Revista Internacional de Masonería
En busca de la Unidad Universal de la Masonería. Unidad en la diversidad.

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

126
año XII - enero de 2011

Centésimo vigésima sexta edición de la revista

& La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año XI - N° 126

Índice temático

2	Índice.
	Nuevo Gran Maestro en el Gran Oriente Masónico de Chile.
3	Staff y premios.
4	La búsqueda prmanente.
8	Federico García Lorca y los Masones.
10	¡Diferencia entre masonería operativa y masonería especulativa..!
11	Eclipse solar durante el solsticio
12	Nosotros los liberales...
14	Comentario a la editorial de la edición Nº 125 de la Revista «Hiram Abif»:
15	Definitivamente Sarmiento era masón, ¿Eso es bueno o malo?
17	Filosofía de la masonería.
	¿Es un fraude Aldo Lavagnini...?
18	El «sinsentido» contemporáneo.
19	Constituyen una nueva logia masónica en La Habana.
20	La «constante» de Nínive.
21	¿Era masón el arquitecto Gaudi?
	Llamamiento de Estrasburgo -Clipsas-
22	Federico Garcia Lorca y los masones.
24	Moises.
25	«La masonería operativa: constructores y talladores de la piedra»
27	Nuevo G:.M:. del G:.O:. de Chile. (Continuación)
28	Supremo Consejo del Grado 33, del R:. E:. A:. y A:. para la República Oriental del Uruguay.
	Distinción para nuestra revista en la persona del Director.
29	Los Orígenes según Geoffrey Farthing.
31	Masonería y Filosofía: Principios fundamentales del Rito primtiivo

Lo que se dice de los masones como «secta»

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

de José Antonio Ferrer Benimeli, S. J. investigador sobre temas de masonería... (nota de un reportaje al S. J.)

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicaciòn, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U$S** o Euros **al año.** La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco **La Caixa:** 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif.** Para no residentes en España, transferir U$S a: Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif.** La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total indepedencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: **www.hiramabif.org**

Nuevo Gran Maestro en el Gran Oriente Masónico de Chile

Crónica del Q:. H:. ***Juan Eduardo Galleguillos M.*** *M:.M:.*

En días pasados del mes de diciembre, se ha realizado la «Gran Asamblea de Verano de la Gran Logia Simbólica del Gran Oriente Masónico de Chile». Durante el transcurso de la sesión se han escrutado los votos emitidos por los MM:.MM:. de las diferentes Logias integrantes. Resultó electo en el cargo de Gran Maestro para el período 2011 – 2013 el M:.R:.H:. ***Luis Omar Roché Valenzuela***, miembro de la Resp:.Logia **«José Victorino Lastarria» Nº 17**, del Valle del Cachapoal. El Q:.H:. ***Luis Omar*** viene a reemplazar en el cargo, al Pasado Gran Maestro ***Héctor "Tito" Díaz Montenegro***, quien estuvo en la dirección por dos períodos consecutivos.

El Q:.H:. ***Roche***, integra las filas del Gran Oriente hace más de 25 años, tiempo en el que se ha desempeñado en diferentes trabajos en la Obediencia, el último fue como Gran Orador de la Gran Oficialidad. Una trayectoria impecable, un trabajo arduo y sostenido, su carácter de hombre sabio, firme y bondadoso, mas su tesón en las filas de la Orden, lo han llevado esta vez al más alto cargo, confiándole sus HHnas:. y HH:. el destino del Gran Oriente por los próximos 3 años.

El H:.***Roche*** ha tomado con fuerza y energía las riendas de la Orden y ha anunciado que pondrá énfasis en continuar con la política exterior realizada por el P:.G:.M:. Díaz, en acrecentar los lazos con las Obediencias nacionales y en el respeto irrestricto a nuestro Código Entre Columnas.

Por otra parte, el Q:.H:. ***Héctor Díaz*** deja atrás una impecable conducción en la que resalta la excelente labor relacionada con las Relaciones Internacionales. Se han firmado un sinnúmero de Pactos de Paz y Amistad con Obediencias del extranjero, destacando las nuevas relaciones con el **GOUSA**, **Gran Oriente de EE.UU**., país con el que por primera vez nos hemos enlazado, con Ordenes del Perú y Colombia, como también otras de Europa central, del Este y el Líbano. Pero sin duda que el mayor logro es que a consecuencia del Pacto de Amistad firmado con el Gran Oriente de Francia, la Orden ha recibido Carta patente para la

sigue en la pàgina 27

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

La vanidad es la necedad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filaleteos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33º
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página **Web www.hiramabif.org** de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

*La revista, cuya **centésimo vigésimo sexta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

*** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.**

Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.
*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiran Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería
A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (*Unidad Postal 92*)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. **0223-156-321016**
Email: **hirambf33@gmail.com**
hiramJ@favanet.com.ar

El idealismo en tiempos de mediocridad, también es un peligro para los sapíentess.

La Búsqueda permanente II

Los masones debemos ahondar en las ciencias para tratar de comprnder muchos misterios

por **Ricardo E. Polo : .**

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

siempre buscando la verdad ...

Trabajamos en nuestros talleres suponiendo que lo hacemos en función de los lineamientos que nos trazan los Rituales y los catecismos, que indican cuál es el quehacer de los "albañiles" que sentados entre columnas, dan por cierto hallarse construyendo el "Templo a la gloria… de la Sabiduría"… aunque muchas veces se nos dice que lo estamos construyendo a la gloria del "Gran Arquitecto del Universo", una denominación alegórica antropomórfica, que teístas y deístas del siglo XVIII -que a nuestro modesto entender-, introdujeron en la francmasonería (albañiles libres), lo que no pudieron insertar en el pensamiento masónico los clérigos católicos cuando la masonería estuvo bajo la influencia de las Cofradías. *(De nuestra edición anterior)*

Consignábamos, al finalizar nuestra nota de la edición anterior, que *«Lo que ocurre es que al acercarse a su objeto convierten similitudes entre grupos muy separados en el tiempo en evidencia de una tradición continua transmitida de un grupo al otro. Es decir, en una especie de sucesión apostólica esotérica. Los seguidores de estas escuelas tienden también a profesar ideas heterodoxas acerca de la naturaleza y propósito de la Francmasonería, atribuyéndole implicaciones místicas, religiosas e inclusive ocultas que nunca ha tenido.*

Los partidarios de la aproximación esotérica toman los principios, los rituales, las formas, los símbolos y el lenguaje de la Francmasonería y rastrean similitudes en los otros grupos (ignorando el hecho de que los principios y muchos de los símbolos son universales y no particulares a la Francmasonería). Suponen que esas similitudes no son fortuitas sino deliberadas y constituyen, por lo tanto, prueba de una tradición continua». ***John Hamill***

Nuestros QQ:. H:., que siguen con atención nuestras ideas y posición frente a la realidad masónica, tienen que saber que somos sometidos a diversos ataques desde variopintos ángulos de la mediática masónica y paramasónica. Sin ir más lejos, a nuestro regreso de la ciudad de Montevideo, donde por invitación del Gran Oriente de la Francmasonería Uruguaya (GOFMU) hablamos sobre el «Librepesamiento de los masones», se desató una suerte de ataque descalificatorio de mi persona, por un individuo que se identificó con el «nick» de «Escriva de Balaguer», en una curiosa alusión al fudador del Opus Dei. Lo vertido calumniosamente allí y analizados los términos vertidos, nos dan la pauta de que su autor no es un sicario del catolicismo, infiltrado en Facebook, sino *uno de los nuestros* que ya en oportunidad anterior hizo similar ataque en las listas masónicas en la Web. Yo se quién es y me da verguenza ajena saber que su actitud es cobarde y traicionera y que resulta consecuencia de ejercer mi «libertad de pensamiento» y de «conciencia».

Aunque mi posición francmasónica irrite a muchos QQ:. HH:. que no la comparten, es mi derecho expresarla con certidumbre, ya que no en vano durante largos años me he ocupado de «estudiar» y profundizar Rituales, catecismos, historicismos *(1)* y cuanta obra haya sido editada en materia de estudios sobre la francmasonería.

Por eso, en numerosas oportunidades no procedo a redactar sesudos trabajos, a la postre meros *refritos(2),* como se advierte dando lectura a las numerosas obras generalmente oficializadas por el *stablishment* ortodoxo que predomina en la Orden.

He sido «acusado» de ser «enemigo» de la G:.L:.U:. de Inglaterra. Cargo que no debo desmentir, sino aclarar que tengo serias reservas tanto sobre sus «reconocimientos de regularidad», como de algunas de sus afirmaciones contrarias a la fraternidad masónica. Por ejemplo, aquella del Gran Secretario de esa G:.L:., que con motivo del retorno de la Gran Logia de Uruguay a la «regularidad», afirmase que la francmasonería es «un culto» a Dios, por caso a la alegoría GADU, que fue convertida en una figura antropomórfica a la que se da, erronea-mente, caracter de deidad religiosa.

Sabemos que hoy se han incorporado a la masonería tanto *«regular»* como *«irregular»*, un considerable número de QQ:. HHas:., que poco poco van cobrando experiencia institucional y que arriban *a nuestras costas* con todas las sapiencias y falencias propias de siglos de *«ausencia»* institucional.

Hablando con ellas hemos podido advertir algunos problemas que consideramos dignos de ser examinados con detenimiento, a fin de que a la larga no se conviertan en los mismos o más sensibles que hoy nos afectan a todos los francmasones del mundo.

Sobrevuela, en el ámbito femenino, la idea de que el «mistericismo» abarca un considerable número de instancias del pensamiento y la

continúa en la página 5

(1) ***Historicismo****: Tendencia intelectual a reducir la realidad humana a su historicidad o condición histórica.*
(2) ***Refrito:*** *cosa rehecha o de nuevo aderezada; especialmente refundición de una obra dramática u otro escrito.*

obra de la masonería. De la misma manera que ciertas lecturas de Madam Blabatzky han dado pábulo a que sus lucubraciones constituyan aspectos de los estudios francmasónicos. En otro orden de cosas, sucede que los aspectos religiosos confesionales con los que las QQ:. HHas:. arriban a la Orden, les hace suponer una sublimación institucional casi mística, que las motivaría a sentir que nuestra institución seria un *sincretismo* dentro del cual se perfeccionarían los sentimientos religiosos, purificando lo que profanamente consideran falsedades de sacristía.

Claro está que no es el caso de todas las QQ:. HHas:. sino de un significativo número a quienes no se les aclara bien las cosas, tal vez con el ánimo de no despertar en ellas un «excesivo» racionalismo que las lleve a malinterpretar las enseñanzas ritualísticas. Hubo una oportunidad en que en una de las Obediencias femenina de Argentina, se pretendió comenzar los trabajos «con una oración» al GADU y música «apropiada» al efecto. (fue allí donde al informar de este «detalle» se me demonizó y demonizó a una Ha:. que, lamentablemente, no tenía nada que ver con el asunto).

Tales extremos poco afectos al quehacer masónico, constituyen, a mi entender, uno de los factores que a la postre, desactivan vocaciones.

Pero vayamos a lo nuestro, «La búsqueda permanente II», que reiniciamos con algunos «momentos» del trabajo «Nociones sobre la francmasonería Progresista Universal», que se encuentra en la sección «Cuadernillos» de la página www.hiramabif.org y que nos habla del

Primer núcleo de la francmasonería

En el decurso de su obra, el I:. y P:. H:. Espadas y Aguilar sostiene que «...la idea de Leonardo da Vinci de Agrupar a los hombres de estudio y a los de las Artes, tenía apoyo de la Masonería operativa de Florencia; pero no del Gobierno de esta ciudad-República, a causa de la influencia decisiva de la familia de los Médicis, que aspiraba a controlar el trono papal y a que Leonardo da Vinci, Pablo Toscanelli y Américo Vespucio eran muy populares en Florencia y no ocultaban su inclinación a favor de los *gibelinos* que luchaban contra el dominio del clero y la nobleza.

No obstante, «los obstáculos que encontraron estos sabios en los primeros intentos de formar la primera agrupación de la francmasonería, fueron vencidos ».

Continúa diciendo que: «...Valiéndose de las amistades de Toscanelli fue presentado Leonardo a Ludovico Sforza, duque de Milán, que tenía fama de hombre progresista y protector de los *gibelinos*. Toscanelli falleció en 1482; pero sus recomendaciones sirvieron para consolidar la fama de Leonardo en Milán y en el mismo año de la muerte de aquél, Sforza invitó a Leonardo en su calidad de artista sabio y le encargó la realización de diferentes proyectos de importancia para el Estado».

Sabemos hoy que la primera actividad de Leonardo con Sforza, fue la fundación de la Academia de Arquitectura de Milán; centro cultural y de enseñanza que reunía a los hombres más capacitados científica y artísticamente, para el intercambio de conocimientos y transmitirlos junto con practicas, a un grupo selecto de discípulos que más tarde formaron, -maestros y discípulos-, la primera agrupación de la *Masonería Moderna*, que fue desde un principio una agrupación progresista de hombres de estudio y de trabajo, capacitados no sólo para enseñar, sino para dirigir la lucha por los ideales de la corriente científica, apoyándose en los hombres de trabajo en general y en los gremios de constructores en particular.

Para que nuestros QQ:.HH:. tengan una idea de la importancia de las acciones de esta denominada *Masonería Moderna,* -que nada tiene que ver con la que en 1717 se sostiene nació de las Constituciones de Anderson como *«especulativa»*-, mencionemos que los hombres más conocidos del primer núcleo Francmasónico fueron: *Leonardo da Vinci, Andrea Verrochio, Américo Vespucio, Marco Antonio de la Torre, Luca Paccieli y sus discípulos de la Academia: Francisco Melzi, César Sesto, Bernardo Luini, Andrés Salaino, Marco Vegioni, Antonio Boltrafio, etc.*

Con posterioridad, «...agrupaciones similares a la de Milán aparecieron en todas las ciudades importantes de Italia, inclusive en Roma, sede del papado y de la cofradía clerical, más hostil al Progreso del Género Humano, estas se hallaban influidas por el pintor Miguel Angel Buonarrota, hombre de alma clerical, chismoso e intrigante, quien inventaba cuentos falsos y burlas pesadas, para desacreditar a Leonardo ante el florentino Giovanni de Médicis, que fue elegido Papa con el nombre de León X. Una vez más, la historia nos depara sorpresas que a veces, «las obras de arte», parecieran querer ocultar tras su admirable composición...».

Finalicemos diciendo que a principios del siglo XVI, la Francmasonería agrupaba a los sabios, artistas y hombres de oficio en Francia, Inglaterra y Holanda y penetraba en Alemania donde se iniciaba el movimiento reformista.

Pero ahora hablemos de Europa a partir del año de 1500.

Nociones sobre la Masonería Primitiva

A comienzos del siglo XIV, los papas comenzaron a concentrar su poder, aprovechando la decadencia de las Ciudades-Estados italianas. El Papado aspiraba a dominar el mundo bajo el poder de un gran Estado. Por ello comenzaron a cuestionar, disputándoselo, el poder de los reyes de España, Francia e Inglaterra, aspirando, sin duda alguna, a obtener la hegemonía Europea.

En el estudio de la historia de la masonería, muchísimos HH:. focalizan la idea de su decurso en aspectos controvertidos, como la presunción de una influencia doctrinaria inmersa en las antiguas Escuelas esotéricas y los cultos de la antigüedad remota o la influencia de los misticismos y herejías cristianas.

Por eso y por el accionar de las monarquías absolutistas impidiendo el trato de ciertos aspectos de la realidad humana (como la Política, el "poder del gobierno" y la religión) es que surgió lo de "…no deben tratarse en las logias". A ello se sumó, además, la influencia anatemática ejercida por las Constituciones de Anderson. Los "límites", "linderos" o "landmark's" con sus "limitaciones", parecen impedir que nuestros HH:. acierten a comprender el movimiento ocurrido en la Orden, precisamente entre los siglos XIV y XVI. De allí que debamos ser precisos en los acontecimientos ocurridos desde el siglo XIV. El siglo XIV se caracteriza por "acentuarse –durante su transcurso— la pugna incubada durante siglos entre la libertad y la servidumbre".

Y creemos que además, el aspecto religioso con sus herejías, cambios y luchas de poder.

Al respecto, sostiene Espadas y Aguilar que «…las luchas sociales y religiosas por la libertad, que desde 1348 habían sido brutalmente sofocadas con descuartizamientos, enterramientos en vida, etc., se reproducen ahora con la bandera de la «herejía» y un nuevo concepto del cristianismo, que se abría paso frente a la corrompida Iglesia romana». Tales conceptos nos ubican descarnadamente, en una realidad que frecuentemente se soslaya, apartándola de la historia de nuestra Orden.

Hoy sabemos sobre el incremento de la pobreza; empeoramiento de la servidumbre; de la plebe, -incluso podemos calificarlos de excluidos del sistema- compuesta de mineros, campesinos y artesanos de los burgos, que creó un intenso malestar.

Esto obligó a los sufrientes vasallos a que en ciudades como Ulm, Ausburgo y Nuremberg, por ejemplo y muchas más en Alemania, se unieran con los herejes, para combatir ferozmente contra la Iglesia y la nobleza.

Los «motivos y las voluntades» revolucionarias –que habían perdido su vigor en Italia- se concentran en Alemania, que los absorbe, siendo ese territorio ámbito decisivo para la lucha contra el poder temporal y el espíritu dominante del papado. Simultáneamente, Europa se ve deslumbrada por la invasión de la técnica, por el multiplicante poder de la imprenta y a través de ella, un fenómeno trascendente incluso en la Historia de la Humanidad: la divulgación del Conocimiento.

Nosotros pensamos que todas las cuestiones revolucionarias tienen como algo esencial el Conocimiento.

Por eso lo consignamos con mayúscula. Y advertimos entonces la

continúa en la página 6

certeza de que tanto los «artesanos como los burgueses, encarnaban el espíritu progresista, junto con los humanistas y sabios». Conviene aquí mencionar –como recordatorio- que merced a esta importante cuestión y sus efectos, se forjó el carácter y la ideología de Leonardo. En él, el amor a la Ciencia y al Arte lo convirtieron en el sabio y artista más celebre de la época, a quien cupo el honor de ser el fundador de la *«Masonería Moderna »*, es decir, la Francmasonería.

El espíritu Renacentista de los siglos XIV y XV, desarrollado en Italia y Florencia en particular, se difundió al Norte de los Alpes a partir del comienzo del siglo XVI. Pero ciertamente incrementado por nuevas pautas, que convirtieron en universales las contradicciones, los intereses y por consiguiente, las luchas entabladas entre la Europa medieval y el Renacimiento.

Un párrafo significativo en la obra «¿Qué es la Historia del Rito Primitivo?», de Pompier, sostiene con claridad interpretativa para nuestros HH:., lo siguiente: «…Existía ahora el Estado absolutista, con un concepto del poder y de la soberanía frente a otros Estados, que en relación con las pugnas religiosas y las pretensiones de la formación de una monarquía universal, originó las grandes guerras que asolaron a Europa en ese siglo, en el que ya no existía la amenaza seria de los turcos, que había unido a los países europeos en épocas anteriores».

Hablamos de la caída de Constantinopla en 1453.

Para poder comprender con mayor rigidez esta situación, podemos consensuar con Espadas y Aguilar que: *«…El Estado moderno, por su extensión en relación con las pequeñas Ciudades-Estados, exigía ahora una organización mucho más amplia, que comprendía las finanzas, la justicia, el correo, la marina y el ejército, las comunicaciones, carreteras, puentes, etc. Esto requería el concurso de la técnica para su gobierno, razón por la cual los reyes y príncipes procuraban rodearse de gente de saber y de especialistas en diversas materias, que, naturalmente, desplazaban a los frailes y curas que tradicionalmente desempeñaban los cargos de consejeros en las cortes ».* Y tendremos así un panorama claro de cuál era la situación social, económico y política en aquellos tiempos.

Ahora bien, como la Iglesia nunca toleró un poder secular superior al suyo, intrigaba con los reyes Carlos V, Francisco I y Enrique VIII, a fin de arrastrarlos a la guerra y debilitarlos, posibilitando así el triunfo de su propia causa. La Iglesia, en una palabra, alarmada por el progreso de las herejías y por la constante merma de su autoridad ante los pueblos y los príncipes, preparó su revancha organizando la feroz *Contrarreforma*, con la que, a partir del Concilio de Trento (1545-1563), trató de liquidar a sus enemigos artesanos, sabios, artistas, etc., y establecer su control de las cortes, sustituyéndolos con los «ilustrados jesuitas», autores intelectuales de la nueva forma de la Inquisición dirigida por el llamado «Tribunal Supremo» del Santo Oficio.

Interregno

Hagamos aquí un interregno. Interroguémonos sobre algo esencial. Que debiera despertar, al menos, nuestra curiosidad. ¿Creen ustedes que la Masonería existente en aquellos tiempos se circunscribía a la reuniones de constructores, picapedreros, «operativos », para tratar asuntos relacionados con el Arte de la construcción? ¿Creen ustedes que los masones operativos, divididos en Aprendices, Compañeros y Maestros Constructores, dedicaban su tiempo entre columnas a teorizar sobre los símbolos, ajenos a la realidad en la que se hallaban inmersos? ¿O que se catequizaban sobre la influencia de los misterios propios del misticismo religioso?.

Vemos cierto aspecto de sumo interés, consignado en el prólogo de la obra de Pompier que hemos mencionado y que nos ha de permitir adquirir cierta claridad sobre este interrogante: «Entre las sociedades secretas es la masonería sobre la cual más se ha escrito, volúmenes y más volúmenes, enciclopedias, diccionarios, *revelaciones extrasensoriales*, miles de tomos, que lejos de aclarar los orígenes y fines de la Institución Masónica, confunden más al verdadero investigador llevándolo por un laberinto de corrientes encontradas y cuando cree que ya ha dado con el hilo de la madeja, no tarda en darse cuenta que es el comienzo de uno nuevo. Y así continúa, como cliente cautivo de este tipo de autores que con mucho tino siempre dejan al lector en suspenso con supuestos misterios, que serán aclarados en próximas publicaciones.

Este tipo de literatura fantasiosa es lo que la gente quiere y desea leer y busca con afán en librerías, nuevos textos, continuaciones de publicaciones anteriores, etc., pero cada una es un nuevo comienzo, un nunca acabar y sin que en ningún momento se les aporte algo, porque a estos autores no les interesa aclarar nada sino hacerse ricos. Es la razón por la cual nos vimos en la obligación de comentar esta obra que el autor dedica a los masones mexicanos, pero consideramos que va dirigida a todo el estudiante acucioso e investigador, ávido de conocimiento, y que a 33 meses del año 2000 (noviembre de 1999), ya no se traga la píldora de que la Masonería comenzó en el «Paraíso Terrenal».

Al recién Iniciado, difícil es hacerle creer a estas alturas que la Institución Masónica, **es contemplativa, mística y estática**, cuando la historia le ha enseñado que la acción, los movimientos de masas que liberaron a los pueblos del mundo de las cadenas físicas y mentales, estuvieron encabezados por masones. Este comentario aclara todas esas dudas y revela el verdadero origen de la Institución, que por varios siglos fue **«El gran secreto masónico».** El masón investigador podrá darse cuenta, desde la lectura del primer párrafo, que la presente obra es una investigación seria, basada en hechos históricos reales, y no en lucubraciones fantasiosas y descabelladas, por lo que esperamos que esta nueva edición tenga tanto o mayor éxito que las anteriores, en beneficio de la cultura masónica."

Consideramos esencial ese párrafo de Pompier. Y si bien nuestro artículo es una síntesis de muchas de sus expresiones, lo esencial es seguir el hilo de nuestras ideas. Por ello, sigamos con el decurso de las consideraciones.

El accionar de da Vinci

Ya en París, Leonardo da Vinci, acompañado por grupos de artistas italianos, integrantes de agrupaciones de la Academia de Milán, advirtió en Francia una realidad integrada por diversas corrientes contrapuestas: *«…la corriente técnico-científica, que exigía el interés del naciente capitalismo y del estado moderno, que unida a la humanista y a la de Reforma, se oponía a la Contrarreforma, representada por la Sorbona, en la que dominaban los teólogos, enemigos de todo progreso»*. Francisco I, que junto a su hermana Margarita protegían a los artistas, poetas, humanistas y hombres de ciencia, aun siendo liberal, se hallaba supeditado a la política papal. Precisamente por la búsqueda de apoyo pontificio frente a Carlos V, dejaba manos libres a la Sorbona, para eliminar con la hoguera a sus enemigos, en muchos casos los protegidos del

continúa en la pàgina 7

Con el auspicio permanente de la R:.L:. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes

propio rey. La respuesta a nuestros anteriores interrogantes, se resuelve afirmando que tenía en Francia plena actualidad *«…la lucha entablada por los Masones progresistas florentinos, según el plan que habían formulado Toscanelli, Vespuccio y da Vinci».*

Un poco de actualidad

Los masones actuales, divididos, lamentablemente, por la proliferación de Ritos y Obediencias que parecieran responder a cuestiones tan particulares como la Regularidad o Irregularidad, posiciones Gnosticistas o agnosticistas, esoterismos, misticismos, interpretaciones de los Landmark's andersonianos y tantas cuestiones aleatorias a la esencia de lo que es la masonería, incluso creen que la Orden, denominada hoy «Masonería Moderna y Especulativa», proviene esencialmente de los sucesos históricos focalizados en Inglaterra, como si la masonería fuese originaria y tradicionalmente adherida a los símbolos, íconos, mitos o acontecimientos anglosajones.

Ello se debe a la bisagra histórica creada en Londres en 1717 por Anderson y Desagulliers y todo cuanto desde aquella fecha se fue sucediendo. Sin embargo, como posteriormente veremos, esa bisagra es la que ha ocasionado la ausencia de Unidad Universal en la Masonería y varias confusiones en la visión real de lo que es y significa la Orden.

Por ello, deberemos proseguir con el decurso histórico, imbricado en el accionar de da Vinci y los hermanos provenientes de lo que podemos denominar *escuelas de Florencia.*

Formación de la Francmasonería Francesa

En 1517 se formó la primera agrupación de la «**francmasonería**» francesa, merced a Leonardo da Vinci, cuya relación con intelectuales y artistas franceses y la unidad lograda con los florentinos y milaneses que lo acompañaban, permitió concretar, continuándolos, los ideales nacidos en Milán y las Academias florentinas. Esa agrupación adoptó el nombre de "logia francmasónica", dándole como significado, el de: *«…lugar donde se reúnen hombres liberales, para expresar libremente su pensamiento como constructores».*

El término logia, deriva del griego «logos», que indica el sitio donde se discute. Como sabemos, masón significa albañil o constructor. Y la partícula «Franc», antepuesta a un sustantivo, significa en francés, libre o liberal. De allí que la denominación «Logia Francmasónica» "…se daba a las agrupaciones secretas de los francmasones, que para actuar públicamente en relación de sus fines de enseñanza superior, lo hacían bajo el nombre de «Colegio Francés», constituido con autorización del Francisco I. La denominación de «Colegio», elegida por los francmasones franceses, en lugar de «Academia», tenía un significado más preciso que esta última palabra, toda vez que no significa solamente el lugar donde se imparte enseñanza, sino que indica que los agrupados están coaligados o unidos por algo que les es común, y que en este caso eran precisamente sus propósitos de lucha progresista».

Ese Colegio fue acción e inspiración para Leonardo, organizador y director de los trabajos de la agrupación hasta su muerte, en 1519. Desde aquellos remotos días de la historia francmasónica, podemos decir –más allá de la frase hecha- que ha pasado mucha agua bajo los puentes. También han soplado las brisas y los vientos del olvido, unas veces por el rodar de las cosas del tiempo y otras por obra y gracia de la ingratitud, los intereses, la malevolencia, las intrigas y todas las lacras que los masones decimos combatir, entre ellas la trilogía tan repetida pero no tan comprendida, que integran los vértices del triángulo de la maldad: la ignorancia, el fanatismo y la superstición.

A la que también solemos denominar: la hidra de tres cabezas.

Leonardo fue el actor y albañil que "…cimentó sólidamente las bases de la naciente Francmasonería".

Pero su muerte no detuvo el andar de aquella. Había tras él un sinnúmero de voluntades, cuyo accionar continuó y consolidó la estructura progresista de la francmasonería. Cuando mencionamos el término olvido, tal vez lo hacemos en función de la ignorancia que nuestros HH:. tienen hoy de aquellos antiguos masones. Vale la pena nombrarlos. Y también vale la pena substanciarse de ellos. Hablamos de hombres de valía y prestigio, como *Francisco Melzi, Andrea del Sarto, Juan Rozzo, Primaticio y Juan Cousín*, entre los pintores; *Benvenuto Cellini, German Pitou, Juan Goujou, Pedro Bontemps*, entre los escultores; *Filiberto Delorme, Juan Lesco*t, entre los arquitectos; *Guillermo Pelicer, Pedro Danés, Jorge Lelve, entre los escritores; Julio César Escalígero, José Justo Escalígero, Roberto Etienne, Juan Andrés Lascaris, Guillermo Budee, Miguel Servet*, entre los hombres de ciencia. También militaron en esas filas *Pablo Toscanelli* y navegantes italianos y técnicos florentinos, como *Colón y Vespucio*, en colaboración con técnicos portugueses y españoles como los *Pinzones, Juan de la Cosa* y otros, continuado en Inglaterra con *Moro, Bacon, Hobbes, Locke*, etc.; en Holanda por *Hugo Grocio y Espinosa*; en la Francia de los Enciclopedistas por *Diderot, D'Alembert, Helvetius, Holbach*, etc., y en la América colonial por *Francisco de Miranda.*

Escuchemos a Pompier, cuando define *"…La característica principal de la labor francmasónica francesa que seguía la orientación de la Academia de Arquitectura de Milán, consistía en que sus componentes no se conformaban con clasificar el saber adquirido, sino que se dedicaban a la observación directa de los fenómenos de la Naturaleza y a la experimentación, con el fin de poder encontrar las leyes por las que se rige, siguiendo así el método aceptado desde entonces como método científico.*

Ellos fueron los primeros en precisar la forma de organización y los objetivos ideológicos que debían regir las agrupaciones de la Francmasonería Universal, y que diferenciaba radicalmente a estas agrupaciones progresistas, de otras muchas que se fundaban por iniciativa o inspiración del clero, para oponerlas tanto a las agrupaciones de la Masonería operativa libre, como a las que seguían la corriente científico- naturalista de entonces".

Principios básicos constitutivos de la francmasonería Universal

Sería torpe pensar que a través de nuestro articulo, los QQ:.HH:. tendrán un pormenorizado y cabal conocimiento del desarrollo de la Masonería Primitiva Progresista. Para que ello sea posible, los remito a las obras del Profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar, *«Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía»*, y a la de Frere Charles Pompier, *«¿Qué es la francmasonería primitiva?»*, en función de las cuales estamos desarrollando este sintético trabajo.

Por estos días, en muchos de quienes "han oído hablar" de la Masonería Primitiva Progresista o que han tomado conocimiento de ella a través de los prejuicios que obviamente el "stablishment" andersoniano sostiene, hablan de antisemitismo, anarquismo, izquierdismo y tantas otras "denominaciones genéricas", que procuran desvirtuar acontecimientos fundamentales en la historia de la masonería. Y léase bien, no digo "de la verdadera" historia de la Orden.

En algunos de nuestros artículos hemos tratado de cimentar la idea de una "bisagra" ocurrida en esa historia, mediante la cual intereses espurios, monárquicos, reaccionarios y retardatarios, ocasionaron a la masonería graves daños que hoy mismo padecemos los masones y padece la Orden a la que pertenecemos.

Las sombras y los velos que se han tendido sobre la Historia que estamos comentando, se van descorriendo lentamente. Los QQ:.HH:. -que a pesar de tiempos de mediocridad, infamias y fundamentalismos destructivos que pretenden seguir sometiendo al Hombre a sus designios-, se abocan hoy decididamente a la investigación y el estudio y merced a ello es que poco a poco van conociendo aspectos esenciales de la Historia francmasónica.

No cabe duda alguna que entre los documentos antiguos de la masonería, muchos de los cuales no fueron tomados en cuenta -o considerados como desaparecidos-, en tiempos de las Constituciones de Anderson, se encuentra el que conocemos como el de los **«Principios básicos constitutivos de la Francmasonería Universal, aprobados en la asamblea general de los Francmasones que se reunió en París en el año de 1523».**

Continuaremos este análisis en «La búsqeda permanente III» de la próxima edición

Mi pensamiento

Por estos días en que nos pesan los años y a pesar de todo persistimos en seguir con vida, nos solemos reunir con QQ:.HH:. y ahora con QQ:.HHas:. y advertimos que con el transcurso del «tiempo», podemos observar los progresos que se suceden en el quehacer masónico. Pero también podemos advertir que, como ha sucedido a lo largo de toda esta «civilización tecnológica», la «mediocridad» ambiente se sigue enquistando, como premonitoriamente señalase el I:. y P:. H:. José Ingenieros.

Y asi nos ha sido posible observar el crecimiento de muchas «nulidades» que no lo son por falta de talento, sino por la fanfarria que precede su andar. Y asi sucede que muchísimos de nuestros QQ:.HH:. aprenden mucha oratoria y poca realidad masónica, como es el caso que nos va a ocupar ahora: *el drama de los masones españoles en tiempos de la dictadura franquista.*

Como suele suceder con *«esas cosas de las que no se habla»,* un considerable número de nuestros QQ..HH:. cree que lo masónico se circunscribe a pulir «la piedra bruta» y una vez cubicada, salir a la calle, como los Testigos de Jehova, a ver si con el ejemplo podemos cambiar el mundo.

A consecuencia de una «resaca» que hoy flota más que nunca sobre el mar de la francmasonería, vamos descubriendo que la «moderna y especulativa» orden surgida en 1717, solo fue un condicionamiento Cuatro años después de la muerte de Leonardo, «…estos principios de la monarquía británica, para vacunarse de posibles Oliverio Cromwel´s, y que los piadosos sicarios de la nobleza que James Anderson postuló como dirigentes, hcieron esto de una masonería «individualista y personal», que condiciona a sus miembros a darle a un teórico *mallete* sobre un *cortafierros* para obtener una forma piramidal, de un adoquín amorfo... Que, finalmente, hará el milagro de obtener un hombre probo, individualmente ejemplo para la sociedad que, en corto tiempo, se lo fagocitará con los cantos de sirena del consumismo contemporáneo.

Esa es la gran mentira de la «moderna y especulativa». El individualismo propugnado es una forma de impedir que «toda» la francmasonería se comprometa como tal en promover *un mundo mejor ante un actual imperfecto*; en lograr sus objetivos fundamentales que son la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, para que imperen en el mundo la Ciencia, la Justicia y el Trabajo y en función de tales herramientas, terminar definiivamente con la Ignorancia, los fanatismos y la Superstición. Es decir, en síntesis, impedir que la masonería pueda *regenerar* una sociedad corrompida, corrupta y convencionalista.

Esos objetivos fundamentales de la francmasonería no se lograran con «masones» pulidos, sino con masones activos, tras una planificación Institucional que preconice una total mancomunión de esfuerzos colectivos y para nada individuales... Y sin embargo, todavia hay quien cree en la lampara de Aladino o en el «Sesamo, ábrete», que cambiaría las cosas.

***Ricardo Edgardo Polo :**. 33*

Federico García Lorca y los masones

Los Hermanos de Homero

Uno de los presos masones que se encontraban en Víznar, dijo haber dejado un símbolo de la sociedad secreta en el lugar donde se hallaba sepultado García Lorca

Juan Luis Tapia

En la antesala de la muerte, en Las Colonias de Víznar, lugar al que conducían a los que iban a ser asesinados, se encontraba también un grupo de masones a quienes se les había 'perdonado' la vida a cambio de que hicieran de enterradores de los ejecutados y otros trabajos al servicio de las tropas sublevadas.

Hasta hace no pocos años, los descendientes de aquellos enterradores sepultados en vida por el régimen franquista, guardaron silencio sobre un pasado vinculado a la masonería y sobre lo ocurrido en relación a Federico García Lorca.

Una muestra titulada *'La maleta de Penón'*, donde se exhibían los documentos sobre la investigación del escritor hispano estadounidense, reveló nuevos datos. Uno de los descendientes de aquellos masones, los de la familia **H. R.** , rompió el silencio. Dos miembros de esta familia, que habían pertenecido a la masonería de la ciudad de la Alhambra, pudieron escapar del pelotón de ejecución trabajando como enterradores en Víznar y Alfacar. Allí coincidieron con Manuel Castilla Blanco, 'Manolo El Comunista' y otros masones, todos ellos identificados como la *Escuadra de Juan Simón*, nombre que tomaron irónicamente de la canción 'La hija de Juan Simón'.

La noche del 18 al 19 de agosto de 1936 supieron que estaban dando sepultura a Federico García Lorca junto a otras víctimas. Algunos de los trabajadores de la Escuadra de Juan Simón reconocieron al poeta y decidieron conservar un distintivo en el cuerpo de Lorca por si alguna vez podían ser rescatados sus restos.

El testimonio contradice la versión de estos hechos que uno de los ocho masones que fueron 'destinados' a Víznar, el barbero Antonio Mendoza Lafuente, dio en 1955 a Agustín Penón y posteriormente, entre 1969 y 1970 a Molina Fajardo. Mendoza Lafuente indicó a los dos investigadores que el grupo de masones fue trasladado a Víznar un 24 de agosto y de este modo no podían haber presenciado el asesinato de García Lorca.

Penón se interesó por las causas de la detención de Mendoza, quien le contestó: «Ser masón es el mayor

continúa en la página 9

delito que se puede cometer en esta España nuestra».

Enterradores

Cuando en un lejano 4 de agosto de 1936, ya declarada la Guerra Civil, se denunció que existía un templo masónico en el hotel Reúma, inmediatamente empezaron a detener a los integrantes de la sociedad.

A diecisiete de ellos los llevaron juntos a la comisaría, donde fueron recluidos todos en una habitación muy pequeña, hasta el día 24, víspera de San Luis rey de Francia, en que los trasladaron de lugar. Y a un grupo formado por ocho de estos masones, entre los que se encontraban los más jóvenes, se le trasladó a Víznar.

Mendoza refiere el miedo terrible que pasaron en aquel trayecto que hicieron en coche hasta Víznar creyendo que les iban a fusilar.

Al llegar a Las Colonias les preguntaron que si querían cenar; todos dijeron que no. Su sorpresa fue al comprobar que no les dejaban en la sala baja, en donde aguardaban los que iban a ser fusilados, sino que les subieron a un dormitorio de los que había en el piso alto para que pasaran la noche, aunque les advirtieron que no debían asomarse a las ventanas, que ellos dejaron abiertas de par en par, pues fue una liberación que entrara el aire limpio de la noche después del hacinamiento que, durante veinte días de calor asfixiante, habían padecido en el encierro de la comisaría.

A la mañana siguiente, muy temprano, les repartieron los picos, palas y espuertas para empezar su trabajo. Los prisioneros eran destinados a construir fortificaciones y arreglar caminos y carreteras.

En aquella misma mañana también supieron que otro de los trabajos que les estaba reservado a los prisioneros era el de enterradores. Y en el amanecer de ese día ya cavaron la sepultura de diecisiete fusilados, en las cercanías del barranco donde empezaban a tener lugar las ejecuciones.

Anteriormente los fusilamientos se habían realizado, primero en el camino de la Alfaguara y después cerca de Fuente Grande, en donde mataron a Federico García Lorca.

A los masones que llegaron al 'barranco de la muerte' se les afeitó la cabeza y se les colocó el mandil masónico como signo infamante.

Aquellas personas fueron: *José Rivas Rincón, Manuel Plaza Caro, Antonio Henares, Antonio Mendoza Lafuente, Francisco Jiménez Bocanegra, José Lopera Vaquero, Fernando Fernández García y Francisco Moral Galán.* De todos ellos, únicamente este último, *Francisco Moral Galán*, reclamado por una denuncia, primero desde su pueblo Güéjar Sierra y meses más tarde también desde Granada, fue fusilado.

Los otros siete masones siguieron prisioneros en Víznar logrando sobrevivir. Y se da el caso de que, a mediados de septiembre, el mismo jefe de la guarnición, José María Nestares, ya había intervenido en su favor ante el arzobispo Agustín Parrado, mencionando la conducta ejemplar de estos prisioneros en el terrible trabajo que se les impuso.

El expediente

¿Es cierta la afiliación de Federico García Lorca a la masonería? Todo apunta a que el poeta estaba afiliado a la logia de la Alhambra con el nombre de 'Homero', según consta en algunos documentos de esta sociedad, uno de los cuales es reproducido en el libro 'Los últimos día de García Lorca', de Molina Fajardo.

Esta lista, en la que aparece el nombre del poeta, se suma al expediente de responsabilidades políticas seguido contra García Lorca, bajo el número 630 de 1940. En unas diligencias abiertas por la comisaría se confirma la pertenencia del autor de 'Yerma' a la masonería.

Estos documentos han sido puestos en cuestión por los investigadores, quienes afirman que lo único que se pretendía era justificar el asesinato.

Lo cierto es que, según el investigador Francisco López Casimiro, García Lorca mantuvo una estrecha relación con algunos masones, como Fernando de los Ríos, quién llegó a considerar a Federico «su hijo espiritual». Otros 'hermanos' amigos de Lorca fueron Francisco Callejón (íntimo del poeta), José Raya, Constantino Ruiz Carnero, José Villoslada, Alfredo Daneo y Francisco Callejón. También contó entre sus amistades con algunos miembros de la logia Alhambra en 1927, *Gabriel Bonilla, Virgilio Castilla, Luis Fajardo, Joaquín García Labella, José Megías Manzano, José Murciano, Enrique Rodríguez Santos y Francisco Vera Guglieri*.

La causa masónica se presenta como una más de las posibles que llevaron al poeta a su detención y posterior asesinato, pero es una teoría que se suma a las muchas existentes. Nunca se encontró la denuncia.

jltapia@ideal.es

Enviado por:
Roberto : .
zona_cero2004@yahoo.com.ar

¡Diferencia entre masoneria operativa y especulativa!

por **Jorge Arturo de Casso Cerda**
publicado en ***Masonería***

Algo de lo mucho que me ha llamado la atencion es que la Orden masonica se volvió especulativa, ¿Por qué? ¿Nada más? ¿Qué, acaso los masones especulativos ya no son operativos?

O sea que ya no trabajan la piedra a cal y canto, ya no se construyen castillos, cofradias, catedrales en donde de boca a oido se trasmitian las enseñanzas de la amalgama o preparacion del material para edificar templos materiales, que tuvieran solidez, fueran funcionales y cuando menos perdurables un buen tiempo.

Pero sin embargo, con el paso del tiempo se derruian, por las inclemencias del tiempo, de ahi que tal vez pensaron en edificar un templo *no* material, que ni las inclemencias del tiempo, ni *las estupidas vanidades, egolatrias, ambiciones*, luchas de grupos de poder interno.

¿Cual poder? Considero que el ser especulativo lleva implicito mas trabajo que el que llevaron los operativos, nos legaron un cumulo de enseñanzas, pero ¿Realmente las aplicamos como debiera ser.?

¿Realmente burilamos nuestra piedrita en bruto? que tanto amamos ¿Intentamos abrevar con el verdadero ahinco de aprender?

¿Cuántos somos en este sitio? La fabulosa cantidad de 2500, ¿Y es posible que muy pocos deseen comunicar sus inquietudes, aportaciones o simplemente como el chupacabras que se alimenta de las sangre de los demas? a veces me cuestiono:

¿Que tanto *interes* mostramos hacia la Orden, como masones especulativos?

¿si somos especulativos porque no trabajamos en lo que se supone que estamos aprendiendo a hacer ?

Si fueramos operativos seria otro el cantar, y no el cantar de los cantares

¿Cual es el problema existente de quienes se apuntaron en este sitio *(se refiere a la lista masónica Masonería)* permanecen callados?

¿Miedo al ridiculo, no saber como expresar sus ideas, preocupados tal vez por el que diran, miedo a vencer vuestros miedos,?

¿Quien no se equivoca, mis hermanos?

Los perfectos los que nunca hablan y expresan su verdad, sus sentimientos ¿Que los limita ?

Nadie más que vosotros mismos, ¿Quién es su enemigo a vencer? Nadie más que vosotros mismos, ¿Entonces me pregunto por qué 2500 y más no hablan? o sera que no tienen nada que manifestar y como seguimos siendo profa-notes, pues seguimos callados, esperando que los demas nos resuelvan las incognitas las dudas y nos quedamos sumidos en nuestra gran y placentera profunda ignorancia, bien dicen dejalos que vivan su ignorancia asi son felices, para que los despiertas... dejalos en sueños pues quien nada sabe nada te-me... ¡más vale ser tonto un minuto y no toda una vida.!
yo les pregunto a mis Queridos Hermanos callados:

¿Qué diferencia existe entre ser un masón operativo y un especulativo?

¿Qué beneficios aportan a la orden los masones especulativos?

¿Qué beneficios nos aporta a cada uno el ser un mason especulativo?

¿Estamos trabajando en la Gran Obra?

Esperando vuestras respuestas con mucho encono, especulen por é GADU siempre nos perdona el tiempo. ¡No, ni llendo a bailar a chalma ni a la villa de Guadalupe el 12 de Diciembre!.

pues a estas alturas pocas cosas me asustan, como no sea mi compadre Bafhomet.

Un fuerte abrazo a los que trabajan y a los que no... tambien

Jorge Arturo De Casso Cerda : .

Comentario

Simplemente para saber

Los siguientes artículos básicos de organización y fines ideológicos fueron formulados y aprobados como la **«Constitución de la Francmasonería Universal»,** en una Asamblea General de los francmasones franceses en 1523 en París. Esta Constitución de la primitiva Francmasonería, fue formulada dos siglos antes de la denominada "seudomasonería inglesa de Anderson", y postulaba: **De la Logia Francmasónica y sus miembros: 1**. Siete o más Francmasones, debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste a cubierto de la indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una Logia Franc-masónica, similar a las de la Masonería operativa.
2. Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (Presidente y dos Celadores, también Aprobados (vicepresidentes). Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos,
colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los Francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.
3. Los Francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos
del Trabajo y de Ciencia y comunicándoles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los francmasones.
4. Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como francmasones a sus enemigos naturales que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.

siguen los artículos en la proxima edición

Eclipse lunar durante el solsticio

Diciembre 17, 2010:

Todo el mundo sabe que «la Luna cuando brilla sobre la nieve recién caída da un lustroso acabado de mediodía a los objetos que se encuentran debajo».

Esto es así, excepto durante un eclipse lunar.

Arriba: Un eclipse lunar similar ocurrido en noviembre de 2003. Crédito de la fotografía: Jim Fakatselis. [Más información]

El acabado lustroso sólo se producirá a medias el próximo 21 de diciembre, el primer día del invierno para el hemisferio boreal, cuando la Luna pase, casi perfectamente centrada, a través de la sombra de la Tierra.

Durante los 72 minutos que durará la espectral totalidad, una luz ámbar bailará sobre las nieves de América del Norte, sumergiendo así a los paisajes en un inusual estado de rojiza oscuridad.

El eclipse se inicia durante la madrugada del martes 21 de diciembre, a la 01:33 am, Hora oficial del Este (lunes 20 de diciembre a las 10:33 pm, Hora oficial del Pacífico).

En ese momento, la sombra de la Tierra parecerá una mordedura de un color rojo oscuro en el borde del disco lunar.

Tomará alrededor de una hora para que esa «mordedura» se expanda y se trague a la Luna entera. La totalidad comienza a las 02:41 am, Hora oficial del Este (11:41 pm, Hora oficial del Pacífico) y durará 72 minutos.

Si usted sólo planea salir un instante para echar un rápido vistazo —es un mes muy frío para quienes viven en el hemisferio norte— escoja este momento: las 03:17 am, Hora oficial del Este (17 minutos pasada la medianoche, Hora oficial del Pacífico).

Eso será cuando la Luna esté en la sombra más profunda, mostrando de ese modo los más fantásticos tonos de rojo cobrizo.

Arriba: De principio a fin, el eclipse favorecerá a los observadores situados en América del Norte.

El evento podrá ser apreciado en su totalidad en todo el continente. Haga clic aquí para descargar información completa sobre la visibilidad del eclipse en todo el mundo (en idioma inglés). Crédito: F. Espenak, NASA/GSFC.

¿Y por qué roja?

Un rápido viaje a la Luna proporciona la respuesta.

Imagínese de pie en una polvorienta planicie lunar, mirando hacia el cielo.

Por encima de su cabeza está la Tierra, suspendida en el firmamento, con su lado nocturno hacia abajo y escondiendo completamente al Sol detrás de ella.

El eclipse está en progreso. Se podría esperar que la Tierra se vea completamente oscura, pero de hecho no lo está.

¡El borde del planeta parece estar incendiándose! Al recorrer con la vista la circunferencia de la Tierra, se observan todos los amaneceres y atardeceres en el mundo, todos al mismo tiempo.

Esta increíble luz se esparce a través del corazón de la sombra de la Tierra, llenándola de esta manera con un cobrizo resplandor y transformando a la Luna en una gran orbe rojiza.

Volviendo a la Tierra, la oscurecida Luna pintará los paisajes recién nevados con colores inusuales; quizás no tenga tanto lustre, pero sí mucha belleza. ¡Disfrute del espectáculo!

Autor: Dr. **Tony Phillips**
Funcionaria Responsable de NASA: ***Ruth Netting***
*Editor de Producción: Dr. T****ony Phillips***
Traducción al Español: ***Juan C. Toledo***
Editora en Español: ***Angela Atadía de Borghetti***
Formato: ***Juan C. Toledo***

Más información:

Coincidencias:

Este eclipse lunar tiene lugar en la fecha del solsticio de invierno para el hemisferio norte. ¿Qué tan inusual es esto?

Los eclipses totales de Luna durante el invierno boreal son bastante comunes. Sólo durante los últimos 10 años, ya han ocurrido tres de ellos.

Sin embargo, el hecho de que un eclipse lunar se produzca exactamente en la fecha del solsticio es poco común.

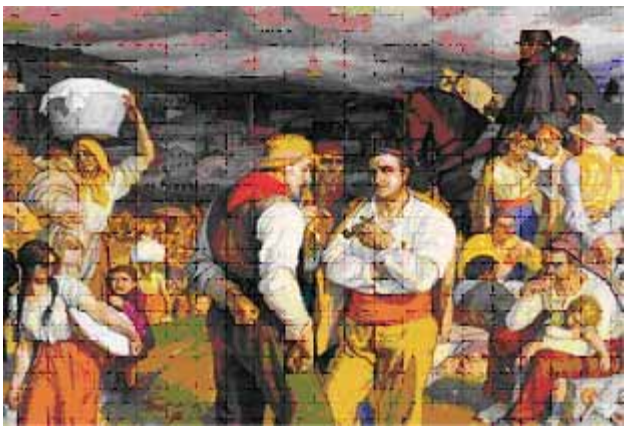
Geoff Chester, quien trabaja para el Observatorio Naval de Estados Unidos, ha inspeccionado una lista de eclipses que se remonta 2000 años en el pasado.

«Desde el Año 1, sólo puedo encontrar una instancia previa de un eclipse que tiene lugar el mismo día que el solsticio: el 21 de diciembre de 1638», dice Chester.

«Afortunadamente, no tendremos que esperar 372 años para el siguiente... eso será el 21 de diciembre de 2094».

Eclipses solares y lunares —Página oficial de la NASA
Sombra y sustancia —Hay un mapa animado del Eclipse Lunar del Solsticio.

Enviado por el Q:.H:.
Tomas E. Gondesen : .
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubium Ibi Libertas.



Nosotros los liberales

«Nosotros los liberales»
por **Joaquín Colomarde**

La historia de las palabras es fundamental a la hora de saber de qué hablamos. Mucho más si lo hacemos del término **liberal.**

Hoy, todo el orbe político se califica como tal, en detrimento del sentido profundo de ese concepto, que ni es unívoco ni significa lo mismo en la tradición anglosajona o en la continental europea. Así pues, voy a la búsqueda de la tradición española, y encuentro en el Tesoro de la Lengua Castellana de Sebastián de Covarrubias (1611) la siguiente definición de liberal: Generoso, bizarro y que, sin fin particular ni tocar en el extremo de la prodigalidad, graciosamente da y socorre; no sólo a los menesterosos, sino a los que no lo son tanto, haciéndoles todo bien.

Recuerdo la maliciosa sonrisa que dirigí al encargado de una de esas pseudocooperativas que hay en Colombia, quien me criticaba como psicoanalista y acusaba falsamente de que por serlo quitaba la medicación a los pacientes, por lo que se rehospitalizaban con mayor frecuencia en el Inseguro Social, como decía un primo español mío al Seguro Social colombiano, lo que se investigó y dio cuenta de que sólo un diez por ciento de ellos tuvo que reingresarse y en un cincuenta por ciento de estos casos, yo había anotado en la historia, de motu propio suspendió la droga; es decir que yo no la había retirado, por lo que al final tuvieron que darme un certificado en el que advertían que no sólo mi gestión como psiquiatra era buena sino óptima.

Ante lo cual hube de aclararle al hombre que el que yo tuviera una buena relación con los pacientes, que yo fuera liberal con ellos, lo confundían con que yo era un irresponsable. El hombre, a la vez que daba cuenta de una gran estulticia, añadió:-¡Ah!

Es decir, doctor, que usted es un gran político.Le pregunté que en qué sentido me hacía esa pregunta y me dijo, refiriéndose a posibles enchufes, trenzas o roscas:- Por eso está aquí. – aseveración que me llenó de una ira que pude contener bien y decirle.- De aquí me llamaron porque sabían de mi calidad como psiquiatra. Yo soy político en la medida en que me preocupo por el ser humano, por la comunidad, por la polis de los griegos, doctor; pero si usted se refiere a la politiquería he de decirle que soy un apolítico como Thomas Mann, quien escribió sus Confesiones de un apolítico, para distinguirse de la politiquería imperante en la Alemania de entonces.

Y quiero, advertirle que si a mí me echan del Seguro Social por no estar en la rosca, moveré cielo y tierra, hasta hablar con el presidente Uribe, quien se honra de que supuestamente en su gobierno a lo que se acude es a la meritocracia, porque si vamos a hablar de méritos, le aseguro que los tengo y muchos. Uno también tiene de que sentirse orgulloso.

Bien le valdría a ese tecnócrata haber leído a don Sebastián de Covarrubias, pero de seguro no pasaba de la página deportiva de El Colombiano. En otra ocasión en que advirtió que discutir conmigo era muy difícil, con ironía l e dije:- ¿Le parece? Pero si lo es, es porque soy muy culto e inteligente.

Entrañables palabras que concurren al sentido cervantino de la liberalidad expuesto por don Miguel en las Novelas ejemplares o El Quijote, y que identifica al liberal como la persona en la que se encarna la liberalidad; esto es, el desprendimiento, la generosidad, la inclinación a dar a las personas lo que tiene y la toma de partido a favor de la libertad. Recuérdese al respecto el maravilloso verso de Cervantes: *Y he de llevar mi libertad en pesosobre los propios hombros de mi gusto.*

Pues se es liberal, precisamente, por ésto: por gusto, por la imposibilidad vital y racional de ser otra cosa.

Bien lo expusiera Gregorio Marañón en sus Ensayos liberales cuando escribía: Ser liberales es, precisamente, estas dos cosas: primero, estar dispuesto a entenderse con el que piensa de otro modo; segundo, no admitir jamás que el fin justifica los medios, sino que, por el contrario, son los medios los que justifican el fin.

El liberalismo es, pues, una conducta y, por tanto, mucho más que una política. Y, como tal conducta, no requiere profesiones de fe, sino ejercerla de un modo natural, sin exhibirla ni ostentarla. Se debe ser liberal sin darse cuenta, como se es limpio o como por instinto, nos resistimos a mentir.

En Cádiz, en la Constitución de 1812, se insiste en la misma idea de Covarrubias y Cervantes.

El liberal es el amante de la liberalidad, la dadivosidad, el desinterés, el despego, el desprendimiento, la esplendidez, la guapeza, incluso la hidalguía, largueza, rumbo y tronío. Así pues, en español, el liberalismo es sinónimo de la cualidad propia del liberal; es decir, del conjunto de ideas y conductas que amparan y defienden entrañablemente la libertad social e individual.

Podríamos ensayar una definición del liberalismo diciendo que no es sino la organización social de la libertad de todos.

continúa en la página 13

Nada más lejos, pues, del espíritu liberal que el dogmatismo partidario, incluido, claro, el de los liberal-leninistas (en magnífica expresión de Rubert de Ventós) o los neoconservadores al uso, que reducen este término a una expresión exclusiva de mercantilismo anarco-conservador y a la socorrida teoría del Estado mínimo y de la privatización del derecho y de las instituciones democráticas representativas.

En España, hoy día, no existe un partido liberal. Ignoro si tal opción, aquella que prima al individuo y a la sociedad civil frente al Estado, podrá tener cabida en nuestro futuro institucional. No, desde luego, con nuestra actual ley electoral (que, a mi juicio, cabe mejorar reformándola por consenso y con alcance universal).

Ahora bien, lo que sí cabe afirmar es lo siguiente: el PP no es un partido liberal, habiendo, como hay, liberales en el PP; el PSOE no es un partido liberal, habiendo, como hay, social-liberales en la izquierda española..., y no tenemos tercera opción.

¿De qué opción hablo? Del necesario centro democrático y liberal. Una opción de esa naturaleza estabilizaría nuestro sistema parlamentario; influiría de forma decisiva en nuestra política general, y ayudaría a vertebrar más y mejor la realidad española.

Sin ataque alguno a los nacionalismos democráticos, donde también, claro es, hay liberales (y tradiciones liberales, como por ejemplo el fuerismo liberal vasco o gran parte del nacionalismo democrático catalán); practicando con ellos el diálogo y la búsqueda de acuerdos y consensos generales en el seno del Estado de derecho y dentro del marco que establece la Constitución.

Ese espacio liberal, que busque conjugar lo mejor del pensamiento de Stuart Mill, Condorcet o I. Berlin, es absolutamente necesario en España. Un liberalismo profundamente democrático, que cree en la libertad del mercado, por supuesto, pero siempre dentro de la ley, el derecho y el Estado.

Un liberalismo institucionalista, que combina la libertad soberana del individuo con su plasmación concreta en las instituciones democráticas que la amparan, justifican y avalan. Un liberalismo europeísta, que no reniega de la relación Unión Europea-Estados Unidos, pero no proclama el modelo americano como el futuro del modelo social, económico, político y jurídico europeo.

Un liberalismo que apuesta por la globalización humanizadora para todas las sociedades del planeta, que tienen derecho, lo mismo que las nuestras, a la libertad y a la democracia. Y que lo haga fomentando los foros internacionales que amparan el derecho y la legalidad internacionales.

En suma, un liberalismo humanista por cuyo futuro conviene trabajar desde ahora mismo en España. Joaquín Calomarde, ex diputado al Congreso, es catedrático y escritor.

Actualmente Joaquín se ha afiliado al partido centrista CDL, Centro Democrático Liberal es un partido político español de ámbito estatal, fundado el 14 de febrero de 20062 por un sector del Centro Democrático y Social opuesto a la disolución e integración de los centristas en el Partido Popular, como habían decidido los convocantes de su XI Congreso Nacional en noviembre de 2005. CDL se autodefine como un partido de carácter Ultra-liberal.

6. Unión, Solidaridad y Cooperación son los principios de la organización interna de la Francmasonería Universal.

Nuevo Gran Maestro en el Gran Oriente masónico de Chile

por **Juan Eduardo Galleguillos M.**
M:.M:.

En días pasados se ha realizado la Gran Asamblea de Verano de la Gran Logia Simbólica del Gran Oriente Masónico de Chile. Durante el transcurso de la sesión se han escrutado los votos emitidos por los MM:.MM:. de las diferentes Logias integrantes. Resultó elegido en el cargo de Gran Maestro para el período 2011 – 2013 el M:.R:.H:. Luis Omar Roché Valenzuela, miembro de la Resp:.Logia José Victorino Lastarria Nº 17, del Valle del Cachapoal. El Q:.H:. Luis Omar viene a reemplazar en el cargo, al Pasado Gran Maestro Héctor "Tito" Díaz Montenegro, quien estuvo en la dirección por dos períodos consecutivos.

El Q:.H:. Roche, integra las filas del Gran Oriente hace más de 25 años, tiempo en el que se ha desempeñado en diferentes trabajos en la Obediencia, el último fue como Gran Orador de la Gran Oficialidad. Una trayectoria impecable, un trabajo arduo y sostenido, su carácter de hombre sabio, firme y bondadoso, mas su tesón en las filas de la Orden, lo han llevado esta vez al más alto cargo, confiándole sus HHnas:. y HH:. el destino del Gran Oriente por los próximos 3 años.

El H:.Roche ha tomado con fuerza y energía las riendas de la Orden y ha anunciado que pondrá énfasis en continuar con la política exterior realizada por el P:.G:.M:. Díaz, en acrecentar los lazos con las Obediencias nacionales y en el respeto irrestricto a nuestro Código Entre Columnas.

Por otra parte, el Q:.H:. Héctor Díaz deja atrás una impecable conducción en la que resalta la excelente labor relacionada con las Relaciones Internacionales. Se han firmado un sinnúmero de Pactos de Paz y Amistad con Obediencias del extranjero, destacando las nuevas relaciones con el GOUSA, Gran Oriente de EE.UU., país con el que por primera vez nos hemos enlazado, con Ordenes del Perú y Colombia, como también otras de Europa central, del Este y el Líbano. Pero sin duda que el mayor logro es que a consecuencia del Pacto de Amistad firmado con el Gran Oriente de Francia, la Orden ha recibido Carta patente para la Gran Logia Simbólica y para el Supremo Consejo Grado 33. Con ello las antiguas Patentes de una obediencia italiana ya desaparecida han quedado en el olvido, legitimando la existencia del Gran Oriente Masónico de Chile en la actualidad.

continúa en la página 14

También resalta la membresía en CLIPSAS, COMAM y CIMAS, organización que nos dio la oportunidad de organizar en Santiago, el 4º Encuentro de CIMAS y el 2º Encuentro de Altos Grados, ocasión en la que recibimos HH:. de varios países el año 2007.

En el ámbito interno, el soporte prestado a las Logias y Delegaciones de otros Valles fue destacado por los VVen:. MM:. en la campaña realizada por el Q:.H:. Tito Díaz. También la remodelación del templo Metropolitano y de la Casa Masónica destacan entre sus logros, como también la puesta en marcha desde hace tres años y medio de Anfora Revista+Blog, una modesta publicación masónica que contribuye al crecimiento de los HH:. mediante la recopilación y publicación de Noticias y material masónico.

Ambas se ven reforzadas en el último tiempo con la puesta en la web de la Biblioteca Anfora, un sitio donde están vinculados los diferentes libros de masonería o afines que circulan en la web.

La alegría permanente, el cariño, la confianza y la generosidad son las huellas dejadas por el Pasado Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro, quien con sus virtudes sobresalientes, y también con defectos como todo ser humano, deja un legado de hermosa fraternidad, digno de ser imitado.

Sin duda que el gran potencial de los robles del Gran Oriente Masónico de Chile está en la calidad humana de sus miembros más antiguos, quienes con su conducta son un ejemplo para las nuevas generaciones integrantes de la Orden. Ha esta misma casta pertenece el Gran Maestro *Luis Omar Roche V.*, quien seguramente dejará huellas profundas de su mandato, no sólo por sus logros materiales sino por su conducta ejemplar.

Líderes como estos son los que necesita no sólo la masonería sino la humanidad, pues son el vivo reflejo del objetivo de ser masón, convertirnos en ciudadanos dignos de ejemplo para el bien de nuestra sociedad.

Comentario a la editorial de la edición N.º 125 de la Revista «Hiram Abif»:

Q.·. H.·. y amigo ***Ricardo:***

Últimamente he «Comentado» las/tus Editoriales de los números 121-122-123-124, procurando resaltar y ampliar alguna idea expuesta, descomponer y abordar alguna de sus partes, o aportar un punto de vista no necesariamente coincidente con el tuyo, llegado el caso.

En el N.º 125 titulas tu editorial: «La Búsqueda permanente»; y el subtítulo: «Los masones debemos ahondar en las ciencias para tratar de comprender muchos misterios» (Rev. «H. Abif». N.º 125. Pp. 4-6)

Me llama la atención tus referencias al creacionismo, leyendas e historia de los grados, diferencia entre Masonería y Francmasonería, Operatividad y Especulación. Pero la referencia más insistente diría que es sobre el criterio de John Hamill sobre los orígenes de la FM; sus consideraciones, tienen sentido en nuestra contemporaneidad del siglo XXI.

Entiendo que no existe una FM única sino Masonerías, que tal como sucede con un idioma, siendo el mismo se diferenciará con el paso del tiempo, siempre que el Rito pueda ser considerado «vivo», como le sucede con las lenguas.

Cuando citas las leyendas de los Ritos diferentes y sus grados, así como las leyendas de las Constituciones inglesas, las relfexiones propias de sentido común quedan apuntadas/anunciadas y relativamente expuestas cuando menos en sus prolegónmenos en tu libro «El Protector...»; pero considero que ya no importa tanto si la FM se atiene a un ritual supuestamente original o no (o sea, verdaderamente Primitivo), ya que el Señor Tiempo ha ido generando discursos y necesidades que bajo el paraguas de «Masonería» o «Francmasonería», ya el H.·. Ligou en su «Dictionnaire...» recogía 145 Ritos masónicos («Dicc. Akal...». P. 324) desarrollados sobre todo en el Norte de África, Europa y los Continentes americanos de ambos hemisferios, todos ellos especialmente.

Así, las necesidades de los Iniciados han desarrollado Ritos (Regímenes o Sistemas) como son el Astrológico, Cabalístico, Emulación, Escocés Antiguo y Aceptado, de Kilwining, Estricta Observancia, Misraim y Memphis (Egipcio), Órfico, Otomano, Noaquita, Pitagórico y así hasta 133 más; y en el siglo XXI seguramente pasaremos de los 150.

No puedo dejar de mencionar el Rito de la «Academia de los Antigüos», con música acorde a las academias del Renacimiento y su «Rito Primitivo» (3), el cual conoces bien.

Será a través de la historia o de leyendas, que se engloban en la Orden FM que ha ido dando pie a desarrollos de aquellas historias y leyendas, no importando demasiado lo que fueron sus orígenes (aunque también); cada Rito procedente de un saber que algunos se pierden en la protohistoria, similar a algunas antiguas pirámides fruto de una realidad bien positiva, pero que nos falta un gozne que nos permita ir más lejos...

Así, utilizando un símil cercano a la Masonería Carbonaria, más bien los HH.·. y Hnas.·. que practican Ritos diferentes, se deberían llamar «Primos» y no hermanos o hermanas, tomando el Rito como Río y ríos, todos ellos desembocando en la mar Océano llamado Humanidad.

Todo ello debe motivar una «Búsqueda permanente» del Iniciado, en cuyo «recorrido» encontrará conocimiento, desarrollando caminos e itinerarios de inteligencia y lucidez, los cuales «despertarán» dichas inteligencia y lucidez..., siempre que «practique» el

continúa en la página 15

Régimen propio de su Ob.·., en el bien entendido que se presume serán los más cercanos a su personalidad, en la búsqueda de la «Palabra Perdida».

¿Acaso la Palabra Substituída equivale a la Palabra Perdida, como las leyendas de los grados de la Orden nos pueden llevar u orientar al cercano origen de la FM?

H.·. Ricardo, no te canso más con mis reflexiones y estilo epistolar. Y mi felicitación por tu conferencia en Uruguay invitado por los HH.·. del GOLA.·.

Joan Palmarola Nogué : .
36º90º95º
palmarola33@gmail.com
O.·. de Barcelona (España), Rito de Misraim y Memphis (GLSGA)
Www.glsga-forum.org

Notas:
*Revista **«Hiram Abif»**, N.º 125. Pp. 4-6.*
«Diccionario Akal de la Francmasonería». Daza. P. 324
«Dictionnaire de la Francmaçonerie». Daniel Ligou.
Voces que se desarrollan en la 1ª edición de «El Protector»:
(1) Academias: P. 194
(2) Pirámides: P. 126
(3) Primitivo: P. 206
(4) Renacimiento: P. 228

Definitivamente Sarmiento era mason ¿eso es bueno o malo?

Publicado el 26/11/2010
Datos del Autor: Roberto Lizarazu
Nacido en Monte Caseros, Corrientes -
Profesor en Historia, jubilado -
25 años en Capacitación en ALAF, la Asociación Latinoamericana de Ferrocarriles.

¿Nuestra próxima forma de Gobierno, será la *argeanarquía*?

Todo un clásico de nuestras discusiones sobre historia argentina, constituye el controvertido aspecto de que si Sarmiento era integrante o no de la masonería. Aunque pareciera mucho más importante tener en claro si ¿Sarmiento fue un presidente eficiente y honesto o no?; que si Sarmiento era masón o no. ¿Realmente tiene importancia si una persona pertenece a un grupo social, político, religioso o ideológico determinado, o lo importante son sus aciertos o desaciertos en las acciones de gobierno y su proceder ético-moral en el manejo de los bienes públicos? En este sentido deberíamos tener en claro que los bienes públicos, son nuestros bienes como componentes de la sociedad a la que pertenecemos y en la que vivimos.

No está demás recordar que cuando Sarmiento muere, lo hace exiliado en Paraguay y rentando una modesta casa de madera, que sería el equivalente a lo que nosotros en la actualidad denominamos como viviendas prefabricadas. Un ex presidente argentino, fallece exiliado viviendo en una prefabricada alquilada. *Todo un símbolo que nos puede hacer comparar otras realidades de conductas de hombres públicos antiguos y modernos*.

Sarmiento asume la presidencia de la república el día 12 de octubre de 1868 y previamente, el 29 de septiembre de 1868, días antes de ocupar la presidencia, pronuncia un discurso ante sus pares de la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**, a la cual el pertenecía, explicando cual era su posición sobre el particular y fijando las prioridades de su futuro proceder.

Reconozco que recién me di por enterado de esta pieza en ocasión de su publicación en la Biblioteca Digital «Miguel de Cervantes, quien la reprodujera hace pocos meses como homenaje a la Argentina con motivo del Bicentenario de nuestra patria. Otros colegas mucho mejor informados que yo, cosa que no es extraña, me informaron que la pieza en cuestión ya hace un par de lustros fue publicada en las obras completas de Sarmiento en la Biblioteca «Quiroga Sarmiento», cosa que yo desconocía.

Reproduzco el discurso de Sarmiento.

"Hermanos:

"Al manifestar mi profunda gratitud por el sentimiento que nos reúne aquí hoy día para darme pública muestra de simpatía, me creo en el deber de expresar francamente mi respeto y mi admiración a los vínculos que nos reúnen a todos en una sociedad de hermanos."

"Llamado por el voto de los pueblos a desempeñar la primera magistratura de una República que es por mayoría del culto católico, necesito tranquilizar a los timoratos que ven en nuestra institución una amenaza a las creencias religiosas."

"Si la masonería ha sido instituida para destruir el culto católico, desde ahora declaro que no soy masón."

"Declaro además que, habiendo sido elevado a los más altos grados conjuntamente con mis hermanos, los generales Mitre y Urquiza, por el voto unánime del Consejo de Venerables Hermanos, si tales designios se ocultan aún a los más altos grados de la Masonería, esta es la ocasión de manifestar que, o hemos sido engañados miserablemente, o no existentales designios ni tales propósitos. Y yo afirmo solemnemente que no existen, porque no han podido existir, porque los desmiente la composición misma de esta grande, y universal confraternidad."

"Hay millones de masones protestantes, y si el designio de la institución fuera el atacar las creencias religiosas, esos millones de protestantes estarían conspirando contra el protestantismo y a favor, por tanto, del catolicismo, de cuya comunidad están separados."

"No debo disimular que S.S. el Sumo Pontífice se ha pronunciado en contra de estas sociedades. Con el debido respecto a las opiniones del Jefe de la Iglesia, debo hacer ciertas salvedades para tranquilizar los espíritus".

"Hay muchos puntos que no son dogma en los que,

continúa en la página 16

sin dejar de ser apostólicos romanos, los pueblos y los gobiernos cristianos pueden diferir de opiniones con la Santa Sede."

"Por lo que a nosotros respecta tenemos por fortuna el Patronato de las Iglesias de América que hace al Jefe del Estado tutor, curador y defensor de los cristianos que están bajo el imperio de nuestras leyes, contra toda imposición que no está de acuerdo con nuestras instituciones".

"El presidente de la República Argentina debe ser por la Constitución católico, apostólico, romano, como el rey de la Inglaterra debe ser protestante, cristiano, anglicano".

"Este requisito impone a ambos gobiernos sostener el culto respectivo y proceder lealmente para favorecerlo en todos sus legítimos objetos.

"Ese será un deber y lo llenaré cumplidamente. Un hombre público no lleva al Gobierno sus propias y privadas convicciones para hacerlas ley y reglas de Estado. Mas este deber no va a desfavorecer, contrariar, perseguir otras convicciones."

"La reina Isabel de España prestando oído al visionario Colón contra el sabio parecer de la humanidad entera de entonces, mostró por accidente lo que la libertad del pensamiento ha repetido mil veces después sin necesidad de mendigar el favor de una reina. El siglo presente, merced a la libertad del pensamiento, es un Colón colosal, múltiple, eterno, inmortal."

"Yo no he necesitado más en mis largos viajes que apretar la mano a un desconocido, sea príncipe, pastor, obrero, soldado; y si su corazón responde al contacto, en el acto he visto iluminarse su semblante y transformarse en amigo."

"¿Habrá de decirse, como algunos piensan, que esta asociación fue útil en la Edad Media para defenderse contra las tiranías, y superflua hoy que la libertad garante todas las aspiraciones legítimas? Pero aún quedan dividiendo a los hombres la tiranía de las lenguas diversas que le impiden comunicarse; la tiranía de las creencias diversas que los extrañan entre si; la tiranía de las nacionalidades que los agrupan en campos hostiles: la tiranía de las opiniones y de los partidos que los hacen pueblos distintos en un mismo pueblo; y mientras tanto, en Inglaterra o en Entre Ríos, a un protestante o a un cuákero, al francés o al italiano, al unitario o al federal, no se necesita más que aventurar un apretón de manos para hacerse tolerar si no creemos lo que él cree; hacer al menos que no nos ahorque si no somos del mismo partido. ¿Es mala una institución semejante?"

"Y veamos sus efectos en nuestra vida íntima. ¿Es falso el dinero que los masones mandaron a Mendoza en auxilio de los que escaparon del temblor? ¿Son ineficaces sus esfuerzos, sus caridades, para remediar cuanta dolencia, cuanta miseria aflige a los desvalidos? ¿No merecen ni gratitud ni estimación estos socorros? Y sin embargo el Evangelio ha establecido expresamente lo contrario en la sublime parábola del Samaritano."

"Estos son algunos de los beneficios exteriores de la masonería. Los que ha producido moderando las pasiones, atenuando los odios civiles y religiosos, son inmensos. La masonería ha enseñado a ejercer la caridad que estaba prescripta por el Divino Maestro, pero limitada a función sacerdotal. La masonería en esto realizaba el espíritu y el fundamento del cristianismo: ama al prójimo como a ti mismo."

"Los masones profesan el amor al prójimo sin distinción de nacionalidad, de creencias y de gobierno, y practican lo que profesan en toda ocasión y lugar. Hechas estas manifestaciones para que no se crea que disimulo mis creencias, tengo el deber de anunciar a mis hermanos que de hoy en adelante me considero desligado de toda práctica o sujeción a estas sociedades."

*"Llamado a desempeñar altas funciones públicas, ningún reato personal ha redesviarme de los deberes que me son impuestos; simple ciudadano volveré un día a ayudaros en vuestras filantrópicas tareas, esperando desde ahora que por los beneficios hechos habréis de continuar conquistando la estimación pública, y por vuestra abstención de tomar como corporación parte en las cuestiones políticas o religiosas que ocurriesen, lograréis disipar las preocupaciones de los que por no conocer vuestros estatutos, no os con*sideren como el más firme apoyo de los buenos gobiernos, el más saludable ejemplo de la práctica de las virtudes cristianas y los más caritativos amigos del que sufre."

Fuente: http://www.corrientesopina.com.ar/?p=10579

Nos acompaña con su reconocimiento, esta importante editorial española, que ha editado numerosas obras de autores masónicos, resolviendo las incógnitas de nuestros QQ:.HH:.

Siendo Aprendiz, mi Segundo Vigilante me recomendó vivamente que leyera **Filosofía de la Masonería. Cartas a Constant**, de **Fichte**.

Le estoy profundamente reconocido por su indicación: «Cartas a Constant» se convirtió para mí en libro de cabecera y mochila. Para quien recorre los peldaños del método masónico, es un libro imprescindible.

Fichte fue masón, no dejó de serlo, lo fue siempre por su actitud ante la vida... Personalmente, su legado más apreciado es la carta sexta, de la que reproduzco parte en este post:

«Esta es la imagen del ***hombre maduro y formado****, tal como yo lo concibo:*

Cabeza completamente clara y ***libre de prejuicios*** *de toda índole. Se erige en señor del reino de los conceptos y el horizonte de la verdad humana se extiende ante sus ojos tan lejos como es posible.*

Pero la verdad es para él sólo una, un todo único e indivisible; no prefiere uno de sus aspectos a otro. Incluso la misma formación del espíritu es, según él, sólo una parte de la formación entera, y así como no se le ocurre darla por concluida verdaderamente con ella, tanto menos se le ocurrirá prescindir de ella. Ve muy bien, y no se recata en admitirlo, que muchos otros le van en esto a la zaga; pero no le inquieta, porque sabe cuánto depende aquí también de la fortuna. ***No impone a nadie su luz****, y menos aún el mero brillo de su luz; si bien está siempre dispuesto a dar a cualquiera que lo desee tanta como pueda sobrellevar, y a dársela en la forma que le sea más grata. Sin embargo, también se muestra contento, aunque nadie haya menester de su luz.*

Es de una ***rectitud*** *extrema, escrupuloso, severo consigo mismo en su intimidad, sin hacer públicamente el más mínimo alarde de su virtud, ni imponer a los otros su punto de vista, bien mediante reiteradas aseveraciones acerca de su propia honorabilidad, bien mediante conspicuos sacrificios y afectación de una alta seriedad. Su virtud es tan falta de artificio y, me atrevería a decir, tan púdica como su sabiduría.*

El sentimiento dominante en él frente a las debilidades ajenas es de benévola compasión, en absoluto de una airada indignación. Vive ya aquí abajo en la fe en un mundo mejor, y sólo esta fe, a sus ojos, confiere valor, sentido y belleza a su vida sobre la tierra; pero él no impone esta fe a nadie, sino que la lleva dentro de sí como un tesoro escondido.

Esta es la imagen del hombre completo, el ideal del masón».

Lamentablemente, no quedan muchos ejemplares de esta joya filosófica y literaria en castellano. Alguien tendría que plantearse reeditarla. La parte que cito en el post corresponde a la edición de Ed. Istmo, Madrid, 1997. Tamaño óptimo, pero difícil de abrir, por la particular calidad de su encuadernación.

Nota: gracias al Hermano **Pravda**, coloco en la zona «Enlaces» el link que permite leer este libro.

Extraido de la lista masónica ***LogiaWeb***
no consignamos el nombre del autor por no poder detrminarlo con exactitud, pero estamos a disposición para colocar su nombre.

¿Es un fraude Aldo Lavagnini?

Por ***Ricardo Polo : .****,*
en el blog ***Logiademasones.***
el miércoles, 17 de noviembre de 2010 a las 12:55

Numerosos lectores de nuestra revista no visitan el Facebook, donde quienes tienen páginas suelen exponer ideas y consignar opiniones. En este caso el autor ha intervenido dejando constancia de su opinión respecto a Aldo Lavagnini a raiz de un comentario que sobre él se publicó en ese ámbito.

«Les reitero esta nota, que he corregido por las errores de tipeo que contenía.

Agradezco al querido hermano colombiano **Acacio Taxil** que la ha consignado en su muro y para todos su amigos y a la nota le agrego el comentario que hiciese oportunamente al respecto. Mucas gracias a todos.

«Es un fraude Aldo Lavagnini?
Por Ricardo Polo : ., en el blog **Logiademasones.**

«Con todo respeto por cada uno y todos los preopinantes: me permito reflexionar sobre este aspecto fundamental de la francmasonería, que es la *educación* y la *información* que debe tener cada iniciado, para recorrer el largo camino del simbolismo y del Filosofismo, sin los cuales no se llega a *«comprender»* el todo que es la Institución.

Les sugiero, respetuosamente, tratar de leer al Q:. H:: **John Hamill**, ex curador y bibliotecario de la Gran Logia Unida de Inglaterra y miembro de la Logia de investigación «Quator Coronatti», quien es una autoridad en la historia de la francmasonería y uno de los más reconocidos estudiosos de su quehacer.

No negaré que Lavagnini haya escrito muchas cosas sobre la Orden, bajo el *«palio»* de «que el contenido es obra de *«algunos masones distinguidos»* que se lo habrían dictado». Esa sencilla verdad es la que ha engañado a miles de QQ:.HH:., que sin más, hasta lo citan

continúa en la página 18

como una autoridad en cosas masónicas, de la misma manera que aceptan sin más ,las *invenciones* pergeñadas por James Anderson Y Theophile Desaguliers, ambos pastores calvinistas, que en 1717-1723 *«inventaron»* una Masonería que hoy es aceptada como la «Moderna y Especulativa», incluso con la falsa idea de que esta es *«continuadora»* de la Masonería Operativa, cosa que es inexacta e incluso falsa.

Esto ha sucedido, lamentablemente, no por la audacia de ambos y quienes los siguieron, sino por la *«consuetudinaria»* mala costumbre de muchísimos masones, de quedarse con el catecismo o con los Rituales, sin indagar ni investigar nada sobre nuestros orígenes e incluso aceptando el despropósito de muchísimos MM:.MM:., que dan como *sacralizados* los disparates que se escriben y escribieron por Anderson, quien incluso, taxativamente, reconoció que los *«landamrks o limites»* establecidos, fueron copiados de copias de manuscritos *inexistentes* o que dice que se quemaron en el incendio de Londres y en otro, que en 1720 habrían protagonizado algunos masones ultraístas... La inmensa mayoría de los *«manuscritos»* referidos solo eran y son, copias de copias de otras copias, sin que exista hasta la fecha ninguno de ellos que sea considerado un original.

Y hasta inventaron un monarca medieval que *«habría»* dictado reglamentos y autorizado a su hijo a administrar logias que nunca existieron.

Lavagnini ha sido uno más de los que han introducido en la francmasonería *(ámbito del Oficio)* todas esas alegorías seudo misticistas, Tradiciones primordiales, Antiguos Misterios e interpretaciones del simbolismo, que hoy, como resultado, nos da esta orden *fragmentada* en múltiples ritos e incluso la absurda idea de que tiene connotaciones templarlas... De la misma manera que se incorporó como iniciado de la Orden a *Jesús de Nazaret,* de quien solo puede inferirse que se inicio en *Tell el Amarna* en los misterios Egipcios, pero no tuvo nada que ver ni con la Masonería ni la Masonería con el Cristicismo, al que solo puede atribuirse haber dominado a los masones del oficio por largo tiempo, (las Cofradías) impidiéndoles su libertad de movimiento e instruyéndolos en los aspecto religiosos que siguen dividiendo a los masones.

Jesús es reconocido por el *filosofismo* masónico como un *redentor* de la Humanidad, sin embargo no desde el punto de vista *«milagrero» o religioso* de quienes lo incorporan como masón en la Orden. La masonería no es una religión, no impulsa ninguna religión, ni anatematiza a quienes no practican ninguna. *(Eso lo hizo Andeson en sus Constituciones...)* La masonería apunta al *librepensamiento* y al libre examen, los condicionamientos religiosos y teológicos han sido incorporados a la francmasonería por Anderson y Desaguliers, de la misma manera que muchísimos años después de las constituciones, se incorporó el tema de la *«inmortalidad del alma»*, solo porque la teología ingresó a la institucionalización de la Orden, tratando de reemplazar a la filosofía, cosa que ha logrado en gran medida, en la medida, valga la redundancia, en que se difunden en nuestro seno todos los misticismos, neologismos y supersticiones que solo a causa de no investigar y la inercia de los QQ:.HH:. proliferan en nuestro seno y ocurren cosas como la de Lavagnini, que es seguido por muchísimos Talleres *que ignoran que no era masón*.... Con ese mismo criterio, llegara el día que el jesuita Ferrer Benimelli, dictará cátedra de *masonería práctica.*

Ricardo Edgardo Polo : . *sigue* -

Este fue un comentario a la publicación del texto precedente en la página de ***Acacio Taxil***

«Queridos y respetados amigos: En primer término les pido disculpas por los errores de tipeo que se observan en el texto. El querido hermano **Acacio** ha sido muy generoso al transcribir un texto remitido a una lista masónica en la Web en la que participo, debido al *«contexto»* en el que se desarrolla el tema que se infiere de lo que digo allí. Me ocuparé de redactarlo como corresponde y lo pondré en mis Notas de Facebook, pidiéndole al querido hermano **Acacio** que lo reproduzca sin esos errores. Debo dejar claro, para todos los que han tenido la gentileza de leer y comentarlo, que en **www.hiramabif.org** existe una sección ***«Cuadernillos»*** en la que se encuentran cerca de 35 trabajos de muchísima importancia si quisiesen ustedes leerlos, porque se han seleccionado *«opiniones»* masónicas de vital interés para quienes más allá de las *«formas»* logiales ansían conocer la *«cuestión masonería»* en su verdadero contexto. No diré que me he cansado de pelear contra molinos de viento, como el Quijote, pero esos ***cuadernillos*** están allí desde hace años y observo que muy pocos *«iniciados»* se ocupan de ver su contenido... Hace unos días presente en la Feria del Libro de Mar del Plata mi libro ***«El Protector, una aproximación diferente al origen de la masonería»*** y aún cuando la concurrencia desbordo los límites de la sala N° 1 y solicitó el libro en el stand en que se hallaba, una de las librerías más importantes de Mar del Plata, en forma burda, absurda e incomprensible en un negocio de venta de libros, rechazó la obra porque el dueño dijo *«que no le interesaba»*, se trata de la librería Fray Mocho... Nunca escuché un argumento tan *burdo*... Lo que demuestra primero, que nadie es Profeta en su Tierra y que por lo demás, existe gente a la que puede definirse como *«incalificable»*... Y si a eso de la profanidad se agrega la indiferencia de los masones hacia la investigación sobre lo que realmente ha sido, es y deberá ser *«la masonería»*, el cuadro es muy deprimente y poco alentador... Hoy día ingresan a la Orden un sinnúmero de iniciados de la edad de la actual generación, que llegan desprovistos de la mística libertaria, programática, vocacional, que los implique en los principios liminares de la Orden. Y eso, sumado a la falta de iniciativa para introducirse en la investigación masónica, augura un porvenir desalentador para la Institución más fraterna que existe en la Historia de la Humanidad, protagonista de los hechos más trascendentes para la Libertad Humana. ***Ricardo Edgardo Polo: .***

El «Sinsentido» contemporáneo

por ***Carlos de la Rosa Vidal***

Cuando todo parece oscurecerse, como si hubiésemos despertado a una pesadilla. Cuando el mundo emplomecido parece provocar la nausea literaria de un escritor, cuando usted se ha detenido y ha contemplado cansancio en el mundo en lugar de sueños vivos, entonces ha llegado el momento de frenar la espiral y responder a innumerables preguntas que llevarán o a enterrarnos en vida, o acceder al don de atrevernos a la gloria.

Son tantos los condenados a una vida de derrota y sin sentido. Desdichados que tropiezan cada nuevo día con experiencias de ahogo y amargura. De asfixia y desconsuelo. En un callejón sin salida, cuyo final parece ser solo el escape de la vida, en palabras de Emile Ciorán, *"solo se comprende la muerte si se siente la vida como una agonía prolongada."*

Sin embargo, en las otras esferas del ring de la democracia

continúa en la página 19

vivencial, miles y miles y miles gritan con cada acto de su vida *"qué bello es vivir"* como si fuese el resultado de un soneto compuesto aun antes de su nacimiento. Para este grupo la vida es una constante celebración, los motivos son incontables. Una nueva etapa en la profesión, la venida de un año nuevo, una condecoración recibida, hasta el centenario de un fallecimiento es excusa para el festejo.

Por otro lado, para mayor escozor de quienes no soportan las restas de la vida, aquellos convencidos de la condena inmerecida, el sonreír de los positivos y suertudos es solo una burla para tanta miseria en el mundo de los seis mil millones. El choque entre los ideales y la realidad sólo podrían producir dos cosas esenciales: primero, una sabia búsqueda del sobrevivir, aún con la percepción adversa de su tiempo. Luego, en segundo término, con más de apatía y pereza, ese enfrentamiento dejaría en la persona a responder con destrucción o a no responder a nada en absoluto. Casi en abandono al vaivén de la existencia.

Emile Cioran, un escritor sui géneris, rumano, con un tono de lo trágico, escribió burlándose sabiamente de la supervivencia. Entre más de una docena de libros escribe «En las Cimas de la Desesperación», a la edad de veintidós años, como él mismo explica, redactó el libro con un sentido de liberación, porque de lo contrario hubiese puesto fin a sus noches. En él piensa que *"se pueden concebir dos maneras de experimentar la soledad: sentirse solo en el mundo o sentir la soledad del mundo"*.

En el primer caso percibe la soledad del drama individual, en donde quizá la incapacidad de adaptarse, las deficiencias propias o la indiferencia del mundo, provocan ese sentimiento. En el siguiente, percibe la experiencia de la soledad ante la visión de algunas personas de un universo abandonado.

La soledad y el sinsentido son como dos cofrades confabulados, compañeros acaso para despertar, solo a quienes no renuncian sin antes haber llegado al pensamiento, una singular comprensión o acaso un pesimismo vital, que sin embargo les permite vivir. Que de lo contrario, de no suceder, acabaría sumiendo a la persona en el abandono a la espera de una muerte redentora.

Cabe preguntarse, ingenua pero necesariamente, quiénes están equivocados los optimistas o los pesimistas. Esta pregunta, tomada con seriedad, sólo proviene del público acostumbrado a la etiqueta y la nomenclatura. De quienes adecuan sin conciencia su ritmo emocional a las condiciones del clima. Para quienes un día lluvioso resulta un día triste. Los días no son tristes, sino los hombres son burbujas de sincronización.

Como tampoco puede resultar un pecado llorar cuando todos lloran. Como saber por qué usted ríe, porque habita entre la risa. Y entre los hombres que la provocan. La natural adaptación no es ni buena ni mala, sino solo es. Entonces cabe otra pregunta tan urgente. Y es ésta:

Cuál es la pregunta correcta ¿por qué es tan bello vivir? o ¿por qué es tan desastroso vivir?

Por qué es Tan Bello Vivir

Si es posible que alguien escriba un texto con el subtítulo que lidera estos párrafos, quizá algún otro exija su derecho a revelar a que también debería existir uno con el encabezamiento *"Por qué es tan desastroso vivir."*

Para algunos el desengaño es una profesión. Un oficio de propagar la injuria que dicta como un mantra para los súbditos la repitan: Por qué aun con tanta pobreza y maldad en el mundo, todavía hay sujetos capaces de sonreír. Los discípulos de esta seudofilosofía condenan cómo eres capaz de sentirte feliz con tanta miseria en el orbe.

Una y otra vez encontrará que nunca podrá satisfacer a todos con las mismas respuestas o las mismas normas con que regir los actos o aún los pensamientos. Sencillamente existen quienes tienen derecho a proclamar que su propia crónica es hermosa. Además de adquirir el derecho de no contentar a algunos o a muchos. No por una razón de cultivarse en un ámbito distinto para saberse diferente, sino por un simple acto de reconocer que nunca logrará establecer la fantástica utopía de una sola forma de pensar. Alcanzará pugnar por un solidario pacifismo, sin embargo reconozca, aun con reservas, que no contentará al cien, ni al ochenta, déjelo en el cincuenta por ciento de la aldea, es posible.

Usted tiene ese derecho. Y puede desear contarle al mundo que vuestra vida es infinitamente hermosa. Puede usted, con toda rabia, señalar las faltas, las injusticias de una sociedad, ante el mundo que a veces duerme en la ceguera. Y eso puede acabar siendo tan necesario para un futuro superior. Convertirse en el catalizador de aquellos cambios que se han repetido a oscuras o en silencio. Es también un derecho el querer vivir apartado del bullicio de los hombres, para serenar el espíritu o sencillamente para el reposo del cuerpo abatido.

La vida es un juego, y en el tono de Segismundo, personaje de «La Vida es Sueño», diré: Y los juegos, juegos son. Es también un derecho creer toda suerte de filosofías para calmar la inseguridad o los nervios. Creer que la vida no tiene sentido, sin embargo para un grupo desesperado debo recomendar la comprensión de que de cierto modo la vida no tiene un sentido natural. Y puede ser indispensable que así sea, para que con el propio entendimiento asuma la responsabilidad -relea las siguientes palabras- de darle su propio y único sentido.

De cierto modo solo el hombre puede darle el sentido a su vida, no la naturaleza, ni las doctrinas, ni los monjes, ni las pinturas, ni los textos, ni el viento. Que tan solo están allí para ser parte de la arquitectura y el acomodo del mundo, solo el conjunto despertará la conciencia de significado. Si Roma tuviera tres caminos la primera sería la de vivir una existencia con la felicidad de la ignorancia, la segunda una vida con la desesperación y el sinsentido en el conocimiento. La tercera es su propia vida. Y es el camino de un poeta mil veces nombrado: *"caminante no hay camino, se hace camino al andar."*

No deberá olvidar que algunas estructuras de la civilización asemejan a jaulas que encierran los corazones y los ojos libres. Convierten los pedazos de tiempo en celdas ante nuestras miradas ciegas. Ante nosotros convierten la información persuasiva en mandamiento social, creando el *sinsentido* contemporáneo. Los hombres no se han perdido en el tiempo y la distracción de lo moderno, sino que han olvidado y desconocen la genealogía de la construcción de los nuevos tiempos. *Vivir en el ahora ha perdido el significado con que fue propuesto, y hoy la nueva juventud parece estar absorta ante la próxima novedad que los atrape del vivir. Ese es el sinsentido de hoy. No por lo que ha de venir, sino por lo que hemos olvidado.*

cj.delarosav@gmail.com
http://www.facebook.com/Conspiradores.del.Cambio

Constituyen una nueva logia masónica en La Habana

por ***Gustavo Pardo Valdés***
www.cubanet.org

LA HABANA, Cuba, 7 de diciembre de 2010. El pasado 23 de noviembre, quedó constituida en La Habana la ***"Logia Ortodoxa de Francmasones Aurora N° 21",*** la cual actuará bajo la jurisdicción de la Gran Logia Constitucional del Perú.

En reunión masónica convocada al efecto, el Gran Maestro peruano, Sr. *Julio Carlos Pacheco Girón* y la comitiva que le acompañaba, entregaron al Presidente de la referida logia, Sr. *Alcides Herrera Jiménez,* la Carta Patente que autoriza a esta sociedad para trabajar bajo el amparo de dicha Gran Logia.

continúa en la página 20

La logia “Aurora” está integrada por ex miembros de “Hijos de Colombo”, asociación de la que se retiraron en abril de 2008, al ser ésta suspendida por el Gran Maestro Sr. *Osmundo Cabrera Pérez.*

Estos masones intentaron fundar en noviembre de 2008 la logia “Dignidad y Rectitud” y la iniciativa fracasó debido a las trabas que la “Ley de Asociaciones Cubanas” impone a las nuevas asociaciones que pretenden formarse; por lo que en junio de 2009 decidieron crear la logia “Aurora”, y buscar el reconocimiento de alguna Gran Logia radicada en el extranjero.

Al respecto, el Sr. *Ernesto Pina Alonso*, quien es uno de los principales gestores de la nueva sociedad, relata *que al resultar infructuoso el intento de hallar reconocimiento de dos Grandes Logias Regulares norteamericanas; se ponen en contacto con la entidad peruana, la cual se muestra receptiva a dicha solicitud.*

Asistentes al acto de constitución de la logia “Aurora”, afirman que en dicha oportunidad se anunció que, en virtud de los méritos acumulados durante su vida masónica, el Sr. *Pina Alonso,* será propuesto para que sea admitido como miembro del Supremo Consejo del grado 33 del Perú.

La carera masónica de *Pina Alonso* se inicia en la “Asociación Jóvenes Esperanza de la Fraternidad” (AJEF); pasando a la logia masónica “Hijos de Colombo” en la cual desempeñó numerosos cargos. Desde 1987, *Pina* es miembro de la Academia Cubana de altos Estudios Masónicos. En el año 2000 aspiró a la Gran Maestría. *Alonso* es grado 33 y Miembro de Honor de 91 logias masónicas cubanas.

Además de la logia “Aurora No. 21”, la Gran Logia Constitucional del Perú dejó constituida en la ciudad de Palma Soriano, la logia “José Martí No. 19”; con lo que son dos las asociaciones masónicas que trabajan en el país fuera de la Gran Logia de Cuba.

La Gran Logia Femenina de Chile estableció en el año 2007 dos logias en la Isla; no obstante, ciertos masones señalan que las mismas gozaban del beneplácito político de la Sra. *Caridad Diego Bello*, Jefa de la Oficina de Asuntos Religiosos del Comité Central del Partido Comunista de Cuba; lo que no ocurre con el Sr. Pina.

En estas circunstancias; está por verse la actitud que habrán de adoptar las autoridades ante la inserción de estos nuevos elementos en el espectro masónico nacional.

Fuente: http://www.cubanet.org/CNews/year2010/Dic2010/07_N_4.html

Enviado por:
Hermes M.·.M.·.
de la lista masónica (**Latomia**)
(Lamentamos tener que comunicar que la lista masónica **Latomia** que funcionaba con la sigla LIF, dejará de funcionar, debido a esas cosas de la burocracia, en este caso Española).

La «constante de Nínive»

por **Jose Luis Carrion Bolumar**
De: Gracentro **gracentro@seric.es**>
Para: «Asrtocuántica» **gracent9@seric.es**

En 1875 un arqueólogo británico llamado “Smith», traduciendo unas tablillas de barro de la biblioteca de Asubarnipal, encontró una tablilla con una cifra impresionante: 95.955.200.000.000, es decir, cerca de 200 billones. Numerosos especialistas intentaron en vano descubrir qué podía significar esa cifra para los asirios de hace tres mil años.

En 1963, el francés Chatelain descubrió que esa cifra equivalía a 70, multiplicado 7 veces por 60 (los asirios tenían un cálculo sexagesimal basado en los múltiplos de 60)

Los asirios habían dividido el día solar en 86.400 partes; es decir, en 24 horas de 60´de 60´´.

Dedujo que el número grande debería ser un periodo de tiempo calculado en segundos. Llego a la conclusión de que ese tiempo era de 2.268 millones de días de 86.400 segundos (más de 6.000.000 de años).

Los asirios conocían el fenómeno de la *presesión de los equinoccios*, que hace girar el eje de rotación de la Tierra alrededor del polo de la ecliptica en 9.450.000 días, es decir, 26.000 años aproximadamente. Descubrió este hombre que 2.268.000.000 de días representa exactamente 240 ciclos de presesión de equinoccios de 9.450.000 días cada uno.

Chatelain no encontró un solo periodo de revolución o de conjunción de planeta, cometa o satélite que no sea una fracción exacta con lo menos cuatro decimales de lo que el llamo *la constante de Nínive*: 2.268.000.000 de días.

Existe, sin embargo, un caso, el del año trópico, en el que se encuentra una diferencia de una unidad en el sexto decimal, es decir, una millonésima de día por año; diferencia que nos facilita un medio para determinar la fecha exacta en que la *«constante de Nínive»* fue calculada.

El año trópico tiene una duración de 365,2422 días solares. Si se divide la constante de Nínive por 365.2422 se obtiene un numero de 6.209.578 años trópicos. Si se llega con la precisión algo más lejos, se advierte que los astrónomos emplean la cifra de 365,242199, y si se divide la constante por 6.209.578, se obtiene un año trópico de 365,242211 días; o sea, una diferencia ahora de 12 millonésimas de día por año o bien 1,068 segundos por año.

Pero los astrónomos saben que el año trópico se hace cada vez más corto disminuyendo una media de 0,000016 segundos por año. Si dividimos 1,0368 por la tasa de disminución de 0,000016 nos dará la fecha exacta en que fue calculada: *Hace 64.800 años.*

Este artículo fue escrito en el boletín astrológico de A.N.A.E.

Asociación de Astrólogos Españoles en el año 1979

De autoría de **José Luis Carrión Bolumar**

Recordamos a nuesgtros suscriptores, que hce 10 años estamos editando la revista sin haberla comeericalizado, solicitándoels un aporte voluntario de 10 U$S o 10 Euros anuales para tener un margen editorial que no nos preocupe personalmenet, ya que hsta la fecha hemos sostenido todos los gastos de nuestro peculio. La edad cronològica que tenemos no nos permite «inventar» modos de obtener financiaciones. Así que se impone uj acto fraterno de apoyo a nuestra tarea docente.

¿Era masón el arquitecto Gaudí?

Con estas notas referidas al prestigioso Arquitecto catalán, pretendemos contribuir al esclarecimiento sobre su pertenencia a la francmasonería, sin alentar otra cosa que la revelación de una verdad... si la hubiere. ***N. de la R.***

Los mensajes ocultos de las construcciones de Gaudí

Enigmático y misterioso, el genial arquitecto catalán construía sus obras de acuerdo con símbolos propios de las sociedades secretas.

El prestigioso arquitecto Gaudí pudo haber sido masón. Esta teoría todavía desvela a quienes estudian su obra. El conjunto de sus tres construcciones incompletas –el Templo de la Sagrada Familia, la Cripta de la Colonia Güell y el Parque del mismo nombre- que construyó en Barcelona, su ciudad natal, guardan entre sí una relación muy particular, que ha suscitado la hipótesis de las relaciones de Gaudí con el esoterismo. Si se trazara una línea desde el ábside de la Sagrada Familia hasta el Turó de las Menas en la Colonia Güell, y luego se proyectara una segunda línea recta desde el Turó con la Cripta de la Colonia Güell, los dos segmentos formarían un ángulo de 120 grados, una "X" que Gaudí ha reiterado en muchas de sus construcciones.

Esta X se conoce con el nombre de *Cruz de San Andrés*, símbolo masónico por excelencia, pero también notación alquímica del crisol en el que se calcinaba la materia prima de los alquimistas.

Masonería y alquimia

El análisis de la obra arquitectónica de Gaudí también tiene otro aspecto: la forma de la piedra. Las hermandades medievales de constructores y, posteriormente, la francmasonería distinguían tres tipos de piedra que indicaban respectivamente los tres grados de perfección del artista: en bruto sin desbastar, cúbica y puntiaguda.

Estos son los grados de aprendiz, compañero y maestro que impartían las Logias Azules de la masonería.

En la culminación de la escalinata central del Parque Güell, se observa la figura de un horno alquímico, que contenía en su interior una piedra en bruto. De ese horno salía una salamandra, símbolo del Fuego.

Esa sería la piedra de los aprendices que, más tarde, se transformaría en cúbica, para finalmente adoptar la forma puntiaguda.

Fuente:
http://vidayestilo.terra.com.pe/turismo/mundo/los-mensajes-ocultos-de-las-construcciones-de-gaudi,727294249d4fc210VgnVCM20000099f154d0RCRD.html

Enviado por
Hermes M.·.M.·.
de la lista masónica **Latomia**
Latomia@yahoogroups.com

Llamamiento de Estrasburgo de 1961 - CLIPSAS

C.L.I.P.S.A.S. : Centro de Enlace y de Información de las Potencias Masónicas firmantes del llamamiento de Estrasburgo.

El 22 de enero de 1961, por iniciativa del Gran Oriente de Francia y otras once Potencias Masónicas Soberanas establecidas en 10 países diferentes, lanzaron el siguiente llamamiento:

«Las Potencias Masónicas Soberanas reunidas en Estrasburgo el 22 de Enero de 1961,

CONSIDERANDO

1.- que es imperioso restablecer entre todos los Masones *la Cadena de Unión rota* a causa de lamentables interpretaciones exclusivistas contrarias a los principios consignados en las Constituciones de Anderson de 1723.

2.- que es importante que la búsqueda en común de las condiciones que determinan la calidad de Masón se efectúe tomando en consideración todas las tradiciones, los ritos, los símbolos, las diferentes creencias y respetando una absoluta libertad de conciencia.

ESTIMANDO

que el hecho de abrir y cerrar los trabajos de la Logia bajo la invocación del «Gran Arquitecto del Universo» como el hecho de exigir que una de las tres «Luces» sea el libro sagrado de una religión revelada, deben ser dejados a la libre apreciación y decisión de cada Logia y/o cada Obediencia.

DECIDEN Y DECLARAN

establecer entre ellas relaciones fraternales y abrir las puertas de sus templos, sin condición de reciprocidad, a todo Masón o Masona que haya recibido la Luz en una Logia Justa y Perfecta a condición, evidentemente, que la Logia o la Obediencia permitan las visitas *(Las Potencias Masónicas que constituyen la Unión, deben a este efecto intercambiar oportunamente toda la información necesaria).*

HACEN UN LLAMAMIENTO

A todos los Masones para que se integren en la Cadena de Unión basada en una total libertad de conciencia y en una perfecta tolerancia mutua.

Esta declaración fue completada el 20 de Enero de 1962 por el texto siguiente:

En relación con el acuerdo de Estrasburgo del 22 de Enero de 1961, las Potencias firmantes proponen para la «Logia Justa y Perfecta» la definición siguiente que no es ni limitativa ni exhaustiva:

sigue en la pàgina 22

1.- Está constituida, por lo menos, por siete Maestros Masones.

2.- Tres la dirigen, cinco la iluminan, siete la hacen «Justa y Perfecta».

3.- La Logia trabaja de acuerdo con un Ritual y utiliza los símbolos de la construcción.

4.- Realiza sus Tenidas en un lugar cerrado y cubierto donde se encuentran las columnas **J** y **B**, las tres grandes luces incluidas el compás y la escuadra, las herramientas del grado y el pavimento de cuadros negros y blancos.

5.- La Logia trabaja en los grados de Aprendiz, de Compañero y de Maestro.

6.- La iniciación del grado de Aprendiz, que se efectúa bajo el signo del triángulo, comprende la Cámara de Reflexión, los tres viajes, las pruebas simbólicas y el paso de las tinieblas a la Luz. La ceremonia de iniciación al grado de Compañero se desarrolla bajo el signo de la Estrella Flamígera. La ceremonia de Exaltación al grado de Maestro está basada en la leyenda de Hiram.

A cada grado corresponde una promesa solemne.

7.- Es Masón quien ha sido iniciado en una Logia Masónica Justa y Perfecta.

Manifiesto de Atenas 2000

Esta nota la hemos obtenido del I:. y P:. H:. ***Máximo Calderón****, de la G:. L:. S:. A:.*

Federico Garcia Lorca y los masones

Los Hermanos de Homero

Uno de los presos masones que se encontraban en Víznar, dijo haber dejado un símbolo de la sociedad secreta en el lugar donde se hallaba sepultado Federico García Lorca

por **Juan Luis Tapia**

En la antesala de la muerte, en *Las Colonias de Víznar*, lugar al que conducían a los que iban a ser asesinados, se encontraba también un grupo de masones a quienes se les había 'perdonado' la vida a cambio de que hicieran de enterradores de los ejecutados y otros trabajos al servicio de las tropas sublevadas.

Hasta hace no pocos años, los descendientes de aquellos enterradores sepultados en vida por el régimen franquista, guardaron silencio sobre un pasado vinculado a la masonería y sobre lo ocurrido en relación a *Federico García Lorca*. Una muestra titulada 'La maleta de Penón', donde se exhibían los documentos sobre la investigación del escritor hispano estadounidense, reveló nuevos datos. Uno de los descendientes de aquellos masones, los de la familia H. R. , rompió el silencio. Dos miembros de esta familia, que habían pertenecido a la masonería de la ciudad de la Alhambra, pudieron escapar del pelotón de ejecución trabajando como enterradores en Víznar y Alfacar. Allí coincidieron con Manuel Castilla Blanco, 'Manolo El Comunista' y otros masones, todos ellos identificados como la *Escuadra de Juan Simón*, nombre que tomaron irónicamente de la canción 'La hija de Juan Simón'.

La noche del 18 al 19 de agosto de 1936 supieron que estaban dando sepultura a Federico García Lorca junto a otras víctimas. Algunos de los trabajadores de la Escuadra de Juan Simón reconocieron al poeta y decidieron conservar un distintivo en el cuerpo de Lorca por si alguna vez podían ser rescatados sus restos. El testimonio contradice la versión de estos hechos que uno de los ocho masones que fueron 'destinados' a Víznar, el barbero Antonio Mendoza Lafuente, dio en 1955 a Agustín Penón y posteriormente, entre 1969 y 1970 a Molina Fajardo. Mendoza Lafuente indicó a los dos investigadores, que el grupo de masones fue trasladado a Víznar un 24 de agosto y de este modo no podían haber presenciado el asesinato de García Lorca.

Penón se interesó por las causas de la detención de Mendoza, quien le contestó: *«Ser masón es el mayor delito que se puede cometer en esta España nuestra».*

Enterradores

Cuando en un lejano 4 de agosto de 1936, ya declarada la Guerra Civil, se denunció que existía un templo masónico en el hotel Reúma, inmediatamente empezaron a detener a los integrantes de la sociedad. A diecisiete de ellos los llevaron juntos a la comisaría, donde fueron recluidos todos en una habitación muy pequeña, hasta el día 24, víspera de San Luis, rey de Francia, en que los trasladaron de lugar. Y a un grupo formado por ocho de estos masones, entre los que se encontraban los más jóvenes, se le trasladó a Víznar.

Mendoza refiere el miedo terrible que pasaron en aquel trayecto que hicieron en coche hasta Víznar creyendo que les iban a fusilar. Al llegar a Las Colonias les preguntaron que si querían cenar; todos dijeron que no. Su sorpresa fue al comprobar que no les dejaban en la sala baja, en donde aguardaban los que iban a ser fusilados, sino que les subieron a un dormitorio de los que había en el piso alto para que pasaran la noche, aunque les advirtieron que no debían asomarse a las ventanas, que ellos dejaron abiertas de par en par, pues fue una liberación que entrara el aire limpio de la noche después del hacinamiento que, durante veinte días de calor asfixiante, habían padecido en el encierro de la comisaría.

A la mañana siguiente, muy temprano, les repartieron los picos, palas y espuertas para empezar su trabajo. Los prisioneros eran destinados a construir fortificaciones y arreglar caminos y carreteras. En aquella misma mañana también supieron que otro de los tra-

sigue en la página 23

bajos que les estaba reservado a los prisioneros era el de enterradores. Y en el amanecer de ese día ya cavaron la sepultura de diecisiete fusilados, en las cercanías del barranco donde empezaban a tener lugar las ejecuciones. Anteriormente los fusilamientos se habían realizado, primero en el camino de la Alfaguara y después cerca de Fuente Grande, en donde mataron a *Federico García Lorca.*

A los masones que llegaron al 'barranco de la muerte' se les afeitó la cabeza y se les colocó el mandil masónico como signo infamante. Aquellas personas fueron: *José Rivas Rincón, Manuel Plaza Caro, Antonio Henares, Antonio Mendoza Lafuente, Francisco Jiménez Bocanegra, José Lopera Vaquero, Fernando Fernández García y Francisco Moral Galán*. De todos ellos, únicamente este último, *Francisco Moral Galán*, reclamado por una denuncia, primero desde su pueblo Güéjar Sierra y meses más tarde también desde Granada, fue fusilado.

Los otros siete masones siguieron prisioneros en Víznar logrando sobrevivir. Y se da el caso de que, a mediados de septiembre, el mismo jefe de la guarnición, José María Nestares, ya había intervenido en su favor ante el arzobispo Agustín Parrado, mencionando la conducta ejemplar de estos prisioneros en el terrible trabajo que se les impuso.

El expediente

¿Es cierta la afiliación de *Federico García Lorca* a la masonería? Todo apunta a que el poeta estaba afiliado a la logia de la Alhambra con el nombre de 'Homero', según consta en algunos documentos de esta sociedad, uno de ellos reproducido en el libro *'Los últimos día de García Lorca'*, de *Molina Fajardo*.

Esta lista, en la que aparece el nombre del poeta, se suma al expediente de responsabilidades políticas seguido contra *García Lorca*, bajo el número 630 de 1940. En unas diligencias abiertas por la comisaría se confirma la pertenencia del autor de 'Yerma' a la masonería. Estos documentos han sido puestos en cuestión por los investigadores, quienes afirman que lo único que se pretendía era justificar el asesinato.

Lo cierto es que, según el investigador *Francisco López Casimiro, García Lorca* mantuvo una estrecha relación con algunos masones, como *Fernando de los Ríos*, quién llegó a considerar a *Federico* «su hijo espiritual». Otros 'hermanos' amigos de *Lorca* fueron *Francisco Callejón* (íntimo del poeta), *José Raya, Constantino Ruiz Carnero, José Villoslada, Alfredo Daneo y Francisco Callejón.*

También contó entre sus amistades con algunos miembros de la logia Alhambra en 1927, *Gabriel Bonilla, Virgilio Castilla, Luis Fajardo, Joaquín García Labella, José Megías Manzano, José Murciano, Enrique Rodríguez Santos y Francisco Vera Guglieri*. La causa masónica se presenta como una más de las posibles que llevaron al poeta a su detención y posterior asesinato, pero es una teoría que se suma a las muchas existentes.

Nunca se encontró la denuncia.

jltapia@ideal.es

Enviado por el Q:.H:. **Roberto : .**
zona_cero2004@yahoo.com.ar

¿Masones o magufos?

Se quejaba un Hermano **Aprendiz** de que no llegaba a captar la esencia de su grado en Francmasonería, de que le estaba resultando muy cuesta arriba, comprender determinados conceptos masónicos, el sentido de las herramientas simbólicas de primer grado…

Obviamente, sabemos que en esta etapa masónica no se capta todo, no tiene porqué; no obstante, como le percibí especialmente espeso, le pedí que me mostrase sus lecturas.

Efectivamente, tal como sospeché, el buen Hermano Aprendiz estaba leyendo el **Lavagnini**: un *sancocho* tal, una confusión tan tremenda entre Francmasonería, hechicería, misticismos variados y **magufeo** militante que era comprensible la perplejidad, desconcierto y caos en la mente del pobre masón. Con semejante pipirrana inconexa sólo se puede padecer cefalea.

No hago un juicio sobre la persona de **Aldo Lavagnini** –no soy quién-, pero me pregunto –pues he leído (sufrido) sus tres manuales de grados simbólicos- si no es responsable, en gran medida, del *batiburrillo* en que se quiere convertir a la Orden hoy en día, en según qué mentideros masónicos, presentándola a veces como el continente para todos los contenidos, que el resultado final huele y canta a todo menos a Francmasonería, a todo menos a método masónico.

Todavía recuerdo la expresión de mi **Segundo Vigilante** al poco de mi iniciación, cuando le dije que vaya tela el Lavagnini. Me miró con sus características serenidad y sorna y me dijo: ¡tíralo! Después, me regaló un verdadero manual de trabajo simbólico en grado de Aprendiz. ¡Nada que ver con la pesadez, el estupor y la sosería del Lavagnini!

Hay **Logias** que parecen dispuestas a que sus Hermanos Aprendices, Compañeros y Maestros se echen a perder por derroteros que no son masónicos sino místicos, religiosos, templarios, etc.

No es que sea malo o perverso lo místico, religioso, templario… no. Pero no es Masonería. Y los manuales de Lavagnini no sólo no lo dejan claro sino que, llevados por las aficiones y veleidades místicas y –es más- sincréticas de su autor, presentan tanto a la Orden como a su método más como una especie de **religión**

continúa en la página 24

de aluvión que como una agrupación de constructores filósofos, filántropos, iniciados.

La vía iniciática masónica se aleja de los caminos místicos y chamánicos, y de los de las órdenes de caballería. La vía masónica es original, no se parece a nada de esto.

Lavagnini, Terrones, Adoum… libros que mueven a confusión y a que nuestra Orden se asimile más a la camareta de un brujo que al taller de los arquitectos.

Enorme trabajo el de los Segundos Vigilantes de nuestros Talleres, que han de velar –encargados por la Logia- de que la instrucción masónica de los Hermanos Aprendices sea, precisamente, masónica y les faculte para, en el futuro, construir, no echar las cartas.

¿Masones o magufos? No se puede ser ambas cosas.

Nuestra Redacción agradece los envíos que nos hacen los QQ:.HH:. de muchas de las notas que publicamos, tal como sucede con esta. En este caso, no recibimos el nombre del autor, por lo que lamentamos no poder consignarlo, ya que son tan atinados sus juicios que decidimos editar la nota con gran satisfacción, por entender que contribuye grandemente al esclarecimiento de lo que debieran ser los «trabajos en logia» o los trabajos de los masones. ***N. de la R.***

Moisés

(Primera y segunda partes)

Esta nota ha sido obtenida y diríamos que «rescatada» de la, del blog de la Respetable Logia ***«Prometeo» N° 1*** *- de la Obediencia de la Gran Logia Simbólcia Argentina. Editamos la misma debido a la importancia de su contenido, especialmente por haber sido escrita por Sigmund Freud.*

Su nombre proviene del Hebreo «Mosche», el origen del nombre se encuentra en el Éxodo en su segundo capitulo.

En él se dice que la princesa Egipcia, le puso el nombre cuando lo rescato de las aguas del Nilo. La interpretación Bíblica del nombre es etimológica, y ya la forma Hebrea activa, Mosche podría significar, *«el que fue sacado de las aguas»*. Pero, ¿podría una princesa Egipcia ponerle a un niño una derivación Hebrea como nombre?

El termino Moisés en Egipcio es un termino para «Mose» (niño) y representa otros nombres, por ejemplo: «Amen-Mose» (niño de Amon), o «Ptah-Moses» (niño de Ptah), o podría significar abreviaciones de apelativos mas largos: «Amón (ha dado un) niño» o «Ptah (ha dado un) niño».

El nombre abreviado «niño» se convierte pronto en un sustituto cómodo para el complicado nombre completo, de modo que la forma Mose se encuentra en los monumentos Egipcios.

La «S» final de Moisés procede de la traducción Griega del antiguo testamento. Tampoco ella pertenece a la lengua Hebrea, que el nombre se escribe Mosheh.

Nombres conocidos Egipcios:

«Ab-Mose, Thut-Mose y Ramose (Ramsés)

La fuente consultada para esta nota ha sido: «Moisés y la religión monoteísta» de Sigmund Freud

(segunda parte)

A esta primera dificultad no tarda en agregarse una segunda. Recordemos que Moisés no solo fue el conductor político de los Judíos radicados en Egipto, sino también su legislador y educador, y el que les impuso el culto de una nueva religión, llamada aun hoy «Mosaica» en merito de su creador.

Pero, ¿acaso un solo hombre puede llegar tan fácilmente a crear una nueva religión?

El pueblo Judío de Egipto seguramente poseía alguna forma de religión, y si Moisés, que le dio una nueva, era Egipcia, no podemos dejar de presumir que esa otra nueva religión debía ser la egipcia.

Mas algo se opone a esta posibilidad: la circunstancia del tajante antagonismo de grandiosa rigidez: solo existe un Dios, único, todopoderoso e inaccesible; nadie soporta su contemplación; nadie puede formarse una imagen del mismo, ni siquiera pronunciar su nombre.

En la religión Egipcia, en cambio, nos encontramos con un enjambre casi inabarcable de divinidades que reconocen distinto origen y jerarquías; algunas de ellas son materializaciones de grandes potencias naturales, como el cielo y la tierra, el sol y la luna.

Algunas de estas discrepancias pueden obedecer a la contradicción fundamental entre un monoteísmo estricto y un politeísmo ilimitado.

Un hecho extraño en la religión Egipcia, un hecho que solo llegó a ser reconocido y apreciado en una época relativamente reciente, no sobre una nueva e inesperada perspectiva. Gracias a ella subsiste la posibilidadde que la religión que Moisés dio a su pueblo Judío fuese, pese a todo, *una* religión Egipcia, aunque no *la* religión Egipcia.

Durante la gloriosa dinastía XVIII, bajo cuya Egipcia llego a ser por vez primera una potencia mundial, ascendió al trono, por el año 1375 AD., un joven faraón que primero se llamo *Amenbotep* (IV), como su padre, pero que más tarde cambio de nombre, y por cierto algo más que su nombre.

Este rey se propuso imponer a sus Egipcios una nueva religión, una religión contraria a sus tradiciones milenarias y a todas sus maneras familiares de vivir. Trata de un rígido monoteísmo, la primera tentativa de esta clase emprendida en la historia de la humanidad, en cuanto alcanzan nuestros conocimientos.

Con la creencia en un Dios único, nació casi inevitablemente la intolerancia religiosa, extraña a los tiempos anteriores y también a largas épocas ulteriores. Pero el reinado de Amenbotep solo duro 17 años, y muy poco después de su muerte, ocurrida en 1358 a.C., la nueva religión ya había sido eliminada y proscripta la memoria del rey hereje.

Ahora nos aventuramos a formular la siguiente conclusión: Si Moisés era Egipcio y si transmitió a los Judíos su propia religión, entonces esta fue de Ikbmaton, la religión de Aton.

Al preguntarnos de donde les llego a los judíos la costumbre de la circuncisión, tendremos que seguir contestándonos, de Egipto. Herodoto,el *"padre de la historia"*, nos informa que la costumbre de la circuncisión existía en Egipto desde mucho tiempo atrás, y sus palabras han sido confirmadas por los exámenes de momias y aun por las figuras murales de las sepulturas.

Los motivos que hemos colegido en el Éxodo de los Judíos, también explica la práctica de la circuncisión. Sabemos como reaccionan los hombres, tanto los pueblos como los individuos, frente a esta antiquísima costumbre, apenas comprendida en la actualidad.

Quienes no la practican, la consideran sumamente extraña y le tienen cierto horror; los que la adoptaron, están orgullosos de ella, se sienten elevados, como ennoblecidos, y consideran despectivamente a los demás, que les parecen impuros.

Como hemos mencionado, esta nota fue obtenida de la página de la respetable Logia ***«Prometeo» N° 1*** *- Miembro de la Gran Logia Simbólica Argentina*

«LA MASONERIA OPERATIVA: CONSTRUCTORES Y TALLADORES DE PIEDRA

por ***Enrique Jazán***

enviado por ***Silvia Portero,}*** *de su página en Facebook*

La Edad Media

La división del Imperio Romano en el año 395, por el emperador Teodosio, señala el comienzo de la Edad Media. Los bárbaros asedian el Imperio Romano de Occidente y poco a poco lo conquistan, los Hunos, los Anglos, los Sajones, los Francos, los Visigodos y los Ostrogodos se establecen en Europa, destruyendo la civilización que los Romanos habían extendido con su Imperio. Una época de desorden e inseguridad comienza. Simultáneamente el Cristianismo se extiende en Europa. En el Siglo VII, comienza a desarrollarse la civilización musulmana, los árabes musulmanes conquistan territorios que incluían Mesopotamia, Siria y Egipto, en dos siglos llegarían a conquistar un tercio del ex Imperio Romano, abarcando territorios que pasando por Asia menor y el norte de África llegaban desde la frontera con China hasta España, siendo detenidos por los muros de Constantinopla primero y luego por los ejércitos de Carlos Martel, abuelo de Carlomagno, impidiéndose así su avance por Europa.

Europa comienza una época caótica, las conquistas romanas en los campos de la agricultura, las carreteras, acueductos, transporte marítimo, educación y arte decayeron sustancialmente, el oficio de Constructor decae hasta casi desaparecer, pasaría mucho tiempo hasta que comenzaría un repunte en la actividad de la construcción.

Los Francos

Entre los bárbaros que invadieron Europa, tienen particular importancia los Francos que establecieron un reino que comprendía los territorios de el norte de la Galia, Bélgica y una franja de Alemania, después de ser cristianizados fueron gobernados por varias dinastías de reyes, hasta que en el siglo VIII aparece Carlomagno, de la dinastía Carolingia, la estrecha relación entre el Papado y esta dinastía que lo apoyó, dándole apoyo para reforzar su poder temporal, tuvo como consecuencia que el Papa coronara a sus reyes por «Derecho Divino» siendo la corona hereditaria. Carlomagno salió a defender al Papa ante la amenaza de los Lombardos apoderándose de sus territorios.

Rechazó las incursiones de los árabes que lo atacaban desde España, quedándose con parte de sus territorios, sometió a los Sajones que dominaban el centro y el norte de Alemania y a los Ávaros que lo hostigaban desde Austria, llegando a dominar prácticamente toda Europa con excepción de Inglaterra, España, Escandinavia y el Imperio Bizantino. Confirmó los Estados Pontificios y en retribución fue coronado por el Papa León III como Emperador del nuevo Sacro Imperio Romano. Siendo Carlomagno un devoto cristiano, al ser coronado confirmó el poder de la Iglesia y la función unificadora del Cristianismo que se convirtió así en el principal factor de la cultura occidental.

El emperador Carlo-magno impuso grandes reformas, un sistema administrativo de gran centralización, estableció la enseñanza primaria obligatoria, abriendo escuelas en monasterios y castillos, para los estudios superiores estableció nuevos sistemas de enseñanza, fundó la Universidad de Tours, estimuló la producción literaria, la fundación de nuevos monasterios. Sus ideas son consideradas como un elemento de progreso en el proceso histórico de la Edad Media.

El Monasticismo

Los orígenes del Monasticismo se remontan al siglo III en Egipto siendo Antonio (250-336) quizás el primero que se retiró al desierto haciendo vida de anacoreta, Pacomio (290-346) siguió sus pasos pero acompañado, iniciando así la tradición de la vida conventual, su Regla es conocida gracias a la traducción al latín que hizo Jerónimo (347-420) que también tradujo al latín la Biblia, esta traducción llamada «Vulgata Latina». Jerónimo por razones de sus conflictos al criticar las desviaciones cristianas en Roma, se retiró a Palestina y fundo en Belén un monasterio que puede considerarse como la semilla del monasticismo de Occidente.

Benedicto, nacido en el 480 en Lombardía fue enviado por su acomodada familia a estudiar en Roma, allí reaccionó contra la vida licenciosa en la capital, transformándose en anacoreta, su fama de hombre santo hizo que patricios y senadores enviaran a sus hijos a unirse él con para salvarlos de la desenfrenada inmoralidad reinante en Roma. Benedicto fundó así, doce monasterios cada uno con doce monjes, retirándose luego al de Montecasino. Los monasterios benedictinos fueron multiplicándose por toda la Europa medieval, constituyéndose en una importante influencia civilizadora. En los monasterios se guardaron valiosos manuscritos que fueron el germen de futuras bibliotecas.

Los monjes, además de sus actividades religiosas y educativas, se dedicaban al trabajo manual y a la agricultura; también aprendieron y practicaron diferentes oficios, entre ellos la albañilería y la carpintería que aplicaron a la construcción, así fueron transformándose en expertos que, junto con los legos de la zona, serían más tarde los responsables de la evolución de los sistemas constructivos.

Gracias al apoyo de Carlomagno, Europa se colmó de monasterios predominantemente Benedictinos, de gran importancia será la abadía de San Denis de la que hablaremos más tarde, sin quitarle importancia a otras que no son relevantes para nuestro tema. Bernardo líder religioso europeo durante 30 años, apoyado por Carlomagno fundó también monasterios que junto con los ya mencionados tuvieron gran importancia en la gestación y desarrollo de los estilos Románico y Gótico que florecieron en la Edad Media.

Carlomagno reinó desde el año 771 hasta el 811, su sucesor Luis el Benigno, dividió el imperio entre sus hijos, debilitándose así su fuerza. Esto marcó el comienzo de ataques de los normandos o vikingos. Las

sigue en la pàgina 26

necesidades de defensa impusieron el vasallaje y en el año 847, el Edicto de Mersen institucionalizó el feudalismo, en que los labradores buscaron la protección de los poderosos, los castellanos, convirtiéndose en sus vasallos. A cambio de protección, los campesinos pagaban al señor feudal una renta fija en metálico o en especies. También se dio el caso de que los monasterios se convirtieran en refugio contra los invasores.

No profundizaremos sobre el feudalismo que de por si es materia muy compleja, pero sí hablaremos de lo que finalizó las incursiones de los Normandos después de dos siglos. En efecto les fue cedida la Normandía en el Norte de Francia que se transformó en un ducado del reino franco. Comenzó entonces un lento proceso de restauración en el que se desintegraría el régimen señorial, toda la sociedad tendería al orden, el rey apoyado por la iglesia recuperaría autoridad, los señores feudales se apaciguarían temiendo una excomunión por parte de la iglesia o las represalias del rey, que además encontraría en la burguesía un poderoso aliado.

Las guildas medievales

En el siglo XII se forman las guildas medievales, creciendo al debilitarse el poder de los barones feudales, comenzando una era de libertad económica no conocida hasta entonces. *Los cortadores y talladores de piedra no desperdiciaron tiempo en organizar y prácticamente monopolizar el oficio en las ciudades a través de toda Europa. Con un código de ética profesional establecido, sus reglas fueron rígidamente aplicadas, para reforzar la reputación de sus guildas*. A su vez un miembro leal podía contar con trabajo constante y en el caso de enfermedad o accidentes tendría asegurada la subsistencia para él y su familia.

Para ser aceptado en una guilda, un niño debía haber cumplido 11 o 12 años, la entrada era más fácil si tenía un pariente perteneciente al gremio. Una vez aceptado el aspirante comenzaba un aprendizaje de un mínimo de 5 años con un maestro cortador de piedra quién le proporcionaba además de entrenamiento en el oficio, alojamiento y comida, los aprendices con un sentido artístico eran estimulados a ser talladores o escultores en piedra lo que significaba un pago adicional ya fuera en dinero, comida o en raciones de vino.

Los aprendices que habían completado su entrenamiento pasaban a ser oficiales o compañeros (journeyman en inglés) y podían ejercer el oficio en otras ciudades con otros maestros teniendo la posibilidad de elegir su trabajo y aspirar a mejores sueldos.

Un oficial que ya había adquirido suficiente experiencia podía aspirar a ser un maestro para lo cual debía pasar un rígido examen ante los miembros de la guilda en los cuales presentaba una «obra maestra» para poder ser aceptados. El nuevo maestro podía establecerse por su cuenta y tomar aprendices completándose así el ciclo.

Los tallistas de piedras y albañiles constituyeron una de las corporaciones o guildas más renombradas en la Edad Media, con ramificaciones por toda Europa. Para darse a conocer tenían insignias y palabras secretas de santo y seña, para evitar que extraños se introdujeran entre sus miembros. Su carácter internacional permitía que maestros extranjeros dirigieran trabajos en países de los cuales no eran originarios.

Al realizar una construcción importante toda la organización del trabajo estaba a cargo un maestro masón, que funcionaba en múltiples funciones: arquitecto, administrador, contratista y supervisor técnico. El diseñaba los moldes o plantillas usados para cortar las piedras para los intrincados diseños de puertas, ventanas, arcos y bóvedas. Él diseñaba por si mismo el edificio, usualmente copiando sus elementos de edificios en los que trabajó anteriormente, dibujando generalmente sus planos en pergaminos. Como administrador llevaba las cuentas, contrataba y despedía al personal y se preocupaba de conseguir los materiales. Como supervisor el estaba siempre presente en la obra para tomar las decisiones cuando era necesario, en los grandes proyectos era asistido por maestros de menor rango.

Quiero detenerme aquí para hacer notar que por primera vez en la historia los constructores eran hombres libres, que trabajaban por un salario. Los El Juicio Final y el Apocalipsis. La característica distintiva de la escultura borgoñesa es su calmada y majestuosa severidad, conseguida por extrema elongación y angulosidad, drástico aplanamiento y jerarquía en los tamaños de las figuras y los pliegues aplanados de sus vestiduras.

El estilo románico llegó a su culminación a mediados del siglo XII, siendo reemplazado por el Gótico que fue consecuencia de la evolución y perfeccionamiento de los elementos estructurales desarrollados por él.

El Estilo Gótico

El nacimiento del estilo Gótico está íntimamente ligado al abadía de San Denis. San Denis fue el primer obispo de Paris, habiendo vivido en el siglo III, murió decapitado por un emperador romano, en el siglo IV, su tumba se convirtió en un lugar de peregrinaje construyéndose entonces una primera basílica. En el siglo XVII la basílica pasó a ser el lugar de entierro para el rey Dagoberto y su familia que además fundo un monasterio en su proximidad. En el año 741 Carlos Martel fue allí inhumado, abriendo así el panteón de la primera dinastía carolingia.

El emperador Carlomagno hizo construir la iglesia carolingia en 775, compuesta de una gran nave longitudinal y 9 bovedillas perpendiculares rematadas por un ábside sobreelevado por la presencia de la cripta, esto anuncia el esquema actual, la iglesia fue ampliada hacia el Este en el año 832.

El abate Suger, personaje de origen modesto que estudió en la abadía de San Denis junto con el futuro rey Luis VI, después de una carrera diplomática fue nombrado Abad de San Denis en 1122, durante una estadía en Italia se interesó por la arquitectura de las basílicas romanas y de la abadía de Montecasino lo que le permitió conocer la arquitectura cristiana utilizando sus conocimientos aplicarlos más tarde en la remodelación de la iglesia de San Denis que le fue encargada por su amigo de la infancia, el rey Luis VII.

Suger comenzó remodelando el nartex que se inauguró en 1140, luego diseño una nueva fachada armónica inspirada en el período romano. Por primera vez aparece sobre la puerta principal una gran roseta. La composición es clara y de una amplitud inusitada para la época, aparecen estatuas-columnas. Mas tarde Suger continuó agregando nuevas capillas. La nave principal en la nueva obra está basada en un nuevo tipo de estructuras más livianas que da lugar a grandes vanos, permitiendo el uso de vitrales y con ello la luz natural, todo ello gracias al uso de una nueva técni-

continúa en la pàgina 27

ca, la de la bóveda de ojivas de la cual se hace un uso sin precedentes por su calidad e inventiva. La iglesia de San Denis siguió siendo modificada posteriormente, siendo empleada durante su larga historia como el panteón de la mayor parte de los reyes de Francia. En 1790 las tumbas reales son profanadas y destruidas, en 1793 la iglesia se cerró y su techo de plomo retirado para fundirlo, dejando el edificio expuesto.

Recién en 1805 Napoleón ordenó las primeras restauraciones, en 1816 Luis XVIII ordenó la reconstrucción de la necrópolis real, los restos de los reyes vuelven a la cripta. En 1833 se comienza una gran restauración, la basílica quedó consolidada y en el año 1966 recibió el status de catedral.

Me he extendido en la historia de la iglesia de San Denis, por constituir ella el prototipo del estilo gótico, que fue evolucionando a partir de las innovaciones estructurales allí empleadas, dando lugar a numerosas iglesias de una gran belleza arquitectónica repartidas en gran parte de la Europa occidental, incluyendo Inglaterra y la península ibérica.

El estilo gótico puede dividirse en dos períodos: desde 1134 hasta el 1200, donde se experimentaron todas las innovaciones y predominó una gran competencia por la amplitud y altura de las catedrales. El segundo período llamado flamígero puso su atención en la creación de efectos visuales y adornos como pináculos y molduras, en el perfeccionamiento y elevación de los vitrales.

La planta de las catedrales góticas sigue siendo basada en las primeras basílicas, el cambio más significativo se produce en el sistema constructivo, en el que la evolución y afinamiento de las pesadas bóvedas del Románico y el uso de bóvedas de arista ojivales contiguas que se soportaban mutuamente formando bóvedas de crucería y se integraban con una serie de ellas, contrarrestando sus pesos respectivos y que ya no necesitaban muros macizos como en el románico, bastando pilares que permitían ganar una mayor altura, esto más el uso de contrafuertes evolucionados del Románico, que eran refuerzos verticales exteriores, permitieron ampliar las catedrales al sustituirse los muros soportantes por pilares interiores que no impedían la visión del espacio interno. El invento mas notable en las estructuras góticas fue el arbotante que permitió transmitir a los contrafuertes las presiones a que estaban sometidos los pilares interiores por los sistemas de bóvedas que se apoyaban sobre ellos.

La ausencia de muros soportantes exteriores posibilitó la construcción de muros exteriores delgados y el uso de vitrales que transformarían radicalmente el espacio interior. Se creó una nueva estética de gran efecto místico.

La aparición de los vitrales dio lugar al renacimiento de una profesión de gran importancia entre las guildas medievales, se desarrollan nuevas técnicas de coloración y pintura sobre vidrios. Los resultados en los interiores de las iglesias son espectaculares.

La Escultura Gótica

La escultura gótica está íntimamente ligada a la arquitectura, su carácter es profundamente religioso, la fe de quienes la construyeron produjo una multitud de figuras talladas en piedra proclamando los dogmas y creencias cristianas que adornaban los diferentes elementos arquitectónicos de las catedrales góticas, tanto en la parte exterior como en los interiores. Las esculturas góticas son más realistas y menos estilizadas que las románicas.

No puedo dejar de mencionar las gárgolas, que servían inicialmente para desaguar los techos, generalmente representando figuras grotescas humanas o animales y que más tarde pasaron a ser también un elemento decorativo, sin ser utilitario.

La ejecución de las esculturas estuvo a cargo de los talladores de piedra e íntimamente ligadas la construcción de las catedrales tal como en el período Románico.

El vínculo Masónico

La Masonería Operativa, constituida por los constructores y talladores de piedra, con sus jerarquías y su organización fueron la base de la Masonería Especulativa.

Nuevo Gran Maestro en el Gran Oriente Masónico de Chile

viene de la página 2
Cronica del Q:.H:.Juan Eduardo galleguillos

--///Gran Logia Simbólica y para el Supremo Consejo Grado 33. Con ello las antiguas Patentes de una obediencia italiana, ya desaparecida, han quedado en el olvido, legitimando la existencia del Gran Oriente Masónico de Chile en la actualidad.

También resalta la membresía en **CLIPSAS, COMAM y CIMAS**, organización que nos dio la oportunidad de organizar en Santiago, el 4º Encuentro de **CIMAS** y el 2º Encuentro de Altos Grados, ocasión en la que recibimos HH:. de varios países el año 2007.

En el ámbito interno, el soporte prestado a las Logias y Delegaciones de otros Valles, fue destacado por los VVen:. MM:. en la campaña realizada por el Q:.H:. ***Tito Díaz***. También la remodelación del templo Metropolitano y de la Casa Masónica destacan entre sus logros, como también la puesta en marcha desde hace tres años y medio de **Anfora Revista+Blog**, una modesta publicación masónica que contribuye al crecimiento de los HH:. mediante la recopilación y publicación de Noticias y material masónico. Ambas se ven reforzadas en el último tiempo con la puesta en la web de la **Biblioteca Anfora**, un sitio donde están vinculados los diferentes libros de masonería o afines que circulan en la web.

La alegría permanente, el cariño, la confianza y la generosidad son las huellas dejadas por el Pasado Gran Maestro **Héctor Díaz Montenegro**, quien con sus virtudes sobresalientes, y también con defectos como todo ser humano, deja un legado de hermosa fraternidad, digno de ser imitado.

Sin duda que el gran potencial de los robles del Gran Oriente Masónico de Chile, está en la calidad humana de sus miembros más antiguos, quienes con su conducta son un ejemplo para las nuevas generaciones integrantes de la Orden. Ha esta misma casta pertenece el Gran Maestro **Luis Omar Roche V.**, quien seguramente dejará huellas profundas de su mandato, no sólo por sus logros materiales sino por su conducta ejemplar.

Líderes como estos son los que necesita no sólo la masonería sino la humanidad, pues son el vivo reflejo del objetivo de ser masón, convertirnos en ciudadanos dignos de ejemplo para el bien de nuestra sociedad.

∴

Supremo Consejo del grado 33° del R:.E:.A:. y A:. para la República Oriental del Uruguay

Ad Gloriam Universalis Fraternitatis

ORDO AB CHAO

Invitación para Maestros Masones

El Supremo Consejo del Grado 33º tiene el agrado de invitarle a la ***Celebración Solsticial - Día de Juan el Evangelista y Brindis Solsticial de Verano***, que tendrá lugar en nuestra Casa Masónica el

Lunes 27 de Diciembre de 2009 e.·. v.·. a las 19:30 hrs. - Se adjunta el Programa

Confirmar su participación al E-Mail:
sc33uy@gmail.com

Celebración Solsticial Día de Juan el Evangelista

Lunes 27 de Diciembre de 2010 e.·. v.·. - 19:30 Hrs.
Casa Masónica - Montevideo

Tema: **"La Libertad como Hazaña"**

- ***Palabras de Bienvenida:*** Il.·. y Pod.·. H.·. **Elbio Laxalte Terra**(33º), Muy Pod.·. Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33º
- ***Recibimiento Protocolar de Dignatarios del Simbolismo*** electos en la XIII Gran Asamblea del GOFMU
- ***Discurso de Gran Maestro del GOFMU***
- ***Conferencia*** : «**Construir libertad en una sociedad que se siente libre**» Il.·. y Pod.·. H.·. **Juan Carlos Fortuna** (33º), Gran Orador Ministro de Estado del Supremo Consejo del Grado 33º
- ***Conferencia***: "**La Utopía de la Libertad**" Il.·. y Pod.·. Hna.·. **Myriam Tardugno Garbarino** (33º), Soberana Lugarteniente Comendador del Supremo Consejo del Grado 33º

  Conferencista Invitado: Il.·. y Pod.·. H.·. **Ricardo Edgardo Polo** (33º): «**La libertad de pensamiento de los masones»**

  Ricardo Edgardo Polo – Argentino, 73 años. Periodista y escritor. Poeta. Ex funcionario de la Prefectura Naval Argentina. Iniciado en 1962 (Logia Tolerancia Nº 4 – Gran Logia de Argentina). Ocupó varios cargos logiales, y fue Venerable Maestro en 1971 y 1972. Grado 33º del REAA y Grado 9º de la Masonería Primitiva Universal. Participante activo de diversas listas masónicas en Internet, y Director de la Revista mensual digital **Hiram Abif**, fundada en el año 2000, con 125 números editados hasta hoy. Administra el sitio Web "Mojones Francmasónicos"

- ***Conferencia de Cierre del Evento***: "**La Libertad como hazaña, o la lucha de la Francmasonería**" Il.·. y Pod.·. H.·. **Elbio Laxalte Terra (33º)**, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo.
- ***Ágape Fraternal***

Atención importante:

Invitación solamente para Maestros Masones - sc33uy@gmail.com

Distinción para nuestra Revista en la persona del Director

«Ha constituido una gran emoción nuestro viaje a Montevideo, ciudad en la que tuvo lugar la «Celebración Solsticial Día de Juan Evangelista», conmemorado con gran concurrencia de MM:. y MMas:. que consistió en una Conferencia magistral sobre el tema **«La Libertad como hazaña»**, cuyo desarrollo consignaremos en un suplemento de nuestra revista, con el contenido de cada una de las intrvenciones realizadas.

«No podemos menos que expresar la inmensa satisdfacción de habernos abrazado a nuestros hermanos y hermanas del Gran Oriente franc Masónico del Uruguay, que concitó la presencia de un centenar de ellos, evidenciando una avidez intelectual y cognoscitiva notable y destacable. En signiicativa armonía, los QQ:.HH:. escucharon a los oradores y en sus rostos se advertia el interés en substanciarse de los conceptos alli vertidos.

«Cabe mencionar el trato cordial, fraterno y decididamente cariñoso de nuestros QQ..HH:. Uruguayos, que no retacearon interrogantes, anécdotas y muestras evidentes de confraternidad masónica Rioplatense. Una anécdota vendrá de perillas para signficar la emoción que nos embargó, por ejemplo, en el ágape en el que se brindó por diferentes motivos. Conversando con el I:. y P:. H:. Elbio Laxalte Terra, se nos acercó un joven H:. quien nos recordó que hace unos años, fuimos *leit motiv* de su ingreso a la Orden a través de un episodio en una de las listas masónicas en la Web. Debemos dejar cosntancia de nuestra tristeza al regreso, poniendo distancia a traves del Río de la Plata, entre Montevideo, Buenos Aires y Mar del Plata.»

Ricardo Edgardo Polo : .

Los Orígenes según Geoffrey Farthing

«Los orígenes de la Francmasonería según ese autor»

Publicado por el Q:. H:.**Eduardo Figueroa**
en su Blog de **Redmasonica**

Según H.P.B., desde las primeras edades del hombre, las verdades fundamentales de la naturaleza y de los funcionamientos del Cosmos, fueron mantenidos seguros en los Santuarios de los Adeptos, enlazados por "una Francmasonería universal". Aquí, sin embargo la palabra "Francmasonería" puede ser usada en general en lugar de una manera específica. No obstante, aparece en una forma y en otra, lo que es ahora Francmasonería o solo Masonería, se ha conocido y practicado desde tiempos remotos. H.P.B. dice:

«La Masonería moderna es innegablemente un reflejo débil y nebuloso de la prístina Masonería Oculta, de la enseñanza de esos Masones Divinos quienes establecieron los Misterios en Templos de Iniciación prehistóricos y antediluvianos, levantados por verdaderos Constructores sobrehumanos.

En su Ortodoxia Maçonnique, correcta o incorrectamente, Ragon, un ilustre y docto Masón Belga, reprueba a los masones ingleses con tener materializada y deshonrada la Masonería, alguna vez basada sobre los Misterios Antiguos, adoptando, debido a una noción equivocada del origen del arte, el nombre de Francmasonería y Masones Libres. El error es debido, dice, a aquellos que conectan la Masonería con la construcción del Templo de Salomón, derivando su origen de él. Él se burla de la idea, y dice:

Francmasón significaba solamente el ser iniciado en los Misterios Antiguos, velados bajo el nombre de *Francmaçonnerie*, lo cual podría ser solamente la continuación o la renovación de los misterios antiguos; se debía convertir a masón después, a la manera de Apolo o de Amfion.¿Y no sabemos acaso que los poetas iniciados antiguos, cuando hablaban de la fundación de una ciudad, estaban significando el establecimiento de una doctrina? Así Neptuno, el dios del razonamiento, y Apolo, el dios de las cosas ocultadas, fueron presentado como masones ante Laomedon, padre de Priam, para ayudarle a construir la ciudad de Troya, es decir, para establecer la religión.

H.P.Blavatzky nos da una cierta información interesante sobre temprana Masonería "moderna". Ella lo asocia estrechamente a los escritores Griegos y Latinos, algunos Iniciados. Ella dice que este Paganismo, según ella, fundó los rituales y los dogmas del Cristianismo en sus comienzos, poniendo la fundación de Iglesias ritualistas y de las Logias de la Masonería moderna. Pero ella agrega que las Iglesias y la Masonería han divergido ampliamente desde los días en que ambos eran uno. En otra parte H.P.B. refiere a que «la palabra perdida « y dice que fue poseída por Paracelso.

Nos dan una fecha específica, 1646, cuando Ashmole fue admitido libremente en la Operative Masons' Company en Londres. Ella dice que en esa época la Masonería era una verdadera organización secreta.

Después ella habla de la conexión de Francmasonería con otros ritos teóricos de la antigüedad incluyendo la pureza del viejo Rito Templario Inglés de siete grados.

En el mismo párrafo ella se refiere a los fundadores de la Francmasonería teórica en el siglo decimoctavo. Entonces dice significativamente, *«allí no hay secretos que no hayan sido publicados"*.

Entonces fue la gran revolución Masónica de 1717 y la constitución en 1723 y 1738 cuando la Gran Logia fue fundada. Las «ceremonias y las contraseñas» de la Masonería son copias travestidas del Paganismo puro y del Neo-Platonismo. Por último, tenemos pasadas las categóricas declaración que la Masonería moderna nació el 24 de junio de 1717 en el Covent Garden de Londres. Los siguientes extractos indican los períodos, incuso algunas fechas, de acontecimientos en el desarrollo de la Masonería.

Quien fue el primer Masón operativo?

¿Quién era, de hecho, el primer Masón operativo de consecuencia? Elias Ashmole, el último de los Rosacrucianos y alquimistas. Admitido libremente en la Operative Masons' Company en Londres, en 1646, él murió en 1692. En aquella época la Masonería no era lo que se convirtió más adelante; *no era ni política, ni una institución Cristiana, pero era una verdadera organización secreta,* la cual admitió en sus lazos de compañerismo a todos los hombres impacientes por obtener el favor que no tiene precio: la libertad de la conciencia, y evitar la persecución del clero.

Rito Templario

«Pensamos que hemos establecido suficientemente el hecho de la conexión de Francmasonería con otros ritos teóricos de la antigüedad, así como la antigüedad y la pureza del viejo Rito Templario Inglés de siete grados, y las espurias derivaciones de muchos de los otros ritos allí formados».

Tales altos masones no necesitan ser mencionados, aunque lo hacen los Artesanos en general, que con el tiempo ha venido remodelando la Masonería, y restaurando esas señales antiguas, prestadas de los anteriores sodalities, que en el siglo décimo octavo fundaron la Francmasonería teórica lo que significo haberse incorporado a la fraternidad. Ahí no hay secretos que no hayan sido publicados; la orden está degenerando en una conveniencia para que la utilicen hombres egoístas, y malos hombres que la rebajan.

Otros ritos especulativos

La entrada de hombres tales como Elias Ashmole en la Operative Fraternity allan{o el camino para la gran "Revolución de Masónica de 1717"', cuando la Masonería TEORICA entro en existencia. Las Constituciones de 1723 y 1738, *por el impostor Masónico* Anderson, fueron sobrescritas por la nuevamente inexperta primera Gran Logia de la "Libre y Aceptada Masonería" de Inglaterra, desde la cual tomaron cuerpo otras que se esparcieron por el mundo actual.

Epopteia – Maestro Masón

En los misterios, la tercera parte de los ritos sagrados fue llamada *epopteia*, o la revelación, recepción de los secretos....La palabra *epopteia* esta compues-

continúa en la página 30

ta... - «sobre» (upon), y... - «mirar» (to look) o sea un supervisor, inspector - también usado para un maestro-constructor. El título de maestro-masón en Francmasonería, se deriva de esto, en el sentido usado en los misterios

Primera Piedra de Fundación, Cristianismo

Son los anteriores [los *Epoptae*], quiénes han preservado los secretos verdaderos; es el Mystae, esos que solamente sabían lo superficial, quienes pusieron la primera piedra de la fundación de la Masonería moderna; y desde esta primitiva fraternidad de Masones medios-paganos, medios-convertidos, fue que el ritualismo Cristiano y la mayoría de los dogmas nació.

Manuscrito Hebreo (1106 AC)

No se conoce a ningún manuscrito hebreo que sea más viejo que el No. 154 de Kennicott, que pertenece al 1106 A.C.(Donaldson). «el Masorah fue escrita en 506 A.C.»

(**N.T.** El término "masorah" deriva de la raíz hebrea "atar". Otros consideran que viene del verbo "transmitir". El término "masorah" significa "tradición". Designa el conjunto de notas que acompañan al texto y en las que los *masoretas* recopilaron las tradiciones rabínicas relativas a la Biblia. La "masorah" comienza a desarrollarse alrededor del año 500 de la era cristiana y tiene vigencia hasta el año 1000 D. d C.).

Francmasonería e Iglesia, descienden de los Gnosticos y Neo platinistas

Así puede ser demostrado que el ritualismo de la Francmasonería moderna y de la Iglesia descienden en línea directa de los Iniciados Gnosticos, Neo-Platónistas y Hierofantes renegados de los Misterios de Paganos; los secretos que ellos han perdido, pero de cuáles, no obstante, han sido preservados por los que no podían transigir. Si ambos, la Iglesia y los Masones están dispuestos a olvidarse de la historia de su origen verdadero, los teosofistas no lo están. Ellos repiten: La Masonería y las tres grandes religiones Cristianas son todas mercancías heredadas. Las «ceremonias y las contraseñas» de lo anterior, los rezos, los dogmas, y los ritos de estos últimos, son copias travestidas de Paganismo puro (copiado y prestado diligentemente de los judíos), y de la Teosofía Neo-Platónica.

Construcción de Altos Templos

Estamos dispuestos otorgar a la moderna fraternidad de Masones el título de «constructores de altos Templos", pues el adjetivo comparativo a priori es tan ilusionario como el resplandor del ardiente arbusto del mismo Moisés en Logias Templarías.

Compromiso – Cristianismo y Gnostismo

En las Logias Masónica el Tyler exige las palabras sacramentales (o los preceptos) del aprendiz o candidato, repitiendo así las antiguas fórmulas. Como Ragon, siguiendo la tradición oculta, tiene bien probado, que la Masonería era un producto forzado de los misterios Gnósticos, acarreando un compromiso entre el Cristianismo Político y Gnosticismo.

El arranque – 1717 – en Londres

Hasta no cerca de treinta años después de su muerte [Elias Ashmole] la ahora llamada moderna Francmasonería ve la luz. Fue concebida el día 24 día de junio de 1717, en la taberna del Appletree, de la calle Charles, en Garden Covent, Londres. Estaban entonces, como nos dicen en las Constituciones de Anderson, que las únicas cuatro logias en el sur de Inglaterra eligieron a Anthony Sayer como el primer Gran Maestro de los Masones. A pesar de su gran juventud, esta gran logia, ha exigido siempre el reconocimiento de su supremacía por la totalidad de la fraternidad a través del mundo entero, como dijo a todos, la inscripción en Latín que se puso en placa debajo de la piedra angular del Hall Francmasonería, Londres, en 1775.

Comunicación con "Hermanos"

Pero volvamos a estas conferencias de Robertson y de sus cargos contra la Masonería. La acusación más grande traída contra estos últimos, es que los Masones rechazan al Dios personal *(esto sobre la autoridad de Barruel y de Robison)*, y que demandan estar en la posesión de un *«secreto para hacer a los hombres mejores y más felices de lo que Cristo, sus apóstoles y su Iglesia los han hecho»*. Pero fue esta la última acusación una verdad a medias, puede ser que se permita todavía como una esperanza consoladora, que realmente habían encontrado ese secreto, interrumpiendo completamente el místico Cristo de la Iglesia y el Jehováh oficial. Pero ambas acusaciones son simplemente tan malévolas como falsas y absurdas; como veremos actualmente.

Protestantes y R.C. Masonry

Desde el origen de la Masonería, la división entre los masones Británicos y Americanos, y los Franceses «Grand Orient» de los "Widow's Sons» es el primero que alguna vez ha ocurrido. Hacen una oferta justa para hacer de estas dos secciones de la masonería una Masónica Protestante y una Iglesia Católica Romana, respecto de todo los eventos hasta los rituales y el amor de hermandad.

Nota: Al tomar conocimiento de esta importante nota, editada en **Redmasónica** por el Q:.H:. *Eduardo Figueroa*, nos hemos ocupado de concientizarnos sobre el contenido de la obra que mencionamos, advirtiendo que *pareciera* complementarse con nuestro libro **«El Protector, una aproximación diferente al origen de la Masonería»**. Y en efecto, los datos consignados en el libro de **Geoffrey Farthing,** que se apartan notablemente de todo lo conocido en materia historiográfica, vienen a sugerir un *«despues»* de nuestras hipótesis, toda vez que en **«El Protector»** no hablamos de la «institucionalización» francmasónica comenzada en 1717, sino de aspectos sensiblemente conjeturales de anterioridad a ese episodio que, desde el punto de vista histórico, fragmentó la continuidad operativa de la francmasonería. Sin embargo, lo que nos motiva a realizar este comentario, es la curiosa sensación de que algunos QQ..HH:. editores de publicaciones muy posteriores a la revista «**Hiram Abif**», han evitado comentar el libro **«El Protector»**, salvo, claro está, el I:. y P:. H:. Iván Herrera Michel quien, no solo leyó la obra, sino que se refirió a ella en su Blog y en las listas masónicas a las que pertenece. Esa circunstancia, no la asumimos como un *desinteres* por la obra, sino como el resultado de nuestras posiciones críticas a las diferentes tendencias en boga, a las que consideramos y hemos calificado como *fragmentaciones masónicas* y *dogmatismos,* alineados con la presunción de que la G:. L:. U:. de Inglaterra opera dogmáticamente *como un Vaticano* de la francmasonería. Curiosamente y desde hace 11 años en que tomé la decisión de cuestionar las formulaciones del «stablishment» masónico tanto «regular» como «irregular», tengo la stisfacción de no haber recibio, hasta la fecha, refutaciones a mi posición antidiogmática y cuestiondora de la «catequesis» oficial, respecto de lo que es y debiera ser la francmasonería. **N. de la D.**

Masonería y Filosofía: Principios fundamentales del Rito primtiivo

l.- La Francmasonería Primitiva Universal no persigue Utopías, sino IDEALES REALIZABLES en el seno de la sociedad humana, en la que vive y trabaja, recogiendo sus anhelos e inquietudes y sembrando en ella sus ideas.

2.- No cree en la existencia de «estados perfectos» que serían inmutables y estáticos: su ideal es DINAMICO. Por ello pretende únicamente ser FACTOR ACTIVO DEL PROGRESO.

3.- Entiende por Progreso, la constante superación del pasado, para emancipar al hombre del dolor, de la esc1avit1,1d y de toda servidumbre material o moral, y hacerlo participar en todos los beneficios que pueda proporcionar la civilización y la cultura, por medio del dominio de la naturaleza y de una organización positiva de la sociedad.

4.- Son sus objetivos invariables: a). destruir viejos moldes de pensamiento y de conducta que se oponen al progreso; b). formular nuevos ideales al servicio del hombre; c). laborar por su triunfo.

5.- La Francmasonería Primitiva Universal es por lo tanto, *un movimiento filosofico activo, de carácter humanista*, a la vez nacional y universal, en el que caben todas las orientaciones y criterios que respetan y defienden el postulado de la personalidad de los hombres y de los pueblos.

6.- En consecuencia, reconoce y proclama en su totalidad, la ***declaracion universal de derechos humanos***, aprobado por las Naciones Unidas en París, ellO de Diciembre de 1948, y trabaja por el establecimiento de un ORDEN SOCIAL que garantice tales derechos.

7.- Proclama igualmente el derecho de AUTODETERMINACION DE LOS PUEBLOS, Y condena las guerras de agresión y de conquista.

8.- Aspira al establecimiento de un ESTADO DE DERECHO NACIONAL E INTERNACIONAL de carácter DEMOCRA TICO, que impida los privilegios, la explotación del hombre por el hombre y la de los pueblos débiles por los fuertes.

9.- Declara qUe en toda sociedad democrática, la inviolabilidad de los principios de LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD, es esencial para posibilitar el pleno desenvolvimiento de los hombres y de los pueblos y enriquecer su vida con toda clase de bienes. «

1O.- Declara igualmente que la UNION, SOLIDARIDAD y COOPERACION entre los hombres y entre los pueblos, es indispensable para su mutuo beneficio y para la aceleración del Progreso.

1l.- Proclama además el DERECHO A LA REBELION, contra todas las tiranías políticas, económicas, culturales, etc., que no respetan los derechos citados en esta declaración.

12. -No es órgano de ningún partido político o agrupación social, pues *reune en su seno a hombres y mujeres, de distintas ideologias para estudiar e impulsar lo que tienen de comun, en beneficio de la humanidad y asegurar asi la justicia y la paz* entre los hombres y entre los pueblos, sin diferenciación alguna de sexo, color,
nacionalidad, cultura, etc.

13.- Es preocupación fundamental de la Institución, laborar constantemente para acrecentar el *acervo comun del pensamiento progresista universal, como base de convivencia de los hombres y de los pueblos, la que sera tanto mas pacifica y fecunda, cuanto mas amplia y firme sea aquella base.*

14.- Considerando que las ideas metafísicas son de exclusiva apreciación individual, la Institución rechaza toda afirmación dogmática, por lo que no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción teológica o metafísica, pero combate todo fanatismo porque el fanatismo es intolerante.

15.- Es defensora de la *libertad de pensamiento, de conciencia y del laicismo del estado,* con el fin de mantener un ambiente social de convivencia pacífica, pero esta posición no supone indiferencia ante la diversidad de ideas y de creencias, pues la Institución declara que es su objetivo fundamental, *la busqueda de la verdad y la lucha por su triunfo, para impulsar el progreso del genero humano,* obstaculizado por la ignorancia y la superstición .

l6.- La Francmasonería Primitiva Universal considera que la elevación moral, la emancipación y el progreso de los hombres y de los pueblos, se consigue por medio de la educacion, de la ilustracion y del trabajo. Aspira al conocimiento de la VERDAD, sancionado por la EXPERIENCIA, siendo su lema «SABER ES PODER».

17. - Proclama por último, el DERECHO DE HOSPITALIDAD, que se debe a todos los hombres e Instituciones perseguidas por sus ideales emancipadores, y muy particularmente el DERECHO DE ASILO a los Francmasones y a las Potencias Francmasónicas perseguidas en sus respectivos países, para que puedan seguir trabajando desde el exilio, Por la libertad de sus pueblos.

18.- La filosofia francmasonica supone una actitud ante la vida, la actitud masonica, que obliga a observar una conducta en estrecha correspondencia con ella: La francmasoneria es militancia.

“Francmasoneria progresista universal”

(Rito Primitivo)
Franmasón
Libro -Guía del Aprendiz
Enviado por
Bruja22 : .
bruja.veintidos@gmail.com
Principios masónicos Fundamentales

Agradecemos la nota publicad pro el Q:.H:. cuyo nombre simbólico es ***Bruja22****, quien a lo largo del tiempo que incursiona en las listas masónicas en la Web, ha demostrado su capacidad de investigación histórica y filosófica de la francmasonería, ofreciendo permanentemente sus aportes que, como el precedfente, sirven para ilustrar a nuestos QQ:.HH:. en la Web.* ***N. de la R.***