Revista Internacional de Masonería
En busca de la Unidad Universal de la Masonerìa. Unidad en la diversidad.

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Hiram A bif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

Los Cataros

Cuando aquellos fueron quemados en las hogueras de la Inquisición, no dudemos que quedaron «cenizas» que pueden encenderse un día y dar forma a una apasionada historia de quellos hombres, justos, buenos, piadosos, trabajadores y honestos, que en un momento dado de la historia, dieron muestras de ser heroicos y valientes".

135

año XII - octubre-noviembre de 2011

Centésimo trigésimo cuarta edición de la revista

En un futuro no muy lejano es seguro que el Hombre deberá extremar su ingenio o sus potencialidades menos idealistas, para poder conservar el vital elemento que es el agua potable. Ya ha comenzado la problemática ocasionada por los intereses que aspiran al dominio del líquido elemento, de la misma manera que tales intereses dominan hoy el aspecto financiero del planeta. Esperemos que los vientos tormentosos de la violencia no prosperen para dominar este vínculo esencial con la vida, de la misma manera que hoy sucede con el vínculo del petróleo con la energía y que tantas víctimas ha ocasionado.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Índice temático

2	Índice. ¿En qué creen los francmasones?
3	Staff y premios.
4	La búsqueda permanente VIII.
7	El manuscrito Carmesì. La equidad en la Educación marcó el dialogo de la Gran Logia de Chile y el Presidente Piñera.
9	La triste espera... La gnosis y la francmasonería.
9	Arqueología prohibida...
11	Agartha y el mito del Rey del mundo.
13	Hallan en Segeda un medidor astronómico celtíbero, único en Europa.
15	Lo racional y lo razonable la racionalidad formal y la racionalidad no formal.
17	El Número cuatro, la Escuadra, el Cuadrado y la Cruz.
18	Tres períodos históricos diferenciados de la Masonería... interesante opinión.
19	Darwin y Dios...
20	El revisionismo histórico y el Tercer Grado.
23	Dimensiones.
24	Comentario a la edición 124.
26	El Gran Oriente Argentino del Rito Azul.
30	El secreto de don Arturo Jauretche.
31	Constitución del Gran Priorato Rectificado de Hispania.
32	La masonerìa del cambio.

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

*de **José Antonio Ferrer Benimeli**, S. J. investigador sobre temas de masonería... (nota de un reportaje al S.J.)*

¿En qué creen los Francmasones?

Como utopía personal, cada Francmasón propone elevar su condición de ser social, en la medida de sus propias energías, guiado por una escuela iniciática que lo va formando en torno a principios morales.

Cree en la necesidad de tolerar la opinión contraria respetando la diversidad en las creencias religiosas y en las diferentes filosofías de vida.

Cree entonces en la Tolerancia como reaseguro a la libertad de pensamiento. Ella actúa como red de contención en los debates y su puesta a prueba permanentemente, va formando al Francmasón en un hombre con capacidad para escuchar, entender y actuar.

Cree en la Democracia como una trama donde se interconectan las distintas formas de pensamiento y de creencias, dentro de la cual, teniendo como marco el respeto al prójimo y la tolerancia en la divergencia, se propone una sociedad progresista y fraterna.

Cree en la ciencia como factotum del progreso, pero guiada por valores eternos como el de la igualdad ante la justicia y en la igualdad de oportunidades.

Cree en la libertad y en la fraternidad como utopías que el hombre debe proponerse y por Ellas trabaja en su Templo Interior, mediante el estudio de reglas morales y a favor de *una constante actitud* ética en todo campo donde actúe.

Cree en la razón que permite descubrir la naturaleza de las cosas, entenderlas y respetarlas pero al mismo tiempo, cree en la importancia de las doctrinas religiosas y las tradiciones culturales como formadores del Hombre Sentimental (¿?).

Cree en la posibilidad de un Nuevo Humanismo capaz de priorizar, por sobre los intereses personales, empresariales y nacionales, la preservación del habitat de todos los seres.

Porque cree en los medios pacíficos para la resolución de conflictos, se opone a todo fanatismo político o religioso que ponga en riesgo la vida de las personas.

El Francmasón cree y se guía por dos trilogías fundamentales que sintetizan su intelecto:

Ciencia, Justicia Y Trabajo – Libertad, Igualdad Y Fraternidad

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores. Por lo demás, esta publicación ha sido el origen de un considerable número de revistas electróncias que hoy proliferan por el mundillo francmasónico, sin reconocernos ese origen..

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicaciòn, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U$S** o Euros **al año.** La forma de hacerlo es: Para - Pay Pal hirambf33@gmail.com - Titular de la cuenta: **Ricardo Edgrdo Polo -** La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasionan la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total indepedencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: **www.hiramabif.org**

La vanidad es la necedad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filaleteos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33º
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página **Web www.hiramabif.org** de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

*La revista, cuya **centésimo trigésimo cuartta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

*** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.**

Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.

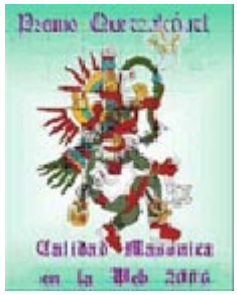
Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en sintesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.
Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como Hiran Abif, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoraciòn del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.



Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería
A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - Barrio Félix U. Camet -
Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. **0223-156-321016**
Email: **hirambf33@gmail.com**
rpolo6hotmail.com

El idealismo en tiempos de mediocridad, también
es un peligro para los sapientes.

La Búsqueda permanente VII

Los masones deberíamos promover una reunión mundial del Simbolismo y el Filosofismo, para constituir la Unidad Universal de la Masonería...

por Ricardo E. Polo ⁚ . ≠

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

siempre buscando la verdad ...

El colmo.. porción de materia pastosa o árida que sobresale por encima de los bordes del vaso que la contiene. Inmoralismo: teoría fundada en la crítica de los valores morales generalmente admitidos.
Amoral: relativo a las obras y acciones no susceptibles de calificación moral.
Eudemonismo: doctrina moral que identifica la virtud con la dicha o la alegría que acompaña a la realización del bien; es decir, el eudemonismo sustituye un sistema de fines morales por un sistema de sentimientos de agrado, en el que se prefiere el placer duradero al pasajero, el espiritual al corporal, el de mayor número de hombres al de una reducida cantidad de ellos; V. hedonismo. El principal representante de un eudemonismo individualista fue Epicuro (341-270 a. C.), y de un eudemonismo general, Aristóteles (384-322 a. C.).
No deseo ser Comitre de ningún galeote sino apenas un comentarista tantálico que pretende despertar a quienes permanecen cómodos en la molicie de las personas que suelen mirar «hacia otro lado», cuando a su alrededor se manifiestan hechos corregibles.
No deseo sustentar un epiquerema sino admitir un subjetivismo pragmático en lo expuesto, a fin de elucidar la verdad o no de su contenido.

No cabe duda alguna de que los tiempos que nos tocan vivir, no son los que la mediática, la literatura, el «idealismo político» o el filosófico, nos asegurarían para estudiar y propender a la paz social y a la armonía en el seno de la sociedad en que vivimos.

Asi es como en el siglo XIX el liberalismo significaba un compromiso con los mercados libres; el del XX, un compromiso con las libertades individuales. Esos no eran compromisos que Dewey* compartiría, al menos no en los términos que suelen formularse. Por lo general, los norteamericanos *piensan* en la Libertad como una condición de la autonomía personal, independiente de la voluntad de los demás. Este modo de pensar refleja precisamente la clase de distinción -entre uno mismo y el resto del grupo al pertenece- que Dewey consideraba falsa.

Esa referencia nos es util para dejar en claro la notable ausencia de *pensadores* que, dentro del ámbito de la masonería, nos den una orientación generalizada a todos los masones del mundo, para que sustentemos ideas de Libertad, de Igualdad y de Fraternidad, ajustadas al los tiempos que nos tocan vivir.

Quedó en las estanterías del *olvido organizado,* cubierto por el polvo de la mediocridad, el pensamiento idealista del I:. y P:. H:. *José Ingenieros*, por ejemplo, que si bien logró inspirar a toda una generación de jóvenes argentinos masones y militantes (cabe mencionar que no fue el único pensador, politico y filósofo, los hubo muchos, como Lisandro de la Torre y otros que trascendieron y hoy están en el olvido) de la política social, no alcanzó para los sucesores de aquellas generaciones, que hoy son afectados por el virus y las bacterias de una sociedad envilecida por las dicotomías que la condicionan.

No nos cabe duda que es la filosofía el método para encarar los problemas de los hombres, asumido por los masones del siglo XX, jaqueados por las ideas metafísicas y los remedos teologistas que han envenenado el ámbito de discusión de los *«talleres»* de la orden.

Problemas generacionales han establecido abismos ideológicos e idealistas, que no concilian ideas que permitan sistematizar el trabajo imprescindible de coadyuvar al «Progreso» de la Humanidad.

Para algunos, tales conceptos son asumidos como utopías y no como la continuidad del trabajo que debiera ser *programático* en nuestro ámbito, mas allá de toda la parafernalia que se inventó en 1723, con el ingreso a la orden de la *«nobleza» «aceptada»,* permitida por la Constitución redactada por Anderson y Desaguliers.

Lo sorprendente, lo que amarga y al mismo tiempo *«emplaza»,* es la ignorancia asombrosas de los *«ini*

continúa en la página 5

** Dewey nació en Burñiimgtpm, Vermot, USA, en octubre de 1859, vivió 93 años y se dijo de el que «...durante toda una generación ningún asunto importante se clasificó en EE.UU. hasta que hubo hablado Dewey.»*

ciados» sobre los aspectos históricos de aquél suceso de 1717, que ha sido y sigue siendo tergiversado y manipulado como un hito que da por finalizada una etapa *(la de la operatividad)* y el nacimiento de otra, (que es la etapa de la denominada *Masoneria Moderna y Especulativa*).

Aún cuando en esta misma edición publicamos el artículo «Tres períodos históricos diferenciados de la Masonería... interesante opinión» *(pag.17),* del Q:.H:. Ricardo Ricart Vila, de la Obediencia de la Gran Logia de España, quien valientemente y con acertada y correcta profundización establece pautas históricas correctas,es nuestro propósito remitir a los QQ:.HH:. a indagar y profundizar en la literatura *«protestataria»* sobre la legitimidad de la Historia que suele enmarcar hoy tanto a la Masonería Moderna y Especulativa del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y verificar lo aceptable o no de autodenominarse *«la masonería verdadera»...*

Hemos aportado esclarecimiento a las nuevas generaciones de masones a través de nuestra página www.hiramabif.org que en su sección «Cuadernillos» condensa una importantísima cantidad de información, creemos que imprescindible para entender qué nos está sucediendo... y especialmente poner en su lugar ciertos aspectos de nuestra historia francmasónica perseverantemente engañosa y divulgada por quienes adoptan la comodidad de «repetir» las vulgaridades pseudo-históricas de nuestra orden.

Sabemos habernos ganado la inquina de un considerable número de QQ:.HH:., alguno de ellos con «resonancia» «universal» y al mismo tiempo ser objeto de la maledicencia de algunos disfrazados de masones, detractores de oficio y corifeos de los mandamás de turno, de la misma manera que ciertos mandamás de turno son elocuentes en su *«ignorarnos»* como si pudiésemos inocularles algún virus contaminante. Y puede ser. ¿Por que no? nuestra presencia y nuestra prédica les hace temblar el sitial sobre el que se solazan, sin advertir que los poderes que detentan son tan efímeros como efímeras sus prebendas.

¡Qué péna grande que en su soberbia de *«rancia nobleza aceptada»*, han leido nada del I:. y P:. H:. José Ingenieros o *«denuncien»* anuncios nuestros en Facebook, para que los QQ..HH:;. no lean lo que decimos y pensamos!

Extrañas conductas en un tiempo en que se hace imprescindible *«pensar»* y obrar en consecuencia. Tiempo en que se ha perdido el rumbo originario de nuestra Institución. Mientras en tiempos de las Academias Florentinas, los hombres contemporáneos a Leonardo Da Vinci luchaban para sacudirse el yugo del feudalismo, la teología y las infamias del oscurantismo, la contemporaneidad se obnubila en misticismos, misterismos, supercherias y huidas hacia nuevas formas de superstición, por caso la regresión hacia una escolástica tecnicista, traida de los pelos por *«revisionistas»* que procuran centrar el origen masónico en la santidad de los clérigos o los monjes benedictinos...

Menos mal que entre las adjetivaciones que nos implantan no surge la de *agoreros*. Seguramente porque edición tras edición machacamos insistiendo en lo vergonzozo que resulta observar el desconocimiento casi generalizado de nuestros HH:., sobre qué es, para qué es y por qué es la masonería...

La mediática y las redes sociales de Internet han posibilitado que miles de ciudadanos vayan conociendo el quehacer masónico... y a muchísimos HH:. que se muestran en Facebook, por ejemplo. Y al mismo tiempo poder conocer cuánta falencia emerge de quienes se interesan por nosotros, pero que ignoran supinamente las respuestas hacia aquellos interrogantes.

Lo cierto es que a esta altura de nuestras vidas deben cesar los enfoques críticistas y dejar fluir el sentimiento solidario, pues no cabe duda que alrededor de nosotros se tejen circunstancias que son propias de los tiempos que nos tocan vivir. Es absoluta verdad el que todo tiempo pasado fue mejor, si entendemos por tal aquel en que valores y virtudes primaban por encima de los egoismos y las ambiciones. Observamos no sin asombro, cómo están cambiando las costumbres y el desenfado, la irrespetuosidad se imponen y los límites se diluyen ante el flagrante hedonismo que nustra sociedad «consumista» asume en consonancia con el avance desmesurado de la irresponsabilidad mediática.

Aún hoy nos asombra el avance de la tecnología, que ha experimentado un salto gigantesco, permitiéndonos, en menos de un siglo, salir de la superficie terrestre al espacio exterior y, como ejemplo curioso, en un páis de 44 millones de habitantes, consignar la existencia de 46 millones de *celulares*, con todos los hasta increibles sistemas que se han desarrollado...

Todavía no podemos mensurar si tales invenciones nos harán más felices y más evolucionados, lo que si podemos intuir es que los medios de difusión cada día nos informan de más y más víctimas del delito, cuya magnitud no tiene precedentes... Lo preocupante no es solo el avance de la delincuencia, sino la ausencia de medidas que permitan desacelerar su crecimiento.

Se advierte que las pautas de desarrollo y progreso personal se han modificado y apuntan a un disfrute de los «goces» mundanos, más allá de los alcances puritanos del tema... Insisto en el hedonismo***(1)*** que se ha instalado en nuestra sociedad, merced a los desvaríos

prosigue en la página 6

(1) Hedonismo: doctrina ética que identifica el bien con el placer, esp. con el placer sensorial e inmediato. Mientras que para el eudemonismo el placer acompaña al bien, pero no lo constituye, y para el utilitarismo el placer se identifica con el bien, pero su verdadero constitutivo es el interés, el hedonismo es la doctrina del placer por el placer. Su principal representante es Aristipo de Cirene (s. IV a. C.). El eudemonismo es la doctrina moral que identifica la virtud con la dicha o la alegría que acompaña a la realización del bien; es decir, sustituye un sistema de fines morales por un sistema de sentimientos de agrado, en el que se prefiere el placer duradero al pasajero, el espiritual al corporal, el de mayor número de hombres al de una reducida cantidad de ellos.

Con el auspicio permanente de la R:.L:. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela
y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes

de la *«publicidad»*, cuyos mentores carecen de principios filosóficos y morales y se abocan con desesperación a los mandatos del *«mercadismo»* y de su consecuencia inmediata: el consumismo feroz.

Examinando el tiempo que nos toca vivir, advertimos que desde la posguerra *(2da. guerra mundial)*, el planeta se ha visto agredido por una evidente *«desmoralización»*, acorde a los horrores padecidos por la violencia demencial de los contendientes y la absurda justificación de tanta masacre.

A pesar de lo ocurrido y de la conciencia universal de esa barbarie, solapadamente el «*crimen de la guerra»* ha persistido, merced a los intereses amorales, inmorales e inhumanos, que llevan a nuestra especie a los desatinos que vivimos diariamente.

-- ¿Que somos agoreros? Pues no. solo nos hemos detenido un momento para reflexionar sobre lo que nos ocurre cotidianamente, en un mundo con 6.000 millones de habitantes cuyo futuro es absolutamente incierto, de seguir la línea rumbosa que la mediática impone a los Hombres para mitigar los desatinos de quienes detentan el Poder. Toda acción genera una reacción. Y el punto crítico de nuestros «enjuagues» demenciales, se manifiesta hoy con «los indignados», una nueva modalidad de protesta que cunde y se multiplica por el mundo... Es una realidad que los protagonistas no mensuran y menos aún aquellos contra quienes se manifiestan, porque no cabe duda que tal movimiento ocasionará imprevisibles resultados, debido a la ausencia de ideologías que lo conduce y de la multiplicidad de factores que lo motiva.

Por allí alguien pronunció aquello de *"la hora de los pueblos"*, que sin duda tiene profunda relación con la clepsidra que señala los "momentos" de la Historia, ya que examinándola uno aprende a mensurar la dicotomía que surge de sus resultados.

Resulta evidente que desde el siglo XVI en adelante, la Humanidad ha padecido numerosos movimientos tendientes a liberarla de las ataduras, que los Hombres han impuesto a las mayorías desde el gobierno de los más fuertes a los gobiernos de los más hábiles… Hoy ya han desaparecido las "ideologías" que surgieron con posterioridad a la agonía del feudalismo.

En el mundo occidental creemos que la revolución Francesa exterminó el poder de las monarquías, la Nobleza y los *"señores"* feudales que esclavizaban a la Humanidad. Sin embargo, eso no es tan cierto y tan concurrente a los análisis de al realidad… El *"poder"* que maneja los destinos del planeta sigue siendo el de los que están en posesión de los medios económico-financieros y que producen las *"burbujas"* que hacen temblar al mundo.

En tanto, millones de seres humanos padecen los efectos de las medidas que el *"modelo"* ha instalado para hacer creer que superarán las crisis. Como la política se desenvuelve bajo el imperio de la teoría de la *"representación",* los grandes intereses han resuelto el problema de los acosos a sus estructuras, vaciando de contenido ideológico a los partidos políticos, eliminando sus plataformas, corrompiendo a sus "representantes" e instalando la desconfianza en la ciudadana. Mientras tanto avanza solapadamente la nueva feudalización del mundo.

Podrá pensarse que superlativizamos los hechos o exageramos la realidad *«interpretándola»* a nuestro modo. Pero esa es una realidad y nos asiste el derecho a exponer nuestras ideas. Es por ello que considerándonos buenos masones, imbuidos de los principios que nos alientan, consideramos un deber expresar nuestra desazón ante la inercia que se manifiesta en Nuestras Obediencias, que no se pronuncian sobre esta realidad.

Con el pretexto de los *«Landmark´s»* andersonianos, se niega el derecho inalienable de los MM:.MM:. a trabajar por el *«Progreso de la Humanidad»* tratando los temas inherentes a sus responsabilidades... ¿Qué pronunciamientos claros, concretos y concisos observamos ante los hechos económico-bélicos tan solo del siglo XXI? ¿Qué decimos sobre la debacle financiera que hoy barre Europa, América del Norte y se proyecta como una sombra siniestra sobre América Latina? ¿No ha llegado ya el momento de revertir esta situación y comenzar a pronunciarnos con firmeza sobre los principios masónicos de Ordenamiento y convivencia pacífica de la Humanidad…? ¿Por cuánto tiempo más seguiremos deglutiendo trabajos amorfos, insubstanciales y meramente "simbólicos", mientras el hambre, la desocupación, la miseria y el nuevo feudalismo se imponen en el planeta…?

Simposios, Congresos Internacionales, nuevos ritos y nuevas Obediencias que se dicen masónicas, proliferan mientras la razón que nos diera origen desaparece entre collarines, mandilismos y medallismos inocuos que sintéticamente reflejan el espíritu monárquico que impera desde 1717 en la Masonería, heredera de la operatividad y de las Academias que fundaran masones como Leonardo Da Vinci.
Especulativa).

***Ricardo Edgardo Polo**, 33°* ≠
con su permanente admiración y respeto
por el I:. y P:. H:. José Ingenieros

Los QQ:.HH:: pueden visitar la editorial en www.masonica.es y hallar destacados libros masónicos a costos razonables

“El Manuscrito Carmesí”

de autorìa de ***Ana Lía Adad***

La ciudad de Granada no jugó un papel importante durante el imperio romano y cuando este comenzó a caer en el siglo V la ciudad fue tomada por los Visigodos. Bajo el control de estos la ciudad empezó a incrementarse tanto en tamaño cómo en importancia. En Córdoba, ni en ningún otro lugar de la Península Hispánica, los musulmanes entraron a caballo, solo lo hicieron a pie y de a uno. Es decir que jamás hubo en esta Península una invasión guerrera musulmana como cuenta el cuento de los historiadores de un bando y otro. La islamización de la Península no se debe a una conquista árabe procedente de África. En el año 711 de la (e.´.v.´.) no había pasado un siglo desde la iniciación de la era mahometana El Norte de África, por descontado, no era por aquella época islámica, y mucho menos árabe.

Ellos, se agrupaban en tribus nómadas poco numerosas, siendo así era imposible conquistar un imperio tan enorme, y en un plazo tan breve. Se dice, que tardaron cincuenta años con Túnez, diez con Marruecos y en tres con la Península Ibérica.. No era posible trasladar caballos ni armamentos a semejantes distancias, es decir desde Arabia. ¿Y cómo un pueblo del desierto nada marinero atravesó el Estrecho, cuya navegación no ha sido nunca fácil? ¿Con que barcos? ¿De donde provenían esos “sarracenos”?. ¿Quién fue su rey? ¿Por qué los hispanos, corajudos por excelencia y amantes de la independencia, no se defendieron de ellos, siendo además diez millones frente a los veinticinco mil que “desembarcaron” y los vencen en tres años Poco se sabe; de esos hispanos romanos que entonces habitaban la Península.

Sólo se mencionan, bastante después, dos minorías: la judía y la goda, es decir, sobre Hispania luchan los godos contra esos misteriosos sarracenos.

El nombre de Gibraltar es en realidad una descomposición de Jebel Tarik, “la roca de Tarik”, hoy Gibraltar, tan extraño patronímico, no se encuentra en los catálogos árabes y si tan próximo a los germánicos. Los nombres de los reyes godos tienen terminaciones similares: desde Ilderik y Amalarik y Teodorik a Roderik, o don Rodrigo.

El último rey godo, Vitiza, había designado a Roderick como gobernador de ésta Cuando Vitiza muere el conde Roderik se levanta contra los hijos de Vitiza en la Bética, antigua provincias romana de la Hispania, esta tomó su nombre del río Betis ,llamado en la actualidad Guadalquivir y su capital era Córdoba, .ellos piden ayuda a sus hermanos de la Mauritania Tingitana, que fue una antigua provincia romana situada en el extremo occidental de la costa africana del mar Mediterráneo Y al frente viene el gobernador Tarik: con sus godos y seguramente , con algún refuerzo beduinos.

De esto se tejió el mito, donde la victoria de la trifulca entre visigodos se pretende hacer una invasión y victoriosa y decisiva, y no para una parte de Andalucía ni para toda la Península, sino para Europa entera; o sea, todo el occidente va a quedar subyugado por unos cuantos nómadas asiáticos que llegan fatigados desde África. Es absolutamente increíble.

Lo real es que, hartos los hispanorromanos de la sumisión a los godos y de las luchas religiosas, en las que prevalecían los trinitarios sobre los unitarios, derrocan a su monarquía y se esparcen en grupos más o menos aislados.

Será precisamente el intento de retorno a la monarquía única, promovido por un grupo del Norte, el que inicie la mal llamada reconquista. Fue del Norte, porque, por las difíciles comunicaciones con Asturias y con Vasconia, fueron ellas las menos influidas por la oleada de civilización que refrescó al resto de la Península.

La inmensa mayoría de los habitantes en esa época eran hispanorromanos, de religión cristiana unitaria, doctrina religiosa elaborada por el presbítero egipcio Arrio, cuyo movimiento religioso se conoce como el arrianismo. Y perseguido por herético, por los creyentes de la trilogía, Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Estaban proclives, a abrir sus mentes a una corriente que les brindaba la posibilidad de: una religión mucho más próxima a la suya, además un comercio más extenso y fructífero; una cultura enriquecida por Persia y por Bizancio, y helenizada y romanizada a través de Siria, la Bactriana y la India; una lengua que iba a sustituir a la propia, hermana del latín y próxima a él. No obstante, tal mutación se hizo con la acelerada indiferencia, con que la historia trabaja.

En las invasiones vencen, de prisa y siempre, no los mejores, sino los más fuertes, que son los menos cultos, a cuyo lado se pondrá luego el pueblo pusilánime; esto no sucedió en Hispania, sino lo contrario. Los hispanorromanos adoptan la cultura islámica, reemplazando con ella la barbarie visigoda, que los extorsionaba y contra la que se revolucionaban a menudo. Y esta nueva cultura se introduce paulatinamente a través del comercio y de sabios pensadores, literarios y artísticos, de algunos exiliados de la revolución abasí contra los omeyas, y, en definitiva, del progreso oriental, descendiente sobre todo de los florecientes tiempos de los fenicios o cartagineses, esta cultura se concentra en Andalucía, y de ahí se expande como la luz.

No hubo invasión, de árabes. A lo largo de toda la historia hispánica han llegado muy pocos, a la península. ¿Quién fue Muza? Según la historia tenia más de setenta años Qué caudillo militar, con esa edad, se arriesga a tal empresa De dónde obtuvo sus ejércitos .Sus hazañas son iguales a las que narran las leyendas atribuidas a cualquier caudillo una y otra vez, cambiando sólo el nombre De existir, Muza habría sido un santón o un predicador, enviado quizá por el califa de entonces, o por las cofradías musulmanas más próximas, para intervenir a favor del Islam en

prosigue en la página 8

las guerras religiosas entre trinitarios y unitarios; pero todo es sumamente increíble, no existen pruebas.

¿Y quién fue Abderrahman I? “el Emigrado”. Se dice que un omeya que escapó de la matanza de los abasíes. Sin embargo, nadie se refiere a los caudillos invasores, que lo antecedieron; no hay ningún héroe con nombre árabe antes que él; nadie ha participado en batallas ni en triunfos.

Y, si no hubo invasión árabe, qué hacía aquí, en el extremo Occidente, un omeya Si a Abderrahman se le emparentó con los omeyas, ¿por qué hubo de guerrear durante treinta años contra todos los “árabes invasores”, sin que nadie cayera deslumbrado ante su sangre y su abolengo? Y cuando lo describen físicamente, lo muestran germánico: pelo rojizo, piel blanca, ojos celestes; con los mismos caracteres que transmitió a sus sucesores. Para justiciar lo inexplicable, a alguien se le ocurrió que su madre podría ser de ojos verdes y rubia, como esas moriscas de Hollywood.

Muy despacio se instaló la cultura árabe; más despacio aún, el idioma, los primeros Abderramanes no lo hablaban, ni sus ministros, Más despacio penetro, la religión: hasta Abderramán II el Islam pasa inadvertido , además al Islam se le dio en Andalucía una versión muy peculiar; abierta y comprensiva, proveniente de una mezcla de islamismo y arrianismo, fue una serie de mandatos de unificación social, cuyo equilibrio, fue roto por la llegada de los almorávides africanos, que los ataques cristianos forzaron a llamar en auxilio,: tal llegada provoca el principio de la decadencia andaluza, y empieza el dogmatismo ortodoxo, enemigo de la ciencia.

Paso el tiempo, y los historiadores de uno y otro bando les convino creer y hacer creer en una contundente invasión. A los cristianos, la imaginada invasión los ocultaba del fracaso, debido a sus enfrentamientos y a los musulmanes los glorificaba la asombrosa rapidez de la conquista.

Pero eso no se escribe hasta el siglo X; son datos inventados que provienen del Sur, generalmente de Egipto; otros, del Norte, por la crónica de un Alfonso III que, entre otros dislates, cuenta que en Covadonga, donde nace la primera rebeldía, murieron por milagro, cerca de trescientos mil árabes, flor de milagro , pues no había árabes, ni en aquel valle caben más de cinco mil personas.

Todo este prolongado proceso de control, según el cuento, se realizó en tres años; su contraofensiva, tardo 800 años.. Para saber quiénes fueron de verdad, hay que mirar mejor, la cultura y la arquitectura andaluza, como ser la mezquita de Córdoba, son las premusulmanas, con influencias de lo que luego se consideró lo mejor de oriente, heredera del legado bizantino y del persa. Los árabes, gente del desierto, desconocían la navegación, la delicadeza y las hermosas construcciones, habitaban en carpas sobre la arena, y su misión era la de catequizar de cualquier forma, no la de transmitir culturas .

En la Andalucía donde nacieron los nazaríes, existió ya Tartessos, un pueblo cuyas leyes se escribieron en verso, y ni siquiera Roma la civilizó, sino al contrario: Andalucía le dio sus mejores emperadores ; como le dio luego su más lograda arquitectura, su sabiduría literaria y científica. Andalucía, conquistadora siempre de sus conquistadores, en ella convivieron todas las culturas, y en ella se fertilizaron unas a otras y procrearon. Por culpa de la intransigencia de los cristianos, por un lado, y de la intransigencia de los almorávides por otro, se apagó la luz maravillosa de la Península que, gracias a los andaluces, fue una farola deslumbrante de cultura y ciencia.

El reinado andaluz logro un periodo de prosperidad científica, cultural y comercial, mejoraron de manera significativa el sistema de agricultura y riego. También introdujeron las naranjas, los limones, las almendras, el arroz, la caña de azúcar y el papel en España. La tolerancia religiosa practicada por estos, en aquellos tiempos, dio lugar a que comunidades musulmanes, judías y cristianas pudieran vivir en perfecta armonía. En el siglo IX construyeron la fortaleza de la Alcazaba en el monte de la Alhambra y el palacio de la Alhambra. Granada disfrutó de una próspera independencia debida en parte al pacto firmado con el rey de Castilla Fernando III.

Este pacto estipulaba el pago de grandes tributos a los cristianos. El pacto ayudó a proteger a los andaluces durante muchos años de una invasión cristiana, estos pudieron retener Granada hasta el 2 de Enero de 1492 cuando finalmente fue conquistada por Fernando e Isabel, conquista de biógrafo, que suponía la toma del último reino moro en España. La caída de la hermosa ciudad provoca una enorme tristeza entre los habitantes que allí vivían, en el libro “El Manuscrito Carmesí” de Antonio Gala, dejo bien plasmada la tortura moral del último Sultan llamado Boabdil el “desventuradillo”, como lo apodaron los españoles.

El fruto del granado, la granada, por su peculiar estructura vegetal, tiene un gran significado masónico y es el motivo por el cual ha sido elegida como fuente de enseñanza y es colocada en los capiteles de las Columnas de nuestros Templos. El simbolismo de las Granadas, colocadas entreabiertas, nos enseña que ellas representan la Unidad, principio tan necesario para poder lograr la estabilidad de los grupos sociales

Este simbólico fruto no debe confundirnos con la unidad , de la mazorca, o el fascio Romano, este ultimo constituido por frágiles barrillas de madera llamadas “fasces “simbolizaba ,la fuerza a través de la unidad:, todas las varillas, atadas en un conjunto constituían una fuerza apreciable. Este símbolo era portado en la Republica Romana, por los lictores, una guardia que custodiaban a los cónsules, el fascio, que era un atado de varillas con un hacha en el centro, que simbolizaba la fuerza de la autoridad.

El fascio fue utilizado en Italia por los sindicatos o sociedades, a tal punto que paso a ser un sinónimo de sociedad o agrupaciones, a los sindicatos anarquistas, se los denominaba corrientemente fascio Luego de la rotura de la “Unión Sindical Italiana”, una rama tomo una tendencia mas nacionalista, de la cual sobresalió un “socialista” llamado Benito Mussolini (Benito le puso su padre por el masón Juárez) esta nuevo partido se llamo, “Asociación Fascista Revolucionaria”

Cuando digo que no debemos comparar la Granada con la mazorca o el fascio, es en el sentido que los elementos, que constituyen la granada están aislados entre si, como un sujeto particular, y asociado a

prosigue en la página 9

los demás entes o granos, es decir que el masón no es un autómata, sino un hombre libre que piensa por si mismo y por que así lo hace y quiere se asocia a otros que procuran lo mismo, la mazorca como el fascio son símbolos de asociaciones fanáticas donde el hombre pierde su individualidad y pasa ha hacer un elemento mas y no una persona.

Los Masones somos como granos esparcidos por todo el mundo. Pretendemos formar una unidad armónica en el Universo, haciendo madurar nuestra Doctrina Masónica, basada en nuestros ideales de Tolerancia, Libertad, Igualdad y Fraternidad. Dentro de este método se levanta nuestra Orden, como un ejemplo de solidaridad. Somos una infinidad de individuos, cada uno de ellos distinto al otro, pero todos aunados trabajando por lograr el objetivo común, de nuestro azul lema.

La Orden es como una Granada exteriormente es posible apreciar su firmeza, su unidad.. Pero si nos adentramos en este fruto, que representa a nuestra Hermandad, vemos que consta de diversas agrupaciones separadas, aisladas unas de otras, que son las Logias de la Obediencia. Su objetivo es común, las formas pueden variar, pero todas ellas conforman una unidad compacta, recubiertas por la gruesa piel carmesí.

Justamente en la diversidad de pareceres es donde podremos encontrar algo parecido a la verdad. Las Órdenes de otros países son otras tantas Granadas que conforman el árbol del Granado, es decir la Francmasonería Universal.

Las Granadas representan a las Logias organizadas y los granos a los QQ.´.HH.´., que forman cada logia. Cada cual es un grano fecundo en, virtudes, con el deseo de ser útil a sus semejantes. Y para que estos anhelos sean una realidad, debemos asociarnos, que no es lo mismo amontonarnos y formar camarillas, para que así, unidos por nuestra fraternidad, podamos priorizar en nuestros sentimientos el trabajar en forma efectiva por el bienestar de la Humanidad.

Su jugo es de color rojo , es como la sangre de la vida. Su sabor dulce representa los aciertos cuando hacemos una obra de bien, y el sabor agrio, las amarguras de las ingratitudes que encontramos a cada paso y en todas partes, y que nos trae el recuerdo de ese copa de la Amargura de nuestra Iniciación.

Los granos son el símbolo de otros tantos HH, quienes reunidos en sus respectivas Log.´., procuran, la Luz de la Verdad, de la Ciencia , y con los conocimientos adquiridos mediante el estudio, y la reflexión, podamos inducir nuestra doctrina en otros sitios, Esta simbólica enseñanza, la de la Granada, también nos demuestra que el hombre solitario no es más que una semilla débil e incapaz de generar progreso; por el contrario, los hombres unidos por los mismos principios e ideales, al multiplicar sus esfuerzos, obtendrán mayores y mejores frutos.

Las logias, al igual que las Granadas, cuando maduran, se partirán, y sus granos brotarán a fecundar nuevos HH.´. y cuando esos granos germinen, formaran nuevas Log.´., . Esto se producirá mientras prime la fraternidad, y tolerancia entre nosotros. De lo contrario reventaremos como la otra granada, la que se tiñe de carmesí sangrienta, destrozando la carne viva de propios y extraños.

Bibliografía:
Antonio Gala “El Manuscrito Carmesí”
Enciclopedia “El Tesoro de la Juventud”
Otros

Nota: *Nuestra Redacciòn ha procedido a espaciar pàrrafos sin alterar el contenido, igualmente ha respetado la puntuaciòn tal cual fue obtenida del original que nos ha sido suministrado, considerando esta noita de interes institucional para los QQ:.HH..*

“La triste espera”

Or.´.de Buenos Aires, Febrero de 2009 (e.´.v.´.)
QQ:.HH.´. Todos.

Por el devenir del tiempo, el cementerio de “La Recoleta” se fue transformando en el Panteón Nacional. Estos muertos, que moran en este gran sepulcro, tuvieron en vida decisiva influencia en nuestra Historia, política, cultural y económica. Nos legaron una necrópolis de gran valor arquitectónico y escultural. Se lo considera entre los tres más importantes del mundo. Estos fenecidos demostraron tener una enorme suficiencia, que nos da una pauta del carácter sociológico que imperaba por aquellos tiempos. Recoleta ¡no! es campo santo, un monacal, se oponía a la inhumación de un H:. , los deudos recurrieron a las autoridades y estos si lo permitieron, entonces este santurrón por revanchismo le quitó la bendición al “Huerto de los Naranjos”

Cuando visito a mi medico, por lo general al medio día, me queda la jornada laboral perdida, por cerca y por gusto, me doy un paseo por el Sacramental. Este recorrido me entristece, no por los fallecidos en si, sino por los vivos que no tenemos esa impronta de grandeza, que si tenían estos y fue contagiando al país entero.

Al entrar recordé el relato del R.´. Q.´.H.´. Jorge Buratti, que en una clase de instrucción nos contó, como los HH.´., fallecidos ingresaban a este cementerio. Por ende miré hacia el interior de la capilla de los responsos, buscando la puerta, que el H.´., ubicara al costado y por la cual terminado el ruego, entraban los HH.´., fenecidos al cementerio., sin tener que recular “Ya que un Mason nunca retrocede”,

prosigue en la página 10

me gustó la anécdota en si misma y por la firmeza del simbolismo.

Al cruzar el atrio saludé con la mente al Cnel. Federico Brandsen héroe de Ituizango, y hacia mi izquierda y a pasos del Mausoleo de los Alvear se eleva la hermosa llorona que Demarchi hizo construir con la imagen de su suegra. Dolores Fernández de Quiroga. Esta señala la morada de Facundo que vivo disponía de la vida y muerte de los demás a su antojo. La creencia popular lo tenía enterrado de pie, pero lo real es que los investigadores lo encontraron tras una doble pared, en una lata de cobre patinada, colgada de un gancho. Escabroso fin para el terrible "tigre de los Llanos".

Torcí hacia la izquierda y en el hermoso conjunto escultural, que forman los panteones de Martín Rodríguez, Pablo Ricchieri y el espectacular de José Clemente Paz. Este ultimo si cabe la expresión es hermoso, en lo alto un sarcófago abierto, un arcángel tomando al fenecido de los hombros, tirando de el, hacia la inmortalidad, otro ángel se conmueve por el hecho. Del féretro sale una paloma, y todo el conjunto tiene una armoniosa alegoría que conmueve hasta el caracu. Me detuve un buen rato, para ver los detalles metafísicos. Este señor José C. Paz, en su juventud fue uno de los principales personajes que fundaron el Hospital de Inválidos, que fue la base donde se fundo el hospital Rawson, también fue el fundador del diario "La Prensa", de ideas republicanas y liberales.
Por ejercer el derecho de la libertad de expresión, en el primer gobierno de Perón fue expropiado por el Estado y entregado a la CGT. Este atropello fue enmendado por la "Revolución Libertadora", que devolvió la editorial a sus legítimos dueños, estos repusieron la "Farola", cuya luz molestaba a los necios."La Revolución Libertadora" a la cual adhirió la mayoría de los estamentos sociales, de aquel entonces, entre ellos el Gran Oriente Federal Argentino, que lucho contra la prepotencia del régimen y salvo el prestigio de los Masones Argentinos, frente a la otra, que serró los ojos ante los atropellos del intolerante. Fue esta misma revolución que le otorgo la personería jurídica a nuestra Institución.

Perón después de 18 años de exilio, regreso como el salvador bíblico, y pronto se agravo la descomposición social. A poco tiempo de su triunfal retorno, el viejo "León Herbívoro" encontró la muerte. Yo creo que si Mefistófeles muriese en Argentina entraría de cabeza al Paraíso, solo se necesita fallecer en este vendito país para trasformarse en un santo varón Así lo pensaron los demás pasquines como "El Clarín" y sus satélites, que comentaron en aduladoras editoriales, que elevaban hasta el infinito las virtudes que nunca tuvo este amoral. Pero "La Prensa" que en su portada contó la verdadera historia de este demagogo. Por tal motivo la editorial "La Prensa" tuvo que hacer frente al " boicot" de la central sindical, columna del peronismo, junto al destartalado gobierno de la ex bailarina que nos legaron como presidente .Eso mismo haría, en su "administración" el señor Alfonsín, con el agregado de arrestos ilegales entre ellos a periodistas, ante tamaña ilegalidad tuvo que poner al país en estado de sitio, para cubrir una de las tantas torpezas del mal llamado "Padre de la Democracia", de este señor todo duele mas, es que pusimos tantas expectativas y termino siendo otro fiasco.

Durante "El Proceso", fue el diario de la "Farola", el único y solo el único que publico en barias carillas y columnas los nombres de los desaparecidos y el del abogado que lo patrocinaba, al igual que las solicitadas de sus familiares y el de "Las Madres de Plaza de Mayo", que luego estas desvirtuaran vergonzosamente su rol, como las denuncias entrecruzadas hoy en día lo confirman. Era el diario "oligarca" el que ponía sus rotativas a disposición de los desesperados padres, los otros libelos "mute por el foro". La quita de publicidad estatal, la presión sobre los avisadores, minaron su renta. No fue socio de "Papel Prensa" y prefirió sucumbir antes que vender su autonomía. Es doloroso tener memoria en una sociedad amnésica, pensando en esto me aleje no sin antes gritar en silencio ¡viva "LA PRENSA"¡¡¡

1prosigue en la página 11

Seguí mi destino y me topé con la bella pilastra del caudillo Valentín Alsina, al costado de esta, la bóveda del desafortunado Florencio Varela miré su interior y en una urna decía asesinado en Montevideo. Sobre el dintel de la puerta, de dos hojas vidriada, un busto, dentro de una cavidad oval, encima el apellido en grandes letras "VARELA" y sobre este un semicírculo que contenía alegorías masónicas, en relieve, me subí con respecto al podio, de Don Valentín, para tener una mejor perspectiva y vi una nada disimulada cantidad de simbología masónica.

Continúe mi fúnebre paseo, por distintos pasillos, y me empecé a sentir medio extraño, las cosas discurrían despacio como alucinado, pensé que podía ser el efecto del "Cromolever" que el Dto. Rosso me inyecto. Sin proponérmelo empecé a ver simbólicos masónicos por todas partes, antorchas con la llama hacia arriba, hacia abajo, estrellas de cinco puntas, espadas , candelabros, el friso con el cordón de nudos, pisos ajedrezados, espadas flamígeras, hemiciclos azules con siete estrellas , águilas bicéfalas, cadenas de eslabón cuadrado, columnas dóricas, jónicas, corintias, embebidas, compuestas, toscanas, salomónicas, pilares, los tres escalones, la infaltable calavera y tibias cruzadas, escuadra y compás, angelitos y arcángeles con la estrella de cinco puntas en la frente, caduceo de Hermes, víboras que se muerden la cola , criptas con forma de pirámides, el triángulo con el ojo que todo lo ve, la esfera con alas, el libro rodeado por la corona de laureles, el nivel triangular, palmas del martirio, el olivo de la paz, el roble del valor militar, los laureles de la victoria, la acacia incorruptible, el libro de los muertos, la clepsidra, el reloj de arena con alas.

Me fascinaron, me sentí acompañado, parece de loco, pero de la nada las puertas de la simbología se me abrieron.

Sentí que eran mis HH.´.Inertes de ultratumba que me los hacían ver, ¿pero cómo, si ya no están? Seguí sumergido en estas lunáticas ideas, Cansado me senté en un gran masetero que contenía una esbelta palmerita, bajo su sombra me puse a pensar en que algo no encajaba, como podía ser, que estas glorias de la Hermanad se hayan enlatado como sardinas, ¿Dónde quedó la filosofía hermética que declama? "Al descomponerse el cuerpo, lo entregas a la transformación y los sentidos remontan a su fuente y sus partes se transforman y vuelven a confundirse con la energía. De la tierra salimos a la vida, y a la tierra volvemos a regenerarnos.".¡Si HH.´. Es la filosofía perenne! ¿Qué pasó? A lo último fue más fuerte la predica católica, o tal vez la cruel duda, que al final pone a aprueba nuestras convicciones,¡ Que se yo, solo ellos lo saben!

Desencantado como Diógenes, pero sin linterna vi, una señal que indicaba el mausoleo de Sarmiento, ¡un Hombre! exclame, pero lamentablemente terminado en su existencia. Siempre hay un gregario que le escribe con tiza facho o nazi. Venia medio afiebrado y a la vez, envalentonado por la cortisona, y por mi carácter, les tiré la bronca, me contestaron, "vo so facho, pírate facho" es lo único que saben decir estos perdularios y yo en perfecto protocolo y teniendo cerca de alguna forma a un grado 33, con todo respecto los mandé a un repulsivo lugar Me fui, estoy grande para las piñas, no por miedo, sino por dignidad, dejé que siguieran dándole al clarión.

Esos paupérrimos de conocimientos no saben que a la gloria que pretenden insultar, con esa misma tiza educó a medio continente. Personalidad controvertida la de don Faustino, pero para mi manera de pensar, todo aquel que se esfuerce en educar al soberano, es un grande, y Sarmiento lo fue.
Seguí como bola sin manija, un angelito me llamó la atención, estaba recostado, durmiendo en la ochava de una morada, ¡qué lo tiro! parece un nene de verdad, tanta hermosura y sensibilidad me turbo. Cuando nadie me veía, le acaricié el hombro, hasta tenia el calor de Febo, más no el humano para ser real. Estas fantásticas y esplendidas figuras son los centinelas de la perdida no cubierta por el hoy, son lágrimas verdaderas de aquellos que lloramos el pasado, por no tener un futuro cierto. Y es el pretérito que nos consuela de nuestra endémica decadencia.

Al doblar hacia la derecha con la misma mano tomé el vértice de una reja a modo de pivote y de reojo leí en una lapida "Amadeo Jacques" y al momento pensé "Juvenilla" y en su autor. Una pareja de cotorritas me pregunto si hablaba castellano, les dije que lo intentaba todos los días, se rieron, es tan linda la risa de las pibas, me interrogó la más atrevida, si sabía dónde estaba "evita", les dije que en el infierno. Se rieron de vuelta, aunque yo se los decía en serio, no quise ser peor de lo que soy y las orienté. Al despedirme de las pizpiretas vi, enfrente el horrible mausoleo de Martín de Alzaga nieto del homónimo y viudo de mi vecinita Felicitas Guerrero, dicen que era una hermosura, para mi gusto solo tenia una enorme fortuna. Hice otro tramo y otra vecinita más, Rufina de Cambaceres, esta si era linda. Dos desgraciadas, a la Guerrero, un "yuyeta al que le colgó la galleta" la mató de un tiro por la espalda. Este "cajetilla" hubiera sido el tío de Victoria Ocampo, si el hermano de Felicitas no le hubiese volado los sesos. La vendetta por mano propia, es una inmoralidad, pero como calma los nervios. A Rufina, La Parca se la llevó, porque le dio la gana, no sin antes hacerla agonizar cruelmente. Tanta injusticia me enojó. Sorpresivamente me tope con una sepulcro igual a un maxi - quiosco, un engendro que nada tiene que ver con el estilo y el pundonor, es del General Pistarini otro nazi más, el general ostentaba la Cruz de Hierro, no al valor, si al mérito por hacer negocios de armamento con los belicosos Hunos. También era habitúe junto con el general Pertine, otra joyita mas (suegro de De Larrua) y otros germanófilos, a la embajada alemana donde "escolaciaban" y compartían nenas de la noche, que los astutos nazis les proveían. Dicen las malas lenguas que el Pocho conoció en estas tertulias a María Ibarguren. Mientras miraba, este agravio al decoro, me llamo la atención la imagen de un tipo que se reflejaba en el cristal.

Continué sin ganas, chocando los talones y especulando de porque que si, de porque no, "si lo de arriba es igual a lo de abajo", habría llegado a Quitilipi ¡Y nada! como dicen los sintéticos. Cansado me senté en la escalinata de un desnivel, con el puño en el mentón, y el codo sobre el muslo, parecía un ridículo boceto de Rodin. Después de contar unas cuantas hormigas, al levantar los ojos estaba sin darme cuenta frente del ahora Cenotafio de Juan Bautista Alberdi, primordial hombre de pensamiento Nacional. Lo trasladaron a Tucumán, para que, no lo se. Siempre es mas probable que un argentino de cualquier parte se de una vuelta por el cementerio de La Recolecta, que por la provincia de Tucumán. Ahí quedo su mausoleo

prosigue en la página 12

vacío como el cráneo que decidió su traslado. A Córdoba trasladaron al denostado he incomprendido Leopoldo Lugones, nunca se le perdono sus extravíos políticos como si nosotros fuéramos lumbreras, sobre la materia .A Sarmiento también lo quisieron llevar para San Juan pero su familia tan lucida como el Maestro se opuso. Ablando de pasear a los difuntos una pareja de brasileños, creo que este morocho y su nada descarnada mujer eran los decimos que me preguntaron ¿"donde esta Evita"?, si es cierto que vive en el alma de su pueblo pero, se les debe agradecer a Tin Rice y Andrés Webber autores de la letra y música de la Opera, que realmente la elevo a una popularidad internacional.

Llegué a la columna trunca de Dominguito, y no pude dejar de detenerme. Su mala suerte fue la misma de 10.000 aliados que murieron en "Curupayti" por la impericia y tozudez del Brigadier General Bartolomé Mitre, para conducir una batalla en serio, no como la pantomima de Pavón. En esta carnicería murió lo mas granado de la juventud Argentina. Siempre me pregunte cual fue el rol de la Masonería en esta disparatada y desigual guerra.

Cuando don Faustino murió sus restos fueron colocados junto al de su hijo. Venían de Asunción bien enlatados tres médicos lo habían preparado y embebido en solución "Wickershain" que no es precisamente un whisky Escocés. Luego soldaron prolijamente con estaño la tapa metálica. Y de nuevo tenemos lo mismo, un hombre de fuertes convicciones y de elogiable intelecto, autoriza estas practicas contranaturas con su cuerpo ¿sería temor a los gusanos o dudas existenciales? Es bueno recordar que en este mismo lugar, en el responso que le dio nuestro inmortal H.´. Carlos Pellegrini al gran sanjuanino, dijo:"Fue el cerebro más poderoso, que haya producido la América" Pensé para mi desesperación,¡OH, Sarmiento como te necesitamos! Luego un amigo, o la Orden, no lo se, le construyó el panteón que lo separó de alguna forma, de su querido hijo.

Al girar me encontré con el mismo tipo que se reflejaba en el vidrio, del quiosco de Pistarini, me puse en marcha y el caballerosamente me cortó el paso, al toque me dijo-¡tiene usted razón!—
¿De qué habla usted? le pregunté
— si de lo que dijo sobre los enlatados -
—yo, no le dije, nada a nadie -
—¡Si! Si lo hizo a si mismo, y yo lo escuché—.
Lo miré de abajo hacia arriba, el cusifai llevaba zapatos abotinados, pantalón, saco largo, de paño negro, camisa blanca con corbatín, un llamativo chaleco verde y todo bajo un calor que rajaba las lozas, tenía barba pelo fino no larga, dónde terminaba la frente nacía una carcasa casi pelada, ojos penetrantes pero sin brillo parecía a pesar del chaleco un Cuáquero. Entendió mi desconcierto y me dijo –soy el profesor Amadeo Jacques- ¡A la pelota!, miré sorprendido a este loco y lo quise apartar con el brazo, pero su cuerpo no tenía consistencia más ¡no! tenia cuerpo, me corrió frió por la espalda. Pero me quedé quieto," un masón nunca retrocede"

— no tema amigo, me dijo, los muertos no le hacemos mal a nadie.—-

En ese momento todos los angelitos, lloronas y arcángeles, torcieron sus anquilosados cuellos y me miraron con sorna. Mi sonoro pavor, interrumpió la siesta de un gato, este me regalo con un bostezo, se dio media vuelta, paró la cola y se fue con la indiferencia propia de estos turros. Todas mis ideas sobre los aparecidos se fueron por el osario. El Sr. Amadeo al verme más verde que su chaleco me levantó la moral con una estocada

son ustedes quienes nos lastiman—
¿De qué forma? — le contesté tímidamente.
.—Escudriñando en nuestro pasado.— dijo .
—Sacando a la luz actos que nos avergüenzan. Que nada tienen que ver con la historia, sino con la malicia chismosa, lastimando nuestra memoria, son injustos, despreciativos, creen que todo salio de sus engreídas cabezas. Usted mismo hace un rato me ofendió al pasar por mi morada-
— ¡Yo!—
— Si usted—.
—¿De qué forma?—
—Vio mi nombre y se acordó de Juvenilla, y del mequetrefe de Miguelito—
—Pero ¿qué mal le ha hecho el señor Miguel Cané? Lo inmortalizo, lo hizo conocer a todo el estudiantado—
– Yo no necesito que este chichipio, me haga conocer (¡gritó!) me doctoré en la "Sorbona" en filosofía y sociología me licencié en la escuela Normal, y en el liceo "Luis Grande" me diplome como naturalista. Luego por política me sacaron la cátedra y me vine para Montevideo, después a Córdoba, Entre Ríos, Tucumán. Luego el vicepresidente Marcos Paz me trajo al colegio "El Nacional" dónde llegué a director, mis logros son suficientes para tener que agradecer algo a este chorlito—.
Dijo exaltadamente, el espectro de don Amadeo, por las dudas no le nombré más al bien intencionado "Miguelito".
—Sobre los herméticos en conserva tiene toda la razón, sabe usted señor que estas pobres almas, no pueden cruzar el "Aqueronte", me dijo –
— pero ¿porqué? –
—Por una razón verdadera. Estas personas egoístas o equivocadas no devolvieron el cuerpo a la tierra y se condenan, pues "El Barquero" no cruza a ninguna alma cuyo cuerpo no haya sido cremado o enterrado—
—Y entonces ¿qué les pasa? interrogué—
— Les pasa que sus almas no pueden alejarse del cuerpo —.
—¿Nunca? interrogue—
—Bueno, nunca no, solo hasta que sus cuerpos, sean devueltos a la tierra—
—Pero eso puede ser dentro de muchos años, le dije. Hasta que este cementerio se haga polvo y sus latas revienten—
—Si me contestó, pero no se preocupe amigo los muertos tenemos todo el tiempo—
—Pero ¿se sufre? pregunte—
—No, se espera, dijo –
–Intrigado pregunte ¿qué cosa?—
Me contesto,— La Redención—

Después de una largo silencio, donde creí que estaba delirando. Yo conversando con un finado, me parecía imposible, trate de hacer todos los esfuerzos mentales para escapar de este embrollo, me fue imposible pues estaba sucediendo en serio El profesor Amadeo estaba esperando que recompusiera, recostado cono un taita en la pared de una bóveda, como si nada

—Se siente bien amigo—
—Si, es que últimamente no he conversando con fantasmas—El maestro se sonrío, increíble.

prosigue en la página 13

prosigue en la página 10
Le pregunté si las almas hablaban entre ellas.
—Si, si lo hacemos—Me contesto, el sabio.
—Rosas y Sarmiento conversan— pregunté
—Si por supuesto y además con respecto mutuo—
—Mire quien lo diría— susurré.
—Pero que le sorprende, me dijo, no sabe usted que los grandes contrincantes generalmente se consideran los mejores, entre todos—.
——Y el Restaurador, con su hermano de leche, el general Lavalle—
—No, a Galo el "Barquero" hace mucho que lo cruzó, no se olvide que fue descarnado a cuchillo, y vuelto a la tierra—
— ¿Y Mitre, y Sarmiento?—-
—Si mucho, ambos viejos siguen llorando a sus hijos, don Bartolo sabe que, a pesarmdel suicidio de Jorge, el" Caronte" lo cruzó, pues la húmeda tierra del Brasil tomo, lo que, era de ella, los Sarmientos partirán juntos, tal vez, algún día—
—El Gral. Roca y Carlos Pellegrini, se hablan—
—Si, me comento que se reconciliaron y caminan del bracete como los grandes amigos que fueron, preocupados por lo que nos cuentan los nuevos vecinos—
—Qué vecinos le pregunté tontamente—
— Me refiero a las almas de los nuevos enlatados—
—Si le entiendo, pero de que se preocupan—
——Del disparate que están haciendo con nuestro país—
—— ¡Qué grandes, estos idos, siguen sufriendo por la Patria! –

Dígame don Amadeo, usted cree que en el presente le importe a alguien la Patria—
—Bueno yo estoy más muerto que la justicia—Mire un perro ama a su "cucha", más, se puede esperar de un ciudadano —-
—Ja, ja es justamente, lo que no sobra —-
— Mire, me dijo, en mis tiempos la gente se mataba por la patria, esta es la síntesis en lo que creemos y queremos, ahora parece que el progreso y el romanticismo lo enlataron con nosotros, pero le pido no me haga especular sobre un tiempo que, no, me pertenece—
—Don Amadeo, dígame tiene usted alguna alma con quinen conversar—
——Si con varias, dialogo mucho con Federico Lacroze –
—Pero si son de tiempos distintos—
—Acá el tiempo no se mide con reloj, ni almanaque, es una misma dimensión para todos—
——Y ¿de qué hablan? —
—Con el de transporte, es su tema preferido ¿sabe? algunas veces se pone como loco, cuando esas galeras que usan ahora, se amontonan y embarullan toda la tarde, él se sube al techo de su morada y tomándose de la antorcha les grita, " asnos yo les di la solución y no me dan pelota"—
—Claro, lo dice, por el tranvía, el era el presidente de de la Compañía Central. Le cuento don Amadeo, se que usted puede guardar una confidencia como si fuera una tumba, disculpe la comparación, sabe, yo soy Masón igual que Don Lacroze y para su información lo era también Mariano Billinghurts, trabajaban en la misma logia Regeneración, ambos titulares de la Tramway Argentina, la Tramway Central de Belgrano y la Cia Central de Tramway. Y lo espectacular, es que su amigo de tertulias hizo pasar un ramal por gusto frente a la sede de nuestra Orden, el otrora hermosísimo palacio Cangallo, Este por un erróneo modernismo perdió, su belleza primera, como ser sus atlantes que sostenían el balcón central, las balaustradas de los palcos, los capiteles corintios junto con las estrías de las pilastras laterales y columnas centrales, dejando los fustes lisos. Trasformando el frontis en híbrido frente que no responde a estilo ninguno, por último retiraron la estatua de Moisés con sus tablas de la ley, perdiendo su impronta junto a su primer nombre de "Gran Oriente de la República Argentina" Luego se llamo "Gran Logia Central de la Argentina" después" Gran Logia Nacional Argentina", mas luego "Masonería Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado", no conformes " Gran Logia de la Masonería Argentina," y el actual y por fin, espero "Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones," en cuestión de patronímicos los Masones demostramos ser bastantes inconformes.

Estos empresarios Don Amadeo eran atrevidos, progresistas, con perdón de la palabra, tenían coraje, entusiasmo en realizar sus quimeras. Hoy sabe Don Amadeo no podemos hacer los arreglos más insignificantes, en nuestra sede por falta de "vento" y habilidad. Auque todo se puede hacer con ganas, sacrificio, trabajo, sin egoísmo y unidos. Fíjese usted, estos colosos por amor a la Orden hacían circular el tranvía frente a nuestro templo, para que los pasajeros lo apreciaran, —

— En física hay un principió que dice: "Si a un cuerpo se le da un impulso tiende a moverse eternamente, y por lo contrario, si esta inmóvil tiende a quedarse perpetuamente quieto", intente usted de la mejor manera darle un empujoncito y si este es imitado por otros socios vera que la cosa se pone en movimiento—
—No puede negar su condición de maestro, le dije—
-Le agradezco, le sirve el consejo—
—Por cierto que si –
—Ah mire, me señaló, la morada de mi amigo Francisco Muñiz, lo conoce—
—Solo por el hospital que lleva su nombre, le dije al confesar mi ignorancia —
—Así que hay un dispensario con su nombre, se lo merece, en vida fue un filántropo, trabajó como médico toda su vida y recién obtuvo su diploma a los 50 años, pero ya era miembro honorario de Sociedad Jennerana de Londres, por ser un gran impulsor de la vacunación, también era paleontólogo y reunió una valiosa colección que regaló al gobierno de Rosas y este a su vez obsequió al almirante Duputet mi paisano que bloqueaba nuestro estuario—. .
— ¿Cómo qué regaló?, le pregunté—
—Si como le cuento—
—Pero es un ignorante, le contesté—-
—Bueno usted es muy rotundo en sus calificaciones—
—Y que otra cosa se merece este ilustrado que regala nuestro patrimonio cultural.
—Bueno, bueno le termino el cuento de don Francisco,
(me contestó), en la guerra del Paraguay con 70 años asistió a los heridos y ayudo a morir a su propio hijo. Luego durante la fiebre amarilla murió cuando luchaba por salvarle la vida a un amigo contagiado que se llevó a su quinta de Morón –

—Yo conozco a otro médico, le conté, llamado Manuel Gregorio Argerich miembro de la comisión contra la fiebre amarilla, conspicuo masón igual que Roque Pérez ambos murieron contagiados, el artista

prosigue en la página 14

Manuel Blanes los retrató a los dos en un famoso cuadro—
—Si conozco, a Goyo, me afirmó Don Amadeo, su claustro está por acá cerca, recuerdo que en sus exequias Mitre, Guido, Mansilla, Evaristo Carriego y Guido Spano lo despidieron con sentidos discursos—
-

Le conté al profesor, que el famoso cuadro fue pintado por el oriental Manuel Blanes, y que el tema de la composición de la pintura, fue real y tomado por el artista de una noticia en los diarios. El cuadro estuvo barios días en exposición en el antiguo Teatro Colon y cede de La Masonería Argentina, ubicada en la esquina noroeste de la "Casa Rosada"., el cuadro fue comprado por un agente del gobierno Uruguayo, y se encuentra en un museo en el parque Rodó en Montevideo, y no en La Gran Maestría como muchos HH.´. , creen., este es una copia.

Mi Virgilio, me condujo ante el panteón de María Sánchez de Mandeville, viuda de Thompson, para los porteños es Mariquita. Anfitriona de la revolución, en su salón se gestaron las ideas emancipadoras, Y en sus tertulias patrióticas se hicieron presentes Minerva y Marte. Era Nuestra madame Rolan, del Rió de la Plata. Don Amadeo me contó que cuando señorita sus padres quisieron casarla con un vejete. Ella quería a Martín Jacobo Thompson, más la madre no daba lugar a sus ruegos. Entonces desafiando la autoridad de sus padres, escribió al Virrey, tampoco se lo consintió, pero la suerte quiso que Del Pino estirara la pata y fuera suplantado por el virrey Sobremonte y este si le dio "pelota", aclaro, que esta expresión es la forma popular de decir, dio audiencia, ya que el virrey cuando recibía protocolarmente, usaba una banda o faja de la cual pendían unas borlas como pelotas y de ahí el dicho "me dio pelota". Finalmente las autoridades le otorgaron el derecho de elegir, y se casó con el desdichado Thompson, que murió enajenado pocos años después y no ahogado como dice la historia oficial.

—Don Amadeo, ¿la conoció usted?—
—Si, aunque después de Caseros—
—Le pregunté, el por que—
—Ella estaba exiliada en Montevideo me dijo—
Lo interesante es que, su monumento, es como un trono de monarca, habiendo sido ella, una gran republicana y simbólicamente, reina también. Dos antorchas alegóricas con la llama hacia abajo, con cintas en el extremo bajo cada una de dos cruces patadas. Agregó el profesor que con seguridad en el mismo lugar estaban los tiernos restos de la nieta de Napoleón, ahijada de Mariquita, hija del conde Alejandro Walewski, hijo natural de nuestro supuesto H.´. Napoleón (para algunos historiadores no fue masón) que a pesar de traicionar los principios republicanos, quien puede negar su genialidad, como dijo el inmortal Beethoven ¡viva Bonaparte, que saca y pone Reyes, a su antojo!

—Dígame, Don Amadeo, las otras personas lo pueden ver como yo —
—No, solo me manifiesto a usted—
—A buena hora me entero, me ven hablando solo, pensaran que estoy totalmente desquiciado—
El alma del filósofo embozó una pequeña sonrisa y me dijo.
—Usted sabe que no lo está –
—Mire, no estoy tan seguro —
—Ja, ja, rió el espectral sociólogo—
A poco trecho el sencillo, pero honroso sepulcro de Remedios de San Martín, como le gustaba llamarse. Creo que es el más antiguo de Recoleta. Esta pequeña mujer casada por su padre con el entonces desconocido coronel, simplemente para que pudiese entrar él a la cerrada sociedad porteña, lo que se llama un casamiento político. Por esta circunstancia, esta criatura de apenas 15 años pasó a la historia. Llevada a Mendoza lejos de sus amistades y familia, en soledad por las recurrentes ausencias de su marido, que además tenia 19 años más que ella, por esto, por la calentura de la sangre, por lo atractivo, de algún viril oficial. Por los susurros de Afrodita, piso el palito. Siempre hay un buey corneta que le sopló el oído del futuro libertador, se dice que fue una mulata que también se refocilaba con el coronel. Este por aquello, de que la mujer del César no solo debe serlo, sino parecerlo, la fletó a Bs. As. Junto a su hija. En 1823 enfermó gravemente de tuberculosis en la quinta que la familia Escalada tenia en los terrenos del actual hospital Muñiz o en la Plaza Florentino Ameghino, antiguo cementerio, frente a la demolida Cárcel de "Caseros". Penosamente hizo el viaje hasta el centro para morir en su casa. . Nuestro héroe estaba en Mendoza, sabedor de esta situación y a pesar de los avisos y ruegos, dominado por un fuerte rencor, espero el fatal desenlace para volver a la ciudad porteña a buscar a su hija y mandarse a mudar a Europa. No sin antes mandar a burilar la famosa lapida a modo de silenciar los rumores. Don Amadeo me contó que en 1900, un caballero entrometido le pareció muy pobre el sepulcro y lo cambio por su cuenta, la lapida descartada quedo apoyada contra la pared continua, un señor que pasaba se la llevó, fue un médico del Tigre. Después de varias peripecias fue adquirida en remate y donada al museo de Luján, permaneciendo allí, hasta que en 1972, donde fue devuelta a su dueña, restaurando la forma primitiva de la tumba, tal cual la dejo San Martín, El grabado lo hizo el ingeniero militar Bertres, sobre una plancha de mármol, en la parte superior, un reloj de arena entre nubes y esta inscripción "Aquí descansa Da. Remedios de Escalada, esposa y amiga del Gral. San. Martín 1823".

De repente me dijo, mi interlocutor fantasmal—va a tocar la campana amigo, es hora de despedirnos —
—Lo podré ver de vuelta Don Amadeo- le pregunté
—Como no, amigo será un placer—
—Y como lo encuentro—
—Simplemente venga, yo me acercaré a usted—
— Le doy un abrazo de alma, le dije emocionado—
—Le agradezco, se que usted es sincero—
Por último me preguntó ¿Cuál es su gracia amigo? –
—Me llamo Néstor Fernández- le dije

Y al segundo desapareció, dejándome en un estrecho corredor, me orienté y enfilé para la salida, al caminar sentí murmullos que salían de las bóvedas, apuré el paso, no era miedo sino algo parecido. Ya había tenido bastante por una tarde al llegar al sepulcro del asesinado Aramburu, aminoré el paso, agitado me senté en un banco, bajo un frondoso pino, entre los visitantes que también se marchaban, me sentí mas calmado.

Hacia la salida, se agrupaban, varios turistas, entusiasmados por el paseo fúnebre, conversaban, reían, saboreaban helados, y los interminables sacadores de fotos. El Dualismo se hacia presente en el llamativo contraste, entre los muertos, que se quedan en "La Triste Espera" y la existencia exuberante, que sale a vivir. Ya reconfortado me incorporé, llegando a la salida, levanté la vista y sobre el reverso del frontis reza en latín "EXPECTAMUS POMINON", creo que significa "esperamos al Señor", auque no soy creyente. ¡Ojala, suceda así!

Espero en el futuro tener coraje y volver a conversar con Don Amadeo, si es que realmente hablé con él, o solo fue imaginado por mi afiebrada cabeza.

por el Q:.H:. Enrique Grande.´.

Or.´. de Argentina

Lo racional y lo razonable la racionalidad formal y la racionalidad no formal

Reflexiones: *En tanto el iniciado asume su condición de pensador, por el simple hecho de haber ingreado a una Orden dentro de la cual impera La Razón, es de suponer que cuenta con los elementos intelectuales necesarios como para «saber» y «entender» el mundo al que se ha incorporado, que no es un ámbito de cholulismos, obviedades o una carrera por medallismos, collarinismos o mandilismos adornados por distintos símbolos... de algún supuesto poder «cabalístico»... El iniciado ha ingresado a un mundo en el que impera el estudio y la práctica de los valores y las virtudes que la morwal masónica sostiene y profundiza. Desde hacec algunos siglos y durante el tiempo en que las Academias Florentinas eran sostenidas por prohombres como Leonardo Da Vinci, el racionalismo ha sido el mejor método de acceder a las Verdades que el masón busca para lograr «comprender» el mundo que le toca vivir. La masonería sustenta a la filosofía como una ciencia y no una mera especulación teológica o teosófica, ya que desde el preciso momento en que la estructura francmasónica fue infiltrada por el teologismo deista y teista, comenzó la debacle institucional que por estos tiempos hace crisis y permite la abundante fragmentación de sus estructuras, con la aparición de nuevas Obediencias, Ritos, supercherías y mitificaciones, que nada tienen que ver con las ideas, ideologia y pensamiento de los primeros masones, que fueron los «operativos» y que devienen de muy antiguos e inmemoriales «hombres», sobrevivientes de las civilizaciones «desaparecidas», que no son un mito sino una alternativa histórica a las «creencias» académicas instaladas. De allí que las reflexiones del filósofo Ramón Armando Garzón Mendoza (R.A.G.M.R.E.), constituyan, para nosotros, un atractivo medio de aprehender a pensar masónicamente hablando.* ***N. de Ricardo E. Polo : .***

Desde Aristóteles y sus famosos “Analíticos” sabemos que la racionalidad formal consiste en partir de ciertas premisas para llegar a determinadas conclusiones…Y en partir de ciertos principios para llegar a determinados resultados y tal es el método lógico/formal llamado “demostración” pero también “deducción” cuando se parte de lo general para llegar a lo particular y asimismo “inducción” cuando de parte de lo simple y llegamos a lo complejo o incluso “inferencia” cuando combinamos “deducción” con “inducción”…

Y tal herencia de la Lógica Formal aristotélica será retomada mas tarde en la modernidad por Kant y después por Hegel…En el caso del joven filosofo de Tréveris[Renania]se expresa en su “Método critico”: […]Lo concreto es concreto porque es la síntesis de múltiples determinaciones, es decir, unidad de lo diverso…

Así se podría decir que se parte de las nociones más simples y se eleva cada vez más a lo global o también que se parte de lo más global en su abstracción hasta llegar a lo más simple[…] Descartes por su lado rompe el todo en sus partes en su famosa “Duda Metódica”… para hacer el “Análisis”.

La Lógica Formal Racional a desembocado en Luckasievitz, Tarski y en Bertrand Russel[en polémica con su maestro Frege] en la primera mitad del siglo XX… Pero no obstante, en la segunda parte del siglo XX, los trabajos de Chaim Perelman, profesor-investigador de la Universidad Libre de Bruselas [junto con su bella asistente Olbrechts/Tyteca],han considerado otra visión de Aristóteles: No el Aristóteles de los “Analíticos” sino el Aristóteles de “la Retorica” y de “la Tópica”.

Y a partir de esta nueva inspiración Perelman va a replantear una “Nueva Retorica” y un “Campo/Teoría de la Argumentación”. Pues se trata No de lo que decimos en esencia sino de ¿Cómo lo decimos?, es decir de una argumentación y argumento que Perelman llama “acto i-locutorio” en contraste con “la locución verbal” y cuyo efecto es el “acto per-locutorio” entre un Orador y un Auditorio que puede llegar a ser el Auditorio de la Humanidad. Aquí estamos en las antípodas de la Lógica formal racional y del razonamiento llamado “racional”, y por contraste estamos ahora en la Lógica No-formal y el razonamiento de lo “razonable”…

Perelman da un ejemplo “práctico” y un tanto humorístico: en Polonia-Varsovia, hay un gran centro comercial y a su entrada un gran aviso que dice:”se prohíbe entrar perros”, y de pronto un hombre llega con un gigantesco Oso y el guardia de la entrada al vislumbrar el aviso con una mirada “lógico formal racional” deja entrar al hombre con el Oso y se viene abajo el centro comercial ante la huida de la gente…

Otro ejemplo cotidiano: una mujer embarazada que casi todos los días pasa la entrada de un gran centro hospitalario/ginecológico, mostrando su tarjeta de paciente, un día determinado está a punto de parir y “dar a luz”, pero al llegar a la entrada se da cuenta que ha olvidado su tarjeta de paciente y entonces el guardia con una mirada “lógico formal racional” no la deja entrar y le toca entonces a la mujer a marchas forzadas experimentar el parto en la misma puerta de entrada…

Ahora bien, si según Perelman el Orador presenta un argumento debe hacerlo tomando en cuenta los intereses y los deseos de su Auditorio, para que este Auditorio tome como suyo y a su manera, -pero diferido en el tiempo-, el “acto i-locutorio” o “argumento” del Orador, y si esto ocurre entonces hay “éxito” en la argumentación y el “acto i-locutorio” del Orador tiene un efecto “per-locutorio” en el Auditorio…

No obstante no debe haber en la argumentación “la petición de principio”, según la cual un Orador presupone que su “argumento” o “acto i-locutorio” va a ser aceptado por su Auditorio, mientras que se trataría más bien de “diferir en el tiempo” el efecto de la argumentación o “efecto per-locutorio” en el Auditorio, para que este[el Auditorio] tenga el tiempo suficiente de optar y de decidir por un “acto i-locutorio” o “argumento” dado…

En el caso, -por vía de ejemplo- del mundo jurídico para la lógica formal racional lo importante es “la carga de la prueba” en contra del supuesto o pretendido acusado mientras que para la lógica No-formal y su razonamiento “razonable” lo importante es “la presunción” pues como lo dice Hegel “no se puede

prosigue en la página 16

reducir el llamado criminal a su crimen" y "nadie puede ser acusado sin antes no ser vencido en un juicio" y para lo "razonable" y su Lógica No-formal se presume "la inocencia" y la llamada "carga de la prueba" de la lógica formal racional debe ser considerada al servicio de "la presunción", es decir lo "racional formal" debe colocarse al servicio de lo "razonable No-formal"…

El razonamiento de lo razonable y de la lógica No-formal rememora a Montesquieu cuando expresaba *"ver la ley desde el espíritu y el corazón interior de la ley pero No a la inversa desde el formalismo escrito o consuetudinario de la ley misma"*…Pues el espíritu de la ley esta forjado por la vida histórica de los pueblos, su cultura, sus costumbres, sus usos e incluso en influjo del clima y de la geografía…Y el legislador No-formalista y razonable se inspira y debe inspirarse más en el espíritu de la ley y no en el formalismo racional de la ley misma…[Ver al respecto las famosas "Cartas Persas" de Montesquieu]…

Pasemos entonces ahora a la ciencia, para Popper, una teoría debe ser sometida a su supervivencia y si no es destruida entonces debe preservar su condición abierta de conjetura y no cerrarse, sino estar siempre dispuesta a la confrontación, al experimento y al cuestionamiento de sus "fuentes" especialmente en el caso de la historia…

Y para el caso de "los saberes" que no son "ciencia" deben estar dispuestos a su confrontación y a su apertura, y esto es lo que el filosofo Foucault llama hacer "una arqueología de los saberes" por diferencia con la llamada "Episteme" que es más bien inherente a la historia de las ciencias y a su condición actual de "ciencias"…

A su turno Kuhn va a insistir en la dificultad que tiene la ciencia de abandonar su paradigma oficial actual y de aceptar otro paradigma que lo sobrepase, es el caso del CERN que ha propuesto, -casi en la última cuarta parte del 2011-,un nuevo paradigma en que los neutrinos van más rápido que la velocidad de la luz [en el paradigma oficial de Einstein]…

En el caso de las religiones hay dos tipos de "Fé": la "Fé" de lo razonable No-formal, dispuesta a las aperturas y a las experiencias a nivel del Jiwa humano y su Ser-interno…Y la otra "Fé" de lo racional formal, para la cual es aceptable el "dogma", denominado por los francmasones Mystes con el nombre de "landmarcks" o "principios" a la manera de una especie de Tariqa o Tarikat o enseñanza dogmatica y fundamentalista de los llamados "principios" dogmáticos…

Aunque la Sharia o Shariat es el ritual repetitivo y compulsivo y su monocorde melopea…Y por diferencia esencial y radical la Haqiqa o Haqeqa o Hakikat implica "recibir" un "contacto" en el Jiwa humano o Ser-interno llamado Dhikr o Latihan que es distinto para cada ser humano como es distinto el camino, pues el camino para alguien puede ser erróneo para un[a]projim@ diferente…

En summa, el Razonamiento de lo Razonable No-formal está más cerca y más abierto a *"las cosas de la vida", pues "no nos podemos bañar dos veces en el mismo río"* dice Heráclito y si *"la cuerda está muy tensa puede romperse y si está muy floja no nos sirve"* dice Siddhartha Gautama. Mientras que el Razonamiento de lo Racional formal está más cerca de las formas externas que tienden a permanecer siempre las mismas…

Incluso es posible una lógica paradójica, como la de Charles Dogson devenido en Lewis Carroll, cuando expresa en "Al otro lado del espejo": *"si así fue, así pudo ser,…si así fuera, así podría ser, …pero como no es: no es, …eso es lógica"…*

Gottlob Frege el maestro de Bertrand Russell, hacia fines del siglo XIX habla de la llamada "Cinta de Moebius" en que el fondo deviene en superficie, lo interior deviene en exterior y lo de adentro deviene en el afuera y a la inversa...

Graficación de la conocida "Cinta de Moebius"...

La "Razón"[Ratio] según Kant nos permite ser "ilustrados" es decir "ser mayores de edad" en filosofía asumiendo "el noúmeno", "la cosa-en-sí", lo cual nos permite "ser libres"…Pero el Entendimiento [en contraste con la Razón] está sometido a la incertidumbre de los conocimientos, y a su turno la Intuición está sometida al mundo de las apariencias sensibles…

De aquí que sea indispensable el Apriori de la Razón Pura que puede devenir en el Aposteriori de la Razón Practica…Hegel en polémica con Kant va a afirmar que esta Razón de Kant es "abstracta" y permanece en su "abstracción" pues no tiene en cuenta la comunidad en su Ética-Histórica[la Sittlichkeit hegeliana] y Marx a su turno va a interrogar la afirmación de Hegel que dice: *""Lo Racional es Real, luego lo Real es Racional", pues diferencia "lo Real de lo Racional" y considera que la vía de lo Racional no es la vía de lo Real, aunque el ser humano solo podría considerar lo Real desde lo Racional "transformando las abstracciones en categorías o nociones simples y después siguiendo el camino inverso y elevándose hacia lo concreto pensado, en que lo concreto mismo es concreto porque es la síntesis de múltiples determinaciones, es decir unidad de lo diverso"…*

Hoy en día a la hora del Tercer Milenio el Pensamiento Complejo frente a la Complejidad del Mundo, va a plantear que quizás *"el conocimiento es como navegar por un océano de incertidumbres pasando por breves archipiélagos de certezas"* y que tal vez "lo esperado no llega" pero *"un dios abre las puertas de lo inesperado"* y debemos prepararnos para "lo inesperado" e incluso buscarlo a la manera de nuevas estrategias No programadas en que si optamos y decidimos debemos aceptar que otras fuerzas desconocidas intervienen y nos pueden enviar como un "boomerang" en contra nuestra aquello que decidimos, como cuando Mikhail Gorbachev, optó y decidió lanzar la estrategia que llamó en la lengua Cyrillica/Rusa como Perestroika y Glasnost y este "boomerang" hizo caer a la manera de "un castillo de naipes" la URSS y el Este de Europa…

Aquí lo razonable y su lógica No-formal e incluso la lógica paradójica están abiertas a lo inesperado, lo intempestivo, y lo que viene de súbito en la historia y en la vida…

por Ramóon Armando Garzón Mendoza : .
(Rachmatemmanuel
rachmat7@yahoo.com

R.A.G.M.-R.E. */hoc quod loquor inde est/ tempus fugit/el instante en que hablo el tiempo está ya lejos de mí…/*

El Número cuatro, la Escuadra, el Cuadrado y la Cruz

Cosmogonía masónica, Símbolo, Rito, Iniciación

Decíamos que el número cuatro corresponde en la geometría del espacio a la pirámide de base triangular (de cuatro caras iguales), y en la geometría plana a las figuras del cuadrado y la cruz. Veíamos en la primera al símbolo de la tridimensionalidad y señalábamos que el ser humano, siendo en su estado ordinario un ser tridimensional, tiene potencialmente, según la tradición, la posibilidad de conocer otras dimensiones, insospechadas para el hombre corriente.

La cuarta dimensión es la unión del tiempo y el espacio. La antigüedad y la tradición conocían de la existencia de estos 'otros mundos', más reales que 'éste' y coexistentes con él, y sabían de los estados múltiples del ser. Se dice que el hombre puede acceder a estas otras dimensiones, mediante la apertura de la conciencia. Tal el sentido del mito platónico de la caverna en el que se nos hace ver simbólicamente que las cosas que percibimos con nuestros sentidos físicos pudieran ser sólo un reflejo ilusorio, como una sombra, de la realidad; y que podría ser posible para el verdadero iniciado 'pasar' a otro mundo que sí es verdadero. Como nos relata la tradición hebrea que ocurrió a Enoch y a Elías, que 'vieron' y fueron llevados a él sin pasar por la muerte física. Como nos dice la tradición azteca que el hombre atraviesa por el ombligo del sol hacia el mundo de los dioses. Como nos relatan, en fin, los mitos de todos los pueblos y culturas que evocan y recuerdan ese estado primordial que perdió el hombre por la caída y recuperará por la redención, al fin del ciclo.

Quizá la idea que más precisamente nos ayuda a unir los conceptos de tiempo y espacio y a percibir esas otras dimensiones, es la de la ley del cuaternario expresada en la figura de la cruz de brazos iguales (+) símbolo que se encuentra presente en forma unánime en las culturas de todos los tiempos y lugares. En efecto, esta cruz señala las cuatro direcciones del espacio (norte, sur, este y oeste), uniéndolas con las cuatro estaciones del tiempo cíclico. Esta ley determina las cuatro partes en que se subdivide el ciclo de cualquier ser manifestado, que supone un nacimiento, un crecimiento, un apogeo y una decadencia. La muerte, que simbólicamente se une al punto de nacimiento, viene a ser la quintaesencia, el punto central de la cruz que también simboliza a la vida y al eterno presente.

Sabido es que todas las criaturas tienen una existencia física, y que los ciclos y los seres, grandes y pequeños, se encuentran entrelazados los unos con los otros. El electrón se encuentra contenido en la molécula, ésta en un ser mayor (el hombre por ejemplo), que a su vez se halla en la tierra, la cual pertenece a un sistema solar, que es uno de los innumerables sistemas de una de las incontables galaxias que pueblan el universo. Con respecto al tiempo, observamos segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años, décadas, siglos, milenios, *manvántaras*, *kalpas*. (Según la tradición hindú, un *kalpa* constituye el ciclo de vida de un universo, cada uno de los cuales podría ser visualizado como un ciclo respiratorio de *Brahma*. El *kalpa* está constituido por catorce *manvántaras*, y cada *manvántara* es un ciclo humano completo de existencia, un 'día' de la tierra). Podríamos reducir estas dimensiones hasta lo infinitamente pequeño, o aumentarlas hacia lo indefinidamente grande; pero en todo caso basta observar las que se encuentran a nuestro alcance para darnos cuenta de que cada una contiene otras menores a la vez que se encuentra contenida en otra mayor, siguiendo todas la ley del cuaternario: cuatro partes tiene el día, cuatro fases la luna que regula los meses, cuatro estaciones el año, cuatro períodos la vida del hombre, cuatro yugas un *manvántara*. (Según la misma tradición hindú, un *manvántara* se encuentra dividido en cuatro *yugas* o subciclos que corresponden de manera exacta a las cuatro edades de los griegos: *Kryta* o *Satya Yuga* o Edad de Oro; *Treta Yuga* o Edad de Plata; *Dvapara Yuga* o Edad de Bronce y *Kali Yuga* o Edad de Hierro, que es la que vivimos desde hace largo tiempo y que según la tradición está muy próxima a concluir (ver Égloga IV de Virgilio).

Al norte, la media noche, la luna nueva, el invierno, el nacimiento y la muerte del día, del año y del hombre (o de cualquier ciclo del cosmos, la naturaleza o la historia); al oriente la mañana, el cuarto creciente, la primavera, la infancia, el crecimiento; al sur el mediodía, la luna llena, el verano, la juventud o apogeo; y al occidente la tarde, el cuarto menguante, el otoño, la madurez, el principio de la decadencia que será seguido nuevamente por el norte, la vejez y la muerte, que da inicio a otro ciclo o al nuevo nacimiento. Todo esto nos sugiere la idea de que la cruz puede ser vista realizando un movimiento circular o **Rota**, lo cual se representa más claramente en el símbolo de la cruz gamada o swástika y particularmente en el de la cruz que se inscribe dentro de la circunferencia. Esta es la unión perfecta de la escuadra y el compás, mediante la cual se realiza la misteriosa cuadratura del círculo o circulatura del cuadrado; la unión entre el cielo y la tierra, el espíritu y la materia, el tiempo y el espacio.

El zodíaco, que también se encuentra dividido en cuatro partes iguales, cuyos extremos señalan a los signos de capricornio y cáncer, de aries y libra (los dos solsticios y los dos equinoccios), fue el símbolo utilizado desde la antigüedad remota para expresar conceptos temporales; veían en él tanto a los ciclos cósmicos como los planetarios, solares (anuales) y diarios. Pero han sido encontradas antiguas representaciones del zodíaco inscrito en un cuadrado, en cuyo caso simboliza ideas espaciales relacionadas con el diseño del Gran Arquitecto y con la Jerusalén Celeste, a cuya imagen fue construida la ciudad de Jerusalén y el Templo de Salomón. Nuestro templo, que debe ser una réplica de aquél, expresa en sus columnas el simbolismo aquí aludido: al norte los aprendices; al sur los compañeros; al oriente los maestros; y al occidente la vida profana y la puerta del templo. También se relaciona a este número con las cuatro piedras de esquina (*corner stones*) que no deben ser confundidas con la piedra angular que es única y axial. En el cristianismo se hacen corresponder con los cuatro evangelistas y los cuatro signos zodiacales que se les atribuyen a Lucas, Marcos, Juan y Mateo: Tauro, Leo, Escorpio y Acuario; el buey, el león, el águila y el ángel.

La tétrada hermética, compuesta por las cuatro figuras fundamentales (el círculo, la cruz, el triángulo y el cuadrado); la *tetraktys* pitagórica a la que los griegos rendían culto, la búsqueda del *Tetragammaton* o "palabra perdida" (conceptos relacionados con el número cuatro), *son todos temas masónicos que han sido siempre objeto fundamental de estudio en las logias.*

Pero quizá el valor simbólico de este número, destaca de modo especial en la observación de los cuatro signos de fuego, aire, agua y tierra y las múltiples derivaciones a que dan lugar. Estos cuatro elementos podrían ser inscritos en la cruz y relacionados con la idea cíclica de las cuatro estaciones; con los tres signos zodiacales de cada elemento, o con las cuatro condiciones intermedias a que dan lugar (lo seco, lo húmedo, lo frío y lo caliente).

prosigue en la página 18

Pero también pueden ser observados desde el punto de vista de la jerarquía de los 'mundos' o estados del ser. El fuego corresponde al espíritu incondicionado, al ser puro e increado, el inimaginable mundo de las emanaciones que la cábala llama *olam ha'atsiluth*; el aire simboliza al mundo de las ideas o de los arquetipos, al prototípico mundo de la creación, *olam ha beriya*; el agua al alma o psiqué, al mundo de las formaciones, *olam ha yetsirah*, a veces llamado plano astral o mundo de las influencias astrales; y la tierra representa al cuerpo, a la materia, al mundo de la realidad sensorial llamdo *olam ha asiya*.

Son las cuatro letras del inexpresable nombre de **YHVH** (o tetragramaton); los cuatro palos (bastos, copas, espadas y oros) del "Libro de Toth" o **TAROT** (**ROTA**); la jerarquía cuaternaria de los seres (Nombres de Poder, Arcángeles, Ángeles y seres materiales), que signa a la creación entera y a cuya imagen fue creado el hombre, la única criatura que tiene la posibilidad de participar en forma simultánea y consciente, de los cuatro mundos.

A su vez, estos cuatro elementos expresan los cuatro estados de la materia (*ígneo, líquido, gaseoso y sólido*), se los visualiza como energías 'elementales' simbolizadas por las salamandras, las ondinas, las sílfides y los gnomos; y están ligados a la idea de jerarquía que también observamos en las pirámides divididas en cuatro gradas o grados (*profano, aprendiz, compañera y maestro*), que también simbolizan las jerarquías sociales como las expresadas en la organización de las castas hindúes (*brahmanes*, *kshatriyas*, *vaishyas* y *sûdras*) y en el plan ideal de La República de Platón.

Como podemos ver, el cuaternario tiene variadísimas derivaciones.

Aún podríamos agregar algunos comentarios referentes a otras palabras sagradas de cuatro letras, o sobre simbolismos relacionados también con la escuadra, como el de las letras *gamma* y *daleth*, o comparar las distintas clases de cruces de brazos iguales, como la de los templarios, los celtas, los precolombinos, etc. o referirnos al tema de los cuadrados de la logia, o a los números cuadrados o a los cuadrados mágicos; o podríamos, en fin, mencionar otros determinados asuntos igualmente relacionados con el número cuatro como el de la doctrina de las cuatro verdades del budismo.

Quizá en un futuro tendremos la oportunidad de tratar algunos de ellos; pero hacerlo ahora sería salirse de la idea original de estos trabajos que pretenden ser sintéticos y tratan únicamente de mostrar con algunos ejemplos, el tipo de ideas que pueden surgir cuando trascendemos el sentido puramente cuantitativo de los números y los observamos desde el punto de vista cualitativo y tradicional, propio del hermetismo y la simbología esotérica.

por **Jorge David Ortiz** - **jorgedavidortiz@yahoo.es**

Tres períodos históricos diferenciados de la Masonería, interesante opinión

por **Ricardo Ricart Vila :.** A:. M:.
integrante de la masoneria española

En esta publicación os presento la división que hace Pedro Álvarez, del Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería de la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid, cuando establece para la Masonería tres períodos históricos, diferen-ciados entre ellos:

1.-Masonería Operativa (desde el siglo XIII al XVI).

2.-Masonería de los masones aceptados (siglo XVII y principios del XVIII). Llamadas por otros autores de "transición". Personalmente no creo sea una época de transición, en realidad se va a crear algo nuevo con elementos de una organización gremial que está tocando a su fin.

3.- Masonería Especulativa (desde el 1717 hasta nuestros días).

En esta división del profesor Pedro Álvarez debemos incluir en cada etapa la cosmovisión, la organización social, el nivel técnico, y todas las características del momento en que se da cada masonería. Las cuales determinan que cada masonería sea un fenómeno de cada época, es decir, del contexto histórico al que pertenecen.

La Masonería Operativa, la de los constructores de catedrales, no evoluciona hacia la Masonería Especulativa. Esta segunda no es consecuencia de la primera, ni contiene las razones que llevaron a crear y mantener las organizaciones gremiales operativas, hijas de la Época Medieval.

La Masonería Especulativa es hija de otra cosmovisión, de otra época, la que nace con las revoluciones científicas, especialmente con las denominadas "Revolu-ción Científica Copernicana o Astronómica" y "Revolu-ción Científica del XVII".

Para situaros os diré que la Revolución Científica Copernicana abarca desde Copérnico en el siglo XVI hasta Isaac Newton a finales del siglo XVII.

En la Revolución Científica del XVII hay un cambio en la forma de abarcar el conocimiento, a través de la "lógica experimental". De esta revolución forman parte René Descartes, Johannes Kepler, Francis Bacon, Galileo Galilei, entre otros. Esta revolución es rica en polémicas, al debatirse entre empirismo y racionalis-mo, entre deducción y razonamiento inductivo; esta revolución es rica especialmente al debatirse y superarse el "principio de autoridad" propio de la "esco-lástica" *(la escolástica fue la corriente teológico-filosófica que dominó el pensamiento de la Edad Media, siempre subordinando la razón a la fe: "Philosophia ancilla theologiae", la filosofía es sierva de la teología).*

Estas revoluciones prepararán el camino a la Ilustración del siglo XVIII.

La Masonería Operativa, al igual que otros gremios, no tuvo continuidad cuando dejó de existir su razón de ser; en este caso, cuando llego el fin de la construcción de las catedrales. Al mismo tiempo que las revoluciones científicas configuraron un nuevo escenario, el cual condujo a la Ilustración y a las revoluciones industriales.

Entonces, ¿cómo y por qué un grupo de personas, desvinculadas de la construcción de las catedrales e hijos de una de las épocas más brillantes de la historia del pensamiento occidental, se autodedenominan como lo que no son, "masones", y fundando la Gran Logia de Londres en 1717, continúan trabajando con los rituales y la simbología de los gremios de constructores medievales?

Para contestar a esta pregunta y ver como la nueva Masonería transciende a la de los operativos, tendremos que detenernos en esa etapa de "cruce y encuentros" entre dos mundos y sus conexiones, la etapa denominada: **Masoneria de masones aceptados.**

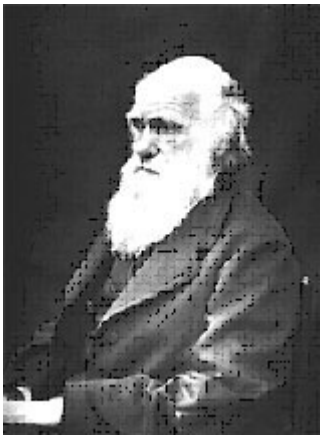
Otra cuestión será preguntarnos si los masones actuales hemos superado el “principio de autoridad” propio de la “escolástica”, ya que en muchos de nuestros comentarios da la impresión que prevalece la “fe” sobre la “razón”.

datos complementarios en: **http://www.youtube.com**

Nota: *Nunca tan oportuna una nota como esta, que viene a confirmar nuestras afirmaciones y porque el libro del autor ha sido prologado por los R:.G:.M:. de España y de Argentina y presentado en la G:.L:. de la Argentina de L:. y A:. M:. lo que significa la anuencia de tales autoridades, a las ideas plasmadas en dicha Obra. Como es dable pensar, tarde o temprano las cosas se van conociendo y colocándose en su lugar, pese a los retardatarios que tratan de impedirlo. N. de la R.*

Darwin vs Dios

por Pablo Jáuregui



Charles Robert Darwin supo desde el principio que su «Teoría de la Evolución» iba a caer como una irreverente bomba sobre los dogmas establecidos de la fe cristiana. No es de extrañar, por lo tanto, que se pasara más de dos décadas dándole vueltas a lo que el filósofo Daniel Dennett bautizó como su «peligrosa idea», hasta que finalmente se atrevió a publicar «El Origen de las Especies».

Poco antes de que esta osada obra viera la luz, en una carta que escribió a su amigo Joseph Hooker, Darwin confesó que se sentía *«como un hombre a punto de confesar un crimen».* No era para menos. En la Inglaterra victoriana del siglo XIX, la idea de que todas las especies vivas —incluyendo el ser humano— no habían sido engendradas de un día para otro por la mano de Dios, sino que habían evolucionado durante millones de años mediante un proceso de selección natural, suponía una insolente blasfemia.

Para comprender hasta qué punto Darwin era perfectamente consciente de la polémica que sus ideas iban a desencadenar, hay que tener en cuenta su propia trayectoria personal e intelectual. Al fin y al cabo, en su juventud el ‘padre de la evolución’ estudió teología en la Universidad de Cambridge con la intención de convertirse en sacerdote de la Iglesia Anglicana, y no cuestionaba la validez de la Biblia como fuente sagrada para explicar el origen del mundo. Sin embargo, a lo largo de los años, y sobre todo tras la experiencia transformadora que vivió durante su aventura científica *a bordo del Beagle*, la fe de Darwin se fue erosionando ante el cúmulo de evidencias que contradecían todas las verdades supuestamente incuestionables del *Libro del Génesis.*

El creciente escepticismo del naturalista frente a la religión se convirtió en una dolorosa fuente de tensión con su devota esposa Emma, sobre todo desde que en 1849 dejó de ir a misa los domingos, y decidió dedicar el rato que su familia pasaba en la iglesia a pasear por el campo para seguir reflexionando sobre sus ideas. Dos años después, la muerte de su adorada hija Annie, como consecuencia de una tuberculosis que acabó con su vida a los 10 años, fue la puntilla que le hizo perder definitivamente la fe. Para Darwin, la crueldad y el sufrimiento de un mundo donde él había comprobado cómo algunas avispas se alimentaban de los cuerpos vivos de los gusanos en la dura lucha por la supervivencia, o donde morían niños inocentes como su queridísima Annie, no parecían compatibles con la existencia de un Dios omnipotente que se preocupara por sus criaturas. Sin embargo, a pesar de todo, Darwin nunca quiso definirse públicamente como ateo, y dejó escrito que *«el agnosticismo es una descripción más correcta de mi postura».*

Como era de esperar, la publicación de «El Origen de las Especies» en 1859 desató un escándalo descomunal en la sociedad británica, y Darwin tuvo que sufrir la humillación de ver su inconfundible rostro barbudo caricaturizado sobre el cuerpo de un mono. Al mismo tiempo, las autoridades eclesiásticas de la Iglesia Anglicana denunciaron que la Teoría de la Evolución constituía la visión más degradante del ser humano jamás concebida, y alguno incluso llegó a compararle con la serpiente del Jardín del Edén, por intentar pervertir a la sociedad británica con sus «ideas perversas».

A Darwin toda esta polémica no debió sorprenderle demasiado, ya que conocía de primera mano, dentro de su propio hogar, los conflictos religiosos que podían provocar sus teorías. Lo que sin duda le hubiera chocado mucho más es descubrir que 150 años después, las llamas de esta controversia todavía no se han apagado en el mundo del siglo XXI *.

** **Datos biográficos:** Con apenas 16 años Darwin ingresó en la Universidad de Edimburgo, aunque paulatinamente fue dejando de lado sus estudios de medicina para dedicarse a la investigación de invertebrados marinos. Posteriormente la Universidad de Cambridge le dio alas a su pasión por las ciencias naturales.*

El segundo viaje del HMS «Beagle» consolidó su fama como eminente geólogo, cuyas observaciones y teorías apoyaban las ideas uniformistas de Charles Lyell, mientras que la publicación del diario de su viaje lo hizo célebre como escritor popular. Intrigado por la distribución geográfica de la vida salvaje y por los fósiles que recolectó en su periplo, Darwin investigó sobre el hecho de la transmutación de las especies y concibió su teoría de la selección natural en 1838.

Aunque discutió sus ideas con algunos naturalistas, necesitaba tiempo para realizar una investigación exhaustiva, y sus trabajos geológicos tenían prioridad. Se encontraba redactando su teoría en 1858, cuando Alfred Russel Wallace le envió un ensayo que describía la misma idea, urgiéndole Darwin a realizar una publicación conjunta de ambas teorías.

Su obra fundamental, «El origen de las especies por medio de la selección natural», o la preservación de las razas preferidas en la lucha por la vida», publicada en 1859, estableció que la explicación de la diversidad que se observa en la naturaleza, se debe a las modificaciones acumuladas por la evolución a lo largo de las sucesivas generaciones.

Trató la evolución humana y la selección natural en su obra «El origen del hombre y de la selección en relación al sexo» y posteriormente en «La expresión de las emociones en los animales y en el hombre». También dedicó una serie de publicaciones a sus investigaciones en botánica, y su última obra abordó el tema de los vermes terrestres y sus efectos en la formación del suelo.

Dos semanas antes de morir, publicó un último y breve trabajo sobre un bivalvo diminuto encontrado en las patas de un escarabajo de agua de los Midlands ingleses. Dicho ejemplar le fue enviado por Walter Drawbridge Crick, abuelo paterno de Francis Crick, codescubridor junto a James Dewey Watson, de la estructura molecular del ADN en 1953.

*Como reconocimiento a la excepcionalidad de su obra fue uno de los cinco personajes del siglo XIX no pertenecientes a la realeza del Reino Unido, honrado con funerales de Estado,siendo sepultado en la Abadía de Westminster, próximo a John Herschel e Isaac Newton.**

El revisionismo histórico y el Tercer Grado...

Carlos Cristian Krause (1781-1832)

Participando en una reunión masónica, esta se realizo en familia, por no haber “cuorun”, por falta de suficientes MM.´. Pero si había muchos AApp:. y Comp:., en esta tertulia un M:. Mas:. , pregunto cuantos grados eran los simbólicos y el por qué de ellos, luego de algunas respuestas, medio tiradas de los pelos, un M:.Mas:. dio una explicación acorde a su condición. Y yo sencillamente agregué que el tercer Grado no fue siempre, tal cual lo conocemos hoy en día, más, agregué que antes no existía. Un, masón grande, en años, me dijo que hablaba tonterías. Como era un viejo nada le conteste, aclaro que una cosa es ser viejo, y otra un anciano. El anciano tiene años y también sabiduría, el viejo solo años.

La historia de la masonería en lo que respecta a sus orígenes la podríamos dividir en dos principales ramas, una la mística, la que se sustenta en leyendas, en fabulas, en expresiones religiosas, y la otra la racional, que se nutre de hechos comprobados, o por lo menos deducidos de premisas históricas.

Hace muchos años leí la biografía de Hipólito Yrigoyen, de Manuel Gálvez. Fue el primer presidente elegido, dentro de la nueva ley de sufragio, conocida como ley “Sáenz Peña”, De este H.´. , me quedaron varias impresiones, por ejemplo, que fue comisario en el barrio de Balbanera, su pasión por las mujeres, las disputas con su tío, nuestro excelso H.´. Leandro Alem, *(que luego supe, que no eran por la conducción del partido, sino familiares, por un hecho oscuro realizado por don Leandro, que finalmente lo llevaría al suicidio).* El H.´. Ap.´. Hipólito, gasto su fortuna, para hacer su campaña política, esta riqueza no era de abolengo, sino acumulada por el, en el oficio de “invernador” de ganado, pero si tenia una forma de comprar conciencias, por ejemplo invitaba a algún personaje de valía, que se le oponía en lo político, cuando lo tenia en la “cueva” le comentaba sobre sus aspiraciones, sobre sus sueños de una patria prospera, de las grandes cualidades del fulano, y que necesitaba de su apoyo para lograr el mutuo sueño. Es decir le hacia el “verso”, cuando se paraba el zagas “Peludo”, tomaba al fulano por el hombro lo acompañaba hasta la puerta y de forma circunspecta le comentaba. ” ¡Ah, sobre ese préstamo que le fue negado en el Banco, délo por hecho, amigo!” y el cusifai se hacia “yrigoyenista” hasta el ultimo halito de su existencia.

El autor de este trabajo es el Q:.H:.
Gabriel Grande : .
del O:. de la República Argentina

Una manera de hacer política, propia del caudillo, del líder, que conoce el alma humana y sabe donde esta su debilidad, primero en su afectación y luego en el bolsillo. Recuerdo también ese duelo con el eterno denunciante de Lisandro de la Torre, este fue a espadas, y si bien Lisandro era un eximio espadachín, don Hipólito lo molió a planazos, y luego de vencerlo se negó a extenderle la mano, tomo su bombin y se mando a mudar, dejando al también H.´. , de La Torre con la cabeza partida y la boca abierta. Es de entender que son muchos más los recuerdos que tengo de este político argentino, del cual no soy correligionario, pero si respeto. Otro hecho recuerdo, que don Hipólito, se manifestaba partidario del Krausismo. Esta fue la primera vez que supe de la existencia de la corriente filosófica, pergeñada por el alemán Krause.

Trate de burilar esta plancha sin violar ese sutil mandato, de “no pasarse de grado”.

En 1805, Carlos Cristian Krause, fue iniciado en el seno de la Logia “Arquímedes” En 1810 recibió el llamado del secretario de su nueva Logia, “Tres Hermanas” en la ciudad de Dresde, capital de Sajonia, citándolo al Consejo en el cual ocupaba el cargo de Orador. Con treinta años, su nombre ya era de prestigio en las Grandes LLog.´., de la Germania. Pero no a todos les agradaban sus trabajos. Siempre Interesado en la investigación de los documentos masónicos que tuvieran

prosigue en la página 21

relación con el pensamiento y origen de la masonería. Fue así como comprendió la dimensión de la Francmasónica y su utilidad como herramienta para ejecutar el sistema filosófico que venía organizando en su mente, desde que se doctoro en filosofía.

Pensaba sobre la masonería y la tarea del masón:

"Es la única institución histórica que tiene como finalidad y razón de ser, el cultivo del hombre en su pura y completa humanidad", *"El arte de educar pura y polifacéticamente al hombre en cuanto hombre, y a la Humanidad en cuanto Humanidad, es decir, el arte de despertar, dirigir y formar plenamente su vida; el arte de alcanzar todo aquello a lo que el hombre está llamado. Y es a la vez la totalidad de todos los conocimientos y artes que pertenecen necesariamente a esa tarea." "darás a la Humanidad lo que el Estado, la Iglesia, la familia y la amistad no le pueden dar: el perfeccionamiento multiforme, equilibrado y armónico de toda la naturaleza humana, alcanzado en una paz definitiva, en una sociedad hermosa y llena de amor."*

Para Krause la humanidad era una unidad orgánica, sostenía que el mayor problema de esta, era que se encontraba muy fraccionada. Y creía que la masonería era la organización más adecuada para concentrar a la población humana, con el objetivo, de lograr el bienestar para todos. Soñaba con una superintendencia política, una suerte de "Gran Confederación Universal", capaz de congeniar las diferencias religiosas, raciales y sociales en una unión fraternal, donde el bien común estuviese por encima de las facciones y de los intereses personales. Krause sabia que sus ideas molestaban a la "vieja guardia" que veía en el, un elemento peligroso, para la vetusta dirigencia. Gran soñador el Q.´.H.´. , Krause, era del tipo de persona que pese a todo, apuesta por el cambio, en procura de una existencia mas equitativa entre los hombres.

En Alemania, al igual que en Inglaterra, Francia y Norteamérica, eran los centros de mayor actividad de la masonería, se habían extendido las corrientes "filosóficas" que afirmaban que el origen de la Orden se remontaba a los más antiguos misterios de Egipto y de la India. Se multiplicaban los ritos y los «Altos Grados». Los únicos trabajos recibidos con placer eran aquellos que confirmaban, sin importar demasiado los fundamentos, la relación de la franc-masonería con las antiguas escuelas iniciática, fuesen egipcias, indias, griegas, esenias o del planeta Marte. Cualquier hipótesis en torno a esta relación resultaba creíble, auque fuera de lo más irrisoria.

Krause era contrario a esta posición. *"Recriminaba que los rituales carecían de una historiografía científicamente analizada y creía que con los antiguos registros podían reconstruirse, utilizando para ello un criterio racional, apoyado en una investigación histórica imparcial".* Creía con firmeza que todo ese laberinto esotérico no procedía de la masonería, sino que había sido implantado en ella por presiones de las tendencias de los rosacruces, cabalistas y místicos de la época. Descreía de las ocurrencias del H.´. Marqués de Ramsay, sobre el mito templario. Afirmaba que debía buscarse el origen de la Hermandad en los Colegios de Arquitectos de la antigua Roma. Y lo probaría en su libro.

La rebeldía de Krause seria objeto de la persecución de los anquilosados de siempre, que se oponen a cualquier estructura de pensamiento que no calce en su estrechez mental.

Ante el fracaso de las amenazas del conservadurismo masónico, las logias recalcitrantes le enviaron, un anuncio, dispuesto a pagar un alto precio en *"medallas profanas"* por su manuscrito, pero también fracasaron, es de entender que el H.´. Krause no se vendía. Y publico su libro, titulado *"Los Tres más Antiguos Monumentos Fundamentales de la Francmasonería y su Historia"* (editado en Dresde, 1813), este se difundió en las logias alemanas y determino la suerte de Krause. Fue Expulsado, costumbre enraizada en nuestra Universal Hermandad, que se jacta de ser tolerante, amante del progreso, de estar a la vanguardia de las nuevas ideas. Pero todo H.´. , que tenga una visión distinta, es radiado en forma perentoria, según dispone el inmovilismo.

Pero no pudieron evitar el cambio, que el tiempo esclarecedor, impone. El historiador Gallatin Mackey comento, que estos hechos, fueron la página más negra de la masonería alemana

El expulsado Krause fue objeto de terribles ataques. El propio GM.´. , se encargó de presionar a la Log.´. «Tres Hermanas» para que expulsaran a Krause, lo cual fue cumplido finalmente. Se lo persiguió aun después de la exclusión, se amenazó a todo H.´., que colaborara con sus investigaciones, se lo aisló y hasta impidieron mediante las influencias de la Orden, que le fuese otorgado el título de catedrático. Aun así, Krause fue un extraordinario profesor de filosofía. Continuó escribiendo y murió, excomulgado por sus HH.´., y para la eterna vergüenza de la Masonería Universal, el 27 de septiembre de 1832. Pero para ese entonces, sus ideas, junto a los esfuerzos de otros HH.´. , comenzaron a generar una nueva literatura masónica.

Comenta el ya mencionado H.´. Gallatin Mackey. *«Krause se convirtió, con el paso del tiempo, en el paradigma de una gran contradicción; la de una masonería que desde entonces posee en su seno ardientes defensores de aquella continuidad iniciática sin interrupciones y los revisionistas que constantemente han buscado comprender los reales orígenes de la Orden, investigando en las fuentes fidedignas, convencidos que la tradición iniciática se filtro en las corporaciones de constructores en tiempos relativamente modernos. Entre ambas posiciones existen infinidad de teorías cuya complejidad de matices ha hecho necesarios verdaderos trabajos enciclopédicos.»*

Si recordamos las obras clásicas, de historia de la masonería, encontraremos dos teorías bien diferenciadas que fijan los orígenes de la Orden. Una en las escuelas del mundo clásico, y la otra en las grandes corporaciones de constructores de periodo medieval. Estas obras, surgidas principalmente en los siglos XVIII y XIX, debieron ajustar la dirección de sus investigaciones en función de la leyenda central de la francmasonería, tomada del Antiguo Testamento, me refiero a la construcción del «Templo de Salomón». Estas expresiones son de consideración, si bien soy absolutamente racional y totalmente inclinado hacia el origen de la masonería en las corporaciones medievales. Entiendo por otro lado, que una institución, máxime como la nuestra debe darse un origen, aunque este sea un mito. Simplemente para reforzar el sentido de cuerpo, de pertenencia, es igual como sucede en los países, cuando se agranda la personalidad del prócer, cuando se lo endiosa, pues se tiene que tener paradigmas, imposibles de igualar. Pero eso no justifica que debamos comer clavos. Todos sabemos que los HH.´., San Martín y Sarmiento usaban calzoncillos, fueron hombres, grandes hombres pero nada extranatural. Lo mismo sucede con nuestras leyendas, son eso y nada más.

La necesidad de darle carácter histórico a la tradición del Antiguo Testamento forzó a encontrar un hilo conductor que relacionase a las asociaciones de constructores de todas las épocas haciéndolas depositarias de una tradición común y de una doctrina secreta transmitida a lo largo de los siglos. Tal pensamiento estableció entonces una vinculación directa entre distintas instituciones, surgidas en tiempos y culturas diversas. Este hilo se corta en forma continua, por no tener sustento, en semejante dislate. En una ajustada síntesis podríamos decir que en esta teoría, los «Mitos Dionisíacos», los

prosigue en la página 22

«Colegios Romanos», los «Constructores de Catedrales» son rayos de una misma rueda, unos reales y otros imaginarios que contienen un argumento ejemplificador. Luego a través de entrelazadas maniobras, esta rueda nos une a los «Obreros del Templo de Jerusalén» y, aun, con constructores mucho más antiguos, llegando hasta el mismísimo Edén, están los que aseguran que no solo el mismo Adán era masón sino Jesús también y que fue iniciado en Egipto.

La historiografía debe basarse en un uso científico de los recursos que le son propios mientras que la Tradición no necesita de los hechos sino de los significados. La Tradición no requiere de una conexión real a lo largo de los milenios puesto que el mito que la sustenta es innato a la humanidad y a la psiquis del hombre independientemente del tiempo y del lugar en el que se manifieste.

Por otra parte, desde el surgimiento de las primeras civilizaciones en el Asia Menor, Mesopotamia y Egipto, nunca se ha dejado de construir. Esta es la razón por la cual podemos estar seguros de que ha habido una continuidad entre las generaciones de nuevos arquitectos constructores.

Recogieron la experiencia de sus precursores, pero este nexo se dio en zonas próximas, y pasaron de una región a otra en forma parcial y en un tiempo, demasiado extenso, tan extenso como siglos, demasiado para tomarlo como una continuidad. Por cierto, no hay un hilo conductor entre ellas. T*odavía no tenemos la mas pálida idea de como se construyeron las pirámides, en el meseta de Guiza.*

En oposición a esta corriente, autores como el expulsado Carlos C. Krause instalaba la opinión, más razonable, que se debía buscar el origen de la francmasonería en las sociedades de arquitectos de la antigua Roma y en corporaciones de constructores del medievo.

La vinculación del origen de la Orden con las Escuelas de Misterios de India, el Cercano Oriente y Egipto, crecieron en el seno de la institución con el mismo impulso que creció en la sociedad europea de antaño, por los grandes descubrimientos arqueológicos y por un fuerte reencuentro con las filosofías de Oriente, que se pusieron nuevamente de moda. Se sostenía en forma caprichosa, que en estas civilizaciones, había nacido la Hermandad Masónica, además que estas escuelas se relacionaban entre sí históricamente.

De tal modo, los constructores que convocara Salomón a Jerusalén para construir el Templo, formaban parte de una organización muy extensa y distribuida por todo el Mediterráneo, a su vez entrelazada con las grandes Escuelas de Misterios de Oriente y Egipto. Se relaciona a estas corporaciones del Cercano Oriente de aquellos tiempos directamente con los esenios y con las instituciones dionisíacas. Algo desde el punto de vista racional, imposible. Tengamos en cuenta las distancias, los desiguales tiempos, lenguas y la poca movilización de la humanidad. No olvidemos que la vela latina, utilizada por los árabes desde hacia siglos fue adoptada por los europeos siglos después. Fue este adelanto técnico, el que dio lugar a los grandes descubrimientos geográficos.

En todo caso, lo que vendría a vincular a la Masonería moderna con los Antiguos Misterios, es la Leyenda de Híram Abif. Pero esto tampoco es probable, como lo señala el historiador Goblet D'Alviella, en su libro «Los orígenes del tercer grado en la Franc-masonería», no existen menciones de Hiram, ni de su leyenda como parte del ritual masónico en documentos anteriores al siglo XVII. Lo mismo sucede en los documentos más antiguos como el manuscrito «Regius» o el «Cook». Igualmente señala este respetado historiador que hasta el año 1757 no se generalizo el Grado de M.´.Mas.´. El ritual del grado de M.´., no fue introducido en la francmasonería sino luego de la transición de la masonería operativa a la especulativa. La masonería actual utiliza la leyenda de Hiran en la ceremonia de elevación al tercer grado. Hasta 1738 esta iniciación no era obligatoria.

.El Historiador y H.´.Samuel Pritchard, escribió que en ese año: *«No había un masón de cada cien que pague los gastos exigidos por el «The Master's Part», si no era impulsado por interés».*

Si bien la masonería no tiene una sucesión histórica desde los tiempos de Delfos o Luxor no implica que la incorporación de los antiguos misterios sea una falta, máxime si comprendemos que estos son de alguna manera una fuente más de los conocimientos universales. Pero si las adoptamos como fuente inspiradora, de una forma de enseñanza, esta de lo mejor, pero otra cosa es creernos, o hacer que lo creamos, que nuestro origen es de esos tiempos remotos.

Finalmente la creencia común de que los tres grados simbólicos, fueron obtenidos por la división del trabajo medieval, y aun más antiguamente, no es aceptada, pues solamente se encontraron documentos en Londres, donde se hace mención al tercer grado. Esto sucedió en la G:. L:. de I:. en 1738, cuando se sanciona el tercer grado que como dije, se generalizo recién en el año 1757

A pesar de unos pocos testimonios que remontan la leyenda de Hiram al siglo XVII, se acepta unánimemente que ésta se incorporó a la masonería especulativa entre 1720 y 1723 y lo hizo, no sin ocasionar ciertas resistencias. Es probable que Anderson cuando recibió el encargo de recopilar los antiguos usos y costumbres de la masonería operativa, destruyó muchos documentos; muchos historiadores han calificado este hecho como un auténtico "auto de fe", no olvidemos que Anderson era pastor presbiteriano,, era el capellán de una Log.´. , inclusive se discute hoy en día, en el seno de la G:.L:.U:. de I:. de que haya sido iniciado.

A partir de ese momento se hizo muy difícil reconstruir cuales eran las leyendas y tradiciones del período anterior. Es posible que Anderson y su yerno Desaguliers aprovecharan algunos escritos que encontraron en estos documentos y con ellos construyeron la leyenda de Hiram, es viable incluso que, tomaran a este personaje secundario en la mitología de los masones «operativos» y lo magnificaran a efectos didácticos. En 1738, la leyenda ya se había extendido por las logias y algunas la representaban; de ésta forma, poco a poco, fue difundiéndose por la nueva masonería especulativa. Así llegó la leyenda al acervo masónico, y la importancia que tiene en la doctrina de la Hermandad.

"La Sombra de Salomón", -así se titula uno de los libros de Laurence Gardner, que fue M.´.Mas.´. , en la G:. L:. U:. de I:. durante 20 años-, este se ha dedicado a la investigación. Ha editado varios libros. En su trabajo "La sombra de Salomón", pone en evidencia algunos de los mitos creados en torno a la masonería y que empalma con otros publicaciones .Si leemos el Manuscrito Regio, no parece desacertada la mención de Euclides en el mismo, pero sí desentonaba, por ejemplo, la referencia de Noé.

Este autor despeja algunas dudas con respecto a determinadas incoherencias. Primero dice que el 3° grado se instauró después de 1724. Por otro lado, la leyenda de Hiram se fue formulando paulatinamente en el período ya citado, de 1723-1757. *«La muerte de Hiram no se menciona en la Biblia, ni tampoco en el 1º ni en el 2º grado de la francmasonería, pero se sitúa en el centro de la escena en el 3º grado. Se le nombra en las Constituciones de Anderson de 1723, pero no se habla de la*

prosigue en la página 23

leyenda masónica de su muerte. Por otra parte, se menciona a Hiram en un oscuro catecismo masón conocido como el "Manuscrito Graham", de 1726, y en el libro de Samuel Pritchard,"Masones Disecados", de 1730. Eso es todo lo que hay de la leyenda de Hiram hasta que hace su primera aparición en las "Constituciones revisadas de Anderson en 1738". Si el 3º grado de la francmasonería se introdujo alrededor del año, 1724, Esto indica que la historia del asesinato de Hiram, que figura actualmente, tiene sólo 267 años de existencia».

El término "Abif" no se menciona en la Biblia, pero se atribuye su origen del francés, como varios términos adoptados por la masonería y que han quedado desvirtuados por las traducciones. Es probable que provenga de Hiram *á biffe*, que significa, «Hiram, el que fue eliminado». Los masones, y los que no lo son, conocen esta leyenda, que para nada es un secreto, ya que la leyenda de Hiram es de las más divulgadas cuando se habla de masonería.

Si bien Hiram fue puesto en primer plano por Desaguliers y Anderson, creando toda una parafernalia mitológica para sustentar y afianzarse a la nueva institución y al nuevo grado, Gardner pone "sobre la carpeta" algunos hechos que a la luz de sus análisis cobran mayor sentido, dice «Antes de poner en escena a Hiram, el personaje principal en la representación de la industria de la construcción, dentro de la tradición masónica, era Noé». La historia, tomada del "Antiguo Testamento", a Noé y sus tres hijos, Sem, Cam y Jafet, se dice que estos fueron a la tumba de su padre con el fin de descubrir un secreto que habría sido enterrado con él, y aquí comienzan los delirios porque la historia que sigue, y que no está relatada en la Biblia, se asemeja a la historia adosada, más tarde, a Hiram. O sea, se remplazo a los tres hijos por tres obreros del Templo, Jubela, Jubelo y Jubelun.

Gardner lo explica de esta manera: *«Fuera cual fuera el propósito original de esta extraña historia, carecía de los elementos clave para que fuera una buena historia, por lo que se le añadieron más elementos: los de una traición, un asesinato, un martirio y una venganza. Con estos agregados, Desaguliers logró una trama excitante, pero creyó que sería necesario cambiar el personaje central con el fin de asociar el cuento con la cantera, en lugar de un Noé que trabajaba la madera. Así, la leyenda de Noé se convirtió en la leyenda de Hiram Abiff, teniendo como transfondo la construcción del Templo de Salomón».*

por **Gabriel Grande.´.**

Qr.´., de Argentina

Referencias:

1 "Vida de Hipólito Yrigoyen" de Manuel Gálvez
2 "Enciclopedia de la Masonería", de Gallatin Mackey
3 "Historia General de la Francmasonería", de José Gabriel Findel
4 «Los orígenes del grado de Maestro en la Francmasonería» de Eugenio Goblet D'Alviella
5 "La Sombra de Salomón" de Laurence Gardner.
6 "Historia de los Hermanos Tres Puntos" de Alberto J. Triana
7 La Biblia en su "El Antiguo Testamento"

Dimensiones

Las dimensiones son los diferentes estados de la existencia que experimentamos durante el camino hacia el Ser Único. Es decir son los pasos evolutivos que el Ser decidió experimentar para regresar a la fuente divina. Todos los niveles dimensionales se encuentran en el aquí y el ahora, la diferencia es la longitud de su onda o frecuencia. Las dimensiones son frecuencias dentro de la cual vibramos, también podríamos decir que son niveles de conciencia, son algo parecido a las bandas de radio con sus frecuencias y estaciones. Existen siete dimensiones perceptuales que se corresponden a la octava dimensional donde se encuentra la Tierra en estos momentos. Igualmente existen otras dimensiones que se corresponden a otras octavas vibratorias que se encuentran actualmente fuera de nuestra comprensión humana. Cada dimensión está regida por un conjunto de leyes y principios específicos para funcionar en sintonía con la frecuencia de esa dimensión.

Cambiar de dimensión significa expandir nuestra conciencia, es famosa la historia del personaje animado que vivía en un papel y cuyo mundo era totalmente bidimensional o plano, así su cerebro había aprendido que así era su realidad formada por puntos y líneas sobre un inmenso plano blanco. Era Inconcebible para el pensar en objetos con volumen o tridimensionales. Así es para nosotros un imposible desde nuestras creencias, pensar el realidades que no sean la conocida, ya que nuestro cerebro esta entrenado a percibir de una manera determinada. Entonces, cambiar de dimensión es expandir nuestra forma de percibir la realidad, de ver las cosas. Ahora nos encontramos pasando a una realidad mas energética, que se parece mas al mundo de los sueños y la imaginación.

La Primera dimensión es la encargada de convertir a la energía en materia, es la frecuencia básica de los átomos y las moléculas, por lo tanto es la dimensión del microcosmos, es la frecuencia vibratoria de activación del ADN . Se puede decir que maneja un nivel de consciencia elemental referido al cumplimiento de funciones, o sea una consciencia puntual, sabe como dirigirse de un punto a otro. Los minerales y el agua vibran en esta frecuencia, los minerales son el aspecto cristalino de la misma, el agua el aspecto liquido de la misma. Se encuentra en los fluidos y las corrientes eléctricas del cuerpo humano, activa el código genético e impulsa energéticamente el sistema celular. Si tomáramos como metáfora al ser humano para describir las dimensiones, podríamos decir que la primera dimensión la experimentamos en la etapa prefetal, donde somos un conjunto de potencialidades con un programa de división celular y mantenimiento de funciones. Todas las dimensiones funcionan a todas las escalas y las de esta octava son las mismas en todo el universo.

La Segunda dimensión es la frecuencia donde existen la mayoría de los animales y las plantas. Es también física e impulsa la identidad biológica. Es la vibración que mantiene la unión entre las especies, lo que se ha llamado el inconsciente colectivo de las especies, es decir es la forma como se reconocen los animales de una misma especie para cumplir con sus funciones reproductoras. No posee diferenciación individual, ni autoreconocimiento. En este nivel de conciencia no hay referencia temporal espacial. La conciencia es lineal o bidimensional. A nivel geométrico se corresponde con las formas planas como el

prosigue en la página 24

círculo, el cuadrado etc. Es la responsable de la variedad biológica y de todas las energías que se encargan de propiciarla como las fuerzas elementales de la naturaleza. Podemos tomar como ejemplo las bandadas de pájaros que actúan coordinadamente como un todo, o los cardúmenes de sardinas, ambos han sido objeto de estudio y se ha comprobado que actúan como un cuerpo conciente donde cada uno de los miembros mantiene una distancia matemática entre ellos y que solamente rompen la formación cuando son atacados. Siguiendo la metáfora del ser humano, la segunda dimensión se podría compara con la etapa fetal, flotamos siendo uno con el entorno, en un estado no egóico, sin referencia temporal/espacial.

La Tercera dimensión es donde existimos los seres humanos, también es física y el tipo de conciencia de esta vibración es volumétrica o tridimensional, a nivel geométrico se perciben formas como el cubo y la esfera y los sólidos platónicos. Hay una percepción lineal del tiempo y el espacio, con la capacidad de recordar el pasado y proyectar el futuro estando en el presente. Se basa en la polaridad y la ilusión de separación, en el desarrollo de la identidad individual y la perdida del sentido grupal. Esta es la frecuencia donde nos hacemos conscientes de nosotros mismos, desarrollamos el ego y creemos que estamos separados del todo. Es en esta dimensión donde nos percibimos más separados del todo que en ninguna otra, por lo tanto es aquí donde al Ser Único se le presentan mas retos de integración y crecimiento. En el ser humano comienza a partir del segundo año de vida, cuando el niño empieza a diferenciarse del entorno como individuo, a expresar sus deseos, a formar su ego. Es una etapa de aprendizaje muy importante, donde comienza la fragmentación. En tercera dimensión experimentamos un proceso de división del Ser que produce lo que llamamos personalidad. Es parte del trabajo de evolución el recoger y juntar todas las partes.

La Cuarta dimensión es la frecuencia donde regresamos a la conciencia de integración grupal, sin pérdida de la individualidad. Esta frecuencia ha sido llamada zona arquetipal o inconsciente colectivo, es el lugar donde residen los sentimientos, las emociones y los sueños. En esta dimensión percibimos el tiempo en oleadas cíclicas o en forma de espiral. Existe en un campo cuántico donde se presentan simultáneamente todas las alternativas y posibilidades. Es la frecuencia de la sincronicidad, la empatía y la telepatía. Es la ultima dimensión donde experimentamos con el cuerpo físico como vehículo de aprendizaje. En esta frecuencia percibimos la multidimensionalidad y nos damos cuenta de nuestra responsabilidad, al hacemos consciente que cada una de nuestras acciones afecta el todo.

En estos momentos nos encontramos despertando a la conciencia de cuarta dimensión y la sentimos sobrepuesta sobre la tercera, por eso a nivel humano estamos pasando por la necesidad de compartir con grupos, revisar nuestras relaciones, buscar sanación y crecimiento con terapias. También es la causa del desmoronamiento de estructuras físicas, económicas y políticas por mucho tiempo establecidas, que ya no se corresponden con esta nueva vibración. Y cada vez vamos a ver más cambios a todos los niveles de aquello que no se corresponda con la nueva energía.

El cambio dimensional es a todas las escalas, no solo lo estamos experimentando los seres humanos sino también la Madre Tierra y a una escala mayor toda la galaxia. El cambio dimensional no sucede de un día para otro sino por capas paulatinas de conciencia. Una vez que estemos alertas en la cuarta dimensión se abrirán suavemente las puertas a quinta y sexta. Aceptar la conciencia de cuarta dimensión es lo que se ha llamado el salto cuántico y es el paso más difícil del cambio dimensional ya que este implica un profundo cambio de creencias. La cuarta dimensión es el portal hacia la conciencia Crística. La conciencia Crística es aquella conciencia colectiva que se reconoce a si misma como Unidad.

La quinta dimensión es la frecuencia de la sabiduría y es totalmente pura energía. Es donde se encuentran los Maestros Ascendidos y los espíritus guías. En quinta experimentamos el fundirnos con el grupo de almas al cual pertenecemos vibracionalmente y al Ser superior o Multidimensional. Es la dimensión donde recordamos quienes somos y despertando nuestra sabiduría interna. Es en esta dimensión donde se experimenta la conciencia grupal que forma un solo Ser de mayores dimensiones. Es una frecuencia energética, no física. El tiempo es un continuo, solo existe el ahora eterno. Muchos de los seres que están en esa dimensión al contactarse con su sabiduría, escogen ser los guías espirituales de los que estamos en la dimensión física, como parte de su servicio en el proceso de evolución. Muchos de los seres canalizados hoy en día que se presentan como una conciencia de grupo están en quinta dimensión, así mismo cuando hacemos contacto con nuestro Yo Superior estamos viviendo una experiencia de quinta. Como es una dimensión de luz percibimos holográficamente y en formas lumínicas de una gran intensidad, muchas veces geométricas.

La diferencia entre quinta y sexta así como entre sexta y séptima no es tan evidente como la de cuarta y tercera, a partir de quinta las dimensiones se encuentran solapadas o fundidas y sus fronteras son difusas, esto es debido a que estamos hablando de energía y no de materia.

La sexta dimensión es la frecuencia que se ha llamado Crística o Búdica, porque es allí donde se llega el estado de remembranza total, donde se toma responsabilidad por el todo y se es el todo. Es un estado de conciencia compasiva, la famosa iluminación. Es el regreso a casa, al Ser Único. En sexta el proceso de evolución del Ser y el Todo se experimentan como Uno, es el lugar de la conciencia ilimitada y unificada. Esta frecuencia se manifiesta como individual y colectiva simultáneamente. La sexta dimensión es la creadora de las matrices morfogénicas que se manifiestan en otras dimensiones como tercera, segunda y primera. Estas matrices son las formas geométricas y las redes que llamamos geometría sagrada, son los patrones geométricos de luz creadores de vida y responsables de su materialización.

La séptima dimensión es la frecuencia de la integración total, ya no quedan partes dispersas, la conciencia se experimenta multidimensionalmente, es decir se tiene conocimiento de las partes que alguna vez estuvieron desmembradas en el pasado con una nueva perspectiva de integración. Allí se encuentran los seres que están y son puro amor. Es una dimensión energética donde no existe la forma. Es la dimensión del reino angélico y las conciencias de luz pura.

Fuente: **Vida positiva**
Publicadas por ***Daniel Miccael Sais***

prosigue en la página 25

Comentario a la edición Nª 124

Q:.H:. Ricardo:

Una mirada en diagonal de la anterior edición, me refresca la memoria de que la Revista "busca la Unidad universal de la Masonería. Unidad en la diversidad"; ¿entre OOb.·., LL.·. y HH.·.? (Cubierta de la edición), ¿un "Ordo ab chao" en rituales?, ¿entre Series de grados, compartiendo o participando de "niveles"? En la página 6 (Ed. 134) sugieres reuniones que conduzcan a una Asamblea Universal, que como sabes es harto complejo y difícil, dado los tratamientos a los rituales entre OOb.·. y países e incluso alguna versión según Hemisferio. El movimiento en que participan por ejemplo el H.·. Herrera Mitchel, realizan reuniones anuales desde hace dos decenas de años. Sería interesante conocer su experiencia en tales encuentros internacionales y que tú mismo puedas reconsiderar tus sugerencias transformándolas, si es posible, en propuestas.

P. 12: el H.·. Augusto propone unos deseos con respecto de una L.·., de su L.·. y selecciono la frase N° 3: *"Quiero una L.·. donde en el mes se hagan T.·. de todos los grados".* Lógicamente el H.·. se referirá a una Serie o a las respectivas Series. En el caso de las LL.·. Azules, la fórmula de la alternancia en que cada dos meses se pueden producir dos TT.·. de 1er grado; y por ejemplo la 2ª T.·. del primer mes sea de grado 2º; la del 2º mes, de grado 3º. Y así sucesivamente. Esta es una pauta aplicable con facilidad.

P. 13: el simbolismo del H.·. R. Armando, siempre nos resulta necesario y alcanza el máximo interés universal entre los Iniciados.

P. 19-22: las pirámides y el Antiguo Egipto tienden a resultar motivantes por la falta de explicaciones de los por qué se construyeron, cómo y por quienes, aunque hay que ser prudentes evitando afirmaciones contundentes, ya que la interpretación vía exégetas, puede inclinarse por la pura imaginación y no por el sentido común, no olvidando de que como Buscadores no dejamos de serlo de la Verdad y la "Palabra P.·."…

P. 24-29: y en la edición 134 has conseguido que emergiera el otrora Rito "Azul", que mantuvo su existencia en tu Q.·. país; R.·. del que hay referencias de que Encendió sus Luces en 1902 y pudo alcanzar el año 1918 en su recorrido.

Acaso la denominación "Azul" queriendo dejar claro la opción de la primera Serie de grados, los cuales podrían cumplir bien el papel de proponerse un accionar hacia fuera de la Federación de LL.·. y como deja sentado el Trazado del H.·. Elicabe en 1912, en el Décimo Aniversario de la Fundación de la Ob.·., con Celebraciones en la sede y salones del Centro Republicano Español y como no, de su "Coro", el "Orfeón del Centro Republicano Español", Buenos Aires (Argentina).

. El H.·. Elicabe se plantea un accionar orgánico a través del trío "mente, brazo y palanca", más allá de la Federación, apuntando a un proselitismo que se manifestara a través de nuevas LL.·. y sobre todo de disponer de múltiples Triángulos, abarcando más y más territorio llevando "ideas" nacidas de la Federación de LL.·., considerando que en un lustro de Labor se cosecharán frutos *"para la grandeza de nuestra familia y para su eficacia en el seno de la sociedad argentina"* (P. 28); y como ejemplo Elicabe se refiere a su L.·. "19 de Noviembre", cuyos *"obreros han concurrido a las últimas elecciones nacionales con candidato propio"* (P. 28)

. Al cabo de un lustro de tales manifestaciones, la situación había cambiado, y la misma implicación en la política y por tanto establecer un accionar propio de Partido Político, rompe la hetereogeneidad de los HH.·. componentes de las LL.·. lo que nos llevará a reflexiones sobre la situación de la Federación de LL.·. del "Rito Azul" al cumplirse el lustro o año aproximadamente de 1917-1918.

Pero ante los presentes "Comentarios" es oportuno dejarlos abiertos hasta recibir la edición 135, en que me adelantas que habrá una segunda parte sobre el "Gran Oriente Argentino del Rito Azul [GOARA]", momento en que podré dar continuidad y posible conclusión relativamente objetiva, sobre el recorrido de aquel Gran Oriente que parece ser resulta bien desconocido en la Argentina del siglo XXI. Y sobre este hecho histórico, es oportuno enviar un aplauso al H.·. Mauricio Javier Campos, por rescatar fragmentos de la historia de la Orden y en este caso concreto, en el Hemisferio del Sur de América y en tu país en particular.

P. 29-31: cambiando de tercio y ante la exposición de calendarios en diferentes Ritos de la Orden, hago un parón en el calendario musulmán, denares, cada mes de 29 o 30 días y 12 meses lunares, el año de 354 o 355 días, con un Ramadán por término medio de 11 días cada año. Con tu permiso invito al H.·. Ramón Armando Garzón a hacernos alguna aportación sobre el posible paralelismo entre los 11 días del Ramadán y los 5 días Epagómenos del calendario del Antiguo Egipto.

P. 2: y no quiero dejar pasar la también invitación a los HH.·. suscriptores de la revista, de una aportación (donación) voluntaria, utilizando ahora el sistema paypal: **paypalhirambf33@gmail.com**

P. 2: y de acuerdo con la nota de Ferrer Benimelli, a excepción de que la Orden no es una organización "como tantas otras".

Salud Ricardo y en espera de la edición N.º 135.

Joan Palmarola Nogué, 33-90-95º, L.·. de P.·. Busiris, N.º 33, de la GLSGA.·., al O.·. de Barcelona.
Palmarola33@gmail.com

Nota: *Agradecemos con emotividad, los comentarios que desde Barcelona, nos hace el Q:.H:. Joan Palmarola, pues nos permite experimentar la alegría de sabernos a miles de kilómetros de distancia, con la presencia de la revista que desde hace 12 años venimos editando. Nos da mucha verguenza que compatriotas masones, miserabilizados masónicamente por nuestros detractores, acepten las prohibiciones que respecto de nuestra publicación, les imponen sus mandantes. Confesamos, con absoluta convicción, que no podemos entender a quienes nos combaten sin siquiera habernos leido, como ocurre, por ejemplo, con aquellos que prologan libros sin conocer su contenido, tal como sucede con los comentaristas de libros, que lo hacen leyendo la solapa de la Obra, lugar donde se condensa libro. Así es como andamos...* ***N. de la R.***

El Gran Oriente Argentino del Rito Azul

*de **«Masonería»** - Blog de masonería, historia y sociología. Este archivo de acopio documental y bibliográfico es parte de un proyecto global de investigación iniciado a partir de las inquietudes personales de un masón. Sus principales tópicos de estudio son la masonería en Argentina y la masonería española en el exilio y su militancia junto al Gran Oriente Federal Argentino - G.·. O.·. F.·. A.·. La masonería en Ibero-américa, Estados Unidos y Europa continental.*

domingo 21 de agosto de 2011

La Masonería de las mil caras y la demolición del mito. Índice: Palabras previas; 1ª parte: Aspectos de una crisis; 2ª parte: El Gran Oriente Argentino del Rito Azul.

(...) *«Hay que acortar distancias de Templo a Templo; hay que confederar a los diversos ritos en que se divide actualmente la gran familia Masónica de la Argentina, aunque conserven sus autoridades propias y su régimen peculiar, imprimiendo unidad y precisión al esfuerzo común» (...)*

G. O. A. del Rito Azul, 1912.

(...) *«Ha llegado el momento histórico para los destinos de la libertad de que nos agrupemos nuevamente, de que ante el enemigo común nos vinculemos, nos organicemos y presentemos la Francmasonería Argentina, desaparecido todo prejuicio, todo convencionalismo, toda idea personalista, como el único y poderoso baluarte en el que irremediablemente se estrellarán todas las tiranías, todas las explotaciones, repitiendo su obra civilizadora que en cada era de cultura ha impreso la grandiosa falange de la escuadra y el compás».*

G. O. A. del Rito Azul, 1912.

Palabras previas

Estos textos, notas y apuntes pertenecen a la serie Documentos para el revisionismo histórico crítico de la Masonería Argentina de la primera mitad del siglo XX, 1902-1957. Este período abarca la etapa más convulsionada de la historia masónica nacional, con numerosas crisis y rupturas.

Luego de un período de gestación, en el transcurso del siglo XIX, y a partir del nacimiento del primer Gran Oriente y Supremo Consejo en el período 1857-1858 *(no exento de problemas tampoco)*, el quehacer masónico gozó de notable influencia social, contando entre sus filas con personajes de relevancia y obteniendo notables triunfos en diversas áreas, como l*a secularización de los cementerios, la creación de los Registros Civiles, la ley de educación laica, obligatoria y gratuita* y, a principios del siglo XX, con *la casi aprobación de la ley de divorcio que patrocinaban los masones en su conjunto*. Integraron los primeros partidos políticos y hasta llegaron a suplirlos en el interior de las provincias donde estos no existían. El sillón presidencial tampoco le fue esquivo a la Orden, y en forma muy asidua, en sus primeros 80 años de historia.

Un proceso de gestación, una etapa de apogeo en la segunda mitad del siglo XIX; luego una aparente declinación *-o un accionar masónico opacado por las sucesivas pugnas por el poder y los conflictos ideológicos internos-*, que culminó con el nacimiento del Gran Oriente Federal Argentino - **G.O.F.A.**, en 1935, y la incorporación a sus filas de la mayoría de los destacados intelectuales masones de la Segunda República Española en el exilio. *El **G.O.F.A.**, en palabras de la Gran Logia Unida de Inglaterra, llegó a ser junto al Gran Oriente de Francia, la Obediencia adogmática y liberal más importante del mundo,* y, sin duda, de Latinoamérica, en el período en que extendió sus actividades y hasta que desapareció, en 1957.

*A mi M.´. Q.´. y R.´. H.´. **Jorge Fabián Villalba***

por Mauricio Javier Campos

*Artículo reproducido de su alojamiento en la Web de la R:.L:. «**Prometeo» N° 1**» de la G:.L:. S:. Argentina.*

Otro punto culminante y que no puedo dejar de mencionar, se alcanzó con la creación, en 1916, de la Federación Argentina de la Masonería Mixta El Derecho Humano de Francia. Prueba de ello lo constituye la publicación de su «Constitución y Reglamentos» en 1917.

Un documento, cuya edición original tuve la fortuna de recuperar, que revela la evolución de los valores humanos, laicos, de igualdad de género y progresismo social que la sustentan y que aún cuentan con plena vigencia, plasmados en los principios de esta Orden que fue la primera en instaurar la mixticidad en sus Logias.

Finalmente, *el ocaso*. A partir de la segunda mitad del siglo XX, el imperio contraataca y la Gran Logia Unida de Inglaterra destruye los avances obtenidos en la Conferencia de Montevideo de 1947, un acuerdo de 51 Potencias Latinoamericanas para conformar un bloque continental, pero que no convenía a los intereses ingleses.

Le quita el reconocimiento a la Gran Logia del Uruguay, coacciona a la Gran Logia de Chile y socava al **G.O.F.A.**

La Gran Logia inglesa remodela el panorama a su voluntad y al celebrarse la segunda conferencia, a principios de 1950, el **G.O.F.A.** ya queda excluido y, a la muerte de Fabián Onsari, el líder que extendió su influencia por más de dos décadas en la Gran Logia de la Masonería Argentina del R.E.A.A., quedan las puertas abiertas para la fusión de las dos Obediencias, de la cual nacerá, en 1957, la actual Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, que sigue los parámetros de regularidad impuestos por la G.L.U.I.

Una última etapa abarca desde 1957 hasta la actualidad y se caracteriza mayormente por la quietud, el anquilosamiento y un deísmo acentuado.

Lejos habían quedado, por décadas, aquellos tiempos de principios de siglo en que los masones escribían panfletos y series del tipo folletín con títulos como Los crímenes de Dios, aunque en la última docena de años el panorama se renueva.

1ª parte: Aspectos de una crisis

1. Antecedentes

El original de este documento se titula *«Las mistificaciones en auge: «La Cadena de Unión»*

prosigue en la página 27

des(en)mascarada. Fue publicado en el Boletín Oficial del Supremo Consejo Grado 33 y Gran Oriente para la República Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Año LVII, Buenos Aires, julio de 1917 E.´. V.´., Nº 43.

La sede de esta Obediencia y del Supremo Consejo se hallaba en la calle Mitre 2520. En aquella época contaban con 75 Logias***(1)***, 12 cuerpos de altos grados y 1600 hermanos. Mantenía relaciones oficiales con más de 40 Potencias Masónicas Europeas y Americanas. La ya mencionada revista «*La Cadena de Unión*»***(2)***, por otro lado, era el órgano oficial de los masones de la calle Cangallo 1242 (actualmente Presidente Perón) que declaraban, en la misma fecha, 64 Logias. Hoy es la se-de de una Potencia creada en 1957, la *Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones.*

Cabe acotar que la historia masónica argentina de las primeras tres décadas del siglo XX estuvo signada por la *multiplicidad de Obediencias, la desunión y las pugnas internas.* Voy a disentir con Emilio Corbière cuando sostiene que estas divisiones institucionales no eran más que simples *«desgajamientos»* de una rama principal.

En 1859, dice Corbière***(3)***, existían en el país 900 masones y, en 1906, 2500. Las cifras ya citadas lo explican todo, o por lo menos indican que estas crisis no fueron pequeñas. Entre 1902 y 1916/17 existió también el Gran Oriente Argentino del Rito Azul y en poco tiempo surgieron el Gran Oriente del Rito Confederado***(4)*** y el Gran Oriente Nacional del Rito Argentino.

Señala Corbiére que en esa época la Gran Logia de la calle Cangallo (cuyo edificio fue inaugurado en 1872) tenía 103 Logias y, en 1910, los registros oscilan entre 146 y 156 Logias *regulares* y 21 extranjeras, sin contar las Logias consideradas *irregulares*, ya fueran independientes o jurisdiccionadas a otras Obediencias o que practicaban distintos Ritos.

También revistieron importancia la Gran Logia Provincial de Santa Fe *(que aglutinaba distintos Ritos y hasta algunas mujeres)* y, sobre todo, la Gran Logia Nacional Argentina, entre cuyos Talleres se contaban algunos muy importantes como *Piedad y Unión* de Córdoba, *Confraternidad Argentina* Nº 2***(5)***, *Hijos del Trabajo* y la siempre disidente *7 de Junio de 1891 (de Mar del Plata)* que en pocos años será una de las animadoras del **G.O.F.A.** junto a uno de sus miembros más notables, el que fuera legislador socialista e intendente de Mar del Plata, Teodoro Bronzini. Esta última Gran Logia convocará, en 1926, una Asamblea Constituyente para dictar una nueva Constitución a la cual acudirán invitadas Logias del Gran Oriente Español en suelo nacional.***(6)***

Corbière menciona, con fecha de 1927, la existencia de un pacto de unión entre la *Gran Logia Nacional Argentina* y la *Gran Logia de la calle Cangallo.* Lo cierto es que la fusión entre las dos Potencias se produjo recién en 1932, sumándose las Logias españolas que funcionaban bajo el nombre de *Gran Logia Filial Hispano Argentina del Gran Oriente Español.* Quedaba así constituida la nueva Obediencia, llamada *Masonería Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado* y se reformó la Carta Magna. La Masonería *regular* (denominada de esta manera por seguir los parámetros impuestos por la Gran Logia Unida de Inglaterra) quedaba conformada por 101 Logias, 7 cámaras superiores o de altos grados y un Supremo Consejo. Por su lado, la Masonería inglesa tenía 24 Logias.***(7)***

Como ya cité entre las notas de principio de este texto, *la unidad durará muy poco,* apenas para festejar las bodas de diamante y creación del primer Gran Oriente en 1857/58, con carta patente otorgada por los hermanos uruguayos. En 1935 nacerá el *Gran Oriente Federal Argentino* - **G.O.F.A.** Pero esta es otra etapa y otra historia.

2. La guerra de los Supremos Consejos

Dentro de este panorama muy confuso en la actividad masónica de la época, el documento que voy a presentar se encuadra en el contexto de una crisis acaecida a partir de 1912 y que se prolongó durante varios años. Un período en el que llegaron a coexistir tres Supremos Consejos, varios Grandes Orientes y una situación complicada para el contralor administrativo de estos cuerpos masónicos.

En 1912, en el seno del tronco histórico de la Masonería de Cangallo, Juan Angel Golfarini es elegido Gran Comendador del Supremo Consejo, quedando desplazados varios masones de relevancia como Agustín Alvarez, Juan Balestra, Pablo Barrenechea y Alejandro Sorondo, entre otros. Este grupo decide apartarse y crear un nuevo Consejo. En 1914 se produce otro quiebre y surge, en disidencia con los organismos que le precedieron, el *Supremo Consejo Grado 33 y Gran Oriente para la República Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado* apoyado por poco más de 40 Logias. Al terminar su mandato en la Gran Maestría (1914-1917) de este Gran Oriente, decía Francisco Gicca***(8)***:

«Terminó el período y declaro bien alto que nuestra Orden ha mantenido su lema y lo mantendrá; no ha unificado la Gran Comendaduría con la Gran Maestría, ni admite reelecciones».

«Este Oriente cuenta con el doble de Talleres de los titulados Oriente de Cangallo 1242, Chile 1038, y Rito Azul y Confederado juntos».

«Nuestro Supremo Consejo recibió (...) una invitación del Gran Oriente y de la Gran Logia de Francia, Rito Escocés Antiguo y Aceptado para concurrir al Congreso Masónico de las Potencias Aliadas y Neutrales a realizarse en París (...)».

«Asimismo nuestro Supremo Consejo recibió un pedido del Supremo Consejo de Suiza, solicitándole el envío de un juego completo de nuestros Rituales Simbólicos y Dogmáticos para ser estudiados y sometidos a la consideración del Convento de las Potencias Masónicas Confederadas que deberá realizarse (...) en Lausana».

«Me place dejar constancia que en el Congreso Internacional Masónico que se realiza en París (...), el único Supremo Consejo reconocido para la República Argentina y con tres representantes es el nuestro».

«En cuanto a Italia, obra en nuestro poder un precioso documento fechado en el Gran Oriente de Roma -15 de mayo próximo pasado- donde se nos dice que ese alto cuerpo no ha querido hasta ahora volver a tener relación con el Gran Oriente Argentino (Cangallo 1242), por la forma en que está constituido -vale decir, Supremo Consejo, Gran Oriente y Gran Logia- que es todo un solo cuerpo sustancialmente». «El Gran Oriente de aquella Nación -que aprecia mucho su independencia- no ha querido hasta ahora tener relaciones con el Gran Oriente Argentino por ser una sola cosa con el Supremo Consejo (...)».

«En cuanto a Portugal en el próximo Boletín aparecerán todos los documentos que el Supremo Consejo y Gran Oriente Lusitano Unido envía a todos los Supremos Consejos del mundo desmintiendo a Cangallo 1242 y a su órgano oficial *«La Cadena de Unión»*».

De la correspondencia recibida en el Gran Oriente

prosigue en la página 28

de la calle Mitre, pueden citarse la enviada por el IL.´. y Pod.´. Her.´. Sebastián de Magalhaes Lima que presidía el Supremo Consejo del Grande Oriente Lusitano Unido: "El Supremo Consejo que tengo la honra de presidir, resolvió no mantener las más leves relaciones con el Supremo Consejo que preside el Her.´. Dr. Juan Angel Golfarini de la calle Cangallo 1242, quedando así satisfecho vuestro pedido a este respecto».

Y desde el Supremo Consejo del Gr.´. 33 de Suizarespopndieron esto:

«Or.´. de Lausana, 28 de octubre de 1916.

Al IL.´. y Pod.´. her.´. Vicente Biagini:

Aconsejándonos remitir todos los antecedentes del proceso incoado contra los expulsados de Cangallo 1242, al Supremo Consejo Madre de la Jurisdicción Sur de los EE. UU. (Boston), a fin de que pueda ser oficialmente estudiado en el próximo Congreso Internacional Masónico que probablemente se realizará en Lausana en 1918.

Firmado: Doctor A. Wellauer, 33 .´. Gr.´. Canc.´. Secret.´. Gen.´.»

El trasfondo estaba dado por acusaciones en casos de corrupción y de algunos hechos puntuales como el expresado en un documento que transcribiremos en el siguiente documento:

Manifiesto. A todos los masones Regulares del Universo (9)

«La revista «La Cadena de Unión» de la República Argentina, en su Nº del 15 de noviembre de 1916, acordose de envolver mi humilde nombre en sus cuestiones, lo que lamento, como lamento ver la forma como aquella revista, -que se dice masónica-, se permite apreciar el carácter de los masones que no conoce, no trepidando en descender hasta el insulto y al alevoso ataque de práctica entre criminales.

Si vengo a refutar las diatribas allí contenidas, es para no dejar el campo libre a la calumnia, y no para responder ***a un articulista*** *que a más de salirse del campo trazado por los deberes de la cortesía, se encubre también con la máscara del anonimato.*

En estas condiciones necesito hacer una reseña de los hechos:

El Supremo Consejo del Rito Escocés de la República Argentina, dividióse en dos grupos, uno de los cuales, el presidido por el IL.´. h.´. Gicca, participó el hecho al Gr.´. Or.´. Lusitano Unido, prometiendo enviar un relato detallado de las acusaciones que hacía al grupo adversario y pedía a nuestro Sap.´. Gr.´. Maestre Doctor Sebastián de Magalhaes Lima, no solo abogar por su causa ante algunas Potencias que indicaba, sino que también suspender relaciones con el grupo presidido por el IL.´. her.´. Golfarini.

El Sap.´. Gr.´. Maestre Doctor Magalhaes Lima respondió que aguardaba el recibo del relato detallado de todas las acusaciones formuladas que de cierto le habilitarían a una defensa concienzuda de la causa, y que, hasta el recibimiento del relato, el Sup.´. Consejo de su presidencia no entablaría las más leves relaciones con el otro grupo.

Como se ve, nuestro Sap.´. Gr.´. Maestre, haciendo la promesa ***condicional*** *de solo intervenir* ***cuando conociese la cuestión a fondo*** *y proponiendo al Sup.´. Cons.´. no entablar relaciones con el otro grupo,* ***en cuanto no recibiese el prometido relato****, procedió con la corrección y prudencia que le son peculiares y que no necesito enaltecer.*

El grupo Golfarini entonces, tomando ello a la tremenda y juzgándose lastimado por aquel nuestro balaustre, juró tomarse feroz venganza, y como no se atreviese a embestir contra nuestro Sap.´. Gran Maestre, cuyo nombre constituye rígido broquel, recordose de arrojar sobre mí las aceradas saetas de su carjac, que son unas atrevidas conclusiones a que se permitió llegar y que pueden, por su orden, resumirse así:

1º Que la firma del Doctor Magalhaes Lima en el citado balaustre de 14 de diciembre de 1914, es apócrifa.

2º Que la dicha firma no es manuscrita, sino hecha con facsímil (sello), lo que el autor de la local constató por los estudios analíticos y análisis caligráficos a que procedió (!).

3º Que habiendo en el grupo de Gicca un Her.´. de apellido Ribeiro de nacionalidad lusitano, era posible fuese él mi pariente y de ahí cabe suponer que por amabilidad para con aquel mi pariente, escribí el balaustre en nombre del Dr. Magalhaes Lima, sin su conocimiento, abusando a más de su sello, aposándolo allí, para darle valor; y

4º Finalmente, que no pudiendo haber duda sobre la legitimidad del mismo balaustre, por ser expedido por la Gr.´. Secret.´. Gen.´. de la Orden, tenía que concluirse ser falsa la firma del Doctor Magalhaes Lima, ***estampada*** *al final.*

Sobre este cúmulo de dislates y viperinas acusaciones, apenas responderé:
-Que la firma del Doctor Magalhaes Lima es hecha de su propio puño, y que solo él tiene el derecho a impugnarla, lo que ***torna irritantes e impertinentes las consideraciones*** *de la revista «La Cadena de Unión».*

-Que las firmas de toda la correspondencia y documentos expedidos por el Gr.´. Or.´. Lusitano Unido y sus Cámaras Superiores del Rito son escritas por la propia persona que debe hacerlo, no haciéndose nunca ni en caso alguno, uso de sellos o facsímiles de firmas, lo que prueba que fue del todo nulo el tiempo gastado en el laborioso estudio analítico y en los análisis caligráficos hechos sobre la firma del Doctor Magalhaes Lima.

-Finalmente, que no tengo, por lo menos que yo sepa, ningún pariente en la República Argentina; más, aún cuando lo tuviese y fuese él mi padre o mi hermano, nada me llevaría a practicar un abuso de confianza o una acción indecorosa para serle agradable o para beneficiarle, hecho que de cierto si no da con el autor de la local que, como buen juzgador, trató de evaluar mi carácter y mis sentimientos por los suyos, y de ahí las conclusiones a que llegó, lo que le devuelvo en su integridad».

Firmado: **Antonio Joaquín Ribeiro 33,**

G:. Secr.´. del Sup.´. Cons.´. del Gr.´. 33 del Gr.´. Or.´. Lusitano Unido, Sup.´. Consejo de la Masonería Portuguesa.

Bibliografía, notas y fuentes citadas

Entre ellas, Unión del Plata Nº 1 y Lealtad, dos de las 7 Logias fundadoras del primer Gran Oriente de 1857.

finaliza en la página 29

(2) *La revista fue editada entre 1905 y 1932, año este último en el que varias Potencias acuerdan fusionarse y hasta se incorporan Logias del Gran Oriente Español que existían en suelo nacional. La unidad durará muy poco, apenas para festejar las bodas de diamante y creación del primer Gran Oriente en 1857, con carta patente otorgada por los hermanos uruguayos. En 1935 nacerá el Gran Oriente Federal Argentino - GOFA. La Cadena de Unión fue adquirida por Santiago Greco. Antes de esa fecha se llamó Revista Masónica, creada y dirigida por Salvador Ingenieros, padre del psiquiatra, sociólogo y también masón, José Ingenieros.*

A La Cadena de Unión le sucedieron, con el transcurrir del tiempo, otras publicaciones encuadradas dentro de la llamada regularidad, como El Nivel o Símbolo, esta última actualmente en vigencia. Por su parte, el GOFA editó la notable Verbum y otras revistas como Liberalis.

(3) *Corbière, Emilio J., La Masonería. Política y sociedades secretas en la Argentina, Editorial Sudamericana, 1998. (4) Verbum la menciona como el Gran Oriente del Rito Argentino de Logias Confederadas.*

(5) *Otra de las Logias fundadoras del primer Gran Oriente en el siglo XIX. Las otras fueron: Consuelo del Infortunio, Tolerancia, Regeneración, Constancia y las ya mencionadas Unión del Plata y Lealtad.*

(6) *Constitución para la Gran Logia Nacional Argentina de Antiguos Masones Libres y Aceptados - Rito Escocés Antiguo y Aceptado y Actas de la Honorable Asamblea Constituyente, año 1926, Buenos Aires.*

(7) *Masonería Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado; Conmemoración de las Bodas de Diamante 1858 -1º de septiembre- 1933; Gran Secretaría de Cangallo 1242, Buenos Ai res. De los archivos del historiador antimasónico Patricio J. Maguire.*

(8) *Francisco Gicca (1870-1935). Fue un notable periodista y escritor; fundó más de 40 Logias y fue miembro honorario de, por lo menos, otras 64.*

Agustín Enrique Alvarez (1857-1914). Fue militar, abogado, periodista, escritor y legislador. Fue Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina (Cangallo). Su hijo, Agustín Jorge Alvarez (1894-1958) fue el último Gran Maestre del Gran Oriente Federal Argentino - GOFA (1956-57) y el primer Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones tras su creación en 1957.

Juan Angel Golfarini (1838-1925). Fue militar, docente, escritor, médico y legislador. Fue Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina (Cangallo) y Gran Comendador del Supremo Consejo.

Pablo Barrenechea (1871-1915). Fue abogado, docente y político. Militó en la Unión Cívica Radical y fue uno de los fundadores del Partido Liberal. Llegó a la Gran Maestría de la Gran Logia de la Argentina (Cangallo) con apenas 31 años. Juan Balestra (1860-1938). Fue abogado, docente, legislador y notable político que ocupó, entre otros puestos, el de ministro y gobernador. Fue Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina (Cangallo).

Alejandro Sorondo (1855-1934). Notable docente en diversas materias, militar y periodista. Ocupo distintos puestos en la Gran Logia de la Argentina (Cangallo) y fue Gran Comendador del Supremo Consejo.

(9) *Boletín Oficial del Supremo Consejo Grado 33 y Gran Oriente para la República Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Año LVII, Buenos Aires, julio de 1917 E.´. V.´., Nº 43.*

Referencia básica: *Lappas, Alcibíades, «La Masonería Argentina a través de sus hombres, Buenos Aires», 2000.*

Comentario

Quisiéramos que nuestra revista fuese leida por todos los masones que tienen conocimiento de ella, especialmente los QQ:.HH:. de Argentina, que tienen prohibido comentarla y mencionarla. A nosotros no nos importan los anatemas que se colocan sobre la línea editorial, ni los manejos que el inefable Neyeloff realiza en detrimento de nuestro accionar. Nos llena de orgullo poder decir que en los 12 años que llevamos editando, nadie ha cuestionado «oficialmente» el contenido y las afirmaciones que realizamos y hasta la fecha nunca nos ha llegado refutación alguna de lo que sostenemos. El artículo que con erudición y valentía ha publicado el Q:.H:. Mauricio Javier Campos, refleja la verdad histórica y el hecho cierto de que las actuales problemáticas que fragmentan a la Institución y a los masones argentinos, son de vieja data y se han mantenido en el tiempo. Hemos evitado, durante todos estos años y 135 ediciones, denunciar editorialmente las violaciones a la ética, los principios y la conducta, que se «oficializan» en el actual Palacio Cangallo y que vaya uno a saber por qué subterfugios de complicidad, se han callado, obviado y consentido con los contemporáneos Jubela, Jubelo y Jubelun, que medran hoy llevando a cabo su accionar calumnioso, desprestigiante y mediocre, tratando de seguir conduciendo a A:. y C:. (incluso MM:.) de la nueva generación, hacia la «Jerusalen Celeste» que reinventaron y tergiversaron en su significación simbólica. Al Q:.H:. Mauricio Javier Campos lo han vilipendiado durante largo tiempo por su talento, su perseverancia y su inclaudicable voluntad de darle luz a los enterramientos históricos perpetrados luego de la unificación del ***GOFA*** *con la Gran Logia. Y debido a ello el mismo G:.M:., R:.H:. Clavero, ha debido revelar la existencia de 10.000 masones actualmente en sueños en Argentina. Y sin haber movido un dedo para reincorporarlos al quehacer logial, habiendo instalado en el seno del pensamiento de los QQ:.HH:. «regulares», ese inquietante anatema de que «...si quieren que vengan a trabajar desde adentro»... Que no es más que una bravata destinada, en el caso de reincorporarse voluntariamente los HH:. idos, a retornar a las mismas razones que motivaron su renuncia a seguir compartiendo inequidades e iniquidades enquistadas a traves del efímero poder de los cargos...*

El problema de la Masonería Argentina no es un nuevo esquema de disvalores, ni una etapa en la ausencia de virtudes, ideales u objetivos. Se trata de muchísimos errores que se han perpetuado en el tiempo. Por ejemplo y por caso, el hecho de que hubo y hay en el transitorio poder de la Orden, una volitiva ignorancia supina de los sucesos aqui relatados con el ***GOFA*** *y las muchas Obediencias que desde el siglo XIX al XXI han existido en el territorio nacional. Todas ellas inspiradas por los principios liminares de la masonería, sustentando el antidogmatismo, aunque lo denominen «a-dogmatismo», tal vez por respeto a tanto dogmático que ingresa a la Orden, -habiendo tantas instituciones que los recibirían con los brazos abiertos, pero que en el seno de la masonería constituyen factores de sensible preocupación...- Nosotros no renunciamos a sostener que desde 1717 ingresó a la francmasonería el teologismo, ni que el «liberalismo» que proclama a viva voz «la Orden», no es liberalismo económico o el neoliberalismo en boga en el planeta, sino el liberalismo político inspirado en las concepciones de República de Oliverio Cromwell o el instaurado por la Revolución Francesa, que algún teócrata de la historia, sostiene hoy que fue la causa de una presunta profanización de la masonería. Este es nuestro comentario:* **Ricardo Edgardo Polo : . V:.M:.**

El secreto de don Arturo Jauretche

El «hacedor» de los «tilingos» había sido masón

Mucho se especuló sobre la pertenencia del escritor y político argentino a la masonería, probada ahora documentalmente.

por ***Isidoro Gilbertti***

Arturo Jauretche (1901-1974) vivió con un secreto que sólo deslizó en escasas precisiones a amigos íntimos y sus biógrafos siempre se encontraron con el cerrojo de que los masones resguardaron desde tiempos inmemoriales la identidad de sus acólitos. Pero ahora se puede afirmar que integró la Gran Logia de la Masonería Argentina del rito escocés antiguo, aceptado como lo informa el Boletín Oficial de la misma de junio de 1933.

La masonería es una organización iniciática. Primero hay una entrevista en la que el postulante es analizado en sus criterios y en sus ideas por algunos miembros. Incluso se trata de que la familia se entere de su posible incorporación para que no surjan conflictos. Tras ser aprobado, se le indica el día y la hora en que deberá presentarse para la ceremonia de iniciación, parecida a la que se realizaba en la Edad Media cuando alguien era armado caballero.

La Logia de la que hablamos fue producto de fusiones de otras en 1857 bajo la dirección de Roque Pérez, un hombre de Dorrego en el complejo federalismo de la época. A poco de su fundación, la Gran Logia de la Argentina contaba con 15 Logias que agrupaban a casi 900 miembros.

Ese impulso inicial lo ha mantenido a través del siglo y medio de su existencia y ha permitido la fundación de más de 400 Logias en el país, para agrupar en su seno a unos 60.000 miembros, que hoy no alcanzarían los 5 mil y funciona en el Templo de Juan Perón 1242.

El ingreso de Jauretche a la Logia lo dejó para la historia la Circular de Propuesta Nº 359 del mes de mayo de (sic) 1932 que comunica las “Iniciaciones” y entre otras personas y entidades informa de *“Arturo M. Jauretche, 32 años, argentino, soltero, abogado, domiciliado en la calle Florida 470, Capital Federal”.* Se trata de un error: es 1933, como se deduce de las fechas anteriores y posteriores del Boletín Oficial 1932-1933. Unos meses antes en la Circular de Propuestas Nº 362 (octubre de 1932) se informa del ingreso de “Aristóteles Onassis, griego”.

En cambio Homero N. Manzione (Homero Manzi), de *“20 años, argentino, casado, estudiante, domiciliado en la calle Garay 3251, Capital Federal”*, ingresó antes que su amigo Jauretche, según la Circular de Propuesta Nº 356, de marzo de 1933. ¿Quién llevó a quién a la masonería?

Quienes tenían algunos datos sobre la opción masónica de Jauretche lo ligaron a un numen de la Unión Cívica Radical, Gabriel C. del Mazo, que al iniciarse en abril de 1933 tenía 38 años, era soltero, lo fue el resto de su vida y moraba en Sarmiento 1757, su casa de casi siempre. Pero el historiador del movimiento de la Reforma Universitaria, ingresó en abril de 1933.

El pudo llevar al rito a Jauretche para junio de ese año, pero no a Manzi que ya era un “iniciado”. ¿Habrá sido el autor de Malena el promotor de esa movida masónica?.

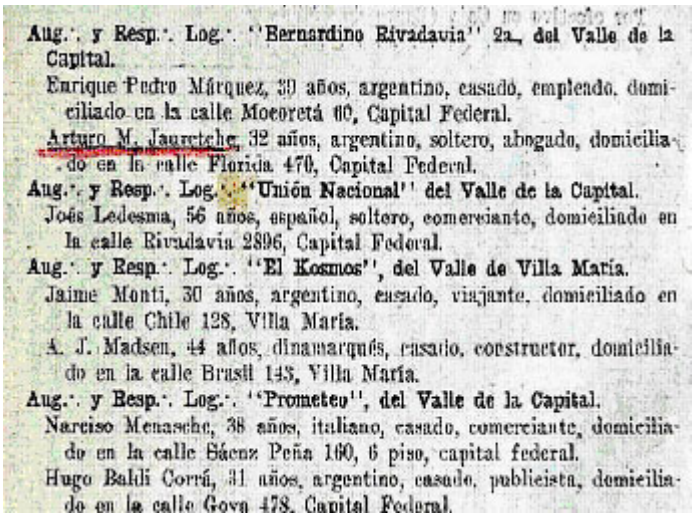
Estas precisiones documentadas no son una exquisitez, ya que hasta ahora todos los que estudiaron el tema, entre ellos el periodista Emilio Corbiere, afirmaron que Jauretche, Manzi y Del Mazo ingresaron a la Masonería para lograr protección de “hermanos” en altos cargos del poder por la participación de todos ellos y de Raúl Scalabrini Ortiz, en el levantamiento de los radicales del 29 de diciembre de 1933. Sin embargo, este intento contra el fraude estalló meses después que los nombrados ingresaran a la Gran Logia. Lo que tiene cierta lógica era hacerse masón si es que buscaban protección de sus “hermanos” enemigos.

Según Corbiere *“...la represión del gobierno justista fue implacable con los revolucionarios radicales pero, como Agustín P. Justo y Julio Argentino Roca (hijo) eran masones, miraron para otro lado con los masones insurgentes”.*

No tanto: el autor de «Manual de zonceras argentinas» estuvo preso casi un año en un calabozo de Corrientes y Scalabrini Ortiz, luego de ser apresado y enviado a Martín García, fue deportado a Alemania que estaba ya bajo dominio del nazismo. Los amigos de Scalabrini remarcan que sus escritos en diarios alemanes eran militancia antibritánica que signó su vida y no pro Eje.

Jauretche, que nació en Lincoln, provincia de Buenos Aires, adhirió en su juventud al conservadurismo dominante en esos pagos, pero ya en la Facultad de Derecho, fue ganado por el ideario de Yrigoyen del que fue un partidario persistente en lectura jacobina. Esa admiración por Yrigoyen, conocido masón, pudo haber sido el verdadero motivo de su ingreso a la Gran Logia.

*



Aug.·. y Resp.·. Log.·. ''Bernardino Rivadavia'' 2a., del Valle de la Capital.
Enrique Pedro Márquez, 30 años, argentino, casado, empleado, domiciliado en la calle Mocoretá 60, Capital Federal.
Arturo M. Jauretche, 32 años, argentino, soltero, abogado, domiciliado en la calle Florida 470, Capital Federal.
Aug.·. y Resp.·. Log.·. ''Unión Nacional'' del Valle de la Capital.
José Ledesma, 56 años, español, soltero, comerciante, domiciliado en la calle Rivadavia 2896, Capital Federal.
Aug.·. y Resp.·. Log.·. ''El Kosmos'', del Valle de Villa María.
Jaime Monti, 30 años, argentino, casado, viajante, domiciliado en la calle Chile 128, Villa María.
A. J. Madsen, 44 años, dinamarqués, casado, constructor, domiciliado en la calle Brasil 143, Villa María.
Aug.·. y Resp.·. Log.·. ''Prometeo'', del Valle de la Capital.
Narciso Menasche, 38 años, italiano, casado, comerciante, domiciliado en la calle Sáenz Peña 160, 6 piso, capital federal.
Hugo Baldi Corrá, 31 años, argentino, casado, publicista, domiciliado en la calle Goya 478, Capital Federal.

Constitución del Gran Priorato Rectificado de Hispania

La sumatoria de nuevas Obediencias que asumen condición «masónica», evidencia la permanente fragmentación que se campea en la Orden. En este caso, una Orden «cristiana» considerada masónica. N. de la R.

Régimen Escocés & Rectificado en el Convento de las Galias en 1778 y Wilhelmsbad en 1782

Madrid, 16 de Octubre de 2.010/698

Reunidos en Madrid los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa constituyentes del Capítulo General del Gran Priorato Rectificado de Hispania, todos ellos iniciados y armados regular y tradicionalmente según los Ritos, usos y costumbres que les han sido transmitidos al Gran Priorato de Hispania por el Gran Priorato de las Galias, deciden conservar y transmitir en esta nueva Obediencia la Tradición del Régimen Escocés & Rectificado con el mismo espíritu y los mismos principios iniciáticos que han heredado del Gran Priorato de las Galias, asumiendo fielmente el espíritu masónico del Código de las Logias Reunidas & Rectificadas de Francia tal y como fue aprobado por los Diputados de los Directorios de Francia en el Convento Nacional de Lyon en 1778 y de la Regla Masónica al uso de las Logias Rectificadas promulgada en el Convento de Wilhemsbad de 1.782 (Clase Masónica), así como el espíritu caballeresco del Código General de la Orden de los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa aprobado en el Convento Nacional de las Galias celebrado en Lyon en Noviembre de 1.778/465 y aprobado por el Convento General deWilhelmsbad en 1782/469 (Orden Interior).

El Gran Priorato Rectificado de Hispania conserva el corpus ritual y doctrinal recibido del Gran Priorato de las Galias en todos los Grados de la Orden.

Como consecuencia de lo anterior, el Gran Priorato Rectificado de Hispania establece los siguientes

Principios Fundamentales de la Orden

El Gran Priorato Rectificado de Hispania tiene por fundamento la Fe en Dios. Sus miembros profesan la religión cristiana y promulgan su mensaje allá donde se encuentren. Toman su juramento sobre el primer capítulo del Evangelio de San Juan.

El Objeto de la Orden es permitir al hombre encontrar su verdadera naturaleza por una realización personal, masónica y luego caballeresca.

La iniciación masónica, en su doctrina, por el trabajo simbólico y la práctica cotidiana de las virtudes, procura a quienes la reciben los medios de encontrar en ellos la dimensión divina primitiva.

La vía caballeresca hace de aquellos que se comprometen a ella Caballeros de Cristo al servicio de los hombres para hacer reinar la justicia.

Masones y Caballeros, todos tienen en común la exigencia moral de una beneficencia esclarecida, activa y universal que demuestra la autenticidad de su buen hacer.

La Masonería y la Caballería abren perspectivas místicas que se operan gracias a la búsqueda de la Verdad y al ejercicio de la Caridad. Pero el destino de los hombres en el mundo no le es extraño a los miembros de la Orden, porque Dios es camino de virtud, de verdad y de vida.

Estructura de la Orden

El Gran Priorato Rectificado de Hispania se estructura en tres clases diferentes:

1ª. Clase Masónica, constituida en Directorio Nacional Escocés de las Logias Reunidas & Rectificadas de España bajo el cual trabajan todas las Logias simbólicas los cuatro grados masónicos del RER: Aprendiz, Compañero, Maestro y Maestro Escocés de San Andrés.

2ª. Clase Caballeresca u Orden Interior, denominada Orden de los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa, constituyendo el Gran Capítulo General de la Orden que gobierna sobre las Prefecturas y Encomiendas en las cuales trabajan los Escuderos Novicios y los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa.

3ª. Clase Secreta: Profesos y Grandes Profesos.

Gobierno de la Orden

En su Constitución, el Capítulo General de la Orden elige como su Primer Serenísimo Gran Maestro / Gran Prior al Muy Rvdo. Cab. Eques ab Iustitia; como su Primer Gran Visitador General al Muy Rvdo. Cab. Eques a Salutari Spe; como su Primer Gran Secretario / Gran Canciller al Muy Rvdo. Cab. Eques ab Iustus Cogitatione; como su Primer Gran Tesorero / Gran Canciller Adjunto al Muy Rvdo. Cab. Eques ab Imaginatio et Voluntatis; como su primer Gran Orador / Gran Porta Espada al Muy Rvdo. Cab. Eques a Sacro Corde; como su primer Gran Maestro de Ceremonias / Rey de Armas al Muy Rvdo. Cab. Eques a Liberatum; como su primer Gran Limosnario / Gran Capellán Nacional Prioral al Muy Rvdo. Cab. Eques ab Amor et Opera; y como su primer Gran Ecónomo / Gran Porta Estandarte al Muy Rvdo. Cab. Eques a Perseverantia in Virtute.

Todos los Grandes Oficiales electos han sido instalados en el Gran Capítulo Constitutivo del G.P.R.D.H.

También se crea la Prefectura de San Juan Evangelista en Madrid y la Encomienda de Nuestra Señora de Montserrat en Barcelona que se suma a la Encomienda de San Isidro de Madrid ya existente, siendo instalados el Prefecto y los dos Comendadores.

Contacto: secretaria@gprdh.org
Página web: www.gprdh.org

La Masonería del cambio

GG.:MM.: y QQ.:HH.:

Lo que parecía un Congreso más, puede constituirse en el punto de partida de un gran cambio de la Masonería; esta es la conclusión final de este magno evento, en el que sin duda soplan vientos de cambio. Como dice el viejo adagio: *"¡¡¡Cuando tenía las respuestas, me cambiaron las preguntas!!!"*

No hay duda que en este tiempo se han producido cambios en la humanidad, que están obligando al mundo a repensar su futuro, los Estados, las instituciones y la misma gente empieza a observar en qué contexto llevan adelante sus vidas, si el rumbo que han tomado es el correcto, o si es necesario dar un golpe de timón para luchar contra la arremetida del tiempo.

Se vino el nuevo tiempo, el inicio de la era del conocimiento, el de la revolución científico – tecnológica, los grandes ascensos de masas sociales y los cambios producidos por la propia naturaleza, que plantean la necesidad que las organizaciones como la Masonería en un enorme esfuerzo, replanteen sus postulados y objetivos en el nuevo contexto social, económico y político en el que desarrollan su actividad y así, poder reflejar el sentido *humanista* de nuestra institución participando en el cambio de los paradigmas de la sociedad del futuro.

Conocemos una Masonería más conservadora que revolucionaria, que goza de los brillos y luces que le reconoce la historia, en la Revolución Industrial, en los gritos libertarios de Europa y América. Vivimos de las glorias y del legado de los Masones que fueron capaces de cambiar la realidad en su tiempo, no solamente en el ideario de su pensamiento, sino en la acción concreta de sus sueños.

Durante el Congreso escuchamos las voces del cambio, la necesidad de acomodarnos a la realidad, no a la que se pierde en el pasado, sino en la que vanguardiza el cambio, la masonería de los constructores, de los navegantes del Arca Real; escuchemos la voz de nuestros mayores, los planteamientos de nuestros conductores y las propuestas de nuestros iguales, de un cambio real y efectivo, **de la masonería especulativa a la masonería operativa**. Busquemos un nuevo amanecer para la Orden,

Esta tarea solo es posible si mantenemos una unidad férrea en torno a nuestros principios, desechando toda división y rechazando intereses personales, grupales o subalternos, que consumen nuestras energías y valioso tiempo.

Como se dijo en el Congreso: *"solo será posible cambiando los pergaminos históricos por los nuevos paradigmas y pasando de la mirada complaciente a la mirada crítica".*

La Masonería del Cambio precisa ahora una definición importante, que es poner al hombre como centro de toda nuestra atención; el hombre con sus requerimientos, el hombre con sus aspiraciones, esperanzas, sueños e ideales…

Este desafío nos lleva a pensar, que si bien el hombre es el sujeto y objeto de esta tremenda tarea, su esfuerzo individual no es suficiente, el esfuerzo debe ser colectivo, institucional; expresado en términos prácticos, **¡¡¡el Masón debe salir de sus Templos a trabajar a las canteras del mundo profano!!!**.

No es suficiente en este tiempo de ordenadores, biogenética, de comunicaciones digitales, de informática y de otros adelantos increíbles, conocerse a sí mismo y trabajar por su perfeccionamiento individual, sin proyectar esta hermosa tarea en el mundo profano..

Estamos ante una sociedad con códigos distintos, con esquemas diferentes; una sociedad insurgente que rompe violenta y pacíficamente esquemas del pasado, pero sin un rumbo cierto para el futuro; ahí mismo está nuestra tarea: ORIENTAR EL CAMBIO con toda la sapiencia que nos da la Orden, con acciones audaces, sin miedos ni temores.

La Masonería del cambio demanda participar activamente en la revolución del conocimiento, cuya herramienta esencial es LA EDUACIÓN, la que nos enseñaron, que sirve para liberar al pueblo, para luchar contra las tiranías, aquella que respeta a los Derechos Humanos, que preserva la vida en libertad y el ejercicio pleno de la Democracia.

Estoy seguro, nunca estuvo reñida la política con las ciencias y disciplinas del saber humano, al contrario la política debe alimentarse de estos saberes. No hay duda que la política es la que define la historia de los pueblos y la educación es la que guía a los hombres y los habilita; por eso resulta absurdo decir que los Masones no podemos hacer política colectivamente y dejando librado a cada hermano a su propia suerte, rompiendo lo básico y fundamental que es nuestra cadena de unión para conseguir los objetivos de la Orden. No hagamos política partidaria como institución, pero participemos activamente en la construcción del destino de la sociedad en la que vivimos y vivirán nuestros hijos. **Hay que acercar la Masonería a la política y no politizar la Masonería, que es completamente distinto.**

Las grandes instituciones y los grandes pensamientos se petrifican y se pierden cuando nadie los acciona. Podemos escribir los más hermosos pensamientos, elaborar las más sofisticadas doctrinas y depuradas ideologías, que se convierten en nada más que un sueño; **pongamos manos a la obra y pasemos de la teoría a la práctica**.

La Masonería no ha cambiado en lo fundamental: la creencia en el **Gran Arquitecto Del Universo,** en su triada de libertad, igualdad, fraternidad y la construcción de una sociedad libre y justa. Aquí cabe preguntarse, qué hemos hecho en el cumplimiento de estos paradigmas: ¿existe la plena libertad en el mundo? ¿no hay nada mas que hacer? ¿será que los Masones no podemos exigir, pelear, luchar por la plena vigencia de los derechos humanos y garantías funda-

prosigue en la página 33

mentales del hombre, para el ejercicio pleno de la libertad de conciencia y de vivir en democracia?

¿No será que hemos guardado demasiado silencio frente a las dictaduras y autoritarismos de toda laya, época y clase, a título de que somos obedientes a las Leyes del país; cuando espectamos pacíficamente que la ignorancia, la ambición y el fanatismo generan diferencias indignas que amenazan la paz y la tranquilidad de todos?

¿No será posible que cada Masón se convierta en un combatiente en favor de la libertad que todos los días y de forma constante aprendemos en nuestras Logias?.

Este es un desafío preciso que la **Masonería del Cambio** puede ofrecer al mundo, desde esta América morena, una masonería más efectiva, más social; que garantice vivir en plena libertad, igualdad y solidaridad.

Cuando nos referimos a la igualdad, no solo hablamos de dar las mismas oportunidades a todos los seres que poblan la tierra sin diferencias económicas, políticas y sociales, sino de luchar contra el hambre, el atraso, la miseria y la enfermedad que se campean por el mundo entero como los jinetes del Apocalipsis.

Hemos denunciado al mundo, que la brecha de desigualdades es cada vez más profunda y que amenaza con tirar abajo la paz y la armonía del orden mundial; destruyendo la precaria pacífica convivencia humana. ¿Cuál es la reacción de la Masonería a esta verdad?

Usemos todas las herramientas que la tecnología moderna nos otorga para denunciar esta indigna realidad, con planteamientos y acciones concretas, que no solo acallen la voz de nuestra conciencia, sino que practiquemos lo que juramos defender: *¡¡¡Proteger al débil e indefenso, a quienes más necesiten de nuestro brazo fuerte y vigorozo!!!*

Cuando hablamos de la solidaridad, ¿de qué estamos hablando? ¿de la limosna vergonzante de la que enuncian nuestros rituales? ¿Estamos hablando de los ataques masivos a la naturaleza, que van creando un ambiente invivible con la depredación?, ¿De la contaminación y los desastres que genera el hombre por donde pasa, desafiando a la naturaleza sin darse cuenta que el hombre es fruto de ella? ¿de la indigna diferencia entre los que tienen y los que no? ¿de la vergonzante discriminación?

No queridos HH:. ; juramos ante el Creador luchar por un mundo mejor, por la construcción de un verdadero Templo Universal, donde todos vivamos en paz y armonía.

El Masón siempre deja su marca personal y la Orden se refleja en ella. ¿Acaso no somos verdaderos cruzados de la lucha por la libertad y la democracia, como eran los antiguos Templarios?

Ingresemos en nuestro Santo Santorum, para sentarnos frente a nuestro propio tribunal, para darnos cuenta *¿qué estamos haciendo por nosotros mismos y por los demás?*

Pertenecemos a una Orden de constructores y no cualquier Orden, sino aquella que tiene por finalidad r*econstruir el Templo de Salomón,* que no es otro que la construcción del *Templo Universal.*

Invoquemos juntos al G.:A.:D.:U.: para que nos ilumine, e inspirados en la enseñanza del Maestro Jesucristo, nos ayude a llevar adelante este gran proyecto de conciencia masónica universal pues no hay obra que sea imposible si uno la realiza con Fe, con Esperanza y Caridad.

Como ciudadanos del mundo; como Masones estamos obligados ante la historia a intervenir en *el perfeccionamiento del hombre y la sociedad* en la que vivimos.

Así como muchos de ustedes, Yo recojo el desafío y me alisto en las filas de los que queremos un mundo mejor, el mundo del sueño masónico, de la Masonería del cambio.

M:.M:. ***Juan Carlos Durán Saucedo : .***

Santa Cruz 13 de agosto de 2011 e.v.

*Hay dos maneras de difundir la Luz, ser la lámpara que la emite, o ser el espejo que la refleje***.**
Lin Yutang

Comentario

Llevamos 12 años en el intento de exponer nuestro pensamiento y objetivos, habiendo centrado la prédica en una frase que inmortalizó el I:. y P:. H:. José Ingenieros, cuando dijo «Luchemos por un mundo mejor ante un actual imperfecto». Un día cualquiera, 12 años depues, llegó a nuestro correo esta nota del Q:.H:. ***Juan Carlos Durán Saucedo****, que entendemos es miembro de una Logia ubicada en territorio santa-cruceño, en la hermana República de Bolivia.*

Con frases concretas, concisas, de una claridad meridiana, expone el pensamiento de una inmensa cantidad de muy QQ:.HH:. que piensan y sienten lo mismo. Solo que no encuentran el ámbito donde expresarlo con ese sentimiento de solidaridad masó-nica con el que lo expresa el Q:.H:. ***Saucedo****. Sabemos, por experiencia propia, los numerosos condicio-namientos que sufren los masones que hoy transitan los ámbitos logiales, acotados por la supina mediocridad que los avasalla y que se ha instalado debido «al crecimiento de las nulidades» que, como sostiene cierto refrán, hace avergonzar al hombre honesto, precisamente por serlo.*

No en vano en las palabras del Q:.H:. subyace el reclamo mayoritario de quienes han sido iniciados y que observan la fragmentación de nuestras logias, debido a la pérdida de valores y virtudes que proviene de una profanidad que ingresada a la Orden, no asimiló ni asimila los principios liminares que sustenta nuestra más que centenaria Institución. Por cierto que esa «profanidad» es contemporánea y nada tiene que ver con la Revolución Francesa... Y que hoy, además, se manifiesta en el decurso de la Masonería femenina (incluyendo la mixta) cuya actualidad se observa con numerosas problemàticas y escisiones... Estas palabras que editamos aqui, constiuyen un reclamo que recorre los «pasos perdidos», ya que en el ámbito de los «talleres» las luces aparecen por estos días «mortecinas», como si la iluminación interior fuese de bombillas de menos de 40 Wats. Sumándole, claro está, la escasa luz de las velas de cera, que generalmente pretenden simbolizar la Luz del Entendimiento, aquel que iluminaba en el medioevo, la ansiedad de Libertad, Igualdad y Fraternidad, de los masones que luchaban contra el feudalismo que los oprimía. Y hoy, tal vez, contra el neoliberalismo mercadista, globalizante y desintegrador... ***N. de la D.***