

Siram Abif

el hijo de una viuda nefali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

120

X año - junio de 2010

Centésimo vigésima edición de la revista



Acostumbrados a escuchar hablar de las ruinas y testimonios megalíticos de Europa y Asia, pocas miradas damos a las asombrosos testimonios megalíticos del continente Sudamericano, insinuando a nuestras generaciones que se trata de curiosidades dignas de admirar, pero sin el aval de mencionar que se trata de construcciones realizadas por culturas de significativa importancia, que nada tienen que envidiarle a las muy datadas civilizaciones que antropólogos y arqueólogos magnifican con la idea de que nuestro continente fue poblado por trogloditas semejantes a los Neardenthal o los que habitaron las cuevas de Altamira... Sin embargo, la realidad es otra y debiéramos concientizarnos de ello... ahora que un bicentenario nos debiera alentar...

En todos los casos en que se disiente con el *statu quo*, la primera víctima es la Verdad. Tan difícil es para los ricos la sabiduría como para los sabios adquirir riqueza.



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año X - N° 120

Índice temático

- 2 **Índice.**
Algo sobre Masonería Primitiva.
- 4 **Editorial.**
- 8 **Pasó al O.: E.: el Q.: H.: Juan Manuel Sanchez Yuste.**
Primer Congreso de Masonería Liberal en Cusco.
- 9 **Nuevo miembro de la Academia de estudios históricos de la Francmasonería Primitiva.**
- 11 **Luz y verdad sobre la Revolución de Mayo.**
- 13 **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**
- 14 **Dogmatismo y adogmatismo en la Masonería.**
- 15 **El creador según los gnósticos III.**
- 16 **«Deus Meunque Just».**
- 17 **La Lealtad.**
- 18 **Cosas de la Masonería.**
Fernando Botero.
- 19 **Aportes de la Masonería y las revoluciones.**
Después de Ratzinger, ¿qué?: balance de sus primeros 4 años.
- 21 **Caral.**
- 22 **Arqueología imposible.**
- 23 **Los cátaros: un crimen insepulto.**
- 24 **El Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica de España dijo: «La masonería no es secreta, sino discreta»**
- 25 **Hallan el Palacio del Rey Salomón.**
- 26 **La caza de brujas sevillana.**
- 27 **El arca de Noe y la flauta de Bartolo.**
- 28 **Los mayas no predijeron el fin del mundo en 2012, afirma un experto peruano.**
- 29 **La arroba @.**
- 30 **La Masonería sigue viva...**
- 31 **Una logia clandestina en un campo de concentración Nazi.**
- 32 **Satélite zombie viaja a la deriva.**
- 33 **El escocismo como clave interpretativa....**
- 35 **Los pergaminos del Mar Muerto.**
- 37 **Masonería: Acudí por casualidad.**
- 38 **Noticias de la Ciencia y la Tecnología.**

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: Hiram Abif. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: Asociación Hiram Abif.

La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en



Algo sobre Masonería Primitiva

Francmasones, son los Masones libres que rechazan todo principio dogmático y aceptan los principios fundamentales de los Constructores que sirvieron para estructurar la Francmasonería Progresista Universal, Rito Primitivo, que nació como un fenómeno social en 1517, bajo la dirección de un grupo de hombres de saber, y de las artes de la construcción encabezados por Leonardo da Vinci, Américo Vespucio, Toscanelli, etc., que combatieron la Teología y cultivaron la Filosofía, teniendo como arma, la Verdad científicamente comprobada; Lucharon por la democracia, fundaron el Régimen Republicano abatiendo la Monarquía y la teocracia y en la actualidad luchan por la democracia, la paz y por el progreso del género humano, la fraternidad, la cooperación y la solidaridad entre todos los hombres.

México, Siglo XIX

La masonería primera forma de agrupamiento político.

Antes de que México alcanzara el rango políticamente independiente y jurídicamente estructurado o sea que durante los tres siglos de dominación española, no hubo indicios de organización política del pueblo. La autoridad del monarca, encarnada con títulos indisputados en la persona del virrey y en las instituciones que le rodeaban, era absoluta y no permitían en los negocios públicos ninguna opinión ni ninguna injerencia que no fuera la de los órganos establecidos de gobierno.

En ese largo período de servidumbre el pueblo sólo tuvo obligaciones; pero no derechos. Su función consistía exclusivamente en obedecer. La negación sistemática del derecho del pueblo a pensar y actuar políticamente se expresaba brutalmente en la frase tan conocida del Marqués de Croix: *«Deben saber los vasallos del gran monarca que ocupa el trono de España, que nacieron para callar y obedecer y no para discutir ni opinar en los asuntos del gobierno».*

En la sociedad colonial los hombres y las mujeres nacidos en la Nueva España, o sea propiamente los mexicanos, entre todos, eran objeto de una discriminación constante que les vedaba el camino de los puestos públicos.

Tan ajenos eran los mexicanos a los asuntos del gobierno, es decir, tan cabalmente se había cumplido la sentencia del Marqués de Croix, que el Oidor Bataller llegó a decir, con júbilo mal disimulado, *que no podía darse al pueblo mexicano mayor castigo que el de gobernarse por sí mismo.*

En la postrimería de aquel período, sin embargo, y gracias a los efectos saludables de la Revolución Francesa, varios mexicanos empezaron a ensanchar los límites de su pensamiento mediante la lectura de alguna de las obras del gran movimiento del 79.

El cura *Hidalgo* fue de aquellos que empezaron a beber en el caudal maravilloso del pensamiento revolucionario francés.

El señor don *Miguel Hidalgo* y el presbítero don *Manuel Abad y Queipo* eran amigos y los unía un talento admirable y sus inquietudes que los condujo a aprender el francés y poder con este instrumento, leer los más progresistas libros franceses sobre literatura, filosofía, sociología y política que mejoraban sus ideas liberales. Desde 1780, *Hidalgo* ya se veía amenazado por los conservadores tanto clericales como seculares por la exposición de sus ideas progresistas que chocaban con los modos de vida y pensar de aquella época, por lo que fue denunciado ante los tribunales de la Inquisición, especialmente por la lectura de libros de contenido filosófico de franceses, además de estudiar en italiano el *Genovesi*, y la *Historia de América del Italiano Clavijero*. La *Historia Natural de Buffon*, la *Historia Universal de Millot*; en francés *Las Arenas de Esquines y Demóstenes*, la *Historia Antigua de Rolin*, etc., según *García Carrasquedo*, subalterno de *Hidalgo*.

Continúa en la próxima edición

34 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. Hiram Abif carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. N. de la D.

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo,
y el orgullo, la insolencia de la vanidad.
Nosotros somos filateles por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33*
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33º
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
París - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

La revista, cuya **centésimo vigésima** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosamente y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masonicas en la Web. Tanto las Listas masonicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.

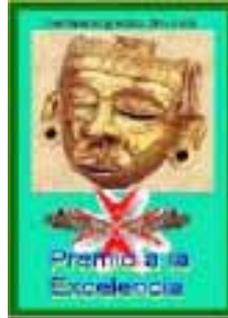


Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

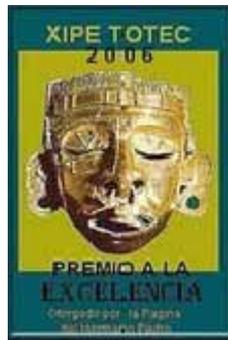
*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masonicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

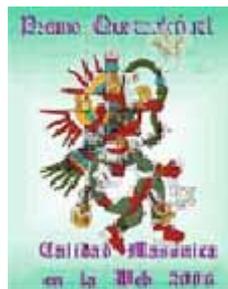


Premio «Tlacuilo» a la docencia masonica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahualt quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masonicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924
Email: rpolo6@hotmail.com MSN
HiramJ@favanet.com.ar



«Las ideas que no se convierten en palabras son malas ideas, y las palabras que no se convierten en acción son malas palabras. Chesterton.

El idealismo en tiempos de mediocridad, es un peligro para los mediocres.

«Los Hermanos sean unidos II»

¡ Porque esa es la Ley primera !



por **Ricardo E. Polo** : . ≠

Representante en Argentina del Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

Los hermanos sean unidos



¿Tendremos la alegría de emitir un billete monetario como este, que exponga la grandeza histórica de nuestra Nación al cumplir su bicentenario..? Porque nuestra patria necesita imperiosamente retomar el camino de grandeza que imprimiese la «generación del 80». Por ahora, se manifiesta una suicida tendencia al odio, la venganza y la manipulación hacia el ciudadano, ya convertido meramente en vasallo político.

El gran autor del magnífico «Martín Fierro», Q.: H.: José Hernández, inmortalizó la frase que sostiene «Los hermanos sean unidos, porque esa es la ley primera.» Los argentinos, legítimos herederos de la obra gauchesca de ese masón insigne y perseguido por sus ideas, no fue pergeñada como «un consejo de Martín Fierro a sus hijos», sino como un «reproche» a Domingo Faustino Sarmiento, que había puesto precio a su cabeza.

Como tantas cosas que se ocultan por esa estúpida vergonzosa manía de no decir la verdad, la referencia a «la Ley primera» no era otra cosa que un recordatorio a un masón, de que nuestra hermandad superlativiza la unión entre los QQ.: HH.:

Hoy por hoy, sabiendo la ferocidad de las internas que se han desencadenado en el Palacio Cangallo, aceptamos nuestra decisión de dormir y soñar, mientras que los que consideramos nuestros HH.:., incumplen sus obligaciones, promesas y Reglamentos... Ya no reconocemos la Francmasonería a la que ingresamos el 13 de septiembre de 1963, según lo testimonia la ficha 9571 obrante en la Gran Secretaría de la G.: L.: de la Argentina de L.: y A.:

M.:, a la A.: y R.: L.: «Tolerancia» N° 4, en cuyo seno experimentamos las más sensibles experiencias fraternas junto a QQ.: HH.: plenos de humanismo, compromiso, lealtad y respeto a la doctrina Masónica, esa que habla de la Redención Social, el Progreso de la Humanidad y el combate cotidiano contra la Ignorancia, los fanatismos y las supersticiones. Honrando los blancos mandiles cuya pureza no se empaña con las astillas de la piedra desbastada, ni se rompen por la ambición de cambiarlos por otros

que permiten los aumentos de salario. Uno de los más cuestionables defectos de un iniciado es la «ambición»... la desmedida y la que no tiene los límites naturales de la fraternidad humana. Porque no es cuestión de hablar sobre las injusticias o las inequidades. Es cuestión de trabajar contra ellas. De comprometerse como lo hicieran nuestros antepasados francmasones, que llegaron hasta dar su sangre en aras de las ideas sublimes que sustentaban.

Nuestro tiempo se caracteriza por el avance desmesurado de las comunicaciones, que permiten transitar una autopista de interrelación entre millones de seres humanos, que van cobrando conciencia de las problemáticas que los afectan y constriñen. Las teorías conspirativas cobran fuerza a la luz de la información que se sucede y la visión cabal de cosas como la que ocurren en Grecia, donde se advierte la desesperación del Fondo Monetario Internacional por imponer sus planes de ajuste o el desmesurado accionar de Alemania, que pide al país mediterráneo que venda su territorio (islas) para pagar la impagable deuda externa, cuyo origen y

continúa en la página 5

legitimidad corresponde poner en duda, mientras el pueblo griego se ve impulsado a pagar con ajustes y miseria, lo que no ha contraído ni ha protagonizado. Algo más o menos parecido a lo ocurrido en Argentina en el 2001...

Precisamente, lo ocurrido en Mar del Plata, donde George W. Bush sufrió su mayor derrota política al oponerse las naciones Latinoamericanas a ceder su economía a los delirios criminales del ALCA, ha sido significativamente liberador, pues desde la reunión allí ocurrida, se avizora (*un sueño tal vez...*) una América Latina liberada de la opresión imperial y tal vez dueña de sus propios destinos.

A doscientos años de la más o menos cierta revolución emancipadora, Latinoamérica busca la «*unidad*» necesaria para emanciparse definitivamente, para lo cual debe desembarazarse no solo de los enemigos externos que son, naturalmente, las multinacionales y el sistema financiero, sino del enemigo interno, que son las oligarquías, las clases medias subordinadas al sistema y la impiadosa necesidad de nuestros políticos consuetudinarios, cuyas miras no llegan mucho más allá de sus narices....

Algún Q.:H.: que lea estas líneas pensará que su autor es un pensador «*extremado...*» o un militante de alguna facción revolucionaria. Mas no, se trata de un pensador que ha tratado por años de liberarse de los prejuicios y temores que nuestra sociedad impone a los ciudadanos y de ser un masón verdadero, lo que significa que ha incursionado en los Rituales de cada grado, hallando en ellos mucho del fundamento de sus ideas. Sin embargo, la lucha es sorda e intestina en nuestra orden, que se fragmenta periódicamente a causa de la subsistencia de conductas profanas y de precariedades en el haber recibido la «Luz» entre columnas, sin el imprescindible misticismo necesario para ser, en definitiva, un buen masón.

Los hermanos sean unidos, porque esa es la Ley primera... Así lo reclamaba el Q.:H.: José Hernández, equívocamente interpretado como un reclamo gauchesco. Porque el prejuicio hace que pensemos que los masones estamos unidos únicamente por esa cadena que nos signa sobre los muros interiores del Templo, mientras a nuestro alrededor se materializan los juegos personalistas y las indiferencias hacia las verdades y los talentos.

Es notable en nuestra Institución, la falta de compromiso de muchísimos QQ.: HH.: sobre la realidad de nuestro mundo y del tiempo que nos toca vivir. El estado declarativo de nuestras LL.: que solo materializan «*planchas anodinas*» y se sumergen en el «*simbolismo*», como si eso fuese el *leit motiv* de sus trabajos en Logia.

Pocos son los que estudian y profundizan sobre el origen e historia de nuestra Institución. Eso nos coloca inermes frente a nuestros enemigos, que los tenemos, aún cuando cierta *pusilanimitad* pretende que debemos llevar a cabo una *apertura* hacia el mundo profano *para mostrar lo buenos que somos...*

Aunque tal temperamento no se circunscriba a

nuestros Valles y haya proliferado por diversos Orientes, se advierte que se trata de una posición que seguramente ha sido consensuada... y que se lleva a cabo con simultaneidad debido a ello.

Acostumbrados a acatar, como siempre ha sucedido por estos tiempos tan particulares, la inercia sugiere el tránsito por caminos que no siempre son los que debiéramos transitar. Al conmemorarse el bicentenario de nuestra Revolución emancipadora, nos hallamos en luchas intestinas entre diversas opiniones sobre la conducta de algunos o en disidencia con otros. Hemos leído en algunos foros masónicos (que proliferan como bacterias contaminantes) insultos, descalificaciones, empecinamientos e incluso desestimaciones infames, puestas en forma de pequeños opúsculos insultantes, sin el respeto que se merece un H.: tan solo por serlo, pero ninguna acción Institucional que reclame el funcionamiento de las Comisiones de Justicia o disciplina ante delitos masónicos que debieran ser considerados por los tribunales institucionales.

La ofensa gratuita y las descalificaciones mórbidas, se suceden y se publican en los Blog titulados «*masónicos*» con la irresponsabilidad que solo puede explicarse en la ausencia total de convicciones fraternales y expresadas por personajes que se autodenominan «*hermanos masones*»...

Me es particularmente doloroso, tener que denunciar el manejo irresponsable de algunas Luces de Logias tanto de la Obediencia de la Gran Logia de la A.: de Libres y AA.:MM.:, como de algunas obediencias de la Masonería Mixta o Femenina, de la Argentina, que sin cumplir con los Reglamentos como se debe, «*condicionan*» a los beneficiarios para su ingreso a sus Logias, en unos casos a creer en lo que no creen; callar su pensamiento si lo publican; someterse a la «*supervisión*» de algún integrante de la Logia o directamente no investigar; no publicar nada que no esté acorde a la «*línea*» seguida por el «*taller*» y no ahondar sobre lo masónico sin ser «*supervisados...*».

Emerge hoy un estado de sorprendente de envidia, celos, egoísmo e incapacidad de generar ideas, por lo que parece necesario destruir al «*oponente*», porque debido a su talento, seguramente quedaremos opacados en nuestros asientos entre columnas... Es un decir, porque no nos da la imaginación para entender estas tendencias absurdas, ya que en nuestro tiempo (*y no digo que los tiempos de antes fuesen mejores...*) aguardábamos con impaciencia, el ingreso de beneficiarios talentosos...

A propósito de ingresos, escuchemos el reclamo de un Q.: H.: iniciado en una Logia de las consideradas *espurias* por el ámbito de la «*regularidad*». que fue desplazado de una importante reunión a la que había sido invitado, sencillamente por eso... Leamos:

Esta fue la respuesta recibida en el facebook, por mensaje privado, del cual no revelaremos el nombre, al haber reclamado por una publicación mendocina:

«*Con respecto a que no se nombra que es de carácter iniciático, se les puede haber pasado por alto y estuvo un poco mal y con respecto a lo demás, de que no te aceptan si hubieras sido más inteligente en no decir que sos ateo, te hubieran aceptado sin problemas, yo tengo un hermano que es ateo pero no lo dijo porque sabía lo que iba a pasar*».

continúa en la página 6

Esta es la respuesta del H.: iniciado masón en forma «irregular» según los censores: *«Genial, después el ofensivo es uno, cuando te cancelan tus conferencias por razones institucionales, pero suspiran de alivio porque aceptás finalmente no ir. O cuando los regulares visitan las logias de la masonería liberal de contrabando, para que nadie se entere, contraviniendo sus propias reglas. O sea que soy un ateo estúpido por no mentir. No creo que la religión tenga nada que ver con la masonería excepto como un tópico de estudio. Y si para ser un masón regularizado tengo que mentir tanto, prefiero seguir siendo un irregular y me doy cuenta que hice bien en rechazar las invitaciones llegadas este año para iniciarme en la Gran Logia. Yo creo que este tema no da para más y es mejor apartarse de algunas instituciones que tienen demasiados problemas que parecen insolubles y seguir el propio camino. La libertad absoluta de conciencia ha de ser tal o no sirve y la fraternidad es otra cosa, ajena a las ilusiones del poder o de las conveniencias sociales».*

El ahora Q:H.: considerado «irregular», es, entre otras cosas miembro del «Comité de investigación de Sociología de la religión de la International Sociological Association y a la ESSWE, European Society for the Study of Western Esotericism y a otras varias instituciones mundiales que nuclean estudiosos de diversas áreas...». Instituciones en las que no se le preguntó si era o no ateo... y no se lo discriminó. Me permito sostener, luego del relato, que la inmensa mayoría de los *discriminadores* en este sentido y que siguen al pie de la letra lo dispuesto por James Anderson, teólogo y pastor calvinista, que poquísimos de ellos saben qué significa ser ateo o ser agnóstico...

Este pequeño suceso debiera ser aleccionador. No sabemos si ha sido disposición de la Gran Logia lo ocurrido, o sencillamente la Logia organizadora adoptó sus reglas ante lo que consideró «irregular». Pero lo cierto es que podemos sostener, sin temor a equivocarnos, que tal suceso constituye una evidencia más de la estrechez de miras que se manifiesta en la Orden, en tiempos en que nos proponemos viajar a Marte y en los cenáculos masónicos se aplican reglas obsoletas manifiestamente intolerantes, que niegan los principios fraternales de la verdadera masonería.

«No seas justo en demasía, y no seas sabio con exceso; ¿para qué destruirte? No seas malo en demasía, y no seas necio; ¿para que morir antes de tiempo?» Eclesiastés

No cabe la menor duda, hoy, de que asistimos a un momento clave en el decurso de la Masonería. La difusión masiva de su accionar y el hecho de que los QQ.: HH.: no vacilan en mostrarse como tales, seguramente promoverá un mayor conocimiento de la ciudadanía, sobre el papel que desempeña nuestra Institución en el concierto de las cosas de la República.

Pero atengámonos a ciertos hechos que debieran ser meditados. En un acto de confraternidad masónico-chilena que se llevó a cabo el 16 de mayo ppdo. en Mendoza, para conmemorar el bicentenario de nuestras Repúblicas, disertó el G.: M.: de la G.: L.: de la A.: de L.: y A.: Masones, R.: H.: *Jorge Clavero*, quien expresó que *«Los masones consideran que todavía están vigentes como un objetivo*

a cumplir, los ideales de libertad de pensamiento, de acción, de expresión y de justicia. La masonería trata que estos principios los cumplan primero los hombres que la componen, para que replique en el resto de la sociedad.»

Nuestra prédica a través de Hiram Abif, durante los últimos 10 años y 120 ediciones, ha sido intentar promover la *Unidad Universal de la Masonería*, a través de la *Unidad en la Diversidad*, mediante un consenso entre los MM.: masones de todo el mundo, al menos de habla castellana.

Pero eso no ha de ser posible si no media un examen de conciencia que limite los dichos formales vacíos de contenido, toda vez que examinando la realidad de nuestros talleres, podemos observar que siguen siendo *«departamentos estanco»* sin que se encuentren intercomunicados por un plan de acción real, que materialice los sueños que su G.: M.: revela a la sociedad a través de los medios, pero que en los talleres se circunscribe a concientizar a los integrantes A.: C.: y M.: a obedecer los dictados de las *«razones»* que promueven esto, expresando en Mendoza: *«Que la masonería «... trata que estos principios los cumplan primero los hombres que la componen para que replique en el resto de la sociedad.»*

Si no fuese porque conocemos la realidad de L.: y T.: y vivimos su desenvolvimiento, no expresaríamos nuestras divergencias, toda vez que al afirmarse tales disposiciones, se desmiente *que la Institución tenga objetivos políticos institucionales*, que serían, en última instancia, promover con firmeza y accionar, precisamente aquellos *«principios liminares»* que se condensan en aquello de que la Masonería propende al Progreso de la Humanidad, a la Redención Social del Hombre y a luchar con denuedo contra la Ignorancia, el Fanatismo y la Superstición.

Tendríamos, entonces, un hogar que haciendo honor a Bernardino Rivadavia, impidiese ser usufructo de algún mal masón, «perdonado» por esa absurda complicidad disfrazada de fraternidad...Entonces sería posible, además, trabajar en conjunto en procura de alcanzar los objetivos que constituyen nuestros principios y que toda la profanidad nos desmiente y sataniza.

También, según lo consigna el periódico Los Andes, en la charla se consideró *«...que está faltando y sigue pendiente la fraternidad. Si existiera en realidad no habría guerras, injusticia, ni hambre»*. Agregándose luego que la Orden hace hincapié en la fraternidad *«...debido a que también su ejercicio garantizaría tener un mundo en el que se pueda vivir, apelando a los problemas ambientales que padece el planeta»*... No vamos a cuestionar esto último, aunque sepamos que no existen pronunciamientos abiertos ni accionar al respecto.

Pero al sostenerse que si bien la Institución *«prepara hombres probos para que se cumplan sus principios y doctrina»*, ello es parte de la doctrina establecida por las Constituciones de Anderson, cuyos fines fueron impedir que se aunaran voluntades para conseguir tales propósitos.

Ya existe múltiple información al respecto y pocos hoy saben que la monarquía británica, su nobleza y

Sigue en la página 7

el feudalismo en sus Instituciones financieras y económicas, impulsaron a James Anderson, Theophile Desaguliers y otros incluso no iniciados, a que «crearan» una masonería afín al sistema, pues la Masonería nunca ha estado fuera de la realidad de su tiempo, salvo cuando fue del dominio de Monjes y Jesuitas, obedeciendo a los prejuicios dogmáticos de la clerecía... Ya hemos consignado en nuestras páginas lo sucedido en Inglaterra con el masón operativo Oliverio Cromwell, que al cortarle la cabeza al déspota Carlos I, logró instaurar en esos parajes la República Inglesa...

¿Cómo imaginar que nuestros QQ:HH: iniciados bajo el imperio de la G.: L.: U.: de Inglaterra, puedan ser «informados» pormenorizadamente de tal circunstancia Histórica, toda vez que al igual que la gesta de Riego en España, ha sido excluido al menos de la Historia común, de manera de que el estudiante no se convierta luego en un estudioso... Cosa que se advierte en nuestros Talleres, en los que se incentiva a los A.: y C.: a redactar planchas anodinas que prefiguren «entender» los símbolos del «Simbolismo», que es un sistema de enseñanza y no un misticismo iniciático. Siendo nuestra Institución, como lo es, esencialmente, iniciática....

Vemos algo interesante, en los comentarios formulados al artículo mencionado en el diario Los Andes y de autoría del periodista local **Gastón Bustelo - gbustelo@losandes.com.ar**, tras su página se llevó a cabo una encuesta pública, formulada a lectores usuarios registrados, se obtuvo el siguiente resultado: a favor de la Masonería 581 votos, en contra 985...

Creemos, entonces, que la apertura hacia el mundo profano que debe realizar nuestra Institución, es primeramente un estudio exhaustivo de lo que pensaban y llevaban a cabo los miembros del Gran Oriente Federal Argentino, por ejemplo y «resucitar» sus famosas y eficientes Ligas (Argentina de cultura Laica, Pro cremación.. etc.) acordes a las

La ignorancia es una forma perversa de la permanencia de la esclavitud en las conciencias.

necesidades programáticas (*si es que hay programas*) de nuestra actualidad; modificación de los Reglamentos Generales adaptándolos a los tiempos que nos tocan vivir; modificar el Reglamento de Asambleas ordinarias y Extraordinarias, haciendo que los MM: (Maestros Masones sean: un M: un voto) y anular el que la Asambleas sean por «representación», ya que hasta la fecha tal temperamento solo ha permitido realizar «componendas» al margen de la voluntad de los QQ:HH:, estableciendo además, un calendario de Asambleas Ordinarias para considerar temas relacionados con el accionar Institucional; liberarnos de la sujeción a la G.: L.:U.: de I.:, adhiriéndonos a un sistema de Reconocimiento que se finque en la Unidad Masónica Latinoamericana que permita, a la postre, que tal Unidad sea de toda Latinoamérica, exterminando, definitivamente, el colonialismo que nos afecta: interno y externo.

Establecer un nuevo Reglamento para el Colegio de Ex Venerables Maestros, que pueda constituirse en Consejero y mentor de nuestros principios y funcionamiento Institucional, con una sistema Judicial impoluto (se puede lograr) que impida no solo los delitos masónicos y los castigue, sino que se cons-

tituya en un Poder Republicano, que se encuentre acorde a los principios que sustentamos, hoy vulnerados por el equívoco de creer que los Grados Filosóficos tienen espíritu de nobleza y caballerazgo...

Y en última instancia, que el filosofismo posea un sistema de grados «de contenido» para iniciar sucesivamente al «conocimiento» pleno de lo masónico, en sus aspectos místicos, que prefiguran la constante búsqueda de la Verdad. Aunque debamos señalar que La razón se compone de verdades que hay que decir y de verdades que hay que callar. Aunque debamos mencionar lo que ha dicho F. Nietzsche: *¿Qué dosis de verdad puede soportar un hombre? ...En lo que estamos de acuerdo, porque precisamente los masones debemos galvanizarnos en procura de que la Verdad no nos debiera arredrar, precisamente en estos tiempos en que las Tinieblas invaden nuestros ámbitos más queridos.*

Creemos que con estas sencillas y sensatas proposiciones lograríamos la Unidad Universal de la Masonería, y que esa Unidad lo sea en la Diversidad, de manera que los diferentes Ritos puedan trabajar en consonancia con lo que es Masónico y con un Reconocimiento pleno en el aspecto «iniciático» que es leit motiv de nuestra condición de masones *para ser reconocidos como tales.*

Seguramente para ello sucederán trascendentes acuerdos y disidencias, pero si definitivamente no procedemos a recuperar por un lado la mística de los masones operativos y de las Academias de Leonardo Da Vinci, seguiremos obedeciendo los dictados de la monarquía británica y los del Foreign Office, que en consonancia con la G.: L.: U.: de I.: nos seguirán «colonizando» material e ideológicamente, a pesar de haber transcurrido dos siglos desde que con Francisco de Miranda a la cabeza, los masones se permitieron «el lujo» de gritar su anhelo de Libertad, Igualdad y Fraternidad que, aunque aún frustrados sus anhelos, podemos seguir construyendo a poco de liberarnos de las ataduras éticas, morales y limitadoras, de aquellos que impedían los sueños pergeñados por los padres de la Patria quienes, aún con la ayuda de los británicos, la enemistad de la Iglesia católica y las inversiones de los aún feudalistas en lo económico, lograron al menos dar comienzo a esta lucha aún no concluida...

Es preciso reflexionar. Despojarse de tanto prejuicio que persiste desde hace más de 290 años y que limita el accionar de la Masonería como tal, mutándola en el error de muchos que la creen tal por el accionar de Anderson y los integrantes de la 4 Logias londinenses de Taberna, que hicieron creer al mundo que fundaban la nueva Masonería «ya que la Masonería Operativa» se hallaba en extinción, bajo el argumento de que *El Gremio ya no operaba en la construcción...* (aunque la reconstrucción de Londres, después del incendio de 1660, cien años antes, había sido operada por masones...). Uno de los cuales Wren, se hallaba también enfrascado en la «creación de la Masonería Moderna y Especulativa». Es un deber de cada masón profundizar en sus lecturas sobre la Historia de la Orden. Porque, desde hace muchos años, podemos acceder a obras sobre la Historia Institucional y sus orígenes, aunque muchas sean meramente refritos de otras obras similares...

Ricardo E. Polo : Director
Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

Pasó al O.: E. el Q.: H.: Juan Manuel Sánchez Yuste

1er Gran Congreso de la Masonería Moderna Liberal en Cusco

«Valencia (C)- El pasado viernes falleció en la ciudad de Valencia (España), a la edad de 82 años, el querido hermano, y miembro fundador de «Latomia», Juan Manuel Sánchez Yuste, 9º REAA.

Todos los que le conocimos coincidimos en que fue un gran hermano pero mejor persona. Ahora el el O.: Et.: descansa en paz después de haber soportado más de tres años una enfermedad que lo fue debilitando lenta e inevitablemente, la leucemia.

Adjunto un escrito de otro q.: h.: masón y catedrático universitario, aparecido en un diario local («Levante»)

HERMES : .
de la Lista masónica [Latomia]

Sánchez Yuste In memoriam

por Emilio García Gómez : .

En el siglo XIX hubo en Estados Unidos un personaje -Albert Mackey- que alcanzó mayor reputación como masón que como médico. En una de sus obras más consultadas por los miembros de tan arcana institución (The Symbolism of Freemasonry, 1882) describía la acacia como el símbolo sagrado de los iniciados, alegando que el Arca de Noé debió ser construida con la madera de ese árbol, tan abundante en terrenos áridos y esteparios. Utilizando este referente de la inmortalidad del alma, Mackey cita «la naturaleza evanescente de su flor» como evocación de la vida humana, diseñada para la renovación perpetua después de pasar por el trance de la muerte.

Mackey basó su metáfora en las prácticas funerarias de los antiguos hebreos, que supuestamente portaban una ramita de acacia para depositarla en la cabecera de los sepulcros.

De ahí procedería, según Mackey, la costumbre de que los masones se identifiquen en algún momento con la frase «Me llamo Acacia», señalando su paso por la sepultura (el ataúd, en el rito de tercer grado) y su salida triunfante, preparado para la regeneración y la vida eterna.

Las especulaciones de Mackey nos llevan a evocar, soslayando un instante nuestra cautela cartesiana, la sustancia física de las personas y los principios inmateriales que las gobiernan. Juan Manuel Sánchez Yuste, que acaba de cruzar, en expresión masónica, el umbral del Oriente Eterno, fue un ejemplo que tal vez no habría cabido en la mente del revolucionario socialista francés Étienne Cabet, obsesionado por una Icaria irrealizable, pero sí en la de otro utopista norteamericano, Henry Thoreau, para quien sólo vive quien está despierto. Sánchez Yuste difícilmente hubiera encajado en el océano de los misterios egipcios, drúidicos o escandinavos, a los que tan largamente se refiere Mackey, sin renunciar antes a su propio cosmos de lo racional y lo simple. Alcanzar la inmortalidad requiere caminar en las sombras del ritual de la muerte. Pero enseguida, como cantó Thoreau, «el hielo se derretirá y los mirlos entonan su canto/ en la orilla del río que frecuentaba, siempre feliz./ La misma serenidad eterna aparecerá en este rostro de Dios,/ y no nos quedaremos tristes, si él no lo está».

*

Invitación

A todos los II.: y EE.: HH.: de la comunidad masonica mundial

La Confederación Continental de Potencias Masónicas Americanas (C.C.PO.M.A.) y la Gran Logia Constitucional del Perú se honran en invitaros a participar del 1er. Gran Congreso Mundial de la Masonería Moderna y Liberal, que se realizará los días 2, 3 y 4 de julio del 2010 en la ciudad de Cusco, Gran Oriente del Perú, donde se encuentra Machu Picchu, una de las siete maravillas del mundo, y el Valle Sagrado de los Incas.

Consideramos, luego de haber realizado un amplio análisis de la realidad mundial, la necesidad imperativa de lograr la integración de todos los HH.: de la masonería universal, hombres y mujeres, como un deber masónico para la consolidación de las familias como ejemplo vivo de amor y fraternidad con valores, encaminando nuestros esfuerzos y conocimientos en el progreso de la ciencia y la tecnología, aportes al mundo globalizado en que vivimos, como personas libres y de buenas costumbres para bien de la humanidad a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo.

La inscripción puede realizarse en las direcciones:
www.granlogia.pe/congreso y www.kontikitours.com

Enviado por el:
M.: R.: H.: Julio Carlos Pacheco Girón 33º
Presidente del C.:C.:PO.:MA.:

Llamamiento por la libertad de Birtukan Mideksa en Etiopía

Por la libertad de expresión y asociación

Editamos esta nota en la certeza de que nuestros OO.:HH.: se ocuparán de apoyar el pedido que nos hace Esteban Beltrán, Director Amnistía Internacional - Sección Española - que ha enviado el mensaje a las Listas masónicas en la Web.

«Birtukan Mideksa es una presa de conciencia y debe ser puesta en libertad inmediatamente.

Birtukan está detenida injustamente sólo por ejercer de forma pacífica su derecho a la libertad de expresión y asociación. Esta mujer etiope, ex-jueza y dirigente política, ya lleva casi año y medio en la cárcel, donde ha soportado temporadas en una celda de aislamiento de dos metros, con restricciones a las visitas de sus familiares e incluso su abogado.

La pesadilla de Birtukan comenzó tras participar en las protestas contra el presunto fraude electoral en las elecciones de 2005 en Etiopía. Su participación le costó una condena a cadena perpetua, aunque consiguió el indulto 18 meses después, tras negociar con el Gobierno y pedir disculpas. Por desgracia, meses más tarde fue detenida de nuevo por contar su historia en público.

Hoy quiero animarte a que te sumes aquí a nuestra petición a la Presidencia Española de la UE para que interceda ante el Gobierno de Etiopía por la liberación de esta mujer inocente. Porque es necesario que se haga justicia y la experiencia nos dice que muchas personas unidas podemos lograrlo. Por favor, reenvía también este mensaje a todo tus contactos para que podamos ejercer toda la presión de la que somos capaces.

Esteban Beltrán
Director Amnistía Internacional - Sección Española
:Amnistía Internacional <noticias@info.es.amnesty.org>
17 de mayo de 2010 11:27

Tema: Año y medio en la cárcel por contar su historia

Enviado por
tacorrupto@gmail.com

Nuevo miembro de la Academia de estudios históricos de la Francmasonería Primitiva

El V. H.: Ricardo E. Polo ha sido distinguido con la designación de «Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería Primitiva y Comisionado especial en la República Argentina, con amplios poderes para realizar lo que considere conveniente en beneficio de la Institución».

Tal distinción expresa un reconocimiento del Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para el territorio de Sudamérica, cuya Gran Comisión Ejecutiva lo decidió en reunión especial al efecto.

Es necesario dejar constancia de la importancia de tal temperamento, toda vez que constituye un fraternal reconocimiento a los trabajos realizados para la difusión de la existencia de la Masonería Primitiva, sus características y especialmente su historia en el concierto de los diferentes Ritos en su actual existencia.

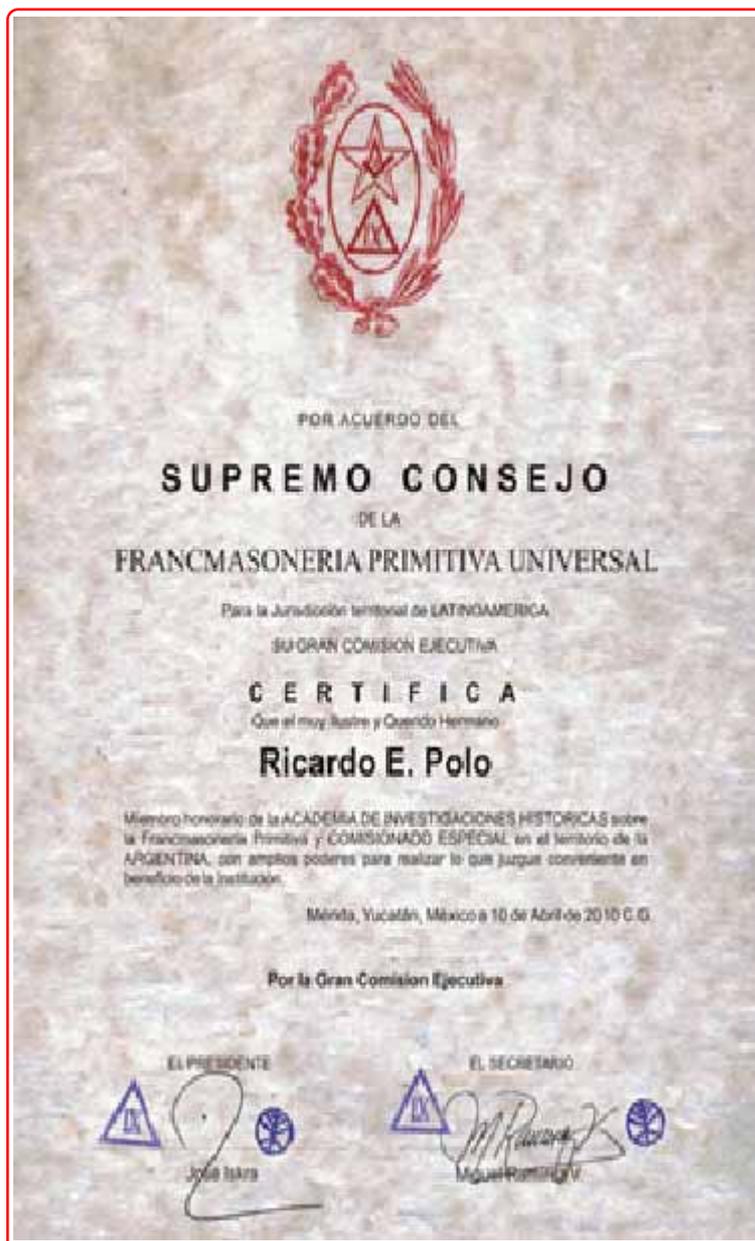
Han transcurrido casi 300 años desde que se produjo una importante bisagra en la continuidad del quehacer masónico, desde que en 1717 se fundó la hoy denominada Masonería Moderna y Especulativa, en detrimento de la Masonería Operativa.

El pretexto en función del cual los integrantes de 4 logias que funcionaban en sendas Tabernas londinenses, fue el de que la «Masonería Operativa» estaba en franca decadencia y casi no funcionaba. Hoy sabemos que eso fue una falsedad y que los verdaderos motivos fueron muy otros e incluso nada masónicos. Se sostiene que era necesario fundar una Gran Logia, -hoy se dice que la primera- cuando ya funcionaba una Gran Logia en Irlanda, y darle nuevas disposiciones constitucionales a la que se fundó como Gran Logia de Londres.

Esa historia la podemos conocer leyendo al ex bibliotecario y curador de la ahora Gran Logia Unida de Inglaterra, *John Hamill*, ex V. M.: de la logia de investigación histórica «Quator Coronatti N° 2076», «Teoría acerca del origen de la Masonería», quien en su obra no menciona a la Masonería Primitiva, sino que desmenuza los mitos que existen alrededor del acto que falsificó a la Masonería Operativa, en una nueva versión complaciente con las maquinaciones monárquicas y religiosas de aquel tiempo feudal.

Ha sido todo esto muy grave y poco mensurado hoy, en tiempos en que tanto la mediocridad por un lado, como la indiferencia hacia la historia por el otro, hacen que nuestros QQ.: HH.: no se ocupen ni preocupen por saber si existe alguna Verdad más allá de las convenciones.

Cabe mencionar que no nos hemos pronunciado con-



tra la Masonería Moderna y Especulativa, como la denominaron James Andeson y Theophile Desaguliers al redactar las Constituciones de 1723, sino en favor de la verdadera historia institucional que no es otra que la de la Masonería Operativa.

Si lográsemos equilibrar las cosas de manera de que los platillos de la balanza coincidieran en la justeza del equilibrio, advertiríamos la importancia que ha tenido aquél acontecimiento en la Historia de la Humanidad, incluso hoy mismo, y el «*tiempo perdido*» que padecemos, al haber desviado la continuidad progresista y programática de la antigua masonería, influida hoy por equívocos, luchas intestinas, Ritos espurios, discriminaciones, prejuicios e incluso lo más alarmante: supersticiones...

El haberme adherido a la Francmasonería Primitiva Universal e investigarla históricamente, me ha permitido tener conciencia de las limitaciones impuestas por los poderes fácticos que han influido para desviar a la Francmasonería de sus objetivos fundamentales, que son la permanente lucha por la Libertad, la Igualdad y

finaliza en la página 11

la Fraternidad. Muchos creen que tales principios han sido logrados, pues en nuestro mundo actual «pareciera» que imperan, al menos en una gran parte del planeta, esos principios liminares que han sido y son nuestra divisa doctrinaria.

Pero quienes nos ocupamos verdaderamente de la actualidad, sabemos que aquellas siguen siendo aspiraciones incumplidas y que los miles de millones de seres humanos que habitan la Tierra, padecen injusticias, inequidades, iniquidades y que el Mal en su dimensionalidad, se cierne por sobre la especie Humana.

Los iniciados francmasones no somos angélicos ni estamos inmunizados contra las lacras que hoy padece la Humanidad. El consumismo; el vaciamiento de los programas de los partidos políticos; la cesión de la *ciudadanía*, por el *vasallaje* del asistencialismo; la manipulación de las economías por parte del poder financiero; la usura; el «dinero plástico» y el control de su utilización, y el «consumismo» que es la «adormidera» que pareciera reemplazar al opio que se impuso en China en el siglo XIX.

Hablamos de «civilización» y más de las dos terceras parte de la Humanidad padece hambre; el agua potable se agota; la contaminación afecta a millones de habitantes de las megalópolis que pueblan la Tierra; las guerras actuales son moral y bélicamente peores que las del siglo XX; la humanidad se hunde elocuentemente en la farandulización, el hedonismo; la corrupción política; la desmoralización de la juventud y la precarización de la educación y la enseñanza.

Todos estos síntomas no son ni alentadores ni circunscriptos a nuestro tiempo. También y en otras medidas se padecieron en otros tiempos de la Historia. Pero es inconcebible que la experiencia humana no logre aquilatar en el tiempo las experiencias que le han tocado vivir.

Los humanos dejamos correr el tiempo con el vértigo de los acontecimientos en los que nos vemos envueltos. Y a veces sucede que es tan rápido el acontecer, que no nos permitimos «aquilatarlos» de forma de poder sumarlos a la experiencia de vida.

Nos hemos ocupado, desde hace más de 10 años, en investigar los hechos que protagonizaron nuestros QQ..HH.: iniciados en la francmasonería, de manera tal de ubicarlos en cada tiempo en el que les ha tocado vivir. Y hemos advertido que más allá de lo anecdótico, existe una riqueza paradigmática que signa a la francmasonería en su accionar civilizador, revolucionario y rector en tiempos en que los despotismos abrumbaban al hombre e impedían su progreso.

También hemos conocido el accionar de las conspiraciones que utilizaron a la Orden para materializar sus objetivos.

Así fue como pudieron utilizarnos personajes como Leo Taxil; el fundador de los «Illuminati», Adam Weishaupt; los carbonarios; los misticistas como la OTO de Theodor

Reuss y Aleister Crowley y muchísimos otros, que introducidos en la francmasonería la bastardearon ignominiosamente... incluso hasta hoy.

Por eso es que nos hemos ocupado, con muchos otros QQ.: HH.: francmasones, de investigar lo ocurrido en 1717, antes y después hasta hoy, pudiendo conocer lo ocurrido con Leonardo da Vinci, fundador de las Academias florentinas, germen de la Masonería Primitiva, cuya trayectoria no ha sido mitificada ni bastardeada como la de otros personajes que la historia registra y que nada tuvieron que ver con los despropósitos ocurridos en el pasado.

En estos días hay quienes pretenden ubicar los orígenes de la Masonería en tiempos de las ordenes monásticas benedictinas, entre otras, que originaron la Orden de los templarios, construyendo toda una leyenda «caballeresca» anterior y posterior a la destrucción de esa Orden por Felipe el Hermoso y Clemente V y vinculándola a una presunta reconversión de esa Orden en masonería, con templarios huidos a Escocia...Y luego llamando a todo eso «tradicción». Las órdenes monásticas explotaron a los francmasones y sus conocimientos y vaciaron a la francmasonería de sus doctrinas humanistas, racionalistas e incluso revolucionarias, adaptándola al «espíritu» sectario, prejuicioso y confesional de la Iglesia católica. Cosa que también llevó a cabo el protestantismo durante el imperio de las monarquías absolutistas...y la incorporación de la nobleza a nuestras Logias.

Lo cierto es que también los jesuitas hicieron lo propio incluso arrebatando parte de la simbología francmasónica que los seguidores de Loyola utilizaron e incluso utilizan, para neutralizar nuestros principios y accionar en consecuencia.

No voy consignar en este pequeño opúsculo, cómo esos poderes «reaccionarios» han impedido e impiden los cambios que necesita el mundo actual para poder arribar a un mundo mejor ante un actual imperfecto.

Pero valga decir que en la medida que nuestros QQ.: HH.: logren descorder los velos colocados por quienes nos han infiltrado y nos filtran y se hagan carne de los principios liminares que sostenemos y que no son monserga de frontispicio, podremos impedir que la francmasonería sucumba bajo el imperio de la frustración y la decadencia ética, moral y programática de la francmasonería como adalid del Progreso, el desarrollo, la Paz y los Derechos del Hombre y el Ciudadano y por sobre todo ellos los Derechos Humanos, que siempre han despreciado y desprecian las minorías éliticas que se proponen, persistiendo en su accionar reaccionario e inhumano, destruir nuestra Institución.

Muy fraternalmente
Ricardo E. Polo : . 33°

Representante en Argentina del Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

Tomas Jefferson masón de la Masonería Progresista Universal Rito primitivo

"Pienso que las instituciones bancarias son más peligrosas para nuestras libertades que ejércitos enteros listos para el combate. Si el pueblo americano permite un día que los bancos privados controlen su moneda, los bancos y todas las instituciones que florecerán en

torno a los bancos, privarán a la gente de toda posesión, primero por medio de la inflación, enseguida por la recesión, hasta el día en que sus hijos se despertarán sin casa y sin techo, sobre la tierra que sus padres conquistaron." Esto lo dijo: Thomas Jefferson : . 1802

Enviado por
el Q.:H.: **Israel Hernández** : .
de la Lista masónica (Lavozydeséneca)

Luz y Verdad sobre la revolución de mayo: influencia e ideales masónicos en la construcción del Estado argentino

La nación Argentina se prepara para conmemorar el 200 aniversario de lo que en la Escuela nos fijaron como «El grito de Mayo», que fue la rebelión del pueblo de Buenos Aires en contra del colonialismo español que nos sometía y que impedía nuestro desarrollo a causa de sus privilegios inmorales. Lo que lamentamos es la prédica «celebratoria» que los medios nos ofrecen hoy, tergiversando los hechos,

menoscabando a los protagonistas de la Revolución de Mayo y ofreciendo interpretaciones capciosas, tergiversando los hechos y malversando así el patrimonio histórico de los argentinos. Por eso esta nota, para conocer el pensamiento de nuestros antiguos masones, que no tenían partidismos disociadores y celebraban los fastos revolucionarios con pleno espíritu patriótico. N. de la D..

Resumen:

El presente artículo está compuesto exclusivamente por un ensamble de documentos cuasi inéditos, publicados por única vez en tirada reducida por el semanario «Luz y Verdad», órgano oficial de la Logia Luz del Sud N° 39 de Tandil, provincia de Buenos Aires, en el período comprendido entre los años 1900-1903.

En dichos documentos queda explicada, en palabras de los propios masones, y a menos de cumplirse un siglo, la preponderancia de las Logias Lautarinas en el proceso revolucionario de mayo y del continente americano. Asimismo, reflejan las visiones e ideales masónicos que contribuyeron a la construcción del Estado argentino durante el siglo XIX.

* * *

1 El 25 de Mayo de 1810 (1)

«Las colonias españolas de Sudamérica, recordadas por la madre patria con el sólo objeto del usufructo, iniciaron en este día en que el iris de la gloria brilló con sus más fulgentes colores, la era homérica de su emancipación y su anexión con el carácter de pueblos libres e independientes a la universalidad de los demás estados mundiales. En este día de la gran agitación popular, el déspota virrey, humillante representación de una monarquía tambaleante y carcomida, y el fraile jesuita que a la sombra de la cruz había civilizado tan sólo para dominar y sacar botín, fueron reemplazados victoriosamente por el gobierno representativo, por los mandatarios delegados de la opinión y voluntad del pueblo, que constituidos en Primera Junta proclamaron su derecho a gobernarse con completa prescindencia de tutelajes extranjeros, como únicos árbitros de sus propios destinos.

Se ha pretendido amenguar la trascendencia del movimiento de Mayo, diciendo que él no tuvo el objeto que se consiguió; el exámen filosófico de las tendencias de aquella revolución, prueban fehacientemente la falsedad de tal afirmación que quiere plantear nuestra venida a la vida de los pueblos libres, como una obra de las circunstancias y no como los efectos de trabajos realizados con ese objetivo.

Después de la reconquista de Buenos Aires, Beresford, prisionero en los círculos sociales criollos que frecuentaba, habló más de una vez a los nativos de futura independencia. La gloriosa Logia Lautaro de Londres, y su delegado en Venezuela el General Miranda, agitó la tea de la independencia en el mencionado país, y más tarde en la Argentina, Chile, Bolivia y Perú, por intermedio de San Martín(2). Los fusilamientos de Liniers y sus compañeros en Cabeza de Tigre, la victoria de

Suipacha, la campaña de Belgrano(3) al Paraguay, y más que todo la actuación del eminente republicano Mariano Moreno(4), son la prueba palpable de la idea que bullía en el cerebro de todos aquellos grandes americanos, que tejiendo con sus triunfos nuestra más verde corona de gloriosos laureles, concluyeron con el despótico imperialismo de los representantes del Rey de España, para edificar el trono de la democracia y la libertad.

¡Gloria a ellos, a los padres de nuestra patria, y en el aniversario glorioso hagamos nuevo propósito de ser sus dignos sucesores manteniendo incólume la azul y blanca bandera izada en la baterías Libertad e Independencia o jurando por ella con gloria morir!»

2 1810 -25 de Mayo- 1901 (5)

«El día de la patria se acerca.

La fecha épica en la que se oyó el grito sacrosanto de Libertad e Independencia, lanzado al espacio con el entusiasmo patriótico que precedió a los actos de nuestros nobles antepasados, trae a nuestra memoria el recuerdo de las memorables hazañas, de los sacrificios cruentos de los héroes inmortales, que agrupados y unidos por una misma idea, por un mismo sentimiento, declaran rotas las humillantes cadenas que ataron al esclavo, e investido al pueblo argentino del alto carácter de una nación libre e independiente del Rey Fernando VII, sus sucesores y la metrópoli.

Contemplad, argentinos, aquella Primera Junta, en el momento en que recibe el mandato de los que quieren ser libres; vedla como lucha sin armas, sin ejército, sin municiones, y como tras combate homérico, entre derrotas y victorias, entre dudas y certezas, entre desfallecimientos y esperanzas, al cabo de seis años, queda consumado el credo de la nacionalidad argentina, y llevan los libres la enseña gloriosa de la epopeya inmortal, por todos los ámbitos de Chile, de Bolivia y del Perú.

¡Llor a ellos!

Con el transcurso de los años, el hermoso ideal de nuestros padres se ha ido acentuando.

La libertad individual y colectiva, la igualdad de los hombres, la fraternidad que a todos nos une y a todos confunde, sin distinción de patria y creencias, en una palabra, el derecho de gentes proclamado por la magna revolución del siglo XVIII, está inscripto con letras de oro en nuestra carta fundamental.

Y deber de todo argentino que ame a su patria, que adore la azul y blanca bandera, símbolo de nuestra

sigue en la página 13

independencia, *es continuar en la obra que inconclusa nos legaran nuestros padres, poniendo a su servicio todas nuestras fuerzas y todos nuestros afanes.*

A ese precio, nos habremos hecho merecedores de los sacrificios de los que nos legaron este pedazo de tierra, que ha oído el estampido del cañón y el grito de guerra, no en luchas fratricidas, sino en las sangrientas batallas por la libertad y el honor.

iHermoso sol de Mayo!

Alumbra con tu luz gloriosa; y en el color de tus dorados rayos, aporta fuerza y coraje a este pueblo viril que marcha hacia el progreso y la perfección de la libertad».

3 1810 -25 de Mayo- 1903 (6)

«No vamos a hacer historia, ni vamos a recorrer con nuestro pensamiento las regiones de la literatura para arrancar las flores que en ellas crecen y traerlas a estas columnas; creemos que lo más práctico, la mejor manera de honrar la memoria de los hombres íntegros que lucharon con la pluma y con la espada por nuestro bienestar, es el trabajo del presente para la grandeza del porvenir.

Desde los años aquellos, noventa y tres han pasado. Y en este siglo, ¿hemos cumplido con esa ley natural que nos manda ser fuertes mental y físicamente? Sí, en parte.

Para pretender derecho a sentarnos en el banquete de las glorias argentinas, una condición nos está impuesta previamente como ineludible y fatal: la de ser trabajadores, no demagogos y patrioterros.

Colocados en el extremo sud de un continente rico, poseyendo una situación geográfica y un clima envidiables ambos, forzosamente debe ser nuestro destino la lucha por nuestro propio enriquecimiento labrado por todos los hombres de buena voluntad que quieran morar en este suelo. Entonces, pues, ese enriquecimiento no puede venir de otra parte que de la nutrición del cerebro con verdades y energías, y del cumplimiento de esa obligación de movimiento que nos impone la Naturaleza a todos los hombres.

En cuanto a la primera, se realiza en una mínima parte: el analfabetismo cunde asombrosamente como planta exótica; las escuelas son pocas y los maestros menos. En cuanto a la segunda, nuestra riqueza material es inmensa y potente aunque ella no implica la riqueza y la dicha de la generalidad.

Empero, marchamos serenos por la ruta del progreso.

Luz intelectual nos hace falta; alumbrados por ella es como hemos de poder realizar los más altos designios que puedan estarnos reservados, porque con luz en el espíritu el músculo se fortalece y se hace capaz de obrar.

Escuelas y bibliotecas, escuelas y bibliotecas racionalistas que alimenten el alma con pan sano, amasado con silogismos científicos, con los verdaderos principios de la vida, deben ser las dinámicas, los acumuladores de esa fuerza eléctrica del estudio que transmitida al cerebro, nos ponga en condiciones favorables para luchar por la existencia. Y así, progresando los individuos progresa la colectividad, y ese progreso será el

digno pago que podremos ofrecer a los hombres que libertaron a todo un continente, a los hombres que viven en la inmortalidad».

Bibliografía, notas y fuentes citadas

(1) *Semanario masónico Luz y Verdad (sostiene las ideas liberales), Año 3, Tandil, 27 de mayo de 1902, Núm. 109.*

(2) «A principios de 1808, en fecha aún no precisada, siendo San Martín edecán del General Francisco María Solano, marqués del Socorro, capitán general de Andalucía, fue iniciado masón en la Logia Integridad, de Cádiz, logia masónica de la que el marqués era Venerable Maestro. Posteriormente se afilió a la Logia Caballeros Racionales N° 3 de la precitada ciudad y en dicha logia masónica recibió el tercer grado de la masonería simbólica, o sea el de Maestro Masón, el 6 de mayo de 1808".

«Al ser requeridos sus servicios para la libertad de la patria que lo vió nacer, recibió la ayuda financiera necesaria para trasladarse a Londres por intermedio de Sir Charles Stuart, agente delegado en España de la Gran Reunión Americana de Londres, fundada por Miranda. Una vez llegado a la capital británica, donde permaneció cuatro meses, participó de la fundación de la Logia Caballeros Racionales N° 7, de Londres». «Ya en Buenos Aires los viajeros (Alvear, Zapiola, Chilavert, entre otros) se pusieron en contacto con el doctor Julián B. Alvarez, Venerable Maestro de la Logia Independencia, quien los orientó en sus primeros pasos introduciéndolos en la sociedad porteña y facilitándoles los elementos que los ayudarían en la formación de la Logia Lautaro, cuyo primer Venerable Maestro fue Alvear».

El 24 de mayo de 1814 San Martín funda la Logia Lautaro de Córdoba y luego, la Logia Lautaro de Mendoza. También funda la Logia del Ejército de los Andes y, en 1822, la Logia Paz y Perfecta Unión N° 1 de Lima. Ya instalado en Europa, frecuentó diversas logias.

(3) «Iniciado en la Logia Independencia, de Buenos Aires, a fines del siglo XVIII, integró también la Sociedad de los Siete. En el Ejército del Norte bajo su mando, funcionó una logia por él presidida. Asimismo fue miembro y Venerable maestro de la Logia Argentina de la ciudad de Tucumán, posteriormente denominada Logia Unidad Argentina. En la Historia de la Nación Argentina, editada por la Academia Nacional de la Historia en 1939, Vol. V, Primera Sección, páginas 409-11, se afirma que fue San Martín el fundador de la logia de Tucumán y de la del Ejército de Norte, en donde Belgrano y otros quedaron iniciados».

(4) «Miembro de la Logia Independencia de Buenos Aires.

(5) *Semanario masónico Luz y Verdad (periódico liberal, político, literario, noticioso y de intereses generales), Año 2, Tandil, martes 21 de mayo de 1901, Núm. 56.*

(6) *Semanario masónico Luz y Verdad (Lema: Ciencia-Justicia-Trabajo), Año III, Tandil, mayo 19 de 1903, Número 160.*

(7) *Lappas, Alcibiades, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966, 2000.*

Nota: Agradecemos al Q:H.: Mauricio Javier Campos quien nos ha dado autorización para editar este artículo, que colocó en su página masónica en la Web, enriquecida cada día por los aportes fraternales de sus investigaciones francmasónicas... **N. de la R.**

Declaración de los Derechos Del Hombre y del Ciudadano (1789)

Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre, son las principales causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una declaración solemne los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre, para que esta declaración, constantemente presente a todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes; para que los actos del poder legislativo y del poder ejecutivo puedan en

cada instante ser comparados con el objeto de toda institución política y sean más respetados; para que las reclamaciones de los ciudadanos, fundadas desde ahora sobre principios simples e incontestables, tiendan siempre al mantenimiento de la Constitución y a la felicidad de todos. En consecuencia, la Asamblea Nacional reconoce y declara, en presencia y bajo los auspicios del Ser Supremo, los siguientes derechos del hombre y del ciudadano.

La Declaración de los derechos del hombre y el del ciudadano de 1789, inspirada en la declaración de independencia estadounidense de 1776 y en el espíritu filosófico del siglo XVIII, marca el fin del Antiguo Régimen y el principio de una nueva era.

Historia

La Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano es, junto con los decretos del 4 y el 11 de agosto de 1789 sobre la supresión de los derechos feudales, uno de los textos fundamentales votados por la Asamblea nacional constituyente formada tras la reunión de los Estados Generales durante la Revolución Francesa.

El principio de base de la Declaración fue adoptado antes del 14 de julio de 1789 y dio lugar a la elaboración de numerosos proyectos. Tras largos debates, los diputados votaron el texto final el día 26 de agosto.

En la declaración se definen los derechos «naturales e imprescriptibles» como la libertad, la propiedad, la seguridad, la resistencia a la opresión. Asimismo, reconoce la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y la justicia. Por último, afirma el principio de la separación de poderes.

El Rey Luis XVI la ratificó el 5 de octubre, bajo la presión de la Asamblea y el pueblo, que había acudido a Versalles. Sirvió de preámbulo a la primera constitución de la Revolución Francesa, aprobada en 1791.

La Declaración de 1789 inspirará, en el siglo XIX, textos similares en numerosos países de Europa y América Latina. La tradición revolucionaria francesa está también presente en la Convención Europea de Derechos Humanos firmada en la toma el 4 de noviembre de 1950.

Texto

Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano (26 de agosto de 1789)

Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el menosprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las calamidades públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre, a fin de que esta declaración, constantemente presente para todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes; a fin de que los actos del poder legislativo y del poder ejecutivo, al poder cotejarse a cada instante con la finalidad de toda institución política, sean más respetados y para que las reclamaciones de los ciudadanos, en adelante fundadas en principios simples e indiscutibles, redunden siempre en beneficio del mantenimiento de la Constitución y de la felicidad de todos.

En consecuencia, la Asamblea nacional reconoce y declara, en presencia del Ser Supremo y bajo sus auspicios, los siguientes derechos del hombre y del ciudadano:

Artículo primero.- Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.

Artículo 2.- La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Tales derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3.- El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo, pueden ejercer una autoridad que no emane expresamente de ella.

Artículo 4.- La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no perjudique a otro: por eso, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene otros límites que los que garantizan a los demás miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Tales límites sólo pueden ser determinados por la ley.

Artículo 5.- La ley sólo tiene derecho a prohibir los actos perjudiciales para la sociedad. Nada que no esté prohibido por la ley puede ser impedido, y nadie puede ser constreñido a hacer algo que ésta no ordene.

Artículo 6.- La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a contribuir a su elaboración, personalmente o por medio de sus representantes. Debe ser la misma para todos, ya sea que proteja o que sancione. Como todos los ciudadanos son iguales ante ella, todos son igualmente admisibles en toda dignidad, cargo o empleo públicos, según sus capacidades y sin otra distinción que la de sus virtudes y sus talentos.

Artículo 7.- Ningún hombre puede ser acusado, arrestado o detenido, como no sea en los casos determinados por la ley y con arreglo a las formas que ésta ha prescrito. Quienes soliciten, cursen, ejecuten o hagan ejecutar órdenes arbitrarias deberán ser castigados; pero todo ciudadano convocado o aprehendido en virtud de la ley debe obedecer de inmediato; es culpable si opone resistencia.

Artículo 8.- La ley sólo debe establecer penas estricta y evidentemente necesarias, y nadie puede ser castigado sino en virtud de una ley establecida y promulgada con anterioridad al delito, y aplicada legalmente.

Artículo 9.- Puesto que todo hombre se presume inocente mientras no sea declarado culpable, si se juzga indispensable detenerlo, todo rigor que no sea necesario para apoderarse de su persona debe ser severamente reprimido por la ley.

Artículo 10.- Nadie debe ser incomodado por sus opiniones, incluso religiosas, a condición de que su manifestación no perturbe el orden público establecido por la ley.

Artículo 11.- La libre comunicación de pensamientos y de opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; en consecuencia, todo ciudadano puede hablar, escribir e imprimir libremente, a trueque de responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la ley.

Artículo 12.- La garantía de los derechos del hombre y del ciudadano necesita de una fuerza pública; por lo tanto, esta fuerza ha sido instituida en beneficio de todos, y no para el provecho particular de aquellos a quienes ha sido encomendada.

Artículo 13.- Para el mantenimiento de la fuerza pública y para los gastos de administración, resulta indispensable una contribución común; ésta debe repartirse equitativamente entre los ciudadanos, proporcionalmente a su capacidad.

Artículo 14.- Los ciudadanos tienen el derecho de comprobar, por sí mismos o a través de sus representantes, la necesidad de la contribución pública, de aceptarla libremente, de vigilar su empleo y de determinar su prorrata, su base, su recaudación y su duración.

Artículo 15.- La sociedad tiene derecho a pedir cuentas de su gestión a todo agente público.

Artículo 16.- Toda sociedad en la cual no esté establecida la garantía de los derechos, ni determinada la separación de los poderes, carece de Constitución.

Artículo 17.- Siendo la propiedad un derecho inviolable y sagrado, nadie puede ser privado de ella, salvo cuando la necesidad pública, legalmente comprobada, lo exija de modo evidente, y a condición de una justa y previa indemnización.

Dogmatismo y adogmatismo en la Masonería

Los conceptos de masonería *dogmática* y *masonería adogmática* son quizás, los más recientes en lenguaje que se utiliza para intentar definir los diversos estilos de masonería. Por ser los más recientes y además muy circunscritos al panorama español, son los primeros que voy a abordar.

Realmente masonería adogmática y masonería dogmática no son unos conceptos demasiado populares por que hurgan en una herida importante ¿Es o no es la masonería consustancial a una idea religiosa definida o no?.

El concepto nació de un modo casual y “popular”, en el foro:

www.masoneria.es
(<http://foro.masoneria.es>)

cuyo subtítulo es “Foro abierto de debate y consultas – Masonería Regular Adogmática” se empezó a trabajar la idea, novedosa dado que no se había utilizado antes, el aplicar el adjetivo de *Adogmática* a la masonería practicada por el Gran oriente de Francia.

Hasta la aplicación de esta idea los adjetivos mas populares eran los de “masonería regular”, en relación exclusiva a la masonería deísta y conservadora de origen o pleitesía en la Gran Logia Unida de Inglaterra y “masonería irregular” a el resto de las entidades masónicas.

La concepción de adogmática surge de la “especificación” del Gran Oriente de Francia, de no necesitar creer en un ser supremo, ni explicita ni explícitamente. Todas, repito, todas las demás obediencias masónicas, directa, indirecta, velada, transparente o de facto, tienen alusiones en sus trabajos masónicos a un ser supremo, dios, gran arquitecto del universo, o tienen abierta una biblia en sus trabajos.

Podríamos hablar de dos honrosas excepciones, La Orden masónica mixta internacional el Derecho Humano y el Gran Oriente Ibérico. El Derecho Humano, muchas veces se ha visto comprometido su adogmatismo por una gran influencia teosófica y esoterista y el Gran Oriente Ibérico, sobre el papel es totalmente adogmática, pero por sus casi nulas relaciones masónicas dentro del territorio español con otras logias, me es bastante difícil corroborarlo.

Los participantes en el foro www.masoneria.es usaron el termino “dogmático” como calificativo de la masonería que si exigía de modo explicito, la creencia de un ser supremo.

La casualidad quiso, quizás lo acertado de la definición, que en el panorama masónico español hace años que nadie se le ocurre usar el termino “irregular”, los que lo usaban ya tienen bastante en intentar quitarse el sambenito del “dogmatismo”.

Se da la curiosa circunstancia que todas las entidades masónicas se declaran adogmáticas, es más, hay quien dice que la masonería es en esencia *adogmática* (se olvidan de la necesidad de una creencia previa en un dios revelado).

Por lo tanto, podemos definir masonería adogmática

como aquella en que la libertad de conciencia es tan importante en sus trabajos masónicos, que en los mismos no existen referencias directas ni indirectas, implícitas o explícitas, ni decoraciones ni símbolos religiosos.

Podemos definir en justa correspondencia *masonería dogmática* como aquella que de un modo u otro los miembros tienen que creer en una religión concreta, en un sistema de valores religiosos definidos o que de un modo directo o indirecto, la religión o las creencias religiosas concretas o abstractas son importantes en los trabajos masónicos.

¿Quién es quién?, en cada uno de mis post, pondré una lista con una valoración, no están todas las obediencias masónicas, solo aquellas que tienen o dicen que tienen al menos 150 miembros en España (ya hablaremos de esto mas adelante).

En el caso de hoy, 10 será el máximo adogmatismo y 0 el dogmatismo más absoluto.

Gran Oriente de Francia 10

Gran Oriente Ibérico 10 (sobre el papel, no corroborado por el autor)

Gran Logia Simbólica Española 6 (teóricamente adogmática, pero en la practica hay mucha influencia cristiana y esotérica)

Derecho Humano 5 (Pese a su adogmatismo, muy influenciados por teosofía y esoterismo)

Gran Logia Femenina de España 4 (En teoría adogmáticas, en la practica usan biblias y juran sobre ellas)

Gran Logia de España 2 (Exigen creencia en un ser supremo revelado)

Priorato de Hispania 0 (Exigen ser cristiano)

Publicado por Eduardo Figueroa : . el abril 22, 2010 en *Masonería Mexicana* <http://observadormasonico.blogspot.com/2009/09/dogmatismo-y-adogmat...>

Nota

Agradecemos al autor de la nota, la síntesis referencial sobre esta alternativa que podría modificar el tema de los prejuicios derivados del asunto «Regularidad» versus «Irregularidad», que tanto daño ha hecho a la Masonería y por ende a los HH:. francmasones.

Entendemos, si, como complemento del problema, que debería llevarse a cabo un Convento internacional de todas las Obediencias francmasónicas que realmente quieran constituirse en «Francmasonería Universal» y unir así a todos los QQ:.HH:. consubstanciados con la doctrina masónica, esencialmente clara cuando sostiene «coadyuvar al Progreso de la Humanidad», hacer cierto su «Ordo ab Chao», que significa «poner orden al caos» y fundamentalmente, «luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto...».

La sugerencia nos parece correcta. Es al menos una idea práctica que puede contribuir a resolver las discusiones estériles y los enfrentamientos que a nada conducen y si desorientan,

En nuestra anterior entrega, vimos que según los Gnósticos, el dios creador no es el único dios. Hay por sobre él otro Dios, infinitamente superior y perfecto.

Este Dios, incognoscible para el hombre, está fuera de toda esta creación infernal e impura.

Dijimos también que nadie puede conocer a este Dios a través de su cuerpo y de su alma, imperfectos y creados. Sólo el hombre que se ha liberado totalmente de eso puede tener una pequeña idea, un atisbo de intuición de lo que es ese Dios que está por fuera de este universo finito y limitado.

Los antiguos griegos lo llamaban **Theos Agnostos**, el Dios Desconocido.

Este Dios, sería para los Gnósticos un Dios no solo descono-

utilizarlo, para usarlo como un agente impulsor de la evolución material. Se ha atrapado en cada hombre una chispa increada, para poner en marcha todo este proceso evolucionario que está dentro de los planes del dios creador. Se utilizan Espíritus divinos para impulsar la evolución en este plano de materia impura.

El Espíritu, totalmente antimaterial, está atrapado, encadenado, aprisionado en este infierno, y sufriendo un tormento que para nosotros es imposible de imaginar. Es esta una de las torturas más crueles que pueden existir, se halla amarrado a este mundo infernal de la materia, a ese engendro creado al que llamamos cuerpo-alma del hombre, el cual tiene su razón de ser dentro del Gran Plan del dios creador.

El Espíritu se halla encadenado contra su voluntad y es utilizado en cada ser humano para impulsar su evolución, para el cumplimiento de los planes del dios creador. Es un terrible tormento para el Espíritu: aprisionado en contra de su vo-

El Creador según los gnósticos - Parte III

cido sino imposible de conocer, es incognoscible, por lo menos con nuestra forma ordinaria de ser en este mundo.

Con un cuerpo y un alma no podemos tener la más pequeña idea de lo que es este Dios que está afuera de todo este sistema y que es infinitamente superior al dios creador.

Un Dios imposible de conocer desde este cuerpo y alma, desde este universo creado de materia y tiempo.

Este Dios no pertenece a un plano material sino a uno antimaterial. Es un Dios antimateria, aborrecedor del infierno de la materia creada, al que desde nuestro estado actual no podemos conocer, ni siquiera imaginar. Es un misterio para nosotros.

Este Dios Incognoscible es como un fuego inconcebible e inefable. El es el Dios Verdadero.

Pero este Dios Verdadero, normalmente inalcanzable, no puede manifestarse ni actuar en este universo impuro e imperfecto, en estas dimensiones infernales de la materia y el tiempo creados. Sólo en casos excepcionales el Dios Incognoscible puede penetrar en estas dimensiones, a través de algún Enviado suyo, a fin de producir algún cambio, generalmente pequeño, con gran sacrificio. Esto sucede sólo en muy raras ocasiones, cuando están dadas las condiciones aquí, en este infierno material.

La Gnosis sostiene que el hombre está formado por tres sustancias, por tres elementos: **el cuerpo, el alma y el Espíritu**. Vimos que el cuerpo y el alma han sido creados por el dios creador. Creó el cuerpo «de barro» y lo dotó de un alma mediante un soplo «sobre la nariz» del hombre.

Tanto el cuerpo como el alma han sido creados por el demiurgo o dios creador.

Pero hay otro elemento en el hombre que es increado, que no ha sido creado por el dios creador. Un elemento que proviene de otro mundo, de otro reino, del reino incognoscible de la antimateria que en nuestro estado habitual no podemos siquiera imaginar.

Esa chispa antimaterial sin la cual ningún ser humano hubiera evolucionado hasta llegar a ser lo que es ahora, es el **Espíritu**. Sin Él, ningún ser humano se hubiera diferenciado jamás del animal común. Esa chispa especial, increada, divina, proveniente del reino incognoscible, es denominada Espíritu por los gnósticos.

Según la Gnosis, este Espíritu, que no pertenece a este mundo, ha sido atraído y encadenado a la materia infernal, para

luntad, en un mundo que le es extraño e impuro, siendo usado como objeto descartable para el cumplimiento de una planificación demencial.

En otras palabras, el Espíritu, la chispa antimateria increada, proveniente del reino incognoscible, está encerrado dentro de una burbuja, podemos decir así, de materia creada y está allí encadenado, crucificado en la materia.

Sostienen los Gnósticos que si no hubiera sido por la utilización del Espíritu, el hombre nunca hubiera dejado de ser un homínido. Nunca hubiera evolucionado como lo ha hecho. Vemos con que rapidez en pocos miles de años evolucionó en forma tan acelerada, tan diferente a los millones de años que vivió siendo poco más que un mono.

Tal es el poder que provee el Espíritu a este engendro creado, llamado cuerpo-alma. Este Espíritu está atado al alma, si el hombre muriera se retiraría el alma y se llevaría consigo el Espíritu atado a ella. No está atado al cuerpo, está comunicado al cuerpo a través del alma, su encadenamiento es con el alma. El alma es el soplo del dios creador sobre el hombre, que lo convierte en “alma viviente”. El alma es lo anímico en el ser humano, no es algo inmensamente superior o infinito como es el Espíritu increado.

Sobre estos temas hay mucha confusión, por eso a través de esta descripción de las ideas Gnósticas estamos mostrando una postura diferente a las habituales, para que cada uno tenga al menos la opción de poder elegir algo que sea realmente distinto al resto.

El Espíritu está en este mundo pero no pertenece a este mundo. No pertenece a este mundo ilusorio de materia y tiempo.

Podemos deducir que si esta chispa de fuego antimateria, el Espíritu, pudiera liberarse de su prisión, su comportamiento en este mundo sería quizás de una inmensa agresividad. Primero, porque es antimateria, aborrece la materia. Segundo, porque ha sido atrapado arteralmente y encadenado contra su voluntad durante miles de años.

Lógicamente que, en un nivel abstracto de razonamiento, si ese Espíritu pudiera liberarse, lo primero que haría sería destruir. Destruir todo lo que lo rodea en este mundo impuro, el mundo creado, el universo material del dios creador.

Y no es que sea malo, sino que sería un comportamiento normal en alguien que ha sido confinado en una prisión, injustamente y contra su voluntad. Con engaños y contra su

sigue en la página 18

voluntad, dicen los Gnósticos. Aprisionado en un mundo que no le pertenece, en un mundo satánico de materia y tiempo.

Un dato interesante es que, en los comienzos del cristianismo, se sostenía la existencia de estas tres entidades en el hombre: cuerpo, alma y Espíritu.

San Pablo, por ejemplo, aceptaba eso. San Agustín también. Luego fue perdiéndose a través de los Concilios y decisiones papales de la iglesia de Roma.

Quedó como hoy lo conocemos: cuerpo y alma. Ahora parecería que el alma es lo divino en el hombre y no hay nada más. ¿Qué pasó con el Espíritu? Ha desaparecido.

Llama la atención que haya ocurrido así, pero eso también tiene su razón de ser en el plan del demiurgo.

Esta tercera entrega es fundamental para poder comprender y aprehender los conocimientos que se mostrarán en el futuro, para finalmente entender cual es - según los Gnósticos - el plan del Creador, y como puede llegarse a modificar las leyes de la materia y actuar a voluntad sobre la «*realidad*», solo comprendiendo la verdadera naturaleza de este sistema de cosas llamado Universo material.

No es imposible... y lo veremos más tarde.

Publicado por el blog del H. Máximo

<http://granoriente.ning.com/>

<http://www.lareligionprohibida.com/la-gnosis-primordial.htm>

<http://carlosjimenez.es/gnosis-primordial-libres-o-muertos-jama>

En la próxima edición «El creador de los gnóstico IV»

Nota: *Agradecemos la gentileza de la L.: «Prometeo Nº 1» al permitirnos reproducir las notas de interés masónico y general, que edita en su página Web. Nuestra Revista, que anhela constituirse en una voz más del librepensamiento, procura exponer todas las ideas que enriquezcan el pensamiento humano. La Masonería, a la que pertenecemos y difundimos, tiene como uno de sus deberes paradigmáticos, propender al Progreso de la Humanidad, especialmente el progreso intelectual, que es el que permite acceder a los beneficios del acontecer evolutivo y al desarrollo tecnológico, humanizado por valores éticos y morales de nuestra doctrina masónica.*

“Deus Meunque Just”

Las cosas que no debieran ocurrir

Las Asociaciones o agrupaciones de personas, siempre han escogido a uno de los integrantes para que ejecute el fin o los fines que la agrupación se propone, eso sucede en todos los propósitos que tenga la sociedad, sea de carácter mercantil, técnico, social, religioso o fraternal y a ese escogido se le llama indistintamente gerente, director, presidente, pastor, gran maestro o soberano comendador, como en el caso de la masonería, para no inmiscuirnos en otras sociedades o instituciones que tienen incluso otras denominaciones.

En todos los casos mencionados el escogido tiene facultades determinadas para ejecutar los acuerdos, los proyectos o los ideales que la agrupación, asociación o institución le ha conferido, pero no existe ni un solo caso en la historia universal en que una sociedad moderna le haya entregado poderes omnímodos a un elegido para cualquier causa, solamente en las antiguas monarquías, en las autocracias y en los gobiernos impuestos a la fuerza se producen estas clases de poderes omnímodos.

Pero en ninguna sociedad, institución o fraternidad democrática y justa se pueden proyectar quiénes fueran elegido por la mayoría de los miembros para ejercer algunas facultades y que al haberse enfermado el ego pretenda abrogarse facultades omnímodas que no se le han otorgado de ninguna forma, no es más que un estado de locura o demencia senil que solo se cura con la renuncia o la destitución.

La masonería es una institución milenaria que algunos historiadores le sitúan su creación en las épocas de Adam y Eva, mientras que otros la sitúan un poco más cercanos en las épocas del Arca de Noé, pero los historiadores más prudentes la sitúan en los alrededores de los años 945 de NE.

Hay que reconocer que con la fundación de la Masonería Especulativa, los que la constituyeron mostraron al mundo la sapiencia que ellos portaban, al situar en un año el periodo de gobierno de una Logia o de una Gran Logia, mientras que los Supremos Consejos del R.E.A.A. en la mayoría de los casos son de un bienio o de un trienio, aunque en el caso del de Cuba es de un sesquicentenario.

En la Masonería Escocesa para dirigirla se eligen entre los hermanos activos que fueron electos Ad-Vitam, se elige para dirigir el Supremo uno entre los 33, que será coronado como Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo, título muy ostentoso cuando se es llevado con dignidad, pero este título y esta elección no da facultades alguna para hacer lo que venga a capricho.

Es todo lo contrario, es la pujanza de actuar con la ley, cumpliendo con frases de uno de los párrafo que juró al ser coronado Gran Inspector Supernumerario y que dice “*cumplir, hacer cumplir, mantener y defender en toda su integridad la Constitución de este Supremo Consejo*” y en otro párrafo juró y prometió “*proceder siempre imparcialmente, sin intereses egoístas ni preferencias injustas*” ¡Que frases más bellas si se cumplieran!

Porque en los juramentos del Masón se dice *no tener relaciones con irregulares*, igualmente es un juramento pero es en el Simbolismo, ahora bien en la constitución del Supremo en la página (8) señala bien claro que se suspenden de derechos a los que incumplen varios apartes, entre ellos el que aparece marcado con el aparte c) “*Visitar o mantener relaciones con cuerpos masónicos espurios, irregulares o clandestinos*”. Mientras que en la página (9) aparte II) “*No visitar cuerpos masónicos tenidos como irregulares*”. ¿Quién, que se considere moral y honorable, comete ese acto de perjurio?.....

Muchos hermanos comentan desde hace meses de las intenciones de J.: A: . P: . de hacer efectivo a R: . V: ., quién parece haberle tapado muchas violaciones, igual que a R: . F: . y ahora queriendo coronar al Gran Maestro actual y como ha tenido oposición de los efectivos en distintas ocasiones delante de miembros efectivos, que le sirven como súbditos y queriendo imitar al ex gran maestro dictador del decreto 211, está expresando que el tiene facultades para hacerlo por decreto, al igual que No la tenía para otorgarle el grado 32 a J: . R: . G: ..

Realmente tengo que expresar ante mis hermanos que hace tiempo atrás sentía gran respeto por la figura de A: . P: ., que me parecía patriarcal, pero he comprendido que no era más que un sofisma, aun para no coronarlo como Rey de los sofistas, hago un análisis con caracteres de paralogismo y pienso que la decrepitud lo ha llevado a la enfermedad del egocentrismo y esta lo ha agravado hasta la demencia senil, debo suponer que él debe haber leído sus facultades como Soberano en varias oportunidades en los años que lleva ejerciendo y debe saber bien que en el Capítulo III artículos 33 y

sigue en la página 17

Recordamos a nuestros suscriptores, que hace 10 años estamos editando la revista sin haberla comercializado, solicitándoles un aporte voluntario de 10 U\$S o 10 Euros anuales para tener un margen editorial que no nos preocupe personalmente, ya que hasta la fecha hemos sostenido todos los gastos de nuestro peculio. La edad cronológica que tenemos no nos permite «inventar» modos de obtener financiaciones. Así que se impone un acto fraterno de apoyo a nuestra tarea docente.

34 de la Constitución del Supremo; No hay una sola letra que le autorice, ni a dar grados inferiores, ni a nombrar efectivos, ni otorgar el 33 por el hecho de ser al Gran Maestro, (*esas facultades estan solamente en el articulo (19) página 14 de la Constitución del Supremo y del inciso (a) hasta la (r) en la pagina 17 y en el articulo 20 desde el inciso (a) hasta la (p) en la pagina 19.*

Cabe analizar que en las facultades que se le asignan al Supremo en la constitución está bien señalado que el *Supremo* y no el Soberano, siendo el *Supremo* el único que puede autorizar a los cuerpos subordinados, a otorgar los grados IV al XXXII- *y recordemos que el Supremo es cuando está constituido por todos sus efectivos*; pero en ningún caso, si ellos con sus reglas no están de acuerdo otorgarlo; Menos facultades tiene el soberano para autorizar por un decreto el otorgar los grados; Frente a este análisis no creo que sea un problema de enfermedad del Ego o enfermedad senil, pienso que va mas allá y se trata de un caso de abuso de poder, con intimidación para hacer su voluntad y eso tiene otro nombre...

Si le queda un poco de respeto por su persona; **Renuncie** porque los Grandes Inspectores de la Orden, en algún momento, tomaran un poco de Moral y de Vergüenza y lo destituirá y lo enjuiciará, no espere a que ese momento llegue, que yo lo dejo todo a "Deus Meunque Just"

tubalkainpress@news.fr 22/04/2010 - Españ



Nota: Hemos editado esta nota y evitado poner nombres propios e identificación alguna de las partes involucradas. Nos da vergüenza ajena que esté aquí donde la hemos puesto, porque estas cosas que se mencionan no debieran ocurrir en la Francmasonería. Por ninguna razón y sin ninguna disculpa. Nos hemos hecho eco porque los hechos suceden en algunos S.: C.: y de lo que tenemos conocimiento, debido a la profanidad que reina en algunos estamentos de nuestra Institución, en estos tiempos azarosos. No por errores que ella permita, sino por la naturaleza humana, que se jacta en nuestro medio de las enseñanzas recibidas y de la ética y la moral que se nos inculca. Pero sucede que algunos HH.: no debieran alcanzar ciertas jerarquías desde las cuales sentirse «omnímodos» cuando todos sabemos lo efímero que significa un Grado o un cargo, de la misma manera que medallas, ostentosos mandiles y collarines hasta con lentejuelas. Sabemos que tales HH.: saltan como leche hervida cuando leen estas cosas. Pero incentivamos, desde estas páginas, proceder como el Q.:H.: que redactó la nota, pero, claro está, haciéndolo de viva voz en reuniones y Asambleas, donde los MM.:MM.: puedan expresarlo. Por eso estamos con el R.:G.:M.: de la Gran Logia de España, que promueve el que «cada masón sea un voto» y no las componendas que alguno HH.:, partiendo de la Cámara del Medio, instruyen a los «representantes» ante la G.: L.: para impedir la voluntad mayoritaria de los francmasones... N.de la D.

La Lealtad

Por Víctor Raúl Melnyczuk Mercado

LA LEALTAD es una obligación de fidelidad que un sujeto o ciudadano le debe a su estado monarca o a sí mismo.

LA LEALTAD es virtud consistente en el cumplimiento de lo que exigen las normas de fidelidad honor y gratitud.

La fidelidad es una noción que en su nivel más abstracto implica una conexión verdadera con una fuente o fuentes. La fidelidad es la capacidad espiritual –el poder o la virtud– de dar cumplimiento a las promesas.

Mis QQ.: HH.: tomando como premisa esos dos conceptos anteriores vemos que LA LEALTAD y la fidelidad casi son sinónimos. Ya que LA LEALTAD tiene que ver con el cumplimiento de algo y la fidelidad con va directamente relacionada con la FE teniendo en cuenta al amor. Siempre oímos hablar de lealtad y fidelidad como valores importantes dentro de un individuo pero nos ponemos a pensar si es que mantenemos dentro de nosotros estos valores...?

LA LEALTAD consiste en hacer aquello con lo que uno se ha comprometido aun entre circunstancias cambiantes.

LA LEALTAD es una virtud que desarrolla nuestra conciencia y que nos conduce profundamente hacia una situación a través de ésta y hacia la salida del otro lado emergiendo como una persona más evolucionada.

Es nuestro deber el ser leal a aquellos que dependen de nosotros: familia amigos nuestros empleados o nuestro empleador.

LA LEALTAD es amor bondadoso en acción. Tomando en cuenta esto podríamos decir que al vivirla somos MEJORES.

Dentro de la Masonería mis QQ.: HH.: la lealtad es potenciada por la energía que viene hacia nuestro cuerpo al cuidar nuestras actitudes y pensamientos.

Como vemos, la lealtad se relaciona estrechamente con otras virtudes como la amistad del respeto la responsabilidad y la honestidad entre otras.

Al ingresar a la Orden vemos que Personas totalmente extrañas a nosotros gente que desconocemos que no nos debe nada automáticamente nos llama HERMANO.

¿Qué implica llamar a otro Q.: H.: ? Es simplemente un término que utilizamos para referirnos el uno al otro que nos distingue de los demás? ¿Lo utilizamos ya que todos los demás lo utilizan? ¿Es porque todos nos sentimos obligados a hacerlo? ¿Cómo es que dos hombres que nunca se han conocido el uno al otro pueden encontrarse en el nivel y tratarse el uno al otro como hermanos?

Antes de ser masón yo como la mayoría de las persona será precavido al conocer a extraños. Y ahora siendo masón puedo encontrarme con un hombre con quien nunca he conversado acerca de quien no conozco nada excepto que es un masón. Y esto es suficiente. Sin titubear estoy preparado para rendirle toda y cualquier asistencia y confío plenamente en su palabra.

Te has puesto a pensar a que se debe eso mi QQ.: HH.: Cómo es que ocurre ese fenómeno que llamamos FRATERNIDAD tan increíble y espontáneamente? Es por un simple efecto. COMPROMISO. La lealtad es esencial en la amistad que se ha desarrollado en el compromiso de corazones entre dos personas.

En una relación de corazón a corazón la lealtad desarrolla la confianza mutua. Y eso justamente es lo que ocurre al ingresar. Debido a que es algo vedado a la sociedad común nos une nos liga ese compromiso del SILENCIO de la IGUALDAD de la FRATERNIDAD contenidas todas dentro de la LEALTAD hacia la Orden hacia los QQ.: HH.: hacia nuestros secretos hacia NOSOTROS MISMOS.

LA LEALTAD desarrolla nuestra alma en conciencia transformándonos en la creación más hermosa posible de un ser humano es por eso que cuando vemos y tenemos actitudes como Divulgar las confidencias que se nos han hecho.

El poco esfuerzo que se pone al hacer un trabajo o terminarlo.

Quejarnos del modo de ser de alguien y no ayudarlo para que se supere.

Estamos faltando a nuestro compromiso ya que debemos de corregir nuestros pensamientos primero y luego nuestras acciones para poder seguir adelante por eso nos encontramos en este CAMINO donde en el Cuarto de reflexión reza SI TEMES QUE TUS ERRORES SEAN EVIDENCIADOS NO TIENES CABIDA ENTRE NOSOTROS porque sabemos que en toda relación se adquiere un deber respecto a las personas.

La lealtad no es una consecuencia de un sentimiento afectivo es el resultado del discernimiento para elegir lo que es correcto y entender que lo importante es vivir las virtudes por lo que representan no por las personas que en algún momento dictan una norma. Así seremos consecuentes con nosotros mismos y con la Masonería.

Para terminar mis queridísimos HH.: Todos y como lo dice nuestro QQ.: HH.: Mexicano Vicente Alcoseri "LA PROPAGACION DEL AMOR FRATERO ES EL MOTIVO DE LA MASONERIA. Lo que mueve a un verdadero Masón no es querer convencer a nadie sino bien. Lo impulsa el ímpetu de propagación del Amor Fraternal y darse por la Fraternidad sin esperar nada a cambio".

Seamos silenciosamente libres autónomos sabios y osados para mantenernos LEALES a lo que creemos es nuestra VERDAD pero siempre respetando las verdades de los Demás.

Fuente: «REVISTA DE LA LIBERTAD» - GRAN ORIENTE DE PARAGUAY

Publicado por El Indoamericano para FENIX el 4/15/2010 12:35:00 AM

Cosas de la Masonería

Suelen publicarse en algunos medios masónicos, textos como el que sigue. Lo hemos examinado y hemos marcado en rojo, aquellos que nos parecen al menos «comentables...» Porque la invención de un revolver como el Colt.; o la verdadera historia de Edgar Hoover al mando del FBI o la «creación» de la «guillotina», no nos dan ese «prestigio» humanista que creemos tener los masones. Hubo y hay francmasones que hicieron honor a su membresía... y hubo y hay francmasones que no han sido iluminados por la Luz de la iniciación... Todo es relativo, aunque ahora esté de moda tratar de negarlo...

* Sabías que las cuchillas de afeitar Gillette, innovadoras en el sistema de afeitado fueron inventadas por un masón de nombre King Camp Gillette.

* Sabías que la penicilina fue inventada por un masón de nombre Alexander Fleming.

* Sabías que el revólver Colt, el primero con tambor fue invención de un masón de nombre Samuel Colt.

* Sabías que la Cruz Roja fue fundada por un masón suizo de nombre Jean-Henri Dunant.

* Sabías que John Edgar Hoover quien fue director del FBI durante 48 años fue masón.

* Sabías que la Torre Eiffel fue diseñada por el ingeniero masón Alexander Eiffel.

* Sabías que el Himno francés la Marsellesa fue escrito por el masón Rouget de Lisle.

* Sabías que la Guillotina fue inventada por un masón de nombre Joseph Ignace Guillotin.

* Sabías que el primer reglamento de football unificado se redactó en una taberna llamada Freemasons, donde se fundó la primera federación de Football al adoptar el Reglamento de Cambridge.

Obtenido en las listas masónicas en la Web.

Fernando Botero

Pintor, dibujante y escultor colombiano, en el que la monumentalidad, el humor, la ironía y la ingenuidad se combinan con un admirable dominio del oficio y gran talento.



Nacido en Medellín en 1932, inicia su actividad artística en 1948 como ilustrador del periódico El Colombiano, al tiempo que participa en su primera exposición conjunta —Exposición de Pintores Antioqueños— Medellín 1948.

Tres años más tarde se traslada a Bogotá y celebra su primera exposición individual (Mujer llorando, 1949). En 1952 viaja a España y sigue estudios en la Academia de San Fernando de Madrid, al tiempo que asiste al Museo del Prado donde estudia y copia la obra de Diego Velázquez

y Francisco de Goya. Entre 1953 y 1955 viaja a Francia, Italia y estudia en Florencia pintura al fresco, tras su regreso en 1955, permanece un año en Bogotá (donde su obra no tuvo buena acogida), otro año en México (conoce a Rufino Tamayo y José Luis Cuevas) y en 1957 visita Estados Unidos. Allí celebra su primera exposición individual en la Pan-American Union de Washington.

A los 26 años es nombrado profesor de pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Bogotá, en 1960 se instala en Nueva York y en 1973 fija su residencia definitivamente en París. En principio sus obras revelan cierta admiración por el muralismo mexicano y la pintura del renacimiento italiano (Partida, 1954), pero más tarde estas influencias van desapareciendo en favor de un personalísimo estilo, en el que las figuras engordan y se deforman hasta cubrir en buena parte el lienzo (Prelado, 1959), los cuadros de esos años denotan la influencia del surrealismo.

La historia del arte (Autorretrato con Luis XIV visto por Rigaud, 1973), la vida burguesa (Escena familiar, 1969), la cultura colombiana (Baile en Colombia, 1980) y los personajes históricos (Luis XIV y María Antonieta en visita a Medellín, Colombia, 1990) constituyen a lo largo de su carrera las principales fuentes de inspiración, de una dilatada y variada producción en la que abundan paisajes, retratos y escenas costumbristas.



Sus primeras pinturas muestran una pincelada suelta y concreta, pero poco a poco ésta se empasta, al tiempo que las perspectivas y las figuras se hacen arbitrarias en función de la importancia que tengan en la representación. Óleo, acuarela, pastel, sanguina o lápiz son manejados con gran destreza a lo largo de su obra. Botero emplea la gordura como base de una cariñosa burla para comentar ciertos aspectos de la vida (La alcoba nupcial, 1958).

A partir de 1960, lleva a cabo entre su variada temática una serie de obras en las que parece rendir tributo a los grandes maestros de la pintura universal como Mona Lisa a los doce años (1959), Rubens con su esposa (1965) o Autorretrato según Velázquez (1986). Su afición por los toros le lleva en la década de 1980 a dedicarse casi en exclusiva a este tema (La pica, 1984, El quite, 1988).

La misma voluptuosidad e ingenuidad que caracteriza su pintura, se encuentra en la escultura cuya producción se inicia en París en 1973, se trata en su mayor parte de figuras y animales de tamaños grandiosos y desproporcionados de gran singularidad (Venus, 1977, Perro, 1981, Soldado romano, 1986, Mujer a caballo, 1991), realizados en bronce, mármol y resina fundida.

En 1992 Montecarlo y los Campos Elíseos de París acogieron una Exposición de Escultura Monumental, y el Gran Palais (París) otra sobre toros, La Corrida. El tratamiento exagerado en sus proporciones de la figura humana es hoy una de las características inconfundibles de su obra, que ha sufrido pocas variaciones desde sus comienzos.

En la actualidad vive entre París, Nueva York y Bogotá.

Resumen: Una breve síntesis histórica de la Masonería en su doble aspecto, operativo y especulativo. Su influencia emancipadora a través de las Logias operativas como la Lautaro en la Revolución de Mayo y el caso específico de «Luz del Sud» N° 39 de Tandil, cuyo accionar se articuló en principio en torno a cuestiones políticas, en una época donde la Masonería se vió impelida a ocupar el lugar de este tipo de organizaciones, de las cuales carecían los pueblos del interior de la república.

Se incluye un apéndice documental del semanario masónico «Luz y Verdad sobre la Revolución de Mayo» a poco menos de cumplirse un siglo del suceso.

Apuntes de la Masonería y las revoluciones: Las Logias operativas

por *Muricio Javier Campos* :

I. Mitos y realidades de la masonería

Los siguientes fragmentos pertenecen a una conferencia dictada por *Emilio J. Corbiere*: . (1):

«Estas corporaciones son vistas claramente en la historia universal porque eran las constructoras de los caminos, los castillos y los grandes conventos. Esas son obras maravillosas de la mística y de la cultura religiosa europea. Estos grupos, como no tenían teléfonos u otras vías de comunicación, se comunicaban entre ellos por medio de fórmulas, apretones de manos y palabras. En primer lugar defendían su profesión y luego se cuidaban entre ellos. Pero además esas cofradías -que ya eran mal vistas- se abastecían a sí mismas. No necesitaban pedirle permiso al monarca, al príncipe y menos a los sacerdotes. Esas cofradías enseñaban corrientes filosóficas antiguas».

«La masonería se expandió en Europa y después por el resto del mundo. Los historiadores masónicos arrancan la historia de esta orden a fines del primer milenio y comienzos del segundo, cuando se entronca con las corporaciones medievales y las órdenes de caballería. Pero, desde el punto de vista científico, la historia moderna de la masonería comienza en el siglo XVIII... Se expande por toda Europa, Asia y América. Primero llega a América del Norte y en el Río de la Plata la primera Logia data de 1795 (2). Ahí se instala en las cercanías de la Revolución Francesa».

Con respecto a la masonería en Argentina, Corbiere sostiene:

«Este tema de la masonería en la vida política argentina surca diversos partidos políticos y etapas: la lucha por la Independencia, la Organización Nacional y luego la formación de la Argentina moderna».

«¿Quién fue Lautaro? Fue un taller operativo masón. El error de muchos historiadores masónicos y antimasones es que no hablan de las logias operativas. Son eminentemente políticas; no son las logias de formación espiritual y cultural. También hay, en el Oriente, masonerías que responden a otros ritos. Creo que tiene la ideología del libre pensamiento, que es algo común es todas estas organizaciones. Pero a veces aparecen, en momentos excepcionales, logias operativas que se caracterizan por tener un solo objetivo político». (3)

«La Logia Lautaro tuvo un fin exclusivo: el cruce de los Andes. Había muchos planes para enfrentar al imperio español y derrotarlo. Uno de ellos era cruzar los Andes, tomar por la espalda, liberar la capitania de Chile y seguir al Perú. El objetivo era no ir a la lucha frontal contra el poderoso ejército español que venía desde el norte, ya que no estaba preparada. Buenos Aires quedó sola en la guerra de liberación; esta es la clave del asunto. Y ahí jugó un papel importante Julián Alvarez, quien era jefe de la masonería local... Y Julián Alvarez le dio los primeros cuadros a San Martín, ya que este no era nadie cuando llegó».

II. Acciones de la Logia Luz del Sud

Sobre Logias operativas, y en mi conferencia titulada Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil, donde me ocupo de la *Logia Luz del Sud*, se establecen los siguientes datos (4):

La Logia «Luz del Sud» N° 39 de Tandil fue fundada el 7 de setiembre de 1872, con autorización del Gran Maestre de la Gran Logia Argentina, Nicanor Albarellos. Fue patrocinada por la Logia «Estrella del Sud» N° 25, de Azul, establecida a su vez el día 8 de agosto de 1867 por el Coronel Alvaro Barros.

En esta etapa, 1872, *Luz del Sud* nace como una logia operativa, que trabajó para encauzar la vida pública del pueblo, aquejada por diversas problemáticas que incluía el fraude político y la puja entre las viejas familias criollas y los extranjeros que traían ideas progresistas. Se complementaba este conflicto con la dura pelea entablada entre la Iglesia y el Liberalismo: el avance laico era evidente y se imponía a la prédica del clero, quitándole espacios de poder.

Posibles causas éstas que ayudaron a desatar la matanza de pobladores extranjeros del 1° de enero de 1872.

Por último, esta matanza fue la excusa histórica para dar plenitud al actuar masónico, que ya existía en forma velada a través de la Sociedad Filantrópica «La Caridad» de Tandil.

Otro documento consultado, en este caso el periódico masónico Luz y Verdad, fija (según nos revela su lectura) la fecha de fundación de Luz del Sud en 1874.

Cito textualmente un pasaje del artículo «Fiesta en perspectiva», que corresponde al ejemplar N° 143 publicado el martes 27 de enero de 1903:

«Los miembros de la Logia Luz del Sud de esta ciudad presiguen en la página 20



paran un hermoso festival masónico para el día viernes 30 del corriente a las 8 ½ p.m., el que tendrá lugar en su salón de la calle General Rodríguez N° 364, y con el que se conmemorará el 29° aniversario de la fundación de aquella». (5)

Estos datos fueron ampliados poco después en una entrevista, de la cual cito los siguientes conceptos (6):

Mauricio Campos señaló que en las labores de la logia se distinguen distintas etapas. Un antecedente fue la fundación de la Sociedad Filantrópica La Caridad. En 1872, después de la matanza de extranjeros en Tandil, surgió como una logia y en 1880, con la creación del Asilo San Juan.

Durante las décadas de 1870 y 1880 existió una fuerte presencia de masones en la fundación de las principales mutuales como La Caridad, la Sociedad Española (1873), la Sociedad Italiana (1877) y la Sociedad Sadi Carnot (1891), que era francesa. En 1890 situó otro punto de inflexión con la fundación de la revista de la Sociedad de Hermanas de los Pobres, que dependía de Luz del Sud.

Un descubrimiento interesante fue que el prólogo de la carta constitutiva de la Sociedad Filantrópica La Caridad, incorporaba principios de la masonería y en su comisión directiva de 1871 figuran nombres que ocuparon al año siguientes cargos en Luz del Sud, como Ramón Santamarina (fue tesorero en ambas), Carlos Díaz, Juan María Dhers, los hermanos Arabehety y Manuel Suárez Buyo.

Otro personaje fundamental fue Bernardo Sabatté Laplace, que estuvo en 1871 en La Caridad, diez meses después formó parte de la primera comisión de Luz del Sud, en 1875 se sumó a la corporación municipal y también estuvo ligado a la sociedad Sadi Carnot. Tuvo relevancia porque ocupó puestos clave en la masonería en momentos clave.

Cuando se creó Luz del Sud en 1872, su carácter era operativo porque tenía una misión política: desplazar al juez de paz Figueroa, que representaba a la parte conservadora criolla. Después de la matanza del Tata Dios, la logia pretendía asumir el poder político, ya que posiblemente ese hecho haya estado fomentado por los conservadores. En 1873 la Gran Logia de la Argentina le otorgó carta constitutiva, aunque Luz y Verdad en 1903 indicó que la fundación de Luz del Sud se produjo en 1874.

Para el autor, la diferencia de fechas responde a un intento de disimular la misión inicial de la logia, debido a que Sabatté Laplace formaba parte de la comisión de 1873 y en 1903 fue presidente de la logia, no podía desconocer el momento de su fundación.

III. Apéndice documental:

Luz y Verdad sobre la Revolución de Mayo. (7)

«Las fiestas del 24 y 25 de Mayo tal como se han celebrado este año y seguirán celebrándose en adelante, puede decirse que constituyen las fiestas de todos los que habitan con nosotros.

«Los españoles que hasta hace poco tiempo no tomaban participación en ello mostrándose retraídos ya no tienen por qué hacerlo.

«Nuestro himno ya no es el himno hiriente de otros tiempos; es solamente el himno de la libertad; y como la libertad es un bien común a todos los hombres y todos los pueblos libres, pueden sin menoscabo a su dignidad cantar con nosotros ese himno que se llama argentino.

«La aurora del 25 de Mayo de 1810 alumbró a los argentinos y a los españoles cuando luchaban unos por su independencia y otros por la integridad de su territorio. La de 1900 en el mismo día los ve unidos en un abrazo fraternal

donde no existen vencidos ni vencedores.

«La Argentina se independizó de la madre España del mismo modo que los hijos se independizan de los padres cuando llegan a la mayoría de edad. La separación trajo consigo enemistad pasajera, como las contrariedades del hijo hacen experimentar algunos disgustos al padre.

«Pero hoy España y la Argentina, como los padres e hijos que olvidan los resentimientos que engendran vaivenes de la fortuna o azares del destino, se confundieron en un abrazo fraternal. Es que los hombres como los pueblos se unen o se distancian obedeciendo al derecho natural, que es la ley y el derecho de Dios».

* * *

IV. Bibliografía, notas y fuentes citada

(1) «En el auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación, en la Cámara de Diputados, se realizó la exposición y seminario «La masonería ante la historia». El historiador Emilio J. Corbière se refirió a las fábulas que se tejieron sobre esta organización». Recorte de diario extraído de mis archivos, sin mención de fuente, con fecha del domingo 17 de diciembre de 2000.

(2) Se refiere a la Logia Independencia.

(3) Corbière, Emilio J., *La Masonería, política y sociedades secretas en la Argentina*, Editorial Sudamericana, Bs. As., 1998.

Pág. 192 : «... mientras las logias simbólicas funcionan como centros iniciáticos (en términos más sencillos de estudio y formación personal), las operativas son creadas con un fin y objeto determinado.

... las logias operativas ... desarrollan su actividad dentro de un período de tiempo determinado, cesando luego en su acción.»

Pág. 207 : «La masonería no es ajena a la realidad de su tiempo. No mira pasar los hechos sino que trata de influenciar en los mismos».

«Pero esa participación masónica desde el siglo XIX se ha realizado a través de logias o talleres operativos cuya característica es la de tener una vigencia determinada en el tiempo, que se mide en relación con el cumplimiento del objetivo».

(4) Campos, Mauricio Javier, *Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil*, Faro Editorial, 2004, 2006.

(5) Los datos citados se corroboran en el artículo «La Masonería en acción. Éxito completo», publicado por Luz y Verdad, año III, N°144, martes 3 de febrero de 1903.

(6) *Historia de la Logia tandilense Luz del Sud*, El Eco de Tandil, jueves 1° de diciembre de 2005. Entrevista: Paula Rodríguez.

(7) *Luz y Verdad*, Tandil, martes 29 de mayo de 1900, Año I, NUM. 5

Nota:

Agradecemos al Q.:H.: Mauricio Javier Campos, recientemente iniciado en la Masonería, por sus importantes trabajos relacionados con nuestra Institución... Mauricio debió iniciarse mucho antes, pero él también ha sido víctima de la estolidez de algunos de nuestros HH.: y sus inmediaciones, que no comprenden en toda su magnitud la imperiosa necesidad de ser fraternos, orgánicos y decididamente partidarios de nuestra doctrina y de nuestros principios liminares... N. de la D. 0

La ciudad de las pirámides / Los Conjuntos Residenciales / Técnicas y materiales constructivos / Los Alteres del Fuego Sagrado / Las Plazas Circulares / Música Ancestral: las Flautas y Trompetas / El Ojo de Dios / Economía y producción / Cronología

Web oficial del PEACS: <http://www.caralperu.gob.pe>

Caral es la ciudad más antigua del Perú (más de 5000 años desde el presente) y cede de la primera civilización andina que forjó las bases de una organización social propia y singular, que junto a Mesopotamia, Egipto, India, China y Mesoamérica son los focos originarios de cultura en el mundo.

Ser constructores de colosales edificios con forma de pirámide distingue a la gente de Caral de los demás pueblos de su tiempo en los andes.

La pirámide en los andes es un edificio de grandes proporciones usado por los curacas (gobernantes) como el centro de sus actividades, ya sean religiosas, políticas o económicas.



Era el símbolo y centro del poder. Allí se realizaron las ceremonias que garantizarían el orden establecido en fechas señaladas por un calendario ceremonial que emulaba el ritmo de la naturaleza.

Las pirámides de Caral son las más antiguas encontradas hasta la fecha en los Andes: datan de hace 5000 años (3000 a.C. aproximadamente). Construir estructuras de este tipo necesitó de un alto grado de tecnología y organización social para afrontar los problemas de su construcción y el elevado gasto de materiales y energía.

Esta antigua ciudad de pirámides fue levantada en la margen izquierda del río Supe sobre una gran terraza que está a 350 metros sobre el nivel del mar. Este sitio ocupa un área de alrededor de 65 hectáreas. El valle de Supe es una estrecha quebrada fértil que en éste lugar tiene un ancho máximo de 1.5 kilómetros y alberga a lo largo de su recorrido un gran número de otros sitios con pirámides contemporáneos con Caral como: Era de Pando, Lurinhuaqui, Miraya, Allpacoto, Aspero, Chupacigarro, entre otros.

El Proyecto Caral (PEACS)

Hasta antes de las investigaciones arqueológicas en Caral se consideraba que en los inicios de la civilización andina los antiguos peruanos se organizaron en pequeñas aldeas dedicadas a la recolección de tubérculos o mariscos y la caza en pequeña escala.

Se consideraba, también, que en los momentos previos a la

aparición de la cerámica (1800 a.C.) aparecieron las primeras pirámides y templos, como La Galgada o Kotosh, respectivamente, y que los grandes conjuntos de monumentales pirámides corresponden al período siguiente: Inicial (1800 a.C. a 800 a.C.).

Sin embargo todo esto cambió, pues los trabajos e investigaciones realizadas desde 1994 por el Proyecto Especial Arqueológico Caral - Supe (PEACS) dirigidos por la Dr. Ruth Shady han demostrado, con fechados en base al método de datación del carbono 14, que en tiempos tan remotos como hace 5000 años (3000 a.C.) Caral era una vibrante ciudad de monumentales pirámides.

Caral

La Dra. Shady y los miembros del PEACS realizaron entre 1994 y 1995 una prospección en el valle de Supe, identificando sitios arqueológicos considerados muy antiguos, determinando sus características, parecidos y diferencias.

Fue entonces que eligen a Caral como punto de inicio basados en la ausencia de restos de cerámica en superficie, la diversidad arquitectónica del sitio, el orden aparente en que están ubicadas las pirámides y la monumentalidad de dichas estructuras.

En 1996 se iniciaron las excavaciones que no han parado hasta la actualidad. Más aún, han elaborado un «Plan Maestro», documento que da los lineamientos necesarios para convertir el valle de Supe y su patrimonio cultural monumental en un eje de desarrollo socioeconómico integral y sostenible en la región costera nor-central del Perú (Shady 2004).

Caral, cuna de la civilización andina

Se ha planteado sobre Caral que fue cede de una comunidad formada por varios linajes y dirigida por las cabezas o representantes de dichos linajes (Shady, Dolorier y Casas 2000) en donde uno de ellos sería el «principal» (¿Curaca?)

Escalinata en



y los otros sus contrapartes.

Los Curacas de estos linajes conducirían y organizarían la vida de los habitantes de las diversas ciudades y pueblos contemporáneos a Caral como Aspero, Allpacoto, Miraya, Kotosh y La Galgada entre otros. Todos ellos compartían una misma tradición y formaron una amplia y bien organizada red de reciprocidad e intercambio (Shady, Dolorier y Casas 2000). Caral debió ser la cabeza de toda esta red.



Lo que los mantuvo unidos fue la religión, que se usó como medio de cohesión y coerción (Shady 2004). La religión en esa época fue la política del estado para el con-

sigue en la página 22

trol de la población (Shady 2004), de la producción de bienes y su circulación.

Ello está representado en los grandes monumentos de carácter religioso (las pirámides) con sus plazas, atrios y altares del fuego sagrado en donde se llevaron a cabo las diferentes festividades del calendario ceremonial, símbolo de su identidad cultural (Shady 2004). Las periódicas reuniones y actividades conjuntas como la renovación de las pirámides permitían el reconocimiento del poder y fortalecían la identidad cultural (Shady 2004).

Todo lo anterior es la base de la civilización andina y están presentes en **Caral** como los exponentes más antiguos de las principales instituciones peruanas de la época prehispánica, como la reciprocidad (sistema de intercambio y circulación de bienes y servicios), el calendario ceremonial (ligado a la producción, el cultivo y la pesca) o la construcción y renovación de los templos, entre las más destacadas.

Caral hoy

Como hace 5000 años **Caral** es de gran importancia en la historia del Perú, como centro de investigaciones permanentes, creadores de ciencia y cultura y como polo de desarrollo que impulsará a su región hacia el desarrollo económico y social.

Festival turístico y cultural organizado por el PEACS con la participación de la población local en **Caral**.

Textos y fotos : **Lizardo Tavera**

Nota:

El tema de Caral nos ha motivado a seguir investigando sobre las civilizaciones indoamericanas, tan deslucidas por los colonialismos que nos avasallaron en América del Sur. de tanto exaltar las virtudes de las civilizaciones Asiáticas o Europeas, la conciencia pública del continente Americano es de que «somos herederos» de tales culturas y que en nuestros territorios habitaban salvajes como los Onas o los Alacalufes, que vivían desnudos o cubiertos de pieles en el extremo Sur del Continente.

Los navegantes de los siglos XVI al XVIII que llegaron a las costas australes de Tierra del Fuego o en el Estrecho de Magallanes, se enfrentaron a las inhóspitas soledades y contactaron con esos desamparados salvajes que allí moraban semidesnudos. Arrojadlos por quién sabe qué designios, los Yaganes, Onas y Alacalufes, eran, tal vez, los más desposeídos del planeta. Vistos en toda su miseria, los navegantes imaginaron que la totalidad del Continente que habían descubierto, se hallaba poblado por esa clase de humanos a los que concibieron incluso «sin alma»... Una visión no solo equívocada sino prejuiciosa, como sucedió con los «santos varones» religiosos que viendo la otra cara de la moneda, decidieron incinerar códices, tablillas, los tejidos de nudos y todo testimonio de la cultura de Aztecas, Mayas, Incas, Olmecas, Toltecas y todas las grandes civilizaciones meso y sudamericanas... No extrañarse, lo mismo ocurrió con los colonialistas ingleses en la India y en los territorios orientales... Y no destruyeron la Muralla China simplemente por su tamaño... aunque ignoraron la magnitud de la civilización que la construyera... Nos han metido en la sesera la «antropofagia» y criminalidad de las civilizaciones mesoamericanas, películas con multitudes gozando de los «sacrificios humanos» y cierto salvajismo incivilizado de nuestros ancestros territoriales...

*Pero poco a poco se va descorriendo el velo de las infamias y emergen cosas como **Caral**, vamos desentrañando misterios que la arqueología y la antropología no han logrado desentrañar... Siglos hablando de las pirámides egipcias y resulta que en América también las hay y organizaciones sociales con mayor «civilización» incluso que las europeas... Sucede que hay que profundizar y leer más y sacudirse los prejuicios al respecto... **Caral** es el más claro ejemplo de los avances de las civilizaciones americanas y la aevidencia de los prejuicios que la ciencia misma ha tenido y tiene sobre las investigaciones antropológicas, arqueológicas e históricas de la Humanidad.... **N. de la R.***

Arqueología imposible

El fuerte de Samaipata

(Bolivia) El mayor enigma de Samaipata, puede apreciarse desde la distancia,... e incluso desde el cielo: son dos grandes acanaladuras de gran longitud que corren en paralelo sobre una de las laderas de la roca e interconectadas a la vez por numerosas canalizaciones menores en zigzag cuyo propósito en un principio es totalmente desconocido.

Aunque algunos investigadores lo asocian a usos hídricos, otros a funciones meramente astronómicas e incluso no falta quien piense que formaba parte de una ceremonia en la que por los canales correrían sangre o “chicha”.

Lo único cierto es que los indígenas denominan a este conjunto de canales con el sugestivo nombre de “*El Torso de la Serpiente Cascabel*”.

Tal vez la explicación menos ortodoxa dada hasta el momento fue la dada hace ya algunas décadas por el investigador suizo *Erich von Däniken*, quien afirmó que la explica



El fuerte Samipata visto d frente

ción para esas enigmáticas acanaladuras o raíles en paralelo sobre la superficie de la roca, no es otro que el de servir de soporte a una rampa metálica para el lanzamiento de naves espaciales o aeronaves, a modo de los “*sky-jump*” o catapultas de ayuda al despegue de aeronaves de algunos portaaviones modernos, que facilitan el vuelo en espacios reducidos (como lo sería un área selvática) y con un gran ahorro de combustible.

Después de todo, ya los españoles recogieron a su llegada en numerosas leyendas de los nativos, acerca de que sus ancestros utilizaron en tiempos inmemoriales el antiguo emplazamiento de “El Fuerte” como “*punto de unión con sus dioses*” y que en “*caballos voladores de fuego*” ascendían para reunirse con ellos.

Estas mismas leyendas preincaicas, probablemente originarias de la ciudad de Tiahuanaco, siempre hicieron mención explícita a que Viracocha llegó al igual que el resto de dioses que le acompañaron, los llamados “Hijos del Sol”, desde el espacio, y siempre se le relacionó como un dios del cielo y del trueno, al cual se le puede observar a menudo con plumas que representan su inconfundible capacidad de volar, al igual que un pájaro.

El título de “Hijos del Sol” fue el mismo que los incas usaron siglos después de la desaparición de Tiahuanaco.

Nota extraída de Wikipedia, a instancias de la Lista masónica «LogiaWeb...»

Dice Tito Lucrecio Caro en «De la naturaleza de las cosas»: “Es ella, la religión, la que ha engendrado crímenes e impiedades”.... Frederick Heer en su obra «El mundo medieval» sostiene que “Desde Constantino el Grande la Iglesia romana es la iglesia del Poder, del Antiespíritu; desde entonces impera en una alianza diabólica con los señores de este mundo. Pero ni ella ni los señores de este mundo tienen derecho a perseguir, condenar y matar a los “herejes”...”

del catarismo englobaba una actividad específica ante la vida, la sociedad y la trascendencia que tiene la muerte. Al sectarismo practicado por estos se le solía llamar “*maniqueo*”, rememorando la doctrina impulsada por el sabio iranio *Mani* en tierras persas.

Lo que no reconocían porque dudo mucho que no lo supieran, era que si no en todo ni en mucho, era coincidente con la de los antiguos druidas celtas. No olvi-

Los cátaros, un crimen insepulto

«Apariencias, esta sería la palabra que definiera los motivos por los que uno puede dejarse deslumbrar. La Edad Media no supuso un trámite, ni tampoco el enfoscamiento del desarrollo humano, de la ciencia y de la letras, y esto se demuestra poniendo por caso a los ilustres sabios y pensadores de aquella época, como *Averroes*, *Gerson*, *Rogelio Bacon*, *Ramón Lulú* un largo etcétera.. Y qué decir de sus frutos, como el impresionante arte gótico en la cristiandad o el refinamiento arquitectónico del Islam...

El hombre del siglo, en aquellos tiempos, solía ser un hombre comprometido por voluntad o sometimiento. A las rigideces de una sociedad con estamentos difícilmente permeables, se contraponen una vivencia espiritual mucho más profunda que hoy sería irreconocible.

El nacimiento de la religión “Catara” fructificará en la medida en que se combinen algunos de los ingredientes anteriormente citados. Su semilla serán viejos conocimientos y cosmovisiones de lo trascendental, que permanecían latentes en el subconsciente de aquella sociedad, y a que los frecuentes contactos realizados a través de las *Cruzadas* dirigidas a Tierra Santa permitieron renacer.

La “herejía” cátera se da en occidente, una región que desde la expansión del Islam aumentaba paulatinamente su incomunicación con Oriente. Bizancio ya no era garante del mantenimiento de las comunicaciones ni de la tan deseada defensa de los Santos Lugares, la derrota de *Mazinkert* ante los turcos seleucidas de *Alp-Arslán*, supuso el corolario a la decrepitud de su hegemonía.

La solicitud de ayuda a los cristianos de poniente por parte del emperador bizantino, permitiría que la *oligarquía* de estos estados cristianos fuera la que administrara las puertas de Oriente tras la conquista de *Jerusalén* a fines del siglo XI, como fruto de la Primera Cruzada. La vía quedaba de nuevo expedita para el trasiego no solo del comercio sino también del pensamiento.

Aparecen diversas doctrinas además de la *Cátara*, como la *valdense*, pero todas tienen en común en dar una respuesta diferenciada a las necesidades de los creyentes, vista la degeneración en que se sumía la religión católica, tanto en sus formas como en las personas encargadas de administrarlas: desde el papa más egregio, hasta el más infame de los clérigos. *Bogomilos*, *patarinos*, *cátaros*, *albigenses*, *tejedores*... en cada lugar de Europa donde aparecían tomaban su nombre, hasta que fue la palabra *cátaros* la que acabó por definir a todo sectario y heterodoxo que de común defendía la visión dualista del mundo, la existencia de dos poderes diferenciados, *el bien y el mal*.

Pero no todo acaba ahí, ya que la esencia fundamental

demos que el Consejo de Druidas alcanzaba desde el Finisterre conocido hasta la mismísima Asia antes de la llegada del Cristianismo. Del *dualismo* surgiría decididamente la doctrina *gnóstica-maniquea-cátara*, al tiempo que la *suffi* en el Islam. La rebeldía superaba los asuntos meramente religiosos, en aquél tiempo el poder temporal y el espiritual andaban unidos y cualquier circunstancia que afectara a uno, se trasladaba rápidamente al otro. Si los diezmos dejaban de pagarse la tragedia estaba servida.

Una retahíla interminable de personajes y sus circunstancias desfilan ante este inconmensurable drama medieval. ¿Se aclaró quiénes fueron los asesinos del legado papal *Pierre de Castelnau*? Y el feroz *Simón de Montfort*, martillo de herejes, ¿fue realmente su único instigador el trágico Papa Inocencio III? Del otro lado tomaría la palabra de Toulouse Raymond VI, ¿Hasta qué punto participaba de la herejía?

Más aún habría que resaltar la posición del Rey de Aragón Pedro Llamado “El católico”, y su muerte, haciendo frente a los cruzados en la batalla de Muret, ¡y el Temple de Aragón secundándolo! ¿Qué lazos fueron aquellos que se unieron a Templarios y Cátaros? ¿Hacia donde dirigieron sus pasos los también llamados *Bons homes*, tras la sangüinaria destrucción de los que fueron víctimas...»

Jesús Ávila Granados, escritor comprometido siempre en arrojar luz sobre los rincones más oscuros de la Historia, ha tenido un empeño vital en desgranar uno a uno todos los elementos que desencadenaron el nacimiento del catarismo.

En su obra «La mitología Catara», cuyas referencias utilizamos ahora, muestra, además, la salvaje represión que sobre aquellos cátaros se desencadenó, mucho más que cualquiera vista en otras épocas, ya que condujo, de facto, a su completo exterminio.

Instituciones tan temidas y nefastas como la *Inquisición* crecieron y recibieron su adiestramiento en los procesos de torturas y ejecuciones sumarias con que más tarde, aterrorizarían el Orbe cristiano hasta entrada el Siglo XIX.

Otras reacciones a estos hechos alumbraron iniciativas más constructivas como el nacimiento de las órdenes mendicantes, tal fueron la de los franciscanos o los predicadores. También la hubo a medio camino, como la de los dominicos que tomaron la vía drástica de engrosar los tribunales del San Oficio y ocuparse en la predica ante los sectarios”....

A lo largo del siglo VII se desarrolló en el Languedoc,

sigue en la página 24

lugar de encuentro de las culturas, uno de los movimientos socio-culturales más importantes que haya conocido Europa: *el catarismo*.

Con marcada influencia de *Zoroastrismo* y *el maniqueísmo*, que predicaban la pureza del espíritu, la renuncia a los bienes materiales, la convivencia pacífica y la crítica a una Iglesia Católica que hacía lo contrario de lo que predicaba, el catarismo cobró una gran importancia en ciudades como Carcasona, Toulouse, Albi o Rennes-le Chateau y en general en todo el Midi francés.

Ante la "amenaza" que representaba el movimiento, la Iglesia Oficial, con el Papa Inocencio III a la cabeza, ordenó en 1208 perseguir y exterminar a los "herejes cátaros", bajo la máxima: "...la acción vale más que la contemplación".

Desde la masacre perpetrada en Bézier, en julio de 1209, donde murieron más de 20.000 personas en un solo día, (*quemados vivos...*) hasta la caída del último bastión Cátaro, Quéribus, en 1255, los cátaros desaparecieron sin apenas dejar rastros...

El Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica de España dijo: «La masonería no es secreta, sino discreta»

EL DÍA, S/C de Tenerife (España) Jordi Farrerons, gran maestro de la Gran Logia Simbólica Española, manifestó a este periódico que en Canarias «siempre ha habido mucha tradición masónica».

Sin embargo, precisó que en las Islas pueden ser unas 50 las personas que pertenecen a la masonería. En este sentido, aseguró que no es una organización «secreta, sino discreta».

Farrerons indicó que «la fuerte represión que hubo en España durante 40 años ha dejado en el imaginario colectivo la idea de secretismo», pero, en su opinión, «es una organización democrática, legal y se puede formar parte de ella sin ningún tipo de problemas».

Dijo además que «la sociedad española es plural y democrática y sabe que la masonería es una opción para crear personas justas y tolerantes».

Farrerons ha visitado Tenerife para asistir a la inauguración de las jornadas sobre Cultura y Masonería, en La Laguna.

Explicó que ha llegado a la isla el estandarte de la Logia de Añaza, que se encontraba en el Archivo de Salamanca desde el año 1936. Ayer se colocó en el antiguo Convento de Santo Domingo de La Laguna.

Respecto al Templo Masónico de Santa Cruz manifestó que «es el único que queda en pie en España y vale la pena conservarlo».

Además, Javier Bonales, que acompañó a Farrerons, indicó que su rehabilitación está frenada por razones políticas y económicas.

Bonales también señaló que en el año 2006 se inauguró en Tenerife una logia masónica mixta (de hombres y mujeres) y en ese año se inicia la primera mujer en Canarias.

Fuente: <http://www.eldia.es/2010-04-29/CANARIAS/19-maestro-Gran-Logia-Simbolica-masoneria-es-secreta-sino-discreta.htm>

Todos estos conceptos que vierto aquí, han sido obtenidos de la obra «*La mitología Cátara*» de Jesús Ávila Granados, quien ha investigado y analizado el desarrollo de esta cultura, al tiempo que describe detalladamente todos los enclaves donde fueron masacrados por *Simón de Montfort*, responsable de la cruzada y por *Arnaud-Amaury*, director espiritual de la misma, la ejecución de más de 1.500.000 cátaros quemados vivos en las hogueras...

Ambos, ejecutores de esta serie de crímenes sin precedentes hasta entonces, en la Historia de Europa...

La cruzada de *Montfort*, fue la primera que se llevó a cabo en Europa... contra los mismos europeos... Y eso si, de estas cosas nunca se habla o si se habla se demoniza a los caídos...

Una recopilación de datos

realizada por:

Ricardo E. Polo : .

www.hiramabif.org

<http://loscanterosdelgremio.blogspot.com/>

filosofía de la Libertad

por *Rudolf Steiner* (Austria, 1861-1925)

Fragmento de «*La filosofía de la libertad*»

«¿Es el hombre en su pensar y actuar un ser espiritualmente libre, o se encuentra sujeto al dominio de una necesidad absoluta, de acuerdo con las leyes de la naturaleza?. Pocas cuestiones se han tratado con tanta sagacidad como ésta. La idea de la libertad de la voluntad humana cuenta tanto con un gran número de partidarios vehementes, como de adversarios obstinados. Hay hombres que en su apasionamiento moral consideran de escasa inteligencia al que llega a negar un hecho tan evidente como la libertad. Frente a ellos existen otros para quienes el colmo de lo científico, es creer que las leyes de la naturaleza quedan interrumpidas en el dominio del actuar y del pensar humano. La misma cosa se considera como el bien más preciado de la humanidad y, al mismo tiempo, como la más grave ilusión. Se ha empleado infinita sutileza para explicar cómo la libertad humana es compatible con los procesos de la naturaleza, a la que también el hombre pertenece. No menor ha sido el esfuerzo con que otros han tratado de comprender cómo ha podido surgir semejante idea absurda. Indudablemente se trata de uno de los más importantes problemas de la vida, de la religión, de la conducta y de la ciencia, como lo ha de sentir todo aquél que lo considere con un mínimo de profundidad.»

Ad Gloriam Universalis Fraternalitatis

En el año 1900 el Gran Oriente Español reanuda sus trabajos fundacionales en Argentina y en 1920 funda la Logia «12 de Octubre» N° 410.

En 1928 y luego de constituir la «Gran Logia Filial Hispano Argentina», la logia cambia su nombre por el de «Prometeo».

En 1932, la primitiva Logia «Prometeo» se unió desde el GOE a la entonces Gran Logia Argentina del R.E.:A.:A.:, pero dos años más tarde se retira, *al ver que esta Masonería no defendía el laicismo* ante el Congreso Eucarístico. Allí nace el «Gran Oriente Federal Argentino».



Escudo de la Logia «Prometeo» N° 1»

La Respetable Logia Prometeo se ve reflejada en esas acciones promotoras de laicidad, y toma también el nombre de *Prometeo*, el Titán que robó a los dioses el fuego del conocimiento, para entregárselo a la humanidad. *N. de la D.*

Hallan el Palacio del Rey Salomón

El Martes, 6 de abril de 2010

La Dra. Eilat Mazar, destacada arqueóloga de la Universidad Hebrea de Jerusalén, encabezó en los últimos meses las excavaciones aledañas a la llamada Ciudad de David. En el trabajo, llevado a cabo como proyecto especial, con la Autoridad de Antigüedades de Israel y la Dirección de Parques Nacionales, descubrió importantes restos arqueológicos que datan del Siglo X AC. Se encontró una línea de fortificaciones muy bien preservadas, de 70 metros de largo y 6 de altura, una torre y varios elementos que acompañan estas estructuras.

Todo indica que esto data del reinado del Rey Salomón. Podrían ser, inclusive, restos de su propio palacio fortificado.

El Rey Salomón, conocido por su sabiduría, fue uno de los monarcas antiguos de Israel que reinó durante más tiempo, 40 años, en la segunda mitad del siglo X a.C. Gobernó dos años más que su padre, el rey David. Fue a él, según la Biblia, que Dios encomendó la construcción del Templo Sagrado de Israel, que existió hasta el año 586 a.C., cuando lo destruyeron los babilonios. En las excavaciones, se hallaron, en distintas capas, tanto restos del siglo X, cuando el reinado de Salomón, como restos claros de la destrucción de esas fortificaciones, a manos de los babilonios, en el año 586 a.C., año de la destrucción del Primer Templo.

Cuando se destruyó el primer Templo sagrado de Salomón, se destruyó también todo lo que estaba alrededor. Todo fue destruido en un incendio gigantesco. Se encontraron los restos del incendio dentro de las estructuras, todo estaba totalmente negro, despedazado. Había baldosas ennegrecidas totalmente, columnas de madera quemadas. Y en medio de todo, en distintas capas, había cerámicas de todos los períodos que iban entre la construcción del lugar y su destrucción siglos después.

Quien construyó estas estructuras lo hizo mostrando una gran capacidad, tanto para planificar como para poner en práctica sus planes. La construcción es magnífica, de muy alto nivel, el que lo hizo saber bien qué estaba haciendo, lidiando con el gran desafío de construir sobre roca empinada, logrando «pegarse» a la roca e instalarse sobre ella. Es indudable que esta construcción refleja una gran capacidad de gobierno y es algo que no se hace en poco tiempo. Debe ser un gobierno suficientemente estable y fuerte, con capacidad de actuar en forma prolongada como para poder concretar algo así. Además, tiene que ser un gobierno que está asentado e instalado bien en su sitio, ya que no se rodea con murallas un vacío en el que no hay nada.

Sabemos por la Biblia, que Salomón se hizo construir un palacio. Lo más lógico es pensar que no lo construiría en ningún lado que no fuera el espacio libre entre la ciudad antigua y el Templo Sagrado. Y el hecho que ya en esos tiempos rodeaban la ciudad con una muralla, indica que lo más probable es que la parte habitada haya sido justamente ésta, la que se encontró ahora.

Hay numerosos hallazgos que muestran un vínculo muy claro de la historia judía, de Israel, en esta zona, inclusive mediante el idioma hebreo, directamente. Están las inscripciones hebreas en diferentes elementos encontrados en las excavaciones. También ahora encontramos muchas de ellas. Hasta en las asideras de las vasijas de cerámica encontradas, había palabras escritas en hebreo. Ese vínculo es fortísimo, muy evidente en el terreno.

Por jana Beris Viernes 26 de febrero de 2010
http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1237527

Revista Hizaru Aif - Edición Nº 1.18 -
www.hizaru.org

Por **Jana Beris**

Especial para lanacion.com

JERUSALEN, Israel.- Jerusalén no deja de sorprender. Bien lo sabe quien llega de visita a la ciudad. Pero ello no se limita a quien la ve hoy sino que es válido también para quien la recorre hacia abajo hacia atrás en el tiempo.

Y ésto es precisamente lo que le sucedió -nuevamente- a la Dra. Eilat Mazar, destacada arqueóloga de la Universidad Hebrea de Jerusalén, quien encabezó en los últimos meses las excavaciones aledañas a la así llamada Ciudad de David. En el trabajo, llevado a cabo como proyecto especial, con la Autoridad de Antigüedades de Israel y la Dirección de Parques Nacionales, descubrió importantes restos arqueológicos que datan del Siglo X AC. Se encontró una línea de fortificaciones muy bien preservadas, de 70 metros de largo y 6 de altura, una torre y varios elementos que acompañan estas estructuras.

Según la Mazar, todo indica que ésto data del reinado del Rey Salomón. Podrían ser, inclusive, restos de su propio palacio fortificado.

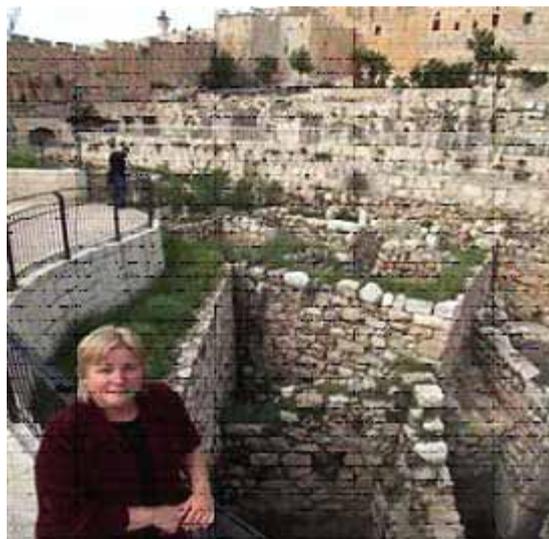


Foto: Sasson Tiram, para Universidad Hebrea de Jerusalem

El Rey Salomón, conocido en general como símbolo de sabiduría, fue uno de los monarcas antiguos de Israel que reinó durante más tiempo, 40 años, en la segunda mitad del siglo X AC. Gobernó dos años más que su padre, el rey David.

Fue a él, según la Biblia, que Dios encomendó la construcción del Templo Sagrado de Israel, que existió hasta el año 586 AC, cuando lo destruyeron los babilonios. En las excavaciones, se hallaron, en distintas capas, tanto restos del siglo X, cuando el reinado de Salomón, como del año de la destrucción.

Sobre este aspecto y sobre la importancia de lo hallado, la Dra. Mazar conversó con lanacion.com:

-La Universidad Hebrea de Jerusalén publicó que se encontraron restos de fortificaciones del siglo X A.C, numerosas cerámicas del siglo VIII A.C y elementos de otras épocas. ¿De qué se trata?

continúa en la página 26

-Encontramos restos claros de la destrucción de esas fortificaciones, a manos de los babilonios, en el año 586 A.C.

-Ese fue el año de la destrucción del Primer Templo. Cuando se destruyó el primer Templo sagrado de Salomón, se destruyó también todo lo que estaba alrededor. ¿Usted encontró ahora pruebas arqueológicas de ello?

-Así es. Todo fue destruido en un incendio gigantesco. Descubrimos los restos del incendio dentro de las estructuras, todo estaba totalmente negro, despedazado. Fue un incendio imponente. Había baldosas ennegrecidas totalmente, columnas de madera quemadas. Se lo podía ver claramente. Y en medio de todo, en distintas capas, encontramos cerámicas de todos los períodos que iban entre la construcción del lugar y su destrucción siglos después.

-Además de la determinación del período del que datan estas estructuras, en gran medida en base a métodos conocidos de identificación de cerámicas, ¿qué otros elementos fortalecen la casi certeza de que se trata aquí de algo construido por el Rey Salomón?

-Quien construyó estas estructuras lo hizo mostrando una gran capacidad, tanto para planificar como para poner en práctica los planes. La construcción es magnífica, de muy alto nivel, el que lo hizo sabía bien qué estaba haciendo, lidiando con el gran desafío de construir sobre roca empinada, logrando «pegarse» a la roca e instalarse sobre ella. Es indudable que esta construcción refleja una gran capacidad de gobierno y es algo que no se hace en un día ni en dos. Debe ser un gobierno suficientemente estable y fuerte, con capacidad de actuar en forma prolongada como para poder hacer algo así. Además, tiene que ser un gobierno que está asentado e instalado bien en su sitio, ya que no se rodea con murallas un vacío en el que no hay nada.

-Lo que encontraron ¿puede que sea parte del palacio mismo del Rey Salomón?

-Nosotros sabemos por la Biblia, que Salomón se construyó un

palacio. Lo más lógico era pensar que no lo construiría en ningún lado que no fuera el espacio libre entre la ciudad antigua y el Templo Sagrado. Y el hecho que ya en esos tiempos rodeaban la ciudad con una muralla, indica que lo más probable es que la parte habitada haya sido justamente ésta, la que encontramos ahora.

-¿Hay algo en lo que hallaron, que le haya sorprendido?

¡Sí, todo! ¡ Todo el tiempo! Por más que se conozca bien la descripción bíblica, nunca podemos tener en base a eso, indicativo alguno respecto a cómo se habría preservado todo bajo tierra .

-¿Qué importancia tienen sus hallazgos en lo relativo a una nueva confirmación arqueológica del vínculo histórico entre el pueblo judío y la tierra de Israel?

-Hay numerosos hallazgos que muestran un vínculo muy claro de la historia judía, de Israel, en esta zona, inclusive mediante el idioma hebreo, directamente. Están las inscripciones hebreas en diferentes elementos encontrados en las excavaciones. También ahora encontramos muchas de ellas. Hasta en las asideras de las vasijas de cerámica que encontramos, había palabras escritas en hebreo. Ese vínculo es fortísimo, muy evidente en el terreno.

-¿Cuán atrás se llegó en el tiempo en los hallazgos arqueológicos en Jerusalén? ¿Cómo están los de ahora, de la época de Salomón, en relación a los más antiguos descubiertos hasta ahora?

-Recordemos que hace no mucho revelamos lo que yo dije me resulta altamente probable que sea el palacio del Rey David. En Jerusalem, ese fue el hallazgo más antiguo vinculado al reino de Israel, continuando por supuesto con los tiempos del Primer Templo. Y lo de ahora es una continuación. Pero no tiene que sorprendernos en absoluto, porque estamos hablando del mismo monte , de la misma historia...de la misma Jerusalén.

[Esta nota tiene origen en Israel.](#)

La 'caza de brujas' sevillana

por Juan Blanco,
Sevilla, el 12/04/2010

Más de 7.000 sevillanos fueron procesados tras la Guerra Civil por su ideología... (Incluyendo masones)

En provincias como Almería o Granada, el archivo de expedientes está prácticamente íntegro. En Sevilla no. «Nos dicen que se perdió o se trasladó», dicen.

Tan sólo una docena de cajas, con 500 o 600 expedientes, constan al día de hoy en el Archivo Provincial de Sevilla, de un total de «no menos de 7.000 sevillanos» que fueron procesados por el Tribunal de Responsabilidades Políticas desde 1939 hasta la década de los sesenta.

Una investigación en vigor trata ahora de dar forma a los datos existentes en las ocho provincias andaluzas. En Sevilla, el equipo encabezado por el profesor de la Universidad de Sevilla Leandro Alvarez Rey, ha dado a conocer ya los primeros datos de un monográfico que verá la luz a final de año.

«Una impresionante y minuciosa caza de brujas». Así define el investigador el proceso de represión franquista iniciado tras la Guerra Civil con la ley de Responsabilidades Políticas y la ley de Represión de la Masonería y el Comunismo.

Regularmente hay profanos y masones que nos preguntan sobre los QQ: HH: que dictaduras y despotismos han asesinado por el solo hecho de ser masones... No podemos responder. Todos los despotismos persiguen a la masonería, pero no dejan cifras para mensurarlas. Así ha ocurrido en España, como se consigna en esta nota. Nosotros hemos conocido exiliados españoles en Argentina, testimonio vivo de las persecuciones franquistas, quienes nos relataron el fusilamiento de QQ: HH: de su conocimiento y amistad. Sin embargo, debería mensurar esos crímenes y tener una idea de su magnitud... N. de la R.

Estas leyes tenían en común un rasgo: *su carácter retroactivo*. De esta manera, se estableció octubre de 1934 como momento de aplicación de la ley, precisamente la fecha en la que una coalición de izquierdas se alzó con el gobierno de la República.

Esta «monstruosidad jurídica», en palabras del profesor Alvarez Rey, provocaba que la ley no se parara «aunque el encausado hubiera fallecido». La responsabilidad recaía, pues, sobre los descendientes.

Sin embargo, la Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo albergaba un elemento diferenciador: no contemplaba la pena de muerte, a pesar de la insistencia de Franco en que el castigo estuviera incluido. Sus asesores le obligaron a desistir por el carácter prestigioso de la institución masónica.

«No iba a ser muy bien entendido fuera de España». A pesar de ello, al menos medio centenar de masones fueron fusilados al comienzo de la Guerra Civil. «En la inmensa mayoría de los casos», según Alvarez Rey, fueron asesinados «por su relevancia política o sindical o por la importancia de los cargos desempeñados», «Probablemente sus

continúa en la página 27

ejecutores desconocían el dato de que eran masones».

Sevilla es uno de los lugares donde menos información original se conserva, pero aquí es donde el Boletín Oficial de la Provincia se convierte en herramienta esencial.

«*Todos estos procesamientos tenían que ser publicados*», aunque los datos relativos a los expedientados se limitan muchas veces al nombre, apellidos y su localidad de procedencia.

De estas 7.000 referencias, «*varios centenares*» corresponden a personas condenadas a penas de 12 años y un día de encarceramiento. «*No fueron tampoco escasos los condenados a penas de 16, 20, 25 y hasta 30 años*». Pero la condena recaía sobre toda la familia.

Como muchos de los inculpados habían sido ya fusilados, o bien lograron exiliarse de forma permanente, el pago de las

penas correspondía a sus familiares.

De entre los pocos expedientes recuperados hay alguno llamativo, como el de un falangista que recibió la notificación de una multa por el procesamiento de su padre y: «*Respondió diciendo que la multa la pagara su hermano, que para eso era rojo*».

Las sanciones por responsabilidad política iban desde el destierro, hasta la inhabilitación absoluta o parcial o la multa, penas que podían verse reducidas *a través de la delación*.

«*La inmensa mayoría de los masones se negaron a delatar a sus compañeros o hermanos*».

Ahora la reparación material se antoja imposible, puesto que los delitos han prescrito. La moral, tampoco: «*La ley de Recuperación de la Memoria se ha olvidado de los masones*».

El Arca de Noé y la flauta de Bartolo

Uno de los falsos descubridores del último Arca de Noé (AFP).

Llevan años los turcos (*y no sólo ellos*) empeñados en encontrar el Arca de Noé en el Monte Ararat. No es una cuestión de Fe, ni una cuestión científica. Es, principalmente, una cuestión monetaria: fomentar el turismo o, en este caso, vender un documental.

Pero lo raro no es que la hayan encontrado (*por tercera o cuarta vez*), sino que la prensa publique la historia como si las aventuras de Noé fueran hechos históricos y el diluvio algo comprobado científicamente.

Hay mil razones para entender que lo que han encontrado no es el Arca de Noé. La primera, quizás la que resume todas, *es que nunca existieron ni Noé, ni su familia, ni su zoológico flotante*. Es un relato mítico, religioso y, sobre todo, robado.

Si es el arca del diluvio, el piloto no era Noé sino *Ziusudra*, el héroe sumerio al que el dios Enki advierte de lo que traman sus compañeros (*también dioses verdaderos*), un diluvio universal (*el relato data del V milenio antes de Cristo*). Conclusión primera: si es el arca, los dioses sumerios son los verdaderos.

Otra razón más pedestre, y no hace falta ser muy listo para entenderla, es que si Noé y los suyos fueron los únicos supervivientes del diluvio, la raza humana desciende de una misma familia. Todos sabemos qué significa la expresión «*creo que sus padres son hermanos*». Una de las razones por las que no se conoce una sola cultura en la que el incesto no sea condenado es que sus efectos se aprecian a simple vista en la siguiente generación. No es sólo una cuestión moral o religiosa, es que la supervivencia del grupo está en juego.

En realidad, el artículo en sí parece un chiste. Es como si *The Royal College of Music* dijera que ha encontrado *la flauta de Bartolo*, la de un agujero solo, y que la va a vender por e-Bay. En primer lugar, ¿se puede creer alguien que entre ocho personas (Noé y su familia) se pueda construir un barco de madera (les llevó 120 años) en el que cabía toda la fauna del mundo?

Hay una reproducción moderna del Arca de Noé (en Amsterdam).

¿Y que luego se sentaran a esperar a que un macho y una hembra de cada especie se acercaran al lugar? (*Por cierto, ¿cuánto tardó el pingüino en llegar desde el Polo?*)

Luego, los acomodaron en el barco de madera (*sin que se devorasen entre ellos*), les alimentaron, limpiaron las jaulas... así durante 40 días (o 150, según el pasaje). Teniendo en cuenta que Noé tenía 600 años, ¿seguro que estaba para tales troles?

Hay más datos para desconfiar. Por ejemplo, no es el primer arca de Noé que aparece en el Monte Ararat. La primera se encontró en 1950, y hay algunas más.

Pero no olvidemos que la Biblia no dice que el arca esté en el Monte Ararat, sino en «*los montes de Ararat*». Es decir, se refiere a una región más amplia que incluye Rusia, Irán, Turquía e Iraq. En 1959 apareció otra descubierta por un fotógrafo turco y la noticia dio la vuelta al mundo gracias a la revista Life.

Pero el investigador más prolífico es el norteamericano *Ron Wyatt*. Gracias a él, el gobierno turco creó el Parque Nacional del Arca de Noé. En su currículum investigador destaca haber encontrado la ubicación de Sodoma y Gomorra, el lugar por donde Moisés cruzó el Mar Rojo o el punto exacto en el que recibió la tabla de los 10 Mandamientos. Así, con un par.

Castigados con el Diluvio por infieles, según la visión de *Basil Wolverton*.

Muy distinto de *Wyatt* es *Gary Greenberg*, presidente de la Sociedad Bíblica Arqueológica de Nueva York. En su libro 101 Mitos de la Biblia, dedica varias entradas al asunto del arca y recuerda, entre otras cosas, que la alusión a «*las montañas de Ararat*» es posterior al relato original (una interpolación), y que el primer emplazamiento fue Egipto.

También recuerda que los 15 codos que subieron las aguas durante el Diluvio apenas suponen 7,5 metros (*el Ararat mide 5.137 metros*). Tampoco parece que haya en el relato rastro de los gigantes (*los hijos de Anaq*), que no subieron al arca pero que sobrevivieron (*Números, 13-33*) sin que nadie sepa cómo. Eso sí sería un descubrimiento.

Lo dicho, estamos ante un relato mítico.

Para creer que ha aparecido el Arca (*por enésima vez*) y sin que todavía exista una sola prueba que avale a ninguna de ellas, hay que ser un ignorante o un integrista cristiano (*los falsos arqueólogos del descubrimiento lo son*).

Para dar pábulo a esas fantasías, basta ser periodista. En todo caso, puestos a alucinar con algún barco, prefiero el de Abramovich.

Enviado a las listas masónicas por *Tomas E. Gondesen H*:
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
de la Lista masónica (logiaWeb)

Los mayas no predijeron el fin del mundo en 2012, afirma experto peruano

Tegucigalpa.- Los mayas no predijeron en sus textos y simbología que en el año 2012 vaya a producirse el fin del mundo, afirmó en Honduras, el peruano *Ricardo González*, un investigador de la vida extraterrestre.

«En ningún momento los mayas dejaron una advertencia de destrucción del planeta porque no está signado ni en los códices ni en los símbolos de alto relieve en sus yacimientos arqueológicos», dijo González, de la Misión Rahma, una asociación de creyentes en la vida extraterrestre con sede en Perú, quien visita Honduras para dictar conferencias sobre este asunto.

Los mayas, que habitaron territorios de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador entre los años 800 antes y 900 después de Cristo, «tenían efemérides astronómicas y grandes ciclos que esotéricamente, místicamente, algunos han interpretado como el fin de nuestra civilización», señaló.

El 21 de diciembre de 2012 supondrá la terminación de un ciclo, según el antiguo calendario maya, lo que ha generado un hervidero de teorías y programas en los medios de comunicación, libros, sitios web y películas como la del director alemán *Roland Emmerich*, «2012», sobre el fin del mundo.

González subrayó que «hay que interpretar todo esto como el término de un ciclo», que comenzó en el año 3.113 antes de Cristo, «...y el inicio de otro, que debería ser más positivo, con mayor esperanza para la humanidad, pero no es un fin del mundo».



En el códice de Dresden los mayas registraron predicciones astronómicas, mayormente de eclipses.

En su opinión, esta interpretación apocalíptica sobre el fin del ciclo maya «puede distorsionar (la mentalidad de las personas), educar, generar tendencias, confundir o abrir conciencias, todo depende de cómo se enfoque la información».

Los mayas, que habitaron territorios de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador entre los años 800 antes y 900 después de Cristo, «...tenían efemérides astronómicas y grandes ciclos que esotéricamente, místicamente, algunos han interpretado como el fin de nuestra civilización».

No caeremos en la tentación de comentar *la ideas platillistas* con las que suelen incentivarlos quienes presumen la participación de alienígenas en el decurso de la historia de la Humanidad y en diferentes civilizaciones. Porque entendemos que si bien subsisten los misterios que se suceden en el estudio de aquellas, sin desestimar hipótesis ni descalificar ideas, al menos consideramos lícito el que se las estudie y mencione, pues en nada perturba la necesidad de «conocer» y «saber». Serimos necios si rechazásemos de plano cualquier hipótesis *considerada por la inteligencia humana. N. de la R.*

Sugirió, por tanto, que «la gente cuestione, analice y vaya a las fuentes genuinas de información y que vea todo esto con positivismo y esperanza».

González, quien dice haber sido contactado por seres del espacio, desvinculó de la vida extraterrestre, las teorías agoreras sobre el fin de un ciclo maya y los desastres naturales ocurridos en los últimos años, que para muchos son señales de lo que podría pasar en 2012, pero que, dijo, en realidad son producto del cambio climático.

«No creo que los mayas sean extraterrestres», apuntó, al insistir en que el aumento de los desastres naturales «no tiene nada que ver con los extraterrestres», ni con proyectos secretos ni armas militares sino «con las radiaciones del Sol».

«Lo que está afectando...», afirmó, «...es la radiación del centro de la galaxia y eso está demostrado. Hay un agujero negro supermasivo y la NASA (Administración Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos) lo ha podido estudiar».

«Esta energía o radiación (procedente del agujero negro) está llegando a nuestro Sol, que es afectado, y esa fuerza viaja nuevamente hacia el planeta y termina afectando también a nuestro mundo, su estabilidad climática», expuso el investigador peruano, autor de varios libros sobre temas cósmicos.

«Esta energía o radiación (procedente del agujero negro) está llegando a nuestro Sol, que es afectado, y esa fuerza viaja nuevamente hacia el planeta y termina afectando también a nuestro mundo, su estabilidad climática», expuso el investigador peruano, autor de varios libros sobre temas cósmicos.

Añadió que ha sido demostrado científicamente que esas radiaciones «están afectando el clima de la Tierra y es la explicación más coherente ante el tema del efecto de los gases de efecto invernadero, del calentamiento global».

«También hay un negociado con el tema de los gases de efecto invernadero y calentamiento global, hay muchas ONG (Organizaciones No Gubernamentales) y científicos que están haciendo dinero de esto», aseveró González.

Señaló que los mayas al parecer sí predijeron que en 2012 puede haber un alineamiento entre la Tierra, el Sol y el agujero negro del centro de la galaxia.

«Aquí lo inquietante es que esto del Sol y el agujero negro de la galaxia interconectados en este cambio (de ciclo) lo habrían profetizado los mayas hace 1.500 años atrás», puntualizó.

Invitado por el capítulo hondureño de la Misión Rahma, González dictó conferencias sobre este importante tema en Tegucigalpa, y la próximamente lo hará en San Pedro Sula (norte), Santa Bárbara (oeste) y La Ceiba (Caribe).

EFE 9 de abril de 2010

Historia de la arroba

Visto en NEOTEO

Gentileza de **Tomas E. Gondesen** :
para la lista masónica [LogiaWeb]

Es posible que creas -como casi todo el mundo- que la arroba es un invento propio de la "era Internet", un símbolo especialmente creado para dar forma a las direcciones de correo electrónico. Sin embargo, su historia es mucho más antigua y su origen se remonta al latín.

Los árabes ya lo usaban hace siglos, y los marineros lo empleaban habitualmente al detallar el contenido de las bodegas de sus barcos. Te contamos la historia de "@", uno de los símbolos más usados de la actualidad, y a la vez uno de los menos conocidos.

Si estás leyendo este artículo en un ordenador conectado a internet, seguramente tienes una dirección de correo electrónico y utilizas varias veces al día el símbolo "@" (arroba) como parte de las direcciones de e-mail de tus amigos o clientes.

Sin embargo, la mayor parte de los internautas desconocen el origen -y a veces hasta el significado- de este raro pero ubicuo carácter. Dado su utilización actual, casi siempre ligada al ámbito de los ordenadores o del correo electrónico, se podría pensar que se trata de un símbolo especialmente concebido para ese uso, con una antigüedad no mayor a un par de décadas.

Pero lo cierto es que se trata de un símbolo antiguo, conocido y utilizado en la Edad Media, hace más de 500 años.

La mayoría de los historiadores aceptan que el origen de la palabra "arroba" proviene del idioma árabe, concretamente del término «ar-roub», que significa cuatro. En cuanto al símbolo en sí mismo, esa especie de "a" encerrada por un círculo, tiene sus orígenes en una práctica común entre los encargados de copiar libros en latín, a mano, allá El símbolo de la arroba ya se utilizaba en el año 1448 por la Edad Media.

Estos copistas utilizaban «@», uniendo entre sí las letras «a» y «d» para formar la preposición latina "ad", que significa «hasta» o «hacia». Parece bastante lógico: si tienes que copiar a mano decenas de veces cientos de páginas, lo más probable es que busques todas las formas posibles de ahorrar trabajo. La preposición "ad" aparecía con mucha frecuencia en esos textos, y tiene sentido que haya sido reemplazada por un solo símbolo. Poco a poco, la "@" fue haciéndose popular en otros ámbitos, y empezó a aparecer -por ejemplo- en las cartas oficiales redactadas en latín antes del nombre de su destinatario.

Uno de los documentos más antiguos que se conocen que contiene una "@" impresa data del año 1536, y se trata de una carta enviada por un mercader italiano desde Sevilla a Roma. En dicho escrito se detalla la llegada de tres barcos provenientes de América, cargados de tesoros. Pueden leerse párrafos como "Así, una @ de vino, que es 1/13 de un barril, vale 70 u 80 ducados..." En ese contexto, la arroba representaba una unidad de medida utilizada por griegos y romanos que equivalía a "un cuarto de ánfora."

¿Confuso, verdad? Pero eso no es nada: podía (y en algunos sitios aún puede) emplearse como medida de capacidad o volumen, con un valor que variaba de acuerdo al producto que se estuviese comerciando. Por ejemplo, si se trataba de líquidos, "una arroba de aceite" era equivalente a unos 12 litros y medio, pero si se estaba negociando con vinos, su valor era de algo más de 16 litros.

También se la utilizó como medida de masa. En efecto, la "@" representa una masa equivalente a la cuarta parte de un "quintal." El quintal es una antigua unidad de masa y de capacidad

usada en España y en Hispanoamérica -en Argentina es común escuchar a las personas mayores, en el campo, hablar de "quintales de trigo por hectárea"- que equivale exactamente a 46,0093 Kg. Una "@", por lo tanto, entonces, equivale a poco más de 11 kilogramos y medio.

A pesar de la antigüedad de ese documento, algunos historiadores -como el aragonés Jorge Romanceseguran que el símbolo de la arroba ya se utilizaba en el año 1448, en el detalle de un envío de trigo Arrobas, en un documento de 1775. desde Castilla hacia el Reino de Aragón. Pero con el paso del tiempo, y salvo regiones muy específicas, la "@" dejó de utilizarse. Solamente se mantuvo más o menos viva en los Estados Unidos, donde se empleaba en los registros contables, estableciendo el precio unitario de un producto en una factura.

Podía aparecer en medio de la descripción de una operación, algo como "15 cajas @ 5 dólares cada una", donde indicaba que el valor de cada caja facturada era de cinco dólares. También tiene mucho sentido, ya que en inglés "@" se dice "at", que significa "a" (y también "en", "de" y "hacia").

Esto hizo que cuando se inventó la máquina de escribir, a fines del siglo XIX, el símbolo de la arroba fuese incluido en su teclado. Y, como el teclado de los ordenadores es una evolución de los de aquellas máquinas, la arroba también se encuentra en ellos.

Pero la relación de la "@" con el correo electrónico es muy posterior a todo esto. Cuando el ingeniero *Ray Tomlinson*, que creó el e-mail en 1971, estaba buscando un símbolo que sirviese para identificar las direcciones de correo, uno de los pocos disponibles en los teclados era justamente la arroba.

"Hubiese sido más fácil usar un corchete, un paréntesis o incluso una coma, pero estos símbolos ya eran utilizados para otros fines, y de los símbolos que quedaban libres, la @ era el mejor", ha explicado hace algunos años Tomlinson.

"Otro punto a favor de este símbolo es que al traducirse como at en inglés daba una sensación de localización", agregó. La primera dirección de correo electrónico de la historia fue *tomlinson@bbn-tenexa* "Esta dirección, y según el uso que le dio este ingeniero a la arroba en la informática, puede interpretarse como "Tomlinson en la (@) máquina bbn-tenexa".

De esa manera, un carácter inventado por los copistas medievales como una forma de simplificar su trabajo se convirtió en el símbolo del correo electrónico. ¿No es increíble?

Este trabajo nos fue enviado por el V.: H.: **Joan Palmarola** :
desde Barcelona - Cataluña.

Testimonio de una tontería anunciada origen de una invitación con postrioridad denegada y que se menciona en el editorial de esta edición

Como el invitado fue iniciado en una Logia «irregular» con posterioridad a la invitación, ¡le fue «solicitado» no concurrir al acto!

De: bicentenario@masoneria-argentina.org.ar
Asunto: Masonería y revolución de mayo - Invitación -
Para: mauriciojaviercampos@yahoo.com.ar
Fecha: martes, 18 de mayo de 2010, GH 2:52

Por mandato de nuestro Presidente y Muy Respetable Gran Maestro *Angel Jorge Clavero*, la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados MASONES tiene el agrado de hacerle llegar la invitación adjunta para asistir a la Tenida Blanca en la que disertará sobre el tema de la referencia el Dr. *Horacio Sanguinetti* cuyo Curriculum Vitae también se Adjunta.

Esperando especialmente vuestra asistencia, le saluda cordialmente
Gustavo Fernando Papa Baumgärtner :
Gran Secretario -

Con el auspicio permanente de la R.L. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela
y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturin
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. Fraternalidad N° 4



por **Eduardo Figueroa** :

¿Existen verdaderas logias o solo clubs?

La existencia de logias y obediencias que no se separan de la vía iniciática y que comprenden la trascendente misión que están llamadas a cumplir, es lo que nos permite suponer que la Masonería está viva; que a pesar de los múltiples ardidés del enemigo no ha sucumbido; y que existe una verdadera Orden interior, que necesariamente sembrará los cimientos sobre los que se edificará el nuevo mundo, hombre nuevo que renacerá de las cenizas venciendo a la muerte y entretejiendo la tierra con el cielo, es decir haciendo interactuar la escuadra y el compás.

¿Cuál es la diferencia más importante de las logias occidentales de las orientales?

La mayor parte de las logias masónicas de Occidente ignoran totalmente su origen, su esencia y su misión.

Hay que recordar que desde que se organizaron las primeras logias modernas en Inglaterra, ya se vieron fuertemente afectadas por ideas racionalistas –y en el fondo materialistas– que las alejó de sus orígenes fundamentalmente iniciáticos e inundó talleres con profanas ideologías. (¿?)

La desviación ha sido de tal magnitud, que hoy día han salido a la luz pública las actividades de verdaderas pandillas que diciendo trabajar en logia, han fraguado en sus reuniones sacrílegas toda clase de conspiraciones, complots y fraudes, causando enorme desprestigio a la Orden a la que estos individuos verdaderamente nunca pertenecieron.

¿La regularidad hace a la Logia?

Actualmente existe una sórdida lucha entre potencias en las que se tildan unas a otras de «irregulares» o «regulares» según parámetros de tipo burocrático, que llevan hasta los extremos de dar o impedir la entrada a un hermano según si su logia esté enlistada en un determinado boletín al que dan carácter de oficial y donde los antiguos usos y costumbres brillan por su ausencia.

En esas logias se ignora lo que es un masón y lo que es la Orden. La verdad es que una logia es verdadera, si en su seno se realiza el rito con perfección y conciencia; si existe una transmisión regular de las palabras y fuerzas interiores que desde antiguo se transmiten ininterrumpidamente; si los hermanos guardan conciencia de la misión, y esencia de la Orden como una escuela iniciática; si los asuntos de índole individual y las problemáticas sociales o económicas y todo tema de carácter profano se logran mantener, como corresponde, junto con los metales, fuera de las puertas del templo; si sus miembros comprenden su misión y su función y se abocan, como tarea principal, a estudiar y practicar las Artes y las Ciencias que la Orden enseña.

¿La verdadera Masonería aún esta viva?

Una logia es verdadera si logra dar vida a los símbolos transmitidos desde los orígenes del hombre por medio de los ritos.

La Masonería está viva no por la existencia de numerosas logias que se dedican, como hemos dicho, a actividades profanas. Lo está porque a pesar de tantos avatares la mayoría de las logias han podido conservar al menos lo más esencial de los ritos de iniciación, aumento de salario y exaltación; porque las palabras sagradas y de paso

se han conservado permitiendo a los que las reciban conscientemente experimentar su fuerza y conocer su significado; porque los rituales de apertura y cierre de los trabajos, en los distintos grados, se han mantenido generalmente bastante intactos; porque las leyendas que se conservan en todos los grados están vivas; porque las logias se siguen decorando con los símbolos fundamentales de la Orden y los manuales aún recuerdan los estudios simbólicos correspondientes a cada grado y el escalonado ascenso por los mundos de la gramática, la lógica y la retórica; y de la matemática, la geometría, la música y la astronomía.

¡La masonería sigue viva!

Está viva porque en muchísimos de los talleres se encuentran aislados hermanos con recta intención de búsqueda, que les permite recibir de diverso modo

y en el grado que fuere, un influjo espiritual que esos ritos y símbolos son capaces de otorgar; y también porque aún existen algunas logias en las que reina el verdadero espíritu masónico; en las que siempre hay un guarda templo atento impidiendo la entrada de fuerzas e ideas profanas; en las que se invoca incesantemente desde el corazón la Unidad del Gran Arquitecto, la Belleza de su obra, la Fuerza de su espíritu y su Sabiduría infinita.

Talleres con salud y alegría en los que fraternalmente se estimula la unión no por vínculos individuales sino por lo más alto: la búsqueda común de un Centro único en el que reside la esencia de Todo.

Talleres en los que se trabaja paciente y perseverantemente, en coordinación y respetando las verdaderas jerarquías en la construcción de un edificio interior, de una cosmogonía viva que incluye la muerte y la transmutación, que finalmente hace posible que el corazón del adepto y el centro del templo –unidos indisolublemente– se constituyan en verdadero habitáculo de la divinidad.

La masonería está viva porque su esencia más íntima, y la de los verdaderos masones es inmortal; y porque tarde o temprano la Orden habrá de cumplir su misión coronando la construcción de un templo universal edificado de conformidad con los planos diseñados por el Gran Arquitecto del Universo.

La Tradición Hermética está viva y aún existen verdaderos masones capaces de comprenderla y revivificarla.

Porfirio Díaz Mori fue un ilustre masón Aunque lo nieguen algunos cuerpos espurios

Desde México (C) «Para todos aquellos Masones regulares y Cuerpos espurios que dicen que el I.'P.'H.'. Porfirio Díaz Mori no fue Masón; sépase que él I.'P.'H.'. Díaz Mori fue el I.'M.'P.'S.'G.'C.'. y Gran maestro de la Orden *Ad Vitam* del S.'C.'M.'. asimismo él donó a la masonería escocesa el Edificio de Donceles, que luego Antonio Arceo y sus secuaces, que actualmente son los espurios, de Lucerna 56, lo vendieron en el año de 1941. Incluso “Lucerna 56” no considerara al I.'P.'H.'. Porfirio Díaz Mori como uno de los Grandes Comendadores del S.'C.'M.'.

Ojala esta información sirva como acervo cultural y como herramienta para incrementar el conocimiento de la historia masónica del R.'E.'A.'A.'. en nuestro País.

Adjunto, les envío la Constitución General del S.'C.'M.'. para que no les cuenten más mentiras, y sepan que nuestro I.'P.'H.'. Díaz Mori, aprobó, sancionó y firmó dicha Constitución cuando se puso en vigor el 9 de febrero de 1910 E.' V'.

<http://www.scribd.com/doc/30908700/OK-Constitucion-General>

Un abrazo
Enviado por el:
Q. H. Ing. Iván Alejandro Jacobo Pantoja :
de la lista masónica (ritodeyork)



por el V. H.: Ivan Herrea Mitchel

En medio de la implacable persecución NAZI a la Masonería, el Gran Oriente de Bélgica tiene en su haber una experiencia muy valiente que se vivió en el Campo de Concentración de *Esterwegen*, Alemania, en donde funcionó una Logia clandestina denominada "*Liberté Chérie*" (Querida Libertad).

En honor a la verdad, no es el único caso de una Logia Masónica en esas circunstancias. Hubo al menos otra denominada "*Los Hermanos Cautivos de Allach*" en un anexo del Campo de *Dachau Allach*, cuyo Libro de Arquitectura hoy reposa en el moderno museo del Gran Oriente de Francia, en París.

La represión en Europa fue despiadada en las décadas del 20 al 50 del siglo XX. El régimen soviético prohibió, arrestó, torturó y encarceló a cientos de miles de Masones en Rusia, Letonia, Lituania, Hungría, Bulgaria, Checoslovaquia y Polonia. Por su parte, los Nazis hicieron lo mismo en Austria, Holanda, Bélgica, Noruega, Polonia, Francia, Rumania, Bulgaria y Yugoslavia, al igual que el Fascismo en Italia, el Franquismo en España y el dictador Salazar en Portugal.

Es poco lo que ha trascendido del Campo de Concentración de *Esterwegen* desde que fue creado en 1933 y comandado por *Otto Reich*. En él estuvo prisionero el escritor y Premio Nóbel de la Paz *Karl Von Ossietzky* y se ha podido determinar que en sus instalaciones murieron asesinadas o debido a agotamiento por trabajos forzados, unas 30.000 personas.

Desde 1941, comenzaron a llegar masivamente presidiarios provenientes de Bélgica, Holanda, Checoslovaquia y Francia. Hoy en día, el Campo se encuentra ocupado por el ejército alemán.

El 15 de noviembre de 1943, siete Masones miembros activos de la resistencia belga a la ocupación NAZI fundaron una Logia Masónica secreta denominada "*Liberté Chérie*" en la barraca N° 6 del Campo de Concentración *Emslandlager VII de Esterwegen*. El nombre lo tomaron de "*La Marsellesa*".

Los nombres de los siete fundadores eran: *Paul Hanson*, *Luc Somerhausen*, *Jean De Schrijver*, *Jean Sugg*, *Henry Story*, *Amédée Miclotte* y *Franz Rochat*. El Venerable Maestro fue *Paul Hanson* y los Hermanos se reunían en torno a una mesa que usualmente se utilizaba para la clasificación de envases de cartón.

Posteriormente, se inició en la Logia *Fernand Erauw*, quien incluso llegó a ser Exaltado al Grado de Maestro allí mismo, y *Franz Bridoux*, iniciado después de la guerra, también fue prisionero en la misma barraca.

La Respetable Logia "*Liberté Chérie*" está registrada con el número 45 en el Gran Oriente de Bélgica, y sólo los Hermanos *Somerhausen* y *Erauw* sobrevivieron a la detención. La Logia cesó sus trabajos en 1944.

La historia de la Logia se hizo pública en agosto de 1945, cuando *Luc Somerhausen* envió un informe detallado al Gran Maestro del Gran Oriente de Bélgica, en el que narró la historia de la Logia "*Liberté Chérie*". *Somerhausen* murió en 1982 a la edad de 79 años y *Fernand Erauw*, a los de 83 años en 1997.

Somerhausen describe la Iniciación de *Erauw* y otras cere-

monias como sencillas. De acuerdo a su relato las Tenidas tuvieron lugar alrededor de una tabla mediante un ritual extremadamente simplificado en donde todos los componentes fueron explicados al iniciado, de tal manera que posteriormente pudiera participar en una Logia. Curiosamente, los trabajos *estaban protegidos de las miradas de los demás presos y de los guardias por un grupo de sacerdotes católicos que fueron deportados a la misma barraca.*

En la barraca N° 6 de *Esterwegen* permanecían reclusos las 24 horas del día un promedio de un centenar de prisioneros con derecho a salir solo media hora diaria bajo supervisión. Durante todo el día, la mitad de ellos trabajaba ordenando aparatos de radio y la otra mitad se veían obligados a trabajar en condiciones infrahumanas en las canteras cercanas.

Una logia clandestina en un campo de concentración Nazi

La comida era tan mala que los prisioneros perdían un promedio de 4 kilos al mes.

Después de la primera *Tenida de Admisión del nuevo Hermano*, se sucedieron otras temáticas. Una de ellas estuvo dirigida al símbolo del Gran Arquitecto del Universo, otra al futuro de Bélgica y una más al papel de la mujer en la Masonería.

El Venerable Maestro de la Logia, *Paul Hanson*, fue transferido y muerto en las ruinas de la prisión de *Essen*, que fue destruida por un bombardeo aliado el 26 de marzo de 1944. *Jean Sugg* y *Franz Rochat*, eran miembro de la Logia "*Amis philanthropes*" (Amigos Filántropos).

El Dr. *Franz Rochat*, un profesor universitario, farmacéutico y Director de una importante laboratorio farmacéutico nació el 10 de marzo de 1908 en Saint Gilles. Trabajó en secreto para un diario de la resistencia "*La Voix des Belges*" (La Voz de los Belgas). Fue arrestado el 28 de febrero 1942, y transferido a *Untermansfeld* en abril de 1944 en donde murió el 6 de abril de 1945.

Jean Sugg era un suizo alemán que nació el 8 de septiembre de 1897 en Gante. Trabajó con *Franz Rochat* en los medios de comunicación de la resistencia, traduciendo los textos alemanes y suizos. Participó en diferentes jornales clandestinos, incluyendo "*La Libre Belgique*", "*La Légion Noire*", "*Le Petit Belge*" y "*L'Anti Boche*". Murió en un Campo de Concentración el 8 de febrero 1945.

Amédée Miclotte era un profesor nacido el 20 de diciembre de 1902 en Lahamaide y miembro de la Logia "*Union et Progrès*" (Unión y Progreso). Fue visto por última vez en prisión el 8 de febrero de 1945.

Jean De Schrijver era Coronel del ejército belga. Nació el 23 de agosto 1893 en Alost. Fue miembro de la Logia "*La Liberté*" (La Libertad) en Gand. El 2 de septiembre de 1943, fue arrestado por espionaje y posesión de armas. Murió en febrero de 1945.

Henry Story nació el 27 de noviembre de 1897 en Gand. Fue miembro de la logia "*Le Septentrion*" (El Septentrion) en Gand. Murió el 5 de diciembre de 1944.

Luc Somerhausen era un periodista nacido el 26 de agosto de 1903 en Hoeilaart. Fue arrestado el 28 de mayo de 1943 en Bruselas, pertenecía a la Logia "*Action et Solidarité N° 3*" (Acción y Solidaridad N° 3) y ocupó el cargo de Gran Secretario Adjunto del Gran Oriente de Bélgica.

Fernand Erauw, Secretario del Tribunal de Cuentas de Bélgica y Oficial de la Reserva en la Infantería, nació el 29 de enero de 1914 en Wemmel. Fue arrestado el 4 de agosto de 1942 por pertenecer al Ejército secreto. Se escapó y fue recapturado en 1943.

Los sobrevivientes *Erauw* y *Somerhausen* se reencontraron en 1944 en el Campo de Concentración de *Oranienburg-Sachsenhausen* y fueron inseparables para siempre.

sigue en la página 32

En la primavera de 1945, participaron en la "Marcha de la Muerte", cuando *Erau* que medía 1.84 Mts., y pesaba solo 32 Kg., fue internado en el Hospital de Saint Pierre de Bruselas el 21 de mayo de 1945.

El 13 de noviembre del año 2004 fue inaugurado un monumento diseñado por el arquitecto *Jean De Salley* y financiado por Masones belgas y alemanes que forma parte del complejo del Memorial de *Esterwegen*. En tal ocasión, *Wim Rutten*, Gran Maestro de la Federación Belga de la Orden Masónica Mixta Internacional "El Derecho Humano", se expresó así en un aparte de su discurso:

"Nosotros estamos reunidos hoy aquí, en el cementerio de Esterwegen, más que para expresar un duelo, para pronunciar públicamente un pensamiento libre: ¡En memoria de nuestros Hermanos, los Derechos Humanos no serán jamás olvidados!"

¡Que así sea!

Enviado por
Orlando Politano Garcés :
la Lista masónica (logiaWeb)

Quien Mira Hacia Afuera, Sueña...
Quien Mira Hacia Adentro, Despierta...
¡La Filosofía Debe Servirte para Ser Feliz!...

Satélite zombi viaja a la deriva

En un hecho sin precedentes, un satélite de telecomunicaciones no responde a los comandos de la Tierra. Podría provocar interferencias.

Como los instrumentos del satélite están encendidos, el zombisat ha empezado a desplazarse. Se encamina hacia la posición 131 grados oeste, actualmente ocupada por otro satélite, el AMC-11.

Los expertos calculan que entrará en territorio vecino hacia el 23 de mayo, y «robará» la señal de este satélite.



Según un comunicado publicado en el sitio web de Intelsat, la empresa planea pasar todo el tráfico de información a otro satélite, el Galaxy 12, para que sus clientes no se vean afectados.

Y a medida que pase el tiempo, el satélite zombi seguirá su rumbo y entrará en las zonas

asignadas a otros satélites. El satélite zombi, de dos toneladas, transporta 24 receptores y emisores, y fue lanzado al espacio en 2005, diseñado para funcionar durante 15 años.

Las empresas espaciales siguen el tema con incertidumbre, y solo ven el final, cuando el satélite pierda su orientación correcta, sus paneles solares dejen de captar la radiación solar, se agoten sus baterías y se apague solo.

Se calcula que el apagado por agotamiento podría producirse hacia finales de julio.

BBC Mundo.com - (c) Todos los derechos reservados.

El Proceso contra los Templarios

De la Masonic Library of Grand Lodge (N. York)
Trad. **Rosa Roger**

Los Archivos Secretos del Vaticano guardan desde varios siglos, diversos volúmenes, algunos casi olvidados, entre los cuales varios son de interés para los estudiosos masones. En abril del año 2008, la Biblioteca Masónica «Canceller Robert R. Livingston» de la G. L. de Inglaterra, adquirió al Vaticano un ejemplar de «Las transcripciones del juicio contra los Templarios». Se trata de una de las 800 copias que existen en el mundo entero al alcance de los investigadores y estudiantes masones de la historia templaria.

La Santa Sede sorprendió al mundo cuando anunció que el Archivo Secreto Vaticano publicaría el material antiguamente exclusivo e inalcanzable de las sesiones del juicio contra los monjes-guerreros medievales. El anuncio despertó un especial interés de los francmasones y de los

estudiosos de la historia de la Francmasonería, debido a que numerosos teóricos establecen los orígenes masónicos, al mismo tiempo que la organización Templaria Masónica moderna constituye una parte importante de la actual fraternidad (a pesar de que, hasta ahora, una corriente popular de la historia masónica apócrifa, hasta la fecha, no ha probado la existencia de un nexo histórico entre la Caballería Templaria medieval y la moderna Francmasonería).

Presentado al mundo en octubre de 2007, el 700 aniversario del encarcelamiento de los templarios, el «processus» contra Templarios es un proyecto conjunto de los «Archivos Secretos Vaticanos» y la fundación cultural italiana «Scriinium». De esta única obra se publicaron 800 ejemplares bajo la supervisión de los expertos del Archivo.

El «processus» contra Templarios incluye copias fidedignas de los pergaminos originales guardados en el Archivo Secreto juntamente con un comentario exhaustivo al minuto de las investigaciones judiciales.

La publicación resulta de un gran valor por los documentos que aporta y por los comentarios que lo acompañan. Para muchos investigadores, el manuscrito más apasionante de la colección es el «Pergamí Chinon» que contiene la absolución del Papa Clemente V a los caballeros templarios del cargo de herejía, piedra angular del argumento del rey de Francia Felipe para eliminarlos. El pontífice había suspendido la Orden templaria sin disgregarla y, eventualmente, readmitió a los dirigentes de la Orden en el seno de la comunidad católica. El Papa reconocía que eran culpables de numerosos otros delitos, pero no de los de herejía. Este pergamino, conocido bajo el nombre de «Carta Chinon», había sido mal clasificado dentro de los archivos vaticanos hasta que en 2001 un historiador medieval lo encontró. El pergamino, catalogado erróneamente en algún momento histórico, era un documento clave buscado por los historiadores.

El Vaticano esperaba que la mayor parte de los ejemplares serían adquiridos por bibliotecas especializadas y por departamentos medievales de las universidades más importantes. Se considera que la «Biblioteca Masónica Livingston» es la única organización de sentido masónico que haya podido obtener una de las copias de las pocas que hay en los EE.UU.

Somos conscientes que esta compra hará fruncir las cejas a algunos de dentro y de fuera de la fraternidad masónica (ha manifestado el Director de la Biblioteca Masónica Livingston», Thomas Savini), pero la adquisición de la obra coincide con nuestra misión de recopilar, estudiar y preservar la herencia masónica, una herencia que incluye no solamente la investigación de las raíces históricas de la Francmasonería, sino también el estudio de los fundamentos que inspiraron el Rosacrucismo, el estudio de la filosofía del Siglo de las Luces europeo y el de los Caballeros Templarios.

El «processus» es importante no sólo para los estudiosos de la Francmasonería, sino también para los historiadores e investigadores de la historia y de la religión medievales. Era importante que alguien de los EE.UU. pusiera a la disposición del público una obra como esta. Y el Consejo de la dirección de la Biblioteca decidió de manera unánime que fuésemos nosotros.

Los documentos originales del juicio contra los Templarios nunca habían estado a la disposición de los investigadores. La épica obra del «Scriinium» se presenta dentro de una caja de piel flexible que contiene un libro de gran formato con los comentarios en inglés e italiano, reproducciones de los pergaminos en latín, a más de réplicas de los sellos de cera utilizados por los inquisidores del siglo XIV.

Un pergamino que mide 46,22 cm. de ancho y más de 1,82 metros de largo, es tan detallado que reproduce las manchas y las imperfecciones del original. La exacta reproducción de los pergaminos permite a los investigadores estudiarlos, tocarlos y admirarlos como si trataran con el mismo original.

Al mismo tiempo, la reproducción permitirá que los originales no se deterioren como sucedería si estuvieran al alcance de todo el mundo. Mediante una «bombilla Wood» o una luz ultravioleta para examinar a fondo los pergaminos originales, los conservadores de «Scriinium» recuperaron partes del texto que previamente habían pasado desapercibidos.

Esta nota, enviada por el V. H.: Joan Palmarola, tiene en el original un comentario suyo sobre este tema. Debido a que su arribo se llevó a cabo en momentos de finalizarse la diagramación de la revista, hemos querido adelantar el tema y prometemos que tal comentario habrá de publicarse en la próxima edición, dada la calidad del mismo y el compromiso de nuestra Revista para con las opiniones de nuestros QQ.: HH.: y en especial con Joan, que es nuestro representante en Cataluña y España, cuya opinión nos complace.

Debemos mencionar que este tema en particular nos concierne, dada la trascendencia del documento que se menciona y la sumatoria de prejuicios que al respecto se han difundido a lo largo y a lo ancho del vasto espectro Institucional de la Masonería... Entendemos que es lo justo y por eso nos comprometemos a terminar la nota en la próxima edición. N. de la D.

por *Jose Maria Ripoll Rodriguez* :
de la lista masónica (LogiaWeb)

Cuando nos introducimos en el estudio de la Francmasonería moderna, habitualmente nos abrumamos ante la diversificación ritual. Esto constituye un verdadero obstáculo intelectual para la correcta comprensión de éste fenómeno, dado que solemos tener la idea preconcebida de la Francmasonería de un todo compacto y ante tal diversidad, nos encontramos ante una aparente atomización de esta institución. Para ello nos hace falta comprender antes, de donde proviene tal diversidad, lo cual nos permitirá entender que tal atomización no es más que aparente pues procede de un origen común bien claro.

Tal dificultad, habitualmente conduce a los diversos autores a contentarse con una descripción genérica de la filosofía de la masonería y su origen histórico, obviando esta dificultad cuando es precisamente esta dificultad que tiene su origen en la diversificación ritual acaecida a mediados del XVIII el camino para interpretar rectamente la *mutación* de la francmasonería operativa en la francmasonería moderna que es lo que nos ocupa.

Y dentro de esta diversificación ritual especial atención hemos de prestar al denominado “escocismo”, pues supone la primera toma de conciencia por parte de los francmasones, de que son algo distinto en relación a aquellos gremios de constructores que conoció la Europa del medioevo y asimismo, es el primer esfuerzo que realiza la Francmasonería por vincularse de manera directa e incluso histórica –con más convicción moral que hechos netos y auténticos- a los más diversos fenómenos iniciáticos de los que desde entonces –el Siglo XVIII- se considerará deudora.

¿Cuál es el origen de los ritos modernos de la francmasonería? ¿De dónde proviene su diversificación ritual?

Sin pararnos a estudiar ese proceso histórico que lleva a la francmasonería operativa a convertirse en especulativa, cuyos primeros resultados se comienzan a vislumbrar entre 1717 y 1730, con la aparición primero de la Gran Logia de Inglaterra y más tarde la Gran Logia de Francia, precisamos que este proceso no se entenderá nunca sin la presencia de masones “aceptados” en las logias operativas de constructores, un hecho debido a la *decadencia del afán constructor que percibiremos en Escocia* de una manera temprana y que lleva a las diversas logias a aceptar personalidades bien situadas social y económicamente para mantener la existencia y prestigio de las mismas. (1)

Se trata de un proceso sin duda más complejo que exigiría un mayor desarrollo que imposibilitaría dedicarnos al tema que nos ocupa. Sin embargo este dato es capital para cualquier acercamiento a la cuestión del paso de la Francmasonería operativa a la especulativa.

Llamamos “masonería simbólica” a los conocidos tres primeros grados de cualquier sistema ritual: *aprendiz, compañero, maestro*. Los lugares donde se trabajan esos tres primeros grados se denominan por eso “*logias simbólicas*”. También nos encontramos con la denominación de estos fundamentales tres primeros grados, como “*masonería azul*” por el color del techo de las logias simbólicas representando el firmamento.

Los grados presentes en la masonería especulativa de “*aprendiz*” y “*compañero*” son una sublimación simbólica de los

(1) Esta opinión, naturalmente respetable, se opone a la idea de que en realidad la incorporación de «aceptados» de la nobleza era el propósito de la monarquía para destruir el espíritu republicano que había introducido Oliverio Cromwell y que campeaba en el seno de la masonería operativa

grados profesionales en que se encuadran los constructores medievales. Precisamente en las cofradías medievales no existe un ritual específico para el grado de maestro, sino un ritual común para el compañero y el maestro tanto en Escocia como en Inglaterra. Sin embargo es en Escocia –y aquí es donde hemos de fijarnos con especial atención- donde los masones de oficio están encuadrados en los tres grados de *aprendiz, compañero, maestro*. ¿No existe acaso el grado de maestro en las logias operativas inglesas? *En Inglaterra el maestro no es más que un compañero en posición de presidir las tareas de los demás profesionales de su logia.*

Ya refiriéndonos a la masonería especulativa, la creación del tercer grado simbólico fue la consecuencia de proyectar la figura del maestro constructor escocés, en el Siglo XVIII son muy numerosos los masones aceptados en los talleres escoceses de ahí su influencia en la francmasonería posterior.

Pronto después de la creación del tercer grado movió a algu-

El escocismo como clave interpretativa de la francmasonería moderna.

nos a reunirse para reflexionar juntos, sobre las potencialidades virtualmente contenidas en el grado de maestro y que no parecía oportuno tratar en las tenidas ordinarias en la logia simbólica. Es aquí donde encontramos la génesis de la variedad de “*escuelas*” diferenciables por su sistemática. Dado el carácter gradual e iniciático esto provoca que se vayan formando a través del tiempo, sistemas rituales condensados en lo que llamamos “*Ritos*”, con distinto número de grados siempre complementarios al tercer grado, aunque manteniendo la unidad básica en los tres primeros. La diversificación de los Ritos es el resultado de variados métodos de desarrollar el grado de maestro y se encuentran por tanto vinculados a este grado.

El primer rito de la francmasonería moderna.

El rito de la primera *Gran Logia de Inglaterra* sólo trabajaba los tres grados básicos. El primer método ritual de la masonería simbólica es el del manuscrito de Edimburgo (1696). La nueva *Gran Logia de Inglaterra* adoptaría más tarde muchos elementos rituales de la *Gran Logia de Antiguos Masones* más impregnados del Rito de York.

La masonería simbólica inglesa siempre se mostró (y se muestra) *reacia a atribuir el carácter de grado a cualquier desarrollo filosófico posterior.*

La *Gran Logia Unida de Inglaterra* tras la unión de estas dos corrientes que acabamos de mencionar, se consolidó en 1813 e incluyó en su sistema la leyenda del “*Arco Real*”, si bien subrayando que se trataba de un enriquecimiento del tercer grado. La leyenda trata de la búsqueda de la Palabra Perdida tras la muerte del maestro Hiram Abiff, encontrada bajo un arco por tres maestros que preparaban el terreno para la reconstrucción del templo de Jerusalén después de la destrucción babilónica. Esa palabra contendría también el principio trinitario *pagano-gnóstico* (Jahbulon compuesto de Yahvé-Baal-Osiris) que la masonería anglosajona atribuye al gran arquitecto del universo.

Este desarrollo del grado de maestro se perfecciona en los “*Capítulos del Arco Real*”, que no interpretan como un grado superior sino según la terminología de la masonería regular inglesa un “*cuerpo masónico colateral*”.

En 1823 se crea una logia de investigación llamada “*Emulation Lodge of Improvement*” orientada a fijar los desarrollos rituales del método simbólico, método que recibe nombre de “*Emulation*” y que consta de tres grados pudiendo después integrarse los masones en un “*capítulo del Arco Real*”, cuyo trabajo masónico no tiene lugar en las logias simbólicas que sólo trabajan los tres grados básicos, cuya administración controla un “*Supremo Capítulo del Arco Real*”

continúa en la página 34

constituyendo un organismo masónico no dependiente de la Gran Logia. Así, el desarrollo del grado de maestro del que hablábamos antes, se desarrolla en los maestros ingleses en el *Capítulo del Arco Real* al que acceden por “*cooptación*” esto es por “*invitación*” del Capítulo.

La masonería regular de tradición inglesa no acepta basándose en las constituciones de Anderson y en los antiguos usos y costumbres el concepto de “grados superiores” sino que este tipo de organismos que desarrollan el grado de maestro los conceptúan, como hemos señalado más arriba, como “cuerpos masónicos colaterales” a los que un maestro masón accede por *cooptación*.

Los grados masónicos superiores del Rito Escocés Antiguo Aceptado (o “y aceptado”) que denominaremos en adelante como REAA que comprenden los grados cuatro al treinta y tres, son también practicados por algunas logias inglesas vinculadas a la *Gran Logia Unida de Inglaterra* (regular) pero en sus logias básicas no trabajan los primeros tres grados del REAA cuya administración depende de un Supremo Consejo del Rito establecido para cada obediencia.

El escocismo

La aparición de los sistemas denominados escocistas en el continente europeo a lo largo del Siglo XVIII tuvo una importancia capital en el desarrollo de la masonería simbólica. La existencia de tres niveles profesionales de la masonería escocesa del oficio y la cuantiosa presencia en sus logias de masones aceptados no profesionales, dio al maestro masón escocés un carácter especial durante el Siglo XVII.

Los maestros escoceses residentes en Inglaterra y Francia se distinguían por practicar una masonería “a la antigua” más compleja en sus rituales que la “ordinaria”, practicada por los maestros ingleses sin que tales diferencias lleguen a constituir un método diferenciado. Podemos definir como “escocismo” a los sistemas graduales que desarrollan el conocimiento del tercer grado entroncando a través de la simbología de sus grados posteriores con la tradición bíblica relacionada con el templo de Salomón de la tradición gnóstica (cristicognóstica) y la tradición esotérico-templaria.

A pesar del nombre hemos de puntualizar que los sistemas escocistas no se originan en Escocia sino *en Francia, donde la presencia de masones estuardistas escoceses refugiados fue notoria durante la segunda mitad del siglo XVII*, que se vio incrementada al tomar allí asilo la dinastía exiliada con *Jacobo II, Estuardo*.

En general se señala como punto de partida del escocismo el discurso del caballero Ramsay en 1736 ante una asamblea de la Gran Logia de Francia.

Andrew Michael Ramsay caballero escocés licenciado en Teología, doctor honoris causa por la universidad de Oxford y miembro de la Real Academia de ciencias de Londres (*la célebre Royal Society fundada por Elias Ashmole*) se convirtió al catolicismo influido por el obispo Fénelon y estuvo al servicio de Carlos Estuardo, de cuyos hijos fue preceptor algún tiempo. Fue iniciado como masón en Francia en 1730.

En su famoso discurso se realiza un análisis histórico vinculando el desarrollo de la Francmasonería medieval, con la actividad de las órdenes de caballería tomando como modelo los hospitalarios de San Juan y presentando todo ello entroncado en una tradición más amplia de carácter iniciático.

Aunque ni los sistemas escocistas surgidos y practicados a lo largo del siglo XVIII tuvieron vinculación directa con Ramsay, ni la masonería hubiese tenido una vinculación directa con las órdenes de caballería, lo importante del discurso es cómo Ramsay destaca los símbolos iniciáticos presentes en los mitos caballerescos, ampliando el simbolismo más allá que el meramente constructivo.

Es el primer intento sistematizado de la francmasonería moderna por presentarse como heredera de los fenómenos iniciáticos de la humanidad, en una relación de identidad. Los “mojones” serían la antigua destrucción del Templo de

Salomón que llegarían secretamente al cristianismo gnóstico más tarde a la orden del Temple –a la que Ramsay no alude a y través de la cual habría llegado hasta los masones escoceses desembocando en la moderna francmasonería.

Esto aparte de carecer de fundamentación histórica alguna y una fabula bastante absurda nos muestra de qué manera es a partir de la mitad del siglo XVIII cuando los francmasones a través de esta historia mítica se van retratando a sí mismos en un proceso que culminará a fines del XVIII. Con la revolución francesa nos encontraremos una francmasonería completamente transfigurada sin resto alguno de las viejas tradiciones operativas. *¿Cuál es el eje que unifica todos estos mitos ejemplares?*

Sin duda *la vieja corriente gnóstica* que rebrota de diversas maneras a través de la historia. Es desde el punto de vista gnóstico como la Francmasonería emplea la tradición bíblica sus rituales y símbolos los mitos caballerescos y ciertas imágenes cristico-gnósticas, con una especial vinculación a los misterios iniciáticos del Antiguo Egipto al que la Francmasonería se siente cada vez más vinculada.

La leyenda de Hiram Abiff cuya muerte y resurrección es el tema clave y central del grado de maestro, es desconocido por la vieja masonería operativa y solamente aparece a partir de 1725, como hace notar el primer masón disidente *Pritchard*, cuando aparte de publicar las prácticas rituales de las logias critica duramente esas novedades extrañas a la vieja tradición. Es el primer momento en que la Francmasonería asume esta identidad profunda tal como llega hasta nuestros días, insertándose en el orden de las tradiciones esotérico-iniciáticas de la humanidad.

Fueron numerosos los sistemas rituales escocistas que se configuraron entre 1742 y 1801 (los años del desarrollo y consolidación del escocismo) pero reseñaremos solamente algunos de ellos por ser los que han perdurado y siguen practicándose.

El rito escocés antiguo y aceptado

Es el sistema de trabajo masónico más extendido por el mundo. Sus antecedentes remotos se encuentran en la ya mencionada calidad del Maestro escocés que dio origen en las ciudades inglesas de Londres y Bath hacia 1730 a sendas logias especiales de “maestros escoceses”. Sin embargo su lenta configuración como método de trabajo masónico tiene lugar a lo largo del siglo XVIII en Francia completándose en América.

Los maestros escoceses establecidos en Francia bajo la protección que Luis XIV diera a su pariente Jacobo II de Inglaterra y VII de Escocia son mencionados por primera vez en las ordenanzas de la *Gran Logia de Francia* en 1743, negándoles la distinción que ellos reivindicaban como masones de mayor rango. Representa una corriente que consideraba que la iniciación no se dirige al individuo orientado a la mera ilustración –que era lo que las más de las veces se producía en la incipiente masonería especulativa– sino *para su transformación*. Así el escocismo ponía de relieve que la tradición de los constructores medievales hundía sus raíces en un terreno mucho más profundo: *la tradición iniciática de las antiguas culturas*.

En 1744 se mencionan en Francia frecuentemente los “grados escoceses” en publicaciones divulgativas por lo que la existencia de los mismos viene a ser simultánea al tercer grado, establecido en la década que oscila entre 1730-1740 y aún no estabilizado en todas las logias.

Por ello y porque el grado iniciático de Maestro masón contiene el germen de todo el desarrollo gradual del escocismo, te señalábamos anteriormente que constituye el primero de los grados superiores. Notemos la consecuencia necesaria de lo que acabamos de decir, a pesar de que ponemos el año 1717 como el año de aparición de la Francmasonería tal y como la conocemos en el siglo XX, en base a esto debiéramos subir algo más esa fecha haciéndola coincidir con

continúa en la página 28

la generalización del grado de maestro y esto es no antes de 1740 y quizá aún más adelante como veremos.

Por otra parte la *Gran Logia de Francia* había visto aumentar su número de miembros a costa de un descenso cualitativo, que a mediados del siglo XVIII alertaba a las autoridades masónicas. Este cambio en la composición social de la Francmasonería ya a partir de 1750, dejando de predominar como había sido la tónica general hasta entonces de la aristocracia, nos habla asimismo de una cada vez más definida orientación ideológica de la masonería, de un mero club de ilustrados hacia aquello que hemos apuntado: una sociedad iniciática de fuerte componente gnóstico.

por *Jose Maria Ripoll Rodriguez* :
de la lista masónica (*LogiaWeb*)

«Leopoldo Oleole Simeeligen» anecdótico español

«Leopoldo de Hohenzollern Sigmaringen», (*Kranchenwies 1835 - Berlín 1905*) fue un noble prusiano. Católico y casado con la princesa *Antonia*, de Portugal...

Leopoldo fue propuesto para ocupar el trono español tras la expulsión de *Isabel II* en 1868. Su candidatura, apoyada por Bismarck, despertó el rechazo francés y provocó en 1870 la guerra francoprusiana. A la postre fue elegido Amadeo de Saboya.

Ante la dureza "impronunciabile" de semejante nombre, el proverbial gracejo del pueblo español lo transformó en "Leopoldo Oleole Simeligen" (es decir, "iole, ole si me eligen!").

Se trata de la manipulación consciente de un nombre conocido, pero lo que interesa destacar es la aptitud popular que revela para aprovechar en clave de humor su dificultad lingüística.

Fuentes:

<http://leyendasytradiciones.blogspot.com/2008/10/ole-ole-si-me-eligen.html>

http://4.bp.blogspot.com/_A8MrnPRA8xE/SP3AsZFHail/AAAAAAAAAZw/mGhxYPYfpu0/s1600-h/leopoldo.jpg

<http://leyendasytradiciones.blogspot.com/2008/10/ole-ole-si-me-eligen.html>

"La ignorancia se cura con conocimiento, el odio con amor, la intolerancia con respeto y la fractura con unión, mas la imbecilidad... es incurable"

Enviado por:

Hermes : . M. : M. :

de la lista masónica (*Latomia*)

con el aporte del Q. : H. : *Herminio Figueredo* :

autor *Antonio Luque* / Historia Antigua
Domingo, 07 de febrero de 2010

Durante siglos, las únicas referencias existentes acerca de la secta de los Esenios eran las escuetas menciones en los escritos de *Plinio*, *Flavio Josefo* y *Filón*.

Sólo en abril de 1947 cambió esta situación, cuando un pastor beduino encontró la entrada de una caverna, en un risco cercano a la orilla norte del mar Muerto, y en ella descubrió varias vasijas de cerámica donde estaban, envueltos

en trapos, rollos de pergamino. Estos son los famosos manuscritos del Mar Muerto, que desde entonces han producido una electrificante revolución en la historia de la religión judía y los comienzos del Cristianismo.

Búsquedas posteriores en otras cavernas cercanas (11 en total) resultaron en el descubrimiento de numerosos otros rollos y un cuantioso número de fragmentos de pergaminos. Se estima que el número total de pergaminos, cuando estaban intactos, era superior a los 1000. En sólo una de las cavernas (Nº 4) se encontraron unos 15.000 fragmentos.

Aunque nos referimos a los manuscritos del Mar Muerto en su conjunto como *pergaminos*, algunos están escritos sobre papiro, y uno es una lámina de cobre. Están escritos en varios idiomas, mayormente el hebreo. Es importante señalar que hasta el descubrimiento de estos manuscritos, se creía que el hebreo era una lengua muerta, usada únicamente por las clases educadas, como el latín en la edad media europea.

El hebreo rabínico, de la literatura del año 200 E.C. y posterior, era considerado una invención escolástica, no el lenguaje de uso diario. Esta creencia condujo a los historiadores de los orígenes del Cristianismo, a afirmar que los evangelios no podían haber sido escritos originalmente en hebreo o arameo.

El descubrimiento de los pergaminos refutó estas opiniones. Quedó comprobado que los judíos en la época del Segundo Templo (*después del retorno del exilio en Babilonia*) usaban tanto el hebreo como el arameo. Estos dos idiomas están relacionados como el castellano y el italiano. Para escribir, sin embargo, preferían emplear el hebreo.

Tal como ya está mencionado, a fines de la primavera de 1947, algunos beduinos de la tribu Taamire descubrieron las vasijas conteniendo los pergaminos. Después de diversas peripecias, en enero de 1948 los pergaminos fueron vendidos al Metropolitano (*arzobispo*) sirio ortodoxo del monasterio de San Marcos, en la ciudad vieja de Jerusalén, Monseñor *Atanasios Samuel*.

Retrocedamos un poco en el tiempo. El 25 de noviembre de 1947 un anticuario de Jerusalén le mostró al Profesor *Eliezer Sukenik*, de la Universidad Hebrea, un fragmento de pergamino escrito en el alfabeto hebreo «cuadrado» antiguo, que Sukenik reconoció inmediatamente como similar al de las inscripciones en sarcófagos de la época Asmonea, es decir, de los dos siglos anteriores al nacimiento de Jesucristo y el siglo primero de la Era Común.

El anticuario le ofreció tres rollos de pergamino de la misma naturaleza. El 29 de noviembre, Sukenik compró los pergaminos y también dos vasijas de cerámica de aquellas que habían guardado los manuscritos. Ese mismo día en las Naciones Unidas se votó la partición de Palestina y dió comienzo a la guerra de independencia de Israel, produciendo la desvinculación absoluta entre las poblaciones árabe y judía.

En aquellos momentos, uno de los funcionarios de la biblioteca universitaria le reveló al Profesor *Sukenik* la existencia de otros rollos en manos del arzobispo sirio. *Sukenik* realizó diversas negociaciones para comprar dichos rollos, pero debido a la situación de guerra imperante, estos tratos no dieron resultado y finalmente el Arzobispo se trasladó a los Estados Unidos, llevando consigo los pergaminos.

El fin de esta historia es que el Profesor *Eliezer Sukenik* compró tres de los rollos. Su hijo, el arqueólogo y general *Yigal Yadin*, compró eventualmente en Nueva York los cuatro rollos del arzobispo sirio ortodoxo.

Los siete rollos se exhiben en el Museo del Libro, parte del Museo Israel en Jerusalén, y son los siguientes manuscritos: *el Manual de Disciplina*, actualmente conocido por el nombre *Carácter de una Asociación Sectaria Judía*,

sigue en la página 36

Historias de los Patriarcas, Salmos de Agradecimiento, Un Comentario de Habacuc, el Pergamino de la Guerra entre los Hijos de la Luz y los Hijos de las Tinieblas, y dos copias del libro de Isaías.

Es necesario mencionar que en abril de 1991 muestras de los pergaminos del Mar Muerto fueron examinadas en un laboratorio suizo, que determinó en forma científica e inquestionable que datan de entre el segundo siglo A.C. y comienzos del siglo primero de la E.C. Lo que nos interesa ahora es echar un vistazo al contenido de estos documentos, escritos hace dos mil años atrás, que describen en detalle la organización de un grupo de Esenios refugiados en la soledad del desierto, y hacer algunas conjeturas sobre su posible conexión con las leyendas y tradiciones masónicas.

En la cercanía de aquellas cavernas donde se encontraron los pergaminos se hallan las ruinas de Qumrán, una construcción que ha sido identificada como lugar de reunión de los Esenios. *¿Quiénes eran los habitantes de Qumrán, que escribieron o conservaron en las cavernas del Mar Muerto esos pergaminos?*

Los Esenios eran una de las facciones menores del pueblo judío en la época de los Asmoneos. Los grupos principales, como sabemos, eran los Fariseos y los Saduceos. Veamos un poco de historia. Después de la conquista del Medio Oriente por Alejandro Magno, y después de su fallecimiento en el año 323 A.C., Palestina se convirtió en el campo de batalla entre dos de sus generales, Seleuco, que gobernaba en Siria, y Ptolomeo, en Egipto. Un descendiente de Seleuco, Antíoco Epifanes IV, trató de imponer la religión pagana, el culto de Zeus y los demás dioses griegos en Judea, lo que resultó en la rebelión de los Macabeos en el año 165 A.C. Después de una prolongada guerra, los judíos bajo la dirección de Judas Macabeo lograron su independencia.

Aunque Judas Macabeo murió en una batalla, sus descendientes, comenzando con Juan Hircano, constituyen la dinastía de los reyes Asmoneos, que gobernaron durante una época marcada por luchas fratricidas, guerras continuas, y la amenaza creciente de las avasalladoras legiones romanas. Es en esa época turbulenta que los Esenios se separaron de la corriente central de judaísmo de entonces, constituyendo un grupo que hoy en día llamaríamos ultra-ortodoxos.

Consideraban que se aproximaba el fin del mundo (*el apocalipsis*) y trataban de observar minuciosamente todas las prescripciones del Pentateuco. Se supone que San Juan Bautista pertenecía a dicha secta, y algunos investigadores consideran incluso que Jesús mismo también ingresó a la secta durante su período de aislamiento en el desierto. La palabra «esenio» («isí» en hebreo) significa «piadoso». Los Esenios eran ascetas, practicando frecuentes ayunos y baños rituales diarios. Estudiaban con ahínco las sagradas escrituras, y se gobernaban a sí mismos de manera democrática.

Entre los pergaminos del Mar Muerto hay dos, especialmente, que arrojan luces sobre la organización y principios de los Esenios. Se trata del llamado «Manual de Disciplina» y el «Documento Zadoquita». El primero está incluido en uno de los rollos de Qumran, mientras que una copia del segundo fue descubierta a fines del siglo XIX por Salomón Schechter en el repositorio (Gnizá) de la sinagoga Ezra del viejo Cairo (Fostat).

Examinemos algunas de las reglas de la comunidad, relacionándolas con las ceremonias masónicas. Cuando una persona expresaba el deseo de ingresar a la comunidad, debía comprometerse a respetar a Dios y los hombres, hacer el bien y apartarse de todo mal.

Nos recuerda la iniciación masónica, durante la cual se incita al profano a elegir el camino de la virtud y no el del vicio. Asimismo, la creencia en Dios o un Ser Supremo es condición *sine qua non* de la iniciación en logias masónicas regulares. En la comunidad, se examinaban los antecedentes del candidato, su carácter y su cumplimiento de las leyes religiosas.

Cada hombre era, entonces, inscrito en un rango particular.

El candidato debía amar a los hijos de la luz. Este es un importante detalle. Los masones también somos conocidos como «hijos de la luz». La recepción de la luz, para nosotros, es el momento culminante de la iniciación. Los miembros de la comunidad estaban divididos en tres clases: los sacerdotes (Cohanim), levitas y el pueblo. Nos recuerda la triple división entre Maestros, Compañeros y Aprendices.

Anualmente se efectuaba un examen del progreso de cada miembro de la comunidad, uno por uno, desde los sacerdotes hasta los recién iniciados, y cada uno era clasificado y puesto en su lugar *«de modo que nadie sea rebajado de su estado ni exaltado sobre su lugar designado»*.

Los miembros de la comunidad cenaban juntos, rezaban juntos y discurrían juntos. *«En presencia del sacerdote, todos se sientan en orden según sus respectivos rangos, y el mismo orden se mantiene al tomar la palabra»*. Esta es exactamente la costumbre en las logias, donde los Hermanos toman asiento en lugares determinados según su rango masónico, y donde se concede la palabra siguiendo un orden de precedencia igualmente determinado.

En los debates, cada uno podía tomar la palabra, según el orden, pero no podía interrumpir a otro ni hablar antes que terminara. Además, nadie podía hablar antes de su turno, según su rango. Recordemos las normas del debate masónico y el *«bien general»* en las tenidas. Si la persona quería entrar a la comunidad, era interrogado por el Superintendente respecto a su inteligencia y sus actos. Luego, si lo consideraba apto, era presentado ante la asamblea general, donde todos daban su opinión, y su admisión era aprobada o rechazada por un voto general.

Una de las reglas concernientes al ingreso a la comunidad, especifica que las siguientes personas quedan excluidas: *«ninguna persona con un defecto físico, lisiado en ambas piernas o brazos, cojo, ciego, sordo, mudo, o que tiene un defecto visible en la carne puede ingresar»*. Una restricción parecida aparece en los antiguos reglamentos de los masones. Si el aspirante era aceptado y se le comprometía a cumplir las reglas de la comunidad, se le admitía a prueba por un año, durante cuyo término el iniciado no podía participar sino como Observador. Luego del primer año, él era examinado nuevamente para comprobar sus progresos. Si eran considerados adecuados, le permitían continuar a prueba durante un segundo año. Sólo al término del segundo año, y después de un nuevo examen, si era aprobado, se le inscribía en su rango entre los Hermanos de la Comunidad. Recién entonces el Iniciado prestaba el juramento de rigor.

Esta sucesión de exámenes y períodos de prueba están reflejados paralelamente en las prácticas de nuestras logias. En la congregación de la comunidad, había doce hermanos y tres sacerdotes perfectamente conocedores de la Ley o bien llamados *«de perfecta santidad»*. Esto nos recuerda los tres «pilares» de la iglesia cristiana (Gálatas 2:9 : *«Jacobo y Cefas y Juan, que parecían ser las columnas»*) y los doce apóstoles.

Por supuesto, nos recuerda también las tres columnas representadas por el Venerable Maestro y los Dos Vigilantes en la Logia, quienes son llamados *«las luces del Taller»*. Un párrafo interesantísimo es el siguiente: *«Ellos [los miembros de la comunidad] serán una preciosa piedra angular»*. Esta frase hace mención al versículo 16 en el capítulo 28 de Isaías: *«Por tanto, el Señor Jehová dice así: He aquí que yo fundo en Sión una piedra, piedra de fortaleza, piedra angular, de precio, de cimiento estable»*.

Es notable la coincidencia con nuestra tradición masónica, en que el neófito es colocado en un lugar específico dentro de la Logia y se le enseña que es considerado la piedra angular del templo ideal que construimos. Además, existe todo un grado o ceremonia masónica, la del *Mark Master, o Maestro de la Marca*, que se refiere específicamente a la piedra angular.

Los Maestros les inculcaban una disciplina mental, para que

continúa en la página 37

podieran discernir entre el bien y el mal, y entre la luz y las tinieblas. Les enseñaban también los principios de la moralidad, la tolerancia y la solidaridad humana.

También les inculcaban ideas liberales y democráticas, a caminar por la senda del honor y la justicia; a defender al inocente y al oprimido, a proteger a la viuda y al huérfano, y por sobre todo, a ayudar al necesitado. Les enseñaban a dedicarse al trabajo, combinando el esfuerzo individual con la meditación y el estudio, para alcanzar un alto grado de sabiduría dentro de una sociedad fraterna y justa. Los iniciados aprendían a «amar la justicia y aborrecer la maldad».

En el Documento Zadoquita aparece una sección especial respecto a las funciones del «Supervisor». La palabra hebrea «mefaqueaj» es equivalente exacto del griego «episkopos», de donde proviene la palabra «obispo». El Supervisor tenía la obligación de educar a las masas en las obras de Dios y hacerles comprender.

Debía explicarles en detalle la historia del pasado y mostrarles la misma compasión que un padre muestra a sus hijos. También debía examinar a cada neófito respecto a su conducta, inteligencia, fuerza, valor y bienes, para inscribirlo en su rango apropiado. Su función, por lo tanto, era en gran medida equivalente a la de los Vigilantes en la Logia masónica.

Finalmente, es interesante que algunos escritores judíos mantienen que existía una sección de los Esenios llamados Banaim, es decir, constructores. No se sabe por qué eran llamados así, pero en el Talmud se menciona que «los Maes-

tros en Israel son constructores (banaim)». De todos estos puntos, no podemos saltar la conclusión de que la Masonería sea sucesora de los Esenios. Los puntos de coincidencia que hemos anotado son significativos, pero no demuestran filiación.

Los manuscritos del Mar Muerto son mucho más extensos de lo que hemos examinado hasta aquí. He querido solamente enfocar algunos aspectos de coincidencia con los rituales masónicos, y especialmente en lo que se refiere al *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, que es el que ha recibido la mayor influencia de las tradiciones esotéricas.

Los Esenios, aunque distantes en el tiempo y el espacio, parecen haber sido también precursores lejanos de nuestro Arte Real.

Bibliografía:

La Santa Biblia.

Flavio Josefo: «Antigüedades y Las Guerras de los Judíos».

Theodor H. Gaster: «The Dead Sea Scriptures».

Geza Vermes: «The Dead Sea Scrolls».

Eliezer Sukenik: «Otzar Hameguilot Hagnuzot» (en hebreo: Recopilación de los Pergaminos Escondidos).

Michael Wise, «35» · Harper, 1996.

W. Wynn Wescott, «Freemasonry and its relation to the Essenes», Ars Quatuor Coronatorum, Vol. 28 (1915), pp. 67-79.

Ben-Zion Luria, Meguilat Hanejoshet Mimidbar Yehudá (El rollo de cobre del desierto de Judea), Jerusalén, 1963.

Masonería: acudí por curiosidad

por: **José Francisco** :

«Paulatinamente me fui enterando de cada uno de los temas que ahí se desarrollan de una manera especial, que cuesta un poco de trabajo digerirlo, pero, felizmente a estas alturas me felicito de haber aceptado dicha invitación por un amigo cercano, fueron tantas las sorpresas vividas que al hacer una retrospectiva resulta muy gratificante.

Muchas veces he pensado que este es un conocimiento digno de difundirse masivamente, solo que no estoy seguro del éxito, el contenido de esta organización no es cualquier cosa, ya que su historia se remonta a más de cinco mil años, entonces, tratar de resumir un conocimiento milenario se convierte en proyecto complicado.

La mujer también ha incursionado y lo está haciendo a la fecha en muchos lugares del mundo, porque también ellas son asaltadas por la curiosidad y en lo personal lo celebro, por razón de que lo que es bueno para los hombres, no tiene porqué ser malo para ellas, y para ellas, mi felicitación.

En algunos artículos publicados a lo largo de este año, comenté la diferencia entre la enseñanza convencional y la enseñanza masónica, entonces dijimos que históricamente hemos recibido enseñanza dogmática, porque así se estableció desde siglos atrás, aunado a la enseñanza religiosa que se basa en dogmas perfectamente elaborados para cumplir con los actos de fe.

De ninguna manera intento descalificar o calificar los sistemas educativos que se han implementado históricamente, en su tiempo Pitágoras diseñó lo que bautizó como la “escuela pitagórica”, que sin lugar a dudas marca el inicio de un sistema de autoconocimiento, disciplina diseñada por él.

Cuando aceptaba a un nuevo alumno, los primeros cinco

años no tenía derecho ni siquiera a permanecer dentro del aula, se mantenía fuera y solo podía escuchar, no tenía permiso de preguntar durante ese tiempo, hasta que por su aprovechamiento subía un nivel y se le permitía preguntar para finalmente obtener el derecho de preguntar, hablar y opinar.

Todo lo anterior con una sola finalidad, crear algo que tomó el título de enseñanza iniciática, pero este tipo de enseñanza es mucho mas exigente porque el límite lo determina cada alumno, pues la disciplina es personal y a nadie hay que convencer, a nadie hay que mostrarle calificaciones, nunca existe engaño, porque el engaño solo se circunscribe a uno mismo, a nadie más.

Desde tiempos de Salomón se inicia este tipo de enseñanza, se basa en los dos aspectos fundamentales, civilización y educación, como compromisos fundamentales de todo gobernante que se precie de serlo, evitando así que el pueblo se convierta en pueblo miserable, que su imagen sea limpia y exitosa.

Pero su educación no es que cuide solo buenos modales, su educación estará cimentada en el respeto a una disciplina de organización, no es otra cosa que el respeto firme y efectivo a las leyes que todo habitante practicará.

El buen funcionamiento del engranaje social, solo se logra cuando se da a cada quien lo que a derecho le pertenece, siempre que todos sus habitantes respeten la ley de arriba y abajo en la pirámide social y cada uno en su nivel.

Esto solo es una mínima parte de lo que he aprendido en esta institución.

Publicado por **El eterno aprendiz**

de: **Belino** :

masonmex@hotmail.com

<http://publicalpha.com/masoneria-acudi-por-curiosidad/>

Un cuarto de los cúmulos globulares de nuestra galaxia provienen de otras: Alrededor de una cuarta parte de los cúmulos estelares globulares en nuestra Vía Láctea llegaron aquí provenientes de otras galaxias, según un equipo de científicos de la Universidad Swinburne de Tecnología en Australia. Tales cúmulos globulares se formaron en otras galaxias y luego viajaron hasta la nuestra, la Vía Láctea.



El motor más pequeño de la naturaleza se mueve como una mecedora: El motor más pequeño de la naturaleza, una proteína que transporta sustancias en el interior de las células y que ayuda en el proceso de la división celular, lo hace meciéndose arriba y abajo como un balancín, según una investigación realizada por científicos del Laboratorio Nacional Lawrence Berkeley y la Universidad Brandeis.

Proteínas anticongelantes, capaces también de mitigar la fusión del hielo: Las mismas proteínas anticongelantes que evitan que los organismos se congelen en ambientes fríos también pueden evitar que el hielo se derrita a temperaturas cálidas. Así lo ha desvelado un nuevo estudio.

El origen del oso polar: Un raro fósil de oso polar descubierto en Noruega en 2004 se ha convertido en un tesoro de información esencial sobre la edad y los orígenes evolutivos de la especie, hoy muy amenazada por el calentamiento global.

Método para proyectar luz a través de materiales opacos: Los materiales como el papel, la pintura y los tejidos biológicos son opacos porque la luz que pasa a través de ellos se dispersa de maneras complicadas y aparentemente aleatorias. Un nuevo experimento a cargo de investigadores en la ESPCI de París ha demostrado que es posible enfocar luz a través de los materiales opacos y vislumbrar los objetos ocultos detrás de ellos si se conocen lo bastante bien las características del material.

Nuevo dispositivo adherente que podría permitir a humanos desplazarse por paredes: ¿Podría un día un humano desplazarse por las paredes, como *Spiderman*? Una futura versión mejorada de un dispositivo recién inventado en la Universidad Cornell, que es lo bastante pequeño como para caber en la palma de la mano, y que utiliza la tensión superficial del agua para ejercer una insólita fuerza de adherencia, podría hacer posible esa habilidad hasta ahora limitada al ámbito de la ciencia-ficción.

Vetas de carbonato de calcio para desvelar la química del agua marina antigua: La composición química de los océanos no es constante, sino que ha variado considerablemente durante el tiempo geológico. En un nuevo estudio se describe un novedoso método para reconstruir la química oceánica del pasado usando vetas de carbonato de calcio que se precipitan de fluidos derivados del agua marina en rocas bajo el fondo oceánico.

Preparativos para mapear el «cableado» del cerebro humano: El *C. elegans*, un diminuto gusano de aproximadamente un milímetro de largo, no tiene mucho de

cerebro, pero sí posee un sistema nervioso, formado por 302 neuronas. En la década de 1970, un grupo de investigadores en la Universidad de Cambridge decidió crear un «diagrama de cableado» completo de cómo están conectadas entre sí cada una de esas neuronas. Tales diagramas de cableado han sido bautizados recientemente como «conectomas».

El conectoma del *C. elegans*, publicado en 1986, tardó más de una docena de años de intenso trabajo en ser conseguido. Ahora un puñado de investigadores de diversas partes del mundo está afrontando un proyecto mucho más ambicioso.

Alarmante pérdida de reservas subterráneas de agua en el norte de la India: ¿A dónde va el agua subterránea del norte de la India? Según un equipo de científicos, está siendo bombeada y consumida por las actividades humanas, principalmente para irrigar tierras de cultivo, más rápido de lo que los acuíferos pueden rellenarse por los procesos naturales. Los investigadores basan sus conclusiones en las observaciones hechas por los satélites GRACE de la NASA.

Logran fotografiar un relámpago del tipo «chorro gigante»: Un equipo de científicos ha logrado una toma visual y la «huella dactilar» eléctrica de un relámpago gigante que fluyó unos 60 kilómetros hacia arriba desde la cima de una tormenta.

Las huellas de que la galaxia M31 se ha tragado a otras: Ciertas estrellas y estructuras gigantes, muchas de ellas vistas por primera vez, y ubicadas alrededor de la galaxia de Andrómeda, también conocida como M31, son probablemente vestigios de galaxias más pequeñas tragadas por Andrómeda, según los resultados de un nuevo estudio.

Los cultivos castigados por el calentamiento global refuerzan este al emitir más metano: Unos científicos de la Universidad de Calgary, en Canadá, han constatado que la emisión de metano por las plantas podría ser un problema más grande para el calentamiento global de lo que se pensaba. En el estudio se ha desvelado que cuando los cultivos se exponen a factores medioambientales propios del cambio climático (*aumento de temperatura, sequías y radiación ultravioleta tipo B*), algunas plantas muestran incrementos en sus emisiones de metano. El metano es un gas de efecto invernadero muy potente; 23 veces más eficiente que el dióxido de carbono para atrapar el calor.

Nanopartículas capaces de cruzar la barrera hematoencefálica: El cáncer cerebral está entre los más mortales de los cánceres. También es uno de los más difíciles de tratar. Este tipo de cáncer es sumamente invasivo, y los resultados de los escaneos para visualizar las áreas afectadas son a menudo imprecisos. Los cirujanos deben enfrentarse a la gran barrera que constituye el cráneo, y quitar quirúrgicamente tanto como puedan del tumor. Luego los médicos usan radioterapia o quimioterapia para destruir las células cancerosas en el tejido circundante.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.