En busca de la Unidad Universal de la Masonería. Unidad en la diversidad.
Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

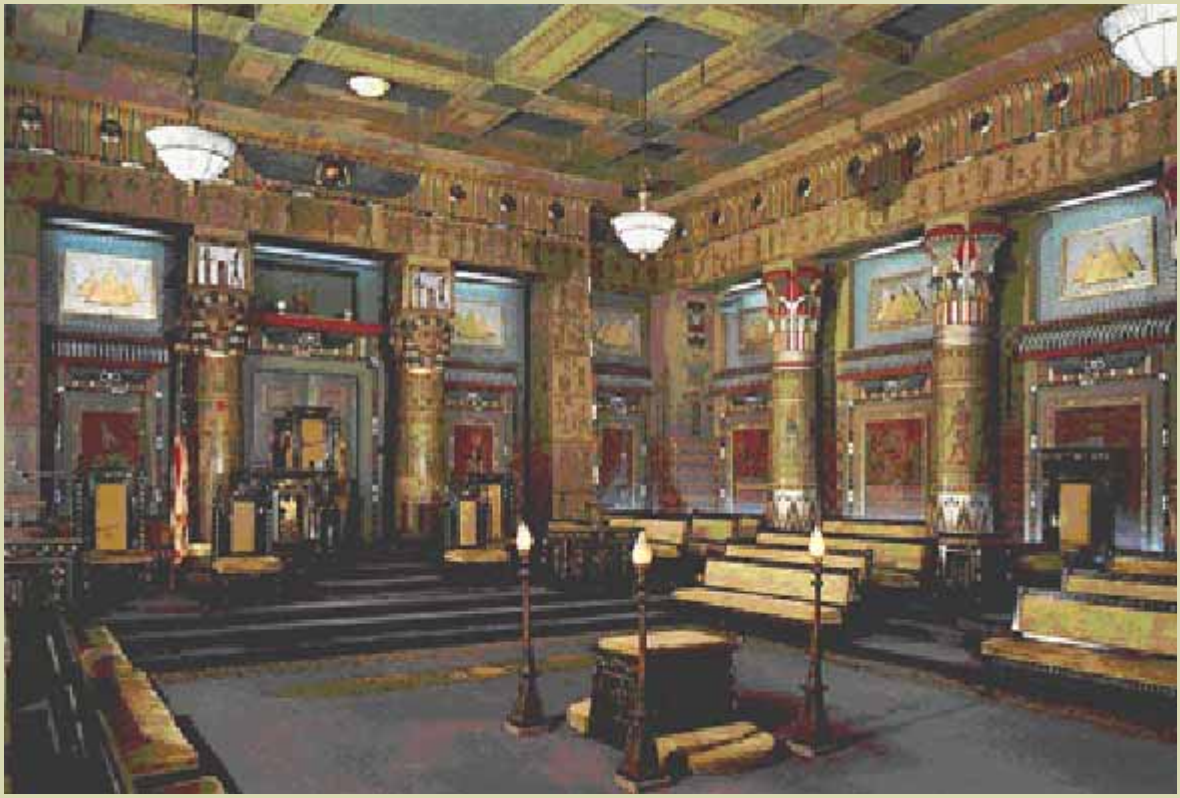
el hijo de una viuda neftali

Hermoso grabado de un antiguo masón, con sus atuendes de época.

Hiram Abif más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

139
año XIII - marzo de 2012

Centésimo trigésima novena edición de la revista



NUESTRA PÓRTADA. muestra la magnífica conformación de una Logia de Memphis, en la que priman la simbología egipcia y la exquisitez de la «construcción arquitectónica» que ha de contener a los QQ..HH:. que allí desarrollarán sus trabajos francmasónicos, que esencialmente son dedicados al «Progreso de la Humanidad» y al estudio del «esoterismo» rigurosamente histórico y revelador de los antiquísimos misterios que nos anteceden.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Índice temático

2 Índice.
Regularidad masónica.
3 Staff y premios.
4 Los hermanos sean unidos.
9 Soberano santuario de Memphis.
10 El rol de la Iglesia en la Independencia Americana.
14 Historia del golpé del 11 de septiembre de 1973. 6ta. parte
15 Historia del golpe del 11 de septiembre de 1973. 7ma. parte.
17 Gran Oriente de Francia y su labor en Sudamérica.
18 Charles Dickens, su genio y su vida.
21 Comentario a la edicion 138.
22 La columna jónica...
23 Cosmogonía Egipcia.
26 ¿Hay un metamaterial que acecha en el Universo primigenio?
28 «No hay pruebas creíbles de la presencia de extraterrestres en la Tierra».
29 Sobre el origen histórico mas originario de los nombres de Dios, perdido en la noche de los tiempos.
32 ¡Estaba duermiendo!.
33 Regularidad masónica... (cont.)

La revista internacional de masonería «Hiram Abif» es la primera publicación independiente de toda Obediencia regular o irregular, que surgió en el año 2000 como consecuencia de las presiones que intentaron impedir la libreexpresión del pensamiento francmasónico, condicionandolo a la «autorización» de los estamentos de la «regularidad». Como no aceptamos tal temperamento, iniciamos esta magnífica aventura intelectual.

Lo que se dice de los masones como «secta»

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

de José Antonio Ferrer Benimeli, Sacerdote Jesuita, investigador sobre temas de masonería... (nota de un reportaje al S. J.)

Regularidad masónica

Este es un tema controversial dentro de la masonería. Sin embargo existen normas para considerar a alguien como masón regular.

Las Grandes Logias Regulares del mundo han aceptado una Regla de Doce Puntos, cuyo cumplimiento es exigido por todas ellas para obtener el reconocimiento como Obediencia regular.

Igualmente las Grandes Potencias Masónicas del Universo coinciden al definir sus Principios, en que la Francmasonería tiene por objeto el desarrollo de la solidaridad humana, el mejoramiento espiritual, intelectual y moral de sus miembros y la formación de una conciencia universal de fraternidad entre los hombres.

Persigue el conocimiento de la Verdad; sostiene la Justicia como única norma que regula la conducta de los hombres y proclama la Libertad y la Igualdad, como derechos substanciales del ser humano; coincide, igualmente, en que la condición de Masón no se pierda jamás, basándose para ello en que la Iniciación es un proceso interior del individuo, el cual, asistido por sus Hermanos y con la Gracia del Gran Arquitecto del Universo, «ha visto la Verdadera Luz».

Por consiguiente, son **masones regulares**, los que han visto la Luz Iniciática dentro de las condiciones señaladas por los Antiguos Linderos, vale decir:

* En una Logia presidida por un Venerable Maestro y dos Vigilantes.
* En una Logia que trabaje a cubierto en un Templo debidamente consagrado.
* Que cree en la existencia de un Ser Supremo, fuerza reguladora como el Gran Arquitecto del Universo.
* Que en su Iniciación, al obligarse en la

continúa en la página 33

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos un aporte voluntario de **10 U$S** o Euros **al año.** La forma de hacerlo es: : transferir U$S o Euros a:Ricardo Edgrdo Polo - DNI 4259519 - via Pay Pal - hirambf33gmail.com - Mar del Plata**.** La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasionan la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total indepedencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: **www.hiramabif.org**

La vanidad es la necedad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filaleteos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 * 95°
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33º - 90 -95
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Carlos Novelo
Okotoks, Alberta, Canada
carlosnovelo@yahoo.com

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

*La revista, cuya **centésimo trigésimo novena** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

*** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.**

Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en sintesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.
*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiran Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - Barrio Félix U. Camet -
Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. **0223-156-321016**
Email: **hirambf33@gmail.com**
hiramJ@favanet.com.ar

"El que no quiere razonar es un fanático; el que no sabe razonar es un necio; el que no se atreve a razonar es un esclavo".
William Drumond

Los hermanos sean unidos porque esa es la ley primera...

por **Ricardo E. Polo : .≠**

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México y Miembro Honorario del Centro Venezolano de Investigación de Estudios Masónicos del Colegio Nacional de Ritos del Alto Consejo Masónico de la República Bolivariana de Venezuela.

siempre buscando la verdad ...

El pensaminto crítico

Este artículo fue originalmente publicado por el I:. y P:. H:. *Ricardo Edgardo Polo* en mayo de 2010. Es vuelto a publicar en esta edición, como testimonio de la vigencia de su pensamiento a traves de los años. En el 2012 el autor cumplirá 50 años de haber sido iniciado en la Orden... Muchos de sus contemporáneos ya no están entre los iniciados y una considerable cantidad de los que hoy están, *habitan* la creencia de que es un «*dinosauirio*» extinguido o en extinción. Para esta nueva generación de QQ..HH:. que han sido adoctrinados en la suspicacia, la maledicencia y en ese subjetivismo menospreciante de los mediocres, incapaces y *trepadores de la pirámide,* va dirigido el contenido de este trabajo, que les exhorta a abrir su mente no solo al «conocimiento», sino a la investigación, ya que hoy se percibe un «achatamiento» de gran envergadura en el plano del pensamiento idealista... y en el aspecto de la investigación histórico-cientifica en el ámbito de nuestra Orden.

Según entiende el Hombre contemporáneo, la civilización humana habría comenzado hace unos 20.000 años. Si tomamos en cuenta los mitos de las religiones y la multiplicidad de las ideas básicamente religiosas, puede también pensarse que no más allá de unos 15.000 años.

Y esto lo podemos corroborar en el ámbito de las *profesiones liberales*, que surgen claramente de las Universidades académicas. Si conversamos con nuestros amigos o colegas, veremos que se suceden los innumerables prejuicios relativos a este tema, ya que la mención a los *«libros sagrados»*, las *«revelaciones»* y la precariedad de la instrucción que se imparte en las instituciones educativas, imponen un ideario lleno de prejuicios e inexactitudes.

En la década de los años 50´ del siglo pasado, leíamos en «El estudio de la Historia» de Arnold J. Toynbee, y en el marco de su «Estudio comparativo de las civilizaciones», una referencia al «The Universe around Us», (Cambridge 1929 - University Press) de sir *James Jeans*, sosteniendo que la antigüedad actual del hombre es cercana a los 300.000 años. Por caso, con sutiles diferencias de enfoque, diciendo que se trata del origen de las *«sociedades primitivas»* y *«luego de las civilizaciones»*, el desarrollo del progreso de la Humanidad.

Sabemos lo difícil que le resulta a la antropología determinar con exactitud tales dataciones y cualificar las numerosas civilizaciones que han existido. Sabemos que el número de sociedades primitivas es considerablemente mayor a las 21 que se mencionaban hace 100 años en la arqueología occidental. Sostenía Toynbee que se han omitido *«...un número no muy grande de las que, aunque de existencia conocida, fueron omitidas de la lista por falta de información suficientemente completa sobre ellas: y el número indudablemente inmenso de las que han llegado a existir y desaparecido por entero, en su mayor parte desconocidas para nosotros, hasta nominalmente, desde que la humanidad se tornó humana por primera vez».*

Y resulta evidente que la preponderancia de las sociedades primitivas frente a las civilizaciones es abrumadora. Al punto que la ciencia antropológica piensa que

continúa en la página 5

a comienzos del siglo XX se creía que subsistían 21 civilizaciones. Esta tesis de la *«unidad de la civilización»* en este sentido, es una errónea concepción a la que nuestros historiadores occidentales contemporáneos han sido llevados por la influencia de su contorno social sobre su pensamiento.

El rasgo engañoso en el contorno social ha sido el hecho de que, en los tiempos modernos, nuestra propia Civilización Occidental ha echado la red de su sistema económico alrededor del mundo y cogido en sus mallas a toda la generación viviente de la Humanidad y todas las tierras habitables y mares navegables del planeta.

Esa unificación económica sobre base occidental ha sido seguida por una unificación política sobre la misma base que ha ido casi tan lejos como aquella; y a que si bien las conquistas de los ejércitos y gobiernos occidentales no han sido tan extensas ni tan acabadas como la de los productores, fabricantes, transportadores y técnicos, es un hecho, sin embargo, que casi todos los más de 60 o 70 Estados del mundo contemporáneo, -incluso los Estados sobrevivientes de origen no occidental-, son miembros ahora en formas variadas y diferentes grados, de una comunidad de Estado único de alcance mundial; y que esta comunidad de alcance mundial es extensión directa del sistema de Estados por los que nuestra sociedad occidental ha estado integrada desde el comienzo de la Edad Moderna.

Estos hechos son notables *(aunque en manera alguna sin paralelo o precedente)*, halagadores para el observador occidental; y esto explica cómo los historiadores de Occidente han llegado a exagerar a la vez su alcance y su peso.

¿A que se debe todo esto? Se debe a que no resulta tan lineal el decurso de los hechos y que sin duda en el contecer, han intervenido fuerzas que han tratado de equilibrar las homónimas dinámicas, que interactúan por encima de los Hombres.

Unos hablan de *sinarquías*, otros de un *gobierno secreto*, que son parte de las teorías conspirativas, que imaginan la existencia de una heredad *Iluminista* que regentea el *«orden»* económico mundial, a través del sistema financiero y dan nombres y apellidos como los Rostchild, los Kissinger y *otras yerbas*. imposibles de mensurar en los *mentideros* habituales del *conspirativismo.*

Es tan difícil de probar, como es la multiplicidad de libros que hablan sobre el tema. Nosotros pensamos que nuestra civilización es heredera de múltiples civilizaciones que se han desarrollado y desaparecido a lo largo de varios millones de años, puesto que la antropología hoy no duda en aceptar que el Hombre, sus sociedades primitivas y las civilizaciones consecuentes, son mucho más antiguas de lo que creíamos y suponíamos.

Y cabe preguntarse cómo no sería esto así, si aún la antropología piensa que las civilizaciones humanas se centran en Europa, en Asia central e incluso el origen del Hombre en territorio africano.

A medida que se investiga antropológicamente al Hombre, se va redescubriendo lo que por múltiples razones ajenas a la verdad, ha permanecido oculto, como por ejemplo que en América existieron civilizaciones de mayor desarrollo que las europeas, con mayor antigüedad y con evidentes objetivos civilizadores que las que tradicionalmente estudiamos como originarios de la civilización que hoy conocemos.

Caral asume hoy el haberse datado como uno de los más antiguos asentamientos humanos en sudamérica, de significativo desarrollo. Si no tenemos precisiones es porque el polvo del tiempo ocultó a los ojos de los hombres, en aquellos desiertos andinos abandonados por la mano de Dios, la magnificencia de su desarrollo. Y, por otra parte, la ceguera de los *«conquistadores»* que desde el principio de sus correrías por estos parajes, subestimaron a los *«salvajes»* ¡que ni siquiera eran reconocidos como seres humanos!.

Esa desestimación también lo fue debido a los *«sacrificios humanos»* que Mayas, Aztecas e incluso como se los acusa, de los *«caralinos»*... Lo cierto es que tal salvajismo no se parangonó con los crímenes horrorosos de los progroms y asesinatos masivos de cataros y albigenses, La Noche de San Bartolomé con los hugonotes, ni los cometidos por la Santa Inquisición en Europa, Asia... y América.

Lo cierto es que desde lo más remoto de los tiempos, la Humanidad se ha desarrollado en una línea sinuosa pero ascendente, prefigurada en el avance de la tecnología, desde los tiempos en que logró liberarse del oscurantismo, la ignorancia y las supersticiones.

Recordemos que subsisten misterios relativos a cómo se fue desarrollando el progreso, puesto que sabemos que algunas civilizaciones muy remotas, habrían llevado minuciosas observaciones astronómicas que, por sus características, parecen haberse desarrollado *durante miles de años*. Si, y aunque parezca ficción, las observaciones registradas lo han sido tanto en Europa y Asia, como en la América precolombina, durante las varias civilizaciones que aquí se desarrollaron. ¡Lástima grande que algunos curas ignorantes hubiesen destruido miles de códices que nos hubieran ilustrado para poder mensurar y comprender el desarrollo de tales civilizaciones!.

Abundando en esta temática, podemos remitirnos a lo expresado por Toynbee, cuando sostiene que *«Cuando nosotros los occidentales llamamos a ciertas gentes «indígenas», borramos implícitamente el color cultural de nuestras percepciones de ellos. Son para nosotros algo así como árboles que caminaran, o como animales selváticos que infestaran el país en el que nos ha tocado toparnos con ellos. De hecho, los vemos como parte de la flora y fauna local y no como hombres con pasiones parejas a las nuestras; y viéndolos así, como cosa infrahumana, nos sentimos con títulos para tratarlos como si no poseyesen los derechos humanos usuales»...*

Imaginemos, mis QQ:. HH:. la gravedad de estas cosas que se decían en las estribaciones de los siglos XIX y XX , al socaire de un historiador reputado como lo fue *Arnold J. Toynbee.*

Y si a todas estas cosas que distorsionan, seguramente, la visión del Hombre contemporáneo sobre la Historia de la Humanidad, agregamos la otra historia, la oculta, la secreta, la distorsionada, la que prefigura el *conspiracionismo,* dentro del que se nos implica como colaboradores o sucedáneos de los *Illuminati* que encarna la historia de su hacedor, Adam Weis-

continúa en la página 6

haupt, catedrático de Derecho Canónico de la Universidad de Ingolstadt... y fundador de la conmocionante secta de los *Illuminati...*

Si nos atuviésemos a lo dicho por *Honoré de Balzac*, *«Hay dos historias, la oficial, embustera, que se enseña ad usum delfini, y la real, secreta, en la que están las verdaderas causas de los acontecimientos: una historia vergonzosa...»* deberíamos ser muy pesimistas con relación al *«destino»* de la Humanidad, cualquiera haya sido su milenaria historia verdadera...

Tal vez como un dato ilustrativo de tal hipótesis, en mi libro *«El Protector---»* hago referencia a la famosa leyenda de *Enoch* quien, después del diluvio, la leyenda sostiene que era *«...procedente de una civilización anterior y desconocida, decidió transmitir conocimientos valiosos a todos los supervivientes de un terrible diluvio, para que pudieran reconstruir la ciencia secreta y desarrollar ciertas potencialidades. Esto se consiguió tallando los secretos en dos grandes columnas huecas diseñadas para que sobrevivieran a la destrucción prevista; dentro de estas columnas huecas guardarían lo pertinente. Según la tradición, los fundadores de la civilización egipcia, que comenzó en el año 3200 antes de J. C. (¿?), encontraron sólo una columna hueca, y el primer Faraón adoptó el nombre de "Osiris" que significa «príncipe que se ha elevado de entre los muertos»*. Se dice que Moisés, posteriormente, buscó la otra columna, enviando emisarios a una cueva subterránea donde luego se construyó el Templo de Salomón hace tres mil años. En realidad esto último parece ser un intento bien pensado por parte de los sabios judíos, para hacerse poseedores de un conocimiento superior anterior a toda la historia registrada. *«Pero a su vez fue una forma conveniente de evitar que la creación del culto de la reconstrucción del secreto, cayera en manos de otro pueblo. Y así, complementadas, ambas columnas permitían que el secreto completo perteneciera a Moisés»*.

Los QQ:.HH:. y mis lectores profanos, seguramente entenderán de lo que hablo, pues tales referencias a civilizaciones y conocimientos *«anteriores»* a nuestra civilización, se manifiestan en muchísimas referencias de la India a través de sus denominados *«libros sagrados»*, de la misma manera que las formuladas por los sabios griegos hablando de la antiquísima historia de Egipto.

Claro está que no me resulta posible plasmar, en estos párrafos editoriales de la revista, con toda minuciosidad histórica aquello que a lo largo de los siglos ha sido leyenda. Pero es evidente, -a causa de tantas referencias al respecto-, que han existido milenarias civilizaciones que por causas aún no determinadas, desaparecieron de la faz de la Tierra sea por cataclismos diluvianos, astronómicos o telúricos, incluyendo los volcánicos.

En el mencionado libro, en el capítulo XII ***Civilizaciones y cataclismos***, sostenemos lo siguiente: *«Desde hace muchos años tengo una idea que me ronda cada vez que me acerco a la Historia, la Arqueología y el pensamiento humano. Y en especial, cuando todas esas cosas están enmarcadas en lo Astronómico y no llegan a convencer a mi razón.*

Esa idea tiene relación con el cambio del eje de la Tierra, que según teorías esotéricas, (y científicas también) cambiaría cada 25.920 años. Ese «acontecimiento» pudiera ser la causa de la destrucción de las civilizaciones. Fenómeno telúrico relacionado con los mitos diluvianos, cataclismos, caida de cuerpos celestes, cambios en la corteza terrestre, hundimiento de continentes [Lemuria, Godwana, Mu, la Atlántida...] y el «recomienzo» de la supervivencia del Hombre y las demás especies animadas en la Tierra.

Cálculos científicos sobre la Edad del planeta, llevan las cifras a miles de millones de años. Cifra que teóricamente se acerca a los 9 ceros... (15 mil millones) Si pensamos cuántas veces caben 26 mil años en esa cifra, podemos intuir la magnitud de cuántos períodos pudieron haberse desarrollado y ocurrido hasta hoy.

Si tan solo ubicamos el 10 por ciento de los posibles, en el ámbito del desarrollo de una de las «etapas» en las civilizaciones, [aunque en ese lapso puedan sucederse o desarrollarse varias de ellas], quedaríamos asombrados de su número.

Pero si tomamos en cuenta el lapso en el que ellas se «desarrollan», crecen y avanzan tecnológicamente [sin entrar a mensurar sus aspectos éticos, morales, religiosos o espirituales] y lo hacemos teniendo en cuenta -por comparación- «nuestros avances», podemos realizar ciertas deducciones provechosas.

Tengamos como parámetro los 26.000 años entre cambio o modificación del eje terrestre y sus consecuencias telúricas.

Para no extendernos en especificaciones excesivamente minuciosas, hagamos el siguiente ejercicio imaginativo: ¿Cuántos años hace que habría ocurrido el último episodio catastrófico factible de mensurarse, que puede haber sido el que denominamos Diluvio Universal?

¿Cuál es la razón por la cual, de haber sido considerado cataclísmico y bíblicamente un castigo de Dios «...que eliminó de la tierra todo vestigio de vida...», de aquella que se inició con Adán y culminó con Noe y el Arca, no seríamos nosotros descendientes de sus «sobrevivientes»...? Hablaremos más pormenorizadamente de esto en la 2da parte de esta obra.

No cabe duda que tal acontecimiento ocurrió sobre la faz de la Tierra. Aunque las referencias bíblicas no se correspondan con las fechas que surgen del análisis de los textos. Miles de años antes están consignadas, entre otras referencias, en la «Epopeya de Gilgamesh» y en los libros sagrados de la India. Lo mismo ocurre en tradiciones de América [el Popol Vugh], África, Europa y Asia».

Hasta ahora hemos conjeturado, hasta el punto de producir en nuestros QQ:. HH:., aferrados a los Rituales tradicionales, algún tipo de confusión debido a la *eufénica* que aplicamos en explicar nuestra historia y nuestros orígenes. Sin embargo, hace siglos que somos consecuentes con la direccionalidad del pensamiento racional, procurando aferrarnos a la «ciencia» que en cada tiempo impone sus definiciones y teorías luego aceptadas.

Ciertamente creo que aún no nos encontramos *«abiertos» para poder imaginar otras realidades, más allá de la realidad que conocemos. Por eso seguimos diciendo en nuestro libro que: A nuestro entender, este*

continúa en la página 7

«último» acontecimiento cercano a nuestra «etapa» de crecimiento debiera ser considerado paradigmático. Porque siendo contemporáneos a nosotros los efectos del «desarrollo» de esta etapa posdiluviana, tenemos los elementos como para observarlos, mensurarlos e «inferirlos». Entonces, advirtamos lo siguiente:

Es probable que la actual humanidad sea la Noénica, heredera de la Adánica prediluviana, pudiendo pensarse que la línea demarcatoria fue el último cambio del eje de la Tierra.

Podemos datar tal suceso en alrededor de 12 a 16 mil años. En el transcurso de tales distancias de continuidad evolutiva o, por qué no, de mutaciones, pensemos que ha transcurrido apenas un siglo desde que el hombre logró volar con un artefacto más pesado que el aire, [Los hermanos Wrigth] y ...ya hemos alcanzado los espacios siderales, con un portentoso desarrollo de la tecnología espacial; colocando un hombre en la Luna; descubierto agua en Marte, en la Luna y en algunas de las Lunas saturnianas y jupiterianas y planificando un viaje al planeta rojo. Y en los últimos tiempos se ha detectado un sistema solar similar al nuestro, apenas a 41 millones de años luz de de nuestro sistema solar...»

Ahora bien, si avanzamos un poco más en lo conjetural, podemos decir sin temor a equivocarnos y sin que nadie tenga por qué tomarlo como una afirmación de mi parte o una verdad que pretenda, que *«Cien años apenas han transcurrido, desde que logramos vencer -de alguna manera- la gravedad que nos ata al planeta Tierra. Y la pregunta es obvia:*

¿Cuántas veces en la historia del planeta, dentro del lapso en que el eje de la Tierra puede modificarse, geológicamente hablando, pudieron haber existido y evolucionado humanidades civilizadas o tecnológicamente desarrolladas, debiendo los sobrevivientes recrear los mitos de la... ¿La Creación? o la supervivencia...

¿Qué lapso será necesario para superar el estado de alienación y salvajismo posterior a la sobrevivencia de una hecatombe como un Diluvio, algún fenómeno astronómico o un cambio del eje de la Tierra...?

¿Es esto posible, probable o mera conjetura?

La respuesta podemos hallarla en el análisis desprejuiciado de los Libros denominados «sagrados». Los antiquísimos libros de la India, los Vedas, las tradiciones Sumerias o babilónicas, los papiros egipcios, los códices aztecas o mayas, el Popol Vugh, entre otros, incluyendo la Biblia.

En muchos de los libros se habla de «guerras espaciales o aéreas», lo que implica artefactos voladores, [Vimanas en los Vedas]; [discos voladores por vibración en las tradiciones aztecas], incas y mayas [Prestémosle atención a la tumba de Palenque]... todas ellas referencias absolutamente descolocadas del «tiempo» en que tanto los libros como las leyendas, hacen incomprensibles tales tecnologías. Como los «carros de fuego», más cercanos al gusto de las religiones bíblicas.

No siendo... que las referencias mencionen sucesos verdaderos, conocidos y consignados por los sobrevivientes de las hecatombes ocurridas a consecuencia que no sabemos cual y qué, curiosamente, explicaría la desaparición de la Atlántida... entre otros sucesos cataclísmicos...»

Mis QQ:. HH:. lectores, aquellos que me siguen y aquellos que me cuestionan, deberán hacer un esfuerzo de razonabilidad para llevar a cabo el intento de una apertura del pensamiento, ya que para *«entender»* lo que proponemos, resulta necesario despojarse de todos los prejuicios ancestrales que condicionan las ideas y acotan la comprensión de todo aquello que no se ajusta a los parámetros de nuestra formación intelectual.

En la década de los años 60´ del siglo XX, un numeroso grupo de escritores optó por el género CF, es decir el de Ciencia Ficción. Muchos de ellos concibieron cosmovisiones exageradamente ficticias, pero la gran mayoría se anticipó a las concepciones actuales con relación al Universo. Hoy mismo resulta problemático aceptar hechos que la ciencia descubre y en algunos casos, asombrosamente, confirmación de ideas y teorías que pergeñaron nuestros antepasados en diversas etapas de la *«civilización humana...»*

A medida que los archivos de las grandes potencias se abren a la curiosidad de los investigadores, salen a la Luz hechos significativos y escasamente sospechados por las grandes mayorías que pueblan hoy nuestro planeta.

Desde los asombrosos conocimientos astronómicos, a las referencias Bíblicas, descolocadas de su tiempo, como las referencias a *«los hijos de Dios que tomaron mujer entre las hijas de los Hombres»*, los *«carros de fuego»* etc. que, tal como hoy es posible concebir, no eran meras alucinaciones.

Y más allá de todo ello, que pudiera ser objeto de dudas y cuestionamientos (especialmente por la estrechez de miras de nuestros contemporáneos) surgen las *«teorías conspirativas»* que se consolidan hoy por el conocimiento que de ellas vamos obteniendo en el *«vasto mundo»* de la Web, donde moran millones de seres humanos cuyos conocimientos, antes fenecían con ellos.

Hoy sabemos de la existencia de los Illuminati, de las diversas *«sinarquías»*, clubes financieros, poderes fácticos ocultos tras las intencionalidades aviesas, poderes sinárquicos en la historia del siglo XX y la supremacía del Poder Financiero ya desde el siglo XVIII y su intervención en adueñarse del mundo como hoy el liberalismo económico, con la *«globalización»* como arma ofensiva e incluyendo el contenido del *«opúsculo»* denominado *«Los protocolos de los sabios de Sión»*, que no es un documento de un rabinato judío ni una conspiración judía, sino un documento comentado y calificado por el mismísimo *Rene Guenon*, quien dijo que se trataba de *«la más clara demostración de la «táctica destinada a la destrucción del mundo tradicional...»*

Hoy se considera que los *«Protocolos»* no son otra cosa que una hábil falsificación de la *Okrana*, la policía secreta del Zar, destinada a superlativizar el odio ruso a los judíos. Se sostiene que el propio *Serge Alexandrovich Nilus,* en su libro *«Lo grande y lo pequeño: el Anticristo como posibilidad política inminente. Escritos de un ortodoxo»*, editado en 1905, había anticipado lo que fueran posteriormente los *«protocolos»*... Fue, sin embargo, el periodista *Wicham Steed* del periódico londinense The Times, quien en 1920 publicó un elogioso artículo en el que alimentaba la idea «*...de que los judíos pretendían dominar el mundo por su odio tradicional y eterno a la Cristiandad...»,* diseminándose luego por toda Europa y los EE.UU., ocasionando con posterioridad lo que el mundo conoce como el terrible *«holocausto»* pergeñado por los nazis en Alemania...

Un análisis que al respecto hace *Paúl H. Koch* en su obra *«La expansión de los Illuminati»*, sostiene que *«Desde nuestra óptica poco importa si el manuscrito fue*

continúa en la página 8

redactado por un grupo de judíos malicioso, de pérfidos agentes de la Okrana, de Bolcheviques conspiradores, de cosacos resentidos o de críticos literarios. Lo que parece bastante claro leyendo sus páginas, es que, fueran quienes fuesen sus autores y aunque se tratara de una falsificación, conocían los planes de los Illuminati o pertenecían a su organización».

Hoy sabemos que la influencia de esos *«protocolos»* afectó a buena parte del siglo XX y lo sigue haciendo en el siglo XXI. Nuestros QQ.. HH:. que leerán este artículo, deberán mensurar con ponderación los alcances de su contenido, que no sugiere responsabilidades de tipo antisemita ni antisionista. Se trata de considerar la existencia de poderes ocultos que pretenden llevar a cabo las ideas de *«un nuevo modelo mundial»...*

Para lograr entender esto, nuestros QQ:. HH:. deberían acceder al contenido del libro de *Koch* y de los mismísimos *«protocolos»* a fin de *«comprender»* los alcances de la intuida *«...teoría de la conspiración»...*

Escribe *Koch* en su obra que en el orden económico, los *«protocolos»* sostienen que *«...se tendría que utilizar el dinero para «comprar y corromper a la clase políticas y a la prensa para manejar y «reorientar la opinión pública»,* establecer un sistema económico mundial basado en el oro y controlado por la organización (los Illuminati) distraer a las masas *«con una oratoria insensata de apariencia liberal»;* traspasar gradualmente todo el poder desde las monarquías a los gobiernos democráticos hasta que las primeras se conviertan en *«meros adornos»* sociales; fundar e impulsar instituciones políticas o sociales en apoyo del plan, y emplear la hipocresía y la fuerza directamente *«...cuando sea necesario para vencer una resistencia concreta»...*

Para nosotros, el aspecto más significativo y preocupante de estos curiosos *«anuncios»*, es el relativo a la *«moral».,* que la *«organización»* Illuminati hace primar, ante las cuestiones de orden ético*: «...sobre cualquier consideración de esa índole, argumentar con el engaño, la corrupción o la traición, siempre que se muestren de utilidad para apoyar la causa...»*

Por último, consideramos una interesante opinión, la que *Koch* manifiesta cuando dice*: «A estas consideraciones hay que añadir una larga serie de profecías que contienen Los Protocolos y que han hecho realidad durante el último siglo. Entre ellas: las guerras mundiales de 1914-1918 y 1939-1945; la implantación del comunismo como experiencia real, la creciente tendencia hacia la constitución de un gobierno mundial, que debilita al mismo tiempo a los estados tradicionales con la creación paralela de regionalismos separatistas, la carrera de armamentos, el avasallador poder de los medios de comunicación, la supresión progresiva de la pena de muerte, el auge del deporte profesional o el establecimiento del terrorismo en la vida diaria de los pueblos...»*

La pregunta, claro está, no es tanto quién redactó el libro o si se trata de una falsificación o un libelo, sino *¿por qué se parece tanto a los planes de los Illuminati? ¿Y por qué los hechos previstos hace cien años se han ido materializando en la vida real...?*

Nosotros hemos desarrollado este editorial en función de las preocupaciones que nos abruman al observar cómo se corrompen las costumbres, se precariza la convivencia, se destruye la familia, se avasalla al ciudadano que poco a poco de consumista pasa a ser vasallo, cómo los *idealismos* se destruyen incluso en Instituciones como la Masonería, dentro de la cual existen hombres honrados y estudiosos, y otros que se sumergen en ritualismos, superlativizan el individualismo y creen que la Orden es un semillero de «bons homes» del tipo cátaro, y que la *«fraternidad»* es esa *«armonía»* logial que pretende secularizar a los QQ:.HH:. e introducirlos en la *«cadena de unión»* como una forma simbólica de alcanzar la armonía universal...

Las civilizaciones que se desarrollaron en nuestro planeta tuvieron su auge, su desarrollo y su decadencia, no creemos que por obra y gracia de alguna Ley natural que justifique sus decursos. Creemos que detrás de los acontecimientos existen voluntades que ambicionan el poder o pretenden imponer sus ideas sobre el mismísimo desarrollo de las cosas. De la misma manera que subsisten lacras que conspiran contra el Hombre desde siempre y que en el contenido de los *«Protocolos»* se mencionan taxativamente, cualquiera sean quienes los hayan pergeñado, incluyendo que fuesen los mismísimos nazis....

Lamentablemente la confusión existente en el análisis de la realidad, obliga a tener conciencia de la necesidad en profundizar en los hechos, abrir la mente y avizorar que el *«conocimiento»* no es indagar en el contexto *«de lo que nos es dado»*, sino en la búsqueda permanente de las verdades intuidas o posibles y no en aquellas que se dan por verificadas a través del *statu quo.*

Hace poco tiempo fuimos comentados por un muy Q:.H:., quien desmenuzó mi editorial anterior con argumentos comprensibles. Sin embargo, me atribuye la intención de *imponer mis ideas y pretender ser poseedor de «la Verdad»,* realizando afirmaciones por supuesto discutibles. He comprendido fraternalmente la inquietud de mi Q:. H:. mas he debido expresarle que *«mis afirmaciones»* son sencillamente el ejercicio de mi libertad de expresión y fundamentalmente mi libertad de pensamiento. Considero que está en manos de todos mis QQ:. HH:. y mis lectores en el Blog:(**http://loscanterosdelgremio.blogspot.com**) que en casi 80 artículos, expongo mi pensamiento sobre diversos temas.

Va de suyo que no comparto tales opiniones, porque el expresar mis ideas no conlleva el que se deban considerar dogmáticas o acatables por quienes las leen y además porque tengo una trayectoria de independencia en las ideas y en la interpretación de los hechos, que ha caracterizado mi conducta periodística... y masónica.

Nuestra revista está absolutamente abierta para publicar refutaciones a mis ideas. Durante los 12 últimos años en que la revista ha sido editada para todo el mundo a través de Internet, tengo la satisfacción de no haber recibido hasta la fecha, cuestionamiento alguno a lo allí consignado.

Eso si, los cuestionamientos han sido solapados, por ejemplo ser calificado de *«irregular»* por los propios y no ser considerados para distribuir laRevista, aunque no más sea en un Link, en la página de la Gran Logia de la Argentina, hallándose si en el de otras G:. L:. del mundo; o no recibir desde hace largo tiempo el Boletín que distribuía **www.filantropicamasoneriaargentina.org** o **Símbolo**, que dejó de llegarme seguramente por el advenimiento de cierto papa negro dentro del Palacio Cangallo, que ya en su momento me amenazó con Juicio Masónico si participaba en Internet... negó mi membresía a la Orden... y no quiero ni pensar qué me haría ahora con las 139 (a hoy) ediciones de nuestra Revista...

Finalmente, me permito exhortar a mis QQ.. HH:. a ejercer sus derechos como *librepensadores* y no subordinarse a tanta mediocridad ambiente... Probablemente las apariencias institucionales muestren una cara de la moneda, en la cual se consignan las alegorías como distingo de nuestras *«buenas costumbres»* y la Libertad de la que nos jactamos, mientras la conspiración interna contribuye a motorizar la conspiración externa contra nuestra Institución y los principios liminares que sostenemos. Por todo ello, recordemos que sencillas sentencias poéticas, nos indican el camino a seguir para nuestra sobrevivencia en el Tiempo. Nunca, entonces, tanta vigencia aquello de que ***«...los Hermanos sean Unidos..., porque esa es la Ley primera...»***

continúa en la página 9

Notas:

(1) Enoch, fue el padre y el primer maestro de la metafísica. En la Biblia figura como el sexto descendiente de Adán. En Egipto se lo conoció como el Dios Thot, lo llamaban dos veces más grande, el escriba de los dioses. En Grecia, lo llamaban Hermes, Hermes Trismegisto, tres veces grande. En Fenicia, Cadmus, cinco veces grande. En la Universidad de Heliópolis se educaron Moisés y el sacerdocio egipcio; allí se aprendían las enseñanzas de Enoch y después se fundó la secta esenia. Jesús pasó los años ocultos, en el Monasterio Esenio de Gumrán, (Qumram) donde fue educado según las enseñanzas de Enoch. El monasterio fue destrozado, pero los esenios rescataron su biblioteca y la escondieron en cuevas del Mar Muerto. En la Abadía de Westminster, hubo un obispo anglicano que leyó «El Libro de Enoch» e hizo el descubrimiento de lo que se llama «principio del mentalismo». Se tradujo lo que descubrió y se fundó en Inglaterra una sociedad llamada El Nuevo Pensamiento.
(2) La Tierra orbita alrededor del Sol. El Sol lo hace orbitando la estrella Vega. En esa órbita el Sistema solar recorre 12 Constelaciones, que son las que menciona la Astrología. El Sol tarda unos aproximadamente 2.400 años en pasar de un «Signo» a otro, constelación a constelación. Según las Tradiciones una vez que el Sol da la vuelta completa a la órbita de su centro (Estrella Vega) el eje de la Tierra cambia unos grados, produciendo un cataclismo gigantesco, en función de lo cual desaparecerían las civilizaciones enteras debido a los naturales fenómenos geológicos. La idea, por ejemplo, es lo que ocurriría en el 2012, según las profecías Mayas, Bíblicas, etc.
(3) Sinarquía: (gr. synarchía sin- I + -arquía), gobierno constituido por «varios príncipes», cada uno de los cuales administra una parte del Estado, en la democracia los «factores de poder o funcionarios etc.). Influencia, generalmente. decisiva, de un grupo de empresas comerciales o de personas poderosas en los asuntos políticos y económicos de un país.

por el V:. H:. ***Ricardo E. Polo: .*** 33 ≠ 95°
Director
R..E:.A:. y A:. y Rito de Memphis Montauban 1815
Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México y Miembro Honorario del Centro Venezolano de Investigación de Estudios Masónicos del Colegio Nacional de Ritos del Alto Consejo Masónico de la República Bolivariana de Venezuela

«El Protector, una aproximación diferente a los orígenes de la francmasonería...»

Recordatorio: *Les recuerdo a todos mis QQ:. HH:. y lectores de la revista, que se encuentra a disposición de todos la obra* ***«El Protector, una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería»,*** *que distribuye la editorial* **masonica.es** *y que se puede obtener via Internet buscándola en* **www.masónica.es .**

Me permito recordarles que esa Obra lleva de editada más o menos dos años y debo confesar que no se la ha «publicitado» como hubiese sido necesario... Múltiples son las sinrazones que hemos debido imaginar, para entender el por qué no se ha publicitado, mientras observamos cómo se publicitan otras obras que, seguramente, pueden tener fraternal contenido, aunque no aquel que nosotros entendemos es el sustrato de la francmasonería.

Nos hemos ocupado de adquirir las últimas obras editadas en el orden masónico y muchas de ellas son "refritos" de otras obras francmasónicas, mal que nos pese a los que pensamos en la originalidad, el estudio, la profundización y, especialmente, la amplitud de criterio para desentrañar los misterios de nuestra Institución, muy generalmente adjetivados pero poco profundizados y, generalmente, bastante confundidos.

El costo de la obra, tal como lo determina la editorial, es pequeño para un libro de 359 páginas.

*Por eso me permito insistir ante todos ustedes, para que tengan la bondad de intentar su lectura, pues les aseguro que no tiene desperdicio y van a adquirir conocimientos muy distintos a los que "tradicionalmente" condicionan el quehacer francmasónico... e incluso sobre interesantes y desconocidos aspectos de la historia Universal****…. Ricardo Edgardo Polo: .***

Soberano Santuario de Memphis

A traves de nuestro muro en Facebook, hemos recibido la siguiente nota, que fue dirigida al Director de la revista a principios de enero del corriente año y mediante la cual se confirma el título honorario de «Ender», Grado 95» del Rito de Memphis Montauban 1815. habiendo sido firmado en Paris, Francia, por las autoridades del Rito.

«Al I:.P:.H:. ***Ricardo Edgardo Polo****, 33º - 95º*
Argentina

*La Asociación Mundial de Obediencias Egipcias (****World Association of Egyptian Obediences****), ha decidido otorgar a vos el Título Honorario de «****Elder****» de la Orden.*

Los Grandes Hierophantes Mundiales, ***Frank Ripel, Juan Vicente Núñez*** *y* ***Joel Duez*** *han firmado vuestro Certificado.*

Cabe resaltar que todas las Grandes Obediencias masonicas Importantes en la actualidad, hacen vida en esta Asociación.

Mis Congratulaciones, en nombre de todos los Miembros de Nuestro Soberano Santuario General.

Fraternalmente
Luis Jose Duarte, *33º - 95º*
Gran Secretario Canciller
Soberano Santuario General de Memphis, Montauban 1815

El rol de la Iglesia en la Independencia Americana

por el R:. H:. ***Máximo E. Calderón***

Guillermo Figueres *en su obra* «La Iglesia y su Doctrina en la Independencia de América» *afirma lo siguiente: "La doctrina escolástica de la soberanía popular, fundada en los apotegmas aquinianos y comentada por los grandes pensadores del Siglo de Oro, enseñada en las Universidades y Colegios Mayores de Indias durante los siglos coloniales por dominicos y jesuitas, prevalece como ideología y se impone como causa principal determinante de aquel magno acontecimiento".*

¿Es esto verdad? – No, definitivamente es una burda y absoluta mentira....

En el transcurrir de la Historia, la ***Iglesia Católica*** *manejó siempre un doble discurso, apoyándose en la Ley Natural para interpretar sus enseñanzas doctrinarias, a la vez que empleando un concepto platónico a la hora de aplicar su propia ley y sus propios conceptos de Justicia.*

Platón *enseñó que es lícito sacrificar a un individuo, en pos de la felicidad de la mayoría. De esa forma la Iglesia sacrificó e inmoló a muchos individuos en pos de su propia felicidad, de acrecentar sus posesiones materiales, y de generar bienestar entre sus filas y entre los monarcas que coincidieran con sus aspiraciones. Hoy en día se nos quiere hacer creer que la Iglesia estuvo siempre del lado de la libertad, acompañando a los oprimidos, y llevando adelante las enseñanzas sociales del Nuevo Testamento, pero no existe nada más alejado de la verdad.*

La causa fundamental de su modo de actuar fue siempre la defensa de sus propios intereses, antagónicos a los intereses de los pueblos. Y la Iglesia aún sigue siendo, la antítesis de la libertad y del progreso.

Ninguna conquista democrática resulta conciliable con el espíritu clerical.

*- **¿Libertad de cultos?** La Iglesia es albacea exclusiva de toda la verdad, el dogma no necesita ser demostrado, el Papa es infalible en asuntos de fe. Ergo: nadie puede ser otra cosa que católico, apostólico y romano. La verdad revelada la tienen en un puño los prelados, y todos los infelices mortales, tienen que atenerse a ella.*

*- **¿Libertad de conciencia y pensamiento?** El pensamiento no puede volar más allá de las altas cumbres de la Teología, aunque éste tome forma en las teorías científicas de un Darwin o un Galileo.*

*- **¿Libertad de prensa?** Si pensar libremente no es lícito, menos puede ser expandir pensamientos ilícitos. La máquina de Gutenberg, para ser útil, no debe imprimir sino biblias y catecismos. Y para que no se pase de este saludable y justo término, debe existir, indispensablemente, la censura previa, la censura eclesiástica. Y si se logra burlar la censura, es obvio que debe existir la prohibición para la lectura y circulación del impreso sacrílego o herético. Y para que haya reparadora sanción debe existir la excomunión para el desobediente.*

*- **¿Separación de la Iglesia y el Estado?** Eso no puede ser, puesto que existiendo la supremacía del poder espiritual sobre el temporal, es necesario que ambos se hallen unidos, para que pueda dominar el uno sobre el otro. Abiertamente se sostiene que las leyes humanas deben estas subordinadas a las leyes divinas. Que las normas legales de los Estados, tienen que sujetarse a los principios establecidos por el Derecho Canónico o los Concordatos.*

*- **¿Enseñanza laica?** La enseñanza que no se ciñe a los preceptos católicos es inmoral. Consiguientemente, para que la sociedad no se corrompa ni se precipite al caos, toda clase de educación debe estar en manos de la Iglesia, o por lo menos, controlada por ella. Todo programa y todo texto debe tener la aprobación eclesiástica, para*

continúa en la página 11

Con el auspicio permanente de la R:.L:. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes

que así no se introduzcan de contrabando, autores o principios científicos reñidos con sus dogmas. Nada de esto, puede ser establecido sin mengua de los derechos de la Iglesia.

Tampoco se puede implantar ninguna conquista social, ni aún tratándose de aquellas que favorecen directamente a los humildes, a los pobres, de que habla el ***Sermón de la Montaña****.*

Así, no se puede expropiar ni un palmo de tierra de los latifundios clericales, no se puede tocar sus censos y capellanías porque ello es ofender al Hacedor del Universo. Toda propiedad privada es institución divina, y por lo mismo, tiene carácter sagrado. Y si la propiedad es del Clero, claro está que es mayormente sagrada. Nada de libertades, ninguna conquista social. Este el gran ideal de la Iglesia.

Por ello es que **la Iglesia siempre se opuso a la Independencia americana** (aunque hoy quiera mostrarnos otra cosa). Y las causas esenciales, siempre fueron de carácter económico y social, llevando al Clero por caminos opuestos a los que obliga el patriotismo y los intereses nacionales.

Y la oposición siempre fue cruel, sanguinaria y despiadada.

Virreinato de Nueva España

Desde el mismo brote de las primeras ideas separatistas, se manifestó con toda claridad la aversión del Alto Clero mexicano a la independencia de su pueblo.

Un ejemplo basta para ilustrar este hecho: el clérigo **Melchor de Talamantes**, por sostener que el Virrey **Iturrigaray** debía asumir el Poder ante la evidencia del destronamiento de los reyes de España por parte de los invasores franceses, fue apresado por orden de la Audiencia y la Santa Inquisición, juntamente con el Licenciado *Verdad*. Ambos murieron trágicamente a manos del **Santo Oficio**.

Igual sucedió durante el período de lucha que acaudillaban **Hidalgo** y **Morelos**, dos heroicos frailes representantes del Clero pobre, que fundieron sus afanes libertarios con las más caras aspiraciones de su pueblo, dando en esta forma a su patriótico combate un tinte marcadamente popular y democrático como en ningún otro país de nuestra América, concibiendo la independencia no sólo como el rompimiento de las cadenas coloniales, sino como el logro de un cúmulo de reivindicaciones sociales y económicas ansiadas por las masas explotadas.

La muerte nuevamente fue el castigo, luego de la más cruel e infame tortura por parte del Monseñor **Francisco Fernández Valentín**.

Igual comportamiento tuvo el clero apoyando a los poderosos terratenientes extranjeros, en contra de **Juárez**.

Las Alcabalas y los Estancos

Durante la llamada *Revolución de las Alcabalas* realizada en **Quito** a fines del siglo XVI, el Clero en ningún momento estuvo del lado del pueblo sublevado, sino todo lo contrario, al lado de los dominadores españoles. El Comisario de la Inquisición recorría las calles, amenazando a los oradores sediciosos *"con el fuego eterno"*.

El fraile **Ordóñez de Cevallos**, hizo el bajo papel de espía de las autoridades españolas. Otro clérigo de apellido **Garabís** impidió la captura de los funcionarios de la Corona presentándose con la custodia y dando voces a los combatientes *"a que depusieran las armas y siguieran al Santísimo Sacramento"*.

En tanto los jesuitas, se distinguieron siempre por su fidelidad a los opresores (*según confiesa el mismo Padre Velasco en su historia sobre el Reino de Quito*), y dice que ellos *"llegaron a conseguir el entero y suspirado triunfo y pacificarlos, y reducirlos a que se sometiesen a las órdenes del Soberano, a la razón y a la obediencia"*.

Tras la derrota, llegó la carnicería, y los responsables de los asesinatos a mansalva miraban impasibles la tragedia sin que ninguna voz eclesiástica se alzara para protestar por los desmanes.

Esta actuación infame fue luego largamente recompensada. El Rey ordenó en favor de los jesuitas, que la Real Audiencia *"ampliase grandemente las haciendas y fincas de su colegio, para que teniendo toda comodidad en lo temporal, pudiesen atender más fácilmente al bien de la república"*...

Igual cosa sucedió durante la *Revolución de los Estancos*. Las iglesias y conventos se transformaron en seguro refugio de los *«chapetones»*.

El Obispo en persona, con todos los curas de que disponía, formó *"capitanías del cielo para apaciguar a los revoltosos"*. Los jesuitas, nuevamente, jugaron un papel relevante y de importancia.

El Padre **Recio**, actor principal en los acontecimientos, agradecía a Dios, que "*recibió Quito el yugo de la ley y se subordinó a ella"*. Se congratulaba que la ciudad tuviera la soldadesca encima *"para que no pueda levantar cabeza"*.

Los comuneros de Paraguay

Fueron aquí los jesuitas la principal fuerza de que se valieron los españoles, para doblegar el movimiento. Gracias a ellos, el delegado del Virrey de Buenos Aires pudo reunir un ejército de 6.000 hombres, sacados de las Misiones por los frailes, para cumplir su cometido. Los jesuitas **Policarpo Dufo** y **Antonio de Rivera** fueron los guías y conductores de las fuerzas de represión. Por estos hechos, el Cabildo de Asunción decretó la inmediata expulsión de la Compañía.

El auxilio de los jesuitas, fue decisivo para la derrota de los comuneros.

continúa en la página 12

Los comuneros **Antequera** y **Mena**, fueron infamemente asesinados, y el pueblo entonces mostró su indignación. El historiador **Blas Garay** escribió: *"El furor de los paraguayos no tuvo límites cuando supieron estas noticias —la muerte de sus caudillos— y se desbordó contra los jesuitas causantes de tantos males: el 19 de Febrero de 1732 invadió sus colegios multitud de soldados y vecinos; profanó las cosas santas, y algunas cabezas rodaron en desagravio de las muy ilustres que acababan de ser sacrificadas".*

Túpac Amaru en Perú

La mejor ilustración de estos hechos, son las palabras del Obispo de Cuzco, **Manuel Moscoso**:

*"No perdonando arbitrio ni medio que contribuyese a defender la patria y cortar la rebelión, me metí a soldado, sin dejar de ser Obispo: y así en lo más grave de este conflicto, armé al clero secular y regular, como en el último subsidio, nombré al Deán D. **Manuel Mendieta,** por Comandante de las milicias eclesiásticas, dispuse cartelas, alisté clérigos y colegiales, seminaristas de ambos colegios, en cuatro compañías, con sus respectivos oficiales, armas y municiones que costeé, comenzaron el tiroteo militar, sujetándose al ejercicio de las evoluciones, a la voz de un oficial secular, que se encargó de su instrucción. Ya tiene V.S.I. al clero del Cuzco en espada ceñida y fusil al hombro, esperando por instantes las agonías de la patria, de la religión y la corona, para defenderla del insurgente Túpac Amaru".*

El Clero, apoyó con todos los medios a su alcance la represión del movimiento indígena. Muchos párrocos, siguiendo el ejemplo de Moscoso, formaron batallones indígenas para dividir y combatir a los rebeldes. Otros hicieron labores más bajas todavía, siendo vulgares espías y delatores. Tal el caso del clérigo **Xavier Troncoso**, cura de la doctrina de Pocoata, que entrego a los verdugos a **Dámaso** y **Nicolás Catan**.

Derrotada la rebelión, los Andes se tiñeron con la sangre de los vencidos.

Decía la sentencia contra el rebelde:

*"Condeno a **José Gabriel Túpac Amaru**, a que sea sacado a la Plaza principal y pública de esta ciudad, arrastrado hasta el lugar del suplicio, donde presencie la ejecución de las sentencias que se dieron a su mujer, Micaela Bastidas, sus hijos Hipólito y Fernando Túpac Amaru... Concluidas estas sentencias se le cortará por el verdugo la lengua, y después amarrado o atado por cada uno de los brazos y pies con cuerdas fuertes, y de modo que cada una de estas se pueda atar, o prender con facilidad a otras que pendan de las cinchas de cuatro caballos, para que, puesto de esto modo... arranquen de una vez los caballos, de modo que quede dividido el cuerpo en otras tantas partes".*

Los comuneros de Nueva Granada

Este levantamiento realizado en el actual territorio de **Colombia**, debería haber finalizado bien, luego de la firma del acuerdo por las 35 peticiones que habían realizado los comuneros. La comisión de negociadores encabezada por el Arzobispo **Caballero y Góngora**, parlamentó con los jefes sublevados, accediendo a sus demandas y se firmó capitulación que fue aprobada por la Real Audiencia.

En ella se rebajaban unos impuestos, se suprimían otros, se atenuaba su recaudo y se convenía en dar preferencia a los americanos sobre los españoles para algunos cargos en que estos eran mal vistos. También se acordó perdonar toda falta a los comuneros.

Solemnemente, **se juró ante los Evangelios** cumplir el compromiso y el Arzobispo hizo de testigo y garante. Mas nada valieron esos juramentos pues desde el principio ya se incubaba la traición, planeada por clérigos y terratenientes. El Arzobispo puso todo su empeño, engañando a los comuneros para que volvieran a sus pueblos. Y logrado esto, las Capitulaciones fueron rotas en forma cobarde y traicionera.

Un nuevo levantamiento terminó con su líder, **José Antonio Galán**, ahorcado y desmembrado, con su cabeza, manos y pies exhibidos en la plaza pública. Sus bienes fueron confiscados y su familia marcada con la tacha de infamia.

El Arzobispo afirmó luego: *"Notorios han sido los escandalosos delitos del nominado **José Antonio Galán** y el ejemplar suplicio con que fue castigado con tres de sus cómplices, separando las cabezas de sus cuerpos para colgarlas, y además los miembros de su infame caudillo, en los lugares en donde sus atrocidades fueron mayores y más visibles".*

¿Y en que culminó esa traición y esa sangre derramada? **Antonio Caballero y Góngora terminó como Virrey.**

Ya entre 1810 y 1820 el Alto Clero de este Virreinato, participó activamente en contra de la emancipación. El Arzobispo de Bogotá **Juan Bautista Sacristán**, cabeza máxima de la Iglesia en el Virreinato, se negó a reconocer la Junta de 1810.

El Obispo de Santa Marta, Fray **Manuel Redondo y Gómez**, también se niega a reconocer la independencia, razón por la que es apresado y luego marcha a España.

El Obispo de Panamá, según afirmación del Padre **Leturia**, era igualmente realista y solo en 1821, se pasó asustado al bando patriota.

El Obispo **Carrillo,** de Cartagena, fue otro de los expulsados en 1812 por negarse a jurar la independencia, pero quien lo reemplazó, el fraile **Gregorio José Rodríguez**, lo superó ampliamente en intransigencia, llegando al extremo de obligar a los fieles a gritar "¡Viva el Rey!" a la salida y entrada de los templos.

Y así el clero se enfrentó a la emancipación de **Cuba**, y puso obstáculos a los intereses independentistas también en **Chile**, en **Brasil**, en **Venezuela** y en la actual **Argentina**. **(1)**

continúa en la página 13

Por intereses económicos y de poder, la Iglesia Católica siempre apoyó a los poderosos en desmedro de los pobres, los oprimidos y los desposeídos. Y fue la **Santa Sede** la encargada de garantizar la famosa liga de gobiernos feudales de Europa, llamada la **Santa Alianza**. Su Santidad **Pío VII** tomó una serie de medidas para conceder audiencia especiales a los prelados americanos, ya que en ese momento **España** y **Roma**, defendían una misma causa.

Consecuencia de esta alianza fueron los "breves o cartas" de los Pontífices contra la independencia americana.

Escribe el jesuita **Rubén Vargas Ugarte**: *"Ya en 1815 la corte de Madrid había usado de su influjo en Roma para obtener de Pío VI, una carta o breve exhortando a los prelados americanos a mantener en la obediencia al Rey a todos sus súbditos".*

Un año después, en 1816, su sucesor **Pío VII** es más terminante aún en otro Breve titulado **Etsi iongissimo**, donde se dice nada menos que lo siguiente:

"Entre los preceptos claros y de los más importantes de la muy santa religión que profesamos, hay una que ordena a todas las almas a ser sumisas a las potencias colocadas sobre ellas. Nos, estamos persuadidos, que los movimientos sediciosos que se producen en aquellos países, por los cuales — nuestro corazón está entristecido y que nuestra sabiduría reprueba— vosotros no dejasteis de dar a nuestros rebaños todas las exhortaciones. Sin embargo, como sobre la tierra, Nos somos el representante de aquel que es el Dios de la paz, nacido para rescatar al género humano de la tiranía de los demonios... Nos, pensamos que nuestra misión apostólica que ejercemos sin mérito, nos obliga a impulsaros por nuestras letras a hacer toda clase de esfuerzos para arrancar esa muy funesta cizaña de desórdenes y de sediciones que el hombre enemigo ha tenido la maldad de sembrar allá... Fácilmente lograréis tan santo objeto, si cada uno de vosotros demuestra a sus ovejas, con todo el celo que pueda, los terribles y gravísimos perjuicios de la rebelión, si presenta las singulares virtudes de vuestro carísimo en Jesucristo, Fernando, vuestro rey católico, para quien nada hay más precioso que la religión y la felicidad de sus súbditos…"

El Papa León XII tampoco se quedaría atrás, y el 24 de Septiembre de 1824 lanzó una Encíclica con igual contenido que los documentos de sus predecesores, donde se volvía a exhortar a los jerarcas católicos de América para *"…que se dediquen a esclarecer ante su grey las augustas y distinguidas cualidades que caracterizaban a ese muy amado hijo, Fernando, rey católico de España, cuya sublime y sólida virtud le hacía anteponer al esplendor de su grandeza el lustre de la religión y felicidad de sus súbditos".*

Aún en 1825 —después de la batalla de **Ayacucho**— seguiría insistiendo sobre el mismo tema y escribiría una segunda Encíclica en contra de la Independencia, que aparte de extemporánea, contiene los conceptos más retrógrados imaginables contra el progreso y la cultura.

Llega aquí al fin el presente escrito, que no pretende ser un meduloso análisis de la actuación de la Iglesia Católica frente a la gesta independentista americana, sino solamente una muestra testigo.

Se pretende dar algunos ejemplos, algunas informaciones documentadas y fáciles de conseguir hoy en día, para todos aquellos que aún crean el Clero promovió y ayudó a la libertad americana.

Muy por el contrario, la desesperación por el poder y las riquezas que siempre mostró la **Iglesia Católica**, nos dejan muchas más muestras de traiciones y contubernios que las que hasta aquí han sido vertidas.

En el 2010, varios países de América celebraron su gesta independentista y libertaria. Que sirva este pequeño bosquejo como para abrir el camino a la verdad, pues como decía nuestro querido gitano **Sandro**: *"Un botón basta de muestra, lo demás… a la camisa"*

Referencias:

(1) *Los QQ..HH:. latinoamericanos, incluyendo los argentinos, podrán tener una explicita, desarrollada, documentada y exclente información sobre la conducta de la Iglesia católica en la Argentina, leyendo el libro «**La evolución de las ideas en la Argentina**» del I:. y P:. H:. José Ingenieros, única obra histórica del país, que contiene miles de referencias que han quedado sepultas en el olvido y en la indiferencia de una ciudadanía que se ha volcado a un consumismo desenfrenado y hasta hedonista...*

Comentario: *Es nuestro deber dejar constancia de que no consignamos aqui una nota prejuiciosa contra la Iglesia Católica, ni que nos manifestamos como «come-curas». Se trata de una Verdad Histórica, que se suma al genocidio que llevaron a cabo los colonizadores contra los pueblos originarios; los Diegos de Landa (*) quemando los testimonios de la civilización Azteca y Maya, cuyo corolario ha sido el crimen cometido contra Tupac Amaru. En nuestro país y como hemos señalado, ha sido el I:. y P:. H:. José Ingenieros, el que entre su prolífica obra, dejó plasmada la ingerencia de la Iglesia católica entre otras cosas, en la educación Argentina, que desde los Virreynatos del Río de la Plata hasta nuestros días, se manifiesta voraz y permanente. Nadie, entendido en nuestra educación, ignora su participación influyente en el «Palacio Pizurno» donde se pergeñan las curriculas de la educación en el país, condicionada a los prejuicios, supersticiones y catequística eclesial, que desde el Dean Funes hasta el padre Septimio, han perturbado el librepensamiento en el país, condicionándolo a los postulados de una Escolástica que no cede su influencia nefasta.* ***N. de la D.***

(*) **es.wikipedia.org/wiki/Diego_de_Landa** ***«...****Debido a la reticencia de los mayas para aceptar la fe católica y para abandonar sus propios rituales religiosos, en junio de 1562, Landa mando detener a los gobernantes de Pencuyut, Tekit, Tikunché, Hunacté, Maní, Tekax, Oxkutzcab y otros lugares, entre ellos a Francisco Montejo Xiu, Diego Uz, Francisco Pacab, y Juan Pech, quienes fueron escarmentados. El 12 de julio de 1562 se realizó el Auto de fe de Maní en donde se incineraron ídolos de diferentes formas y dimensiones, grandes piedras utilizadas como altares, piedras pequeñas labradas, vasijas y códices con signos jeroglíficos. Las palabras de Landa fueron: «Hallámosles gran número de libros de estas sus letras, y porque no tenían cosa en que no hubiese superstición y falsedades del demonio, se los quemamos todos, lo cual sentían a maravilla y les daba pena». Se calcula que incineraron toneladas de libros, los cuales poseían registros escritos de todos los aspectos de la civilización maya.* ***N de la D.***

Procedencia de la nota:

Hermanos Tres Puntos .·. Masonería

Historia real del golpe del 11 de septiembre de 1973 - 6ta. parte

Traiciones y mentiras por orden de la CIA

por el Prof. **Pablo H.P. Ballesteros : .**
Magister Historia – PUCRS. Especialista Historia de América Latina UCS-RS (Brasil)

«Jamás olvidemos ese crimen. Homenaje a un Masón de Verdad. (Para una mejor comprensión, este estudio será dividido en capítulos)»

A raíz del derrocamiento del Gobierno de Allende en 1973, la CIA se empeñó en llevar a cabo una compleja operación psicológica. Su tarea consistía en justificar de alguna manera, a la opinión mundial indignada, la sangrienta masacre desatada en este país. Se puso en circulación la leyenda sobre un misterioso "*Plan Z*", por lo cual las Fuerzas Armadas "*se vieron forzadas a intervenir*" para impedir la realización de dicho plan.

El 14 de setiembre, el ministro del Interior, general *Oscar Bonilla*, intervino por la televisión chilena, relatando sobre la "*siniestra conspiración*" que tenían como objetivo "*eliminar a los oficiales superiores*".

No obstante, *Bonilla* no dijo ni una palabra sobre el "*Plan Z*" y se refirió exclusivamente a la "*siniestra conspiración*", bien porque la CIA aún no había mandado el texto del "*Plan Z*", bien por alguna otra razón. Al cabo de dos días el locutor de la televisión dio lectura a un comunicado oficial de la junta, el cual decía que en la caja fuerte del gabinete del ministro del Interior de *Allende*, en La Moneda, había encontrado el "*texto auténtico*" del proyecto de la izquierda denominado "*Plan Z*".

El 17 de setiembre, al confirmar las informaciones anteriores sobre el *"Plan Z"*, *Pinochet* declaró que *Allende* se había propuesto exterminar, ni más ni menos, a un millón de chilenos. O sea, uno de cada diez ciudadanos. A la vez *Pinochet* prometió que en el futuro próximo la opinión chilena e internacional conocería todos los documentos concernientes al "*Plan Z*".

Al comentar la declaración de *Pinochet*, la revista chilena "*Ercilla*" informaba confidencialmente que en el archivo de *Allende,* había sido hallado el supuesto proyecto sobre la fundación de la "*República Soviética Chilena*" y sobre inclusión en la URRS.

El "*libro blanco*" afirmaba que el *"documento"* había sido preparado por expertos cubanos.

El texto que la junta quería hacer pasar por el "*Plan Z*", despertó grandes dudas incluso entre corresponsales extranjeros de derecha. Ellos averiguaron, fácilmente, que en el gabinete del ministro del interior del Gobierno de *Allende*, en La Moneda, donde supuestamente había sido encontrado el "*documento*", jamás hubo ninguna caja fuerte, mientras que todos los muebles, incluyendo un secreter y un armario, se habían perdido en el incendio del 11 de setiembre.

Por lo tanto, la versión sobre el hallazgo del "*documento*" en la caja fuerte, el armario o en el secreter quedó descalificada. Al parecer, los autores del "*Plan Z*", en la CIA no lo sabían, ya que de lo contrario lo *"hubiesen encontrado"* en un lugar más seguro.

Ante los representantes de la prensa aparece el Secretario de Gobierno, coronel *Pedro Ewing*. El da la "*palabra de honor de oficial*" afirmando que el "*Plan Z*" es un "*documento auténtico*" y que realmente fue *"hallado"*. A decir verdad, confiesa que no fue encontrado en La Moneda, sino en otro *"lugar"* que por ahora no se puede revelar *«por razones de seguridad de Estado»*.

Analizando los hechos relacionados con la aparición del "*plan*", es imposible dejar de reconocer que el "*Plan Z*" fue una burda falsificación, y que no existen ningunas pruebas de su autenticidad. La CIA incorporó a la campaña propagandística, inflada en torno al "*Plan Z*", al Comité Consultivo Especial de Seguridad de la OEA, que editó una "*obra*" rotulada *El proceso marxista-leninista en Chile.(The Marxist-Leninst Process in Chile. 1978, p. 53)*.

Como es natural, en la obra figura también (en forma de anexo N°13) el *"Plan Z"*.

La introducción contempla anatemas contra el comunismo y afirma que el Gobierno de *Allende* hacia comercio de drogas e invitaba al país a grupos terroristas extranjeros. "*Los coreanos del Norte, junto con los cubanos* – se dice a continuación - *según fue revelado, estaban involucrados en el entrenamiento de guerrilla y de personal paramilitar chileno" - (Ibíd., p.164)*

Del "*Libro blanco*" de *Pinochet* pasaron también al informe de la OEA, los "*hechos"* referentes a la preparación el "*golpe*" por estos terroristas. Como prueba de los "*planes criminales*" de *Allende* se cita una lista de armas y municiones confiscadas en los arsenales "*clandestinos*" después de su derrocamiento. Son 164 fusiles automáticos y 312 pistolas (incluyendo cierta cantidad de municiones). *¿Acaso es posible creer en serio que con esta cantidad de armas alguien podía desafiar a las Fuerzas Armadas chilenas, que en 1973 contaban con más de 30 mil hombres?*

¿Quiénes y para que necesitaron el "*Plan Z*"? La respuesta puede ser una sola: *lo necesitaron los golpistas y sus patrones en la Casa Blanca.* El golpe fascista en Chile despertó una grande indignación en todo el mundo. La propaganda occidental tenía que convencer a la opinión mundial, de que el imperialismo norteamericano no estaba involucrado en los acontecimientos chilenos ni en el asesinato de *Allende.*

Era preciso buscar una forma para neutralizar el creci-

Presiones antimasonicas:

No pensamos que podía ocurrir. Han sido ya 13 años desde que comenzamos a editar «Hiran Abif». Pocas veces sufrimos presiones. Sin embargo, al editar esta nota sobre el derrocamiento en Chile del Q:.H:. Salvador Allende, desde los EE.UU. y a «manos» de un H:. masón se nos criticó esta nota, su *«inconveniencia»* de publicarla y en defensa de la CIA, a la que nos redireccionó para que leamos sus *«virtudes»*. A tal punto llegan algunos que se creen *«masones»,* que nos hacen pensar que el término *«Cipayo»* no ha sido convenientemente *«definido»* para tenerlo en cuenta. Y lo peor, un latinoamericano que reside en USA y nos trata de condicionar en lo que publicamos. **N. de la R.**

continúa en la página 15

miento de los enemigos anti norteamericanos en el continente y en rehabilitar a la junta. Hacía falta una jugada muy eficaz que pudiera sembrar confusión entre los enemigos de la junta y de sus amos en Washington. Para ello, especialistas en "guerra psicológica" de la CIA, junto con la camarilla de Pinochet, inventaron el "*Plan Z*". Como es lógico, la junta no tenía ni podía tener ninguna prueba de la autenticidad del "*documento*".

Los cabecillas golpistas aseguraban descaradamente que su golpe era de "*autodefensa*", mientras que su crueldad era consecuencia de una *natural indignación* que los militares sentían con respecto al "*Plan Z*". Dirigentes de la Unidad Popular y miembros de la base y activistas eran torturados y asesinados como autores o copartícipes del *"plan"*.

Para concluir el tema relacionado con el "*Plan Z*", hay que decir que el texto publicado en el "*Libro blanco*", recuerda en los más menudos detalles el "*Plan Cohen*", elaborado anteriormente por la CIA, que sirvió como *"justificación"* del derrocamiento del Gobierno de *Joao Goulart* en Brasil (1964), y el "*Plan Zafra Roja*" que justificaba el derrocamiento del Gobierno de *Juan José Torres* en Bolivia (1971).

Así comparar estos "*planes*" y comprobar su autenticidad, el periodista chileno *Camilo Taufic* sacó la conclusión de que se trataba de una falta colectiva de imaginación de los gorilas chilenos, brasileños y bolivianos o bien de una "*coordinación continental*" - (C. Taufic. **Chile en la hoguera**. Buenos Aires, 1974. P. 215).

Efectivamente, las audiencias de la Comisión del Senado de EE.UU. dedicadas a las actividades de la CIA revelaron que en la preparación del "*Libro blanco*", que contiene el texto del "*Plan Z*", estaban involucrados colaboradores de la CIA (Covert Action in Chile, 1963-1973, p. 40).

Refiriéndose al "*Plan Z*", el entonces Secretario General del Partido Socialista de Chile, *Carlos Altamirano*, expresó: "*Hitler, en febrero de 1933, mandó incendiar el edificio del Gobierno alemán, El Reichstag, y responsabilizó al Partido Comunista, desatando una feroz represión más tarde en contra de todos los partidos políticos de Alemania. La Junta Militar de Chile, carente de imaginación, recurre a la misma estrategia infame. Inventa la existencia de un "Plan Z"; Afirmo responsablemente que tal plan constituye una invención absolutamente falsa y grotesca de la Junta Militar. Jamás nos hemos propuesto un plan de esta naturaleza. Jamás nuestros partidos han recurrido al asesinato político ni al terrorismo. La invención de este siniestro plan sólo tiene como objetivo justificar la traición de los altos oficiales comprometidos en la conjura, la crueldad y la ferocidad con que han procedido, el asesinato de miles y miles de trabajadores y las torturas. En una palabra, el llamado "Plan Z" sirve a los cuatro generales de la traición, para justificar el asalto al poder, su deslealtad y sus inauditos crímenes que permanecerán eternamente en el recuerdo de todos los chilenos" (Granma. 18.12.1973).* ***Fin de la 6ta. parte.***

Historia real del golpe del 11 de septiembre de 1973 - 7ma. parte

Los bandidos matan y EE.UU. aplaude

El mundo jamás debe olvidar los Auschwit-Birkenau; Bergen/Belsen; Buchenwald; Dachau, Mauthausen-Gusen o el Sachsenhausen de Pinochet y su banda de asesinos

Pinochet y sus acólitos instauraron en Chile un régimen que no se diferencia en nada al fascismo. La Comisión Internacional para la investigación de los crímenes de la junta militar en Chile, que contó con el respaldo de comités nacionales de solidaridad con los demócratas chilenos casi en todos los países del mundo, caracterizó las acciones de la junta como *crímenes de lesa humanidad*. Este problema fue debatido en repetidas ocasiones en diversos organismos internacionales, entre ellos la **ONU**. Contra los actos de salvajismo cometidos por la junta se manifestaron el Consejo Económico y Social de la **ONU**, la **UNESCO**, LA Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo, la Organización Internacional del Trabajo y muchas otras organizaciones. Y muchos políticos de los parlamentos se omitieron. *(¡Honestamente de poco sirvieron!)*

En Chile fue cerrado el Congreso; quedaron disueltos y proscritos los partidos políticos; se prohibieron reuniones, mítines y manifestaciones, en tanto que la Ley decreto N° 77 amenazó con la muerte, por las declaraciones que puedan considerarse *"procomunistas"*. Cerca de 3 mil personas estuvieron – hasta la salida de Pinochet del poder – en mazmorras de la junta. Y hasta ahora se desconoce el paradero de 2.500 personas declaradas *"desaparecidas"* por sus familiares.

Para aplicar el terror en forma sistemática, en junio de 1974 fue creada la Dirección de Inteligencia Nacional (**DINA**) que al cabo de tres años tuvo que cambiar su denominación por Centro Nacional de Información (**CNI**). Dicho organismo fue constituido con ayuda de expertos de la **CIA** y el **FBI**, y se completó con activistas de *"Patria y Libertad"*, oficiales de los servicios de inteligencias de diversas armas, delincuentes comunes y criminales de guerra hitlerianos, que se habían arraigado en Chile *(Colonia «Dignidad» entre otros)*. Contó con 20 mil colaboradores y agentes secretos en distintos lugares y de la policía política de la dictadura fascista. La mitad de los cuadros de los servicios secretos de Pinochet siguieron cursos de capacitación en Estados Unidos y otros países de América Latina (Brasil por ej.).

La violación de los derechos humanos elementales, un terror feroz y las continuadas detenciones de personas inocentes, son los componentes de la política estatal y la vida cotidiana del pueblo chileno *(Un tercio de la población estuvo prisionera y torturada de algún tipo en la calle Conferencia,o en Pisagua, Villa Grimaldi, isla Quiriquina, además de las miles de víctimas de la triste y sanguinaria «Operación Cóndor» que regó de sangre la geografía de Chile).*

La junta sumió el país en un caos económico, especialmente social-cultural-previdenciario, que se prolonga hasta hoy (2012). Fueron anuladas las conquistas sociales obtenidas durante el Gobierno de la Unidad Popular y a lo largo de años, de reivindicaciones y trabajo de la Central de Trabajadores de Chile (**CUT** y **CTCH**).

En los años de la junta en el poder el costo de vida aumentó 40 veces. En el país hubo más de un millón de desocupados, o sea, uno de cada cuatro habitantes no tenía trabajo. El salario real fue inferior a una tercera parte del sueldo que los obreros y empleados percibían durante el Gobierno de la Unidad Popular. *Se privatizó el centenario y prestigioso sistema pedagógico, borrada la obligatoriedad y gratuidad en todos los niveles y áreas de la educación. Se instaló la Educación Empresarial, elitista, confesional, más bestial y anti cultural conocida en todo el mundo.*

Pequeñas firmas se hundieron en la *"economía de mercado"* desenfrenadas, la quiebra masiva entre la llamada *"clase media"* se volvió muy común. En cuanto a la devaluación de la moneda nacional, Chile ocupó el primer lugar en el mundo. La economía del país se agrietó y se arruinó a ojos vistas. Cada día se empeoró la situación de propietarios de camiones y taxis, de pequeños comerciantes e industriales, de minifundistas y de per-

continúa en la página 16

sonas de profesión liberal, es decir, de aquellos sectores de la población que *en su hora se mostraron tolerantes con los golpistas. Se degrada el sistema de enseñanza y la cultura. Miles de profesores fueron demitidos y encarcelados acusados de enseñar "marxismo". Grupos de artistas e intelectuales tuvieron que exiliarse. Quedaron fuera de las universidades decenas de miles de estudiantes que no pudieron continuar con sus estudios a causa del fin de la gratuidad y de la escasa situación material como de las persecuciones políticas por parte de la junta.*

Aproximadamente un millón de chilenos tuvieron que abandonar el país después del golpe fascista. Se creó un contingente de analfabetos o semi-analfabetos. Se suprimieron disciplinas en los currículos como filosofía y sociología. Se implantó el *"culto a la personalidad"* de Pinochet y otros héroes pertenecientes a la oligarquía conservadora. Hasta hoy no se consigue restaurar el sistema pedagógico y de salud, que un día hizo famoso a Chile en el mundo occidental. *Facultades y universidades privadas, de pésima cualidad, brotaron como callampas (1) para dar la impresión de "democracia"*.

El saqueo del fisco constituyó un elemento indispensable del "nuevo orden" chileno. En el país prosperó la corrupción y las maquinaciones financieras. Los generales de la junta recibieron de 30 a 40 millones de dólares por concepto del comercio de drogas, que a través de Chile eran transportadas para EE.U. por canales diplomáticos. El mismo jefe de la junta Pinochet también se dedicó a saquear al fisco. Su familia y numerosos parientes aún viven con lujo a costa de los fondos robados al Estado. Aún se investigan cuentas en paraísos fiscales y en bancos de EE.UU, pero es muy difícil que un día próximo se conozca la realidad de esos robos.

Presidentes que sucedieron a la dictadura fascista no se esforzaron lo suficiente *(nada hicieron por miedo o por "otras cosas")* para aclarar estos desvíos y para recuperar la educación y la salud pública perdidas, como hacer justicia a los jubilados, pensionistas, ex presos y torturados *(vergonzosa fue la administración de la Sra. Michele Bachetet, militante del Partido Socialista -¿?- quien en memoria de su padre – General de la Fuerza Aérea, Eminente Gran Maestro Adjunto de la Gran Logia de Chile, asesinado el mismo 11 de setiembre por negarse adherir a la traición, torturada, estuprada junto con su madre, debería, no mínimo, haber hecho justicia a los chilenos ex presos políticos y torturados, que viven en el exterior, por razones ya explicadas anteriormente)*

El dictador se proclamó, igual que Francisco Franco *(asesino de social-demócratas, socialistas, comunistas, anarquistas, masones, homosexuales, evangélicos, gitanos)* en España, gobernante por un periodo indefinido y afirmó con arrogancia que permanecería en el poder hasta pasado el año 2000. Él empalmó el país en un sistema económico-militar, unido al imperialismo norteamericano y grandes multinacionales que hicieron su agosto. La economía se sustentó en la obtención de cuantiosos créditos extranjeros y en super explotación de la clase trabajadora. La junta se apoyó en la fuerza de las armas que le suministró Washington, Londres, Bonn, Tel Aviv, Pretória y otros países títeres de EE.UU.

No obstante, mientras el tirano se aferraba al poder e insistía en sus planes genocidas y de venta de la Patria, diversos grupos que lo habían apoyado *(demócratas cristianos, inmediatamente del día del golpe ocuparon importantes cargos en los Ministerios, Direcciones Generales, alcaldías y servicios públicos en genera*l) y algunos conservadores arrepentidos, fueron asumiendo actitudes críticas frente a ese régimen criminal, engrosando el campo de sus enemigos. Restos de los partidos de izquierda y de centro que actuaron en la clandestinidad, abogaron por la constitución de un frente único de todas las fuerzas de la oposición. Se optó por la movilización de las fuerzas sociales y por su unidad, utilización de las más diversas formas de lucha como elementos esenciales de una línea táctica para derrumbar al fascismo. Cada día fueron ampliándose las fuerzas resueltas para alcanzar la victoria sobre el nefasto régimen fascista de los generales traidores y restablecer un régimen democrático y recuperar el respeto a los derechos humanos atropellados, como restablecer los servicios públicos gratuitos.

Existe un documento sobre el descontentamiento de algunos oficiales militares por la situación que vive el país. Un documento sobre la división en el seno de las Fuerzas Armadas que fue dado a conocer por el vespertino parisiense Le Monde a fines de junio de 1983 expresa: *«Es mejor alterar nuestra sacrosanta institucionalidad de que vivir un futuro de ruina e deshonra»,* afirma el documento firmado por *"*oficiales patriotas de las fuerzas armadas y de la orden de la República de Chile" que fue distribuido para las unidades militares. *"Los resultados obtenidos en ciertos aspectos determinantes para la seguridad nacional están lejos de ser satisfactorios"* señalan los autores*: "Los objetivos nacionales* –acrecientan- *fijados en setiembre de 1973 no fueron alcanzados. Eso se dice abiertamente en las unidades; ni la seguridad ni el desenvolvimiento están garantidos. La Patria y las fuerzas armadas están nuevamente amenazadas"*

Los *"jóvenes oficiales"* analizan la situación económica de Chile afirmando que *"asistimos a la destrucción de un patrimonio decisivo para el país. La industria está fallida. La agricultura no está en condiciones de satisfacer nuestras necesidades. El Estado está en vías de entregar nuevas empresas a los intereses extranjeros, inclusive los puertos. Los oficiales patriotas consideran que la Unidad Nacional está en peligro".*

"Nuestra institución y cada uno de nosotros – prosigue el documento - *somos objeto de críticas cada vez más vivas. Las afirmaciones contradictorias de ciertos oficiales generales y del presidente (Augusto Pinochet), así como las actividades de elementos tales como del Centro Nacional de Informaciones (CNI, policía secreta), con los cuales somos identificados, no hacen más que agravar la situación"*

"¿Qué hacer?, concluyen los oficiales - *"Se tiene que cambiar este estado de cosas. Es indispensable que aquellos que conducen el gobierno y el comando de las fuerzas armadas sean substituidos".*

¿Eses jóvenes oficiales – señala Le Monde –*no se pronuncian por el pos-Pinochet. Desean el restablecimiento de la democracia o un retorno a las fuentes"?*

"Las convicciones nacionalistas de los autores del documento son evidentes" señala el diario, sublimando que *"existe en el seno de las fuerzas armadas chilenas un malestar generalizado"*

Volviendo al tema central. El objetivo histórico de restauración de lo que es nacional y del pueblo, aún vive en los sentimientos de los chilenos menos privilegiados y cada día crece el descontento por el descumplimiento de promesas hechas cuando se combatía la dictadura. Existe, no se puede negar, una fuerte frustración en las camadas populares y lo demuestra el triunfo de la derecha en las elecciones presidenciales de 2010 con el triunfo de *Sebastián Piñera*. Aún no aparecen las autocríticas a los gobiernos de *Patricio Aylwin Azócar* – 11 de marzo de 1990 a 11 de marzo de 1994; *Eduardo Frei Ruiz-Tagle* – 11 de marzo de 1994 a 11 de marzo de 200 -; *Ricardo Lagos Escobar* – 11 de marzo de 2000 a 11 de marzo de 2006 – *Michelle Bachelet Jeria* – 11 de marzo de 2006 a 11 de marzo 2010 -, pero eso no significa que no existan: es una bomba reloj que algún día, cuando fracase el gobierno de la derecha, explotará en sus conciencias de Presidentes indiferentes como de los políticos que se denominaron de *Concertación* (¿concertaron qué?.

continúa en la página 17

(1) Callampa: *Chile. sombrero de fieltro. También callamba. Chile. chabola.*

***Nota**: La bestia fascista no está derrotada ni muerta. Puede en cualquier momento despertar, disfrazada de "demócrata o progresista". Hoy la CIA, el FBI y otros organismos del imperialismo han dejado, aparentemente, tranquila la política en América Latina, con excepción de los ataques directos e indirectos que se hacen a Venezuela, Ecuador, Bolivia y obviamente a Cuba. Sin embargo, tienen grande poder e influencia en las comisiones que se ha dado en denominar de "la Verdad", infiltrando sus agentes para que no se reconozcan los derechos que corresponde a ex presos y torturados políticos. Actúan a la sombra del poder, para otorgar pequeños, casi insignificantes y vergonzosos beneficios a hijos y chilenos residentes en el país, desconociendo los sufrimientos de aquellos que por razones morales no pudieron volver al país cuando fue promulgada la contestada "amnistía", ya que durante el exilio formaron familia que no podrían abandonar.*

Esas "comisiones de reparación" son abiertamente manipuladas por los antiguos agentes, aún vivos (bien vivos) en los poderes del Estado, anulando políticos progresistas y corrompiendo los de una izquierda, infelizmente muda, sorda y aún con miedo de tomar las riendas para la reconstrucción de la justicia en el país, bajo la excusa de "curar heridas con el perdón". ¿Más, como se puede perdonar lo que aún sangra? Es unánimemente condenable esa contemporización con la injusticia y la inmoralidad política.

En realidad la CIA y sus tentáculos se han trasladado para África y Oriente Medio, con el objeto de que los EE.UU. y sus aliados, apoderarse de las riquezas básicas de países gobernados por los mismos dictadores que fueron colocados por el imperialismo y muchos de los cuales fueron agentes de la CIA. ¡Cuando no les sirven más, los derrocan o mandan asesinar.!

Corrompidos los partidos políticos con la imbecilidad del "Fin de la historia o de las ideologías" (Francis Fukuyama), sirven intereses de grandes compañías y bancos, que a pesar de esfuerzos militares y de políticos fisiologistas, se encuentran en franca banca rota. Ese es un serio peligro, pues en el horizonte político pueden aparecer los nuevos Hitler, Mussolini, Francos, Pinochet, Videlas, Goyo Alvarez, Castelo Branco y otras zoologías de esa especie, como Batista, Somoza, Trujillo...

(Fin de la séptima parte)

(Próximo capítulo: "**Salvador Allende, Nuestro Hermano**", por el Q:.H:. *Marcos Álvarez García*)

P.S. Por motivos familiares y de viajes este capítulo (si es posible) será escrito en marzo de 2012. P.H.P.B.

El Gran Oriente de Francia y su labor en Sudamérica

Un anuncio del Q:.H:. ***Mauricio javier Campos***

«Bajo el título que le he dado a este breve apunte, nos ocupamos hoy de presentar el trabajo de investigación llevado a cabo por ***Mauricio Javier Campos,*** dedicado a la presencia del **Gran Oriente de Francia** en la **República Argentina**.

He de decir que es un honor poder difundir desde **Memoria Masónica** la palabra y acción de quienes nos precedieron y desconocieron los límites trabados por fronteras y océanos, plantando, hace ya muchos años, los cimientos de la *Masonería liberal y adogmática.*

Dice el Q:.H:. Campos *«Algo hay, igualmente, de gran honor en poder difundir el trabajo de quien ha recuperado una documentación que se creía perdida; y a ese honor quisiera corresponder con gratitud. Gracias,* ***Mauricio Javier Campos****, por poner a disposición de todos el fruto de tu tiempo y dedicación, un fruto que se ha convertido en un tesoro.*

Dejo a los lectores con este especial testimonio de un fragmento de la historia del ***Gran Oriente de Francia*** *que, según va resultando, siempre ha hablado muchos idiomas, entre ellos el español; una Obediencia que sumó -y sigue sumando- su esfuerzo en pro de un mayor, general y siempre necesario esclarecimiento para la construcción de una sociedad mejor.*

Próximamente publicaré la historia del ***Gran Oriente de Francia*** *abordada por la Masonería argentina de la década de 1870, poco antes del quite de reconocimiento de la G.L.U. de Inglaterra. Material extraído del análisis de 900 páginas de documentos, papeles y archivos originales de la Masonería argentina de la época.*

La fecunda labor del ***Gran Oriente de Francia*** *y su influencia mundial a mediados del siglo XX, rescatada de los archivos y documentos (1935-1957) de su par en tierras sudamericanas, el* ***Gran Oriente Federal Argentino -GOFA-*** *y la relación entre ambas Potencias. La historia de la centenaria Logia* ***«Amie des Naufragès»*** *del* ***Gran Oriente de Francia*** *en Argentina.*

La fotografía pertenece a una de las medallas de la Logia. Otra medalla se encuentra en el Museo Histórico Fuerte Independencia de Tandil, mi pueblo, sin catalogar, aunque la fotografié y describí en mi volumen «Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil» (2004).

Varios masones de origen francés integraron Logias del sudeste de la provincia de Buenos Aires, como **«Luz del Sud»** de Tandil (1872) y **«Estrella del Sud»** de Azul (1865) y fundaron, entre otras entidades, la **«Sociedad Mutual Sadi Carnot»** en 1890.

Nota: *Para los masones argentinos, cuya inmensa mayoría desconoce los entretelones de la historia Institucional en el país, la profundización que lleva a cabo el Q:.H:.* ***Mauricio Javier Campos*** *constituye un ejercicio de «librepensamiento» potencialmente necesario para sostener la Luz que nos debe iluminar.* ***N. de la R.***

Charles Dickens, su genio y su vida

Fueron solo unos meses, pero cambiaron la historia de la literatura. Acababa de cumplir 12 años cuando, el lunes 9 de febrero de 1824, empezó a trabajar en la fábrica de betún Warren, en el número 30 de Hungerford Stairs, en una zona industrial de Londres, insalubre e infestada de ratas. Las jornadas se prolongaban durante 10 horas, con una pequeña pausa para comer. El salario era de seis o siete chelines a la semana (unos 30 euros en la actualidad).

"Todo mi ser se sentía tan imbuido de pesar y humillación al pensar en lo que había perdido, que incluso ahora, famoso, satisfecho y contento, en mis ensoñaciones, cuando rememoro con tristeza aquella época de mi vida, muchas veces me olvido de que tengo una mujer y unos hijos, incluso de que soy un hombre"…

El germen de *David Copperfield* surgió entre tarros de betún en aquellos talleres junto al Támesis. Aquel periodo de trabajo infantil, con su padre encarcelado a causa de las deudas, fue crucial en la formación literaria y humana…

Los 200 años del nacimiento de Dickens, se conmemoraron el 7 de febrero del 2012 y se han convertido en el acontecimiento literario de la temporada. Exposiciones, nuevas versiones en cine y televisión de sus libros, biografías, ensayos, representaciones.

El mastodóntico Waterstone's de Bloomsbury, una de las librerías más grandes de Londres, situada en el barrio literario y universitario por antonomasia —y en el que residió Dickens gran parte de su vida—, recibe al visitante con un escaparate lleno de títulos sobre el narrador, algunos tan contemporáneos como *Charles Dickens in Cyberspace*, y otros tan sugerentes por sus ramificaciones políticas como "La situación de la clase obrera en Inglaterra", de Friedrich Engels…Karl Marx escribió sobre Dickens el autor de "*Grandes esperanzas"* que *"...había proclamado más verdades de calado social y político, que todos los discursos de profesionales de la política, agitadores y moralistas juntos"*.

Pero Dickens jamás se ha ido pues siempre ha estado presente y nunca ha dejado de ser una fuerza viva de la cultura... Sus novelas han sido llevadas al cine de manera constante, se han rodado series de televisión desde que se tiene memoria, sus libros son reeditados y leídos una y otra vez. No ha habido ningún periodo desde su partida en que no haya sido admirado universalmente…Desde su partida en 1870, se han publicado cerca de cien biografías. Recientemente, la BBC publicó en su página web un reportaje titulado *Las seis cosas que Charles Dickens dio al mundo moderno:*

1.-La celebración de las navidades gracias al impacto que tuvo *Canción de Navidad*,

2.-La denuncia de la pobreza,

3.-Los personajes de la comedia moderna,

4.-El cine pero no a la manera de los hermanos Lumière…pues Eisenstein dijo que los cimientos del séptimo arte fueron edificados por Griffith, basándose en ideas de Dickens como el montaje paralelo o los primeros planos…

5.-Los nombres de los personajes llenos de simbolismo

6.-Nuestra visión de la ley y el derecho.

A esto podríamos añadir que Dickens fue un precursor de la defensa a ultranza de los derechos de autor, harto de que en Estados Unidos pirateasen sin contemplaciones sus obras, como primera estrella de la cultura global, pues fue muy popular entre públicos muy amplios y convocaba a multitudes cuando realizaba las giras de lectura de sus libros.

En la época en que nacía la fotografía, ya era muy reconocido popularmente, y cuando realizaba sus giras por América, era seguido por multitudes en la calle y se concentraban masas frente a los hoteles en los que se alojaba. En ese sentido, podemos decir que fue la primera celebridad global...

continúa en la página 19

Su habilidad para crear personajes creíbles es una de sus grandes virtudes, junto a su enorme habilidad como narrador, su capacidad para contar historias… Su talento para inventar es increíble: publicaba cada semana, cada mes historias, esperando siempre hasta el momento mismo del cierre. Y siempre lograba mantener el interés de sus lectores.

Según su biografía, llegó a crear 2.000 personajes en sus 14 novelas (15, si contamos la inacabada *El misterio de Edwin Drood*), sin tener en cuenta sus numerosos relatos, ni toda su producción periodística. Aunque el Diccionario de Personajes Literarios Británicos recoge solo 989 nombres.

Su retrato más famoso, "El sueño de Dickens", muestra al escritor, en su estudio, dormido, rodeado por sus creaciones. Oliver Twist, Ebenezer Scrooge, David Copperfield, Jacob Marley, Bill Sikes, Fagin, Pip, Miss Havisham y su mugriento vestido de novia, el señor Pickwick, la pequeña Nell, Florence Dombey, Uriah Heep, Joe Gargery, Sydney Carton, Mister Gradgrind… forman parte de un gigantesco legado que vive mucho más allá de la literatura.

Su herencia incluye tramas, historias e imágenes, fantasmas de las navidades pasadas, futuras y presentes, principios como: *" Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría y de la tontería, la época de fe y la época de la incredulidad, la estación de la luz y de las tinieblas, era la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación"*. Según sus biógrafos, todo ese mundo ficticio tiene dos anclajes reales: su propia vida y la ciudad de Londres.

" It was the best of times,
it was the worst of times,
Era el mejor de los tiempos,
era el peor de los tiempos,
la edad de la sabiduría y de la tontería,
la época de fe y la época de la incredulidad,
la estación de la luz y de las tinieblas,
era la primavera de la esperanza
y el invierno de la desesperación " -Dickens

Su genialidad no puede separarse de su vida. Es imposible estudiar a Dickens de forma aislada, tiene que ser observado en el contexto de su época y de su vida en Londres. El Museo de Charles Dickens en Londres, alberga la mejor colección de manuscritos y objetos del escritor y además, vivió allí con su familia durante dos años (entre 1837, una fecha muy simbólica porque es cuando empezó también la era victoriana, y 1839, época durante la que terminó de escribir *Los papeles del Club Pickwick* y comenzó *Oliver Twist*), lo que no se puede decir siempre de las casas-museo de los artistas. Pero no es lo que un visitante espera de un creador de la magnitud de Dickens.

En su descargo se puede decir que esta vivienda, situada en una clásica calle de edificios georgianos, es museo desde 1925, lo que explicaría en parte su aire vetusto, y que las otras dos casas de Dickens en Londres, en Marylebone y en el cercano Tavistock Square, han desaparecido.

En abril el museo se someterá a una ambiciosa reforma. El hecho de que cierre durante la celebración del segundo centenario del escritor y durante los Juegos Olímpicos ha provocado una cierta polémica en el Reino Unido, pero sus responsables han señalado que, si retrasan las obras, perderían los dos millones de libras concedidos por el fondo de la lotería para el mantenimiento de bienes culturales. Aparte de algunos momentos de una intensidad *kitsch* muy divertida —la cocina con sus quesos y pasteles falsos no tiene precio— y bastantes recuerdos y piezas interesantes, además de contribuir a la Dickens Fellowship, la casa del 48 de Doughty Street merece una visita porque permite un rápido recorrido por la vida del autor…

Su vida

Charles Dickens nació en 1812, su familia se mudó a Londres en 1820, trabajó durante un periodo de entre seis meses y un año cuando su padre se encontraba en prisión por sus deudas —*"es una cosa muy desagradable el sentirse avergonzado del propio hogar"*, escribe en "*Grandes esperanzas"*—, comenzó a ejercer como periodista en 1828 (un oficio que nunca abandonaría).

El éxito de *Los papeles del Club Pickwickle* le permitió dedicarse a la literatura desde 1836. Su fama alcanzó su cénit en 1843 con *Cuento de Navidad*. Los viajes —dos a América, además de Italia y Francia bastante a menudo—, la participación en diferentes causas filantrópicas, la afición al teatro, las lecturas públicas que le convirtieron en un hombre muy rico —ganar dinero fue una de las grandes obsesiones de su vida—, un divorcio tardío de Catherine, con la que tuvo diez hijos, y una relación nunca aclarada con la joven actriz Nelly Ternan —se cree que nunca llegó a consumarse sexualmente mientras que otros biógrafos consideran que sí se consumó—, sus maratonianos paseos nocturnos —caminaba durante horas y horas, a veces hasta 30 kilómetros seguidos, como quedó reflejado en uno de sus ensayos más conocidos, *Night/walks*—, las charlas y las complicidades con amigos como Wilkie Collins y el periodismo ocuparon gran parte de su tiempo.

Además, el tiempo para la literatura: compuso por entregas 14 novelas que desde su publicación entraron a formar parte de la conciencia colectiva de Occidente. Falleció, tras una extenuante gira de lecturas, en la tarde del 9 de junio de 1870, a los 58 años, en su casa de Kent… Doscientos años después de su muerte, Charles Dickens sigue guardando su mayor secreto: la esencia de su energía…

Una parte muy importante de esa fuerza se generó en

continúa en la página 20

"Pienso que las instituciones bancarias son más peligrosas para nuestras libertades, que ejércitos enteros listos para combatir. Si el pueblo americano permite un día que los bancos privados controlen su moneda, los bancos y todas las instituciones que florecerán en torno a los bancos, privarán a la gente de toda posesión, primero por medio de la inflación, enseguida por la recesión, hasta el día en que sus hijos se desperatrán sin casa y sin techo, sobre la tierra que sus padres conquistaron". Thomas Jefferson, en 1802

la ciudad en la que vivió y en la que situó la inmensa mayoría de su obra. Londres y Dickens van juntos. Londres influyó tanto a Dickens que se puede decir que su genio se inspiró en el entorno londinense, y fue un gran visionario que vio en las calles de Londres un universo entero, de alegría, de sufrimiento. Los dos estaban profundamente conectados y entre los dos crearon el retrato quizás más verídico de la humanidad en el siglo XIX.

Pero Dickens no se limitó a describir y a captar la esencia de esa transformación: luchó por cambiar las condiciones de vida. Y en cierta medida lo logró:

"*Oliver Twist* y *Nicholas Nickleby"* abrieron los ojos de la sociedad sobre los malos tratos a los niños en los albergues y orfanatos...

La exposición del Museo de Londres permite percibir la ciudad en la que Dickens vivió y escribió: a principios del XIX tenía apenas un millón de habitantes, en los años setenta de ese siglo alcanzaba los 3,5 millones. Era la capital del mundo —con 1851, el año de la exposición universal, como epicentro—. Justo en esa época, la población urbana se convirtió en mayoritaria en el Reino Unido, con miles de personas llegando cada día a la megalópolis para vivir en condiciones muchas veces de una pobreza atroz y no es ninguna casualidad que Charles Dickens, y Karl Marx y Friedrich Engels escribiesen lo que escribieron en aquellos años en Londres…

Durante su vida, Londres cambió más que en ningún otro momento de su historia. Dickens supo captar todos los cambios que ocurrían a su alrededor y cuando leemos sus obras somos testigos del crecimiento y desarrollo de la ciudad moderna, con todos sus problemas asociados...

En esa ciudad de las grandes esperanzas de Pip, la miseria infantil de Oliver Twist y David Copperfield, un joven llamado Charles Dickens se vio obligado a trabajar en una fábrica de betún, en una sociedad que cambiaba a toda velocidad y como escritor trató de construir todo su mundo sobre ese vértigo.

En su obra *«Lo real y lo irreal, lo material y lo espiritual, lo concreto y lo fantástico, lo mundano y lo trascendente conviven en precario equilibrio»,* solo resuelto por el vigor de la palabra creada. Quizás en eso podría consistir la magia literaria de Charles Dickens el autor entre otras obras literarias de *"Historia de dos Ciudades"…*

¿La Ciudad de la Termidor revolucionaria y la Ciudad de la edad de la sabiduría y de la tontería, de la época de fe y de la época de la incredulidad, de la estación de la luz y de las tinieblas?…

¿O tal vez los dos Ciudades y sus dos tiempos: la Ciudad de la primavera de la esperanza y la Ciudad del invierno de la desesperación?-según escribe el propio Dickens: *"It was the best of times, it was the worst of times "- C'était le mieux de temps, c'était le pire de temps - Era el mejor de los tiempos, y era el peor de los tiempos - O como lo dice el Poeta: / Tempus fugit hoc quod loquor inde est /el instante en que hablo /el tiempo está ya lejos de mi /el tiempo se fuga perdido para siempre /el irreparable tiempo /el tiempo es un engañador/el tiempo es un imbécil eterno / Pero el instante es diferente del tiempo /el instante es la ambigüedad entre el tiempo y la eternidad /el instante sin pertenecer a ninguno de los dos / el tiempo que quiere acorralar la eternidad /y la eternidad que penetra siempre el tiempo / Entonces quizás seamos como el instante /entre el tiempo y la eternidad, / la exsistencia y la no existencia, el mundo y lo eterno, el Ser y la nada, lo finito y lo infinito,/ el cuerpo y el alma, lo mortal y lo inmortal,/ y quizás también seamos «a-mortales »…*/ (r.a.g.m-r.e.)

por ***Ramón Armando Garzón Mendoza : .***
(Rachmatemmanuel)
rachmat7@yahoo.com
R.A.G.M.- R.E. /hoc quod loquor inde est/tempus fugit/el instante en que hablo el tiempo está ya lejos de mí…/

Comentario a la edición 138

Q.·. H.·. Ricardo:

Seguimos ordenadamente con nuestro intercambio "epistolar", comenzando por tu texto "bonaerense", sobre Abrahan Skorka, rabino perteneciente al Seminario rabínico Latinoamericano (Buenos Aires, año 2000), del que mencionas un artículo suyo publicado en el diario La Nación de Buenos Aires y del que has vuelto a dar constancia y de cuyos conceptos guardas una excelente impresión, que con la situación internacional, la consideras de plena vigencia.

Precisamente hoy estaba conversando con la Hna.·. Paquita (L.·. Sekhem, N.º 113) sobre el interés de leer en L.·. PPl.·. trazadas y ya leídas en ejercicios anteriores; traslado mi punto de vista a tu "Editorial", por cuanto estos textos no solo pierden vigencia, sino que algunos pueden ser considerados como "letra muerta". No es este el texto de tu editorial que reeditas, encabezado por el título *"El inmovilismo en la francmasonería"*, pero en cualesquiera de los casos aquella misma exposición reescrita a primeros del año 2012, tendría otro contenido y, sobre todo, aquello que denominamos frescura.

Por primera vez te calificas de "goi" (138. P. 7) ante algunos organizadores de aquel seminario de Buenos Aires, y aplaudes tu contacto con otro rabino, Marshall Meyer. Tu tarea era la difusión del acontecimiento.

De lo que se desprendió para ti del Seminario bonaerense, te ha servido de inspiración para escribir sobre "El inmovilismo…"; inmovilismo que expones según tu punto de vista, pero que al hablar de ello lo zarandeas como si todos sus elementos se encontrasen en una coctelera y, paradójicamente, tu misma crítica nos recuerda lo viva que está la Orden. Además, no estás alejado de los talleres, por cuanto los talleres lo forman "piedras ["columnas"]" y éstas o una parte de éstas, te leen. La misma revista es como una L.·. "ambulante", en la que HH.·. "transeúntes" la componen-llenan y algunos se encuentran en sus coordenadas de Visita.

Un punto a resaltar, es la dedicación al Martinismo de gran parte de la edición 138. Las referencias a Joaquín Martines de Pasqually y a Louis-Claude de Saint-Martin, convierte a la edición casi en monotemática. Tema que le he pedido a la Hna.·. Rosalía C.·. que nos haga una aportación para un Número próximo, sobre los hombres de deseo o que aspiran a serlo.

Pero permíteme decirte que hoy el Martín que posiblemente quieres Exaltar, es al argentino en su condición de general y masón José de San Martín, del que dejas constancia en tu libro "El Protector" (PP. 192 y 198), o sea, de "Libertador"; en la página 198, en una listado de algunos de los HH.·. "herederos del enciclopedismo", José de San Martín se halla en la misma columna que Bolívar, Madero, Morelos, O'Higgins, Sucre y entre otros ejemplos, al general reusense y paisano en la labor, Joan Prim.

El H.·. San Martín era uno de los militares que participó al lado de los españoles frente al Ejército de Francia en las batallas de Arjonilla, Bailén y Albuera; la primera gran pérdida de los franceses y siendo en Bailén que San Martín fue ascendido a Teniente Coronel; miembro de la L.·. Lautaro ("Dicc. Enciclopèdic…" Vol IV, p. 2962), desde la cual y sus homónimas "lautarinas", llevaron a la independencia al Hemisferio Sur del Continente Americano, el área de habla española, directamente liderando o coliderando los movimientos independentistas de Argentina, Chile y Perú, y su influencia abarcó otros territorios de aquel hemisferio. Al anunciar el nuevo Estado de Perú (29.7.1821), fue nombrado cabeza del gobierno con el título de "PROTECTOR". Retirado a Francia, que es donde pasará al O.·. E.·. en 1850.

Observo tu enfado al negar algunos militares de tu país, la condición *de masón* del general San Martín, argumentando que el general tenía devoción por "la Virgen del Carmen" (138. P. 32); por caso, ya sabes mi interés por la biografía del arquitecto Gaudí y te informo de que el nombre de *Carmen* también está asociado a la figura señera del *Modernismo* en Cataluña (y más lejos…) e incluso sus restos se hallan en la *Capilla del Carmen* en la Sagrada Familia (hoy, Basílica), pero hace meses que detectó que algunos que apoyan la figura del arquitecto hacia su canonización, se esfuerzan en demostrar, *"discretamente"*, de que Gaudí *no era modernista,* sino que solo a cierto edad sí que lo había sido. Entonces, los argumentos tienen su movilidad según los deseos que quien los emite, pero las cosas son lo que son y no son otra cosa.

Los dos personajes con referencias a *"Carmen"*, unos utilizarán su referencia para intentar vanamente demostrar que el general no era iniciado; y en el segundo, (Gaudi) después de alabar constantemente su condición de *Modernista*, ahora tendrán que intentar deshacerlo para que pueda ser *canonizado*, dado el tratamiento que la Iglesia da a los "Modernistas", y radicalmente desde el Papa Pío X, como bien saben los *lefebristas.*

Y una ojeada al mundo profano, para no desorientarnos:

1) Hungría: su ministra de Asuntos Europeos dice: "Nadie puede decirnos quién debe dirigir nuestro país" ("La Vanguardia". B. Navarro. 14.1.2012. P. 4); sus dirigentes se sitúan en las antípodas de los de Grecia e Italia, pero la ministra no quiere pertenecer a los siervos de la gleba.

2) EE.UU.: "La sombra de los hermanos Marx se cierne sobre la visión de futuro que los expertos de la Reserva Federal demostraron en el 2006" ("La Vang…" 14.1.2012. P. 57); "La FED se mofaba de la caída del sector inmobiliario en el 2006".

3) China: "Los inversores del país asiático aprovechan los tiempos de crisis en algunos países del euro para introducirse en todos los sectores" ("La Vang…" I. Ambrós. 15.1.2012. P. 6)

4) China: "China está preparada para fabricar dos terceras partes de los coches de la nueva capacidad mundial"; "Excedente chino, inquietud global" ("Cinco Días". Wei Gu. 16.1.2012. P. 32)

5) "Standard & Poor's reaviva los peores demonios de la zona euro" ("La Vang…" M. Estapé. 15.1.2012. P. 76); "China y el Vaticano piden sosiego a las agencias" ("La Vang…" P. 77)

Observo que fuera de un reloj Suizo de "marca registrada", es *Medianoche en punto*; al acabarse la luz del astro rey, los Trabajos quedan en suspenso hasta un próximo accionar vigoroso.

por **Joan Palmarola Nogué**, 33-90-95º
O.·. de Barcelona; Mizraïm y Memphis (Rito de Venecia)

Bibliografía:
Cohn-Sherbok, Dan. *"Breve enciclopedia del judaísmo"*. ISTMO. ISBN 84-7090-408-6. 2003. 29 págs.
Polo, Ricardo Edgardo. *"El Protector. Una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería"*. www.masonica.es.
ISBN edición *SALVAT EDITORES. "Diccionari enciclopèdic". 4 volúmenes: págs. Vol I, 1-832; II, 833-1664; III, 1665-2496; IV, 2497-3360 págs. Depósito Legal B-10786-1968 y I, II, III, IV*

continúa en la página 22

Terminología:

"Goi", "goy", "goyim": así denominados los gentiles por los hebreos; "No se espera de los gentiles que observen los 613 mandamientos" ("Breve encic…" P. 103)

Notas:

a) Por mi interés en la biografía de Gaudí y dado que en Rancagua (Chile) tuvo relación el arquitecto catalán para la construcción de una Capilla en aquel municipio en lo que hoy se conoce por Parque de Cataluña, resalto que casualmente en Rancagua fue derrotado O'Higgins, pero reunificando su ejército junto con San Martín, ambos consiguieron la victoria de Chacabuco contra las fuerzas Coloniales (12.2.1818), vigilia de su paso a la independencia.

El 26.9.1815 se funda la "Triple Alianza" entre Austria, Prusia, Rusia y los Estados Pontificios, en un acuerdo de ayuda mutua; hasta la "V Santa Alianza" (Santa, por la participación del Papa) hubo altas y bajas de países; sería debido a tal acuerdo que los "Cien Mil Hijos de San Luís" penetran en España y restauran el absolutismo en el Rey Fernando VII, retornando a la anulación de las libertades conseguidas por el pueblo español y por tanto el "Trienio Liberal", con el fusilamiento correspondiente del H.·. Torrijos y un número de liberales. La Santa Inquisición retornó a sus quehaceres en España. En este ambiente de la cabeza de las Colonias que tenía España, aquellas van asumiendo su independencia. Las necesidades de libertad no solo abarcaban a la "nación-Madre" que parte del Descubrimiento de América por Colón y el accionar del amigo de Colón, Américo Vespuccio (miembros de las "Academias") y sobre todo por el rearme de Reyes y eclesiásticos, estimo que los que sentían el espíritu de la libertad de ellos y sus vecinos y países, encontraron en el pensamiento y organización de nuestra Augusta Institución el medio fundamental para dar un sentido moral y una acción coordinado, siempre desde la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, con las múltiples variantes que la Institución ofrecía en sus Ritos y ritualísticas.

El llamado "Trienio Liberal" o sea, el "Trienio Constitucional", llevó las libertades del pueblo español durante 1820-1823.

b) De la importancia del Número, resulta también la valoración de Claude de Saint-Martin: "El número es la envoltura invisible de los seres, como el cuerpo es la envoltura visible" ("Masonería de perfección…" (P. 226)

***Nota:** Siempre oportunos los comentarios del Q:.H:. Joan Palmarola Nogue, quien desde hace unos años nos concede su amistad, fraternidad y afecto personal, desde esa Barcelona que prefigura la Cataluña de tracendencia histórica, que tanto admiramos desde Argentina. No tiene desperdicio cada uno de sus comentarios y nos obliga al esfuerzo permanente para perfeccionar nuestro trabajo de contribuir al esclarecimiento de nuestros QQ..HH:. no solo en materia francmasónica, sino en todo aquello que sea útil para su mayor cultura general... Los comentarios de Joan, que no son complacientes sino equilibrados, constituyen un acicate que nos mantiene en acción. Por eso va nuestro permanente agradecimiento.* **N. de la D.**

La columna Jónica

Entrada del Apr.·. en "La Pedrera" ("Cantera"), con los Trabajos abiertos.

El Ritual de Apertura en un Templo Jónico, ha terminado.

El Trabajo o los Trabajos, están Abiertos. Los Golpes sobre la Puerta del Templo y desde su parte exterior, en la forma acostumbrada, resonarán en el ámbito. El Cubridor hará su oficio. Una sola hoja de la puerta del Templo será abierta. El MC.·. se sitúa Entre Columnas e invita al Iniciado a desarrollar la Marcha del Grado, que será ejecutada por los pasos misteriosos, seguido del Saludo Penal dirigido a las Tres Luces del Templo, en señal de que recuerda sus juramentos. Las Tres Luces manifestarán lo propio, como si de un eco gráfico se tratase y así, los cuatro habrán manifestado guardar los secretos del Grado y de los Trabajos de este Grado y jornada.

El MC.·. situará al Recibido, donde la luz escasea, para que sus rayos no le hieran. La Columna de Septentrión incrementa el número de sus Columnas. El MC.·. retorna a su Sitial, una vez vuelto a reordenar el Mundo, siempre ayudado de su Vara mágica, lo cual le asigna la función de Ordenador de este Microcosmos que es el *Templo masónico.*

De las Tres Columnas, cuyos trazos invisibles van desde Oriente a Occidente, definidos en el eje de Septentrión, el de Mediodía y en medio de ambos, marcando los límites de Keter y Malkut por el Venerable Maestro y el Cubridor, ahora mismo este eje central contiene al Venerable, la a Espada Flamígera, símbolo del poder espiritual y el Mallete, símbolo del poder temporal, las Tres Grandes Luces de la Francmasonería, el Altar con la Luz Eterna y la cazoleta del Incienso, los tres pilares arquitectónicos siendo el que más llamea el Jónico, en medio de los tres pilares, el Pavimento Mosaico de 108 Casas siguiendo la dualidad yuxtaponiendo e intercalando cuadrados blancos y negros y el Cubridor. "Arropando" al Venerable en Cátedra, simbología propia de nuestro Rito y en particular, la Columna *Djed*, que antes de empezar la Apertura del *Rito de Venecia* fue levantada desde un ángulo de 72.º; columna *Djed* dirigida al Sol.

Para el Aprendiz que participe de los Trabajos, desde antes de la entrada al Templo, simulando elevar el nivel de la *"construcción"* hasta un tercer peldaño mediante tres círculos concéntricos a modo de espiral, pudiendo asignarse el mismo valor tanto al peldaño como a cada círculo de la espiral, digo, para todo Aprendiz, podrá participar de la Fiesta *HEB SED*, el levantamiento o erección de Osiris, que con su barca aparece cada día por Oriente.

Mediante la aparición diaria, la Barca de Osiris habrá ejecuado un giro o jornada de 24 horas, que podremos dividir en 12 horas de penumbra seguida de otras 12 de luz, que desde mi punto de vista, y siguiendo el calendario Occidental o Gregoriano, empezarán las 24 horas a las 6 horas de la tarde, terminando la noche a las 6 horas de la mañana siguiente; aquí precisamente y de forma aproximada, es Mediodía (ha transcurrido una noche completa; quedan pendientes las 12 horas de luz), por lo que siguiendo mi punto de vista, la frase de empezar los Trabajos al Mediodía, habría que situarlos alrededor de cuando empieza a difuminarse el alba.

Siguiendo la misma pauta, la Medianoche serán las 6 de la tarde. Entonces, 12+12 horas habrán transcurrido en una sucesión de noche y luz, y así sucesivamente.

continúa en la página 23

Con tales reflexiones, estimo que la medianoche y el mediodía profanos, siguen caminos diferentes, pero cercanos en ciclos de seis horas a la Medianoche y Mediodía propio de los Iniciados.

El H.·. que no se halla presente en la Apertura, no ha podido participar del levantamiento del Templo, situándolo en un espacio y tiempo diferentes del mundo profano, por cuyo motivo su energía no se sumará en la génesis de la elevación y situación del Templo para dar inicio a los Trabajos, es por ello que deberá ascender en solitario como si de una escalera se tratase, escalera según los peldaños del grado, traducido por la voz Marcha. Desde la Columna de Septentrión, como Apr.·., mi actividad consistirá en ver y oír, registrando impresiones, para que todo ello se active cuando me halle Trazando una Pl.·. y, en general, reflexionando sobre el mundo Iniciático referido a la Masonería, sin menospreciar otros caminos que me refuercen el que nos ofrece nuestra Augusta Institución, bajo los Auspicios de nuestra Obediencia y la cobertura de nuestra L.·., sin olvidar que cada uno es alumno y maestro; y en conjunto, todos somos alumnos y maestros de nosotros mismos, sumando a los HH.·. Visitantes que nos vayan acompañando en nuestro recorrido Iniciático.

El ritual del Primer Grado tiene su referencia en la Columna de la Belleza; Columna de estilo Jónico.

por **Joan Palmarola Nogué : .** 33° 90° 95°
palmarola33@gmail.com Misraïm y Memphis,
Rito de Venecia. Resp.
Rel. Internac. Rev. Hiram Abif.
O.·. de Barcelona
Rito de Venecia
Soberano Santuario de las Galias
y de Armórica - Carta De
Constitución De Fecha 6 de Febrero
de 1966 Gran Logia Simbólica de
Las Galias y de Armórica

Cosmogonía Egipcia

En Egipto los mismos creadores surgieron de un caos acuático y luego procedieron a dar vida a otras divinidades, que eran personificaciones del cosmos en sus diversas partes y aspectos. Toda la vida surgió del abismo primordial, llamado *Nun,* y desde entonces el sol ha seguido renaciendo de las aguas subterráneas cada mañana, igual que de ellas salía la inundación anual del Nilo vivificador, identificado con Osiris, del cual dependía la vegetación para crecer y renovarse cuando se retiraban las aguas y reaparecía el suelo fértil. No es sorprendente que se personificasen como divinidades estas aguas, ya que, juntamente con el sol (que se pensaba que nacía de ellas para hacer su carrera diaria por el horizonte), eran la fuente de toda vitalidad.

Ciertamente se podía decir que todos los dioses "procedían de *Nun*", ya que, en último término, el abismo primordial se consideraba como el padre de los dioses, de quien había nacido espontáneamente el creador del mundo, conocido con diversos nombres en según los centros de culto, Atum-Re en Heliópolis, Ptha en Menfis, Toth en Hermópolis y Khnun en Elefantina, aunque cada cual podía subordinarse a alguno de los otros en otro lugar. Por consiguiente, tanto el orden divino como el orden cósmico, se establecían a partir de *Nun*, y es probable que, bajo la multiplicidad de divinidades relacionadas con la creación, hubiese originariamente un solo Ser Supremo como fuente trascendente de toda actividad creadora, reuniendo en si mismo los diversos atributos y aspectos del cosmos y siendo responsable del gobierno de todos los procesos cósmicos.

De esta manera, una misma raíz lingüística pone en relación el cielo, las nubes y la lluvia, con sus personificaciones principales en el Creador y en las manifestaciones de éste en la naturaleza, como son el rayo y el trueno. Zeus o Dyaus Pitar entre los indoeuropeos, o Teshub en Anatolia, era originariamente el dios del cielo, de la tormenta y de la atmósfera, conocido con varios nombres antes de asumir las funciones de los diversos dioses que asimiló, y en Egipto el dios-halcón Horus, "el excelso", era considerado como una divinidad del cielo con capacidad creadora, antes de que adquiriese una significación solar y finalmente un papel osiriano. En vista de la importancia que tiene el sol en el valle del Nilo, como dispensador de vida y como fuerza destructora, no es sorprendente que llegase a ser el símbolo predominante de la creación, incluso aunque el Ptah de Menfis, creador de si mismo, conservó su situación como creador único del universo y de los dioses, siendo estos conceptos objetivados de su mente.

La Teologia de Menfis

Sin embargo, Ptah originalmente era representado en la teología de Menfis como anterior al dios solar Atum, ya que los ocho dioses que extrajeron al sol de las aguas primordiales eran creación de aquél, igual que lo eran los ocho elementos primeros del caos, con los que se le identificaba en cuanto Ptah-Ta-Tjenen "Ptah de la tierra emergida", o sea la Colina Primordial que él sacó de *Nun* para convertirla en el centro de la tierra. Por consiguiente, todo lo que existe procede de el y funciona gracias a el como causa de toda creación. Al pensar, en cuanto "corazón", y al mandar, en cuanto a "lengua", Ptah fabricó con su torno de alfarero un huevo, dentro del cual estaba la tierra, o bien, como creían algunos, lo modeló como si fuera una estatua.

Dentro de esta idea más abstracta de la creación, propia de la teología de Menfis, Ptah es el "creador grande y poderoso", del cual procede todo el orden de mundo, prácticamente *ex nihilo*. "En su corazón y en su lengua" llegó a existir algo así como la forma de Atum, y por el proceso creador de su pensamiento el resto de los nueve dioses fueron creados y colocados en sus respectivos templos. Una vez realizado esto, fueron creados de manera similar, por el pensamiento y la palabra de Ptah, "los hombres, los animales y todo cuanto se mueve o vive". Así se comprende que su poder fuese mayor que el de los otros dioses, y que pudiese descansar de su trabajo y quedar contento de todo lo que había hecho.

Cuando Menfis llegó a predominar súbitamente con la primera dinastía, los teólogos se dieron cuenta de que su dios Ptah tenía que ser más grande que todos los demás dioses, incluyendo el propio Atum heliopolitano, que se representaba como engendrando por si solo a Shu y a Tefnut (la atmósfera y la humedad), fecundándose así mismo por la boca. Ptah por su parte, había concebido todas las cosas en su "corazón" (es decir, en su mente) y las había producido por sus palabras (es decir, por su "lengua").

Para este fin dichos teólogos utilizaron todos los recursos a su alcance: la idea del dios solar naciendo del caos, la creación de las ocho divinidades del cielo y de la tierra a partir del abismo, una serie de ocho dioses convertida en una de nueve al añadirse a Atum, etc. Solo entonces fue posible poner a Ptha en lugar de Atum como cabeza del panteón y convertirle en la última fuente del proceso creador, estableciéndole como "el creador desde el gran trono" e identificándole con los dioses originales de la Ogdóada:

Ptah-Nun, el padre que produjo a Atum; Ptah-Naunet, la madre que parió a Atum; Ptah el grande, el que es, el corazón y la lengua de la Ennéada, Ptah, que hizo nacer a todos los dioses. Todo esto lo había creado de la nada, anterior incluso al caos, así como Atum, la cabeza de la Ennéada, con el cuál empezó la obra de la creación cuan-

continúa en la página 24

do los dioses y las fuerzas cósmicas divinas se pusieron en relación con el universo físico. Mientras los demás dioses creaban por procedimientos físicos, Ptah ejercía sus funciones espiritualmente en el reino de las ideas, mediante el pensamiento y la palabra, marchando así por delante del resto del panteón como el "Gran Unico" o como el "Señor de los Dos Países". Todos los demás dioses le rendían homenaje y estaban satisfechos por asociarse con el. Como ha hecho notar Breasted, parece que en estas primitivas especulaciones hay una anticipación de la doctrina de Filón sobre el Logos, dentro del contexto de la cosmología egipcia. Era, no obstante, un cosmos en que los dioses y los hombres tenían relaciones mutuas y participaban de una naturaleza común con el sumo creador, muy lejano todavía, del Dios trascendente del monoteísmo hebreo y de la fe y el culto cristiano, y de la primera causa griega del universo como principio de inteligencia divina y de orden cósmico.

El objetivo principal de la teología menfita era consolidar a Menfis como centro del estado teocrático y unificar el Alto y el Bajo Egipto como una dualidad única, gobernada por un faraón en quien se resumía todo lo que había de divino en el valle del Nilo. Aunque el cato de la creación se describía en términos espirituales en relación con las manifestaciones del pensamiento del creador, como fuente de todo lo que existe, tanto humano como divino, Ptah representaba en primera instancia la potencia universal, aunque su naturaleza era más bien trascendente que inmanente. Pero creaba los dioses locales y las ciudades y los ordenaba por jerarquías dentro de un panteón politeísta.

Sin embargo, la teología de Menfis nunca obtuvo un consenso unánime en Egipto. Era demasiado abstracta para ser generalmente aceptable, y el pueblo como conjunto se dirigió más bien a Atum y Amon-Re, incorporados en el sol y en el viento, y encarnados en el monarca reinante como centro dinámico del orden cósmico y político. En la mitología solar, el sol que todo lo envuelve, se representaba volando por el horizonte como un halcón, o como el escarabajo creado por si mismo que iba empujando la bola del sol a través del cielo durante el día, y por la noche como un hombre viejo que caminaba vacilante hasta ocultarse por el oeste.

La tierra se representaba rodeada de montañas, sobre las cuales se apoyaba el cielo, personificado por la misma Nut. Por debajo estaba el gran abismo, del cual el dios solar nacía cada mañana como al comienzo de la creación, cuando surgió como primogénito del océano primordial, es decir, de Nun. Hasta que Shu, dios del aire y padre de Nut, se puso en pie sobre la tierra y levantó a su hija con sus brazos, el cielo y la tierra no estaban separados. A su vez la bóveda del cielo se representaba como una enorme vaca sostenida por los dioses, y cuyo vientre estaba sembrado de estrellas. Debajo de ella estaba la Vía Láctea, cruzada todos los días por el barco del sol tripulado por las estrellas personificadas.

La Enneada de Heliópolis

En los reinos celestiales, Atum llegó a ser supremo y ejerció sus funciones creadoras cuando su culto de significado cósmico alcanzó el predominio en el Antiguo Reino bajo la influencia poderosa de Heliópolis. Durante la quinta dinastía (hacia 2380), cuando esta ciudad se convirtió en capital y en centro del culto solar, el llegó a ser la cabeza de la Ennéada y el faraón tomo el título de "hijo de Re". Allí existía la "Casa del Obelisco", dentro del templo, que se pretendía estaba fundada sobre la primitiva colina de arena sobre la que Atum se había aparecido en un principio.

En consecuencia, aquel lugar era considerado como el centro de las fuerzas creadoras que Atum reunió en si mismo cuando vino a ser el progenitor de la gran Ennéada; de Shu (el aire) y de Tefnut la humedad), de Geb (la tierra) y de Nut (el cielo), mientras que Osiris e Isis, y Set y Neftis eran hijos de Geb y Nut. En torno a Atum-Re se desenvolvió una mitología muy complicada en la época de las Pirámides y, en cuanto dios supremo, se convirtió en el creador que se creaba a si mismo, en fuente de la vida y de la generación, así como en padre de los dioses y personificación del sol en sus múltiples formas y oficios. Era el gobernante del mundo en los cuatro confines del horizonte, y al mismo tiempo ejercía una protección especial sobre Egipto, ya que el rey era su hijo y su encarnación visible sobre la tierra.

La Simbología de los Dos Paises

Sin embargo, el símbolo cosmológico del Valle del Nilo no eran los cuatro puntos cardinales del mundo, sino los "Dos Países". Según Frankfort esta idea antiquísima del Reino de los Dos Países, que resurgió por analogía con un simbolismo dualista mucho después de que la unificación del Alto y del Bajo Egipto, atribuida a Menes, fuera un hecho consumado, respondía muy bien a la manera de pensar de los egipcios, que estaban siempre inclinados a interpretar el mundo en términos dualistas, como series de parejas y de contrastes en un equilibrio estable: cielo y tierra, norte y sur, Geb y Nut, Shu y Tefnut. Wilson, por su parte, ha llegado a la conclusión de que era la dualidad de los Dos Países lo que produjo esta interpretación dualista. Esto no es de ninguna manera imposible, ya que Egipto siempre ha sido primordialmente "el don del Nilo" y que el río, juntamente con el sol, era la fuente y el símbolo de la vida del país y de los habitantes.

El curso alto y el curso bajo del mismo Nilo fueron las divisiones más importantes, constantemente en conflicto hasta que fueron unificadas como un todo dualista y a continuación puestas en relación con el culto solar y con la idea de un mundo de cuatro dimensiones. El mundo del horizonte y el mundo de los Dos Países a menudo estaban en una situación de tensión, de choque, expresada en los mitos de Horus y Set, y el faraón actuaba de mediador entre las fuerzas divinas del orden cósmico para el bienestar del pueblo unificado. Él era el centro dinámico y estabilizador del país y quien lo ponía en contacto con las fuerzas divinas y con los poderes dominantes del universo mediante un proceso sacramental, ya que el mismo rey era una figura cósmica y el cuerpo de estas fuerzas. De hecho, era el dios por cuya acción todas las cosas vivían y se movían y existían en el valle del Nilo, y era consubstancial con su padre celestial Atum-Re.

Así era como la fuente de toda la vida y de todo el orden, era también el campeón de la justicia, ya que "vivía por Maat", dispersando las tinieblas del desorden y haciendo resplandecer el brillo de Maat en el triple sentido cósmico, social y ético, como ritmo del universo, como buen gobierno, armoniosas relaciones humanas, ley, justicia y verdad. El universo, de hecho, era considerado como una monarquía y el primer faraón egipcio y sus sucesores eran los reyes del mundo en virtud de su descendencia de Atum-Re y de haber consolidado a los Dos Países en una sola nación bien equilibrada, como el ritmo estacional seguro del Nilo que continúa su curso anual con evidente regularidad.

La Ogdoada de Hermopolis

Lo mismo que en las cosmogonías de Menfis y de Heliópolis, había en Hermópolis una Colina Primordial que se decía que apareció al comienzo de los tiempos como una isla de llamas en medio de las aguas primitivas, y una serie de ocho dioses y diosas que personificaban el caos amorfo anterior a la creación. El primer par de estos ocho dioses estaba constituido por Nun (las aguas primitivas) y su consorte Nunet (la extensión del cielo por encima del abismo). La siguiente pareja eran Huh y Huker (la expansión imperceptible del primer caos amorfo) seguidos por Kuk y Kuket (las tinieblas y la oscuridad). Finalmente, Amon y Amonet, los aspectos intangibles y secretos del caos, aparecieron soplando

continúa en la página 25

como el viento sin indicar de dónde venían ni a dónde iban.
A la cabeza de todo esto estaba Thoth, probablemente un antiguo dios del Delta, que era también miembro de la Ennéada de Heliópolis y que, juntamente con Horus, representaba el corazón y la lengua de Atum y de Ptah. Aunque nunca fue realmente uno de los ocho, se creía que estos ocho dioses eran las almas de Toth. En forma de ibis, puso un huevo sobre las aguas de Nun y de allí nació el Dios del Sol, aunque se decía también a veces que había surgido de una flor de loto. En su forma hermopolitana, Thoth era auto engendrado, era una personificación de la inteligencia, omnisciencia y omnipotencia divinas y ejercía su acción creadora por su propio poder divino, por "las palabras de su voz".

Pero la miología de Hermópolis está tan desesperadamente confusa, que es imposible estar seguro de si Atum produjo a los ocho dioses o estos le crearon a el, y en cuanto a la exacta relación existente entre Thoth y ellos, y a sus funciones cósmicas, no es posible determinarlas con ninguna exactitud. Después, en el Reino Nuevo, Amon se convirtió en la cabeza del panteón e incluso de la Ennéada tebana, habiéndosele asociado con el Re de Heliópolis y con su culto en la nueva capital (Tebas), donde la cosmología y la teología de Amon-Re de Heliópolis y de Thoth de Hermópolis fueron amalgamadas, quedando Amon como suprema divinidad solar. Thoth dejó de ejercer funciones creadoras y se convirtió en el Dios de la Sabiduría y finalmente en el juez de los muertos, siendo el quien dictaba la sentencia, una vez que las almas habían sido pesadas delante de Osiris. Sus antiguas relaciones con la luna parecen ser la causa de que se le considerase como un contador del tiempo y de los números, ya que los cálculos se hacían siguiendo el curso de la luna.

Amon-re en Tebas

Durante el Reino Nuevo, Tebas llego a adquirir preeminencia como la más importante de las ciudades sagradas, ya que el "ojo de Re" absorbió las cosmogonías de Menfis, de Heliópolis y de Hermópolis y sus respectivos panteones, al hacer de Amon el cuerpo de Ptah y la cara de Re, que dominaba y penetraba todo el universo, desde los cielos a los infiernos. No hubo, sin embargo, ningún dios venerado como único ser supremo en ningún lugar de Egipto, excepto durante el breve período de Ejnaton, cuando Aton, una fuerza monoteísta manifiesta en el disco del sol, fue temporalmente exaltado como dios único. Pero esto resultaba completamente a la idea egipcia de lo divino e inmediatamente después de la muerte de Ejnaton (hacia 1366) se restauró la combinación politeísta normal de los dioses, jerarquizados en panteones en torno a un centro primario de fuerza creadora, con Amon-Re de Tebas como última fuente de existencia.

Los faraones eran su representación y su encarnación, pero se les identificaba también con otra serie de dioses relacionados con los procesos cósmicos y comprendidos como una unidad divina dentro de las diversas formas de la Ogdóada, en que se manifestaban las cualidades, los atributos y las actividades de Amon sobre el universo en general y sobre la tierra de Egipto en particular. Habiendo producido al ser de todas las cosas, Amon continuaba gobernando las estaciones y los días, navegando sobre los cielos y por los infiernos en su barco, mandando en los vientos y en las nubes, hablando mediante el trueno y dando la vida a los hombres, a los animales y a las plantas.

Y así, Tutanjamun restauró la sucesión de Amon en Tebas, después de la muerte de Ejnaton, y devolvió a aquella ciudad el carácter de capital del imperio. Entonces se dijo que había "expulsado el desorden de los Dos Países y que el orden (Maat) había sido instalado en su lugar como en los primeros tiempos (o sea, la creación)". En cuanto la sociedad era parte integrante del orden divino del universo, que incluía la verdad y la justicia, sus leyes eran idénticas de las leyes naturales y de sus procesos y todo ello estaba igualmente originado e igualmente gobernado por el creador y por su encarnación en la tierra. Por consiguiente, cualquier perturbación en uno de los ámbitos (como la herejía de Ejnaton) tenía una repercusión en las demás esferas del cosmos. En consecuencia, para mantener las condiciones del florecimiento del país como en los tiempos primitivos, Maat debía ser puesta en el lugar del desorden y de la mentira. Esto fue llevado a cabo por el faraón y sus sacerdotes, que transmitían la Maat desde el mundo de los dioses, para conseguir el orden y buen gobierno en la tierra.

El Dios Constructor Khnun

Sin embargo, ningún dios particular tenía el monopolio absoluto de todos los poderes y fuerzas implicadas en esta compleja concepción cosmológica del valle del Nilo. Mientras que en Heliópolis, en Hermópolis y en Tebas el dios solar era la fuente primordial, en Menfis el dios terrestre, Ptah, era el que reinaba sobre los demás. En Elefantina y en Filae, Khnun, un antiguo dios de la primera catarata, era "el hacedor del cielo, de la tierra y del infierno, y del agua y de las montañas" y fabricó al hombre con barro mediante un torno de alfarero. Levantó el cielo sobre sus cuatro pilares y creó el Nilo. Sus poderes eran tan grandes en cuanto constructor de dioses y hombres y ordenador de los fenómenos cósmicos, que ocupaba una posición importante entre los grandes creadores, no muy distinta de la que ocupaba Ptah.

Su símbolo era el carnero, que se convirtió en el "alma viviente de Re", y se le representaba también con cabeza de halcón, para identificarlo con Horus como dios celeste. Era tan estrecha su relación con Re que, de hecho, a veces se le llamaba Khunun-Re, y con este carácter era una manifestación del poder del dios solar en sus diversos aspectos, particularmente en cuanto a la fuerza de procreación. Y finalmente el rey, como centro vital de Egipto, era equiparado con Khnun en cuanto dios constructor, "el engendrador que da el ser a los hombres".

El Orden Cosmologico

El universo físico, del cual el valle del Nilo era el centro, se pensaba que había surgido del océano primordial. Este, Nun, subsistía aún debajo de la tierra y la rodeaba como el "Gran Círculo", lo mismo que los griegos llamaban Okéanos. Que el mundo, tanto el cielo como la tierra, fuese soportado por una vaca, una diosa, una cadena de montañas o unos pilares en los cuatro puntos cardinales, y que el sol fuese hijo de la diosa celeste, el ternero de Hathor o el auto creado Atum-Re-Khepri, todo esto dependía de cual fuese el mito cosmogónico principal que se aceptase y el centro cultural con el que este mito estuviese asociado: Heliópolis, Menfis, Hermópolis, Tebas o Elefantina.

Los relatos de la creación en que los diversos dioses eran representados como la fuente primaria y coeterna de toda la existencia (ya se tratase de Atum-Re, de Ptah, de Thoth, de Amon-Re o de Khnun) encerraban en el fondo, a pesar de sus incoherencias, la idea de una actividad divina creadora, que se manifestaba en el sol, en el viento, en la tierra y en los cielos, haciendo y modelando todas las cosas de acuerdo con planes y propósitos predeterminados. Esto se lograba o por medio de un proceso sexual de procreación por parte del creador, o por la proyección de su pensamiento expresado en la palabra divina.

Dentro de este simbolismo cósmico, el Nilo, el sol, el cielo, el toro y la vaca, predominaban como personificación de los poderes divinos creadores manifestados en los fenómenos cósmicos. Las aguas de la inundación, dividiendo claramente el país en sur y norte, esto es, en Alto y Bajo Egipto, constituyen la más antigua y fundamental imagen de estos aspectos de creación renovada, mientras que el sol, particularmente en el sur, no se

continúa en la página 26

convirtió hasta mucho después en la figura dominante. Desde Heliópolis, la teología solar se extendió sobre todo el país, de tal modo que prácticamente cada dios local se identificó de alguna manera con el dios solar y los cultos de todos los templos se ordenaron sobre la liturgia de Heliópolis, así como su gran Ennéada y su Colina Primordial llegaron a ser el modelo de todas las mitologías cósmicas.

Junto a esta cosmología solar, conservaba una gran difusión otra basada en el océano primordial con sus diversas ramificaciones sobre, alrededor y debajo de la tierra. Esto acabó por aplicarse también al reino de los cielos, cuando la casa de los muertos se convirtió en el Duat o Campos Elíseos, en la parte norte del cielo, donde se situaban las estrellas polares.

El infierno osiriano se emplazó al oeste y el mismo Osiris se convirtió en la estrella Orión ("la estrella del horizonte desde el cual Re se aleja"), naciendo y muriendo cada día, seguido por Isis, convertida en la estrella del perro o Sotis. La pálida y cérea luna también se identificó con Osiris, representando su muerte y resurrección, y la luna llena vino a ser el ojo de Horus, perdido en la lucha contra Set.

Originariamente, la luna parece haber sido una forma de Horus, el hermano gemelo del sol, personificado como Khonsu, que en Tebas aparecía como hijo de Amon y de Mut. En el Reino Nuevo se le identificó como Thoth que, sin embargo, era en su origen el Dios de la Sabiduría. Igual que a Horus, se le representaba como un príncipe joven y muy hermoso, con un disco y una media luna en la cabeza, llevando en la mano el cayado y el látigo de los pastores.

¿Hay un metamaterial que acecha en el Universo primigenio?

Un científico de EE.UU. plantea que el vacío debe comportarse como un metamaterial en los campos de alto magnetismo. Dichos campos magnéticos estuvieron probablemente presentes en los inicios del universo, y por lo tanto, él sugiere que, es posible probar la predicción observando la radiación del fondo cósmico de microondas (CMB), una reliquia de los inicios del universo que en la actualidad aún puede observarse.

Una de las más extrañas predicciones de la física en 2011, fue la sugerencia de Maxim Chernodub, del Centro Nacional Francés de Investigaciones Científicas, que decía que, con campos magnéticos extremadamente altos, pueden surgir estados superconductores del mismo vacío. Esto fue particularmente interesante, porque una de las principales dificultades que enfrentan los científicos que trabajan en la superconductividad tradicional es la prevención de estados superconductores que desaparecen con la presencia de campos magnéticos, incluso moderados.

Sopa de quarks y antiquarks

En abril, Chernodub sostuvo que un campo magnético extremadamente alto sería capaz de crear un super-conductor en el vacío a lo largo del eje de ese campo, donde el vacío restante aisla de las direcciones perpendiculares al campo. Esta predicción se basa en la cromodinámica cuántica (QCD), que describe las interacciones entre quarks y gluones. La QCD trata el vacío que no está vacío, algo así como una sopa hirviendo de quarks y antiquarks virtuales apareciendo constantemente dentro y fuera de la existencia. Un quark arriba puede combinar con un antiquark abajo para producir un mesón rho. Estos mesones rho son normalmente tan inestables que desaparecen casi al instante; no obstante, Chernodub ha calculado que, si la intensidad del campo magnético es superior a 1.016 T, los mesones se volverían estables. Esto, según su predicción, los conducirían a un estado superconductor. Sin embargo, sería imposible ponerlo a prueba en el laboratorio hoy en día, ya que aquí en la Tierra, los científicos tienen verdaderos problemas para producir campos de más de 100 T.

Ahora, Igor Smolyaninov, de la Universidad de Maryland, basándose en el trabajo Chernodub quiere demostrar que las líneas paralelas de un campo magnético en el vacío, se organizarían para formar un entramado triangular en el plano perpendicular al campo, parecido al entramado de Abrikosov de un superconductor. El vacío cercano a cada línea del campo sería un superconductor, mientras que las regiones entre las líneas del campo actuarían como aislantes.

Extrañas propiedades

Esta configuración es muy similar a la de ciertos metamateriales fabricados por nosotros, hechos de regiones que contienen entramados de conducción y de materiales aislantes. Smolyaninov ha demostrado que este entramado inducido del campo magnético funcionaría como un metamaterial hiperbólico. Estos metamateriales poseen la extraña propiedad óptica, con*traria a la intuición, de tener un índice de refracción negativo, por lo que se han utilizado para crear superlentes capaces de resolver rasgos más pequeños que el límite de difracción impuesto a las lentes normales.*

Mientras que los físicos no tengan acceso a campos

continúa en la página 27

«No abrigo pues ningún resentimiento contra mis acusadores, ni contra aquellos que me han condenado, aunque su intención no haya sido causarme un bien, sino que han tratado de perjudicarme, cosa en que no me faltaría motivo para quejarme de ellos. Pero sólo he de pedirles una gracia; y es que, para cuando mis hijos sean mayores, os ruego los atormentéis como yo he atormentado a los vuestros, si veis que prefieren las riquezas de la virtud y que se figuran ser algo no siendo nada; ni dejen de abochornarles si no se aplican a aquellas cosas que merecen todos sus ciudados; porque así es como he procedido yo con vosotros. Si esa gracia me concedéis, solo aplausos podremos tener, así mis hijos como yo para vuestra justicia. Pero es tiempo ya de que nos retiremos cada cual por su lado; yo a morir; a vivir, entre vosotros. ¿A quién corresponde la mejor parte, a vosotros o a mi? Cosa es esta de nadie conocida, salvo de los dioses».

Palabras de Sócrates al ser condenado por el tribunal griego

magnéticos lo bastante fuertes como para poner a prueba la teoría de Smolyaninov, el campo magnético del universo, en la primera fracción de segundo después del Big Bang, podría haber sido lo suficientemente fuerte como para dar lugar al estado superconductor de Chernodub. El universo en su conjunto puede, por tanto, comportarse como una superlente de metamaterial gigante, argumenta Smolyaninov. Pese a que todavía debe hacer una predicción exacta y comprobable, Smolyaninov sugiere que, debería ser posible probar la idea del metamaterial, y, por inferencia, la idea de la superconductividad del vacío, mediante la búsqueda de huellas de este efecto de lente en la actual estructura del universo, y en particular, en el CMB.

«Justo enfrente de mi nariz»

Chernodub está impresionado y explica que, mientras continúa trabajando en la superconductividad de vacío, también ha estado pensando en los metamateriales, en la física de alta energía, sin haber conectado ambos conceptos. «Entonces, replica Smolyaninov, sonriendo, «Hey, ya sabes que tu superconductor es un metamaterial perfecto. Es como estar buscando una moneda y él la señala justo enfrente de mi nariz». Sin embargo, se pregunta, que en las condiciones extremadamente calientes y densas del universo primitivo, la uperconductividad, y por tanto, la lente de metamaterial, si pudo haber estado a tal distancia de la temperatura cero y del modelo de presión utilizados en el documento de Smolyaninov -y del suyo propio-, eso sería imposible.

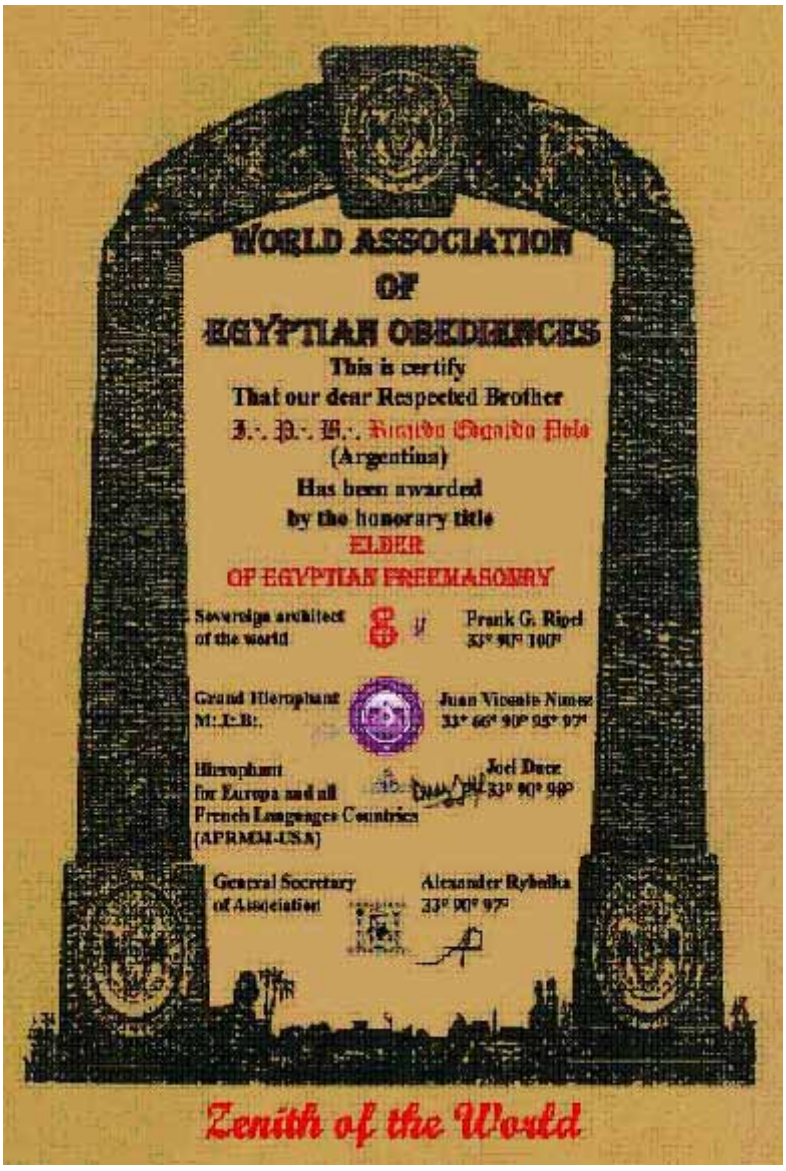
El cosmólogo Andrew Jaffe, del Imperial College de Londres también se muestra escéptico sobre la posibilidad de probar esa idea como evidencia de los inicios del universo. «Tengo un punto de desacuerdo, que es que muchas de las ideas sobre generar campos magnéticos muy fuertes, habrían ocurrido cuando el universo era pequeño, en comparación con el radio del mesón *rho*. Por lo tanto, no estoy seguro de que los cálculos de Smolyaninov puedan aplicarse. Y en el caso en su momento que se haga, sospecho que la magnitud del campo habría sido demasiado pequeña como para tener un efecto de polarización del vacío.»

Referencia: *PhysicsWorld.com, 5 de enero 2012, por Tim Wogan*

Hay dos maneras de difundir la Luz, ser la lámpara que la emite, o ser el espejo que la refleje.

Lin Yutang

Enviado por:
Tomas E. Gondesen H: .
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubium Ibi Libertas.



Reproducción del certificado que la «World Association of Egyptian Obediences», otorgase al Director de la revista, I:. y P:. H:. Ricardo Edgardo Polo, reconociéndolo como «Elder of Egyptian Freemasonry».

Dicha distinción honra a nuestra publicación y tenemos la certeza, informada oportunamente, de que se trata de un reconocimiento a la labor desplegada por ella, a traves de los ya 13 años de permante continuidad y periodicidad con sus 139 ediciones.

No podemos menos que agradecer a los distinguidos HH:. del Rito de Memphis Montauban 1815, que a traves de su correspondencia con nuestra Dirección, estiman fraternalmente la tarea realizada y los objetivos formativos e informativos que venimos protagonizando desde comienzos del siglo XXI en bien General de la Francmasonería y todos nuestros QQ:.HH:. en particular.

N. de la R.

Comunicado oficial de la Casa Blanca:

«No hay pruebas creíbles de la presencia de extraterrestres en la Tierra».

Fuente:**Elcorreo.com**
Publicado para **Fenix** *: M:.M:.* ***Edmundo Alosilla***
Lima Perú

«El Gobierno de Estados Unidos no tiene pruebas de la existencia de vida fuera de la Tierra o de que extraterrestres hayan contactado o se hayan comunicado con algún miembro de la especie humana», dice un comunicado firmado por *Phil Larson*, asesor de Política Científica y Tecnológica de Barack Obama. El texto, que traduzco aquí y *cuya versión original pueden leer en la web oficial de la Casa Blanca,* es la respuesta a dos peticiones populares firmadas, en total, por más de 17.000 personas y presentadas el 22 de septiembre de 2011.

En uno de los textos, se pide a la Administración de Obama, *«...que admita que el Gobierno de EE UU está en contacto con alienígenas desde hace tiempo y que hablen ante el Congreso.» «aquéllos cuyas voces han sido silenciadas por juramentos de secreto inconstitucionales»*. En la otra, que el presidente *«...reconozca formalmente que hay extraterrestres en contacto con la especie humana y haga públicos inmediatamente todos los documentos de todas las agencias y servicios militares relacionados con el fenómeno».*

Titulada *"Buscando a ET, pero sin pruebas todavía»*, la respuesta de la Administración de Obama no satisfará a los ufólogos más *conspiranoicos*, que son los que están detrás de ambas iniciativas populares.

Aquí tienen el comunicado íntegro:

Buscando a ET, pero sin pruebas todavía

por ***Phil Larson***

«Gracias por firmar la petición a la Administración Obama para que reconozca la presencia de extraterrestres en la Tierra». Decía un link en la Web sobre este tema...

«El Gobierno de Estados Unidos no tiene pruebas de la existencia de vida fuera de la Tierra o de que extraterrestres hayan contactado o se hayan comunicado con algún miembro de la especie humana. Además, no hay información creíble que sugiera que se ocultan pruebas a la opinión pública.

Sin embargo, eso no significa que el tema de la vida fuera de nuestro planeta no se esté discutiendo o estudiando. De hecho, hay una serie de proyectos cuyo objetivo es saber si la vida puede o no existir fuera de la Tierra. Éstos son algunos ejemplos:

* SETI, Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre, fue originalmente un programa puesto en marcha con la ayuda de la NASA, pero desde hace tiempo lo financia la iniciativa privada. El objetivo de SETI es ser un oído gigante de la especie humana, apuntando una serie de telescopios terrestres hacia el espacio para escuchar cualquier señal de otro mundo.

* *Kepler* es un observatorio de la NASA en órbita terrestre, cuyo objetivo es buscar mundos como la Tierra. Un planeta así se encontraría en la llamada zona Ricitos de Oro de un lejano sistema solar, no sería ni muy caliente ni muy frío y podría resultar apto para la vida tal como la conocemos.

La misión Kepler está diseñada específicamente para rastrear nuestra región de la Vía Láctea para descubrir planetas rocosos del tamaño de la Tierra en o cerca de la zona habitable de la estrella que orbiten.

El *Laboratorio Científico Marciano*, *Curiosity*, es un todoterreno del tamaño de un automóvil que la NASA lanzará pronto. El *rover* estudiará rocas, suelos y otros accidentes geológicos en un intento de detectar en Marte los componentes químicos de la vida *(por ejemplo, formas de carbono)* y evaluar cómo era el ambiente marciano en el pasado para ver si pudo albergar vida.

Un último punto: muchos científicos y matemáticos han intentado desde la estadística, responder a la pregunta de si es probable que haya vida fuera de la Tierra y han llegado a la conclusión de que *es muy probable que exista en algún lugar*, -entre los billones y billones de estrellas del Universo- otro planeta que albergue vida.

Muchos también han observado, sin embargo, que las probabilidades de que entremos en contacto con esa vida -especialmente con seres inteligentes- son extremadamente pequeñas, teniendo en cuenta las distancias.

Pero todo esto es estadística y especulación. El hecho es que no tenemos pruebas creíbles de la presencia de extraterrestres en la Tierra».

Phil Larson trabaja en política espacial y las comunicaciones en la Oficina de Ciencia y Política Tecnológica de la Casa Blanca.

Nota: *Muchos se preguntarán por qué en una revista masónica, se consigna esta información. Es sencillo, la inteligencia no puede descartar la existencia de otras «formas de vida» en el inconmensurable Universo que nos contiene. Por lo demás, nuestra búsqueda es de vida inteligente. Y nosotros pensamos que la inteligencia no tiene por qué materializarse solo en formas antropomórficas de vida. Condicionados como estamos a múltiples prejuicios de tipo religioso y algunos de tipo científico-teológico, no cabe duda que el «pensamiento» en general, está contaminado de supuestos que no siempre dejan pensar con objetividad a quienes razonan y se ocupan de estos temas. Por eso debe ser imprescindible abrir la mente no a las presunciones del «platillismo» en general, sino a la investigación científica que procura delimitar los alcances de las posibilidades y probabilidades de la existencia de múltiples formas de vida inteligente en el Universo.* ***N. de la D.***

Sobre el origen del Óbolo

En cuanto al llamado "Óbolo" su origen se remonta al antiquísimo "Trueque" en teimpos en que aun no existía el dinero como nosotros hoy lo conocemos, cuando una comunidad dada experimentaba la necesidad social de intercambiar por ejemplo "sal" por "maíz" con otra comunidad y dejaba en las orillas del camino su producto socialmente útil para ser recogido por la otra comunidad, que a su vez intercambiaba su propio producto socialmente útil, llamado impropiamente por los economistas clásicos como Smith *"valor de uso"* que confundía el *"uso"* con el "valor" y hacia difuso el "Trueque" milenario, con sus intercambios y que la antropología llamara "intercambio simbólico" con las palabras "Mana", "Wakan ", "Orenda", "Potlacht" y "Kuna" según Marcel Mauss y Bronislaw Malinovski en que por ejemplo se intercambiaban *"conchas marinas"* por motivos simbólicos, alegóricos y rituales...

Infortunadamente, la francmasonería retomó el confuso *"valor de uso"* de Adam Smith y lo incorporó a sus rituales con el nombre de *"medallas profanas"* atribuido al *"Óbolo"*, como excusa por una omisión o ausencia involuntaria, cuando en realidad de verdad debería preservarse el antiquísimo *"intercambio simbólico"* que aseguraba, por ejemplo, *"el intercambio de mujeres por bienes y servicios"* pues era mejor casarse, según los ritos matrimoniales entre comunidades diferentes entre sí, que pasar a la guerra entre ellas…

Y en el caso de la francmasonería podría quizás retomarse el *"Óbolo"* originario intercambiando simbólicamente, por ejemplo, una *"plancha"* original escrita, por una excusa de ausencia, carencia u omisión involuntarias…

3.-En nuestro caso, Cher Ami Ricardo, es mejor el "Óbolo" simbólico del articulo enviado "El Origen histórico más originario de los nombres de Dios perdido en la noche de los tiempos"...que el equívoco incomodo de un "lapsus calamitae" inherente según Freud y su "Psicopatología de la vida cotidiana" a las formaciones del inconsciente humano como lo son "el lapsus", "el acto fallido", "el olvido", "el chiste", "el síntoma" y "el sueño", entre otras, que como el caso, por ejemplo, del "chiste" es como "la metáfora de una verdad disfrazada"…

Nota de ***Ramón Armando Garzon Mendoza:*** *. R.A.G.M.-R.E.- Rive Sud fleuve Saint Laurent Grand Montreal Quebec Una Triple Acolada Fraternal R.A.G.M.-R.E. "Fratres sobrii estote et Vigilate", para el Director de la Revista.*

Sobre el origen histórico más originario de los nombres de Dios, perdido en la noche de los tiempos...

1.- La antigua historia

Melquisedec Maquiaventa fue visto por primavera vez en la tierra, aproximadamente cinco lustros atrás del 2000 antes de Cristo, un día magnífico en que entra de pronto en la tienda de Amdón -un pastor caldeo de origen sumerio-, y a quien Melquisedec le habla de *"Del Dios Único, Padre Universal y creador de todas las cosas, creador de las estrellas del firmamento y de la misma tierra sobre la cual vivimos, el Dios Supremo del Cielo, el Altísimo, el Elohim"…*

Melquisedec se asemeja a los noditas y sumerios, de casi 1,80 mt. y de un aspecto imponente, viste como los sacerdotes canaanitas pero en su pecho lleva el emblema de los tres círculos concéntricos azules: la infinidad, la eternidad y la universalidad: el símbolo de la Trinidad divina del Paraíso…

El pacto de *Melquisedec* con el Altísimo consiste en el otorgamiento del favor de Dios por la Fé y no por sacrificios, ni ofrendas, ni holocaustos…

En Palestina, en la costa oriental del Mediterráneo, vive Taré padre de Abraham…Y *Melquisedec* le dice a Abraham: *"Mira ahora los cielos, y cuenta las estrellas, si las puedes contar; así numerosa será tu simiente"…*

El pacto entre *Melquisedec* y Abraham es una expresión del pacto entre la divinidad y la humanidad, y mediante el cual *"Dios hace Todo y el hombre acepta las promesas de Dios y acepta seguir sus instrucciones, pues la salvación no se obtiene por obras, sacrificios y ofrendas, sino que es por la Fé que se obtiene el favor de Dios"…*

Y *Melquisedec* invita entonces a Abraham a abandonar la conquista material y el gobierno temporal a favor de la fuerza espiritual del reino de los cielos…Y en ese instante Abraham cambia su antiguo nombre de Abram por Abraham y suscribe en Salem *[el nombre original de Jerusalén]* el pacto con *Melquisedec*…Abraham es entonces un comerciante astuto y eficiente, un hombre rico, pero no piadoso aunque si sincero, al aceptar el pacto de *Melquisedec…*

Posteriormente los misioneros salemitas penetran en Egipto, Mesopotamia y Asia Menor, llevando consigo el Evangelio de *Melquisedec Maquiaventa*…Ulteriormente los misioneros salemitas penetran en toda Europa hasta las Islas Británicas y por el camino de Faroes, llegan a Islandia y atraviesan China hasta el Japón de las islas orientales…Est@s hombres y mujeres, venidos desde Salem, l@a misioner@s salemitas se aventuran entonces desde Salem, Mesopotamia y el lago Van para esclarecer a las tribus del hemisferio oriental, Eurasia y Africa del Norte, con el Evangelio de Melquisedec…

Pero cierta noche *Melquisedec Maquiaventa,* a sus noventa y cuatro [94] años, se retira a su tienda deseando las buenas noches a sus compañer@s human@s-…Cuando est@s fueron a llamarle por la mañana, *Melquisedec* ya no estaba, puesto que sus semejantes, *"los Melquisedec"*, se lo habían llevado…

Los registros del Antiguo Testamento describen conversaciones entre Dios y Abraham, que habían sido en realidad entrevistas entre *Melquisedec* y Abraham…Sin embargo algunos escribas llegaron a considerar a *Melquisedec* como sinónimo de Dios…Y las crónicas de los contactos de Abraham y su esposa Sara con *"el ángel del Señor"* se refieren más bien a sus conversaciones con *Melquisedec*…En "El Libro de los Hebreos" se dice: *"Este Melquisedec, sacerdote del Altísimo, era un rey de paz, sin padre, sin madre, sin genealogía, que ni tiene principio de días ni fin de vida, sino hecho semejante al hijo de Dios, permanece sacerdote para siempre"…*

Y esta es en summa una brevísima síntesis de la larga historia de *Maquiaventa Melquisedec* el "sacerdote del Dios Altísimo" desde hace 4000 años, penetrando a todas las razas y pueblos, con la experiencia espiritual

continúa en la página 30

viva, de aquell@s que viven sus fascinantes vidas temporales planetarias…

2.- Las dos interpretaciones de la experiencia de Moisés

Moisés dice escuchar una voz que resuena en medio de la zarza ardiendo en la cima de la montaña sagrada: *"Soy Lo que soy /Asher Ehyé Asher"…o "Soy Él que soy / Ehyeh Asher Ehyeh"*

Tantos ríos de tinta y de imprenta de theología gastados y durante tanto tiempo por esta confusión entre "Soy ÉL que soy / Ehyeh Asher Ehyeh" y "Soy LO que soy /Asher Ehyé Asher", atribuido a la zarza ardiendo en la cima de la montaña sagrada y dicho por la voz de Dios a *Moisés*…

Pues en "Soy ÉL que soy / Ehyeh Asher Ehyeh" se expresa una verdad conceptual susceptible de las famosas pruebas de *"razón suficiente"* según Leibnitz y justificadora de la theología…Mientras que por contraste radical en "Soy LO que soy /Asher Ehyé Asher" hay una verdad sin concepto y más allá de todo concepto, una verdad de la eternidad…

Mientras que en la otra verdad *"humana demasiado humana"* hay solamente lo relativo de la mezcla efímera y fugaz de deseos e intereses…inherente al *Causa sui propio del Ens Supremo causa de sí mismo* y la *actualitas ontotheologica del Ente en general* y de todos los Entes que son y no-son, el "Es" y el "No-Es" del Ente…

3.- El Dios Yahweh de Josías unificador de Israel y Judea

La Arqueología histórica encuentra una coherencia entre los cinco libros del Pentateuco: el Génesis, el Éxodo, el Levítico, los Números y el Deuteronomio.

Episodios que relatan la creación del hombre, la vida del patriarca Abraham y su familia, el éxodo de Egipto, la instalación en la tierra "prometida" y la época de los Reyes. Sin embargo esos relatos fueron embellecidos para servir al proyecto del rey Josías, de reconciliar a los dos reinos de Israel del Norte y Judá meridional del Sur. Y para imponerse además, frente a los tres grandes imperios regionales: Asiria, Egipto y Mesopotamia.

Una coalición heteróclita de escribas de la corte sería responsable de la confección de una saga épica compuesta por una colección de relatos históricos, recuerdos, leyendas, cuentos populares, anécdotas, predicciones y poemas antiguos.

Esa saga épica, mezcla de una composición básica con adaptación de versiones anteriores, pasó por ajustes y mejoras, antes de servir de fundamento religioso a los descendientes del pueblo de Judá y a muchas comunidades en el mundo.

El objetivo más que político o de unificación entre las dos corrientes Judá e Israel, fue religioso y es el núcleo del Pentateuco urdido XV siglos después de lo que la Biblia tradicionalmente ha considerado. *Los dirigentes de Jerusalén lanzaron una exclusión contra toda monolatría la más mínima expresión de veneración de otras deidades, acusadas de ser el origen de los infortunios populares.*

Pusieron en marcha una campaña de exclusión religiosa, ordenando la destrucción de los santuarios locales. A partir de ese momento, el templo que dominaba Jerusalén debía ser reconocido como único sitio de culto legítimo por el conjunto del pueblo de Israel. El llamado *"sionismo monoteísta"* moderno nació de esa exclusión…Y el monoteísmo del Dios Yahweh excluyo toda monolatría…

4.-Theos Agnostos el Dios desconocido

Theos Agnostos es el Dios Desconocido. Un Dios que se puede experimentar desde el Espiritu consubstancial a Theos Agnostos…

Theos Agnostos-Ne ton Agnoston-Unknown Divinity-Sei deo sei deivae sac-Whether to a god or goddess sacred-« […] Cuando el apóstol Pablo de Tarso visita Athenas, observa un altar dedicado *"Al Dios Desconocido"* y en medio del Areópago *[Áreios págos],* Pablo dice entonces: *"Athenienses, en todas las consideraciones vosotros sois los humanos más religiosos. Y recorriendo en efecto vuestra ciudad y considerando vuestros monumentos sagrados, he encontrado un altar con la inscripción: "Al Dios Desconocido" [Theos Agnostos]. Y bien! Eso que vosotros adoráis sin conocerlo, vengo a anunciarlo…»—* (Act. 17,22; 17,31).

5.- El Dios de los Atlantes

El Dios Atlante, era un Dios completamente misterioso, pues contrastaba con los dioses de las religiones establecidas y más parecía un Dios de ciencia-ficción, ya que se lo llamaba *"Causa-Centro-Primera"*, en contraste con la *"Causa-Centro-Segunda"* llamada la Madre Cósmica, y con la *"Causa-Centro-Tercera"* o Espíritu Infinito. Pero a este Dios Atlante, no se le podía orar, pues se decía que la oración servía solo para darle gusto a la veleidosa mente humana, y no servía en absoluto para recibir el contacto del Dios Atlante, pues solo con el Jiwa, más allá de la mente, el corazón y el sexo humanos *["las tres casas"]* era posible experimentar la esencia del Dios Atlante y su poder que todo lo comprende y envuelve… Y con ingenio del arte y diseño Atlantes se le encantaba representar, en un símbolo-logo, a su Dios con los tres círculos concéntricos azules: Universalidad-Eternidad-Infinidad, la Trinidad del Paraíso según los Atlantes…

6.- Jesús y el Sancta Sanctorum

"…Tuve hambre y me disteis de comer/ Tuve sed y me disteis de beber,/ fui extranjero y me acogisteis…"

Rememoremos que en tiempos de Jesús, el Templo físico y simbólico tenía una serie de atrios sucesivos: el que estaba abierto a todos -incluso a los paganos-, el de las mujeres, luego el de los hombres y el que se reservaba a los sacerdotes. Y estaba además el lugar físico y simbólico, sagrado entre todos, llamado *sancta-sanctorum,* separado por un gran velo. El sumo sacerdote sólo entraba en este lugar una vez al año para pronunciar el nombre sagrado de Dios en medio del sancta-sancta-sanctorum: [*kodeshhakodashim*] -YAHWEH –HWH-TETRAGRAMATON…

La partida de Jesús es el fin de ese mundo, como lo recuerdan los signos que acompañaron este momento: *…"tembló la tierra y las rocas se hendieron"...* (Mateo 27,51) …*"El velo del Templo se rasgó en dos (Mateo 27, 50 y 51)"*... Los tres evangelistas Mateo, Marcos y Lucas evocan este episodio estrechamente relacionado con la partida de Jesús. En el momento en que Jesús desaparece, "*el velo del Templo se rasgó en dos (Mateo 27,51)", "...de arriba abajo"* especifica Marcos (15,38) y Lucas añade: *"por el medio (23,45)".*

Es el fin de las imágenes que existían de Dios: un Dios inaccesible, que pedía sacrificios, exigía ritos de purificación, de expiación, avalaba una imagen jerarquizada y exclusiva de la sociedad y del clero... Un Dios justiciero, iracundo y colérico ante los errores, equivocaciones, oscuridades y pecados humanos…

El velo del Templo se rasga y todo se transforma. Ya no hay separación entre lo profano y lo sagrado, Dios se hace cercano a tod@s. Lo que es sagrado es el ser humano. Cada un@, puede entregarse a Dios en el santuario íntimo de su ser-interno y experimentar allí la

continúa en la página 31

esencia divina. Al mismo tiempo nace un mundo nuevo. Si la esencia sagrada de Dios ya no reside,- pretendida y supuestamente-, en el antiguo y tradicional lugar físico y simbólico del *sancta-sanctorum*, es porque la esencia de Dios está abierta desde ese momento a tod@s, y ya no depende de los ritos, ni de los sacrificios, ni de los sacerdotes…

Jesús lo había anunciado a la samaritana que le preguntaba: *"¿Dónde se habría de adorar a Dios?": …"Créeme mujer, que llega la hora en que, no se puede adorar a Dios ni en este Monte (el Monte Garizim en que los samaritanos habían edificado un Templo) ni en Jerusalén, ya que l@s adoradores verdader@s adorarán al Padre en espíritu y en verdad"(Juan 4)… Ya no se trata de ceremonias grandiosas, de palabras esotéricas comprendidas por un@s cuant@s iniciad@s, de discursos pomposos, de lugares reservados. A semejanza de Jesús, este culto se celebra en el servicio a l@s otr@s y compartiendo con ell@s: …"Tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, fui extranjero y me acogisteis"…*

Según Jesús el nuevo Templo y su *sancta-sanctorum* está en nosotr@s mism@s, en nuestro Ser-interno, pues es ahí donde reside la esencia sagrada de Dios y entonces en ningún otro lugar… La tentación de *"coser el velo del Templo"* ha estado siempre presente… Pero encerrar a Dios de nuevo, en un lugar llamado sagrado e inaccesible para la humanidad, ya no es posible pues la esencia de Dios está en cada un@ de nosotr@s y puede entonces unirse a su poder divino que todo lo abarca…*(Los cataros sostenían esta idea...N. de la R.)*

El Dios (Ab-ba) de Jesús nó juzga, sino ama, dá su amor (Áhab) a sus criaturas y les entrega su chispa divina (Nitzutz) para que la esencia divina de su naturaleza (At) se una con la naturaleza humana (Attah) de cada una de sus criaturas y en su Ser-interno humano se genere el verdadero Yo (Ani) humano con sus auténticas cualidades humanas (Susila) …

Durante días y noches Attah (naturaleza humana) debe adaptarse a At (naturaleza divina) para que se genere el verdadero Ani (Yo existenciario) y ocurra el Machrifat en que lo humano se fusiona con lo divino más allá incluso del *haqeqa* (latihan) en que aún lo humano subsiste, aunque unido a lo divino… Ab-ba (el Dios que ama y no juzga) por *Áhab* (el amor divino) da la Nitzutz (la chispa divina) y el Tikkún (el sino, hado o karma humano de la vida) cambia hacia el verdadero destino. Tal es la Guilíu (re-velación) en que 2 (Attah y At) es 1(Ani) y 1 es 2. Pues ahora *Ab-ba* nos da la in-mortalidad y entonces el final de la oscuridad, *Alpha á,* es el principio de Omega Ù (la luz divina)…

7.- El Dios de los filosofos

El enigma del lenguaje, del cual habla la filosofía es el Logos: "No a mí,/sino habiendo escuchado al logos /es sabio decir junto a Él/ que Todo es Uno" (Heráclito de Efeso-El obscuro). ¿Y quizás su símbolo es el Circumpunto o?

La posición de la identidad absoluta. Pensada ilimitadamente, la tesis habla del "Dios de los filósofos", o sea, del absoluto en el sentido del Uno y Todo *[como lo dice Heráclito del* ***logos****, es sabio decir junto a él que todo es uno"]. "Hanse de casar las fábulas mentirosas con el entendimiento"* dice Cervantes en el "Quijote"… Pues posiblemente el análisis es capaz de hacer a un ateo viable, es decir alguien que no se contradiga a cada momento. La identidad incondicionada del yo tiene en cambio que entenderse como momento de la autoconciencia humana, y no debe ser entendida como principio de la omnitud de realidad del espíritu divino; pues Dios no tiene autoconciencia. Esta imposición es el comienzo de la polémica del ateísmo. A Dios no se le puede atribuir autoconciencia. Pues a la autoconciencia pertenece la auto-distinción respecto de lo otro. *"El Dios de los filósofos"*, el Uno en Todo, elimina en cambio la diferencia habida en la unidad de sujeto reflexionante y objeto reflexionado. El reflexionante y lo reflexionado son, por cierto, indistintamente lo mismo en la identidad divina: Uno en Todo. Libertad y autodeterminación tienen, pues, que ser captadas solamente en la síntesis de la existencia humana, en cuanto tienen sus límites, eternamente insuprimibles, en la alteridad del mundo. *El ser de la representación es unión originaria de identidad limitada del yo y no-identidad limitada del no-yo. El carácter insupri-mible del ser y del ser-uno que concebimos es finitud.*

8.-Elohim y Allah

«Elohim», en antiguo hebreo, es semejante a «Allah» en árabe. «Elohim» y «Allah» tienen la misma raíz semítica e-l. En árabe, divinidad se dice «ilah» y el Dios único «al-ilah» y de aquí el nombre propio «Allah», que en arameo se dice álláhá. *Melquisedec Maquiaventa* habla del Altísimo como Él Elohim o Elyon, pero en su pecho lleva el emblema de los tres círculos concéntricos azules: la infinidad, la eternidad y la universalidad, el símbolo de la Trinidad divina del Paraíso…Y es perfectamente consciente de la dificultad de expresarle a Abraham dicho símbolo y por ello opta por Él Elohim o Elyon…

De otra parte el Emperador "pagano" (que quiere decir "cultivador del campo" o "campesino") *Constantino,* en el Concilio (exclusivo y excluyente) de Nicea en el 723 (después de Cristo) junto con sus obispos asesores asume la noción de *"Trinidad"* pero atribuyéndola al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, como consustanciales entre sí, pero obviando la infinidad del Espíritu como radiación resplandeciente y criatura primordial, capaz de tocar y atravesar todo lo existente desde la esencia más pura y sutil hasta la materia más tosca…

9.- El Dios de la Ciencia

Carl Sagan, el Astrofisico de la **Nasa** en su obra "Contacto", se pregunta si acaso el artista no ha dejado su firma en el reverso de la obra, refiriéndose al número py 3,14159265358979323846... que está en la tela del Universo y que llega un momento en que se conforma a partir de su cadena, una suerte de "cuadratura del círculo" cada vez más perfecta… Y se interroga en su obra "Cosmos" sobre la manera o el método de los antiguos sabios Vedas, que no solo sabían la edad del Universo, sino que conocían además el *big-bang* al cual lo llamaban Hiran-yagharba o huevo aureo y su implosión en lo que denominaban como *"una noche de Brahma"* que despierta de su sueño para generar la creación del universo y conforma el *"Trimurti"* vedántico o *"cruz vedántica"* de Brahma como principio creador, *Vishnú* como principio preservador y *Shiva* como principio transformador…Y a su turno Hawking, desde Cambridge University confiesa que le gustaría conversar con Dios para conocer cómo hizo para dar lugar a un planeta bizarro como la tierra, entre quinquillones de posibilidades…

10.- El Dios francmasónico

El nombrado Gran Arquitecto del Universo-**GADU**, para la francmasonería, *es más una alegoría simbólica* que una creencia religiosa. Y esta *alegoría* simbólica del **GADU** recuerda el Dios de Spinoza (admirado por Einstein) *"Deus sive natura", la naturaleza naturalizante universal"* inmanente a la naturaleza naturalizada particular y sus modos o cosas o causas finitas gracias a la mediación de los modos infinitos -inmediato y mediato- y de los atributos de la sustancia primera, el pensamiento y la extensión, que se manifiestan en el alma y el cuerpo. No habría entonces un Dios religioso para la francmasonería en el que creer y al cual orar como sucede con el Dios de las religiones. Por otra parte la pretendida génesis *"luciferina"* y *"cainita"* de la francmasonería parte

continúa en la página 32

de la antigua tradición de Iblis y de la estirpe de *"Caín"* que desemboca en *"Tubalcaín"* y posteriormente en la leyenda de *Hiram Abiff*, el sabio forjador y constructor del Templo de Salomón y su muerte simbólica y su renacimiento hacia la luz, que es más bien una metáfora alegórica propia de *Ave Phoenix* que se consume incandescente en sus propias cenizas, para luego renacer y alzar el vuelo hacia la luz de lo insondable, en contraste con *"Lucifer"* el llamado *"portador de luz"*, cuyo fuego fatuo permanece en su fatuidad inerte sin consumirse y sin purificarse y sin renacimiento liberador hacia la luz resplandeciente…

De aquí que la francmasonería se inspiraría en su trabajo simbólico de *"pulir la piedra bruta"* humana, para devenir en *"piedra blanda"* más en el símbolo alegórico del *Ave Phoenix* y sus procesos de limpieza, purificación, renacimiento y liberación, que en la raigambre *"luciferina"* del fuego fatuo y su fatuidad inerte…

Y quizás el **GADU** se acerca más, como alegoría simbólica, al *Roh ilofi,* la *Daja Hidu Besar,* la Gran Fuerza de Vida primordial, la radiación resplandeciente que entra en todas partes y es capaz de tocar desde la esencia más pura y sutil hasta la materia mas tosca…

11.-El Dios sin palabras, Inefable: indecible, inexpresable, indescriptible e inenarrable

¿Acaso lo Inefable es aquello que está más allá de la Nada y el Ser, de lo Eterno y del Mundo, de la no-existencia y de la ex-sistencia, de la muerte y de la vida, de lo inmortal y lo mortal y sin embargo, también sería aquello que guía al ser humano mortal en su verdadero camino hacia el paraíso, sin deseos, sin intereses, sin pasiones, sin emociones, sin atributos, sino solo con su entrega a lo Inefable mismo en paz y con el goce de su néctar sublime?

Nota de ***Ramón Armando Garzon Mendoza: .*** *R.A.G.M.-R.E.- Rive Sud fleuve Saint Laurent Grand Montreal Quebec.*

Una Triple Acolada Fraternal R.A.G.M.-R.E. "Fratres sobrii estote et Vigilate", para el Director de la Revista.

¡Estaba durmiendo!

Como tenia visión de futuro, nuestro viejo e inteligente intelectual *Bertold Brecht* afirmó, inmediatamente de acabada Segunda Guerra Interimperialista (1945-1946), que el nacismo-fascismo estaba apenas "*adormecido*". En efecto, hoy sufrimos, en todos los niveles y áreas, efectos infernales dejados por dictaduras militares de ultra derecha, alimentadas de aquella podrida ideología racista, sectaria, dogmática y por lo tanto criminal. Sucesivos gobiernos, *mal vestidos de una especie de democracia que no es democracia ninguna,* aún le rinden culto, escondidamente, hipócritamente.

Lectura de algunas obras (no todas*)* de Shopenhauer, Montaigne, Kant, Shakespeare. Nietzsche, Heideger, Sastre, Marx y muchos perdidos como fantasmas insepultos en bibliotecas universitarias, me permiten resumir sus ideas en la siguiente expresión: *La increíble estupidez humana es usar conceptos para rebajar aún más la condición humana en un falso respaldo a la "autoridad", que nadie dio razonablemente, hace de nuestra generación (posmoderna) una degeneración moral, a pesar de que vivimos hablando de ética-moral-buenas costumbres y libertad de conciencia.*

No es posible negar que, tal vez por miedo, incapacidad moral, insuficiencia intelectual, abundancia de miedos, ambiciones personales o de grupillos "medios o totalmente pillos", gobernantes que heredaron toda esa teología de injusticias (*inclusive y dolorosamente Chile)* no fueron capaces o no quisieron limpiar suciedades pretendidamente constitucionales de milicos, cabezas de adoquines, y dejaron las cosas tal como estaban o peor aún: salud privatizada hasta la médula; educación empresarial de peor calidad intelectual y moral; servicios públicos entregados a tiburones del *mercado*; seguridad sin seguridad; salarios de servidores públicos rayando en miserias; jubilaciones de hambre; carencia de empleos para juventudes; caminos privatizados; casinos multiplicados como prostíbulos y cabaret, etc. etc. Les faltó privatizar el aire o embotellarlo para venderlo a tantos euros, dólares o pesos el milímetro, pero privatizaron los besos, el amor, el sexo, el adulterio, la infidelidad fraternal. Dejaron libre el odio, racismo, furia dogmática, pre-conceptos, hermana corrupción.

Pues bien, a eso llaman *"vuelta a la democracia"*: producción industrial-tránsito libre e ininterrumpido-comercialización desvengozada de todas las drogas, incluidos los remedios placebos (en su mayoría) con consecuencias apocalípticas; políticos de vaticana corrupción, inútiles hijos, sobrinos o nietos herederos de cargos parlamentarios que llaman, sin vergüenza, de "*representación popular*"(¿).

Pero, ¿Por qué sucedió todo ese dolor de parto de monstruos?¿Por qué en vez de deportes, los campos de futebol se convirtieron en cámaras de torturas y asesinatos? ¿Por qué intelectuales honestos, incorruptibles fueron tirados al mar, al exilio o a fosas comunes?

Voy a responder en nombre del "tío" *Friederich Nietzsche*: "*El enfermo es un parásito de la sociedad. Hallándose en cierto estado es indecoroso seguir viviendo…* Explico mejor: **el profesor**, cientista de la maravillosa utopía pedagógica, *Víctor Hugo* del futuro, *Cristo* de los pobres explotados, *Teresa de Calcutá* de los leprosos de todos los barrios marginales, descendiente directo y legítimo de todos los poetas del universo, debe ser eliminado del ecran público, sepultado en un infierno salarial que no les permita ver el sol de la Paz Social, menos que sea arquitecto de la fraternidad entre razas, entre los iguales y desiguales.

Tiene que morir alimentándose de su vocación masoquista; debe sufrir por soñar en un Mundo Mejor; tiene que morir besando la luna de su romanticismo profesional. No tiene derecho a salarios que podrían llevarlo al crimen de comprar libros o viajar por la redondez cuadrada del planeta. Es elemento peligroso para reyes, emperadores, emires, presidentes, primeros ministros, políticos profesionales y productores de guerras.

Si hace huelgas ¡Palos en él!. Policía de choque y también el lumpen social acusándolo de perezoso y chantajista. Gobernadores o intendentes o como se llamen esos sordos de la razón irrazonable, pueden hoy dormir tranquilos, pero mañana, cuando nuestros nietos despierten tendrán que arroparse con la frazada del desprecio histórico por su cinismo y por sus mentiras de justicia injusta.

Por mi bendita parte: Viva la Huelga de los Educadores. Vivan los **INDIGNADOS,** jóvenes o viejos (dejemos los adultos pensar que el automóvil y la casa en la playa los hace ser reyes de una tierra arrasada). Viva a los que aún tienen poder de indignación. Viva a quienes creen que existen los *Quijotes* constructores de Libertad y Buenas Costumbres..

por el Q:.H:. **Pablo Ballesteros : .**
Historiador, residente en Brasil

Francmasonería, ha prestado sus promesas en el Ara o Altar de los Juramentos ante las tres Grandes Luces de la Francmasonería; a saber: *el Volumen de la Ley, la Escuadra y el Compás.*

* Que un quórum de siete o más Hermanos lo han asistido y acompañado en su solemne Iniciación.

Los masones regulares son Activos, cuando concurren a su Logia en forma asidua y se mantienen a plomo con el Tesorero.

Por consiguiente, han de considerarse *«Irregulares»* solamente a aquellos que hubieren obtenido los secretos de la Iniciación prescindiendo de cualquiera de las condiciones enumeradas en los inicios antes mencionados o que por sus actos reñidos con la ley, la moral y la fraternidad han sido *«irradiados»* de la Orden, por sentencia ejecutoria de los Tribunales de Justicia Masónica competentes, habiendo previamente ejercido sus derechos básicos de legítima defensa.

El autor de la nota

La Regularidad de las Logias es dada por la Carta de Patente expedida por una Gran Logia y la Regularidad de las Grandes Logias por el reconocimiento que le brinden otras Grandes Potencias Masónicas.

Para formar una Logia Regular, siete o más Maestros Masones habrán de solicitar a una Gran Logia la expedición de su Carta de Patente, sometiéndose, tácitamente a la Constitución, Estatutos, Acuerdos, Decretos y Resoluciones de la Gran Logia a la cual solicitan federarse.

Por consiguiente, en salvaguarda de las genuinas fuentes del Derecho Masónico las Logias y Grandes Logias así constituidas merecen el reconocimiento, el respeto y el apoyo de todos los Masones, Logias y Grandes Logias del Universo.

El contraste que tiende a desaparecer por anacrónico, ilegal, anti fraternal y retrogrado es el de las Grandes Logias que se tildan de poseedoras del *«monopolio de la fraternidad»* arguyendo como tesis el concepto que nos dará tema para nuestra próxima Carta Fraternal, en la cual demostraremos la total invalidez de tal concepto, pues las Grandes Logias ejercen *«Jurisdicción Funcional»* sobre las Logias de su obediencia, siendo la *«Jurisdicción Territorial»* atributo irrenunciable y no compartible del Estado que nos cobija.

Debemos de concretar la expresión de nuestras convicciones sobre el concepto de *«Regularidad»* diciendo *que la mala interpretación de este término ha producido las separaciones y abismos que hoy lastiman e invalidan el ideal de la Confraternidad Universal tanto a nivel masónico nacional como en muchas otras latitudes, siendo lo común hoy en día la existencia en muchos países de dos o más Grandes Logias, que con muy raras y honrosas excepciones, viven tildándose las unas a las otras de «irregulares», «invasores de territorio», «bastardas», «espurias», etc.*

Para vencer esta estela de anti fraternidad que lastima las mismas bases y postulados de la Orden, estos estigmas que tienen diversos orígenes, ya sea por sistemáticas discriminaciones; por razones de carácter étnico, filosófico; de infiltración política; profana; ambiciones personales; de quebranto de sus propias leyes; de lenguaje, de ritos, etc., habrá que dar un primer paso hacia el entendimiento que nos lleve a corto o largo plazo hacia la unidad de pensamiento y con ello a la unidad de acción y por ende se habrá logrado el ideal Unificador.

Mientras tanto a mi entender ese primer paso propio de los Hombres Libres, de los amplios de criterio, de los puros de corazón, ha de ser el mutuo reconocimiento de los derechos que asisten a las partes discordes y dentro de ese ambiente de respeto nacerá el dialogo y el dialogo franco y sincero, a no dudarlo, nos llevara a la meta que se supone todos anhelamos.

En conclusión, para cualquier masón que entienda y viva el Arte Real, lo único que caracteriza y confiere la calidad de masón a un profano es su iniciación a la Masonería con arreglo a las tradiciones, leyes, usos, costumbres y ritos de la Masonería, y su posterior acatamiento y cumplimiento del conjunto de esas normas.

En su consecuencia, lo que convierte a una asociación, federación o confederación de logias en una Obediencia Masónica Regular, sea Gran Logia o Gran Oriente, es el respeto y fidelidad a esas mismas tradiciones, leyes usos y costumbres, tanto en el proceso de su constitución como en su posterior hacer cotidiano, sin que influya para nada en su condición el reconocimiento o la falta de reconocimiento que reciba de otras Obediencias.

Nota: *Tal como lo ha consignado en esta nota el Q:.H:. autor de la misma, queda muy claro cual debiera ser el concepto de «regularidad» que él mismo señala como que «...ha producido las separaciones y abismos que hoy lastiman e invalidan el ideal de la Confraternidad Universal...» Estamos de acuerdo con él y por consiguiente hemos consignado la Nota en nuestras páginas. Asimismo, dejamos constania de que nuestra Redacción extravió el mensaje con la autoría del artículo, no obstante lo cual se decidió publicarlo debido a su importancia. Rogamos al autor sepa disculparnos y a los QQ..HH:. que enviaron el mensaje y conozcan su nombre, nos lo envíen y así podremos reparar esta negligente circunstancia..* ***N. de la D.***