Revista Internacional de Masonería
En busca de la Unidad Universal de la Masonería. Unidad en la diversidad.

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

117
X año - febrero de 2010

Centésimo decimo séptima edición de la revista

Si hasta los más remotísimo habitantes de nuestro planeta y en plena evolución eran capaces de tender puentes» que podemos utilizar hasta hoy ¿cómo no seremos capaces nosotros de hacer lo mismo?.. Tendamos puentes, entonces, para lograr el Progreso de la Humanidad..

En todos los casos en que se disiente con el *statu quo*, la primera víctima es la Verdad. Tan difícil es para los ricos la sabiduría como para los sabios adquirir riqueza.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año X - N° 117

Índice temático

2 Índice.
Necesitamos a la religión para hacer juicios morles?

3 Staff y premios.

4 «El Protector» -Prefacio del libro en preparación...

11 «El enemigo judeo-masónico en la propaganda franquista (1936-1945) .

15 Masonería del Real Arco.

18 Santiago Ramón y Cajal: La masonería y los logros científicos.
Masones conmemoran los 150 años del Supremo Consejo de Cuba.

19 Carta dirigida al general Guillermo Miller. El general San Martín responde sus preguntas.

22 Los francmasones y la revolución francesa. -
Para que no digan que no hablé de flores. - San José de Flores...

24 La leyenda de la muerte de Hiram y la regularidad masónica.

27 Filosofía para masones IIIa. parte.

30 Masonería Femenina en Argentina.

33 La verdadera historia, Las Pirámides.

34 La Codicia.

35 Acerca de la naturaleza de la masonería.

37 Ad Universi Virtualis Orbis Summi Architecti Gloriam.

38 Una Posible Explicación Para la Enigmática Proporción Aurea .

39 México ¿República Laica?

40 ¿Justicia o Venganza...?

¿Necesitamos a la religión para hacer juicios morales?

Este es uno de los temas que son tratados en las Listas masónicas en la Web, ámbito en el que se palpa la Libertad de Pensamiento y en el que afortunadamente, las «censuras» constituyen parte del anecdotario burlesco. Este tema es de importancia para el masón y, naturalmente, para esa «Humanidad» por la que trabajamos y hacia la cual se proyectan nuestros esfuerzos. Prestémosle, entonces, la necesaria atención. N de la R.

La religión es un tema de fuerte debate entre los eruditos y el público general, y un nuevo artículo de investigadores de la Universidad de Helsinki y la Universidad de Harvard, es probablemente uno que aumentará el nivel de controversia alrededor de este tema. Publicado en *Trends in Cognitive Sciences*, el estudio sugiere que los juicios intuitivos de bien y mal parecen operar independientemente de los compromisos religiosos explícitos.

"Algunos eruditos afirman que la religión evolucionó como adaptación para resolver el problema de la cooperación entre individuos no relacionados genéticamente, mientras que otros proponen que la religión surgió como un subproducto de unas capacidades cognitivas pre-existentes", explica el coautor del estudio el Dr. Ilkka Pyysiainen del Colegio para Estudios Avanzados de Helsinki. Aunque hay algún apoyo para ambas, estas propuestas alternativas han sido difíciles de investigar.

Citando un reciente trabajo empírico en psicología moral, los autores defienden que, a pesar de las diferencias en, o incluso en ausencia de, trasfondos religiosos, los individuos no mostraron diferencia al hacer juicios morales para dilemas morales poco comunes.

"Esto apoya la teoría de que la religión no surgió originalmente como una adaptación biológica para la cooperación, sino que evolucionó como un subproducto separado de funciones cognitivas pre-existentes a partir de funciones no religiosas", dice el Dr. Pyysiainen. *"No obstante, aunque parece que la cooperación se hace posible mediante mecanismos mentales que no son específicos a la religión, ésta puede desempeñar un papel al facilitar y estabilizar la cooperación entre grupos".*

«Parece que en muchas culturas, los conceptos y creencias religiosas se han convertido en la forma estándar de conceptualizar las intuiciones morales. Aunque, como discutimos en nuestro artículo, este vínculo no es necesario, mucha gente se ha acostumbrado tanto a usarlo, que las críticas contra la religión se experimentan como una amenaza fundamental a nuestro existencia moral», concluye el coautor Dr. Marc Hauser.

Cita: Ilkka Pyysiäinen, Marc Hauser, 'The origins of religion : evolved adaptation or by-product?', Trends in Cognitive Sciences, February 2010; doi:10.1016/j.tics.2009.12.007

Enviado por
Tomas E. Gondesen *H : .*

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masónería de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicaciòn, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U$S** o Euros **al año.** La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco **La Caixa:** 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif.** Para no residentes en España, transferir U$S a: Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif.** La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total indepedencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: **www.hiramabif.org**

La vanidad es la necedad del egoísmo,
y el orgullo, la insolencia de la vanidad.
Nosotros somos filaleteos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33º
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web www.hiramabif.org de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicaciòn.

*La revista, cuya **centésimo décimoséptima** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.

Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en sintesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.
*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiran Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoraciòn del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (*Unidad Postal 92*)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. **0223-155-795924**
Email: **rpolo6@hotmail.com** MSN
HiramJ@favanet.com.ar

«Las ideas que no se convierten en palabras son malas ideas, y las palabras que no se convierten en acción son malas palabras. Chesterton.

El idealismo en tiempos de mediocridad, es un peligro para los mediocres.

«El Protector»

Prefacio de mi libro herético .. sobre el origen de la Masonería

por **Ricardo E. Polo : .**

Este libro tiene como base el Capítulo VIII del libro "**Visado para otra Tierra**", de Jacques Bergier, titulado "**Uno de los que guardan las llaves de los Secretos de la Magia...**"

Prefacio

«La base de nuestro trabajo, será aquello que menciona Jacques Bergier en ese capítulo, en el que destaca aspectos de La leyenda del "Caballero Blanco" y por extensión la figura del "Protector".

Según lo consigna, los datos referentes al Caballero Blanco fueron recogidos del semanario "Demain" .

A mi ver, más allá de tal circunstancia –la Leyenda- este trabajo pretende analizar el misterio sobre la existencia de un "Protector", que desde remotos tiempos de la presencia del Hombre en la Tierra, estaría interviniendo de alguna manera en el decurso de su historia. Ignoro si se trata de un individuo, entidad o denominación genérica de algo que "interviene" o "participa", si es material, inmaterial o proveniente de "otros mundos" u "otras dimensiones". Atengámonos a los hechos.

Cuando en las Listas Masónicas de la web rechazo la idea de que la Masonería sea una Orden misticista (1), no niego su carácter iniciático (2) y esotérico. Niego que sus prácticas Rituales (3) y Litúrgicas, tengan que ver con afectaciones espiritualistas de condición religiosa y que sean una visión o búsqueda teúrgica (4) y menos aún que exista cosa alguna relacionada con cualquier tipo de mistificación (5).

Dicho esto, demos comienzo al desarrollo del tema, cuyo contenido solo pretende movilizar el pensamiento, de manera de intentar una apertura al aspecto esotérico o hermético no solo de nuestra Orden, sino a los Grandes Misterios que acompañan al Hombre en su búsqueda de respuestas a los interrogantes metafísicos.

1ra. parte
El Caballero Blanco

Los sucesos que menciona Bergier habrían ocurrieron en Lyon, Francia, ciudad en la que vivía el investigador francés y en los que no participó por hallarse en un campo de concentración durante la 2da. Guerra mundial.

Situemos a Lyon ocupada y en ella la Resistencia. Según lo refiere Bergier, *"A comienzos de 1944, apareció allí un hombre que se hacía llamar el Caballero Blanco, que quería combatir al nazismo a través de la magia blanca. La Gestapo tuvo noticias de aquello, y un día de mayo de 1944 rodeó la villa en la que vivía este personaje, en los suburbios de Lyon. Unos agentes de la Gestapo lo vieron entrar, y diez minutos más tarde ellos mismos penetraron en la villa. Estaba vacía. No se encontró ningún pasaje secreto ni ninguna explicación racional. El relato de la Gestapo llega a la conclusión de tratarse de un «caso inexplicable». El personaje había desaparecido sin dejar rastro (spurlos, en alemán), como si hubiera estado a bordo de un buque hundido por la marina de guerra alemana"* (sic).

Bergier dice que el hecho "no tiene nada de asombroso" y propone un misterio, cuando sostiene que *"Está dentro de la vida cotidiana de una ciudad más misteriosa que el Tíbet"*. Agregando, para el desconcierto, que del suceso se desprende ser *"...una noción muy antigua y reconfortante: que la Humanidad no está sola y que tiene un Protector"*..

Esta figura se remonta a nociones más antiguas, en los mitos más remotos. No hay que confundirla con la *noción de la venida del Mesías*, que debe significar el fin de los tiempos y que los cristianos llaman la parusía.

El Protector, por el contrario, está en el tiempo, en la Historia e *"...intervendrá para impedir las catástrofes y para defender a la Humanidad"*. Este es el mito –sostiene- que está en la base de la caballería y que Cervantes magistralmente parodió en el Quijote.

Los Símbolos Antiguos del "Protector"

"El escudo de David y el Sello de Salomón, se solían ver en forma de estrellas amarillas llevadas por los judíos durante la ocupación. Los aviones y las banderas del Estado de Israel las ostentan en color azul". Así lo menciona Bergier, atribuyéndoles atributos protectores. Según su visión, éste constituiría uno de los secretos de los Templarios, *"...los que se consideraban representantes directos del Protector"*.

Tales escudos, parte de la iconografían (6) mágica de los hebreos, han trascendido en la simbología mágica cabalista y en el esoterismo de numerosas órdenes y sectas. Sin embargo y pese a lo remoto de su antigüedad y origen, los *iconoclastas* (7) no han logrado destruir.

El mito ha tenido muchas vertientes. Un ejemplo, son las descripciones de los celtas, ejemplificados en el libro «La ciudad del abismo», de Sir Arthur Conan Doyle, y la trilogía de C. Sinclair Lewis (8) cuyo contenido posee importantes referencias muy esclarecedoras...

La figura del "Protector" surge como mito ya en el Sumer y llega hasta el *Caballero Blanco* mencionado. Y si pensamos que no se circunscribe tan solo a las tradiciones herederas de las razas semíticas de la India, podemos discurrir que el "Protector" aparece también: *"En América del Sur, donde es blanco, pelirrojo y tiene una nariz corva semítica. A menudo es descrito como procedente de las estrellas. En la tradición judía, se proclama Maestro del Nombre, y su última encamación histórica es Sabbatai Zvi, en el siglo XIX"*. [Se trata de una referencia al movimiento mesiánico judío, uno de los mejores estudiados, que es el de Sabbatai Tsevi, que lo refiere la magistral obra de Gershom Sholem "Sabbatai Tsevi, Le Messie Mystique 1626-1676" -Verdier- 1883 y sus artículos en la Enciclopedia Judaica.] (9)

Aunque parezca sorprendente, "El primer nombre que se da al Protector es el de *Gilgamesh*". Leyenda sumeria que seguramente se remonta aún más lejos. En la Biblioteca de Arzubanipal arqueólogos han descubierto una versión completa *"...que data del tercer milenio antes de Jesús"*, aunque son conocidas otras más antiguas pero incompletas. Según Bergier, *"no seria exagerado asignar a la leyenda de Gilgamesh una antigüedad de ocho mil años"*.

Tal como sucede con la vertiginosa imaginación, —puedo

continúa en la página 5

decir que "referencial"—, Jacques Bergier, este dice que *"Gilgamesh es presentado de una manera curiosamente aritmética. Es dios en dos terceras partes y hombre en una tercera. ¿Nos hallamos aquí ante un código genético y una ascendencia extraterrestre?"*. Mencionemos que una considerable cantidad de pensadores de la década de los años 60´, expone las teorías *panespérmicas* y la posibilidad de visitas extraterrestres a la Tierra, iniciando el comienzo de La Luz del entendimiento a través de aquellos "Dioses" de los que hablan las leyendas de la Antigüedad.

Gilgamesh tiene atributos de "eterno". *"Atraviesa los océanos y trae, de otro mundo que, geográficamente, es uno de los dos continentes americanos (Norte o Sur, es imposible determinarlo) la historia de un Diluvio Universal". Sobreviviente del Diluvio, un anciano llamado Utnapishtim se relaciona con Gilgamesh, revelándole el secreto de la inmortalidad. Este secreto está relacionado plenamente con el agua "y más exactamente con el Océano"*. Bergier menciona así, que *"No hay nada eterno en la Tierra, pero en las profundidades del mar existe un árbol que se parece al espino blanco, y si un hombre llega a aproximarse a él y gustar sus frutos, recuperará su juventud"*.

Héroes de la antigüedad incluso en América

La idea de que fuese este "héroe" de la Antigüedad el primer "Protector", nace de la afirmación de que *"Gilgamesh se vuelve eterno e intervendrá a lo largo de la historia de la Humanidad para su defensa"*. Apenas balbuceamos un moderado conocimiento de la historia y las leyendas, nos encontramos con que *"bajo otros nombres y otros rostros, a ese personaje lo hallamos en todas las tradiciones humanas"*. Irónicamente, Bergier dice que "el "Protector" no ha impedido tremendos desastres ni matanzas. A esto cabe replicar que, sin la intervención del "Protector", la cosa habría podido ser peor".

El "reproche" metafísico se extiende además a la Deidad, toda vez que los objetores antidogmáticos del deísmo y el teísmo plantean el problema de las desgracias no impedidas por la Voluntad Divina. La connotación es obvia, pero los atributos del "Protector" no poseen características teológicas.

La leyenda de Gilgamesh se extiende también, al igual que la del Caballero Blanco, a las descripciones que sobre tal personalidad existieron entre los mayas. Curiosamente un gran número de leyendas medievales parece hallarse entre las de los mayas, aunque tal vez y debido a la destrucción de miles de "documentos" mayas, aztecas e Incas, se nos impide saber si tales leyendas fueron autóctonas o incorporación imaginativa de los "inquisidores", en su perseverante y notorio "vaciamiento" cultural y transculturización de las civilizaciones indo americanas. Y además, entiendo que Bergier puede haber "subestimado" lo auténticamente autóctono de las leyendas mayas.

La leyenda del "Protector" aparece en Europa en la obra de Saint-Yves d'Alveydre, **"Misión de la India en Europa"** que a fines del siglo XIX, habla del origen del Rey del Mundo. [El "Protector" será el Rey del Mundo de las tradiciones asiáticas que interviene a veces en defensa de los hombres"] señala Bergier.

El Rey del Mundo

En la página 27 del libro de Saint-Yves d´Alveydre se consignan estos interrogantes, relacionados con el origen del Rey del Mundo al conocerse la leyenda del Protector en Europa: *«¿Dónde está la Agartha? ¿En qué lugar preciso se encuentra? ¿Por qué ruta, a través de qué pueblos hay que caminar para penetrar en ella? A estas preguntas, que no dejarán de plantearse los diplomáticos y los militares, no me conviene responder más de lo que lo voy a hacer mientras la alianza sinárquica no esté realizada o, al menos, firmada. Pero como sé que el momento en que estalle un posible conflicto, sus ejércitos deberán forzosamente pasar por allí, o bordearla, es por amistad hacia esos pueblos europeos, como también por la propia Agartha, que no temo proseguir la divulgación que he comenzado./ En la superficie y en las entrañas de la Tierra, la extensión real de la Agartha desafía la opresión y la coacción de la violencia y la profanación. Sin hablar de América, cuyos subsuelos ignorados le han pertenecido desde una antigüedad muy remota. En Asia solamente, cerca de quinientos millones de hombres conocen más o menos su existencia y su grandeza"*.(10)

Misterios dimensionales, teorías esotéricas

Parece que d´Alveydre sufrió amenazas y la mencionada "Misión de la India en Europa" debió "desaparecer en acción", aunque reapareció reeditada en 1910 sobreviviendo hasta que fue, según señala Bergier, "nuevamente quemada, esta vez por los nazis".

Este aspecto de la cuestión despertó [y hasta me atrevo a decir que aún despierta] grandes interrogantes en los estudiosos del tema. No hay obra sobre los grandes misterios esotéricos, que desde los días de d´Alveydre no se plantee el tema de Agharta o de la misteriosa ciudad de Shambala, donde moraría el Rey del Mundo. A ciencia cierta nadie sabe ni puede probar su existencia. Pero curiosamente se sigue hablando de ella y de vez en cuando trasciende alguna expedición, alguna búsqueda e incluso alguna referencia de tipo "satelital", generalmente desmentida por la Ciencia. No obstante, Bergier menciona que "Un cierto número de otros documentos concernientes a Saint-Yves d'Alveydre desaparecieron, especialmente su expediente de funcionario que se volatilizó misteriosamente en los Archivos, lo cual es más bien raro".

El tema de la multiplicidad de "dimensiones" conviviendo simultáneamente con la nuestra no es cosa nueva.

No solo es tratada por la Ciencia a nivel de las matemáticas y la Física, sino que numerosas escuelas esotéricas lo mencionan. A nivel científico no es exagerado sostener que se trata de una posibilidad, incluso una probabilidad. Bergier, al respecto, manifiesta su convicción de la existencia de "países desconocidos que [para mi –dice-] constituyen repliegues dimensionales de la Tierra". Al parecer d´Alveydre intentaba transmitir "un mensaje procedente de Asia" y sostenía que el mito del "Protector" se hallaba vinculado *"...a la existencia de países desconocidos"*, lo que hace que Bergier hable de tales *"repliegues dimensionales"*.

EL «Rey del Mundo», el «Jefe», instala su reino allí donde se encuentra y donde le parece que mejor responde a las necesidades de la época. Si bien hay en la leyenda una geografía sagrada, ésta sólo se torna sagrada por el establecimiento del centro: todo lugar se sacraliza por su presencia. «De Egipto y de China pasó a Irlanda y luego a Delfos". ¿Dónde se encuentra actualmente? ¿Está ya en otro planeta? Madame Frieda Wion ("**El reino desconocido"**, ediciones «Le Courrier du Livre», hace referencias a que el "protector" o "Rey del Mundo", sería poseedor de "una central de energía" y que *"Si creemos que la aventura del Caballero Blanco en Lyon ocurrió verdaderamente, podemos llegar a la conclusión de que el Protector, sintiéndose amenazado, regresó al centro por vías que no discurren a través del espacio normal. Regresará de allí, tal vez, cuando se tenga necesidad de ello"*.

La referencia seguramente fue consignada, dado que la aparición del "Caballero Blanco" lo fue durante la 2da. Guerra Mundial y curiosamente con los avances de las fuerzas del Eje en Asia.

El Colegio Invisible y los grandes enigmas

La idea de que tales referencias se circunscriban a la "imaginería" de delirantes o místicos de lo esotérico (misticistas pueda ser el término), no resuelve los grandes misterios que la literatura de tal temática plantea.

Además del legendario "Protector", cuya antigüedad se remonta a miles de años antes de nuestra Era, y tal como Hamlet se lo menciona a Horacio cuando afirma *"Entre el cielo y la Tierra, Horacio, hay muchas más cosas de las que tu imaginas"*, no cabe duda que a nuestro alrededor se han suscitado y suscitan hechos inexplicables y que la supina mediocridad de nuestro tiempo [tal la circunscribo a nuestros días] o no los acepta rechazándolos o los desestima por no poderlos "encajonar" en los parámetros formales.

Sin embargo, los sucesos inexplicables vienen de muy antiguo.

Hagamos un ejercicio referencial, tan solo mencionando casos como el de Sir Henry Cavendish (1731-1810), también mencionado por Bergier, quien fuera incorporado a la Real Academia de Ciencias en 1760, *"...sin que hubiese obtenido titulo alguno en la Universidad de Cambridge, a la que asistió hasta 1753..."* y que al respecto, Bergier sostiene que se trata de un hecho inédito en el mundo entero.

Cavendish perteneció al "Royal Society Club", misógino, inmensamente rico y sin que nadie supiera jamás de dónde provenía su riqueza, fue el principal accionista del Banco de Inglaterra, poseía varios laboratorios en los que trabajaba misteriosamente, *"...jamás publicó obra alguna, aunque 100 años después de su muerte, en 1921, se publicaron algunos de su trabajos"*.

"Sin embargo, este hombre, que empleaba signos alquímicos en ellos dos siglos antes que Einstein, calculó la desviación de los rayos luminosos por la masa del Sol, hallando un resultado numéricamente próximo al de Einstein.También pudo determinar con precisión la masa de la Tierra y aisló los gases raros del aire" (11)

Siete sabios ilustres asistieron el 27 de mayo de 1775 a un experimento durante el que les mostró un pez torpedo artificial, que produjo a los asistentes shocks eléctricos similares a los del pez real. Ese

continúa en la página 6

día dijo a los ilustres personajes, que "esa fuerza transformará al mundo". Se adelantó con esos dichos a Galván, Volta y Tessla y logró hasta... *"medir el voltaje eléctrico por la intensidad del shock que se siente al tocar un circuito".*

Al misterio sobre la "verdadera personalidad" de Cavendish, podemos agregar al jesuita Roger Boscovich, quien ya en 1756 daba a conocer un tratado en el que se habla de la relatividad y de los quantos y... asombrosamente, menciona los viajes en el tiempo, la bilocación y la antigravitación... A Boscovich se agregan Saint-Germain, Benjamin Franklin y el conde Rumford.

Es como si "algo o alguien", hubiese estado revelándoles "conocimientos" que a la luz de nuestro actual estado de la Ciencia, parecen descolgados en el tiempo. De allí la idea de la existencia de un "Colegio Invisible", que incidiese en la época, "revelando" a ciertos personajes "conocimientos" que están fuera de contexto en ella. "Recordemos a Swift prediciendo las dos lunas de Marte o a Voltaire describiendo el ultravioleta y el infrarrojo en su Micromegas o en La Condómine, donde escribió: "...la materia posee, quizás, otras mil propiedades que desconocemos..."

Estas menciones que Jacques Bergier publicó en la década de los años 60´, constituyen importantes aportes el conocimiento de los grandes misterios que aún carecen de explicación.

Para el lego que no ha incursionado en el cocimiento de la postulación de antiguas teorías científicas corroboradas por el tiempo, podemos decirle que es evidente la analogía entre aquellas nociones esbozadas y el desarrollo de nuestra actual tecnología. Porque tales hechos no se circunscriben, en algunos aspectos, a lo ocurrido durante el siglo XVII, ya que"...Aristarco de Samos, en el antiguo Egipto, postuló la teoría heliocéntrica 18 siglos antes que Copérnico... en el sánscrito Libro de Manú, se habla de la teoría de la evolución mucho antes que Darwin... Los babilonios poseían una batería eléctrica 3.800 años antes de Cristo..."

Aquello de que "no hay nada nuevo bajo el sol", es más que un simple dicho.

Por eso, cuando dice "la decisión de publicar ciertos secretos fue tomada en Inglaterra y en el siglo XVII, por una organización de la que solo hoy empezamos a advertir su importancia, el "Colegio Invisible"... , que contaba entre sus miembros a sabios tan eminentes cono John Wilkins (1614-1672) Sir Christopher Wren (1632-1723) Thomas Sydenham y Roberts Boyle", Bergier no lo menciona con ligereza. Lo que más asombra y en realidad concierne a los ***Masones*** (12), es que el "Colegio Invisible" estaba en relación con Isaac Newton y Elías Ashmole (1617-1792). Elías Ashmole (13) ha tenido el privilegio histórico de *"...haber salvado la mayor parte de los secretos de la Alquimia".* Y esto, publicados en su colección *"Theatrum chimicum britannicum".*

El "Colegio Invisible", en 1660 hace una "revelación de cierto número de secretos", tras lo cual recibe en 1662 de manos del rey Carlos II de Inglaterra, el título de Real Sociedad de Ciencias... curiosamente, en Francia y por decisión de Colbert, en 1666 se funda en París la Academia de Ciencias. Estas referencias, constituyen sucesos prácticamente poco conocidos en nuestro tiempo. Y si nos ocupásemos del aspecto masónico del tema, nos preocuparíamos en saber a causa de qué Elías Ashmole ha sido cuestionado por ciertas posiciones masónicas, aunque exaltan a Isaac Newton por contraposición...

Retornando al tema, cabe mencionar que, además de los hechos evidentes de una ciencia por lo menos extraña a la época en que se ubican sus descubrimientos, no cabe duda que ha sido puesta de manifiesto en un tiempo en el que no se corresponden con el desarrollo inusitado de la actual tecnología en los siglos XIX y XX. Y además, sin que podamos resolver el enigma que significa haber ocurrido no solo en el siglo XVII sino en la remota Antigüedad, como ocurrió con los sumerios o los egipcios.

Continúan los misterios

Dice Serge Hutin en su obra "Las civilizaciones desaparecidas" - (Plaza y Janes –1980-) *"...quizá nosotros vivimos sobre diversos planos planetarios de la realidad: en la vida corriente no tendríamos de ello más que confusas percepciones, en los años y las fantasías."*

Nosotros preguntamos ¿qué llevó a Lorenz Eisley, autor de "El inmenso viaje", a decir *"...tal vez nosotros venimos de otra parte y tratamos de volver allí con la ayuda de nuestros instrumentos"*... O al historiador judío Claudio Josefo en sus "Guerras de Judea" decir: *"...unos días después de la Fiesta, el 21 del mes artemisio, se produjo un fenómeno increíble y milagroso. Antes de la puesta del sol, la multitud pudo ver unos carros y tropas de soldados armados que aparecieron súbitamente en los aires..."* (*)

No resulta extraño que a nivel de la ciencia ortodoxa, nada se diga sobre la posibilidad de existencia de civilizaciones desarrolladas en un pasado remoto. Solo las leyendas como la de Gondwana, Lemuria, Mu o la Atlántida, parecen intentar una explicación a cosas inexplicables como los sucesivos desarrollos de las civilizaciones hasta hoy descubiertas y estudiadas. Pictografías, petroglifos, tablillas, objetos extraños como las pilas sumerias, babilónicas e incluso Egipcias –a pesar de la distancia temporal entre cada una de ellas—, o los grabados egipcios con portadores de lámparas y cables, joyas de aluminio en China, joyas "bañadas en oro" u objetos galvanizados descubiertos en tumbas de remota antigüedad, ameritan al menos incógnitas aún no respondidas.

Como las perforaciones de perfecta regularidad en las piedras que conforman Machu Picchu, sin que se sepa el objeto de las mismas; la "perfección" milimétrica de la angulación de las piedras de las Pirámides; incluyendo la matemática y la geometría utilizada, sin mencionar los aspectos astronómicos, sencillamente asombran. Pero también plantean enigmas aún no develados.

El conocimiento de la astronomía por parte de remotísimas civilizaciones como los sumerios, los acadios, los Babilonios o los mayas y aztecas, incluyendo a los habitantes de Zimbawe que hablaban de un sistema binario (las Pléyades) cuando aún la ciencia oficial ignoraba su existencia, plantean permanentemente no solo el desconocimiento, sino la ausencia de respuestas acordes al tiempo tecnológico que nos toca vivir.

Regresando al "Protector"

Dice Bergier que las Órdenes de Caballería también deberían ser examinadas como resultado de alguna intervención del "Protector". No solo en lo que respecta a Occidente, sino también con relación al Islam (14). Esto porque al parecer *"En la caballería hay también un arquetipo, y es el del Protector. Se le llame Padre Juan, Maestro Secreto del Templo, o con otros nombres, se trata siempre de él. Las Ordenes de caballería y ese arquetipo aparecen también en el Islam»* (*). (15).

Una aproximación a revelar la presunta existencia del "Protector", del que hasta ahora no hemos definido su existencia o sus por qué, la da Madame Frieda Wion, quien cita un pasaje del libro de Henri Corbín que dice sobre los *"...repliegues secretos de la Tierra, países desconocidos, y altos personajes que proceden de allí: Cuando en los tratados de los antiguos sabios te informes de que existe un mundo provisto de dimensiones y estudios distintos al de la pleroma de las inteligencias, y de que ese mundo, gobernado por el mundo de las esferas, un mundo en el que se encuentran ciudades cuyo número es imposible de calcular, entre las que el propio Profeta nombró Labalquia y Jarbasa, no te apresures a clamar contra la mentira, ya que ese mundo llega a ser contemplado por los peregrinos del espíritu, y ellos encuentran allí todo lo que constituye objeto de su deseo. En cuanto a la turba de impostores y falsos sacerdotes, aun cuando los convenzas de que mienten mediante una prueba, no por ello dejarán de desmentir tu visión. Entonces, guarda silencio y ten paciencia. Pues si llegas hasta nuestro libro de la «teosofía oriental» sin duda comprenderás algo en lo que antecede, a condición de que tu iniciador sea tu guía. Si no, sé creyente en la sabiduría».*(*)

La referencia que hace Bergier sobre las Órdenes de Caballería ha sido oportuna.

Aquellas encierran, mas allá de los misterios propios de sus iniciaciones, desenvolvimientos, liturgias o Rituales, incógnitas que el tiempo no ha logrado develar. Tomemos como ejemplo la Orden del Temple. Los Templarios a su regreso de Jerusalén, se encierran en las abadías benedictinas y sorprendentemente comienza en Europa un *progreso* que determinará la época del Renacimiento. El principio de la viga invertida en el gótico, la polaridad de la luz en los vitreaux de las Catedrales, la alquimia, el desarrollo social, comercial e incluso industrial, el renovarse de las artes y la ciencia... Se trató del El "Colegio Invisible", el despertar de las sombras hacia la Luz.

Dice Bergier lo siguiente: *"...Pero es bastante probable que ciertas sociedades como los Templarios y las sociedades islámicas «correspondientes» fueran, en ciertas épocas de la Historia y en algunos lugares, representantes del Protector".* Pienso no haber equivocado el camino, puesto que mis conceptos relativos a los Templarios, fueron escritos hace dos décadas en el artículo *"El misterio de los Templarios"*, (15b)

¿Qué cosa llevaron los Caballeros Templarios a Occidente...? ¿Qué traspaso o transmutación espiritual y racional "intercambiaron" en sus secretas reuniones con los sabios islámicos? ¿Qué intervención humana o sobrehumana participó de tal evi-

sigue en la pàgina 7

La ignorancia es una forma perversa de la permanencia de la esclavitud en las conciencias.

dente "iluminación", que ya podemos relacionarla con lo mencionado a principio de este trabajo?

No lo sabemos. Podemos intuirlo. Será necesario transponer umbrales. Aquellos que condicionan nuestro pensamiento a los parámetros y fórmulas tradicionales de la educación moderna y contemporánea. Ir más allá del enciclopedismo didáctico. Sumergirnos en la pureza de la imaginación y en la certeza de que más allá de los sentidos, pueden existir dimensiones aún desconocidas.

Por supuesto que será difícil encaminarnos a ello si las respuestas presuntas no se materializan. Pero seguramente persistirán los interrogantes como: ¿La vida sobre la Tierra es un fenómeno único, sin paralelos en el Universo de miles de millones de sistemas solares?: ¿Está la vida encerrada potencialmente en el interior del átomo y es por tanto un atributo universal de la materia?; ¿Están habitados algunos mundos por seres racionales en distintos estados de evolución? (16)

O preguntarnos si las **percepciones** del "ser" humano se circunscriben tan solo a las tres que definimos, (sumadas a la del Tiempo) conocemos y mensuramos. O tal vez en etapas anteriores o posteriores a nuestra "actualidad", hemos sido o seremos capaces de ampliarlas y así conocer "dimensiones" que conviven con la nuestra. Tales interrogantes nos obligan a repensar el pensamiento. Advertir que ciertos "conocimientos esotéricos" –por denominarlos ajustados a cierto lenguaje iniciático- pudieran ser confirmados por los resultados de la tecnología científica, que al examinar con mejores instrumentos el comportamiento de la materia, advierten "irregularidades" en sus desplazamientos, adheridos a lo, incluso, imprevisible de su conducta...

Así, el "Protector", como figura ideal de alguien que "interviene" de alguna manera abriendo las puertas "cerradas por siete llaves" o protegiendo al Hombre incluso de sus propias falencias e incapacidades, podría tener una "explicación y justificación" en los parámetros misteriosos de la historia humana.

Y si quisiéramos completar esta serie de interrogantes no solo sobre el "Protector", sino sobre la existencia de "momentos" históricos, dentro de los cuales ocurren curiosos fenómenos como por ejemplo las "eras" de la música, la escultura, la pintura, la construcción ciclópea, entendiendo por tales su desarrollo espléndido y memorable... consignadas en la tradición cultural... quedaríamos asombrados por advertirlas circunscriptas a ese tiempo, pudiendo advertir –aunque se enojen los artistas contemporáneos— la posterior decadencia de tales artes.

Claro está que no puedo adherir de plano a las ideas de un "conocimiento inducido", que sería una teoría más entre los conocimientos y prácticas esotéricas o herméticas (17) e incluso muy sugeridas en aquellas tendencias intelectuales de la pluralidad de los mundos habitados y la posible "presencia", desde remotos tiempos, de civilizaciones extraterrestres en nuestro planeta.

Concepciones antiguas sobre el "Protector"

En la mitología judía y en tiempos de Claudio Josefo, puede observarse "...abundante literatura, en la que el Protector debe venir a la Tierra por un puente de papel». Esta concepción tan curiosa es interpretada generalmente en el sentido de que es el estudio de los textos sagrados lo que puede permitir ponerse en contacto con el Protector. (*)

Según lo menciona Bergier, la frase "tan profunda" de Meyrink cuando dice:

Ha permanecido sobre esta Tierra y reúne a los elegidos...

Puede explicarse como que el "Protector" "...puede viajar a otros lugares, a otras Tierras".

Y Bergier no se circunscribe a pensar que tales tierras pudieran ser otros planetas, sino que lo extiende a la concepción de la posibilidad de unos pliegues dimensionales de esta Tierra, que la cita de Henri Corbin destaca en forma tan magnífica.

.

"El protector se ha quedado en esta Tierra cuando el camino que conduce a través de las puertas inducidas hacia otras Tierras, ha sido descubierta. El Protector pasa la mayor parte de su tiempo sobre la Tierra: ...y reúne a los Elegidos" (*).

¿Serían esos elegidos, aquellos que en el siglo XVII comenzaron a "revelar" ciertos descubrimientos como los que consignaron Cavendish, Bacon, Da Vinci, Boscovich, Saint-Germain, Franklin...? ¿Aristarco de Samos, supo por esa vía lo que redescubrió dieciocho siglos después Copérnico? ¿Sería esta la explicación al misterio de los "anuncios" científicos de Julio Verne? ¿Sería el "Protector" el que eligió a quienes participaron de las "batallas aéreas" consignadas en los Vedas o en el episodio bíblico que consigna la destrucción de las ciudades de Sodoma y Gomorra?... O podría permitirnos explicar la curiosa, enigmática y sugerente tumba de Palenque, que creemos la representación del Dios del Maíz... pero que el escritor ruso Kazantzev ve como un astronauta en su nave espacial. Lo cierto es que frases enigmáticas como la que Roger Bacon dejó, diciendo: "Máquinas voladoras como estas, existieron en la antigüedad, e incluso se fabrican en nuestro tiempo" nos obliga a "repensar" muchísimas cosas excesivamente convencionales.

Sin embargo, además de las conjeturas que consignamos, existen otras muy curiosas y significativas, pero que revelan que la imaginación humana no se detiene. Y que esa imaginación las más de las veces refiere cosas que pueden haber sucedido o que... pueden suceder.

Una de ellas es atribuirle al "Protector" intervenciones directas como esta que menciona Bergier: "La serie de incendios que estallaron en Londres en el año de la gran peste en el siglo XIV. Los hogares que eran focos de peste ardieron con una llama muy curiosa parecida a la de una fogata y la propagación de la epidemia se detuvo. De lo contrario, es probable que una parte aún más importante de la población de Inglaterra hubiera perecido. Podemos encontrar referencias detalladas en este sentido en Daniel Defoe (La gran peste de Londres.) Recordemos que Daniel Defoe es el autor de "Robinson Crusoe"..."

Conjeturas

Si nos extendemos en conjeturas y esto con el ánimo de aportar más datos que abunden en las referencias misteriosas, podemos mencionar a "…la existencia refinada de los "magazitles", o "Maestros de la Guerra", miembros de la casta de los Atlantes, a quienes se les atribuye una tecnología tan desarrollada y asombrosa, que se menciona como la causante de la catástrofe que hizo desaparecer el mítico continente. Esta referencia aparece en la obra Aélita, de León Tolstoi. ¿De donde obtuvo el escritor ruso tal referencia?

No sabemos si existió la Atlántida. Solo tenemos lo dicho y propagado por Solón, a quien se las mencionan los sacerdotes Egipcios. No pretendemos ni demostrar ni negar su existencia. Pero podemos mencionar que múltiples referencias acuden para "insinuar" que algo hubo. ¿De donde llegaron los "huanches" de las Islas Canarias? ¿Cuáles fueron las fuentes y origen de sus conocimientos y costumbres? ¿Eran realmente de piel rojiza los "atalantes"? ¿Qué relación tuvieron los "sobrevivientes" del cataclismo con los vascos, por ejemplo o con los celtas? ¿Las pirámides de Egipto, que hoy son datadas con muchísima antelación a los faraones Keops, Kefren y Micerino y de las que se dice que en realidad fueron *"despejadas de las arenas que las cubrían"* precisamente en tiempos de tales faraones...pudieron ser construidas con tecnología atlante?

Dice Serge Hutin en su libro "Las civilizaciones desconocidas", que "en Uxmal, Yucatán, se han hallado en un templo en ruinas, inscripciones jeroglíficas que conmemoran "Las tierras del Este de donde vinimos". Y menciona que los indios americanos –[pieles rojas]- entre ellos los de las Dakotas, poseen una vieja leyenda que sostiene que sus antepasados "vinieron de una misma isla situada"en la dirección del sol naciente".

Los grandes "civilizadores blancos", no son sino un gran enigma en América. Una "isla sagrada del este", sobrevuela la existencia y aparición del Quetzlcoatl azteca "blanco y barbudo. Moctezuma cree que Hernán Cortez remeda aquella presencia y es el "retorno" del civilizador que vino de la Tierra del Sol". El calendario, la escritura y las artes, que antes dejase Quetzlcoatl [curiosamente, los dioses aztecas poseen en sus nombres y denominaciones, la curiosa partícula "atl"... inserta en el nombre de Atlante...] Los jeroglíficos a los que hacemos referencia desataron y desatan vientos en quienes estudian las lenguas... Se pregunta Michel Manzi "...¿Qué es el maya sino un idioma de un pueblo rojo venido de la Atlántida? ¿Y el griego?. No es otra cosa que una lengua derivada del hebreo y el hebreo a su vez, del egipcio. ¿No se trata, pues, de dos idiomas íntimamente emparentados como dos ramas de una misma planta? Junto a él, preguntamos si no será la lengua atlante la clave de tal misterio.

Tiahuanaco despierta en los arqueólogos muchísimos interrogantes. Se ignora la fecha de su aparición. Solo conjeturas la permiten datar, con la incógnita de pensar que sus ruinas son antediluvianas. Lo mismo sucede con las ruinas de varias ciudades superpuestas a 4.000 metros de altura en las cercanías del lago Titicaca. A mi entender, toda una superestructura que ha condicionado a la arqueología a enfrascarse en develar el origen y antigüedad de las civilizaciones en África, Europa y Asia, ha perdido muchísimos años de investigación "y apertura mental", sobre la antigüedad de las civilizaciones americanas. No importa tanto si los prejuicios hayan surgido como remedo de la conquista marítima de los grandes navegantes, que al navegar por los suelos del

sigue en la pàgina 8

extremo austral tuvieron contacto con los más paupérrimos de sus habitantes, los Onas, Alacalufes o Yáganes, o los más o menos salvajes que eran los Patagones, Tehuelches, etc.. Estos y sus aparentes prehistóricas vivencias, pudieron hacerle creer que el Continente carecía de civilización alguna.

Crucemos el Atlántico. Vayamos nuevamente a Egipto. *Le Murtadi* es un manuscrito árabe, que fue traducido al francés por Pierre Vattier, París, 1636) En ese manuscrito se revela que los musulmanes descubrieron, en la Cámara del Rey de la Gran Pirámide, dos estatuas. Una de ellas era de un hombre de piel negra y una mujer de piel blanca. Esto no sería demasiado curioso, si no fuese por que el manuscrito dice que *"ambos eran de un físico muy distinto al de los antiguos egipcios"*... Y no sería más curioso si no fuese porque una de las figuras sostenía *"...un jarro herméticamente cerrado, tallado en algo que parecía de cristal rojo"... "...al que al llenárselo con agua y volverlo a pesar, resultó que pesaba exactamente lo mismo que cuando estaba vacío"*.

¿Qué conclusiones podemos extraer de estas cosas? Muchas o pocas a la vez. Constituyen pequeños pedacitos del gran rompecabezas que los arqueólogos, investigadores, científicos y especialmente la que podemos denominar "ciencia oficial", no parecen esmerarse en elucidar...Y no son mis palabras un cargo, sino una simple observación frente a los muchos misterios que se nos plantean a cada paso de aquello que no podemos "explicar"...

Ahora bien: ¿cómo ubicamos la figura del "Protector" en estos enigmas tan dispersos por el planeta?

Curiosa pregunta. Cuya respuesta no deja de ser una nueva conjetura.

La Orden del Grial.

Tiene su sede en una abadía del país de Gales, en un pueblo que no figura en los mapas desde el siglo XIV. A esta Orden, según lo menciona Bergier, *"...se le atribuye la estabilidad y la supervivencia de Inglaterra, se la considera como el lazo, más allá de la realeza inglesa, que sigue uniendo los intereses divergentes que dominan Inglaterra"*.

Además de la creencia en que la Orden del Grial es la verdadera Inglaterra, se denomina "Logres" por oposición a la *«nación de pequeños tenderos»* que es como se estima al país y así lo dijo Napoleón. Bergier dice que "El jefe de la Orden del Grial sería al mismo tiempo el Pendragon, es decir el jefe espiritual del celtismo. Lleva en un dedo un anillo adornado con una amatista que ha cristalizado de modo que forma los peldaños de una escalera" Aunque esto resulta ser "científicamente imposible",. *"... yo ví el anillo en el dedo del Pendragon, en Penzance, País de Gales, en 1953"*, afirma el escritor francés.

Un episodio significativo ocurrido en plena Segunda Guerra mundial. En 1940, objetos de la Orden del Grial, "...y que llevaban la marca de san José de Arimatea", fueron confiados, fuera de Inglaterra, a John Buchan, escritor, por entonces gobernador del Canadá, retornando luego a la Abadía en Gales.

Pero el dato mas significativo de este curioso episodio y que remeda un tanto las referencias al esoterismo y hermetismo que configurarían algunos de los estamentos nazis, es el de que *"Himmler y la Sociedad de la herencia de los Antiguos o Ahnenerbe, que dirigía tal personaje, se interesaba especialmente por tales objetos"*, y se sabe que la proyectada invasión a Inglaterra, fue precedida por una incursión de paracaidistas con el fin de apoderarse de aquellos. [Ref. en los Expedientes del Proceso de Nuremberg, en el capítulo correspondiente a Ahnenerbe]. (*) ¿Cuál pudo ser la participación del "protector" en este episodio y de haber sido, cuál el motivo?

Podemos suponer, con cierta verosimilitud, que la participación del "protector" pudo tener algo que ver con la decisión del Colegio Invisible de fundar la Academia Real de Ciencias y "...sacar así de la clandestinidad un cierto saber", "...y es probable que fuese el fundamento de la ciencia moderna y de la tecnología derivada de ella y, a pesar de las protestas de los pesimistas, se puede afirmar que constituyó una resolución bienhechora para la Humanidad". (*)

Sería evidentemente tentador relacionar con precisión al Protector con el Dios blanco de América del Sur, Kukulcán o Quetzalcóatl. Pero faltan los elementos, ya que todos los documentos y códices —y había muchos— fueron quemados por la Inquisición, y especialmente Diego de Landa. Se puede simplemente decir que no hay ninguna razón para que el Protector se vea limitado por la tecnología de su época y que no pueda desplazarse libremente a los cinco continentes de la Tierra y tal vez a otras Tierras utilizando medios que nosotros aún no hemos inventado.

Es entre estos desplazamientos del Protector que pienso poder contar una historia extraña que la mayor parte de las veces se presenta como *un viaje de Jesucristo al Tibet*. Mis principales fuentes en este sentido proceden de los mormones.

Ya no es de buen tono burlarse de los mormones. De ellos, uno no recuerda más que la poligamia y la novela de Pierre Benoit, y cuando unos amables jóvenes nos traen a domicilio el Libro de los Mormones, éste por regla general va a parar a la papelera.

Se olvida sencillamente que la Universidad los mormones en *Salt Lake City* figura entre las más importantes de los Estados Unidos. Su importancia se ve actualmente acrecentada, ya que es la única Universidad americana en la que se trabaja, estando las demás *ocupadas sobre todo en el consumo de drogas y la fabricación de cócteles Molótov, entre otras exquiciteses...*

En *Salt Lake City*, los estudiantes trabajan realmente y los profesores se dedican simultáneamente a la enseñanza y a la investigación, lo que convierte a esta Universidad en el centro de la investigación científica del continente norteamericano.

Todos los movimientos mormones exigirían un estudio serio e imparcial y la documentación que poseen es única. Ahora bien, según dicha documentación, así como según algunos documentos chinos y tibetanos, -un personaje muy importante visitó el Tibet, aproximadamente en la época de Jesucristo-.

Pero ese personaje no ha pretendido nunca ser Jesús.

Se trataba probablemente del Protector, del que descubrimos así un rastro entre sus viajes a América del Sur y la Edad Media. De Gilgamesh al Caballero Blanco, se pueden señalar apariciones del Protector a lo largo de unos seis mil años. Yo no he conseguido descubrir en ello una periodicidad simple o cualquier otra clase de regularidad.

Si queremos ir más lejos que Gilgamesh en el pasado, podemos pensar en los señores de Dyzan, que aportaron a los hombres el fuego, el arco y el martillo.

Si queremos ascender a nuestra época, podemos evidentemente asimilar el Protector a un cierto número de profetas auténticos de nuestro tiempo. La dificultad estriba en la palabra «auténtico». Algunos de los defensores de religiones en nuestra época son aparentemente verdaderos profetas, pero otros son impostores. Es difícil para un contemporáneo juzgar, sobre todo si tiene como yo una mente sarcástica y racional. No obstante, me sentiría inclinado a considerar a Pak Subu en Indonesia y al/o a los dirigentes de la Soka-Gokkai del Japón, como manifestaciones del Protector. Al lector corresponde estudiar el movimiento Subud de una manera imparcial —los documentos no faltan— y juzgarlo.

A propósito del movimiento Soka-Gokkai, y en general del Japón moderno, hay que señalar una cosa interesante.

Cuando el emperador del Japón renunció a su divinidad para capitular en agosto de 1945, se produjo una consecuencia imprevista. Un gran número de documentos de los monasterios, que estaban reservados a la familia imperial, se hicieron accesibles a los investigadores e incluso en ciertos casos se inició su publicación. Aún no he visto el conjunto de dichas publicaciones, pero amigos japoneses me dicen que proyectan alguna luz tanto sobre las visitas del Protector como sobre contactos con los extraterrestres. Una parte de estos documentos va a ser publicada en inglés en el periódico de la Soka-Gokkai.

En todo caso, es cierto que si la Soka-Gokkai triunfa en sus objetivos, si se consigue establecer, primero en Japón y luego en. China (donde va a abrir unas ramas) la fraternidad entre los hombres, el efecto sobre la Humanidad será tan importante que cabrá preguntarse si en esta ocasión la Humanidad no se habrá beneficiado de un socorro sobrenatural.

La Soka-Gokkai, que fue perseguida por todos los gobiernos japoneses desde el siglo XIII, sale ahora nuevamente a la superficie y se dispone a predicar el amor y la fraternidad entre los hombres, en tanto que la violencia está resurgiendo plenamente en Japón. Los estudiantes izquierdistas japoneses despellejan a sus adversarios cuando los capturan, y el izquierdismo japonés ha mostrado recientemente de lo que es capaz con ocasión de la matanza del aeropuerto de Lod, en Israel.

Si la violencia puede ser vencida por la fraternidad entre los hombres y si ese movimiento puede extenderse a China, toda la historia de la Humanidad será cambiada. Y cuando los historiadores del tercer milenio hayan estudiado este fenómeno, tal vez comprobarán que ha habido alguna intervención.

En California hay numerosas sectas que se valen del Protector, pero hay suficientes motivos para desconfiar de California

sigue en la pàgina 9

donde la demencia más caracterizada, anda pareja con lal renovación religiosa y mística más sincera.

Lo que resulta notable es que en sesenta siglos de actividad el Protector no haya fundado nunca una religión. Parece que éste no es en absoluto su objetivo y que de lo que trata es de intervenir en momentos precisos de la historia de la Humanidad —tal vez tiene conocimiento anticipado de esos momentos— más que asegurar la salvación de la Humanidad a través de la religión. Todo el problema de la decadencia de las religiones y de la ascensión de otra cosa es demasiado importante y complejo para que yo pueda tratarlo aquí. Es indiscutible que las religiones reveladas están «perdiendo velocidad». Tratan de solucionar el problema haciendo política y es poco probable que eso las salve. Algo distinto vendrá. Tal vez las nuevas religiones como el bahaísmo o el subud, tal vez una religión basada en contactos con los extraterrestres, o a falta de contactos, en una actitud diferente hacia el Cosmos (Olaf Stapleton podría ser considerado como el primer profeta de semejante religión cuya Biblia sería su libro «Creador de estrellas») y tal vez algo totalmente diferente de lo que por el momento no tenemos ni idea.

Todo lo que yo querría hacer resaltar es que cualquier futurología basada únicamente en predicciones relativas a la producción de acero y al producto - nacional (PBI) bruto debe fracasar necesariamente porque no tiene en consideración el vacío dejado por las religiones.

(Sobre los efectos de este vacío en la juventud americana, no me cansaría de recomendar el reciente libro de John Searle, "La guerra de los campus", publicado en «Presses Universitaires» de Francia.)

Pero volvamos al Protector.

Su poder es evidentemente limitado, o bien no quiere utilizarlo íntegramente. Verdad es, en efecto, que si todos los problemas de la Humanidad tuvieran que ser resueltos por una intervención sobrenatural, eso no resultaría bueno para la Humanidad, pues no llegaría nunca a la edad adulta. Lo que no impide que la Humanidad reclame tales intervenciones.

'Un ejemplo notable es la Primera Guerra Mundial".

Mientras los alemanes llevaban cinturones grabados con las palabras Gott mit uns (Dios está con nosotros) los ingleses se persuadieron fácilmente de que los ángeles de Dios combatían a su lado y de que mataron soldados alemanes en Mons con flechas fantasmas. Durante la Segunda Guerra Mundial, tales leyendas se multiplicaron. Una de ellas, muy curiosa, es la que invoca al mismo tiempo al Protector y la Cábala, procede de Safed, poblado de los cabalistas en Israel.

Parece que en 1941, cuando se esperaba una invasión del Próximo Oriente por los nazis, el Protector se apareció en Safed y dijo que el porvenir estaba indeciso porque el valor cabalístico de las palabras «Siria» y «U.R.S.S.» era el mismo.

Pero al mismo tiempo declaró:

—*Yo intervendré para que sea la U.R.S.S. y no Siria la que sea atacada.* Es una bella leyenda, totalmente dentro del estilo de las leyendas judías de la Edad Media. Me gustaría que Chagall la ilustrara sobre una vidriera. Podría representar una balanza en equilibrio, con Siria en un platillo y la U.R.S.S. en el otro...

Yo he citado, sobre todo, leyendas celtas y judías sobre el Protector, pero esto se debe sencillamente a que son las que conozco mejor.

Las hay en África, donde se han atribuido poderes sobrenaturales a Patricio Lumumba.

Las hay en todas partes donde los hombres son oprimidos.

Se han llevado a cabo estudios interesantes sobre la religión de los oprimidos. El Caballero Blanco ha aparecido y ha desaparecido en un clima de derrota y de opresión. Desde la Guerra de los Seis Días, el Islam vive en la espera de un profeta que invierta la situación. Plegarias especiales se efectúan con este objeto en las mezquitas y especialmente en la de El Arham, en El Cairo. *(Véase, respecto de la «guerra santa», el admirable libro de John Buchan, Le Prophiete manteau vert, que sigue estando de actualidad.)* –

En un clima cultural totalmente distinto, pero continuando la misma idea, Isaac Deutsche, al hablar de Trotski, emplea la expresión «el Profeta armado». Pero parece que el Protector no emplea armas, sino una manipulación psicológica de la Historia que fue momento y se halla fuera de nuestro alcance. Se parece bastante al personaje de Isaac Asimov, de la serie Fundación, llamado el mulo. El personaje de Asimov, cambiando por medios paranormales la mentalidad de algunos personajes clave, modifica la Historia. La hace escapar así a las previsiones de los calculadores y de los sociólogos para imprimirle su propio sello personal. Aunque le pese a Isaac Asimov, que detesta toda especie de misticismo, yo creo que ha trazado aquí un retrato bastante bueno del Protector.

Terminlogías:

NOTAS: (*) *Todo lo señalado con asterisco, es referencia tomadas de las obras de Jacques Bergier.*

(1) [Mística] Parte de la teología que trata de la vida espiritual y contemplativa y del conocimiento y dirección de los espíritus. Experiencia de lo divino. Expresión literaria de esta experiencia. Que incluye misterio o razón oculta. Estado de la persona que se dedica mucho a Dios o a las cosas espirituales. Estado extraordinario de perfección religiosa, que consiste esencialmente en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor, y va acompañado accidentalmente de éxtasis y revelaciones. Doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación inmediata y directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis.

(2) [Iniciado] Dícese del que comparte el conocimiento de una cosa secreta. Miembro de una sociedad secreta. [Iniciar] Comenzar o promover una cosa. Admitir a uno a la participación de una ceremonia o cosa secreta; dársela a conocer; descubrírsela. Instruir en cosas abstractas o muy profundas. Ej. INICIAR en la metafísica.

(3) [Ritual]. Del lat. ritualis. Perteneciente o relativo al rito. Conjunto de ritos de una religión o de una iglesia. Estar impuesta por la costumbre. ritual. Estar impuesta por la costumbre.

(4) [teúrgia]. Del lat. theurgia. Especie de magia de los antiguos gentiles mediante la cual pretendían tener comunicación con sus divinidades y operar prodigios.(por analogía en este artículo)

(5) [Mistificar]. Engañar, embaucar, falsear, falsificar, deformar. [misto]. Iniciado en los misterios. Llamábase así al iniciado en los Pequeños Misterios del culto esotérico eleusino, en Grecia y en Roma.

*(6) [iconografía]. [eikonographía] Descripción de imágenes, retratos, cuadros, estatuas o monumentos, y especialmente de los antiguos. Tratado descriptivo, o colección de imágenes o retratos. icono o ícono. **eikén**, -**Onoj**, imagen. Representación devota de pincel, o de relieve, usada en las iglesias orientales. En particular se aplica a las tablas pintadas con técnica bizantina, llamadas en Castilla en el siglo XV «tablas de Grecia». Signo que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado.*

(7) [iconoclasta].Eikonoklastes, rompedor de imágenes. Dícese del hereje del siglo VIII que negaba el culto debido a las sagradas imágenes, las destruía y perseguía a quienes las veneraban. Llámase así a quien niega y rechaza la merecida autoridad de maestros, normas y modelos.

*(8) **El silencio de la tierra, Perelandra y Esta fuerza horrorosa.***

*(9) **Sabbatai Tzvi** nació en Esmirna en 1626. Se declara Mesías en 1650 a los 25 años de edad y anuncia "la abolición de la Ley" Este iconoclasta es declarado por las autoridades de Salónica un desequilibrado, desterrándolo. En 1662 reaparece en Jerusalém, donde se casa con una prostituta, imitando a al Profeta Osías. Luego de unos episodios en los que interviene un joven Rabino brillante e iluminadollamado Nathán, en 1665 se proclama nuevamente como Mesías y el total de la comunidad de Gaza lo reconoce como tal. Y en diciembre de ese año regresa a Esmirna donde se proclama Rey-Mesías, dedicándose a incitar a los judios a no respetar las reglas alimenticias, a pronunciar el Tetragrámaton y a realizar actos contrarios a la Ley mosaica.Luego se convierte al Islam, incitando a sus seguidores a hacer lo mismo. No vamos a referir la extensa historia de este Mesiánico judío, diremos solamente que murió a la edad de 50 años en 1676, en el día del Kippur. Sin embargo, pasarán 100 años antes de que su secta desapareciera, aparentemente, ya que según lo sostiene Gerard Hadad, autor de "Los Biblioclastas", investigaciones contemporáneas indican que numerosos rabinos han permanecido secretamente fieles a la fe sabbatiana..." Valga esta como resumidísima referencia.*

(10)Puede conocerse más sobre la curiosa y hasta misteriosa personalidad de Saint-Yves d'Alveydre en el libro de Jean Saunier, "Introducción a las investigaciones de Saint-Yves d'Alveydre. Existen elementos interesantes en la obra

sigue en la página 10

de Jean Saunier, La Synarchie, apareçida en C.A.L. y en «Grasset». Saint-Yves d'Alveydre era un personaje muy curioso –dice Bergier- que entre otras cosas había inventado una máquina de explorar el tiempo, que él llamaba «el arqueómetro»".

(11) Los extraterrestres en la Historia, Jacques Bergier, Realismo Fantástico, Plaza y Janes, 1970.

(12) Destacar en este trabajo a la Masonería, no constituye sino una justificada mención destinada a incentivar a los actuales Maestros de la Orden, a dedicarse a la búsqueda de datos que complementen las referencias de Bergier. De tal manera será posible desmitificar ciertas posiciones, que sostienen una suerte de dogmatismo inmovilista, circunscrito al cumplimiento irrestricto de las Constituciones andersonianas, más allá de su propósito reglamentario en las logias y talleres.

(13) Elias Ashmole, según lo refiere en su enciclopedia de la Masonería, Robert Gallatin Mackey 33, Fue un acuario célebre, autor de obras universalmente conocidas, entre las que puede citarse la historia de la Orden de la Jarreterera y fundador del Museo Ashmolean de Oxford. Nació en Litchfield, Inglaterra, el 23 de mayo de 1617 y murió en Londres el 18 de mayo de 1762. Se hizo francmasón el 16 de octubre de 1646, habiendo escrito en su Memorias, pag. 303, un pormenorizado relato de la ceremonia de su iniciación.

(14) Véase a este respecto el notable libro de Pierre Ponsoye, L'Islam et le Graal, colección La Tour Saint-Jacques, «Denoël»

(15) Puede consultarse, por ejemplo, la obra del profesor Henri Corbin, "Terre céleste y corps de Résurrection".

(15b). (15b) Editado por primera vez en la revista "Auge" –1976; Nueva Etapa –1979 – y en el Boletín de Templespaña – Sociedad de Estudios Templarios y Medievales -2002-

(16) De la Obra "No somos los primeros" de Andrew Tomas. P&J – 1976 –

*(17) **hermético,** De Hermes. Aplícase a las especulaciones, escritos y partidarios que en distintas épocas han seguido ciertos libros de alquimia atribuidos a Hermes, filósofo egipcio que se supone vivió en el siglo XX antes de Jesucristo. Dícese de lo que se cierra de tal modo que no deja pasar... Impenetrable, cerrado, aun tratándose de cosas inmateriales.*

*

Nota:

He procedido a exponer el **Prefacio** de mi libro «**El Protector**», en atención a las frecuentes preguntas que me formulan los QQ:.HH:. que tienen conocimiento de que hace algunos años que estoy trabajando en eso.

Cansado de dar lectura a numerosas obras sobre la «Historia de la Masonería» que son esencialmente ***refritos*** *(1)* unos y referencias a trabajos editados, otros, entendí que debía realizar el intento de elaborar una obra que despertase la inquietud de mis HH:., en la búsqueda de antecedentes que no fuesen conformistas ni aceptando las versiones oficiales que hace 287 años se impusieron en Londres... y las que se *procrearon* con posterioridad.

Soy conciente de que se me califica de *heterodoxo*; *enemigo de la G:. L:. U:. de I:.; revoltoso; buscapleitos* y algunas otras *especies* que pretenden descalificarme. Me duele si. pero no me paraliza. Han sido muchos los años que dediqué al estudio de este importante tema y tengo la piel muy dura frente a los habilidosos *escribas,* que, *«descalifican»* a quienes se oponen a sus delirios cuando no comparten los *refritos* y a veces audaces afirmaciones de inconsistencia histórica.

Por ahi andan sueltos algunos *perjuros* que se han hecho famosos por revivir el oscuro tiempo de las cofradías católicas, que inspiran decir, como señala Horst Herrman *(2) «la oscuridad surte efectos sorprendentemente terapúticos».* Y digo esto porque suele ocurrir que ciertas prédicas acordes con el *statu quo*, solo permiten obtener como resultado ser incentivo para la investigaciòn y el estudio.

En nuestro sufrido mundo se hacen «grandes» ciertos enanos que por la sombra que los ángulos del sol les proyecta, parecen ser mucho más grandes de lo que son. Ese es uno de los «muros» que impiden el Progreso de nuestra Institución y por ende el Progreso de la Humanidad. La Masonería ha sido y debe ser el *contrafuego* que impida el avance de los enemigos del progreso. El Progreso *es el desarrollo gradual e indefinido de la sociedad, de sus condiciones materiales de existencia y de sus aptitudes o capacidades intelectuales y morales, no siempre correlativas.*

A quienes nos sumergimos en el contexto de los orígenes, historia y desarrollo de la Masonería, no nos sonríe la suerte que tienen los *fariseos (3)* ni nos apoyan los que debieran hacerlo por ser «hermanos» juramentados y apóstoles de la doctrina masónica.

Lo asombroso de estos días de «masonería», es que muchos iniciados creen que no tenemos doctrina, ni principios de acción que nos comprometan a diario. Curiosamente se nos incentiva el *solipsismo (4)* individualista en el desarrollo intelectual, creando obstáculos dogmáticos que impiden el accionar mancomunado, instaurando tal doctrina operativa como un *«landmark»* (lindero, mojón, límite, acirate) imposible de sortear y muro tras el cual se encuentra el mundo en el que habita esa, para algunos *«entelequia» (5)*, que es el Hombre, la Humanidad, para cuyo Progreso moral, intelectual y racional es nuestro deber trabajar.

A causa de los múltiples delirios reglamentaristas, remedos de monarquías insepultas, *«ambiciones»* personalistas, desconocimientos varios y desinformaciones programadas, los prejuicios que no debieran existir en el seno de nuestra Institución, se oponen hoy al avance del necesario *revisionismo* histórico que no es de entidad contemporánea. Refugiados en las influencias del «medioevo» que la revolución Francesa *no logró expurgar* del inconciente colectivo de una humanidad aún supersticiosa, la Masonería se extingue a pesar de la «fe» que la primavera de cada iniciación, intenta inundar para el trabajo entre columnas. Al poco tiempo de participar de los «trabajos», el nuevo iniciado advierte la supremacìa de los *mediocres* o de los ignorantes *estructurales,* que «fragotean» durante el año, para llegar a las elecciones y ocupar los cargos...

Mientras tanto y al *socaire (6)* de la decadencia, resulta más sencillo asesinar al cartero, que hacerse cargo del contenido de la carta. Disculpen, mis QQ:.HH:. si soy un tanto duro con mis términos, pero la verdad es que 46 años de Masonería sin temores ni disfraces, me obligan a exponer lo que pienso y a utilizar los vientos para evitar tormentas.

Ricardo E. Polo : . 33º

*(1) **Refrito**: fig cosa rehecha o de nuevo aderezada; especialmente refundición de una obra dramática u otro escrito.*

(2) «2.000 años de tortura en nombre de Dios», editorialFlor de Viento ediciones, colección de los cutro vientos.

*(3) **Fariseo:** se dice del rígidamente formalista, afectaando rigor y austeridad, aunque en realidad elude los preceptos y el espíritu de la ley. Hombre hipócrita; especialmente el que afecta una piedad, honestidad, sapiencia que no tiene. Se dice del hombre alto, seco y de mala condición o catadura.*

*(4) **Solipsismo**: (t. solus ipse, sólo yo) Doctrina ontológica, exageración del idealismo subjetivo, según la cual, puesto que la existencia de las cosas se reduce a su ser percibido, el sujeto pensante no puede afirmar ninguna existencia salvo la suya propia, ni siquiera la existencia de algún otro ser pensante que no sea una percepción o representación de su conciencia. (George Berkeley...)*

*(5) **Entelequia**: En la filosofía aristotélica, estado de perfección hacia el cual tiende cada especie de ser; por eso se identifica muchas veces con la forma. Leibnitz (1646-1716) llamó entelequia a sus mónadas por cuanto se bastan a sí mismas y contienen en sí la fuente de sus acciones internas. Cosa, persona o situación imaginaria e ideal y perfecta, que no puede existir en la realidad.*

*(6) **Socaire:*** en el mar, *abrigo o defensa que ofrece una cosa en su lado opuesto a aquel de donde sopla el viento.* Estar *o ponerse al socaire, esquivar o rehuir el trato; rehuir el trabajo.*

« El enemigo judeo-masónico en la propaganda franquista (1936-1945) »

Por: J. Domínguez Arribas,
Editorial: Marcial Pons, 2009. 534 páginas.

«Los españoles que vivieron bajo la dictadura franquista nunca podrán olvidar las alocuciones del propio Franco, sus ministros y otros altos responsables políticos contra la alianza judeo-masónico-izquierdista que, supuestamente, siempre al acecho, pretendía subvertir o romper España.

Cualquier opositor al régimen sabía además que aquellas amenazas no se quedaban en mera retórica sino que constituían normalmente el anuncio de una represión que se aplicaba con manifiesta discrecionalidad, asimilando a la *condición semita, masónica o marxista*, a todo el que luchara por el restablecimiento de las libertades o se atreviera a discrepar.

Que esa inquina se manifestara contra las fuerzas de izquierda en general y contra los comunistas en particular -el adversario por antonomasia durante la guerra civil- tenía todo su sentido y no requiere explicación alguna.

Pero ¿qué pintaban los otros en el cuadro de honor de enemigos del régimen? Una pregunta -o una perplejidad- que surge de la constatación de que en España no había judíos como comunidad visible desde la expulsión de 1492 y que la masonería como organización había tenido siempre en nuestro país -pese a lo que se afirma a menudo desde tribunas conservadoras- una influencia bastante limitada, debido en buena parte a que las logias no contaban con muchos miembros (unos 5.000 militantes en 1936). Es verdad que hubo durante la República masones prominentes en puestos clave, pero ellos habían sido barridos por el huracán de la guerra civil y sus redes, destruidas o neutralizadas.

No obstante, dejando ya aparte a los comunistas, que no son objeto de este trabajo, un peculiar antisemitismo (muy distinto al nazi o al de otros Estados fascistas) y una proverbial animosidad antimasónica distingue al sistema franquista desde sus orígenes. La reiteración durante décadas de furibundas proclamas contra esos grupos pudo conducir paradójicamente a una saturación que, aún hoy, impide el entendimiento cabal de aquella obsesión.

Empezando, por ejemplo, con un dato que a muchos les parecerá sorprendente y que se destaca en este libro desde los compases iniciales: la expresión "contubernio judeo-masónico" no aparece en el período que aquí se estudia, el correspondiente al llamado primer franquismo. No es la única falsa creencia que hay que combatir, pues aún más importante es deshacer el prejuicio de que se trata de un tema trillado. Muy por el contrario, como también se subraya desde el principio, hay muy poca bibliografía específica sobre las cuestiones concretas que aquí se abordan.

Por ejemplo, gracias sobre todo a la labor de Ferrer Benimeli, conocemos muchos datos acerca de la masonería española, pero bastante menos de su contrario, el antimasonismo militante y doctrinal. Algo no muy distinto puede decirse de los judíos (en este tramo histórico) y el antisemitismo hispano, aunque en este caso contamos con la magnífica síntesis de álvarez Chillida El antisemitismo en España. (M. Pons, 2002).

Tiene razón por tanto el autor, Javier Domínguez (1975), cuando destaca que falta un estudio sistemático y en profundidad sobre la materia que aborda, que es, no lo olvidemos, la amalgama y representación que hace de esos colectivos la propaganda franquista y no la atención a los judíos y masones reales (enfoque que, por otra parte, no daría mucho de sí, dada la escasa presencia de ambas comunidades en el ámbito español).

Esa paradoja es la que ilumina el sentido de esta investigación -tesis doctoral en su origen-, que pretende rastrear la lógica interna del discurso franquista para explicar por qué se yuxtaponen dos grupos tan minoritarios y tan diversos entre sí y, sobre todo, cuáles son las funciones que desempeña su presencia machacona en la propaganda franquista. Dicho de otro modo, ¿que pretendía el régimen al señalar enfáticamente a esas colectividades como sus enemigos señalados?

Para contestar a esas cuestiones, Domínguez comienza por examinar los "condicionamientos" en dos sentidos distintos pero convergentes: la genealogía del enemigo judeo-masónico en la tradición española (destacando el papel que desempeñaron en la construcción del mito conspiratorio el rancio catolicismo y el pensamiento reaccionario dieciochesco) y la posición personal de Franco respecto a esas cuestiones.

Resulta especialmente reveladora la actividad de una misteriosa red de información denominada crípticamente APIS que, según el autor, estuvo suministrando falsos informes masónicos al Caudillo, que éste tomaba por auténticos y que, siempre según el investigador, fue determinante en el rígido antimasonismo del dictador. Es un asunto de importancia que lleva a concluir que, mientras esta manía "marcó su pensamiento de manera obsesiva", el antisemitismo "nunca fue un rasgo definitorio de las ideas del Caudillo" (p. 154).

Las dos partes centrales de la obra están dedicadas a estudiar las características concretas del discurso franquista contra judíos y masones durante la guerra civil y II Guerra Mundial, respectivamente.

En el primer lapso (1936-1939) se destaca la labor de una editorial que llevaba irónicamente el título de Ediciones Antisectarias y de su fundador, el sacerdote barcelonés Juan Tusquets; en el segundo período, el protagonismo se lo lleva Ediciones Toledo (1941- 1943), con otro nombre propio indiscutible, el del mallorquín Francisco Ferrari. Aunque con matices distintos, el resultado de ambas actividades editoriales fue una colección de panfletos, de elevadas tiradas, que se movían siempre en la órbita de un catolicismo muy tradicional y unas acusaciones apocalípticas contra la hidra judeo-masónica.

La cuarta y última parte de la obra recoge todos los hilos anteriores para contestar a las grandes cuestiones propuestas desde el principio, con dos derivaciones fundamentales, el uso del discurso antimasónico como arma política y la utilización del espantajo judeo-masónico como factor de cohesión en las filas franquistas.

Según Domínguez hubo cuatro grandes razones para que el franquismo asumiera y desarrollara esta hostilidad: una función explicativa de la realidad en forma mítica, muy rentable en términos propagandísticos; una simplificación ideológica, con una clara delimitación del enemigo "antiespañol"; una legitimación en términos nacionales y religiosos frente a una conspiración de tintes anticristianos e internacionalistas y, por último, el esbozo de un referente casi demoníaco que no sólo permitía, por contraste, reforzar una recta identidad colectiva sino que justificaba la existencia de un poder fuerte (y con ello la restricción de libertades).

Todos esos cometidos estaban, como es obvio, profundamente imbricados y tenían incluso desviaciones sorprendentes como las veladas acusaciones de connivencia con la

sigue en la pàgina 12

masonería entre las diversas facciones franquistas como instrumento para quebrantar a los competidores. Hay que subrayar en este sentido que la aversión antimasónica siempre fue más importante -hasta en el propio Franco- que la predisposición antijudía.

Aunque el afán puntilloso del autor le lleva a señalar al final algunas cuestiones aún pendientes de dilucidar (desde la dimensión internacional a la recepción de ese discurso en la sociedad española de la época), lo cierto es que su libro constituye un exhaustivo estudio del tema que no deja casi ningún hilo suelto, tan sólido en el aspecto documental como bien ordenado y pulcramente escrito.

Rafael **Nuñez Florencio**

Masones franquistas
El caso del general Cabanellas

Destaca Javier Domínguez en el libro que, aunque la masonería fue percibida desde el inicio de la guerra como uno de los mayores adversarios del llamado bando nacional, numerosos masones se unieron a sus filas. *"Irónicamente, había sido masón hasta el general Miguel Cabanellas, presidente de la primera institución que dirigía en teoría a los militares rebeldes, la Junta de Defensa Nacional.*

Sin embargo, como organización, la masonería española manifestó públicamente su apoyo a las autoridades republicanas legítimas, y es casi seguro que centenares de masones fueron fusilados durante los primeros meses de la guerra en las zonas controladas por los sublevados, aunque, al parecer, no tanto por masones como por su pertenencia a las fuerzas de la izquierda" (p. 157)

Fuente: http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/26539/El_enemigo_judeo-masonico_en_la_propaganda_franquista_(1936-194)

Desde mi punto de vista

Amibelec Casard
abimelec.casard@gmail.com

Desde mi punto de vista….. común.

Leyendo con paciencia y atendiendo a las puntuales denuncias que expresan los hermanos masones a través de este medio, no me sorprenden en absoluto la avalancha de inmoralidades que tienen lugar en algunos de nuestros diferentes talleres porque constituyen en si misma la máxima expresión de la transformación que está padeciendo la masonería cubana por obra y gracia de los que en un principio fueron buscando un escape de la vida profana en la que no pudieron obtener reconocimientos ni prebendas y aprovechándose de los mas elementales preceptos que deben distinguir al hombre paradigma dentro de una sociedad y bajo el manto de la sencillez, la honradez, la fraternidad hicieron pulular, y lo hacen, sus más mezquinos intereses de descollar y asumir, tras haber alcanzado las mas altas posiciones, el lugar que le ha permitido hacer y deshacer por sus fueros, sin el mas mínimo respeto a nada ni a nadie y con el consabido respaldo de fracciones gubernamentales que no les interesa o conviene el desmembramiento total de una institución milenaria, que particularmente en nuestro país ha desempeñado un rol importantísimo en nuestra historia patria como también en nuestra cultura pudiéndola considerar como patrimonio.

Los que de una forma u otra estamos al tanto de todo lo que sucede y convertidos en punta de lanza para denunciar todos estos hechos negativos somos testigos de cómo muchos hermanos apelan a que la historia será testigo de enjuiciar a los que cometen tales felonías.

Pero ellos no comprenden que somos nosotros los que hacemos la historia para los que en el futuro se acerquen a este pasado puedan valorar como en su justo momento los de hoy supimos defender una causa que si tiene salvación y que se la entregamos limpia de todo mal paran que de la misma forma la mantengan incólume como lo establecen nuestros preceptos masónicos.

Para lograr esto no sólo se necesita valor sino también dignidad y estar identificamos con lo que un día salvando todos los obstáculos sociales y políticos supimos vencer para adentrarnos en el mundo de la luz y jurar por su salvaguarda, tener amor propio e identificados con la causa escogida a sabiendas del camino largo y tortuoso que debemos seguir. En este caso, nosotros los masones, debemos asumir los que en su momento expresara muy inteligentemente uno de los mas afamados escritores de todos los tiempos, Shakespeare: "ser o no ser".

Dentro del contexto de situaciones negativas en la historia de la masonería cubana se registran hoy los hechos más inauditos e impensables, y que ya están recogidos como tal y nadie ni nada podrá borrarlos:

Por primera vez: • acceden al ingreso a la masonería hombres sin condiciones morales, los que al ser aceptados sin verificaciones previas ocupan altas responsabilidades, y son los que mantienen en jaque la moral de nuestra institución. Esto es muestra del carácter masivo que se asume y no elitista.

• se obstaculiza cualquier medio o forma de información para desinformar, provocando que sólo se conozca y atienda lo que se teje y engendre en las llamadas subsesiones de los Grandes Funcionarios antes de las sesiones de la alta cámara, en función de respuesta a sus intereses.

• un Gran Secretario y Ex Gran Maestro reconoce haber violado los antiguos límites de la masonería, y asume y demuestra seguir haciéndolo.

• un Gran Secretario y ExGran Maestro es acusado de traición a la masonería, enjuiciado, encontrado culpable, y no es expulsado.

• un Gran Maestro suspende una Corte de Justicia en pleno por no responder a sus intereses.

• logias de diferentes valles toman acuerdo de retirar condiciones de Miembro de Honor a altos funcionarios y declararlos personas no gratas en sus talleres, y por supuesto no se divulga, y estos hoy, siguen rigiendo los destinos de la institución.

• se da la orden de desintegrar una logia por no acatar los dictatoriales mandatos del Gran Maestro.

• dos talleres, con larga historia reconocida por su labor masónica, luego de reclamar el cumplimiento de las leyes y los juramentos, base y sostén de la fraternidad, son vejadas, mancilladas y sus miembros acosados, por lo que deciden separase de la Confederación de Logias como respuesta a todo lo anteriormente expuesto.

Resultaría para algunos inverosímil seguir exponiendo otros elementos que parecerían cosas de nuestra imaginación dado el grado de desinformación que existe y por lo que recavamos a cada uno de los masones cubanos a que busque de inmediato la verdad para poder ponerle freno ya a este juego amoral en el que estamos involucrados todos, porque como bien se le ha conocido al masón históricamente como un hombre de respeto, reconocida moral y prácticamente constituyó una forma de distinción social al estar afiliado a esta organización, muy pronto, pero muy pronto será paradigma de lo negativo y como sucede realmente en muchos talleres, e incluso en las suntuosas oficinas de la Gran Maestría, que están constituidos en verdaderos "círculos sociales" en los que en vez de brindar con el néctar de la fraternidad y alimentarnos de conocimientos y humildad, se hace absolutamente todo lo contrario, es como si hubieran acariciado a Kafka y se transformaran en nidos de arpías.

Hermanos si nos retiramos: permitimos. Si no enfrentamos: nos convertimos. Si no defendemos lo que por naturaleza y amor propio es nuestro, ¿qué podrá suceder?

Adoniran. 28-1-2010.

Egrégor de una Logia

Introducción

La palabra "Egrégor" es una voz verbal del griego clásico. Significa vigilar, velar, estar despierto, no dormir. Por extensión, la raíz sustantiva ha significado vigilia, vela, privación de sueño. Por tanto, el concepto masónico de Egrégor es "Vigilante" de la Logia.

Rizardo da Camino, en su Diccionario Masónico, nos dice que Egrégor es un "Cuerpo Místico que se forma con sus propias peculiaridades, después de la apertura del Libro Sagrado, cuando todos se unen con las mentes para el acto de crear".

Son muy pocos los escritores que nos entregan una definición sobre el significado de nuestro tema; Mouni Sadhu es uno de ellos y en su obra "El Tarot", nos dice que el Egrégor es una entidad colectiva, tal como una nación, estado, sociedad, religiones, sectas y sus adherentes, e incluso organizaciones humanas menores. La estructura de los Egrégores es similar a la de los seres humanos. Tienen cuerpos físicos, astrales y mentales por lo que se constituyen en la suma total de todos estos elementos.

Los Egrégores tienen formas peculiares en los mundos superfísicos, similares a sus representaciones simbolizadas, como el león de Gran Bretaña, el gallo de Francia, el águila de Alemania, etc. Estas formas – como lo declaró Paul Sédir, que las observó antes de la primera Guerra Mundial – pueden ser vistas por una persona clarividente, o por otras con la directa asistencia de un Maestro espiritual, como lo fue el caso de Sédir. En sus "Initiations" nos cuenta cómo, poco antes de 1914, el misterioso Monsieur Andréas le mostró el futuro de Europa para algunos años adelante. Habla de la tragedia de su amada Francia, que luego se desangró en la primera Guerra Mundial.

En la siguiente visión, que también fue provocada por el mismo Andréas, también se le mostró a Sédir el pasado lejano, volviendo al tiempo de Santa Juana de Arco e incluso habló con ella y tomó parte de la ceremonia mística que siguió en las mazmorras y celdas del viejo castillo, donde la Santa fue reducida a prisión antes de su ejecución en la hoguera. Existe un momento en la historia, cuando Sédir – como puede verse por su narración – pudo apreciar asimismo el futuro distante, probablemente la Segunda Guerra Mundial, tan desastrosa para Francia. Pero se le prohibió revelar algo sobre eso, aunque su profunda preocupación queda en evidencia a través de sus tristes palabras al final del capítulo. En todas estas visiones, el Egrégor de Francia tenía la forma de un gallo, mientras que los otros estaban representados por diferentes pájaros y animales, como los comentados anteriormente.

Una obligada referencia debemos hacer del Maestro contemporáneo de la antigua Filiación Rusa del Martinismo, Gregory Ottonovich de Mebes, más conocido por sus iniciales "G. O. M.", quien en su obra escrita en idioma ruso "Curso Enciclopédico de Ocultismo" escrita en la ciudad de Saint-Petersburgo entre el año 1911 y 1912 y traducida al español por el antiguo miembro de la Orden Martinista de Chile, Sergei Veshñacov, nos hace referencia en el capítulo dedicado a la explicación del XI Arcano, el desarrollo de diversas instancias iniciáticas, religiosas y filosóficas desde el punto de vista de la construcción egregórica.

Su análisis tiene una visión desde la dinámica del Tetragrámaton (el Nombre Sagrado de Dios) y como ella se proyecta en sus diversas etapas hasta encontrar una solución y explicación lógica a la historia y objetivos secretos de las sociedades de iniciación. Sin embargo, no podemos entrar en el estudio de dicho texto ya que requiere de un tratamiento especial y de un auditórium preparado para comprender tales conocimientos. Solamente lo citamos para que los Hermanos estudiosos e investigadores busquen en sus profundos conocimientos, estadios superiores de aprendizaje.

El poder del pensamiento, base de toda construcción egregorica

Para que una Tenida Masónica, o de cualquier Orden Iniciática que sea, dé el efecto deseado, cuyo objetivo es posible percibir por el sentido impreso en el ejercicio del Ritual con el que esta opera, es que el lugar donde se reúne, debe estar exclusivamente dedicado para el oficio iniciático en el cual se trabaja. Egregóricamente hablando, no es conveniente dedicar un lugar usado comúnmente para actividades profanas, para convertirlo en forma ocasional en un lugar para la actividad iniciática.

Por el contrario, tampoco es conveniente, desde este mismo punto de vista, que un Templo dedicado al uso de un Ritual preciso, se convierta por cualquier razón, en un lugar para actividades profanas.

Una Tenida masónica debe llevarse a cabo, tanto en el desarrollo del Ritual como en las intervenciones personales que surgen en el debate o análisis de alguna enseñanza, en la más justa y completa armonía. Si uno o más miembros de la Logia, estuvieren pensando, por ejemplo en forma vanidosa, sobre lo ostentoso de los paramentos que lucen para la ocasión, o el deseo de manifestarse en el afán de brillar y tomar parte prominente en los procedimientos del Ritual; si existieran sentimientos personales tales como haber ingresado al Templo en un ánimo de sentirse ofendido, de revancha, o estar afectado por los celos y la envidia, lo más probable es que todo el ejercicio y esfuerzo por conseguir el objetivo oculto del sentido del Ritual sería algo absolutamente inútil.

Si por el contrario, al ingresar en el Templo, los miembros que participan de él hacen el ejercicio de dejar todo pensamiento, sentimiento y acción profana fuera, entonces puede resultar de un efecto muy considerable y beneficioso. Entendemos que en la mayoría de los casos es así, como también que de tales efectos no se tiene conciencia, por lo desconocido que resulta del análisis de dicho tema.

La técnica recomendable para el estudio de un tema en una Tenida en particular, es que todos los miembros que asisten a ella se encuentren al tanto sobre cuál materia se estudiará. Esto permite que todos se hayan preparado convenientemente y con antelación al día de la asamblea. No es de responsabilidad el que algún Hermano llegue a las reuniones de su Logia sin siquiera estar enterado sobre el motivo y temática que se trabajará en ella, sino por el contrario, todo Hermano debe tener una inteligente comprensión del tema que se va a tratar. Su asistencia entonces constituirá un factor de aporte al trabajo general que emprenda la Logia.

Los Aprendices, Compañeros y Maestros, tienen que hacer

sigue en la pàgina 14

su trabajo, y más allá de ser simples espectadores, deben estar en condiciones de hacer aportes ciertos sobre los temas en estudio; si no se está en condiciones de hacer un aporte objetivo, al menos cada uno de ellos debe dar su opinión; esto igual sirve, pues también se acumula al resultado sumatorio que en adelante se observa en la construcción del Egrégor que se quiere tener.

Este no es un tema fácil de entender, por el contrario, requiere de cierta reflexión y meditación, pues es necesario fijarse sobre el efecto exacto de un pensamiento bien definido y sostenido en el tiempo.

Todo pensamiento suficientemente definido para ser digno de este nombre, produce dos resultados diferentes. Primeramente, debe establecer una vibración lo suficientemente definida y fuerte como para invadir todo el plano de la comprensión mental que involucra a nuestros hermanos que se encuentran a nuestro alrededor, donde al igual que la voluntad al ordenar a un dedo de nuestra mano que ejerza presión sobre una tecla definida de un piano, resulte de un sonido audible y musical; nuestro pensamiento suficientemente definido entrará en la comprensión de todos quienes asisten al trabajo de la Logia. En segundo lugar, cada pensamiento reúne a su alrededor la materia viviente del plano mental y construye lo que se denomina forma de pensamiento. Allí está el átomo simiente por el cual se construye el Egrégor de nuestra Logia.

Si nuestros pensamientos y aportes al estudio de la Logia están radicados en exclusiva a un simple ejercicio mental, donde nuestro aporte resulte de algo comúnmente repetitivo y ya sin sentido, como quien suma dos más dos, tal esfuerzo no pasa más allá de ser simplemente eso.

Si nuestra intervención ya no es una simple exposición de palabras sin gracia y sentido, sino que nuestro pensamiento expresado por el verbo lleva como sello el sentido altruista, de la aspiración elevada y de la emoción superior por los Ideales que profesamos, entonces esa simple idea como pensamiento, se desarrolla en la comprensión de los hermanos centuplicando así su fuerza y acción.

Pero, un sentimiento y un pensamiento altruista pueden morir si a su derredor moran sentimientos y vibraciones inferiores tales como el egoísmo, el fanatismo o la intolerancia.

Cuando un Iniciado piensa y hace aportes muy bien definidos desde el punto de vista de la Doctrina a sus hermanos y Logia en general, está enviando a su derredor una vibración muy potente, porque prácticamente no sufre oposición, al igual que un sonido en un gran silencio. Es como una luz brillante en una noche oscura. Es la visión que mediante la potencia de su vibración, remece las mentes de sus iguales para despertarlos de su sueño mental. Es el momento en que se esclarecen las mentes de todos y comprenden las múltiples posibilidades de un pensamiento bien dirigido, esclarecido y con emoción. Esto no quiere decir que se comprende por completo las doctrinas que nos sustentan, sino que los hermanos que lo han escuchado tienden a liberalizar ciertas posiciones del plano mental, que los dejan en condiciones beneficiosas e incalculables de recepción y creatividad.

Ahora bien, si el pensamiento de un solo hermano produce tales resultados, fácil será comprender que el pensamiento de veinte, treinta o más hermanos dirigidos al mismo fin producirá un efecto enormemente mayor. La fuerza del pensamiento unido de un gran número de hermanos es, con mucho, mayor que la suma de sus pensamientos aislados.

Un Masón u Hermano de cualquier Orden Iniciática consecuente en pensamiento y emoción con sus ideales, se constituye en un centro del cual fluyen hacia el mundo profano, las ideas y pensamientos liberalizadores hacia mentes que en absoluto han sido despertadas a ideas superiores, produciendo un verdadero aceleramiento al momento de su despertar.

Quizás muchos piensen que aquí se cierra la enseñanza, pero en verdad recién está a punto de comenzar.

el egregor y la logia

La construcción del Egrégor de una Logia está directamente relacionada con varios aspectos que es importante anotar. De hecho, cuando se funda una Logia, esta viene a la existencia bajo ciertas condiciones, que pueden ser de tipos astronómicas, astrológicas, numerológicas, cabalísticas, etc., y que afectan toda su vida. Algunas nacen sanas y robustas, otras débiles y enfermizas, permaneciendo así durante el transcurso de muchos años.

Quienes hemos tenido alguna experiencia en visitar algunas Logias de diferentes Ritos, por ejemplo, nos podemos dar cuenta que todas tienen sus características peculiares que perduran a pesar de los individuos que entran y salen y de los que las componen en forma regular. De hecho, están animadas desde su fundación por propósitos muy particulares. Algunas Logias llevan el nombre de alguna virtud, como por ejemplo "Esperanza", "Unión Fraternal", "La Concordia", etc.; otras llevan el nombre de personajes famosos, como: "San Martín", "Mozart" etc., y otras llevan nombres de santos patronos como, "San Juan Evangelista", "San Andrés de Escocia", etc., todas ellas animadas por una idea sostenida en una inspiración que busca una meta en particular. Estos nombres están sostenidos por pensamientos, los cuales se revisten con materia de planos superfísicos y que permanecen como una entidad independiente, durante un tiempo más o menos largo con mayor o menor actividad, según sea el impulso original que se le ha dado y según es reforzado por nuevas corrientes de pensamiento.

Un hecho que es importante considerar, y que reafirma lo que dijéramos en un principio, el Templo de la Logia debe ser considerado como el lugar donde habita el Egrégor formado por el pensamiento colectivo de todos los Hermanos que asisten a las Tenidas.

El Templo es el lugar exclusivo para los trabajos de todos los masones y no otro lugar. La construcción y permanencia del Egrégor no puede ser perturbado por pensamientos desarmónicos, cosa que ocurre cuando dicho lugar es utilizado para fines que no son iniciáticos.

Si un Templo es utilizado en otros días de la semana para actividades de tipo profano, el Egrégor se siente desarmónicamente afectado con las formas de pensamiento creadas allí por las habladurías, comentarios, chismes, discusiones, risotadas, diversiones, diversos aromas y olores que emanan del consumo de cigarrillos, bebidas alcohólicas, etc., todos ellos como efectos de una convivencia social profana. El Egrégor ciertamente que es afectado por todos estos elementos, y nuestro deber es defenderlo de todo este perjuicio evitando que nuestros Templos se conviertan en centros de actividad profana.

Nuestro interés por el embellecimiento del Templo debe ser permanente ya que el Egrégor que construimos se ve agradablemente afectado por los pensamientos de todos los que ingresen en él. Por el contrario, lo perjudicamos, si al ingresar al Templo este se encuentra sucio, con adornos de mal gusto, los Hermanos mal decorados, los candelabros deslucidos y no lustrosos, las paredes mal pintadas, mal iluminado. El Templo puede ser sencillo pero debe estar escrupulosamente limpio, decorado de un buen gusto para estimular el respeto, el recogimiento y el estímulo para la emoción artística, porque el Egrégor debe ser perfecto en todos los sentidos, y el arte y la belleza son fundamentales para la evolución tanto del Egrégor de la Logia como de los Hermanos que la componen.

El Egrégor es formado con nuestros pensamientos, sentimientos y emociones y de acuerdo a ellos, este reacciona sobre nosotros ayudándonos tan pronto como nos pongamos bajo el amparo de su influencia.

En el Templo no debería haber ninguna murmuración, ni menos ningún pensamiento o gesto poco fraternal, pues un mal pensamiento y un acto antifraternal por parte de un iniciado es multiplicado por esta condición que al ser he-

sigue en la pàgina 15

chos por un profano. No da lo mismo un comentario mal intencionado de parte de un profano, que una crítica incorrecta, maligna e injusta hecha por un iniciado. Por eso, todos los hermanos deben procurar que los trabajos siempre estén poblados de los pensamientos más elevados y con las palabras más respetuosas y afectuosas. Siempre hay que dar paso a opiniones útiles, verdaderas y agradables.

Todos los miembros de una Logia son importantes. Son necesarios los Hermanos con capacidades intelectuales, para construir su cabeza; son necesarios los Hermanos de vivos sentimientos para construir su corazón, son necesarios los Hermanos cooperadores y siempre dispuestos a servir a sus demás Hermanos, para construir sus miembros. Si se da el caso que un grupo de ellos es muy excesivo, entonces la construcción del cuerpo y el alma del Egrégor también será desproporcionada.

Las Tenidas deberían ser constantes y regulares y tan frecuentes como fuere posible, no precisamente muy concurridas, pero sí los que asistieren debieran ser sinceros y entusiastas con los trabajos de la Logia. Esta actitud es fundamental para su construcción ya que necesita además ser cargada continuamente con nuevo poder.

El Gran Arquitecto del Universo es el Logos constructor, y al igual que el que crea los mundos de acuerdo a sus designios, los miembros de una Logia (que es un microcosmos) también crean al Egrégor según los patrones de pensamientos que emiten en su conjunto. Es una gran responsabilidad, pero al mismo tiempo un gran privilegio el tomar parte de tan magnífica forma de pensamiento, cargada de benéficas influencias que ayudará a todos los que se pongan en contacto con él.

Por cierto que el Egrégor tiene una individualidad, y es por el resultado de quienes tengan un poder de pensamiento más poderoso, fuerte y definido, elementos que son más activos al momento de definir su edificación. Sin embargo hay que tener cuidado, porque si todos los elementos que colaboran a la construcción del cuerpo del Egrégor no son lo suficientemente equilibrados, entonces es posible que nos encontremos con Egrégores de clases muy variadas. Unos pueden ser fríamente intelectuales, otros activos y batalladores, otros adormecidos y tristes, otros muy cautelosos y desconfiados.

Si visitáramos varias Logias y poseyéramos la capacidad sensitiva de captar la influencia de un Egrégor, podríamos entonces definir aún sin conocer a los miembros que componen tal o cual Logia, qué clase de Hermanos son los que tenemos en frente. El Egrégor influencia permanentemente a los miembros de una Logia, aún a aquellos que ignoran que sus nobles pensamientos son el resultado de muchos que acuden a sus mentes en el curso de su asistencia a las Tenidas de la Logia.

Finalmente y para terminar esta pequeña exposición, agregaremos que es posible construir más de un Egrégor para una sola Logia, y señalarles a cada uno de ellos ciertas misiones que tienen que cumplir por el bien de la Orden y de la Logia en particular; dotarlos a cada uno de ellos con la armadura que estimemos conveniente y con los atributos tanto en defensa como de ataque que creamos necesarios. Solo nos reservamos la técnica con la cual es posible fabricar y dar forma a estos auxiliares invisibles ya que allí radica el secreto real de lo operativo por sobre lo especulativo y que debe ser necesariamente enseñado por quienes corresponde.

Por último, agregaremos que es perfectamente posible considerar que los iniciados con capacidades innatas para el trabajo teúrgico, pueden construir de igual forma a como lo hacen para una determinada Logia, el Egrégor o egrégores para la protección de su propio hogar y entorno familiar, pero en ello, radica ni más ni menos, que los fundamentos de una enseñanza particular.

De esta manera y considerando todos los aspectos que antes hemos señalado, y si las formas de pensamiento tanto colectiva como individuales son armoniosamente construidas, pueden ser vivificadas por los Maestros Pasados, quienes son los verdaderos Guardianes de nuestra tradición, y transformarse por este medio en el canal por el cual se viertan los dones del Espíritu en casi forma tangible. Entonces la divinidad, invocada a través del Gran Arquitecto del Universo, puede enfocar su gracia en la forma de pensamiento que nosotros hemos creado.

Masoneria del Real arco

Equilibra tus necesidades con tu riqueza y no serás pobre ni rico, sino simplemente afortunado.»
Chilón de Lacedemonia

Fundada en 1789, en Boston, Massachusetts, como una organización nacional, el Gran Capítulo General, de Masones del Real Arco, Internacional ahora tiene la jurisdicción sobre la mitad de los 7,000 Capítulos en el mundo, inclusive varias provincias en Canadá, los Gran Capítulos de Estados Unidos de América, de Filipinas, de Alemania, de Italia, de España, de Portugal, y de muchos Capítulos en América Central y del Sur. Su exaltación como un Masón del Real Arco le permitirá a usted llegar a ser un miembro del rito más antiguo y más grande de la Masonería del Real Arco.

Quienes son masones del real arco

Uno de los aspectos más fascinadores de la Masonería del Real Arco siempre es y ha sido, como muchos hombres, con caminos diferentes en la vida, pueden reunirse en paz, no tienen nunca algún debate político ni religioso, siempre conducen sus asuntos en la armonía y la amistad, y se llama uno al otro compañero.

Ningún rito de los cubiertos por la Francmasonería en el mundo hace tanto como la Masonería del Real Arco. En cada país de la tierra, en cada continente y en muchas islas del mar, será encontrado los Capítulos del Real Arco, ansiosos y dispuestos a recibir a sus compañeros de otras partes del mundo en esa confraternidad repleta que caracteriza la Masonería del Real Arco.

En que creen los masones del real arco

Todos los Masones del Real Arco creen en un Dios y en el respeto del uno por el otro.

Que hacen los masones del real arco

Los Masones del Real Arco contienen algunas declaraciones sencillas y simples de la Verdad , fácilmente entendible y útil en nuestra relación a la vida. La Logia simbólica trata con

Capitulo de masones del Real Arco lima N° 1

Hemos tomado toda la informaciòn que editamos sobre el Real Arco, del Capítulo de masones Nº 1.

EL Real Arco se disemina por toda Lationoamérica y constituye un importante segmento de la Masonería Universal, en cuyo seno se forman los QQ:.HH:. que avanzan en el Conocimiento doctrinario y en los símbolos que caracterizan la enseñanza profunda de la Masonerìa. *N. de la R.*

sigue en la pàgina 16

lecciones del lado material de la vida. Los grados del Capítulo, y particularmente el Real Arco, trata con el lado espiritual de la vida.

Calificaciones

La Masonería del Real Arco es el paso lógico que debe tomar cada Maestro Masón. Si después de llegar a ser a un Masón del Real Arco, usted desea continuar sus estudios, usted puede tomar los Grados del Concilio y las Ordenes de la Comandancia , que son ilustrativos y llevan hacia adelante los principales del Real Arco.

Los Masones del Real del Arco propondrán con ansia su nombre como un candidato para el adelantamiento en los misterios de la Francmasonería.

El capitulo del real arco

El Capítulo del Real Arco se reúne una tarde por mes para conducir su negocio y el voto regular sobre peticiones de la asociación. Es aquí donde el lazo de la amistad y la confraternidad se refuerza.

Descripcion breve del real arco

El Capítulo de Masones del Real Arco se compone de cuatro grados:

El grado de maestro de la marca , es considerado altamente por estudiantes y ritualistas como uno de los grados más hermosos de toda la Masonería.

El grado de past maestro, primero conferido en Inglaterra en el siglo 18th, lo hace posible para todos los Hermanos dignos para recibir el grado del Real Arco.

El grado de muy excelente maestro, es el único grado que trae contundentemente a nuestra atención la terminación y la dedicación del Templo del Rey Salomón — la buena idea en que todo el simbolismo masónico se basa.

El grado del real arco, descrito como «la raíz y médula de la Francmasonería «, es donde usted descubrirá el tesoro más grande de un Masón, la palabra del Maestro largamente perdida.

«Further Light in Masonry» An Introduction to Royal Arch Masonry

¿Qué ha atraído a muchos Hermanos para buscar la luz adicional en la Masonería del Real del Arco?

Los Grados del Real Arco se consideraron muy importantes en los años tempranos de la Francmasonería y *tan dogmática (dogma: que se afirma como verdad inconcusa o como un hecho establecido lo que es discutible),* era la Gran Logia Madre, *de que toda la Masonería Especulativa deriva eso en 1813, cuando las dos grandes logias en Inglaterra se unieron*, una firma y señal solemne se adoptaron y fueron colocados en el Reglamento de la Unión para ubicar a los Masones a través del mundo para siempre en esta cuestión: «Antigua Francmasonería Pura, se compone de tres grados, ejemplo, el grado de Aprendiz, Compañero, y Maestro Masón, inclusive la Orden Suprema del Santo Real Arco.»

La señal nunca se ha cambiado y a este día ningún otro grado ha sido reconocido oficialmente por la Gran Logia Madre y cada rito, el sistema o el grado adicional en la Francmasonería simbólica, no puede ser conferido en un Maestro Masón hasta que él haya recibido el Grado del Real Arco.

Naturalmente, esto es como debe ser, porque un hombre no es un Maestro Masón hasta que él reciba la Palabra del Maestro y él sólo lo puede recibir en el Real Arco.

El Capítulo de Masones del Real Arco consiste de cuatro grados, Maestro de la Marca , Past Maestro, Muy Excelente Maestro, y Masón del Real Arco

El grado de maestro de la marca

El Grado de Maestro de la Marca ha originado una especie de ceremonia de registro de una marca del francmasón en esos años distinguidos por masones operativos del arte y que construían su templo. Fue desarrollado luego en un grado de plumaje repleto por la fraternidad masónica como hoy nosotros lo conocemos, Algunos eruditos dicen que era el grado más temprano y puede antedatar a todos los otros por muchos años. Es muy considerado por los estudiantes en toda la Masonería, las lecciones de la enseñanza que tiene probado valor en toda la caminata de la vida. La Gran Logia de algún lugar es una eminencia en el Grado de Maestro de la Marca, que ellos limitan a la jurisdicción de un gran cuerpo separado, la Gran Logia de Maestros de la Marca.

El grado de past maestro

El Grado de Past Maestro, vino en sí porque originalmente el grado del Real Arco fue conferido por la Logia Simbólica (Azul) sólo en Maestros Pasados verdaderos. Este grado se instituyó para hacerlo posible para todos Hermanos dignos de recibir el grado del Real Arco.

El primer registro de su conferimiento se encuentra en 1768 en Inglaterra.

El grado de muy excelente maestro

El Grado de Muy Excelente Maestro es un producto de la innovación americana. Se confirió en un Capítulo del Real Arco tan temprano como 1783 en Middletown , Conn.

Está por lejos el grado más espectacular en toda la Francmasonería. Es el único grado que trae contundentemente a nuestra atención la terminación y la dedicación del Templo del Rey Salomón. La gran idea sobre la que se ha basado todo el simbolismo masónico.

El grado del real arco

El Grado del Real Arco es el punto culminante de la Antigua Masonería del Arte y de la Masonería Simbólica. Se describe como «la raíz y la médula de la Francmasonería «. Es el relato completo de la Historia judía durante algunas de sus horas oscuras. Jerusalén y el Santo templo que fueron destruidos. La gente fue tenida en cautiverio como esclavos en Babilonia. Aquí usted relacionará con algunos esclavos como ellos son puestos en libertad para volver al hogar y comprometerse en el trabajo noble y glorioso de reedificar la ciudad y el Templo de Dios. Esto es que durante la reedificación, ellos hacen un descubrimiento que revela el tesoro más grande de un Masón - *la Palabra perdida por largo tiempo del Maestro.*

Muchos historiadores han trazado los orígenes más tempranos del Grado del Real Arco a Irlanda, en los finales del siglo 17th y en Inglaterra en 1738, En 1752, las Logias ambulatorias o militares autorizadas lo introdujeron. Esto era un instrumental para colocar el Grado del Real Arco equivalente con el Grado Maestro Masón.

Las Logias Militares del ejército eran magníficamente responsables de plantar la Francmasonería en las Colonias y dieron a luz también al uso de los grados de la Marca y del Real Arco en la Logia «Nuevo Mundo», que registra la exposición del Grado del Real Arco que fue conferido en Fredericksburg No. 4 el 12 de Diciembre de 1753. *George Washington se levantó en esta Logia unos pocos meses antes de esta fecha.* El valor de la Masonería del Real Arco será apreciado por todos los que fueron exaltados al más sublime grado particularmente por los que desean completar su educación masónica. Revela la luz completa de la Antigua Masonería del Arte, lo presenta como un sistema completo de acuerdo con el plan original y justamente lo permite para reclamar el nombre noble de Maestro Masón.

Antiguedad del Real Arco

sigue en la pàgina 17

La primera referencia impresa a la Masonería del Real Arco aparece en Dublín (Irlanda) en 1743, en un diario conteniendo un informe de…*»el Real Arco llevado en procesión por dos Excelentes Masones».*

No hay certidumbre acerca de si se estaba refiriendo al grado del Real Arco, pero en mi opinión probablemente fue así. En 1744, fue publicado por Dassigny un artículo *titulado «Un Estudio Serio e Imparcial sobre la Causa de la Decadencia Actual de la Francmasonería en el Reino de Irlanda».* El mismo contenía referencia al grado del Real Arco, pero Dassigny no lo aceptó y pensó que era un fraude. Sin embargo, muy poco tiempo después estaba prosperando. Laurence Dermott, el segundo Gran Secretario de los «Antiguos», fue siempre un entusiasta del Real Arco, al que describió como *«la raíz, corazón y médula de la Masonería".*

El más antiguo registro escrito del Real Arco data de 1741, pero de ninguna manera esto implica que se haya originado en ese año; es imposible señalar una fecha, y decir que fue en ese año que nació el Real Arco. Es sin embargo obvio que un grado similar a nuestro Real Arco se presupone derivado del ritual del Maestro Masón, y una hipótesis aceptable es que los secretos esenciales del Real Arco correspondieron a la Veneratura y eran conferidos al V.M., no en su instalación sino al concluir el año de su mandato, y que eran cierto tipo de recompensa que se le acordaba por servicios prestados a la Orden, al desempeñar eficientemente los onerosos deberes de V. Maestro de una Logia.

Aquello que se perdió

El Maestro Masón que está ansioso por realizar un progreso diario en conocimiento Masónico, el masón inquisitivo, se ha preguntado sin duda por qué una leyenda que ilustra una pérdida omite incluir la secuencia complementaria de una recuperación; por qué la pérdida de los «verdaderos secretos» es resuelta aparentemente por la adopción permanente de ciertos secretos substitutivos, y qué relación estos secretos substitutivos tendrían con aquellos que se perdieron.

El tema del nacimiento, la vida y su madurez, la muerte y la resurrección -o esperanza de supervivencia en mansiones inmortales- está claro sin duda, pero ciertas frases en el ritual de la Orden indican que el tema aun no ha terminado dentro de la Masonería Simbólica. Es razonable asumir que el Maestro Masón ha especulado con el hecho de que la intención en la Ceremonia de Apertura es *«buscar aquello que se perdió»,* sin embargo, en la Ceremonia de Clausura de ese grado siempre hay una referencia admitiendo un fracaso en dicha búsqueda.

Luego, el V.M. declara que los secretos substitutivos que le han sido regularmente comunicados, son sancionados y confirmados con su aprobación *«hasta que el tiempo o las circunstancias restituyan los verdaderos».*

Tal vez se haya reflexionado sobre la respuesta que se le dio a ciertos rufianes cuando demandaron una información específica del Gran Maestre, quien les dijo que sin el consentimiento y la cooperación de sus dos colegas, no podría ni habría de divulgar los detalles que ellos le requerían. *«La paciencia y el trabajo asiduo le darán derecho al Masón digno a su debido tiempo, a su participación de esos secretos».* ¿Cuándo es «debido tiempo», y como se convierte uno en un «Masón digno» de respecto y de participar?

El intento de obtener los legítimos secretos, sin el debido derecho a ellos, o como diríamos hoy, el intento de conseguir algo a cambio de nada, es una tragedia que parecería suscitar varias situaciones maduras para el cuestionamiento. Los recopiladores antiguos del ritual posiblemente decidieron que aquí había un punto de fractura que podría proveer un elemento de satisfacción para algunos Masones. De cualquier modo eso es exactamente lo que ha ocurrido y por cierto esto ha demostrado ser de alta conveniencia para muchos miembros.

En cuanto al Maestro Masón que se ha detenido a «pensar en estas cosas» -el verdadero Masón Especulativo- , el Real Arco, o para darle su título completo, la Orden de Masones del Real Arco, espera recompensarle hasta el límite de su propia capacidad o aptitud.

¿Debo ingresar?

El Candidato para Iniciación a la Masonería afirma entre otras cosas que su confianza está depositada en Dios, que es inducido por un ansia genuina de conocimiento y por un sincero deseo de convertirse en más útil en el servicio de sus semejantes.

Como Candidato para el Real Arco, deberá presentarse *«con un deseo de perfeccionarse en la Masonería y de dedicar ese perfeccionamiento a la Gloria de Dios y al bien de la humanidad».*

Tal deseo de perfeccionamiento sólo puede manifestarse si durante el período de su carrera en la Orden hasta ese momento, se ha estimulado y alimentado su interés en la Masonería por sus proponentes, los Oficiales de la logia y los Preceptores de la Logia de Instrucción, todos aquellos cuyo deber hacia el aspirante es obvio, pero que alguna vez podemos perder de vista.

Si la Logia de Instrucción es tan sólo una «Logia de Ensayos» sin la levadura de la instrucción, la parte ritual de la Francmasonería se convierte en el punto focal y domina sobre todos los otros aspectos. Si la agenda de la Logia no contiene otra cosa que sucesivas ceremonias, se transforma en muy poco más que un vehículo para conseguir habilidad en el ritual y dicción perfecta.

Todos aceptamos que la Francmasonería *es «un sistema de moralidad velado en la alegoría e ilustrado por símbolos».* Esto requiere de algún esfuerzo para comprender no tanto lo que el ritual expresa, sino lo que nos conduce a hacer.

Si realizamos la internalización de que la Francmasonería por cierto nos provee las herramientas, pero que la elección de las mismas y la manera de usarlas reside totalmente en nosotros, siendo así, la edificación del «Templo dentro de nosotros mismos» ya ha comenzado.

La búsqueda de «Aquello que se perdió» - la Palabra Perdida- comenzó realmente en un sentido bíblico cuando Adán cayó en desgracia y legó a la humanidad ésta perpetua búsqueda.

Cuando los constructores del Primer Templo en Jerusalén se desviaron del verdadero culto, el mito bíblico se convirtió en realidad. Sin embargo, la Palabra permaneció en ese mismo lugar y al contar la manera de su redescubrimiento y el reconocimiento al privilegio para aquellos que lo hicieron posible, el Real Arco muestra exactamente cuál es para todos nosotros la verdadera esencia de la Masonería.

Cuando uno se encuentra en la búsqueda, el Compañerismo del Real Arco debe sin duda ser recibido con beneplácito.

En otras épocas el ingreso a un Capítulo Real Arco estaba limitado a aquellos que ya habían ocupado la Veneratura de una Logia. En la actualidad todo Maestro Masón con una antigüedad de más de cuatro semanas es elegible, pero los tronos de los tres Principales están restringidos a aquellos que hayan sido instalados como Venerables Maestros de una Logia. Sin embargo, dentro del Capítulo existen otros cargos a los cuales el Maestro Masón puede tener acceso después de haber sido exaltado en el Real Arco.

El Masón entusiasta hallará en el Santo Real Arco mucho de lo que estuvo buscando desde su tercer grado, y además de la gran enseñanza simbólica y de la imponente ceremonia, encontrará que entre los miembros del Capítulo se encuentran los más activos adherentes de la Francmasonería.

La Masonería del Real Arco no es en absoluto excluyente, competitiva, ni incompatible con ninguno de los Grados del Escocísmo, y prueba de ello es que tantos Hermanos estén actuando simultáneamente en ambos cuerpos masónicos

Santiago Ramón y Cajal: La masonería y los logros científicos

Los hombres de ciencia y los pensadores siempre han sentido atracción por la masonería. Lamentablemente, la Iglesia y los conservadores no han dudado en condenar los avances y el pensamiento libre... Reflexionemos sobre este asunto.

Petilla de Aragón, una pequeña aldea Navarra enclavada en provincia de Zaragoza, vio nacer a Santiago Ramón el 1 de mayo de 1872.

Tras finalizar sus estudios de medicina en la universidad de Zaragoza, ingresó en la Sanidad militar y fue enviado a la guerra de Cuba, lo que supuso para él una experiencia imborrable, no tanto desde el punto de vista profesional como personal.

Su inquietud y libre pensamiento es lo que le lleva a sintonizar con la Masonería poco después de su regreso de Cuba. De hecho, en 1877 ingresa, con tan sólo 25 años, en la Respetable Logia Caballeros de la Noche, nº 68, de la obediencia del Grande Oriente Lusitano Unido, que trabajó en estos valles de 1869 a 1886, siendo un encomiable ejemplo de vida masónica, con el objetivo claro en su vida de perfeccionar al hombre a través del estudio de las ciencias, las artes y la moral universal y practicando las virtudes y fraternidad humanas, con una visión de la sociedad filantrópica, filosófica y progresista que enriqueció su vida y la de quienes lo rodearon.

Ramón y Cajal es un claro exponente universalizarte y fraternal para con todos los pueblos, al modo masónico. la investigación y su labor como científico le llevaron a conseguir numerosos premios entre los que destaca el Premio Nobel de Medicina concedido en 1906.

Sin embargo, en su trabajo Ramón y Caja no busca el reconocimiento sino ser conducido a una explicación racional y positiva del hombre y de la naturaleza que nos rodea.

Para Ramón y Cajal todos eran importantes dentro del proceso de investigación, como lo explica en su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias, en 1897, que se publicaría después bajo el título «Los Tónicos de la Voluntad».

En esta tesis, Ramón y Cajal apuesta por el avance de la ciencia, calificando de ciencia muerta aquella que únicamente permanece inmóvil en los libros, frente a la ciencia viva y dinámica, en constante flujo, que se aprende con la investigación y que implica los avances de la Humanidad.

Así pues, hasta su muerte, en el Madrid de 1934, Santiago Ramón y Cajal hizo de su vida y su trabajo una constante masónica, abanderando todos aquellos conceptos que le permitieron su evolución científica y personal.

Publicado por **Gustavo Vidal Manzares : .**
Artículo de la revista ACACIA

From: **El Indoamericano**
j_orrego@hotmail.com

Masones conmemoran los 150 años del Supremo Consejo de Cuba

LA HABANA, Cuba, 22 de enero, (Gustavo Pardo Valdés, www.cubanet.org)

Hoy, viernes 22 de enero, darán inicio en La Habana los actos programados para la conmemoración de los 150 años de la fundación en la ciudad de Santiago de Cuba del Supremo Consejo del Grado 33 para la República de Cuba.

Hasta el momento han confirmado su participación en el mismo los Supremos Consejos de Argentina, Irán, Honduras, Nicaragua, Ecuador, Paraguay, República Dominicana, Italia y El Salvador, que estarán representados por sus respectivos Soberanos Grandes Comendadores.

También participaran en estos actos otros Grandes Funcionarios, Dignatarios y miembros de los Supremos Consejos de España, Suiza, Brasil, Rusia, Rumania, Grecia, Portugal, México y Francia

Para esta celebración, se han programado los siguientes actos:

Enero 22, 10:00 AM, acreditación de los masones nacionales y extranjeros invitados en uno de los locales del Hotel Nacional, sito en el barrio habanero del Vedado, en esta ciudad.

En horas de la tarde, tendrá lugar la Sesión Anual Ordinaria de la Alta Cámara de l Rito en la sede del Supremo Consejo del Grado 33, situado en la calle Jovellar ∴164 del populoso municipio Centro Habana.

Terminada la Sesión, los delegados se trasladaran hasta el Hotel Nacional, en donde se realizara un coctel de bienvenida a los invitados.

Enero 23, 10:00 AM, se procederá a develar una Tarja de mármol conmemorativo de los 150 años de existencia de este Alto Cuerpo Masónico Cubano. A continuación será cancelado un sello de correo alegórico al evento.

En horas de la noche se efectuará un concierto de gala en el Oratorio "San Felipe Neri", sito en la Habana Vieja.

Enero 24, se efectuará un almuerzo de despedida en el centro turístico "Río Cristal", del Municipio Boyeros.

El actual Supremo Consejo del Grado 33 para la República de Cuba, tuvo su antecedente en el Supremo Consejo de Colon, fundado el día 27 de diciembre de 1859 en la oriental ciudad de Santiago de Cuba.

La Carta Patente o autorización oficial, para la fundación de esta Institución Masónica fue concedida por el Supremo Consejo del Grado 33 para el Sur para el Sur de los Estados Unidos de América, con sede en la ciudad de Charleston, Carolina del Sur, conocido como Supremo Consejo Madre del Mundo.

La constitución del Supremo Consejo de Colon ocurrió en la residencia del rico hacendado Antonio José Vinent de Gola, sita en la calle que en esa época se nombraba Santo Tomas ∴ 4 esquina a Heredia, en Santiago de Cuba.

Su primer Soberano Gran Comendador lo fue el hacendado Vinent de Gola, bajo el nombre simbólico de Booz, que ocupo dicho cargo hasta el año 1872.

Hasta el momento han presidido esta Asociación 19 Grandes Soberanos, resultando los mas destacados en el siglo pasado, los Srs. Enrique Llansó Simoni, quien propicio la apertura del Asilo Nacional Masónico que hoy lleva su nombre, y que es la única institución de este tipo que el actual gobierno ha permitido operar a la masonería en Cuba, así como la edificación del actual edificio del Supremo Consejo; y Lisardo Muñoz Señudo, quien expulsó a Gerardo Machado Mortales de la Masonería Escocesa, cuando aun éste era presidente de la Republica.

En la actualidad el Supremo Consejo para el Grado 33 de la República de Cuba, consta de 94 Cuerpos del Rito Escocés en toda la Isla, y cuenta con unos 5000 afiliados.

Al presente, este Organismo Masónico es presidido por el Sr. Jesús Luciano Armada Pena, de 84 años de edad, que ha permanecido en el cargo durante los últimos 25 años.

Masones consultados al efecto destacan que este evento ha tenido una connotación más turística que masónica.

Fuente: www.cubanet.org/CNews/y2010/22_N_5.html

Enviado por: **Hermes : .M:.M:.**
de la Lista masónica **Latonmía**

Carta dirigida al general Guillermo Miller. El general San Martín responde sus preguntas.

la carta fue dirigida por el LIbertador al General Guillermo Miller, respondía a preguntas concernientes a la Logia de Buenos Aires:

«No creo conveniente hable Ud. lo más mínimo de la logia de Buenos Aires. Estos son asuntos enteramente privados, y que aunque han tenido y tienen una gran influencia en los acontecimientos de la revolución de aquella parte de América no podrían manifestarse sin faltar por mi parte a los más sagrados compromisos. A propósito de logias, sé a no dudar, que estas sociedades se han multiplicado en el Perú de un modo extraordinario. Esta es una guerra de zapa que difícilmente se podrá contener, y que hará cambiar los planes más bien combinados».

José Francisco de San Martín Matorras, Nació en Yapeyú, Argentina el 25 de febrero de 1778 ,su padre, don Juan de San Martín y Gómez, nació en la provincia de Palencia, España, y era teniente gobernador del departamento.

Sirvió como militar a la corona española y fue el primer teniente gobernador de la Gobernación de las Misiones Guaraníes con sede en Yapeyú, creada para administrar las treinta misiones jesuíticas guaraníes, luego de que la orden fuera expulsada de América por el rey Carlos III en 1767.
Su madre, doña Gregoria Matorras del Ser, era sobrina de un gobernador de la Provincia colonial del Tucumán y conquistador del Chaco. Fue el menor de cinco hermanos: María Elena, Manuel Tadeo, Juan Fermín Rafael y Justo Rufino.

En 1781, cuando San Martín tenía 3 años, la familia se trasladó de Yapeyú a Buenos Aires. Luego se mudaron a España, embarcando rumbo a Cádiz el 6 de diciembre de 1783. San Martín comenzó sus estudios en el Real Seminario de Nobles de Madrid y en la Escuela de Temporalidades de Málaga en 1786.

Allí aprendió latín, francés, castellano, alemán, baile, dibujo, poética, esgrima, retórica, matemática, historia y geografía.

En 1789, a los once años de edad, comenzó su carrera militar en el regimiento de Murcia, mientras estallaba la Revolución Francesa. Luchó en la campaña del norte de África combatiendo a los moros en Melilla y Orán. En 1797 fue ascendido a subteniente, por sus acciones en los Pirineos frente a los franceses, en 1793.

En agosto de ese año su regimiento, que había participado en las batallas navales contra la flota inglesa en el Mediterráneo, se rindió.

Continuó luchando contra los franceses en el ejército de los aliados: España, Portugal e Inglaterra. Combatió a las órdenes del general William Carr Beresford - el mismo de las invasiones inglesas - en la batalla de Albuera.

En esas campañas conoció a Lord Macduff, un noble escocés que lo introdujo a las logias secretas que conspiraban para conseguir la independencia de América del Sur.

Fue allí que hizo contacto por primera vez con círculos de liberales y revolucionarios, que simpatizaban con la lucha por la independencia americana.

En 1811 renunció a su carrera militar en España.

Por intermedio de Lord Macduff obtuvo un pasaporte para viajar a Inglaterra, partiendo el 14 de septiembre de ese año para residir en el número 23 de la calle Park Road en el distrito de Westminster, en Londres.

Allí se encontró con compatriotas de la América española: Carlos María de Alvear, José Matías Zapiola, Andrés Bello y Tomás Guido, entre otros.

Según algunos historiadores, aquellos formaban parte de la Gran Reunión Americana, sociedad de filiaciones masónicas, fundada por los Hermanos Masones Francisco de Miranda y Simón Bolívar, quien ya luchaba en América por la independencia de Venezuela.
En enero de 1812 San Martín se embarcó hacia Buenos Aires en la fragata inglesa George Canning. Fue recibido por los miembros del Primer Triunvirato, quienes le reconocieron su grado de teniente coronel.
El 16 de marzo le pidieron que creara un cuerpo de caballería, que llamó Regimiento de Granaderos a Caballo, para custodiar las costas del río Paraná.

Durante el año 1812 se ocupó de instruir a la tropa en las modernas técnicas de combate que conocía por su extensa actuación europea contra los ejércitos de Napoleón.

Junto con Carlos María de Alvear, fundó a mediados de 1812 una filial de la Logia de los Caballeros Racionales, que rebautizó con el nombre de Logia Lautaro.

El nombre fue tomado del cacique araucano que se sublevó en el siglo XVI contra los españoles.

La sociedad estaba formada como las logias masónicas de Cádiz y de Londres, similar a la que en Venezuela tenía como miembros a Francisco de Miranda, Simón Bolívar y Andrés Bello.

Tuvo la noticia de la victoria del Ejército del Norte, comandado por Manuel Belgrano, en la batalla de Tucumán, cuando llegó en octubre de 1812, a Buenos Aires.

San Martín dirigió un movimiento preparado por la Logia, con el objeto de derrocar al gobierno, al cual juzgaban poco decidido por la independencia.

El 12 de noviembre de 1812, a los 34 años, contrajo matrimonio con María de los Remedios de Escalada, de 14 años, a pesar de la oposición de la familia de ésta, quien lo consideraba un «soldadote».
La primera acción militar de San Martín y su recién creado regimiento de granaderos a caballo, estuvo dirigida a frenar las incursiones de los realistas en las costas del río Paraná, principal afluente del Río de la Plata y vía de comunicación estratégica para la región.

Luego de esta victoria, San Martín fue designado para hacerse cargo del Ejército del Norte, donde debió reemplazar al General Manuel Belgrano.

Desde su reciente cargo de Mayor General del Ejército Auxiliar del Perú debía reorganizar un ejército deshecho por las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma.

Fue entonces que el General concibió la idea, que luego realizaría con éxito, cruzar la Cordillera de los Andes y atacar la ciudad de Lima desde el mar.

Dejó brevemente el mando del ejército al general Francisco Fernández de la Cruz, retirándose a Saldán, provincia de Córdoba, para reponerse de una úlcera estomacal.

Allí mantendría conversaciones con su amigo Tomás Guido, en las que lo convencería de la necesidad de independizar la región desde Chile.

En 1814 el Director Supremo Gervasio Antonio de Posadas lo nombró Gobernador de Cuyo, con sede en Mendoza. Para entonces, su plan ya estaba terminado y aprobado, y a partir de ese momento San Martín comenzó los preparativos para la campaña al Perú.

El plan de San Martín había sido pensado para ser llevado a cabo desde un Chile patriota; con la caída de este país en manos enemigas, el plan parecía destinado a ser desechado. Pero San Martín tomó la decisión de seguir adelante; sólo que primero tendría que liberar Chile.

El 20 de mayo de 1816, Tomás Guido presentaría un documento, su célebre «Memoria», al Director Supremo de aquel entonces, Juan Martín de Pueyrredón, en el que exponía con detalles el plan.
Pueyrredón aprobaría y mandaría a ejecutar dicho plan.

Cuando se formó el Congreso de Tucumán, presionó a los diputados cuyanos para declarar la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, objetivo conseguido el 9 de julio de 1816.
El coronel Álvarez Condarco se encargó de realizar los planos de los distintos cruces de la Cordillera de los Andes.

Antes de iniciar la marcha, reunió a los caciques mapuches y les pidió permiso para invadir Chile a través de sus tierras.

Alguno de estos caciques le hizo confidencias de esto al gobernador realista en Chile, Casimiro Marcó del Pont, por lo que éste creyó que el grueso del ataque sería por el sur, lo que le llevó a dividir sus fuerzas.

sigue en la pàgina 20

Contrariamente a lo pretendido por Pueyrredón y sus partidarios, entró en correspondencia con José Gervasio Artigas y dedicó el esfuerzo bélico a las campañas emancipadoras en Chile y en Perú. El 12 de enero de 1817 se inició el Cruce de los Andes en dirección a Chile.

El Ejército de los Andes fue uno de los dos grandes cuerpos militares que la provincia de Cuyo desplegó en la Guerra de Independencia Hispanoamericana; contó inicialmente con 4.000 hombres y 1.200 milicianos de tropa de auxilio para conducción de víveres y municiones.

El Ejército se dividió en seis columnas: cuatro secundarias, cuyo objetivo era distraer a las fuerzas enemigas y provocar movimientos favorables a la revolución en zonas alejadas de la capital, Santiago de Chile; entre ellas la dirigida por Ramón Freire hacia Chillán, que llegó unos días antes que las demás y convenció al gobernador realista que el ataque principal sería por el sur.

Las dos columnas principales, que concentraban el grueso del Ejército, eran comandadas por el capitán general San Martín.

Para acometer contra las tropas realistas asentadas en el actual territorio chileno, la primera debía atravesar la Cordillera por el paso de Los Patos, al mando del general O'Higgins.

La segunda columna estaba bajo el mando del general Las Heras, y debía marchar por el paso de Uspallata (actual Paso de la Cumbre), conduciendo todo el parque y la artillería, cuyo transporte era considerado imposible por el camino más escabroso de Los Patos.

Las dos debían reunirse en el valle del Aconcagua, mientras que efectivos menores dispersaban las fuerzas enemigas, induciéndolas a engaño respecto del avance de la agrupación principal.

El cruce fue verdaderamente épico: no sólo cruzaron una de las cadenas montañosas más altas del mundo (Las Heras registró que cruzó el paso de la Cumbre, de 3.500 metros, ¡a las tres de la mañana!), sino que lo hicieron por un desierto que en parte no tenía siquiera agua.

Varias pequeñas batallas jalonaron el avance: Potrerillos, Achupallas y Las Coimas.

Las fuerzas de Las Heras, de O'Higgins y de Soler se reunieron el 8 de febrero en el Campamento de Curimón.

Ante las noticias del avance del jefe realista, Coronel Rafael Maroto, hacia las casas de Chacabuco, San Martín ordenó el avance y el 12 de febrero se libró la Batalla de Chacabuco.

El Ejército de Los Andes obtuvo la victoria sobre los realistas, y hubo 500 muertos y 600 prisioneros. Los patriotas tuvieron que lamentar sólo 12 bajas.

El gobernador Casimiro Marcó del Pont huyó hacia el sur, pero fue capturado por el capitán José Félix Aldao, de larga trayectoria posterior.

El 18 de febrero se convocó a un Cabildo Abierto que propuso a San Martín como Director Supremo de la naciente república, pero éste rechazó el ofrecimiento para evitar sospechas sobre un posible avasallamiento de la Provincias Unidas del Río de la Plata sobre la autonomía de Chile.

Dos días después el cabildo nombra finalmente a O'Higgins como director supremo, designación que San Martín avaló.

Días después, San Martín ordenó a Las Heras que persiguiera a los realistas hasta Concepción, pero éste no pudo impedir que se atrincheraran en Talcahuano.

O'Higgins intentó capturar esa fortaleza, pero fue completamente vencido.

Y para peor, pronto llegaron refuerzos desde Perú para los realistas, al mando del ex gobernador Mariano Osorio.

Mientras tanto, San Martín viajó a Buenos Aires, a pedir más colaboración a Pueyrredón, que debería también formar una escuadra.

Bajo el mando de José de San Martín el ejército patriota gana definitivamente la guerra y, en abril de 1818 Chile es declarado libre.

El gobierno de Chile lo premia con una vajilla de plata y 6.000 pesos, pero el Libertador rechazó ambos regalos diciendo: No estamos en tiempos para tanto lujo.

Con la batalla de Maipú se obtiene definitivamente la victoria sobre las tropas realistas asegurando finalmente la independencia de Chile.

Luego de la emancipación chilena San Martín se trasladó a Buenos Aires para obtener del gobierno un empréstito que permitiera costear los gastos de la Expedición Libertadora del Perú.
Pueyrredón le prometió 500.000 pesos pero luego hubo dificultades para cumplir la promesa debido a las luchas internas entre Buenos Aires y los caudillos federales.

Entonces San Martín renunció a la jefatura del ejército.

Ante este hecho, el Directorio envió a San Martín 200.000 pesos, y junto a la ayuda financiera obtenida de O'Higgins, ambos lograron armar una escuadra, prácticamente comprada en Gran Bretaña, al mando de Alexander Cochrane.

El gobierno de Chile determinó que San Martín sería el comandante en jefe de la expedición, que navegaría bajo bandera chilena.
Finalmente San Martín fue designado Brigadier del Ejército de Chile, y posteriormente, Capitán General del mismo.

Finalmente, el 20 de agosto de 1820 partía San Martín junto a la expedición desde Valparaíso hacia el Perú.

La expedición estaba constituida por alrededor de 4.500 hombres, pertenecientes al Ejército Libertador de los Andes y al Ejército de Chile, de los cuales 1.600 eran marinos.

Se embarcaron en ocho navíos de guerra y dieciséis transportes.

La mayoría soldados y marinos eran chilenos; parte de los oficiales de tierra argentinos, y los jefes navales eran ingleses.

El 8 de septiembre, el ejército al mando de San Martín desembarcó en el puerto de Pisco haciendo retroceder al ejército realista, que se repliega a la Sierra.

El virrey Pezuela, jefe del ejército realista, tenía bajo su mando a unos 20.000 soldados, distribuidos por todo el virreinato, de los cuales la mayor parte defendía Lima.

Pezuela, tratando de ganar tiempo para reunir a todos los soldados, plantea a San Martín una salida diplomática al conflicto, que no llegó a ningún acuerdo.

San Martín se da cuenta de la astucia, y envía inmediatamente una división al mando del general Juan Antonio Álvarez de Arenales hacia Lima, por la ruta de la sierra, para propiciar la insurrección de las poblaciones a lo largo de su trayecto.

Los primeros días de noviembre, San Martín desembarca en Huacho, donde fortifica su posición e inicia su estrategia para sitiar Lima definitivamente.

Allí decide iniciar una nueva estrategia y envía dos ejércitos, uno al mando del general Guillermo Miller, para desembarcar en las costas del sur y otra al mando del general Arenales, hacia a la sierra.
San Martín deja Huacho y desembarca en Ancón, estrechando el cerco a Lima.

El alzamiento del regimiento realista Numancia, integrado por venezolanos, a favor de la independencia, le abre las puertas de Lima a San Martín, obligando a La Serna a internarse en la sierra, abandonando la ciudad el 5 de julio.

San Martín ocupa Lima y reúne a Cabildo Abierto el día 15.

El 28 San Martín declara la independencia del Perú, y es nombrado Protector con autoridad civil y militar.

Ese mismo año fundó la Biblioteca Nacional del Perú a la cual donó su colección personal de libros y creó la Orden El Sol del Perú.

San Martín gobierna el Perú desde el 3 de agosto de 1821 hasta el 20 de septiembre de 1822.

Durante su protectorado recibe una carta del general Antonio José de Sucre, lugarteniente de Simón Bolívar, para la campaña en Ecuador en el que reclama al batallón Numancia, unidad formada en Venezuela en 1813 y enviada al Perú en 1816 por Pablo Morillo, compuesta de venezolanos y neogranadinos que deseaban volver a Colombia.

San Martín se niega a perder la excelente unidad y en su lugar envía la división de Andrés de Santa Cruz, en su mayoría compuesto por tropas inexpertas, que participan en las batallas de Riobamba y Pichincha.

sigue en la pàgina 21

Entre los días 26 y 27 de julio de 1822 se realiza la Entrevista de Guayaquil, donde se reúne con Bolívar, teniendo como tema principal la liberación del Perú, principal baluarte realista en Sudamérica, cediendo a éste la iniciativa y conducción de la campaña libertadora.

Poco después decide retirarse de todos los cargos y volver a su país.

Carta a Bolívar

Lima, septiembre 10 de 1822

"He convocado al Congreso para presentar ante él mi renuncia y retirarme a la vida privada con la satisfacción de haber puesto a la causa de la libertad toda la honradez de mi espíritu y la convicción de mi patriotismo. Dios, los hombres y la historia juzgarán mis actos públicos".

José de San Martín.

Vuelto a Mendoza en enero de 1824, pidió autorización para regresar a Buenos Aires y reencontrarse con su esposa que estaba gravemente enferma. Bernardino Rivadavia, ministro de gobierno del gobernador Martín Rodríguez, se lo negó argumentando que no sería seguro para San Martín volver a la ciudad.

Su apoyo a los caudillos del Interior y la desobediencia a una orden que había recibido del gobierno de reprimir a los federales, le valió que los unitarios quisieran someterlo a juicio.

No obstante, como la salud de su esposa empeoraba, decidió viajar a Buenos Aires, donde a su llegada ya ella había fallecido, el 3 de agosto de 1823.

Al llegar a Buenos Aires se le acusó de haberse convertido en un conspirador.

Desalentado por las luchas internas entre unitarios y federales decidió marcharse del país con su hija, quien había estado al cuidado de su abuela.

El 10 de febrero de 1824 partió hacia el puerto de El Havre, Francia.

Tenía 45 años y era Generalísimo del Perú, Capitán General de la República de Chile y General de las Provincias Unidas del Río de la Plata; luego de un breve período en Escocia, se instalaron en Bruselas y poco después en París.

Ofreció sus servicios a las autoridades argentinas con motivo de la guerra con Brasil, sólo después de la renuncia de su despreciado enemigo Rivadavia a la presidencia; pero la guerra ya había prácticamente terminado.

Durante los años en que duró su exilio, San Martín mantuvo contacto con sus amigos en Buenos Aires, tratando de interiorizarse de lo que sucedía en su país.

En 1831 se radicó en Francia, en una finca de campo cercana a París.

Su ex compañero de armas, Alejandro Aguado, marqués de las Marismas, convertido en un exitoso banquero, designó a San Martín tutor de sus menores hijos, con una generosa paga.

Tres años más tarde y gracias al dinero ahorrado trabajando con su amigo y a la venta de las fincas con que lo habían premiado el gobierno de Mendoza y el de Perú, San Martín se mudó a una casa que compró en Grand Bourg.

Fechó su testamento en París el 23 de enero de 1844, dejando como única heredera a su hija Mercedes de San Martín, casada con Mariano Balcarce, embajador argentino en París.

Entre sus cláusulas establecía:
-Que Mercedes otorgue a su tía María Elena una pensión hasta su fallecimiento.

-Que a la muerte de María Elena le otorgue una pensión a la hija de ésta, Petronila.

-Que su sable corvo favorito, el de Chacabuco y Maipú, fuera entregado al gobernador porteño Juan Manuel de Rosas, «como una prueba de la satisfacción que, como argentino, he tenido al ver la firmeza con que ha sostenido el honor de la República contra las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla.».

-Prohibió la realización de funerales y de acompañamientos hasta el cementerio, «pero sí desearía que mi corazón fuese sepultado en Buenos Aires.»

-Declaraba como su primer título el de Generalísimo del Ejército del Perú.

En marzo de 1848, al estallar la revolución de ese año en París, se traslada a la ciudad costera de Boulogne-sur- Mer, y se establece en una habitación alquilada.

Allí falleció a la edad de 72 años, a las tres de la tarde del 17 de agosto de 1850, en compañía de su hija Mercedes y de su yerno.

Reconocido como Libertador de tres naciones, los americanos recuerdan y recordarán siempre de él, lo que está escrito en su tumba:

«Triunfó en San Lorenzo, afirmó la Independencia Argentina, pasó los Andes, llevó su bandera emancipadora a Chile, al Perú y al Ecuador.»

El historiador Emilio J Corbiere, señala que José de San Martín dio sus primeros pasos en la masonería iniciándose en la Logia Integridad de Cádiz, luego pasaría a formar parte de la Logia Caballeros Racionales Nº 3, donde, el 6 de Mayo de 1808, le será otorgado el 3º Grado de la masonería simbólica, accediendo de este modo al título de Maestro Masón.

Tras renunciar a su carrera militar en España, viajó a Inglaterra donde se reunió con Carlos María de Alvear, un reconocido miembro de la Logia Lautaro que trabajaba con la Logia Flor de los Americanos.

En una de las Tenidas (o reuniones) se decidió abatir columnas y regresar a suelo americano para llevar a cabo la campaña que allí se habría gestado.

Mientras tanto, Simón Bolívar era iniciado por Francisco de Miranda.

Al poco tiempo, San Martín, Alvear y Zapiola obtenían el Grado 5º.

Poco después de su llegada, en 1812, junto a sus Hermanos Masones Carlos María de Alvear y José Matías Zapiola funda un Triángulo Masónico que constituiría la base de la futura Logia Lautaro.

En ese entonces la Orden ya estaba implantada, con la Logia Independencia que funcionaba desde 1795, pues su llegada al Río de la Plata data de finales del Siglo XVIII, con una importante influencia de la masonería española y no así de la inglesa, como se creyó en un momento.

Con el mismo nombre, Independencia, se funda en 1810 una nueva Logia, bajo las órdenes del doctor Julián Álvarez que colaboraría enormemente en los comienzos de la Lautaro.

Siguiendo la antigua tradición de adoptar nombres simbólicos o iniciáticos, José de San Martín era conocido entre los lautarinos como Hermano Inaco.

En una carta dirigida al General Guillermo Miller, respondiendo a preguntas concernientes a la Logia de Buenos Aires, San Martín escribe:

«No creo conveniente hable Ud. lo más mínimo de la logia de Buenos Aires. Estos son asuntos enteramente privados, y que aunque han tenido y tienen una gran influencia en los acontecimientos de la revolución de aquella parte de América no podrían manifestarse sin faltar por mi parte a los más sagrados compromisos. A propósito de logias, sé a no dudar, que estas sociedades se han multiplicado en el Perú de un modo extraordinario. Esta es una guerra de zapa que difícilmente se podrá contener, y que hará cambiar los planes más bien combinados».

La Logia de Buenos Aires, de acuerdo a las palabras del investigador y escritor masónico Albert Gallatin Mackey, sería destinada a los Grados Superiores y determinaría las decisiones políticas que deberían ser implementadas.

El General Tomás de Iriarte en sus memorias declara que tanto la Logia Lautaro como la Logia de Julián Alvarez eran masónicas.

En 1825, en Bruselas, San Martín recibe una medalla masónica con su efigie por parte de la Logia belga La Parfaite Amitié (La Perfecta Amistad), en reconocimiento a su labor desempeñada en la revolución americana.

Esta medalla suele ser utilizada para demostrar la pertenencia de San Martín a la masonería.

Los francmasones y la Revolución Francesa

Les Francs-Maçons et la Révolution Française

Traducción al español, gentileza
del R.:Q.:H.: ***José Guzmán Estrada***

Il est vrai que l'interrogation demeure quant au rôle joué par la Franc-Maçonnerie lors de la Révolution Française. De là, une multitude de légendes, de fantasmes sont nés, nourrissant les aficionados de la thèse du complot révolutionnaire et pro-royaliste. La vérité est tout autre: Par l'esprit des Lumières, par la passion de la liberté et l'égalité des peuples, par la fraternité qualité même du franc-maçon, l'idée d'un nouveau monde est née et a mûri dans les Loges. Point de « haro sur la Franc-maçonnerie » mais un état des lieux de l'époque honnête.

El rey francés Luis XVI)

Los Francs-Masones y la Revolución Francesa

Es verdad que la interrogación queda en cuanto al rol jugado por la Francmasonería en el momento de la Revolución Francesa. De ahí, una multitud de leyendas, de fantasmas han nacido, alimentadas por los aficionados de la tesis del complot revolucionario y promonárquico. La verdad es otra: Por el espíritu de las Luces, por la pasión de la libertad y la igualdad de los pueblos, por la fraternidad cualidad propia del francmasón, la idea de un nuevo mundo nació y maduró dentro de las Logias. Punto de «justicia sobre la Francmasonería « pero en un estado de lugares de la época decorosa.

(Óleo de la ejecución por decapitación del rey Luis XVI, en la «guillotina», máquina cercenadora de cabezas humanas, creada por el médico y masón francés, Joseph Ignace Guillotin)

Extrait:

A la fin du XVIII° siècle, l'ordre maçonnique est loyaliste, respectueux des pouvoirs, mais traversé par toutes les opinions de son temps. Dans ses loges, réunissant plus de 30,000 membres, se sont côtoyés des aristocrates et des bourgeois, des abbés de cour et quelques philosophes, vivant ensemble et proclamant sans cesse dans leurs travaux, leurs chansons et leurs banquets, des principes d'égalité, de fraternité et de tolérance.

Extracto:

Al fin del siglo XVIII, la orden masónica es leal, respetuosa de los poderes, pero cruzada por todas las opiniones de su tiempo. Dentro de sus Logias, se reunían más de 30,000 miembros, conformadas por aristócratas y burgueses, de abades de tribunal y de algunos filósofos, viviendo juntos y proclamando sin cesar en sus trabajos, en sus canciones y sus banquetes, principios de igualdad, de fraternidad y de tolerancia.

www.bancontinental.com.py

(*) POLIRON Cabos Eléctricos Esp Ltda.
www.poliron.com.br
(*) ITB Equipamientos Eléctricos.
www.itb.ind.br
(*) TRÓPICO Equipos Eléctricos e Iluminación.
www.tropico.com.br

Representante en PARAGUAY: «BESOMI Servicios»
besomi2@click.com.py 595-981-400069

"Para que no digan que no hablé de flores"

por ***Pablo Ballesteros : .***
ipetecaxias@gmail.com

QQ:. HH:. y amigos:

Hace algunos años escribí, como lo hacia todos los meses una materia en un diario de mi ciudad, titulada «Para que no digan que no hablé de flores».

Después de ese artículo aparecieron muchas referencias en trabajos académicos e incluso en el exterior. Siempre fui ausente de la más mínima vanidad, porque tuve presente las claras lecciones recibidas de mis profesores y de mis reuniones semanales (a las cuales nunca falté) en el Capitulo de Molay, adonde iban excelsos HH:. a educarnos para llegar al grado de Aprendices. Situación que conseguí sin nunca jamás poder salir de los portales para atravesar las S:. Col:. o las puertas de ese importante Grado Masónico.

En mis ligeros 78 años (casi 79) siempre me sentí joven, inclinado a la solidariedad, vocacionado para amar sin excepción. Y cuando aprendí ese sentimiento en los ojos y labios de la mujer que me dio tres hermosos e inteligentes hijos, se me aumentaron los deseos de servir sin querer nunca ser servido. Vivo una eterna y construida primavera en mi sentimientos, buscando los conocimientos con la misma sed de un caminante por el desierto de la vida, sin poder alcanzarlos, tal vez por mi incapacidad para odiar o guardar rencor a quienes me separaron, con dolores inimaginables, de mis amores y de mi geografia.

Más, pero no puedo dejar que mis ojos se vuelvan porfiadamente para mi Tierra Natal y busquen en su historia el por qué de tanto odio y muerte de hermanos contra hermanos inocentes que piensan y pensaron de forma diferente a la de aquellos que nacen en cunas de oro o se educan en colegios llenos de tecnologías y dogmatismos. Amo el aroma de las poblaciones callampas, de las favelas de las villas desamparadas; adoro los senos llenos de esas mujeres que paren con el dolor bíblico soñando y soñando que sus hijos tendrán un cielo más estrellados de esperanzas.

Admiro las manos callosas de los eternos trabajadores de un peso al día y cada mañana le pido al Dios de Todos que les entregue en sus corazones de padres y abuelos frustrados nuevas esperanzas divinas, ya que los hombres no conseguimos entendernos como hermanos. Leo con una especie de santo fanatismo todos los libros, trabajos, tesis de los intelectuales del capitalismo-liberalismo monetarista y no me molestan sus argumentos, porque todo lo contrario voy aprendiendo la fortaleza de mis emociones al mismo tiempo que corrigiendo mis humanos errores cognitivos.

Le pido a GADU que jamás me deje escribirle a un H:. para criticar con dureza e insolencia sus postulados filosófico-doctrinarios diferente a los legítimamente míos, adquiridos en las calles, en los campos de concentración, en las salas de tortura. Le pido al Eterno e Ininterrumpido Creador que no me permita responda a las acusaciones de «dogmático» porque me atrevo amar a quienes los sistemas (sean de izquierda o de extrema derecha) odian por su olor y sudor de trabajadores que construyen nuestras casas y nuestro bienestar.

Miro cada día y noche, incluso cuando tengo en mis manos los senos amorosos de mi compañera. el firmamento y veo tantas galaxias y sistemas solares diferentes y que nunca entran en guerra y, por lo contrario, nos dan ejemplo espectacular de la TOLERANCIA. Infelizmente, hoy es un día amargo para mi, no porque en mi país ganó la derecha (y tiene toda la razón para ganar y gobernar con y en democracia y libertad), sino porque una parte importante de mis amores está en peligro de vida. Por eso pido perdón por no ser poético ni escritor romántico, apenas un Apr:. de masón que si llego a los 100 años daré gracias a GADU por ser un Aprendiz de la Fraternidad incondicional, sin apellidos y sin academicismos ni dogmatismos.

T:.F:.A:. H:. ***Pablo Ballesteros*** : .- GLOB-UMSOI

Nostalgias por inferencia...

San José de Flores

por el V:.H:. ***Ricardo E. Polo : .***

Barrio porteño que fue la inspiración de poetas y escritores. Sus calles cobijaron el encanto de serenatas y el amor adolescente. Inviernos de niebla en el Parque Chacabuco y primaveras con suave perfume de glicinas...

San José de Flores. El vaivén de los recuerdos suele traicionar la quietud de mi memoria. Lo evoco en algunos nombres que abroqueló el amor.

Es la etapa de mi vida en Buenos Aires. Quienes hemos vivido en ese romántico barrio, sabemos que por sus calles pobladas hoy de rascacielos ocupando las viejas quintas, sobreviven entre plátanos centenarios y las cortadas de Bonorino, Membrillar y Rivera Indarte, en Lautaro o José Bonifacio, aquellas glicinas que todavía pueden respirarse para evitar olvidos.

continúa en la página 23

¡ Cuántos recuerdos del primario en el Colegio San José de Flores; la placita que fue Soberanía, en Directorio y Camacuá; el ajedrez y timba en el Velez Sarsfield de Rivadavia junto a la librería Pellerano; el primer beso de amor caminando por José Bonifacio...!

Muchos poetas vivenciaron el sortilegio que fantasmal habita en Flores. Aún presiento mis largas charlas con José Teófilo Marano, el exiliado cordobés; Leónidas Lamborghini con sus «Diálogos al público», o Joaquin O. Giannuzzi, que creyeron en mi en aquella década de los ' 60 con utopías ontolôgicas de Gerald Manley Hopkins... Y cuánto agradezco a Leo Gleizer, que me reveló a Neruda..,

Puedo oír como un eco el rumor de los pocillos de café y el murmullo de las voces en La Chiogna, la burguesía de La Perla o el «popular» La Copla y el Bar Buenos Aires, donde aprendí que amistad y lealtad son sinónimos. También me ensañaron, algunos taitas del bajo Flores, la honradez sin confusiones. Luego vinieron los romances de estudiante, mis poemas sobre el papel comprado en la Pellerano y las enconadas discusiones filosóficas en el Cherry American Bar o en la misma Londres, cuando aún era bacana. La «barra» estaba poblada de disimiles ideas, pero había elocuencias o silencios y todavía se «pensaba»...

Laten en mi memoria los días de niebla de los viejos y desolados inviernos en el todavía boulevard que era la avenida Rivadavia, esperando el tranvía de dos pisos para ir a la aventura de Primera Junta y mirar un poco desde arriba los petit hotel, como aquel Saint Etienne, mientras se erguian súbitamente las primeras casas de departamentos de más de cinco pisos... O saber que en Bonorino y Rivadavia cayó el cabo Baistrocki, cuya placa recordativa se llevó el progreso... Heroico policía de la 38 a quien vi caído después de la bala y llorado por todo el barrio, asombrado y dolorido...

Y muchos nostálgicos aún recuerdan todavía las caminatas de novios tomados de la mano. Por esa avenida Directorio, bajo la bóveda de plátanos en flor, al tibio calor de la primavera y llegar al parque Avellaneda, donde aún se podía prometer amor sincero entre el rumor del viento y el canto de los bulliciosos pájaros anidando en la arboleda.

San José de Flores y el viejo tranvía en la Escuela de Fray Cayetano entre Rivadavia y Yerbal, allí donde luego surgió un mercado y más tarde un relámpago de olvido. Pero aún es posible recordar aquellos tranvías: el 40, 43, 48, por Ramón L. Falcón hasta Lacarra; el 5, I y 2 por Rivadavia, que ronroneaban en las noches silenciosas de aquel barrio familiar, burgués, romántico y exquisito, que aún mercantil inspiró a escritores y poetas.

Allí no mas, a dos cuadras de la estación del Sarmiento, todavía se levanta esa media manzana de ventanas, sobre Yerbal y la vía, que inspiró al poeta de los «sesenta balcones y ninguna Flor». «Yo que estuve un día en la espera inútil del amor perdido, que lloré sobre la mesa de fórmica blanca mi dolor adolescente, que me consolé en la palabra conmovida y consejera del mozo que en La Chiogna me habló de la esperanza... y don «Jai» Sarkissian que memoraba el oriente otomano de turcos y campos ingleses, con prisioneros armenios...»

Porque en aquellos tiempos cada mesa de un bar, en San José de Flores, era un segundo hogar, un refugio de estudiantes, de poetas, de filósofos o arruinados, que con un solo café y un vaso con agua, escuchaban atentos los relatos de don «Jai», hipnotizados por su libra esterlina entre los dedos, transitando las horas sin que nadie pretendiera apurar los tiempos...

Aquél San José de Flores de tantos cines. El familiar Bonorino; la Matinee en el San José, contrastando con las hordas del Minerva, «piojera» santa para los del «bajo Flores», que eran nobles con su pobreza digna...; el Pueyrredón, que estrenó el número vivo y en Carnaval se llenaba con las murgas de todo Buenos Aires; el Fénix, que era un hito en el teatro; el Flores coqueto y señorial; el Continental de la antigua Carabobo; el Rivera Indarte junto a La Perla; el San Martín de los martes con Disney y el Artigas que venido a menos se apagó una tarde.

San José de Flores el de los corsos que murieron definitivamente en aquél 1955, lluvioso, trágico y conmovido... cuando las tropas acantonaron el 23 de septiembre, en la calle Camacuá, para un toque final al peronismo...

«Y entonces, un sábado por la noche en esa trasitada e histórica vuelta, de Rivera Indarte a Carabobo (desde La Perla a la Londres) por aquella Rivadavía que exhibía las mejores pibas de todo Buenos Aires, unos ojos grandes, fijos, insinuantes, me engancharon para siempre...»

II

Y a cuántos, que quisieron la conquista a lo pirro y terminaron entrando por Salala 50 a pedir horario... Porque desde los remotos tiempos del padre Levene, ninguno se salvó del altar, en la Iglesia de San José de Flores...

Hoy ha crecido. Los pequeño-burgueses de entonces, son conocidos comerciantes y sus hijos prósperos profesionales y también, por qué no, algún «atorrante» o tal vez, aventurero, como el tuerca que se fue a Miami de paseo y allí se quedó... te acordás bujía... ?

Pero aquella «quinta de Fierro» como la llamaban los políticos de la época, hoy padece la explosiva expansión del hormigón armado que día a día se convierte en rascacielos, naturalmente enraizados sobre la tierra de las viejas quintas, en la memoria de sus tradicionales familias y el recuerdo cierto de quienes habitamos su exógeno misterio.

Parece que las vivencias signan para siempre el corazón de los hombres. Así mi corazón quedó signado por la inmensidad del amor. Ese que surge como el universo todo que se observa con asombro. Que se queda pendiente, como al borde de un abismo previsible. Que una tarde cualquiera, por una cosa cualquiera, se rompe en mil pedazos como el espejo de la superstición. Porque el corazón lo siente como los siete fatídicos años de la mala suerte. Son los amores de adolescente, que en San José de F/oras forjaron mis penas y tuvieron sus nombres: Esthercita, en el Club Bonorino, Judith en Saint Ettienne, Beatriz, que fue en septiembre, como un eco perfumado y para siempre...

Después, sobreviene la madurez, la seriedad y el compromiso. Se forja la vida, emerge la familia. Queda la nostalgia, pendiente de un frágil hilo, que solo la memoria rescata y anuda.

Había llegado a San José de Flores por el '46 o el '47. Mi niñez y adolescencia suponen un libro. Tanto recuerdo me abruma en el tiempo. Aunque mi corazón estaba en Fundes y Alberti, en esta Mar del Plata donde nací bajo los auspicios de Leo. En mi corazón me supe exiliado, siempre extrañé las playas de arena y el oleaje del mar. Sin embargo, Flores me atrapaba con sus ancianos plátanos; sus glicinas perfumadas. Vinieron luego mis amores de estudiante, con los inviernos de nieblas en las románticas pérgolas matinales del Parque Chacabuco; los scouts laicos de Terrada y la vía; mi asombro por el piano genial de Jorge Legal de Kermadek y el misterio de Sara María en su casona de Avellaneda y Terrada y hasta recuerdo los patrióticos chocolates del 9 de julio en la 38, para luego llevar a pulso la bandera argentina al mástil respetado, de la plaza Pueyrredón.,

Cómo olvidar al Enrique Dumas de la plaza Soberanía, cantando a los pibes de Lautaro y Directorio; a Paulita Gales en sus primeros trinos, a Roberto «tito» Escalada en su casa del pasaje Timbó; Alberto Migré con su amigo Mario de Rosa; la casona de Libertad Lamarque; a Betto Gianola solitario en el Sherry o mis charlas espaciales con Alejandro Vignatti en la casa de su tío, sobre Ramón L. Falcón.

Tantos recuerdos se agolpan y abalanzan, que interrumpen la intención de esta nota.

Estaba en la búsqueda de una palabra, Queda materializar

sigue en la página 24

los recuerdos, los más trascandentes, inasibles tal vez porque ya fueron pero que en la memoria subyacen y retetemplan la solidez del alma. La palabra surgió con la suave brisa que impulsa la memoria y fue nostalgia. Y en ella presumo sobrevivir, porque estoy seguro que alguno de aquellos nombres recordará el mío. Y por que no, lograr así trascender mi existencia a la imponente ingratitud del olvido...

Ya de regreso a mi terra, donde también experimento la sensación de exilio como tantos marplatenses, siento. Aquí, en esta ciudad bellísima donde el mar me alienta cada mañana en su horizonte y en el bramar de las olas cuando mis ojos se pierden en la abisal distancia tan solo temporal, San José de Flores retorna y me estremece. Y en el vértigo de los recuerdos y la angustia de la nostalgia, el perfume de las glicinas se suma a la cadencia del andar con Ella. Del brazo, por Directorio hasta el parque Avellanada, donde ciertos juramentos de amor podían confundirse con los versos de Neruda, por aquello del... amo el amor de los marinos que besan y se van.../ una noche se acuestan con la muerte/en el lecho del mar

No suele ser cotidiano que los recuerdos de aquél, mi barrio del exilio, me abrumen hasta escribirlos. Pero en el confuso estremecer de tanta cosa, San José de Flores me hizo sentir que... *Ayer -mirando el último crepúsculo- yo era un manchón de musgos entre unas ruinas ..... Y aquí estoy yo ..... / mordiendo solo todas las tristezas/ como si el llanto fuera una semilla/ y yo el único surco de la tierra.* (1)

Ahora, aquí, en Mar del Plata, con el peso de los tiempos idos, leyendo a Pablo Neftaly Reyes ya mas de mil veces, me abarca el recuerdo de aquel barrio en el que una parte de mí tiene raíces. Y deseo contener el grito de poder tenerlo, pero ahora está tan... lejos... *La bruma de las olvidanzas - humos espesos, tajamares rotos-* que el poeta no consigue aliviar con sus versos, toda la nostalgia que ya es mi bruma de mar...

(1) Algunas estrofas del poema Barrio Sin Luz, de Pablo Neruda.

Nota: *Los masones tenemos sensibilidad para recordar los tiempos en que comenzábamos a «vrvir» el mundo más allá del «barrio» en el que nos criamos... No somos «sensibleros» pero tenemos en el corazón esa fibra sensible que nos hace humanos. Coloqué esta vieja nota en la revista, para mostrar que también he sido un muchacho romántico y sentimental... más allá del agnóstico en que me convertí....*

La leyenda de la muerte de Hiram y la regularidad masónica

Infokrisis.- De entre todas las leyendas que circulan en los medios masónicos a efectos didácticos e iniciáticos, la figura y la muerte de Hiran es, sin duda, la central. Revisar el contenido, las implicaciones y el nacimiento de este tema, son fundamentales para encuadrar el papel histórico e ideológico de la masonería.

A pesar de unos pocos testimonios que remontan la leyenda de Hirán al siglo XVII, se acepta unánimemente que ésta se incorporó a la masonería especulativa entre 1720 y 1723 y lo hizo, no sin suscitar ciertas resistencias. En una rama de la masonería operativa francesa, los «Hijos del Maître Jacques», se cita al legendario arquitecto del Templo de Salomón que resulta asesinado por unos rivales; pero no se llama Hirám, sino «Maître Jacques» y, por lo demás, nace y muere en Francia y, en absoluto, resucita.

No hay duda que el pastor Anderson cuando recibió el encargo de compilar los antiguos usos y costumbres de la masonería operativa, destruyó muchos documentos en lo que se ha calificado como auténtico auto de fe. A partir de ese momento se hizo muy difícil reconstruir cuales eran las leyendas y tradiciones del período anterior. Es posible que Anderson y Desaguliers aprovecharan algunos residuos que encontraron en estos documentos y con ellos construyeron la leyenda de Hiram, o es posible incluso que, tomaran a este personaje secundario en la mitología de los masones «operativos» y lo magnificaran a efectos didácticos.

La masonería actual utiliza la leyenda de Himan en la ceremonia de iniciación al tercer grado, el de Maestro. Como mínimo hasta 1730 esta iniciación no era obligatoria. Prichard escribió ese año: *«No hay un masón de cada cien que pague los gastos exigidos por «The Master's Part» [el grado de maestro], si no es por interés»* . En 1738, la leyenda ya se había extendido por las logias y algunas la representaban; de ésta forma, poco a poco, fue difundiéndose por la nueva masonería especulativa. Si sabemos ahora como llegó la leyenda de Hiram, veamos la importancia que tielne en la teoría masónica.

> La alteración de la leyenda de Hiram Abif por parte de Anderson y los redactores de la Constitució de 1723, ha sido, a nuestro entender, uno de los actos más nefastos para la consecución de la doctrina masónica, originada en el Gremio y en la denominada Masonería Operativa, al punto de que hoy sabemos que celebramos acontecimientos rituales de dudoso origen y que proyectados a la doctrina, sugieren equívocos que de una manera u otra problematizan el decurso histórico de la Orden. Lamentablemente cierta cobardía intelectual, motiva un silencio que nos abruma... *N. de la R.*

A lo largo del siglo XVIII se fue elaborando la doctrina masónica. Los tres primeros grados -a decir verdad, los únicos importantes- «aprendiz», «compañero» y «maestro», corresponden a los «tres mundos», el mundo físico, el mundo intermedio y el mundo espiritual. Los dos primeros grados, son una preparación para la verdadera e importante iniciación conferida en el tercer grado, el de maestro. La iniciación al grado de Aprendiz confiere el dominio sobre el mundo material y en cuestiones de realidad corporal. El grado de maestro, da acceso al mundo espiritual y supraindividual y, finalmente, el de compañero debería de dar el dominio sobre el plano psíquico . Sin embargo, en la actualidad el grado de «compañero» está reducido a un mero trámite entre el grado de «aprendiz» y el de «maestro» y se encuentra vaciado de contenidos. Se trata, sin embargo de un grado en el que el adepto debería aprender a controlar su propio mundo interior y su psiquismo. A nadie se le escapa que se trata de un grado conflictivo; la propia leyenda de Hiram hace que éste sea muerto, precisamente, por tres «malos compañeros», es decir por tres compañeros que no han logrado dominar ese mundo psíquico o astral. La leyenda es como sigue.

Contrariamente a la visión bíblica que quiere que el verdadero arquitecto del Templo de Salomón fue Dios quien comunicó a David los planos y dimensiones a través del profeta Natán, la leyenda masónica sostiene que Salomón recurrió al Rey de Tiro, el cual le envió a Hiram, un maestro fundidor. Hiram separó a los obreros en tres clases a fin de que cada uno pudiera recibir una paga proporcionada a su

sigue en la pàgina 25

mérito y a sus talentos; cada categoría recibió signos, palabras y toques diferentes y se reunían en tres puntos concretos del Templo. Los aprendices recibían el salario en la Columna Jakin, los compañeros en en la Columna Boaz y los maestros en la Cámara Media. Tres compañeros descontentos quisieron forzar a Hiram para que les diera la palabra y el signo de los maestros. Uno le golpeó con un martillo en el hombro izquierdo, el segundo con un nivel en el hombro derecho y el tercero le propinó un mazazo sobre la frente. Los tres compañeros escondieron el cadáver; al cabo de siete días Salomón ordenó a nueve maestros que lo buscaran. Quienes lo hicieron por Occidente vislumbraron un resplandor en lo alto de una colina. Allí encontraron el cadáver de Hiram; plantaron una rama de Acacia para impedir que se perdira; cuando fueron a enterrar el cadáver, tras tocar dos dedos y la muñeca, vieron que estaba corrompido, entonces un maestro grito «¡Mak Benah!» palabra que pasó, a partir de ese momento, a ser la palabra sagrada del tercer grado .

En el Rito de Emulación se insiste en que *«El Grado de Maestro os invita a reflexionar sobre el terrible tema y os enseña a concebir que para el hombre justo y virtuoso la muerte es menos temible que la mentira y el deshonor»*. El Rito Escocés Antiguo y Aceptado interpreta el mito de la muerte de Hirám en términos morales: el maestro Hiram simboliza la Justicia, el Genio y el Arte, mientras los tres malos son perífrasis simbólicas de la Ignorancia, el Fanatismo y la Ambición .

En la iniciación al grado de Maestro, el candidato representa a Hiram. Está móvil y silencioso, tendido sobre un féretro. Cerca de él la coreografía masónica sitúa la rama de acacia y el triángulo de oro Está cubierto por un tapiz negro y una tela ensangrentada. El Venerable de logia que oficia la ceremonia rememora el descubrimiento del cadáver de Hiram por los nueve maestros masones. Deposita la rama de acacia sobre la tela. Luego, dirigiéndose a la asamblea, explica la necesidad de abandonar las antiguas palabras y signos de reconocimientos y propone difundirla entre los maestros. El Venerable, ayudado por los vigilantes levanta la tela ensangrentada y el tapiz negro. El Segundo Vigilante toma al candidato por el dedo índice de la mano derecha rememorando el descarnamiento de la mano del arquitecto legendario; pronuncia la palabra Jakin, el Primer Vigilante hace otro tanto, tomando el dedo medio y diciendo Boaz. El Venerable toma la muñeca derecha, pasa la mano izquierda bajo el hombro derecho, manteniendo el pie derecho junto al pie derecho del candidato, rodilla contra rodilla y pecho contra pecho; lo levanta ayudado por los Vigilantes y dice: «Ha recibido la Vida en el seno de la Muerte». Es entonces cuando el aspirante recibe la palabra del Maestro, «Mak Benah», la primera parte en un oido y la segundo en el otro. Ya en su sitial, el Venerable termina: *«Hermanos, que nuestra alegría sea grande en este día; aquel que era parecido a los muertos ha renunciado a los vicios que podían corromperle y ha recibido una vida nueva».*

Se trata de un psicodrama susceptible de muchas lecturas. La moralista es la que parece más evidente y la más aceptada en el interior de las logias. La dualidad muerte-resurrección se tiene como una renuncia a los vicios que corrompen la naturaleza humana. La interpretación espiritualista, que sostienen algunos sectores masónicos surgidos de los medios esotéricos del siglo XVIII u ocultistas del XIX, apenas se vislumbra por ningún sitio. El tema iniciático central muerte del hombre viejo y resurrección de un ser renovado solamente es lícito si antes, los dos primeros grados, han cumplido su función: dominio y control sobre el cuerpo y dominio y control sobre el psiquismo. A partir de este punto, alcanzado durante la iniciación como Compañero, se abre la puerta a la comprensión del tercer grado: de lo contrario, la representación de la tragedia de Hiram no deja de ser una representación teatral necesaria para escalar los más altos grados de la masonería, pero desprovisto de un contenido objetivo de apertura de la conciencia a niveles más profundos. Y si esto es así, la masonería dista mucho de ser una organización iniciática, sino que apenas es otra cosa hoy que un club adaptado a un cierto tipo de necesidades sociales. Y esto lleva, dramáticamente, a otro punto: la cuestión de la regularidad masónica.

Todo esto plantea una cuestión sorprendente y decisiva para juzgar a la masonería. La iniciación -virtual o efectiva, si hemos de aceptar la discusión en los términos planteados por René Guenon- que transmite una organización es válida, si la organización es «regular». La regularidad queda definida por los ritos, organización y origen. Para que una organización sea regular sus ritos no deben haber sido alterados, desde su fundación, al menos en lo esencial. Para ser válidos, los ritos contienen un elemento «no-humano», que los hace indiscutibles y, por lo mismo, intocables. El rito no es una creación consciente de la naturaleza humana, sino algo que trasciende a esa misma naturaleza humana y que, por tanto, no puede haber surgido de ella. De aquí deriva la eficacia del rito: el rito es considerado por las organizaciones iniciáticas como inefable, comparable a la de una ley física o una fórmula química, tal que si se cumplen todas las condiciones normales requeridas en la experiencia, se produce el efecto determinado. Si se altera alguno de los elementos, el resultado esperado varía. En la cuestión de los ritos, cualquier alteración ha sido considerada, desde la más remota antigüedad, como un sacrilegio. Los sacerdotes romanos si cometían un error, aun involuntario, en el desarrollo de un rito, debían realizar sacrificios expiatorios extremadamente complejos. En la actualidad, la iglesia tradicionalista y conservadora sostiene un contencioso con el Vaticano a raíz de la reforma litúrgica posterior al concilio. Si para el Vaticano se trata solo de una simple reforma, para los sectores conservadores, la reforma ha alterado hasta tal punto los contenidos del rito que lo ha hecho ineficaz.

Y hay que plantearse hasta qué punto, la alteración de los ritos de la masonería operativa, la invención de nuevos temas, la creación de una superestructura de grados (33 en el Rito Escocés, 95 en el Rito de Menphis), la aparición constante de nuevos ritos (especialmente a lo largo del siglo XVIII y principios del XIX) y, finalmente la alteración misma de los mismos, no los ha convertido en ineficaces y las organizaciones que los impartes, en irregulares. Robert Ambelain lo plantea descarnadamente: *«A fuerza de distribuir certificados de regularidad o de negarlos, la Gran Logia Unida de Inglaterra, sucesora de la Gran Logia de Inglaterra, la cual había nacido a su vez de la Gran Logia de Londres y de Westminster, que fue inicialmente la Gran Logia de Londres, ha terminado por creerse la única regular»* .

El razonamiento de Ambelain se basa, no solo en la alteración evidente de los ritos de la antigua franc-masonería operativa, sino en la condición de Anderson y Desaguliers como profanos que no habían recibido ninguna iniciación y, por tanto, no tenían autoridad para conferirlas. Tanto Anderson como Desaguliers eran clérigos protestantes y ocupaban en la logia el cargo de capellanes que, como los médicos, solamente asistían a las tenidas cuando sus servicios eran requeridos, estaban allí en razón de su cargo y no en virtud de una admisión regular. De los ocho primeros masones que constituyeron cuatro logias en 1714 ni uno solo parece haber sido iniciado regularmente. «La nueva Gran Logia de Londres se otorgó, como él mismo subraya, la autoridad que no poseía, sobre todo teniendo en cuenta que había sido fundada por profanos, no iniciados en las formas rituales y regulares» . En septiembre de 1715, algunos masones operativos pretendieron asistir a una asamblea de la Logia constituida por Anderson y Desaguliers y sus siete compañeros. Tras serles impedido el acceso a la reunión, dieron cuenta de los hechos a la Logia operativa de Londres. Esta declaró ilegal la nueva formación que cambió inmediatamente de nombre pasando a llamarse «Logia Antigüedad», expandiéndose por otros barrios londinenses hasta la fusión de 1717 .

Luego, todo lo que deriva de este histórico arranque de la masonería especulativa, *a excepción de las logias estuardistas que se habían formado en los regimientos exiliados en Saint Germain en Laye en torno al pretendiente,* tienen un carácter irregular y sus ritos de iniciación son inválidos... El hecho de que la masonería fundada en 1717 y cuyas bases se habían establecido en 1714 y aprobado finalmente en 1723, consiguiera imponer su autoridad y criterio

sigue en la pàgina 26

sobre las antiguas hermandades operativas, se basó solo en una cuestión de número, más que de autoridad de origen. La virulencia con que Ambelain carga contra la masonería inglesa le lleva incluso a decir que *«ni siquiera se trata de una obediencia bastarda, puesto que los bastardos poseen la sangre y la raza que les reconocían las leyes de la nobleza»*... palabras muy duras para alguien que ostenta una alta dignidad masónica y martinista.

Notas a pie de página:

1. Goblet d'Alviella en su estudio sobre «Los orígenes del grado de Maestro en la Franc-masonería» (Edicomunicación, Barcelona, 1991, pág. 69-70) reconoce que «la leyenda de Hiram, tal como se representa en nuestras Cámaras del Centro, parece haber sido ignorada por la francmasonería operativa». Alviella cita el manuscrito «Regius» (1390), uno de los documentos más importantes, que se disponen sobre la masonería operativa, no habla ni de Hiram, ni del Templo de Salomón. El manuscrito «Dowland» menciona solo al rey de Tiro y el «Cooke» lo considera hijo del Rey de Tiro. Alviella reconoce que, durante el siglo XVII, el personaje de Hiram se situaba completamente en segundo plano: «Si Hiram Abif hubiese figurado, en ese período en las ceremonias o las tradiciones del oficio, las Constituciones manuscritas de la época no guardarían como lo hacen un silencio uniforme e ininterrumpido sobre la existencia real o legendaria de un personaje tan preeminente en la historia y la leyenda posteriores de la Orden».

2. En 1725 en uno de los anexos publicados al texto «The Grand Mystery discovered» se denunciaba que en algunas logias londinenses «se cuentan extrañas y necias historias a propósito de un árbol que habría salido de la tumba de Hiram, con hojas maravillosas y un fruto de una calidad asombrosa, a pesar de ignorar cuándo ni dónde falleció y sin saber sobre su tumba más que sobre la de Pompeya» (citado por Goblet d'Alviella, op. cit., pag. 72).
3. Goblet d'Alviela, op. cit., pág. 71.

4. Este tema ha sido brillantemente desarrollado por nuestro amigo Alexandr Duguin en su libro «Rossia, zagadka Evrazii», traducido con el título «Rusia, el misterio de Euro-asia», Editorial Grupo Libro 88, SA, Madrid 1992, traducción de Arturo Marián Llanos, págs. 190-2

5. Existen múltiples versiones detalladas de esa leyenda, nosotros hemos seguido la expuesta por Pierre Mariel en su libro «Rituales e iniciaciones en las sociedades secretas», Espasa Calpe, SA, Madrid 1978, págs. 35-42. También puede encontrarse una versión más detallada en «El Secreto Masónico», Robert Ambelain, Editorial Martínez Roca, Barcelona 1987, págs. 39-51. Si se desea consultar un texto masónico, puede recurrirse a «Francmaçonnerie, Ritual du Grade de Maûtre» por J.-M. Ragon, edición original Teissier, París 1859, págs. 9-15, recientemente reeditado en edición facsímil por Les Rouyat, Ventabren 1976.

6. «Dictionnaire de la Franc-maçonnerie», elaborado bajo la dirección de Daniel Ligou, Presses Universitaires de France, París 1987, vocablo «Hiram», pág. 577.

7. Robert Ambelain, «El secreto masónico», op. cit., pág. 219.

8. Op. cit., pág. 222.

9. Ambelain, op. cit., pág. 121-122.

(c) ***Ernesto Milá*** *-* ***infokrisis*** *-* infokrisis@yahoo.es *-* http://infokrisis.blogia.com *- prohibida la reproducción sin indicar procedencia*

Enviado por
Roberto: *. (Roberto Eiriz Esteves)*
zona_cero2004@yahoo.com.ar

Por el H.·. *M. Cordoba.·.*
de la Gran L.·. de España

Filosofía para masones:

3ra. y últimaParte

por el H.·. M. *Cordoba.·.*
de la Gran L.·. de España

Índice:

Introducción
1.- Nuestros orígenes
1.1.- La escuela Pitagórica
1.2.- Gnosticismo y Literalismo
1.3.- Los Templarios y la Masonería
2.- Las Constituciones de Anderson
3.- La transición a la Modernidad
4.- El Positivismo: la miseria de la razón
5.- Hacia un nuevo Humanismo

Bibliografía

3.- La transición a la modernidad:

Históricamente, el interés y la intervención de la Francmasonería en las cuestiones políticas y sociales no se manifiesta más que a partir del 1730, y únicamente en algunas regiones europeas y en EE.UU, con la introducción y desarrollo de la Francmasonería inglesa, rompiendo las viejas tradiciones de la masonería operativa, que tenían su razón de ser en la búsqueda del perfeccionamiento individual y en la utilización de un simbolismo de oficio, arquitectónico, geométrico y numérico, que, teniendo por su naturaleza un carácter filosófico universal, no se encontraba ligado ni a una cultura, clase social o estamento determinados, permaneciendo independiente de todo credo político y religioso.

Es en Francia donde aparece la primera ruptura de esta línea de indiferencia y/o independencia de los fenómenos políticos y sociales, coincidiendo al mismo tiempo con la floración de los altos grados masónicos y el nacimiento de una filosofía racionalista y agnóstica, claramente diferenciada de la línea excepticista y pragmática de la Gran Logia de Inglaterra. La efervescencia de las ideas representadas por el movimiento enciclopedista, repercuten en la Francmasonería que recibe una entrada ingente de Freens Masons, preocupados por finalizar con el Antiguo Régimen basado en la sociedad estamental y la monarquía absolutista.

Por primera vez, el interés general del Gran Oriente Francés se dirige y concentra mayoritariamente en las cuestiones políticas y sociales a diferencia de la francmasonería inglesa que se presenta como una sociedad altruista y de pensamiento, al lado del poder legítimo o legitimado. *Es una ruptura ideológica que con matices se mantiene hasta nuestros días.*

Esta clara diferencia es perceptible en el análisis de las causas y consecuencias de las revoluciones atlánticas (en EE.UU. y Francia) ocurridas a finales del siglo XVIII, que aunque comparten una base filosófica común basada en las ideas ilustradas desarrolladas en su mayoría por hermanos del arte franceses como: Voltaire, Rousseau, Diderot, Marat, Danton… entre los más destacados, presentan notables diferencias en sus causas, desarrollo y resultado final.

La Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica se inicia por una reivindicación pragmática de carácter económico: la negativa a pagar impuestos y tasas a la metrópolis.

En uno de sus primeros actos de rebeldía conocido como la "fiesta del té de Boston", fue organizado en 1773 por miembros de la logia de ST. Andrew, que se reunía en la taberna del Dragón Verde de Boston y contaba entre sus miembros a Samuel Adams y Paul Revere, dos de los padres de la futura constitución.

La revolución se desarrolló en un contexto religioso calvinista–luterano y económico precapitalista exento de disputas ideológicas internas, en una sociedad aglutinada bajo el lema de "libertad" e "igualdad de oportunidades".

Su objetivo era separarse de la metrópolis y desarrollar el sistema capitalista libremente, a partir de un entorno económico expansivo y una sociedad en la que la igualdad partía de la meritocracia basada en las capacidades individuales, no del reparto de la riqueza, ni de la lucha de clases, por otra parte prácticamente inexistentes en una sociedad de propietarios agrícolas, tenderos e industriales.

Finalizado el conflicto, el marco político se configura en una república presidencialista de democracia limitada y bicameral, basada en el orden y el pragmatismo, sin propuestas utópicas y con un marco jurídico exiguo ya que su documento fundacional, que permanece inalterable hasta la actualidad, apenas esboza los derechos individuales.

Por su parte la Revolución Francesa presenta una mayor complejidad, a nivel filosófico e ideológico es un maremagnum de propuestas, la mayoría de ellas, revolucionarias, utópicas e inalcanzables en el contexto histórico en que se efectuaron.

Se produce a varios niveles en el proceso revolucionario con objetivos incompatibles e incluso contradictorios. Desde una revolución de las clases desfavorecidas por pura supervivencia que mantiene un carácter marcadamente medieval, a una revolución burguesa contra el *tercer estado* en búsqueda de convertirse en la clase social dominante, para finalizar con una lucha interna entre la propia nobleza para acabar con la *monarquía absoluta* e imponer las ideas propias de las *monarquías ilustradas*.

En el marco religioso, dentro de nuestro arte, se mantiene una pugna interna entre una francmasonería católica y otra agnóstica, indiferente u opuesta a la religión a la que se considera un lastre para el progreso, por ello, durante el conflicto no hay una unidad filosófica y política ni en nuestra orden ni fuera de ella, los enfrentamientos entre hermanos son constantes y finalizan frecuentemente en la guillotina y el destierro, lo que produjo que el resultado final de la revolución francesa, tras un periodo de caos y convulsiones, fue el Imperio Napoleónico, *un sistema autocrático como mínimo tan reaccionario como la anterior monarquía absoluta.*

La única clase social favorecida fue la burguesía que se apresuró a separarse de sus compañeros de revolución: el proletariado, y que tras el breve paréntesis de la Reinstauración, creara repúblicas autoritarias, no dudando en dirigir sus cañones contra el pueblo, *"si ello era necesario para el mantenimiento del orden"*, en realidad, de sus privilegios de clase. Si la Revolución se inicia bajo el lema masónico de "Libertad", "Igualdad"y "Fraternidad", finalizará bajo las consignas burguesas de "control", "propiedad" y "Laissez faire".

Los sucesos ocurridos durante la Revolución Francesa pusieron en guardia a las cortes europeas contra la francmasonería; no es de extrañar pues de que en nuestras logias encontraron refugio, aliento y fermento la mayoría de ideologías extremas de la época; especialmente entre los carbonarios, pertenecen a esta rama de los hermanos del arte: *Etienne Cabet* (1788-1856): socialista utópico, la obra que mejor refleja su ideario es Viaje a Icaria, escrita a imagen y semejanza de su antecesora Utopía de Thomas Moro; para

sigue en la pàgina 24

él: *"La desigualdad es la base de todos los males y esta tiene su fundamento en la propiedad privada que debe socializarse; todos los bienes y los medios de producción deben ser colectivos»*.

Louis Auguste Blanqui (1805-1891): de los 76 años de su vida pasó 36 en presidio; creador del "blanquismo"; en su obra más paradigmática Crítica social afirma: *"De un pueblo sometido durante el dominio de las fuerzas reaccionarias, no se puede esperar que vote por la verdadera libertad. La vía democrática no será favorable para las masas hasta que tras un largo proceso de educación adquieran plena conciencia de sus intereses"*.

También creía que la emancipación del proletariado podría conseguirse mediante una reforma gradual del Estado que aboliera la desigualdad, la explotación, las crisis y el desempleo. Sus ideas serán desarrolladas por Lassalle y la moderna socialdemocracia.

Buonarotti (1750-1837): participó con sus hermanos carbonarios Babeuf y Marechal en la elaboración del *Manifiesto de los iguales* (1796) considerado como la primera declaración política comunista. Su principio fundamental es la búsqueda de la igualdad real, como un derecho natural de todos los seres humanos, diferenciada de la igualdad impuesta por la ley. *Establece como máxima virtud el trabajo*, los que no lo practican perderían sus derechos políticos. *Recoge la idea rousseniana de que la causa de la desigualdad y de la opresión reside en la desigual distribución de la riqueza.*

Otros hermanos relevantes en su actividad política y revolucionaria son: Cavour, Garibaldi, Manzini, Napoleón III en su primera etapa, Simón Bolívar… la lista se haría interminable; su nexo común, por encima de sus aciertos y errores, son la defensa y desarrollo de nuestros principios básicos de libertad, igualdad y fraternidad.

La respuesta de la Gran Logia de Inglaterra, es la prohibición y el rechazo a la intervención política directa de la francmasonería y el acatamiento del orden interno de los países por parte de todas las logias nacionales sujetas a su regularidad. Directrices rechazadas e ignoradas por muchos de nuestros hermanos.

4.- El positivismo: la miseria de la razón:

Había una vez, hace mucho tiempo, tal vez mañana, una inmensa jaula de cristal donde se encontraban encerrados una serpiente y un águila, cada día se les suministraba una gran cantidad de alimentos.

La serpiente satisfecha le decía al águila que no quería someterse a su destino: ¡Cállate ya!...No sé por qué sufres; eres una pesimista, una soñadora y una rebelde sin sentido. ¡Me aburren tus quejas!, ¿Qué es lo que te falta?, ¿Que hechas de menos?: ¿La luz del sol acompañando tu vuelo?, que es molesta y quema; ¿El aire?, a veces es frio, o violento y te azota; ¿El inmenso cielo?, donde es fácil desorientarse; ¿La libertad?, que quizás no sabrías administrar…¡Tonterías!; aquí se ve lo suficiente para consumir todos los alimentos que nos dan sin esfuerzo y en cuanto a respirar, ¡me sobra todo el aire!.

Choca tus alas contra el cristal, rómpelas, hazlas desaparecer y renuncia a volar, y tu encontraras al cabo de poco tiempo que esta jaula es el mejor de los mundos posibles. Durante un instante el águila reflexionó, después contestó a la serpiente: ¡en parte me has convencido!, seguiré tus consejos. Y elevando veloz vuelo se lanzó contra la misma utilizando su acerado pico y sus garras para destrozarla en un instante de suprema violencia, después, procedió a devorarla…

Fue su último alimento, renunciando a volar dirigió su mirada a las lejanas montañas, una inmensa tristeza se apoderó de su alma, abatida por su destino se dejó morir: según los poetas por amor a la vida, para los científicos, tras una profunda investigación y una somera autopsia… simplemente de inanición.

En la historia del pensamiento existen ideas y conceptos que por su polivalencia, su ambigüedad y sobre todo su oportunidad, se transforman en ejes vertebradores de cualquier teoría científica o social. El siglo XIX, consagrará dos conceptos que permanecerán omnipresentes hasta la actualidad, el primero procede del campo de las ciencias naturales, a partir de la obra de Charles Darwin El Origen de las especies, se trata de *la evolución.*

Según este concepto todo los seres vivos y por extensión las sociedades que los engloban deben evolucionar para adaptarse a las nuevas circunstancias de la naturaleza, sólo sobreviven los mejor adaptados, consagrando el principio de que el cambio, mejora.

El segundo eje conceptual tiene un origen más difuso; relacionado con el término anterior a través *del progreso* es el concepto de modernidad, como compendio de todo lo avanzado y deseable; ambos provocan un profundo corte epistemológico creando la cosmovisión de una sociedad en que lo nuevo debe sustituir a lo antiguo. La ciencia y la tecnología serán sus caballos de batalla, ambas liberarán al hombre de sus cadenas y le traerán la felicidad a través del bienestar material, introducirán cada día los alimentos necesarios en su jaula de cristal.

Dentro de nuestra hermandad se introduce la idea de que la antigua masonería operativa ya no resultaba útil para hacer frente a su "natural evolución"; en palabras del filósofo J. S. Mill: *"La máxima felicidad para la mayoría es ante todo una búsqueda personal de lo útil"*.

Este pensamiento moderno desarrollado a través del utilitarismo, el pragmatismo y el empirismo se sustanciará en el positivismo, desplazando la idea platónica desarrollada por una rica tradición filosófica que va desde Plotino a Leibniz y Hegel de que: *"El espíritu tiene necesidad de una moral basada en el saber metafísico"*.

El término positivismo fue utilizado por primera vez por el filósofo y matemático francés del siglo XIX Auguste Comte, paradójicamente durante muchos años secretario de una de las mentes más preclaras del Enciclopedismo francés, nuestro hermano en el arte, Saint Simón, pero la mayoría de los conceptos positivistas se remontan al filósofo inglés David Hume y al alemán Inmanuele Kant.

Esta misma línea de análisis es seguida por filósofos como Fouillé y Taine, que consideran que la cosmovisión positivista tiene su raíz en el pensamiento anglosajón, ya que el primer rasgo de la mentalidad inglesa calvinista-luterana está constituido por el utilitarismo. Para Taine, a partir del análisis de la obra del filósofo inglés Stuard Mills, son el pragmatismo y el utilitarismo los dos ejes diferenciadores de la filosofía inglesa en comparación con la francesa y la alemana.

Este utilitarismo junto con el concepto de progreso se propagó a todas las naciones más avanzadas convirtiéndose en el abanderado de la modernidad, presentándose como una tendencia "natural" en el desarrollo de las civilizaciones, que se dividen en estáticas, opuestas al progreso y dinámicas, impulsoras del mismo.

Esta nueva corriente de pensamiento es abrazada con entusiasmo por la burguesía como nueva clase dirigente en Francia, Inglaterra y Alemania, ya que es útil a sus intereses; al no ser una filosofía especulativa consagra el principio de que cada cual es lo que debe ser. Ya en Francia Raoul Frary hacia una proclamación de los nuevos valores burgueses-capitalistas: "Lo que importa en primer lugar es hacerse rico".

En su síntesis la filosofía positivista, se basa en no admitir como válidos científicamente otros conocimientos, sino los que proceden de la experiencia empírica, rechazando bajo la premisa de lo que no se ve no existe, toda noción "a priori" y todo concepto universal y absoluto; basándose en los hechos y en especial los científicos que, para ellos, son la única realidad existente.

sigue en la pàgina 29

Compte, pretende dar una base filosófica a la revolución científica, social e industrial de su tiempo, a partir del análisis del proceso histórico en clave evolucionista, estableciendo una ley que denominó de los tres estados que regía todo el desarrollo de la humanidad:

* Primer estado: Teológico, basado en la religión, a partir de evolución de un fetichismo primitivo en que se atribuyen a las cosas un poder mágico o divino pasando por una etapa de politeísmo en la que se crean multitud de divinidades y culminando en el monoteísmo en que todos los poderes divinos queda concentrados en un solo Dios.

* Segundo estado: Metafísico, basado en la Filosofía, es una cosmovisión abstracta, crítica y de transición; en él se siguen buscando los conocimientos absolutos, intenta explicar la naturaleza de los seres, sus temores, su esencia, sus causas, no recurriendo a entidades sobrenaturales. Si en el anterior estado las explicaciones y las causas eran atribuidas a la voluntad divina, aquí es la naturaleza, la gran entidad que lo sustituye. Es un estado intermedio, una especie de crisis de pubertad de la humanidad en el espíritu humano; Compte lo rechaza por confuso y anticientífico.

* Tercer estado: Positivista, es el único lógico, real y definitivo. En él la imaginación queda subordinada a la observación, la mente humana únicamente se atiene a las cosas tangibles. El positivismo busca solo hechos y sus leyes y rechaza las causas. Los principios de las esencias o substancias, es la filosofía del dato demostrable. Niega las necesidades espirituales del ser humano ya que son sólo espejismos que distraen a la mente, renuncia a lo que es vano intentar conocer, y busca solo las leyes de los fenómenos observables y medibles.

El positivismo, se presenta como una reflexión sobre la ciencia y por ello funda la sociología; agotada ésta, no queda un objeto independiente de análisis para la filosofía, sino ella misma, por ello, se convierte en una teoría de la ciencia, el objetivo inmediato de la filosofía como búsqueda de la verdad, es desaparecer.

En el fondo el positivismo no es más que una filosofía reduccionista y burda basada en un escepticismo dogmático. Ante el intento del pensamiento metafísico de ordenar el caos y hacer frente a los grandes dilemas del ser humano de un modo sistemático, construyendo una cosmovisión basada en la duda, la aceptación de otras realidades, la tolerancia y el afán de mejora individual y colectiva, el positivismo es fundamentalista y literalista ya que niega cualquier otra posibilidad de pensamiento alternativo; no admite la duda y lo que no puede ver, analizar o conocer es simplemente eliminado.

Para Leopoldo Alas "Clarín": el resultado en el terreno de la cultura es catastrófico, el positivismo acostumbra a la gente a no reflexionar, a no profundizar en los temas". En su deseo de no hacer metafísica, la mayor parte de los positivistas se transforman en unos pseudo filósofos, tan aparentemente claros y llenos de "hechos" que se permiten verter afirmaciones gratuitas, mediocres, vacías, incompletas y reduccionistas, de tal modo, que el triunfo de sus teorías hizo que se consolidara una "miseria de la razón" sin parangón en la historia del pensamiento.

5.- Hacia un nuevo humanismo:

"La regla Áurea de la conducta es la tolerancia mutua, en razón de que nunca pensaremos todos de la misma manera y siempre veremos la verdad fragmentadamente y desde distintas perspectivas. La conciencia no es una misma cosa para todos. Si bien es una excelente guía para la conducta individual" (Gandhi)

El positivismo, el progreso y la ciencia nos han presentado sus hechos a través de una hoja de ruta llena de claroscuros, que pese a sus indudables aciertos han hecho pagar un terrible peaje: Guerras, pauperismo, explotación, polución, contaminación… en nombre de "esto es lo que hay", debemos cambiarlo por "esto es lo que debe haber", bajando de su pedestal a unas disciplinas "exactas" que son incapaces de vencer las enfermedades, saber lo que hay más allá de la muerte, explicar la composición de la materia gris del Universo (80% de su masa total); demostrar axiomas matemáticos y geométricos que hace siglos que se les resisten, entre otras bagatelas.

Una ciencia que tuvo su paradigma científico durante el siglo XX en Einstein y su teoría de la Relatividad, indemostrable e indemostrada empíricamente y en conceptos tan "concretos" y "tangibles" como la relatividad del tiempo y el espacio, los agujeros negros o los túneles del gusano.

Una ciencia que sabe empíricamente que para que se produzca una fusión nuclear es necesario que un mismo átomo esté en dos lugares a la vez y es incapaz de explicar esa anomalía y ¿que es la antimateria? y como colofón y símbolo máximo del cientifismo la Teoría del Caos en la que se explica que "el orden es el caos y el caos es el orden", todo muy ordenado, preciso y "científico" ¿estos son sus hechos?, en el fondo son: ¿Científicos? o ¿Metafísicos? o ¿Nigromantes?; seguramente tan imprecisos como los poetas, los soñadores y los utópicos, a los que no han escatimado su rechazo y desprecio.

"Mi corazón lo desea todo, lo quiere todo, lo contiene todo. ¿Que poner en el lugar de ese infinito que mi pensamiento exige?"… "Es posible que no esté reservada la nada, pero hagámoslo del modo que eso no sea justo". (Sénancou)

Si debemos reconocer que el argumento positivista es válido, y aún necesario en el mundo científico y académico, en cambio en el ámbito de la filosofía masónica no solamente es inapropiado, sino que no tiene cabida, si reflexionamos que la naturaleza de nuestro arte no se fundamenta en el contorno de lo material y empírico, sino en el de lo espiritual e interno.

No es pues el conocimiento del mundo exterior el objetivo prioritario de nuestro método, sino justamente el mundo interior, ese desconocido y particular universo en el cual entramos a través de la iniciación y cuyos senderos, caminos y cuestas recorremos mediante la reflexión, la duda y la tolerancia.

Por otra parte, es incuestionable que muchos de los conceptos cuya realidad y análisis solo es posible en el mundo metafísico constituyen un componente esencial en la vida y las incertidumbres del ser humano. Pensamientos, nociones o reflexiones en torno a Dios, alma, espíritu, trascendencia, fé, vida, muerte, iniciación, vejez, entre otros hechos intangibles, intentan dar sentido al gran misterio del simple devenir de la existencia.

La naturaleza y el objeto de estudio del arte masónico no está constituido por elementos del mundo natural, es decir, susceptibles de un análisis empírico propio de las cosas materiales; ello seria contrario a la larga tradición simbólica y esotérica de nuestro pensamiento, por ello, la experiencia masónica no es posible que se desarrolle o explique a través de postulados positivistas o científicos por que transciende a ambos.

Nuestra filosofía no tiene como meta explicar las contradicciones entre teoría y realidad, entre sujeto y objeto, sino que en su conjunto conforman una auténtica vivencia emocional relacionada con nuestro mundo interior, personal y único, por ello, existen tantas masonerías como el número de masones que componen nuestra orden.

El interés y la originalidad de la Filosofía Masónica estriban en su objetivo final de trascender lo material, es decir, el mundo sensible y ubicar su objeto de estudio, reflexión y perfeccionamiento en el mundo "sobrenatural" de sentimientos y conceptos inaprensibles.

Aunque la masonería tiene como objeto de estudio las cosas del mundo metafísico, como hasta aquí se ha explicado, no significa que en su conjunto constituya una especie

sigue en la pàgina 30

de entelequia, ensueño, ilusión o utopía que separa del mundo físico y refractaria a los problemas de la sociedad; al contrario, aludiendo las palabras de Ortega y Gasset, para la masonería: *"nada de lo humano le es ajeno"*, por ello, su interés no estriba en la invención y mantenimiento de discusiones bizantinas inocuas y exentas de contenido ya que en sus cientos de años de historia ha demostrado, por medio de la conducta de sus miembros, que ha creado y ha sabido actuar en beneficio de los grandes ideales humanísticos que han permitido alcanzar una parte sustancial de la independencia, libertad y progreso de los pueblos.

El futuro tiene muchos nombres: para los débiles es lo inalcanzable, para los temerosos lo desconcertante, para los osados la oportunidad.

"La afirmación de Hegel de que "todo lo que es real es racional, y todo lo que es racional es real" es orgullosa y ridícula: si hubiera algo que comprender en el mundo, sería Dios mismo quien lo consiguiera, y no Hegel, ni menos aún un lector de Hegel. La conclusión es que nadie puede saber el papel y el lugar que tiene dentro del Universo. Hay que elegir valientemente y obrar lo mejor posible" (Kierkegaard)

Bibliografía

Negro, Pavón,D., «Compte: positivismo y revolución», ed. Cincel, Madrid, 1987.

. Estudio clarificador sobre la filosofía burguesa y el nacimiento de la modernidad; riguroso y ameno.

Iglesia, Mª. C., «Paradigma de la naturaleza: Montesquieu, Rousseau, Compte», ed. Fundación Juan March, Madrid, 1983.

. Del enciclopedismo a la modernidad, panorama de la evolución sociológica y filosófica del siglo XIX; claridad expositiva.

Ruiz Barachina, E., «Brujos, Reyes e Inquisidores», ed Belacqva, Barcelona, 2003.

. Una Historia de la intolerancia; divulgativo y muy ameno.

Kant, Inmanuele., la religión dentro de los límites de la nueva razón, ed Alianza, Madrid, 1995.

. Sus teorías filosóficas son fundamentales para entender su evolución.

Weber, Marx., «La ética protestante y el espíritu del capitalismo», ed. Península, Barcelona, 1993.

. Explica la relación entre protestantismo y capitalismo; un clásico.

Este trabajo ha sido enviado por
el H.·. ***Joan Palmarola : .***
(Rel. Int. Rev. Hiram Abif),
quien incluye las notas siguientes:

Nota 1 (Cap. 3)*: «A finales del tercer tercio del siglo XVIII y principios del XIX detectamos el término modernista aplicado a la estética, y a la religión; en la estética, impregnando todas las artes pero especialmente de forma ostentosa en la arquitectura; en la religión, dentro de la Religión Católica. ¿Movimientos con el mismo punto de partida y núcleo?*

*Pero sin olvidar que el modernismo abarcaba a todos los ámbitos de la sociedad de aquella época» («Gaudí. in-Esperadas Labores». «prolegómenos al 7». **Joan Palmarola**)*

Nota 2 (3)*: la divisa de «Libertad-Igualdad-Fraternidad» asumida por ejemplo por Garibaldi y Manzini, los llevarán, junto el lidezgo del también H.·. el que sería el primer rey de Italia: Víctor Manuel II, consiguen la unificación de diferentes territorios bajo el Estado italiano; entre otros, combaten contra el poder terrenal del Papa Pío IX quien en 1970 huirá de Roma y se refugiará en el Vaticano, con la pérdida de los Estados Pontificios: Lascio, Umbría y La Marca, en una franja situada entre el Mar Tirreno y el Adriático, de unos 31.000 km2*

. La imposición de la divisa de la Orden representará para Víctor Manuel II y toda su familia y supongo que también para los padres de la patria italiana Garibaldi y Manzini, la excomunión por Pío IX.

Masonería Femenina en Argentina

y Orígenes de la Masonería femenina en el mundo

A:. y R:. L:. Tres rosas Nº 1
A:. y R:. L:. Aurora del Plata
A:. y R:: L:. Cibeles Nº 3
R:. L:. Luz del Sur Nº 4
R:. L:. Aurora Andina s/Nº

1ra Parte

Hacia fines del siglo XIX muchos cambios se habían producido en la sociedad europea, especialmente en Francia y mas específicamente en relación a la posición de la mujer. La Revolución Francesa con su declaración de Libertad, Igualdad y Fraternidad había congelado por muchos años y aún había hecho perder derechos ya adquiridos a las mujeres. (¿?)

Desde aquella Revolución pasaron varias décadas hasta que la sociedad planteo nuevos desafíos y en ellas las mujeres tenían mucho que decir.

Los movimientos feministas se expandieron con fuerza. Hay una redefinición de roles tanto en lo público como en lo privado. Aunque la familia sigue siendo el ámbito propio y nudo central de la condición femenina de ese entonces, la mujer pasa a compartir también el espacio público e interviene en el mercado de trabajo asalariado.

No sabemos si es a causa de lo discreto, -porque de lo secreto no lo es-, que los datos relativos a esta nota los hemos obtenido de la página Web que registra la Masonería Femenina Argentina. Como nuestras QQ:.HH:as:. parecen habitar en un claustro monástico, no emiten información sobre sus actividades, abroquelándose en ese "silencio" que sugiere ser parte del "secreto" masónico. Es así como en nuestro país sus actividades masónicas pasan desapercibidas para la ciudadanía y apenas son percibidas por la Hermandad ("regular" o "irregular") de la Gran Logia de la Argentina, ya que en ambos casos pudiera tener alguna importancia el ser conocidas fraternalmente. Por eso es que decidimos "copiar" sus antecedentes de la página Web y darlos a conocer nacional e internacionalmente a fin de difundir no solo su existencia, sino tal vez su importancia institucional. ***N. de la R.***

Es así que hacia fines del siglo XVIII se crea la Masonería de Adopción, primer paso dado por los masones de pensamiento liberal para incluir a las mujeres en sus organizaciones.

No se sabe cual fue la influencia de las mujeres para que se produzca ese cambio pero podemos inferir que el proceso de intercambio cultural que ocurría en las cortes europeas, especialmente en Francia, España, Italia y Alemania con la presencia en los círculos intelectuales de mujeres que compartían sus pareceres con sus

sigue en la pàgina 26

contertulios hizo de acicate para que pasara.

La Masonería de Adopción funcionó en Europa, especialmente en Francia. Las mujeres eran iniciadas según un ritual especialmente preparado para ellas de cuatro a cinco grados y con innumerables invocaciones religiosas. Esta masonería fue ampliamente aceptada entre familiares de masones, esposas, hermanas, etc.

La primera logia de adopción de la que se tiene noticias surge antes de la Revolución Francesa y se llamara "El Candor". Se funda en Paris el 21 de Marzo de 1775.

Otras también conocidas en ese tiempo son: la logia San Antonio, Paris 1775, la logia Nueve Hermanas. La Orden de los Cortadores se funda en 1747. También cumple con los ritos de adopción y las damas son admitidas bajo el titulo de hermanas de adopción.

Las logias de adopción siguen vigentes en algunos países, por ejemplo en los Estados Unidos de América aunque tiene características propias que difieren de las del s. XIX.

Otras obediencias que aún funcionan son la Orden de la Reina del Sur, la de Amaranth, las Hijas del Nilo, Las Hijas de Job, Las Hijas del Arco iris, Las del Desierto, Las de Isis, Las de Osiris, Las Hijas de la Acacia en Cuba, etc.

Hablamos de la fundación de la primera Obediencia Masónica Femenina, la Gran Logia Femenina de Francia. En 1981 la Gran Logia Femenina de Francia aprueba dar la Carta Constitutiva (podríamos llamarla certificado de habilitación y reconocimiento) a las logias que trabajaban en Bélgica En 1984 se forma la Gran Logia Femenina de Suiza, España. Lluxemburgo, Canadá, Isla Mauricio, Guadalupe, Martinica Togo, Costa Marfil, Gabón, Venezuela, Brasil, Méjico, Italia, Portugal, Chile, Estados Unidos, Alemania, Hungría, Turquía tienen masonería femenina y últimamente se establecieron logias en Polonia, Rusia y la Republica Checa gracias a la acción de una Logia Itinerante llamada la Rosa de los Vientos, que pertenece a la Gran Logia Femenina de Francia.

En América, Méjico ha sido la pionera en cuanto a Masonería Femenina. La Gran Logia Unida Femenina Alma Mejicana es la que cuenta con mayor número de mujeres entre las Obediencias Femeninas exceptuando a Francia y Bélgica. Su creación data de 1935.

La Gran Logia Femenina de Chile cumplió el 10 de Mayo 22 años de existencia como Obediencia Independiente. Un grupo de Maestras provenientes de la Gran Logia Metropolitana mixta, resuelve separarse y crear una logia Femenina independiente, con el nombre de Araucania, pero sin auspicio de una Gran Logia.

El 9 de Mayo de 1983 quien seria la primera Gran Maestra, Chita Cruz propone crear una Gran Logia Femenina, obediencia que seria reconocida por el Gran Oriente de Mexico Brasil, Ecuador, Venezuela y Bolivia tienen logias femeninas funcionando. Hay logias mixtas en casi todos los países del continente americano.

Masonería Argentina 2da parte
¿Que pasò en Argentina?

El 6 de agosto de 1895, con el patrocinio del Gran Maestre Tomas Puig Gomes, se instala en Buenos Aires el Triangulo de Señoras llamado "8 de Marzo del 95" teniendo como presidenta a la Sra. Cecilia V. de Vilar en el seno de la Augusta Logia Hijos de Hiram.

En Rosario existió la Logia Hijas de la Unión Nº 17. Fundada el 28 de Mayo de 1931, adoptada por la Logia Unión Nº 17 de la Gran Logia Provincial.

Funcionaba en la calle Laprida 1029 y entre otras mujeres la dirigían Marta D. de Nebia, Blanca Rovira y Maria Copia de Benvenuto. Las razones por las que estas logias desaparecieron con el tiempo se desconocen.

Corría el año 1990. Un grupo de mujeres que pertenecían a un centro femenino paramasónico que trabajaba colaborando con la Gran Logia de la Argentina, el Ateneo Diamante, entra en contacto con dos Hermanas Masonas de Barcelona, miembros de la Gran Logia Femenina de Francia. Una de ellas Venerable Maestra de la Respetable Logia Luz Primera de Barcelona. Por gestión de esta Hermana el grupo Diamante se comunica con la Obediencia Francesa. Solo a mediados de 1992 la logia Rosa de los Vientos de la Gran Logia Femenina de Francia responde invitando a que las argentinas que estuvieran interesadas en iniciarse, viajen a París para hacerlo. Ante la imposibilidad de dicho viaje y el posterior pedido de disponer de una Obediencia más cercana a Buenos Aires la Venerable Maestra Francesa pone en su conocimiento la existencia de la Gran Logia Femenina de Chile quien responderá a la solicitud de la Argentina.

Así de las 14 mujeres, que al comienzo de la gestión estaban decididas a viajar e iniciarse en Chile, solo 6 finalmente lo hacen. La Ceremonia de Iniciación se realiza en la Respetable Logia Atenea Nº 3 el 26 de agosto de 1993.

Regresan a Buenos Aires con la experiencia de haberse encontrado con un numeroso grupo de hermanas que le brindaron la más fraterna hospitalidad, se les anticipa que se formará una Logia especialmente preparada para ocuparse de la docencia a distancia, método este ya utilizado por la Respetable Logia Rosa de los Vientos, pero novedoso en cuanto a docencia masónica.

De regreso a Buenos Aires, las recién iniciadas deciden reunirse semanalmente para comenzar a estudiar los temas recibidos a partir de los libros que tienen a su disposición.

En octubre del mismo año, la Gran Logia Femenina de Chile instala una logia itinerante con la función operativa de instruir a todas las hermanas que se encuentren fuera del Valle de Santiago, constituida solamente por Maestras: de la Respetable Logia Cruz del Sur No 6, presidida por la Querida Hermana Virginia Ortiz Abarca, quien en la fundación de la Gran Logia Femenina de Chile ocu-

sigue en la pàgina 27

Con el auspicio permanente de la R:.L:. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes

para el cargo de Gran Experta.

Desde agosto de 1993 hasta marzo de 1997 reciben instrucción como aprendizas, luego como compañeras, y finalmente obtienen el grado de Maestras, siete Hermanas necesarias para levantar las columnas de la primera Logia Femenina en Buenos Aires.

De las 6 originalmente iniciadas, al poco tiempo quedaron solo 5 y a lo largo de esos 3 años y medio se sumaran otras 5 mujeres que viajarán a Santiago de Chile para recibir su iniciación en la Respetable Logia Cruz del Sur No 6, e incorporarse al grupo fundador que para entonces suma 10 Hermanas.

La Gran Logia Femenina de Chile da pues el visto bueno e instala la Respetable Logia Tres Rosas que levantara columna y recibirá su carta constitutiva como logia regular el 15 de Agosto de 1997.

Se incorporan en ese tiempo 5 Hermanas más. El trabajo es semanal y regular.

Además de estudiar las tenidas establecidas el grupo se dedica a ayudar a escuelas carenciadas.

Reciben así ayuda instituciones de las provincias de Río Negro, Tucumán, Misiones, Chaco y Buenos Aires.

Masonería Argentina 3ra Parte

La formación de esta primera logia hace necesario encontrar un ámbito apropiado para levantar el Templo Masónico. El pequeño número de Hermanas iniciadas (10) hacía económicamente muy difícil la tarea. Sin embargo con el esfuerzo de todas y la colaboración de familiares se recibió primero en préstamo y luego en alquiler una casa y comenzó la tarea de adaptarla para el trabajo logial. En julio de 1996 se comenzó a trabajar en el lugar que se convertiría al poco tiempo en su casa permanente.

En Marzo de 1997 las 10 Hermanas recibieron en su casa ya acondicionada a 30 hermanas de la Gran Logia Femenina de Chile encabezadas por la Gran Maestra Acompañada por representantes de todas las Logias de la Obediencia, para realizar la consagración del Templo y la Instalación Respetable Logia Tres Rosas No 8.

En agosto de 1999, se autoriza la Instalación del Triangulo Aurora del Plata que dará origen a la Logia de igual nombre, el 21 de octubre del 2000 Las logias ya contaban con 38 Hermanas.

A mediados del 2001 un grupo de MM:. de ambas logias comienzan a reunirse para formular el proyecto de constituir una tercera logia. Para fines del 2001 el proyecto esta armado y se solicitan las consiguientes autorizaciones. Instalándose el 23 de Marzo de 2002 con el nombre Cibeles No 15.

El crecimiento de las logias era sostenido y constante. El trabajo logial realizado semana a semana se veía gratificado gracias al esfuerzo de todas las integrantes.

Algunas bajas se producían, generalmente por razones familiares o de trabajo, pero la incorporación de nuevas mujeres a su cadena fraternal superaba con creces estas bajas.

Se realizaron tenidas blancas en ambas logias con concurrencia masiva de Hermanas y profanos.

Se cumple con todas las disposiciones, ceremonias, celebraciones y presentación de los trabajos según reglamento.

La crisis desatada en la Argentina a fines del 2001 es tan importante que se resuelve, que la única solución razonable es acelerar los tiempos para independizarse de la Gran Logia Femenina de Chile proyecto que estaba pensado para fines del 2002 o principios del 2003 y solicitaron las autorizaciones correspondientes, el reconocimiento y carta constitutiva a la Obediencia Chilena para fundar la Gran Logia Femenina de Argentina.

El 13 de Abril del 2002 se aprueba la fundación, también la Declaración de Principios, la Constitución y los Reglamentos Generales y se votan quienes ocuparan los cargos directivos. La Gran Logia Femenina de Chile entiende las urgencias por las que las hermanas Argentinas pasan y generosamente se brinda para concretar esta propuesta.

La cadena esta ampliada, firme en sus eslabones

El 6 de Julio del 2002 comienza la historia de la Gran Logia Femenina de Argentina, a solo 3 días de la celebración del día de la Independencia.

Asumió como Serenísima Gran Maestra la Querida Hermana Norma Mazur quien fue y será referente indiscutible para todas las Queridas Hermanas del Valle de Bs.As.

Su ejemplo de tenacidad y empuje, trasciende mas allá de lo físico, ya que supo guiar hacia la meta, con carácter inteligente y firme decisión.

Nos ha dejado su obra, la que siempre estará presente y perdurara a través de los tiempos.

En el año 2005 se instala la cuarta logia Luz del Sur Nº 4 Primera Logia que funciona en el Sur y en un Templo de Libres y Aceptados Masones cedido gentilmente.

Actualmente trabajamos con Comités de Aprendices y Compañeras con docencia a distancia en las provincias de Buenos Aires, Corrientes Mendoza Misiones, Salta, Santa Fe, Tierra del Fuego con Maestras Itinerantes y comunicación virtual.

Hoy estamos conectadas con otras Obediencias, por ejemplo el ingreso a Clipsas se hizo en el 2004. Esta entidad agrupa a Logias Mixtas, Femeninas y Masculinas, que no pertenecen al Gran Oriente de Inglaterra (¿?) auspiciadas por la Gran Logia Femenina de Chile y el Gran Oriente Latinoamericano. Fueron llamadas a ser veedoras en otros Orientes que solicitaban su entrada transitando por el mismo camino que alguna vez nos toco vivir.

Se participo del COMMAN que agrupa a todos los Orientes de Latinoamérica con trabajos de investigación sobre la temática que desde siempre les preocupa acerca de cómo atraer a *los* jóvenes a la Masonería. Y también de la Instilación de la Gran Logia Femenina de Uruguay.

Este es el reconocimiento de la institución a nivel internacional.

Y aquí estamos como mujeres masonas argentinas tratando de trabajar para poder convertirnos en seres humanos de *libres pensamientos*, amantes de la justicia y la verdad por la concreción de un mundo de paz, amor y tolerancia pues uno de los fines de la Masonería es construir una sociedad armonioso instaurando la Solidaridad, la Fraternidad, la Libertad y la Igualdad

Este material ha sido obtenido en la página Web de la Gran Logia Femenina Argentina. Todos los derechos reservados © 2009 - Gran Logia Femenina Argentina

Texto basado en la exposición de
NASSIM HARAMEIN

Las Pirámides
La verdadera historia

¿Hay pirámides alrededor del mundo…? Muchas… muchísimas… todas de un parecido tan grande que es como si los asiáticos, los mayas, los chinos, japoneses, etc… se hubiesen puesto de acuerdo en épocas remotas para hacerlas toditas iguales…

En la época que se atribuye la construcción de las pirámides en la meseta de Giza… no hay evidencias de herramientas más que de cobre y solo contaban con lianas, no tenían poleas y estaban en medio de un enorme desierto.

La gran pirámide de Giza se halla situada a pocos kilómetros al *suroeste* de EL Cairo 30° 06´ de latitud norte y los 31° 26´ de longitud este. Tiene una altura de 137 mts, sin embargo al parecer antiguamente tenía una altura de 150 mts. aproximadamente. Está hecha de 2 millones 300.000 piedras. Su base es de 5,3 km cuadrados. Actualmente si se mira el vértice de arriba abajo solo tiene 6 mm fuera del centro de la base!!!. Eso puede desaparecer si se piensa que el vértice primitivo era un poco más alto sin erociones. Actualmente no podemos hacer una construcción con tal precisión, menos si se piensa en los 2.3 millones de piedras algunas colosales.

Si se acepta por un momento que su construcción duró 20 años, durante los cuales los trabajadores a causa de las inundaciones y sus labores cotidianas solo podían trabajar tres meses al año… y se hacen los cálculos matemáticos nos encontramos que tendrían que haber colocado una piedra cada 2 segundos… piedras de 2 toneladas y algunas hasta de 40 toneladas, además elevarlas a medida que se iba alzando la pirámide hasta más de 100 mts. de altura y colocarlas con precisión matemática... casi diabólica.

En sobre un millón de paredes con jeroglíficos que dejaron los egipcios, se puede leer muchisisimos detalles de sus vidas… de todo lo que acontecía todo lo que hacían costumbres etc… En ninguna de esas paredes dice absolutamente nada de las pirámides… NADA…!!! Una construcción tan colosal y no mencionan nada.

Nombre antiguo:	Horizonte de Jnum-Jufuy
N. moderno:	La Gran Pirámide
Faraón:	Jnum-Jufuy (JufuKeopsQueópe - IV dinastía)
Tipo:	Perfecta
Dimensiones:	L = 230 m h = 146.6 m a = 51° 50' 35"
	<= Sur Norte =>

Los arqueólogos e historiadores han afirmado que eran tumbas… sin embargo en ninguna pirámide se ha encontrado momia alguna jamás se ha evidenciado que fuesen tumbas… **en ninguna piramide alrededor del mundo**… Las momias fueron encontradas muy lejos en el valle de los Reyes en cuevas especiales.

Cuando aseguran que no se encontraron restos en las pirámides por culpa de los profanadores de tumbas, obvian que actualmente para penetrar al interior se tuvo que utilizar explosivos, dinamita… porque no había abertura alguna por donde entrar.

Entonces los supuestos saqueadores de algún modo atravesaron las paredes de gran espesor sin tocarlas, sacaron la losa de 40 toneladas encima del sarcófago, tomaron los huesos y utensilios volvieron a colocar la piedra de 40 toneladas sellaron el sarcófago y salieron como habían entrado… **como fantasmas en la noche oscura.**

El sarcófago en la cámara del Rey… Ahora, en medios herméticos, desde hace tiempo se conoce que era para pasar el ritual de la muerte pequeña donde los iniciados al llegar a cierto grado de aprendizaje debían dejar libre su alma fuera de su cuerpo.

Eso era un ceremonial acompañado de sacerdotes, cánticos, inciensos, sonidos especiales, para facilitar la salida del alma sin que el candidato pereciera en el lugar por lo tanto era algo secreto y sagrado.

Adentro ni afuera en ninguna parte de la pirámide dice por ejemplo: **"Yo fulano de tal construí La Gran Pirámide"**… como si la cosa un hubiese tenido la más mínima importancia. Pero en todas las tradiciones alrededor del planetas solo se refieren a unos seres… **los dioses del sol**…!!! Cosa que, curiosamente, han querido escamotear de las informaciones

El templo de Osiris en Abydos se encuentran 50 pies por debajo de los otros templos del lugar y que se había depositado con el tiempo tal cantidad de arena hasta esos 50 pies … cuando se calculó lo que hubiese tardado el tiempo en apilar esa arena se encontraron con que ya no podía seguir sosteniéndose la datación de 5.000 años sino que tenían que retroceder hasta 10.000 años.

Por otro lado en un pilar de granito-rosa se encontró un símbolo… **la flor de la vida**… un círculo con 64 tetragramas… pero… pero no estaba labrado sino quemado… quemado como por rayos laser… **rayos laser**… hace según ellos, los arqueólogos, 5.000 años atrás… el hecho es que el símbolo queda impreso en los átomos de la piedra, de modo que si se descascara capa por capa, sigue apareciendo el símbolo… una tecnología desconocida actualmente para la humanidad egipcios? Con instrumentos de cobre según …? Y por cierto, el pilar pesa nada más que 100 toneladas.

Este símbolo se encuentra en el templo de Osiris en Abydos y los arqueólogos pasan un mal rato explicando esto... por lo cual lo omiten y tratan de que no se conozca.

También es interesante el hecho de que la esfinge originalmente estaba tallada con la cabeza de un león y luego fue re-esculpida para semejarla al del faraón. Por eso se ve tan desproporcionada con respecto al resto del cuerpo, sin que se haga el reparo necesario de esta anomalía a constructores tan precisos y perfectos.

Un hecho realmente asombroso es que la Esfinge no fue construida. Fue tallada directamente del cercado del altiplano de Giza. Y hay patrones de erosión en la Esfinge que habla de que tuvo que ser esculpida cuando hubo

sigue en la pàgina 34

mucha lluvia… y ahora se sabe que la fecha exacta donde hubo mucha lluvia en ese lugar fue hace 10.000 años.

Los bloques sacados del cercado de la Esfinge, que sirvieron para la construcción del templo enfrente de ella, pesan 100 y 200 toneladas. El transbordador espacial tiene que ser remolcado por un aparataje gigantesco que solo puede con 200 toneladas. Hace 10.000 años en la arena y apilados unos sobre otros para la construcción… ¿Qué tal?

La estatua de Ramses II es otra pieza colosal. Se encontró tumbada en la arena y cuando fueron a construir un templo tuvieron que hacerlo alrededor de la estatua porque pesaba 1.000 toneladas… que es 5 veces más pesada que lo que actualmente se puede levantar con la grúa más grande que hay en la tierra.

Y las canteras de donde sacaron estas piezas colosales se encuentra a miles de kilómetrosmás allá de las montañas donde tuvieron que cortarlas trasladarlas y tallarlas pulirlas etc… ¿Con herramientas de bronce? Porque según la arqueología hace 5.000 años o más se sitúa la era del bronce.

Las pirámides sumergidas del Japón tienen losas tan colosales que no hay forma de dimensionarlas y pesarlas. Son demasiado colosales… y al menos se sabe que cuando fueron sumergidas por la gran inundación, se llenaron de corales que se han datado con fecha de hace 10.000 años… lo que coincide con la última glaciación sobre la tierra.

En China hay cientos de pirámides pero se han escondido porque la leyenda que viene con ellas es que los Dioses-Sol las construyeron y eran altos rubios y de ojos azules… **no chinos**… ¿Europeos? … algo incompatible con el orgullo amarillo. Y se encontraron como 500 momias de estos seres pero no en las pirámides sino en el alto desierto de China. Gente muy alta y no asiáticos. En la ciudad prohibida de China… la ciudad que sostenía todo el conocimiento del universo de los Dioses-Sol, encontramos un leon gigantesco cuidando la entrada del templo y bajo sus zarpas se encuentra una bola con un patrón esférico entrecruzado por **la flor de la vida** de 64 tetraedros… ¿Qué cosa nó?

Una evidencia de los Dioses-sol son los cráneos encontrados en templos de Sudamérica, se encuentran en el museo peruano. Han querido decir que es porque vendaban las cabezas para deformarlas…. para imitar a los Dioses. Pero se ha demostrado que no importa todo lo que los deforme, pero el volumen será siempre el mismo y el volumen de estos cráneos es el doble del de los humanos… EL DOBLE. Y el agujero donde encaja la columna que dice la altura de la persona, se ha calculado entre 12 y 15 pies de 4 a 5 mts de altura… ¿Qué tal? ¿Gigantes en la historia? Y se han encontrado por toda la américa (Incluso hay reportes en Rusia de este tipo de cráneos). Y por consiguiente tenían orbitas enormes… ojos muy grandes. Además de mandíbula con rasgos de mezclas como si se hubiesen cruzado con otra especie… En la Biblia dice que los Elohim viendo a las mujeres de la tierra les gustaron y las tomaron….!!!

Cráneos con misteriosas formas.

Se puede afirmar sin lugar a dudas que los Dioses-Sol gigantes con tecnología muy avanzada caminaron sobre la tierra que posiblemente fueron los Elohim de la Biblia, que se cruzaron con los terrícolas y sembraron las bases de nuestra civilización, creando además monumentos y códigos para ser decodificados cuando la humanidad llegara al nivel necesario... que al parecer se niega a hacerlo.

(*) POLIRON Cabos Eléctricos Esp Ltda.
www.poliron.com.br
(*) ITB *Equipamientos Eléctricos.*
www.itb.ind.br
(*) TROPICO *Equipos Eléctricos e Iluminación.*
www.tropico.com.br

La Codicia

Se triunfa cuando no existe codicia. Se fracasa cuando si existe codicia.

Explicación concreta.

Existen dos géneros de codicia;

- Primera, codicia por el dinero.
- Segunda, codicia de poderes ocultos.

Existe codicia por el dinero cuando lo anhelamos con propósitos Psicológicos, y no para cubrir correctamente nuestras necesidades físicas.

Muchos quieren dinero para ganar prestigio social, fama, altas posiciones, etc.

No existe codicia cuando conseguimos dinero con el único propósito de cubrir nuestras necesidades físicas. Es necesario descubrir donde termina la Necesidad y dónde comienza la Codicia.

Existe codicia de poderes ocultos cuando queremos Resultados. Aquellos que sólo quieren Resultados, son codiciosos.

Aquellos que andan aquí y allá acumulando teorías, buscando poderes, hoy en una Escuela mañana en otra, están de hecho embotellados dentro de la botella de la codicia. La mente embotellada en la codicia es inestable. Emigra de Logia en Logia, de Escuela en Escuela, de secta en secta; siempre sufriendo, siempre anhelando poderes, Luz, Sabiduría, Iluminación, etc., sin conseguir jamás nada, por lo que lo inestable no puede jamás comprender lo estable permanente y divino.

Sólo Dios a sí mismo se comprende:
-La Mente embotellada entre la botella de la codicia es incapaz de comprender las cosas que están fuera de la botella.
-Los codiciosos quieren embotellar a Dios y por eso andan de escuela en escuela, siempre buscando, siempre anhelando, inútilmente porque a Dios nadie lo puede embotellar.

Quien quiera trabajar en la Gran Obra debe abandonar primero la Codicia.

El Albañil que es codicioso abandona la Obra cuando halla en su camino otra obra aún cuando ésta última sea de Tinieblas realmente. De la Gran Obra se retiran los codiciosos. Muchos son los que comienzan el Trabajo, pocos los que lo terminan.

Samael Aun Weor.

¿Cuál es la definición de reinar? El respondió "Ser dueño de sí mismo y no codiciar nada pretencioso, ni indigno, arrastrado por la riqueza y la gloria, si te paras a pensarlo; pues tienes todo lo que necesitas. Dios no carece de nada y es bondadoso. Tu piensa como un hombre y no desees muchas cosas, sino las suficientes para reinar".

Carta de Aristeas.

continúa en la página 7

Acerca de la naturaleza de la masonería

Fernando José Vaquero Oroquieta
(Autor español, antimasónico)

No podemos negar que esta es una publicaciòn esencialmenet masónica. Pero no somos fundamentalistas y no circunscribimos nuestra prédica a llevar «agua a nuestro molino». Por eso es que también podemos editar lo que los enemigos de la Orden dicen de ella. En este caso don Vaquero Oroquieta, destacado opositor en los mentideros ibéricos.

En un artículo anterior, nos aproximamos a la historia de la masonería, prestando especial atención a la problemática de sus orígenes, así como a las relaciones con el fenómeno rosacruz y al particular caso del pensador René Guénon. En ese artículo se proporcionaban claves que permitían emitir algunos juicios acerca de la naturaleza real de la masonería; aspecto que vamos a desarrollar a continuación. Para ello, nos asomaremos un poco al interior organizativo y simbólico de la masonería, recurriendo a sus propias fuentes.

Ritos y grados de la masonería.

Ya hemos visto que existen dos grandes tendencias: *la masonería regular*, vinculada a la Gran Logia Unida de Inglaterra, y *la irregular o liberal,* más vinculada al Gran Oriente de Francia. Y ello sin mencionar a todas aquellas organizaciones situadas en los límites de la masonería (ocultistas, herméticas, rosacruces, filantrópicas, etc.) tal como se sabe...

Existen, también, varios ritos perfectamente regulados. Los más importantes son los siguientes:

* Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Con 33 grados, es el más practicado, tanto en la masonería regular como en la irregular.

* Rito Escocés Rectificado. Con 18 grados.

* Rito Moderno Francés, con solamente 7 grados.

* Rito de York. También con 7 grados.

* Rito de Emulación. Con los tres grados básicos presentes en todo rito masónico: aprendiz, compañero y maestro.

* Rito de Menfis Misraim, que tiene, nada menos, que 99 grados.

Cada rito responde, de una forma simbólica muy concreta, al estudio de la llamada «Gran tradición».

La *Gran Logia de Londres* tenía en sus inicios sólo tres grados: *aprendiz, compañero y maestro*. Esos tres grados son comunes a todos los ritos, ya los hemos visto, y son los más importantes.

Según los grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, la masonería se divide de la siguiente forma:

* Grados 1 a 3. Masonería simbólica.

* Grados 4 a 30. Masonería filosófica.

* Grados 31 a 33. Masonería sublime.

Tradicionalmente, el paso de un grado a otro se producía en una ceremonia de iniciación. Las más importantes correspondían a los siguientes grados: 1, 2, 3, 4, 18, 22, 27, 30, 31, 32 y 33 *(en el Escocés Antiguo y Aceptado).*

Pero en la actualidad los propios masones consideran que se han desnaturalizado estas ceremonias y que la mayoría de los grados se conceden por comunicación, casi por «años de servicio».

Organización.

Una logia es una *asamblea de masones*. Este término designa, además, el lugar donde se reúnen. Taller es un término análogo.

Una obediencia es una federación de logias.

Oriente significa obediencia y lugar masónico.

El presidente de una obediencia es el Gran Maestre, elegido generalmente por 3 años.

Cada obediencia tiene un Gran Consejo.

Cada logia es presidida por un venerable Maestro.

Triángulo, es el término aplicado a un grupo de masones que, al no llegar a un número mínimo, no pueden constituirse en logia.

Las logias se agrupan en logias capitulares y Grandes logias provinciales. Estas últimas se agrupan en Grandes orientes, de ámbito nacional.

Cada Oriente tiene su propia constitución y cada logia su propio reglamento interno. Nombra sus propios inspectores y representantes.

La facultad de hacer leyes radica en la Asamblea General. El poder ejecutivo reside en el Gran Consejo.

El poder judicial se ejerce por los talleres, por los Jurados Masónicos y la Gran Comisión de Justicia.

Existe una Gran Cámara Consultiva del grado 33.

Existe, al menos, una oficina internacional de relaciones masónicas, radicada en Suiza.

Símbolos.

Además del sentido que encierra cada símbolo y que se explica en las sucesivas ceremonias de iniciación que se celebran para el acceso a los diversos grados, los símbo-

continúa en la página 36

los permiten identificarse a los masones entre sí (también existen toques de mano y señas). Pero varían según los países y las logias.

Mencionaremos, entre otros, los siguientes símbolos, comunes a todas las obediencias y ritos: el triángulo, la estrella de cinco puntas, el martillo, la escuadra, el compás, la rama de acacia, las columnas, la piedra cúbica, la piedra bruta, el libro, la cadena de unión, el sol, la luna, el delta luminoso, el nivel, la plomada, el cincel, la letra **G**, la **B** y la **J**.

En el desarrollo de las diversas ceremonias los participantes emplean mandiles, bandas, sombreros, un puñal, espadas, etc. En cada logia hay banderas y un escudo propio.

Algunas logias emplean una variedad del idioma esperanto.

Existe una escritura secreta, consistente en una especie de jeroglífico y un alfabeto en cifras.

Existe una modalidad de sepelio masónico.

Se emplean una serie de términos específicamente masónicos: tenida (reunión), planchas (escrito), Valle (ciudad), etc.

Cada masón adopta un nombre simbólico.

El local donde tienen lugar las tenidas y ceremonias, que siguen una estructura determinada, tiene una concreta configuración material, con esculturas, estatuas, columnas, puertas, salas de reflexión anexas, pinturas en paredes y techos, etc.

Naturaleza.

Así, del todo despegada de sus orígenes profesionales medievales, y con todas las vicisitudes y características que hemos señalado, seguimos sin tener una idea clara de lo qué es realmente la masonería, si bien las pinceladas de los apartados anteriores ya nos han proporcionado unas cuantas pistas importantes.

Intentemos buscar los fines últimos de la masonería.

El estudioso navarro del tema Víctor Manuel Arbeloa la define como *«una asociación ritualista y benéfica, que respetaba y armonizaba todas las religiones monoteístas, buscando un modelo de sociedad tolerante, pluralista y filantrópica».*

Veamos otra aproximación. Así el artículo 1º de los estatutos del Gran Oriente de Bélgica establece:

«Es una institución cosmopolita y en proceso incesante, que tiene por objeto la investigación de la verdad y el perfeccionamiento de la humanidad. Se funda sobre la libertad y la tolerancia, no formula dogma alguno ni descansa en él».

A decir de Francisco Espinar Lafuente, en la línea marcada por las dos anteriores definiciones, en todas las confesiones religiosas existe un núcleo de verdad, en todo caso relativamente valioso, al que se remite la sociedad. Y ese núcleo sería la razón de ser de la masonería.

Tales concepciones contrastan con la proporcionada por otros autores que nos la dibujan como una asociación secreta, cuyos fines últimos no son revelados al exterior, de gran influencia en la sociedad, instrumentalizada para socavar la autoridad moral y social de la Iglesia católica.

Incluso hay autores que van más lejos. La asocian a diversas sociedades secretas, como los «iluminados», «carbonarios», «rosacruces», a la llamada «sinarquía» (supuesto intento de dominio universal que implicaría la destrucción de la Iglesia), etc.

Y es lugar común la hipótesis de un pequeño grupo de iniciados superiores que «mueven», desde detrás de los bastidores, los hilos que llegan a todas las «logias» del mundo, al servicio de intereses inconfesables e inéditos, incluso, para la inmensa mayoría de masones.

En esto, también mito y realidad se mezclan. El mismo René Guénon afirmó, ya lo veíamos en un artículo anterior, que existe una especie de «maestría» superior, de la que él mismo formaría parte, a la que acceden escasísimos masones y que constituiría una elite iniciática poseedora de los conocimientos esotéricos más profundos, alejados de cualquier práctica política.

Veamos el sentido del «secreto» masónico.

Para el autor masón, ya fallecido, Roger Leveder, la orden no sería «secreta» sino «discreta». De hecho, los contenidos de sus ritos, ceremonias, etc., están publicados y pueden consultarse. Pero por lógico funcionamiento interno, se requiere discreción para no convertir sus reuniones en espectáculos.

El experto en sociedades secretas Serge Hutin, asegura que el secreto es, para el masón, el «sentido». Así, no se llega a ser masón por el conocimiento, sino practicando los ritos, es decir, por la vía del símbolo.

El filósofo Francisco Espinar Lafuente considera que no habría doctrinas secretas, sino una serie de «secretos» *(ritos, señas de reconocimiento,palabras clave para los distintos grados, etc.).*

Intentemos concretar.

Conforme a sus iniciales orígenes, y considerando todo lo anterior, parece que la masonería tiene un carácter deísta, agrupando a hombres que creen en Dios (al menos la masonería regular) sin que importe a qué confesión concreta pertenezcan, respetan la moral natural y practican la filantropía. Pero conforme se extendió por el tiempo y el espacio, esas finalidades fueron desbordadas por otras inquietudes, políticas, fundamentalmente, y por la atracción ejercida por las numerosos sectas herméticas, cabalísticas, martinistas, rosacruces, templaristas, etc.

El «método masónico».

Hemos visto al inicio de este artículo, que para algunos masones la característica definitoria fundamental de su organización es el «método». Este propone la libre discusión de problemas (salvo los de carácter político y religioso), aportando soluciones conforme al criterio mayoritario de los participantes, según su personal percepción de lo que es justo y verdadero. En este sistema el único límite sería el propio método.

En la base de este método encontramos, sin lugar a dudas, *al relativismo*, como herramienta imprescindible para afrontar el pluralismo ideológico y cultural.

sigue en la página 37

Desde esta perspectiva, cuyo centro es el hombre, es imposible llegar a afirmaciones definitivas de ningún tipo, dogmáticas, aunque sí «razonables».

Y todo ello con una cierta base espiritualista, que no admite que el hombre y el mundo sólo sean materia.

Conclusiones.

Es importante ir a los fundamentos últimos de la masonería para intentar comprender su verdadera naturaleza.

Desde un punto de vista religioso, la masonería defiende la independencia de la razón humana ante cualquier autoridad. Por ello el racionalismo y el naturalismo constituyen su base filosófica. Y aquí aparecen las primeras discrepancias serias con las enseñanzas de la Iglesia católica.

La masonería difunde una moral universal, que existe en la base de todas las religiones positivas a su entender y, por ello, sería superior a éstas. De ahí es fácil deducir la negación de toda norma moral objetiva, tal como las afirma la Iglesia católica, cayendo en un relativismo moral.

Desde una perspectiva filosófica, hay que señalar que la masonería acepta la teoría de que no se puede poseer la verdad en exclusiva, constituyendo *una visión ecléctica* en la que es admisible el panteísmo, el espiritismo, el politeísmo, incluso el maniqueísmo. Y en la masonería irregular, el ateísmo.

Por todo ello, los autores masones hacen propios, especialmente, al deísmo y a la filosofía del siglo XVIII.

El método masónico conduce, concluiremos, al igual que buena parte del pensamiento dominante en la actualidad, a presuponer que la verdad no puede conocerse y que en el desarrollo de la propia humanidad hay que estar abierto a todo lo que suponga «progreso» sin restricciones.

Nota final

El próximo artículo tratará acerca de las relaciones entre la Iglesia católica y la masonería, finalizando esta mini-serie. Incluiremos en el mismo una bibliografía común a los tres artículos, en la que figurarán obras de autores muy próximos a la masonería, otras de detractores de la misma e, incluso, publicaciones de dos obediencias actuales españolas a las que ha tenido acceso el autor.

Nota: *Tratemos de ser consecuentes con nuestros conceptos de la «libertad de expresión y de prensa» y procuraremos obtener lo que al autor de la nota promete. Queda claro que los masones no tememos a quienes nos intentan desprestigiar, porque aún los más fanáticos antimasones, tienen que reconocer alguna de las que consideramos «virtudes» institucionales. Lo curioso es que algunos «iniciados» son más detractores que los detractores.*

Ad Universi Virtualis Orbis Summi Architecti Gloriam

«Considerar que una Logia Masónica es simplemente un lugar delimitado por cuatro paredes y una puerta de acceso, es una postura limitada. La verdadera Logia se constituye y se circunscribe en cualquier espacio donde seres pensantes y libres, estén reunidos, en torno a' «DIOS»

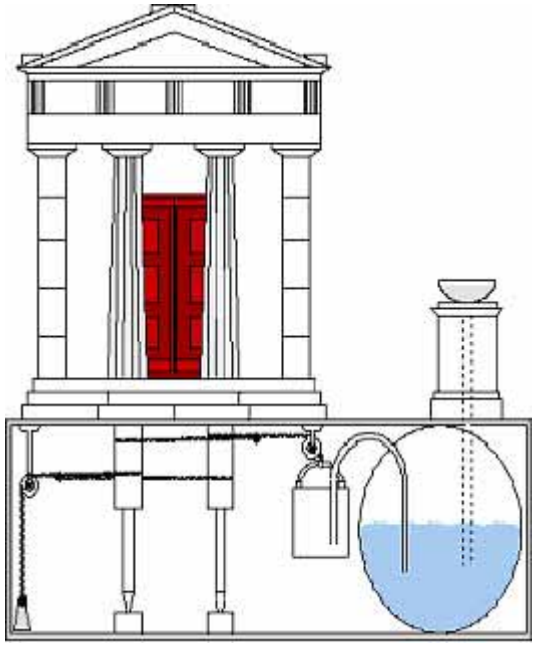
«El Gran Arquitecto del Universo»

(5½ + 1) / 2 = 1.6180339... = F S M 1/7)

Debe el Masón entender el significado de las enseñanzas: 'Hermanos, de rango y cargo elevados, desconocen a menudo los principios elementales de la ciencia secreta, algunos Masones, 'pueden haber sido Maestros de la Cátedra por cincuenta años y aun no haber aprendido el secreto de la Hermandad.

Este secreto es, en su propia naturaleza, invulnerable he incomunicable; para el Masón que ha llegado a conocerlo, que sólo podía haberlo encontrado como un tesoro dentro de sí mismo y ciertamente no haberlo recibido de nadie; lo ha descubierto, porque ha estado en la logia, trabajando sobre él mismo, aprendido e interiormente digerido. Cuando llega al descubrimiento, él incuestionablemente, lo guarda para sí mismo, sin comunicarlo ni aun a su Hermano más íntimo, *porque, si esta persona no tiene la capacidad para descubrirlo por si mismo, querría asimismo la capacidad para utilizarlo, si lo recibiera verbalmente.*

Esto podría dañarle. Por esta razón será para siempre un secreto»



Eustorgio Agustín Gama Casas : .
«Mientras más alto se está, más humilde se debe ser. Séneca.

Enviado por ***Armando Ramos : .***
ramosvaldez@hotmail.com

sigue en la pàgina 38

Una Posible Explicación Para la Enigmática Proporción Aurea

Matemáticas

Se cree que los egipcios la usaron para guiar la construcción de las pirámides, y que la arquitectura de la antigua Atenas se basó en ella. Y también se ha especulado sobre ella en diversas novelas de misterio. »Ella» es la proporción áurea, una proporción geométrica que en varias teorías se ha señalado como la más agradable estéticamente para la vista humana, y que ha sido el origen de incontables misterios durante mucho tiempo.

Ahora, un ingeniero de la Universidad Duke ha llegado a la conclusión de que es un camino para unificar la visión, el pensamiento y el movimiento bajo una sola ley de «ingeniería» de la naturaleza.

También conocida como la proporción divina, la proporción áurea describe un rectángulo con una longitud de aproximadamente una vez y media su ancho. Muchos artistas y arquitectos han realizado sus trabajos basándose en esta proporción.

El Partenón en Atenas y la Mona Lisa de Leonardo da Vinci son ejemplos de la proporción áurea comúnmente citados. Adrian Bejan, profesor de ingeniería mecánica en la Escuela Pratt de Ingeniería de la Universidad Duke, cree saber porqué la proporción áurea aparece en todas partes:

Los ojos exploran una imagen más rápidamente cuando su forma concuerda con la de un rectángulo con la proporción áurea.

El «diseño» natural que conecta la visión y la cognición responde, según Bejan, a la teoría constructual. Concebida y publicada inicialmente por Bejan en 1996, esta teoría surge del principio básico de que los sistemas de flujo evolucionan para minimizar las imperfecciones (la energía gastada en la fricción u otras formas de resistencia) de modo tal que se pierda la menor cantidad posible de energía útil.

La teoría se aplica virtualmente a todos los movimientos.

Por ejemplo, el flujo del tráfico, el enfriamiento de dispositivos electrónicos a pequeña escala, las corrientes de los ríos y las relaciones universales entre la masa corporal de los animales y su velocidad, así como la frecuencia y fuerza de sus pasos, aleteos u ondulaciones que propulsan sus cuerpos hacia adelante. Bejan afirma que el mundo, ya sea el que aprecia un humano que mira una pintura o el que ve una gacela que escudriña el horizonte en una planicie, básicamente está orientado sobre la horizontal.

Para la gacela, el peligro proviene principalmente de los lados o de atrás, no de arriba o de abajo, así que su campo de visión evolucionó para ir de un lado al otro. Bejan sostiene que conforme se desarrolló la visión, los animales se hicieron más «astutos» al ver mejor y moverse con más rapidez y seguridad.

Para Bejan, la visión y la cognición evolucionaron juntas y tienen el mismo «diseño» que la locomoción.

La mayor eficiencia del flujo de información proveniente del mundo y conducido a través de los ojos hacia el cerebro se corresponde con la transmisión de esta información mediante la arquitectura ramificada de nervios y el cerebro. Aunque la proporción áurea brindó una entrada conceptual en esta perspectiva de «diseño» de la naturaleza, Bejan ve algo incluso más amplio. Considera que la proporción áurea unifica la visión, la cognición y la locomoción de casi todos los animales terrestres. Información adicional en: Scitech News

Una investigación sobre la moralidad aclara el origen de la religión

Las experiencias espirituales serían un subproducto de capacidades cognitivas preexistentes, no religiosas

A la hora de tratar de explicar el origen de la religiosidad en nuestra especie, los científicos proponen dos alternativas: que la religión surgió para potenciar la cooperación entre individuos no relacionados genéticamente o que emergió a partir de ciertas capacidades cognitivas preexistentes en el ser humano. Ahora, un estudio realizado por científicos de la Universidad de Harvard y basado en la psicología moral experimental, señala que la segunda explicación sería la más acertada. Por Yaiza Martínez.

Los detalles acerca de la emergencia y evolución de la religión no han sido claramente definidos, y siguen siendo fuente de debate entre los especialistas.

Según publica Eurekalert, ahora un artículo publicado en la revista Trends in Cognitive Sciences proporciona una novedosa perspectiva para esta cuestión, a partir de la revisión de la fascinante relación entre moralidad y religión.

No cabe duda que las experiencias espirituales y la religión, que se han dado en todas las culturas y momentos de la historia, están asociadas exclusivamente a nuestra especie, y que en última instancia son fenómenos enraizados en nuestro cerebro.

Sin embargo, quedan algunas cuestiones sin responder a este respecto, sobre todo cómo y por qué los comportamientos religiosos se originaron, y cómo estos comportamientos han ido cobrando diversas formas en el proceso evolutivo de la humanidad.

Dos explicaciones posibles

Según explica uno de los autores del estudio, el investigador Ilkka Pyysiainen, del Helsinki Collegium for Advanced Studies, de Finlandia, algunos expertos afirman que la religión surgió como medio de adaptación frente a la necesidad de solucionar el problema de la cooperación entre individuos no relacionados genéticamente.

Otros expertos, en cambio, proponen que la religión emergió como un derivado o subproducto de ciertas capacidades cognitivas preexistentes en el ser humano.

El problema de estas dos propuestas explicativas radica en que, aunque exista cierta base que las sustente, ambas resultan difíciles de demostrar.

Pyysiainen y su colaborador, el psicólogo Marc Hauser, del departamento de psicología y biología evolutiva de la Universidad de Harvard, en Estados Unidos, han abordado ambas cuestiones desde una novedosa perspectiva, basada en la psicología moral experimental, para revisar ambas hipótesis.

Juicios morales independientes

Según explican los científicos en el artículo publicado por Trends in Cognitive Sciences, bajo el título "The origins of religion: evolved adaptation or by-product?" (Los orígenes de la religión: ¿adaptación evolucionada o subproducto?), ambas explicaciones fueron evaluadas a partir de la exploración de la relación entre religión y moralidad.

Así, gracias a la revisión de los más recientes trabajos empíricos en psicología moral, se constató que sería la segunda de las explicaciones (la religión como subproducto de capacidades cognitivas preexistentes) la que más base científica tendría.

En concreto, escriben los investigadores, el hecho de que, a pesar de las diferencias existentes entre las religiones, en realidad no existan diferencias individuales en los patrones de los juicios morales que los humanos emiten ante dilemas morales que se producen en escenarios no familiares, sería la clave.

La moralidad y la religión están relacionadas entre sí de diversas maneras. Para algunos, no existe moralidad sin religión, mientras que para otros, la religión es simplemente una forma de expresión de las intuiciones morales.

Pero se ha comprobado que los juicios intuitivos sobre lo que está bien o lo que está mal operan independientemente de compromisos religiosos explícitos.

Cooperación no religiosa

Este hecho respaldaría la teoría de que la religión no emergió originalmente como un medio adaptativo para fomentar la cooperación (puesto que los juicios morales que la favorecerían no serían necesariamente religiosos).

Por tanto, resulta más probable que la religión surgiera a partir de funciones cognitivas preexistentes, que en sí mismas evolucionaron a partir de otras funciones, no religiosas.

La cooperación, señalan los científicos, sería por tanto fruto de mecanismos mentales ajenos a la religiosidad, aunque esta última haya ayudado a facilitar y a estabilizar la cooperación entre los grupos humanos.

En otro sentido, la presente investigación ayudaría a entender la

sigue en la pàgina 39

compleja relación entre religión y moralidad: en muchas culturas parece que los conceptos y creencias religiosas se han convertido en un modelo de conceptualización de los principios morales.

Sin embargo, esta relación no es una relación necesaria, por lo que las críticas a la religión no deberían ser siempre experimentadas como una amenaza fundamental a una existencia moral.

Religión en la mente

Tal y como explicamos anteriormente en Tendencias21, diversos especialistas en ciencias cognitivas, como Justin Barret, de la Universidad de Oxford, aseguran que son ciertas propiedades funcionales de nuestros sistemas cognitivos las que nos hacen ser individuos religiosos.

Estos especialistas ve las raíces de la religión en nuestra sofisticada cognición social, que nos lleva a ver señales de "agentes" –mentes similares a las nuestras- que actúan sobre el mundo, y a interpretar éste como si estuviera hecho con un propósito.

Los humanos tenemos, afirman estos científicos, una tremenda capacidad para impregnar, incluso a los objetos inanimados, de creencias, deseos, emociones y conciencia. Esta capacidad, según el psicólogo de la Universidad de Yale, Paul Bloom, estaría en el núcleo de muchas de nuestras creencias religiosas.

Enviado por
Tomas E. Gondesen H : .
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubium Ibi Libertas.
De la lista masónica (**Ritodeyork**)

para los HH.·., se ejecutó al máximo nivel histórico, superando las atrocidades acaecidas en cualquier país contra la Masonería.

Las presentes líneas son a modo de recordatorio y agradecimiento por la importante ayuda prestada a los HH.·. por este gran país que es Méjico, durante la Guerra Civil o incivil española que llevó un drama personal a cada familia española, directa o indirectamente derivado de aquellos hechos y de todas sus circunstancias. HH.·., que ellos y muchas veces sus descendientes, forman parte de la ciudadanía nacional de Méjico.

De todas formas, los HH.·. y ciudadanos mexicanos ya conocen la conformación del Estado de México, las múltiples guerras que tuvieron que sufrir y las circunstancias a las que tuvieron que enfrentarse, teniendo enfrente al gobernante de Estados Unidos de América que invadía y conquistaba sus territorios y en la retaguardia, al clero que intentaba desbaratar la conformación del Estado, aunque al final prevaleció la unión de todos los mexicanos y sobre todo, la unión de los HH.·. escocistas y yorkistas.

Aboguemos por un Méjico Republicano y Laico. O sea, libre de ideologías que tengan dependencia del extranjero.

Enviado por:
Joan Palmarola, 33°
O.·. de Barcelona
Rel. Int. Revista H. Abif
palmarola33@gmail.com

Supremo consejo omega
República Mexicana

Méjico: ¿República laica?

El S.·. G.·. C.·. y G.·. M.·. de la Orden, en uso de las facultades especiales que en mí convergen en el período previo a la Primera Sesión Ejecutiva del Supremo Consejo Omega de la República Mexicana y:

Hemos recibido el siguiente Balaustre que consideramos oportuno divulgarlo; en principio, de interés para los HH.·. y ciudadanos en general mexicanos, pero debe resultar motivo de reflexión para todos los residentes en ambos Hemisferios. Actualmente ya existen territorios gobernados por clérigos, siendo un espejo del que no hay que recibir el reflejo. Y los actuales países bajo la égira del clero basado en el Islam, son bien conocidos.

Y tampoco podemos volver a copiar la sociedad como funcionaba en los llamados Estados Pontificios: el Lascio, la Umbría y la Marca, un territorio de unos 31.000 kilómetros cuadrados, regido por el Papa en calidad de máximo gobernante de los Estados, y una red de co-gobernantes: Arzobispos, Obispos y Sacerdotes, que abarcaban todo el territorio. Auellos Estados, hoy reducidos a 0,44 km2., gracias a la voluntad del Primer Ministro Musolini y del Cardenal Gasparri, ambos en su condición plenipontenciaria.

Este territorio con la cabeza en Roma (cuna del Imperio Romano y éstos, enemigos de los judíos y de Jesús y sus seguidores), pierden los territorios Pontificios en 1870 siendo papa Pío IX y en pleno Concilio Vaticano I, residiendo en aquel momento aquel Pontífice hasta Pío XI en el Vaticano, de forma precaria; los Estados Pontificios junto con otros territorios conformaron el Estado italiano. La red papal que había funcionado durante un buen número de siglos y que gobernaba los Estados Pontificios, no recibieron ayuda de sus ciudadanos vecinos o sea, de sus gobernados, los cuales apoyaron fundamentalmente las nuevas ideas y Modernidad que llevarían a mejores cotas de libertad y más tarde de una formal democracia, al margen de los clérigos, muchos de los cuales retornaron al mundo profano.

Aquellos cambios y Modernidad, no sucumbirán relativamente hasta 1907 en que el Papa Pío X promulga la Encíclica «Pascendi», determinando como motivo de excomunión la pertenencia a movimientos Modernistas. A partir de aquel momento, empieza una persecución contra los seguidores de aquellos movimientos «dentro de la Iglesia Romana», aunque no nos olvidemos que no se era modernista en temas de religión y la misma persona no lo era respecto del teatro, la arquitectura, la novela, la danza (excomunión para los que bailaban el Tango, por ejemplo), la posición personal frente a los importantes inventos que empezaban a tener aplicaciones prácticas en las diferentes sociedades y pueblos, etcétera. De todo ello deben los mexicanos reflexionar, ya que su Estado Republicano y laico les ha proporcionado hasta hoy máximas cotas de libertad.

A todos aquellos cambios imparables, las religiones en Occidente fueron replegándose en sus funciones específicas, dejando el mundo profano para el resto de los ciudadanos, aunque España fue la excepción: Franco tuvo el total apoyo del clero católico y de ahí vendría el llamado Nacionalcatolicismo, conseguido gracias a los dos máximos fascismos europeos, cuyas cabezas más representativas eran Hitler y Musolini. La persecución, o sea, cárcel y asesinato

CONSIDERANDO:

Que desde tiempos del Presidente Benito Juárez García –hermano nuestro- tras el triunfo de los Liberales en la cruenta Guerra de Reforma y luego de la promulgación de la Constitución de 1857 y de las llamadas Leyes de Reforma, se estableció para bien de la república la separación de la Iglesia y del Estado.

Que en la vía de los hechos, el Estado Mexicano se condujo, desde 1857 hasta 1988 como un Estado esencialmente laico, es decir, respetuoso de las creencias de todos, como garante de la libertad de conciencia de sus ciudadanos, sin que dicha práctica se viese reflejada a la letra en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, salvo en el Artículo Tercero de la misma, relacionado con la Educación que imparte el Estado. De 1988 a la fecha, por razones coyunturales y en una novedosa actitud claudicante, este 'laicismo' del Estado no ha sido rigurosamente respetado, siendo esto tanto más evidente durante la última década, dándose el caso de que los asuntos públicos se discuten en los púlpitos, actuando los jerarcas religiosos muy a la manera de 'Hombres de Estado'. Apenas ayer lanzaron nuevas andanadas en contra del laicismo, de lo que hicieron eco los medios de comunicación masivos. Al respecto, los Francmasones diremos que tenemos a la vista los libros de Historia y en nuestros días, algunos ejemplos de Estados en los que los clérigos –y no los civiles- gobiernan, abandonando los recintos consagrados para su oficio. Sólo imaginemos si eso es lo que queremos para nosotros en pleno Siglo XXI, al despuntar el Tercer Milenio.

Que, desde 1988 a la fecha, los núcleos más conservadores del país –también por la vía de los hechos- han intentado por todos los medios a su alcance –en cumplimiento de su agenda política- dar al traste con este logro fundamental para la Libertad de Pensamiento, quedando pendiente por parte de quienes nos decimos defensores de ella, hacer la parte que nos corresponde por elemental congruencia. Esto último hemos de recalcarlo.

Que en tales circunstancias, resultaría inexplicable –y tal vez vergonzoso- que las máximas jerarquías de la Francmasonería guardasen silencio, tanto más ominoso cuanto que los representantes de las corrientes confesionales no se molestan en cumplir la sabia y elemental divisa de: "Dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios." En tales circunstancias, el silencio de la Francmasonería sería, en el mejor de los casos, una muestra de indolencia y en el peor de ellos, de incapacidad.

Que el día de hoy, viernes 12 de febrero del 2010 de la era vulgar, el dictamen de la Honorable Comisión de Puntos Constitucionales del Congreso de la Unión, bajo la digna Presidencia del Señor Diputado Víctor Juventino Castro y Castro –ex Ministro de la Su-

prema Corte de Justicia de la Nación- luego de haber sido presentado para su primera lectura, habrá de turnarse al Pleno de la Cámara para su discusión y aprobación en su caso.
Que el nuevo texto propuesto por esta Honorable Comisión es el siguiente: *«Es voluntad del pueblo mexicano constituirse en una República representativa, democrática, laica, federal, compuesta de estados libres y soberanos en todo lo concerniente a su régimen interior, pero unidos en una Federación establecida según los principios de esta ley fundamental».*

7. Una reflexión se antoja obligada: Estos principios de laicismo permitieron las libertades más preciadas de la nación mexicana, pues antes de Juárez, nadie podía pensar de manera distinta de la que se imponía desde la visión de los criollos herederos de la antigua potencia colonial y que, un siglo antes de Juárez, todavía existía la Santa Inquisición destinada a someter a los díscolos. Sin embargo, luego de la Reforma, pudieron convivir –libremente- en nuestro mismo suelo, todos los pensamientos, dando pie a que nuestra sociedad se diversificara y modernizara, al grado de que, en menos de diez años luego de la Reforma, pudieron aparecer, con plena libertad, grupos de cristianos protestantes y ortodoxos, resurgiendo las comunidades judías, otras más de credo musulmán, sin excluir a los agnósticos e incluso, los ateos, libres al fin para creer o no creer, conforme les dicte la razón, pudiendo vivir en paz y en libertad sin que nadie pudiese imponerles una determinada confesión, menos aun contando con la complicidad y el «brazo secular» del Estado, como ocurrió durante la Colonia y la primera mitad del siglo XIX.

8. Que siendo un hecho histórico incontrovertible que la Francmasonería en México ha sido un permanente baluarte del libre pensamiento y siendo –como en verdad lo es- urgente coordinar la defensa de los principios del Estado Laico para nuestra nación, de manera de evitar, en la medida de lo posible, que el Estado mismo sea utilizado como ariete por las confesiones religiosas para abonar a sus particulares causas o intereses, el Supremo Consejo Omega de la República Mexicana:

Manifiesta
Su más decidido apoyo al **Dictamen** emitido por la H. Comisión de Puntos Constitucionales del Congreso de la Unión para la Reforma del Artículo 40 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, de manera que quede constancia en él, de hoy y para siempre, que nuestra nación se ha mantenido, es y será –a partir de Benito Juárez Juárez- un Estado Laico, respetuoso de las opiniones espirituales de todos sus ciudadanos, sin que el Estado se incline para favorecer a una u otra corriente del pensamiento religioso. Por todo lo anterior, el Supremo Consejo Omega de la República Mexicana:

Exhorta

A todos los Supremos Consejos que existen y operan en México, sin distinción alguna. A los Grandes Orientes que se encuentran establecidos en este mismo territorio. A los Grandes Maestros de todas las Grandes Logias, a los Francmasones de todos los ritos y vertientes, Antiguos y Modernos y en suma, a todos los mexicanos de ideas liberales, en territorio nacional o radicados en el extranjero que lleguen a tener conocimiento del presente Balaustre, para que, en aras de la congruencia entre el decir y el hacer y en cumplimiento cabal de los tres principios rectores de nuestro quehacer masónico, hagamos realidad el «uno para todos y todos para uno» y brindemos nuestro más decidido apoyo a los Diputados y Senadores que enarbolan las ideas más avanzadas para que dicha reforma constitucional sea aprobada en sus términos. Los que en nuestros Talleres, Areópagos, Valles y Campamentos nos vemos a nosotros mismos como adalides del progreso, tendremos una oportunidad magnífica para demostrarlo. No es posible tan sólo imaginar que –ante el embate de quienes sí se pronuncian desembozadamente por hacer retrogradar la Historia- los que nos auto-nombramos librepensadores nos mantengamos en medio del más deshonroso de los silencios, no olvidéis lo que tantas veces hemos repetido: "no piense el mundo que aquí habéis venido a perder el tiempo en nada." Tampoco olvidéis que sois ciudadanos de una nación que ha pagado sus libertades y su progreso –parafraseando a Winston Churchill- "con sangre, sudor y lágrimas". Dirigid entonces vuestros mensajes a los diputados federales que os representan para exigirles que, en esta excepcional ocasión, se muestren a la altura de la Historia. Si estáis listos para actuar, dirigíos a los integrantes de la H. Comisión de Puntos Constitucionales, en:

http://sitl.diputados.gob.mx/LXI_leg/integrantes_de_comisionlxi.php?comt=35

Recomendándoos igualmente, visitéis esta liga donde se os informará de la Primera Lectura del Dictamen aprobado en Comisiones:

http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2010/02/09/san-lazaro-dan-primera-lectura-a-reforma-constitucional-de-estado-laico

En resumen, actuar ahora representará para nuestra sociedad el ahorro de futuros sacrificios, tal vez inmensos, por lo mismo, el Supremo Consejo Omega hará causa común con todos los Organismos Masónicos que opten por la acción concertada en defensa de las libertades fundamentales de la sociedad mexicana, que hacen posible, sencillamente, que los ciudadanos mexicanos podamos reunirnos sin tener que solicitar el correspondiente «Exequatur.»
Dado, sellado y firmado de nuestro puño y letra, en el Asilo Sagrado de nuestro Zenit, en Tijuana, Baja California, México, en el 26 de Shevat del 5770 año de la verdadera luz, equivalente al 10 días del mes de febrero del 2010 de la era vulgar.

R. Amaral, 33°
Muy P.·. S.·. G.·. C.·. y G.·. M.·.
Correspondencia: supremoconsejoomega@gmail.com

Boletín Periodista Digital Tus noticias de la mañana

Justicia o venganza

Cualquier víctima de un crimen grave que no obtiene justicia porque se ha exonerado al criminal piensa que debería existir el derecho a la venganza.

Un deseo que ha debido pasarle por la cabeza a quienes, tras sufrir muchos años por el asesinato de un ser querido, ven que el verdugo, que no gozó de ninguna amnistía, ni siquiera es acusado porque "prescribió su delito».

Aunque sería lógico, no sabemos si desea vengarse o no la familia de José María Félix Latiegui, director de «Moulinex» en Usurbil (Guipúzcoa), acribillado en 1981 por el etarra José Antonio Zurutuza Sarasola, «Capullo», al que juzgaron este jueves en la Audiencia Nacional por dos asesinatos posteriores.

Nunca se le procesará por la muerte de Latiaegui: su delito ha prescrito, lo que provocó que su familia exigiera justicia a gritos en la Audiencia Nacional.

El presidente de la sala, Javier Gómez Bermúdez, expulsó a esa familia. No podía hacer otra cosa: el Código Penal (Art. 130.6) señala que el asesinato de Latiaegui prescribió a los veinte años de haberse cometido.

Una situación que se da cuando no hubo anteriormente procedimiento contra el culpable. Pero fue porque su autoría se conoció muchos años después del asesinato.

Los legisladores razonan toda prescripción al entender que el transcurso del tiempo hace que la sociedad olvide el crimen, además de dificultar la obtención de pruebas. Incluso puede suceder, dicen, que el criminal esté reinsertado. Pero en este caso no hay nada parecido. Y además de haber pruebas ahora, las víctimas recuerdan y "Capullo" no se reinsertó nunca.

Como este etarra no será juzgado por ese crimen que ha destruido una familia, los Latiaegui tendrían el derecho moral de desear vengarse porque la justicia, creada precisamente para evitar la venganza, en este caso la ha instigado.

Comentario: por Xelo Castillo

Hace ya algún tiempo que dudo de la Justicia en España. Casos. un joven por robar un jamón a la cárcel Empresarios que roban millones, libres bajo fianza y lo que es peor, que no lo entiendo, sin devolver lo robado Más ejemplos: Ceder la custodia de los hijos a un maltratador. Meter en la cárcel a una madre, por retener a su hija. Dejar en la calle a asesinos por prescripción del delito o por finalizar el plazo de prisión preventiva. Rebajar la condena como se ha hecho en muchos casos El más sonado el de de Juana Chaos. Digo, y mantengo, que el Código Penal fue descafeinado por el ministro bicéfalo Belloch y por de la Vega,, secretaria de Estado de Justicia Quizás pensando en rebajar las penas a los socialistas implicados en los casos de los fondos reservados, el GAL, etc El reciente caso, que comentas, indigna a cualquiera Y mucho más a la familia, que para más inri, fue desalojada de la sala por orden del juez. Primero viene la indignación luego el rencor y la posible venganza. DEL ***"Boletín Periodista Digital"*** *de España.*

Nota: Lo que abruma de esta nota, es el actual estado de indefensión de los argentinos, ante una juditura que hace lo mismo que la española y al parecer, sigue como furgón de cola la tendencia internacional de favorecer al delincuente... ***N. de la R.***