

XXXVI-7

VIDA MASONICA

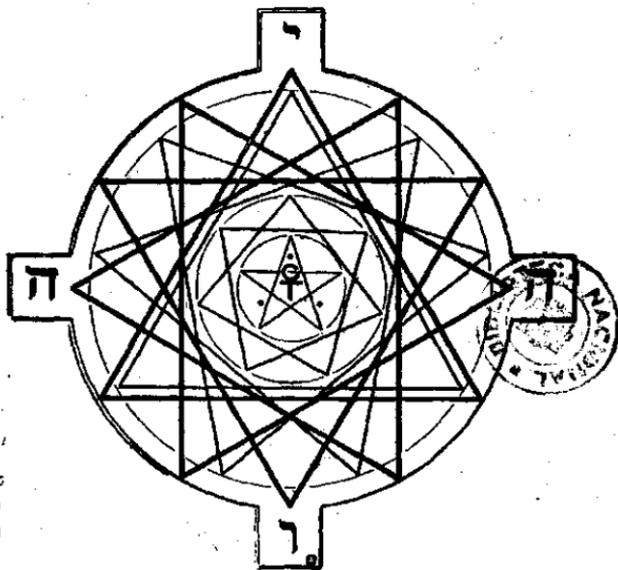
REVISTA MENSUAL

Año II

Marzo, 1927-8

Núm. 1

Dar a conocer la Masonería, es
hacer que se la ame.—J. M. RAGÓN.



DIRECCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA:

CALLE DE SAN LUCAS, 5.—MADRID -4- (ESPAÑA)

Vida Masónica

Revista mensual

Año II

Núm. 1

Madrid, Marzo, 1927

SUSCRIPCIÓN:

España... 7 ptas. por año.

Extranjero. 9 — — —

El primer aniversario

VIDA MASÓNICA ha cumplido su primer año de existencia.

Desde su aparición hasta la fecha nó le han faltado amigos que, desinteresadamente, hayan contribuido con sus originales y suscripciones.

Todos sabemos el sacrificio que supone sostener una Revista consagrada a nuestro Ideal.

Los suscriptores han enviado su óbolo como sagrada ofrenda, sin otro afán que el de poder contemplar entre sus manos un número más de su Revista masónica.

Los colaboradores, además de suscribirse, han enviado sus trabajos con el amor y el desinterés de un buen padre hacia su hijo.

Esto es cuanto puede anhelar una publicación como VIDA MASÓNICA: cariño de los que la sostienen con la esperanza de ir viéndola crecer año tras año.

Su modesta presentación dice nada, o dice poco, para aquellos que solamente se fijan en la parte externa de las cosas.

VIDA MASÓNICA es más, mucho más, que un pliego de 16 páginas y cubiertas, impreso en papel barato.

VIDA MASÓNICA ya tiene un año de existencia. Ya es amada por los que la vieron nacer. Si vive para sembrar amor en los corazones humanos y cordialidad entre sus afines, bendita sea. Nada supondrá el sacrificio de sostenerla si consagra su vida en propagar el Bien, la Paz y la Virtud.

Civilización.

Carta a un Aprendiz Masón

Querido Hermano ***: Con el alma celebro que hayáis empezado a apreciar el cambio que se experimenta al penetrar en la nueva senda, donde reina el orden, la belleza y la fuerza necesarias e imprescindibles para labrar una Humanidad dichosa, única, fraternal, que aliente en el Amor y que por él se mueva con el pensamiento puesto en servir a los demás.

Ya habéis visto cómo los tres golpes simbólicos os han puesto en contacto con la Logia. Llamad y os abrirán. Pedid y se os dará. Buscad y encontraréis... Yo os recomiendo que no los olvidéis jamás porque en ellos podréis encontrar la llave del arca donde está encerrado todo lo que constituye el Arte Real. ¡Y qué efectos más sorprendentes producen!... Son como los cordones que recorren el cortinaje que nos separa de la verdadera luminosidad.

En el Ritual de vuestro grado os dicen que «el secreto del Masón es inviolable por su naturaleza, y se conserva hoy tan puro como cuando se encerraba en los templos de la India, de la Samotracia y de Egipto»; que «el que no estudia cada uno de nuestros treinta y tres grados, comprende bien sus símbolos y explica su oculto significado podrá vanagloriarse con los títulos pomposos de Maestro, hasta Soberano y Gran Inspector General, hacer señas más o menos extravagantes, pronunciar palabras judío-bárbaro-helénicas, pero no será nada ni sabrá nada que ignore cualquiera de mediana educación, mientras que el que los haya comprendido dominará con su secreto los hombres y las cosas y dirá satisfecho como el célebre griego: ¡Eureka!»

¿Y qué es lo que habréis hallado en tal caso? ¡Ah! Tenedlo siempre presente, Hermano: lo que habréis hallado, nada menos, es el secreto de haceros proclamar Rey...

¿A qué menos pueden aspirar los que con tanto altruismo y desinterés practican las más elevadas virtudes?...

¿Y qué me decís del admirable cuadro que se presenta a vuestros ojos ante el orden que preside en los trabajos que los Masones ejecutan para levantar su Templo?

Ya sabéis que poniéndose la mente a tono con la del Venerable Maestro se ve con claridad el lazo de amor que une a todos los hombres, sin distinción de nacionalidad, raza, color ni religión; se ve asimismo el azul, cielo de amor, que tiene para todos los hombres su cobertura en un plano de igualdad; también se ve el sol purificador, sol de vida, la que reparte con un desinterés ejemplar; y se ven allá a lo lejos las tinieblas en que están envueltos los que esperan la dicha que vos habéis alcanzado ya.

Sabed que vuestro secreto lo dejaréis siempre depositado en el interior del Templo, y que cuando salgáis al exterior iréis acompañado del amor fraternal que necesitáis para que os sirva de baluarte contra toda perturbación interna.

Interesa sepáis también que al terminar los trabajos está muy generalizada entre los Hermanos la costumbre de conversar unos con otros sobre los asuntos profanos que particularmente interesan; esto, que hace amena la familiar convivencia, resulta muy poco favorable para sostener la obra que en sus trabajos acaban de verificar. Pero ésto, que comprensiblemente le está permitido al Maestro, fácilmente comprenderéis que ni al Aprendiz ni al Compañero les conviene, ya que cuanto en los trabajos de Logia vieron y oyeron necesitan meditarlo, discernirlo y profundizarlo mentalmente para labrar la piedra bruta en el tiempo menor posible.

Os planteo este punto porque lo considero importante para vos, que deseáis aprovechar los momentos, que son el mayor caudal de que disponéis, y porque el Masón está obligado a enseñar los principios inmutables del deber y del

derecho que grabó en la Conciencia el Gran Arquitecto del Universo.

Si perseveráis en la idea de haceros un verdadero Masón aprovechando las enseñanzas de los trabajos del Taller, la Orden os abrirá las puertas de su segundo grado y allí encontraréis nuevas herramientas, que pondrán a vuestra disposición, para que sigáis laborando con caballerosa actividad en la obra emprendida.

Recibid el abrazo fraternal que os envía vuestro Hermano.

León Cervera Cremades.



VIERNES SANTO

Hoy es viernes santo; los cristianos recuerdan la muerte de Jesús, del gran iniciado que dijo: «Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia», y a quien la justicia humana condenó a muerte.

¿Quién era Jesús? Los cristianos le llaman *Nuestro Señor* como a los reyes absolutos de la tierra, pero él dijo: «Mi reino no es de este mundo». Algunos contemporáneos le llamaron *rabí* (padre), pero él dijo: «No llaméis a nadie padre en la Tierra, pues vuestro padre es uno que está en los cielos». Sin embargo, el obispo de Roma, que se dice representante suyo, no sólo se titula Padre, sino Padre Santo.

El único título que aceptó Jesús fué el de *maestro*, como si fuera masón. ¿Lo era en realidad?

Dice H. P. Blavatsky en *Isis sin Velo* (tomo III, pág. 202, edición 1912) que algunos comentadores del *Nuevo Testamento* opinan que la degollación de inocentes fué una persecución emprendida por Herodes contra los cabalistas y varones doctos que se habían apartado de la ortodoxia judía,

y añade: «Por otra parte, como sucede en la moderna masonería, los iniciados computaban por años simbólicos su grado de iniciación». Así se explica que perecieran tantos *inocentes* de edad hasta de *dos años*.

Es decir, que Herodes no persiguió á Jesús, sino quizá a sus padres, quienes huyeron a Egipto, al amparo de las logias esenias que había en aquel país. Y allí aprendió Jesús aquellas cosas con las que confundió a los sacerdotes cuando discutió con ellos a la edad de doce años. ¿Tenía Jesús en realidad *doce* años de edad en aquella ocasión, o era también simbólico ese número? Nada se sabe de él desde que huyó a Egipto hasta los treinta años, excepto este episodio.

En la misma obra dice la señora Blavatsky un poco más adelante (pág. 343) que al mencionar Jesús la letra *iota* (Mateo, V. 18) demostró suficientemente que pertenecía a la masonería de aquella época «porque la letra *iota* era entre los gnósticos una consigna o seña... que todavía subsiste entre las fraternidades de Oriente».

Jesús hablaba por parábolas, para que los profanos «viendo no vieran, y oyendo no oyeran ni entendieran» (Mateo, XIII, 13). En cierta ocasión (Mateo, VII, 6) dijo: «No deis lo santo a los perros ni echéis vuestras perlas delante de los puercos»; con lo que evidentemente recomendaba el secreto de alguna de sus doctrinas.

Wilder, en su obra *Misterios Eleusinos*, dice: «Se advierte en Jesús y en Pablo la misma tendencia a clasificar sus doctrinas en esotéricas y exotéricas. Jesús comunicaba los misterios del reino de Dios a los apóstoles, y hablaba por parábolas a la multitud. Pablo dice por su parte: «Nosotros hablamos sabiduría entre los *perfectos* o iniciados».

Una vez exclamó Jesús (Juan, III, 7): «No te maravilles de que te dije: Es necesario nacer otra vez». Y al preguntarle Nicodemo cómo puede ser eso, le contesta: «¿Eres *maestro* en Israel y no sabes esas cosas?» Es decir, que la doctrina

de la Reencarnación era uno de los misterios que conocían (o debían conocer) los *maestros* en Israel.

¿Por qué persiguieron los sacerdotes a Jesús? ¿Acaso había revelado alguno de los misterios que debían permanecer ocultos? El hecho es que fué preso y después sometido a un interrogatorio por los sacerdotes. Al oírle, el Pontífice rasgó sus vestiduras (Mateo, XXVI, 65) y dijo: «Ha blasfemado. ¿Qué necesidad tenemos de más pruebas?» Es decir, «ya tenemos el motivo necesario para que el brazo secular le condene».

Jesús, delincuente político, fué condenado; y Barrabás, delincuente vulgar, indultado. ¡Curiosa coincidencia! También hoy se indulta en Viernes Santo a los delincuentes vulgares con preferencia a los delincuentes políticos.

Ultima pregunta: ¿Quién era José de Arimatea? El evangelio de Juan dice que era «discípulo de Jesús, mas *secreto* por miedo a los judíos». Sin embargo, no tuvo temor en pedir a Pilatos el cuerpo del Maestro para enterrarle en su sepultura. Probablemente pertenecería a la misma *fraternidad secreta* que Jesús.



Hoy, viernes santo, los enemigos de la Masonería en nuestro país son los que con más ahínco recuerdan el proceso y muerte del Maestro Jesús, que pertenecía, según todos los indicios, a una Fraternidad Secreta, y que fué condenado a instigación de los sacerdotes de la religión oficial de su país.

Esperanto.

Santa Cruz de la Palma (Canarias).

Yo, en nombre de la Masonería Universal, me permito consignar, que cuantos hayan de dedicarse a la constitución de talleres, deben pensar mucho en las condiciones de los iniciados. No todos sirven para ser masones, ni todos pueden serlo.

Miguel Morayta.

Llansá, 10 Septiembre, 1892.

VOCABULARIO MASÓNICO



Cámara del medio.—Recinto en que el compañero muere simbólicamente a la vida profana inferior, para renacer a la vida superior. En casi todos los ritos iniciáticos existen los equivalentes de la «cámara del medio» en forma de criptas, cavernas, grutas, sepulcros, etc. Todas estas «cámaras del medio» parecen ser símbolos de la «caverna del corazón» en que en el mayor secreto se verifica la transmutación del hombre para renacer a la vida espiritual. En la «cámara del medio» es donde tiene lugar la iniciación masónica del tercer grado simbólico.

Compás.—Símbolo masónico importantísimo. El compás ofrece la representación de la dualidad (las dos ramas), en la unión (cabeza del compás), mediante la cual se logra formar el círculo en que una de las puntas marca el centro, símbolo del germen, mientras que la otra punta lo envuelve en la circunferencia, símbolo de la limitación necesaria a la manifestación. El círculo es el emblema solar por excelencia. Representa también el compás el principio de la medida, y por lo tanto del orden y de la justa apreciación de las cosas, para relacionarlas idealmente con la obra del Templo. La Masonería utiliza el compás, que figura en la joya de «maestro»; y se coloca también sobre el «altar», enlazándolo con la escuadra, símbolo de perfección de las formas, para constituir la exalfa o «sello de Salomón».

Cordón masónico.—Es una cinta ancha que llevan los masones, desde el grado tercero al último del Rito. Los oficiales de la Logia lo llevan al cuello, y los demás también así, o en forma de banda, bordado a veces con diversos emblemas. Este símbolo parece relacionar a la Masonería con

la India por su analogía con el «cordón» de los brahmanes, cuya investidura es una iniciación en la vida espiritual de la casta, la más elevada de todas.

Conde de Saint Germain.—Altísimo iniciado, masón ilustre entre todos; trabajó en Europa antes de la Revolución francesa, que trató de encauzar y guiar por las vías de la más pura fraternidad, lo que hubiera impedido sus sangrientas violencias. Predijo con admirable clarividencia la suerte que le estaba reservada a los Reyes de Francia, en una conversación que tuvo con la Reina María Antonieta, según refiere la condesa de Adhemar en sus *Memorias*.

Copa.—La Copa, Cáliz y Graal, son símbolos análogos que se encuentran en las diversas Religiones y Sociedades iniciáticas. Es el «*Vaso sagrado*», como lo llama Burnouf en su libro así titulado. La Masonería lo emplea en las iniciaciones simbólicas de los grados 1.º, 18 y 30, así como en alguna determinada ceremonia fraternal. Es el símbolo del alma humana, en que con la iniciación y exaltación mística, se vierte el licor (espíritu *simbólico*), vino, soma o néctar, que le confiere el éxtasis o la inmortalidad. Ese licor se emplea en todos los «sacrificios» místicos.

Cruz.—La cruz es un símbolo universal, a la vez cosmogónico y fisiológico, según la forma. Mariette Bey demostró la antigüedad de la cruz en Egipto, probando que en todos los sepulcros el plano de la construcción tiene forma de cruz. La cruz *ansata*, o cruz con asa, era en Egipto símbolo de la inmortalidad, y se colocaba sobre el pecho de los cadáveres, como en nuestros tiempos se coloca sobre el pecho de los cristianos difuntos. La cruz *swástica* se ha encontrado en los más remotos puntos de la Tierra, y hasta en los monumentos misteriosos de la isla de Pascuas, situada en el Pacífico, a 3.000 millas de Chile. La cruz *tau*, o en forma de T, era un símbolo andrógino; y la cruz de brazos iguales, o \dagger , es un emblema fálico o sexual. Se encuentran otras varias formas

de la cruz, como la de San Andrés, en forma de aspa X. La cruz figuraba en varios rituales de Egipto y de Grecia, de Babilonia y la India, así como en la China; y en Méjico y el Perú, en las civilizaciones anteriores a Colón. Se usa este símbolo en Masonería, sobre todo en el grado 18, en el 29 del Rito Escocés y en el 30.

(Continuará).

Stein.



NUESTRA AUGUSTA ORDEN EN BARCELONA

Ante el Centenario de Pestalozzi

La Biblioteca Catón y nuestros Hermanos de las Logias Manuel Ruiz Zorrilla, que trabaja bajo los auspicios del Serenísimo Gr.: Or.: de España, y Renovación, de Barcelona, han celebrado en el Ateneo Enciclopédico Popular de dicha ciudad, el día 17 del pasado mes de Febrero, un gran homenaje a la buena memoria del insigne pedagogo suizo, padre de la Escuela del Pueblo, Juan Enrique Pestalozzi.

Presidió el acto el joven y notable juriconsulto D. José M. Pou y Sabater, que lo abrió con bellas frases ensalzando la obra del gran filántropo Pestalozzi.

Luego se leyeron dos excelentes trabajos de elevados conceptos: uno de nuestro director, D. Emilio G. Linera, estableciendo la relación que hay entre la labor que realiza la Biblioteca Catón y la que encarnó Pestalozzi, y otro del notable publicista D. Santiago Valentí y Camp, estudiando el ideal pedagógico y humano de Pestalozzi.

Pronunciaron luego elocuentes discursos nuestros queridos HH.: Angel Remigio Rodríguez, Ven.: Maest.: de la Logia Renovación que hizo resaltar la significación liberalizadora y

social de la obra de Pestalozzi, y Luis Valencia, que bosquejó la vida del grande hombre cuya muerte se conmemoraba.

Por último, el joven escritor y querido H. Amador Revilla y el ilustre pedagogo D. Juan Caballero Rodríguez leyeron magníficos trabajos literarios estudiando a Pestalozzi desde distintos puntos de vista, que fueron muy celebrados.



Juan Enrique Pestalozzi con su nieto.

El acto resultó espléndido, y cuantos en él tomaron parte fueron entusiastamente aplaudidos.

Como síntesis de tan importante solemnidad se acordó, entre otras cosas, tomar la iniciativa para crear en dicha ciudad una Universidad popular en la que puedan hallar los desheredados una amplia cultura científica y técnica, y sus tiernos hijos una educación libre de prejuicios, acomodada a la naturaleza y a las exigencias de nuestros días.

Por qué soy Masón

Por el Rv. H. Benjamín F. Martín, D. D.

Gran Limosnero de la Gran Logia de Iowa, A. F. & A. M.

Siento ciertamente un honor al haber sido invitado para dar a mis hermanos de *Iowa Masonic*, y fuera de ella por medio del *Grand Lodge Bulletin*, algunas razones del por qué soy Masón.

Mis motivos para ingresar y continuar en la Masonería deben ser consignados como sigue:

1.º Yo mantuve por algún tiempo un natural y creciente deseo por asociarme a alguna organización secreta y fraternal.

2.º Descubrí, como un lejano partidario puede, que la Orden de la Francmasonería contiene en su totalidad una hermosa clase representativa de hombres, los cuales fueron frecuentemente los guías y promovedores de las mejores empresas realizadas en pro de los intereses de la comunidad, Estado y Nación, siendo muchos, si no la mayoría de ellos, miembros de iglesias y otras santas organizaciones.

Sentía un gran deseo por modelar mi conducta con tal grupo de hombres y recibir la ayuda que ellos evidentemente recibieron por medio de la Masonería, así como también ayudarles en las nobles empresas de las que forman parte.

Mis impresiones respecto a Masonería fueron grandemente encarecidas cuando fui admitido para seguir los escalones de su trabajo. Ella probó ser un curso de estudio muy amplio y detallado en los sagrados principios de la vida y religión.

Desde el verdadero comienzo muestra la importancia del estudio para adquirir más altos conocimientos, luz y sabiduría.

ría, en estos elevados principios que han de hacer que todos los seres y modos de vivir, la mejor filosofía de la religión y ciencia de las edades estén basados en las enseñanzas de los principios masónicos.

La esfera total de la Masonería es tan comprensible que no es necesario indicar todas las fases de la vida y religión, con cuyas partes, si no todas las que más sobresalen, daré una explicación más completa del porqué soy Masón.

1.º Yo encontré en y por medio de la Masonería una eterna, profunda y amplia concepción de la existencia del Supremo Creador del Universo «Dios y Padre de todo, que está en todo y por todo», como dijo San Pablo; un Dios que usando las palabras del Dr. Newton Clark, «es un Espíritu Personal completamente puro que bendice, ama, crea, sostiene y ordena todo». Creo también que Dios es el Supremo Arquitecto del Universo, el manantial o principio de toda Vida, que por la ayuda del aumento en el estudio y conocimientos de las ciencias, venimos a descubrir no sólo un Dios de inminencia, sino un Dios de eminencia, y que según Elizabeth Browning, «la tierra se fecundiza con la ayuda del cielo y todo arbusto forma parte de la llama de Dios».

2.º Encuentro a través de la Masonería un creciente conocimiento del valor y poder de la personalidad que cada individuo lleva y que Dios ha creado en Amor y para Amar, siendo cada uno creado a la imagen de Dios, y «no es únicamente su hijo si aún no ha manifestado lo que será», como cada flor y hoja mira al sol y dice: «Tú mi arte», como cada individuo que nace debe admirar a Dios y decir: «Tú mi padre».

3.º La Masonería ha engrandecido y enriquecido considerablemente mis concepciones sobre la Fraternidad del Hombre. Todo hombre debe vivir trabajando y sufriendo alegremente, siendo el trabajo y sufrimiento sanos, para quienes este alto hemisferio de la Fraternidad del Hombre se une con

el otro hemisferio de la Pateridad de Dios basado sobre las esenciales condiciones:

- 1.º Libertad de Religiones.
- 2.º Igualdad ante la ley.
- 3.º Igualdad de oportunidad.
- 4.º Labor digna.

Los cuales deben ser practicados para que puedan ser guiados y saturados por el espíritu de Amor y Caridad.

Encuentro que estos altos principios de Amor deben prevalecer suprema y libremente de todo egoísmo y estrechez, con una apelación para la tolerancia, un ánimo y voluntad firmes garantizando a los demás individuos el privilegio de realizar sus propios ideales y trazar sinceramente sus conclusiones como para nosotros mismos reclamamos.

Nosotros estamos constantemente preparando una raza humana que en el porvenir estará más estrechamente unida a través del desenvolvimiento de las ciencias e invenciones modernas, como son el teléfono, telégrafo, radio, automóviles, aeroplanos... siendo nosotros inevitablemente una de dos: o los que permitimos nuestros odios, disgustos y prejuicios para predominar y acrecentar los problemas sociales y que continúen las guerras, o remediamos todo esto dando paso al Espíritu de Amor, Caridad y Tolerancia para que prevalezca siempre la igualdad.

«El porvenir no está suministrado, sino por suministrar».

Al perder la vida para salvarla el premio se pierde con la vida, porque nada es comparándolo con el hecho heroico del Hombre de Galilea al establecer Paz, Amor y Buena voluntad con todo ser.

Clases y razas, odios y prejuicios deben ser sumergidos por el Espíritu del Amor y Servicio, o nuestra nación y los mejores intereses del mundo seguirán rápidamente el curso de otras naciones que han ido a la ruína.

El Espíritu del Amor Fraternal, Paz y Buenos sentimien-

tos fué lo que Cristo trajo a los hombres, y que la Masonería, tan perfectamente organizada, debería y debe prevalecer a través de toda Iglesia, Instituciones sociales, educativas, filantrópicas, comerciales y gubernamentales, si nosotros estamos dispuestos a llevar nuestra nación para el engrandecimiento de los más elevados y nobles sentimientos, estableciendo una civilización constante.

Soy Masón también porque encontré nuevamente la importancia de «La Biblia», «El Antiguo y Nuevo Testamento» y el valor de la meditación y, lo mejor de todo, una intensa interpretación y explicación sobre la vida y enseñanza de J. C.

Estas son algunas razones del porqué ingresé y continué gozoso sirviendo a la Noble Orden de la Francmasonería.

Traducido por
L. G. F.

(Del Boletín de la Gran Logia de Iowa, E. U. A.)



NOTICIAS

★ Ha comenzado a publicarse en la Habana *La Ilustración Masónica*, publicación mensual que viene a difundir la alta doctrina masónica y a divulgar el recto y profundo sentido de la Masonería, proponiéndose de esta manera interesar a todo el que la lea, Masón o profano, para que el Mundo se dé cuenta del verdadero sentido que anima a tan augusta Institución.

La situación crítica en que se encuentra la Humanidad en el momento presente avalora su aparición, por el bien que sus luces ha de proporcionar, y es de desear que todos los Hermanos reconozcan esta oportunidad y se apresten, para aprovecharla, unos a seguir el mismo ejemplo y otros a cooperar para difundir la labor hecha con objeto de que el fruto sea la mayor cosecha a que debemos aspirar.

Para que la verdad de los hechos quede en su lugar hemos de decir a nuestra fraternal *Ilustración Masónica* que D. José Nakens no fué iniciado en la Francmasonería.

Y agradeciendo su afectuosa y fraternal salutación, se la devolvemos, deseándole, dentro de una próspera y larga vida, Salud, Fuerza y Unión.

★ El domingo, 23 de enero, al medio día y en el lugar destinado a gran sala de fiestas del boulevard Sebastopol, se celebró el banquete en común de las LLog.: la «Aurore Sociale Africaine», la «Raison» y la «Union Africaine».

Los miembros del Consejo federal de la Gr.: Log.: de Francia y del Consejo de la Or.: del Gr.: Or.: de Francia fueron recibidos solemnemente, a las diez, con un pleno de las tres LLog.: residentes en Orán, representantes de la Gr.: Log.: de España y del Ser.: Gr.: Or.: de España, y numerosos delegados de las LLog.: del Africa del Norte.

A la salida de la reunión, los convidados se retiraron de la sala del banquete al son de una brillante orquesta que ejecutó la «Marcha de los Malletes» compuesta especialmente para las ceremonias masónicas por el H.: Mozart.

Los discursos pronunciados en francés y en español por los representantes de las GGr.: LLog.: y GGr.: OOr.:, por los VVen.: de las LLog.: de Orán y por numerosos delegados fueron calurosamente aplaudidos por todos los Hermanos, decididos a trabajar con más entusiasmo cada día en la obra del Progreso social y de la Fraternidad universal de la Francmasonería.

★ La Gran Logia de Colombia ha elegido Gran Maestro al Hermano Eugenio J. Gómez. La dirección postal de la Gran Logia de Colombia es: Apartado 260. Bogotá, S. A.

★ Desde el 24 de abril hasta el 1 de mayo de 1927 se celebrará en París (Anfiteatro Richelieu, Sorbonne) el segundo congreso psicociológico, bajo la presidencia honoraria del Sr. Charles Richet, miembro del Instituto de Francia; del señor d'Arsonval, miembro de la Academia de Ciencias, y del Sr. Maeterlinck. Presidirá activamente el Sr. H. La Fontaine, vicepresidente del Senado belga.

El objetivo de los congresos psicociológicos es: crear una tribuna anual internacional, en que con tolerancia y neutralidad serán discutidas aun las más contradictorias opi-

niones sobre la aplicación práctica del saber y las creencias humanas, buscando medios para mejorar el pensamiento, el sentimiento y la voluntad humanos, individuales y colectivos, y considerando a la humanidad como un Todo; explicar los problemas sociales e internacionales a la luz de la teoría acerca de la evolución de la humanidad hacia perspectivas hiperfísicas; reunir y publicar fórmulas concisas de principios acordes o contrarios sin buscar una unanimidad artificial de las opiniones; preparar de tal manera, independientemente de cualquier influencia estatal, de clase, iglesia o partido, la aparición de un órgano de la conciencia universal, haciendo funcionar la compulsación de doctrinas, ya ideológicamente enemigas, ya amigas y hermanas.

El tema general del congreso de este año es: *La conciencia*.

El trabajo ha sido dividido en siete secciones. La primera tratará de problemas científicos y consta de tres subsecciones: general, biológica y médica. La segunda sección discutirá asuntos filosóficos y principalmente acerca de la superconciencia como fuente de la conciencia. La tercera se ocupará de temas sobre sociología y educación y tratará de explicar el capital y el trabajo a la luz de la conciencia colectiva de la sociedad. La cuarta estudiará algunos problemas de la metapolítica. La quinta consiste en dos subsecciones: mística y arte; tema de la primera división es: «la objetividad en los trances místicos», y de la segunda: «el arte moderno y la conciencia de la verdad». La sexta estudiará la cuestión acerca de la «Supervida» («Survie»), es decir, sobre la vida posterior a la muerte y la duración de la conciencia. La séptima discutirá acerca de cuestiones religiosas y morales: el reino de Dios como ideal de la conciencia social.

El comité organizador de este congreso comenzará a publicar la Revista *Conciencia Mundial*, en que serán impresas las resoluciones y tesis de los congresos psicosociológicos y trabajará por agrupar en torno de sí a las eminencias mundiales.

(Traducido de la Revista esperantista *Oomoto Internacia*, núm. 14, Febrero 1927).

Este número ha sido visado por la censura.