, y son transferibles a sus sucesores en la Ceremonia de Instalación.

V.·. M.·.: ¿Cual es la que distingue al Maestro?.

A.·.: La Escuadra; y ¿Por qué V.·. M.·.? (Saluda)

V.·. M.·.: (A los Hermanos, manteniendo la escuadra con la mano izquierda) Pues es por la ayuda de la Escuadra que la materia bruta se lleva a la forma debida, de modo que es al conducirse por la Escuadra que el Maestro hace que las animosidades se desplomen, cuando desafortunadamente afloran entre los Hermanos, ya que los asuntos de la Masonería debe conducirse con armonía y decoro.

A.·.: (Corta el saludo.) **V.·. M.·.:** Hermano P.V., ¿Por qué os distinguís por el Nivel?.

P.·.V.·. (Se levanta y se mantiene de pie con el saludo, sosteniendo el Nivel en la mano izquierda) Porque siendo este un emblema de igualdad, precisa las medidas iguales a las que debo aspirar, en conjunto con vos, Venerable Maestro (corta el saludo) en la buena regulación y gobierno de la Logia. (Se sienta)

V.·. M.·.: Hermano S.·.V.·., ¿Por qué sois distinguido por la Plomada?.

S.·.V.·.: (Se levanta y se mantiene de pie con el saludo, manteniendo la Plomada en la mano izquierda) Al ser este un emblema de rectitud, precisa la integridad de las medidas que estoy abocado a seguir, en conjunto con vos, Venerable Maestro (corta el saludo) y mi Hermano P.·.V.·. (Lo saluda y corta el saludo) en la buena regulación y gobierno de la Logia, (se sienta) particularmente en el examen de los visitantes, para evitar que por mi negligencia cualquier persona no calificada pueda obtener admisión a nuestras asambleas y los Hermanos sean en consecuencia inocentemente inducidos a violar su Obligación.

V.·. M.·.: Nombrad las Joyas Inmóviles.

A.·.: La Tabla de Trazar, y las Piedras Brutas y Perfecta.

V.·. M.·.: ¿Sus usos?.

A.·.: La Tabla de Trazar para que el Maestro trace las líneas y dibuje en ella los diseños; la Piedra Bruta para que el **A.·.** trabaje, marque y desbaste; y la Piedra Perfecta para que el artesano experimentado pruebe y ajuste sus niveles.

V.·. M.·.: ¿Porque son éstas llamadas Joyas Inmóviles ?.

A.·.: Porque permanecen abiertas e inmóviles en la Logia para que los Hermanos las usen para moralizar.

V.·. M.·.: Hay una hermosa comparación entre las Joyas Inmóviles y el mobiliario de la Logia de la cual le estaré agradecido.

A.·.: Así como la Tabla de Trazar es para que el Maestro trace las líneas y dibuje los diseños, mientras mejor se permita a los Hermanos llevar a cabo la estructura esperada con regularidad y propiedad, así el Volumen de la Ley Sagrada puede justamente juzgarse con la Tabla de Trazar Espiritual del Grande Arquitecto del Universo; en la

cual se colocan tales leyes Divinas y planes morales, de modo que el entendido en esto, y adherente a aquello, pueda traernos la mansión etérea, que no se hace con las manos, eterna en los Cielos. La Piedra Bruta es una piedra, bruta y áspera como está en la cantera, hasta que, por la industria e ingeniosidad del trabajador, sea modelada, labrada en debida forma, y ajustada para la estructura prevista. Ésta representa al hombre en su infancia o estado primitivo, bruto o sin pulir como esta piedra, hasta que, por medio del cuidado y atención de sus padres o guardianes le den una educación liberal y virtuosa, su mente llegue a ser cultivada y él en consecuencia se convierta en un elemento apropiado para la sociedad civilizada La Piedra Perfecta es una piedra verdadera o escuadrada; pulida solo para ser probada por la Escuadra y el Compás. Esto representa al hombre en la declinación de los años, después de una vida regular debidamente utilizada en actos de piedad y virtud, la que no puede de otra manera ser probada y aprobada por otro medio que la Escuadra de la Palabra de Dios y el Compás de su propia conciencia.

V.·. M.·.: Estando la Logia terminada, amoblada, y decorada. ¿a quién se la dedicamos como Logia en general?.

A.·.: A Dios y Su servicio.

V.·. M.·.: ¿Y luego a quien?.

A.·.: Al Rey Salomón.

V.·. M.·.: ¿Por qué al Rey Salomón?.

A.·.: Siendo él el primer Príncipe que sobresalió en Masonería, y bajo cuyo patronato real se obtuvieron muchos de nuestros misterios Masónicos mediante su primera sanción

Ex **V.·. M.·.:** Hermanos, esto concluye la Quinta Lectura del Grado de Aprendiz .

**LECTURA MASÓNICA
PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA
RITUAL EMULACIÓN
SEXTA SECCIÓN**

V.·M.·: Nombre el primer punto en la Francmasonería.

A.·: Rodilla izquierda desnuda e inclinada.

V.·M.·: ¿Por qué se le llama el primer punto?

A.·: Sobre mis rodillas inclinadas se me enseñó a adorar a mi Creador, sobre mi rodilla izquierda inclinada se me inició en la Francmasonería.

V.·M.·: ¿Hay un punto clave?

A.·: Estar feliz y comunicar nuestra felicidad a los demás.

V.·M.·: ¿Un punto principal?

A.·: Un punto dentro de un círculo.

V.·M.·: Definid ese punto.

A.·: En todas la Logias regulares, bien formadas, y constituidas, hay un punto dentro de un círculo del cual los Hermanos no pueden errar. Este círculo está delimitado entre el N. y el S. por dos líneas paralelas, una representando a Moisés y la otra al Rey Salomón. En la parte superior de este círculo reposa el Volumen de la Ley Sagrada, que soporta la escala de Jacob, el extremo superior que alcanza los cielos; y estamos convencidos que en este Libro Santo, y como adherentes a las doctrinas allí contenidas, como los son estas dos paralelas, debieran llevarnos a Él quien no nos decepcionará, así como Él no sufrirá decepción. Yendo alrededor de este círculo deberemos tocar necesariamente ambas líneas paralelas, como en el Volumen Sagrado; y mientras un Masón se mantenga así circunscrito, no puede errar.

V.·M.·: Nombrad los principios sobre los cuales se funda la Orden.

A.·: Amor fraternal, Auxilio, y Verdad.

V.·M.·: Os agradeceré definir AMOR FRATERNAL.

A.·: Mediante la existencia del Amor Fraternal se nos ha enseñado a preocuparnos por toda la especie humana como una familia, en lo bueno y en lo malo, del rico y del pobre, creados por Un Ser Todopoderoso, y enviados al mundo para el auxilio, soporte y protección de unos con otros. En este principio la Masonería une a los hombres de todo país, secta, y opinión, y por sus dictados concilia la verdadera amistad por sobre aquellas cosas que de otra manera permanecerían perpetuamente a distancia.

V.·M.·: ¿AUXILIO?

A.: El auxilio a los afligidos es deber que incumbe a todos los hombres, particularmente a los Masones, quienes se ha unido por una cadena indisoluble de sincero afecto; por lo tanto para auxiliar al infeliz, simpatizar con su mala fortuna, tener compasión por sus miserias, y restaurar la paz a sus mentes apesadumbradas es el gran deber que tenemos en vista; sobre esta base establecimos nuestra amistad y formamos nuestras relaciones.

V.M.: ¿VERDAD?

A.: Es un atributo Divino, y la base de toda virtud Masónica; para ser un buen y verdadero hombre, se nos enseña esta lección en el momento de nuestra Iniciación; sobre este gran tema contemplamos, y mediante sus inequívocos dictados, nos esforzamos para regular nuestras vidas y acciones. Por lo tanto, la hipocresía y el engaño, como debe ser, son desconocidos para nosotros, la sinceridad y el trato llano son nuestras características distintivas, mientras que el corazón y la lengua se unen para promocionar el bienestar de los demás, regocijándonos en la prosperidad del Arte.

V.M.: ¿Cuántas formas originales tenemos en la Francmasonería?

A.: Cuatro: llamadas Gutural; Pectoral; Manual, y Pedestre.

V.M.: Os agradeceré mostrar Masónicamente a que partes del cuerpo se refieren.

A.: El Gutural a la garganta (No se hace el paso, Signo de A) se refiere a la pena simbólica del Grado, que implica que como hombre de honor, un Masón preferiría que su cuello sea cortado (Corta el Signo) antes que develar indebidamente los secretos de la Masonería. Pectoral al pecho (Coloca su mano derecha en su pecho izquierdo), donde estos secretos deben ser depositados a salvo y en forma segura del mundo popular que no es Masón. (Baja la mano) Manual (Extiende su mano derecha hacia el frente con la palma hacia abajo) la mano sobre el Volumen de la Ley Sagrada, como prueba de mi consentimiento a la Obligación de un Masón. (Corta el signo). Pedestre (coloca el pie en escuadra) el pie formando una escuadra en la parte N.E. de la Logia, denotando un Masón justo y recto.

V.M.: ¿Tienen alguna otra alusión?

A.: A las cuatro virtudes cardinales, llamadas: Templanza, Fortaleza, Prudencia, y Justicia.

V.M.: Os agradeceré definir TEMPLANZA.

A.: Se refiere a las debidas restricciones de las pasiones y afectos, que representan un cuerpo domable y gobernable, y releva a la mente de las tentaciones del vicio. Esta virtud debe ser considerada como una práctica constante de cada Masón, y que por lo tanto nos enseña a evitar el exceso, o las contrariedades de cualquier vicio o hábitos licenciosos, que pudiera, invariablemente, llevarnos a traicionar la verdad, que tradicionalmente está sujeta a la penalidad referida en el Juramento (No se da el paso, Signo de A) que alude a lo Gutural (corta el signo).

V.M.: FORTALEZA.

A.: Es el noble y equilibrado significado del alma, que está igualmente distante de la irreflexión y la cobardía; nos permite evitar cualquier dolor, trabajo, peligro, o dificultad, cuando se necesita, o el juicio prudente. Esta virtud, como la anterior, debe estar profundamente impresa en el pecho de cada Masón, como resguardo y seguridad contra cualquier intento que se pueda hacer, ya sea por amenaza o con violencia, para extorsionarnos a dar aquellos secretos Masónicos que hemos jurado solemnemente cubrir, encubrir y nunca impropriamente develar; la de revelarlos puede convertirse en un tormento a nuestras mentes, así como el Compás fue emblemáticamente expuesto en nuestro pecho izquierdo desnudo en el momento de la Iniciación (Signo de Fidelidad) aludiendo a lo Pectoral (corta el signo).

V.·M.: ¿PRUDENCIA?

A.: Nos enseña a regular nuestras vidas y acciones de acuerdo a los dictados de la razón, y es este hábito de la mente lo que le permite al hombre juzgar sabiamente, y determinar prudentemente, todas las cosas relativas a su felicidad temporal y eterna. Esta virtud debe ser la característica distintiva de todo Masón Libre y Aceptado, no sólo para la buena regulación de su propia vida y acciones, sino como un ejemplo pío al mundo popular que no son Masones, y el deber de atenderlos propiamente en compañía mixta o de extraños, dejando que se corte o resbale el Signo, Toque o Palabra, donde quiera que nuestros secretos Masónicos puedan ser obtenidos ilegalmente; incluso teniendo en cuenta el periodo de tiempo cuando fue puesto ante el V.M. en el E., con la rodilla izquierda desnuda e inclinada, con el pie formando una escuadra, el cuerpo erecto en forma de escuadra, la mano derecha (extiende la mano como si la estuviera poniendo) en el Volumen de la Ley Sagrada; aludiendo a lo Manual (baja la mano).

V.·M.: ¿JUSTICIA?

A.: Es esta estación o límite de la derecha, mediante el cual estamos obligados a retribuir a cada hombre su derecho, sin distinción. Esta virtud no es solo consistente con la Ley Divina y humana, sino que es la norma y cimiento de la sociedad civil. Sin el ejercicio de esta Virtud, la confusión sobrevendría, fuerza sin ley sobrepasaría los principios de igualdad, y el intercambio social no existiría, es así como la Justicia constituye en gran medida al hombre realmente bueno, así que debe ser la práctica invariable de cada Masón Libre y Aceptado nunca desviarse de los menudos principios, incluso teniendo en mente el tiempo en que fue puesto en la parte N.E. de la Logia, con su pie formando una escuadra (lo hace), su cuerpo erecto, cuando recibió la excelente requerimiento del Venerable Maestro de ser justo y recto en todas las cosas; aludiendo a lo Pedestre.

Ex **V.·M.:** Hermanos, esto concluye la Sexta Lectura del Grado de Aprendiz.

La Exhortación es: Puede el Amor Fraternal, Consuelo, y Verdad, en conjunto con la Templanza, Fortaleza, Prudencia y Justicia, distinguir a los Masones Libres y Aceptados hasta el fin de los tiempos.

**LECTURA MASÓNICA
PRIMER GRADO FRANCMASONERÍA
RITUAL EMULACIÓN
SÉPTIMA SECCIÓN**

V.·. M.·.: ¿Cuántos tipos de Masones hay aquí?.

A.·.: Dos: Libres y Aceptados, y Operativos.

V.·. M.·.: ¿De cuál de ellos sois?.

A.·.: Libre y Aceptado.

V.·. M.·.: ¿Qué aprendisteis siendo un Masón Libre y Aceptado?

A.·.: Secreto, Moralidad, y ser Buen Compañero.

V.·. M.·.: ¿Qué aprenden los Masones Operativos?.

A.·.: Las útiles reglas de la Arquitectura; para cortar, cuadrar , y moldear las piedras en las formas requeridas para los propósitos del edificio; y para unirlos por medios de empalmes - llanos, perpendiculares, u otros; y por la ayuda del cemento, hierro, plomo, o cobre; cuando varias operaciones requieren mucha destreza y alguna habilidad en geometría y mecánica.

V.·. M.·.: ¿Y cómo se espera que actúen cuando ambos visitan frecuentemente las Logias?. Actuar sobre la escuadra, observar un adecuado comportamiento en Logia, guardar el debido respeto al Venerable Maestro (saluda al V.·. M.·. con el paso y signo de Ap.·.) y a sus Oficiales, abstenerse de toda disputa política o religiosa que pueda causar desarmonía entre los HH.·. y al mismo tiempo causar un escándalo en la Orden.

V.·. M.·.: ¿En qué grado de la Francmasonería fuisteis iniciado?.

A.·.: En el de Aprendiz Aceptado.

V.·. M.·.: ¿Por cuánto tiempo debe el Aprendiz servir a su Maestro?.

A.·.: Siete años es el tiempo estipulado; aunque menos puede ser suficiente, si se está calificado para la preferencia.

V.·. M.·.: ¿Cómo debéis servirle?.

A.·.: Con Libertad, Fervor y Celo.

V.·. M.·.: Excelentes cualidades; ¿cuáles son sus emblemas?.

A.·.: Tiza, Carbón, y Arcilla.

V.·. M.·.: ¿Por qué?.

A.: Nada es más libre que la Tiza; el más sutil toque deja una traza. Nada más fervoroso que el Carbón; porque cuando está debidamente encendido no hay metal que resista su fuerza. Nada más celoso que la Arcilla, nuestra madre Tierra; ella está constantemente trabajando para sostenernos. Es desde donde venimos, y adonde todos debemos retornar.

V. M.: Si deseáis dar a vuestro hijo un nombre Masónico, ¿como lo llamaríais?.

A.: Lovetón.

V. M.: ¿Qué denota la palabra Lovetón?.

A.: Fuerza.

V. M.: ¿Como se describe en nuestras Logias?.

A.: mediante ciertas piezas de metal ensambladas en una piedra, formando un entramado; cuando se combinan con ciertos poderes mecánicos, tales como un sistema de poleas, permite que los Masones Operativos levanten grandes pesos a ciertas alturas con pocos problemas, y los fijan a las bases apropiadas.

V. M.: El Lovetón, siendo hijo de un Masón, ¿qué deber tiene con sus padres ancianos?.

A.: Llevarles el calor y sustento del día, cuando ellos, por razón de sus años, deban ser relevados; asistirlos en caso de necesidad, y por ende, hacerles sus restantes días felices y confortables.

V. M.: ¿Su privilegio por esto?.

A.: El poder ser hecho Masón antes que otras personas, lo que debe ser dignificado.

V. M.: ¿Por qué se nos llama Francmasones?.

A.: Porque somos libres de y hacia.

V. M.: ¿Libres de y hacia qué?.

A.: Libres de hacer buena amistad, y el deber de estar libre de vicio.

V. M.: Si un Masón de estas características se perdiere, ¿donde esperaríais encontrarlo?.

A.: Entre la Escuadra y el Compás.

V. M.: ¿Por qué allí?.

A.: Porque actuando con base en uno deberíamos encontrarlo en el otro.

V. M.: ¿Cómo investiríais a vuestro Maestro?.

A.: Con el emblema distintivo de un Masón.

V. M.: ¿Cómo reconocéis a un Masón en el día?

A.: Mirándolo y observando el Signo.

V. M.: ¿Como lo haríais de noche?

A.: Recibiendo el Toque, y escuchando la Palabra. **V. M.:** ¿Cómo sopla el viento en la Francmasonería?

A.: Favorablemente de E. a O.

V. M.: ¿Para qué propósito?

A.: Para enfriar y refrescar a los hombres y el trabajo.

V. M.: ¿Hay alguna otra alusión?

A.: Al milagroso viento que fue esencial en el trabajo de feliz despacho de los hijos del Israel de su esclavitud en Egipto.

V. M.: ¿Por qué este viento juzgó favorablemente a la Francmasonería en solo aquellos puntos particulares del compás?

A.: Cuando el Grande Arquitecto del Universo pensó que era apropiado liberar a sus elegidos de la esclavitud en Egipto, él le ordenó a su ferviente sirviente Moisés liderarlos hacia la tierra de Canaán, que les había prometido en herencia; de acuerdo a esto los condujo por el desierto en el extremo de Egipto, donde acamparon por la noche en la ribera del Mar Rojo. El Faraón, lamentando la pérdida de tantos esclavos útiles, reunió un poderoso ejército de caballería, infantería y carros, con el objeto de traerlos de vuelta a su cautividad anterior, sin dudar en el éxito, puesto que sabía que los Israelitas estaban desarmados y eran indisciplinados, y que su viaje se vería impedido por el ganado y el equipaje. Los Israelitas, viendo el Mar Rojo enfrente, las impresionantes montañas a izquierda y derecha, y el ejército Egipcio avanzando rápidamente a sus espaldas, murmuraron contra su líder, y dijeron, ¿Por qué nos habéis apresurado en el desierto para perecer?., ¿no había suelo suficiente en Egipto para nuestro entierro?.. Pero Moisés les habló apaciblemente, y los animó a tener buena disposición; puesto que ese día experimentarían la salvación del Señor. Luego él, después de fervientes oración al trono de gracia, estiró su vara sagrada sobre el Mar Rojo; esto causó que el viento soplara, dividiendo las aguas sosteniéndolas como una pared a cada lado, abriéndoles a los Israelitas un pasaje a través de tierra seca; el Faraón, viendo esto, los siguió sin vacilación, ya considerando a los fugitivos bajo su poder, cuando, para comprobar su presunción, el Todopoderoso envió una columna milagrosa de fuego y una nube, que tenían dos efectos maravillosos: el fuego daba luz a los Israelitas y facilitaba su avance; la nube hacía la oscuridad al Faraón y sus seguidores, y retardó su marcha. El Todopoderoso envió otro impedimento al enemigo, que fue un ángel que trabó las ruedas de su carro, ocasionando que lo lanzara bruscamente, de modo que el ejército Egipcio y los hijos de Israel no se juntaran. Al caer el día, el Faraón, percibiendo que la mano de Dios trabajaba evidentemente en contra de él, dio órdenes a sus tropas de

interrumpir la persecución, y retornar por donde habían venido; pero entonces ya era demasiado tarde, debido a que los Israelitas ya habían llegado a la costa opuesta; cuando Moisés los incitó a mirar atrás hacia sus tan temidos enemigos, puesto que de allí en adelante ya no los verían más; el entonces estiró su vara sagrada sobre las aguas, lo que causó que se liberaran las invisibles cadenas, y estas se apresuraran a su cauce original, ahogando al Faraón y todas sus huestes. En conmemoración de este feliz acontecimiento, los hijos de Israel estuvieron muchos días de viaje en el desierto, cantando salmos y dando gracias a su Omnipotente proveedor; debido a este periodo es que el viento de E. a O. se considera favorable a la Francmasonería.

V.: M.: ¿Cuales son las características distintivas de un buen Francmasón?.

A.: Virtud, Honor, y Misericordia (al orden, signo de Reverencia) y puede ella siempre encontrarse en el pecho de un Francmasón (corta el signo)

V.: M.: Os agradeceré definir VIRTUD

A.: En la lectura de la historia de la antigua Roma, encontramos que el Cónsul Marcellus intentó erigir un Templo dedicado a la Virtud y el Honor; habiendo sido prevenido, a tiempo, en cuanto a ejecutar el diseño, posteriormente alteró los planos y erigió dos Templos, contiguos el uno al otro, situados de tal modo que la única avenida al templo del Honor era a través de la Virtud; en consecuencia, dejando una elegante enseñanza moral a la posteridad, en cuanto a que la Virtud es el único camino directo al Honor. La Virtud es el más alto ejercicio de, y el mejoramiento hacia, la razón; la integridad, armonía y justo balance de los afectos; la salud, fuerza, y belleza del alma, La perfección de la Virtud es dar a la Razón toda su proyección; obedecer a la autoridad de conciencia con diligencia; ejercitar los talentos defensivos con fortaleza, los públicos con justicia, los privados con templanza, y todos ellos con prudencia; estos en directa proporción con los otros, con calma y difusiva beneficencia; amar y adorar a Dios con afecto incomparable y desinteresado; y para consentir las dispensas de la Divina providencia con alegre disposición. Toda aproximación a este estándar es un paso hacia la perfección y felicidad, y cada desviación consecuentemente es una tendencia al vicio y la miseria.

V.: M.: ¿HONOR?.

A.: Puede justamente definirse como el espíritu y sublimación de la Virtud; la verdadera base de la fe mutua y el crédito, y la real interrelación con las cosas de la vida que son transadas con seguridad y placer. Esto implica la unidad de sentimientos de Virtud, Verdad, y Justicia, llevada a cabo por una mente generosa más allá de las meras obligaciones que la ley requiere, o para las cuales se pena su violación. El verdadero honor, a través de principios diferentes a la religión, es el que produce los mismos efectos; las líneas de acción, no obstante se tracen desde diferentes partes, terminan en un mismo punto. La Religión abarca la Virtud, en cuanto está considerada en las leyes de Dios; El Honor, es una gracia y ornamento a la naturaleza humana. El hombre religioso teme, el hombre de honor desprecia hacer cualquier mala acción; este último considera el vicio como algo por debajo de él; el otro como algo ofensivo al Ser Divino. Un verdadero hombre de Honor no debe contentarse con el descargo literal del deber de un hombre y un ciudadano; él da, cuando corresponde quitar; él perdona, cuando puede con justicia resentirse. Toda su conducta está guiada por los más nobles

sentimientos de su propio corazón libre de vicios; una verdadera rectitud moral es la regla uniforme de sus acciones; y una justa alabanza y aprobación es su debida recompensa.

V.: M.: ¿MISERICORDIA?

A.: Es una refinada virtud, que cuando la poseen los monarcas, agregan lustre a cada gema que adorna su corona; si es el guerrero, da frescura incesante a la guirnalda que sombrea su frente. Es el compañero del honor verdadero, y el mejorador de la justicia, cuyo banco, cuando se entrona, interpone un escudo de defensa en beneficio de la víctima, impenetrable a la espada. Y como las duchas vernaes descienden sobre la tierra, para restaurar y vigorizar a toda la creación vegetal, tal misericordia, actuando en el corazón, cuando los fluidos vitales se condensan por el rencor y la venganza, por su regocijante calor vuelve la naturaleza a su fuente en corrientes más puras.

V.: M.: (Da un golpe de mazo y se levanta). Este es el peculiar atributo de la Deidad, ante la cual el mejor y más sabio de nosotros debe depositar sus esperanzas y dependencia; porque en el día final de la retribución, cuando arraigados en su vara, las acciones de esta vida mortal se develen a su visión, aunque su justicia puede exigir la dispensa (todos al orden, signo de Reverencia) que esperamos y que confiamos en que su misericordia evitará la condenación.

Ex **V.: M.:** Que así sea.

Todos permanecen de pie

Ex **V.: M.:** Hermanos, esto concluye la Séptima Lectura del Grado de Aprendiz.

La Exhortación es:

Puede la Virtud, el Honor, y la Misericordia continuar distinguiendo a los Masones Libres y Aceptados.