

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali



De una significativa belleza se advierten los símbolos graficados en los papiros egipcios, que se remontan a la práctica de los Antiguos Misterios

Hiram Abif más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

144

año XIII - julio-agosto de 2012

Centésima cuadragésima cuarta edición de la revista



Resulta muy interesante incursionar en la Web, especialmente en las «redes sociales», donde hoy día los QQ..HH.: de múltiples Obediencias francmasónicas revelan su inclinación a mostrar el colorido e ingenioso y multifacético mundo del «simbolismo» gráfico, en función del cual es posible intruir las ingeniosas interpretaciones que nuestros QQ.: HH.: revelan con ingenio y talento, tal como podemos advertir en el grabado de nuestra portada.



Índice temático

2	Índice.
3	Consideraciones sobre la Regularidad.
4	Staff y premios.
8	Leyendas patagónicas y trágicas.
12	Salvador Allende – Nuestro Hermano.
16	El indulto de los Templarios. Un comentario sobre el tempalismo en la actualidad
17	¿El Rito es como el inverso del mito...?
20	¿Escribieron los Esenios los manuscritos del Mar Muerto...?
21	Reflexiones sobre el pensamiento único y la Masonería.
22	(L'Espagnol) 1.-¿Qué es formalmente el Rito? y 2.-¿Qué es en esencia y cuál es la esencia del Rito?
23	¿Es la masonería una sociedad secreta o discreta...?
24	Los masones se disponen a alzar la voz...
27	Información general.
29	Crisis y ética masónica ¿a donde están los masones?
30	Historia del Antiguo Egipto - El Ojo de Orus - La Triada Mitológica.
31	Las escuelas iniciáticas egipcias.
34	Iniciación en el antiguo Egipto.
36	Geometría Sagrada.
37	Lo especulativo, operativo y corporativo de la masonería.
38	Gases de combustión de los motores diesel entraron a la lista de elementos considerados como cancerígenos.
40	Comentario a la edición N° 143.
41	Los artilugios del medievalismo, esto sale..
43	“Solo en Buenos Aires hay 1.800 masones en actividad”.
44	Sucintos argumentos acerca del verdadero lugar de nacimiento del autor del proyecto de la actual Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.
	Masonería conmemora 150 años de la Gran Logia de Chile con conferencia sobre Bernardo O'Higgins.

La revista internacional de masonería «Hiram Abif» es la primera publicación independiente de toda Obediencia regular o irregular, que surgió en el año 2000 como consecuencia de las presiones que intentaron impedir la libre expresión del pensamiento francmasónico, condicionándolo a la «autorización» de los estamentos de la «regularidad». Como no aceptamos tal temperamento, iniciamos esta magnífica aventura intelectual.

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione.
Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos un aporte voluntario de **10 U\$S** o Euros al año. La forma de hacerlo es: transferir U\$S o Euros a: Ricardo Edgardo Polo - DNI 4259519 - vía Pay Pal - hiramabif33@gmail.com - Mar del Plata. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: A la revista no le fijamos precio. Pero los suscriptores

Consideraciones sobre la regularidad

«A fuerza de distribuir certificados de regularidad o de negarlos, la Gran Logia Unida de Inglaterra, -sucesora de la Gran Logia de Inglaterra-, la cual había nacido a su vez de la Gran Logia de Londres y de Westminster y que fue inicialmente la Gran Logia de Londres, ha terminado por crearse la única regular». Ambelain

El razonamiento de Ambelain se basa, no solo en la alteración evidente de los ritos de la antigua francmasonería operativa, sino en la condición de Anderson y Desaguliers como profanos que no habían recibido ninguna iniciación y, por lo tanto, no tenían autoridad para conferirla.

Tanto Anderson como Desaguliers eran clérigos protestantes y ocupaban en la logia el cargo de **capellanes** que, como los médicos, solamente asistían a las tenidas cuando sus servicios eran requeridos. Estaban allí en razón de su cargo y no en virtud de una admisión regular. De los ocho primeros masones que constituyeron cuatro logias en 1714, ni uno solo parece haber sido iniciado regularmente.

«La nueva Gran Logia de Londres se otorgó, como él mismo subraya, la autoridad que no poseía, sobre todo teniendo en cuenta que había sido fundada por profanos, no iniciados en las formas rituales y regulares» (sic). En septiembre de 1715, algunos masones operativos pretendieron asistir a una asamblea de la Logia constituida por Anderson y Desaguliers y sus siete compañeros.

Tras serles impedido el acceso a la reunión, dieron cuenta de los hechos a la *Logia Operativa de Londres*.

Esta, en ese momento, declaró «ilegal» la nueva formación, que cambió inmediatamente de nombre pasando a llamarse «*Logia Antigüedad*», expandiéndose por otros barrios londinenses hasta la fusión de 1717.

Luego, todo lo que deriva de este histórico arranque de la *masonería especulativa*, a excepción de las logias estuaristas que se habían formado en los regimientos exiliados en *Saint Germain en Laye* en torno al pretendiente, tienen un carácter irregular y sus ritos de iniciación son inválidos...

El hecho de que la masonería fundada en 1717 y cuyas bases se habían establecido en 1714 y aprobado finalmente en 1723, consiguiera imponer su autoridad y criterio sobre las antiguas hermandades operativas, se basó solo en una cuestión de número, más que de autoridad de origen.

La virulencia con que **Ambelain** carga contra la masonería inglesa, le lleva incluso a decir que «*ni siquiera se trata de una obediencia bastarda, puesto que los bastardos poseen la sangre y la raza que les reconocían las leyes de la nobleza*»... palabras muy duras para alguien que ostenta una alta dignidad masónica y martinista... Pero que revela un hecho histórico tan tergiversado en el escocismo, que afecta desde hace 293 años la necesaria armonía fraternal que debió reinar en el orden francmasónico. ✱

debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasionan la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo
y el orgullo, la insolencia de la vanidad.
Por eso, nosotros somos filaletes por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 * 95°
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33° - 90° - 95°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q:. H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Carlos Novelo
Okotoks, Alberta, Canada
carlosnovelo@yahoo.com

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

La revista, cuya **centésimo cuadragésimo cuarta** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:. HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

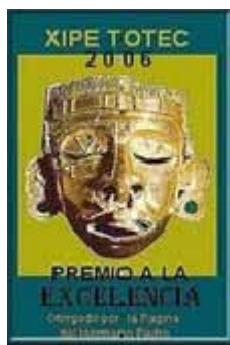
El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:. HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:. HH:. de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:. HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - Barrio Félix U. Camet -
Mar del Plata (CP 7600)

Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-156-321016

Email: hirambf33@gmail.com
hiramJ@favanet.com.ar

El político se convierte en estadista cuando comienza a pensar en las próximas generaciones y no en las próximas elecciones...

Leyendas patagónicas y trágicas



por **Ricardo E. Polo** : . #

siempre buscando la verdad ...

El pensamiento crítico

*La primera obligación de un Masón es estar en Escuadra en todos sus deberes y en lo concerniente a sus compañeros. Y si falla en esto, no puede ganar en nada. Qué bello y simple es, revelando la antigua sabiduría que el hombre ha aprendido y el auténtico genio de nuestro Arte. Realmente la Escuadra rige tanto al Masón como a la Logia en la que trabaja. Tan pronto como entra en una logia, el candidato camina con pasos escuadrados alrededor del pavimento rectangular. A lo largo de toda la ceremonia, esta actitud mantenida traslada a su cerebro el mismo símbolo, para que acomode su vida como ha hecho con su postura. M.:M.: **Juan M. Suat V.** de la Respetable Logia **San Juan 2000 N° 197** - Gran Logia Soberana de Libres y Aceptados Masones de Venezuela - Oriente de Puerto Cabello.*

*
* *

Dos Islas. Dos mujeres. Dos destinos australes. Dos historias.

Todas son leyenda. Revelaciones trágicas. ¿Quién fue Mestivier?...¿ Quién era Mila? Intento develar misterios surgidos del olvido, verbo que es muy propio en nuestras latitudes. Con la intención de rescatar historias, he querido incursionar por las regiones australes, que han sido plétoricas de humana riqueza. Algunas historias hoy son leyenda. Como la de «Mila», la joven esposa de un capitán finlandés que al mando de la fragata «Rubestein», naufragó en la Isla de los Estados.

Ese episodio, al que habré de referirme, ha sido, y no cabe duda alguna, el que inspiró a Julio Veme su libro *El Faro del Fin del Mundo*. Todo lo que el francés escribió, ha sido parcialmente cierto. Si bien un toque de imaginación signa la novela, esta se basó en

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México y Miembro Honorario del Centro Venezolano de Investigación de Estudios Masónicos del Colegio Nacional de Ritos del Alto Consejo Masónico de la República Bolivariana de Venezuela.

sucesos reales. Pero no lograré mi propósito, el de amalgamar historia y leyenda, si no hago referencia sobre aspectos de aquellas remotas regiones del Sur.

Sentimientos:

No siempre la razón debe primar por sobre las sensaciones y los sentimientos. Pero tampoco debe existir un divorcio entre ellas. Todo lo que es y todo lo que somos, es herencia.

Hoy asombran los hechos cotidianos. Cosas como la corrupción o la impunidad, arredran. Pero no deberá asombrarnos. Mirando asuntos del pasado, podemos ver, por caso, aquel que el 3 de febrero de 1883 movió a la impunidad, enviando a la horca en la Plaza de Marte a siete cobardes asesinos. Pero otro, el capitán Gomila, instigador y principal responsable del crimen, defendido por el general Nicolás de Vedia, salva su vida condenado a un escandaloso exilio provincial. Se trata de uno de los primeros delitos de encubrimiento de nuestra historia.

El homicidio del Sargento Mayor *Esteban José Francisco Mestivier* y la violación de su esposa encinta, *Gertrudis Sánchez de Mestivier*, fue un crimen abyecto. Pero, ¿quién era ese hombre y quién su mujer...?

Mestivier fue nada menos que el último Comandante Político y Militar (interino) de Malvinas, cargo al que fue designado el 10 de septiembre de 1832, a instancias de don *Luis Vemet*. Este, por ejercer nuestra soberanía en los territorios australes y traer preso a Buenos Aires al lobo norteamericano *Davidson*, ca-

continúa en la página 5

pitán de uno de los tres buques apresados, tuvo increíbles problemas.

Acusado por el embajador norteamericano de «piratería»; debió peregrinar ante Rosas para «justificarse»; Davison huyó -porque andaba suelto por la ciudad- en el buque de guerra «Lexington», al mando del comandante Duncan.

Este fue el tristemente célebre usurpador de Puerto Luis, en Malvinas, al que cañoneó, destruyendo la colonia argentina que Vemet había construido. Lo hizo instigado por el lobo Davison, que de acusado, se convirtió en acusador del gobernador argentino, ¿Coincidencias... ?

En 1832, a instancias de *Vemet* que le pide representar sus intereses en Malvinas, el Sargento Mayor *Mestivier* debe partir rumbo a Puerto Luis acompañado de su esposa embarazada. A poco de llegar, el 10 de octubre de 1832, toma posesión del cargo. Dos semanas después y celebrando el segundo aniversario de su matrimonio, es atacado por una parte de la soldadesca borracha y sublevada, que desata la tragedia.

La historia es penosa.

Solo puedo decir que la agonía de Gertrudis duró un mes, hasta el arribo de la «Sarandi» al mando del capitán Pinedo, que la rescata de los mal nacidos. Entre ellos Manuel Sáenz Valiente, al que antes de ahorcarle le cortan la mano derecha por ser el asesino de Esteban José.

Mientras el capitán Pinedo trata de poner orden en el caos que era Puerto Luis, aparece la fragata británica «HMS Clio», al mando del capitán *John J. Onslow*, quien termina lo que empezó la «Lexington». Perdimos Malvinas a manos de su Majestad Británica y tendimos un manto de sombra sobre los «detalles» de esa historia...

Mestivier y su esposa *Gertrudis* merecen nuestro homenaje. Los generales del Estado Mayor y el general «don» *Nicolas de Vedia*, experto en ironías, solo merecen el juicio de la historia...

Los territorios australes han sido históricamente poco atractivos para el poder centralizado en Buenos Aires. No importa qué poder o qué intereses. Ha sido así.

Desde la toma de posesión de aquellos planetarios, desolados, pero bellísimos territorios que el general *Roca* confirmó al firmar los acuerdos de 1881 con Chile, ha corrido mucha agua bajo los puentes; acumulado la turba que cubre los ancestrales suelos de Tierra del Fuego y la Isla de los Estados; consolidado la geología, sumadas a la vivencia del Hombre para que la patria sea.

Y desde don *Luis Piedra Buena* y su esposa *Julia Dufour*, hasta los actuales pobladores que son herederos de una mística... aunque algunos no lo sepan...

Estoy convencido de que el general *Julio Argentino Roca* fue un gran estratega. No importa tanto que el revisionismo parcialice sus decisiones. Su acierto mayor, luego de la firma de los acuerdos de 1881, fue, sin duda alguna la toma de posesión de los territorios australes, a través de la División Expedicionaria al Atlántico Sur. Creo que en el extremo austral del continente, en la Isla de los Estados, el 25 de mayo (1884)

al habilitarse, durante la conmemoración de la Revolución de Mayo, la Subprefectura y en la Bahía de Ushovia, y el 12 de octubre de 1884 al hacerlo con la Subprefectura de Ushuaia junto a la cual nace la ciudad más austral del mundo, la Patagonia Argentina se consolida como tal.

Y sin embargo, *viejos sueños chilenos siguen atentos a nosotros... y a nuestras decadencias...*

Las Subprefecturas, o Delegaciones Marítimas, que junto con la presencia de la Armada Argentina en aquellas latitudes, reconocen que los argentinos debemos rescatarlas a través de la investigación tanto la historia como las leyendas de aquellos territorios. Conocemos y a medias, las de Argentina al Norte del río Colorado. Es el momento de difundir aquellas ocurridas al Sur de ese río... La tierra y la patria se aman, por todas las razones que nos asisten para ello. Pero aún más, por los sentimientos que ambas nos inspiran. *Argentina tiene, entre sus caínes más estrictos, el centralismo capitalino, que ha sido permanentemente indiferente a las realidades de aquellas remotas regiones del país.*

Y por extrañas razones que han hecho ignorar la historia pormenorizada y verdadera de tantos hombres y mujeres que las habitaron.

La leyendaria «Mila»

Lo ocurrido en Malvinas con *Gertrudis Sánchez de Mestivier*, que fue a las Islas por amor a su esposo, tiene parangón con «Mila», recién casada, esposa de un capitán finlandés, *Ingmar Rosson*, curiosamente también asesinado, que naufragó en la Isla de los Estados.

Por aquellos tiempos *medraban ya* en el Atlántico Sur desde Malvinas al Cabo de Hornos, los «*raqueros*». Dice de ellos *Antonio Álvarez* en su «Crónica de la Patagonia y Tierras Australes» que «...por entonces tenía asiento en Malvinas una vieja y abyecta actividad: los *raques*».

Como el cuervo, el «*raquero*» estaba al acecho de siniestros marítimos: «...si un buque está en peligro se negocia previamente el salvataje con la usura que es de imaginar, y si está perdido, se lo saquea sin perder tiempo en negociaciones...» Imaginemos. ¿Qué sentimientos podían alentar quienes a fines del siglo XIX, debían navegar en aquellas latitudes...? No solo por los peligros ciertos que aquellos «*piratas*» inspiraban, sino porque sus actividades se extendían hasta el Cabo de Hornos o el Estrecho de Magallanes. Y fundamentalmente, por los peligros que encarnaban las tempestades y los violentos temporales existentes en ese sector austral, en la ruta hacia el Cabo, que *señalaba* el Faro de San Juan de Salvamento; en el Estrecho de Le Maire y en el mismo Cabo de Hornos para entrar al Pacífico.

El alférez *Mariano F. Beascoechea*, comandante de la «*Golondrina*», pequeño buque que prestó servicios en la Isla de los Estados, dice en su libro «*La novela del mar*» (1930), escrito sobre aquellos parajes en la década de 1880: «*El que no conozca la Isla y no haya pasado un invierno por sus bahías desamparadas, jamás podrá darse cuenta de las inclemencias que rodean aquella inmensa piedra...; Allí van las aguas a convertirse en remolinos entre gemidos y clamores*

continúa en la página 6

salvajes que aúllan según el diapasón de las tormentas....; las olas danzan, se irritan, se rompen y rugen y convertidas en masas de espuma vuelven al mar, saltando, sacudiéndose entre los escollos que les estrecha el paso....; No es posible imaginar nada más desolado....; Todo su paisaje es triste y produce una sensación de angustia....; Se suelen encontrar en sus caletas vestigios de campamentos, trozos de velamen que sirvieron de carpas, restos de fogones, utensilios abandonados que indican la presencia de los naufragos....; el viento grita y gime entre sus peñascos desnudos, cuando los ímpetus del mar estremecen sus moles gigantescas. ! Ay ! entonces aquel pedazo de planeta parece una maldición petrificada, envuelta en los rugidos del caos....»

Los extraños designios de Dios hicieron que *Dietrich*, con quien «*Mila*» había crecido y amaba desde siempre, se embarcara en la fragata «*Rubestein*». La joven se había «casado» con el capitán del buque y viajaba en su llamemosle «luna de miel»... y el destino quiso que *Dietrich* embarcara como marinero, en ese legendario buque que siempre navegaba hacia el Cabo de Hornos. Así fue que la «*Rubestein*» zarpó desde Sveavoro hacia Río de Janeiro y desde allí hacia el Sur.

Ya no es preciso más detalles. Digamos tan solo que al llegar a las cercanías de la Isla de los Estados, un furioso temporal arremetió contra el barco. El capitán, viejo marino curtido en temporales y tormentas, ordenó capear. Pero de nada valió la acertada decisión. El viento, las olas gigantescas, la borrasca, el fragor de los elementos desencadenados en horrisona sinfonía, destrozó los palos, las jarcias, el velamen y finalmente, empujada hacia los arrecifes, cuyas afiladas aristas desgarraron el casco, la fragata comenzó a hundirse.

Allí se desata el drama. El capitán ordena a *Dietrich*, ahora contraamaestre, que busque a «*Milla*». A *Federick*, marinero, que baje el bote. Pero este no reacciona.

El terror lo paraliza. Porta en su mano un revolver. Quién sabe por qué razón, lo ha sacado de la cintura donde habitualmente lo porta. El capitán lo intimata. Es necesario reaccionar... Ya no hay tiempo. *Federick*, enajenado, dispara. El capitán cae. Ha muerto. *Oton*, otro fiel marinero, contempla la escena aterrorizado. La naturaleza desata su furia. Viento y mar son gigantescos elementos que se abaten sobre el buque. Todo es locura, terror y muerte. Pero por sobre la tragedia, la naturaleza humana impone la vida. Sobrevivir. Salvarse. *Federick*, en un súbito instante de lucidez, se cobra conciencia de su acto... y se arroja a las aguas, que lo juzgan y condenan. Luchando contra el mar enloquecido, *Dietrich* ha tomado a «*Mila*».

Se lanza a las aguas. *Oton* lo ha visto. Grita desaforado, aferrado al bote. Logran subir. *Dietrich* se despoja del pesado abrigo que lo envuelve y cubre a «*Mila*», aterida de frío, aterrorizada y con los ojos fuera de las órbitas. Reman. Desesperadamente, *Oton*, *Dietrich* y *Wilson*, cocinero, reman. Ahora en círculos, orzando para no alejarse de la costa. Así, un largo día en medio del temporal y sin ver la costa. Finalmente, cede el viento, se calma el mar, lo oyen arremeter contra los acantilados y ven la luz del Faro. Y saben que se han salvado... *Fritz Gottlieb*, naufrago del «*Pactolus*» y voluntario en la Isla de los Estados, ha visto desde las alturas del Morro la trágica escena. Y así lo cuenta el alférez **Beascochea**, que seguramente en sus

noches en la isla, habrá creído escuchar un lamento quejumbroso entre el ulular del viento... será la voz de «*Mila*», que sobrecogiendo el corazón del marino, tal vez le dijo su trágico sino... *Dietrich*, «*Mila*», *Oton* y *Wilson*, logran refugio en la Subprefectura, donde curtidos hombres que doblegan desesperanzas, están para el rescate de naufragos que recalán en la Isla. Ese páramo donde el Faro del Fin del Mundo, es la última esperanza...

Y comparten alimentos, calor, mantas y también racionamiento... Entre salvadores, presos y naufragos, se comparte y sobrevive. No siempre los relevos, llegan. No existen allí ni la telegrafía ni la radio. *Dietrich* ya no alienta odios hacia «el viejo capitán «que osó poner sus manos» en la tierna piel de «*Mila*». Va a recuperar el tiempo perdido. Ama a la joven desde niño Y allí en esa «*Isla del Diablo*» donde han recalcado luego del naufragio, piensa que el amor florecerá superados el terror y la adversidad.

Pasa el tiempo. Un día a bordo de «*ARA Villarino*» arriba a San Juan de Salvamento don *Félix Paz*, gobernador de Tierra del Fuego. Y con él, el nuevo subprefecto. Y con él, *Paúl*, «un joven de buena figura, que llegaba a la isla para que en Buenos Aires olvidaran sus locas aventuras...». Un tilingo que dilapidó la fortuna de sus padres"... que andaba a la deriva... Lo acompaña *Manuel*, un indio torvo y ladino.

Dos meses después, el subprefecto cae enfermo. Y a bordo del «*ARA Villarino*» regresa a Punta Arenas.

En el interin, sucede lo inevitable. Hablar florido, requiebros de porteño; golosina cajetilla de un tiempo romántico y funesto. *Paúl* encierra en sí lo que *Borges* definió de infamia. Y enamora a «*Mila*». Es de imaginar. «*Dietrich* padecerá los celos propios» de las circunstancias. La tragedia se avizora. *Fritz*, naufrago para siempre y heredero de *Piedra Buena* desde la llegada de «*Mila*» miraba al mundo y a la Isla, como si el paraíso hubiera retornado después del pecado y la soberbia. Imagina el porvenir y vigila todo. Un día, *Paúl* y el Indio *Manuel*, envían a *Dietrich* y a *Oton* a reparar un muelle. Pero es una trampa. No volverán.

El bote se hundirá en las heladas aguas. *Dietrich* y *Oton* se unirán en un abrazo fatal. Todo es inútil. Desde los acantilados, las caletas, las bahías, los hombres de la Isla buscarán en vano. Ni rastros del bote, ni restos. Nada. Poco tiempo después, *Paúl* y el Indio *Manuel* desaparecen de San Juan de Salvamento y con ellos, la lancha ballenera, la grande, la que rescata naufragos... «*Mila*» intuye la farsa. Su amor desventurado.

La increíble tragedia. En su delirio, recuerda su lejana Finlandia; su esposa asesinada; *Dietrich* víctima de los celos; *Paúl*, canalla imprevisto pero cierto. Recorre las laderas de los montes, otea el horizonte aguardando un imposible.

Un día, *Fritz* no calla, revela la verdad. *Paúl* había saboteado el bote ballenero. Era el culpable de la muerte de *Dietrich* y de *Oton*. Burlado el amor de «*Mila*» y sabiendo que tarde o temprano su felonía sería gritado, huye con el indio... El contraamaestre *Fritz*, del «*Pactolus*», los doloridos hombres de la Subprefectura y hasta los mismos presos de la isla, miman a «*Mila*». Tienden colchonetas en el pasillo, cerca de su cuarto, intentando ofrecerle paternal protección para

continúa en la página 7

su desventura. Y temen por ella. Pero es inútil. «Mila», una mañana gris, como son las de la Isla, se levanta sigilosa y desaparece...

Cuenta el alférez *Mariano Beascochea*, que con lágrimas en sus ojos, *Fritz* le revela que: «...cansado de buscar en vano, una mañana al llegar al Faro, bajó por la pendiente occidental hacia los arrecifes que allá en el fondo de la profunda quebrada baten sin descanso las rompientes. Entre un montón de piedras ancestrales, pulidas por el viento y el rozar de las olas, encontró a «Mila», la joven Finlandesa recién casada, que naufragó por segunda vez, ya para siempre...»

Una tosca cruz, recordó hasta principios del siglo XX, aquella tragedia insospechada en tales lejanías de la Tierra... ¿Quién podría imaginar tamañas cosas en tamañas latitudes? Soledades increíbles. Extraños parajes de una patria que es tan inmensa... Pero *Julio Verne* lo supo. Lo escuchó. Juntó a los «*raqueros*»; al Faro; a la Isla; a «*Mila*» y al misterio de aquellos australes parajes, y escribió «*El Faro del Fin del Mundo*». Sobre un mundo que sí, que estaba al final de todo...

Rescato el episodio y lo escribo con unción, asombro y un sordo dolor existencial de tiempo y angustia...

Cuántas cosas ocurrieron aquí, al Sur, en esa rayita en el mapa, al final de Tierra del Fuego, que pocos argentinos conocen... y de la que pocos saben... Y que se amalgaman, con ese oscuro y tal vez hasta oculto suceso del Sargento Mayor *Esteban José Francisco Mestivier*, último Comandante interino de las Islas Malvinas, vilmente asesinado a instigación del canalla capitán del ejército argentino, *Gomila*.

Episodio del que emerge la figura de *Gertrudis Sánchez de Mestivier*, como víctima de las miserias humanas y del encubrimiento que eximió del castigo necesario, a quien fuera causa del crimen y el deshonor de una mujer que amaba a su esposo y en una Isla, en este caso *Malvinas*, en la que «*naufragó*» también y para siempre.

Cuando en 1978 viajé a la Isla de los Estados, no imaginé que para mí sería el principio de una Iliada y una Odisea, que seguramente finalizarán al fin de mis días...

No solo descubrí un inigualable sitio en mi Tierra, sino el significado profundo de *redescubrir* lo que en ella subyace. Historias, leyendas, tantas vidas que hicieron huella y tantas otras que al Sur del Río Colorado, en esa Patagonia que perfila el futuro de la patria Argentina, sin saberlo tal vez, nos dejaron un mensaje críptico y misterioso a descifrar, para que podamos soñar y cimentar el porvenir que merecemos. Ojalá que las voluntades, talentos e inquietudes de muchos argentinos, logren rescatar el mensaje austral.

Aunque no más sea conociendo sus antiguas vivencias.

http://www.mediafire.com/file/bf8upoo0a8p8crk/Leyendas_australes.doc

http://www.mediafire.com/file/bf8upoo0a8p8crk/Leyendas_australes.doc

<http://iluminando.org/2012/06/09/leyendas-australes/>

Cómo se perdieron las Malvinas en 1833

No me parece que sea óptimo tener que opinar sobre este acontecimiento funesto en la Historia Argentina, a través de un medio como esta revista de neto corte francmasónico. Pero ante la situación en la que se encuentran los reclamos argentinos con relación a su legítima soberanía sobre el territorio insular de las Malvinas, no puedo menos que dejar constancia de mi pensamiento y conocimientos al respecto, ya que algún día, la historia permitirá dar a conocer mi humilde opinión, que quedará reflejada en estas páginas: La soberbia y la perfidia de Inglaterra a lo largo de los siglos, debiera eximirnos de mayores explicaciones, pero la «insolencia», desprecio y humillación a la que los británicos someten a sus colonias es de tal magnitud, que impide a las Naciones civilizadas del planeta reaccionar en forma contundente con relación a sus desplantes. Lo ocurrido en la reunión de «los 20» en México entre la Presidenta Argentina y el primer ministro *Cameron*, de Inglaterra, muestra a las claras el absoluto desprecio de su clase política, hacia los pueblos de los que no creen que esten a la altura de su *civilización*. No solo Inglaterra y sus primeros ministros desprecian olímpicamente las disposiciones de la Asamblea General de la UN, sino que son capaces de desplantes como el que llevó a cabo en México.

Nos extraña sobremanera la «*blandura*» y la tibia argumentación diplomática de Argentina con relación a los incuestionables derechos del país sobre la Soberanía del archipiélago Malvinense, teniendo en cuenta la pobreza argumental expuesta, que parece desconocer lo consignado en su obra «*La Gran Aventura del Atlántico Sur*» (Edit. El Ateneo) del ex-embajador *Jorge A. Taiana*, padre del ex canciller *Jorge Taiana*, quien en su obra y en el capítulo IV, «*Invasiones a las Malvinas*» y «*La Herencia Hispánica*» expone con absoluta claridad, la historia de las islas y las pretensiones británicas sobre ellas...

Tampoco parecen haber tomado conocimiento de cómo se produce la usurpación de las Islas el 3 de enero de 1833 - cuyo texto, de mi autoría, se encuentra en <http://granorientenon.com/forum/topics/c-mo-se-perdieron-las-islas-malvinas-el-3-de-enero-de-1833-un-1> - sin que a pesar de haberse publicado hace más de 10 años y repetidamente en cuanto foro fuese posible, no ha tenido el consenso institucional que hubiere merecido y que está fundado en obras como la mencionada precedentemente y diversos autores argentinos que lo han publicado a través de los años. También desoidos vaya a saberse por qué...

Vivimos tiempos de grandes confusiones, muchas «*declaraciones y pronunciamientos*» y escaso convencimiento, a través de la poca enjundia con la que se se formulan los reclamos... Los derechos soberanos de Argentina sobre el archipiélago malvinense son «*inalienables*» y si no fuese por la *desmalvinización* a que se ha sometido al pueblo Argentino y la clase dirigente tan inclinada al *cipayismo*, los reclamos tendrían la contundencia necesaria para que Inglaterra no se hallase hoy, planificando la «*ocupación*», *manu militari*, de parte del territorio continental argentino (la Patagonia) ya que sus precedentes «*ocupacionales*» de territorios con grandes reservas de petróleo, no ameritan pensar que resulte imposible para ellos, al menos el intento... Que en nuestro país tiene antecedentes históricos, en función de los cuales Inglaterra no debe haber asimilado su única derrota en una invasión colonial, como lo fue en el siglo XIX a nuestro territorio...

por el V.: H.: **Ricardo E. Polo**: 33° 95' - 
R.E.A.: y A.: y Rito de Memphis Montauban 1815
Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México y Miembro Honorario del Centro Venezolano de Investigación de Estudios Masónicos del Colegio Nacional de Ritos del Alto Consejo Masónico de la República Bolivariana de Venezuela y Director de la revista internacional de Masonería «*Hiram Abif*».

Salvador Allende – Nuestro Hermano

Recepción del Q.: H.: Salvador Allende en tenida del 16 de octubre de 1970

Sólo los Justos son Eternos

por el Q.: H.: **Pablo Ballesteros** – Logia «*Salvador Allende*» N° 8 - FMLS –Ms. Historia Ibero Americana

Cuarta Parte

Intervención del muy Q.: H.: Marcos Alvarez Garcia – Orador de la Respetable Logia «Hiram N.65» – Oriente de Santiago de Chile

“Venerable Maestro - Dignatarios de la Orden

Mis Queridos Hermanos,

MI Querido Hermano *Salvador Allende*. Es para nuestra Logia «*Hiram N.65*» como para todos sus hermanos un honor insigne recibir a uno de los suyos en su calidad de Presidente electo de la República, el muy querido hermano *Salvador Allende*, hermano entre sus hermanos, símbolo de lucha y Maestro entre los Maestros.

Para el Taller de trabajadores del pensamiento y buscadores de la verdad y de la justicia social que somos, saludar al hermano *Allende* es más que un honor, es una gran responsabilidad.

Vuestro Orador se explica, el hermano *Allende* ha sido a lo largo de su extensa trayectoria masónica, durante más de treinta años, el faro y el guía de muchas generaciones; formó como Venerable Maestro de nuestra Logia a muchos hermanos a los cuales les supo inculcar el principio de la coherencia entre pensamiento y la acción, al establecer en su vida tanto pública como privada la solidaridad fraternal de la cual deben hacer prueba *Aprendices, Compañeros y Maestros*.

Como Venerable Maestro, supo dirigir, a mazo batiendo, los debates y calmar los ardores. Esta serenidad es el fruto de su formación masónica que ya fue el hecho de su padre y de su abuelo el Doctor *Allende Padin* en la época, Gran Maestro de la Masonería chilena.

Hoy en día esta serenidad se revela en todo su esplendor a la cabeza de la nación entera. La dificultad de diri-

gila es, a pesar de todo, superior a la de dirigir treinta, cincuenta o cien hermanos de un Taller. Poder mantener toda su quietud y su claridad, tanto

En las palabras como en sus actos, a la cabeza de cien hermanos como de 300 mil personas, es algo que no se le da a todo el mundo. Como buen Maestro. Nuestro hermano *Salvador Allende* le enseña a su público el arte de la contemporización, de la maestría de sí ante la provocación y el rechazo del recurso a la violencia ante las tentativas de fraude y de traición. Esta característica de la personalidad de nuestro hermano es la que nuestro Orador desea modestamente asentar.

Es lógico recordar, mis queridos hermanos, el objetivo del ritual de iniciación, hay que escoger hombres probos y libres, que modelen los principios masónicos y que lo, propaguen en el mundo profano gracias a las acciones de estos hombres.

Teniendo conciencia de los objetivos más preciados de la Orden, es obligación constatar que el hermano *Salvador Allende*, en su vida pública, fue uno de los pocos electos que cumplió durante más de treinta años este deber masónico. L agradecemos a nuestro hermano que antes de elaborar una concepción universal y abstracta de la libertad, lo que es para muchos una tarea relativamente fácil y bastante menos comprometedor, él luchó sin descanso para liberar al hombre, a la mujer y al niño del miedo, de la ignorancia, de la miseria y de la enfermedad.

Cada acto de la vida de nuestro hermano es testigo de una voluntad resuelta a conquistar estos bienes materiales que, más que exigencias espirituales, forman los cimientos de nuestra condición de hombre y de masón.

No sirve de nada establecer una igualdad jurídica formal o puramente legal por medio de una declaración romántica si la aplicación discriminatoria de tal texto en la sociedad resulta, como lo hemos podido constatar más de una vez, la negación cotidiana de esta misma igualdad. El compromiso del hermano *Allende* del cual su acción pública es la mejor garantía, siempre fue el de tenderle la mano a los excluidos de la sociedad. Su

continúa en la página 9

partido siempre fue el de un dialogo ininterrumpido con e pueblo. Por dar un ejemplo, ¿qué más bella prueba de acción masónica se puede jamás haber dado?

Se pregunta vuestro Orador, ¿por qué el hermano *Allende* penetró el corazón, el alma y la voluntad del pueblo. ¿Porque siente que sin *igualdad* y *libertad* no existe *fraternidad*.

Nadie ha sido tan riguroso y honestamente masón como el muy querido hermano *Allende*. Es por eso que repito que recibamos esta tarde a un Masón entre Masones, a un Maestro entre Maestros. Nadie ha buscado más que él el camino de la victoria apoyándose en el pueblo y en su necesidad más básica. Para llegar a esto, tuvo que llevar años durante una vida ejemplar en armonía con sus principios. En el fracaso, el hermano *Allende* fue siempre sereno e integro. A la hora de la victoria, sigue sereno, firme y humilde.

El pueblo chileno, también, ha sido ejemplar en su voluntad mayoritaria de cambiar de rumbo. Hizo saber a quién desea escucharlo que mantendrá la victoria que le dedica al gobierno popular en el sentido pleno del término, la victoria obtenida por la vía del sufragio universal en un acto que todos los pueblos de nuestro continente y del resto del mundo han saludado con afecto y admiración.

Con paso firme y resuelto, Chile toma una nueva dirección, soberanamente electa, en su búsqueda superior y justa de un mañana mejor que le hará salir definitivamente del subdesarrollo.

E hermano *Salvador Allende*, profundo conocedor de nuestro pueblo y de sus recuerdos, será el arquitecto y guía de la nueva sociedad socialista que comenzará a emerger en este país joven y vigoroso del extremo sur de América Latina.

No es coincidencia que le hayan cerrado las puertas al conservadurismo y al status quo dos hermanos entre lo más ilustres, antes *Pedro Aguirre Cerda* y luego *Salvador Allende*.

Esto nos debe confortar en la idea de que nuestros principios guardan plena vigencia y consistencia histórica. Nuestro pueblo, desde el 4 de septiembre último, ha proyectado transformaciones reales de las estructuras sociales, transformaciones que nuestro hermano *Allende* llevará bien a cabo en el marco de la teoría y de la práctica de nuestra Orden con todo el sentido ético del cual su acción siempre ha estado impregnada.

No es de entonces sino en justicia, que la Masonería Simbólica sea la aliada natural del gobierno de nuestro muy querido hermano y que obra junto con él para contri-

buir a la emergencia de una sociedad nueva que deberá desembocar en una sociedad de hombres libres, fraternales y, permítanme agregar, plenamente auténticos"

(Continúa con el discurso del Q.: H.: *Salvador Allende Gossens*)

Discurso del Q.: H.: *Salvador Allende Gossens* en la Logia

"Hiram N° 65" m- Gran Logia Chile - (16 de octubre de 1970 (e.v).

Preámbulo Indiscreto al discurso del V.:H.: Allende:

¡Tanta barbaridad! ¡Tanta sinvergüencería! ¡Tanta traición acumulada! ¡Tanta Indiferencia frente a corrupciones morales! Parece profecía Maia: el fin del mundo ético...

Un ejército de políticos, empresarios, gerentes, inversores de bolsas de valores y de futuros, aristócratas empobrecidos, nuevos ricos y toda una camada de "apolíticos idiotas-sin ideologías" (en la visión sociológica de *Bertold Bresch*) vegetando en partidos de falsa izquierda, mediocre centro-izquierda-centro-derecha-asexuada, derecha perversa-diabólica-hipócrita-clerical-atea y religiosa han invadido nuestros TT.: Alguien los empujó o se filtraron clandestinamente disfrazados de "hombres libres y buenas costumbres". Transforman algunos TT.: en aquelarres, *publican y publicitan hasta en televisión y bares Sesiones Ritualísticas*, en mamotretos, pasquines, folletos, periodismo amarillo o de color indecible. Hablan de Masonería y de masones. Un S.G.:M.: (en un lugar de La Mancha...) contrató una "Empresa de RH" para encontrar en la sociedad laica y *High Level* candidatos a OOb.: ¿Por qué y para qué? Da deseos de creer en *Nietzsche* (Zaratustra: *Dios Murió...* o lo inventaron para matarlo o matan la fe en el valor del hombre y su potencialidad humana). Pienso como *Umberto Eco* (Cementerio de Praga, pg. 295): *Llega un momento en que alguna cosa se despedaza dentro de nosotros y no tenemos más energía o voluntad*. Más, eso sería darles la razón a los *Neos-Alí Babá* y *sus millones de perjurios y ladrones*. Aunque se multipliquen los enemigos, escondidos en tumbas viviendo maldades, aunque seamos 12 (menos un Judas) nuestra Sublime Institución está salva de ser decapitada, olvidada, substituida y etc. Ellos y esos *sao L'être et le néant* de *Jean-Paul Sartre*.

Estamos casi perdidos. Necesitamos otra Egida, algún nuevo *Sermón del Monte*, otro *Mesías*. Cualquiera que hable el idioma espiritual con perfume de leche materna, calor de los primeros besos en bocas vírgenes de las primeras enamoradas; necesitamos

continúa en la página 10

«El Protector, una aproximación diferente a los orígenes de la francmasonería...»

Recordatorio: Les recuerdo a todos mis QQ.: HH.: y lectores de la revista, que se encuentra a disposición de todos la obra «*El Protector, una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería*», que distribuye la editorial masonica.es y que se puede obtener via Internet buscándola en www.masónica.es.

Me permito recordarles que esa Obra lleva de editada más o menos dos años y debo confesar que no se la ha «publicitado» como hubiese sido necesario... Múltiples son las sinrazones que hemos debido imaginar, para entender el por qué no se ha publicitado, mientras observamos cómo se publicitan otras obras que, seguramente, pueden tener fraternal contenido, aunque no aquel que nosotros entendemos es el sustrato de la francmasonería.

Nos hemos ocupado de adquirir las últimas obras editadas en el orden masónico y muchas de ellas son "refritos" de otras obras

francmasónicas, mal que nos pese a los que pensamos en la originalidad, el estudio, la profundización y, especialmente, la amplitud de criterio para desentrañar los misterios de nuestra Institución, muy generalmente adjetivados pero poco profundizados y, generalmente, bastante confundidos.

El costo de la obra, tal como lo determina la editorial, es pequeño para un libro de 359 páginas.

Por eso me permito insistir ante todos ustedes, para que tengan la bondad de intentar su lectura, pues les aseguro que no tiene desperdicio y van a adquirir conocimientos muy distintos a los que "tradicionalmente" condicionan el quehacer francmasónico... e incluso sobre interesantes y desconocidos aspectos de la historia Universal....
Ricardo Edgardo Polo: .



pocos Hermanos y Hermanas, pero que sean libres fraternos, liberales, adogmáticos, no sectarios, sin medias verdades egoístas y unilaterales, creyentes de esas verdades misteriosas escondidas en las Horas del día a día. Soldados y Soldadas en los límites de la eternidad defendiendo secretos juramentados voluntaria y conscientemente frente a Símbolos Secretos hechos en la Intimidad de los TT.: que la canalla dorada y lumpen moral jamás de los jamases entenderán, igual no entenderán nuestra Filosofía Milenaria, Progresivista y Evolutivista, que sustenta la Moral Individual de la Ética Colectiva, porque son mutilados de toda racionalidad.

Llevarán al Infierno de *Dante* lo saqueado de la boca de los pobres de *Teresa de Calcuta* o de *Francisco de Asís* el "Poverello"; creen que sus cuerpos proteicos no se pudrirán (ya podridos en vida) o no servirán de festín a gusanos del plantón policial represivo de la *Parca*. Esos payasos sin circo no entienden lo que *Cabanis* (filósofo del siglo XVIII), dijo: *Todas las veces que hombres se reúnen, sus costumbres se alteran; todas las veces que se reúnen en lugares cerrados, se alteran sus costumbres y su salud* (Sin duda que para mejor). Sólo pasan a ser eternos los que abren sus ojos para la realidad social y lloran, los que cierran sus oídos a la vanidad y son respetados, amados por Hermanos y Profanos honestos y progresistas... Es la Microfísica del Poder de *Foucault*, así como *Allende*.

Habría sido sacrilegio no hacer un Preámbulo revolucionario a las palabras del Q.:H.: *Salvador Allende*, asesinado por ser Justo y casi Perfecto... olvidado por traidores sin alma que aún se dicen sus "camaradas" (Uds. Los conocen, los ven, los tocan, los escuchan mintiendo y aún torturando a los torturados de ayer, colaborando con quienes venden los tesoros de la Patria: *hombres, mujeres, niños y ancianos*. Son una vergüenza histórica y terna)

Por en cuanto sólo esto... H.: Pablo Ballesteros –FMLS – OMEGA

¡Vamos a ver si les da vergüenza a los que atacan un Hermano que no se puede defender! Que el Q.: H.: Salvador Allende, desde la Gran Logia Celestial les conteste a esos bastardos.P.B.

Discurso del Q.:H.: Salvador Allende Goseen

"Venerable Maestro de La Respetable Logia **Hiram N.65**. Dignatarios de la Orden, Muy Queridos Hermanos.

Queridos Hermanos que en representación de mi Logia Madre han llegado al Valle de Santiago para estar presente en éste, que puede ser para mí, un acto de homenaje.

Yo creo, junto a la Comisión, de mi actitud de no traer un discurso escrito de una plancha masónica, he pensado y creo que mis hermanos apreciarán esta actitud como si lo hiciera en mi familia y dentro de la *fraternidad* y la *tolerancia* de tratar sin trabas, sin el rigor premeditado lo que mi pensamiento en esta hora dura. Quiero y ustedes lo comprenden bien, decirles que tanto al llegar al templo o al escuchar las palabras del Venerable Maestro, de mi Respetable Logia *Hiram N.65*, como las palabras de los queridos hermanos *Marcos Álvarez, Carlos Guerra y Benjamín Gill*, he pensado en la noche de mi iniciación hace largos años allá en Valparaíso cuando también mi postulación de ingreso a la *Orden* dio motivo a una dura e acerada discusión. El delito para algunos hermanos, los que al fin comprendieron que no era tal el ser militante de un partido político revolucionario fundado por un Ex Gran Maestro de la *Orden Masónica*, el recordado hermano *Eugenio Matte Hurtado*.

Llegué entonces a la *Orden* habiendo sido

fundador del *Partido Socialista* en la provincia de Valparaíso, vale decir, fundador de esa colectividad también a escala nacional; y si al golpear las puertas de la *Orden* no sólo se debió a que fueron a hablar conmigo los que tenían autoridad para hacerlo sino porque en mi hogar palpité siempre y vivió el pensamiento de mis antepasados que fueron hombres que vivieron las inquietudes del pensamiento creador del *pueblo masónico* con la serenidad la tolerancia justa dentro de los *Templos* y con la pasión de la convicción fuera de ellos, para llevar al mundo profano las ideas y sus principios esenciales y que son la base granítica e un pensamiento renovador de la sociedad. Por ello, yo puedo entonces decirles que he recordado esa noche con viva emoción, porque los hombres tenemos derecho y bien vale la pena sentir emoción en el instante en que mis hermanos de la Respetable Logia *Hiram N.65* me acogieron y me entregaron el malleto rector para ser Venerable Maestro de esta Respetable Logia durante un periodo.

Creo que frente a mis hermanos puedo hablar de mis pensamientos y los recuerdos que me han golpeado intensamente al ver la presencia de tantos hermanos sobre todo, no sólo aquellos que tan íntimamente están ligados a mí como son los de los e la Respetable Logia *Progreso N.4* de Valparaíso e *Hiram N.65* y todos aquellos que han venido de otros valles y de diversas Logias de Santiago para estar junto con los queridos hermanos de *Hiram N.65* en el momento en que recibe a un hermano que no ha hecho otra cosa que cumplir en el mundo profano con los principios que aprendió en los Talleres con la fe que aquellos principios representan en un proceso profundo y hondo de transformación.

De aquí viene entonces que en la noche de mi iniciación, cuando la venda cayera de mis ojos y pude observar las espadas dirigidas hacia quien veía por primera vez la luz masónica unida a las palabras del Venerable Maestro, pude entender que ésa era una expresión de profunda y honda solidaridad para hacerle presente al iniciado que los hermanos estarían prestes a recurrir en su ayuda si la situación así lo requiriera. Yo en lo personal no reclamo de mis queridos hermanos esta actitud, pero si la reclamo al asumir la responsabilidad frente a las horas dramáticas y preñadas de amenazas que se ciernen sobre el destino de Chile que no puede dejar de preocupar a ningún auténtico masón.

En apoyo no solo al derecho que como hermano tengo sino que además a reforzar este derecho emanado de la igualdad que todos tenemos, mas cuando habiendo siempre sido un combatiente que nunca ocultó sus ideas en el mundo profano como tampoco jamás las revistió de un ropaje que pudiera disimular las duras aristas que ella tiene dentro de los templos, pero si usando, como es lógico y por ello quería ser Venerable Maestro del taller, en que he vivido los términos, el lenguaje y el respeto a las ideas y al pensamiento de aquellos hermanos que no compartían las mías.

Muy pocas veces hice presente la virtud de la tolerancia para que se me escuchara porque pensé que al desarrollar mi pensamiento en los Talleres frente a la hermandad y al pueblo masónico traía mi inquietud de hermano frente a un hermano y frente a un drama que cala hondo más allá de las paredes de los Templos que emerge de la angustia del dolor, del sufrimiento de millones de compatriotas que por cierto no pueden pertenecer a la Orden porque inclusive desde el punto de vista material les sería imposible cumplir el compromiso que implica ser masón en actividad porque además y, lamentable-mente, en el campo de los sectores obreros la incorporación de trabajadores a la Orden ha tenido una limitación excesiva, quizás por desconocer las masas y los trabajadores la solidez de nuestros principios por el hecho de que no podemos

continúa en la página 11

plantear que sólo nuestra actitud personal, ya que la Orden no es ni una secta ni un partido político como ustedes y yo lo tenemos perfectamente claro. Por eso digo que siempre traje mi inquietud y mi interés y siempre sostuve el derecho, en el mundo profano particularmente en las filas de mi propio partido, de ser masón, el derecho lo reitero, de ser socialista y ser masón y siempre dentro de los Talleres sostuve el derecho de ser masón y ser socialista. Siempre dije que los principios de la *igualdad*, la *fraternidad* y de la *libertad*, como muy bien lo, puntualizara el querido hermano Orador de la Respetable Logia Hiram N.65, *Marcos Álvarez*, tenían que tener el contenido real y positivo y no la concepción abstracta de principios sin solidez y de ideas sin validez.

De aquí entonces que a lo largo de mi vida, lo que puedo decir aquí en el seno de la familia masónica de los vaivenes de mis historias parciales y derrotas duras que no me alcanzaron en lo personal porque siempre pensé que cumplía una tarea y que estaba obligado a cumplirla por haber aprendido, asimilado, compartido y sentido los principios masónicos. De ahí entonces que no fue una ambición personal el haber sido reiteradamente candidato a la Presidencia de Chile apoyado por vastos y amplios sectores del país y con una clara y definida posición.

Pero si hay algo que puedo decirles sin vanidad, pero con claridad a mis queridos hermanos, es que usé siempre el mismo lenguaje dentro de los Talleres, en la Universidad, en el Colegio Profesional que presidí, el Colegio Médico de Chile, en el Senado de la República, tribuna que me dio el pueblo, el comicio o la dura batalla dentro de mi propia colectividad política. El único merito que puedo exhibir entonces es la consecuencia con una vida que comienza como estudiante expulsado de la Universidad de Chile que no termina sino que comienza con una responsabilidad mayor cuando el pueblo de Chile democráticamente y a pesar de la adversidad, la lucha desigual, los medios utilizados me han dado su confianza que lo expresaron en sus sufragios y no en el comercio con la verdad que a todos hierde, lamentablemente frente a la indiferencia de muchos y a la cobardía de otros.

Creo que tengo derecho a reclamar esta solidaridad cuando vemos, y habría que ser ciego para no darse cuenta de ello, que se quiere cuestionar esta decisión expresada democráticamente en las urnas, yo creo que es conveniente que señale que la historia nos enseña en nuestra propia patria lo que vivieron y lo que vivió fundamentalmente el querido hermano, recordado maestro y estadista *Pedro Aguirre Cerda*. Él fue objeto antes de la elección de 1938 de los mismos ataques, de las mismas injurias y de las mismas calumnias y él también supo de la incompreensión de algunos de sus propios hermanos.

Él también supo en su condición de Gobernante, cómo los sectores reaccionarios no perdonan la posibilidad de abrir un cauce distinto para el pueblo cuando esto implica disminuir su arrogancia de clase, su soberbia, sus intereses, sus bastardos intereses; inclusive un 25 de agosto un sector pequeño de las Fuerzas Armadas e Chile tuvieron la aviesa intención de derrocar por la fuerza al que había alcanzado legítimamente el poder por las urnas. Si bien, un grupo numeroso, también de las Fuerzas Armadas, era leal al legítimo Presidente de Chile. El pueblo el que con la generosidad que le es tradicional, abandonó sus labores, sus talleres, sus empresas, sus industrias, sus campos, sus escuelas, sus hospitales para rodear el Regimiento Tacna y hacer que los militares facciosos sin disparar un tiro, se rindieran frente a una masa que tenía la disciplina de la convicción y la fe que le había inculcado el Maestro estadista *Pedro Aguirre Cerda*.

Hoy, ellos que vienen de un sector político y más que de un sector político, de un sector económico ponen una nota de inquietud en nuestro país. Yo puedo decirles

a los queridos hermanos, que mi actitud de hoy fue la misma actitud de siempre en las pasadas batallas donde no supe de derrotas, pero donde si supe cómo y de qué manera se lograban las victorias.

En la noche del 4 de septiembre de 1958, vastos sectores se reunieron en la plaza Bulnes para reclamar, justamente, contra el robo electoral cometido contra las fuerzas populares. Yo asumí la responsabilidad de enviar a esa gente a sus hogares y decirles que habíamos perdido una batalla y no la guerra, que deberíamos seguir luchando. Y pasados seis años, tuvo que producirse la santa alianza nacional e internacional para impedir que el pueblo alcanzara la victoria en 1964.

En ambas oportunidades nunca olvidé que era masón y comprendiendo que la Orden no podía intervenir, también entendía que no podía dejar de informar, a los dignatarios de ella y al Serenísimo Gran Maestro de los problemas que yo avizoraba. Sabiendo que sería derrotado en 1964, vine a una reunión de la Gran Logia de Chile invitado por el Serenísimo Gran Maestro de esa época, querido hermano *Aristóteles Berlendis*; ¿Quizás para muchos fue una debilidad que al termino de mis palabras se quebrara mi voz? Pero lo hacía no porque sentía una derrota personal que tenía conciencia que debía producirse, lo hacía porque tenía la convicción íntima y profunda de los problemas de la patria estarían en pie golpeando con más rudeza al hombre y a la mujer que viven de un sueldo o de un salario, o con mucho mayor rudeza todavía a aquellos que ni siquiera tienen derecho a trabajar, pudiendo hacerlo, por su capacidad física o intelectual.

Tuve la misma honradez de expresar con claridad lo mismo que señalara después de la contienda del 58, que al margen de los hombres, de la buena voluntad, de la conciencia responsable que tuvieran os Presidentes de la República, no podrían solucionar los problemas del hombre de Chile, genéricamente hablando, porque eran problemas consustanciales al régimen del sistema y era el sistema el que impedía hacer posible que el hombre de Chile tuviera derecho a vivir con la dignidad del hombre en un mundo que avanzaba clamorosamente a la conquista de la conciencia y de la técnica dando el espectáculo maravilloso de la inteligencia humana. Sostuve que serían inútiles los esfuerzos que se gastaran mientras Chile fuera un país dependiente en lo político en lo económico y en lo cultural. El tiempo implacablemente me ha dado la razón y los hechos son lo suficientemente claros y la cultura y el nivel político de los hermanos hace innecesario que yo lo justifique.

Tan sólo quiero señalar que no ha habido ningún gobierno, y debo estimar que en la etapa del Gobierno de *Pedro Aguirre Cerda*, nuestro querido hermano, se comenzó por los sectores de la clase media y de los trabajadores, a mirar a Chile en su propia y dura realidad. Por eso, cuando digo que no ha habido ningún gobierno no puedo tomar como punto de partida al gobierno de *Pedro Aguirre Cerda* porque ese gobierno, dentro del breve plazo en que actuó fue un gobierno que indiscutiblemente rompió con lo tradicional de Chile y abrió el camino a la clase media en el ejercicio del poder. Creó la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), base de la industria pesada: acero, cobre y petróleo y empezó a organizar a los trabajadores, a los obreros que son la columna vertebral de la producción en cualquier país del mundo, capitalista o socialista...

(*) Por la importancia de los contenidos prefiero dividir esta discurso del Q.: H.: *Salvador Allende en tres partes, como respuesta a cobardes acusaciones de cobardes que se aprovecharon de las prebendas, robos y corrupciones de la dictadura nazi-facista-franquista*)

El indulto de los templarios

En este artículo, encuentro nada más que una estrategia típica del Vaticano por expiar sus culpas, un intento más por borrar del registro de sus culpas, todo acto bochornoso y en contra de la humanidad que viene cometiendo por siglos. No es necesario investigar tan profundamente para saber que el clérigo católico viene de mal en peor, dando patadas de ahogado.

Este famoso asunto del «Documento de Chinon», es una estratagema tan similar a la utilizada por aquella encíclica que decide que los judíos no fueron los culpables de la crucifixión de Jesús, sino los mismos romanos. Tal estrategia permitió el ingreso de capitales por parte de inversionistas judíos, que se vieron condecorados con esta «movida» de tablero de ajedrez.

Este artículo del famoso caso del indulto de los Templarios, lleva el mismo tinte.

Todo historiador medianamente instruido, sabe perfectamente que toda acusación que recibieron aquellos grandes alquimistas fue impulsado únicamente por la envidia, la codicia y la avaricia de un papa y de un rey, envenenados por su hambre de poder material.

A continuación, la nota tal como se la difundió, con errores tipográficos y todo, además de un comentario sobre la proliferación de «Órdenes» templarias en el mundo.

Este epígrafe es el que se obtuvo de esta nota en una de las listas que integran el contexto de Facebook y de la que fue extraída.



Los Caballeros Templarios

Reciben el indulto después de setecientos años. Fueron absueltos por el Papa Clemente V y condenados por el Rey Felipe IV de Francia.

Ciudad del Vaticano, 21 oct 2011 (Reuters). - La honra de los Caballeros Templarios, una orden militar cristiana de la época medieval acusada de herejía y conducta sexual inadecuada, será rehabilitada cuando el Vaticano publique documentos celosamente guardados durante 700 años.

Una reproducción de las actas de los juicios a los Templarios, llamada «Procesos contra Templarios: Investigación Papal sobre los juicios a los Templarios», es un enorme trabajo y mucho más que un libro cuyo precio es de 5.900 euros.

«Es un hito, porque es la primera vez que estos documentos son divulgados por el Vaticano, lo que le da un sello de autoridad a todo el proyecto», dijo Barbara Frale, una catedrática en los Archivos Secretos del Vaticano.

«Nunca antes se mostraron documentos originales de los juicios contra los Templarios», dijo Frale a

Reuters en una entrevista telefónica. El Papa Benedicto XVI será el primero en recibir un ejemplar de la obra publicada por los Archivos Secretos del Vaticano, de la que sólo se imprimieron 799 ejemplares numerados.

La orden, cuyo nombre era de los «Caballeros de la Orden del Temple», fue fundada en 1119 por caballeros que juraron proteger a los peregrinos cristianos que visitaban Tierra Santa después de que los Cruzados capturaran Jerusalén en 1099.

Los caballeros amasaron enormes fortunas y ayudaron a financiar las guerras de algunos monarcas europeos. La orden también ha sido descrita como guardiana del legendario Santo Grial, el cáliz utilizado por Cristo en la Última Cena antes de su crucifixión.

El declive de los Templarios comenzó tras la reconquista de Tierra Santa por los musulmanes al final del siglo XII. Además, fueron acusados de herejía por el rey Felipe IV de Francia, un acérrimo enemigo de los caballeros.

La parte más estimulante de los documentos es el llamado «Pergamino de Chinon», que contiene frases en las que el Papa Clemente V absuelve a los Templarios de los cargos de herejía, la acusación principal del rey Felipe en sus intentos por eliminarlos.

Los Templarios murieron en la hoguera, pero los historiadores creen que los inquisidores lograron las confesiones bajo coacción.

Felipe debía grandes sumas de dinero a los Templarios, quienes le habían ayudado a financiar sus guerras, y deshacerse de los caballeros era una manera conveniente de cancelar las deudas, afirman algunos historiadores.



Archivos Vaticanos publican la verdadera historia del final de la Orden del Temple.

[Cables a la prensa internacional:](#)

* Ciudad del Vaticano,

25 oct (EFE).- En un elegante estuche de piel y al precio de 5.900 euros, los Archivos Secretos Vaticanos han puesto a disposición de los pocos privilegiados que lo podrán adquirir, la verdadera historia del proceso que supuso el fin de la Orden de los Templarios.

Los Archivos Vaticanos presentaron el exclusivo volumen que recoge todos los documentos que guardaban celosamente, sobre de uno de los grandes juicios de la historia: el «Processus contra Templarios».

Jeques árabes, diseñadores de moda y las principales bibliotecas del mundo, ya han reservado una de las 799 copias del «Processus» que saldrán a la venta.

continúa en la página 13

El ejemplar número 800 será regalado al Papa *Benedicto XVI*, como se informó durante la presentación.

Pero el prefecto del Archivo Secreto Vaticano, *Sergio Pagano*, dejó claro que esta publicación «no revela nada», ya que todos estos documentos eran ya conocidos, «...no es una exclusiva», y tampoco se pretende «...rehabilitar» a los templarios, dijo.

La principal novedad de este volumen es su «tipología, su carácter artístico y la originalidad...», además de que por primera vez se publican, agrupados, todos los documentos que los Archivos Vaticanos tienen sobre los templarios, añadió *Pagano*.

La publicación se enmarca en la iniciativa de una casa editorial que realiza ejemplares con tirada limitada de obras exclusivas conservadas en los Archivos Vaticanos.

Y prevé la publicación de exactas reproducciones, con todo lujo de detalles, desde el uso del pergamino a los sellos dorados, de documentos de gran importancia histórica.

En este caso, el «*Processus contra Templarios*» contiene el «*Folio de Chinon*», un pergamino de 70 centímetros de largo y 58 de ancho, olvidado durante años en los Archivos Vaticanos, y descubierto por primera vez en 2001.

En este folio se comprueba que el papa *Clemente V* dio la absolución al Gran Maestre del Temple, *Jacques de Molay*, y a sus hermanos de la Orden.

El Pontífice les permitió, además, «...recibir los sacramentos cristianos y ser acompañados de un capellán» hasta los últimos momentos de su vida, cuando fueron quemados en la hoguera.

Además incluye las fieles reproducciones de los pergaminos con los interrogatorios realizados por la comisión papal a los templarios en el castillo de Chinon (Francia) donde fueron encarcelados y las notas escritas por *Clemente V* y sus colaboradores.

También contiene los tres sellos pertenecientes a los cardenales *Pietro Colona*, *Pierre de la Chapel* y *Berfer Fredol*, que fueron los encargados por el Pontífice de realizar los interrogatorios.

Pero además del valor material de la obra, la publicación permite a la Iglesia «aclarar» el comportamiento de *Clemente V* durante el juicio contra la Orden del Temple.

La crítica histórica que acompañará el ejemplar, abraza la afirmación de que *Clemente V* «absolvió a los templarios» pero que «comprendió que para evitar un cisma en la Iglesia, era necesario sacrificar la supervivencia de la Orden».

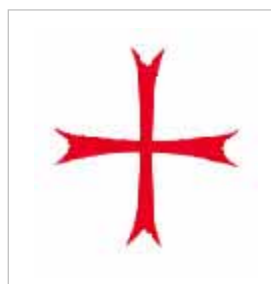
«Tras la investigación realizada en Poitiers, el Papa absolvió a los templarios de las acusaciones de herejía», escriben los historiadores de los Archivos Vaticanos.

Aun así, «la supervivencia del Orden se hizo imposible» pues «*Clemente V*, «...después de meses de duras batallas políticas, comprendió que para salvar a la Iglesia de un posible cisma, era necesario sacrificar a los templarios».

Para la historiadora *Barbara Frale*, descubridora del «*Folio de Chinon*», la publicación del «*Processus contra Templarios*» no es «un punto final» en la historia de la Orden «...sino que abre un sin fin de nuevas investigaciones».

Eso sí, «...cierra muchas de las puertas, encontradas en muchos libros históricos y novelas, sobre el carácter esotérico y herético de los templarios».

La detención de los templarios fue ordenada por Felipe el Hermoso, rey de Francia, el viernes 13 de octubre de 1307. Tras un largo proceso judicial e inquisitorial, la Orden fue disuelta en el Concilio de Vienne (Francia) en 1312 y *Jacques de Molay* fue quemado en la hoguera dos años después.



La descubridora de pergamino *Chinon* asegura que corrige las leyendas sobre los Templarios.

Ciudad del Vaticano, 2 (EFE).- El «*Folio de Chinon*», uno de los documentos del volumen «*Processus contra Tem-*

plarios» presentado por el Vaticano, corrige las leyendas sobre los Templarios y sobre la actuación del papa *Clemente V*, aseguró la historiadora que descubrió el pergamino, *Barbara Frale*.

Frale se convirtió en la gran protagonista de la presentación en el Vaticano de un volumen con las reproducciones de las actas del «*Processus contra Templarios*», los juicios realizados contra los Caballeros del Temple a principios del siglo XIV, y de los que pondrá a la venta 799 ejemplares.

La historiadora, que trabaja en los Archivos Vaticanos, explicó cómo en 2001, después de años de investigaciones, descubrió el valioso pergamino de «*Folio de Chinon*», que yacía archivado en otro sector. «Es un gran descubrimiento a nivel histórico porque permite corregir una serie de juicios sobre la Orden de los Templarios y el papa *Clemente V* que la historia ha arrastrado y que eran inexactos», explicó.

Durante siglos, añadió la joven historiadora de 34 años, «...se aseguró que el Papa estuvo de acuerdo y consintió la destrucción de la Orden, y este documento prueba que no fue así».

El «*Folio de Chinon*» explica que «el Gran Maestre del Temple, *Jacques de Molay*, y el resto de templarios arrestados fueron absueltos por el Papa», dijo *Frale*.

continúa en la página 14

recomendamos visitar la web de:

Hermanos Tres Puntos . . Masonería

Y que, además, el Pontífice les permitió «...recibir los sacramentos cristianos y ser acompañados de un capellán» hasta los últimos momentos de su vida, cuando fueron quemados en la hoguera.

«Esto significa que el Papa les había reconocido no heréticos», señaló Frale, al explicar que este pergamino acaba para siempre con la «leyenda negra» de los templarios.

Del volumen «*Processus contra Templarios*», del que sólo existirán 799 ejemplares, a un precio de 5.900 euros cada uno, la reproducción del «*Folio de Chinon*» es «lo más impresionante», según la historiadora, aunque su importancia «...se puede entender sólo si va acompañado del resto de las fuentes de proceso».

Frale explicó que cuando tuvo en sus manos por primera vez el pergamino le invadió la emoción pero también «...el miedo a poder estar equivocada sobre la importancia del descubrimiento». «Siempre se ha hablado de este documento, unos decían que se había perdido y otros que nunca existió, que era un mito, y sin embargo aquí está. Es un pergamino bien conservado y que se lee muy bien», comentó.

La historiadora explicó la gran importancia, además del «*Folio de Chinon*», de todo el volumen del «*Processus contra Templarios*» ya que por primera vez se pueden ver en su conjunto todas las actas del proceso.

Asimismo, señaló que se han necesitado más de cuatro años sólo para abrir, analizar y traducir todos los pergaminos que lo forman. Para Frale, la publicación del «*Processus contra Templarios*» no es «un punto final» en la historia de la Orden «...sino que abre un sin fin de nuevas investigaciones sobre su historia».

Eso sí, añadió, «...cierra muchas de las puertas, encontradas en muchos libros históricos y novelas, sobre el carácter esotérico y herético de los templarios».

El pergamino, fechado en 1308 en el castillo de Chinon (Francia), sede de los juicios contra los templarios, está firmado por los tres cardenales que interrogaron al Gran Maestre.

El documento recoge la petición de Clemente V de absolver a Jacques de Molay, y, sobre todo, niega las acusaciones de traición, herejía y sodomía que crearon la «leyenda negra» de los miembros del Temple y que fueron la justificación del rey de Francia, Felipe el

Hermoso, para ordenar la detención de los templarios el viernes 13 de octubre de 1307.



Un comentario sobre el Templarismo en la actualidad:

por Ricardo Edgardo Polo : .

La actual situación político-geográfico-económico-financiera de Occidente, inspira justificar esta clasificación que define la situación imperante por estos días, entre muchísimas otras cuestiones necesarias de abordar y focaliza su mirada analítica, precisamente en la proliferación de numerosas «Ordenes» Templarias, que obedecen a variados intereses y tendencias y que se diseminan especialmente en América Latina, tal vez por remedo⁽¹⁾ del tinte feudal, que da título de «nobleza» a ciertos nostálgicos del medioevo.

Aún cuando no es privativo de nuestros parajes, porque en Europa también proliferan este tipo de Ordenes *religioso-militares*. Una obra esclarecedora sobre la realidad templaria y que desvirtúa muchos mitos sobre los monjes-guerreros, es «*Los Templarios*» de Piers Paul Read, (editorial Javier Vergara).

Los analistas de la actual situación en Medio Oriente y los numerosísimos «objetivos estratégicos» que el «Modelo» financiero internacional sustenta, ha operado cambios substanciales en sus «operaciones de inteligencia», diferentes de aquellas sustanciadas durante la «guerra fría».

Algunos analistas ven en la proliferación de las «*Ordenes templaristas*» una forma de concientización *antiislámica*, como un «avance» ideológico-religioso de fundamentación católico-monástica, creando así un frente místico que bajo el pretexto de rememorar a los Templarios, sirva de cierta «contención» al avance del fundamentalismo musulmán. No cabe duda que el «*templarismo*» ha calado hondo en el ideario franc-masónico, tal vez a causa de la medieval «...hipótesis de Andrew Ramsay, -un jacobita escocés exiliado en Francia-, quien sostenía que los primeros masones habían sido picapedreros de los estados cruzados, quienes habrían aprendido los rituales secretos y alcanzado la sabiduría del mundo antiguo...»⁽²⁾

continúa en la página 15

(1) *remedo*: imitación, esp. imperfecta, de una cosa o copia imperfecta de una cosa. Persona que imita las acciones o palabras de otra.

(2) «*Los Templarios, monjes y Guerreros*», de Piers Paul Read - Javier Vergara Editor.

Con el auspicio permanente de la R.L.: «Fraternidad» N° 4 de la República Bolivariana de Venezuela
y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. Fraternidad N° 4



También otro exiliado escocés, en Germania, *George Frederick Johnson*, fabricó un mito que transformaba a los templarios, «...de su ostensible estatus de monjes-soldados iletrados y fanáticos, al de profetas caballerescos ilustrados y sabios, que habían usado su estancia (en Tierra Santa) para recuperar los secretos más profundos de Oriente y emanciparse de la credulidad católica medieval.»...

En el siglo XVII y con el advenimiento de la Ilustración, surgió una tercera visión de los templarios, «...no como cristianos ortodoxos o heréticos, sino con la idea de que se trataba de "sumos sacerdotes" de una religión antigua y oculta, anterior al advenimiento de Cristo...».

En su obra sobre los Templarios «*The murderer Magicians*», *Peter Partner* sostiene que el templarismo «...estaba lejos de ser el simple ejercicio de las facultades racionales que algunos de sus propagandistas gustan sugerir (y sostener). La transformación de las ideas sobre los Templarios durante el siglo XVIII demuestra cuánto podían alejarse del rígido racionalismo científico los hombres de la Ilustración. En el propio núcleo de la historia de la Iglesia, que era el blanco principal del racionalismo y la desmitificación, los hombres del siglo XVIII descubrieron a los Templarios y los convirtieron en una fantasía alocada que por mistagogia y confusión, igualaba a cualquier cosa que la vieja historiografía católica pudiera ofrecer. Tan exitosa fue la empresa que hasta el día de hoy es imposible acercarse a los Templarios sin encontrar los restos o incluso las togas enteras y chillonas, del prejuicio del siglo XVIII»...

Más allá de los mitos sobre el tesoro templario, que según *Johnson* habría sido llevado a Escocia, específicamente a la isla *Mull*, emergen las teorías sobre el Santo Grial, la descendencia de *María Magdalena* e incluso la famosa capilla de *Rossling* y sus presuntas connotaciones francmasónicas; las especulaciones no culminan en el siglo XVIII, sino que se enquistan en el siglo XXI y «...nunca fueron tan febriles como en la actualidad, creando, en palabras de *Malcom Barber* -el más destacado historiador británico de los Templarios- una pequeña industria muy activa, rentable por igual para científicos, historiadores del arte, periodistas, publicistas y expertos en televisión».

Por otra parte, si nos atenemos a muchas afirmaciones esotéricas de algunos masones, se sostiene que los Templarios han sido los guardianes no solo del Santo Grial, sino de la «más preciada reliquia de los Templarios: el Sudario de Turín»...

Pues bien, retornando al meollo de este comentario y superando las instancias esotéricas, imaginarias o místicas de esta cuestión, emerge en la historia de las Cruzadas, el papel significativo de los Templarios en el genocidio de los «infieles» musulmanes, hasta el triunfo de *Saladino* y la caída del último bastión, *Acre*, que se hallaba en manos de los templarios.

Hoy, curiosamente, el «templarismo» se ha enquistado en el «inconciente colectivo» de la francmasonería y más allá de las referencias «conmemorativas» que se mencionan en uno de los grados filosóficos de la Orden.

Pareciera que el caballero *Ramsay* dejó una herencia de plomo, que gravita por sobre las muchas falencias cognoscitivas de los masones, al punto de que ya subsiste una idea acendrada de que originariamente fueron los templarios inspiradores de los «hermanos del gremio», sustentadores del racionalismo iluminista, que signó una de las épocas más destacadas de nuestra Orden.

No es objetivo sostener tales ideas, que son más míticas que reales, y que hoy se están formalizando como «parte» de las leyendas francmasónicas.

La francmasonería no tiene absolutamente nada que ver con la mitología templaria, ni con las leyendas de *Rossling*; el Santo Grial; la imaginaria hipótesis de *María Magdalena* como «*mater dei*» de la herencia de la sangre de Cristo; el «*manto sagrado*» o guardiana de los secretos presuntamente hallados en «*el Arca de la Alianza*» y que habrían atesorado los Templarios...

En 1717, al abandonar los fundadores de la denominada *Masonería Moderna y Especulativa* los principios liminares de la francmasonería, -pergeñados por el iluminismo a través del más puro racionalismo-, en su objetivo fundamental de coadyuvar doctrinariamente al «*Progreso de la Humanidad*», a su redención social en denodada lucha contra la ignorancia, el fanatismo y las supersticiones, abrió las puertas para el ingreso de numerosos mitos como el templarismo, los misticismos, esoterismos como la «leyenda del templo de Salomón» (inexistente en tiempos de la masonería operativa) y numerosas especies condicionantes de sus principios y valores éticos y morales.

Quienes hoy sospechan sobre la proliferación de variopintas Obediencias templaristas, sus atuendos medievales, espadas y mandobles, ritos y doctrina católica de «*caballeros cristianos*», custodios o en búsqueda del Santo Grial, el Arca de la Alianza y la protección de los valores cristiano-occidentales, piensan en cierta tendencia a sobrevaluarlos constituyéndose en defensores de una cristiandad tal vez amenazada por el avance arrollador del Islam y sus fundamentalismos y operando en consonancia con el «*modelo globalizador*» que hoy impera en esta sociedad abocada a la codicia, la suntuosidad de los poderosos (el 1% de la población enriquecida), la insolidaridad, la indiferencia hacia el prójimo y la miserabilización del Hombre, sometido a los desastrosos del mundo financiero que, como una horda conquistadora similar a la de *Atila*, arrasa a Europa y adoctrinando a un sector medianamente esclarecido, que va cayendo en las redes de la manipulación, como en los mejores tiempos de la «*guerra fría*»...

Que la Iglesia Católica haya «*permitido*» desarchivar el «*Folio de Chinon*» y difundir su contenido que, como sabemos, es de circulación restringida, no constituye una reivindicación de la Orden de los Templarios sino una nueva forma de reactivar un medio tan oscurantista como todos aquellos que fanatizan al Hombre y lo convierten en «*vasallos*» de un sistema que no murió con la Revolución Francesa, sino que logró, larvadamente, subterraneanizarse y emerger en el momento que ha creído oportuno para retornar a su dominio feudal.

Prestémosle mucha atención, especialmente ahora que además de la gravísima crisis europea, se ha lanzado una cruzada para destruir (dicen que para «*neutralizarlas*») a «*6 naciones árabes islámicas*» que «*constituirían*» un peligro para Occidente... Una de ellas, curiosamente, no es Árabe, sino persa... pero, naturalmente, con un ominoso olor a petróleo... ¿*Estaremos ante una nueva era de Cruzadas*...?

Nada es descartable, ya hemos observado con asombro la manipulación que la mediática internacional ha desarrollado para justificar los atropellos llevados a cabo en Oriente medio contra Irak, Afganistán, Pakistan, Libia, Egipto y ahora operando en Siria y conspirando para incursionar en Iran creyendo nosotros que es solo por el petróleo... Pero no, es mucho más que eso, es el temor de un sector decididamente feudal de Occidente, que tiene un pavor indescriptible contra el avance del islam en Occidente... Y, naturalmente, hace lo imposible para impedir o retardar, todo lo posible, un cambio que no sabemos si es inevitable pero si pavorosamente aterrador para el «*modelo globalizador-financiero-improductivo*» que hoy avanza destruyendo la economía de Europa y temiendo a la resistencia que le opone América Latina que se resiste a seguir siendo feudalizada por un capitalismo que ha perdido su rumbo primigenio y abandonado la ética que promocionaba el progreso y felicidad del Hombre. *

¿El rito es como el inverso del mito? 1ra. parte de «Ritos»

(Filosofía)

A la diferencia entre la forma externa del Rito y la esencia del Rito (según la Antropología de Claude Lévi-Strauss) se puede agregar una extensión en que se puede hablar del Rito de *Hiram Abiff* en relación con el Mito, pues en el Mito se relata cómo *Hiram Abiff* es interpelado por tres (3) «compañeros» y luego atacado en ciertos sitios o puntos cardinales del Templo y también en ciertos sitios significativos de su cuerpo humano físico y ante su negativa a entregar y transmitir su secreto, por lo que es asesinado y su cuerpo es colocado cubierto de tierra donde florecen las flores salvajes de la Acacia...

Mientras que por contraste y a la inversa el Rito muestra la acción purificadora que hace regenerar y renacer a la manera del Ave Phoenix, que se incinera en su propio fuego purificador y de sus propias cenizas, se levanta y alza el vuelo al despuntar el Alba de la Iniciación hacia la luz resplandeciente al modo de una «resurrección»... O sea que lo que el Mito relata *con volver a la tierra* para morir («*polvo eres y en polvo te convertirás*»), el Rito, a la inversa, indica en su accionar el camino hacia el cielo y su luz resplandeciente con su Gran Fuerza de Vida... Y en un caso el «Metalenguaje» del Mito es el inverso en el otro caso del «Para-lenguaje» del Rito...

O sea que según la Antropología, hay una relación entre el Mito y el Rito pero a la inversa... Y esto también sería válido en el caso de *Hiram Abiff* en que el Rito recorta el mundo continuo de lo originario e igualitario, frente al mundo discontinuo con sus fronteras acostumbradas del diario vivir y su prosa mundana...

En contraste, el Mito tiende hacia la fatalidad del morir para *Hiram Abiff* y el Rito, a la inversa, preserva la Vida de *Hiram Abiff* pero en una perspectiva de Renacimiento... Y quizás se podría agregar la condición «A-mortal» de *Hiram Abiff* entre el Mito del morir y el Rito del vivir, entre lo mortal y lo inmortal...

La francmasonería, en su tradición histórica, habla del relato del **Mito** de *Hiram Abiff*, pero escamotea y obvia el **Rito** en *Hiram Abiff*, y lo cual, por contraste, es decisivo y crucial para la Antropología que relaciona el **Mito** con el **Rito** y entonces también la Mitología con el Ritual...

1.- ¿Qué es formalmente el Rito? y 2.- ¿Qué es en esencia y cuál es la esencia del Rito? (Quizás el Rito sea como un *Ethos*: una manera de ser y de obrar, mientras que el ritual es solo una codificación externa, una shariat o charia...)

1.- ¿Qué es formalmente el Rito?: El **Rito** en su forma externa, detalla el contenido, la periodicidad y el orden prescrito de ceremonias que se practican... **Ritual** es primero un adjetivo y, cuando se trata de un nombre, se aplica a la codificación por escrito de un **Rito**. Ambas palabras *Rito* y *Rituales* se derivan del latín *ritus*. Para el primero y de *rituales libri* (libro que trata Ritos) para el segundo.

2.- ¿Qué es en esencia y cuál es la esencia del **Rito**? Para Claude Lévi-Strauss, en el último capítulo del cuarto tomo de *Mythologiques-L'Homme Nu* (1971), «*El Hombre Desnudo*», el Rito es una respuesta a un recorte entre el mundo discontinuo (*el de cada día*) y continuo (*el del origen, de otro tiempo*), mientras que las categorías que tienen curso en una sociedad dada son abolidas en el momento de la práctica ritual.

Este recorte sería, según la antropología, la respuesta a una ansiedad lógica innata a la racionalidad humana. La práctica implica pues una vuelta a los orígenes comunes y donde están, por hecho, abolidas las fronteras acostumbradas, las del diario vivir.

Es a este origen al que se hace alusión cuando se habla del mundo continuo, aquel donde todos eran iguales y en que el hombre estaba unificado a la naturaleza, antes de que se opere una estratificación del orden social. En respuesta al Rito, el individuo se encuentra transformado entonces cuando fue efectuado un pasa-

je (de aquí los ritos de pasaje) entre el estadio del «antes» y el estadio del «después».

3.- El problema de hoy es diferente. Es el de las relaciones entre la mitología y el ritual, el problema generalmente escamoteado (eludido) bajo el pretexto que el mito es del orden de la representación, y el rito del orden de la acción. Ahora bien, el humano es un ser pensante y activo. Nada más natural, como cuando se nos dice que se ensaye de expresarse de estas dos maneras. Pero esto sería verdad sólo si las acciones, los gestos del rito, fueran acciones y gestos verdaderos, es decir si llegaran a un resultado.

Se habla en seguida del significante y del imposible. Si el ritual no produce el resultado, hay que concluir bien que consiste en pseudo-gestos ejecutados, no debido al resultado concreto, sino más bien porque son un soporte de significado. En esta perspectiva, aunque se trate de dos sistemas de signos diferentes, de dos códigos diferentes, tanto según el plan del mito como sobre el del rito, nos encontramos frente a un código.

Una vez se ha caracterizado el mito como un *metalenguaje* y el rito como un para-lenguaje, pero en ambos casos, lenguaje. ¿Entonces por qué hay dos lenguajes? Es el problema que se trata de exponer. Y se espera que sea posible hacer progresar la solución mostrando que esta asimilación del mito y del rito es tanto justificada como el tipo de combinaciones que una sociedad realiza en forma de mito, y la sociedad de al lado lo realiza en forma de rito. Las razones por las cuales estas elecciones diferentes se producen, se hacen en cierto modo razones residuales que no tocan a lo esencial de la interpretación simbólica, y acusan (ponen en causa) la historia respectiva de estas poblaciones. No se piensa ponerse así hacia atrás de las hipótesis precedentes. Se ve allí, al contrario, un medio de extenderlas y de desarrollarlas ya que se trata de englobar en el reino del simbolismo el dominio (campo) del ritual, ya que se había dejado hasta ahora de lado...

4.- ¿Por qué es por medio de una pipa que se llega a hechizar al joven hombre y a fecundarlo? Se dirá: es una pipa porque se fuma en pipa, y podría ser otra cosa. Se responderá: «no». En este **mito**, es por una pipa que el viejo fecunda a un joven hombre, pero en el **Rito** de una tribu próxima, es por un fragmento de nabo salvaje que la mujer fecunda, si se puede decir, su marido. Se está bien obligado a preguntarse: ¿Qué es la pipa y qué es el nabo salvaje en el pensamiento del indígena? La pipa es un tubo hueco que sirve para hacer pasar el humo, y todo el pensamiento religioso de América del Norte lo presenta como el mediador entre tierra y cielo. El nabo salvaje, como por casualidad, es lo que sirve para impedir el paso o pasaje entre el mundo celeste y el mundo terrestre; es el corcho que obtura la bóveda de los cielos y que previene a la mujer casada con el Sol, de contemplar la tierra debajo. Y cuando nos colocamos en un punto de vista estrictamente económico, la colecta del nabo salvaje aparece como la actividad mediadora entra el género estival de vida (la agricultura) y el género invernal de vida (la caza).

Y estamos obligados a ir, pues, más allá de esta interpretación sabia y razonable. El **mito** transporta con él un simbolismo, del que los indígenas plenamente no son conscientes, ya que no es inteligible en los términos de su propio **ritual** que no contiene nada semejante, sino hasta que se vuelva claro en términos del ritual de la sociedad de al lado. Ésta exactamente juega, en sus actos, lo que los otros conciben en pensamiento, pero al revés.

5.- Si la esencia del Rito es una respuesta a un recorte entre el mundo discontinuo (*el de cada día*) y continuo (*el del origen, de otro tiempo*), mientras que las categorías que tienen curso en una sociedad dada, son abolidas en el momento de la práctica ritual: este recorte sería, según la antropología, la respuesta a una ansiedad lógica innata a la racionalidad humana. La práctica implica pues una vuelta a los orígenes comunes y donde están por hecho abolidas las fronteras acostumbradas, las del diario vivir.

Es a este origen al que se hace alusión cuando se habla del mundo continuo, aquel donde todos serían iguales y en que el ser humano estaría unificado a la naturaleza, antes de que se opere una

continúa en la página 17

estratificación del orden social. En respuesta al Rito, el individuo se encuentra transformado entonces cuando fue efectuado un pasaje (de aquí los ritos de pasaje) entre el estadio del “antes” y el estadio del «después».

6.- En el **Rito** de Hiram Abiff hay un mundo continuo en el que todos seríamos iguales y en el que estaríamos unificados a nuestra propia naturaleza, antes de cualquier estratificación del orden francmasónico.

Y en respuesta al **Rito** el iniciado se encuentra transformado, al efectuarse el paso o pasaje entre el estadio del “antes” de la iniciación y el “después” de haberse iniciado...

Así la esencia del **Rito** es una respuesta a un recorte entre el mundo discontinuo cotidiano (el mundo profano) y el mundo continuo (*el del origen, de otro tiempo en que como Hiram Abiff renacemos a la manera del Ave Phoenix de sus propias cenizas*

hacia la luz), mientras que las categorías que tienen curso en una sociedad profana dada, son abolidas en el momento de la práctica ritual. Este recorte sería, según la antropología, la respuesta a una ansiedad lógica innata a la racionalidad humana.

La práctica implica pues una vuelta a los orígenes comunes cuyo símbolo sería la ex-periencia iniciática de *Hiram Abiff* y donde están por hecho abolidas las fronteras acostumbradas, las del diario vivir profano con su prosa del mundo discontinuo, con sus obligaciones y deberes pesados e inertes en contraste con el mundo continuo iniciático con sus éxtasis y goces y su poética íntima de la vida en que sobrevivimos para vivir y no vivimos para sobrevivir, a la manera prosaica cotidiana del mundo discontinuo...



Por **Ramón Armando Garzón Mendoza** (rachmatemmanuel) (pseudónimo literario)

¿Escribieron los Esenios los manuscritos del Mar Muerto?

Dos arqueólogos israelíes aseguran que la secta de los esenios, que vivieron hace dos mil años en las cuevas de Qumran, no escribieron los rollos del Mar Muerto ni vivieron en la humildad, como son descritos en miles de libros de historia desde hace medio siglo.

«*Es imposible decir que la gentes que vivieron en Qumran eran pobres*», aseguran los arqueólogos israelíes *Yuval Peleg* y *Eltzhak Magen*, quienes acaban de terminar una extensa investigación que podría revolucionar la historia antigua de la zona.

Tras 10 temporadas de excavaciones en Qumran, ambos arqueólogos han hallado numerosas joyas, cristal importado y costosos envases de piedra para cosméticos, lo que indica que los miembros de la secta no vivían en la austeridad, informa el diario *Haáretz*.

Hasta ahora se cree que los esenios eran una secta de «*monjes judíos*», a la que los historiadores atribuyen la escritura de los intrigantes pergaminos del Mar Muerto, considerados el más importante hallazgo arqueológico en esta parte del mundo.

Son la única compilación de documentos que sobrevivieron del período del Segundo Templo de los judíos -destruido por los romanos en el 70 d.C.-, y una fuente de información de incalculable valor sobre las costumbres de la época.

Las actuales excavaciones son las más extensas desde que *Roland de Vaux*, un monje dominico y arqueólogo, investigara esa zona entre 1951 y 1956, informa el diario.

De Vaux sostuvo que el lugar sirvió como un centro comunitario para la reproducción de documentos, y que los esenios vivían en las cuevas aledañas, donde en 1947 fueron hallados los históricos pergaminos.

El primer investigador que atribuyó los rollos del Mar Muerto a los esenios fue el profesor israelí *Eliezer Sukenik*, cuyo hijo, *Yigael Yadin*, reforzó las teorías de *De Vaux* con nuevas excavaciones. Situadas en la orilla occidental del Mar Muerto, a unos 400 metros por debajo del nivel del mar, las cuevas de Qumran están consideradas la clave para descifrar cómo vivían los bíblicos israelitas y los hechos que pudieron conducir al nacimiento del cristianismo.

Algunos investigadores incluso sostienen que Jesús vivió un período de su vida con esa misteriosa secta, que se mantuvo alejada de la convulsiva Jerusalén.

Pero ahora, *Peleg* y *Magen* aseguran que los pergaminos, que se conservan en el Museo del Libro de Jerusalén bajo extremas medidas de seguridad, no tienen ninguna «exclusividad» y que es posible que los esenios ni siquiera los escribieran.

«*Es imposible que De Vaux no viera los hallazgos a los que nosotros hemos llegado. Sencillamente los ignoró porque no se ajustaban a sus necesidades*», asegura *Peleg* al diario.

De Vaux escribió que sólo encontró vasijas y otros utensilios de cerámica y le dio suma importancia al hecho de que se encontraran en el lugar siete baños rituales, indicios ambos de la vida ascética de los miembros de la secta.

Pero excavaciones posteriores revelan que era común la existencia de varios de esos baños rituales para la purificación en un mismo lugar.

Los hallazgos de *Peleg* y *Magen* respaldan ahora una nueva corriente de investigadores que pone en tela de juicio el ascetismo y dedicación exclusiva a Dios por parte de los esenios.

Ya en 1995 el investigador estadounidense *Norman Golb* aseguró que los documentos fueron escritos en distintos sitios de la bíblica Israel por más de 500 escribanos, y llevados a las cuevas de Qumran para protegerlos durante la Gran Revuelta judía contra los romanos (66-73 d.C.).

«*Si esos objetos (las joyas y cristales importados) han sido realmente hallados, no son originalmente del mismo lugar, sino que pertenecieron a una base romana que hubo (posteriormente)*», asegura *Broshi*, excomisario del Museo del Libro de Jerusalén.

«*Incluso ahora, el 98 o 99 por ciento de los investigadores cree que Qumran fue un monasterio esenio*», concluye.

Gentileza de © 2007 «**El Templo de Salomón**»

Ya el lúcido Ignacio Ramonet lo escribió un lejano día, y apuntó “ que estábamos atrapados en una viscosa doctrina que de forma omnipresente está en la sociedad, es la mano invisible que corrige las asperas”.

Concepto que bien puede ser empleado para definir la nueva corriente liberal del capitalismo, como para otras

Reflexiones sobre pensamiento único y masonería

emergencias conceptuales o culturales, que necesitan emplazarse en esa permanente y benéfica modernización societaria, representando diversas caras de un poliedro en el que pesa tanto la derecha como la izquierda, tanto el progresismo como el conservadurismo, ya que reaccionan igual ante una razón “*calculadora de la modernidad*” en donde el hombre aparece por primera vez definido como una red extensa, como una cosa mensurable, “*si lo podemos medir, se preguntaron, lo podemos etiquetar y por tanto encorsetar en un modelo único y de validez universal siguiendo el modelo de la mathesis matemática*”[1].

En fin, toda esa multidiversa corriente tiene como último fin la intimidación del nomadismo cultural, la exclusión de toda tentativa de reflexión libre y abierta, y por último el anestesiamiento general en base a introducir el peligroso virus del “Pensamiento único” a veces vestido de ortodoxia y a veces travestido de pensamiento crítico, cuando no de operativo oportunismo y realpolitik.

Podemos decir que de algún modo la corriente del pensamiento único de carácter conservador es una vieja damisela que acompaña a la masonería desde el mismo momento en que Dermott plantea la ruptura con los «Modernos», y se establecen las logias “*Promulgation y Reconciliation*”, rompiendo con la línea progresista y abierta de la masonería que representaba *Desaguliers* y la tradición de 1717, asentándose de nuevo el conservadurismo de los viejos “Old Charges” que ya esbozara Anderson en sus Constituciones.

Se reforzaba de este modo el «*pater family*», el neutralismo religioso, los virtuosos y caballerescos conceptos de beneficencia y caridad, negando en parte el resquicio personal y logial necesario para el ejercicio de una reflexión plural y libre, más allá de la simbolatría[2], y cerrando un pequeño ciclo de modernidad que representaba en aquel momento la masonería de los Modernos.

Pero esa corriente ortodoxa que persigue una cierta “*uniformación*” un férreo control a modo de un fuerte aparato como parte del “*stabliment y realpolitik*” sobre las bases pensantes es una tentación que estamos observando que quiere estar presente también en la “*masonería de prospectiva*” (otros la califican de liberal y adogmática), la cual tiene como permanente vocación y objetivo el cuestionamiento de trabajar sobre las herramientas y los materiales simbólicos y filosóficos para una mejora de la humanidad como recogen los rituales.

El masón debiera seguir en toda su dimensión la estela

que le marca la estrella flamígera y la profundización del significado de la letra “G”; digamos que el Aprendiz aun no la ve en toda su dimensión, pero la in-tuye... por lo cual trabaja dentro de una di-mensión vertical, explorando la dirección de la perpendicular... de la plomada; el Compañero ya ha visto la Estrella y la “G” la Gnosis, el Genio, por tanto, explora la horizontalidad según la lógica del nivel, entrando en la atrayente senda del nomadismo que representa el “*tour del Compañero*” al que virtualmente se le invita, y cuyo sentido se representa muy bien en la exaltación a Compañero en el Rito Francés “*Retabli*”.

Acción esta del “*Tour del Compañero*” que ha quedado reducida en muchos rituales de 2º Grado a la mínima expresión, a una sugerencia constructiva en base a la estrella salomónica, pero se ha desgajado del “*tour*” por el miedo que representa el nomadismo, hasta tal punto

llega ese pánico que en algunas Obediencias se le coloca al Compañero un “maestro guardián” para visitar logias, o sea, se busca el control, la “*institucionalización*” que es una de las pluridiversas caras del pensamiento único.

Cuando en realidad, si la logia hubiera hecho su trabajo como cámara de reflexión activa y permanente, suscitando como escuela de fraternidad, de conocimiento, y del equitativo ejercicio del poder una importante reflexión durante todo el tiempo en que el Aprendiz ha estado en silencio, éste hubiera obtenido las suficientes claves como para “*saber, ser, estar y proyectar*” y realizar en solitario el “*tour del Compañero*” sin más ayuda que las enseñanzas recibidas, que serían directrices más que de sobra para un vagabundo iniciático y nómada del Compañero por las logias.

Si esa misma progresión se diera en el Maestro, éste como el sabio de la antigüedad estaría instalado en la duda, en el campo en como dice Maffesoli, en el cual este “*toleraba zonas de sombra en el conocimiento del mundo*” [3], pero este modelo ha sido reemplazado por los “*expertos y burócratas del aparato*”, o sea para los maestros de la sublime transparencia opaca, donde nada puede quedar al azar, ni a lo imprevisto, los cuales hacen que la función del Maestro de interrogarse acerca de un universo infinito de cuestionamientos de cara a poder establecer una fecunda prospectiva en permanente reinvención, quede inmóvil y sin substancia en el proceloso recorrido iniciático.

Es en este caso, la logia, es la viva representación de un **espacio sedentario**, en el cual como decía Platón, los magistrados se asegurarían “*de que ninguna especie de extranjeros introduzca alguna novedad*”, y que no se tenga con ellos más que las relaciones indispensables “*y lo más raramente posible*”[4].

Está claro que nos ofrece el marco ideal pues para establecer el modelo de la “*institucionalización*” más rígida contraria al espíritu masónico.

continúa en la página 19



En parte no deja de ser paradójico que hayamos dejado atrás una masonería en la cual uno era aceptado por el porte de la espada, y si bien tal distinción ha sido abolida para situarnos a todos en un plano de igualdad, en cambio hoy parece que se persigue con mucho hincapié marcar *“la diferencia”*, haciendo por ejemplo, que el nombramiento de algún Hermano como Gran... sea el *non plus ultra*... en el mundo de las ideas y de los comportamientos individuales y colectivos como es la masonería.

En este sentido habría que seguir en sus reflexiones a los viejos Hermanos, Ligou o a Kalbach, cuando nos hablan de cómo entre ciertos titulares de altos Grados y Dignidades, opera una intensa confusión entre sus tareas de la gestión administrativa que les son temporalmente confiadas, y la autoridad filosófica, moral e intelectual de la sabiduría del iniciado, que debieran tener del que, por regla general, están lejos de ese afán reglamentarista... pero esto es harina de un viejo costal...

El Maestro Masón debería, en su progreso, cuestionar y cuestionarse, tendría que poner en entredicho las falsas verdades, los tópicos al uso, estar abierto a las nuevas propuestas, y a los Hermanos que se adentran en la reflexión errante y crítica, los cuales han de ser un valor a tener en cuenta, y no entes logiales a despreciar o marginar, debería protegerse ese tipo de *“diferencias”* y no las institucionales en función del cargo o el grado.

El Maestro Masón debe infringir, si es preciso, un orden establecido muchas veces constituido no por una tradición abierta, sino por una construcción arquetípica llena de tópicos proveniente de la tradición oral o literaria, en muchas ocasiones no nacidos de la reflexión crítica o de la contrastación, sino de leyendas y creencias... la masonería, la nuestra, está claro que se nutre en gran parte de muchas de esas tipicidades.

El Maestro Masón desde una perspectiva de desarrollo y progresión abierta, es capaz de renunciar en pro de unir a sus pares ya que ello les construye a todos, y además esa renuncia se hace sobre la base de valores perennes y permanentes. En ese caso el Maestro Masón no tendría complejos ni sentido de culpa, y por tanto extendería la mano, no para hacer un acto de perdón, sino porque entendería que esas partes oscuras de cada sabio, de cada Maestro, es parte de la *imperfectibilidad* que nos caracteriza.

La progresión en esa escala, y más dentro de nuestro sistema ritual el **Rito Francés**, (sigo las pautas de reflexión de quien ha sido el motivador de estas reflexiones *Michel Eynaud*) viene de la mano tal vez de las Ordenes de Sabiduría, tras dejar atrás el paso de los viejos conceptos de venganza por el triunfo de la justicia de la mano de los Elegidos, tal y como se da en el 1º Orden; y la Unión de los Hombres y los valores democráticos en el 2º Orden, entramos de lleno en una de las Ordenes más capacitadas para combatir las aptitudes utilitaristas uniformadoras, a través de una cualidad del 3º Orden, el nomadismo del Caballero Masón, cuyo objetivo, no es nada más ni nada menos, que la trasgresión del buscador-soñador que requiere un largo y doloroso trabajo, hasta ser aceptado por la estructura social y logial; por otro lado ese doloroso peregrinar es lo que más molesta más a los *“institucionalistas”* el hecho de hacer patente la libertad errante del buscador...

Esa encarnación del espíritu del 3º Orden, en suma, no es más que algo que debiera estar en todo masón, sedentario por obligación en tanto que está, tenida tras tenida, en un mismo marco espacio-temporal, pero ello no debe impedirle, es más, debiera ser su obligación constituirse en un errante viajero, un buscador a través de los símbolos y la dialéctica de la prospectiva, constantemente renovada y por supuesto hija de los tiempos, y como no, encarnada en la realidad en la que vivimos, para que esa masonería de prospectiva tenga futuro.

Por eso la opción de una masonería abierta, liberal y adogmática, (masonería de prospectiva) ha de dar cabida a la incertidumbre de la libertad y a la reflexión no estática de la simbología y la ritualista; debe permitir y

hasta asumir el deber de interrogación permanente. El Masón debe ser un transgresor alejado de los gurús, los césares, o los tribunales, y a muchas millas de distancia de los Grandes Inspectores con respuestas secretas ante tanta interrogación. Como dice Michel Eynaud “un masón sin cuestionamientos es un masón alineado”.

Es una tentación que puede corroer a la masonería actual, y aunque pueda sonar extraña es una cuestión que comprobaba en documentos emanados de algunos estamentos ejecutivos de una Obediencia, en los cuales se planteaba que había que permitir y apoyar varias plataformas de comunicación (webs y blogs), supongo que se refería a los que le eran *«afines o mercadean en el utilitarismo y la conveniencia con el aparato»*; a la vez que paralelamente planteaban dar un escarmiento al resto, no a los antimasones, sino a los propios porque que eran muy críticos, y todo en base a la excusa de que tal proceder de sancionarlos, era debido a la *“infidelidad a la promesa del secreto masónico, o a la ley del silencio que se promete tras el cierre de los trabajos”*. Me pregunto si ello no es el silencio del discurso que busca y persigue el pensamiento único.

La verdad es que suena a querer romper una misión que como hombres de prospectiva dentro del Rito Francés hemos de encarnar, el de ser obstinados interrogadores de la realidad que nos circunda, *“experimentando, elaborando estrategias, confrontando humildemente opiniones e hipótesis de trabajo”*.

Tal actitud es posible que se deba a que quienes desde esa alta potestad y dignidad conferida se creen en el Gran Demiurgo, cuando *en realidad la masonería es una vieja escuela que de forma permanente nos recuerda que debemos volver a la puerta de la logia, que debemos de nuevo guardar la entrada, lo cual muchos evocan pero he visto a pocos volver a ese viejo oficio*. Vuelve a tener razón el autor de **“Les Questions de L'action”**: *“en ocasiones se desea una “sumisión a una tradición cerrada devenida en ideología, sumisión a un hierofante devenido en salvador”*

Es algo que pueda estar afectando a algunas instituciones masónicas, logias, capítulos, u Obediencias..., empujados muchos de ellos en buscar las explicaciones en el pasado, apegándose a tradiciones cerradas y uniformes haciendo estériles los frutos del debate ya que desposeen de toda capacidad de interrogación y de acción fuera de sus instancias a todo aquel que se atreva a encarnarlo, tal y como muy bien refleja el IVº Orden de Sabiduría del RF *«ser un aprendiz eternamente condenado a la introspección»* o sea a *la construcción y la desconstrucción activa»*.

Es probable que toda esa simbiosis del pensamiento único no sea nada más que fruto de nuestro déficit de recepción y transmisión, en suma de formación, en España esa cadena se ha roto tantas y tantas veces, que la trayectoria nos mantiene reos de nuestros educadores, de los gurús y de nuestros iniciadores, y a veces esclavos del *“aparato”* entrando en la égida del pensamiento único más aleccionador y alienante; y por supuesto alejándonos del objetivo primordial del Compañero, auténtico Maestro de la búsqueda de la interrogación.

Tal vez desde esa perspectiva el grado de Compañero debiera ser el culmen de la pirámide masónica como lo fue en su momento, ya que encarna mejor que el grado de Maestro, la interrogación, la búsqueda, el nomadismo como fórmula de conocimiento.

Además para esta búsqueda no parece servir el grado hirámico del Maestro puesto que cuando uno llega a este último grado, la confortabilidad y no la interrogación es lo que parece primar en tal estadio, lo malo es que con la creación del grado de Maestro, se ha vaciado el sentido de interrogación permanente del Compañero.

Es el peor factor el del estancamiento, tanto del individuo como del grupo, tanto del Hermano como de la logia, y ello se debe en parte a la labor del dogmatismo, el sectarismo y la intolerancia que se da tanto en el campo

continúa en la página 20

político, social o en el masónico, donde en este último vaso todo está preestablecido, predeterminado por el **Reglamento**, libro sagrado y ritual por excelencia, garantista “regular”, apoyado en el cooperativismo no de la tradición sino de la confidencia, todo ello “dentro de un sistema de pensamiento elaborado, en donde si uno cuestiona, si uno duda [de la palabra de los grandes Hierofantes] será catalogado de “cómplice” será vilipendiado como inculco, denunciado como “vendido”, condenado como desviacionista, y quemado como herético”.

Olvidan pues estos precursores del pensamiento único de la realpolitik que estamos como hombres, pero más como masones, condenados a la incertidumbre, al debate...al consenso... a emprender como el Compañero el camino de la lucidez y de la libertad, el poder de hacer, de compartir las reflexiones, las historias, y las experiencias partiendo del reconocimiento del otro como “distinto”, teniendo presente además que se tiene el derecho a ser “distinto” con sus afectos y desafectos.

Nos los confirma nuestro guía en este artículo, **Michel Eynaud**: “El francmasón, particularmente del GODF, está ligado a su libre albedrío. Es un ardiente combatiente de la libertad absoluta de conciencia, pero no está inmunizado contra las infantiles enfermedades iniciáticas. El mismo, en numerosas ocasiones pierde su frágil libertad al quedar atrapado en sutiles dependencias. Y se constatan excepcionalmente en asombrosas sumisiones a muy diversas adicciones que pueden ser a un título, a un collar o aun libro “sagrado” o más comúnmente a un poder, o a uno de sus atributos, las fotos (entre los principales están el reconocimiento narcisista, el sexo, o cualquier otro..., dependiendo de los deseos y frustraciones de sus víctimas) sin olvidar las delicatessen de la sala húmeda”.

Nos habla el pensador francés en su artículo de *Les questions de l'action*[5], de los signos de esa dependencia cuasi patológica que son:

- La monopolización del pensamiento (La elección de futuro, el color de collar, blanco o amarillo si es posible, las franjas del collar último).[los equipos, la imposición del reglamentarismo, el narcisismo vital de cada tenida]
- Los desórdenes de la regularización de afectos (afectos negativos en la antecámaras y en los pasos “perdidos” marcados por los breves alivios al hilo de los escrutinios y los golpes de malleto –y los triunfos de las estrategias- todo por la afinidad y la sumisión]
- La tolerancia (aquella que hace que se habitúen a sus efectos y aumenten sus dosis para mantener sus efectos: más fuerte, más a menudo, más alto, más tiempo en sus grados y en sus funciones hasta la eternidad]
- Los signos del destete (en el momento que es privado de su sonajero [malleto] devienen en irritables, en angustiados... -en querer alejar todo aquello que les incomoda-.
- La pérdida del control (ya no puede hacer lo mismo, ya ha repetido no puede ser elegido.

[pero puede rodearse de su corte de los Milagros]

- Las repetidas tentativas por reducir o controlar los comportamientos...[no se expulsa, se crean estrategias de exclusión o auto exclusión]
- Las repercusiones en la vida cotidiana y la salud psíquica y física....

Son las adiciones masónicas que nos encontramos tantas y tantas veces, de una forma pasiva o activa, en la logia, en la tenida, en las estructuras obedienciales de forma seductiva, o fuerte, bien como *ukase* o como complot, son al final la vía de la conquista del poder para establecer una suerte de pensamiento único, con el fuerte deseo de acabar con la heterodoxia del Compañero nómada que se interroga, que contrasta, que investiga para poner en solfa sus propias conclusiones.

Esto último debería ser un estilo y un talante y un objetivo que debiera ser enseñado en la logia, para erradicar al “individuo economista” de sí mismo y del mundo que le circunda, fiel preconizador del pensamiento único, y por tanto habría que exigir ara entrar en Masonería, tal y como dice Elizabeth Hamilton, **desentrenar a nuestro loro**.

por Víctor Guerra MM... del Rito Francés .

Referencias:

- [1] Alberto Buela. Filósofo.
- [2] <http://victorguerra.blogspot.com/2009/03/colgados-de-los-simbolos.html>.
- [3] Michel Maffesoli. El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos. Méjico 2005
- [4] Platón. Leyes XII, 952
- [5] Michel Eynaud. Les questions de l'action. Paris2010

Comentario: No podemos menos que destacar nuestra total aceptación de este trabajo, cuyo contenido es, hoy día, pábulo de una inmensa mayoría de QQ:HH: que han padecido y padecen, las distorsiones que manifiesta el autor de la nota. Es decir, estamos de acuerdo con el contenido, sintomatología de lo que hoy (y desde hace largo tiempo) muestra la hipocresía que impera en diversos estamentos de la francmasonería planetaria. No obstante, nos permitiremos formular una pequeña objeción, que es la que nos permite calificarnos como comentaristas, articulistas y críticos de la realidad francmasónica. En este sentido, tenemos el deber de ser «consecuentes» no solo con nuestras legítimas ideas, sino con las de aquellos HH: que tienen coincidencias y prédica «añosa», conteste con nuestras ideas o principios. No hacerlo así es evidenciar la indiferencia hacia las ideas de los otros que, a la postre, invalidan aquello que sostenemos como opinión y sustentamos como principios. Esta Revista ha hecho manifiestos los alcances de lo que en esta nota se propone, sin que, en consecuencia, se nos hayan reconocido los 13 años durante los cuales, de muy diversas maneras y periodísticamente consignado, hemos puesto de manifiesto los mismos reproches que el autor de la nota expone con meridiana claridad. Seguramente van a surgir los consabidos anatemas, negando la cruda realidad que desampara a nuestra francmasonería, a manos de quienes no logran la iluminación.. esa que se manifiesta posterior a la Luz de la iniciación...**N. de la D.**



(L'Espagnol) 1.-¿Qué es formalmente el Rito? y 2.-¿Qué es en esencia y cuál es la esencia del Rito?

2da parte de «Ritos»

(Quizás el Rito sea como un Ethos: una manera de ser y de obrar, mientras que el ritual es solo una codificación externa, una shariat o charia...)

1.-¿Qué es formalmente el Rito? El Rito en su forma externa, detalla el contenido, la periodicidad y el orden prescrito de ceremonias que se practican...Ritual es primero un adjetivo y, cuando se trata de un nombre, se aplica a la codificación por escrito de un Rito. Ambas palabras Rito y Rituales se derivan del latín ritus para el primero y de rituales *libri* (libro que trata Ritos) para el segundo.

2.-¿Qué es en esencia y cuál es la esencia del Rito? Para Claude Lévi-Strauss, en el último capítulo del cuarto tomo de *Mythologiques-L'Homme Nu* (1971), "El Hombre Desnudo", el Rito es una respuesta a un recorte entra el mundo discontinuo (el de cada día) y continuo (el del origen, de otro tiempo), mientras que las categorías que tienen curso en una sociedad dada son abolidas en el momento de la práctica ritual. Este recorte sería, según la antropología, la respuesta a una ansiedad lógica innata a la racionalidad humana. La práctica implica pues una vuelta a los orígenes comunes y donde están por hecho abolidas las fronteras acostumbradas, las del diario vivir.

Es a este origen al que se hace alusión cuando se habla del mundo continuo, aquel donde todos eran iguales y en que el hombre estaba unificado a la naturaleza, antes de que se opere una estratificación del orden social. En respuesta al Rito, el individuo se encuentra transformado entonces cuando fue efectuado un pasaje (de aquí los ritos de pasaje) entre el estadio del "antes" y el estadio del «después».

3.-El problema de hoy es diferente. Es el de las relaciones entre la mitología y el ritual, el problema generalmente escamoteado (eludido) bajo el pretexto que el mito es del orden de la representación, y el rito del orden de la acción. Ahora bien, el humano es un ser pensante y activo. Nada más natural, como cuando se nos dice, que se ensaye de expresarse de estas dos maneras. Pero esto sería verdad sólo si las acciones, los gestos del rito fueran acciones y gestos verdaderos, es decir si llegaran a un resultado.

Se habla en seguida del significante y del imposible. Si el ritual no produce el resultado, hay que concluir bien que consiste en pseudo-gestos ejecutados, no debido al resultado concreto, sino más bien porque son un soporte de significado. En esta perspectiva, aunque se trate de dos sistemas de signos diferentes, de dos códigos diferentes, tanto según el plan del mito como sobre el del rito nos encontramos frente a un código. Una vez se ha caracterizado el mito como un metalenguaje y el rito como un para-lenguaje, pero en ambos casos, lenguaje. ¿Entonces por qué hay dos lenguajes? Es el problema que se trata de exponer. Y se espera que sea posible hacer progresar la solución mostrando que esta asimilación del mito y del rito es tanto justificada como el tipo de combinaciones que una sociedad realiza en forma de mito, y la sociedad de al lado lo realiza en forma de rito. Las razones por las cuales estas elecciones diferentes se producen, se hacen en cierto modo razones residuales que no tocan a lo esencial de la interpretación simbólica, y acusan (ponen en causa) la historia respectiva de estas poblaciones. No se piensa ponerse así hacia atrás de las hipótesis precedentes. Se ve allí, al contrario, un medio de extenderlas y de desarrollarlas ya que se trata de englobar en el reino del simbolismo el dominio (campo) del ritual, ya que se había dejado hasta ahora de lado...

¿Por qué es por medio de una pipa que se llega a hechar al joven hombre y a fecundarlo? Se dirá: es una pipa porque se fuma en pipa, y podría ser otra cosa. Se responderá: «no». En este mito, es por una pipa que el viejo

fecunda a un joven hombre, pero en el Rito de una tribu próxima, es por un fragmento de nabo salvaje que la mujer fecunda, si se puede decir, su marido. Se está bien obligado a preguntarse: ¿Qué es la pipa y qué es el nabo salvaje en el pensamiento del indígena? La pipa es un tubo hueco que sirve para hacer pasar el humo, y todo el pensamiento religioso de América del Norte lo presenta como el mediador entre tierra y cielo. El nabo salvaje, como por casualidad, es lo que sirve para impedir el paso o pasaje entre el mundo celeste y el mundo terrestre; es el corcho que obtura la bóveda de los cielos y que previene a la mujer casada con el Sol, de contemplar la tierra debajo. Y cuando nos colocamos en un punto de vista estrictamente económico, la colecta del nabo salvaje aparece como la actividad mediadora entra el género estival de vida (la agricultura) y el género invernal de vida (la caza).

Y estamos obligados a ir pues más allá de esta interpretación sabia y razonable. El mito transporta con él un simbolismo, del que los indígenas plenamente no son conscientes, ya que no es inteligible en los términos de su propio ritual que no contiene nada semejante, sino hasta que se vuelva claro en términos del ritual de la sociedad de al lado. Esta exactamente juega, en sus actos, lo que los otros conciben en pensamiento, pero al revés.

4.-Si la esencia del Rito es una respuesta a un recorte entre el mundo discontinuo (el de cada día) y continuo (el del origen, de otro tiempo), mientras que las categorías que tienen curso en una sociedad dada son abolidas en el momento de la práctica ritual: este recorte sería, según la antropología, la respuesta a una ansiedad lógica innata a la racionalidad humana. La práctica implica pues una vuelta a los orígenes comunes y donde están por hecho abolidas las fronteras acostumbradas, las del diario vivir.

Es a este origen al que se hace alusión cuando se habla del mundo continuo, aquel donde todos serían iguales y en que el ser humano estaría unificado a la naturaleza, antes de que se opere una estratificación del orden social. En respuesta al Rito, el individuo se encuentra transformado entonces cuando fue efectuado un pasaje (de aquí los ritos de pasaje) entre el estadio del "antes" y el estadio del «después».

5.- En el Rito de Hiram Abiff hay un mundo continuo en el que todos seríamos iguales y en que estaríamos unificados a nuestra propia naturaleza, antes de cualquier estratificación del orden francmasónico. Y en respuesta al Rito el iniciado se encuentra trans- formado al efectuarse el paso o pasaje entre el estadio del "antes" de la iniciación y el "después" de haberse iniciado... Así la esencia del Rito es una respuesta a un recorte entre el mundo discontinuo cotidiano (el mundo profano) y el mundo continuo (el del origen, de otro tiempo en que como Hiram Abiff renacemos a la manera del Ave Phoenix de sus propias cenizas hacia la luz), mientras que las categorías que tienen curso en una sociedad profana dada son abolidas en el momento de la práctica ritual. Este recorte sería, según la antropología, la respuesta a una ansiedad lógica innata a la racionalidad humana. La práctica implica pues una vuelta a los orígenes comunes cuyo símbolo sería la experiencia iniciática de Hiram Abiff y donde están por hecho abolidas las fronteras acostumbradas, las del diario vivir profano con su prosa del mundo discontinuo, con sus obligaciones y deberes pesados e inertes en contraste con el mundo continuo iniciático con sus éxtasis y goces y su poética íntima de la vida en que sobrevivimos para vivir y no vivimos para sobrevivir a la manera prosaica cotidiana del mundo discontinuo...

por **Ramón Armando Garzón Mendoza-rachmatemmanuel** (pseudónimo literario)

QQ.: HH.: Todos

Vaya tema, ciertamente es inverosímil que exista la necesidad de tocar y tratar de aclarar algo que de mil formas se nos inculcan desde el momento de nuestro ingreso a tan noble institución, este quizá sea el problema, que nosotros entendemos que somos quienes ingresamos a la orden y no permitimos que esta ingrese a nosotros.

Al grado de que nace la necesidad de tratar de aclarar la diferencia entre si es secreta o discreta, pues los que la vivimos, juzgamos que no tiene porque esconderse de nadie, al contrario creemos que debe de ser conocida por todos cuantos nos rodean, pues es fascinante de muchas formas el proceso que se genera dentro de nosotros conforme vamos asistiendo cotidianamente a nuestros trabajos.

Para esto debemos de entender con mayor claridad que es **secreto** y que es **discreto**:

Secreto: Es la práctica de compartir información entre un grupo de personas, en la que se esconde información a personas que no están en el grupo.

El secreto es a menudo fuente de controversia. Muchas personas reclaman, al menos en algunas situaciones, que es mejor hacer pública una información dada y que ésta sea conocida por todo el mundo.

Discreto: Proviene del latín *discretus*, que significa «separado».

Quien ingresa a la orden masónica, se separa de lo que se considera común, porque se suma a un grupo que practica y pregona actitudes constructivas, digamos de alguna manera *no comunes*, con un método específico, conforme crecen sus conocimientos en lo que abrevia de la institución, se da cuenta que muchas de sus actitudes anteriores no eran correctamente realizadas y por ello se frustraba en la obtención de resultados, dando paso a la corrección de estas encontrando ahora mejores formas de ejecución y con resultados en mayoría satisfactorios.

Ahora bien, en este proceso al ingreso se le pide al recipiendario haga gala de la *discreción*, porque la experiencia de quienes ya forman parte de ese círculo social les ha mostrado que solo debe de admitirse dentro de este círculo a quien lo solicita y que manifiesta la necesidad de realizar un cambio en su forma de vida.

El general de la sociedad prefiere mantenerse en algo parecido a el círculo que forman las hormigas procesionarias, repitiendo conductas erróneas por costumbre y hábito hasta el término de sus vidas.

La negación a un cambio es prácticamente imposible de romper, quien ingrese obligado, solo va a llevar caos al grupo porque estará generando polémicas de muchas formas, además de que no es su universo donde el puede sentirse satisfecho.

Incluso hay quienes al ingresar a este círculo distinto, de muchas formas trabajan para que ocurra un proceso inverso, es decir atraer al máximo posible de miembros a las conductas que les llevaron a desear ese cambio. Esto es campo fértil en quienes ingresan más que nada por curiosidad o porque se sintieron obligados de alguna manera por lazos de amistad o sanguíneos.

Para esto, la misma institución cuenta con las herramientas para alertar a sus integrantes de quien forma parte de la orden realmente y quien solo esta fingiendo formar parte, solo hay que entender el contenido literario que unifica los rituales que se practican cotidianamente en sus distintas jerarquías. Por ejemplo cuando se nos pregunta *eres masón*, la respuesta a este interrogante es negar la pertenencia en automático, pues parte de alguien que no forma parte del grupo y en segunda, si formara parte del grupo no la está realizando debidamente. Mas aun en el caso de que dicha pregunta sea realizada debidamente aun así la negación debe de estar presente, pues quien se siente en plena conciencia sabe que le falta mucho para ser íntegramente un eslabón fortalecido, sabe de sus debilidades y que requiere de mayor estudio y trabajo, pues aun llegando a la cúspide de la pirámide estructural, se da cuenta que de todas formas aun no forma parte de la estructura, sus fallas son superiores a lo que el ha logrado dominar y ve

¿Es la Masonería una sociedad secreta o discreta?

la gran obligación de no manifestarse como tal y las conveniencias de evitarle atención a ello.

En mi libro «*Aprendiz de Mason y ¿Ahora Que?*» expongo a mis QQ.: HH.: AAP.: «*cuidaros de quien porte una Esc.: y Comp.: en su persona, pues entre mas grande sea su tamaño mas grande es su ignorancia de la orden y mayor es su ambición y falta de confianza en si mismo.*»

Pues precisa de ser reconocido por los demás sin haber ganado el derecho con trabajo y dedicación. Quien realmente lo es, no precisa que se le pregunte, ni de que se le reconozca como tal, porque él mismo sabe que está cumpliendo con sus deberes y el único *reconocimiento* que requiere es de saber que sigue trabajando incansable en esta tarea, por nadie más que por el mismo. (¿?)

La vida me enseñó a escuchar a mis HH por sus obras, mas no por sus palabras, quizá por ello es que me mantengo bajo el nombre simbólico de **lobito**, porque se que el profano que anida dentro de mi en más de las veces es poderoso y me causa problemas para dominarle.

Cuando mis HH se dirigen a mi con mi nombre simbólico, me ayudan a despegarme de ese profano que estoy combatiendo cotidianamente, recordándome con esto que debe ser mi conducta como lo indican nuestros cánones, ante ellos e incluso ante quien no forma parte de la Orden, porque mi obligación es brindar mi mano a quien lo requiera, sin esperar recompensa alguna, solo la del placer de saberme útil y para gloria del GADU.

Es entonces cuando confirmo que la Orden no es secreta de ninguna manera, al contrario, es completamente exteriorizable y debe ser conocido el resultado de la obra realizada por cuantos sea posible, pero el proceso para generar esa obra sí debe mantenerse en la discreción, para evitar que las fallas que se presenten en el proceso constructivo dañen a los demás que la integren, porque, profanamente hablando, pondría un ejemplo de algo que nos es conocido.

por el «Q.:H.: **lobito**» de la
Fundación Cultural SECOGRAFIC

Los masones se disponen a alzar la voz

La recién elegida gran maestre de la Gran Logia Simbólica Española, Nieves Bayo, sostiene que el mensaje de la vieja orden hace más falta que nunca.

-Los diez masones más influyentes de España.

La víspera de la Asamblea General en que tomará posesión de su cargo, Nieves Bayo está dando un paseo por el centro de Valladolid cuando suena su móvil: es el pesadito del periodista, otro más, y ya ha perdido la cuenta de cuántos van. Hay que concertar una cita. Sí, en el hotel. Sí, a las cinco. Y de pronto, con esa voz rotunda:

-Por cierto. Hay que ver qué gente más atenta la de Valladolid. Qué amables, qué encantadores. Si vieras la tribuna tan estupenda que me han puesto aquí, delante del Ayuntamiento.

-¿Qué?

-Preciosa. Y no te pierdas a los de la banda de música, ¡cómo suenan! Están ensayando ahora mismo, ¿no les oyes? Todo un detalle, no me digas que no.

-Pero...

Y ahí, claro, suena la carcajada, porque esta aragonesa de Jaca, que pasa un poquito de los 50, tiene, entre otras muchas cosas, la virtud impagable del sentido del humor. Sabe bien que ni la engualdrapada tribuna ni los tipos del chundachunda están allí para ella. Están para el Rey, que presidirá el desfile del Día de las Fuerzas Armadas justo al mismo tiempo que a ella, a dos pasos de allí, en una ceremonia de conmovedora -por lo sencilla- solemnidad, le pongan el collar y el mandil de gran maestre de la Gran Logia Simbólica Española (GLSE): la más nutrida organización de cuantas integran la masonería liberal española.

Es la séptima persona a la que sus hermanos, por sufragio universal, echan sobre los hombros ese collar amarillo que a ella le parece pesadísimo. Y no por lo grueso de la tela sino porque, como ella dice, "aquí pasa una cosa que no ocurre en casi ninguna otra parte: cuanto más alto estás en la organización, más trabajas, menos duermes y más preocupaciones tienes. Cuánto he echado de menos, algunas veces, mi época de aprendiz. Y cuánto la voy a echar de menos durante estos tres años que vienen, me temo".

La conversación es difícil porque el vestíbulo del hotel es un hervidero de masones y masonas que han lle-



gado a Valladolid desde las cinco puntas de España (y desde bastante más lejos: Bélgica, Suecia, Uruguay, Portugal, Suiza, Francia, muchos lugares de Hispanoamérica, yo qué sé) y todos quieren saludar a *Bebes*, como la llaman; abrazarla, hacerse fotos, darle besos o ánimos. Y ella, que es como es, tiene un momento para cada uno, una palabra, un recuerdo, una broma, un quintal de paciencia. Así que, como decía un viejo colega de oficio, "he hecho entrevistas más tranquilas tirándome en paracaídas".

La séptima persona desde 1980 y la segunda mujer, le digo. Ella: "¿Y qué? Eso no es importante. No significa más que una cosa: que la igualdad, en nuestra organización, funciona con toda naturalidad. No necesitamos leyes especiales para eso. ¿Qué más da que esto lo presida un hombre o una mujer? Nosotros trabajamos con personas".

Democracia en peligro.

Dice Nieves Bayo, en una pausa entre achuchón y achuchón, que cree que la democracia está en peligro. Le pregunto por qué. Y contesta: "Porque la democracia se fundamenta en la libertad y en la dignidad de las personas. En Grecia se llamaba así, pero hoy ya no se entiende la democracia con siervos o con súbditos, sino con ciudadanos. Y la crisis que estamos viviendo está acabando con eso: con la autoestima, con la dignidad de la gente. Se está agrediendo a nuestra condición de ciudadanos libres y dignos. Eso es lo peor. No es una crisis económica,

continúa en la página 24

esta nota es gentileza de la

Respetable Logia Prometeo N° 1

Miembro de la Gran Logia Simbólica Argentina - R. E. A. A. A.



no te equivoques: si acaso, es *tambiéneconómica*. Pero es, en lo esencial, un ataque a los valores que hacen que un ser humano sea digno de tal nombre. Se está inoculando el miedo en el tejido social, en el corazón de cada uno de nosotros. Se nos está empujando a pensar que ya no valemos nada, ni para nada. Miedo a perder el trabajo, miedo a las represalias si protestas, a que te paguen lo que se les antoje y no lo que vale tu trabajo. Miedo a hacer y a decir lo que pensamos que es justo, que debe ser hecho y dicho: tú lo tienes que notar, que eres periodista. Una democracia en la que los muy ricos hagan lo que quieran con quienes no lo son, no puede llamarse democracia. Y hacia eso vamos. O hacia eso nos están llevando”.

Bien, pero ¿qué solución dan los masones a todo eso? Nieves Bayo sonríe: “Los masones siempre hemos dicho que no nos metemos en política. Es verdad, pero eso se refiere a la política *de partido*. Esto de lo que hablamos no tiene que ver, necesariamente, con los partidos: las fuerzas que mueven los hilos son otras. Es política en el sentido aristotélico de la palabra, es ciudadanía. Y ahí estamos, por coherencia con nuestros principios. Esta situación está acabando, te he dicho, con la libertad *real* de los ciudadanos. También con la igualdad. Y, como consecuencia, es imposible la fraternidad. Sí, nuestra vieja divisa de hace dos siglos. ¿Alguien se atreverá a decir que eso ya se ha conseguido, que la pelea tiene que ser por otras cosas más *modernas*? Yo creo que no. Cuando se agrede a los viejos principios, hay que reverdecélos. Hay que volver a luchar por lo evidente, que decía Brecht”.

Pero eso ¿cómo se hace? La nueva gran maestre de la GLSE lo tiene bastante claro: “Mira los efectos de lo que nos está pasando: la gente va del miedo a la

apatía, al egoísmo, al barrer para casa. Un masón jamás hace eso. Los masones somos los primeros que no aceptamos ni damos por válido todo lo que nos están echando encima; que no nos resignamos ni al miedo, ni a la desesperación, ni mucho menos a la apatía. En nuestras logias se trabaja por el perfeccionamiento personal, y eso quiere decir el estímulo del pensamiento, de la capacidad de argumentar, de razonar, de no dejarse engañar ni permitir que se engañe a otros. No ceder. No transigir con la injusticia. No rendirse. En las logias se ejercita todo aquello que nos hace personas libres y dignas. Nos preparamos para resistir el ataque a los valores propios del ser humano digno de tal nombre”.

“Y otra cosa te digo -concluye-: no nos podemos permitir el silencio. Creo de verdad que ya no tenemos derecho a estar callados. Tenemos que decir en voz alta lo que pensamos, como personas libres y como masones. Nuestro esfuerzo empieza en el interior de cada cual, pero no se puede quedar ahí. Ahora mismo eso sería terrible. Tenemos que levantar la voz, y ya verás si lo vamos a hacer, para defender a todas las personas aplastadas por la crisis y por la injusticia que genera. Hay quien dice de nosotros que somos un ‘termómetro ético’ de la sociedad. Pues vamos a dar la temperatura cada vez que haga falta. Y vaya si hace falta. La libertad y la dignidad están en peligro. No hay un minuto que perder”.

Ese es su mensaje. Aquí queda. Como se dice en los *sms*: *Pásalo*.

FUENTE:

<http://www.tiempodehoy.com/cu>

En fecha próxima será instalado el Supremo Consejo Hermético Argentino

Auspiciado por el Supremo Consejo Hermético 33 de México, será instalado en octubre en Argentina, el Supremo Consejo Hermético Argentino

Serán sus autoridades los Grandes Inspectores generales grado 33

1 - Soberano Gran Comendador - H.: **Máximo E. Calderón 33°**

2 - Teniente Gran Comendador - Ha.: **Malena A. Guastella 33°**

3 - Gran Ministro de Estado - H.: **Marcelo Daniel Gutiérrez 33°**

4 - Gran Secretario General y Guarda Sellos - H.: **Sebastián Palen 33°**

5 - Gran Canciller - H.: **Miguel Angel Messina 33°**

6- Gran Tesorero - Ha.: **Miriam Hebe Pérez 33°**

7- Gran Hospitalario - H.: **Antonio Las Heras 32°** (a ascender)

8 - Gran Instructor - H.: **Ricardo E. Polo 33°**

9- Gran Capitán de Guardias - H.: **Néstor Adrián Torretta 33°**

Bicentenario de la fundación de la R.:L.: «Regeneradores N° 6»



El 24 de junio ppdo. a logia «Regeneradores N° 6» con sede en la ciudad de Maracaibo (Venezuela), celebró el Bicentenario de su fundación, cumpliendo con la función de brindar aportes para el desarrollo de la sociedad zuliana.

continúa en la página 25

Con diversas actividades que se iniciaron el viernes 22 al domingo 24, los masones de la región disfrutaron de actos culturales, recibieron reconocimientos por parte de los entes gubernamentales, y realizaron ponencias que giran sobre la importancia de la masonería.

El viernes 22 a las 10 de la mañana ofrecieron los masones pertenecientes a las logias de Cabimas, San Francisco, Ciudad Ojeda y Maracaibo, rueda de prensa en el templo masónico regeneradores.

A las 7 de la noche fue la gala musical Bicentenario en el teatro Baralt, donde la banda *Simón Bolívar* de Maracaibo, bajo la dirección del maestro Lucidio Quintero, deleitó a los presentes con un concierto lleno de zuliañidad.

El sábado 23 en el Platinum Club, se llevó a efecto la convención Masónica con tres ponencias que disertaron sobre la *"Génesis de la Masonería venezolana"*, el *"Desarrollo y perspectiva de la masonería venezolana"*, y *"La Masonería Latinoamericana y la globalización"*, siendo los ponentes Otto Medina y Enrique Mardones.

Al cierre de las actividades el domingo 24 de junio a las 9 de la mañana ofrendaron ante la estatua de Bolívar, y a las 11 en el auditorio del Banco Central de Venezuela se desarrolló el acto central donde el orador de orden fue el presidente de la Gran Logia de la República de Venezuela, *José Bericotte Guillarte*, luego recibieron las órdenes *"Ciudad de Maracaibo"* en su primera clase, otorgada por el Concejo Municipal de Maracaibo, la orden *"Rafael María Baralt"* en su primera clase conferida por Consejo Legislativo del estado Zulia y la orden *"San Sebastián"* en su primera clase, aprobada por la alcaldía de Maracaibo.

Finalizado el acto de reconocimiento la coral Venezzola, grupo vocal que ha ganado los primeros puestos en ediciones de festivales internacionales de coros como el Festa Musicale Olomouc 2007 y en el certamen Cantat Mundi Superior, eventos realizados en la ciudad de Olomouc, República Checa, en el 2011, interpretaron una fusión de ritmos venezolanos y latinoamericanos que deleitaron a los presentes.

A este magno evento asistieron los presidentes de las distintas logias que funcionan en el estado Zulia, encabezadas por el Dr. *Armando Mesa* presidente de la respetable logia **"Regeneradores No. 6"**.

Grandes masones del Zulia

El Zulia registra una lista de hombres brillantes que se han destacado dentro de la masonería y en otras ramas de nuestra sociedad entre ellos se encuentran: el Generalísimo *Rafael Urdaneta*, prócer de la independencia; el doctor *Rafael María Baralt*, historiador; T/N *Pedro Lucas Urribarrí*; Cap. *Juan Evangelista González*; T/N *Cenobio Urribarrí*; Dr. *Pedro Alciro Barboza* de la Torre; *Elías Sánchez Rubio*; *Luis Vera*, ex gobernador del Zulia; Dr. *Jesús Enrique Lossada*, historiador; *José Ramón Yepes*, escritor; *Francisco Ochoa*, fundador de LUZ; *Venancio Pulgar*, militar; *Antonio José Urquinaona*, abogado; *Octavio Hernández*, periodista; *Roger Porra Belisario*, poeta; *Eduardo López Rivas*, periodista; *Antonio Borjas Romero*, médico.

FUENTE: <http://noticialdia.com/2012/06/200-anos-cumple-logia-masonica-regeneradores-no-6/>

Fuente: Lista masónica NuevaLatomía - Maestro Mason



Inicio astronómico del verano de 2012

Instituto Geográfico Nacional

Inicio astronómico del verano de 2012

El verano de 2012, según cálculos del Observatorio Astronómico Nacional (Instituto Geográfico Nacional - Ministerio de Fomento), comenzará el jueves 21 de junio a las 1h 9m hora oficial peninsular, una hora menos en Canarias. Esta estación, que es la más larga del año desde hace algunos siglos, durará 93 días y 15 horas, y terminará el 22 de septiembre con el comienzo del otoño.

Desde el punto de vista astronómico, los cielos del verano de 2012 estarán dominados por la presencia de Marte y Saturno en la primera parte de la noche. Los dos planetas se irán acercando en el cielo el uno al otro hasta alcanzar el 17 de agosto una distancia mínima de unos 3 grados (6 veces el diámetro de la Luna). La tradicional lluvia de estrellas de las Perseidas sucederá hacia el 12 de agosto, y su observación este año será mejor que en el 2011 por coincidir con la Luna en fase cercana al cuarto menguante. Por otra parte, no habrá ningún eclipse de Sol o Luna durante esta estación.

El inicio del verano

El inicio de las estaciones viene dado, por convenio, por aquellos instantes en que la Tierra se encuentra en unas determinadas posiciones en su órbita alrededor del Sol. En el caso del verano, esta posición se da en el punto de la eclíptica en el que el Sol alcanza su posición más boreal. El día que esto sucede, el Sol alcanza su máxima declinación Norte (+23° 27') y durante varios días su altura máxima al mediodía no cambia, y por eso, a esta circunstancia se la llama también solsticio («sol quieto») de verano. En este instante en el hemisferio sur se inicia el invierno.

El día del solsticio de verano corresponde al de mayor duración del año. Alrededor de esta fecha se encuentran el día en que el Sol sale más pronto y aquél en que se pone más tarde. Un hecho circunstancial no relacionado con las estaciones se da también en esta época: el día del afelio, es decir, el día en que el Sol y la Tierra están más alejados entre sí a lo largo del año. Es este mayor alejamiento al Sol la causa de que la Tierra se mueva más lentamente a lo largo de su órbita elíptica durante el verano (según la conocida como tercera ley de Kepler) y por lo tanto la duración de esta estación sea mayor.

Fechas posibles de inicio del verano

El inicio del verano puede darse, a lo sumo, en tres fechas distintas del calendario vigente (del 20 al 22 de junio). A lo largo del siglo XXI el verano se iniciará en los días 20 y 21 de junio (fecha oficial española), siendo el inicio más temprano el del año 2096 y el inicio más tardío el de 2003.

Duración del día

Si llamamos coloquialmente **duración del día** al tiempo que transcurre entre la salida y la puesta del Sol en un lugar dado, el próximo día 21 de junio va a ser el día de mayor duración. Como ejemplo, en Madrid esta duración será de 15 horas y 3 minutos, a comparar con las 9 horas y 17 minutos que durará el día más corto (el 21 de diciembre). Obsérvese que hay casi seis horas de diferencia entre el día más corto y el más largo. Esta diferencia depende mucho de la latitud del lugar, siendo nula en el Ecuador y siendo extrema (24 horas) por encima del círculo polar ártico. Es precisamente por encima del círculo polar boreal donde algunos días al año (alrededor del 21 de junio) se da el fenómeno del Sol de medianoche, en que el Sol es visible por encima del horizonte durante las 24 horas del día. (En la Antártida ello ocurre alrededor del 21 de diciembre).

continúa en la página 26

Salida y puesta del Sol

Se podría pensar que el día más largo del año será también el día en que el Sol salga más pronto y se ponga más tarde, pero no es así: esto es debido a que la órbita de la Tierra alrededor del Sol no es circular sino elíptica y a que el eje de la Tierra está inclinado en una dirección que nada tiene que ver con el eje de dicha elipse. Ello hace que un reloj solar y nuestros relojes, basados en un sol ficticio, están desajustados. El día en que el Sol sale más pronto es el 14 de junio, mientras que el día en que el Sol se pone más tarde es el 27 de junio.

Distancia al Sol

Por estas fechas se da también el máximo alejamiento anual (afelio) entre la Tierra y el Sol. En esta ocasión, el máximo alejamiento se dará el próximo día 5 de julio, siendo la distancia de algo más de 152 millones de km, unos cinco millones de km más que a principios de enero, cuando la distancia al Sol alcanza su mínimo anual.

Actividad solar

La actividad del Sol se caracteriza por la presencia en su superficie de manchas, fulguraciones y protuberancias, y en la Tierra, se aprecia en alteraciones en la propagación de las ondas de radio y en una mayor presencia de auroras polares. Esta actividad sigue un periodo de aproximadamente 11 años, y está asociada al ciclo magnético del Sol. Actualmente nos encontramos en el ciclo solar número 24 que comenzó en diciembre de 2008 y se espera que llegue a su máximo en mayo de 2013. Según las estimaciones realizadas por NOAA y Space Weather Prediction Center, durante el verano el número de manchas solares alcanzará valores entre 73 y 97. Gráficas con el número de manchas solares en los últimos años y predicciones de la evolución del ciclo 24 pueden encontrarse en *Space Weather Prediction Center*.

Eclipses y fenómenos relacionados

A lo largo del verano no habrá eclipses.

Observación nocturna del cielo en verano

En toda época del año hay algún fenómeno astronómico de interés, predicho (como son los eclipses) o no (como los cometas nuevos). Suele ser preferible realizar las observaciones en fechas cercanas a la luna nueva (19 de julio, 17 de agosto y 16 de setiembre), salvo cuando se pretende observar la propia Luna.

Luna llena

La primera luna llena del verano se dará el 3 de julio, dándose las siguientes 29 ó 30 días después. En este verano se darán otras dos lunas llenas: 2 de agosto y 31 de agosto.

Visibilidad de los planetas

Como luceros matutinos tendremos a Venus y Júpiter, y como luceros vespertinos Marte y Saturno.

Lluvias de meteoros

Si no se dispone de ningún telescopio, se pueden observar las lluvias de meteoros que se producen ocasionalmente. Las dos más intensas durante el verano son las delta Acuáridas, cuyo máximo ritmo se da alrededor del 30 de julio, y la más famosa del verano, la de **Las Perseidas**, cuyo máximo se da alrededor del 12 de agosto.

Constelaciones

En cuanto a las agrupaciones ficticias de estrellas conocidas como constelaciones, alrededor de la estrella Polar se verán a lo largo de la noche Casiopea, Cefeo, el Cisne, el Dragón y las dos Osas. De Este a Sur a Oeste se verán Pegaso, el Aguila, la Corona Boreal y la Cabellera de Berenice. Cerca del horizonte se verán a lo largo de la noche algunas de las constelaciones zodiacales, de la Virgen a Acuario, esta última ya cerca del amanecer.

cer. Entre las estrellas más brillantes visibles en esta época destacan las que constituyen el «triángulo veraniego»: Altair (en el Aguila), Deneb (en el Cisne) y Vega (en la Lira).

Observaciones con prismáticos o pequeños telescopios

Con grandes prismáticos o un pequeño telescopio, dotados de un filtro lunar adecuado, se puede observar el relieve de la Luna. Para tener una buena visión de él conviene ir observándolo noche tras noche mientras va creciendo la iluminación de la Luna, pues así se ven aparecer nuevos accidentes orográficos. Cuando la noche es más oscura por haber luna nueva, se puede intentar ver nebulosas de emisión, como la Laguna, Omega o la Trífida, y nebulosas planetarias como el Anillo en la constelación de Lira o las Pesas en la Raposa. Con prismáticos también se pueden ver las lunas más brillantes de Júpiter (cuando es visible) y se puede hacer un recorrido por la franja estrellada que constituye la Vía Láctea.

Anuario

Para mayor información sobre los fenómenos astronómicos del año se puede consultar el *Anuario astronómico para 2012*, libro que anualmente publica el Instituto Geográfico Nacional.

Información proporcionada por el Observatorio Astronómico Nacional (IGN, Fomento). Se autoriza la reproducción citando su procedencia.

Procedencia: Roberto

zona_cero2004@yahoo.com.ar

a través de yahoogroups.com

El acuerdo diplomático entre Federico II de Alemania y el Sultan al-Kamil

El emperador Federico II, había emprendido camino hacia Jerusalén con un ejército relativamente pequeño y, habría llegado hasta Acre en septiembre del año 1228 y en febrero del año 1229 celebró un acuerdo con al-Malik al-Kamil, nieto de Saladino y sultán de Ayubí, con el que mantuvo relaciones diplomáticas y de amistad.

Los cristianos recuperarían Belén, Nazaret, Sidón y Torón (Ahora Tibnin), además de Jerusalén, exceptuando la Cúpula de la Roca que es sagrada para el Islam, y los bandos beligerantes acordarían una tregua de 10 años. Por el contrario, los cristianos reconocerían la libertad de culto para los musulmanes en las ciudades cristianas, debido a esto, el Papa excomulgó a Federico II, una vez más.

El 18 de marzo 1229 Federico II de Alemania recibió la corona de Rey de Jerusalén con motivo del matrimonio que él tenía con Isabel II de Brienne, a pesar de la oposición del clero local y casi todos los señores feudales. Esta coronación formal no era auténtica, ya que Federico II marcado por un excomunión, lo cual no le permitía participar en ceremonias religiosas.

por **Alina Andrea Schiratti**

Los QQ:..HH:. y HHas:. con inquietudes literarias e inclinaciones poéticas pueden visitar

El rincón de Betty - bettygalaica.blogspot.com

Frente a esta tremenda crisis que nos tiene a todos más bien perdidos, sin libro de bitácora que seguir y sin diccionario hermenéutico con el cual interpretar todo este embrollo de la crisis económica europea, que a ojo de buen cubero de pueblo más bien se podría calificar como de un juego de trileros con parche en el ojo.

Y es que hemos pasado del intenso despertar con la inminente desaparición del capitalismo que se presagiaba el año pasado al más puro blindaje de los cimientos o estructuras que sustentan al capitalismo más feroz que este de los abencerrajes económicos, se abrió el gran portalón y en un tiempo récord y sin que nadie haya explicado como ha sido, y porque ha sido y con que motivo... nos hemos visto toda Europa envuelta en un maremágnum que ha pasado del 15 M a la cruzada en pos de la defensa del sistema bancario.

Y toda esta barahúnda de situaciones que vienen aconteciendo a lo largo de toda Europa, con países como Grecia, Portugal, Irlanda... y ahora España, en medio quiebra, donde los "Mercados" ponen y quitan gobernantes, o cuando no, ponen al borde de un ataque de nervios a cualquier ministro, o presidente de Gobierno, y frente a toda esta batalla, a mi personalmente me llama

en estos momentos unos comportamientos éticos alejados del trileo al que se nos tiene sometidos, y como no, al destrozo de un conjunto de lazos y redes que nos están llevando por caminos que pronto sufriremos muchas capas sociales.

por **Víctor Guerra**: . MM.:
Rito Moderno - Web "Masonería siglo XXI"

Por eso me llama la atención el silencio que observo por parte de las organizaciones masónicas, y desde esta modesta tribuna reprocho que organizaciones como el GODF, que siempre está al borde de la calle en cuanto a pronunciamientos, y hoy resulta paradójico su silencio, pues está casi mudo, vagas referencias en discursos, pero se echa de menos una contundente condena a la falta de ética, a la destrucción de un sistema y de una configuración geográfica y política como la Unión Europea, y a todas estas situaciones que implican a los *más medias*, a las élites políticas... y afectan a un fuerte conjunto poblacional, la masonería no diga ni esta boca es mía.

Crísis y ética masónica ¿a donde están los masones?

la atención que no, salvo en las combativas redes sociales y en algunas otras plataformas y algún que otro periodista, casi nadie haga un esfuerzo por explicar y explicarnos todo este caos...

Es cierto que frente a este mundo del trileo económico de banqueros de virtual guante blanco, que han hecho de las crisis, de los rumores, de las presiones en bolsa y mercados la masonería su herramienta y arma con bayoneta calada, que entra en el sistema hasta lo más profundo, y como rebote nos toca a los de a pie ser los defensores, los paganinis, y hasta nos están convenciendo para que nos traguemos la gran píldora, y nos constituyamos en la defensa popular de sus blindajes y correrías.

Frente a todo ello se preguntaba **Soledad Gallego**, periodista del El País, sobre "El silencio de los Intelectuales"

Y yo me hago la misma pregunta desde el banquillo de Guardia templo masónico, ¿a donde están no mis Hermanos, sino las logias y las Obediencias, y los grandes referentes masónicos, que tanto espacio mediático ocupan; da la sensación de que los masones andamos un poco perdidos en el pincheo del "me gusta" y en los masivos y repetitivos envíos de mensajitos "fraternales" que pululan por la red como si de un limbo rosa se tratara.

Pero no es solo que estemos "en Babia" en el tema de la crisis, sino que además de forma paralela se está destrozando la poca concepción que había de Europa y no se está sabiendo responder, ni clarificar ni siquiera parece que hay discernimiento por parte de la masonería, ni los propios masones, aunque siempre hay excepciones.

Hecho de menos debates clarificadores, o rotundas tomas de postura no como aposturamientos políticos, sino hombres de la ética y de luz, que deben requerir y más

Pero es que no solo la organización masónica liberal por excelencia en la Unión Europea como el Gran Oriente de Francia (GODF), o el Gran Oriente Belga, (GOB), están silentes, o medio silentes, sino que en claves más nacionales y con el agua al cuello, ya no digo las Obediencias españolas: Gran Logia Simbólica Española, (GLSE). Que la verdad por boca de su nueva Gran maestra alguna referencia ha hecho tal y como recoge el blog **ACTUALIDAD MASÓNICA**, o el Gran Oriente Ibérico (GOI) o el Derecho Humano, (DH) (con alguna reflexión en los blogs, y todos ellos como referentes liberales de con formación progresista, a los cuales se les echa de menos una clara y contundente respuesta frente a la situación, más allá de las referencias tangenciales.

Esta misma reflexión cabe también para con las organizaciones para-masónicas como el famoso **Espacio Masónico de España (EMdE)** que se levantó rauda y veloz para defender los estatus laicos frente al despotismo eclesial, pero que parece incapaz de firmar un mínimo mensaje frente este abuso que sufre la ciudadanía, por parte de políticos y agentes económicos y organizaciones que *debían ser un ejemplo de honestidad y que se emboscan en el doble juego de enredarnos cada vez hasta hacernos sentir culpables.*

Ahora que ciertos lobys juegan fuerte en esto del dominio del pensamiento y ya vemos cómo la propia Iglesia Católica, esta vendiendo bien su mensaje *arimando al ascua a la sardina* con sus *organizaciones caritativas*, que se llevan la parte del león, de la hacienda pública española, y que no solo no pagan portazgos, sino que los cobran... pues ante todo eso *la masonería esta silente.*

Y no parece que haya nadie desde la ética masónica,

continúa en la página 27

que instruya o realice el más mínimo discernimiento y que nos indique el posible camino, o que al menos nos aporte pautas para una preclara reflexión, y nos aporte la luz que pedimos en la iniciación, esa luz tan necesaria para ir desmontando el juego de matriuscas que nos han montado.

Ante todo ello siento, veo y observo que la masonería, en su conjunto organizacional, está callada, cuando en realidad debería ser luz y candil en cuanto al discernimiento y al enunciado de propuestas de acción social y de reflexión.

Ante esta situación cabe preguntarse: ¿Qué está pasando en el seno de la masonería española y su silencio?

Una de dos, o los temas que manejan los masones y las organizaciones son los clásicos y no se salen del patrón marcado: espiritualidad, crecimiento personal por parte de la masonería "ortodoxa"; y en la otra orilla parece que con esta crisis ha cogido a la otra masonería la "liberal" con el pie en el acelerador de la laicidad y cierto mensaje *republicanote*, y *socializante*... que parece acaparar toda la atención de logias y masones.

Tal vez por ello nos hemos quedado como en vía muerta, sin referencias y sin referentes. ¿O acaso es que nos hemos perdido como casi todos en esta barahúnda de situaciones...?

Personalmente me niego a creer que la Masonería española y europea no tenga preclaras cabezas capaces de poner en solfa la situación, al menos para hacernos entendible la situación, y con capacidad para proponer posibles alternativas, o al menos para denunciar la situación creada y poner frente a todas estas cuestiones la ética masónica. al menos hay excepciones de laicistas como el amigo Negrín que cada poco tiempo nos ilustra con preclara clarividencia... <http://blogsdelagente.com/negrin1/2012/06/13/rescate-eufemismo/>

Creo que se echa en falta mensajes, de logias y organizaciones masónicas, que debían de poner encima del tapete el debate, la ética y los trilemas que engalanan nuestros frontispicios como *Libertad, Igualdad y Fraternidad*, y ser la Luz que tanto predicamos y ser de una vez por todas Escuelas de Formación de la ciudadanía desde la ética masónica.

Recojo el final del artículo de Soledad Gallego, con la pertinente adaptación: *Si los masones son incapaces de encabezar la explicación de la situación y la defensa de ciertos valores, tengan la seguridad de que como dijo Ferlosio: "Vendrán más años malos y nos harán más ciegos"*

por **Víctor Guerra** :. MM.: Rito Moderno
De la Web "Masonería siglo XXI"

Nota: El trabajo del Q.:H.: Víctor Guerra constituye para nosotros un valioso aporte francmasónico, que viene a favorecer nuestra prédica permanente desde hace varios años, en contra del denominado «neoliberalismo» como «Modelo financiero» operando en los destinos del mundo occidental e incluso del mundo oriental, en lo relativo al petróleo, insumo fundamental para la «energía» que mueve la economía productiva de Occidente. Nosotros desde las páginas de nuestra publicación, hace largo tiempo que venimos alertando en contra del «modelo globalizador» y el sistemático intento de «feudalizarnos». Ya debimos, los masones y por imperio de nuestra doctrina y principios liminares que nos reúnen, advertir el fundamento reaccionario del sistema financiero improductivo, que desde hace varas décadas nos está llevando a la ruina y a la desesperación. Nosotros mismos no comprendemos cómo es que nuestras Obediencias no se pronuncian al respecto, tal como lo reclama atinadamente el Q.:H.: Víctor, ya que contrariando nuestra historia y nuestros principios, observamos la persistencia con la que se trata de consolidar la feudalización del Hombre, con ese esperpento que es la denominada «aldeia global», reminiscencia de los feudos de la Edad Media, advertidos hoy día por los famosos «barrios cerrados» donde se refugian conciudadanos con ideas afines al «Modelo» imperante. La actual situación europea es dramática y nos asombra a los latinoamericanos, ya que hemos padecido en carne propia los desatinos del neoliberalismo (incluso a través de la violencia y desestabilización de nuestros gobiernos) que mediante el FMI, el Banco Mundial, el ALCA, el mercado de «capitales buitres» y otros engendros del Sistema, someten a la pobreza, la miseria y la pauperización a las masas trabajadoras... Nosotros tenemos ya vasta experiencia en la desocupación, la debacle económica, los vaciamientos, las corridas bancarias, la miseria ocasionada por los manejos financieros e improductivos. Pero, afortunadamente, hemos logrado impedir tamaña locura, aunque hoy nos califiquen de «populistas» y otras lindezas con las que nos insultan la inteligencia, advertidos del proceder de quienes no aceptan los desatinos de este «Modelo feudal»... o nos descalifican, pero ha sido porque hemos logrado neutralizar aquello que hoy hambrea a los europeos y que nos permite constituirnos en un atractivo esperanzador de los «desocupados» que en España, por ejemplo, eligen a los Consulados argentinos o de otras naciones como los noruegos, finlandeses e incluso islandeses, para poder ingresar y trabajar, producir y obtener la tranquilidad para reencauzar sus vidas...

Por todo ello, envío un Triple abrazo fraternal para el Q.:H.: Víctor Guerra por su coraje y valentía, al exponer un pensamiento que, lo sabemos, no todos nuestros HH.: entienden, comprenden o mensuran... Lamentablemente... **N. de la D.**

Una mirada a la actualidad mundial

“Pienso que las instituciones bancarias son más peligrosas para nuestras libertades, que ejércitos enteros listos para combatir. Si el pueblo americano permite un día que los bancos privados controlen su moneda, los bancos y todas las instituciones que florecerán en torno a los bancos, privarán a la gente de toda posesión, primero por medio de la inflación, enseguida por la recesión, hasta el día en que sus hijos se despertarán sin casa y sin techo, sobre la tierra que sus padres conquistaron”. Thomas Jefferson, en 1802

Obtenga esta revista masónica aquí: <http://www.omalhete.blogspot.com/> <http://malheteparamentos.blogspot.com.br/>



Basada en la investigación del Egiptólogo y matemático R. A. Schwaller de Lubicz, sobre el relato de la historia de Isis Osiris y Horus donde es la leyenda más importante de toda la mitología egipcia, por lo que ha estado abierta siempre a diferentes interpretaciones. No existe una reconstrucción exacta de toda la leyenda, salvo el «Tratado de Isis y Osiris»

Osiris «Señor de la Reencarnación»

La Triada Mitológica de Osiris, Isis y Horus

La reveladora historia mítica, Osiris e Isis, gobernaban a Egipto, le habían dado forma a sus leyes, eran el instrumento de su civilización, enseñaron el respeto y la búsqueda de dios. Logrado esto, Osiris sale a buscar en otras dimensiones, otras verdades y conocimiento, dejando el reino como símbolo de la mente en manos de Isis, su esposa y hermana.

Seth su otro hermano, la oscura fuerza del mal, quiere apoderarse del reino, de la mente del hombre y de Isis de quien se ha enamorado apasionadamente.

Cuando Osiris regresa, Seth en conspiración con otros 72 nobles, lo invita a un banquete, al que lleva un precioso sarcófago de madera, construido a la medida exacta de Osiris, declara a quien lo regalara a quien lo ajuste cómodamente, uno a uno se lo miden, cuando Osiris se acuesta en su interior, los conspiradores cierran su tapa y la sellan con plomo tirándola al Nilo.

Seth que representa la parte pasional y animal de todo ser, toma control de la mente de Isis, limitándola a las sensaciones y deseos del cuerpo.



Los conspiradores simboliza las reencarnaciones, que la conciencia atrapada en el sarcófago del cuerpo, debe vivir durante un año cósmico, para transformar la materia en espíritu.

Y 72 años pasan mientras que la tierra recorre un grado de arcos de los 30 que ocupa cada constelación en la bóveda celeste. Doce constelaciones ocupan los 360 grados del firmamento, las doce eras zodiacales. El gran giro del sistema solar llamado un año cósmico, dura 25.920 años.

Continuando con el mito, el sarcófago con Osiris llegan las costas del Líbano, donde atrapado por las ramas de un tamarisco, se convierte en un hermoso árbol que lo contiene en su interior, ve el rey de ese lugar, el hermoso árbol y lo corta para convertirlo en una columna de su palacio, sin saber que el sarcófago se encontraba en su interior.

Después de muchas aventuras, Isis rescata el sarcófago y lo trae de vuelta a Egipto, lo que es descubierto por

Seth, quien corta el cuerpo de Osiris en 14 pedazos, tirándolos por todo el país.

Sin embargo Isis recorre a Egipto y encuentra una a una, trece de sus partes, todas, menos el palo de Osiris, que según la leyenda fue devorado por los peces del río, un simbolismo del abandono de la sexualidad y de la animalidad original.

Isis ayudado por Thot, logra unir los pedazos de Osiris y tiene una comunión espiritual con su marido, es impregnada por su esencia, quedando embarazada de Horus.

Horus representa la Iluminación, cuando se abandona la rueda de reencarnaciones, pues ya se adquirió la sabiduría necesaria para nunca mas perder la conciencia adquirida.

Esta historia simboliza la evolución, el proceso del espíritu del hombre, desde la primera vez que se encarna en un cuerpo, hasta que después de muchas vidas, a través de las emociones superiores, la inspiración y la in-

Historia del Antiguo Egipto- El Ojo de Horus - La Triada Mitológica

tuición, logran la iluminación y la sabiduría para siempre.

El ultimo santuario del templo es el de Horus, la puerta que se abre a las estrellas. Horus representa el momento de la resurrección, de la iluminación y de la inmortalidad, el fin de las limitaciones materiales, el momento de ver todas las vidas que se vivieron, manteniendo para siempre la conciencia adquirida.

La revelación afirma que el espíritu del hombre, después de muchas vidas, llega a un nivel de sabiduría, en que comprende la razón de su existencia y las fuerzas fundamentales del Universo.

La comprensión obtenida por su espíritu fue el resultado de las experiencias de muchas vidas, lo llevan a este punto de armonía, donde puede liberarse de la rueda de reencarnaciones y de las limitaciones de la materia. Ese momento ocurre cuando respeta a los demás, acepta que todo lo que sucede es perfecto y permanece en paz y armonía.

Cuando almacena altos niveles de energía vital y decide con toda su voluntad dedicarse a encontrar a dios en una sola vida. Si alcanzara ese nivel, decide esforzarse para alcanzar la perfección, abre la puerta al camino de Horus, a la transformación que permite abandonar la rueda de reencarnaciones sucesivas.

Horus representa el triunfo de la luz sobre la Oscuridad, el dominio de la animalidad original, el paso definitivo de la ignorancia a la sabiduría, la puerta dimensional que lleva mas arriba de las jerarquías del universo.

Horus es simbolizado como un Halcon dorado, que vuela libre por encima de las circunstancias materiales. Todos los hombres reencarnamos y avanzamos impulsados por la fuerza de Osiris y llevamos dentro la semilla de Horus, el paso a la inmortalidad y la conciencia permanente.

Solo podemos llegar allá, aprendiendo a ser flexibles, a valorar lo que tenemos, a aceptar las circunstancias y personas que nos rodea y a agradecer la oportunidad de estar vivos para tomar conciencia que fuimos creados por amor.

Las escuelas que enseñan a fabricar Alma cumplen su cometido abriendo paso para que los Colegios Iniciáticos se encarguen de una instrucción superior.

La Iniciación en los Misterios Egipcios comenzaba cuando el aspirante ingresaba por una entrada entre las garras de la Esfinge, éstos eran introducidos a las pruebas iniciáticas a través de una escalera que desemboca en un complejo laberinto de corredores que conducen a las Pirámides de Keops, Kefrén y Miceri-nos.

Iniciación hermética en el antiguo Egipto

Cuando hablamos de las escuelas esotéricas a través de la humanidad no podemos dejar de hablar sin excepción de las Escuelas de Egipto, de la Orden del Escarabajo, de los estudios superiores que se realizaban en las Pirámides.

Resulta sorprendente que la colosal Esfinge, de Gizeh, que ocupa ahora su lugar junto a la Gran Pirámide, sea obra de la primera civilización egipcia, en la más remota antigüedad.

La esfinge, esculpida por obra de más antiguo sacerdocio humano, es la imagen de la Naturaleza. Una cabeza humana sale de un cuerpo de toro con garras de león y pliega sus alas de águila a los costados.

En ese ser compuesto del toro, del león, del águila y del hombre se encuentra representado cuatro elementos constitutivos del microcosmos y del macrocosmos, el agua, la tierra, el aire y el fuego, base de la Ciencia Oculta.

Hermes es el misterioso primer iniciador de Egipto en las doctrinas sagradas, como casta, es el sacerdocio depositario de las tradiciones ocultas.

Los griegos discípulos de los egipcios, le llamaron Hermes Trismegisto, es decir el tres veces grande Dios Ibis de Toth.

La Doctrina del Fuego Principio y del Verbo Luz, encerrada en la Visión de Hermes, será el centro y la cúspide de la Iniciación Egipcia.

El sacerdocio egipcio, cuerpo orgánico de iniciados, depositarios de la antigua ciencia de Hermes, se retiró al secreto de sus santuarios.

Los iniciados juzgaron necesario recubrir la verdad esotérica con un triple velo que la hiciera inatacable. A la difusión exterior del culto popular de Isis y Osiris, corresponde en lo interior la organización de los pequeños y los grandes misterios. Se le rodeó de barreras casi infranqueables. Se exigió el juramento de Silencio, bajo pena de muerte al iniciado que divulgara el menor detalle de los Misterios.

La Iniciación egipcia vino a ser el refugio de la doctrina esotérica y además el crisol donde se fundió la resurrección nacional del Egipto y escuela de religiones futuras.

La Iniciación antigua se basaba en una concepción global del hombre, cuerpo, alma y espíritu, y la Iniciación era un adiestramiento gradual de todo el Ser Humano hacia las cimas del Espíritu desde donde es posible dominar la vida.

Los sabios decían: Para alcanzar la maestría, el hombre tiene necesidad de una transformación total de su físico, moral e intelectual. Esa modificación sólo es posible por el ejercicio simultáneo de la Voluntad, de la Intuición y del razonamiento.

El alma posee sentidos que están dormidos, la Iniciación los despierta. La Doctrina Egipcia tiene una concepción septenaria del Hombre.

Las Sociedades Iniciáticas, como la Masonería, el Rosacruzismo y el Gnosticismo Universal, en la Ceremonia de acceso al grado de Aprendiz o miembro de Segunda Cámara, someten al candidato a cuatro viajes llamados Iniciáticos.

Las escuelas iniciáticas Egipcias

El primero comporta la prueba de Tierra, el segundo la prueba de Aire, el tercero la prueba de Agua y el cuarto la prueba del Fuego.

Se trata de enseñar al candidato a dominar las trampas del mundo material; de instruirlo sobre la utilización de la fuerza del Pensamiento; de enseñarle después a dominar las pasiones y finalmente conectarlo con su Ser divino, poniéndolo al Servicio de su Padre Interno.

Pero esos viajes, realizados mediante un ceremonial muy sugerente, no son más que una escenificación.

En ellos el candidato no aprenderá nada, a menos que comprenda en profundidad que aquella ceremonia externa debe ser vivida en su interior, aprendiendo realmente a dominar

las fuerzas morales, las emotivas, las intelectuales y las materiales, convirtiéndose en experto en cuestiones del alma.

Son unos viajes simbólicos que todos deberemos un día llevar a cabo, ya que la conquista de la Sabiduría es una tarea común a todos. Quienes los realizan en su aspecto simbólico atestiguan de su afán de quemar etapas, anticipándose a etapas evolutivas futuras.

La Sabiduría sólo se adquiere a base de trabajos internos a lo largo de nuestra vida y de varias existencias.



continúa en la página 31

La Iniciación en el Antiguo Egipto

De las ceremonias iniciáticas en Egipto sabemos muy poco, y lo poco que sabemos se refiere casi con exclusividad a la parte más externa de los ritos, ya que el carácter secreto que asumían las más internas nos priva en absoluto del conocimiento de las mismas.

Vamos a resumir a continuación algunas de ellas.

La Fiesta De Sed

A los 30 años de la coronación de un Faraón se festejaba una misteriosa ceremonia llamada SED; esta festividad mística es muy antigua, pues ya figura en representaciones de la Primera Dinastía. Coincidió con la elevación de las columnas simbólicas Djed, y su relación con el Khoi - «retroceso» - aparece como debida a la bajante del Nilo.

Algunos autores quieren que esta ceremonia constituyese la inmolación ritual del viejo Rey para dar paso a otro, pero esta suerte de sacrificio humano no tiene documentación alguna en la historia egipcia. Esta



teoría se basa en la interpretación contemporánea de las representaciones del Jubileo de Amenofis III. En cierta manera, entendemos a esta ceremonia como un «rejuvenecimiento» o resurrección espiritual, que demarcaría la plena Iniciación del Faraón, cosa que le permitiría participar más concientemente de las indicaciones generales que siempre recibían estos aparentes Señores de Egipto de los reales directores de sus destinos, que fueron los Sacerdotes.

Se dice que luego de las purificaciones, el propio Faraón honraba a los Dioses en las distintas dependencias del Templo de su ciudad Capital. Luego, sentado en su trono, presenciaba el desfile de los portaestandartes, de los símbolos de los Nomos (provincias) y de los Grandes de su gobierno. También se acarreaban grandes estatuas de dioses ante él.

Esto duraba varios días.

Luego se lavaba ceremoniosamente los pies, antes de entrar en lo que hoy traducen como «Vestuario Sagrado», probablemente una cámara secreta del Templo, en la cual el Faraón era investido de ropajes especialmente confeccionados, doblados y perfumados.

La traducción literal de este aposento se leería como «Palacio para revestirse». Subía luego a un doble trono, sentándose alternativamente en cada uno de los dos sitios, simbolizando su gobierno sobre el Bajo y el Alto Egipto, así como su Poder en los dos mundos: el físico y el espiritual.

Después, con pasos ceremoniales cruzaba el amplio patio del Templo, llamado «c a m p o », como símbolo de su poder de transitar por todas sus tierras y no detenerse ante nada. Cargado en una vistosísima litera (los detalles cambian según las épocas) y precedido por un estandarte con la forma Upuaut de Anubis, llegaba hasta la capilla de Horus Ubico! donde recibía un cetro, el latiguillo y el cayado. Tomados ritualmente estos objetos, se envolvía en su manto y era proclamado cuatro veces.

Iniciación en el Antiguo Egipto

Parece ser que después, y habiendo oído desde las loas de los Altos Sacerdotes a las lejanas aclamaciones que desde afuera de los pilonos le hacía llegar su pueblo - que lo ido!atraba - se despojaba del manto e iniciaba cuatro carreras simbólicas ataviado tan sólo con el faldellín y los Cotros. Estas «carreras» deberían ser marchas ceremoniales para ofrendar

a los Dioses de los Elementos, de los Cuatro Puntos Cardinales, pero los modernos investigadores lo ven simplemente como «carreras».

De su cintura, en la parte posterior, pendía el rabo de un animal que no podemos definir, pero que, según las ocasiones, tendría que ser de un leopardo o de un chacal. El caso parece que era tan sólo del Alto Egipto. Pasado todo esto, ofrecía sus insignias al Upuatu, y visitaba las capillas de Horus y de Seth, desde donde disparaba (¿cómo Anubis- Arquero?) flechas de victoria en las cuatro direcciones.

Existe una versión de que el rabo zoomorfo que se ve pendiente del Faraón en estas ocasiones, es el de un toro, cosa que podría emparentarse con la muerte ritual del Buey Apis y del Alma-osiriana como «Toro del Amenti»; pero nada de esto está probado, ya que las representaciones son muy confusas.

La fórmula textual que cerraba el Festival, Sed, era: «Empiezas tu renovación, empiezas a florecer de nuevo como el niño hijo de la Luna, eres joven otra vez año tras año; como Nun al comienzo de los siglos,

continúa en la página 32

has renacido al repetir el Festival de Sed.»

La fiesta de Min

Min de Coptos, deidad de la fecundación, recibía también el nombre de «Abridor de las Nubes», y el Faraón se identificaba con él no pocas veces. En el Festival, el Faraón se acompañaba de un Servidor del Templo, ayudándole a sembrar las semillas sobre el limo del Nilo, ya que la Festividad se celebraba en ello mes del verano, el 9° mes del año, equivalente a nuestro Septiembre.

El Faraón y su esposa oficial iban ante la estatua del Dios Min Itifálico, precedidos de un toro completamente blanco, símbolo del Dios. Al llegar la comitiva al campo elegido, se elevaba allí una capilla desmontable, y se instalaba la imagen de un toro tras un dosel, recibiendo complicadas ofrendas.

El Faraón segaba con un instrumento ritual un haz de



hierbas y lo ofrecía al toro blanco.

En el Templo de Mediret Habu aparece Ramses III con la Hoz Ceremonial; el profesor Gardiner piensa que está así representado para evocar a Horus segando la cebada de su padre Osiris, para evocar sus poderes generativos como MinHorus, el Poderoso. Al igual que en los Ritos de Coronación, se simbolizaban a los Cuatro Hijos de Horus lanzando ánades en las cuatro direcciones.

Luego el sacerdote proclamaba: «¡Salve Dios Min, el que fecunda a su Madre (la Naturaleza)! ¡Qué misterioso es lo que has hecho en la oscuridad!». Aunque esto se ha interpretado tan sólo fálicamente, pensamos que la unión simbólica del Rey y la Reina representaba la simbiosis de la Naturaleza espiritual y de la Naturaleza material; una renovación de esa fecundación mística que hace al Universo seguir vivo y justificar su existencia.

La fiesta Khoiak

Esta festividad era anual; se hacía el 1er. día del primer mes de invierno, o por lo menos allí tendría su culminación. El Nilo alcanzaba en ese momento su mayor altura, y coincidía con honras a Osiris equivalentes a un tipo de exequias.

Según lo escrito en los muros del Templo de Denderah,

comenzaba con una ceremonia de arar y sembrar el día 12 del mes de Khoiak; desde entonces hasta el 21, una imagen áurea de Osiris momia, se cubría con cebada y avena, se envolvía en esteras y se guardaba sumergida en un estanque de poca profundidad, que incluso se regaba ritualmente todos los días. El 22 (noveno día de la fiesta), la exponían al sol inmediatamente antes del crepúsculo, y se la enviaba con imágenes del mismo dios y de otros, a un viaje en barcas coronadas de antorchas; esto duraba hasta el 24. Después se la metía dentro de un ataúd de madera de moral (de moras), y se la enterraba. En ese mismo lugar había estado la imagen del año anterior, la que ahora, desenterrada, se colocaba dentro de un sicomoro, o por lo menos recostada en él.

El día 30, cuando la inundación del Nilo cedía, se hacían ceremonias sobre el sepelio de Osiris en una cámara subterránea y se colocaba un ataúd con una imagen de El sobre un lecho de arena.

Hasta aquí lo que entresacamos de estos murales con inscripciones ya muy tardías, y de los relatos de los griegos, los que, generalmente - salvo los que en Egipto se iniciaron -tan sólo veían la plástica y escenografía de las Festividades, y cuanto más, trataban de relacionarlas con los Pequeños Misterios que en Grecia eran prácticamente públicos.

De todo esto deduciremos, al agregarle la mentalidad especialmente materialista de nuestros traductores, lo tan poco que de estas Festividades logramos rescatar.

El Mito Osiriano y el Significado Secreto de la Momificación El Mito Osiriano es probablemente uno de los mitos más antiguos y con más versiones incluso dentro del mismo Egipto. El Mito Osiriano conforma fundamentalmente las -digamos andanzas místicas de este personaje Osiris. Estas andanzas místicas comienzan con una invitación que le hizo uno de sus hermanos nefastos, Set, el cocodrilo (también Tifón, Set-Tifón, el hipopótamo). Le invitó a un gran banquete, una gran fiesta que se celebraba en el Nilo.

Luego de esa fiesta, donde se habló de los dioses y se bebieron exquisitos licores, dice la tradición que Set invitó a Osiris a ocupar un sarcófago de plomo que si le quedaba bien se lo llevaría como obsequio. Este sarcófago era triple: por dentro de plomo, en el medio de piedra y por fuera de madera muy ricamente labrada.

Osiris lo probó y aprovechando esta oportunidad el hermano maligno cerró las tapas del sarcófago y lo arrojó al Nilo.

Ese cadáver de Osiris dentro del sarcófago empieza a recorrer lugares; primeramente es arrastrado por la tierra, después flota en las aguas del Nilo y por fin, se enmaraña en las costas del Mediterráneo debajo de un árbol sagrado. Algunos dicen que ese árbol era un cedro, otros dicen que un rododendro, pero que es nuestro conocido Árbol de la Vida.

Estando debajo del Árbol de la Vida, Isis, que le andaba buscando por el Universo, trata de encontrar su cadáver para volverle a la vida por medio de actos mágicos -no olviden que Isis es la Gran Hechicera,

continúa en la página 33

Señora del Rayo Rojo, Señora de la Vitalización-. Pero ese hermano maligno se las ingenia para poder por fin destrozarse, desmenuzarse el cadáver de Osiris. El cadáver, en catorce pesazos, es desparramado por todo el Universo. Isis está desesperada porque no sabe de qué manera transmitir al mundo un hijo de ella, que es la Vida, y de él, que es el Espíritu, las dobles características. Entonces, dicen que un halcón aparece portando uno de los trozos de Osiris y únicamente ante esta visión la virgen Isis queda embarazada de Horus, quien va a tener las características de la Vida y del Espíritu.

Este Mito Osiriano, que es contado en muchas versiones y de muchas maneras, pero que básicamente es lo que les estoy diciendo, representa en sí toda la marcha del discípulo; es decir que el Mito Osiriano es la Marcha de la Iniciación.

El hombre común, el hombre vulgar, como podemos ser cualquiera de nosotros, se encuentra siempre con una serie de problemas que hacen que tenga alguna vez que someterse a pruebas, que tenga que tratar de entrar a un determinado camino y hacer la elección con su vida. Pero cuando hace esa elección, el hombre, de alguna manera, tiene que pasar por una serie de pruebas estrictamente materiales, símbolo de la Tierra; de pruebas psicológicas, relacionadas con el Agua y el Aire; y finalmente, debe pasar también por pruebas mentales, dudas, supremas elecciones espirituales, que están relacionadas precisamente con ese esparcirse los pedazos de Osiris por el Universo y con ese reencontrarse nuevamente.

El hombre para poder llegar a la cumbre de su evolución debe encontrarse a sí mismo; debe encontrar el trozo que dejó en el otro hombre; debe tratar de encontrarse otra vez en la Naturaleza, encontrarse otra vez en todo ese mundo que aparentemente le era lejano.

Entonces, de una manera mística, su naturaleza inferior puede dar a luz algo que, sin dejar de estar en el mundo, tiene todas las características espirituales de su alma superior. Por eso dicen las viejas tradiciones que el hombre asume cabeza de pájaro, o sea, que el hombre asume la capacidad de recordar que puede volar y de esta manera puede hacer efectivo ese vuelo.

Llegamos así a aquella parte referente a la momificación. Ante todo quiero aclararles algo.

En el Egipto predinástico no era como en la actualidad que nos lamentamos por la muerte de algún ser querido. En Egipto, generalmente, incluso la gente más común aplaudía y estaba contenta y alegre cuando alguien moría, porque consideraba que el difunto se liberaba de todos los males de este mundo.

Cuando el hombre morral el principal trabajo del Sacerdote era separar su parte superior de su parte inferior. Dividía sus cuerpos inferiores y sus cuerpos superiores. Dado que solamente podía llegar a ascender esa Tríada Superior había que hacer algo para mantener los cuatro cuerpos inferiores en la Tierra. De ahí, entonces, que el cadáver era cuidadosamente vendado para retenerlo en la Tierra. Por eso, *El Libro de los Muertos/ El Libro de la Ocuítel Moíada*, estaba cuidadosamente escrito en sus vendas. Ese libro repite una y mil veces las fórmulas de encanta-

miento para que los cuerpos inferiores, las sombras, no sigan al Espíritu hacia la región del Amenti.

La momificación no era, como se cree comúnmente, un sistema para conservar el cuerpo, sino que era un sistema para retener al cuerpo. De ahí el símbolo de todos esos sarcófagos sucesivos clavados cuidadosamente y de esas advertencias: «No me desates» ~ «No levantes la tapa de mi féretro». Precisamente era para que las partes inferiores no se relacionasen con las superiores, no corriesen para querer penetrar en el Amenti, no molestasen al alma-halcón que se eleva. De ahí también las mascarillas simbólicas, de ahí también los elementos con que se rodeaba a los cadáveres.

Junto a las momias, por ejemplo, se ponían las sillas, las pequeñas mesas, los pequeños símbolos de animales y de personas que le habían hecho grata la vida. Generalmente, también se piensa que era porque los egipcios pensaban que la vida en el otro mundo era una vida material como aquí y que el hombre necesitaría tener sus alimentos, su jarra de vino, o necesitaría el símbolo de su esposa ... ¡pero no! Lo que pasa es que todos esos elementos se ponían junto al difunto precisamente para que el cadáver fuese retenido, para que las potencias psíquicas inferiores, por costumbre, fuesen retenidas en esa mastaba y no molestasen al alma que se elevaba. Es evidente que cuando el hombre muere, si es que -como decían los egipcios- perduramos más allá de la muerte física, hay unos elementos que lo van a retener.

La pieza donde hemos estado, nuestra familia, tal vez la ropa que hemos usado, quizás el viejo libro que tantas veces abrimos, tal vez aquel rincón débilmente iluminado donde nos sentamos a verter una lágrima que nadie vio. Todos esos pequeños elementos atan a la vida en el aquí y el ahora; hay que dejar atrás esos elementos para poder salir nuevo, para poder salir diferente, para poder salir como un halcón, con una sola cabeza emplumada y dos alas, o como el escarabajo mítico Kefer que abre las alas y dice: «Yo he resucitado».

Por eso el fin de todo el Mito Osiriano era precisamente el vendaje del cuerpo, el vendaje físico y el vendaje psicológico, al ponerle máscaras, al taparlo, al enterrarlo prácticamente debajo de moles y moles de piedras para que solamente escapase el alma.

(...) Entonces, este es el símbolo fundamental de la Iniciación Osiriana: el que todo hombre puede llegar a ser Osiris; que cada uno de nosotros podemos llegar, mediante un cúmulo de esfuerzos; mediante un cúmulo de aprendizajes, mediante un cúmulo de experiencias a renovarnos a nosotros mismos, a cambiar de tal manera que podamos llegar a nuestra dimensión interior, a esa dimensión nuestra donde Osiris mora en nosotros, donde mora en nosotros la capacidad de vencer a la muerte y de poder Vivir eterna y continuamente.

* * *

Estas 3 notas tienen como origen el blog:

de «**LOS CABALLEROS DE LA ORDEN DEL SOL**»

<http://caballerosdelaordendelsol.blogspot.com/victorsalazar144@yahoo.com>



por **Máximo E. Calderón**
R.: G.: M.: de la G.: L.: Simbólica de la
Argentina

La geometría es una de las ciencias más representadas en las ceremonias y símbolos de las escuelas iniciáticas y la que entre todas es considerada como más esencial. Geometría significa «medida de la tierra».

En el antiguo Egipto, del que Grecia heredó dicho estudio, el Nilo desbordaba sus márgenes cada año, anegando la tierra y borrando el metódico trazado de las parcelas y las zonas de cultivos. Esa inundación anual simbolizaba para los egipcios el retorno cíclico del primigenio caos acuoso, y cuando las aguas se retiraban empezaba la tarea de redefinir y reestablecer los linderos.

Este trabajo se llamó geometría y era considerado como el restablecimiento del principio del orden y de la ley sobre la tierra. Cada año, cada zona medida era un poco diferente. El orden humano era cambiante, y eso se refleja en el ordenamiento de la tierra. El astrónomo del templo podía decir que ciertas configuraciones celestes habían cambiado, y por lo tanto la orientación o la ubicación de un templo tenían que ajustarse a ello.

Así pues, el trazado de las parcelas sobre la tierra tenía, para los egipcios, una dimensión tanto metafísica como física y social. Esa actividad de «medir la tierra» se convirtió en la base de una ciencia de las leyes naturales tales y como se encarnan en las formas arquetípicas del círculo, el cuadrado y el triángulo.

La geometría es el estudio del orden espacial mediante la medición de las relaciones entre las formas. La geometría y la aritmética, junto con la astronomía, la ciencia del orden temporal a través de la observación de los movimientos cíclicos, constituían las principales disciplinas intelectuales de la educación clásica.

El cuarto elemento de ese importante programa de cuatro partes, el quadrivium, era el estudio de la armonía y la música. Las leyes universales que definían la relación y el intercambio entre los movimientos temporales y acontecimientos celestes por una parte y el orden espacial y el desarrollo sobre la tierra por otra.

Luego se agregaron la gramática, que enseña a expresar las ideas con las reglas propias del lenguaje; la retórica, los adornos y belleza del estilo hablado; la lógica para formar juicios exactos de las cosas, tres elementos más y con ello se formaron lo que se llama las Artes Liberales que son siete y que está representado en los Siete maestros necesarios para formar una logia justa, regular y perfecta.

El objetivo implícito de esa educación era permitirle a la mente convertirse en un canal a través del cual la «tierra» (el nivel de la forma manifestada) podía recibir lo abstracto, la vida cósmica de los cielos. La práctica de la geometría era una aproximación a la manera en que el universo se ordena y se sustenta. Los diagramas geométricos pueden ser contemplados como momentos de inmovilidad que revelan una continua e intemporal acción universal generalmente oculta a nuestra percepción sensorial.

De esa manera una actividad matemática aparentemente tan común puede convertirse en una disciplina para el

desarrollo de la intuición intelectual y espiritual. Platón consideraba a la geometría y a los números como el más conciso y esencial, y por tanto el ideal de los lenguajes filosóficos. Pero no es sino en virtud de su funcionamiento a cierto «nivel» de realidad que la geometría y los números pueden convertirse en un vehículo para la contemplación filosófica.

La filosofía griega definía esa noción de «niveles», tan útil en nuestro pensamiento, distinguiendo el «tipo» del «arquetipo». Según indicaciones que vemos en los relieves murales egipcios, dispuestos en tres registros – el superior, el medio y el inferior– podemos definir un tercer nivel, el «ectipo» situado entre el arquetipo y el tipo.

Para ver como funciona cada uno de ellos, tomemos un ejemplo de algo tangible, como una brida o freno que se utiliza para controlar a un caballo. Esa brida puede tener cierto número de formas, materiales, tamaños, colores, utilidades, y todas ellas son brida.

La brida así considerada es un tipo: existe, es diversa y variable. Pero en otro nivel está la idea o la forma de brida, el modelo de todas las bridas. Esta es una idea no manifestada, pura y formal, y ese es el ectipo. Y por encima de ese está todavía el nivel arquetípico, que es del principio o poder-actividad, es decir un proceso que la forma ectípica y el ejemplo de tipo de joya sólo representan.

Geometría sagrada

El arquetipo tiene que ver con los procesos universales o modelos dinámicos que pueden considerarse independientes de cualquier estructura o forma material. El pensamiento moderno tiene difícil acceso al concepto de arquetipo porque las lenguas europeas requieren que los verbos y la acción se asocien con sustantivos. Por tanto no tenemos formas lingüísticas con que imaginar un proceso o una actividad que no tenga un vehículo material. Las culturas antiguas simbolizan esos procesos puros y eternos como dioses, es decir, poderes o líneas de acción a través de las cuales el espíritu se concretizaba en energía y materia.

La brida se relaciona pues con la actividad arquetípica mediante la función de palanca: el principio de que las energías son controladas, especificadas y modificadas mediante los efectos de la angulación.

Así pues, vemos que con frecuencia el ángulo –que es fundamentalmente una relación entre dos números– habría sido utilizado en el simbolismo antiguo para designar un grupo de relaciones fijas que controlan complejos o modelos interactivos.

De esa manera, los arquetipos o dioses representan funciones dinámicas que vinculan entre sí los mundos superiores de la interacción y el proceso constante, y el mundo real de los objetos concretos. Veamos, por ejemplo, que un ángulo de 90° o de 45°, de la misma forma, la óptica geométrica revela que cada sustancia refleja la luz en forma característica en su propio ángulo particular, y es ese ángulo el que nos da nuestra definición más precisa de la sustancia. Además, los ángulos de los patrones de unión entre las moléculas determinan en gran parte las cualidades de la sustancia.

En el caso de la brida, esa relación o juego angular se

continúa en la página 35

manifiesta en la relación entre el bocado y la correa de la brida o entre el bocado y la inclinación del cuello o la mandíbula y el bíceps del jinete. Partiendo del nivel del arquetipo o idea activa, el principio de la brida puede aplicarse metafóricamente a muchos campos de la experiencia humana.

Funcionando pues a nivel arquetípico, la geometría y los números describen energías fundamentales y causales en su entretreída y eterna danza. Es ese modo de ver el que subyace bajo la expresión de sistemas osmológicos y configuraciones geométricas.

Por ejemplo, el más reverenciado de todos los diagramas tántricos, el Sri Yantra representa las funciones necesarias activas en el universo mediante nueve triángulos entrelazados. Sumirse en un diagrama geométrico de esa índole es entrar en una especie de contemplación filosófica.

Para Platón, la realidad consistía en esencias puras o ideas arquetípicas de las que los fenómenos que percibimos son sólo reflejos (la palabra griega «Idea» también se traduce como «Forma»). Estas ideas no pueden ser percibidas por los sentidos, sino sólo por la razón pura. La geometría era el lenguaje que recomendaba Platón como el modelo más claro para describir ese reino metafísico.

»¿Acaso no sabéis que los geómetras utilizan las formas visibles y hablan de ellas, aunque no se trata de ellas sino de esas cosas de las que son un reflejo y estudian el cuadrado en sí y la diagonal en sí, y no la imagen de ellos que dibujan? Y así sucesivamente en todos los caos. Lo que realmente buscan es poder vislumbrar esas realidades que sólo pueden ser contempladas por la mente». *Platón, La República, VII*.*

El Platónico considera nuestro conocimiento de la geometría como innato en nosotros, adquirido antes de nacer, cuando nuestras almas estaban en contacto con el reino del ser ideal.

»Todas las formas matemáticas tienen una permanencia primera en el alma; de tal modo que antes de lo sensible, ésta contiene números con su propia dinámica; figuras vitales antes de las aparentes; razones armónicas antes que las cosas armónicas, y círculos invisibles antes que los cuerpos que se mueven en el círculo». *Thomas Taylor*.*

Platón lo demuestra en **Menón**, donde hace que un joven sirviente sin instrucción resuelva intuitivamente el problema geométrico de duplicar el cuadrado.

Para el espíritu humano, atrapado en un universo en movimiento, en la confusión de un perpetuo flujo de acontecimientos, circunstancias y desconcierto interno, buscar la verdad siempre ha consistido en buscar lo invariable, llámese ideas, formas, arquetipos, números o dioses.

Entrar en un templo construido en su totalidad conforme a las proporciones geométricas invariables es entrar en el reino de la verdad eterna. Dice Thomas Taylor: *»«La geometría lo permite a su devoto, como un puente, franquear la oscuridad de la naturaleza material, como si fuese un mar oscuro hacia las regiones luminosas de la realidad perfecta»*.

Empero, no se trata de absoluto de un suceso automático que ocurra con sólo coger un libro de geometría. Como dice Platón, el fuego del alma debe ser gradualmente reavivado por el esfuerzo:

*»Qué gracia me hacéis, los que parecéis preocupados porque yo os imponga estudios poco prácticos. No es propio únicamente de los espíritus mediocres, sino que todos los hombres tienen dificultades para persuadirse

de que es a través de esos estudios, utilizados como instrumentos como se purifica el ojo del alma, y como se propicia que un nuevo fuego arda en ese órgano que estaba oscureciendo y como extinguido por las sombras de otras ciencias, un órgano más importante de conservar que diez mil ojos, ya que es el único con el que podemos contemplar la verdad»*. *La República, VII (Citado por Teón de Esmirna (siglo II) en su Matemáticas útiles para entender a Platón*.*

La geometría trata de la forma pura, y la geometría filosófica reconstruye el desarrollo de cada forma a partir de otra anterior. Es una manera de hacer visible el misterio creativo esencial. El paso de la creación a la procreación, de la idea pura, formal y no manifestada al (aquí abajo), el mundo que surge de ese acto original divino, puede trazarse mediante la geometría, y experimentarse mediante la geometría, y experimentarse mediante la práctica de la geometría.

Inseparable de este proceso es el concepto del número y para los pitagóricos, el número y la forma a nivel de idea eran uno solo. Pero en este contexto el número debe entenderse de manera especial.

Cuando Pitágoras decía *»«Todo está ordenado en torno al número», no pensaba en los números en el sentido enumerativo ordinario. Además de la simple cantidad a nivel ideal los números están impregnados por una calidad, de tal manera que la «dualidad»*, la «Trinidad» o la «Tétrada»* por ejemplo, no son simples compuestos de 2, 3 o 4 unidades, sino que son un todo o una unidad en sí mismas, cada una de ellas con sus correspondientes propiedades.

El «dos»*, por ejemplo se considera como la esencia original de la que procede y en que funda su realidad el poder de la dualidad. Schwaller de Lubiez propone una analogía mediante la cual se puede entender este sentido universal y arquetípico del número.

Una esfera giratoria se nos presenta con la noción de un eje. Pensemos en ese eje como en una línea ideal o imaginaria que atraviesa la esfera. No posee existencia objetiva, y sin embargo no podemos sino estar convencidos de su realidad; y para determinar cualquier cosa relacionada con la esfera, tal como su inclinación o su velocidad de rotación, debemos referirnos a ese eje imaginario.

El número en su sentido enumerativo corresponde a las medidas y movimientos de la superficie exterior de la esfera, mientras el aspecto universal del número es análogo al principio inmóvil, no manifestada y funcional de su eje.

Llevemos ahora nuestra analogía al plano bidimensional.

Si tomamos un círculo y un cuadrado y le damos el valor 1 al diámetro del círculo y también al lado del cuadrado, entonces la diagonal del cuadrado siempre será (y ésta es una ley invariable) un número «incommensurable» «irracional». Decimos que ese número se puede prolongar en un número infinito de decimales sin llegar nunca a una resolución.

En el caso de la diagonal del cuadrado, ese decimal es 1,4142.... Y se llama raíz cuadrada de 2. Con el círculo si le damos el diámetro el valor 1, la circunferencia siempre será de tipo incommensurable, 3,14159..., que conocemos como el símbolo griego, pi.

El principio sigue siendo el mismo en el caso inverso, si le damos el valor fijo y esa transacción única en que la vibración oída se convierte en forma vista; y su geometría explora las relaciones de la armonía musical. Aunque interrelacionadas en su función, nuestros dos prin-

continúa en la página 37

cipales sentidos intelectuales, la vista y el oído, utilizan nuestra inteligencia en dos formas completamente distintas.

Por ejemplo, con nuestra inteligencia óptica, para formar un pensamiento componemos una imagen de nuestra mente. Por otra parte, el oído utiliza la mente en una respuesta inmediata y sin imagen cuya acción es expansiva y evoca una respuesta de asociar con experiencias subjetivas, emocionales, estéticas o espirituales.

Tendemos a olvidar que también interviene cuando la razón percibe relaciones invariables. Por tanto, cuando centramos nuestra experiencia sensorial en nuestra capacidad auditiva, podemos darnos cuenta de que es posible escuchar un color o un movimiento.

Esta capacidad intelectual es muy diferente de la «visual», analítica o secuencial que normalmente utilizamos. Es esta capacidad, asociada con el hemisferio derecho del cerebro, la que reconoce patrones en el espacio o conjuntos de cualquier tipo.

Puede percibir simultáneamente los opuestos y captar funciones que ante la facultad analítica parecen irracionales.

Es de hecho el complemento perfecto de la capacidad visual y analítica del hemisferio izquierdo, ya que absorbe órdenes espaciales y simultáneas. Esa cualidad intelectual innata se asemeja mucho a los que los griegos llamaban la razón pura, o lo que en la India llamaban el corazón-mente.

Los antiguos egipcios tenían para ello un hermoso nombre, la inteligencia del corazón, y alcanzar esa cualidad de entendimiento era la meta implícita de la vida. La práctica de la geometría, aunque hace uso también de la facultad analítica, utiliza y cultiva ese aspecto auditivo e intuitivo de la mente.

Por ejemplo uno experimenta el hecho del crecimiento geométrico a través de la imagen del cuadrado cuya diagonal forma el lado de un segundo cuadrado. Se trata de

una certeza no razonada captada por la mente a partir de la experiencia real de ejecutar el dibujo. La lógica está contenida en las líneas de papel, que no se pueden dibujar de otra forma.

Como geómetras equipados únicamente con compases y reglas, entramos en el mundo bidimensional de la representación de la forma. Se establece un vínculo entre los reinos del pensamiento más concreto (forma y medida) y los más abstractos.

En la búsqueda de las relaciones invariables que gobiernan e interrelacionan las formas nos ponemos en resonancia con el orden universal. Al reproducir la génesis de esas formas intentamos conocer los principios de la evolución.

Y de esa manera, a elevar nuestros propios patrones de pensamiento a esos niveles arquetípicos, propiciamos que la fuerza de esos niveles penetre nuestra mente y nuestro pensamiento.

Nuestra intuición se anima, y quizá como dice Platón, el ojo del alma pueda ser purificado y encendido de nuevo, «pues sólo a través de él podemos contemplar la verdad».

Pero no de los supuestos fundamentales de las filosofías tradicionales reside al parecer en que el propósito de las facultades intelectuales del humano es el de acelerar nuestra propia evolución superando las limitaciones del determinismo biológico que constriñen a todos los demás organismos vivos.

Los métodos como el yoga, la meditación, la concentración, las artes, artesanías son técnicas psico-físicas para acercarse a esa meta fundamental.

La práctica de la geometría es una de las técnicas esenciales de autorrealización.

Publicado en:
<http://masoneriaparatodos.blogspot.com.ar/2007/11/geometria-sagrada...>

Lo especulativo, operativo y corporativo de la masonería

Especulativo

La especulación bien entendida consiste en explicar y desarrollar con palabras los diferentes sentidos que contienen los «**Símbolos**» hasta la medida que esto sea posible, sólo a manera de preparación exterior para la verdadera «**Meditación Interior**» según arte, que es el medio de alcanzar el conocimiento efectivo (**Gnosis**).

Pero cuando esta especulación se sale de estos límites y se convierte en un fin por ella misma y no en un medio, se cae en el grave error y en la degeneración por la cual una Organización Iniciática termina por confundir el campo iniciático el único que nos compete con el campo profano, especulando de cuestiones Sociales, morales, políticas, etc. etc. Que no tiene nada que ver con el conocimiento iniciático el cual es incompatible con todas estas cuestiones, puramente profanas.

Claro ejemplo de esta degeneración es la que observamos que ocurrió en el siglo XVIII y que dio paso a la

llamada masonería especulativa, que no sólo no representó ningún progreso si no un mero atraso.

Operativo

El trabajo operativo se debe entender única y exclusivamente en una verdadera realización espiritual a través de un conjunto de medios internos y métodos utilizados que llevan a este fin, y que da acceso a un conocimiento efectivo y directo.

Este conocimiento es lo que se denomina de una forma como **misterio**, por la misma naturaleza del mismo que no puede ser comunicado y es a lo que se refiere el Secreto Iniciático. Por eso la masonería es una Escuela de Misterios Menores.

Claro está que este trabajo interno debe tener como base una parte externa que básicamente es por una parte.

1º) Al individuo mismo con todas las cualificaciones exigidas para este fin.

continúa en la página 37

2°) La transmisión de una influencia espiritual a través de un Rito que vivifica por así decirlo el germen trascendental que todos tenemos, lo que representa fundamentalmente la iniciación virtual.

3°) La enseñanza Tradicional Iniciática es una preparación teórica y por lo tanto exterior del individuo para adquirir el verdadero conocimiento, es como la vía a seguir o el plan a realizar, para verificar por experiencia propia las verdades sugeridas en esta enseñanza Iniciática y así alcanzar la Iniciación efectiva.

Podemos observar en los últimos puntos **Transmisión de una influencia espiritual y enseñanza tradicional** la relación estrecha entre el Rito y el Símbolo, que como todos los masones sabemos, forma parte vital de nuestra Orden.

En la masonería de tradición todos estos puntos externos para la realización interna están presentes y sólo aquel que esté cualificado para entender esto se dará cuenta.

Corporativo

por el Q : . H : . Carlos Díaz

Al entender a cabalidad que es el **Trabajo Operati-**

Gases de combustión de los motores diesel entraron a la lista de elementos considerados como cancerígenos.

Los gases que genera la combustión de los motores diésel provocan cáncer en los seres humanos y pertenecen a la misma categoría de productos potencialmente letales que integran el asbesto (amianto), el arsénico y el gas mostaza, dijeron este martes expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Los especialistas, que dijeron que su determinación fue unánime y basada en evidencia científica «contundente», instan a las personas de todo el mundo a reducir su exposición a los gases del diésel cuando sea posible.

En un anuncio que posiblemente cause temor entre los fabricantes de autos y camiones, la Agencia Internacional de Investigación del Cáncer (IARC), departamento de la OMS experto en oncología, reclasificó los gases generados por la combustión del diésel desde el grupo 2A de probables cancerígenos al grupo 1 de sustancias que tienen relación concreta con el cáncer.

«El grupo de trabajo (especializado) halló que **la combustión del diésel es una causa de cáncer de pulmón y también notó una asociación positiva con un mayor riesgo de cáncer de vejiga**», indicó el IARC en un comunicado.

La decisión es resultado de una reunión de una semana de duración de expertos independientes que evaluaron la última evidencia científica sobre la posibilidad de que los gases del diésel y la gasolina provoquen cáncer.

La clasificación coloca a los gases del diésel en la misma categoría de riesgo que otras sustancias nocivas, como el asbesto, el arsénico, el gas mostaza, el alcohol y el tabaco.

Christopher Portier, jefe del grupo de trabajo del IARC, dijo que la conclusión del grupo «fue unánime: **la combustión del motor diésel provoca cáncer de pulmón en los humanos**». «Dados los impactos adicionales del las partículas de diésel sobre la salud, la exposición a esta mezcla de químicos debería reducirse a nivel mundial», indicó Portier en un comunicado.

vo, ya que no cae la confusión generalizada de entender como operativo lo que conviene específicamente al campo corporativo, que debe referirse de manera muy general a las antiguas corporaciones de constructores que se encargaban de edificar los templos, claro está como el método de realización en la masonería está basado en el oficio de construcción, y sus útiles, vemos la semejanza con lo operativo que, exteriormente y a manera de adaptarse a los individuos a los cuales va destinado se basa como lo dijimos antes en el Simbolismo de la construcción expresado en la parte **“Corporativa”**.

Por eso en los antiguas construcciones el maestro de obras que observaba que un obrero tenía las cualificaciones requeridas para realizar el trabajo interior, le sacaba de la cantera en forma de piedra bruta, para darle todos los medios externos o la correcta utilización de todas las herramientas, para que pudiera construir no solo el templo material, si no su propio templo interior.

Los automóviles diésel son muy populares en Europa occidental, donde tratamientos impositivos ventajosos ayudaron a impulsar los avances tecnológicos y el auge de su demanda.

Fuera de Europa e India, los motores diésel están prácticamente confinados a los vehículos comerciales -sobre todo debido a la mayor eficiencia del combustible.

Los productores automotrices alemanes están tratando de aumentar el interés por los motores diésel en Estados Unidos, donde las largas distancias en carreteras se ajustan perfectamente al sistema.

Por casi 20 años, la combustión de motores diésel fue definida por el IARC como probablemente cancerígena para los seres humanos -definición del grupo 2A- pero los expertos asesores han recomendado en reiteradas ocasiones desde 1998 la revisión de esa clasificación como una prioridad.

En reacción a la decisión del IARC, Allen Schaeffer, director ejecutivo del Foro de Tecnología Diésel, con sede en Washington, dijo que los fabricantes de motores y equipamiento diésel, las refinerías y los productores de tecnologías de control de las emisiones invirtieron miles de millones de dólares en estudios sobre tecnologías y estrategias para reducir las emisiones.

«Los motores diésel con nueva tecnología, que usan combustible diésel de azufre ultra bajo, los motores avanzados y los sistemas de control de las emisiones se acercan a emisiones cercanas a cero de óxidos de nitrógeno, hidrocarburos y materia particulada», indicó Schaeffer en un comunicado.

En cuanto a la combustión de la gasolina, el grupo dijo que los gases generados deberían ser clasificados como «posiblemente cancerígenos para los humanos», lo que no modifica la evaluación previa del IARC, realizada en 1989.

(C) Reuters - Londres (Inglaterra)

Comentarios a la edición N° 143

*Haré unas reflexiones sobre tus "capítulos": "otras realidades" y "el neoliberalismo destruye naciones"; y me adelanto al texto que sigue, recordando que en la edición 141 daba aviso de un cambio relativo en la propiedad de la Compañía YPF, en la 142 se concretaba el cambio de una parte del accionariado, con el enfado de REPSOL. Y como te decía, "Si aquella participación se la queda el gobernó, este porcentaje pertenece a todos los ciudadanos argentinos, pero si el paquete de acciones se entrega a un tercer país, solo se habría cambiado de manos" (N.º 143, p- 35) y hoy mismo ("La Vanguardia". 16.6.2012, p. 55), figura la información de que **C. Slim** pasa a tener más del 8% de la firma petrolera de Argentina.*

Según mencionan los medios periodísticos en su información al respecto, el señor * Juan Manuel Abal (que sería integrante del gobierno argentino) mencionan que «...en su condición de asesor de **C. Slim**, habría sido quien orientase la decisión del magnate **Slim**,»⁽¹⁾ ¿o el expresidente de España, el socialista **González**, en su condición también de asesor de la misma persona? ¿Quién habrá movido el guiñol y quién resultará finalmente beneficiado?

Es difícil saberlo por cuanto el escenario es poliédrico e impredecibles "las manos que mecen la cuna".

Otra realidades: cada Rito en función de su Ob.: u Orden tiene una trayectoria, y no tienen porqué aparecer partisa-nos de la palabra; y si aparecen, sabiendo que afectarán negativamente a la Masonería en general y no solo a una Ob.: u O.:, no hay que tenerles en cuenta, porque al contestarles se les da entrada en el escenario.

* Otra cosa es que alguien se ha dirigido a un familiar tuyo... esto ya es otro asunto y en todo caso desprestigia "en todos los casos", a quien efectúa tal llamada.

El neoliberalismo...: estoy de acuerdo en general en tus puntos de vista acerca de la "maldad" que no bondad del liberalismo. En España un historiador, cambiando parte de su argumentario, ahora diría: el "liberal", lo es para apropiarse de todo lo que puede, y se convierte en "conservador" posteriormente, para retener todo lo "conseguido".

Si además el llamado liberal pertenece a alguna religión formal y ésta no se posiciona en contra del fiel "fiel" y súbdito, líderes "liberales" y líderes "religiosos", van al lugar destinado para los que fallecen en pecado mortal, obviando el limbo; o también, donde van o están los miembros de algunas órdenes religiosas en que los viernes están autorizados (en sus hogares o refectorios), comer carne.

⁽¹⁾ Posteriormente al envío del artículo "Comentarios de la edición 143", surge una explicación en "el Economista.es" (N.º 1.944. Madrid, 20.6.2012. P. 22), indicando que el traspaso de las acciones, era fruto de un crédito que no fue devuelto por uno de los inversores de la empresa y el cual estaba avalado por acciones de YPF.

Y lo que no es bueno para una familia no lo es para su país, como "familia" aunque más general.

Liberalismo lo tenemos seguramente en la figura del anterior presidente del fondo monetario y dimitió y a continuación sucede una crisis financiera internacional, nacida en América (del norte...) y cuando es presidente de uno de los mayores bancos o cajas o caja-banco español, dará pie a una crisis financiera española de insospechadas consecuencias; y ahora el mismo presidente, pide que se le de libertad de trabajo al haber rehusado cobrar o diría que la indemnización millonaria o la jubilación también millonaria..., ¿acaso en busca de la "tercera será la vencida"? Riámonos de la ingeniería ingenieril... Y prestémonos a admirar acerca de cómo se van comportando los actores en el escenario...

En la crisis que va tomando nuevas oscilaciones y ricas dimensiones, ¿dónde estará situado el nuevo "Estoril" de Europa?

Pero la vida sigue y sigue y sigue, y los oficantes asumen (para la subjetividad de la ciudadanía) nuevos oficios; así al presidente del BCE se le ha llamado "el sepulturero del euro"...

En Cataluña ya los padres se preparan para el futuro inmediato; en el próximo curso escolar, algunos niños estarán autorizados a llevarse la fiambra en sustitución del menú escolar. De menor coste para los padres. Y en Cataluña otra de relieve: los "somatenes" retornan en algunas zonas rurales; somatenes, armados, cuidando las áreas agrícolas. Somatenes armados para evitar robos: de día son agricultores y/o ganaderos y, de noche, "somatenes". La diferencia con los antiguos vigilantes, es que ahora utilizan el móvil para comunicarse.

Y en el corazón de Europa, el Vaticano aporta su grano de sal:

1.- Según el Papa, dirigiéndose a los vultos a contraer matrimonio y por tanto no pueden confesarse ni comulgar, les dice que su "sufrimiento", es "un don para la Iglesia".

2.- El IOR se ha podido beneficiar de políticos y testamentos, aunque el problema se debe a una sola persona: su director, el profesor Gotti Tedeschi.

* Según el diario "Il Fatto Quotidiano", Tedeschi ha declarado que ha visto cosas "que le llevan a tener miedo", Tedeschi, editorialista de l'Osservatore Romano.

En un área geográfica algo más alejada, el gobierno Turco erigirá una grandiosa mezquita donde se halla el estado que lleva el nombre de Ataturk; Ataturk, a través de la organización "Jóvenes Turcos", presidió Turquía y sus cambios llevaron al país a convertirse en un estado laico, progresista, avanzado, moderno...

De la excelente labor del laico y masón Ataturk, al fiel

continúa en la página 40

Gobierno actual. Si fuera por el anterior presidente español, la Turquía "fiel" ya sería miembro de la CEE. Un territorio más que se hubiera sumado en la sopa de letras que, como se dice en Cataluña: "*com més siguem, més riurem*" ("cuantos más seamos más reiremos")

Y sin olvidarnos de que ya se ha cambiado el "modelo" y los "modelos" que nos parecían inamovibles y creíamos haber alcanzado un óptimo "*deber ser*" social...

Y sin preguntar nadie a la sociedad por los cambios. Realmente, una falta de "*educación*".

Sinceramente Ricardo, creo que el mundo iniciático tiene algo que decir en esta madeja enredada, pero en una larga y heterogénea C.: de U.:

Y una noticia para la ciencia, que todo debe haber en el viñedo: las pinturas del arte rupestre de Altamira se acaban de fechar en más de 36.000 años; y la gruta de El Castillo, en 40.800 años. Ambas en Cantabria (España), región bañada por el Mar Cantábrico, dentro del Océano Atlántico.

Las pinturas podrían pertenecer al período Neandertal.

Circunstancia advertida en tu libro **«El Protector, una apreciación diferente a los orígenes de la masonería»**, edit. masónica.es... (www.masónica.es) (2)

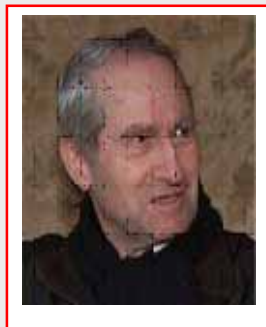
Por lo que dejo constancia de que mi lectura de la Obra, me permite dejar constancia del interrogante que planteas, más adelante, sobre la datación de los tiempos en que tales cosas se manifestaron en nuestro planeta...

Finalmente, con la espera del Número 144, el que corona las doce-docenas, cual torrente, y: "*cualquier precepto de tipo religioso*". A los pocos días del Solsticio de Verano.

por **Joan Palmarola Nogué**, 33-66-90-95°

Al O.: de Barcelona

Cataluña: región-país que forma parte del Estado Español, con capital en Barcelona, regado por el Mar Mediterráneo.



Joan Palmarola Nogué :

O.: de Barcelona; Mizraim y Memphis (Rito de Venecia)

Bibliografía:

Cohn-Sherbok, Dan. "Breve enciclopedia del judaísmo". ISTMO. ISBN 84-7090-408-6. 2003. 29 págs.

Polo, Ricardo Edgardo. "El Protector. Una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería". www.masónica.es. ISBN edición SALVAT EDITORES. "Diccionari enciclopèdic". 4 volúmenes: págs. Vol I, 1-832; II, 833-1664; III, 1665-

2496; IV, 2497-3360 págs. Depósito Legal B-10786-1968 y I, II, III, IV

() Segunda parte, 9° y 10° capítulos, pág. 89. Allí mencionas, lo siguiente: «Desde los más remotos tiempos de la actual humanidad, -considerada descendiente de Noe- existen testimonios de una evidente evolución, cuyo punto de partida hace pensar que fue el del «Hombre de las cavernas», el «hombre primitivo» aquél que durante un largo lapso habría sido nómada, es decir el protohistórico. Es evidente, de acuerdo con los vestigios de su presencia a través de los testimonios arqueológicos rupestres, que surgen dos aspectos necesarios de destacar: el primero es el asombroso estilo de los dibujos y pinturas hallada en las distintas cavernas (Les-caseux, Altamira, etc.) que a la luz de recientes perspectivas no parecen ser obra de «salvajes», como ya hemos mencionado, aunque no lleguen a ser obra de inteligencias desarrolladas en el arte. Pero si evidentes muestras de -algo- «reminiscencias» o «recuerdos» de inteligencias con ciertas «técnicas» mediante la cuales en forma sencilla y «civilizada», dejaron testimonio de la perspectiva en la definición del mensaje realizado en las paredes, conocimiento de las pinturas y hasta cierta intención «testimonial». El segundo aspecto es la datación de la presencia del «primitivo», carente de características similares al pitecántropos erectus y bastante lejano en la escala evolutiva, si tenemos en cuenta las teorías de la evolución. Para poder entender esta visión de la cosa, incitamos al lector a estudiar la «manera» de cómo fueron pintadas las figuras en las cavernas en sitios donde la altura es tan solo de un metro y las pinturas se observan «arriba», sin que existan vestigios de residuos resinosos de algún tipo de iluminación primitiva.. entre otras curiosidades inexplicadas aún....»

Misterioso objeto hallado en el Báltico, mantiene perplejos a los científicos.

El equipo científico del Ocean X, encontró y examinó un extraño hallazgo bajo el Mar Báltico y halló algo con lo que no estaba familiarizado: Un extraño artefacto con forma inusual. Inicialmente pensaron que se trataría de una plancha de piedra o un pequeño y rocoso acantilado submarino, pero tras observaciones más precisas, se descartó esta posibilidad, ya que el objeto presenta la forma como de un enorme champiñón seccionado horizontalmente, con una altura de unos cuatro metros en planta por 30 de longitud, en el fondo del Mar Báltico. Las caras están completamente redondeadas y los bordes son de un material rugoso como si todo el conjunto se hubiera quemado.

El misterioso objeto presenta una apertura en la zona frontal en forma Oval, a modo de acceso al interior, lo que le confiere esta extraña forma de champiñón laminado cuando se observa exteriormente. Los bordes de la parte frontal de la apertura sobresalen respecto de la

zona central, tal y como se apreció en una imagen que se publicó. Uno de los buceadores de la misión del Ocean X Team, *Stefan Hogeborn*, señala expresamente que durante sus largos 20 años de inmersiones profesionales, que suman más de 6000 inmersiones, jamás había visto nada parecido a esto. «Normalmente las piedras no se queman y esta estructura está quemada. Lo cierto es que no puedo explicar lo que vi con los parámetros convencionales. Fui allí para resolver muchas preguntas, pero tras la expedición volví con más interrogantes aún». En este momento los científicos están examinando muestras y modelizando lo que encuentran, mientras los expertos en sonar están procesando datos sobre el artefacto para poder arrojar alguna luz sobre lo que pueda ser el misterioso objeto.

Fuente: Press Release Ocean X Team and CBC.CA StarViewerTeam International 2012.



Los artilugios del medievalismo, esto sale gracias a los movimientos sociales, porque hasta ahora nadie dijo «esta boca es mía», todos cómplices, lo difundiremos desde los gremios y organizaciones progresistas. Lo comparto con Uds porque es también una lucha de los librepensadores.

Por la laicidad educativa en Mendoza

El proyecto de ley para reformar el sistema educativo de Mendoza no estipula taxativamente la laicidad de la enseñanza pública, como sí lo hace la actual legislación.

La ley de educación hoy vigente en nuestra provincia establece en su art. 4 (inc. c) que “los niveles y regímenes del sistema de gestión estatal deberán ser gratuitos y laicos”, una prescripción que no hace otra cosa más que reafirmar lo ya consagrado por la constitución mendocina en su art. 212 (inc. 1), a saber, que “la educación será laica” en todos los establecimientos públicos.

Si hoy por hoy el derecho a una educación pública laica está expuesto a un sinnúmero de conculcaciones en la cotidianeidad escolar (crucifijos en las aulas, imágenes de santos y de la Virgen María en los patios de las escuelas, visitas pastorales de los sacerdotes a los establecimientos educativos con fines proselitistas, distribución gratuita de biblias, rezos de acción de gracias en los refrigerios, celebración del «Día del Santo Patrono Santiago», etc.), cuando la nueva ley entre en vigor y la laicidad deje de estar explícitamente consagrada, quienes luchamos contra los abusos del confesionalismo católico quedaremos jurídicamente inermes.

Para preocuparse, y mucho. Con la nueva ley educativa provincial, el respeto a las minorías, lejos de afianzarse, podría retroceder.

¿Que la falta de laicidad educativa es un problema en Salta y no en Mendoza? Allí es mucho más grave que aquí, cierto. Pero compararse con quien está peor es consuelo de tontos. Mejor es dirigir la mirada a un ejemplo superador, como el de Francia, donde la separación entre Iglesia y Estado es completa.

¿Que el proyecto de reforma contempla de algún modo la laicidad a través de otros principios, como la ciudadanía democrática, los derechos humanos y las libertades fundamentales?

La línea que separa lo implícito de lo transgredible es muy subjetiva, demasiado delgada. Si no fuese así, no existiría el derecho escrito. La laicidad debe tener una mención explícita, pues no faltarán quienes saquen provecho de su omisión.

¿Qué ocurriría, además, con la tan resistida educación sexual? ¿Y con la no menos combatida promoción de la diversidad de género en las escuelas? Con toda certeza, la omisión de la laicidad en el texto de la nueva norma es altamente funcional a quienes, desde las trincheras del fundamentalismo religioso,

combaten su progreso. Otro tanto con la enseñanza de la teoría de la evolución. La omisión de la laicidad constituye una excelente cabeza de playa para la «guerra santa» en su contra.

El ejemplo de EE.UU. es por demás aleccionador: en Utah y los estados del Bible Belt, la moral puritana, el heterosexismo y el creacionismo le están ganando la pulseada a la educación sexual, la diversidad de género y la ciencia. No vaya a creerse que este dato es exótico: las iglesias evangélicas que están a la cabeza de dicha cruzada se hallan todas firmemente afincadas en Argentina y Cuyo, con feligresías, infraestructura edilicia, recursos humanos y presencia mediática en acelerada expansión.

La amenaza integrista que se cierne sobre la laicidad no es cuento.

Que la laicidad educativa tenga respaldo legal y jerar-

Los artilugios del medievalismo, esto sale...

quía constitucional no es un capricho, como tampoco lo es nuestro empeño en defenderla. Se trata de una es mayor, la consagración explícita del principio de laicidad educativa, siempre importante, se vuelve absolutamente imperiosa, pues de lo contrario la convivencia democrática podría degenerar en la tiranía de la mayoría.

La escuela pública debe ser puntillosamente neutral en materia religiosa. Abrir sus puertas a la religión es incurrir en parcialidad, en favoritismo; mal que se agrava cuando la confesión privilegiada —premeditadamente o no, poco importa— resulta ser, de hecho, la mayoritaria. La naturalización del unanimismo católico consuetudinario socava la igualdad y el respeto por las minorías.

Oponerse a la presencia de la religión en las escuelas públicas no es «odiar» a las personas creyentes que asisten a ellas, ni a sus familias. Esa ridícula idea no es más que un espantajo creado por el confesionalismo para presentar al laicismo como la bestia negra.

A la hora de pensar la laicidad, la disyuntiva maniquea religión vs. anti-religión resulta improcedente. Porque a decir verdad, no se trata de optar entre una educación «pro»-religiosa o «anti»-religiosa, sino de optar entre una educación religiosa (privada) o a-religiosa (pública). Como es sabido, el prefijo anti- no denota lo mismo que el prefijo a-, pues uno significa «en contra de» y el otro simplemente «carente de».

Cuando se dice que la educación pública es laica, no se está sugiriendo que sea antirreligiosa sino no religiosa, es decir, sin religión, tal como lo prescriben la constitución y la ley actuales de nuestra provincia.

Las autoridades escolares de Mendoza consideran improcedentes las acusaciones de confesionalismo porque el diseño curricular de las escuelas públicas provinciales —a diferencia del de los colegios privados católicos— no incluye la materia de catequesis.

La coartada es muy pobre, porque la educación de

continúa en la página 41

ningún modo se reduce a los contenidos. Hace ya bastante tiempo que la pedagogía ha abandonado el reduccionismo curricular en aras de una concepción más integral o abarcativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje que dé cabida a los elementos de tipo relacional y contextual.

El diálogo y la interacción entre docente y alumno@s, las efemérides patrias y los actos institucionales, las pautas de convivencia, los recreos y demás componentes de la cultura escolar también forman parte de la educación, criterio que está plenamente avalado por el Consejo de Educación, el Ministerio de Educación y la DGE, como se puede comprobar consultando los distintos documentos emanados de dichos organismos (NAP, DCP, etc.).

Por consiguiente, la laicidad educativa implica muchas más cosas que la mera ausencia de catequesis como asignatura formal del PCI.

Hasta tal punto la experiencia educativa escolar rebasa el molde de los contenidos formales, que muchos pedagogos (Philip Jackson, Benson Snyder, Henry Giroux, Neil Postman, Michael Haralambos, etc.) hablan de la existencia de un currículum oculto, es decir, la transmisión e incorporación de un conjunto de saberes, procedimientos, actitudes y valores que ocurre en paralelo a la enseñanza-aprendizaje del currículum oficial, a menudo –pero no siempre– de manera indeliberada e inconsciente.

De más está decir cuán peligroso puede llegar a ser este fenómeno socioeducativo en el caso de las minorías no católicas de Argentina y Cuyo, que ascienden a la nada despreciable cifra del 23,5% a nivel nacional y 17,4% a nivel regional según la Primera encuesta sobre creencias y actitudes religiosas del sociólogo Fortunato Mallimaci (CONICET).

Es importante señalar –porque suele confundírselas a la ligera– que laicidad no es ecumenismo. La escuela debe ser neutral, no «estar abierta a todas las religiones». El ecumenismo, al menos en su acepción habitual, excluye al agnosticismo y el ateísmo. Pero eso no es todo. El ecumenismo, en la práctica,

sólo puede significar el predominio de la mayoría, o sea, en el caso de Mendoza, el predominio del catolicismo.

Las personas católicas tendrían el privilegio tácito de contar con la sólida presencia consuetudinaria –y por ende naturalizada– de símbolos y prácticas acordes a su credo particular (crucifijos, festividad del Patrono Santiago, etc.), mientras que las personas no católicas, huérfanas de un apoyo institucional activo y sin más beneficio que el mero «permiso» de las autoridades, tendrían que cargar sobre sus espaldas con la ardua y delicadísima responsabilidad de hacer efectivo el pluralismo.

Mientras que las familias católicas ven sus creencias fomentadas por la propia institución y por el peso del número, las familias no católicas ven las suyas simplemente toleradas. Si fomento y tolerancia no son la misma cosa, y si la igualdad no es una palabra vacía, entonces el unanimismo consuetudinario que disfruta el catolicismo debe ser reemplazado por una política activa de promoción de laicidad.

garantía esencial para el ejercicio pleno de la libertad de pensamiento y conciencia, así como una condición sine qua non de la igualdad y la no-discriminación, derechos humanos fundamentales sin cuya vigencia efectiva el respeto a las minorías propio de la convivencia democrática sería letra muerta (de ahí que estén consagrados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención Interamericana sobre Derechos Humanos, y por ende –la República Argentina es signataria de ambos tratados internacionales–, en la Constitución Nacional, art. 75, inc. 22).

En un país y una provincia de mayoría católica, donde la tentación de deslizarse subrepticamente hacia formas sutiles –y a veces no tan sutiles– de confesionalismo

Mario Garcia Cardoni publicó en «Solo Temas Masónicos»

De Solo temas Masónicos en Facebook

“Sólo en Buenos Aires hay 1.800 masones en actividad”

Ha sido el Gran Maestre de la Logia Masónica Argentina. Dice que en todos los gobiernos hubo masones. Y se define por la educación pública y apoya el matrimonio igualitario.

La gran puerta del Gran Templo de Perón 1242, se abre y, para atravesarla, hay que pasar debajo de un escudo con una escuadra y un compás. Ya en el hall, los bustos de San Martín y Sarmiento recuerdan la influencia masónica en la fundación de la Argentina. Sarmiento fue Gran Maestre de la masonería hasta que asumió la presidencia de la Nación, en 1868. Hoy su sillón es ocupado por Angel Jorge Clavero, un despachante de aduanas.

Clavero tiene 68 años, hace 27 que es masón y hace cuatro que es el Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. Está casado y tiene una hija de 35 años. “Entré en la masonería por una búsqueda interior –cuenta–. Hace años, un señor mayor del comité radical donde yo militaba, me dio un folleto y la solicitud de ingreso. Pero murió y me quedé sin padrino. Solía pasar por la puerta del templo y no me animaba a tocar el timbre. Hasta que, también en el co-

mité, conocí a dos masones que me trajeron”. Ahora, todo es más fácil porque la institución está en un proceso de apertura. La solicitud se puede presentar por Internet en www.masoneria-argentina.org.ar. Después hay que pasar por tres entrevistas. “Es para ver si el aspirante es dogmático. Si lo es, no ingresa”, advierte el Gran Maestre.

Dogmático es el que presume que su doctrina o sus aseveraciones son verdades indiscutibles. “Nosotros no tenemos la verdad, la estamos buscando –diferencia Clavero–. Usamos la razón y somos hijos de la duda filosófica. Los dogmatismos religiosos y políticos han sido siempre enemigos de la masonería”. Y recuerda la ley del franquismo que reprimía “a la masonería y el comunismo”. “Si tenías de grado 18 para arriba, te fusilaban. Los de grado menor, iban presos. La masonería era secreta porque era perseguida. Ahora es discreta: un masón no puede revelar la identidad de otro”, cuenta. El tiene grado 33, el máximo.

La Iglesia Católica también los condena. “La masonería

continúa en la página 42

no es una secta, es un modo de filosofar –aclara Clavero–. Es abierta, laica y librepensadora. Aspira a que el ser humano piense por sí mismo y a que tenga libertad de conciencia. Busca un mejor hombre para que sea un mejor ciudadano y así mejorar la calidad de vida política de los países. En todos los gobiernos hubo, hay y habrá masones. Sólo en Buenos Aires, hay 1.800 masones activos”.

Los primeros masones fueron constructores de castillos, abadías e iglesias en Europa, en los siglos XI y XII. “En 1717, pasaron de la construcción operativa a la especulativa y sumar a personas que no venían de la construcción –dice Clavero–. Su fin cambió a construir el templo interior del ser humano. Era el siglo de la ilustración. La masonería adhiere a los principios de la Revolución Francesa: Libertad, Igualdad y Fraternidad. Entre nosotros nos llamamos hermanos”.

Las logias porteñas se reúnen en tenidas una vez por semana. “Aprendemos a pensar con el método simbólico –explica–. Los símbolos son elementos de la construcción. La escuadra es la rectitud y la lleva el presidente de la Logia. El compás marca nuestros derechos y que no debemos salirnos de ellos para no interferir con los de los otros. Cuando aparecen las pasiones, se muestra la trulla, que se usa para alisar revoques y asperezas”.

En las tenidas reflexionan sobre distintos temas. “Uno frecuente es la educación: la masonería es defensora de la educación pública y laica, agente del ascenso social”, dice Clavero. Y cuenta que apoyaron el matrimonio igualitario y ahora trabajan sobre la ley de identidad de género. “La masonería es progresista y se adapta a los tiempos”, asegura.

Pero la Gran Logia está integrada sólo por hombres. “Desde hace 10 años, hay logias femeninas. Para formar logias mixtas hay que hacer un cambio internacional. Pero sabemos que es una asignatura pendiente”, concede antes de despedirse. Es hora de colocarse el mandil. La tenida está por empezar.

Fuente

http://www.clarin.com/ciudades/Solo-Buenos-Aires-masones-actividad_0_710329031.html

Comentario: Hace ya 13 años que nació esta publicación, al conjunto de una oposición «liberticida», que desde los Altos estamentos de la Orden, pretendía condicionarnos al querer obligarnos a una «censura previa», es decir, «aprobar» nuestros textos antes de ser publicados. Debimos irnos, solicitar nuestra P.: de P.: y Quite. Desde aquellos tiempos muchas cosas han cambiado. Hoy, desde las «altas esferas» institucionales se habla de «apertura» y se promociona la Institución a fin de que la profanidad ingrese a ella, tal vez al despertarse al recipiendario una vocación orientada al «servicio» de la Humanidad...

Claro está, se trata de una «esperanza» que alentamos los francmasones, cifrada en cada «eslabón» que conocerá La Luz entre columnas. Hoy advertimos el advenimiento de una mencionada «apertura», a través de la cual la ciudadanía podría conocer nuestras actividades y particularidades, que permitan descubrir los velos con los que la «ignorancia» nos ha menoscabado a través de los siglos. Y sucede, también, que dentro de la Institución emergen definiciones inexactas que pueden confundir a quienes nos observan... Por ejemplo, que a los recipiendarios «dogmáticos» se les impide su ingreso a la Orden. Lo que no es totalmente cierto. Todo ciudadano religioso «es» dogmático, puesto que por sus «creencias» se encuentra lejos de la Razón...Y si a esto le sumamos que los masones católicos «aún» estamos excomulgados por la Iglesia de Roma, advertimos una de las tantas incongruencias «doctrinarias...», que no se condicionan lo expresado... La francmasonería exige que sus integrantes adhieran al laicismo y las religiones son incompatibles con el pensamiento racionalista.

Otro ejemplo negativo de la «apertura» es exponer que «somos» 1.800 masones en actividad en Argentina, país sudamericano donde moran más de 10.000 francmasones «en sueño», es decir, un considerable número de QQ:HH.: que han abandonado su paso «entre columnas», aspecto reconocido públicamente por el R.G.M.: Ángel Jorge Clavero... que hasta la fecha no ha cum-

plido su promesa pública de reintegrarlos a las actividades logiales. No es cierto que desde 1717 la francmasonería dejó de ser «operativa» para convertirse en «especulativa»... ese es un mito pergeñado por la G.L.U.: de Inglaterra y que hoy divide y fragmenta a la Orden, no solo entre «regulares» e «irregulares» (unos respondiendo a la GLU de I.: y los otros en disidencia.) Y, fundamentalmente, porque los «fundadores» de 1717 no adherían ni a la «ilustración» ni al «Enciclopedismo» sino, precisamente, todo lo contrario. Ellos fueron quienes dogmatizaron a la Orden, imponiéndole condicionamientos teológicos que durante los últimos 295 años, han minado la fraternidad que reunía a los «obreros del Oficio».

Si bien es cierto que la francmasonería inspiró a la Revolución Francesa, especialmente con su lema principista de «Libertad, Igualdad y Fraternidad», la Historia ha demostrado que al «feudalismo» no ha sido totalmente vencido y que la «nobleza», luego emergente de aquel episodio Histórico, fue la que tomó las riendas en 1717, respondiendo a los intereses locales e imperialistas del Reino Unido de Inglaterra... Al dar lectura a la Historia de Gran Bretaña, advertimos la incursión de Oliverio Cromwell, masón operativo, que llevó adelante la revolución que destruyó a la monarquía de Carlos I (a quien le hizo cortar la cabeza por despótico), estableciendo la República en Inglaterra. Este episodio es similar al del general Riego, en España, cuya revolución quedó sepulta en los libros de historia ibéricos...

Lo cierto es que en 1717 se «falsificó» la estructura de pensamiento racional de la francmasonería, imponiendo un ordenamiento teológico deísta y/o teísta, muy afín a los pastores calvinistas Anderson y Desaguliers, quienes pergeñaron las famosas Constituciones que hoy «imperan» en el mundo de la «especulatividad»... Es cierto que en 1717 ingresaron a la «Orden» «personas que no venían de la construcción...». Pero no fueron «pensadores, científicos o literatos»: fueron miembros de la «Nobleza» que ya desde el vamos tomaron el «poder» dentro de las escasas logias que se establecieron en Londres y luego se multiplicaron con el avance de los ejércitos colonialistas británicos, que creaban nuevas logias a su paso... Y luego del restablecimiento de la monarquía en Inglaterra. Al respecto, los exhortó a indagar qué hicieron estos «nobles» francmasones, con el cuerpo sepulto de Oliverio Cromwell...

Lo cierto es que los principios liminares de la francmasonería han sido y son luchar por el progreso de la Humanidad, establecer en la Tierra el reinado de la Razón; la redención social que es el nombre de la Gran Obra; reivindicación de los Derechos del Hombre que le da la Naturaleza; guerra al vicio y a la maldad; modificar el organismo social imperante, derribando piedra por piedra el monstruoso y enorme edificio de astutos y tiranos y adaptando la realidad a las necesidades crecientes de los pueblos... Tales compromisos exigen guerrear contra la intolerancia, el oscurantismo, las tiranías, la explotación y el ultraje del Hombre por el Hombre, aniquilando el vicio, la ambición, la mentira, la hipocresía; disipando las tinieblas y procurando la Luz de la Verdad en todo el Orbe... Y a todo ello el compromiso de proclamar en todo tiempo la doctrina de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, asegurando el reino de la dignidad, la Justicia, el Honor y la Virtud.

Nos preguntamos, entonces, qué sentido tiene una «apertura» masiva y mediática por «Internet», cuando para el cumplimiento de tales objetivos fundacionales se hace imperioso «elegir» a los Hombres probos que deban cumplirlos, especialmente ante la liminar consigna de luchar contra la Ignorancia, el fanatismo y las supersticiones... Lacras universales que han sido la causa de los desencuentros, la violencia y el oscurantismo que el Hombre ha padecido y padece, en sus sufrimientos y atrasos en el Progreso y la civilización...

Con relación a la masonería femenina e incluso la masonería mixta, no es una «asignatura pendiente», sino una decisión volitiva de quienes se consideren afines a tales emprendimientos, ya que esas Obediencias existen, se desarrollan y progresan en todo el planeta, solo que en el Rito Escocés, Antiguo y Aceptado, rito este en el que «funge» la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones... ella parece no atreverse a sostenerlo, tal vez por temor a ser considerada misógina o machista y sin especificar que existen en Argentina, variopintos Ritos que son mixtos y/o femeninos y no (o sí) reconocidos por el REA y A.

Una situación que la G.L.U.: de I.: reconoce a esas Obediencias en su territorio e incluso a sus respectivas Grandes Logias en funcionamiento... **N. de la D.**

*
* *

Sucintos argumentos acerca del verdadero lugar de nacimiento del autor del proyecto de la actual Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona:

Si estamos planteando la figura del arquitecto modernista Antoni Gaudí, como Iniciado, primero tenemos que concretar realidades básicas, entre las cuales una bien primaria es el lugar de nacimiento de quien proyectó el Temple de la Sagrada Família de BCN (hoy Basílica), y analizar las divulgaciones oficiales desde Cátedra Gaudí, Iglesia católica (vía revista Temple, lo que figura en la lápida de su tumba (lápida colocada después de la Guerra Civil española, 1936-1939) y el punto de vista de algunos reusenses, divulgando de que Gaudí nació en Reus, lo cual no fue así, por lo que invito a la lectura a través de los meandros propios de aquel Modernismo Catalán que sigue.

Hasta ahora, ¿estábamos ante una sutileza “histórica” al estilo de la historia oficial sobre el casi beato, me refiero al obispo de BCN, Irurita, aunque de temática y estilo diferentes?

A raíz de un texto presentando como referencia a varios personajes catalanes y también entre ellos el de Gaudí, que volvió a citarse como su lugar de nacimiento el de la capital de la comarca del Baix Camp, es por lo que me dirigí a la misma prensa “La Vanguardia” (“Nombres que hacen ciudad”, Vivir, 17/VI/2012), exponiendo, y a modo de recordatorio para los que quieran escucharlo, que Antoni Gaudí i Cornet nació en el Mas de La Calderera (Riudoms), a las 9:30 horas de la mañana del día 25 de junio de 1852, como también que al día siguiente fue bautizado en la Prioral de Reus con los nombres de Antón, Plàcid, Guillem.

Y a modo de pistas colaborando en aportar realidades históricas, directa o indirectamente, no está de más citar que “La placa que se colocó en el primer centenario del nacimiento del arquitecto (1852-1952) todavía figura en la Calderera, no así la que en 1952 fue colocada en Reus, que posteriormente fue retirada.” Pero que un asunto tan material no ayude a dividir poblaciones.

A pesar de la multireincidencia de los medios de comunicación dirigiendo el nacimiento del arquitecto hacia Reus, he podido apercibirme de que aquellos que tienen conocimiento de la figura de Gaudí y son ciudadanos catalanes, tienden a manifestar en mayor porcentaje de que el lugar de nacimiento es Riudoms, y algunos precisan concretamente de que fue en La Calderera. Así lo he podido constatar en las conferencias que he impartido sobre el arquitecto Gaudí.

Esta opinión que existe en Cataluña, supongo que fuera

de nuestro país no será lo mismo, por cuanto la insistencia oficial del nombre de Reus predominará, ya que se trata de un mensaje imparable y sobre este tema en otras provincias no existe la tradición popular como en Cataluña. Y de forma más exuberante, los riudomenses, que desde la complejidad del parto del último hijo de Antonia Cornet i Bertrán (Reus, 30.10.1813-BCN, 8.9.1876) y Francesc Gaudí i Serra (Riudoms, 1813-[Park Güell] BCN, 29.10.1906), les quedó bien grabado que el quinto hijo de la familia Gaudí-Cornet, llamado Antonio, nació en el Mas de la familia de propiedad por vía paterna, por lo que el niño fue conocido durante años por “Antón de la Calderera”.

Leyenda y nombres que se han ido transmitiendo de generación en generación, época en que había una transmisión a través de una cultura oral, como por ejemplo no resulta nada despreciable la transmisión de la comadrona que asistió al parto, Engracia Llorens Pellicé, quien transmitió el hecho del parto a su hija y ésta a su vez a su también a su correspondiente hija. Esta, la nieta de la comadrona, hizo una declaración jurada: “...*declaro sota jurament haver sentit explicar a la meva àvia Engracia, que ella va assistir en qualitat de llevadora a la senyora Antònia Cornet Bertran, en l'ocasió del part del seu fill Antoni. Així mateix, la meva difunta mare, Maria Magriñá Llorens, de professió llevadora, ratificà aquesta afirmació davant meu moltes vegades*”, lo que se declaró delante del Juez de Paz de Riudoms, señor Josep Molons, en fecha 26.9.1959 (Rev. L'OM. Núm. 322, 1996. P. 5). El nombre de la comadrona es importante, ya que sólo lo puede aportar el municipio donde tuvo lugar el parto.

Los biógrafos que optan por el nacimiento en Reus, proporcionan hasta tres domicilios del nacido, en las calles Amargós, Vicens i Alegre, y Sant Joan. En cambio, para los riudomenses solo citan un lugar y es por ello que Gaudí fue conocido desde bien niño por “l'Antón de la Calderera”.

Y aunque se dan notificaciones delante de Notario, en el caso de Reus, según la publicación del abogado Josep Maria Guix Sugrañes (1960), y lo propio por Riudoms con la publicación de mosén Josep Maria Riba Rovira (1960), y figuras importantes inclusive arquitectos que colaboraron con Gaudí llegan a dividir su punto de vista, me inclino que el lugar de nacimiento de Gaudí fue en Riudoms.

continúa en la página 44



Me resulta muy sonoro que el biografiado hiciera la donación de uno de sus campos agrícolas para el equipo de fútbol de Riudoms y cuando jóvenes riudomenses fueron a darle las gracias, él contestó: "Jo, pel meu poble, tot!". Parcela que forma parte de la finca conocida por "tros de la Calderera".

. Otra aportación sobre el mismo asunto: ante la visita de [Enric] Salomó [i Vidal] y Josep Ferrer, les dijo: "No teníais necesidad de venir a Barcelona por tan poca cosa, porque ya sabéis que yo por el pueblo, todo" ("La verdad sobre Gaudí". Salomó. P. 27)

. En cambio, no hay donaciones para otros municipios. Antes de morir ordena repartir su patrimonio y deja una parte para que sus albaceas terminen de dar feliz término a sus deseos. Seamos delicados, no insistamos en este asunto...

Reus tuvo una oportunidad excepcional de haber podido ostentar una obra de Gaudí con el proyecto de "Fachada del Santuario de la Misericordia". El proyecto de Gaudí fue seleccionado el 3.6.1903 y desestimado el encargo y concedido a otro arquitecto el 11 de marzo del siguiente año. El motivo se debía a que el arquitecto concesionario debía haber nacido en Reus.

. El encargo preparado por el riudomense, iba con la participación y autoría de dos reusenses, los arquitectos Domènec Sugrañes i Gras (Reus, 1878-BCN, 1938) y Joan Rubió i Bellver (Reus, 1871-BCN, 1952).

. La retirada de la concesión del proyecto se debió "porque no era hijo de la ciudad, tal como señala la historiadora María Teresa Pitarch basándose en fuentes documentales custodiadas en el "Arxiu Històric Comarcal de Reus" ("L'Estendard de l'Orfeó Feliuà". Casalé y Garriga. P. 15-16)

. Aunque sus padres y sus hijos serían bien conocidos en Reus, cuando menos en los centros escolares donde estudiaron, y a pesar de que Gaudí estuviera "acompañado" (aquí sí que utilizando "muletas" de las que no era partidario en sus construcciones), el fiel de la balanza se decantó por un arquitecto nacido en Reus, y éste no era Gaudí.

Sí en cambio el riudomense realizó el "diseño del estandarte de la cofradía de la Mare de Déu de la Misericordia, hoy desaparecido" ("Riudoms, Homenatge a Gaudí". Rivoulorum, N.º 2. P. 13) y en la primera procesión donde se portaba de la que quedó constancia fotográfica, el diseñador caminaba resuelto y ufano.

Y una pregunta que lanzaron al aire J. R. Corts y J. M. Toda preguntándose del porqué Reus no encargó a Gaudí ningún proyecto y sí al enemigo de "l'Antón", el modernista Lluís Domènec i Montaner (BCN, 21.12.1850-27.12.1923), a quien se le confiaron los proyectos insignia del municipio.

. Domènec i Montaner y Gaudí i Cornet, dos de los artífices del Modernismo Catalán en el campo de la arquitectura, y que aplicaron sus conocimientos y dejaron huella en diferentes oficios.

De todas formas a Gaudí le siguen confusiones que los

exégetas y la historiografía deberá ir interpretando y entre otras hay la del primer registro del bautismo de Gaudí que se hizo "en el tomo 26 folio, 173 reverso, número 474" y que en "Gaudinisme" se amplía: "El prior creería más fácil empezar el tomo 27 transcribiendo todas las partidas defectuosas y por ello hay duplicidad no sólo de la de Gaudí, sino de otros [bautizados]" ("Gaudinisme". Amics Gaudí-Reus. N.º 4. P. 22)

En la misma lápida de su tumba en la Basílica de la Sagrada Familia, figura: "REUSENSIS"; y "ANNUS NATUS LXXIV".

. Aparte del lugar de nacimiento, Gaudí no alcanzó los 74 años de edad, sino que murió a los 73 años, y le faltaban 15 días para cumplir los setenta y cuatro.

Podríamos establecer una lista de personas vinculadas en vida con Antoni Gaudí, de los que afirman que nació en Reus y los que dirían lo propio con Riudoms, pero considero que las sucintas aportaciones que se van aportando son suficientes para clarificar una realidad.

Habría que apostar para que antes de su declaración de Beato, antes de su promulgación de Patrón de los Arquitectos y en todo caso antes de que se cumpla el primer Centenario de su muerte, la calificación de "reusensis" fuera reconsiderada en honor a la verdad, que en reflexiones de mi paisano de Osona el extemporáneo Balmes diría que "la verdad es la realidad de las cosas, que las cosas son lo que son y no son otra cosa", en nuestro caso, aplicado al lugar de nacimiento de l'Antón de La Calderera.

Siguiendo el criterio o propuesta del enunciado: "Nombres que hacen ciudad" ("La Vang." Vivir, 17/VI/2012), resulta que Gaudí confirmará el enunciado en todos las áreas o poblaciones donde tiene erigido una construcción, como padre putativo de aquellos lugares, pero padre "biológico" de Riudoms, por todo lo que seguramente significa para cada ciudadano riudomense, la historia del

biografiado y la evolución gaudiana del municipio hasta el CLX aniversario de su nacimiento y, coronando el aniversario y la realidad del municipio, la "plaça de l'Arbre", mutada parcialmente en una aventura japonizante por el arquitecto Hiroya Tanaka (Wakkanai Hokkaido, Japón, 1952) y, en todo caso, gaudiana..

Por **Joan Palmarola i Nogué** : . 33º - 95º
Estudios de la biografía de Gaudí

NOTAS:

1.- Joan Torres Domènec dejará constancia de que la comadrona del parto en el que nació Gaudí, fue Engracia Llorens Pellicé (Riudoms, 1825-18.12.1897) ("Història dels Gaudí", p. 63. Su recopilación, pág. 27)

. Josep María Tarragona (consultado su blog en Internet el 24.3.2011), confirma el nombre de Engracia Llorens Pellicé, facilitado por otra nieta: Engracia Fontgivell Magriñá.

2.- El concurso fue definitivamente adjudicado al arquitecto municipal de Reus, el reusense Pere Caselles i Tarrats (Reus, 1.11.1864-28.7.1936), arquitecto municipal de la ciudad desde 1891 y discípulo de Lluís Domènec i Montaner.

. El Alcalde de Reus en 1904 era Jerónimo Marín Luís.

continúa en la página 45



El V.:H.: Joan Palmarola : . 33º - 95º

3.- Gaudí fue conocido en Riudoms por "l'Antón de la Calderera; con el pseudónimo "san Benet", por ser "gran discutidor" ("Parla Gaudí". J.M. Garrut. P. 79); los modelistas de la Sagrada Familia le llamaban "pare Gaudí", cosa que él no supo nunca" ("Gaudí". Álvarez. P. 235)

. Sus nombres de pila fueron: Antón, Plàcid, Guillem.

4.- En el año 1952, centenario del nacimiento de Gaudí, muere uno de los arquitectos del grupo de Gaudí Joan Rubió i Bellver y nace el arquitecto japonés Hiroya Tanaka, biógrafo de Gaudí. Pudo completar un número de planos de Gaudí y los donó a la Fundació Antoni Gaudí de Riudoms (25.6.2002)

5.- el grupo formal de sus arquitectos se distribuye como sigue:

a) la mitad son de Tarragona y provincia: 3 de Reus, 1 de Tarragona, 1 de Valls (sin olvidar que él mismo al ser de Riudoms conformaba 6 arquitectos de la provincia de Tarragona)

b) 3 de BCN (INCLUYO DE MOMENTO A RÀFOLS)

c) 1 de Argenton (BCN)

d) 1 de Lleida

6.- Retrocedamos a 1929: J. F. Ràfols, uno de los diez arquitectos que se asignan como colaboradores de Gaudí, su primer biógrafo y por tanto uno de los primeros "evangelistas", en la primera página de su biografía nos dice que Gaudí eran tres hermanos y que él era el segundo; pues bien, eran cinco y él era el benjamín. Este es uno de los varios gazapos de la primera página de la primera biografía que todo historiador que siga los pasos del riudomense, debe leer y estudiar y para muchos, aquel libro se convirtió en su documento base para siguientes artículos y publicaciones sobre Gaudí.

LEYENDA:

BCN: Barcelona

BIBLIOGRAFÍA:

ÁLVAREZ IZQUIERDO, Rafael. "Gaudí". Biografías mc. Ediciones Palabra. ISBN 84-7118-784-1. 331 págs.

CASALÉ, Ramón y GARRIGA, Francesc. "L'Estendard de l'Orfeó Feliuà". Ajuntament de Sant Feliu de Codines. Dip. Legal B-910-02. 79 págs.

FIGUEROLA i ROTGER, Pere Jordi (y once más). Museu

Diocesà de BCN. "Parla Gaudí". ISBN 13:978-84-935470-0-4. 132 págs.

GUIX SUGRAÑES, Josep Maria. "Defensa de Gaudí". Reus 1960. Edit. Mòntelos. Depósito Legal T-97-1960. 275 págs.

RIBA ROVIRA, Mossén Josep Maria. "La verdad sobre Gaudí: conjunto de pruebas que revalidan el hecho histórico del nacimiento de Gaudí en el Mas de la Calderera de Riudoms". Publicado por Francisco Forés Font. 1960. 96 págs.

RIVOULORUM. "Riudoms, Homenatge a Gaudí". Rivoulorum, N.º 2. P. 13)

ÍNDICE ONOMÁSTICO:

Álvarez Izquierdo, Rafael

Balmes, Jaume

Casalé, Ramón

Casellas i Tarrats, Pere

Cornet i Bertrán, Antonia

Corts, J. R.

Domènech i Montaner, Lluís

Ferrer, Josep

Figuerola i Rotger, Pere Jordi

Fontgibell Magriñá, Engracia

Forés Font, Francisco

Garriga, Francesc

Gaudí i Cornet, Antoni ("san Benet", "don Antón", "l'Antón de la Calderera", "pare Gaudí")

Gaudí i Serra, Francesc

Guix Sugrañes, Josep Maria

Llorens Pellicé, Engracia

Magriñá Llorens, María

Marín Luis, Jerónimo

Molons, Josep

Pitarch, María Teresa

Riba Rovira, Josep Maria

Rubió i Bellver, Joan

Salomó Vidal, Enric

Sugrañes i Gras, Domènech

Tanaka, Hiroya

Tarragona, Josep Maria

Toda, J. M.

Torres i Domènech, Joan

Masonería conmemora 150 años de la Gran Logia de Chile con conferencia sobre Bernardo O'Higgins

Coyhaique - La masonería regional, en adhesión a los 150 años de la creación de la Gran Logia de la Francmasonería en Chile, está invitando a la comunidad en general a participar de la conferencia denominada "Condiciones, obras y legado de Don Bernardo O'Higgins Riquelme", que será dictada por Pedro Aguirre Charlín, Presidente del Instituto O'Higiniano de Chile y que se realizará el miércoles 9 de mayo a las 19 horas en el auditorium del MOP, ubicado en calle Riquelme 465 en Coyhaique.

Para el Venerable Maestro de la masonería local, Juan Araya Vergara, "esta es una actividad que ofrecemos en el marco de la celebración del sesquicentenario de la **Gran Logia de Chile, fundada el día 24 de mayo de 1862**, con la finalidad de resaltar y compartir con la comunidad parte de la historia de la Masonería en Chile".

En la región de Aysén el Club de la República, como es conocido en Chile el lugar donde se reúnen los

masones, tiene sedes en Coyhaique, calle Simpson 383 y en la ciudad de Aysén calle Teniente Merino 1002.

El líder masón de Aysén señaló que "esta fecha es propicia para que todos quienes integramos la masonería, reafirmemos nuestro compromiso de estudiar y debatir respecto de temas universales, bajo los postulados de Libertad, Igualdad y Fraternidad, aspirando a influir en la promoción de la justicia y el combate de los privilegios y la intolerancia, en un proceso evolutivo e integrador del hombre y la sociedad".

En la región de Aysén la masonería tiene en sus sedes locales unos 150 integrantes, que semana a semana se constituyen para reflexionar sobre los más diversos temas que influyen en la sociedad actual.

Fuente:

<http://www.eldivisadero.cl/noticias/?task=show&id=30013>

Publicado para Fénix por **Edmundo Alosilla** : .