

XXX CABALLERO KADOSH

R.:E.:A.:A.:



Dogma y Moral de Albert Pike

A menudo, sin fines de lucro más por nuestros enemigos que por nuestros amigos. "Nosotros apoyamos a nosotros mismos sólo en lo que se resiste", y le debemos nuestro éxito a la oposición. Los mejores amigos de la Masonería en América fueron los anti-masones de 1826, y al mismo tiempo eran sus peores enemigos. Los hombres no son sino los autómatas de la Providencia, y utiliza la demagogia, el fanatismo, y el bribón, una trinidad común en las repúblicas, como herramientas e instrumentos a efectos de que de los que no sueñan, y que ellos se imaginan a sí mismos comisionados para prevenir. Los Anti-masones, traidores y perjuros algunos, y algunos bribones mera política, la Masonería purificado por la persecución, y así resultó ser sus benefactores, por lo que se persigue, crece.

Para ellos, su popularidad actual se debe, el abaratamiento de sus grados, la invasión de sus Logias, que ya no son Santuarios, por la multitud, su pompa y el boato y mostrar exagerada. Cien años atrás se había hecho conocido que el de los templarios fueron bajo un velo, y por tanto el grado estaba prohibido, y, dejando de ser trabajadas, se convirtió en un simple y breve ceremonia formal, con otro nombre.

Ahora, desde la tumba en la que después de su asesinato se pudrió, Clemente V contra los aullidos de los sucesores de sus víctimas, en la alocución de Pío Nono en contra de los libres masones. Los fantasmas de los Templarios muertos persiguen el Vaticano y perturbar el sueño del papado paralizado, lo que, temiendo la muerte, gritos de sus excomuniones y anatemas impotente contra los vivos. Se trata de una declaración de guerra, y era necesario para despertar la apatía y la inercia a la acción. Un enemigo de los templarios nos contará el secreto de esta hostilidad papal contra una orden que ha existido durante siglos, a pesar de sus anatemas, y tiene sus santuarios y Asila incluso en Roma. Será fácil, como se lee, para separar lo falso de lo verdadero, las conjeturas audaces de los simples hechos.

"Un poder que gobernó sin antagonismos y sin el concurso y, por consiguiente, sin control, resultó fatal para las Regalías Sacerdotal, mientras que las repúblicas, en cambio, habían perecido por el conflicto de las libertades y

franquicias, que, en ausencia de todo derecho jerárquicamente sancionadas y aplicadas, no tardó en convertirse en tiranías simple, los rivales de uno de los otros. Para encontrar un medio estable entre estos dos abismos, la idea de la Hierofantes cristiana era crear una sociedad dedicada a la abnegación de los votos solemnes, protegidos por las normas severas, lo que debería ser contratado por la iniciación, y que, único depositario de los religiosos y de gran secretos social, deben hacer los reyes y pontífices, sin exponerlo a la corrupción del poder. En ese era el secreto de ese reino de Jesucristo, que, sin ser de este mundo, se rigen todas sus grandezas.

"Esta idea ha presidido la fundación de las grandes órdenes religiosas, tan a menudo en guerra con las autoridades civiles, eclesiásticas o civiles. Su realización fue también el sueño de las sectas disidentes de los gnósticos o Ilumínate que pretendía conectar su fe con la tradición primitiva del cristianismo de San Juan. Que al fin se convirtió en una amenaza para la Iglesia y la sociedad, cuando una Orden de los ricos y los disolutos, iniciado en las doctrinas misteriosas de la Cábala, parece inclinada a su vez contra la autoridad legítima del principio conservador de la jerarquía, y amenazó a todo el mundo con una inmensa revolución.

Los templarios, cuya historia es tan poco conocida, eran los conspiradores terribles. En 1118, nueve caballeros cruzados en el Oriente, entre los cuales estaban Godofredo de Saint-Omer y Hugo de Payens, consagrado a la religión, y tomó un juramento entre las manos del Patriarca de Constantinopla, ver siempre en secreto o abiertamente hostiles a la de Roma desde la época de Focio. El objetivo declarado de los Templarios era proteger a los cristianos que venían a visitar los santos lugares: su objetivo secreto era la re-construcción del Templo de Salomón en el modelo profetizado por Ezequiel.

"Este nuevo edificio, de manera formal previsto por los místicos de la judaización de épocas anteriores, se había convertido en el sueño secreto de los patriarcas de Oriente. El Templo de Salomón, reconstruido y consagrado al culto católico, sería, en efecto, la metrópoli del universo, el Oriente prevalecería sobre el Oeste, y los patriarcas de Constantinopla que apoderarse del poder papal".

"Los templarios, o Pobres-soldados de la Santa Casa del Templo destinado a ser reconstruido, tomó como sus modelos, en la Biblia, el guerrero-masones de Zorobabel, que trabajó, sosteniendo la espada en una mano y el paleta en la otra". Por lo tanto, fue que la espada y la Paleta fueron las insignias de los Templarios, que posteriormente, como se verá, se ocultaron bajo el nombre de Hermanos Masones.

[Este nombre, Frères Maçons en la francesa, adoptó por referencia secreto para los constructores de la época del Segundo Templo, fue dañado en inglés en Free-masones, como Pythagore de Crotona fue con Peter Gower de Groton, en Inglaterra. Khairūm o khur-um, (un mal nombre traducido al Hiram) de un artesano

en bronce y otros metales, se convirtió en el constructor jefe de la Kadosh Haikal, la Cámara Santa, del Templo, la, y las palabras Bonai y Banaim todavía aparecen en los grados masónicos, lo que significa Builder y constructores.]

"La paleta de los Templarios es cuádruple, y las placas triangulares de que se disponen en forma de una cruz, haciendo que el pentáculo cabalístico conocido por el nombre de la Cruz del Este. El Caballero de Oriente, y el Caballero del Este y el Oeste, tienen en sus títulos alusiones secreto de los Templarios de los cuales eran en un principio a los sucesores.

"El pensamiento secreto de Hugo de Payens, en la fundación de su Orden, no era precisamente para servir a la ambición de los Patriarcas de Constantinopla. No existía en aquella época en el Oriente una secta de cristianos juanista, que afirmaba ser el único y verdadero iniciados en los misterios de la verdadera religión del Salvador. Se pretendía conocer la verdadera historia de Yesus el Ungido, y, en parte, la adopción de las tradiciones judías y los cuentos del Talmud, que consideró que los hechos narrados en los Evangelios no son más que alegorías, la clave de que San Juan le da, al decir que el mundo se llena de los libros que se puede escribir en las palabras y los hechos de Jesucristo, palabras que, pensaban, sería sólo una ridícula exageración, si no se hablaba de una alegoría y una leyenda, que podrían ser variada y prolongada hasta el infinito".

"El juanistas atribuido a San Juan de la fundación de su secreto Iglesia y los Pontífices de la secta Grand asumió el título de Christos, el Ungido, o consagrada, y afirmó que se han sucedido desde San Juan por una sucesión ininterrumpida de poderes pontificio. El que, en la época de la fundación de la Orden del Temple, afirmó que esas prerrogativas imaginario, fue nombrado THEOCLET, sabía Hugo de Payens, se le inició en los misterios y las esperanzas de su iglesia pretendía, sedujo a él por los conceptos de Sovereign sacerdocio y la realeza Supremo, y por último lo designó como su sucesor."

"Así, la Orden de los Caballeros del Templo fue en su origen muy devoto a la causa de la oposición a la tiara de Roma y las coronas de los Reyes, y el Apostolado de cabalístico El gnosticismo fue conferida a sus jefes. Para San Juan estaba el padre de los gnósticos, y la traducción actual de su polémica contra los herejes de la secta y los paganos que negaban que Cristo era el Verbo, es toda una declaración falsa, o un malentendido por lo menos, de todo el espíritu de que Evangelio".

"Las tendencias y los principios de la Orden estaban envueltos en el misterio profundo, y es en el exterior profesa la ortodoxia más perfecto. Los Jefes el único que conocía el objetivo de la Orden: los subalternos siguió sin desconfianza.

"Para adquirir influencia y riqueza, y luego a la intriga, y en la necesidad de luchar, para establecer la juanista o gnóstico y el dogma cabalísticos, fueron el objeto y medios propuestos para los Hermanos iniciados. El papado y las monarquías rivales, que les dijo, se vende y se compra en estos días, se corrompen,

y mañana, tal vez, se destruyen mutuamente. Todo lo que se convertirá en el patrimonio del templo: el mundo pronto vendrá a nosotros para sus reyes y pontífices. Vamos a constituir el equilibrio del Universo, y ser gobernantes sobre el Master of the World”.

"Los templarios, como todas las otras órdenes secretas y Asociaciones había dos doctrinas, una oculta y reservada para los Maestros, que se Juanismo, el otro público, que era la católica romana. Así se engañó a los adversarios a quienes pretendían suplantar. Por lo tanto libre de albañilería, vulgarmente imaginado que comenzó con los Arquitectos dionisiaco o la piedra en Alemania los trabajadores, adoptada San Juan Evangelista como uno de sus patrocinadores, la asociación con él, para no despertar las sospechas de Roma, Saint John the Baptist , y, por tanto encubierta proclamarse el hijo de la Cábala y esenismo juntos”.

"[Para el Juanismo de los adeptos era la Cábala de los primeros gnósticos, degenerando luego en esas formas heréticas que el gnosticismo desarrollados, de manera que incluso había Manes sus seguidores entre ellos. Muchos adoptaron sus doctrinas de los dos principios, el recuerdo de que se perpetúa por el mango de la daga y el pavimento de mosaico o el piso de la casa de campo, estúpidamente llamado "el Tessel sangría", y representada por grandes borlas colgando, cuando lo que realmente significa un piso de tesserated (de la Tessera América) de pastillas de color blanco y negro, con un dentado o con sangría necesariamente de fronteras o bordes. Y siempre que, en los grados superiores, los dos colores blanco y negro, están en contraposición, los dos principios de Zoroastro y Manes se aluden. Con los demás la doctrina se convirtió en un panteísmo místico, descendientes de la de los brahmanes, e incluso empujó a una idolatría de la naturaleza y el odio de todos los dogmas revelados]”.

[A todo esto, la lectura del absurdo de la Iglesia establecida, tomando literalmente el figurado, alegórico y el lenguaje mítico de una colección de libros orientales de diferentes edades, directa e inevitable del LED. El mismo resultado tiempo después siguió la locura de la relación con los libros hebreos, como si hubieran sido escritas por la imaginación, el intelecto duro y práctico de la Inglaterra de Jacobo I y la impasibilidad de fanáticos escoceses presbiterianos.]

"El mejor para tener éxito y ganar partidarios, los templarios simpatizaba con pesar por los credos destronado y alentó las esperanzas de los nuevos cultos, prometiendo a todos la libertad de conciencia y una nueva ortodoxia que debería ser la síntesis de todos los credos perseguidos”.

"[Es absurdo suponer que los hombres de intelecto adoraban a un ídolo monstruoso llamado Baphomet, o reconocidos Mahoma como un profeta inspirado. Su simbolismo, inventado años antes, para ocultar lo que era peligroso para reconocer, por supuesto, fue incomprendido por los que no eran adeptos y sus enemigos parecían ser panteísta. El becerro de oro, hecha por Aarón para los

israelitas, no fue sino uno de los bueyes bajo la capa de bronce, y el Karobim en el propiciatorio, incomprendido. Los símbolos de los sabios siempre se convierten en ídolos de la multitud ignorante. Lo que los jefes de la Orden realmente creían y enseñaba, está indicado para los adeptos de las sugerencias contenidas en los altos grados de la Masonería Libre, y por los símbolos que sólo entienden los adeptos]”.

[Los Grados Azules no son sino el patio exterior o el pórtico del templo. Parte de los símbolos que se muestran al iniciado, pero es intencionalmente engañado por falsas interpretaciones. No se pretende que se entienden, pero es la intención de que él se imaginaba que los entiende. Su verdadera explicación está reservada para los Adeptos, los Príncipes de la Masonería. El conjunto de la Real y Sacerdotal El arte se oculta con tanto cuidado, desde siglos, en los altos grados, ya que incluso es aún imposible de resolver muchos de los enigmas que contienen. Es lo suficientemente bien como para la masa de los llamados masones, imaginar que todo está contenido en los grados azules, y los intentos Quien desengañar a ellos trabajarán en vano, y sin ninguna verdadera recompensa violen sus obligaciones como adepto. La Masonería es la Esfinge verdadero, enterrado en la cabeza en la arena amontonados alrededor de ella por los siglos.]

"Las semillas de la decadencia se sembraron en la Orden del Temple en su origen. La hipocresía es una enfermedad mortal. Se había concebido un gran trabajo que era incapaz de ejecutar, porque no conocía ni la humildad ni la abnegación personal, porque Roma era entonces invencible, y más tarde porque los jefes de la Orden de no comprender su misión. Por otra parte, los templarios fueron, en general, sin educación, y sólo es capaz de manejar la espada, sin ningún nivel de gobierno, y en la necesidad de encadenar, de que la reina del mundo llamado Dictamen”.

"[Las doctrinas de los jefes, de ser expuesta a las masas, ha parecido a ellos los balbuceos de la locura. Los símbolos de los sabios son los ídolos de la gente vulgar, o tan poco sentido como los jeroglíficos de Egipto a los árabes nómadas. Siempre debe ser un lugar común de la interpretación de la masa de iniciados, de los símbolos que son elocuentes para los adeptos.]”

"Hugo de Payens mismo no había que vivo y de gran intelecto, ni visión de futuro que la grandeza del propósito que después distinguido el fundador de otro militar de soldados que se convirtió en formidable para los reyes. Los Templarios eran poco inteligentes y por lo tanto jesuitas éxito”.

"Su lema era, para convertirse en ricos, a fin de comprar el mundo. Se convirtieron así, y en 1312 poseían sólo en Europa más de nueve mil seignories. Las riquezas fueron los bancos en que fueron destrozados. Se convirtieron en insolente, imprudente y mostró su desprecio por las instituciones religiosas y sociales que se buscaba derrocar al. Su ambición era fatal para ellos. Sus proyectos se adivinaban y prevenir”.

[Roma, más intolerante de la herejía de que el vicio y la delincuencia, llegó a temer la Orden, y el miedo es siempre cruel. Se ha considerado siempre la verdad filosófica de las más peligrosas de las herejías, y nunca ha sido una pérdida para una acusación falsa, por medio de la cual para aplastar el pensamiento libre.]

El papa Clemente V y el rey Felipe el Hermoso dio la señal a Europa, y los templarios, considerados como si estuvieran en una red inmensa, fueron detenidos, desarmados, y llevados a prisión. Nunca fue un golpe de Estado realizado con un concierto más formidable de la acción. El mundo entero fue golpeado con estupor, y esperaba con anhelo las extrañas revelaciones de un proceso que fue a hacerse eco a través de tantos siglos. "Era imposible para desplegar a la gente de la conspiración de los templarios contra los tronos y la tiara. Era imposible que se les expongan las doctrinas de los jefes de la Orden.

[Esto habría sido iniciar la multitud en los secretos de los Maestros, y que han levantado el velo de Isis. Por lo tanto, había el recurso a la acusación de testigos de la magia, y denunciadores y falsos fueron fáciles de encontrar. Cuando las tiranías temporales y espirituales se unen para aplastar a una víctima que no quiere para los instrumentos útiles.]

Los Templarios fueron acusados de escupir profundamente a Cristo y la negación de Dios en sus recepciones, de obscenidades en cifras brutas, las conversaciones con los demonios femeninos, y la adoración de un ídolo monstruoso. "El fin del drama es bien sabido, y cómo Jacques de Molay y sus compañeros perecieron en las llamas. Pero antes de su ejecución, el Jefe de la Orden condenado organizado y creado lo que después llegó a ser llamado el ocultismo, hermético, o masonería escocesa. En la oscuridad de la prisión, el Gran Maestro creó cuatro Logias Metropolitana, en Nápoles por el Este, en Edimburgo para el Oeste, en Estocolmo para el Norte, y en París para el Sur.

"[Las iniciales de su nombre, J.:B.:M.: en el mismo orden en los tres primeros grados, no son sino una de las muchas pruebas internas y convincente de que tal era el origen de la masonería moderna. La leyenda de Osiris se revivió y aprobó, para simbolizar la destrucción de la Orden, y la resurrección de Khürüm, asesinado en el cuerpo del templo, de KHÜRÜM ABAI, el Maestro, como el mártir de la fidelidad a la obligación, de la Verdad y la conciencia, profetizó la restauración de la vida de la asociación enterrada.]

"El Papa y el Rey poco después murió de una manera extraña y repentina. Squin de Florian, el denunciante, el jefe de la Orden, murió asesinado. Al romper la espada de los Templarios, que hicieron de él un puñal, y sus paletas prohibidas desde entonces sólo se construyeron las tumbas".

"[La Orden desapareció a la vez. Sus propiedades fueron confiscadas y la riqueza, y parecía haber dejado de existir. No obstante, se vivió, bajo otros nombres y se rige por los jefes desconocidos, que se revela sólo a aquellos que, al pasar por

una serie de grados, había demostrado ser digno de ser confiado el secreto peligroso. Las Órdenes templarios estilo moderno que ellos mismos han asumido un nombre a los que no tienen la sombra de un título.]”

“Los sucesores de los antiguos adeptos Rose-Croix, abandonando poco a poco la ciencia austera y jerárquica de sus antepasados en la iniciación, se convirtió en una secta mística, unidos a muchos de los Templarios, los dogmas de la mezcla de los dos, y se creían los únicos depositarios de los secretos del Evangelio de San John, ya en sus considerandos una serie alegórica de los ritos apropiados para completar la iniciación”.

“Los Iniciados, de hecho, el pensamiento en el siglo XVIII que su tiempo había llegado, algunos de fundar una nueva jerarquía, otros a volcar toda la autoridad, y para presionar hacia abajo todas las cumbres del orden social en el nivel de igualdad”.

"El significado místico de la rosa como símbolo se buscó en los comentarios cabalísticos sobre los cánticos. La rosa era para los iniciados de la vida y de florecimiento símbolo de la revelación de la armonía del ser. Era el emblema de la belleza, la vida, el amor y el placer. Flamel, o el Libro de Abraham el Judío, hizo el signo jeroglífico de la realización de la Gran Obra. Tal es la clave de la rosa de la romana. La conquista de la Rosa fue el problema propuesto a la ciencia mediante la iniciación, mientras que la religión estaba trabajando para preparar y establecer el triunfo universal, exclusivo y definitivo, de la Cruz. Para unir la Rosa de la Cruz, fue el problema propuesto por la Alta Iniciación, y de hecho, la filosofía oculta que la síntesis universal, debería explicar todos los fenómenos del ser”.

La religión, considerada únicamente como un hecho fisiológico, es la revelación y la satisfacción de una necesidad de las almas. Su existencia es un hecho científico, de negarlo, sería negar la propia humanidad. The Rose-Croix respeto de los Adeptos dominante, jerárquica, y la religión revelada. En consecuencia, no podía ser más los enemigos del papado de la monarquía legítima, y si conspiró contra los Papas y Reyes, fue porque se considera personalmente como apóstatas de sus funciones y favorecedores supremos de la anarquía.

¿Cuál es, en realidad, es un déspota, espiritual o temporal, sino un anarquista coronado? Uno de los pentáculos magnífico que expresan la parte esotérica e indecible de la Ciencia, es una Rosa de la Luz, en el centro de una forma humana, que extiende sus brazos en forma de una cruz. Comentarios y estudios se han multiplicado en la Divina Comedia, la obra de Dante, y sin embargo nadie, hasta donde sabemos, ha señalado su carácter especial. El trabajo de la Ghihellin grande es una declaración de guerra contra el Papado, por las revelaciones audaz de los Misterios.

La epopeya de Dante es juanista y gnóstica, una aplicación audaz, como la del Apocalipsis, de las cifras y los números de la Cábala a los dogmas cristianos, y

una negación de todo lo secreto absoluto en estos dogmas. Su viaje a través de los mundos sobrenaturales se cumple como la iniciación en los misterios de Eleusis y de Tebas. Se escapa de ese abismo del infierno en la puerta de la condena de la desesperación fue escrito, mediante la inversión de las posiciones de cabeza y los pies, es decir, al aceptar el opuesto al dogma católico y luego reascende a la luz , utilizando el mismo diablo como una escala monstruosa. Fausto asciende al cielo, por pisar la cabeza del Mefistófeles vencidos. El infierno es intransitable sólo para aquellos que no saben cómo volver de ella. Nos libramos de la esclavitud por la audacia. Su infierno es más que un Purgatorio negativo. Su cielo está compuesto de una serie de círculos cabalísticos, dividido por una cruz, como el Pentáculo de Ezequiel.

En el centro de esta cruz florece una rosa y vemos el símbolo de los Adeptos de la Rosa-Cruz, por primera vez expuso públicamente y casi categóricamente explicado. Por primera vez, porque de Lorrís Guillaume, quien murió en 1260, cinco años antes del nacimiento de Alighieri, no había completado su Roman de la Rose, que fue continuado por Chopinel, medio siglo después. Uno se sorprende al descubrir que el Roman de la Rose y la Divina Comedia son dos formas opuestas de una misma obra, la iniciación en la independencia de espíritu, una sátira a todas las instituciones contemporáneas, y la fórmula alegórica de los grandes secretos de la Sociedad de las Rosas-Croix.

Las manifestaciones importantes del Ocultismo coincidan con el período de la caída de los templarios, desde que Jean de Meung o Chopinel, contemporánea de la edad de Dante, florecieron durante los mejores años de su vida en la corte de Felipe el Hermoso. El Roman de la Rose es la epopeya de la vieja Francia. Es un libro profundo, bajo la forma de ligereza, una revelación tan sabia como la de Apuleyo, de los misterios del ocultismo. La rosa de Flamel, el de Jean de Meung, y el de Dante, crecieron en el mismo tallo.

Sistema de Swedenborg era otra cosa que la Cábala, menos el principio de la Jerarquía. Es el templo, sin la piedra angular y la base. Cagliostro fue el agente de los Templarios, y por lo tanto escribió a los libres masones de Londres que había llegado el momento para comenzar el trabajo de reconstruir el Templo de la Eterna.

Se había introducido en la Masonería un nuevo rito llamado el egipcio, y trató de resucitar el culto misterioso de Isis.

Las tres letras L.:P.:D.: en su sello, eran las iniciales de las palabras "pedibus Lilia destrue;" pisarán la Lilies [de Francia], y una medalla masónico del siglo XVI o XVII ha en él una espada cortar el tallo de un lirio, y las palabras "talem messem ultio Dabit," la venganza de la cosecha como se dan. Inauguró una Logia bajo los auspicios de Rousseau, el fanático de Ginebra, se convirtió en el centro del movimiento revolucionario en Francia, y un príncipe de sangre real, fue allí a jurar la destrucción de los sucesores de Felipe el Hermoso en la tumba de

Jacques de Molay. Los registros de la Orden de los Templarios dan fe de que el regente, el duque d 'Orleans, fue el Gran Maestro de ese formidable Secret Society, y que sus sucesores fueron el duque de Maine, el Príncipe de Borbón-Condé, y el duque de Cosse - Brissac.

Los Templarios comprometted del Rey, que le salvó de la furia de la gente, para exasperar a esa rabia y llevar a la catástrofe preparada por siglos, era un andamio que la venganza de los templarios exigían. El secreto de los motores de la Revolución Francesa había jurado derrocar el Trono y el Altar a la Tumba de Santiago de Molay.

Cuando Louis XVI fue ejecutado, la mitad del trabajo se hizo, y desde entonces el Ejército del templo fue a dirigir todos sus esfuerzos contra el Papa. Jacques de Molay y sus compañeros mártires, tal vez, pero sus vengadores deshonrado su memoria. De derechos se regeneró en el cadalso de Louis XVI, La Iglesia triunfó en el cautiverio de Pío VI, Llevado a un prisionero a Valencia, y muerto de fatiga y dolor, pero los sucesores de los antiguos caballeros del Temple perecieron, abrumado en su victoria fatal.