**INSTRUCCIÓN
DEL GRADO
DE COMPAÑERO**

RITUAL DE EMULACIÓN

Maestro al Primer Vigilante - ¿Sois Compañero Masón?

Primer Vigilante - Lo soy. Probadme.

Maestro - ¿Con qué seréis probado?

Primer Vigilante - Con la Escuadra.

Maestro - ¿Por qué con la Escuadra?

Primer Vigilante - Porque es un emblema de virtud.

Maestro - ¿Qué es una escuadra?

Primer Vigilante - Un ángulo de 90 grados, la cuarta parte de un círculo.

Maestro - ¿Dónde os preparasteis para ser Compañero Masón?

Primer Vigilante - En una sala adyacente a una Logia justa y legalmente constituida, reunidos en debida asamblea en un recinto o lugar que representaba la cámara de en medio del Templo de Salomón.

Maestro - ¿Cómo os preparasteis?

Primer Vigilante - Despojado de todos los metales, ni desnudo ni vestido, ni calzado ni descalzo, con una cuerda doble al cuello en cuya situación fui conducido a la puerta de la Logia a la cual llamé con dos fuertes golpes.

Maestro - ¿A qué aludían estos dos golpes?

Primer Vigilante - Al segundo grado en Masonería, en el cual estaba a punto de entrar.

Maestro - ¿Habéis trabajado alguna vez como Compañero Masón?

Primer Vigilante - De forma especulativa, pero nuestros antepasados hicieron Masonería operativa y especulativa.

Maestro - ¿Dónde trabajaban?

Primer Vigilante - En la construcción del Templo del rey Salomón y en muchos otros edificios.

Maestro - ¿Cuántos días trabajaban?

Primer Vigilante - Seis días.

Maestro - ¿Trabajaban el séptimo?

Primer Vigilante - No.

Maestro - ¿Por qué?

Primer Vigilante - Porque fue en seis días que Dios creó los cielos y la tierra y al séptimo descansó. Por ello nuestros antepasados dedicaron el séptimo día al descanso del trabajo, con lo que tenían la oportunidad de contemplar la gloriosa obra de la Creación y adorar al gran Creador.

Maestro - ¿Volvisteis al *sancta sanctorum*, al santo de los santos, del Templo del rey Salomón?

Primer Vigilante - Sí.

Maestro - ¿De qué forma?

Primer Vigilante - A través de un largo porche o avenida.

Maestro - A vuestra vuelta ¿algo en particular llamó vuestra atención?

Primer Vigilante - Dos grandes columnas o pilares, una a la izquierda y la otra a la derecha.

Maestro - ¿Cuál era el nombre de la de la izquierda?

Primer Vigilante - (...)

Maestro - ¿Cuál era el nombre de la de la derecha?

Primer Vigilante - (...)

Maestro - ¿A qué aluden ambas?

Primer Vigilante - A un pasaje de la Escritura en la que Dios declara: (...)

Maestro - ¿Cuáles eran sus dimensiones?

Primer Vigilante - Dieciocho codos de altura, doce de circunferencia y cuatro de diámetro.

Maestro - ¿Estaban adornadas con algo?

Primer Vigilante - Cada una con un gran capitel.

Maestro - ¿Estaban adornados?

Primer Vigilante - Con granadas y guirnaldas de hojas y lirios.

Maestro - ¿Qué significaban?

Primer Vigilante - Unidad, Paz y Abundancia.

Maestro - ¿Por qué?

Primer Vigilante - El nudo de la guirnalda denota unión, la blancura del lirio pureza y la abundancia estaba simbolizada en las numerosas semillas que contiene la granada.

Maestro - ¿Había algo más adornando estas columnas?

Primer Vigilante - Dos grandes globos, uno encima de cada una.

Maestro - ¿Contenían algo?

Primer Vigilante - Todos los mapas y cartas de los cuerpos celestes y terrestres.

Maestro - ¿Por qué tanto?

Primer Vigilante - Para indicar la universalidad de la Masonería y que la caridad de un masón debe ser igualmente extensa.

Maestro - ¿De qué estaban compuestas?

Primer Vigilante - De bronce fundido.

Maestro - ¿Quién las fundió?

Primer Vigilante - Nuestro gran Maestro, Hiram Abif.

Maestro - ¿Dónde se fundieron?

Primer Vigilante - En los bancos del río Jordán, en moldes de la tierra de arcilla entre Sucot y Zaretán, donde había ordenado Salomón que se construyeran éstas y otros objetos sagrados.

Maestro - ¿Se construyeron sólidas o huecas?

Primer Vigilante - Huecas.

Maestro - ¿Qué espesor tenían?

Primer Vigilante - Cuatro pulgadas o el ancho de una mano.

Maestro - ¿Por qué eran huecas?

***Primer Vigilante* - Porque era lo mejor para resistir inundaciones o conflagraciones, además de servir para guardar los archivos de la Masonería, las constituciones, rollos y registros.**

Maestro - ¿Qué venia a continuación?

Primer Vigilante - Una larga escalera de caracol con tres, cinco, siete peldaños y más.

Maestro - ¿A qué aluden los tres primeros peldaños?

Primer Vigilante - Las tres bases principales de la Masonería: Sabiduría, Fuerza y Belleza.

Maestro - ¿Y los cinco?

Primer Vigilante - Los cinco órdenes arquitectónicos y los cinco sentidos humanos.

Maestro - ¿Cuáles son los cinco órdenes arquitectónicos?

Primer Vigilante - Toscano, dórico, jónico, corintio y compuesto.

Maestro - ¿Cuáles son los cinco sentidos humanos?

Primer Vigilante - Oído, vista, tacto, olfato y gusto, siendo los tres primeros esenciales en Masonería: oído para oír la palabra, vista para ver el signo, y tacto para notar la garra, modo éste mediante el cual un masón puede reconocer a otro aún cuando falte la luz.

Maestro - ¿A qué aluden los siete peldaños?

Primer Vigilante - Los siete años sabáticos; siete años de hambre; siete años que se tardó en construir el Templo; siete velas doradas; siete maravillas del mundo; siete planetas; pero más especialmente las siete ciencias y artes liberales: gramática, retórica, lógica, aritmética, geometría, música y astronomía. Por ésta y muchas otras razones, el número siete siempre ha gozado de alta estima entre los masones.

Maestro - ¿Qué más encontrasteis?

Primer Vigilante - La puerta exterior de la cámara de en medio del Templo del rey Salomón parcialmente abierta pero estrechamente vigilada por el Segundo Vigilante.

Maestro - ¿Cómo conseguisteis la admisión?

Primer Vigilante - Por el paso y el toque de paso.

Maestro - ¿Cuál era la palabra de paso?

Primer Vigilante - (...)

Maestro - ¿Qué significa?

Primer Vigilante - (...)

Maestro - ¿Por qué?

Primer Vigilante - Por una espiga de trigo.

Maestro - ¿Por qué se instituyó?

Primer Vigilante - A consecuencia de una guerra que había existido durante largo tiempo entre Jefté, juez de Israel, y los efraimitas.

Maestro - ¿Qué más descubristeis?

Primer Vigilante - La puerta interior de la cámara de en medio del Templo del rey Salomón.

Maestro - ¿Cómo conseguisteis la admisión?

Primer Vigilante - Por la garra y la palabra.

Maestro - ¿Qué hizo con vos el Primer Vigilante?

Primer Vigilante - Ordenó que me condujeran ante el Venerable Maestro al Oriente, que me informó que había sido admitido a la cámara de en medio del Templo del rey Salomón en consideración a la letra G.

Maestro - ¿Significa algo?

Primer Vigilante - Significa DEIDAD ante la cual debemos inclinarnos, orar y adorar. También se refiere a la quinta ciencia, la geometría, la base principal de este grado.

Traducción: R. Roger

Nota * Esta plancha grabada es la segunda de las "Instrucciones" o "Catecismos" de los tres grados masónicos extraída del *Richardson's: Monitor of Free-Masonry*, las cuales pertenecen al Rito Inglés, también llamado Emulación. En Febrero 1998 dimos la primera de ellas, la correspondiente al grado de Aprendiz. Recordaremos que estas "Instrucciones" (que los anglosajones también denominan "Lecturas") reciben en otros Ritos el nombre de "Memento del grado", pues se tratan ciertamente de un recordatorio permanente de los principales elementos simbólicos y rituales que componen el grado al que se alude, de su memoria, de ahí la expresión "Ayuda-Memoria" con la que también se las conocen. En cualquier caso, su estudio (lectura) constituye un soporte inestimable para la meditación y la concentración en las labores masónicas. Ahí estriba su principal interés. La próxima será la Lectura correspondiente al grado de Maestro.