

# GRADO CATORCE

## GRAN ELEGIDO, PERFECTO Y SUBLIME MASÓN

André Cassard

[www.upasika.com](http://www.upasika.com)

### DECORACIÓN DE LA LOGIA

La L.·. representa una bóveda subterránea que debe tener la figura de un cubo perfecto. La colgadura es de color de púrpura con llamas de color natural. Veinticuatro luces alumbran esta sala, a saber: nueve al Este, delante del trono; siete al Occ.·., cinco al Sur delante del Segundo Vigilante, y tres al Norte. Frente al trono, hacia el Sur, se coloca el altar de los Perfumes, sobre el cual hay un brasero encendido y en él que se queman las esencias más ricas. En el Este, hacia el Norte hay una mesa, y en ella los doce panes de la Proposición, puestos en dos filas, con una copa con vino. Delante de éstos hay una artesa de oro y una llana del mismo metal. Dentro de la artesa hay una mezcla de que se hace uso en las recepciones.

Al Este y delante del trono, está el altar de los Sacrificios. Al respaldo del dosel se ve en un transparente un Delta luminoso, con ciertos caracteres grabados o pintados en su centro. Al Oeste hay una cuba llena de agua y algunas servilletas. Adornarán también la L.·. la Col.·. de la "Belleza", de mármol blanco puro y la Col.·. de Enoch, formada de pedazos, representando los fragmentos que se encontraron en las antiguas ruinas con los jeroglíficos. Habrá además el candelero de oro, las urnas y vasos de oro, el triángulo de oro de Enoch, la Biblia, la Escuadra y el Compás: las piedras preciosas, las Tablas de la Ley, los cuernos dorados y todos los muebles y joyas sagradas del Templo.

Los altares deben estar cubiertos de blanco. La entrada de la L.·. debe ser un pasadizo largo y estrecho e iluminado con sólo una lámpara colgada en el medio.

En la Col.·. de la B... hay una piedra de ágata, que tendrá en su parte superior un triángulo de oro con el nombre inefable en su centro; y en derredor los nueve nombres de los Dioses expresados en el grado anterior.

Las luces se colocarán, a saber: 3 al Norte formando un triángulo; 5 al Sur un pentágono; 7 al Occ.·., un heptágono, y 9 al Este, tres triángulos equiláteros.

Todos los adornos y decoraciones de la L.·. deben ser escogidos.

Cuando haya recepciones, las joyas para el candidato se colocarán delante del T.·. V.·. P.·. al Or.·., con una sortija de oro lisa, para cada candidato, la cual

tendrá grabado interiormente el nombre y apellido de cada uno, la fecha de haber recibido el Sublime Gr.: y la inscripción siguiente: *Virtus junxit, nors non separabit*. La virtud une lo que la muerte no puede separar.

## TITULOS

La Logia se llama Bóveda Sagrada. Hay diez oficiales, a saber:

1. El Presidente, que representa a Salomón y se llama *Tres Veces Poderoso*.
2. Un Diputado G.: M.:, que representa a Hiram, Rey de Tiro, sentado a la derecha del Presidente.
3. El Respetable Pri.: G.: Vigilante, que representa a Adoniram y se coloca al Occ.:
4. El Respetable Seg.: G.: Vigilante, se coloca a Occ.:, a la derecha del Pri.: G.: Vig.:, y representa a Moabon.
5. El Guarda Sellos, que se coloca al Oriente, a la izquierda del Tres Veces Poderoso, y representa a Galaad (tumulus testis). Galaad era el hijo de Machir, hijo de Manasés, hijo mayor de José (1).
6. El G.: Tesorero, colocado al Norte, delante de la mesa de los panes de la Proposición, representa a Jubulum.
7. El Gr.: Secretario, colocado al Sur delante de la mesa de los Perfumes, representa a Johaben.
8. El G.: Orador al Sur, cerca del altar de los Perfumes, representa a Abdamon (*servus turae*).
9. El Gran Maestro de Ceremonias al Norte, representa a Stolkin.
10. En fin, el Capitán de las Guardias, se coloca al Occidente, cerca de las Guardias, y representa a Zerbal.

## SEÑALES Y TOQUES

*Primera Señal:* la del juramento. Poner la mano derecha en el lado izquierdo, retirarla pronto y horizontalmente hacia la derecha tres veces.

*Primer Toque:* tomarse mutuamente la mano derecha y volverla alternativamente tres veces.

El uno dice *Berith*, el otro *Neder*, y el primero replica *Schelemoth*.

*Segunda Señal:* la del fuego. Poner la mano derecha abierta sobre la mejilla izquierda con la palma hacia fuera, y sostenerse el codo con la mano izquierda.

*Segundo Toque:* tomarse y empuñarse recíprocamente la mano derecha como en el tercer grado, diciendo: *¿vais más lejos?* Por respuesta, se pasa la mano por la parte inferior del brazo hasta el codo, después se pone mutuamente la mano izquierda sobre el hombro derecho, balanceándose tres veces y adelantando las

(1) Josué, cap. 17, V. I.

piernas unas entre otras por la derecha.

*Tercera Señal:* la de admiración y silencio. Alzar las dos manos abiertas hacia el cielo inclinando la cabeza y levantando los ojos, y dejarlas caer sobre el cuerpo, poner después los dos primeros dedos de la mano derecha sobre los labios.

*Tercer Toque:* tomarse recíprocamente el codo izquierdo con la mano derecha, abrazarlo y adelantar la mano izquierda por la espalda del Hermano cerca del cuello como para levantarlo.

## **BATERÍA**

Veinticuatro golpes por tres, cinco, siete y nueve.

## **MARCHA**

Ocho pasos precipitados y uno lento; total, nueve.

## **EDAD**

El cubo de 3 y el cuadrado de 9 = 81.

## **TIEMPO DE TRABAJO**

De medio día a media noche.

## TRAJE

Mandil blanco forrado y ribeteado de carmesí. Sobre el ribete, sin cubrirlo enteramente, hay una cinta azul y alrededor del perfil de la cinta azul, ricamente bordada en carmesí, una guirnalda de flores. En medio del mandil es pintada o bordada la joya, y en la solapa hay cortada o pintada una piedra chata y cuadrada en el centro de la cual representa un anillo. Banda carmesí en forma de collar del cual pende una joya que consiste en un compás de oro abierto sobre un cuarto de círculo, y encima una corona de puntas. Entre las piernas del compás hay una medalla que representa por un lado al Sol y por otro la Estrella Flamígera, con un Triángulo en el centro y en medio de éste una palabra simbólica. En el cuarto del círculo están grabados los números 3.5.7.9. Cada H. de este grado debe tener siempre puesta en el dedo del corazón de la mano izquierda una sortija en conmemoración de la alianza contraída con la virtud y los virtuosos. Esta es la sortija de que hemos hecho mención anteriormente.

Salomón vestirá una túnica amarilla y un manto real azul claro, ricamente adornado. Hiram, Rey de Tiro, una túnica de púrpura y un manto amarillo ricamente adornado y fileteado de oro. Ambos estarán coronados, tendrán sus cetros en las manos y llevarán el cuello y la joya del grado. Las joyas de los otros oficiales son las siguientes:

- La del Pri.: G.: Vig.:, una llana de oro.
- La del Seg.: G.: Vig.:, la Espada de la Justicia.
- La del G.: Guarda Sello, una llave de marfil.
- La del G.: Tesorero, una llave de oro.
- La del G.: Secretario; una pluma de oro.
- La del G.: Orador, una orla de oro.
- La del G.: M.: de Ceremonias, un báculo.
- La del G.: Cap.: de las Guardias, una lanza.

Algunas Logias suelen tener dos oficiales más, un G.: Hospitalario, cuya joya es un báculo alado, y un G.: Cubridor interno, cuya joya es una espada serpenteada.

El cingulo que se usa en las recepciones es de nueve colores: azul, rosado, amarillo, verde, color de púrpura, blanco, negro, piedra y punzó.

Todos los miembros vestirán de negro, con guantes negros y espadas.

## APERTURA

T.: V.: P.: Da 

El G.: Cap.: de las Guardias se levanta y aquél dice:

T.: V.: P.: : H.: Cap.: de las Guardias, ¿cuál es vuestro lugar?

Cap.: de las G.: Al Occidente, inmediato a las Guardias.

T.: V.: P.: : ¿Cuál es vuestro deber?

Cap.: de las G.: : Ver si las Guardias están en sus puestos, procurar las comodidades a los HH.: Visitadores y Miembros de esta L., y ayudar a los oficiales en el cumplimiento de sus deberes.

T.: V.: P.: : (Entregándole el cuello y joya de su oficio.) Tomad vuestra insignia, y atended a vuestro deber.

El H.: Cap.: de las G.: toma su cuello y su lanza, saluda, y se retira a su puesto.

T.: V.: P.: : Da 

Todos los oficiales se levantan, excepto los VV.:, y el T.: V.: P.: dice:

T.: V.: P.: : H.: G.: M.: de Cer.: ¿cuál es vuestro deber?

G.: M.: de Cer.: : Al Norte, T.: V.: P.:

T.: V.: P.: : ¿Vuestro deber allí?

G.: M.: de Cer.: : Preparar los Cand.:, y ser su fiel conductor en sus viajes misteriosos.

T.: V.: P.: : Tomad los ornamentos de vuestro oficio, estad siempre dispuesto a desempeñar vuestro deber, y quiera el cielo que jamás os veais sin un guía fiel durante vuestra peregrinación en esta vida.

El G.: M.: de Cer.: toma su joya, saluda y se retira a su puesto.

T.: V.: P.: : H.: G.: Orador, ¿cuál es vuestro lugar en L.:?

G.: Orad.: : Al Sur, cerca del Altar de los Perfumes.

T.: V.: P.: : ¿Para qué?

G.: Orad.: : Para hacer discursos alusivos a la Orden, instruir a los nuevos HH., y explicarles los misterios de la Masonería.

T.: V.: P.: : Recibid la insignia de vuestro oficio: y ojalá podáis representar dignamente al inteligente Abdamon, de los tiempos antiguos, que fue muy versado en los jeroglíficos y sumamente diestro en resolver problemas y enigmas.

El G.: Orad.: toma las joyas de su oficio, saluda, y se retira a su puesto.

T.: V.: P.: : H.: G.: Secretario: ¿cuál es vuestro lugar?

G.: Sec.: : Al Sur, ante el Altar de los Perfumes.

T.: V.: P.: : ¿Para qué?

G.: Sec.: : Para llevar la correspondencia de la Logia bajo la dirección del T.: V.: P., notificar a los HH. cuando haya sesión: tomar nota de sus deliberaciones, etc., y testificar todos los actos de alianza contraídos con la virtud y los virtuosos.

T.: V.: P.: : Con el celo y discreción de nuestro antiguo y digno H.: Johaben, a quien representáis, desempeñad fielmente los deberes de vuestro cargo. Recibid las joyas de vuestro oficio.

El G.: Sec.: toma sus insignias, saluda, y se retira a su puesto.

T.: V.: P.: : H.: G.: Tesorero: ¿cuál es vuestro lugar en L.?

G.: Tes.: : Al Norte, ante el altar de los panes de la Proposición.

T.: V.: P.: : ¿Cuál es vuestro deber allí?

G.: Tes.: : Representar al Querido H. que en tiempos antiguos estaba encargado de las llaves de las fábricas del Templo de Salomón, para asegurar los fondos de la Logia, pagar las órdenes que contra mí se giren, y dar cuenta exacta de todos sus ingresos y gastos.

T.: V.: P.: : Recibid, pues, esta llave de oro, insignia de vuestro grado.

El G. Tes. toma la joya de su Gr., y se retira a su puesto.

T. V. P. : H. Gr. G. Sellos: ¿cuál es vuestro lugar?

Gr. G. Sellos: Al Oriente, a la izquierda del T. V. P.

T. V. P. : ¿Para qué?

Gr. G. Sellos: Para actuar como el representante de nuestro H. Galaad, y para guardar los archivos de la Logia.

T. V. T. : Que la joya de vuestro oficio os recuerde vuestro deber.

El Gr. G. Sellos toma las insignias de su grado, y se retira a su puesto.

T. V. P. : Da 

Los VV se levantan y luego dice:

T. V. P. : Ven. M. Seg. G. Vig. ¿cuál es vuestro lugar en L.?

Seg. G. Vig. : Al Occidente, a la derecha del Pri. G. Vig.

T. V. P. : ¿Para qué?

Seg. G. Vig. : Para presidir la L. en ausencia de mis tres superiores, y actuar como el representante del antiguo H., que se desempeñó en una empresa difícil y peligrosa, en honra y gloria de la Fraternidad.

T. V. P. : Ven. H. ¿qué hora es?

Seg. G. Vig. : El Sol está en el Cenit, T. V. P. Maestro.

T. V. P. : ¿Qué entendéis por esa palabra?

Seg. G. Vig. : Que el Sol ha ganado toda su altura en el meridiano, y difunde sus rayos brillantes con más fuerza sobre nosotros.

T. V. P. : Es tiempo, pues, de que nos aprovechemos de su luz. Que vuestra insignia y espada os recuerde, Q. H., que mientras la justicia alcanza y castiga a los traidores y reos, recompensa a los HH. fieles.

T.: V.: P.: : Ven.: H.: Pri.: G.: Vig.: ¿cuál es vuestro lugar en L.?:

Pri.: G.: Vig.: : Al Occidente, T.: V.: P.:

T.: V.: P.: : ¿Para qué?

Pri.: G.: Vig.: : Para ayudar al T.: V.: P.: Maestro en todos tiempos en el desempeño de sus deberes: presidir la Logia en su ausencia y en la de su Diputado, y actuar como el representante de Adoniram, que tenía a su cargo la inspección de los trabajadores en el Templo de Dios, en testimonio de lo cual llevo esta llama como símbolo de mi oficio.

T.: V.: P.: : Ven.: H.: Pri.: Vig.: ¿qué os conduce a este lugar?

Pri.: G.: Vig.: : Mi obligación, mi amor a la Masonería, y el ardiente deseo de acercarme cada vez más a la Perfección.

T.: V.: P.: : ¿Cuáles son las cualidades necesarias para adquirir lo que deseáis?

Pri.: G.: Vig.: : Un espíritu conciliador, un alma inocente y un sincero amor a la virtud.

T.: V.: P.: : ¿Cómo debemos conducirnos en este lugar?

Pri.: G.: Vig.: : Con el más profundo decoro.

T.: V.: P.: : ¿Por qué aquí el Soberano y el súbdito, el dueño y el dependiente, el rico y el pobre, son amigos, hermanos e iguales?

Pri.: G.: Vig.: : Por el influjo del G.: A.: D.: U.:, cuyo poder no tiene igual sobre la tierra, del cual es un emblema el triángulo que lleváis.

T.: V.: P.: : ¿Qué contiene ese triángulo?

Pri.: G.: Vig.: : El nombre inefable, y representa al Gran Creador del Universo, a quien, comparados todos los hombres, aparecen frágiles y pequeños, cual átomos imperceptibles de la materia.

T.: V.: P.: : ¿Quién sois?

Pri.: G.: Vig.: : Un Gr.: Electo, Perf.: y Sublime Masón, que ha pasado por todas las pruebas, y ha obtenido el premio de su constancia.

T.: V.: P.: : ¿En qué consiste ese premio?

Pri.: G.: Vig.: : En conocer al Verdadero Dios, y apreciar su naturaleza divina e innumerables atributos; en tener confianza en su justicia, sabiduría y amor hacia sus criaturas, y en la seguridad de poder precaverme contra el escepticismo y la desesperación.

T.: V.: P.: : ¿Conocéis la verdadera palabra de los Gr.: Elect.: Perf.: y Sublimes Masones?

Pri.: G.: Vig.: : La conozco, T.: V.: P.: M.:

T.: V.: P.: : ¿Qué expresa?

Pri.: G.: Vig.: : La confianza y conocimiento del cual el mundo visible es un símbolo.

T.: V.: P.: : ¿Cuál es vuestra edad?

Pri.: G.: Vig.: : (La da).

T.: V.: P.: : ¿Qué obligación contrajisteis al recibir este Gr.:?

Pri.: G.: Vig.: : La de consagrarme a la virtud y al bien de la Humanidad, y ser el constante aliado de los hombres virtuosos.

T.: V.: P.: : ¿Cuál es la insignia de este contrato?

Pri.: G.: Vig.: : Esta sortija, símbolo de la eternidad y de una amistad inalterable.

T.: V.: P.: : Da 

Todos los HH.: se levantan y luego dice:

T.: V.: P.: : ¿Cuál es el lugar de mi querido H.: el Rey de Tiro, en esta Logia, H.: Pri.: G.: Vig.:?

Pri.: G.: Vig.: : Al Oriente, a vuestra derecha, T.: V.: P.: M.:

T.: V.: P.: : ¿Cuál es su deber?

Pri.: G.: Vig.: : Actuar como vuestro confederado, compañero y Diputado para mostrar a los miembros del Arte Real el feliz resultado de la alianza contraída con la virtud y los virtuosos.

T.: V.: P.: : Ven.: H.: Rey de Tiro: ¿Cuál es mi lugar en la Logia?

Rey de Tiro: Al Oriente, T.: V.: P.: , con el objeto de inspeccionar y gobernar esta Logia, y sostener y cumplir sus Reglamentos y las Constituciones, Leyes, Estatutos, y Regulaciones de la Masonería Inefable.

T.: V.: P.: : V.: H.: Pri.: G.: Vig.:, anunciad a los HH.: que voy a abrir esta Logia de Gr.: Elect.: Perf.: y Sublimes Masones, por los números misteriosos 3,5,7,9.

El Pri.: G.: Vig.: hace el anuncio, y en seguida todos los HH.: se reúnen alrededor del Altar, excepto Salomón y los VV.:, quienes permanecerán en sus lugares y recitarán alternativamente la siguiente exhortación:

“El Señor habita en su Santo Templo; sus ojos ven y juzgan a los hijos de los hombres.”

“¿Quién podrá, Señor, detenerse en tu presencia, ni morar contigo en tu mismo Tabernáculo?

“Sólo aquel, Señor, cuyos pasos son perfectos, trabaja por tu ley, y ama tu justicia: sus labios no mienten, no ofende a sus hermanos, y honra a los que temen la ira de su Dios.”

“Porque sólo aquel, Señor, recibirá merced y será justificado por su Dios, su Salvador.”

“Abríos, ¡oh, vosotras!, puertas eternas, y el Rey de la Gloria por vosotras entrará.”

“El Dios fuerte, inmortal, Señor de los Ejércitos, es el Rey de la Gloria.”

“Lavaré mis manos en inocencia, y me acercaré a tu altar, ¡oh Jehová!”

“Mis pasos serán rectos; jamás me apartaré de tus senderos, y allí te alabaré, ¡oh Señor!”

“Guarda tu boca del engaño, y tus labios de la perfidia: aléjate del mal, y haz el bien. Tus palabras sean de paz, y no te apartes de ellas. Dice el Señor de los Ejércitos: enderezad vuestras vías; vuestras obras sean perfectas y viviréis en ellas.”

“¿Quién podrá decir, mis manos están puras y limpias de pecado? Un solo justo no hay que no haya delinquido.”

“Confesad vuestras culpas y recibiréis perdón: temed al Señor, y proclamad su gloria del Oriente hasta el Ocaso.”

“Dice el Señor: adorarán mi nombre los Gentiles, le ofrecerán incienso, y puras serán sus ofrendas.”

“Cantad al Señor, cantad alabanzas a su nombre, y regocijaos en Él, por habernos revelado tesoros escondidos, que nos han libertado de las sombras de la muerte.”

“ Acercaos a Él ( al decir esto, Salomón y los VV.: se acercan al altar) vosotros que con Él habéis celebrado una alianza perpetua, y rendidles vuestros puros homenajes, con un corazón sincero. Cuán grande es, ¡oh, Señor!, vuestra bondad, en la que ahora y siempre confían los hijos de los hombres. Haced, Señor que los miembros de esta asamblea reconozcamos eternamente los beneficios inmensos que recibimos de vuestro amor y que éste sea nuestra guía en el camino de la Perfección.”

Todos hincan la rodilla izquierda, y el T.: V.: P.: dice la siguiente

### ORACION

“Soberano y Gr.: Arq.: del Universo, a quien son conocidas todas nuestras palabras y pensamientos. Permitid que os ofrezcamos el sincero homenaje de nuestra más ferviente gratitud por los favores con que nos colma vuestra bondad infinita; por la vida, salud y fortaleza que nos concedéis; por librarnos de la indigencia y desamparo; por los goces naturales con que habéis rodeado nuestra existencia; por el esplendor del Cielo, por la luz, por el aire, verdes plantas, flores deliciosas y aguas movibles; por el amor de nuestros deudos, lealtad de nuestros amigos, simpatía de los buenos y estimación de los justos; por todo lo que es causa de nuestro gozo y por las grandes virtudes que nos guiarán a otro mundo mejor y más perfecto. *Amén.*”

Todos los Hermanos repiten:

- ¡*Amén!*

El T.: V.: P.: da un golpe y los HH.: se levantan y se retiran a sus puestos.

T.: V.: P.: da 3. 5. 7. 9.

Pri.: G.: Vig.: : 3. 5. 7. 9.

Seg.: G.: Vig.: : 3. 5. 7. 9.

Los Hermanos hacen la batería con las palmas de las manos. El T.: V.: P.: hace el signo de Admiración, y los VV.: y HH.: lo repiten. En seguida el T.: V.: P.:

saluda con la 1ª señal y los HH.. le siguen. El T.. V.. P.. declara la Logia abierta y da un golpe; todos los HH.. se cubren y toman asiento.

\* \* \* \* \*

## RECEPCION

“El Señor habita en su Santo Templo. Sus ojos ven y juzgan a los hijos de los hombres.”

“¿Quién habitará con vos en vuestro Tabernáculo?”

“Sólo aquel que es justo, merece galardón.”

“Su boca no murmura ni provoca el mal; sus ojos aborrecen al hombre depravado; vela por su honra y sus promesas guarda, y nunca jura en vano el nombre de su Dios.”

“¿Cuál es el hombre que no desea vivir largo tiempo y que su fin sea dichoso?”

“Guarda tus labios de la perfidia y tu boca del engaño; aléjate del mal y procura el bien. Tus palabras sean de paz y no te apartes de ellas. El Señor de los Ejércitos dice: enderezad vuestras vías, vuestras obras sean perfectas y viviréis en ellas.”

“¿Quién podrá decir, mis manos están puras y libres de pecado? Un solo justo no hay que no haya delinquido.”

“Confesad vuestros pecados y obtendréis perdón.”

“Dice el Señor de los Ejércitos: los cielos son mi trono; y la tierra la peana de mis pies. ¿Qué cosas habéis hecho para mí? ¿Por qué todas estas obras son de mis manos?”

“Protegeré al hombre pobre, de ánimo contrito y que tiembla a mi voz.”

“Desde el Oriente hasta el Ocaso, adorarán mi nombre los Gentiles, le ofrecerán incienso y puras serán sus ofrendas, dice el Señor, nuestro Dios.”

\* \* \* \* \*

Y Moisés convocó al pueblo de Israel, y le dijo: “Oid, ¡oh, Israel!, las leyes y preceptos de que voy a hablaros, para que sepáis guardarlos desde hoy en adelante, pues el Señor, nuestro Dios, ha hecho una alianza con vosotros, en el Monte Orbe, la cual no celebró con vuestros padres sino con vosotros, que vivís al presente. El Señor ha estado delante de vosotros en la montaña y no le habéis visto, porque yo me he interpuesto entre vosotros y Él, a fin de que el resplandor que le rodea no os causara mayor espanto. El Señor os dice: “Yo soy vuestro Dios, el que os libró en Egipto de la servidumbre.”

“No tendréis otros dioses delante de mí. No haréis ni grabaréis imagen semejante a mí, de las cosas del Cielo, de la Tierra ni del Mar; ni menos la adoraréis, ni serviréis, en manera alguna, porque yo soy vuestro solo Dios, que castigaré hasta la cuarta generación a aquellos que me aborrecen y colmaré de bienes a los que me amen y observen mis mandamientos. No juraréis en vano el nombre de vuestro Dios, porque seréis castigados. Guardad el Sábado y santificadlo, como el Señor, vuestro Dios, os lo ordenó. Trabajaréis seis días y el séptimo descansaréis, porque es el día del Señor, nuestro Dios, en el cual ni vosotros, ni vuestras mujeres, hijos e casa, ni el huésped que habita en vuestra casa, ni las bestias a vuestro servicio, harán labor alguna. Recordad, os ha dicho el Señor, que érais siervos en Egipto y que os he sacado de aquel país por la medicación de un fuerte brazo y de una mano poderosa, y en agradecimiento debéis guarda el Sábado, según os lo tengo mandado. Honraréis a vuestros padres y a vuestras madres, para que sean muchos y felices los días de vuestra vida en la tierra que el Señor lo destinare. No mataréis. No cometeréis adulterio. No hurtaréis. No diréis falsos testimonios contra vuestro prójimo. No desearéis la mujer de vuestro vecino, ni su casa, ni su campo, ni su siervo, ni su sierva, ni sus bestias, ni cosa alguna que le pertenezca. Esto dijo el Señor, en medio de llamas y de nubes y en alta voz; y nada más añadió: escribiéndolo en dos tablas de piedra, que me fueron entregadas por él.”

Llegad a este altar con un corazón contrito y lleno de ferviente celo y confesad vuestras culpas con propósitos de enmienda, como un nuevo sacrificio de vuestra parte, grato y aceptable a Dios. Elevemos a Él nuestros corazones, como un altar propicio en que podamos ofrecerle nuestras súplicas, animados de verdadero espíritu de caridad y congreguémonos en su Santo Tabernáculo, para tributarle la expresión de nuestro gozo y el homenaje de nuestro agradecimiento.

## ORACION

Soberano y Gran A.: del U.: que dirigís el firmamento, haced que la tierra se humille silenciosa delante de Vos y que no haya otro Dios igual a Vos, porque habéis sido fiel a nuestra alianza y sois misericordioso con aquellos siervos que sinceramente os ofrecen sus corazones. ¿Quién pudiera contemplar vuestra majestad excelsa y no perseverar en vuestro amor, y guiarnos por el camino de la perfección? Haced que llenemos con celo perseverante los deberes que con vuestra alianza hemos contraído; que vivamos unidos por los dulces lazos del amor y de la amistad, y que, animados como vuestros Elegidos de verdadero espíritu de caridad, seamos constantes en nuestra obra y recompensados en el día perfecto con los goces de aquella luz que brilla perpetuamente en vuestra morada augusta. Amén. \* \* \*

Vamos ahora, Hermanos míos \* \* \* con la esperanza de que podáis gozar eternamente de su presencia, para lo cual se exige de vos un ánimo siempre pronto a llenar todos aquellos deberes gratos a Él y a nuestros Hermanos. Considerad por un momento cuán bello y ventajoso es vivir como Hermanos en una perfecta unión. Semejante al bálsamo precioso derramado sobre la cabeza de Aaron, el cual descendía hasta la orla de su vestido, así el bálsamo y perfume de la tierna amistad regocijan el corazón. Hermano mío: si vuestro Hermano es pobre, anciano y desvalido, amparadle. Dad de vuestro pan al hambriento y de vuestro vino al que tuviere sed, y consolad a vuestro Hermano desgraciado y transeúnte; porque presto van a cesar vuestros deberes de caridad entre nosotros, y la raza de los hombres pasará cual sombra, para no volver jamás. Amén.

## INSTRUCCIÓN

Hermano mío: me congratulo de saludaros con el honroso título de G.: E.: P.: y S.: M.:, y me cabe la mayor satisfacción al investiros con las insignias de este grado.

Este collar, color de fuego, simboliza vuestro celo, benevolencia y caridad.

La corona de vuestra joya es emblema del origen real de este grado. El Compás abierto a los noventa grados, indica los vastos conocimientos de los G.: E.: en el Arte Real, y el Sol que veis en su centro, que nuestras acciones deben brillar como este astro en su meridiano, y nuestra caridad extenderse como sus rayos. Debéis llevar esta joya suspendida en vuestro cuello, para que recordéis siempre cuáles son vuestros nuevos deberes y podáis comprender mejor lo que de vos exige el alto puesto que desde ahora ocupáis en nuestra Orden.

Os decoro con el cingulo de los G.: E.: P.: y S.: M.: , el cual usaban nuestros predecesores con objeto de estar más expeditos en sus trabajos, y que es entre nosotros un emblema de actividad y perseverancia. También tenía por objeto el cingulo ceñir la vestidura de los G.: E.: y que no se descubriese la desnudez del cuerpo; lo que es un emblema de la caridad, a cuya práctica os debéis consagrar desde hoy con más fervor, por los deberes que respecto a ella habéis nuevamente contraído. Se llevaba también el cingulo por su belleza e importancia. Tratad, pues, de adornaros y enriqueceros con aquellas virtudes de que son emblemas sus diferentes colores, los cuales están dispuestos por tres, cinco, siete y nueve. Los tres primeros son el azul, encarnado y amarillo, de cuya acertada combinación han resultado los colores primitivos. Los cinco consisten en los tres primeros, unidos al color verde y al de púrpura o violeta. Los siete se forman de los cinco anteriores, más el negro y el blanco. Y en fin, los nueve de los siete que preceden, y el color de piedra y el rojo o de fuego. El azul es emblema de amistad y fidelidad; el encarnado, de celo o fervor; y el amarillo,

que se asemeja al oro, de sabiduría; quien, según el más sabio de los reyes, era de más valor que aquel metal. El verde es un hermoso emblema de la esperanza; el púrpura, de dignidad y majestad de mando. Este color era muy usado en Tiro, y nos trae a la memoria la alianza celebrada entre los dos soberanos S.: e H.: y otra más en la cual acabáis de entrar ahora. El blanco es emblema de inocencia: el negro de modestia y circunspección. El de piedra, de firmeza y constancia, según lo indica el objeto de que está tomado; y el rojo o color de fuego, de la afeción y caridad que deben inflamar nuestros corazones. Todos estos colores que veis combinados en este cingulo, representan la unión fraternal; y el olivo entretejido, la paz que debe reinar siempre entre nosotros. Que las virtudes de que son emblemas estos colores brillen como ellos y sean un nuevo adorno de vuestro corazón y de nuestra vida.

Vuestro delantal es \* \* \* \* \* Lo que estos colores simbolizan ya se os ha explicado. Su forma se cree ser igual a los que usaban los Maestros Perfectos en la construcción del Templo y hace alusión al triángulo de Enoch.

Ya veis, Hermano mío, que vuestra conducta digna, vuestra constancia e integridad, os han hecho merecedor del título de G.: E.: y S.: M.: que era el último grado, y el más importante de la antigua Masonería, por cuyo ascenso os felicito cordialmente, recomendándoos con el mayor encarecimiento la circunspección y cautela que debéis observar durante vuestra vida para evitar que sean profanados los sublimes misterios que acabáis de conocer.

## CATECISMO

- P. ¿Quién sois?  
R. Un Gr.: Elect.: Perf.: y Sub.: Mas.: que conoce el Gran Secreto.  
P. ¿ En dónde fuisteis recibido?  
R. En un lugar en que la luz del Sol y de la Luna no son necesarias.  
P. ¿ Qué lugar es ese?  
R. Bajo el *Sanctus Sanctorum*, en un lugar secreto, llamado la Bóveda Sagrada.  
P. ¿Quién os recibió allí?  
R. El sucesor y Representante de Salomón.  
P. ¿ A quién representáis?  
R. A Adoniram, hijo de Abda.  
P. ¿Por donde fuisteis a la Bóveda Sagrada?  
R. Al través de un largo y estrecho pasadizo y de nueve salas abovedadas y subterráneas.  
P. ¿Cómo habéis entrado?  
R. Anunciándome con varios golpes.

- P. ¿Qué indicaban los golpes que disteis?
- R. El término de mi aprendizaje, siendo también emblema de los Maestros que bajaron a la tierra y encontraron el Sagrado Tesoro que el Patriarca había colocado en ella antes del Diluvio.
- P. ¿Qué hicisteis después?
- R. Di otros toques.
- P. ¿De qué eran emblema?
- R. De mi término como Compañero y de los Primeros Gr.: Elect.: Perfec.: y Sub.: Masones.
- P. ¿Qué eran?
- R. Maestros, entre los cuales estaban Salomón e Hiram de Tiro.
- P. ¿Qué hicisteis en seguida?
- R. Dar otros toques.
- P. ¿Qué expresaban?
- R. La edad de un Maestro Masón.
- P. ¿Siguieron más toques?
- R. Otros más.
- P. ¿Qué significaban?
- R. La edad de un Perfecto Maestro, que es la de un Gr.: Elect.: Perf.: y Sub.: Masón.
- P. ¿Qué lograsteis con los toques?
- R. Que se abriesen los nueve arcos por los cuales penetré hasta llegar a la Bóveda Sagrada, ayudado de la palabra de pase.
- P. ¿Qué se ocultó a vuestra vista durante la recepción?
- R. Una hermosa luz que estaba dentro de un pedestal la cual me deslumbró y llenó mi alma de admiración cuando pude verla.
- P. ¿Qué os mostró esa luz?
- R. Un cubo de ágata sobre un pedestal, el cual contenía hundida en uno de sus costados una plancha de oro de figura triangular, en que se veía grabado el nombre de Dios.
- P. ¿Cómo se encontraba allí ese tesoro?
- R. Tres Maestros lo habían encontrado en una bóveda formada en una roca muy sólida, a la cual descendieron por nueve salas abovedadas.
- P. ¿Cuándo y quién lo había allí depositado?
- R. El Patriarca Enoch, antes del Diluvio.
- P. ¿Podéis darme la Palab.:?
- R. No puedo: me está prohibido.
- P. ¿Cómo podéis darme a conocer que la sabéis?
- R. Por otra con que fue sustituida, después de la muerte de Hiram Abí.
- P. ¿Qué significa?
- R. El nombre del G.: A.: D.: U.:
- P. ¿Qué ocurrió con la plancha de oro y el nombre grabado en ella?
- R. Después de la destrucción del Templo por Nabuzaradan, algunos buenos

GGr.· EElect.· PPerf.· y SSub.· MMas.· borraron el nombre inefable y destruyeron la plancha que lo contenía, temiendo que cayese en manos de los Asirios, que eran idólatras.

P. ¿Qué visteis al ser Príncipe Ameth?

R. Doce grandes luces.

P. ¿De qué son emblemas?

R. De los doce HH.· elegidos de quince, que fueron nombrados Gobernadores de Israel por Salomón y a quienes éste dio el encargo de la percepción de tributos.

P. ¿Cuáles son sus nombres?

R. Ben Hur, Bendecir, Benhesed, Abinadab, Bana, Bengaber, Ahinadab, Achimaas, Caana, Josaphat, Semen y Gaber: quienes, con Johaben, Stolkin y Zerbal, fueron los primeros elegidos de nueve.

P. ¿Qué significa entre nosotros, como GGr.· EElec.· PPerf.· y SSub.· MMas.·, la llave de marfil de un Maestro Secreto?

R. Que somos los depositarios de la verdadera palabra del Gran Secreto y de las Antiguas Doctrinas de la Masonería; todo lo cual debemos encerrar profundamente en nuestros corazones y jamás revelar, conduciéndonos de modo que corresponda nuestra conducta a la gran confianza que de nosotros se hace.

P. ¿Qué expresan entre nosotros el sepulcro y monumento erigido a nuestro difunto Gr.· Maes.· Hiram Abi?

R. Que el recuerdo de los hombres buenos e ilustres es el tesoro más estimable de una nación, el cual puede ser comparado a la cúspide de las altas montañas que respetan las inundaciones y desafía a las borrascas del tiempo y que parece estimularnos a las grandes acciones que pasan de una generación a otra.

P. ¿Qué significa la balanza del Preboste y Juez?

R. Que debemos pesar en ella los méritos de aquellos que desean ser admitidos entre nosotros, desechando a los que un vicio degradante, una pasión innoble, el egoísmo, la ingratitud o la falta de honor la hiciesen inclinar en su contra.

P. ¿Qué expresan las espadas dirigidas contra vos cuando entrabais en La Bóveda Sagrada?

R. El Menosprecio y la Piedad: castigos que imponen los Masones a aquellos que violan sus juramentos u obligaciones.

P. ¿Qué significa el corazón entre llamas en el Grado de Sub.· Eleg.· de Doce o Príncipe Ameth?

R. El celo que exige de nosotros la Masonería y el bienestar de nuestros HH.·

P. ¿Cuál es la Palabra Sagrada del Grado de Eleg.· de Nueve?

R. (La da.)

P. ¿Qué significa?

R. Héroe, Caudillo invencible u hombre poderoso y eminente.

- P. ¿Cuál es la palabra de pase de este grado?
- R. (La da.) Significa *venganza*, señal convenida entre los Maestros que fueron en persecución de los fugitivos que habían dado muerte al nuestro G.·. Maes.·. y exclamación del jefe de los asesinos al ser descubiertos en la caverna donde se ocultaban.
- P. ¿Qué significan las nueve luces en el Capítulo de los Caballeros Electos de los Nueve, las cuales están dispuestas en dos grupos de ocho y una?
- R. Los Nueve Elec.·. enviados en persecución de los perpetradores del crimen, cuyo jefe Abyram Akirop fue aprehendido.
- P. ¿Cuál era el nombre del desconocido que reveló a Salomón en lugar en que Akirop se ocultaba?
- R. Pharos, hijo de Miamin, apacentador de ganado de Joppe.
- P. ¿Qué hizo Salomón después de la captura del asesino?
- R. Recompensó liberalmente a Pharos, que se retiró a Joppe.
- P. ¿Qué suerte cupo a los dos compañeros de Akirop?
- R. Que escapando a la persecución de los Nueve Elect.·., en las montañas cercanas de Joppe, pasaron luego al país de Gaeth, refugiándose en las canteras que existen entre éste y Shapir.
- P. ¿Quién descubrió el lugar en que estaban?
- R. Ben-Decar, uno de los Nueve Elect.·., nombrado después Gobernador de esa parte de la Palestina, como uno de los Elect.·. de Doce o Príncipe Ameth.
- P. ¿Como logro Salomón apoderarse de ellos?
- R. Enviando a los Quince Eleg.·. con una carta para Maacha, Rey tributario de Gaeth, y una escolta bastante numerosa.
- P. ¿A quién entregó Salomón la carta?
- R. A Zerbal, Capitán de Guardias y uno de los Nueve Eleg.·.
- P. ¿Lograron los Quince aprehender a los criminales?
- R. Al fin lo consiguieron con la ayuda del Rey Maacha.
- P. ¿Por quienes fueron sorprendidos?
- R. Por Johaben y Zerbal, dos de los Eleg.·. de Quince.
- P. ¿Qué hicieron de los asesinos?
- R. Conducirlos a Jerusalem.
- P. ¿Qué pena se les impuso?
- R. Fueron ahorcados y después decapitados.
- P. ¿Qué expresan las tres cabezas que vemos en el mandil y collar de un Il.·. Eleg.·. de Quince?
- R. Tiranía, Fanatismo e Ignorancia, los tres opresores de la Humanidad, destruídos por la mano de la Libertad política y religiosa.
- P. ¿Cuáles son las palabras del Grado de Eleg.·. de Quince?
- R. (Las da.)
- P. ¿Qué fuisteis después de obtener el Grado de Eleg.·. de Quince?
- R. Un Sub.·. Eleg.·. de Nueve o Príncipe Ameth.

- P. ¿Qué nuevos progresos hicisteis?
- R. Como Adoniram, llegué a ser G. Maes. Arquitecto.
- P. ¿Cuál es la palabra de pase de un Maes. Arquit.?
- R. (La da.)
- P. ¿Qué significa?
- R. Jefe de los Arquitectos.
- P. ¿Qué más honores recibisteis?
- R. Los que fueron dispensados a los tres Maes. que bajaron a la bóveda de Enoch y de allí llevaron a Salomón el sagrado tesoro, nombrándome Masón del Real Arco.
- P. ¿Quiénes fueron los primeros Mas. del Real Arco?
- R. Adoniram, Johaben, Stolkin, Salomón e Hiram Rey de Tiro.
- P. ¿A qué os consagrasteis como Maes. del Real Arco?
- R. A la guarda de mi Honor y cumplimiento de mis deberes.
- P. Sois Gr. Elect. Perf. y Sub. Mas.?
- R. He penetrado en un lugar más secreto y sagrado.
- P. ¿Cómo se llama?
- R. La Bóveda Sagrada.
- P. ¿En dónde se reúnen los GG. Eelec. PPerf. y SSub. MMas.?
- R. En un subterráneo.
- P. ¿En dónde se encuentra?
- R. Debajo del Sanctum Sanctorum del Templo.
- P. ¿En que trabajos se ocupan?
- R. En conservar en profundo secreto los Misterios de la Masonería, en practicar la moral más pura y en consolar y socorrer a sus HH.
- P. ¿A dónde se extiende su saber?
- R. Al conocimiento que el hombre es dado poseer sobre la naturaleza y atributos de Dios, leyes de la armonía que gobiernan al Universo e Inmortalidad del alma.
- P. ¿Por dónde viajan?
- R. Por las cuatro partes del globo.
- P. ¿Con qué objeto?
- R. Para hacer conocer la verdad y enseñar la moral pura de la Masonería.
- P. ¿Qué contenía la Bóveda Sagrada?
- R. El nombre inefable de Dios o la verdadera palabra del Masón, grabada en un triángulo de oro, sobre un cubo de ágata.
- P. ¿Cuál era el nombre?
- R. (Lo dice.)
- P. ¿Cuántas señales tiene un Gr. Electo, Perf. y Sublime Masón?
- R. Tres indispensables y seis más.
- P. Dádmelas.
- R. (Las da.)
- P. ¿Cuántos toques se conocen en este grado?

- R. Tres principales.
- P. Dádmelos.
- R. (Los da.)
- P. ¿Cuántas palabras de pase hay?
- R. Tres principales también.
- P. Dádmelas.
- R. (Las da.)
- P. ¿Cuáles son las herramientas de que se sirven los GGr.. Electos, Perfectos y Sublimes Masones?
- R. La Barra o Palanca; el Azadón y la Azada.
- P. ¿En qué fueron empleados estos instrumentos?
- R. En descubrir y levantar la piedra cuadrangular que cubría la entrada de las bóvedas de Enoch; en abrir un camino que condujese a la Bóveda Sagrada, después de la construcción del Templo, y en destruir el pedestal que estaba encerrado allí.
- P. ¿Qué encontraron los Masones a la entrada de la Bóveda Sagrada, al penetrar en ella después de la destrucción del Templo?
- R. El cadáver de Galaad.
- P. ¿Quién era éste?
- R. El Guarda escogido para custodiar la Bóveda Sagrada, el cual murió cumpliendo con su deber y quedó sepultado entre las ruinas del Templo.
- P. ¿Qué hicieron de su cuerpo?
- R. Lo colocaron en la Bóveda Sagrada amortajado con la insignia y joya de Gr.. Elect..
- P. ¿Qué hizo Salomón después de terminado el Templo?
- R. Se entregó a toda clase de vicios y a la idolatría, adorando los ídolos de Cheposa, Moloch y Astaré, por lo que abandonaron la Judea gran número de Masones que temieron el castigo del cielo y la ruina de todo el reino.
- P. ¿Cuánto tiempo reinó Salomón?
- R. Cuarenta años, muriendo a la edad de cincuenta y ocho años.
- P. ¿Qué le sucedió?
- R. Su reino fue dividido en los de Judá e Israel, reinando en el primero solamente su hijo Rohoboan.
- P. ¿Cuándo cesó de reinar su dinastía?
- R. Cuando Nabuzaradan, General de los Asirios, tomó a Jerusalem, destruyó el Templo y condujo cautivo a Babilonia al Rey Zedecías; en cuyo tiempo los Gr.. Elect.. que escaparon a la saña del conquistador, penetraron en la Bóveda Sagrada, borraron el Nombre Inefable, deshicieron la plancha de oro en que estaba escrito y derribaron el pedestal.
- P. ¿Cuánto tiempo duró la cautividad?
- R. Setenta años y dos de la guerra y sitio de Jerusalem.
- P. ¿Quién devolvió a los judíos la libertad?
- R. Ciro, rey de Persia.

- P. ¿Qué otra gracia les concedió?
- R. La reconstrucción del Templo del Señor y que les fuesen restituídos casi todos los ornamentos y vasos del Templo destruido por Nabuzaradan.
- P. ¿Qué distingue a un Gr.:. Elect.:. Perf.:. y Sub.:. Mas.:.?
- R. Su aversión a la iniquidad, a la injusticia, a la venganza, a la envidia y a la ambición: constante en hacer el bien y en hablar con elogio de sus Hermanos.
- P. ¿Cuál es vuestra recompensa?
- R. El conocimiento del verdadero Dios; la exacta apreciación de su naturaleza y atributos infinitos, la confianza en su justicia y sabiduría, y el conocimiento del amor y misericordia que profesa a sus criaturas y que nos libra de la duda y desesperación.
- P. ¿Qué edad tenéis?
- R. (La da.)
- P. ¿Qué obligación prestasteis al recibir este grado?
- R. La de consagrarme a la Virtud y a la causa de la Humanidad y ser el firme aliado de los Buenos y Virtuosos.
- P. ¿Qué prueba vuestra obligación?
- R. Esta Sortija, Símbolo de la Eternidad y de nuestra amistad inalterable.
- P. ¿Qué luz alumbra al Elect.:. en sus trabajos?
- R. La luz de la Verdad, que emana de aquel cuyo Santo nombre resplandece en la plancha de oro triangular que ilumina esta Logia.

## HISTORIA

Terminados los trabajos del Templo de Jerusalem, los Masones empleados en su construcción adquirieron justa y merecida celebridad. El orden a que pertenecían se estableció entonces bajo bases más regulares y uniformes. La escrupulosidad que empezaron a observar en la admisión de nuevos miembros, les elevó al más alto concepto, siendo el mérito del candidato a lo único que atendían. Guiados por estos principios, muchos de los G.:. E.:. al dejar el Templo, después de su dedicación, se dispersaron por los países circunvecinos, iniciando a todos aquellos que encontraban dignos de los otros grados de la antigua Masonería. Concluyéronse los trabajos de aquel edificio, el año 3000 de la Creación. Salomón quedó satisfecho de su obra y la admiración universal lo acogió por todas partes.

No obstante, con el transcurso del tiempo y cuando era de una edad algo avanzada, abandonó este Rey la sabiduría que le había colmado de favores; fue sordo a la voz de su Señor, y su conducta no era la de otros días, sino la más irregular y extravagante.

Envanecido por haber levantado un templo al Creador, de una suntuosidad y magnificencia no vista hasta entonces, y fascinado con su gran poder, se entregó a toda clase de vicios y desdoró el prestigio de su pasado con una vida licenciosa y depravada. Profanó el Templo y adoró en él la estatua o ídolo de Moloch, con olvido y menosprecio del culto que debía al verdadero Dios.

Horrorizáronse los G.: E.: y P.: M.: del extraño proceder de su primer Gran Maestro y temieron que semejante apostasía pudiese acarrear grandes males, sobre todo la venganza de los enemigos de Salomón, cuya cólera había éste vanamente provocado. El pueblo de Israel, que imitaba la conducta de su Rey, se transformó como éste en orgulloso e idólatra y desdeñó también, por los ídolos, el culto de Dios Único.

Tal fue la causa del castigo que después experimentó Israel, cuando a la sucesión de varios de sus Reyes, que siguieron a Salomón y fueron desobedientes como él, inspiró el Señor de Nabucodonosor, Rey de Babilonia, para que tomara venganza del reino de Judá. Envió, en efecto, este príncipe un ejército, al mando de su capitán de Guardias, Nabuzaradan, el cual entró en Judea, lo llevó todo a sangre y fuego, saqueó la ciudad de Jerusalem, arrasó sus murallas e incendió y destruyó completamente la hermosa obra del Templo, conduciendo a Babilonia los habitantes de la ciudad que había escapado a la desolación, y los vasos de oro y plata y demás ornamentos sagrados y cuando encontró digno de formar parte de su precioso botín. Esto ocurrió el año undécimo del gobierno de Zedecías, Rey de Judá, después de un sitio de ocho meses y a los cuatrocientos setenta años, seis meses y diez días de la dedicación del Templo.

## CLAUSURA

Para cerrar una Sub.: Gran Logia de Perf.: se usan las mismas ceremonias que para la apertura, cambiando solamente la hora, etc.

## MORAL DE ESTE GRADO

*Los contratiempos y dificultades, por grandes que sean, no deben desalentar a nuestros HH.: ni separarlos del camino de la Perfección.*