En busca de la Unidad Universal de la Masonería. Unidad en la diversidad.
Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Hermoso grabado de un antiguo masón, con sus atuendes de época.

Hiram Abif más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

138
año XIII - febrero de 2012

Centésimo trigésima octava edición de la revista

En esta edición hablaremos de Martinismo, dando lugar al mayor conocimiento de nuestros QQ..HH:. sobre los diferentes Ritos y Obediencias francmasónicas imperantes en este siglo XXI... Esperamos que sean de utilidad para los lectores de la revista y buena información para su conocimiento.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Índice temático

2 Índice.
Gran Logia Simbólica Argentina.
3 Staff y premios.
4 El inmovilismo en la francmasonería.
8 Breve historia del grado 33 masónico.
9 La Evolución es un hecho y ¿cuál es el futuro humano?
10 El Boson de Higgs.
11 La biblioteca de Alejandría.
13 Vicio y Virtud.
14 Los masones rosarinos abrieron las puertas de su templo a la comunidad.
15 Aproximación a la historia del «Martinismo» masónico.
17 El Martinismo primitivo.
18 Otra reseña historica y fundamentos del Martinismo.
21 A propósito de Miranda ¿Y la masonería?
22 Historia real del golpe del 11 de septiembre de 1973 - 4ta. parte.
23 Historia real del golpe del 11 de septiembre de 1973 - 5ta. parte. Comienza la barbarie fascista.
27 La NASA descubre un planeta habitable.
29 Comentario a la edición 137.
30 San Martín: un enigmático viajero en Europa.
32 La KGB también investigó la vida de San Martín.
34 Gran Logia Simbólica Argentina.. cont.
36 Cuadro Logial 2012 - Tamaulipas .

Lo que se dice de los masones como «secta»

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

de José Antonio Ferrer Benimeli, Sacerdote Jesuita, investigador sobre temas de masonería... (nota de un reportaje al S. J.)

Gran Logia Simbólica Argentina

Aniversario de su fundación

La Gran Logia Simbólica Argentina es una Obediencia de la Masonería Universal Tradicional. Tiene jurisdicción sobre todo el territorio de la República Argentina y es una Obediencia Soberana autónoma, según Gran Carta Patente conferida por la Gran Logia Hermética Mixta «Valle del Potosí», de los EE.UU. mexicanos. Su rito principal es el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. La GLSA es una Potencia masónica adogmática, que proclama la libertad absoluta de conciencia de sus miembros.

Esta Obediencia Soberana adhiere a los principios generales de la Francmasonería universal y está conformada por hombres y mujeres, ya que acepta a ambos sexos en pie de igualdad. Si bien la base filosófica está establecida sobre los antiguos Landmarks, no se exige ni se prohíbe a sus miembros la creencia en un Ser Superior o un Gran Arquitecto del Universo.

No se impone ni prohíbe convicción religiosa alguna, ya que toda concepción religiosa, teleológica o metafísica, es del dominio exclusivo de la conciencia individual de cada persona. Sus miembros son promotores de laicismo y respetuosos de la práctica del librepensamiento, la tolerancia mutua, los Derechos Humanos y la libertad absoluta de conciencia; entendiendo que estos valores deben ser llevados adelante con responsabilidad, prudencia y respeto por el prójimo.

Junto a la Gran Logia Simbólica Argentina, existe un órgano soberano e independiente, que rige sobre los grados filosóficos o Altos Grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Se trata del Soberano Consistorio ADYTUM, que está jurisdiccionado al Supremo Consejo Hermético

continúa en la página 30

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos un aporte voluntario de **10 U$S** o Euros **al año.** La forma de hacerlo es: : transferir U$S o Euros a:Ricardo Edgrdo Polo - DNI 4259519 - via Western Union - Mar del Plata. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasionan la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total indepedencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: **www.hiramabif.org**

La vanidad es la necedad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filaleteos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33º - 90 -95
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Carlos Novelo
Okotoks, Alberta, Canada
carlosnovelo@yahoo.com

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

*La revista, cuya **centésimo trigésimo octava** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

*** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.**

Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.
*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiran Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - Barrio Félix U. Camet -
Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. **0223-156-321016**
Email: **hirambf33@gmail.com**
hiramJ@favanet.com.ar

"El que no quiere razonar es un fanático; el que no sabe razonar es un necio; el que no se atreve a razonar es un esclavo".
William Drumond

El inmovilismo en la francmasonería

por **Ricardo E. Polo : .**

siempre buscando la verdad ...

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México y Miembro Honorario del Centro Venezolano de Investigación y Estudios Masónicos del Consejo Nacional de Ritos del Alto Consejo Masónico de Venerzuela.

"Pienso que las instituciones bancarias son más peligrosas para nuestras libertades que ejércitos enteros listos para el combate Si el pueblo americano permite un día que los bancos privados controlen su moneda, los bancos y todas las instituciones que florecerán en torno a los bancos, privarán a la gente de toda posesión, primero por medio de la inflación, enseguida por la recesión, hasta el día en que sus hijos se despertarán sin casa y sin techo, sobre la tierra que sus padres conquistaron."
THOMAS JEFFERSON, 1802.

El inmovilismo

Este artículo fue publicado por el I:. y P:. H:. ***Ricardo Edgardo Polo*** en diciembre del año 2000 y vuelto a publicar en esta edición, como testimonio de la vigencia de su pensamiento a traves de los años. En el 2012 el autor cumplirá 50 años de haber sido iniciado en la Orden... Muchos de sus contemporáneos ya no están entre los iniciados y una considerable cantidad de los que hoy están, *habitan* la creencia de que es un «*dinosauirio*» o extinguido o en extinción. Para esta nueva generación de QQ..HH:. que han sido adoctrinados en la suspicacia, la maledicencia y en ese subjetivismo menospreciante de los mediocres, incapaces y t*repadores de la pirámide,* va dirigido el contenido de este trabajo. Esperemos que pueda ser *digerido* a fin de que adviertan qué sucede hoy en el ámbito de nuestra francmasonería.

La palabra *«inmovilismo»,* suele escurrirse en las frecuentes discusiones sobre la actualidad de la Masonería.

Diversos enfoques procuran establecer los motivos por los cuales, una Institución cuya Historia se enraíza en el medioevo y cuyos aspectos simbólicos trascienden ese marco, parece estancada y sin el crecimiento que habría de esperarse en función de su doctrina.

Ríos de tinta se han derramado sobre las páginas analíticas de tal situación. Las referencias sobre el deterioro sufrido en Talleres y Obediencias, a causa del desvío de los *Linderos establecidos*, son vastas y sintomáticamente similares en todo el ámbito universal en que la Orden desarrolla su actividad constructiva.

Los Linderos, Landmarks o Límites, se han desvirtuado por el peso de la crítica interpretativa de sus alcances. Y si no alcanzaron esa categoría del verbo transitivo, es posible ubicarla en sus desenfoques y sus falseamientos.

No nos vamos a permitir formular las correlaciones entre una cosa u otra. Bástenos saber que se multiplican las disidencias, abroquelarse en *regularidades e irregularidades, reconocimientos y desconocimientos,* por lo que muchísimos Hermanos evidencian una conducta que desvirtúa el principio de fraternidad, que a través de la Cadena de Unión debiera enraizarse el mismo día de la Iniciación.

Es que seguramente subyacen causas muy profundas en el estancamiento: desencuentros y disidencias.

Sin embargo, por medio de la profundización de los aspectos doctrinarios de la Orden, el estudioso recorre distintos senderos, tal vez aquellos que Borges mencionara como los *«que se bifurcan»*, que terminan inexorablemente en la Filosofía. O que subyacen inadvertidos por una gran mayoría de masones, un poco en las conviccio-

continúa en la página 5

(1) ***Subjetivismo:*** *doctrina epistemológica que limita la validez del conocimiento al sujeto que conoce y juzga, ya sea éste el sujeto individual o el individuo humano, ya sea el sujeto general o el género humano. Para este último, o general, no hay verdades universalmente válidas, sino tan sólo verdades supraindividuales, de todos los hombres, pero que tal vez no lo son para individuos no pertenecientes a la especie humana.*

nes Aristotélicas y otro poco en el positivismo que fue siendo superado desde principios del siglo XX.

Seguramente resulta difícil comprender que mientras los avances tecnológicos del siglo se precipitaron sobre la humanidad como un *tsunami,* la filosofía fue concentrándose en forma inversamente proporcional a la suma del conocimiento.

Me propongo ensayar una idea. Una idea que surgió de la lectura de un trabajo sobre las derivaciones filosóficas de la física cuántica, elaborado por el rabino de la comunidad *Benei Tikva*, rector del «Seminario Rabinico Latinoamericano M. T. Meyer», *Abrahan Skorka*, que fue publicado por el diario La Nación, de Buenos Aires. Y que procuraré sintetizar para exponer la idea.

Todo comienza con *Max Planc* y su ecuación demostrativa de que *«...la energía no es absorbida o emitida en forma continua por los cuerpos, sino en cantidades rigurosamente definidas, denominadas ´cuantos de energía´».*

Tal afirmación conmovió las bases mismas de la Física, pues *el Todo* se analizaba sobre los fundamentos conceptuales de posición, velocidad y fuerzas, es decir sobre la base del modelo mecanicista, que interrelacionaba fórmulas mediante las cuales era posible concebir la Naturaleza como «...una gran máquina cuyos planos son las ecuaciones».

Según lo menciona el rabino *Skorka «A partir de los descubrimientos realizados en las tres primeras décadas del siglo XX, la ciencia sólo pudo describir con ecuaciones los fenómenos atómicos y subatómicos, ya que no hay esquema mecánico que sirva de paradigma para tal descripción».*

Sin embargo el avance más significativo de las teorías cuánticas, está dado en la conclusión *«...de que no se puede hablar de la posición de las partículas sino de una «probabilidad» de que se encuentren en cierto punto o de que sigan una trayectoria o un proceso dado»*

Porque desde esta fundamental proposición, sabemos que *Heisenberg,* a través del principio de indeterminación, instaló el debate sobre si la realidad física es causal o casual.

Entremos ahora en otro aspecto que deriva de tales conclusiones. Podemos pensar, no obstante como un exordio, el lento pero sistemático avance del Hombre en la búsqueda de la respuesta a sus interrogantes filosóficos, metafísicos y ontológicos.

Deberíamos remontarnos a los principios elementales de la Filosofía y concentrarnos en los aspectos esenciales del pensamiento inquisitivo. Sea desde la lógica aristotélica, y su concepto general que, en número de diez, decía de toda cosa (*sustancia, cualidad, cantidad, relación, lugar, tiempo, posición, estado, acción, pasión*) hasta las concepciones panteísticas del concepto puro o noción a priori con valor trascendental igual lógico y ontológico.

A lo largo de la historia, el pensamiento humano ha recorrido vastos caminos en procura de alcanzar los míticos Picos de las alturas del Conocimiento. Si examinamos con detenimiento cada una de las teorías filosóficas, comprobaremos que esencialmente cada una de ellas puede clasificarse -naturalmente que desde mi punto de vista exclusivamente temerario— en idealistas y materialistas.

Sin embargo, dentro del mare mágnum *(mare mágnum)* multifacético de las doctrinas filosóficas, hay una constante fundamental que rige el avance del pensamiento y coincidamos en que al margen de las respuestas del positivismo, —como aquellas emergentes del idealismo o del materialismo filosófico—, en esencia puede definirse como la búsqueda de *«...La idea de Dios y su consecuencia en el Principio Creador del Todo..»* Sin que tal afirmación deba mezclarse con la idea antropomórfica del Dios de las religiones.

Simultáneamente a la búsqueda filosófica, nos sumergimos en el conocimiento de los avances científicos *(los avances de la ciencia...)* que nos ha sorprendido por sus resultados. Muchísimos de ellos como hechos no ajustados a la lógica del mecanicismo.

Nos dice el rabino *Skorka* que *«...La teoría de los números transfinitos de Cantor y las conclusiones de la teoría de la relatividad sacudieron, junto con la mecánica cuántica, los cimientos del positivismo y generaron un retorno a cierto «pensamiento místico» en sus autores»*.

Entiendo que tal postulado se refiere no a la idea de aquél aspecto de la teología que trata de la unión del hombre con la divinidad, sino a la *«incertidumbre»* que ocasionan en el hombre, las respuestas obtenidas a través de la experimentación y a la luz de las teorías cuántica y relativista.

Coincidimos en admitir, con el rabino *Skorka,* que todo ello ha producido en el pensamiento humano, *«...la sensación de que la perplejidad y el asombro habían retornado la ciencia».*

La anécdota mediante la cual *Heisenberg* señala un encuentro realizado en Copenhague en 1952, oportunidad que dos científicos explicaron a un considerable número de filósofos positivistas, el desarrollo de la teoría cuántica, explicitando, tal vez, las razones del aparente divorcio entre la filosofía y la ciencia.

Luego de una extensa jornada durante la cual los científicos expusieron su pensamiento, no hubo preguntas. El *desencanto* de *Heisenberg* se explicitó cuando dijo: *«...si hay quienes no fundamenten, extrañados, al entrar en contacto por vez primera con la teoría cuántica, la única explicación es que no la han entendido...»*

Sostiene el rabino *Skorka* que *«La perplejidad que sabe hacer ciencia al hombre acerca de las limitaciones de sus conocimientos y por otro lado, incentivarlo para continuar la búsqueda del entendimiento de la realidad de la existencia, es la base sobre la cual, en ultima instancia, se alcanza el conocimiento genuino».* Es cierto. He aquí el motor fundamental de la búsqueda del conocimiento, esa búsqueda que en la Orden denominamos ***La Búsqueda de la Verdad.***

Encuentro significativa la coincidencia entre un rabino, esencialmente teólogo, y el pensamiento de un científico que se asombra de la falta de interés *(o conocimiento)* de los filósofos con relación a la Teoría Cuántica.

Porque tras tal expresión de aquella realidad, subyace el hecho de que toda búsqueda *no puede realizarse tan solo por la lógica del método*, *sino también por el incentivo del asombro*. Sin él, pareciera como si la Verdad pudiera hallarse luego de descifrar algún misterioso código, inmanente en la propia Naturaleza de las cosas e incluso en su origen mismo.

Opina el rabino que con el término *«perplejidad»,* hace mención a la actitud del asombro del individuo frente a elementos o conceptos con los que se enfrenta en la vida, en oposición a la de *«...quien observa la existencia, en todos sus aspectos, de una manera rutinaria y obvia».*

Y luego menciona que *«Maimónides escribió en el siglo XII una Guía para los perplejos, para los que se sentían desconcertados frente a las cuestiones religiosas y filosóficas de su tiempo y querían un esclarecimiento al respecto».* Con ello, nos indica que ha sido permanente o al menos de antigua data, el hecho de que el fundamental incentivo de la búsqueda, es nada menos que el asombro.

continúa en la página 6

El asombro es perplejidad. Es el *bewilderment [ ]*, el *perplexity [ ],* y perplejidad como *confusión, duda, irresolución, vacilación, extrañeza, asombro, sorpresa, desconcierto, desorientación, indecisión, vacilación,* definiciones que cada una por si misma, constituyen el combustible mediante el cual se mueve el motor del pensamiento.

Nuevamente advertimos aquí el ámbito de la Masonería.

Cada Taller debiera tener entre sus elementos componentes de la búsqueda, esa *perplejidad o asombro* ante la Naturaleza y la naturaleza de las cosas. Aquella, como nuestra existencia, se mueve por parámetros todavía incomprensibles tanto por *«el asombro»* de la ciencia, como por la *perplejidad de la filosofía.*

La gran confusión reinante entre quienes asumen o presumen que el concepto de «Creación» que atribuimos a la *«alegoría»* G:.A:.D:.U:., es *«la respuesta»*, manifiesta equívocos fundamentales.

Uno de ellos es el de creer que el simbolismo del G:.A:.D:.U:. *(que es solo una alegoría)* constituye el límite sobre el cual se asienta el origen de todas las cosas. O tal vez el reconocimiento de que el JHWH es el leit motiv del que se habla generalmente, cuando aludimos a un principio regulador *(o que explica)* del Universo conocido.

En ambos casos es posible que cometamos algunos errores de apreciación.

La búsqueda de la Verdad, que en realidad es la búsqueda del conocimiento, no debiera mezclarse con el concepto de la búsqueda de la virtud y el mejoramiento de la conducta humana. Así como hemos *antropomorfizado* la idea de Dios, o la idea de un Creador constituyéndonos en sus criaturas, ha hecho superlativos los anhelos de perfección sobre nosotros mismos.

No todos los H:. Masones están dispuestos a despojarse de los peligros que subyacen en confundir lo teológico o místico, de aquello que esencialmente es filosófico y científico. Probablemente ha sido esta confusión, efecto del presunto divorcio o incompatibilidad de ambas disciplinas. Suele ocurrir que las antinomias religioso-racionalistas, contribuyen a tal confusión.

La ciencia no niega un Principio Regulador, ni la filosofía lo afirma. En ambos casos, la búsqueda se lleva a cabo, precisamente, a través del incentivo del asombro, la perplejidad y la duda.

Observemos, en el campo de la búsqueda del conocimiento, un aspecto ciertamente significativo con relación a la ciencia. Cuando el rabino *Skorka* nos habla de la Teoría cuántica, nos sorprende con una frase contundente: *«No debe sorprender que tiranos y dictadores hayan prohibido enseñar las matemáticas modernas»*.

Esta sencilla frase entraña, precisamente, uno de los aspectos inducidos, cuando hablo de la búsqueda de la virtud y el mejoramiento de la conducta humana. Porque la resistencia del positivismo a las derivaciones filosóficas de la legitimidad de la duda, el asombro y la perplejidad, han promovido *«...los fanatismos y fundamentalismos de todo tipo que rechazan la actitud de perplejidad».*

No olvidemos los masones que el *inmovilismo* se encuentra en la idea de que todo está armónico y específicamente delimitado. Que no resulta necesario *«dudar»* para buscar respuestas e investigar el Todo. No nos resultan extraños los anatemas que califican toda investigación, como las matemáticas modernas u otras ciencias contemporáneas, como *«perturbadoras de la mente».*

El oscurantismo recurre a eufemismos y se aggiorna, mas en su esencia subyace la pretensión del dominio del Libre Albedrío y castiga presuroso al librepensador.

Nuestros talleres debieran ser mensurados como *el atanor del alquimista*. Esta alegoría nos lleva a pensar que a través del calor del horno que destila la esencia de los elementos a transmutar, alcanzaremos en *«conjunto»* las verdades que prefiguran el ramaje del árbol de aquella denominada Verdad, cuya definición tal vez no se ajuste a la que nosotros anhelamos.

Buscad en diccionarios avanzados y hallareis infinitas definiciones sobre *la Verdad.* Y entre ellas la dualidad de los contrarios: Verdad-Mentira.

Pero nuestra búsqueda no se ajusta a tal antinomia. Podemos decir, por ejemplo que *«Sólo hay una verdad absoluta: que la verdad es relativa»,* como postuló *Krishnamurti*, o que *«La verdad levanta tormentas contra los que desparraman su semilla a los cuatro vientos»,* en la voz de *Tagore.* Pero solo serían frases hechas, cuyo significado puede ajustarselo a cada idea sustentada. Sin embargo podemos sugerir que la mejor definición es la que nos da la segunda acepción, cuando sostiene que la Verdad «*...es la corrección del pensamiento, cualidad del juicio que no se puede negar racionalmente».*

Avancemos entonces en nuestra hipótesis de trabajo. Recordemos que en los Talleres debe primar la armonía del conjunto.

Que los trabajos deben reflejar el pensamiento individual para la construcción tanto del *Templo Interior* como del Templo que decimos realizar a la G:. del G:.A:.D:.U:., postulado este que significa trabajar en procura de la perfección y no en función de un propósito místico, en el sentido *«...de estado extraordinario de perfección religiosa que consiste en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor»,* o de *«...la doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis».*

Hemos dicho que la búsqueda se debiera desarrollar desde el asombro, la duda y la perplejidad. Pero constituye un grave error desarrollar los trabajos sobre la base de la consagración individual al ejercicio de la libertad de pensamiento, si esta se resuelve tan solo en la compartimentación de los Trabajos.

Esta afirmación debe entenderse como la necesidad de que la elaboración individual del trabajo y la proposición, debe amalgamarse con el aporte del conjunto hasta lograr un objetivo final que es *el enriquecimiento de la idea.* La lectura de los trazados y el elogio subsiguiente no sirven para nada. La riqueza de la transformación individual en armonía del conjunto, es el método correcto para el enriquecimiento masónico.

Ahora bien, ¿De qué manera todo esto se amalgama con la proposición del comienzo de este trazado?

Pues sencillamente en la ausencia de un Lindero, Límite o Landmark que, precisamente, delimite este aspecto del trabajo especulativo. Pues de concretarse, permitiría en los talleres regresar a la operatividad que perdimos en la transición del siglo XVIII.

El tiempo que nos toca vivir es peligrosamente efectista. La globalización de los medios de difusión lleva al hombre a pretender rápidas respuestas y huir de las preguntas que parecen no tenerlas. Dice el rabino *Skorka* al respecto que *«...la ciencia nos enseña que la pregunta sin una respuesta inmediata es tan valiosa como -y quizás más que- la teoría misma».*

Y con el propósito de señalar los peligros que entrañan a nuestra Orden, las mencionadas particularidades mencionadas precedentemente, sigamos la palabra del rabino *Skorka*, en el trabajo *«Los cien años de la Física*

continúa en la página 7

cuántica», publicado en el diario La Nación, de Buenos Aires.

Con mucho tino, el rabino sostiene que *«...Las postrimerías del siglo XX son testigo de un retorno al fundamentalismo religioso en múltiples grupos pertenecientes a las religiones más importantes. En ellos no se admiten la discusión ni el análisis, ni mucho menos el cuestionamiento. Todo está reglado, rígidamente estipulado. En la realidad de cambios y mutaciones aceleradas que conforma el presente, semejante concepción sirve de contención para quienes se ven, por eso mismo, abrumados».*

Naturalmente, este párrafo nos indica con increíble fuerza y certeza, el gran problema que nos viene abrumando fuera y dentro de la Orden. La necesidad de comprender aspectos de la filosofía que *fundamentados en la duda, el asombro y la perplejidad,* nos muevan o incentiven a producir los cambios necesarios para retornar a los principios operativos que, paradójicamente, se solidarizarían con la necesaria especulación en la búsqueda del conocimiento y a través de él, contribuir decididamente al Progreso de la Humanidad.

Finalmente y luego de referirse a los aspectos de la relación entre el Dios Bíblico y el Hombre, como al incentivo que significa *la duda, el asombro y la perplejidad,* el artículo mencionado finaliza expresando *«...Hace cien años, el hombre se topó con un nuevo enigma en su búsqueda por comprender la naturaleza y la perplejidad sacudió las mentes y los espíritus, haciéndonos recordar que dicha búsqueda se halla muy lejos de haber terminado y que, en su esencia, se encuentra uno de los grandes desafíos de nuestra existencia*».

Como es posible advertir, nos hemos compenetrado en un tema que se suele tratar superficialmente e incluso ignorárselo, a causa de usos y costumbres que han desvirtuado el quehacer de la Orden.

Existen quienes creen que el valor esencial de un masón es su *«ser fraterno»,* o exhibir virtudes o tratar de alcanzarlas mediante una perfección personal que *la didáctica simbolista* pudiera imponerle.

El *individualismo feroz* que caracteriza los tiempos modernos, se ha infiltrado en nuestros talleres bajo el confundir *libre albedrío, libertad de expresión, Libertad en sí misma*, con la ausencia de solidaridad y fraternidad intelectuales, reemplazadas por el culto a la individualidad.

Debiéramos reformular esos usos y costumbres. Delimitar correctamente el quehacer de nuestros Talleres. Reconocer los Linderos, Landmarks o Límites en función del tiempo en que fueron elaborados y la esencia del mensaje que pretendieron imponernos.

Pero, fundamentalmente, tener conciencia de que la Masonería no es un aspecto más de la mística religiosa, respetable, naturalmente, sino más que *un, el* ámbito dentro del cual le es posible al Hombre, en todo tiempo, abocarse a la búsqueda del conocimiento sin el traje de plomo que le colocan los enemigos de la Verdad.

En Mar del Plata, EL 28 de noviembre de 2000. Con plena vigencia en el 2012.-

***Ricardo Edgardo Polo**, 33°* ≠
con su permanente admiración y respeto
por el I:. y P:. H:. José Ingenieros

Comentario: *En diciembre del 2000 llegó a mi poder el mencionado artículo del rabino Abrahan Skorka, perteneciente al Seminario rabínico Latinoamericano, que lleva el nombre del extinto rabino Marshall Meyer, a quien traté en oportunidad del egreso de los dos primeros rabinos argentinos, siendo mi tarea promover la difusión del acontecimiento. Por ese tiempo, una de mis tareas eran las Relaciones Públicas y asi, en consecuencia, promoví en los medios de difusión tal circunstancia. Mantuve algunas conversaciones con el Rabino Meyer y debí sortear algunas dificultades debido a ciertas «intolerancias» de integrantes del Seminario, que pese a tener puerta de por medio con sacerdotes católicos en su sede del barrio de Belgrano, en Buenos Aires, no veían con buenos ojos que un «goi» hiciera las veces de «relacionista». Eso ocurrió hace muchos años y en el programa «Sábados Circulares» de Canal 7 TV del famoso Pipo Mancera, este entrevistó a los dos flamantes rabinos, constituyendo en su tiempo todo un acontecimiento religioso, especialmente en la comunidad judía local. Con mi esposa participé del ágape que se llevó a cabo en la sede de la sinagoga del «seminario», con significativo suceso ya que el rabino Meyer supo distinguir mi tarea relacionista. Han pasado muchísimos años desde aquel suceso, que para mi fue significativo. Y al dar lectura del trabajo del rabino Skorka me surgió la inspiración de escribir este trabajo que titulé «El inmovilismo en la francmasonería», pues puedo sostener haber tenido una vasta experiencia en los talleres de la Orden, con grandes desencuentros con los QQ..HH:. de confesión judía, entre otros, cuya intolerancia sobre la temática que hemos desarrollado ha sido manifiesta. No hace mucho tiempo, un conocido H:. residente en Israel y bastante popular a traves de un blog en Internet, decidió «no publicar» mis «opiniones» francmasónicas, por entender « que mis ideas no se conciliaban con las suyas». Lo hizo públicamente y frenó cualquier intento de exponerlas. Bueno, sin adjetivaciones, puedo permitirme dar como una muestra de la intolerancia subyacente en el seno de la francmasonería actual, imbuida del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y las «limitaciones» de las Constituciones andersonianas, que se suman a la ingerencia de la Gran Logia Unida de Inglaterra y las manipulaciones de quienes se someten a esa famosa «regularidad» que tantas divisiones ha producido. Al tomar filosóficamente el tema desarrollado por el rabino Skorka, lo hice fundamentalmente por la claridad con la que introdujo el tema en el siglo XXI y por la vigencia de su pensamiento en estos tiempos de notable confusión ideológica, filosófica y doctrinaria. En mi caso, debo expresar el asombro y perplejidad, porque en estos 12 años de «vigencia» de mis reflexiones, no solo publicadas en esta revista, sino en varios blogs de Internet, no he recibido comentario alguno o aporte que me permita conocer si ellas tuvieron alguna trascendencia en el orden Institucional, salvo las consabidas felicitaciones de QQ..HH:. amigos, que por prudencia institucional lo hacen «sotto vocce», a fin de no irritar a los que prohiben a los A:. y C:. «comentar» el contenido de la revista o aludir a su director. Mientras tanto, a pesar de la renuencia a confrontar, más allá de las descalificaciones, las cosas siguen siendo similares a las que motivaron mi alejamiento de los talleres, dentro de los cuales habitan hoy numerosos QQ..HH:. que desconocen los alcances de la palabra «efímero», tan bien definida en los diccionarios a través de los «hérulos»* ***(2).***

Para quien persevera en el interés por la proyección del pensamiento masónico y su doctrina de trabajar por el Progreso de la Humanidad, bebiendo en fuentes como la del I.. y P:. H:. José Ingenieros, tan ninguneado por estas dos ultimas generaciones de «curiosos» principios individualistas, resulta triste observar cómo decaen las ideas, se desnaturalizan los princios éticos y morales y se cumple aquella premonición de don Enrique Santos Discépolo (que, curiosamente, no figura en el libro «La Masonería Argentina» del H:. Alcibíades Lappas) y quien postulase que el siglo XX (y por extensión el siglo XXI) mostraba la inmoralidad en la «vidrieras irrespetuosas de los «Cambalaches», donde se ha mezclado la vida...»... Nada tan vigente como la letra de se tango argentino por antonomasia, que describe con absoluta claridad el entorno sustentable de nuestra idiosincracia porteña... Pero también trasladable a los «banquetes» factibles de charrar, en estos tiempos en que se intenta conciliar con la «profanidad», lo idealista del pensamiento masónico, con el hedonismo mercantilista tan exquisitamente definido por Roger Peyrefitte, en sus premonitorias obras de mitad del siglo pasado.... ***N. de la D.***

---

(2) hérulo, hérula: *Pueblo bárbaro, primitivamente establecido en el Sur. de Suecia, que en el s. III entró en contacto con el Imperio romano de Oriente. En el s. V, potentes grupos de hérulos encuadrados en el ejército del Imperio de Occidente, depuesto el último emperador, lograron proclamar tal a su general Odoacro, consiguiendo un* ***efímero*** *apogeo... Similar a la de aquel legendario griego que incendió el Partenón...*

Breve Historia del Grado 33 Masónico

El Muy Poderoso Gran Comendador en Jefe, Soberano de los Soberanos y Príncipe del Real Secreto, nuestro Ilustre y Poderoso Hermano Federico II Rey de Prusia, fundó esta Orden de acuerdo con Luis de Borbón, Príncipe Real de Francia y otros más personajes ilustres que habían ya sido investidos con los Grados de Caballeros Kadosch y Príncipes del Real Secreto.

El Grado de Kadosch y 32 del Rito Escocés, luego del sublime grado de Maestro Masón 3er grado son de los más importantes e imponentes del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, porque encontramos en ellos de un modo solemne, la terrible obligación de extirpar una Orden, que ya en siglos anteriores perpetró ciertos crímenes que, por su carácter y enormidad debieron, entonces como hoy, colocar afuera aún de la común protección de las leyes civiles.

Es preciso sin embargo, ser muy cautos en la admisión de nuevos miembros en este grado, porque no faltarían algunos que quisieran dar una interpretación demasiado literal a la obligación a que aludimos y contraviniesen el espíritu y objeto que se propuso su fundador.

La Augusta Majestad el Rey de Prusia, Federico II, en fecha 1ro. de Mayo de 1786, y de conformidad con lo prevenido en el párrafo 8 del art. 5 de dichas constituciones y estatutos, quedó resuelto crear, fundar e instalar regularmente un Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales, del Gr.'. 33 del Rito Antiguo Escocés Aceptado.

Las crueldades, insultos e injurias que sufrieron los Caballeros Templarios, en cuyos agravios tomaron parte los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén o Caballeros de Malta, se hallan enumerados con sus colores verdaderos en el grado 30 de Caballeros Kadosch, sucesores de los Templarios y también de los Caballeros de Malta.

Los Caballeros Templarios, hoy llamados Caballeros Masones Kadosch, pertenecían a una Orden Masónica creada en el Pontificado del Papa Gelasio, hacia el año de 1117 de Nuestra Era, los cuales eran conocidos por aquel nombre por haber ocupado una parte del Templo dedicado a Jehová en Tierra Santa, no lejos del sepulcro dónde Cristo resucitó de entre los muertos.

Era costumbre entre ellos, acoger fraternalmente a los extranjeros y peregrinos que pasaban a visitar los monumentos cristianos en Palestina y protegerlos en los viajes del furor y asechanzas de los judíos y musulmanes de aquella época.

Rápido fue el incremento de los miembros de esa Poderosa Orden Templaría, aumentaron sus riquezas y conocimientos secretos que arrancaron de los judíos y musulmanes de esa región, llevando preciso registro de estos extraños conocimientos, habiendo bastado unos años para extender el influjo y darse a conocer en toda Europa.

Muchos de sus jefes residían a lo largo del mar Mediterráneo en donde contaban con monasterios y castillos, en enclaves con un poder telúrico. Felipe el Hermoso, Rey de Francia, no sólo llego a mirar con envidia y recelo el increíble poder de los Templarios, sino que poco tiempo después fue uno de sus peores enemigos al abrazar aquellos Caballeros la causa del Papa Bonifacio V, en las desavenencias de éste con Felipe el Hermoso.

Este Rey de Francia no tardó en dar una prueba de su odio y el 18 de Octubre de 1307, se apoderó de cuanto pudo encontrar en sus dominios, luego hizo perecer a una parte de los Templarios en el suplicio.

El Papa Clemente V cinco años más tarde en 1312, decretó la supresión de la Orden. A instancias de este malvado Pontífice y del nefasto Rey de Francia, los Reyes de Toda Europa bajo presión del Papado arrojaron a prisión a la mayoría de los Caballeros del Temple y tomaron posesión de sus enclaves.

El primero de Octubre de ese mismo año, el Concilio de Viena promulgó la extinción de la Orden y la incautación de sus bienes. Muchos templarios sobrevivieron con el título de Caballeros Kadosch, no sólo adoptando este título, sino también el traje de la Orden y eludir así cualquier atentado por parte de sus enemigos.

Fue este el motivo de no continuar usando la túnica negra con la cruz roja de la Orden y sustituir a una de otro distintivo: Una cinta ancha, puesta del hombro izquierdo a costado derecho, de la cual pendía una águila negra bicéfala con las alas abiertas y con una espada entre sus garras, siendo este el símbolo de un Nuevo Orden Imperial, cuyas cabezas representarían: que el Caballero Kadosch viviría dominado el mundo material y el espiritual .

Bajo la divisa (Dios y mi Derecho); ¨Deus meumque jus¨, significa que el hombre debe disfrutar de TODOS sus Derechos, como ser humano que es, a plenitud, sin restricción alguna.

En el año de 1767 se dieron en Paris los pasos conducentes con el objeto de probar que los Masones conocidos como Caballeros Kadosch, eran realmente Caballeros Templarios. Cosa que fue probada su identidad y que atrajo de nuevo el odio del Clero hacia la Orden Masónica.

A consecuencia de esto se determinó en las grandes Convenciones de Paris y Berlín, que para el futuro los Templarios llevasen el título de Caballeros Kadosch Águila Negra y Blanca, para así prevenir un ataque de parte del Clero, que en aquel momento aún era poderoso. Y por ellos hasta hoy se sigue con la costumbre de mantenernos en Secreto puesto que la Libertad siempre tendrá poderosos enemigos.

por ***Paco Dom : .***

publicado por ***Fernando Frías***

¿Alguien duda de la Evolución?

"Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra. Sopló en su nariz aliento de vida."

Al leer estas líneas del Génesis, podemos notar que no se habla para nada de órganos.

Pero dios cuando "formó" al hombre, debió hacerlo parte por parte, es decir fabricó un esqueleto de barro, músculos de barro, venas y arterias de barro, conexiones nerviosas de barro, pulmones de barro, un corazón de barro, ojos de barro, fabricó neuronas de barro para hacer un cerebro también de barro, estómago de barro, intestinos de barro, cabellos de barro, uñas de barro, piel de barro, etc, etc, etc.

Y luego de todo esto, simplemente sopla para que tenga vida.

Siempre me he preguntado, si dios es tan poderoso entonces ¿no le bastaría con desear que algo tenga vida, para que este algo la tenga y no tener que armar toda una estructura tremendamente complicada, para que este ser se mantenga con viva?, en otras palabras, si es realmente un ser tan tremendamente poderoso, para que algo tenga vida sólo le debe bastar con desearlo, sin necesidad de colocarle órganos.

Ahora, si mientras analizamos como esta conformado el cuerpo humano, la única forma de entenderlo es con los ojos de la Evolución.

Así es posible explicarse porque, durante el inicio de nuestro desarrollo embrionario, pasamos por una etapa donde tenemos agallas como los peces y tenemos cola. En este período, sólo un ojo experto puede distinguir un embrión humano del de un pez o de un cerdo.

También podemos hablar de los errores de diseño, por ejemplo; de los dientes, los peces tienen mejor dentadura que nosotros, los tiburones cambian de dientes de manera frecuente, pero nosotros solo una.

Los defectos de diseño de nuestro ojo, ya que las células recolectoras de luz están orientadas hacia adentro, en lugar de hacia fuera, la luz tiene que traspasar varias capas de conexiones celulares antes de llegar a la retina, impidiendo una mejor calidad visual. Además, el lugar donde el nervio óptico se inserta en la retina, produce un punto ciego. Existen varias otras especies que tienen un mejor "diseño" del ojo que nosotros.

Con la Evolución podemos entender porque las ballenas desarrollan dientes durante su etapa embrionaria, que luego son reabsorbidos antes del nacimiento o entender porque las mismas ballenas y también algunas serpientes poseen vestigios, de lo que alguna vez fueron patas.

Comprender porque animales que viven en lugares donde jamás llega la luz y que son ciegos, poseen ojos atrofiados.

Comprender porque existe ADN basura y sin función, como por ejemplo los genes inactivos de dientes en las gallinas.

La cantidad de cosas que resultaban incomprensibles con un dios creador y que lo acusaban como un ser imperfecto, ahora se comprenden gracias a la Evolución.

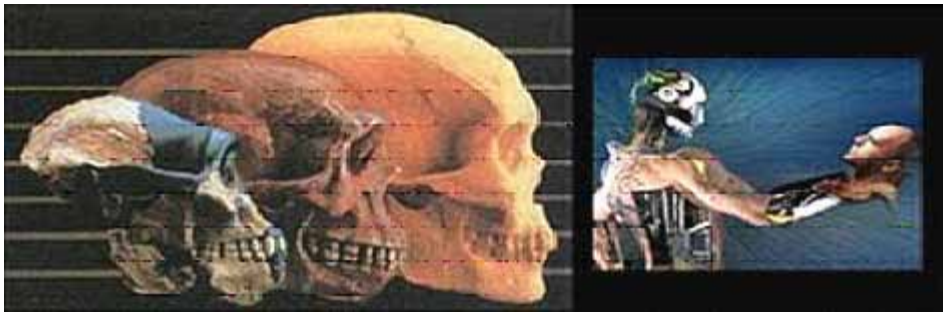
La Evolución es un hecho y ¿cuál es el futuro humano?

El posible futuro de la Evolución humana

Con lo escrito en las líneas precedentes es para afirmar que es una perdida de tiempo discutir si la Evolución es correcta o no, ya que corremos el riesgo de quedarnos atrasados con los avances que ella permite.

Hay una discusión que debiera comenzar a darse, debemos anticiparnos a lo que nos depara el futuro, debemos prepararnos a tiempo y esta discusión tiene ese propósito.

El tema viene por los avances en la Genética y es



que nosotros, los seres humanos, somos la primera especie que tiene la Evolución en sus manos.

La evolución natural es ciega y hace las cosas al azar, en cambio nosotros estamos creando la tecnología que permitirá guiar la evolución, podremos manipular los genes para tener mejor memoria o un mejor desarrollo físico, podremos decidir cómo querremos a nuestros hijos, etc.

Podremos acelerar nuestra evolución mediante el uso de la nanotecnología, la inteligencia artificial y la genética.

Durante este siglo alcanzaremos la fusión entre hombre y máquina, que podría dar por resultado la anhelada inmortalidad. Todas estas mejoras serán gracias a complementos cibernéticos o biológicos. Los avances en distintos campos y el desarrollo de tecnologías para conectar el cerebro a un computador hacen que este esce-

continúa en la página 10

nario sea solo cuestión de tiempo.

En teoría esta idea está muy bien, pero existe el riesgo ideológico, el temor a crear una raza superior que esclavice al resto.

La historia enseña que, cuando se produce un avance que tiene un gran impacto en la sociedad (el ferrocarril, la informática, los computadores personales, etc.) siempre hay un período de adaptación que puede ser mas o menos difícil; así, la actual revolución de la informática no genera problemas graves, como en su momento la revolución industrial que causo graves desequilibrios sociales que aun no terminan de corregirse.

¿Que pasará en con la revolución humana? la respuesta podrá estar determinada por el coste de la tecnología; si los complementos para incrementar las capacidades físicas y mentales son baratos y se pueden producir en masa, entonces nos encontraremos ante una revolución como en su momento fue la informática, en la que esta tecnología se hará omnipresente y estará al alcance de todos; en cambio, si esta tecnología es cara y difícil de obtener, entonces si que habrá un peligro real de que aparezca una casta de "superhumanos" capaz de esclavizar al resto.

Hay dos maneras de difundir la Luz, ser la lámpara que la emite, o ser el espejo que la refleje. Lin Yutang

Enviado por:
Tomas E. Gondesen H : .
Ubi Dubium Ibi Libertas.

El bosón de Higgs

*Publicado por «***Gachi***» : . en «Prometeo N° 1»*

¿Qué supondría el hallazgo de la 'partícula Dios'..?

El bosón de Higgs es la partícula a la caza, la última pieza del *Modelo Estándar* que aún no ha sido descubierta, y la **que da sentido a la Física tal y como la conocemos**.

El *Modelo Estándar* es un conjunto de reglas matemáticas que describe cómo todas las partículas conocidas en el universo interactúan entre sí.

Pero, a pesar de que rige nuestra vida cotidiana, **los físicos aún no son capaces de responder a todas las preguntas** que plantea la realidad del universo. En particular, no pueden responder a una de las cuestiones más fundamentales: *¿Por qué la mayoría de las partículas elementales tiene masa?*

Si no la tuvieran, la realidad sería muy diferente. Si los electrones no tuvieran masa, no habría átomos. Y **sin ellos no existiría la materia que conocemos**, la que nos forma como seres humanos. No habría química, no habría biología y no habría humanidad.

Las partículas no pesarían nada y circularían por el universo a una velocidad cercana a la de la luz.

Una teoría hecha con lápiz y papel

En 1964, el físico Peter Higgs describió con la sola ayuda de un lápiz y un papel las ecuaciones que predicen la existencia de una partícula nunca vista, pero necesaria para que funcione el modelo sobre el que se basa toda la física actual: *el bosón de Higgs.* Las ecuaciones del físico de la Universidad de Edimburgo, unidas a las reglas matemáticas del Modelo Estándar, permitirían a las partículas tener masa.

Es lo que se conoce como *el mecanismo de Higgs* y ha permitido entre otras cosas predecir la masa de la partícula más pesada de cuantas se conocen, *el quark top.*

Los experimentos realizados por los físicos para encontrar esta partícula **la hallaron justo donde el mecanismo de Higgs predecía que debía estar**. Pero el trabajo de la gran ciencia, como el que se realiza en el *LHC de Ginebra,* aún no ha conseguido dar con la partícula más preciada, *el bosón de Higgs.*

El mecanismo de Higgs se puede describir como un campo invisible presente en todos y cada uno de los rincones del universo. Y es ese campo precisamente el que hace que las partículas que atraviesan el campo tengan masa.

El *bosón de Higgs* es el componente fundamental de

continúa en la página 11

Con el auspicio permanente de la R:.L:. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes

ese campo, **de la misma manera que el fotón es el componente fundamental de la luz**. Es el intermediario presente en todas partes del universo que hace que las partículas tengan masa. Por ese motivo, el premio Nobel *Sheldon Glashow* la apodó como partícula Dios.

Una nueva física o el derrumbe de los pilares

Pero el mecanismo de Higgs no predice la masa exacta que debe tener la partícula, sólo aporta un rango de masas. El bosón es demasiado inestable como para ser visto directamente. No obstante, *el bosón de Higgs* debería dejar una serie de huellas de su presencia que pueden ser percibidas por los detectores del LHC.

Si se encontrase la partícula daría lugar a una nueva física que iría más allá del *Modelo Estándar,* como las superpartículas o la materia oscura. Pero **si no se encontrase y se demostrase que no existe la partícula Dios**, los pilares sobre los que se asienta la física actual quedarían invalidados.

Según la información que ha circulado en los últimos días por blogs de físicos teóricos y diferentes webs de divulgación científica, son precisamente esas *'pruebas'* sólidas lo que los científicos ya han encontrado y presentaron el martes 13 de diciembre en medio de una gran expectación científica. Pero la partícula Dios en sí misma, **seguirá siendo el gran objetivo a encontrar por la gran ciencia** del acelerador de partículas de Ginebra. *Parece que nunca un apodo estuvo mejor puesto que el de partícula Dios.*

La biblioteca de Alejandría

por ***Carlos Luis Juncal Mir***

Sin lugar a dudas un incidente que merece un capítulo aparte es el que produjo la destrucción de la Biblioteca de Alejandría. Lo primero que debemos aclarar, y es lo que a muchos confunde, es que la biblioteca de Alejandría no fue la primer biblioteca que se abrió en el mundo, es más, la Biblioteca de Alejandría es posterior a algunas bibliotecas griegas.

Al parecer, y digo al parecer ya que no hay consenso sobre el tema, la biblioteca de Alejandría fue fundada, en la ciudad Egipcia de Alejandría, lo más probable, en el año 297 a. de C. por Demetrio de Falera, patrocinado por el faraón Tolomeo I. Otras fuentes consultadas nos dicen que la Biblioteca de Alejandría fue fundada por Tolomeo I Sóter o Tolomeo II en el 331 a. de C.

En la ciudad levantada por Alejandro Magno.

Su primer bibliotecario fue Demetrio de Falera. Pero, lo más probable sea que Demetrio de Falera (griego exiliado), fuera quien le sugirió a Tolomeo I Sóter la idea de establecer, a imagen de la Academia Griega de Platón, un centro de estudios e investigación en Alejandría con una importante biblioteca anexada y a todo este complejo se lo llamaría "Museo".

La fecha precisa de la fundación de estas dos instituciones ha generado discrepancias y no es conocida. Lo más probable es que Tolomeo I Sóter (367-283 a. de C.) iniciara la obra en 290 a. de C. y que luego la tarea fuera completada por Tolomeo II Filadelfo (308-246 a. de C.), porque es bien sabido que la Biblioteca y el Museo alcanzaron su máximo esplendor durante el reinado de Tolomeo II Filadelfo.

Hay que reconocer que la dinastía Tolomeica (comenzada por Tolomeo I Sotér (305 a. de C) y finalizada por Cleopatra VII Filópator (30 a. de C.)), fue la primer dinastía de mecenas de la historia. Con su aporte tanto económico como político la ciudad de Alejandría se convirtió en la capital de la cultura antigua. La primera mención de la Biblioteca de Alejandría que ha quedado registrada se encuentra en la Carta de Aristeas (180-145 a. de C.).

Aristeas fue un estudioso judío que escribió crónicas sobre la traducción del Viejo Testamento al griego por setenta y dos rabinos, conocida como "Versión de los Setenta" (1). Según él, *"….este trabajo había sido encargado por el ateniense desterrado Demetrio de Falera, a quien patrocinaba Tolomeo Sóter, en el Museo".*

Los arqueólogos no han descubierto o identificado to-

continúa en la página 12

davía las ruinas del "Museo". De fuentes primarias independientes surge que este se encontraría en el sector "nordeste" de la ciudad y estaría rodeado por los jardines y un gran parque zoológico que presentaba animales exóticos provenientes de las regiones más remotas del imperio de Alejandro.

Según Estrabón, el Museo contaba con un gran salón central donde se desarrollaban cenas. Poseía además un observatorio en una de sus terrazas elevadas y estaba rodeado por aulas.

Se estima que allí se alojaron permanentemente entre 30 y 50 estudiosos, quienes probablemente se alimentaron y fueron mantenidos primero por la familia real y después, según un papiro romano temprano, haciendo uso del dinero público.

Esta faraónica estructura del conocimiento logró reunir en poco tiempo miles de volúmenes de papiros, pergaminos y grabados de las más diversas materias.

Los reyes tolemaicos se habían propuesto enriquecer la Biblioteca con los tesoros del conocimiento de todas las ramas del saber; estaban tan ansiosos por adquirir manuscritos originales que hacían revisar cada barco que llegaba a Alejandría. Cuando en su interior encontraban un libro, éste se llevaba a la Biblioteca para que fuera copiado y la copia se devolvía al dueño.

En la misma línea, Tolomeo III escribió una carta *"A los soberanos de todo el mundo"* pidiendo prestados sus libros. Cuando Atenas le prestó los textos de Eurípides, Esquilo y Sófocles, él los copió, devolvió las copias y guardó los originales.

Al principio, como ya hemos dicho, la Biblioteca era anexa al Museo y se ubicaba dentro de los recintos del palacio real.

Medio siglo después, cuando la cantidad de libros adquiridos sobrepasó su capacidad, se decidió establecer una dependencia adicional para acomodar los libros excedentes. Esta segunda biblioteca llamada *«Biblioteca Hija»*, o *"Serapeo"* se encontraba instalada en el Serapeum (Templo de Serapis), que se situaba a cierta distancia del palacio, en el distrito sur de la ciudad.

La Biblioteca Hija pronto se volvió una biblioteca propiamente dicha y en el período romano se convirtió en un centro de aprendizaje de gran actividad.

Referente a esto podemos decir que no hay de testimonios precisos sobre sus aspectos más esenciales, y no se han encontrado las ruinas del Museo, siendo las del Serapeo, o "biblioteca hija", muy escasas.

En estos recintos se guardaban manuscritos hindúes sobre los más diversos tópicos, medicina, escritos chinos sobre alquimia, magia de los fenicios, saberes del antiguo Egipto sobre nigromancia, la mecánica de los griegos, pero también sobre otros temas mucho más comunes.

De la colección de obras que la biblioteca supo atesorar durante los cientos de años que se mantuvo funcionando solo quedan algunos fragmentos, algunas referencias, algunas citas, que los autores contemporáneos han recogido. Sabemos por ejemplo que en los estantes de la Biblioteca había una obra del astrónomo Aristarco de Samos, quien sostenía que la tierra es uno de los planetas que orbita el Sol como los demás, y que las estrellas están a una enorme distancia de nosotros.

Cada una de estas conclusiones es totalmente correcta, pero tuvimos que esperar casi dos mil años para redescubrirlas.

Si se nos generan dudas sobre la fundación del Museo y del Serapeo, las inconsistencias históricas en cuanto a su destrucción aún son mayores.

Se podría decir que la destrucción de la Biblioteca de Alejandría es uno de los más grandes misterios de la civilización occidental. No queda nada de aquel paisaje y de las sensaciones de aquella gloriosa ciudad de mármol. La opresión y el miedo al saber, han arrasado casi todos los recuerdos de la antigua Alejandría.

De esta Biblioteca legendaria lo máximo que sobrevive hoy en día es un sótano húmedo y olvidado del Serapeo. Pero ya avanzamos bastante, ya sabemos algo más sobre el Museo, la Biblioteca de Alejandría y el Serapeo. Les propongo, en un nuevo encuentro, comenzar a destruir el monumento de mármol.

Desde mi teclado en Montevideo (Uruguay) ***Carlos Luis Juncal Mir MD - MT***

NOTAS DE APOYO ***(1)*** *"Versión de los setenta":* esto está referido a que en esa época se escribió la versión griega de la antigua Biblia hebrea, destinada a los numerosos judíos helenizados que ya no entendían el hebreo. Esta obra monumental conocida como *"Versión de los Setenta"* porque se atribuye a 72 doctores de la ley (de ahí el nombre redondeando el número), fue promovido por Tolomeo II Filadelfo, fue efectivamente el resultado del trabajo de un colectivo, realizado desde mediados del siglo III a. de C. hasta comienzos del siglo II a. de C. Esta versión es consultada tanto por los autores del Nuevo Testamento como por los Padres de la Iglesia. Es un documento de enorme repercusiones culturales.

Nota: *Este artículo nos ha sido facilitado por la Logia «**Prometeo N° 1**», perteneciente a la Gran Logia Simbólica Argentina y es uno más que nos permite difundir ideas a traves de nuestras páginas. Estamos agradecidos, una vez más, por la fraterna disposición hacia la revista y en mérito a la calidad del material con el que podemos ilustrar a nuestros QQ:.HH:., que de esta manera incrementan sus conocimientos relacionados con el devenir de la Historia. La Masonería, afortunadamente, no se circunscribe al ceremonialismo ni a las etiquetas riualísticas, sino que extiende su horizonte hacia el Progreso de la Humanidad, por lo cual los QQ:.HH:. se deben al incremento de su formación intelectual y sus conocimientos nunca deben circunscribirse al acotado ámbito de las leyendas y el historicismo, generalmente distorcionado por las «repeticiones» y el equívoco de machacar con relación al «simbolismo» de los símbolos, cuando este método de enseñanza se enriquece con el mejor «conocimiento» de aquello que la francmasonería ha establecido a través de los siglos... N. de la R*

Vicio y Virtud

Por **Hector Gilberto Perez Vera** : .

Vicio deriva de la lengua latina "Vitium". Como voz significa imperfección; defecto físico ó moral, es el hábito que se adquiere para obrar mal, se refiere también, a la falsedad, al engaño o a la mentira, para emitir cualquier opinión o hacer alguna proposición; es el acto de ejecutar una acción frecuentemente o en demasía; es la afición por determinadas costumbres, que incitan a excederse en el goce de los deleites.

El tema está presente en el código moral de todas las religiones y generalmente se asume como sinónimo de pecado dentro del vocabulario profano, que a fin de cuentas por su definición "pecado" es un hecho, dicho, deseo, pensamiento o acción contra la ley de dios.

Por lo que respecta a la definición masónica, de lo que es el vicio, se refiere precisamente al acto de contentar nuestras insanas pasiones; es el hábito que se pervierte a los instintos humanos; y se entiende también, como al acción de saciar los deseos, cuando viene la desesperación si no se satisfacen, y por último, es la perversión de la sana moral y de las buenas costumbres sociales. Mucho es lo que se ha escrito o comentado acerca del vicio, es de destacar que uno de los principales ideales de la masonería universal es precisamente su erradicación y, por ende, conducir el espíritu del hombre sacándolo del vicio y elevándolo a la virtud.

Conceptos tales como: *La ira, El engaño, La lascivia, La privación del derecho a la vida, la envidia, la soberbia, la incontinencia a la bebida, la comida y los enervantes*, son ejemplos de actos consumados en los cuales interviene el hombre de manera repetida y sin límites.

Pero a fin de cuentas ello nos lleva a preguntarnos: ¿Alguien lleva una vida santa? ¿Quién, en alguna ocasión, no ha cometido una vez en su vida alguna falta? El simbolismo del pavimento sobre el que reposa el Ara me da la respuesta, pues consta de cuadros alternados blancos y negros, representando para mí un equilibrio; el equilibrio que todo masón debe mantener en sus actos y pensamientos.

Es el eterno contraste de los pares de opuestos que forman la base de la armonía universal, como lo representa el polo positivo y negativo; el arriba y el abajo, la luz y la oscuridad, el hombre y la mujer.

Por otro lado ese mosaico bicolor me deja ver, que la mejor manera de poder apreciar lo blanco, necesariamente debe haber un contraste que es el negro; esto es la eterna lucha sin fin del masón para vencer el mal y que prevalezca el bien, la verdad sobre el error, la virtud sobre el vicio, el amor sobre el odio, el trabajo sobre el ocio.

Observando otro simbolismo cuyo significado tiene relación con el vicio y la lucha del masón contra el es: *el compas:* simbólicamente manifiesta la medida de mis acciones, el límite de mis ambiciones sujetándolas a mis propios esfuerzos.

En otras palabras, nadie puede aspirar a más de lo que no ha trabajado. El martillo y el cincel, significa mi fuerza de voluntad para vencer mis pasiones y la rectitud que debe prevalecer en mis actos y juicio; el mandil, la pureza de mis pensamientos.

Dentro de esta investigación encontré lo siguiente: ¿Por qué se *vicia* el hombre? Eso nos los responde atinadamente Sócrates: *"El saber es lo que permite actuar bien; solo se actúa mal por ignorancia, porque se desconoce la virtud"* .

Ya que toque el tema de la virtud, daré más detalles de esa palabra; *virtud* deriva de las voces latinas *"Virtus-utis"* que significa el varón, el hombre. Esta palabra *"vir"* según algunos, puede proceder de la palabra *"vis"* que significa fuerza.

Así encontramos que la palabra *virtud* tiene la connotación de fuerza, vigor. Como primera acepción de la palabra virtud tenemos que es: *"Actividad o fuerza de las cosas para producir o causar sus efectos".*

Los significados con los que más se relaciona pueden ser: acción, fuerza y bondad. Cuando hablamos de un hombre o una mujer virtuosa, estamos expresando que realiza acciones o tiene comportamiento que se consideran buenos, y estas acciones o comportamientos tienen un carácter vigoroso, sólido y seguro, no ha sido la casualidad lo que le ha llevado a ese comportamiento, sino algo previsible, cimentado en comportamientos anteriores.

La masonería entiende por virtud la capacidad de hacer el bien en su más amplio sentido y el cumplimiento de nuestros deberes para con la sociedad y la familia sin egoísmo ni vanidad.

La masonería enseña a practicar la virtud como calidad suprema de la moral y como lealtad de la conducta para el ideal, que debe conducir hasta el sacrificio cuando sea necesario para el cumplimiento del deber.

Considera la virtud como una realización siempre perfectible, porque sabe que el hombre no es inaccesible a las tentaciones y debilidades; pero el permanente esfuerzo del espíritu se convierte en eficaz baluarte de la virtud.

Un hombre virtuoso siempre procurara el bienestar o la tranquilidad de quienes le hayan perjudicado o causado algún mal; tomando en cuenta que para él, no existen rencores, enemistades ni venganzas en contra de las personas cuya maldad sea manifiesta en todos sus actos.

Por ese motivo debemos también admitir que solamente entre las personas que poseen un alma noble y fuerte, es donde indudablemente se alberga la virtud y en donde se puede encontrar algo de perfeccionamiento.

Entonces, puedo concluir que no es tanto la naturaleza del ser humano lo que lo hace presa del vicio, tampoco el instinto animal, dando su origen y evolución dentro de las especies en este plano terrenal, si no lo que arrastra al hombre al vicio, al pensamiento errático, al mal uso de la lengua, a la deformidad de sus actos; *es la ignorancia.*

Esto me deja claro que para conocer el bien antes es necesario conocer el mal.

Esto ha sido comprobado. El blanco, es decir la pureza, solo es distinguible en presencia de un contraste de color.

Todos hemos en alguna etapa de nuestra vida conocido el vicio; todos en algún momento hemos errado, sea cual sea la naturaleza del error; la diferencia estriba en

continúa en la página 14

el *conocimiento y reconocimiento* de nuestros actos, con el fin de que estos no sean repetidos y con ello avanzar hacia la perfección.

Lo que distingue mi vida actual como masón respecto a mi anterior vida profana, es que no solo lucho para combatir el vicio y con ello me acerco a la virtud de mis actos, lenguaje y pensamientos; sino que ahora estoy desarrollando la inteligencia necesaria para anticipar situaciones que me puedan acercar hacia el vicio y el error.

Para ello solo hay un medio: vencer la ignorancia, la búsqueda de los por qué de las cosas, de la razones, solo ello me llevará a la perfección y a la anticipación de las causas. Recordar la razón por la que se fundó la masonería: es para adquirir la virtud y huir del vicio. Y nos reunimos en logia para levantar templos a la virtud y ahondar pozos sin fondos a los vicios.

Bibliografía:

* *Los 33 temas del Aprendiz masón, de Adolfo Terrones y Alfonso León,*
* *Liturgia del Grado de Aprendiz.*

Su Q.*.H.*. ***Héctor Pérez vera***
P.*.M.*. G° 19

Los masones rosarinos abrieron las puertas de su templo a la comunidad.

El encanto que tiene todo lo secreto

Su templo principal así como los numerosos símbolos de la masonería en Rosario, pueden recorrerse ahora en el marco de un circuito turístico. El intendente Lamas, De la Torre, Isaac Newells y Wheelwright, algunos de los masones rosarinos famosos.

por Diego Fiori

Crónica de un suceso rosarino: Laprida al mil, pleno centro rosarino, pasa desapercibido, tiene actividad sigilosa pero permanente. Puertas grandes y talladas de madera. Todo opaco y poca luz. A parte de la muestra especial de alumnos de la Universidad de Rosario sobre elementos de identidad masónica, la casa tiene infinidad de artículos simbólicos decorativos de distintas antigüedades colgados por todas las instalaciones haciendo referencia al paso del tiempo, visitas y logros. El momento fue entrar a el templo. Se impone, transmite un silencio penetrante, todo enfundado en un furioso rojo con un púlpito elevado con tres estrados donde se ubican las máximas autoridades de las logias que operan en Rosario para conducir las ceremonias talleres donde en los costados hay una pequeña tribuna donde van el resto de los masones. Paredes blancas con grandes ornamentos con íconos propios y típicos y algunos menos conocidos. La masonería rosarina existe desde antes del 1860, pero la Logia «***Unión 17***» lleva 152 años de trabajo ininterrumpidos en la ciudad. Coexiste con las logias «***General Belgrano 161***», «***Les Amies de la Veriete***», «***Unión Libertad***», «***Ex Umbra In Solem***», «***Caballeros del Temple***» y «***Versus Lumen***».

Se definen como una institución filosófica, filantrópica y progresista. *Libertad, Igualdad y Fraternidad* son sus ideales; entienden que el hombre puede alcanzar su realización a través de la Ciencia, la Justicia y el Trabajo. La masonería tiene por objeto la búsqueda de la verdad dejando de lado el fanatismo y ponderando todos los nuevos aportes de la invención humana. Tienen una actitud distante y calculadora. Son raros y con muchísimas versiones del por qué de su existencia. La matriz de reserva y discreción con la que han transitado la historia ha jugado un papel fundamental. Carlos, unos de los masones rosarinos presentes en la entrevista se lo atribuye a dos elementos claves: los tiempos internos de la organización y sus integrantes y las persecuciones constantes que han sufrido a lo largo de la historia en distintos países *(régimen nazi, dictadura militar Argentina).*

La licenciada *Le Gorlois* cuenta que en la Argentina todavía hay mucha discriminación contra los masones argumentando por qué la discreción y reserva. Por ello una de las máximas es la imposibilidad que tienen todos los miembros de develar la identidad de algún integrante. En la mesa suman el ejemplo que en las filas de masones rosarinos hay profesores que en determinadas Universidades los perseguirían o pedirían la renuncia por pertenecer a alguna logia.

La propuesta se desarrolló en el marco de un recorrido turístico por la ciudad. Por los distintos símbolos que subyacen la mirada cotidiana de todos. Recorre los lugares comunes como el Monumento a la Bandera, el Parque a la Independencia, esquinas (Santiago y Mendoza o Francia y Catamarca) y edificios que el silencio en la historia fue permitiendo y dando espacio a que en distintas instituciones, obras y hechos hoy tengan el sello de la masonería.

Un ejemplo clave en Rosario lo aporta la historia de *Isaac Newells* cuyo padre pertenecía a una logia y le dio a su hijo una carta de recomendación para que en la Argentina se contacte directamente con otro par de importante renombre como *Williams Wheelwright* (quién construyó el tendido ferroviario entre Rosario y Córdoba en las últimas décadas del siglo XIX) y ahí surgió la primera escuela anglo Argentina, que de hecho en los primeros tiempos funcionó en la casa de *Wheelwright.*

Tamara Le Gorlois es licenciada en turismo y se dedicó a estudiar y dilucidar lo que los masones han dejado a través de sus obras. Después de varios años de búsqueda e investigación logra aplicar su trabajo teórico en recorridos turísticos por ciudades como La Plata, Rosario y Córdoba. La propuesta es única teniendo en cuenta que sólo en EEUU y Argentina las Logias han aceptado desarrollar propuestas de éste tipo.

Lisandro Peretti, vicepresidente de la Logia *«Ex Umbra In Solem»* enumera algunos masones rosarinos: *Luis Lamas*, quién fue el intendente, fundó el primer colegio industrial. *Eudoro Díaz* fue el primer rector de la escuela Normal de Rosario fundada por otro masón famoso: *Domingo Sarmiento. Aarón Castellanos* fundó la primera escuela técnica de Rosario. *Federico de la Barra* dio vida al primer «club social» de la historia de la ciudad y el segundo del país. También fueron masones los que fundan los bancos Rosario y Santa Fe. Otro ícono de la ciudad es el teatro Olimpo de calle Corrientes fue fundado por otro masón, *Eugenio Pérez.*

Sobre la conjugación del secretismo y la visibilización *Peretti* dice que la meta es *«rescatar el patrimonio cultural e histórico de la masonería en Rosario. El aporte fue en varios sentidos y no cerrarse a alguna iconografía en el cementerio. Masones han fundado escuelas, clubes, parques, teatros y otras obras»*, argumenta.

Le Gorlois afirma que el accionar masónico, en la mayoría de los casos, se ve como un acto gubernamental. Por eso que muchos políticos han aportado mas que otros en desarrollo e impulso progresista como la mejora de los puertos y el tránsito, la traza de los ferrocarriles, construcción y creación escuelas, clubes, bancos etcétera.

Da el ejemplo de gobernadores santafesinos que transitaron esa línea y eran masones: *Nicasio Oroño, Pascual Rosas, Rosendo Fraga.*

Fuente:

http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/12-31623-2011-12-11.html

*

Aproximación a la historia del «Martinismo» masónico

El gran día de Saint Martin

Durante la segunda mitad del siglo dieciocho puede decirse sin exageración que el centro intelectual, histórico y político de todas las cosas estaba en el reino de Francia. La afirmación es valedera no sólo por el gran levantamiento de la revolución que iba a cerrar la época, sino también por las actividades que la propiciaron.

No sé que brechas nos separan del esquema y el orden de cosas significadas por el nombre de Voltaire, Diderot, y los enciclopedistas en total, o cuáles son los puntos de contacto entre el entendimiento humano de esos días y lo que fue concebido por Condorcet en su memorable tratado.

Pero acerca de la importancia y consecuencia de su tiempo y lugar, supongo que nadie lo puede cuestionar. La misma tierra y el mismo período fueron también el centro de actividades e intereses ocultistas, los cuales menciono de inmediato porque pertenecen a mi tema, por lo menos en el lado externo, puesto que sucede bastante a menudo que donde hay ocultismo en la superficie, hay misticismo en algún lugar detrás.

A sugerencia del I:. y P:. H:. Joan Palmarola Nogue, dedicamos páginas de cada edicion a los diferrentes Ritos masónicos que operan en el mundo. Lo hacemos con la intencionalidad de que nuestros QQ..HH:. y amigos que leen la revista, puedan tener mejor conocimiento del quehacer francmasónico, mas allá de los sectarismos que dentro de la Orden, sostienes ser, cada uno de ellos, el «verdadero» rito masónico. Esperamos que nuestos lectores brinden, de serles posible, cuanto complemento crean conveniente agregar a lo que nosotos decimos. N. de la R.

Podemos recordar en esta relación que una influencia mística cristiana se había desarrollado en Francia desde los últimos años del siglo XVII a través de ciertas décadas que siguieron: era la de Port Ro-yal, Fenelon y madame Guyon, debido a veces -casi inopinadamente- a la Escuela Española del Quie-tismo, como esta a su vez se reflejaba, sin estar consciente de este hecho, de fuentes pre-reforma.

En lo que respecta a actividades ocultistas, si digo que sus semillas se sembraron antes de 1750, se entenderá que estoy hablando de desarrollos que fueron característicos de una manera particular en los años que siguieron.

El ocultismo está constantemente presente en el mundo y entre los franceses especialmente, siempre ha habido una disposición a ser atraídos en esta dirección.

En el siglo XVIII, sin embargo, la mayor parte de las fuentes no se van a encontrar en Francia.

Las iluminaciones persuasivas de Swedemborg, la profunda búsqueda en Dios, el hombre y el universo de Jacob Bohme, la combinación de teosofía y magia representada por el kabalismo temprano y tardío y un extraño nuevo sentido de los misterios saliendo de un sueño de siglos con el advenimiento de la Francma-sonería simbólica.

Estos y algunos otros con una raíz parecida, fueron extraños con respecto a sus orígenes, pero encontraron sus hogares en Francia.

Así también hubo ciertos espléndidos aventureros históricos que incursionaron en las ciencias ocultas, como otros comerciantes viajan sobre las mercancías del mundo comercial normal.

Me refiero por supuesto a Saint Germain y Cagliostro, pero ellos son señales ejemplos o tipos, pues no permanecieron solos. Había hombres con nuevos evangelios y revelaciones de todas clases, había alquimistas y magos en caminos rurales, en los caminos principales y en los palacios de los reyes. Tal vez por encima de todo había aquellos que viajaban en ritos, con el significado de los ritos masónicos, llevando extrañas licencias y haciendo declaraciones que nunca antes habían sido oídas en la larga edad de las crónicas de las cosas ocultas.

Cuando uno viene a reflexionar sobre esto, la gran aventura masónica de muchas aristas puede decirse que se establece para la totalidad, para expresar esto en el mundo de los signos, como venía el día actual e históricamente antes de la revolución francesa, cuando parecía absorberlo todo.

Todas las ciencias ocultas, todos los evangelios hechos a la medida, todas las filosofías, los nuevos nacimientos tan trabajados en tiempo cesaron de ser esquemas en el papel y llegaron a ser incorporados en grados.

Así también el pasado, aunque puede pensarse haber enterrado a sus muertos, empezó a traerlos de vuelta a los Ritos, no como las figuras fantasmales, sino como cosas renacidas verdaderamente, afirmando su vida, negando su propia muerte y sacándoles del sueño. *En tales estaba la Orden Masónica.*

El 24 de Junio de 1717 en Londres apareció de esta forma nuestra Institución Masónica, la que nació, por así decirlo, en una Taberna El Manzano, y dio sus primeros pasos en el «Rummer and Grapes» (licor y uvas) o el «Gosse and Gridiron» (Ganso y horno spiedo) y puede decirse que ha pasado a través de su segundo nacimiento en Francia. Pasó de esta manera por una gran transformación, se vistió con vestimentas coloridas y se la decoró con magníficos títulos. Contrató de igual manera el ornato de innumerables uniones espirituales, que fueron fructíferos en progenie espiritual.

He pronunciado *its encomillm* en otra parte y la de los Ritos y Grados, las memorables Órdenes y Caballerías que hicieron su aparición- Más numerosas todavía fueron las hijas e hijos adoptivos, siendo cosas relacionadas con la Masonería pero no perteneciendo a ella, incluso en el sentido más amplio de su Arte Emblemático Masónico.

De niños ilegítimos por puntuación, cosas de impos-turas de rankings o gruesos errores, no necesito hablar.

Es suficiente decir que las Santas Casas de la masonería estaban en todas partes de la tierra de Francia y en todas partes también estaban sus estándares reales desenvueltos. No hay interrogante, desde un punto de

continúa en la página 16

vista, que todos pertenecían a un mundo nuevo, de la historia del viejo mundo, ellos sacaban solamente sus fábulas, desde la ciencia antigua sus mitos, que las dignidades confiriesen procedimien-tos fueron entregadas en un vaso de faerie, y que el engalanado programador de alta intención y propósito estuvieron aptos para desvanecerse de forma extraña y parecen escritos con tinta invisible debajo de la fría luz de los hechos.

Pero la realidad detrás de los sueños debe buscarse en el espíritu de los soñadores, para quienes algo había sucedido que abría todas las puertas y desplegaba visiones asombrosas de posibilidades a cada lado a su alrededor.

El hombre que tenía las claves por cierto las había forjado no era otro que Voltaire, quien en esta conexión permanece por supuesto como un movimiento intelectual en su extensión, cuyo movimiento significaba emancipación desde los engranajes de pensamiento y acción.

Para resumir la situación en una oración, aparte de la Iglesia y su dogma, todas las cosas parecían posibles por un momento. El peculiar *«sistema masónico de moralidad, velado con alegorías e ilustrado con símbolos»* podría guiar a la humanidad ya sea de regreso a la perfección que había perdido o avanzar a lo que deseaba.

Los nuevos profetas y sus pomposas revelaciones podrían tener a Dios detrás de sus evangelios, y la oscuridad de las ciencias ocultas podría velar los maestros desconocidos más que a los emisarios de la perdición.

Las prácticas condenadas, las artes prohibidas guían a través nubes de misterio a la luz del conocimiento, y a esta luz la historia podría ser escrita de nuevo. Sabemos hoy que las leyendas masónicas son asuntos de cariño a invención, pero algunas de ellas son de raíz antigua y podemos entender en el siglo XVIII cómo vinieron a pasar como hecho, más especialmente puesto que la raíz de algunas eran una tradición secreta en Israel.

Cuando apareció, bajo circunstancias que no pueden decirse aquí, la atención masónica fue llevada hacia la antigua *Orden de los Caballeros Templarios* , que habían ido conducidos a la tortura y a la sodomía como poseedores de un extraño conocimiento traído desde el Oriente, un rito o una colección de ritos que aducían que la Orden nunca había a ser como una fortuna a quienes la habían heredado.

Es desde este punto nuevo que debemos examinar el asombroso crecimiento de la masonería en toda su multitud de formas.

Concluiremos que procedió con celo, con los corazones volcados hacia la verdad, y como uno que cree que no puede estar sólo, no estoy sin preparación para pensar que algunas de las historias tradiciona-les, para nosotros *crecimientos monstruosos*, representaban para sus hacedores sus visiones sobre la probabilidad de las cosas presentadas en ropaje de mito.

Se guardaban, de esta manera para ellos, del cargo común de fraude. Este es mi juicio del tiempo y no hay una cosa más en el aspecto maravilloso de este tema, las expectativas y las visiones de frente.

A medida que el tiempo arrastra a Voltaire a ser llamado *ausente* y cuando los altos jefes de los Altos Grados de la Masonería connotaban una reacción de lo mucho que está tipificado por su nombre, se alzó otra personalidad, sosteniendo una clave solamente, pero parecía como *clavis abeconditorum a constitutione mundi*. Ese era *Anton Mesmer*, prominente en los círculos parisinos, un masón como el resto de ellos y destinado a detentar más de un grado resguardando su descubrimiento y designado para desplegar sus principios.

Confiriendo el hecho de su no visto pero vital fluido, había una raíz de verdad en por lo menos el largo pasado de la magia, en los trances de la vestal y de la pitonisa, sobre todo en la medicina oculta.

Así se abrieron algunas otras puertas, y cuando *Puysegur* descubrió la clarividencia de nuevo como podría ser por el momento - el misterio de todo lo oculto mirado en el punto de lo develado.

Pero las puertas se cerraron repentinamente, los sueños y la época se cerraron con la carnicería de la Revolución Francesa, y más tarde rosa la maligna lámpara de Córcega.

Me he detenido sobre la Masonería francesa porque es imposible pasarla por alto al presentar una visión del período, pero más especialmente porque la vida del místico *Saint Martin* está ligada a ella por un cierto número de años. Entre los Ritos que importaban en ese momento se relaciona con dos, siendo la gloria de la *Estricta Observancia* y la problemática *Orden de los Sacerdotes Elegidos*.

A la cabeza del primero está el misterio de los *Superiores Desconocidos*, pero esto cuando se reduce a su equivalente en simple hecho, significa las circunstancias y las personas bajo las cuales su materia raíz fue comunicada en Francia al barón *von Hund,* quien regresó con ella a su tierra alemana allí se formó un Rito, cuyo comienzo marcó una época decisiva en la Masonería.

Pero respecto a lo segundo está detrás la reclamación del apostolado de *Pasqually* en lo que permaneció y desde donde vino, de algún lugar, él derivó y tuvo su parte propia, por ejemplo, *la Rosa Cruz*.

No se puede trazar aquí la historia de la estricta Observancia: ella dice ser representada a perpetuidad en el secreto de los *Caballeros Templarios* y ser regida por una jefatura oculta perteneciente a esta fuente. Se puede casi decir que se tomó la Alemania Masónica por asalto y plantó sus banderas triunfalmente en toda Europa, a excepción única de las Islas Británicas donde el Arte y el Trabajo de la *Libremasonería emblemática* surgió en 1717entre las tabernas de Londres.

Se desmembró porque no había una mejor posición para probar su reclamo sino a través del Trabajo que por sí solo justificaba sus recurrentes apelaciones de su vetusto pasado.

Pero el punto que preocupa es que antes que su karma le alcanzara el Rito tenía domicilio en Francia y sus sedes principales en Lyons bajo el gobierno de un Gran Prior Provincial de Auvergne.

Se transformó, bajo estos auspicios, de una casa del templo en una Casa Espiritual de Dios, en guardar una sagrada caballería asegurando la obra de Su Gloria y la promoción de la paz en la tierra entre todos los hombres de buena voluntad.

Es el ápice de la Masonería o la diadema de esta Hija de los Misterios. En lo que concierne a *Martines de Pasquelly* y sus *Rito des Elus Cohens u Orden de Sacerdocio Elegido*, él pareciera haber sido de ascendencia española, aunque nació en Grenoble y se dice que fue un constructor de carruajes por oficio -una pieza de información que viene, sin embargo, de una fuente hostil-.

Puede permanecer así y en ningún caso no significa,

continúa en la página 17

pues debe admitirse, creo, que era de un origen comparativamente modesto, y las cartas extendidas por él estaban llenas de errores ortográficos, todas con dones intelectuales y con dedicación espiritual.

Todo lo que se ha dicho por el contrario, es bastante cierto, hasta ahora hay evidencias de que emergió a la luz de su carrera masónica por primera vez en 1760 y que el lugar era Toulouse, donde se presentó en cierta Logia, portando una licencia con caracteres jeroglíficos llamando poderes ocultos.

Un año después él apareció nuevamente en Burdeos donde parece haber sido reconocido en sus propias condiciones por otra Logia, la que él había satisfecho con respecto a sus demandas.

En 1766 prosiguió a París, y allí echó las bases de un Tribunal Soberano, que incluía varios prominentes masones.

Él estuvo de nuevo de Burdeos en 1767, y tres años después se dice que hay Logias de su Rito no sólo en la ciudad sino también en Montpellier, Avignon, La Rochelle y Metz, así como en París y Versalles.

El Templo de Lyon fue fundado un poco después.

Tal es la historia externa del Rito, hasta el tiempo de mi presente propósito - *el de Saint Martin*-. Y ahora veamos cómo fue que se sostuvo.

He de confidenciar que *Martines de Pasquall*y pretendía ocultar poderes y que había por lo menos una Logia que sostenía lo que él decía poseer.

Mostraré posteriormente en la extensión de nuestro actual conocimiento con respecto al contenido de su Rito. Tenía un cierto procedimiento ceremonial, el cual, como todo Ritual, debe haber tenido un carác-ter sacramental, o con cierto significado implícito por sus modalidades y formas, pero sólo el último alcance estaba de otra forma velado por alegorías e ilustrado por símbolos.

Por el contrario, estaba relacionado con la comunicación de una doctrina secreta por vía de instrucción directa y con una práctica que debe ser llamada *secreta* en el sentido ordinario en que se liga a la idea de artes o ciencias ocultas.

El tipo de práctica era la que se esforzaba en mantener comunicación con inteligencias no vistas por las observancias de un ceremonial mágico.

Había procedimientos de este tipo en el curso de los grados por lo menos de algunos de entre ellos, y *Pasqually*, el Gran Soberano, era también *Gran Mago u Operador*. Veremos en pocas palabras que el *Rito del Sacerdote Elegido* tenía diferentes inicios muy diferentes de todo lo que abrazaba el horizonte del trabajo masónico o del rango y archivo de altos grados.

La doctrina incorporaba una visión particular concerniente a la Caída del Hombre y de todas la cosas animadas que pertenecían al orden material, buscaba la restauración de todo, y veía en el hombre el agente señalado divinamente para esta gran obra a realizar.

Fuente: Desconocida

http://groups.google.com/group/secreto-masonico/browse_thread/thread/52d309077c8e111c/47330692e1af8467?lnk=gst&q=martinismo+#47330692e1af8467

Nota de la Redacción: *Dejamos constancia de no consignar la autoría de este artículo, ya que lo extrajimos del sitio anteriormente mencionado, donde se encuentra la nota sin autor y escrita en primera persona.*

El martinismo primitivo

Siguiendo las huellas de los movimientos iniciáticos occidentales, pasamos a la mitad del siglo XVIII con el surgimiento del *Martinismo*.

Por el año 1760 el gran cabalista Portugués *Martinez de Pasqualis* funda la hermandad de los *Elus Cohens* o *«Sacerdotes Escogidos»* que tenia el carácter de Rosacrucismo modernizado.

Existen la leyenda de que *Martinez de Pasqualis* es una reencarnación de *Christian Rosencreuz.* Debo decir que esta creencia no es obligatoria y la menciono solamente como una especulación ocultista.

La escuela de *Martinez* puede caracterizarse como una cadena mágica-teúrgica, con predominancia de métodos puramente mágicos. Después de la muerte de *Martinez,* dos de sus discípulos siguen el trabajo de la cadena, pero introducen algunos cambios. *Juan Bautista Willermoz* introduce el tinte masónico.

Louis-Claude de Saint-Martin participa un tiempo con él, pero el llamado «filósofo incógnito» se retira prefiriendo una forma místico-teúrgica. Sus estudiantes son preparados en el concepto de la Iniciación Libre. Este último sistema fue en esa época una novedad, pues daba la posibilidad de transmisión sucesiva de los tres elementos: *Mental, Astral y Físico*, prescindiendo de la existencia de logias.

La influencia de *Saint-Martin* predomina y nace la corriente que por su nombre es llamada *Martinismo*, que podría ser también una derivación del nombre de *Martinez de Pasqualis.*

El *Martinismo* se propagó rápidamente por los países de Europa, en particular en Rusia, donde en la persona de *Nevikov* dejó una huella en la instrucción pública. El fue no solamente el primer Martinista ruso, sino también el primer mártir de sus convicciones. La Emperatriz Catalina II, asustada por la revolución francesa y la actividad enérgica de los *Martinistas,* especialmente los de Moscú, encarceló a *Novikov* siendo libertado durante el reinado de Pablo I.

El antiguo *Martinismo* se caracterizó por grandes idealistas, místicos desinteresados e inclinados a toda clase de obras filantrópicas. Su fuente de inspiración fue la filosofía espiritual de *Saint-Martin*. El ritual era sumamente sencillo.

Se componía de oración y la ceremonia de la iniciación. Entre los *Martinistas Masones* de la escuela de *Willermoz,* el ritual tenía más importancia y solía incluso distinguirse por su suntuosidad. Esta tendencia se presenta aún en algunas organizaciones rosacruces y masónicas que tienen, en algunos de sus grados, estudios *martinistas*.

www.hermanubis.com.br/artigos/ES/ARESElMartinismoPrimitivo.htm

origen de la Nota . Voltar

Otra reseña historica y fundamentos del Martinismo

El Martinismo está estrechamente ligado a la Logia Rosacruz y a la Masonería. Para comprender, en cierto sentido el significado profundo del Martinismo, es necesario conocer las órdenes y el movimiento anterior al surgimiento de éste.

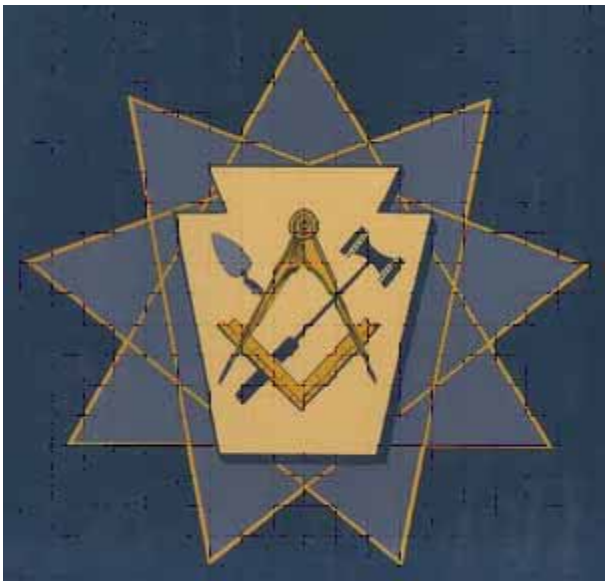
En el siglo XVIII a comienzos de la Edad Contemporánea, surge la figura de *Joaquín Martines De Pasqually.*

En esta época la Rosacruz de Oro realiza actividades en común con la FrancMasonería. *Martines de Pasqually* va a realizar actividades en las logias masónicas de Aviñon, Marsella, Montpellier, Foix y Tolosa.

En1754 funda el capítulo de los jueces Escoceses y luego, en 1760,instala un templo de los verdaderos Caballeros Masones Elegidos Cohén del Universo, Así sucesivamente se va configurando una serie de templos en los principales países de Europa.

En el año 1766 *Martines dePasqually* abre en pleno París un nuevo Templo Cohén, con la ayuda de *Juan Bautista Willennoz, Bacon de la Chevalerie y el Conde de Lurignan.*

Dos años más tarde aparece la figura de *Louis Claude de Saint Martain* quien se encuentra con *Martines de Pasqually;* pronto se convierte en su secretario más apreciado. La Orden de los Elegidos Cohén cada vez crece más; se prestigia en Europa y surgen templos en varias ciudades.



Durante este período la Franc masonería y los Rosacru-ces utilizaban las mismas logias; al parecer trabajaban unidos.

Joaquín Martines De Pasqually, el 6 de mayo de 1772, viaja a Santo Domingo donde va a formar varios Templos Cohén. Escribe su «Tratado de la Reintegración de los Seres» el que no alcanza a terminar.

DesdeAmérica mantuvo contacto permanente con sus discípulos en Europa. Envió constantemente instrucciones de curso y rituales. Después de dos años muere en Puerto Príncipe el 20 de septiembre de 1774, habiendo sido durante toda su existencia un hombre ocultista de los más notables de su época.

A la muerte de *Joaquín Martines De Pasqually*, la Orden de los Elegidos Cohén decae, como ha sido en toda la historia.

Los templos de *Rochela, Marsella y Libourne* se fusionan con la Gran logia de Francia. Las tendencias se dividen; unos se unen con las órdenes masónicas tradicionales más operativas y otras desean un camino más místico, más interior y se convierten en adeptos del Martinismo.

JuanBautista Willermoz, nacido el 10 de julio de 1730, en Saint-Claude *(Franco Candado),* se transforma en guía del grupo de tendencias más operativa; posee una sólida experiencia esotérica y una amplia formación especialmente en la Masonería. Fue Venerable Maestro a los 22 años. En 1752 fue consagrado como Maestro Masón y en el año 1762, pasa a ser el preceptor de la Gran Logia de los Maestros Regulares.

Al año siguiente junto a *Pierre-Jacques,* fundó el Soberano Capítulo de los Caballeros del Águila Negra Rosacruz, cuyos trabajos estaban basados en la alquimia. Esta orden trabajó en unión de ideas y pensamientos con la Rosacruz de Oro de Alemania.

Willennoz fue iniciado en el seno de la Orden de la Estricta Observancia Templaría, en el año 1774, dirigida por el príncipe *Federico de Brunswick* y el barón *Von Hund*. En el año 1776 participa en la creación del Directorio Escocés de la Provincia de Auvernía de la estricta Observancia. Finalmente, participaen la creación de la Orden de los Caballeros Bienhechores de la ciudad Santa, con la que queda ligado hasta sus últimos días de vida; fallece el 20 de mayo de 1824.

La obra de *Willermoz* actualmente sigue dando luz, vida, y amor a las distintas logias Martinista en el mundo...

Saint Martain nació en Amboisse, Francia, el 18 de enero de 1743. Su niñez es poco conocida, sólo se sabe que su madre murió a una edad temprana, lo cual habría influido en la formación de su personalidad, en especial lo relativo a su excesiva sensibilidad y constante búsqueda de respuestas, así como la dulzura de su refinamiento bondadoso.

Las relaciones con su padre fueron difíciles debido a las inquietudes de este adolescente a tan temprana edad, tuvo un hermano del cual tampoco se sabe mucho. Cuando pequeño debe haber sentido la falta de su madre, aunque se dice que desde niño demostraba una gran fortaleza mental.

Claudede Saint Martain dice en sus cartas, que trató de cumplir sus obligaciones para con su padre a costa de gran sacrificio; de este modo se reprimió en si mismo realizar sus propios proyectos. Después de haber terminado su instrucción.

En su vida tuvo muy buena afinidad con el supuesto, pero nunca se casó; decía que había nacido exclusivamente para la vida espiritual.

En su vida aparecen varías damas importantes de esa época, entre ellas la duquesa de Bourlon, Madame Bry, Madame de Saint Dicher Madame Polomien, Madame deBríssac y otras.

Quizás la mujer que más influyó en él fue Madame Boecken, debido a su gran espiritualidad e inteligencia.

El conocía muy bien las obras de jacobo Boehme, de quien extrajo muchas de sus enseñanzas.

continúa en la página 19

Le tocó vivir la Revolución Francesa, por lo cual pensaba con verdadera compasión de la gran cantidad de personas que sufrían. Según *Cazotte,* que fue uno de sus amigos más íntimos, *Saint Martain* nunca trató de cambiar el destino de los acontecimientos.

Cuando la muerte y la destrucción cayó sobre Francia él trato de ayudar a los necesitados, sin temer por su propia vida.

Finalmente lo obligaron a irse a Amboisse, donde permaneció hasta su muerte, el 13 de octubre de 1803, cuando había cumplido los 60 años de edad.

La formación espiritual de *Claude de Saint Martain,* se fue complementando gradualmente hasta transformarse en un Gran iniciador creador y fundador del Martinismo.

Eligió el camino del corazón y del amor, y se transformó en un extraordinario Teurgo, lo que le permitió una íntima y estrecha relación con la Divinidad. Huyó de la pomposidad y lujos de las logias; buscaba una conexión directa de simple expresión en las experiencias de su alma.

Fue así como nació el Martinismo.

Saint Martain tuvo contado con el llamado «Agente Desconocido» de quien recibía enseñanzas de las que quedaba extraordinariamente impresionado. En esa época escribe su primer «Libro de Errores y de Verdad»; firmó este libro con el seudónimo de «El Filósofo Desconocido» y su obra fue muy comentada en los círculos de los iluminados.

Su tesis era que, mediante el conocimiento de su propia naturaleza, el hombre puede obtener el conocimiento de su creador y de toda su creación; como también los fundamentos de las Leyes del Universo. *Saint Martaín* fue un iluminado y deseaba ardientemente compartir los conocimientos recibidos; pero sólo a aquellos que estuvieran preparados para recibirlos y comprenderlos. A lo largo de su vida pudo encontrarle acciones ocultas que lo guiaban hacia la perfección y consolidación de su ideal.

Otro de sus libros fue «El Escenario Natural» que habla sobre la relación entre «la Naturaleza, el hombre y Dios».

Saint Martain fue enemigo del ateísmo y del materialismo en todas sus manifestaciones, los que eran muy comunes en la Europa de esa época.

Muchos le empezaron a llamar el Filósofo Desconocido y su característica predominante era la de unir el conocimiento del mundo invisible con el de la mente.

Las enseñanzas de Saint Martain se difundieron a partir del año 1785 en Francia, Inglaterra y Rusia preferentemente.

EnLondres conoció a Law, apodado el místico y también M. Belz, el famoso clarividente; más tarde se hizo amigo de *Zinovoew* y del príncipe *Galitzne* quien introdujo el Martinismo en Rusia.

Es necesario recordar que esta escuela fue muy perseguida, especialmente en Rusia, debido a la ignorancia de sus metas y doctrinas, y a las conductas erradas de algunos Martinistas que habían recibido las enseñanzas de *Saint Martain.*

Con respecto a la influencia de la Revolución Francesa, *Saint Martain* planteaba que la estructura social, cualquiera que ella fuese, no puede ser perdurable si ésta sólo satisface el orgullo y los intereses personales de los individuos, y no está basada en el conocimiento trascendental del ser humano, de acuerdo a las leyes divinas que deben operar en todo orden.

Un legislador debe tener una profunda comprensión de la naturaleza íntima de cada persona; de lo contrario tarde o temprano terminarán en graves errores, como lo fue la Revolución Francesa. En el ensayo «El Cocodrilo», *Saint Martain* describe la lucha entre las fuerzas del bien y del mal. Muestra como a través de las cosas sagradas se escapaba el mal, el que tiene un espacio y tiempo que puede ser muy bien reconocido por señales evidentes que no pueden confundirse.

El bien y las cosas sagradas siempre saldrán victoriosos sobre el mal; pero, para lograrlo, debe existir un combate permanente.

Las doctrinas de *Saint Martain* se esparcieron rápidamente por todo el mundo, bajo el nombre de orden martinista.

El estaba convencido que la mejor modalidad de trabajo era la iniciación individual. Cada miembro era cuidadosamente elegido y se le iniciaba en los principios de la orden.

El iniciador le daba los trabajos a realizar, los que estaban de acuerdo con su particular modo de ser y su desarrollo o ritmo.

El camino, en este sentido, era más largo, pero a la vez mas seguro; la doctrina permanecía pura e inalterable ganando fuerza y expresión.

En su escrito «Nuevas Revelaciones», explica la relación entre el ser humano y su Creador; con esto el poder ilimitado y la libre determinación.

Estos rasgos, aunque llevan consigo reflejos de Dios pueden trabajar en perfecta concordancia con las leyes universales, acercándose a la anhelada felicidad. Estas mismas facultades, pueden interrumpir la unión con el Creador y someter al ser humano a una vida común sin trascendencia.

Sin embargo, el ser humano puede desarrollar sus aptitudes para elevar su nivel de vida. *Saint Martain* consideraba la unidad como lo esencial del cual todo emana.

Así, todo ser humano en cualquier plano o nivel de evolución está expuesto a la primera causa, que es la unidad: así como los rayos solares que aunque viajan muy lejos siempre mantienen su unidad con la luz, central que emana del Sol.

Saint Martain planteaba el deseo de unir en el nombre del amor y considera vital la hermandad en la vida social de los humanos.

Consideraba que la igualdad era una constante matemática; un resultado del orden y la armonía.

Sus fundamentos esenciales se basaban en considerar la hermandad como factor de amor que regula las relaciones humanas entre la justicia, la caridad, la fortaleza y la debilidad.

La maldad, la explotación y la tiranía no pueden permanecer a la luz del amor fraternal.

Un símbolo en la doctrina de *Saint Martain* es el círculo y los rayos que interfiere. Su constante relación entre la circunferencia de un círculo y los rayos, está expresada en términos matemáticos por la letra N; ya sea porque las dimensiones del círculo sean de milímetros o de millones de kilómetros. Se puede decir entonces, que las circunferencias de los círculos tienen una relación equitativa entre ellos.

Lo mismo ocurre con el ser humano, la circunferencia es su bien; la luz es el límite que el ser humano no puede quebrantar.

La luz o la superficie descrita por su rayo en su revolu-

continúa en la página 20

ción alrededor del centro, es su área de responsabilidad que según aumenta la circunferencia el círculo también lo hace; y así como crecen los derechos del hombre, crecen también en proporción sus responsabilidades.

La imposición de responsabilidades se enfrenta con oposición, por lo cual no puede haber conciliación entre la justicia y la caridad; sin embargo, será todo posible si se fundamenta la hermandad en el altruismo y la solidaridad.

La libertad está basada en el cumplimiento de la ley.

Ningún ser humano puede transgredir la ley sin recibir como consecuencia de este acto una pena, aunque no sea consciente de ello.

El ser humano debe ser consciente de sus derechos y responsabilidades como alma viviente, sólo cumpliendo con estos preceptos, podrá ser realmente libre y cumplir con su tener que ser en la vida.

El anhelo de todo martinista es ayudar a lograr la unidad de toda la humanidad.

Saint Martain fue un profundo pensador con raíces cristianas y deseaba ardientemente construir bases absolutas para una nueva humanidad, basada en el amor a Cristo, cual debía guiar toda la vida del ser humano. Para la Orden Martinista es la Caballería Cristiana, uno de sus miembros debe estar dispuesto a trabajar.

Consigo mismo en forma interna y pasar por todas las etapas de un renacimiento espiritual cada vez más profundo, hasta el punto de alcanzar el nacimiento del Cristo interno.

La principal responsabilidad de cada miembro de la orden es *la de servir a la humanidad* en forma completa y perfecta, sacrificando su propia individualidad personal en bien de los demás.

El Martinismo anuncia el advenimiento de Cristo en cada ser humano para la redención de la humanidad.

La Orden marinista estuvo asociada a la Federación universal de Órdenes Secretas Iniciáticas «FUDOSI». El lema de los martinistas elegido por el Filósofo Desconocido (...)

La única iniciación que yo recomiendo
y busco con gran pasión de mi alma,
es que podamos encontrar el corazón
de la divinidad e inducirlo a que entre en nosotros.
así seremos perfeccionados
y nos uniremos a la obra
del creador para la eternidad».

No existe otra forma de obtener esta iniciación si no se hace un trabajo interno, real y profundo en lo personal.

Conrespecto a la obra de *Saint Martain, Honoré de Balsac* fue martinista einiciado por *Henri de Latouche*, al que reconoce como gran iniciado,también se relacionó con el príncipe *Galitzine* de Rusia quien ayudó ala difusión del Martinismo.

Aún se distingue la influencia de Saint Martain. Atacó duramente el catolicismo.

En la actualidad el Martinismo ha vuelto a encontrar la vía inferior, el camino de la unidad por el espíritu y corazón. La base de la iniciación martinista es el desarrollo del amor *(caritas).*

Los fundamentos de la filosofía del «Filósofo Desconocido», *están basados esencialmente sobre las teorías de los egipcios y de la escuela pitagórica*. Contiene en sus simbolismos la clave que abre el mundo de los misterios de la creación, el que es secreto inefable, inco-municable y únicamente comprensible a los verdaderos adeptos.

Estos trabajos no profanan los misterios del velo de Isis con imprudentes revelaciones.

El iniciado que es digno y que está versado en la historia del hermetismo, de sus doctrinas, de sus ritos, de sus ceremonias y de sus jeroglíficos, puede penetrar la secreta y real significación de los símbolos ofrecidos a la meditación del hombre o mujer de deseo.

Los Martinistas se dejan entrever, pero no al simple curioso; es una escuela de alto hermetismo que se descubre a muy pocas personas, prefiriendo la calidad a la cantidad.

Estanislao de Guaita en sus recordados discursos, desarrolló la doctrina de que la iniciación es el resultado de una enseñanza; pero que en ella existe un crecimiento personal que es fundamental.

Cualquier poder conocido por la naturaleza o la sociedad, debe desarrollarse para ser útil; además, debe adaptarse a la función de aquellos que ha de beneficiar, es decir, el martinismo es flexible adaptable a la realidad en la que se va a desenvolver, sea que este determinada por las personas, por los pueblos o condiciones de ellos y las circunstancias en que se encuentre.

Al parecer, en los primeros años del Martinismo se les conoció como la *Escuela de los Filósofos Desconocidos* que, según *Eliphas Lévi,* habría sido fundada por *Martines de Pasqually continuada por Louis Claude de Saint Martain*, quien habría incorporado a los últimos adeptos de la verdadera iniciación. *Saint Martain* estaba familiarizado con la antigua clave del Tarot, es decir, el misterio del los alfabetos sagrados y los jeroglíficos hieráticos.

Dejó muchos pentáculos curiosísimos jamás grabados.

Uno de ellos fue la clave tradicional de la Gran Obra.

Los Martinistas fueron los últimos cristianos de la hueste de los grandes iluminados y fueron ellos quienes iniciaron a *Cazotte.*

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, el Martinismo dejó de ser conocido y fluyó como una débil corriente de agua, así lo describe *Eliphas Levi*; sin embargo, contó entre sus filas con personajes tan brillantes como: *Chaptal. Henry Delaage y Constantin Chevillon.*

La influencia que había perdido fue recuperada gracias a *willermoz* (como hemos dicho fue discípulo de

continúa en la página 21

Pasqually quien había centrados sus actividades en Lyon) Las enseñanzas se transmitieron secretamente y como resultado, en el año 1887, se empezaron a reunir los grupos Martínistas.

La Orden pudo consolidarse debido al genio de *Gerard Encausse* (Papus), el que la va a reorganizar y le va a dar un nuevo impulso con susestatutos y reglamentos. *Papus* crea el Consejo de las Ordenes Martinistas integrado por *Estanislao de Guaita, Barlet, Chaboseau, MarcHarven* y otros martinistas de la época.

La Orden entra en trabajos secretos y estrictamente herméticos al enfrentar la Primera Guerra Mundial. Para eso se mantuvo liderando la Orden desde 1891 hasta cerca de los inicios de esta guerra; posteriormente va a ser presidida por *Chaboseau* hasta su muerte en el año 1946, en plena Segunda Guerra Mundial.

Los trabajos durante las dos guerras mundiales fueron estrictamente herméticos, más aún siendo el Morfinismo una orden secreta. Losverdaderos martinistas no publicitan sus actividades; incluso una de sus obligaciones y juramentos cuando son, acéptenlos en la orden: Nunca traicionar el nombre del Maestro que cumplió la iniciación.

Elías Buchelli fue un eminente Martinista de gran importancia para América.

Creó el *«Anuario Astrológico Americano»* en el año 1934, en el que escribían,preferentemente, iniciados rosacruces, martinistas y masones; algunos de ellos muy conocidos por los actuales martinistas; el mismo *Elías Buchelli* fue un Maestro masón, Martinista y rosacruz Otros connotados martinistas fueron: el Dr. *R. Swinburne Clymer,* Supremo Gran Maestro de la Federación Rosacruces en América; *León Tournier,* Maestro Iniciador de la Orden Martinista; *C. Chevill*on Gran Maestro de la Orden Martinista y Rector de la rosa cruz cabalística en Francia en *Lyon, Ouspesnsky* y otros iniciados.
A la gloria de estos grandes seres por suentrega y herencia dejada en el amor constructivo participe e ingeniero de la magia elemental y divina para la humanidad...

Publicado por **El Indoamericano**

por ***Omar Daniel Adaro Rodriguez***
*MM: . Resp:. Logia «**Gral. José de San Martín Nº 441**»*
Ciudad de San Martín - Partido de San Martín -
Provincia de Buenos Aires - República Argentina

A propósito de Miranda - ¿Y la Masonería?

Por: ***Efrén Humberto Rodríguez (*)***

En esta memorable fecha, 28 de mayo, sólo se recuerda a nuestro querido hermano Francisco de Miranda como el militar venezolano, precursor de la emancipación hispanoamericana y creador de la bandera de Venezuela, aquel que nació en Caracas el 28 de marzo de 1750 y que después de estudiar el bachillerato en artes en la Universidad de Caracas, viajó a España.

Se recuerda a Miranda como el venezolano que recorrió casi toda Europa con espíritu crítico y que en Kiev conoció a la emperatriz Catalina II de Rusia, quien le brindó toda clase de atenciones y lo autorizó a usar el uniforme del ejército ruso y que de regreso a Londres el 18 de junio de 1789, insistió en sus propósitos independentistas ante el primer ministro británico William Pitt.

Poco se dice de nuestro querido y poderoso hermano Francisco de Miranda, que fue el precursor, no sólo de la emancipación hispanoamericana, sino de la Gran Familia Universal; que fue Don Francisco de Miranda quien trajo a Venezuela la práctica de los principios de igualdad-libertad y fraternidad.

No sólo trajo o creó nuestra Bandera como símbolo patrio, sino que también nos dejó un legajo de donde hemos extraído o aprendido que el masón es consciente de que nuestras obligaciones fraternales de ayudar deben ser subordinadas a las obligaciones que debemos a Dios, a nuestro país y por ende a nuestras familias, con pleno reconocimiento de sus deberes para con la humanidad.

Nuestro querido ilustre y poderoso hermano Francisco de Miranda, no sólo se alistó en el ejército francés y peleó como general de Brigada, sino que como masón dejó conceptualizada nuestra institución como aquella que agrupa a las distintas organizaciones y asociaciones que a lo largo de la historia se han caracterizado por adoptar el principio de fraternidad mutua entre sus miembros, por la profusión de símbolos identificadores de contenido sólo reconocible por nosotros los iniciados, por principios racionalistas y promotores de la paz, la justicia y la caridad, y por su estructuración en pequeños grupos denominados logias que determinaron su condición de sociedades discretas, y no secretas.

A propósito del 28 de marzo, fecha ésta en que recordamos el natalicio de Don Francisco de Miranda, también celebramos como homenaje a nuestro precursor (Francisco de Miranda) el Día del Masón y Día de la Francmasonería, nuestra Gran Familia Universal. A todos los hombres libres y de buena costumbre, amantes de nuestra patria y amigos de los hombres cuando son virtuosos, desde este espacio y con estas líneas, nuestras más sinceras felicitaciones, mis queridos Hermanos. Fraternalmente.

(*) *Maestro masón. Miembro activo de la Respetable Logia "**20 de Julio 1998" Nro. 202" - Venezuela -***

Tomado de: http://www.correodelcaroni.com

Enviado por
Hermes M: .M: .
latomia3@yahoo.es
Lista masónica NuevaLatomía

por el Prof. ***Pablo H.P. Ballesteros : .***
Magister Historia – PUCRS. Especialista Historia de América Latina UCS-RS (Brasil)

Jamás olvidemos ese crimen. Homenaje a un Masón de Verdad. (Para una mejor comprensión este estudio ser dividido en capítulos)

Historia real del golpe del 11 de´septiembre de 1973 - 4ta. parte

El fascismo se mueve y el ejército pierde su pasado

Cuarta Parte

Carlos Prats escribía en su diario "*Creo que ni el Presidente Allende ni los partidos políticos de la Unidad Popular saben cuán profunda es la influencia norteamericana en nuestras Fuerzas Armadas y especialmente en la mentalidad del militar chileno*"

Después del arribo al poder de la Unidad Popular, intelectuales de izquierda y miembros de la masonería de posiciones progresistas y republicanas exhortaban insistentemente a los partidos integrantes de la coalición a desplegar una enérgica labor de limpieza moral en el seno del ejército.

Pero este llamado siempre tropezaba con una actitud negativa tanto de los comunistas, socialistas, radicales y de los dirigentes de otros partidos de la Unidad Popular. Al parecer, tampoco el Gobierno de Allende tenía idea clara acerca de qué oficiales de las Fuerzas Armadas eran realmente fieles al Gobierno. Basta decir que hasta el mismo 11 de setiembre de 1973, el cabecilla del golpe y "Fuhrer" chileno, general Pinochet, se encontraba en el medio cercano a Salvador Allende e incluso le proponía planes para hacer frente a la conspiración que se venía preparando.

El hecho de que después del ascenso de la U.P. al poder no cambiaran las relaciones de los militares chilenos con el Pentágono ni la composición social de la oficialidad, tuvo inevitablemente las más nefastas consecuencias para la revolución. Además, ciertos errores "izquierdistas" de algunos consejeros del Presidente, repercutieron negativamente en las relaciones que el Gobierno de *Allende* sostenía con grupos de tendencia patriótica en las Fuerzas Armadas chilenas.

A raíz del distanciamiento que se produjo entre las capas medias y la Unidad Popular, a mediados de 1973 se perfiló también una marcada tendencia de derecha entre los oficiales que en su mayoría provenían de dichas capas. A medida que las contradicciones en la sociedad chilena iban cobrando más fuerza y agudeza, la mayoría aplastante de los oficiales asumían una actitud más negativa hacia la Unidad Popular. Este proceso concernía especialmente a los oficiales de las Fuerzas y las Navales, que por lo general provenían de la mediana burguesía urbana.

Entretanto, el Pentágono desarrollaba una intensa labor en el seno de las Fuerzas chilenas. Tras la llegada de *Allende* al poder, la "ayuda" militar de Estados Unidos destinada a Chile no cesó sino que, por el contrario, creció agudamente. Según datos oficiales de EE.UU. entre 1971 y 1973 fue de 30 millones. Pero, en realidad las dimensiones de la ayuda militar norteamericana fueron mucho mayores: 93 millones de dólares.

Es fácil explicar la "*atención*", tan extraña a primera vista, que el Pentágono dedicaba a Chile: se trataba de fortalecer los lazos con la élite militar de este país.

En Chile puede observarse la misma tendencia que en otros países latinoamericanos: a medida que se hacía más compleja la situación política interna, el Pentágono intensificaba la preparación de sus Fuerzas Armadas. Egresados de la escuela militar "*Bernardo O'Higgins*" eran enviados, a modo de estímulo, a realizar prácticas en los centros de tropas especiales de EE.UU.

Asi, fue ampliándose rápidamente en el contingente de "*boinas negras*", tropas especiales chilenas creadas en 1966 con ayuda de Estados Unidos. Estos matones se destacaron por la extraordinaria crueldad desplegada durante los acontecimientos del 11 de setiembre de 1973 y las represiones contra la población. Más tarde, ellos pasaron a completar el personal de los "*centros de tortura*" que cubrían todo el país.

Para desempeñar el papel de dirigente del complot militar, la CIA escogió al general *Pinochet*. Su elección no fue casual. Admirador de todo lo norteamericano y con un buen dominio del inglés. Pinochet fue agregado militar de Chile en Estados Unidos, durante el gobierno dictatorial del general *Carlos Ibáñez del Campo* de tendencia conservadora. En los años siguientes visitó con frecuencia Estados Unidos y el Comando Sur, estableciendo contactos muy estrechos con la CIA.

Otra figura siniestra de la conspiración era el general *Gustavo Leigh*. Entabló contacto con la CIA en los años 40, siendo piloto personal del Presidente chileno *Gabriel González Videla*, quien, a propósito sea dicho, dio en 1948 un golpe reaccionario en Chile con ayuda de Estados Unidos. Posteriormente *Leigh* estudió en EE.U. y fue agregado aéreo en Washington en el período de los presidentes *Ibáñez y Frei*. En Chile, durante el Gobierno de *Allende* corrían persistentes rumores de que mantenía vínculos estrechos con "Patria y Libertad".

El reclutamiento realizado por la "estación" de la CIA entre los generales de las Fuerzas Aéreas y del cuerpo de carabineros, se efectuaba muy rápido: al aceptar la colaboración cada uno de ellos, recibían de inmediato un cheque de 50 mil dólares. Era muy activa una organización clandestina de oficiales, también creada por la CIA: "*Acción Revolucionaria Nacional*". Asimismo justificaba bien su sueldo otra organiza-

continúa en la página 23

ción clandestina: "*Grupo Tacna*", encabezado por el general *Viaux*.

No obstante, tenía prioridad el grupo pinochetista. Los principales protagonistas de su grupo estaban encubiertos con tanto rigor que ninguno de ellos fue denunciado como partícipe de las conspiraciones descubiertas por las autoridades, tales como la del mayor *Marshall* (marzo de 1971), del coronel *Alberto Labbé* (marzo de 1972), del general *Canales* (setiembre de 1972) y del coronel *Souper* (junio de 1973).

En abril de 1972, un grupo de militares encabezados por el general *Augusto Pinochet* elaboró un plan de derrocamiento del Gobierno de la Unidad Popular. El golpe militar se denominaba "*Plan Amanecer*", y la ocupación de las principales comunicaciones, "Plan Silencio". *Pinochet* encomendó la preparación de operaciones militares al general *Sergio Arellano*, uno de sus hombres de mayor confianza. Dichas operaciones estaban camufladas como maniobras militares y se denominaban "*Evaluación del estado de seguridad del ejército chileno".*

Los acontecimientos del 29 de junio de 1973 en Santiago fueron el ensayo general de la rebelión. Se intentó llevar a cabo un golpe militar con participación del 2° regimiento motorizado bajo el mando del coronel *Souper* y de destacamentos armados de "*Patria y Libertad*", que atacaron el Palacio de La Moneda. Simultáneamente, desde Bolivia entró por el norte de Chile un destacamento compuesto por miembros de "*Patria y Libertad*" y contra-revolucionarios bolivianos, brasileños y cubanos reclutados por la CIA.

Al frente del destacamento se puso a Arturo Marshall. En el sur del país se amotinaron latifundistas que crearon su "*ejército Punta Arenas*" encabezado por otro líder de "Patria y Libertad" *Walter Thieme*. Las armas para este "ejército" introducidas como maquinarias agrícolas, llegaban en barcos desde Brasil. Los preparativos de la invasión le costaron a la CIA 8 millones de dólares.

Durante varias horas, tras de cercar el Palacio presidencial, los tanques combatieron contra su guardia esperando el resultado de otras unidades de la guarnición de Santiago, que no aparecieron. No obstante, el general *Prats* logró dominar rápidamente la situación y obligó a los sublevados a capitular. Los líderes de "Patria y Libertad" se apresuraron a refugiarse en embajadas extranjeras. La rebelión fue aplastada con relativa facilidad.

Sin embargo, llama la atención el hecho de que ese levantamiento sorprendió a la Unidad Popular. Los destacamentos en las zonas industriales de Santiago no estaban preparados para enfrentar este cambio en la situación. El pronunciamiento de *Souper* puso de manifiesto que el Gobierno de *Allende* no estaba preparado para hacer frente ni siquiera a una rebelión de dimensiones limitadas.

Los conspiradores se empeñaban en debilitar las posiciones que los partidarios de la Unidad Popular ocupaba en las Fuerzas Armadas, desplazándolos paulatinamente de los cargos claves. Para ello se utilizaban las presiones por parte de la jefatura superior, campañas insidiosas en la prensa, manifestaciones de la "opinión pública indignada" frente a las residencias de los oficiales constitucionalistas, amenazas de asesinato y, por último, disparos a traición.

A consecuencia de las intrigas y persecuciones, en agosto de 1973 muchos oficiales superiores de orientación patriótica tuvieron que retirarse. El 17 de agosto, el general *Gustavo Leigh* fue nombrado comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas, en reemplazo del general *César Ruiz.* El 23 de agosto, el general *Carlos Prats* se retiró de sus cargos de ministro de defensa y de comandante en jefe del Ejército. La jefatura del Ejército la asumió el general *Pinochet*. En su diario *Carlos Prats* escribió *el 23 de agosto de 1973: "Mi carrera ha terminado. Sin sobrevalorar mi papel, creo que mi salida es la antesala del golpe de Estado, de la gran traición…Ahora solo falta ponerle fecha al golpe" (Carlos Prats. Una vida por la legalidad, México, 1976. Pág. 87)* Pero los reaccionarios no dejaron en paz a *Prats* ni después de su retiro: el 20 de setiembre de 1974 fue asesinado por agentes de la CIA en Buenos Aires, adonde había emigrado. El 20 de agosto, otro integrante del grupo de *Pinochet,* el general *Hernán Brady*, jefe de la Academia Militar, fue nombrado Comandante de la guarnición de Santiago.

Se llevó a cabo la depuración también entre los oficiales de nivel intermedio. En los retiros se les imputaba la misma a acusación de participar de un supuesto "complot", hacia el cual habían sido arrastrados por "extremistas de izquierda". Numerosas detenciones fueron efectuadas especialmente en agosto de 1973. En aquel entonces *Pinochet* y sus adeptos "descubrieron" una conspiración de la Marina. De ese mismo modo lograron reprimir a sus adversarios e impedir la consolidación de los elementos patrióticos en las Fuerzas Navales. Arrestos y torturas bestiales a cientos de marineros fueron planeados por la reacción con vistas a preparar el golpe militar. La oficialidad reaccionaria de la Marina estableció los más estrechos vínculos con los grupos terroristas de ultraderecha y actuó conforme con los planes trazados por el servicio de inteligencia de las Fuerzas Navales de Estados Unidos.

Historia real del golpe del 11 de septiembre de 1973 - 5ta. parte

Comienza la barbarie fascista

En la noche del 10 de setiembre de 1973, en la calle Tomás Moro, residencia de *Salvador Allende*, se reúnen sus colaboradores más cercanos. Las lámparas de cristal iluminan los lienzos de *Siqueiros, Picasso, Portocarrero, Matta* y de otros pintores favoritos del Presidente, que le habían obsequiado sus amigos. A la entrada de la sala donde se efectúa la reunión se encuentra un retrato grande de *Che Guevara* del pintor *J. Balmes*. En los armarios, objetos rarísimos de la cultura precolombina; en las paredes de una espaciosa biblioteca hay fotografías con autógrafos de *Ho Chi Minh, Che Guevara* y *Velasco Alvarado*, amigo de infancia de *Salvador Allende*. Y los libros, gran cantidad de libros, que él quería tanto, coleccionados durante toda su vida.

continúa en la página 24

La situación en el país era muy tirante. A la huelga de camioneros *(el delincuente Vilarin era presidente de este sindicato financiado por la CIA)*, iniciada día 26 de julio, se unieron trabajadores del comercio, personal médico y empleados del transporte aéreo.

Allende tuvo que advertir al pueblo que en Chile que solo había reservas de harina para tres o cuatro días. La acción terrorista de las organizaciones fascistas de derecha, cobró dimensiones insólitas.

El 9 de setiembre, los demócratas cristianos exigieron la dimisión de Allende y la convocación a nuevas elecciones presidenciales. En la noche del mismo día, el embajador norteamericano en Chile, *Nathaniel Davis*, partió en avión a Estados Unidos para informar que la operación de derrocamiento de *Allende* ya estaba preparada. Al cabo de 24 horas volvió a la embajada de EE.U. en Santiago. Se aproximaba el golpe militar.

En la reunión efectuada en la residencia de *Allende* se debatieron la situación política interna e Chile y las medidas para cambiar el curso de los acontecimientos. *Allende* creía que la única salida era llamar a un plebiscito que diera una respuesta clara y precisa a la pregunta de si el pueblo apoyaba o no su programa de reformas sociopolíticas y económicas.

En la reunión se habla de los actos de violencia cometidos por los fascistas y de una estricta observancia de la legalidad por parte del Gobierno. *Allende* dice que el Gobierno debe respetar la legalidad que corresponde a un Estado democrático, atajar la arbitrariedad, preservar a los chilenos del peligro fratricida y garantizar a los trabajadores la integralidad de sus conquistas.

21:30. E produce una llamada telefónica desde el Palacio presidencial de La Moneda. La secretaria de *Allende, Miriam Contreras,* comunica que desde la ciudad de Los Andes se dirigen en camiones hacia la capital dos compañías del regimiento "*Guardia Vieja*". La noticia, dada por militantes del sector de inteligencia del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) no llama la atención. Los presentes están discutiendo lo relativo al plebiscito.

22:30 Hay otra llamada desde La Moneda. La secretaria informa que la flota levó anclas en Valparaíso y, escoltada por una escuadra norteamericana, se hizo a la mar. La noticia tampoco despierta interés, ya que se esperan maniobras conjuntas, "*Unidos XIV*" de buques de guerra norteamericanos y chilenos.

23:05. Llega otra información desde La Moneda: en algunos cuarteles de la capital las tropas fueron puestas en disposición de combate. Esta noticia produce inquietud. El ministro de Defensa *Orlando Letelier* que está presente en la reunión llama por teléfono a solicitud de *Allende*, al comandante de la guarnición capitalista, general *Herman Brady*. Este contesta que no sabe de nada, pero que va a informarse de inmediato.

23:40. El ministro de Defensa *Letelier* llama nuevamente a *Brady* para enterarse de los resultados. Este asegura que los rumores son falsos, y que él mismo se hace cargo de mantener la calma en Santiago.

Aproximadamente a la 01:00 *Allende* decide llamar al director interino de Carabineros, general *Urrutia*, de cuya lealtad no dudaba. Este le contesta aseverando que en Santiago todo está en calma. A las 02:00 *Allende* levanta la sesión.

Durante la noche entre 10 y el 11 de setiembre, los conspiradores concluyeron una importante parte de los preparativos del golpe: la depuración de sus propias filas. Posteriormente se supo que casi 20% de los efectivos de las Fuerzas Navales fue sometido a represiones. El que no quería transgredir la ley y pasar al bando de los golpistas, era asesinado y arrojado por la borda. Los barcos de la escuadra norteamericana se acercaron a los buques de la flota chilena, donde se eliminaba a partidarios de la Unidad Popular En las torturas e interrogatorios de marineros chilenos participaron oficiales del Servicio de Inteligencia Naval de Estados Unidos. A las dos de la madrugada, el grupo del almirante *José Merino* arrestó al jefe de las Fuerzas Navales, almirante *Montero.*

Luego comienzan rebeliones en la guarnición de Santiago y de otras ciudades del país. Primero se procede a masacrar a los partidarios de *Allende*. Simultáneamente el ejército comienza a allanar instituciones, hospitales, logias masónicas, iglesias de barrios y universidades buscando armas. Realizada por los bandidos de "*Patria y Libertad*, la voladura de la emisora de la Universidad Técnica del Estado, considerada como bastión de las fuerzas de izquierda, sirvió de señal para iniciar allanamientos generales.

04:00. La flota regresa a Valparaíso. La infantería de marina de Chile, junto con la norteamericana, se apodera del puerto y luego combate en la ciudad. Al cabo de una hora, al aplastar la resistencia desorganizada, la columna de los golpistas se pone en marcha hacia la capital. A las 05:30, las tropas que habían pasado al campo de los amotinados iniciaron la segunda operación, que consistía en arrestar a los activistas de la Unidad Popular y llevarlos al Estadio Nacional convertido en campo de concentración. Al mismo tiempo, se lleva a cabo la "Operación *Silencio"* para ocupar todas las emisoras del país.

06:00. Por radio se transmite la frase convenida: "*Sobre Santiago está lloviendo*". Es la señal para iniciar la "*guerra interna*"...

Al cabo de 20 minutos, en la residencia del Presidente *Allende* se produce una llamada telefónica informando que la flota se ha sublevado, y que la infantería de marina tras haber ocupado Valparaíso, se dirige hacia Santiago. Transcurridos varios minutos, *Allende* se entera de la sublevación en las guarniciones de Los Andes y Santiago. De inmediato pone en estado de alerta a los hombres de su guardia personal y se dirige al Palacio Presidencial. *Allende* tiene la esperanza de contar con el apoyo de cierta parte del ejército.

07:30. *Allende* llega a *La Moneda* acompañado de su guardia personal y de sus colaboradores más cercanos; *Letelier*, el ministro del Interior *Carlos Briones*, el secretario del Gobierno *Fernando Flores* y el periodista *Augusto Olivares*. Entretanto, en el edificio del Ministerio de Defensa, situado cerca de *La Moneda,* los fascistas están repartiendo los cargos en la futura junta. Después de acalorados debates, se decidió nombrar a *Pinochet* como jefe de la junta.

07:55. *Allende* llama por teléfono directo a la "*Radio Corporación*", pidiendo interrumpir los programas para

continúa en la página 25

hacer un llamamiento. Informa sobre la sublevación en Valparaíso, exhorta a los trabajadores a ser vigilantes y expresa la seguridad de que las Fuerzas Armadas se mantendrán neutrales. Luego el Presidente comunica a los que se habían reunido en La Moneda de la gravedad de la situación y su decisión de combatir hasta la muerte. Luego, dicta instrucciones para la defensa del Palacio.

08:15. Llaman del Ministerio de las Fuerzas Aéreas y conminan a *Allende* a la rendición, ofreciéndole un avión para abandonar Chile en compañía de sus familiares y colaboradores. El Presidente rechaza la propuesta.

08:30. Trabaja "*Radio Agricultura*", la más potente emisora de la capital, comunicando que el poder en Chile pasó a la junta militar encabezada por *Pinochet*. La junta declara que Chile se encuentra en estado de "*guerra interna*", y que en todo el territorio del país rige la ley marcial.

Allende toma conciencia de las dimensiones que ha cobrado el putsch. *Hay que admirar el valor de este hombre, aislado del mundo externo y que cuenta sólo con el respaldo de un reducido grupo de fieles compañeros.* Lo anima la firme decisión de combatir. Al dirigirse a los trabajadores por "*Radio Portales*", dice: *"Hago presente que no renunciaré a mi cargo y que defenderé con mi vida la autoridad que el pueblo me entregó" (Salvador Allende. Moscú, 1973, p. 3)*

08:55. Los carabineros de la guardia empiezan a retirarse del Palacio. Allende intenta persuadirlos de no obedecer las órdenes de la junta. Varios carabineros (al servicio de la CIA) disparan de repente contra el Presidente. Sólo la vigilancia de la escolta personal de *Allende* hizo alejar el peligro.

09:00 Emisoras de Chile vuelven a transmitir la declaración de la junta que proclamó el "*estado de guerra*" en todo el territorio del país. Los golpistas inician brutales represiones contra la población y los partidarios de la Unidad Popular.

09:10. *Allende* dirige su último mensaje al pueblo chileno, esta vez por "*Radio Magallanes*", la única emisora de la Unidad Popular que quedaba en el aire. Se escuchan las últimas palabras del Presidente: *"Colocado en un tránsito histórico pagaré con mi vida la lealtad del pueblo…Tienen la fuerza, podrán avasallarnos, pero no se detienen los procesos sociales ni con el crimen, ni con la fuerza… Tengo fe en Chile y en su destino. Superarán otros hombres de Chile. Este momento gris y amargo, donde la traición pretende imponerse, sigan ustedes sabiendo que mucho más temprano que tarde, de nuevo se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre digno, para construir una sociedad mejor. ¡Viva Chile!, viva el pueblo, vivan los trabajadores!*

Terminado el mensaje de *Allende*, la emisora "*Radio Magallane*s", transmite la grabación del himno de las fuerzas de izquierda "*Venceremo*s", y todo el personal reunido en los estudios entona esta melodía combativa. Luego retumba una explosión, se escuchan varias ráfagas de ametralladora y todo queda en silencio. La última emisora de la Unidad Popular dejó de existir.

09:15. Los fascistas realizan las primeras descargas contra La Moneda y luego pasan al ataque. El ataque es rechazado: los golpistas retroceden con numerosas bajas. La resistencia enfurece a los golpistas que introducen tanques y artillería en el combate. En vano. Por los citófonos la junta lanza un ultimátum: "*Si los del Palacio no se rinden de inmediato, empezará el ataque aéreo".*

11:00. Sobre *La Moneda* aparecen varios cazas bombarderos Hawker-Hunter que disparan rockets contra el Palacio.

Sobre *La Moneda* se eleva una negra nube de humo. Las ventanas están en llamas. Los tanques rodean el Palacio por todas partes disparando contra las ventanas. *La Moneda* comienza a arder. *Allende* ordena que se abran los grifos y llaves de agua para evitar el incendio de la planta baja. Entretanto, él mismo se arrastra con una bazooka en las manos hacia su gabinete y, disparando por la ventana contra un tanque, lo pone fuera de combate con un impacto directo.

13:00 El Presidente sube al segundo piso. Numerosos defensores han perecido por el fuego de las ametralladoras y de los proyectiles o rockets. A estas alturas los golpistas han logrado apoderarse de la planta baja e, introduciendo cañones en el patio interior, comienzan a disparar a corta distancia contra las ventanas del segundo piso.

Paralelamente con el golpe, la CIA se proponía asesinar al Presidente. Para ello fue seleccionado un grupo encabezado por un agente de la CIA, el capitán *Roberto Garrido*. Al inicio del asalto a *La Moneda,* algún desperfecto en la línea telefónica permitió a *Allende* escuchar la instrucción dada a *Garrido* por el brigadier *Xavier Palacios*, quien dirigió el asalto. Era la instrucción para el asesinato del Presidente.

14:06. El grupo de Garrido logra irrumpir en la escalera principal en el segundo piso y alcanzar hacia la entrada del Salón Rojo, local de recepciones gubernamentales. Entre el humo denso de las explosiones de granadas, proyectiles y tanques, bombas con gas lacrimógeno y las llamas, *Garrido* ve a *Salvador Allende*. El asesino logra dispararle una carga completa de su fusil automático, Miembros de la guardia personal contraatacan enérgicamente, toman el cuerpo del Presidente y lo conducen hacia su gabinete. Allí lo sientan en la silla presidencial, le colocan su banda de presidente y lo envuelven en una bandera chilena.

Aún después de muerto el Presidente, los defensores del Palacio continuaron su firme resistencia. Sólo a las cuatro de la tarde, ardiendo ya durante varias horas el Palacio, se apagó la última resistencia. *Cuarenta hombres defendieron La Moneda durante siete horas, contra cientos de golpistas muy bien armados,* rechazando ataques de los tanques, la aviación, la artillería y la infantería.

La mayoría de los defensores compartieron la suerte de su Presidente. Los heridos que cayeron prisioneros fueron sometidos a salvajes torturas y asesinatos. Sólo algunos participantes en la heroica defensa lograron salvarse. Y ellos narraron a la humanidad sobre las últimas horas de vida del Presidente *Allende*.

Al apoderase de *La Moneda,* los golpistas locamente enfurecidos acribillaron a balazos el cuerpo del Presidente muerto, y luego algunos de ellos desfiguró su

continúa en la página 26

rostro con la culata del fusil. Al comprobar su muerte, el general *Palacios* ordenó trasladar su cuerpo del gabinete al Salón Rojo, sellar las puertas y colocar allá una guardia reforzada. Enseguida, informa por radio al jefe de la junta, general *Pinochet*: "*Misión cumplida, Moneda tomada. Presidente muerto*" La respuesta fue lacónica: *Espere instrucciones.*

Las instrucciones no se hicieron esperar mucho. Los cabecillas golpistas discuten qué es mejor, simular un suicidio o declarar que *Allende* cayó en combate. Por fin llegaron a un acuerdo.

El cuerpo de *Allende* es trasladado del Salón Rojo al gabinete del Presidente. Bajo la vigilancia de *Xavier Palacios* y agentes de la CIA, oficiales chilenos de las tropas especiales, "*boinas negras",* desnudaron al muerto. Sus pantalones ensangrentados y perforados por numerosos balazos fueron cambiados por otros, quitados a sus muertos que aún yacían allí. Se decidió no quietarle el suéter, sino ponerle su chaqueta, que él había dejado en el gabinete antes del combate, abrochando todos los botones.

Luego colocaron su cuerpo sobre un diván. Ya se había enfriado, y ahora no era posible ponerlo en una posición más o menos natural. Sobre las rodillas de *Allende* pusieron el fusil automático que le había regalado *Fidel Castro*, el cañón lo apuntaron contra el mentón, y uno de los oficiales apretó el gatillo. Después llamaron a los "*testigos*" para comunicarles que *Allende* se había suicidado. Hay una foto hecha por *Juan Enrique Lira*, reportero de de *El Mercurio*, el único periodista que fue autorizado a fotografiar el cadáver. El Presidentes irreconocible en la foto. Así quedó consumado otro crimen, organizado por la CIA y denominado "*Operación Alpha –I*".

Durante el golpe se logró interceptar una conversación entre dos generales, uno de los cuales era *Nicanor Días Estrada* y el otro quedó anónimo.

"*—Queremos saber si ya los jefes del servicio de sanidad hicieron el reconocimiento (del cuerpo de Allende) y el acta correspondiente enseguida. Hay que tener cuidado, no vaya a ser que lo quieran llevar a la morgue para hacerle la autopsia y enseguida eso es peligrosísimo porque… No se…Es un centro de extremistas y entonces no vaya a ocurrir que traten de robarse el cuerpo. Adelante. Cambio, Nicanor.*

—Mira, no te lo puedo decir si ya salió de La Moneda, pero delante de mi Brady hace aproximadamente una hora y media dio la orden de trasladarlo en secreto en ambulancia al Hospital Militar…El cuerpo va a quedar en el Hospital Militar hasta nueva orden. Cambio.

—Recibido. Conforme. Oye, Nicanor. Hay que tomar las medidas de seguridad y dile a Herman Brady de garantizar absoluta seguridad del Hospital Militar en ese caso. Cuando tengas información por favor la proporcionas para acá. Adelante. Cambio. Nicanor."

—Perfecto. Perfectamente comprendido. Contacto con tres inmediatamente y una vez que tenga alguna información, te llamo. Cambio.

—Gracias, Nicanor. Terminado".

Había pasado más de un día después del golpe y los cabecillas de la junta no se atrevían a informar a la población sobre la muerte del legítimo Presidente elegido por el pueblo. Sólo al segundo día un locutor de la televisión leyó el comunicado oficial, en el cual se decía que *Allende* se había suicidado y que había sido sepultado en el cementerio Santa Inés, ciudad de Viña del Mar, en presencia de sus familiares. Aquello no era sino una burda mentira. A los familiares no les permitieron despedirse del muerto. Temiendo el desborde popular, los generales enterraron en secreto al jefe de Estado y sólo después se decidieron a comunicar su muerte.

Por entonces no había, prácticamente, otros "*testimonios*" de la muerte de *Allend*e; por eso los diarios de Estados Unidos y de otros países occidentales emulaban entre sí inventando nuevos detalles y saboreando la versión del "*suicidio*" de *Allende*. No obstante, algunos de los que estuvieron al lado del Presidente en sus últimas horas y se habían salvado de milagro, ayudaron pronto a restablecer el cuadro real de aquellos acontecimientos. A base de estos testimonios, *Fidel Cast*ro se refirió a la heroica muerte de *Allende* en acto de solidaridad efectuado el 28 de setiembre de 1973 en La Habana.

También son importantes las declaraciones rendidas por algunos oficiales chilenos que se arrepintieron de los crímenes cometidos y decidieron a confesarlos para descargar la conciencia. Más tarde llegaron a ser de dominio público algunos materiales secretos de la CIA, de la Gestapo chilena (DINA), grabaciones de información radial intercambiada por los golpistas el 11 de setiembre, y otros materiales denunciatorios. A base de dichos materiales hemos podido no sólo reconstituir las últimas horas vividas por *Salvador Allende*, sino también sacar la única e justa conclusión: *el*

continúa en la página 27

Presidente fue asesinado. Asesinado por agentes de la CIA. ¿Por instrucción de quien? Como se sabe, es el Presidente de EE.UU. el que da instrucciones para eliminar a hombres de Estados extranjeros.

La junta fascista inició el exterminio metódico de ciudadanos chilenos. En primer lugar asesinaban a todo izquierdista destacado, especialmente dirigentes sindicales e interactuáis. Puesto que el país estaba convertido en campo de una "*guerra interna*", declarada por los generales fascistas, las prisiones comunes ya no daban cabida a todos los "*prisioneros*".

Estadios, velódromos y otros recintos deportivos, lugares desolados y lejanos fueron convertidos en campos de concentración (Chacabuco, La Serena, Rancagua, Pisagua, las Islas Quiriquina, Dawson, San Carlos, Chillán, Concepción, etc.) Pasaron a ser prisiones los cuarteles del ejército, bases navales y comisarias. Se instalaron centros de tortura en la Academia Militar, la Escuela Naval, la Academia Politécnica de Aviación y el Ministerio de Defensa. El primer campo de concentración fue el Estadio Nacional. Es un amplio recinto con cabida para unas ochenta mil personas. En los primeros días allí fueron recluidos miles de presos. Los interrogatorios se efec-tuaban en los camarines y en el puesto médico.

Los que pasaron por ese infierno fascista recuerdan con horror lo que vieron allí. Cuerpos degollados, destrozados, destripados con bayonetas, pedazos de carne humana en las paredes. También fueron usados como centro de reclusión el Estadio Chile, el Estadio Regional de Concepción y otros a lo largo de todo el país *(Declaración de una víctima, 2011).*

El Pentágono no sólo contribuyó a la preparación del ejército chileno para que derrocara el Gobierno de la Unidad Popular, sino que participó directamente en el golpe. El 14 de agosto de 1973, la embajada chilena en Estados Unidos informó al Ministerio de Relaciones Exteriores en Santiago, que el Departamento de Estado había pedido visas de entrada para 27 pilotos norteamericanos, quienes proponían ofrecer una revista aérea de la llamada escuadrilla "*Aerobate*s". Al día siguiente el ministerio recibió una nueva información de esa embajada: el Departamento de Estado de EE.UU. solicitaba visas para 150 pilotos estadounidenses. Un representante de la misión militar norteamericana en Santiago comunicó que la revista, fijada para fines de agosto, se posponía para mediados de setiembre. Las maniobras conjuntas de las Fuerzas Navales de Chile y de Estados Unidos bajo la denominación "Unitas XIV", proyectadas para realizarse en agosto, fueron aplazadas para comienzos de setiembre.

El 7 de setiembre, en el cielo de Chile apareció dos veces el avión de exploración por radar Lockheed SR-57 con la matrícula 631.3208, perteneciente a las Fuerzas Navales de los Estados Unidos. Al despegar de la base Villa Dolores en Argentina, recorrió el triángulo *Villa Dolores – La Serena – Puerto Montt.* El pretexto formal era perfeccionar la comunicación con los buques y los centros terrestres de apoyo que participarían en "*Unitas XIV*".

El mismo día, al aeródromo El Plumerillo Mendoza (en la ciudad argentina de Mendoza), llegaron 32 aviones de la escuadrilla "*Aerobates*" de las Fuerzas Navales de EE.UU., aunque la demostración debía efectuarse, según lo acordado, a mediados de setiembre.

La escuadra norteamericana que había arribado para participar en "Unitas XIV" y que debía hacerse a la mar el 7 o el 8 de setiembre, permaneció anclada en el puerto de Valparaíso. La demora se explicó por "*desperfectos en los motores*". Los infantes de marina que se encontraban en los buques obtuvieron permiso para bajar a tierra, pero sin abandonar la zona del puerto.

Posteriormente se aclararon las causas de esta anomalía: la rebelión contra el Gobierno de la Unidad Popular fue prevista, inicialmente para el 7 de setiembre. Pero en el seno de los golpistas surgió de repente un conflicto entre representantes de las Fuerzas Armadas y del Cuerpo de Carabineros. Por eso el levantamiento fue trasladado para el 11 de setiembre.

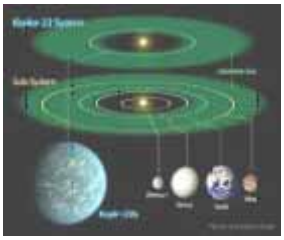
Durante el golpe del 11 de setiembre de 1973, infantes de marina norteamericanos participaron en la invasión al puerto de Valparaíso. Aviones norteamericanos no sólo estuvieron coordinando la acción de las tropas de la junta, sino que participaron directamente en las acciones bélicas. Los servicios de la DIA, la CIA y del FBI desempeñaron un papel activo en las detenciones y torturas de ciudadanos chilenos.

Fin quinta parte

(Próximo Capítulo – **Sexta Parte: Traiciones y traiciones**)

La NASA descubre un planeta habitable

por ***Mario López***
en Ciencia, General, Noticias en la red



Nohace tiempo,comentamos que los científicos habían descubierto el primer planeta fuera del sistema Solar y divagábamos sobre la posibilidad de otros mundos habitables haciendo referencia a ***Carl Sagan*** y otros estudios sobre dicha posibilidad.

El lunes 5 de diciembre de 2011 la **NASA** ha publicado la fotografía lateral que muestra la órbita del *Kepler-22b,* el primer planeta habitable fuera del sistema solar, en torno a una estrella similar al Sol, comparado con la zona habitable del sistema solar.

Desde que el hombre se ha paseado por el espacio no ha parado de buscar otros planetas donde poder habitar, quizás dándose cuenta de que este que tenemos nos lo estamos cargando a pasos de gigante.

En esta búsqueda se ha dado un gran avance en la búsqueda de planetas similares a la Tierra; esto es, capaces de albergar vida tal y como la conocemos. En definitiva de servirnos como posible lugar de escape.

La agencia espacial estadounidense (la NASA) anunció el lunes que el telescopio espacial Kepler confirmó por primera vez la existencia de un planeta habitable fuera del sistema solar.

Kepler 22b, detectado por primera vez en 2009 y ubicado a unos 600 años luz de la Tierra, es el primer *exoplaneta* confirmado por la NASA como apto para la vida;pero bueno, dada la distancia, por ahora como que nos queda un poco lejos; para los no duchos en este tema, viajando a la velocidad de la luz (300 mil Kilometros por segundo) tardaríamos unos 600 años en llegar al mismo.

La confirmación significa que los astrónomos lo vie-

continúa en la página 28

ron pasar delante de su estrella tres veces y que las condiciones para la vida son adecuadas en términos de agua, temperatura y atmósfera.

Pero no significa que los astrónomos sepan a ciencia cierta que realmente existe vida allí.

"Ahora tenemos una confirmación positiva del planeta *Kepler 22b*", dijo a periodistas Bill Borucki, investigador principal de Kepler en el Centro de Investigación Ames de la NASA. "*Estamos seguros de que está en la zona habitable y de que tiene una superficie que debería tener una temperatura agradable*".

Kepler 22b tiene 2,4 veces el radio de la Tierra y gira alrededor de su estrella (similar al Sol) cada 290 días.

Los científicos estiman que su temperatura en la superficie es de unos 22 grados Celsius, pero no saben si el planeta es rocoso, gaseoso o líquido.

El primer "pasaje" del planeta frente a su estrella fue captado poco después de que la NASA lanzara su telescopio espacial Kepler en marzo de 2009.

La NASA también anunció que Kepler ha descubierto otros 1.094 posibles exoplanetas, el doble del número que se había estado rastreando.

Este telescopio espacial, que costó a la NASA unos 600 millones de dólares, está equipado con la mayor cámara jamás enviada al espacio y se espera que continúe enviando información a la Tierra por lo menos hasta noviembre de 2012.

Kepler busca planetas tan pequeños como la Tierra, incluidos los que orbitan estrellas en una zona cálida y habitable donde podría existir agua líquida en la superficie.

Con *Kepler 22b* son tres los exoplanetas confirmados por científicos en todo el mundo que podrían sustentar la vida.

Pero no ha sido el primero, astrónomos franceses ya habían confirmado en mayo el primer exoplaneta rocoso que reúne las condiciones clave para el sostenimiento de la vida, el *Gliese 581d.*

Además, astrónomos suizos informaron en agosto de otro planeta, el *HD 85512 b,* ubicado a unos 36 años luz de distancia, como potencialmente habitable y, más accesible, no es lo mismos un viaje de 36 años que uno de 600 *(suponiendo que pudiésemos ir a la velocidad de la luz, lo cual ya es otro tema o asunto diferente).*

La pregunta que ustedes se estarán haciendo es el por qué esos otros dos exoplanetas no han tenido tanto renombre o fama mediática como este, la razón o es otra que esos dos planetas están "*orbitando estrellas más pequeñas y más frías que el Sol*", mientras que *Kepler 22b* "*...es el más pequeño hallado hasta ahora que orbita en el centro de la zona habitable de una estrella similar a nuestro Sol*". Por supuesto, esto siempre desde el punto de vista de la NASA.

"*Estamos emocionados por esto. Necesitamos que todos los telescopios observen a estos (posibles exoplanetas similares a la Tierra) para que podamos confirmar la mayor cantidad posible"*, dijo Natalie Batalha, del equipo de científicos de Kepler en la Universidad de San José.

En la actualidad, un total de unos 48 exoplanetas y exolunas tendrían capacidad para albergar vida fuera del sistema solar, entre un total de 2.326 potenciales planetas identificados por Kepler, según la clasificación del Laboratorio de Habitabilidad Planetaria (PHL, por su sigla en inglés) de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

Bueno, y aquí lo dejamos, el Universo aún guarda muchos secretos por descubrir, solo queda rezar o tener la esperanza que en el momento en el cual el hombre pueda acceder a dichos planetas sea un poco más *"civilizado"* y termine por empezar la destrucción de los mismos como esta ocurriendo con el único que por ahora nos sirve de casita.

Esto es todo por hoy y como siempre**: Investiguen y aprendan, no den nada por definitivo, es la única manera de alcanzar la Luz.**

NOTA: *Editamos esta nota, como muchas otras relacionadas con «el espacio exterior» en el Universo que nos toca vivir, porque tenemos conciencia de que siendo la francmasonería una Institución que coadyuva al «Progreso de la Humanidaad», constituye una obligación moral e intelectual de cada H:. ir preparando y consolidando su mente, hacia la consideración de las posibilidades y probabilidades de que tarde o temprano, la Humanidad deberá emigrar del planeta Tierra, ya que la progresión maltusiana del crecimiento de su población hará, tarde o temprano, una eclosión que obligará al Hombre a «conquistar» esos hoy denomindos «exoplanetas» en los cuales poder sobrevivir y desarrollarse. Nada es imposible para la Humanidad, ni estas consideraciones estimarlas como «excesivas o audaces»... No hace más de 100 años la ciencia consideraba que el Hombre no podría «viajar» a una velocidad superior a los 60 Km/hora, so pena de «desintegrarse» a causa de ella. En estos 100 años hemos desarrollado las ciencias hasta extremos asombrosos, al punto de que ya ni «asombros» tenemos. Por ende, estamos los masones obligados a profundizar y prepararnos para los desafíos del futuro... próximo.* ***N. de la D.***

Comentario a la edición 137

C.·. H.·. Ricardo:

Tus “tiempos nuevos” ya resultan sinónimo de editorial, aunque ya supongo que no has registrado la nueva denominación, y si me permites el tono coloquial, dejando la voz “editorial” para el lector profano e Iniciado, y el de “tiempos nuevos” para el Iniciado que a la vez sea lector de la **revista Hiram Abif**; revista que se halla en el ciclo XIII de su historia, comenzando su Era en el año 1999, que aceptando la idea de mensualidad de la revisa, te recuerdo que nos encontramos en el Ciclo o Año XIV de la Era de tu personal “creación».

Creación que por sí sola no tendría significación si no fuera por la condición Perseverante a la que el grado correspondiente nos invita a ello. Fundación que reafirmas bajo el paraguas del *“Ordo ab Chao”* (mensaje que lanzas desde la cubierta de tus ediciones con: “En busca de la Unidad Universal de la FM”; y que matizas: “Unidad en la diversidad”) y, tal como ya anunciaste en las dos ediciones últimas, tu pronta Marcha por el Umbral de los A.·.A.·. en tu nueva inmersión de Pasos (ahora, incursión en el Rito de Memphis)

En el Número 137, observo que te decidiste por dar Fuerza y Vigor a ritos “egipcios” como constato en los textos: “Historia del Rito Memphis-Misraïm (P. 10-13), “Conociendo sobre el Rito de Misraïm” (P. 16-18) y “El Rito de Memphis” (P. 27-28); y a tu selección del tema, el azar suma mi texto “Puertas del Solsticio de Invierno”, lectura coloquial dándose las circunstancias de todos los participantes en la T.·. Tal como hemos hablado en anteriores ocasiones, estimo sería oportuno que en algunas ediciones anuales hubieran varios números en los que un tercio de las páginas tuvieran un cierto sentido de monográfico de Ritos y en cada número de estos, exclusivamente un Rito específico, lo que permitiría editar las publicaciones más holgadamente por tu parte y los lectores aprovecharse de sinergias dada la densidad monográfica. En el número último, diez son las páginas dedicadas a ritos “egipcios”, de las 33 impresas. Huelga decir que me ha parecido muy bien tu decisión y te envíos mis sugerencias para futuras publicaciones, si lo estimas conveniente.

Casualmente, al figurar un amplio texto del H.·. *Mauricio J. Campos* sobre el Rito Azul (grados azules…) desarrollado en tu país, ya toma el sentido de carrerilla junto con los textos de varios HH.·. sobre los mencionados ritos “egipcios”.

En el encabezamiento de la 2ª columna de la página 27, dice: *“Entre este grupo de oficiales estaba Jean François Champollion, quien logró descifrar el lenguaje jeroglífico mediante la famosa Piedra de Rosetta*”; aunque Jean François Champolion (Figéac, Francia, 1790-1832) solo hizo un viaje de dos años a Egipto; su expedición duró dos años: de 1828 a 1829. A los 18 meses de su retorno a Francia, murió prematuramente.

Antes de su expedición, ya había descifrado el texto de la *Piedra Roseta*, pero es en su expedición que verificará la bondad de sus conclusiones, y supongo que afinaría sus conocimientos del lenguaje jeroglífico. Antes de su salida, tuvo que aceptar no revelar aquello que pudiera leer en los jeroglíficos y que pudieran contradecir a la Iglesia.

No participó con el ejército de Napoleón, quien personalmente tiempos antes que Champolion, se dirigió a Egipto con un cuerpo de ejército, acompañado por 167 “eruditos” y es a partir de la campaña de Napoleón que Europa y todo el Planeta, empiezan a interesarse por el Antiguo Egipto.

Interesantes entre otros las aportaciones sobre el golpe de Estado de Chile del 11 de septiembre de 1973 (2ª y 3ra. parte) del H.·. Ballesteros; y el titulado *“La ruptura con la tradición”*, del H.·. René Guenon. Me refiero a los dos artículos, demostrativos de la diversidad de temas que participan en cada Número.

Te escribo desde el corazón del Día de Reyes, en que los infantes y otros que no lo son tanto, reciben y se intercambian presentes a través de los “Reyes” *(astrólogos o magos)*, ayudados del bolsillo correspondiente. Este año, en España los reyes atendiendo a los ruegos de la chiquillería, se han visto obligados a traerles un gran número de muñecas, aunque góticas, cultura cercana al mundo “zombi”. Seguramente que los gustos de los menores de edad cambian en función de las circunstancias que viven y que dentro de unos años será motivo de alguna tesina explicativa de causas y efectos de la época tan “viva” en la que nos movemos y nos mueven.

Dejando la Apoteosis y a modo de actualidad del mundo profano, te relaciono realidades que dan pie a reflexiones:

1) Un taquígrafo del Senado de Italia, percibe un salario como el rey de España. En realidad, sueldos de funcionarios y políticos y el número de ambos colectivos, puede que sean como losas convirtiéndose más que en claves de bóvedas en pesadas lápidas para un Estado.

2) *“Once países deben devolver 5,87 billones en deuda”* (“La Vanguardia”. M. Estapé. 5.1.2012. P. 49); en estos países, a la lápida anterior de piedra del país respectivo hay que sumarle otra, pero ésta aunque del mismo volumen, de pórfido.

3) Al empezar enero, el recién creado Gobierno de España se plantea que las compras a partir de cierto nivel, haya la obligación de hacerlo por las entidades bancarias; por un lado, la banca habrá aplaudido a rabiar; por otra, la ciudadanía recibe una nueva vuelta de tuerca que se suma a las prohibiciones que sobre todo se crearon en las dos últimas legislaturas de gobierno socialista del PSOE *(un canto de sirena del último período del totalitarismo del antaño comunismo ruso y del Pacto de Varsovia)*. El gobierno del Partido Popular se autodenomina “liberal”.

4) Y una de “reparación”, aunque yo diría de mutación, ya que el gobierno chileno blanqueará la era Pinochet pasando de calificar aquella dictadura *(fruto no nos olvidemos de un golpe de Estado cruento y “cruento” el período que le siguió),* con la denominación de “Régimen militar”.

5) El obispo de Los Ángeles, Monseñor *Gabino Zavala*, ha dimitido de su cargo con el argumento de tener dos hijos ahora en edad adolescente; la doctrina oficial colisiona con la realidad; en el caso de los clérigos anglicanos que abandonan su religión y se afilian a la Religión de Roma, se les respeta su condición matrimonial y lógicamente, forman parte de la Iglesia católica con toda su familia, hijos inclusive. El celibato, ¿no está en contradicción con el “creced y multiplicaos”? ¿No hay una contradicción un tanto aberrante en cuanto a que a un colectivo humano se le obligue a no ponerse al servicio de la procreación y a otro colectivo la sanción de utilizar preservativo, o sea, al más pequeño despiste a procrear *(aparte de motivos de higiene sobre todo ante el SIDA)?*

6) Y ya me explicarás lo que se dice en tu país en que vuestra presidenta anuncia con gran dolor de ella y de la comunidad Argentina, que padecía cáncer y se iba a operar de ello; a continuación, el Jefe de Estado Venezolano Chávez, lanza al aire una sugerencia sobre la enfermedad reciente en varios presidentes de Gobierno del Hemisferio de América del Sur. Después de operada vuestra presidenta, el Gobierno os anunció e informó al mundo, que la presidente no tenía cáncer. *Lo digo con todo respeto, este asunto es surrealista.*

Pero no nos preocupemos sobre el mundo profano, una noticia que interesa y alegra (para algunos): Por cierto, vuestro-nuestro *Messi* sigue haciendo ganar partidos al Barça, el cual va viento en popa, “a dios gracias”. No por nada aquí en Cataluña entre otros calificativos se conoce al delantero del deporte fútbol como el “messi-as”, a modo casi de Apoteosis y así se vive sobre todo cuando el Barça juega en campo propio (en el “Camp Nou”). Cada vez que el Barça juega “en casa” y gana, se produce en el Estadio un ambiente que supera el acontecimiento de la Dedicación del Temple de la Sagrada Familia de Barcelona, y elevado a la enésima potencia. O sea, una gran *Apoteosis.*

Y respondiendo a tus deseos para con todos los HH.·. lectores, y también para ti y para ellos, hago propia tu felicitación para el ya presente 2012, añadiendo un ¡BON ANY! y ¡Estudi i Salut!

por Joan Palmarola Nogué*, 33-90-95º*
O.·. de Barcelona
Mizraïm y Memphis (Rito de Venecia)

Dejo constancia de tres publicaciones nacidas en 2010-2011:
***a.-** “El Protector. Una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería”. **Ricardo Edgardo Polo**. edit. Masonica.es. ISBN 978-84-92984-20.6. 357 págs.*
***b.-** “Masonería de perfección (Grados 4º al 14º) Guía práctica para masones en activo”. **Joan Palmarola Nogué.** IDEA. ISBN 978-84-9941-412-6. 302 págs.*

San Martín: un Enigmático viajero en Europa

En 1824, James Duff, IV conde de Fife, recibió la visita de un entrañable amigo sudamericano, cuya llegada a Escocia había estado precedida por encendidos elogios en la prensa británica.

La temporada estival de 1824 fue la primera en atraer hacia Escocia un aluvión de turistas con la imaginación enardecida por las últimas novelas de *Walter Scott* y dispuestos a descubrir el robusto paisaje de las Highlands del bandolero Rob Roy.

"Como prueba del inmenso número de viajeros que han llegado desde el sur en dirección al norte de Escocia, el lunes y el martes últimoo, no menos de 250 carrozas, calesas, calesines, etcétera han sido vistos pasar por la calle George Street, en Perth", destacaba el periódico «Aberdeen Journal» el 25 de agosto de 1824.

Un hombre alto, de tez morena y atuendo de forastero, formaba parte de ese contingente de turistas. *"El General San Martín ha estado en Duff House para visitar al conde de Fife"*, anunciaba el mismo periódico ese día entre las noticias locales, para precisar escuetamente en la columna de sociales el paso del Libertador por *"el hotel Dempster, en el Nr. 63 de Union Street en Aberdeen, en viaje de retorno tras haber visitado al conde de Fife"*.

Lo único que sabían los escoceses de aquel enigmático viajero era a través de un relato publicado cuatro meses antes por el capitán *Basil Hall* en varios medios, incluida la «Edinburgh Magazine», y que no era más que una enciclopedia de elogios. Ese oficial de la Royal Navy, amigo íntimo de *Walter Scott*, había conocido a *San Martín* durante un recorrido por las costas de Chile, Perú y México. *"Es una persona sumamente bien educada y de sencillez, sin afectación en sus modales, excesivamente cordial y cálido, y con una evidente gentileza. En resumen, nunca he visto a una persona cuyo encanto fuera más irresistible"*, concluía al final de una detallada descripción física del general y de su campaña emancipadora en el Cono Sur.

San Martín puso pie en Escocia sin hacer la más mínima alharaca, al punto de no hacerse anunciar a *James Duff,* IV conde de Fife, al que sorprendió en su hogar en Banff, 90 kilómetros al norte de Aberdeen *(geográficamente más cerca de Oslo que de Londres)*, de regreso de un fin de semana de cacería en lo que hoy son los territorios del palacio real de **Balmoral.**

"Cuando llegué el domingo a Duff House encontré al general San Martín que había llegado el viernes. Si lo quieres conocer debes venir mañana por cuanto él planea irse el viernes… Es un hombre extraordinario y lamentaría que no pudieras ver a esta famosa personalidad", advertía el conde a su cuñado *Richard Wharton Duff,* en una nota del 18 de agosto de 1824. *Lord Fife* sabía muy bien de quién hablaba. Los dos hombres se habían conocido quince años antes luchando contra las fuerzas napoleónicas en la península ibérica. *San Martín* era capitán del ejército español; *Duff* se había enlistado como voluntario para olvidar la muerte de su esposa, *Maria Caroline Manners,* víctima de la rabia en mitad de su primer embarazo, mordida por su perro preferido.

Como soldado libre entre los aliados apostados en Cádiz y Sevilla, alcanzó el grado de mayor-general en el ejército español, fue declarado Grande de España y condecorado con la Orden de San Fernando. Apenas dos años mayor que *San Martín*, el noble escocés era un ferviente defensor de las ideas liberales, un factor que, sumado a su simplicidad, su sentido del humor y un inusual afán aventurero, contribuyó a que se ganara fácilmente la estima de su colega oriundo de Yapeyú.

En 1808, el héroe de Bailén ya había formado con *Alvear y Zapiola* la Logia Lautaro para iniciar la campaña emancipadora de América del Sur. Tres años más tarde, por más que aún no había terminado la lucha contra los invasores franceses, *San Martín* decidió viajar a Londres reconociendo que ése era el gran *"centro de reclutamiento"* para la causa independentista en Europa. Algunos sostienen que fue *Duff,* activo miembro de la masonería, el que lo convenció de tomar lo que, a los ojos de los realistas, era el *"camino de la traición".*

San Martín se encontró, sin embargo, con un serio inconveniente: las autoridades españolas no estaban dispuestas a aceptar que un militar diestro, con veinte años de entrenamiento, abandonara el país, más aún sabiendo que su origen sudamericano podía transformarlo en un rebelde.

Duff intervino entonces obteniendo por medio de otro escocés (sir *Charles Stuart*, ex encargado de negocios de la embajada británica en Madrid y entonces enviado en Lisboa), un pasaporte y un pasaje hacia Inglaterra al que agregó varias cartas de presentación y letras de crédito de las que aparentemente no tuvo que echar mano. Así llegó a la capital británica a fines de 1811 y retornó a Buenos Aires en los primeros meses de 1812.

Los dos amigos se mantuvieron en contacto durante todos los años de la campaña libertadora. Tras la victoria de Chacabuco, por ejemplo, *Duff (*ya conde de Fife al haber heredado el título a la muerte de su padre, en 1811) escribió el 3 de junio de 1817, desde Edimburgo, en un español aprendido en las trincheras: *"No puede, mi amigo San Martín, figurarse cómo las noticias de su buena conducta me han llenado de satisfacción. He tenido siempre una gran amistad por usted y desde mi llegada de España he estado diciendo siempre a mis compatriotas: Paciencia: un*

continúa en la página 31

hombre por allá sorprenderá a todos. Estuve yo seguro que un golpe sería dado por su brazo. No entrañe por ahora en la historia política de sus asuntos -ni de los motivos- solamente puede usted contar de mí como un buen amigo -sumamente interesado por el bien de San Martín y espero que el tiempo llegará para que nosotros nos abracemos otra vez- y hablaremos sobre todos los asuntos extraordinarios que hayan sido desde el tiempo de Cádiz. He tenido noticias de usted algunas veces de sus compatriotas en Londres -la revolución en Chile parece a ésa de Napoleón a quien yo vi estando en París cuando llegó (en 1815) y vi salir y entrar al rey (Luis XVIII) -muy (in)quieto por su persona. Créame, amigo San Martín, siempre su más sincero y verdadero amigo".

Lord Fife era un liberal pero también un monárquico, amígo íntimo del príncipe regente, el futuro *Jorge IV,* que se oponía ferozmente a la emancipación latinoamericana por temor a que desencadenara un movimiento republicano internacional que terminara poniendo en peligro su propio trono.

Esa amistad, estrechada por una compartida pasión por la ópera, el ballet y la buena gastronomía, no inhibió al conde a contradecir más de una vez al monarca en la esfera política, aun cuando le costara caro. En 1820 se convirtió en el primer noble en la historia británica en ser despedido de su puesto en el palacio como Lord of the Bedchamber *(título similar al de un caballero de compañía del rey)* por haber votado en la Casa de los Comunes contra un impuesto a la producción de whisky, propuesto por el oficialismo conservador, que oficiaba como gobierno de Su Majestad.

Pasaron siete años antes de que el rey se decidiera a perdonarle ese pecado de juventud y lo reinstalara en el puesto.

Con el deber cumplido en América, *San Martín* puso proa a Gran Bretaña con su hija *Merceditas,* tras ser mal recibido en la Francia del borbón Luis XVIII, donde el Libertador esperaba poder arraigarse junto con su hermano *Justo Rufino,* residente en París.

Llegó a Londres en abril de 1824, pero no emprendió el viaje a Escocia hasta agosto, asegurándose antes de que su hija quedara al cuidado de la respetable familia del comodoro *Peter Heywood,* que había sido jefe de la estación naval británica en el Plata.

La residencia de su noble amigo era monumental. Duff House fue diseñada por el arquitecto *William Adam*, en 1735, con un solo objetivo: impresionar.

El fundador de la dinastía, *William Duff,* un abogado que hizo fortuna como terrateniente, quería convencer al mundo de que era descendiente de lord *Macduff,* el mítico amigo del shakespeariano rey Macbeth, y por eso encargó a *Adam* la construcción de la más grande mansión en Escocia. El proyecto quedó a medio camino a causa de una disputa judicial por la contratación de los albañiles. Aun así, con más de 30 habitaciones e infinidad de salones, es impresionante y sirvió durante sus tres siglos de existencia como residencia ducal, hospital y hasta de campo de prisioneros en la Segunda Guerra Mundial. Ahora es sede de la única sucursal de la National Gallery of Scotland, afuera de Edimburgo.

El Libertador pasó entre sus ornamentadas paredes una semana, tiempo suficiente para que su estatura de héroe fuera reconocida por las autoridades locales que, sin duda a instancias del conde, decidieron otorgarle, el 19 de agosto, el título de *Freeman of the Royal Burgh of Banff,* la primera, si no la única, distinción recibida por el Libertador en el Viejo Continente, equivalente hoy a la entrega de las llaves de la ciudad.

De ahí en más, cada uno seguiría caminos distintos. *San Martín* intentaría un frustrado regreso a Buenos Aires para luego vivir en Bélgica y Francia.

Duff dejó la corte y su asiento en la Casa de los Comunes para radicarse en su tierra, donde gastó buena parte de su fortuna fundando ciudades, como Dufftown, hoy sede de la famosa destilería de whisky Glenfiddich, con el fin social de dar empleo a los hombres que regresaban de la guerra peninsular. Falleció en Banff en 1857.

Esta ciudad portuaria no vería otra vez a un argentino notable caminar por sus angostas veredas hasta 1964, cuando un tal *Jorge Luis Borges*, acompañado por una señorita *María Vásquez*, decidió interrumpir una gira de disertaciones por Gran Bretaña para conocer personalmente este rincón de Escocia asociado para siempre con la Argentina.

Esta no es, sin embargo, la única faceta poco conocida de *San Martín* en Europa. Archivos de la masonería belga rescatados recientemente de las manos de la KGB ***(1)*** contienen correspondencia con masones argentinos desde principios del siglo XIX hasta 1913 y servirían para echar luz sobre muchos de los misterios que abundan acerca del período de construcción de nuestro país.

La información sirvió para desterrar toda duda sobre la membresía del General *San Martín* a la masonería. La riqueza de los archivos, conocidos como *Fonds 114 – OSOBY (Archivos Secretos de Bélgica)* es superior a lo que en un principio se creía.

"Es un legado francamente precioso -sostuvo el doctor en historia Philippe Raxhon, profesor de la Universidad de Liège-. Contiene toda la correspondencia que mantuvieron las logias belgas con sus pares de Lima, entre 1830 y 1910; con las logias de Buenos Aires entre 1850 y 1913, los reportes de las reuniones de la Gran Logia de Oriente en Bruselas y, más precisamente, los de ***La Perfecta Amistad*** *(La Parfaite Amitié), a la que estaba asociado San Martín, desde 1817 hasta 15 años después de su muerte."*

Y ésta podría ser sólo la punta del iceberg por cuanto sus 2265 carpetas, actualmente en el depósito del Centro de Estudios Religiosos y de la Laicidad de la Universidad Libre de Bruselas, aún no han sido clasificados analíticamente. *"Existe un inventario, pero es escueto y bastante aleatorio, lo que permite creer que hay mucho más de lo que figura a simple vista"*, destacó *Raxhon.*

El libro «El general San José de San Martín en Bélgica, un destino, una época» contiene las ponencias de 16 expertos de Bélgica, Francia, Gran Bretaña y de nuestro país, sobre el período de exilio del Libertador. Fue impreso en una tirada de 500 ejemplares por nuestra Biblioteca Nacional como primer resultado de un acuerdo de cooperación firmado con la Biblioteca

continúa en la página 32

(1) *Informe de la KGB que editamos en la página 32*

Real de Bélgica en julio del año último (2010). En su presentación, presidida por el embajador argentino *Eduardo Airaldi,* el director de la Biblioteca Real *Pierre Cockshaw* mostró una medalla de plomo bañada en plata de la Logia «La Perfecta Amistad», con el perfil del General San Martín, que indica: *«Construída en Oro de Bruselas el 7 de julio 5807 al general San Martín 5825»*. El significado de los números es un enigma.

«Esta pieza es la única copia de la original en oro cuyo paradero se desconoce. Tampoco sabemos cómo es que llegó a la biblioteca, más allá de que se encuentra aquí desde 1912», destacó el jefe del Departamento de Conservación *Wim De Vos.*

El director de la principal biblioteca belga estimó que la membresía de *San Martín* a la masonería *"no ensucia ni contradice" la imagen de probidad del Libertador». «La masonería no fue condenada en Bélgica hasta 1838 y hasta entonces no había enfrentamiento alguno entre las sociedad secretas y el catolicismo. Tenemos muchos casos de europeos ilustres que eran católicos y masones»*, dijo *Cockshaw.*

El general *San Martín* vivió en Bruselas entre 1824 y 1831. Una epidemia de cólera terminó empujándolo al exilio en París. En 1834 compró su casa de Grand-Bourg.

Hasta su forzada partida a Boulogne-sur-Mer por el alzamiento de 1848, *San Martín* seguiría con sus viajes, muchos de incógnito para despistar a los espías de las monarquías europeas, que vigilaban celosamente sus movimientos.

Su último viaje fue en junio de 1850 a Enghien-les-Bain, donde se hizo tratar el reumatismo. Sus achaques frenarían una vida impulsada no sólo por ideales de libertad, sino también por la curiosidad de conocer a quienes habitan los paisajes más allá del horizonte.

Las pistas del héroe

Seguir la trayectoria del Libertador en Europa permite comprender mejor al hombre al que debemos nuestra independencia y es una buena excusa para hacer turismo con una original premisa.

Aquí van algunas pistas: *San Martín* se alojó tres meses en el 23 de Park Road, frente a Regent´s Park, en Londres. Una placa recuerda su paso en 1824 describiéndolo como *"soldado y hombre de Estado argentino"*. Todavía no se sabe si viajó por mar o por tierra hasta Perth, en Escocia, pero sí que lo hizo desde allí en carruaje a Aberdeen, donde se hospedó en el Hotel Dempster, en el Nro. 63 de Union Street. La dirección aún existe pero el edificio fue demolido hace varios años. En Francia, *San Martín* vivió en el 35 rue Saint-Georges (cerca de la estación de metro Opera Garnier), en Grand-Bourg, en lo que hoy es el convento de monjas La Solitude. .

Procedencia:
MASONES HOY
WWW.MASONESHOY.INFO El Portal Masonico de Informacion Mundial en Español de libres y aceptados según el Rito Escoces.

Nota: *No nos sentimos autorizados como para historiar aspectos de la vida de nuestro héroe máximo, en tiempos en que algunos amanuenses de la palabra, intentan corregir el historial argentino sobre el general José de San Martín... Pero habiendo conocido la tozudez de algunos ex militares, que niegan la membresía masónica del Libertador tan solo por la «devoción del general a la Virgen del Carmen»...decidimos constatar el aporte señalado por la autora del artículo precedente, respecto de los documentos hallados por la KGB en sus incursiones en Bélgica.*

La KGB también investigó la vida de San Martín

¿Pueden archivos recientemente abiertos de la KGB echar luz sobre la vida de un personaje que vivió más de 100 años antes de la Guerra Fría? La respuesta es positiva y sirve como ejemplo de los muchos datos mencionados durante un coloquio internacional sobre la vida del general José de San Martín, realizado en el Palacio de las Academias de la capital belga.

Historiadores, diplomáticos, economistas y hasta filólogos de ambos lados del Atlántico, participaron de este encuentro, organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Iberoamérica (Creai) de la Universidad de Liége y la embajada argentina ante el reino de Bélgica.

La extraña vinculación del servicio secreto soviético con la figura del Libertador surgió de boca del profesor Philippe Raxhon (Creai), que anunció el descubrimiento, en las últimas semanas en Moscú, de los archivos completos de la Logia Masónica de Bélgica, incautados durante la Segunda Guerra Mundial por las fuerzas de ocupación nazi y, más tarde, trasladados a la capital soviética por las tropas de Stalin.

"Este material está siendo microfilmado por el Instituto de Estudios de las Religiones y del Laicismo, de la Universidad Libre de Bruselas (ULB), para su divulgación en medios académicos, y podrá ser consultado en los próximos meses. En él esperamos poder encontrar pruebas que pongan punto final a las dudas sobre los lazos de San Martín con la masonería europea", señaló.

A pesar del desagrado de muchos de los presentes, que estimaron el punto como "irrelevante", lo cierto es que la cuestión acaparó buena parte de las deliberaciones. Para el profesor Christian Ghymers, de la Universidad Católica de Louvain-La-Neuve, su enrolamiento en Cádiz en la Logia de los «Caballeros Racionales», creada por Francisco Miranda en Londres, hace exactamente 200 años; su posterior participación en la Logia Lautaro y el establecimiento de una rama de ésta en Chile en coordinación con Bernardo O´Higgins, explicaría muchas de las decisiones adoptadas por el gran capitán en sus expediciones, especialmente en el uso del mar (como lo hizo con poco éxito Miranda en Venezuela) para la liberación del Perú.

El presidente del Instituto Sanmartiniano, general Diego Soria, sin desestimar el papel de las sociedades secretas, recordó que éstas "tenían características muy distintas de las de la masonería anticlerical de fin de siglo", y estimó que la influencia de Miranda fue simplemente la de un "precursor" y que, si bien la

continúa en la página 33

íntima amistad de San Martín con O´Higgins es "indiscutible", esto no llegó jamás a condicionar la acción estratégica del general de los Andes.

En contraste, el profesor Jorge Ramallo, de la Academia Nacional Sanmartiniana, aseguró que la asociación del Libertador con logias masónicas fue "un invento de los liberales" para ocultar la simpatía del Libertador por Juan Manuel de Rosas, feroz antimasón a quien "no sólo legó su sable en señal de respeto por la defensa de la Patria ante las invasiones francesas y británicas, sino que dio muestras elocuentes de apoyar también su gestión de política interna".

Este argumento recogió escaso apoyo, pero subrayó el carácter polémico de lo que estaba en discusión.

"La cuestión de la entrega, por parte de la masonería belga, de una medalla al general San Martín ha alimentado una larga querella en la historiografía argentina sobre la pertenencia de San Martín a la francmasonería -admitió el profesor Raxhon-. Pero la existencia de la medalla es indiscutible y resulta ser el único retrato de perfil de San Martín autentificado. Ella lleva el enigmático texto: La III perfecta amistad const., Bruselas, 7 de julio, al General San Martín, 1825.

Ahora bien: el 19 de enero de 1825 apareció un anuncio en el periódico La Belge Ami du Roi et de la Patrie (La Bélgica Amiga del Rey y de la Patria) en el que se indicaba que Jean Henri Simon, grabador de Su Majestad y a la vez francmasón, fue encargado por el gobierno para confeccionar diez medallas de hombres célebres, entre los que figuraba San Martín. ¿Puede que esta condecoración gubernamental se haya transformado en una masónica? El misterio sigue vigente."

Detrás de los seudónimos

Aun así, el experto leyó un extracto de una carta enviada por San Martín a su amigo inglés William Miller, durante su estada en Bélgica, en la cual respondía a una inquietud sobre su pertenencia a la Logia Lautaro: "No creo conveniente hable usted lo más mínimo de la logia de Buenos Aires: éstos son asuntos privados y que aunque han tenido y tienen una gran influencia en los acontecimientos de la revolución de aquella parte de América, no pondrían manifestarse sin faltar por mi parte a los más sagrados compromisos".

El Libertador había pedido también a su amigo discreción en la correspondencia, señalándole: "Sin duda, ambas (cartas) han sido pasto de la curiosidad de la policía prusiana y francesa; por lo tanto ruego a usted que en lo sucesivo omita en mis sobres el nombre de general y ponga simplemente Mr. St. Martin".

En sus misivas, el Libertador llegó a firmar con el apellido de su madre (José Matorras) y se registró ante las autoridades de la Bélgica holandesa con el nombre de "Marcelis, Juan José".

El profesor John Fisher, del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Liverpool, puso de relieve el papel de las amistades británicas del Libertador en su labor emancipadora constrastándola con la apatía del establishment.

"San Martín nunca recibió ayuda directa del gobierno británico, aunque sí apoyo moral y la impresión al enemigo de que la flota británica saldría en su ayuda. La verdad, sin embargo _explicó Fisher_, es que lo único que se le ofrecía en Londres eran préstamos caros y la venta de armamentos que probablemente también ofrecían al mismo precio a sus rivales."

Los profesores Francis Balace, de la Universidad de Liége, y Hervé Hasquin, de la ULB, explicaron las circunstancias que llevaron al gran capitán a instalarse a fines de 1824 en Bruselas, primero en la rue Fosséaux-Loups, en el Hotel de la Croix Blanche, y más tarde en una pequeña casa con jardín en la rue de la Fiancée.

"Los principales atractivos fueron no sólo la vida barata, sino, ante todo, la tolerancia política y religiosa establecida en la región durante el período de los Habsburgo -señaló Hasquin- y la proximidad con Francia e Inglaterra, donde San Martín quería vivir, dado que en París era indeseable aun cuando vivía allí su hermano Justo Rufino, quien se le sumaría en Bruselas junto con su hija Mercedes, que estudiaba en Inglaterra, en febrero de 1825."

En 1831, la revolución belga y el riesgo de una epidemia de cólera empujan al general a su último exilio, en Francia. Pero, de acuerdo con un texto presentado por el vicealcalde de Bruselas, François-Xavier de Donnea, San Martín habría tenido un papel importante en esta turbulenta época del nacimiento del reino de Bélgica.

"El barón de Wellens -aseguró- le ofreció conducir las fuerzas revolucionarias y fue él quien, tras negarse, sugirió el nombre del general español Juan Van Hallen, que finalmente estaría al frente de los históricos sucesos de agosto y septiembre de 1830." .

@lanacion
*Por **Graciela Iglesias -** (Corresponsal en Europa)*
Articulos similares:
El sello de los masones en argentina
Los masones buscan atraer nuevas generaciones
Los masones que hicieron la revolución
***MASONERIA NET,** la revista electrónica de la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de la Argentina...*

Nota: *Persiste una muy antigua tendencia menoscabante, que impulsa a ciertas generaciones a «revisar» su historia, como si fuese necesario adaptar los acontecimientos generacionales a los sucesos ocurridos con anterioridad. Asi es como surgen luego las «interpretaciones» y los «encasillamientos» de aquellos protagonistas que en su tiempo hicieron las cosas como era su deber. Ya desde el vamos al Libertador general José de San Martín se le ha negado el sitio que le corresponde, puesto que sus restos «descansan» en un atrio fuera de los límites de construcción de la Catedral de Buenos Aires. Y aunque es negado por la clerecía y sus acólitos, ha sido así por la condición «masónica» del general José de San Martín. Dimes y diretes pugnan, desde los albores de nuestra historia política, por ningunear la condición de «iniciado» del Libertador. Y grandes contradicciones ponen en tela de juicio hasta el juicio mismo de sus detractores. El general José de San Martín no fue un comecuras como lo han sido muchos masones. Y sus «devociones» religiosas nada tienen que ver con sus convicciones políticas y su accionar histórico en el tiempo que le toco vivir. Ya hemos consigando en la Revista su membresía en la Masonería Progresista Universal, Rito Primtiivo, a la que perteneció Francisco de Miranda, razón por la cual la G:.L:.U:. de Inglaterra niega constancias a las logias Lautarinas y los masones mirandistas. Lamentablemente la investigación histórica generalmente no está en manos de eruditos masones, sino en investigadores alentados por la G:. L:. pero sin el compromiso necesario para obtener la verdad que, tal vez, no sea la que «las aspiraciones institucionales» crean necesaria. Y de tales circunstancias sobran las evidencias, como por ejemplo la ausencia y «desaparicion forzada», del gran mural que existía en el edificio que ocupaba en la calle*

continúa en la página 34

*Sarmiento el legendario **GOFA** y que mostraba a los integrantes de la Logia Lautaro con uniformes y mandil... Sin embargo, nuestros QQ..HH:. y amigos podrán entender el por qué se le niega al libertador su condición masónica, si proceden a dar lectura a los siguientes términos de lo expresado por **Ricardo Rojas** en su obra «El Santo de la Espada», que nos ha recordado el Q:.H:. Mauricio Javier Campos en su artículo «La Logia Lautaro. Sobre la tumba de Augusto Barcia»... **N. de la D.***

«Con toda exactitud y perfecto convencimiento de los fines de la Logia Lautaro, escribió **Ricardo Rojas:**

El Santo de la Espada», págs. 69 y siguientes-: *«Elegían para el ingreso a caballeros de probado amor a la patria y de notorios principios liberales. Tratábase, ante todo, de dar a la emancipación un contenido filosófico».* Añadiendo este otro pasaje: *«Los ideales sustentados por la Logia Lautaro en la revolución de 1812 se patentiza en la obra legislativa de la Asamblea (Asamblea del año XIII, como se conoce histpricamente): limpieza de sufragio popular, gobierno representativo, división de poderes, prerrogativas del Congreso, constitución democrática, emancipación americana, estado nacional, garantías individuales, neutralidad política, libertad de imprenta, inviolabilidad del domicilio, abolición de la esclavitud, de la inquisición, la mita, yanaconazgo y los tormentos, y consagración de emblemas argentinos: bandera, himno, y escudos propios. Estas instituciones, que han pasado a la Constitución de 1853, son las mismas que San Martín estableció en el Perú cuando ejerció su Protectorado».»*

En nuestro sentir con acierto definitivo dijo Rojas que *«...en todo esto ha de verse la acción de la Logia Lautaro, y por consiguiente el espíritu sanmartiniano en cuanto a los rumbos emancipadores de la nueva política».*

Esta categórica y concluyente afirmación de Rojas, *«...que nadie hasta ahora, formulara, es absolutamente cierta. No hubo impulso igual, no se dio acción comparable, ni energía equivalente a la que San Martín desplegó en este sentido ni a los que la Logia desarrolló secundando el plan de San Martín, francmasónico en la idea, francmasónico en los principios, y francmasónico en la aplicación.»*

«A su hora demostraremos que una de las más estudiadas campañas de silenciación hostil de la obra de la Logia Lautaro, que fue el órgano de la independencia, nace de su carácter estrictamente masónico. Y la demostración vendrá con palabras solemnes y actos decisivos de San Martín y de todos sus grandes colaboradores en la Argentina, en Chile y en el Perú. De igual manera que la irreductible hostilidad de Rivadavia hacia San Martín, fue por su obra masónica, así como la confesada repugnancia, siempre sostenida, de San Martín por Rivadavia, nació y se mantuvo porque Rivadavia nunca transigió con la francmasonería.»

Referencias

* Barcia, Augusto, La Logia Lautaro, Verbum, Revista masónica, Cuarta época, Año XIII, Nº 3, Buenos Aires, agosto de 1947. Archivos del Gran Oriente Federal Argentino - G.O.F.A. y Archivo Masónico de Argentina - A.M.A. (1935-2011).

Nota: A continuación me permitiré condensar parte del artículo que el Q:.H:. **Mauricio javier Campos** tituló «La Logia Lautaro. Sobre la tumba de Augusto Barcia...» en cuyo capítulo 1° dice que:

«El Venerable de la Logia Lautaro, en la etapa de su fundación, lo fue San Martín; orador, Alvear; secretario, Zapiola. Las iniciaciones se hacían con observancia estricta del sometimiento a las aplomaciones (informes) previas, del paso por la Cámara de reflexiones, vendado de los ojos, llamadas profanas, testamento, examen, pruebas, juramento o promesa, nombre simbólico, palabras de paso y retejamiento».

«No menos cierto que los grados eran tres: Aprendices, Compañeros y Maestros. Se usaban los signos de O.·. V.·. VV.·. H.·. M.·. E.·. V.·. conforme al Rito. Se distinguían los tres grados simbólicos y los filosóficos llegaban hasta el quinto, que eran los que habían alcanzado en Londres San Martín, Zapiola y Alvear. Cuando Gouchón habla de iniciados, esclavos y neófitos, incurre en errores tan evidentes como cuando toma por grados los de venerables o maestres. También es un absurdo garrafal querer dar valor litúrgico a los términos que, en cartas particulares, empleó San Martín al hablar de Cofradía, Hermanitos y Matemáticos, lenguaje figurado y caprichosamente elegido, con el propósito visible de no llevar a su literatura profana la terminología de los Reglamentos de la Orden. A tal punto se cuidaba el Protector de todo lo que significase hablar públicamente de los hechos, cosas y personas de la Institución, que al escribirle a Miller pidiéndole informes sobre la Logia, le contesta: *«No creo conveniente hable Vd. lo más mínimo de la Logia de Buenos Aires, estos son asuntos enteramente privados, y aunque han tenido y tienen una gran influencia en los acontecimientos de la revolución de aquella parte de la América, no podría manifestarle sin faltar por mi parte a los más sagrados compromisos».* Sabemos demasiado que, hoy más que nunca, por ciertas gentes y con finalidades muy claras, se quiere discutir y hasta negar el carácter masónico de la Logia Lautaro. Nosotros *«...no estamos dispuestos a perder el tiempo esforzándonos en llevar al conocimiento de las gentes que uno y uno son dos o que San Martín concibió, organizó, dirigió y llevó a cabo el paso de los Andes y en Chacabuco obtuvo una victoria histórica. Más nos importa, porque la defensa de la verdad lo exige, dar probanza de que San Martín es uno de los más perfectos y puros masones que conoció la Institución, tanto en su conducta pública como en su vida privada. Fue el más fiel y genial realizador de las ideas, principios y doctrinas de la Orden. De ahora para siempre, así no tendremos que repetirlo, sépase que este pensamiento y estos supuestos van implícitos en todo lo que consignemos al estudiar los actos políticos y el proceder social de San Martín. Y, hechas estas advertencias y salvedades, prosigamos en la exposición de lo que a entender nuestro fue la obra esencial de la Logia Lautaro».*

«San Martín logra reunir en la Logia Lautaro, dándoles unidad y cohesión, con perfecta estructura orgánica, las fuerzas masónicas existentes en Buenos Aires. Trae a su seno a los hermanos más útiles y estimables. Hace una intensa labor de proselitismo, iniciando a los elementos de mayor prestigio y valer. Busca la disciplina para la acción. Inculca el sentimiento de la jerarquía entre los afiliados. Siguiendo el sistema adoptado en Europa, arbitra los medios para tener un órgano político. Lo encuentra creado y lo adiestra y lo dignifica. Es la *Sociedad Patriótica.* No se necesita gran sagacidad ni una extraordinaria perspicacia para advertir como cambia de tono y de modos este organismo estrictamente político, a medida que la Logia lo va educando, dándole vida nueva, bríos e ímpetu, para ganar y dirigir la opinión pública».

«Todos los esfuerzos de la Logia son luchar con y por medios legales de la más irreprochable licitud, condenando siempre la violencia, para conseguir, al amparo de la ley, el dominio de los órganos de gobierno y de mando. De aquí aquella sostenida y creciente propaganda, oral y escrita, que se despliega en Buenos Aires a partir de los meses de mayo y junio de 1812. Es tan intensa la crítica que se formula contra los procedimientos arbitrarios y despóticos del gobierno, que este no encuentra otro camino que el de cerrar todos los derechos a la oposición (...)».

*Concluyo que con estos datos hemos abierto un interregno, para en la próxima edicion continuar ampliando el tema, a fin de posibilitar aportes que inspiren a los actules «revisionistas», a profundizar en los aspectos éticos y morales de la conducta revolucionaria del General José de San Martín, para no segmentizar su pensamiento liberador, profundamente imbuido de las ideas francmasónicas. **N. de la D.***

Gran Logia Simbólica de Argentina

viene de la página 2

del 33° Grado y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para los EE.UU. mexicanos. Además de trabajar en el REAA, la Obediencia ostenta la Presidencia del Soberano Santuario de Argentina de los Ritos Unidos de Memphis & Misraim, otorgada por el Gran Maestre mundial y Presidente del Supremo Consejo de los Ritos Confederados.

Gran Logia Simbólica Argentina

Aniversario de la fundación de la primera Gran Logia en Argentina

El 11 de diciembre de 1857, se levantaron columnas de *la primera Gran Logia argentina,* que con los años iba a devenir en otras Grandes Logias, algunas que desaparecieron, otras se fusionaron y otras persistieron en el tiempo.

El primer Gran Maestre de la Masonería argentina, fue cordobés.

No fue fácil acordar los términos de su Constitución, debido al enfrentamiento entre Miguel Valencia y José Roque Pérez. El primero provenía de una familia unitaria que poco tiempo antes había retornado del Brasil luego de un largo exilio, en tanto que Pérez era un federal confeso, que había desempeñado funciones diplomáticas durante el gobierno de Rosas.

Ambos eran abogados y jurisconsultos, y llevaban consigo el peso de sus contactos masónicos en el exterior. Valencia tenía poderes otorgados por la masonería brasileña, mientras que Roque Pérez mantenía estrechas relaciones con la Gran Logia de Montevideo, que en ese momento era el Centro Masónico del Río de la Plata.

A principios de 1857, y a causa de sus fuertes diferencias con Roque Pérez, Miguel Valencia creó el *Gran Oriente de la Confederación Argentina*, pero logró pocos adeptos, ya que la mayoría de los masones del territorio no querían una masonería unitaria.

Antes de finalizar el año, Pérez se había reunido con las tres logias que reconocían la autoridad del doctor Valencia, y las convenció de plegarse a su movimiento. Valencia se quedó solo.

Con las logias que lo acompañaron en todo momento, sumadas a las que habían adherido en última instancia, José Roque Pérez fundó la primera *Gran Logia de la Argentina.*

La nueva Gran Logia encolumnó tras de sí a diversas logias tanto de Buenos Aires como del interior del país. El 11 de diciembre de 1857 firmaron el pacto de unión las logias *«Unión del Plata», "Tolerancia», "Regeneración", "Constancia", "Lealtad", "Confraternidad Argentina" y "Consuelo del Infortunio",* quedando como Gran Maestre del rito, el jurista y diplomático cordobés José Roque Pérez.

Como político, el jefe de la francmasonería en la Argentina defendió la incorporación de la Provincia de Buenos Aires a la Confederación Argentina, sin tener por ello que aceptar una eventual reforma de la Constitución Nacional Argentina.

Como consecuente federalista se enfrentó en sus ideas a Bartolomé Mitre, a Adolfo Alsina, a Dalmacio Vélez Sársfield, a Domingo Faustino Sarmiento y a Pastor Obligado, alineando consigo en 1860 a ilustres masones como Bernardo de Irigoyen, Marcelino Ugarte, Félix Frías y José Hernández, reclamando el cumplimiento del acuerdo de San Nicolás.

Esta primera *Gran Logia de Argentina* practicó en sus comienzos el Rito Escocés Antiguo y Aceptado (REAA), el cual a pesar de llevar ese nombre, tuvo su origen en Francia. La Masonería argentina se enorgullece en afirmar que quince presidentes de la República, salieron de sus filas. Se citan algunos nombres como Justo José de Urquiza, Bartolomé Mitre, Domingo Faustino Sarmiento, Roque Sáenz Peña y Carlos Pellegrini.

En 1902 se creó una Obediencia llamada *Gran Oriente del Rito Azul*, que decidió trabajar tan solo en los tres grados simbólicos, por entender que allí estaba resumido todo el conocimiento de la Masonería. Dos sobrinos del ex Presidente Domingo F. Sarmiento, fueron los fundadores.

Al final del mismo año, se abrieron de allí dos ramas llamadas *Gran Oriente del Rito Confederado* y el *Gran Oriente Nacional del Rito Argentino,* que retomó el sistema de los 33 grados.

Sobre la cuarta década del siglo XX, quedaban en la Francmasonería argentina dos organizaciones principales: la *"Gran Logia Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado"* y la *"Gran Logia Nacional Argentina",* aunque además de ellas funcionaban una Filial Hispano Argentina del G.O.E. y la *"Gran Logia Provincial de Santa Fe".*

Hacia 1932 las logias de la *Gran Logia Nacional* habían ingresado en la *Gran Logia Argentina del REAA,* y a finales de ese año, mediante el llamado "Pacto de Unión", también lo harían las logias de obediencia española.

Pero el pacto iba a durar poco ya que dos años después, varias logias republicanas, junto a varias otras logias italianas *adogmáticas,* se retiran de la Obediencia creando la *Gran Logia Federal Argentina*, que luego iba a llamarse *Gran Oriente Federal Argentino (GOFA).*

El 30 de agosto de 1956 se reunifica el REAA al fusionarse definitivamente el *GOFA* con la *Gran Logia del Rito Escocés,* en una nueva Obediencia que pasó a llamarse *Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones*.

La Masonería argentina hoy

A causa de desavenencias dentro de la *Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones,* y a ciertos desacuerdos surgidos respecto a los conceptos de regularidad y de dogmatismo, con el paso de los años continuaron apareciendo otras Obediencias que trabajan en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Podemos destacar hoy, el *Gran Oriente Federal de la República Argentina* (con sede en Mendoza) y *la Gran Logia Simbólica Argentina* (con sede en Córdoba). Existe también un llamado *Alto Consejo Masónico de*

continúa en la página 36

Argentina, en frontal oposición al *Supremo Consejo* que acompaña a la *Gran Logia de Libres y Aceptados Masones,* jurisdiccionado a la *Gran Logia Regular de Inglaterra.*

Respecto a Obediencias femeninas, en el año 1997 se había establecido en Buenos Aires la primera logia compuesta solo por mujeres, bajo el nombre de *Tres Rosas*. En el año 2000 fundaron la logia *Aurora del Plata,* y en 2002 la *Logia Cibeles*, con la que finalmente pudieron crear la *Gran Logia Femenina* en julio de ese año.

Con posterioridad se crearía el llamado *Gran Oriente Simbólico Femenino de la República Argentina.*

También existen en Argentina otras Grandes Logias, como la de *Memphis Misraim Coordinación Internacional*, la *Gran Logia Femenina de Memphis Misraim,* la Jurisdicción Argentina de *Le Droit Humain*, y logias del *Gran Oriente Latinoamericano*, más otras que dependen de jurisdicciones extranjeras.

La *Gran Logia Simbólica Argentina* - heredera de la primera Gran Logia fundada en 1857 - es una Obediencia mixta y adogmática, que acepta de buen grado las logias que decidan ser solamente masculinas o femeninas.

Se reconoce como masones a todos los hermanos del sexo que fueren, que habiendo sido debidamente iniciados, mantengan una conducta moral intachable, y sean personas libres y de buenas costumbres.

http://hermanostrespuntos.blogspot.com/2009/08/rito-escoces-antiguo-y-aceptado-en.html

Hermanos Tres Puntos .·. Masonería: Rito Escocés Antiguo y Aceptado en Argentina
hermanostrespuntos.blogspot.com

Masoneria universal - familia mexicana

Muy Respetable Gran Logia Soberana de AA.'.LL.'.AA.'.MM.'. del Estado de Tamaulipas.

De la obediencia del Supremo Consejo del los MM.'.PP.'.SS.'.GG.'.II.'.GG del 33º y ultimo grado del R.'.E.'.A.'. y A.'. Para la jurisdicción masonica de los Estados Unidos Mexicanos con cenit en Puente de Alvarado número 90 México, D.F. Delegacion de distrito masónico del Estado de Tamaulipas.

Gran Cuadro Logial para el Ejercicio Masónico 2012.

Con fundamento en la legislación de nuestro Alto Cuerpo el día 19 de Diciembre 2011 E.'.V.'.; que corresponde al 23 del mes hebraico de kislev 5772 A.'.V.'.L.'.; fue electo el Gran Cuadro Logial para el ejercicio 2012 ,como a continuación se indica:

Muy Resp.'.Gr.'.M.'. Isidro Rodríguez Villa
Prim.'.Gr.'.Vig.'. José Joaquín Cano Zarate
Seg.'.Gr.'.Vig.'. Juan Guadalupe Quiroz de León
Dip.'.Gr.'.M.'. Iván Alejandro Jacobo Pantoja (P.'.M.'.)
Gr.'.Sec'. Antonio Guadalupe Vélez Rodríguez
Gr.'.Orad.'. Alejandro Mares Berrones
Gr.'.Tes.'. José María Sainz Becerril
Gr.'.Hosp.'. Carlos Emilio Aguirre Hernández
Gr.'.Prim.'.Diac.'. Raúl Javier Ontiveros Flores
Gr.'.Prim.'.Exp.'. Fernando Rodríguez Moreno
Gr.'.Seg.'.Exp.'. Humberto Martínez de la Cruz
Gr.'.Seg.'.Diac.'. Francisco Javier Rodríguez Gutiérrez
Gr.'.M.'. de Cer.'. Juan Roberto Martínez González
Gr.'.Port.'.Est.'. Bernabé González Cantero
Gr.'.Port.'.Band.'. Jesús María Lozano Vega
Gr.'.Guard.'.T.'.Int.'. Germán Del Ángel Mercado
Gr.'.Guard.'.T.'.Ext.'. Juan Olvera Hernández
Oficial Mayor Crispín Castillo Silva

Respetables Logias Simbólicas de la Jurisdicción.

R.'.L.'.S.'. José Martí 60 N° 1
Ven.'.M.'. José Joaquín Cano Zarate

R.'.L.'.S.'. Porfirio Díaz Mori N° 2
Ven.'.M.'. Juan Manuel Gloria Hernández

R.'.L.'.S.'. Dr..Jorge Vazquez Gonzalez N° 3
Ven.'.M.'. Jesús María Lozano Vega

R.'.L.'.S.'. Aahuac N° 4
Ven.'.M.'. Francisco Javier Rodríguez Gutiérrez

R.'.L.'.S.'. Janus Bifronte N° 5
Ven.'.M.'. Juan Antonio Leyva Loredo

R.'.L.'.S.'. Hermes Trismegisto N° 6
Ven.'.M.'. Oswaldo Ruiz Vázquez

Gr.'.Or.'. de H. Matamoros, Tamaulipas, a 23 de Diciembre de 2011 E.'.V.'. que corresponde al 27 del mes hebraico de Kislev de 5772 A.'.V.'.L.'.

Por Acuerdo del Gabinete de La Muy Respetable Gran Logia
Fraternalmente
«Cum Finis Est Licitus Etiam Media Sunt Licita»

Nos, **Isidro Rodriguez Villa**
Muy Respetable Gran Maestro.

Enviado por:

Ivan Jacobo : .
gabacho103@hotmail.com
Masones@gruposyahoo.com