

Siram Abif

el hijo de una viuda nefali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

116

X año - febrero de 2010

Centésimo sexta edición de la revista



No vamos a cometer el error de publicar una fotografía de lo que sucede en la desventurada Haití, mostrando la precariedad y el horror que padecen los haitianos, después del terremoto que asoló a Puerto Príncipe y sus inmediaciones. Publicamos esta fotografía que muestra el desembarco, en los jardines de la casa de gobierno haitiana, de parte del ejército norteamericano, que acude a Haití para «garantizar el orden público», según lo ha reiterado su comandante. Y lo hacemos para dejar constancia del hecho, ya que las apreciaciones de la prensa internacional lo han calificado de «ocupación».

En todos los casos en que se disiente con el *statu quo*, la primera víctima es la Verdad. Tan difícil es para los ricos la sabiduría como para los sabios adquirir riqueza.



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año X - N° 116

Índice temático

- 2 Índice.
El Determinismo.
- 3 Staff y premios.
- 4 La era de «soplar la pluma».
- 7 El tesoro oculto de los Templarios.
- 9 En la Luna hay más agua de lo que se creía.
- 10 Sugieren que las Pirámides fueron construidas por trabajadores libres.
Oliverio Cromwell
- 11 Bolivar: La patria es América. (sig. pag.38)
- 12 La verdadera historia de la masonería Operativa.
- 16 Ensayo sobre la historia del Rito Francés.
- 17 El Determinismo (*continuación*)
- 18 El Secreto Masónico.
- 21 La influencia judía en el Rito Mizraim.
- 22 Filosofía para masones. II parte.
- 25 Sobre los orígenes de la Masonería.
- 27 Mizraim y el Rito Egipcio de Cagliostro
- 28 Los signos de los canteros y los símbolos masónicos.
Gran Oriente de la Masonería del Uruguay.
- 29 Los masones se preparan para un Cambio Climático irreversible.
El Inesperado testimonio climático de las lápidas.
- 30 Cumplió 50 años de vida la revista «L'Ipotenusa», editada por el «Centro di Documentazione Ipotenusa» de Italia.
Sobre Templarios, masones y Jesuitas.
- 31 Algo sobre el Opus Dei.
- 32 Nuevas precisiones sobre lo ocurrido en 1523: La Asamblea de masones de París.
- 37 Noticias de la ciencia y la tecnología.
- 38 Bolivar: la patria es América - (cont...) Ayuda Israelí a Haití.

El Determinismo

Para todos los QQ.:HH.: y amigos
en el sentir y en el pensamiento.
Por el: R.: H.: **José Guzmán Estrada** :
Vall.: de Lima, 16 de abril del 2005 e.: v.:

El Determinismo es una tesis filosófica que se remonta a los presocráticos y que ya Sócrates (500 años antes de Cristo) la puso en ridículo.

A inicios de la Era Moderna aparecieron algunos filósofos deterministas que no tuvieron más suerte que publicar sus tesis y verlas desaparecer.

El Determinismo es una tesis filosófica que aparece entre los presocráticos y que básicamente proponía, como inicio, la negación del movimiento.

Negado éste, se puede negar toda pretensión de cambio, aun el interno pues este presupone siempre un antes y después.

Quien rebatió de una manera lógica y para siempre tal tesis fue como mencione anteriormente, el gran Sócrates.

Hacer un discurso verdaderamente lógico contra esta tesis no es dable, como lo dice el mismo Sócrates a través de sus dos grandes discípulos Platón y Aristóteles, que ni siquiera se toman ya ellos la molestia de rebatirlo, porque no valía la pena.

En efecto, a la luz de uno de los primeros principios de la lógica, el Determinismo pierde toda consistencia en sus mismas bases y es ridículo volver a afirmaciones tales que no valen la pena. En efecto este principio lógico es «Evidentia non est demonstranda»: Es imposible cualquier demostración de lo que es evidente.

Por eso lo ridiculizó Sócrates y sobre él ya no volvieron más a hablar los filósofos, ni siquiera los pensadores más mediocres. Cualquiera que quiera afirmar otra vez tal tesis reitera el viejo aforismo también filosófico «Contra principia negantem nihil est disputandum», no vale la pena discutir con alguien que niega los principios.

En resumen, lo evidente es indemostrable, porque tal es su naturaleza que su objetividad se imponen con la fuerza de la realidad a la inteligencia. De allí que lo evidente equivale a lo objetivo, a la realidad, al ser mismo de las cosas.

Tal vez un pensamiento tal podría ser sostenido idealmente, pero aun los filósofos idealistas no caen en un engendro intelectual absurdo.

El Cambio es el paso de un estado a otro. Cambio físico:

sigue en la página 17

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: Hiram Abif. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: Asociación Hiram Abif. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. Hiram Abif carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. N. de la D.

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo,
y el orgullo, la insolencia de la vanidad.
Nosotros somos filateles por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página
de la Revista, que ya se encuentra disponible en
Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q:. H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

**Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad
de nuestros colaboradores y la abnegada labor
que desarrollan tan solo para posibilitar el cumpli-
miento de los objetivos por los cuales ha sido
creada esta publicación.**

La revista, cuya **centésimo décimosexta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1° de agosto de 2001.

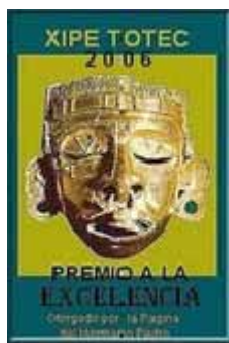


Premio «Quetzacoatl» otorgado por el
I:. y P:. H.: Pedro A. Canseco, en el año
2003.

*Publicamos los premios otorgados por
nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción
de haber sido reconocidos por la tarea
docente e informativa.*

*El agradecimiento a la Masonería Mexi-
cana, en la persona del I:. y P:. H.:
Pedro Canseco, nos permite extender-
lo a todos los QQ:.HH:. que en esa
Nación, han demostrado siempre su
fervor fraterno y compromiso con la
Orden. Hemos recibido de México las
mayores muestras de afecto fraternal,
que agradecemos con emoción y com-
promiso. De la misma manera que de
los QQ:.HH:. de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe
Totec» a la Excelencia otorgado en el
año 2004.



*Sin duda, resulta auspicioso saber que
una publicación como la nuestra, re-
sulta destinatario de reconocimientos
por parte de nuestros QQ:.HH:. y or-
ganizaciones masónicas no oficiales,
pero también resulta curioso que los
estamentos denominados «oficiales»
permanezcan indiferentes a la tarea
docente e informativa que realizamos.*

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe
Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia
masónica, otorgado en 2006.



*El Premio TLACUILO, recuerda a este
personaje que en síntesis, era un escri-
ba nahuatl quien con su labor contri-
buía a preservar el conocimiento y los
acontecimientos en el México preco-
lombino.*

*Nos hallamos en posesión de más dis-
tinciones otorgadas por la Web a las
páginas y publicaciones masónicas
como **Hiram Abif**, que poseen conti-
nuidad y periodicidad, -el gran secreto
del éxito editorial-. Sin embargo nues-
tros sentimientos espirituales y frater-
nales se nutren del reconocimiento y
valoración del esfuerzo didáctico que
llevamos a cabo, pese a todos los em-
bates de negatividad que solemos reci-
bir.*

Premio «Quetzacoatl» correspon-
diente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

**Un medio de difusión independiente al servicio
de una idea:**

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer
la unidad en la diversidad. Medio de difusión
independiente al servicio de esa idea, alcanzable
mediante una doctrina aceptable por los masones de
todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924
Email: rpola6@hotmail.com MSN
HiramJ@favanet.com.ar

«Las ideas que no se convierten en palabras son malas ideas, y las palabras que no se convierten en acción son malas palabras. Chesterton.

El idealismo en tiempos de mediocridad, es un peligro para los mediocres.

La era de soplar la pluma...



por **Ricardo E. Polo** : .

La pobreza mundial

por Philippe Rekacewicz - Mayo 2000

Según Humano del PNUD de Desarrollo Humano (IDH), el 33 de los 50 países más pobres del mundo están en África subsahariana. Plagado por la malnutrición, la pobreza, el analfabetismo y las pésimas condiciones sanitarias, el continente africano es la región más afectada por el crecimiento de la desigualdad en todo el mundo. Aunque los países de África se lograron progresos considerables en el desarrollo económico y social desde 1960 hasta la década de 1980, que el progreso se ha ralentizado, sobre todo por los efectos catastróficos de los planes de ajuste estructural seguidos por las instituciones financieras internacionales.

Fuentes: World Resources Institute (WRI), las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Banco Mundial, las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Nota de Le monde diplomatique - (mayo de 2000)

El comercio legal de armas ligeras

Más de 6400tn de armas ligeras y de pequeño calibre en circulación en todo el mundo, son responsables de más de 500.000 muertes al año - 300.000 en los conflictos y el resto en asesinatos y suicidios: la información de la *Small Arms Survey*.

Datos de Le monde diplomatique, para tener en cuenta y no «soplar la pluma»

La era de soplar la pluma

Hace diez años que batallamos desde estas páginas, en el intento de crear conciencia. ¿Conciencia de qué? se preguntarán ustedes. Simplemente conciencia de la realidad, de nuestras responsabilidades, de nuestros compromisos, de nuestros principios, de obligaciones de la membresía... Claro, tal vez hemos sido un tanto crédulos y pensamos que ciertos principios adquiridos en nuestra juventud, deberían tener vigencia en estos tiempos de gran mediática, consumismo y estrechez de miras...

Suele ocurrir que ante alguna de nuestras expresiones, se nos califique *descalificándonos*... ¿Qué cosa se ha creído este tío?! ¿Cómo viene a decirnos qué cosa tenemos que hacer o pensar...?! ¿Creerá que es el propietario de la Verdad...?

Bueno, en realidad no hacemos eso. Solo nos inclinamos a decir lo que pensamos y, decididamente, pensar en lo que decimos. A veces no nos resulta sencillo poder materializar aquello que surge de lo profundo de nuestras ideas. Porque nos sabemos un tanto precarios en eso de indicarles a nuestros amigos, las cosas que deberían asumirse y que en lo cotidiano no podemos observar.

Por ejemplo ante las noticias con las que nos bombardean los medios y aquellos "programas" en los que las comentan. Nadie puede negar que ha bajado considerablemente la calidad de los programas televisivos y que la radio, a su vez, también bastardea lo que necesitamos saber. Y no se trata de un problema "local", sino que se ha diseminado en la obsesiva "aldea global", impulsada por el *delirium tremens* del neoliberalismo

"globalizante"... que impulsa el establishment halcónico del "primer mundo"...

Sin embargo, no solo es posible mencionar la sintomatología de tal decadencia, sino que podemos agregar el *"síndrome de soplar la pluma"*... Hace muchos años, un chiste político decía que ante su líder, el pueblo gritaba en masa ¡La vida por fulano...! la vida por fulano!. Entonces, el líder, en el intento de probar esa intención dijo: "¡Les arrojaré esta pluma... Y aquél al que ella toque, dará la vida por mí! Sostienen las malas lenguas que mientras la pluma iba cayendo, se escuchaba el vocerío, que vociferaba: ¡La vida por fulano... fffffffffffff! ¡La vida por fulano..... fffffffffffff! Es decir, *soplaban la pluma*...

Va de suyo que no daremos más explicaciones. Todos pueden advertir el sentido del comentario. Y ocurre que en estos tiempos de feroces consumismos, corrupciones, inseguridades y otras yerbas, el *"soplar la pluma"* resulta ser un hábito de la vida cotidiana. Y lo peor, no solo se manifiesta en el contexto de la ciudadanía "llana", sino en el seno de las clases ahora denominadas "políticas"...

Por supuesto que en este trabajo no vamos a considerar temas "políticos" partidistas, con el objeto de no violar los alcances del *Landmark* que lo prohíbe... al menos en los talleres... Pero nobleza obliga. Aunque tal tema debiéramos considerarlo mas habitualmente a fin de no *trasegar* los límites.

La verdad es que debemos confesar nuestro cansancio *solutivo*, frente a la permanente indiferencia de nuestros contertulios, que evidencian esta tendencia a *"soplar la pluma"* frente a lo que sucede a su alrededor, especialmente cuando los perjudica...

continúa en la página 5

Durante 10 años hemos transitado las páginas de la revista, orientando a los QQ:.HH:. hacia la investigación honesta y sincera de los “antecedentes históricos” y originarios de la Masonería, en un intento de “blanquear” con objetividad, las “pequeñas verdades” que nos han sido negadas en función de los intereses que “medran” en el seno de la famosa “regularidad”, en cuyos *meandros o sinuosidades* se ocultan intereses que nada tienen que ver con el espíritu humanista, progresista y doctrinario de la originaria “masonería operativa”, que fuera fundamento de la francmasonería.

En este caso sucede que nuestra prédica permanente ha sido premiada con el “*soplar la pluma*”, en general e institucionalmente en particular, que ha expresado su indiferencia a menudo con “descalificaciones” personales o “indiferencias” y silencios que inciden eficientemente en desestimar el mensaje.

Sucede que nuestros orígenes vascos e incluso gallegos, han inspirado las decisiones y la perseverancia en proseguir la tarea y es por eso que insistimos en procurar la “ilustración” de nuestros QQ:.HH:. a través de las opiniones vertidas en las Listas masónicas en la Web y en esta Revista. Aunque debemos no ser *catilinaros*, ya que tenemos la convicción de que no pasaremos a la Historia por nuestros dichos, sino tal vez por la perseverancia en sostenerlos.

Al redactar este trabajo, nos invaden las noticias superlativas del terremoto ocurrido en Haití. Nos hemos comprometido en ahondar en el suceso y en las circunstancias que lo rodean y es así que remitimos a las Listas masónicas a las que pertenecemos... nuestra opinión y la de «sesudos» opinantes. Ante los conmocionantes relatos que nos llegan, decidimos profundizar sobre la realidad haitiana y así nos hemos sumergido en el entorno de este país tan desventurado desde su origen.

“Consumidos” los poco candorosos testimonios de su historia, súbitamente se abrieron los cerrojos y comenzamos a discernir la tragedia de un pueblo castigado por las superlativas rémoras (guaicanes?) que han afectado su existencia y “ejecutado” su historia.

Y más allá de los heroísmos, las resucitaciones y las vicisitudes (avatares) de ese pueblo hoy diezmado, pretendimos “informar” con más detalle a nuestros colisteros y QQ:.HH:. del más trascendente medio de difusión de las ideas que son las Listas masónicas en la Web, con resultado tan increíble como veraz: “*el soplar la pluma*”.

Porque más allá de las efímeras ayudas “económicas” y solidarias, que casi todo el planeta ha brindado con fruición y cierta holgura asistencial, es notable la ausencia de una “conciencia” humanitaria con relación a la “realidad existencial” de esa nación que hoy mismo padece los resultados de la usura, la dominación, la duda externa, la corrupción, la pobreza y la miseria.

Los medios de difusión del planeta consignan por estas horas, la presencia de militares norteamericanos en Haití, sumando un contingente de 10.000 marines e incluso un portaaviones en sus costas, cual si el territorio Haitiano se hallase padeciendo alguna suerte de “eje del mal” que hubiese penetrado para subvertir el orden.

Admitamos que los soldados norteamericanos, deberán colaborar con todas las Naciones solidarias que han acudido en ayuda de las desventuras haitianas.

Sin embargo, los noticieros de televisión no muestran que tal avanzada *bélica* esté realizando las tareas que llevan a cabo los socorristas multinacionales. Las “razones” que expuso EE.UU. a través del general al mando de las tropas, es que acudieron para contribuir a preservar el Orden. Y es de suponer que su política no será diferente a la que se ha aplicado en todo territorio donde se asentaron sus tropas.

No vamos a caer en el error de sobreestimar el ideario norteamericano en lo relativo a la ayuda humanitaria que presta en todo sitio del planeta donde acude permanentemente. Pero entendemos que no solo surten efecto esa colaboración y sus ayudas económicas circunstanciales, sino el contexto histórico de las depredaciones realizadas tanto por ellos como por los franceses, que se han mostrado supinamente motivados en la *percepción* de la deuda que generaron en la guerra de la Independencia Haitiana.

La corrupción, el manejo político, los préstamos usurarios y la desmesurada deuda externa ya pagada y la que resta pagar aún, han producido la inmensa pobreza y miseria de un pueblo agobiado por el desprecio increíble de la inmensa mayoría de las naciones del planeta, incluyendo a las Naciones Unidas, que nada han hecho sino “colocar carteles publicitarios” para mitigar su insolvencia inveterada en materia de consolidación de la democracia y el Progreso.

Bien es cierto que circulan por el planeta los pedidos de ayuda que involucran a las Grandes Logias, logias y a los QQ:.HH:. que han acudido en ayuda para el pueblo Haitiano.

Pero eso no basta. Los más capciosos ya piensan que los millones de dólares recaudados tendrán destino no en la “reconstrucción” (¿qué reconstrucción, reconstruir qué?) sino en los bolsillos de la jauría de corruptos que siempre acuden como aves de rapiña a estos sucesos conmocionantes.

Tal como ha ocurrido con el Tsunami que se llevó 260.000 seres humanos hace algunos años y que todavía no se ven los resultados ni la rendición de cuentas de los aportes internacionales.

Estoy persuadido de que no estamos llevando a cabo una “catilinarina”, sino una síntesis de lo que manifiesta el periodismo independiente y la Web a través de sus Blog, sus páginas y de las Listas de opinión que proliferan en su seno. Y si debiésemos tener alguna duda, deberíamos cotejar sus dichos con lo que, tal vez con atrevimiento singular, manifiestan también los grandes medios de difusión que aún mantienen cierta independencia sobre las presiones del sistema.

Pero lo que nos subleva y no deja de asombrarnos, es el “*soplar la pluma*” que notamos en las Listas masónicas en la Web, como en aquellas no masónicas que tocan el tema, pues es notable la ausencia de opiniones sensatas, de informaciones veraces y de “compromisos” ilustrativos, que difunden la verdadera realidad de ese pueblo despojado hasta de sus más elementales derechos de supervivencia.

Sin agua corriente, sin gas, sin cloacas, sin una producción nacional que abastezca las soluciones alimentarias, que en la actualidad producen solo el 50% de lo que se producía antes de haberse sometido al famoso Libre Comercio con los EE.UU., de cuyo comercio deben abastecerse los haitianos y de los que sabemos lo hacen a razón de 2 dólares por día...

continúa en la página 6

¿Qué os parece...? ¿Deberíamos silenciar estas circunstancias...? ¿Debería “reconstruirse” ese país para retrotraerlo a su realidad cotidiana? ¿O habría que llevarse a cabo una especie (salvando las distancias, claro está) de Plan Marshall que “construya” definitivamente una nación progresista, “democrática” --tal como concebía la democracia Abraham Lincoln--, o reconstruirla para aplicarle las doctrinas neoliberales, el ALCA y la ingerencia norteamericana, como sucede, por ejemplo, en Colombia...

Lo cierto es que lo ocurrido en Haití ha conmocionado al planeta y puesto en la *palestra* una realidad que si bien no era ignorada por las Naciones desarrolladas y las representaciones diplomáticas en la sede las Naciones Unidas, si lo era por las «grandes masas» influidas y domeñadas por la *mediática* internacional.

Nosotros, los “iniciados”, tenemos conciencia de nuestras responsabilidades humanitarias, pero al mismo tiempo asumimos que nuestras Obediencias equivocan el camino cuando se suman al movimiento “solidario” que aspira a *mitigar* la desgracia haitiana, sin expresar con absoluta claridad su desacuerdo con la “situación” real de millones de personas, que “sobreviven” en un país que no podemos definir con exactitud y cuya pobreza, miseria y hasta exclusión, lo han convertido en uno de los más “pobres” del mundo. E incluso, asumiendo la obligación moral de denunciarlo.

Mientras sostenemos democráticamente la “*no ingerencia*” en los asuntos internos de las Naciones, aceptamos que las naciones denominadas “desarrolladas” lo hagan directa o indirectamente, siendo incluso la causa evidente de las desgracias de las naciones sometidas.

Está bien que tengamos conciencia de la realidad que nos abarca. Pero no está bien que “*soplemos la pluma*” haciéndonos los distraídos.

Suponemos que ya en el siglo XXI y con avances científicos y tecnológicos asombrosos, la Humanidad debería hallarse en una instancia de su evolución social-económico-política, con un sentido profundamente humanista. Sin embargo, advertimos que las lacras tradicionales desde que el Hombre es Hombre, lo siguen abarcando y sometiendo, como si nada hubiese ocurrido en la Historia y como si los “más fuertes”, de los que hablamos *antropológicamente*, hubieran desaparecido de la Historia.

Hoy más que nunca es un deber de cada ser Humano, que “padece” su existencia en este ajetreo que es el tiempo que nos toca vivir, concientizarse de la imperiosa necesidad de abandonar la costumbre de “*soplar la pluma*” y asumir el compromiso necesario, imprescindible, de no solo “*luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto*”...sino, en nuestro caso, dar cumplimiento a los objetivos filosóficos y doctrinarios que nos obligan a trabajar por el Progreso de la Humanidad. Que no es un slogan de frontispicio, sino el objetivo fundamental de todos nuestros principios y deber de ser...

Sabemos que desde hace casi 290 años la estructura Institucional ha sido conmovida por el suceso de 1717, que signaron específicamente el quehacer masónico, dándole una *presunta* “continuidad” a la Masonería Operativa... Y sabemos también que desde esa fecha la discordia asume un papel preponderante en toda la estructura institucional.

El deísmo y el teísmo; la inmortalidad del alma; la “regularidad” y la “dependencia” de la Orden a los de-

signios de la Gran Logia Unida de Inglaterra, se introducen en la “operatividad” proverbial que adoptaron hasta las “Academias” surgidas en Florencia con Leonardo Da Vinci y otros masones italianos humanistas y “revolucionarios”, (*tal vez inspiradores de la Revolución que destruyó (aparentemente) al feudalismo como sistema de explotación del ser humano...*) y que manifiesta hoy una regresión que se multiplica por el “*soplar la pluma*”, alejándonos de nuestras responsabilidades doctrinarias.

Leyendo los trabajos de QQ.:HH.: y hasta de “*profanos con mandil*” que ahondan en la investigación histórica de la masonería Argentina --tomada como ejemplo-- descubrimos el accionar abnegado, perseverante, profundamente humanista, de muchísimos argentinos que en las ciudades de provincias han llevado a cabo obras significativas y ponderables y que dejaron una marca destacable en la historia local.

Sin embargo, la centralización administrativa y difusional de las Grandes Logias, generalmente concentradas en su poder temporal, ha minimizado la trascendencia de aquellas personalidades, desdibujadas por la perseverancia localista de la Iglesia Católica en combatir a la masonería con los tradicionales prejuicios de sacristía...

Ha sido así, entonces, que el “*soplar la pluma*” se impuso por sobre la racionalidad de nuestra trascendencia.

Y si eso ha ocurrido en el ámbito local no solo de Argentina, sino en el de la generalidad de las naciones Latinoamericanas, (*en las que se ha materializado y materializan los prejuicios y persecuciones antimasones*) hoy más que nunca es necesario que se imponga la racionalidad institucional, es decir un *revisionismo volitivo* que impulse a los M.:M.: a reencauzar el destino institucional, adoptando, en una Asamblea General de Masones similar a la ocurrida en 1523 en Paris, las bases o una nueva Constitución que impida el “*soplar la pluma*” y en cambio redirija nuestros esfuerzos en procura del Progreso de la Humanidad, con el espíritu que existía en la Masonería Operativa...

Hicimos referencia en el comienzo de este trabajo, a los sucesos conmocionantes ocurridos en Haití donde su pueblo ha sido diezmado por los rigores de la Naturaleza. Y sabemos por experiencia que la Naturaleza impone su poder devastador, cuando hacia él se inclina, siendo el Hombre la mayor víctima de su poder.

Hoy sabemos que tras la ayuda humanitaria y la solidaridad surgen intereses creados que como hacen los buitres, pretenden alimentarse de la carroña (en este caso la miseria, la desesperación, la destrucción e incluso la “reconstrucción” de lo destruido).

En poco tiempo (o más) tomaremos conocimiento de latrocinios, estafas, defraudaciones y agiotaje, como también el “uso” territorial (*¿para fines belicistas?*), complementarios de los ya desatados en Colombia... y otras partes del planeta consideradas “ejes del mal”... Por todo ello, nosotros, los masones del mundo, tenemos el deber de consolidar nuestra doctrina y nuestros principios de *Libertad, Igualdad y Fraternidad*, —siempre más allá del frontispicio donde colocamos la trilogía— para evitar, fundamentalmente, que los masones podamos ser considerados “*sopladores de la pluma*”...

Mar del Mar del Plata, 21 de enero de 2010

La ignorancia es una forma perversa de la permanencia de la esclavitud en las conciencias.

El tesoro oculto de los Templarios

Por Patricia Hervias

Oro, piedras preciosas, libros, documentos, reliquias... ¿quizás objetos sagrados del Templo de Salomón? No sabemos a ciencia cierta qué componía el tesoro templario, porque la orden se encargó de esconderlo tan bien, que nunca más se supo de él. Sí sabemos que su riqueza no era sólo material y que sus claves podrían estar ocultas en jeroglíficos de piedra, en sus construcciones con mensajes iniciáticos. Sepamos cuál era la verdadera riqueza de los templarios y cómo y para qué la consiguieron.

El Tesoro Oculto de los Templarios (Ed. Martinez Roca, 2001) nos ofrece una visión muy particular de la experiencia de Moisés en el Sinaí, de la llamada Arca de la Alianza y, también del Grial. Una tradición oral que haría a los templarios poseedores de las Tablas de la Ley y recuerda el retorno de los primeros templarios a Occidente en 1128. No es que renunciaran a la misión sino que, seguramente, volvieron para la consecución de la misma. En este sentido conviene tener presente el preliminar de la regla que, por aquel entonces, les dio San Bernardo: *«La obra se ha llevado a cabo con la ayuda de Nos. Y los caballeros han sido convocados de la Marca de Francia y de Borgoña, es decir, en Champagne, allí donde pueden tomarse todo tipo de precauciones contra la inherencia de los poderes públicos o eclesiásticos; allí donde, en esta época, se puede asegurar del mejor modo posible un secreto, una custodia, un escondite.»*



Según Josep Guijarro los conocimientos aplicados a las grandes catedrales góticas dimanaban de esta fuente iluminadores que se relaciona con el Grial. Para el autor de este libro, Guijarro, el Grial es una piedra de origen meteórico sobre la que Moisés escribió la esencia del conocimiento primordial, pero es, también, un símbolo para esconder una línea dinástica de reyes que entroncaría con el mismísimo Jesús de Nazaret.

Al amanecer del 13 de octubre de 1307, las tropas del rey Felipe el Hermoso irrumpieron al unísono en todas las encomiendas templarias de Francia. A pesar de estar acostumbrado a combatir, el ejército templario no opuso resistencia. Aquel histórico viernes otoñal, las fuerzas del Rey, so pretexto de acabar con los herejes, pretendían apoderarse de todas las posesiones de los monjes guerreros y, en particular, de sus pretendidas riquezas. Una ingente cantidad de oro y piedras preciosas que poco antes había contemplado en la sede del Temple en París, el rey Felipe IV y que codiciaba en sobremanera.

Tras tres años de duros pleitos con los reyes de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia y los reinos de España, el «tesoro» debía ser repartido a partes iguales entre los monarcas cristianos y la Orden del Hospital de San Juan. Las fracciones de los tesoros templarios debían ser distribuidas en función de las cantidades de obraban en poder de recaudadores, síndicos, contables y tesoreros

reales, así como de los banqueros lombardos y judíos. Sin embargo nunca se halló una sola moneda. O la célebre orden vivía inmersa en la pobreza o los templarios habían sido lo suficientemente listos como para hacer desaparecer 1.500 cofres de oro, plata y piedras preciosas.

¿Dónde estaba el tesoro?

Los soldados del Rey no hallaron nada ni en París ni en ninguna otra posesión de la orden. Aquella frustrada incursión daría origen, además, a uno de los procesos inquisitoriales más vergonzosos de la Historia, que concluyó en primera instancia con la «suspensión temporal» de la poderosa orden de monjes guerreros y culminó con la muerte del último Gran maestre de los Templarios Jacques de Molay, en marzo de 1314, frente a la catedral de Notre Dame. Ni las torturas ni las humillaciones sirvieron, sin embargo, para conocer el paradero del oro de los templarios... ¿Podieron los templarios poner a salvo sus riquezas materiales así como las importantes reliquias, libros y conocimientos adquiridos durante sus cerca de dos siglos de existencia? Es muy posible que así fuera. De hecho

no tenemos noticias de que los oficiales del rey de Francia se apoderaran del oro y la plata y en el remoto caso de que hubiera sido así ¿por qué apoderarse de los documentos? Los Hospitalarios heredaron las encomiendas de la orden rival y, que se sepa, en ninguna fue hallado escondite alguno que guardara el botín. Lo más lógico, entonces, es que los templarios pusieran a buen recaudo sus bienes dinerarios y, sobre todo, sus documentos «secretos».

Un ataque sin sorpresas La clave está en que la incursión de las tropas del rey en las encomiendas templarias era del conocimiento de los dignatarios del Temple. Sabemos que poco antes de las detenciones, el gran Maestre, Jaques de Molay, hizo quemar muchos de los libros y las reglas de la orden. Los templarios enviaron a sus preceptorías de Francia una nota en la que subrayaban que no facilitarían información alguna sobre sus costumbres y rituales. A un caballero que se retiró de la orden en aquel momento el tesorero de la misma le dijo que su decisión era extraordinariamente «sabia», toda vez que era inminente una catástrofe. ¿Intuían una acción de Felipe el Hermoso?

»La nota oficial -destaca Josep Guijarro en El Tesoro Oculto de los templarios- hacía hincapié en el hecho de no proporcionar información relativa a las prácticas iniciáticas de la orden». No era para menos.

Felipe IV tejó en torno a las mismas la mayoría de acusaciones.

Fueron culpados de negar los dogmas de la fe cristiana, de escupir u orinar sobre la cruz durante sus rituales secretos de iniciación, de ungirse con la sangre o el sebo de los niños sin bautizar, de cometer actos de sodomía e incluso de venerar al diablo mediante un cráneo o cabeza llamado Baphomet.

Ricardo E. Polo - Director

Los inquisidores se empeñaron en materializar el Baphomet en una suerte de ídolo andrógino, cornudo y barbudo que evoca la figura del diablo, como la representación que vemos en el frontispicio de la iglesia de Saint Merry en el barrio templario de París, que constituye además un compendio de símbolos alquímicos. Pretendían así acusar a los templarios de idolatría al maligno y tacharlos de herejes.

Según Guijarro tanto el Baphomet como el ritual secreto al que estaba asociado se relacionan con el Grial, un «objeto» sagrado del que tenemos referencias a través de leyendas medievales y que experimentó coincidiendo con la Orden del Temple. Más allá de 1314 estos relatos sobre la reliquia desaparecieron ¿es casualidad?

El Tesoro Oculto de los Templarios postula que las historias sobre el Grial fueron inspiradas por la famosa orden y que en sus páginas se esconden numerosos símbolos y datos frente a los que un iniciado podría localizar la esencia de esa reliquia: uno conocimiento trascendente.

Una misión secreta

Y es que al margen del tesoro material del temple hay otro simbólico y poderoso asociado a sus años de permanencia en el Templo de Salomón.

En efecto, la orden monástico-militar nació en 1118 cuando nueve caballeros liderados por Hugues de Payns se presentaron ante el rey de Jerusalén, Balduino II, para ofrecerle la defensa de los santos lugares a cambio de poder instalar su residencia en los terrenos que antiguamente, ocupaba el Templo de los Judíos. ¿Cómo podían nueve hombres acometer la protección de cientos, sino miles de peregrinos que recorrían tierra Santa? ¿Se escondía algún otro propósito tras la fundación de la orden?

Así lo piensa el erudito Michel Lamy al comprobar que estos nueve Pobres Caballeros de Cristo permanecieron encerrados en el antiguo templo por un período de nueve años dedicados a la oración y la meditación.

Durante ese misterioso período no defendieron, que se sepa, ni una sola vez a ningún viajero ni tampoco se enfrentaron a los infieles. ¿A qué venía, entonces, la implantación de la nueva orden? ¿Tenía que ver con la devoción mostrada por el Templo de Salomón? ¿Qué buscaban allí los templarios con tanto Ahínco? El Tesoro Oculto de los Templarios sostiene que el propósito real de la orden monástico militar era la búsqueda de los tesoros del Templo de Salomón y, en concreto, de la mítica Arca de la Alianza, una suerte de talismán para las huestes cristianas que pretendía ser utilizado para vencer a los infieles pero también, como acceso al Conocimiento, en mayúsculas.

En su revelador ensayo, Josep Guijarro sostiene que la importancia de la misión no radicaba en la localización del Arca misma sino en su contenido, especialmente en lo tocante a las tablas de la Ley.

Acceso al conocimiento Sagrado Guijarro asegura que «las tablas eran importantes para los templarios porque contenían algo más que los Mandamientos. Inscritos en

ellas estaban las tablas del Testimonio, la ecuación cósmica: la ley divina del número, medida y peso que el sistema criptico de la cábala permitía descifrar». Y desde luego tuvieron que enfrentarse al problema de descifrarlo porque, como ilustraban Gérard y Sophie de Sède, los templarios mantuvieron contacto en Oriente con los Bâtini d'Alamût y, en Egipto, visitaron la famosa Casa de las ciencias del Cairo.

Y a que los israelitas y también los musulmanes habían reunido los libros y los instrumentos que resumían todos los conocimientos de la época. Debieron de conseguirlo, por que a partir de 1130 la Orden del Temple comenzó a levantar el vuelo e inició por cuenta propia sus primeras incursiones en el campo arquitectónico con la aplicación de la llamada ecuación universal. «Gracias a las tablas del testimonio -asegura el investigador catalán- los constructores del Temple pudieron aplicar la ley cósmica y la geometría sagrada a la edificación de los monumentos religiosos más hermosos que el mundo cristiano haya conocido.» Pero hay más.



Jackes de Molay, último Gran Maestre del Temple

Guijarro sostiene que el Temple era la cabeza visible de un plan secreto urdido años antes de su fundación por las familias nobles de Champagne, en Francia, junto con el reformador del Cister, Bernardo de Claraval, para transformar la sociedad y propiciar en anunciado segundo advenimiento de Cristo. Siguiendo la pista a las investigaciones iniciadas hace quince años por los autores de El Enigma Sagrado, Guijarro analizará en las páginas de su libro la intervención del llamado Priorato de Sión, una organización secreta contemporánea a la primera Cruzada pero de la que duda haya podido sobrevivir hasta nuestros días.

El Priorato de Sión, tuvo, en cualquier caso, una importancia capital en los primeros años de la Orden del Temple. La «Sociedad» cortó su conexión tras lo que se conoce como la

«traición» de su Gran Maestre Gerard de Ridefort, que, en 1188, arrastró a los templarios a la batalla de Horns de Hattin, que supuso, a la postre, la pérdida de Jerusalén. El análisis de la influencia del Priorato de Sión en la Orden del Temple conducirá al investigador catalán a establecer un nexo de unión entre el misterio de los templarios, la aldea de Rennes-le-Château y el castillo de Gisors, donde pudo ser escondido temporalmente el tesoro de la orden.

Y es que según la hipótesis defendida en este libro, los monjes-guerreros pretendían transportar el tesoro hasta Escocia pero, por alguna razón, nunca llegó su totalidad hasta allí. Los templarios, forzados por la persecución inquisitorial, debieron de esconder el tesoro en algún lugar y asegurarse que el secreto para encontrarlo pudiera ser transmitido, pero sólo para los ojos de los iniciados, los únicos capaces de descifrarlo. Este puede ser, por ejemplo, el objeto del llamado graffiti de Chinon y otros hallados en la Torre del Prisionero de Gisors, incluso en España, en la ermita de San Bartolomé.

El graffiti del castillo de Chinon, en las inmediaciones de Tours, se halla en una pared de la torre de Coudray donde fueron encarcelados algunos altos dignatarios de

sigue en la página 9

la orden de la cruz paté durante la constitución de las comisiones pontificias de investigación. Los templarios grabaron en los muros que les privaban de libertad unos símbolos de particular calidad. Se trataba claramente de dibujos iniciáticos, una suerte de jeroglífico para que el poseedor de la clave pueda interpretarlos. Entonces un «error» en el símbolo puede tener un significado especial para el criptógrafo.

Este sistema de los «errores» calculados protagoniza una fascinante historia de misterios y tesoros- también relacionada con el Temple-que nos remite a la aldea de Rennes-le-Château y el Razés. Su párroco se tomó la molestia de decorar el interior de la iglesia con imágenes del vía crucis que contienen sibilinas instrucciones... Los templarios, seguramente, ocultaron su botín material y también el más simbólico y poderoso bajo una compleja tela de jeroglíficos dispersos en sus construcciones que todavía hoy nadie ha descifrado. ¿Y dónde? Sé preguntará el lector.

Cuando el rey de Portugal recibió la bula papal, la demoró lo necesario para que los caballeros de Tomar se refugiasen en el extranjero. De acuerdo con sus homónimos de Castilla y Aragón, el rey luso, Don Dinis, un ferviente seguidor del espíritu templario, consiguió en 1310 la inocencia de la orden en el llamado Concilio de Salamanca. Esto dio lugar a una nueva bula papal promulgada dos años más tarde en la que confiaba a los soberanos peninsulares la posesión de los bienes del Temple.

Algunos años después se creaba la Orden de los Caballeros de Cristo en Portugal, que administró todos los bienes de los monjes guerreros.

Y, seguramente, gracias a este monarca y al infante Enrique, fundador de la Escuela de Sagres, dedicada a las técnicas y descubrimientos náuticos, podemos deducir una hipótesis de trabajo tan perspicaz como heterodoxa: ¿Consiguieron los templarios cruzar el atlántico?

En el caso afirmativo podríamos especular con la idea de que los templarios escondieran allí sus riquezas tanto materiales como simbólicas.

Uno de los indicios más fascinantes de la incursión templaria en tierras americanas nace de una leyenda familiar en Escocia. El conde Henry Saint Clair partió en 1338 hacia América con 300 colonos y doce embarcaciones. Su travesía condujo a la expedición hasta la costa noroeste de los Estados Unidos, concretamente donde hoy radica Massachusetts. Allí pasaron la primavera de 1399 para, después, regresar algunos de ellos a su lugar de origen.

Un descendiente de este nombre, Niven Sinclair, inició en 1989 una profunda investigación encaminada a demostrar la realidad de esta leyenda familiar. Las pistas le condujeron a una vieja posesión: la capilla de Rosslyn, ubicada en un promontorio al sur de Edimburgo. En una losa de esta capilla construida en 1446 los miembros del clan Sinclair descubrieron la vinculación de sus antepasados con los templarios y comprobaron como, tras la disolución de la orden, un nutrido grupo de caballeros se refugió en las propiedades escocesas de los Sinclair. Según la tradición familiar, los templarios llevaron consigo parte de sus documentos y riquezas a la capilla de Rosslyn, entre ellos el mítico Santo Grial, que quedaría oculto en la construcción.

Lo verdaderamente importante es que según pudo demostrar Niven, su familia gastó, desde entonces, gran cantidad de dinero y riquezas que, al parecer, procedían de América. Este fue su gran secreto. Un secreto que ha quedado reflejado en un antiquísimo sello, datado en 1214, en el que puede leerse *Secretum Templi* al tiempo que muestra a un indio con plumas.

Y no es el único. En el corazón de Francia, concretamente en el tímpano del atrio de Vézelay, fechado alrededor de 1150, se halla representado otro «indio». Este tiene grandes pabellones auditivos, como muchos indígenas americanos. ¿Estuvieron los monjes-guerreros, entonces, en América antes que Colón?

Artículo obtenido en la Lista Masónica (Mandil)

En la Luna hay mucha más agua de lo que se creía.

Utilizando nuevas técnicas, unos científicos han descubierto por primera vez que en ciertas partículas esféricas pequeñas de vidrios volcánicos, parecidas a cuentas, y recolectadas por los astronautas de dos misiones a la Luna del programa Apolo, contienen agua.

Los investigadores encontraron que, contrariamente a lo estimado con anterioridad, el agua no se evaporó por completo en los eventos violentos que formaron la Luna. El nuevo estudio sugiere que el agua viene de su interior y que llegó a la superficie a través de las erupciones volcánicas durante tres mil millones de años. El hallazgo cuestiona algunos aspectos críticos de la teoría del «impacto gigante» en la formación de la Luna, y puede tener implicaciones para el origen de los posibles depósitos de agua en los polos lunares.

Se cree que la Luna se formó cuando un cuerpo del tamaño de Marte chocó con la Tierra hace unos 4.500 millones de años. Este impacto gigante deritió ambos objetos y

situó cascotes fundidos en órbita alrededor de la Tierra, algunos de los cuales se unieron para formar la Luna. En este escenario, el calor del impacto gigante habría vaporizado los elementos ligeros.

Durante los últimos cuarenta años, se han sucedido esfuerzos significativos para determinar el volumen y el origen de los contenidos volátiles en las muestras lunares. Hay evidencias fiables de que el interior de la Luna contiene azufre, cloro, flúor y carbono. Pero la evidencia de agua nativa ha sido difícil de encontrar, lo cual concuerda con la idea generalmente aceptada de que la Luna está seca.

El equipo de investigación, con científicos de la Universidad Brown, el Instituto Carnegie para la Ciencia, y la Universidad Case Western Reserve, aprovechó unos nuevos métodos de análisis de muestras lunares con el objetivo de tratar de detectar cantidades pequeñísimas de agua.

Erik Hauri, coautor del estudio, del Departamento de Magnetismo Terrestre del Instituto Carnegie, desarrolló estas nuevas técnicas, que permiten detectar cantidades suma-

sigue en la página 10

mente pequeñas de agua en vidrios y minerales. Estos avances técnicos fueron hechos en colaboración con ingenieros de la compañía *Cameca Instruments*, de Francia.

Durante las últimas cuatro décadas, el límite de detección de agua en las muestras lunares era, en el mejor de los casos, de unas 50 partes por millón (ppm). La nueva técnica detecta cantidades tan pequeñas como 5 ppm de agua. Los investigadores realmente se sorprendieron al encontrar mucha más agua en estas diminutas cuentas de vidrio, hasta 46 ppm.

Una cuenta de vidrio sirvió para reconstruir los hechos. Los investigadores encontraron que las sustancias volátiles habían disminuido desde el centro de la diminuta esfe-

ra hasta su borde, una diferencia que indica que alrededor del 95 por ciento del agua se había perdido.

Los investigadores calcularon que originalmente había alrededor de 750 ppm de agua en el magma en el momento de la erupción.

Dado que se pensaba que la Luna estaba deshidratada por completo, esto es un enorme salto sobre las estimaciones anteriores. Hace pensar en la intrigante posibilidad de que el interior de la Luna hubiera albergado tanta agua como el manto superior de la Tierra.

Scitech News



Sugieren que las pirámides fueron construidas por trabajadores libres

El Cairo (Reuters/EP) -

Las últimas tumbas descubiertas en la zona de Giza sugieren que las grandes pirámides de los faraones fueron construidas por trabajadores libres, y no por esclavos, tal como se creía hasta ahora, según explicó el arqueólogo jefe del yacimiento en cuestión, Zahi Hawass.

El imaginario sobre la construcción de pirámides reflejado en películas y documentales refleja a grandes grupos de esclavos trabajando bajo durísimas condiciones en pleno desierto para levantar los monumentos funerarios.

«Estas tumbas fueron construidas al lado de la pirámide del rey, lo que indica que esta gente no eran en modo alguno esclavos», apuntó Hawass. «Si fueran esclavos, no se les permitiría construir sus tumbas al lado de la de su rey», agregó.

Las tumbas descubiertas, algunas de ellas halladas en la década de 1990 son uno de los hallazgos más significativos de los siglos XX y XXI, aseguró Hawass. El primer descubrimiento de tumbas de obreros en 1990 se produjo accidentalmente, cuando un caballo tropezó con una estructura de ladrillo a 10 metros de la zona funeraria. Los trabajadores allí enterrados participaron en la construcción de las pirámides de Keops y Kefrén.

Hawass explicó que en los grabados de las paredes los propios trabajadores se autodenominaban «amigos de Keops», otra señal de que no eran esclavos, dijo.

Las tumbas, situadas en la meseta de Giza, justo al oeste de El Cairo, tienen 4.510 años de antigüedad y se ubican a la entrada de una necrópolis de un kilómetro de largo.

Hawass apuntó que se han encontrado evidencias que muestran que los agricultores del Delta y el Alto Egipto enviaban 21 búfalos y 23 ovejas diarios a la meseta para alimentar a los constructores. Se cree que cerca de 10.000 personas trabajaron en las construcciones, una décima parte de las estimaciones del historiador griego Herodoto, que sostenía que se había empleado a 100.000 obreros.

Los agricultores, a cambio de sus aportaciones, no tuvieron que pagar impuestos al erario de antiguo Egipto, evidencia que según Hawass subraya el hecho de que estaban participando en un proyecto nacional.

Oliverio Cromwell

Introducción

Oliver Cromwell (1599-1658), el dirigente más importante de la Guerra Civil inglesa, la República y el Protectorado (1640-1660); uno de los principales comandantes del ejército parlamentario que derrotó a las fuerzas del rey Carlos I. Desempeñó un papel decisivo en el juicio posterior que condenó a muerte al monarca (1649). Desde 1653 hasta su muerte, Cromwell, como lord protector de Inglaterra, Escocia e Irlanda, ejerció como el verdadero *dictador* de Inglaterra.

Origen e infancia

La familia de Cromwell, originaria de Gales y apellidada Williams, salió del anonimato gracias al favor del ministro de Enrique VIII, Thomas Cromwell, conde de Essex, que era tío del tatarabuelo de Oliver. La familia adoptó el nombre de su benefactor y se convirtió en una de las más destacadas de Huntingdon, localidad donde, el 25 de abril de 1599, nació.

De niño, Cromwell fue educado en Huntingdon por Thomas Beard (que murió en 1632), un puritano estricto; más tarde, asistió al Sidney Sussex College, en la Universidad de Cambridge, y estudió leyes en Londres. En agosto de 1620 se casó con Elizabeth Bourchier y regresó a Huntingdon para administrar el patrimonio familiar. En 1628-1629, como miembro del Parlamento en representación de Huntingdon, criticó la tolerancia de las prácticas católicas en la Iglesia de Inglaterra. En 1636 se trasladó a Ely, donde había heredado algunas propiedades del tío de su esposa.

Carrera militar

Cromwell regresó al Parlamento en 1640, año en que el conflicto entre Carlos I y los puritanos alcanzó su fase crítica (ver Parlamento Largo). Cuando estalló la guerra civil en 1642, entre el Parlamento (dominado por los puritanos) y los partidarios de la monarquía, reunió un regimiento de caballería, para combatir en favor de la causa parlamentaria. Con este contingente logró un gran prestigio como militar durante la primera fase de la guerra. En 1644 Cromwell ascendió a lugarteniente general de Edward Montagu, conde de Manchester. En julio de 1644 llevó a las fuerzas parlamentarias a la victoria en la crucial batalla de Marston Moor, lo que le supuso, a él y a su regimiento de caballería, el apodo de Ironsides.

En 1645, Cromwell fue encargado de dirigir el regimiento de caballería, en el reorganizado y perfeccionado New Model Army a las órdenes de Thomas Fairfax. Su dirección volvió a ser decisiva en la batalla de Naseby (14 de junio de 1645), un combate que destruyó al ejército real.

Cuando las infructuosas negociaciones con el rey Carlos I dividieron a los vencedores, Cromwell optó por la facción

sigue en la página 11

del ejército que defendía la tolerancia religiosa, en contra de los intransigentes presbiterianos del Parlamento. El enfrentamiento entre los parlamentarios cesó cuando el Rey escapó, se alió con los escoceses y desencadenó de nuevo la guerra civil en 1648. Cromwell reprimió una rebelión en Gales y derrotó a los escoceses en Preston (agosto de 1648). De nuevo se puso de parte del Ejército en contra del Parlamento, que intentaba reanudar las negociaciones con Carlos. En el mes de diciembre, autorizó la expulsión de la oposición del Parlamento, dejando sólo a unos pocos miembros que estaban de acuerdo con la designación de una comisión que juzgara al Rey por traición (ver Parlamento Rabadilla). No escatimó esfuerzos para obtener la condena del monarca.

La primera tarea de Cromwell durante la República, que fue proclamada después de la ejecución de Carlos el 30 de enero de 1649, fue el sometimiento de Irlanda y Escocia. Las matanzas que se produjeron después de capturar las ciudades de Drogheda y Wexford fueron el resultado de su odio por los irlandeses y los católicos. Obtuvo dos victorias contra los escoceses en Dunbar y Worcester (1650 y 1651).

Lord protector

Cuando el Parlamento Rabadilla (Rump Parliament) no quiso disolverse para dar paso a una asamblea permanente, Cromwell, acompañado por soldados, lo disolvió el 19 de abril de 1653.

Después de que también fracasara el Parlamento de Barebones, Cromwell aceptó el Instrumento de Gobierno (diciembre de 1653), una constitución escrita que establecía un Protectorado (fórmula mixta de gobierno con aspectos semimonárquicos y del parlamentarismo) y le nombraba lord protector, compartiendo poderes soberanos con un nuevo Consejo de Estado de 21 miembros.

Sus principales objetivos eran lograr un gobierno estable y tolerancia para todas las sectas puritanas. Se enfrentó con los parlamentos del Protectorado, que trataban de alterar los principios de la Constitución escrita. En 1657 aceptó la Humilde Petición y Consejo: petición de crear una segunda

cámara parlamentaria y potestad de nombrar a su sucesor, pero no aceptó el título de rey.

El éxito de Cromwell se debió a que supo mantener la paz y la estabilidad, y a que proporcionó los medios necesarios para la tolerancia religiosa de grupos no católicos. Por ello, los judíos, que habían sido expulsados de Inglaterra en 1290, pudieron regresar en 1655. La enérgica política exterior de Cromwell y los éxitos del Ejército y la Armada otorgaron a Inglaterra un gran prestigio en el extranjero. Los ingleses, en alianza con Francia, arrebataron Dunkerque a España en 1658, obteniendo así una plaza fuerte en el continente desde donde invadir Calais, ciudad que Inglaterra había perdido hacía 100 años.

Cromwell murió el 3 de septiembre de 1658 y fue enterrado en la abadía de Westminster. Su hijo, Richard Cromwell, a quien nombró su sucesor, fue incapaz de mantener el poder. Tras la restauración de Carlos II en 1660, el cuerpo desenterrado de Oliver Cromwell fue expuesto como el de un traidor: su cabeza fue situada en una estaca, en lo alto de la entrada de Westminster y su cuerpo enterrado a los pies del patíbulo. (En realidad fue descuartizado y sus restos esparcidos por los 4 puntos cardinales de Inglaterra... así se las traían los monárquicos)

Valoración

Las violentas reacciones que Cromwell provocó en vida y después de muerto, aún perduran. Aunque se reconocía su capacidad, solía ser difamado por los monárquicos *por haber matado al rey, y por los republicanos por traicionar la revolución. En el siglo XIX, el ensayista e historiador Thomas Carlyle -que también era puritano- ayudó a mejorar la imagen de Cromwell, describiéndole con simpatía en su popular libro Sobre los héroes (1841) y en su edición de Cartas de Cromwell. Hoy se reconoce que Cromwell fue en Gran Bretaña la figura política y militar más destacada de su época.*

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004. © 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

DOLOR, DOLOR, DOLOR...

«La Muy Resp.: Gran.: Log.: del Estado de Morelos «José Ma. Morelos y Pavón» , por este conducto participa a todos los HH.´. Que vieren la presente, el sensible deceso acaecido el día 5 de Enero de 2010. de nuestro V.: H.: ELIAS GARCIA VAZQUEZ 32º que desempeñó el cargo de V.: M.: de la Resp.: Log.: Simb.: «Renacimiento No. 1» durante el ejercicio masónico 2009, Orando por él para que encuentre eterno descanso al ocupar su Col.´. en el E.´. Or.´. de la Gr.´. Log.: Univ.´.

Así mismo, hacemos votos porque el G.: A.: D.´... U.: dé a sus Familiares fuerza, resignación, aceptación y consuelo como alivio a sus pesares por tan significativa pérdida.

Por lo anterior os rogamos a la Gran Cadena Universal, se unan a nosotros para pedir por el descanso de nuestro V.:H.: ELIAS GARCIA VAZQUEZ.

Que así sea:

firmado por Juan Ramón Olguín Ferrusca : .

Bolivar: La patria es América

por: *Luis Suardíaz*

Aunque reverenciado por hombres y mujeres humildes de este conjunto de pueblos que él quiso ver unidos en un solo corazón, y cantado por numerosos poetas, Simón Bolívar, quien vino al mundo en Ca-

racas el 24 de julio de 1783 para cambiar el curso de la historia de América, ha sido reducido muchas veces al papel de ícono. Y en los últimos tiempos, en novelas, filmes, series de aventuras, se le presenta más como febril amante que como preclaro soldado de la revolución.

Los cubanos, y con nosotros historiadores y lectores avisados de varios países, conocemos las iluminadas páginas y los no menos encendidos discursos que José Martí dedicara a Bolívar en los tiempos en que preparaba el estallido de la Guerra de la Independencia en Cuba, cuando se puso a la cabeza de aquellos que se empeñaron en escribir la estrofa que le faltaba al poema (épico, sin duda) de 1810. Pero no solo en esos textos sino también en su obra de madurez, se advierte que el ideario de El Libertador fue estudiado y asimilado por él. Y es que el pensamiento bolivariano pasó a ser herencia viva de la caudalosa literatura martiana.

Caudalosa fue también la obra escrita del caraqueño insigne. Los investigadores consideran que ya a mediados del siglo XX se habían localizado 5.375 cartas firmadas por su mano, un centenar de proclamas, 26 discursos, 21 mensajes, 14 manifiestos, 12 leyes, decenas y decenas de decretos, el cuerpo de dos constituciones, bandos, arengas, llamamientos y también artículos, ensayos y análisis de obras literarias, sin olvidar todo lo que en el fragor de la lucha se perdió.

Nacido en un hogar donde nada faltaba (*Andrés*

sigue en la página 38

La verdadera historia de la masonería Operativa

del libro «La verdadera historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado»

por el I.: y P.: H.: Prof. y Dr. Ramón Espadas y Aguilar

Aparición de la masonería operativa como producto de luchas sociales

No es la masonería una leyenda o ficción sino la resultante de *fricciones* de grupos humanos; unos queriendo la preponderancia social y otros defendiéndose de su explotación y su cruel tiranía.

Carlo Magno rey de los francos y emperador de Oriente en el siglo VIII, funda su Imperio con la colaboración de los poderes religiosos y civiles.

El contubernio entre estos poderes muy prolongado, feudalizó la Iglesia que adquirió inmensos dominios territoriales. El sacerdote se convertía en feudal y el señor feudal adquiría la dignidad eclesiástica para convertirse en dominadores completos; existía muy poca diferencia entre el poder eclesiástico y el poder de los señores; pero el dominio de la Iglesia aumentaba porque ella representa el poder espiritual, aprovechándose de la expresión evangélica de que los servidores del altar viven del altar y de la otra *“...dad al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios”*.

La Iglesia establece contribuciones obligatorias en forma de diezmos y adquiere el derecho de jurisdicción que consistía, según Tomás de Aquino, -Suma Teológica- en un privilegio del poder eclesiástico -episcopal- de enseñar, de legislar, de administrar y juzgar.

Valiéndose de su situación predominantemente política, económica y social, el clero despojaba paulatinamente a los señores feudales de sus señoríos y de sus privilegios nobiliarios y convertía a la Iglesia en lo feudal de los feudales.

Las medidas que tomaba el clero a fin de estancar al mundo para consolidar el dominio perpetuo de la Iglesia, chocaban con la Ley eterna del progreso humano, y creaban la oposición y la rebeldía entre la gente afectada en sus intereses; éstas aumentaban a medida que recrudecía la persecución por el clero; los señores feudales arruinados que vivían para la guerra, se convertían muchas veces en asaltantes de caminos, --casos mencionados por Ach Luchaire en su «Manual de Instituciones Francesas--, saqueaban las Iglesias y se apoderaban de rebaños y granos de las abadías y monasterios y se sumaban a los enemigos del clero; los siervos huidos o emancipados y los masones perseguidos formaban comunas o villas, se fortificaban para defender su libertad y organizaban la vida urbana.

En vista de que las comunas y villas gozaban de independencia, se gobernaban como pequeñas repúblicas; el comercio y el artesanado tomaban un gran incremento - Ver «Historia de las instituciones Políticas y Administrativas», de Paul Viollet y la obra de J. Calmett sobre los tipos de organizaciones urbanas- en las villas francas, las comunas

propiamente dichas y las villas de consulado.

El auge de la economía mercantil exigía el desarrollo de las ciencias experimentales. La burguesía naciente y los artesanos guiados por sus intereses, se convertían en los enemigos más acérrimos de la Iglesia, que monopolizaba las ciencias y su oposición al progreso, apoyándose en el régimen teológico-feudal.

Como consecuencia de esto, nace, en el siglo XI, la lucha entre los realistas y los nominalistas; éstos se colocaban en un campo de oposición a la Iglesia y en la misma época de la formación definitiva de la escolástica, que luchaba entre el materialismo y el idealismo en el campo filosófico.

Las tendencias nominalistas son reforzadas con la penetración a Europa Occidental de la cultura árabe y judía, a través de la Península Ibérica que estuvo dominada por siglos por el Califato árabe. Los árabes dieron a conocer las auténticas obras de los pensadores antiguos, principalmente Aristóteles. El filósofo más grande de la Edad Media, fue el árabe Ibn Rosch Averroes -1126-1198- nacido en Córdoba.

Su doctrina se basa en el naturalismo de Aristóteles y enseña que la verdad religiosa puede no coincidir con la verdad filosófica y llega a conclusiones heréticas respecto a la eternidad y a la creación, a la inmortalidad de la materia, la unidad de Dios y el mundo, etc., conceptos muy combatidos posteriormente por Tomás de Aquino.

Como portadores de la cultura judía se consideran a

Salomón ben Gabirol, -Avicebrón de Málaga- filósofo de tendencias neoplatónicas que vivió entre los años 1020 y 1070 quien fue autor de las obras «Fuente de Vida» y «Fuente de la Ciencia», y Moisés ben Maimón, -Maimónides, 1135-1204-, célebre filósofo, teólogo y médico judío, nacido en Córdoba, autor de las obras «Guía de los Extraviados» y de «Apuntes del Médico», considerado el Platón israelita.

Los Cátaros, las órdenes mendicantes y la inquisición

De las tendencias nominalistas, la lucha de la burguesía naciente y de los campesinos contra el régimen teológico feudal, multiplicó los brotes de herejía.

El movimiento de los cátaros puros al sur de Francia y al norte de Italia fue el más peligroso para la Iglesia católica.

Los cátaros formaban diferentes grupos; unos predicaban que el ideal de la vida religiosa y santa, es volver a la simplicidad evangélica desentendiéndose de la Iglesia y

sigue en la página 13

los sacramentos; los principales fueron Pedro Valdés y Pedro Bruys. Otros restauraban la antigua dualidad afirmando la existencia eterna de los principios del bien y del mal, o sea, Dios y el Diablo y sus respectivos mundos antagónicos. Con la doctrina de la transmigración de las almas sustituían la doctrina cristiana de la recompensa de ultratumba. Opnían a la eternidad de Dios, la eternidad de la materia.

El Papa Inocencio III mandó quemar y a reducir a escombros todo el sur de Francia para acabar con la herejía en el año 1210, previo saqueo. El concilio de Letrán de 1215, autorizó la creación de las órdenes mendicantes de franciscanos y dominicos e instituyó los Tribunales Inquisitoriales para intensificar la lucha contra los herejes y para fortificar el poder de los Papas.

La herejía, aunque aparentemente era de carácter religioso, obedecía a causas político-económicas relacionadas con la desmedida explotación del clero católico; la dirección de la Iglesia comprendía que se podía sostener la defensa del poder universal del Papa como representante de Cristo, basado en la desigualdad social establecida por el propio Dios; no podía sostenerse únicamente por simples excomuniones y anatemas, había necesidad de algo más efectivo; se instituyó la Inquisición para torturar y condenar a muerte sin derramamiento de sangre; *se quemaban vivos a los herejes*; se emprendió la modernización de las doctrinas católicas, para poder oponer a las concepciones heréticas una doctrina filosófica ortodoxa, aunque por esto fue necesario convertir al pagano Aristóteles en el precursor de Cristo en el dominio del conocimiento de la naturaleza. Esta labor de modernización fue encomendada al dominico Tomás de Aquino.

Tomás de Aquino, descendiente de la familia de los condes de Aquino -1225-1274- fue alumno del dominico Alberto Magno, profesor de teología en París; en 1243 ingresó en la orden dominicana y en 1257, fue nombrado profesor de la Universidad de París.

Pocos años después volvió a Italia donde conoció los escritos de Aristóteles traducidos directamente del griego por el dominico Guillermo Meebeke; durante su permanencia en Italia escribió entre otras obras, su «Suma Teológica» en 1265; cuando se dirigía al Concilio de Lyon. Murió en el año de 1274.

Como filósofo, Aquino fue partidario de los realistas. Su Suma Teológica, que refleja la ideología oficial de la Edad Media, se distingue de los demás filósofos de su tiempo en que sus concepciones se basan en Aristóteles. De la doctrina aristotélica, Aquino tomó solamente lo que favorecía el catolicismo, para sofocar el pensamiento progresista, y para justificar la jerarquía feudal *basada en la desigualdad social establecida por Dios*.

Tomás de Aquino trabajó por la superioridad de la Iglesia sobre el Estado y por el poder universal del Papa como representante de Cristo. Recomendó la crueldad con los enemigos de la Iglesia y la pena de muerte para los herejes. *(Existe un trabajo del Q.H.: Felipe Woichejosky sobre el particular; difundido en la Web).*

El catolicismo considera la filosofía de Tomás de Aquino como la única filosofía verdadera y lo llama devotamente «El doctor Angélico». Pronto encontró adversarios Tomás de Aquino, que sometió su doctrina a una crítica muy severa y minuciosa.

El movimiento se centralizaba en la Universidad inglesa de Oxford. Inglaterra progresó económica y políticamente durante el siglo XIII debido a su posición geográfica; las ciudades crecieron rápidamente y floreció el comercio y el artesanado; a causa de esto aumentó el interés por el estudio de las matemáticas y de las ciencias naturales, que formó una corriente científico-naturalista antidogmática y antirrealista, dirigida por el canciller de la Universidad de Oxford Roberto Griseteste y su discípulo Rogerio Bacon.

Dentro de esta corriente, nació la oposición contra el dominio del clero romano, que saqueaba al presupuesto

estatal; también se inició el movimiento por la independencia de la Iglesia inglesa del Papado romano, apoyado por el poder real. La oposición fue dirigida por los nominalistas Duns Escoto y Guillermo de Occam que salieron de la Universidad de Oxford y fueron los adversarios más destacados de los tomistas.

La masonería operativa y su organización. Principios del siglo XIV

La **Collegia** como forma de agrupación de la Masonería Operativa a principios del Siglo XIV, estaba en decadencia; el clero no le respetaba sus derechos de privilegio para construir los templos y edificios públicos. La enseñanza estaba controlada por la Iglesia. *Se exigía de los masones la profesión de fe de la religión católica romana y a la afiliación forzosa a las Cofradías, agrupaciones semejantes a las monásticas controladas por el clero. Toda agrupación libre se prohibía y se consideraba rebelde. Los directores de las Cofradías arrastraban a sus afiliados a la lucha religiosa y política, contrarias a sus intereses profesionales.*

La menor intención de externar libremente la opinión, o la menor protesta por los atentados del clero, atraía la atención de la Inquisición y ponía en peligro la vida y los bienes de los que caían bajo sospecha.

Los masones hostilizados o perseguidos por el clero, abandonaban su trabajo y se refugiaban en los lugares controlados por los enemigos de la Iglesia. Pero todos aquellos que, por diferentes causas, no podían emigrar y estaban obligados a trabajar para el clero, se organizaron secretamente en gremios por oficios, para poder defender sus intereses; así los **Collegia** cedieron paulatinamente sus lugares a las agrupaciones por oficios o profesiones.

Aparecieron los gremios de picapedreros, tallistas, albañiles, carpinteros, etc. Estos se clasificaban en aprendices, compañeros y maestros, según sus habilidades en el correspondiente oficio.

La organización gremial fue llevada por los masones refugiados a las villas, comunas y ciudades que estaban relativamente independientes del dominio clerical.

Las poblaciones urbanas buscaban a los hombres de oficio para organizar su economía, independiente del dominio de los señores. Los refugiados que tenían un oficio encontraban no solamente personal y gremial, sino el apoyo de las autoridades para establecer pequeños talleres para la producción de artículos de consumo local.

En esta forma, nació el **artesanado** que convertía a los maestros o a los más hábiles de los gremios de construcción, en dueños de los pequeños talleres y a los aprendices y compañeros en obreros asalariados de éstos. Los artesanos aseguraban el monopolio de la producción de determinados artículos de consumo local y de esta manera estabilizaban su pequeña industria por un lapso largo.

El monopolio de la producción consistía en el derecho exclusivo que otorgaban las autoridades locales para ejecutar determinados trabajos; los grupos que poseían este derecho de exclusividad y de protección se distinguían en Inglaterra con la palabra **guild**. Con la aparición de las industrias de exportación de Gante, Ypres Douci, Bruselas, Lovaina, Florencia, etc., que fueron las precursoras de los mercados de mayoreo y que se dedicaban al comercio internacional, nacieron las agrupaciones del proletariado industrial que se llamaban los Gremios de Compañeros; estas agrupaciones excluían de su seno a los maestros, considerados como el elemento patronal.

Entre los gremios de los constructores que trabajaban para la Iglesia, o para la nobleza medieval, no se verificaban las transformaciones porque estos siempre conservaban su calidad de asalariados; sus relaciones intergremiales se basaban en los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación, debido a la dependencia de su prosperidad gre-

sigue en la página 14

mial, de la colaboración entre los hombres de diferentes oficios y con los directores de las obras o sea con Ingenieros y Arquitectos.

Las reuniones de los gremios de constructores se verificaban en secreto, dentro de las chozas provinciales que se construían junto a las obras, tales como tallado, modelado, escultura, pintura, etc.

Estas chozas o talleres se llamaban, en italiano, loggia o hutle, en alemán. Posteriormente, las asambleas de los masones operativos, los lugares de sus reuniones, solían llamarse Logias, aunque se verificaban fuera de las chozas adjuntas a las obras.

La masonería se moderniza y aparece la francmasonería

Su Estructura.

En la Edad Media escaseaban los especialistas del ramo de la construcción y los operarios, ingenieros y arquitectos se trasladaban de un lugar a otro para ejecutar los trabajos más difíciles y de mayor responsabilidad.

Por estas razones, las agrupaciones secretas de los constructores adquirieron el carácter universal y sus componentes se valían de los signos, tocamientos y palabras secretas para el reconocimiento de sus asociados y para evitar que el elemento clerical se infiltrase entre su gente, cuando ésta tenía que cambiar de lugar en su trabajo.

Los gremios de los constructores igualmente como los *Collegia* antiguos, admitían en sus agrupaciones no solamente los hombres de oficio, sino también a las personas de confianza que podían ser útiles a los asociados en su calidad de sabios, profesores, artistas, protectores, defensores, etc., y los distinguían como *aceptados* del gremio o sea el elemento intelectual.

Los hombres de oficio de los gremios se dividían como queda dicho, en tres categorías que eran: aprendices, compañeros y maestros, además, existían tres categorías de profesión que eran: maestros perfectos, (pintores, escultores y artistas en general), inspectores (ingenieros o directores técnicos de las obras), y arquitectos.

El objeto principal de la agrupación era la defensa de los intereses de los miembros y comprendía entre estos intereses, el monopolio, la conservación del oficio o su perfeccionamiento o de la profesión, la ayuda mutua moral y material entre los agremiados y la defensa contra los atentados del régimen teológico-feudal.

La organización interna de los gremios tenía las características gremiales comunes de las agrupaciones medievales y descansaba en las reglas y costumbres tradicionales heredadas por los constructores de sus antepasados.

Los *masones operativos* obligados por el clero, que atentaba continuamente contra sus intereses, participaban a través de sus agrupaciones gremiales en las luchas políticas contra el dominio de la iglesia.

Esta conducta hostil provocaba represalias no solamente contra los individuos, sino también contra los gremios en su totalidad. La legislación drástica y las persecuciones de la Inquisición obligaron a los masones a cambiar de táctica de lucha el final del Siglo XV, modernizándola de acuerdo con la época.

Los elementos más capacitados y progresistas de los masones operativos y los masones aceptados, formaron *Logias Francmasonicas* que se encargaron de la dirección de la *lucha contra el feudalismo*, dejando a cargo de los gremios únicamente la defensa de los intereses profesionales y de oficio.

Así nació la Masonería Moderna, o sea la Francmasonería que actuó brillantemente y sigue hasta nuestros días, luchando contra la explotación de la ignorancia. Y como

consigna: *Por el triunfo de la verdad y el Progreso del género humano. (...no se habla de la denominada Masonería Moderna y Especulativa...)*

Principios del Renacimiento

La declinación del poder del régimen teológico-feudal, que coincide con los últimos vestigios de los *Collegia*, que a la vez marcó el término de la expansión de la economía medieval y principios del desarrollo de la industria y del comercio, transformó muy profundamente la sociedad.

La declinación del poder de los Papas se inicia en los tiempos de Bonifacio XIII, quien subió al trono después de encarcelar a su antecesor Celestino V, en una prisión donde lo dejó morir de hambre.

Este Papa Bonifacio riñó con el Rey de Francia, Felipe IV, el Hermoso, que se resistió a reconocer la supremacía espiritual del Pontificado.

Estos sucesos contribuían a debilitar las corrientes teológicas-feudales y favorecían las corrientes progresistas - 1323-1332- que permiten las primeras reuniones libres entre laicos y eclesiásticos, *encaminadas a adquirir los nuevos conocimientos* y tuvieron lugar en las ciudades-repúblicas del norte de Italia, muy adelantadas económicamente y coincidieron con la conquista de Constantinopla por los turcos en el año de 1453.

El atractivo de las reuniones era el estudio de obras filosóficas y científicas antiguas, valiéndose de los manuscritos originales helénicos, traídos por los sabios y filósofos griegos, que se refugiaron en Italia a raíz de la caída de Constantinopla.

La *Academia Platónica de Florencia* y la *Academia Aldina de Venecia* fueron los centros principales y más seguros para la *expresión libre del pensamiento*; de estos centros de cultura partieron diferentes corrientes filosóficas que se enfrentaron a los escolásticos y precipitaron la descomposición del régimen feudal.

Marcilio Ficino -1433-1499-, profesor florentino y director de la *Academia Platónica*, fundada por el banquero Cosme de Médicis (el Antiguo), duque de Florencia, *contraponía Platón a Aristóteles* y buscaba en el platonismo una síntesis filosófica favorable al cristianismo.

Pedro Pomponazzi -1462-1525-, profesor de la Universidad de Padua y más tarde de Ferrara y Bolonia, interpretaba la doctrina aristotélica en contra de los escolásticos; presentaba a Aristóteles en su *«Tratado de la inmortalidad del alma»*, como a un naturalista negador de la providencia y de la inmortalidad del alma.

Los inquisidores de Venecia ordenaron que se quemasen todas sus obras y el Concilio de Trento las incluyó en el número de las obras prohibidas.

Nacimiento de la francmasonería moderna

Leonardo da Vinci perteneció, como se ha dicho, a la *Masonería Operativa*, siendo miembro del gremio de los pintores de Florencia.

Los intereses de los agremiados estaban ligados íntimamente a la corriente científica, que sostenía el principio de la *separación de la filosofía de la teología* y la aplicación del método científico experimental en la filosofía y *luchaba por la libertad de pensamiento y de investigación científica y por la implantación de la enseñanza laica*.

La independencia de las ciudades-repúblicas del Norte de Italia, de la tutela del régimen teológico-feudal fue la principal causa del florecimiento de la industria y del comercio en estos lugares; el auge económico influía muy favorablemente sobre el desarrollo de las Artes, de la Arquitectura y de la Ingeniería.

sigue en la página 15

La plena garantía para los intelectuales y artistas, permitía el progreso de la corriente *científico-naturalista*; la escolástica perdía su influencia en todos los órdenes de la vida; los hombres del saber y de las artes gozaban de la protección de los gobernantes; al lado de las viejas Universidades escolásticas, se fundaban *las Academias Humanistas*, donde la libre discusión e intercambio de conocimientos y descubrimientos científicos, *favorecían la preparación de hombres progresistas* y más útiles a la humanidad y más necesarios para el régimen burgués en pleno desarrollo.

La Masonería Operativa y los hombres de la clase media en general, ya no se contentaban con el tipo de escuela-taller similar al del escultor Verrochio, donde se capacitó Leonardo da Vinci, sino que se preocupaban de modernizar la enseñanza de sus hijos de acuerdo con las exigencias y las necesidades de la época.

Estas causas en conjunto obligaron a pensar en la modernización de la masonería y *dio origen a la Masonería Moderna llamada posteriormente Francmasonería*. Leonardo da Vinci, autor de esta idea, quien con tanto trabajo y dificultades adquirió los conocimientos que lo capacitaron para enfrentarse a los problemas que planteaban las condiciones de vida de su época, comprendía más que nadie la necesidad de acercamiento de los hombres de estudio y de trabajo, tanto para lograr el intercambio mutuo de conocimientos y de prácticas intelectuales individuales que llevan al triunfo a los hombres organizados en cualquier campo de la actividad humana, como para cultivar los sentimientos de *Unión, Solidaridad y Cooperación* indispensables para lograr el triunfo.

Esta idea de modernizar la masonería de acuerdo con los requerimientos sociales, la comunicó primero a sus amigos íntimos, maestros y colaboradores, Pablo Toscanelli y Américo Vespucio, formando así un triángulo para madurar la idea y preparar el plan de acción.

Los tres hombres del triángulo, aunque contaban para la realización de su plan con el apoyo de la Masonería Operativa de Florencia en cuanto al elemento humano, no así con el apoyo del Gobierno de esta ciudad-república a causa de la oposición de la familia de los Médicis, que tenía una influencia decisiva en los asuntos de Estado y aspiraba controlar algún día el trono Papal. *Los tres sabios eran hombres muy populares en Florencia y no ocultaban sus inclinaciones a favor del partido de los gibelinos que luchaba contra el dominio del clero y la nobleza*.

Mediante las amistades de Toscanelli fue presentado a Ludovico Sforza Duque de Milán, que tenía fama de hombre progresista y protector de los gibelinos.

No obstante de haber fallecido Toscanelli en 1484, sus recomendaciones a favor de Leonardo sirvieron para cimentar su fama en Milán. Sforza lo invitó como artista y sabio a su servicio, encargándole la realización de diferentes proyectos importantes para el Estado.

La primera agrupación de Leonardo al entrar al servicio de Sforza, fue la fundación de la *Academia de Arquitectura de Milán*. Entre este centro de cultura y de enseñanza se reunían los hombres más capacitados científica y artísticamente, para procurar el intercambio mutuo y para enseñar sus conocimientos y prácticas a un grupo selecto de discípulos, *que formaron más tarde en unión de sus maestros la primera agrupación de la Masonería Moderna*, la que fue desde su aparición una agrupación progresista de hombres de estudio y de trabajo, capacitados no solamente para enseñar sino para dirigir la lucha por los ideales de la corriente científica, apoyándose en los hombres de trabajo en general y en el gremio de los constructores en particular.

Los hombres más conocidos de este primer grupo fueron: *Leonardo de Vinci, Andrea Verrochio, Américo Vespucio, Marco Antonio de la Torre, Luca Paccioli y sus discípulos de la Academia: Francisco Melzi, Cesar Sesto, Bernardo Luini, Andrés Salaino, Marco Vegioni y Antonio Boltraffio*.

Aunque la Academia perdió parte de su importancia debido a las luchas políticas de Lombardia y la muerte del Duque Ludovico Sforza en el año de 1508, el *movimiento francmasónico* siguió progresando; agrupaciones semejantes a las de Milán aparecieron en todas las ciudades importantes de Italia incluyendo Roma, sede del Papado, donde residía la cofradía clerical más hostil al Progreso del Género Humano; la expansión rápida del movimiento francmasónico se debía a la importancia de la iniciativa de Leonardo da Vinci y sobre todo, *a la vitalidad de la corriente científica que ganaba el campo de influencia de la escolástica y atraía a los mejores pensadores de la época*.

Al principio del siglo XVI, la Francmasonería agrupaba a los sabios, artistas y hombres de oficio de Francia, España, Inglaterra y de Holanda y penetraba en Alemania donde se iniciaba el movimiento reformista.

Los hombres notables del saber y de las artes gozaban individualmente de la protección de los gobernantes de la época del Renacimiento; en cambio, las agrupaciones gremiales y profesionales eran mal vistas y se consideraban muy sospechosas aún en los Estados que aparentaban cierto espíritu liberal. *Esta hostilidad fue cultivada por el clero, llegando al fanatismo entre las familias que consideraban el arte indigno de ellas*.

Esta actitud obligó a la Francmasonería a adoptar formas similares a las Loggias de la Masonería Operativa que funcionaron con buen éxito durante las épocas más terribles de la Edad Media y conservaban la estructura democrática, en armonía con la ideología y los propósitos de la corriente científico-naturalista.

Como para lograr el progreso no se contaba con escuelas, con maestros aptos ni de manuscritos científicos adecuados para la enseñanza superior, se apeló a la ilustración mutua y de la cooperación entre los hombres de las distintas ramas del saber y de las artes, para la ampliación de los conocimientos y el progreso, *prácticas que aun preconiza la Francmasonería para El Progreso Humano*.

Los escolásticos, apoyándose en el régimen teológico-feudal, luchaban políticamente contra la labor educativa que se escapaba de su influencia y aprovechándose de cualquier pretexto perseguían a los hombres progresista y asesinaban a los sabios.

Esta actitud cesó durante algún tiempo en algunos Estados de Italia en el siglo XV; pero volvió a renacer a principios del XVI cuando el Papa Julio II principió a organizar la Santa Liga contra el rey de Francia, Luis XII después de proclamar la necesidad de entablar la lucha contra el poder de los barbaros: -italianos, franceses y españoles-.

La desconfianza del clero hacia los francmasones fue manifestada por el Papa León X al propio Leonardo da Vinci cuando éste fue a Roma en el año de 1515. La malevolencia clerical y las intrigas rodeaban a la Francmasonería, Esta tenía que defenderse con todos los medios a su alcance, por lo que solicitó el apoyo de la Masonería Operativa, el del gremio de los artesanos y el de los hombres libres en general, grupos que se beneficiaban con el progreso de las ciencias a base del derecho de pensar e investigar libremente y cuyas agrupaciones estaban al margen de la lucha por el poder político que era disputado entre el Papado romano y los reyes de Francia y España.

Así fue que la Francmasonería nació como agrupación secreta de la corriente científico-naturalista con fines educativos y después, por circunstancias característica de la época, se convirtió en directora del movimiento por las libertades humanas, que estaban suprimidas y limitadas por el régimen teológico-feudal, con el propósito premeditado de detener el progreso del género humano en provecho de las castas privilegiadas que agotaban a los pueblos con sus luchas por el dominio de Europa.

Después vendrá la creación de la Masonería Moderna y Especulativa... Pero esa es otra cosa...

El Rito Francés utilizado por todas las Logias del Gran Oriente de Francia desde el momento de su creación y en su gran mayoría para los trabajos, ha sabido conservar sobre aspectos fundamentales los usos de origen introducidos al continente europeo a principios del siglo XVIII y desarrollar formas específicas, coherentes y adaptadas a la Masonería y sus evoluciones.

El Rito Francés es sin duda alguna el Rito más antiguo practicado en Europa Continental. Tiene la ventaja de tener su fuente directamente en el que se practicaba en la época de Anderson al inicio de (alentours) 1723, viniendo de los llamados «Modernos» lo que le confiere una legitimidad y por tanto una regularidad incontestables.

Implantación de los usos masónicos en Francia

Los usos masónicos que nos han sido transmitidos precisamente por los masones operativos que nos han precedido bajo el nombre de *francmasones* son primordialmente: El uso de un local cerrado llamado Logia; el respeto de reglas; la transmisión de una cultura, de la experiencia (*savoir faire*) y de los oficios.

Las primeras logias se establecieron quizá a principios de 1688, por lo regular bajo el apoyo de los seguidores de los Estuardo, refugiados en la abadía de Saint-Germain-en-Laye y por lo mismo con una marcada influencia escocesa e irlandesa. Sin embargo, la presencia de la Gran Logia de Londres, creada en 1717 toma vivo impulso e impone sus reglas:

El local ocupa un espacio, orientado, que parte de dos columnas y dirigiéndose hasta la fachada simbólica del templo. El Maestro de la Logia se ubica al Oriente y los dos vigilantes (Inspectores) están al occidente, formando un triángulo. El papel de los eventuales oficiales -Secretario, Tesorero- es todavía muy fluctuante.

Se coloca un tablero sobre el suelo o sobre una mesa, que es la logia, alrededor de la cual, los hermanos, de pie, se ubican a uno y otro lado, luego se sientan o se ponen a la mesa. Este tablero de Logia está decorado con diversos instrumentos simbólicos y de la letra G de Geometría (objeto de la Masonería), tres grandes luces, tres velas, dispuestas alrededor del tablero alumbran el conjunto y representan el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia.

La columna a la izquierda entrando es llamada J y la columna a la derecha se denomina B.

Después de un período de incertidumbre, la primera simboliza la Fuerza, y la segunda la Belleza.

Una tercera columna *imaginaria*, situada al Oriente, simboliza la sabiduría. Los hermanos entran con el pie derecho y la batería se ejecuta por tres golpes, de los cuales los dos primeros son más próximos.

La recepción del candidato pasa por una preparación (*despojamiento de metales, reparación de la vestimenta, vendaje, cámara de reflexión*) y una triple ambulancia; luego por la obligación con el compás durante la lectura de los «deberes». Enseguida se le decora con el mandil y los guantes.

Parece que originalmente la Masonería no conocía más que un sistema de dos grados:

- a) El grado de «Aprendiz-ingresado», basado en la comunicación de dos palabras, J y B, con un signo gatural, un signo pectoral y un tocamiento;
- b) El grado de «Compañero de Oficio», que comprendía un palabra en dos partes, M-B, y un tocamiento llamado

«Cinco puntos de la Cofradía».

Entre 1730 y 1740, el primer grado original se divide en Aprendiz y Compañero y el segundo grado se convierte en el de Maestro, añadiéndosele *la entonces reciente «Leyenda de Hiram», aparecida alrededor de 1720*, dramaturgia que conviene el concepto inicial, fundador del origen y la unidad de la cultura masónica.

Esta partición, el deseo de sacralizar el lugar de reunión y el deseo de dar una profundidad al Oriente, van a modificar la organización del espacio usado.

Las evoluciones propias de la Masonería Francesa

Ensayo sobre la Historia del Rito Francés

Texto autorizado por el Gran Oriente de Francia

Después del período de implantación de las evoluciones específicas para Francia, aparecen desde 1740 algunos aportes de corte hermetista y marcadas influencias caballerescas y monásticas, *en especial de los jesuitas*. Esto va a traducirse fundamentalmente en el empleo de la espada en las ceremonias, la evolución del modo de recepción de los candidatos y la llegada de palabras nuevas palabras (Orden, Venerable, lenguaje militar en especial para los banquetes, aclamación por la exclamación «Vivat»), así como por la importancia dada al evangelio de San Juan y la valorización en general de la Biblia. En realidad se dio una multitud de innovaciones en la más grande diversidad a partir de mediados del Siglo XVIII.

La representación mental del lugar de reunión cambia, porque la idea de la reunión de hermanos se hace alrededor de la Logia (el Tablero o Tapiz) y se realiza en una estancia pavimentada al estilo mosaico, ante la fachada imaginaria del Templo, al Oriente, deja el lugar a una versión alargada del Templo. Esta, poco a poco, integra mentalmente dicha estancia, que se convierte en el pavimento mosaico y desplaza el patio al exterior, situado consecuentemente más allá del Oriente, que adquiere una realidad (*volumique*).

Además, una confusión de la palabra inglesa «Pillar» va a llevar a ciertas logias a añadir al centro de la Logia los tres pilares Sabiduría-Fuerza-Belleza y a olvidar (*negliger*) la función original de las columnas de la entrada. En fin, poco a poco la apertura de la Logia se vuelve más solemne, con aspectos recitativos y repetitivos entre los tres malletes, y aparecen otros oficiales (*Orador, Limosnero, Arquitecto*), hasta llegar a diez más tarde.

La codificación del Estilo Francés

Muchos acontecimientos deben señalarse para apreciar la unificación ritual que el Gran Oriente de Francia va a poner en marcha a partir de 1773, fecha de su unificación bajo la forma de una Obediencia de nuevo estilo. Todas estas etapas condujeron a constituir una Masonería tal como la conocemos en la actualidad.

Es en un contexto de rivalidades que en mayo de 1773 se funda el *Gran Oriente de Francia*, introduciendo un principio de unidad y de coherencia obediencial y ritual, que entre otras cosas, pone fin a la inamovilidad de los Venerables e instituye un principio de autoridad a la vez conventual, democrático y centralizado, al mismo tiempo que implica la unificación y racionalización los usos masónicos.

Tendrán que pasar trece años para lograrlo. La Primera Comisión, constituida por Bacon de la caballería, Stroganoff y Toussaint, y luego sobre todo en 1776, la Segunda Comisión formada por Guillotin, Morin Brest de la Chaussée y Savalette des Lances, hicieron una larga investigación.

Roettiers de Montaleau, que dirigió el Gran Oriente de 1795 a 1804 con el título de Gran Venerable en ausencia de Gran Maestro, es quien estuvo en la base de la redacción de un Rito unificado y codificado y que fue impreso sin autoriza-

sigue en la página 17

ción en 1801, bajo el nombre de «Regulador del Masón». Esta regulación de conjunto proveyó a la inmensa mayoría de las Logias de Francia una herramienta que puede ser considerada como una síntesis razonable, concisa y de formas rituales equilibradas. Los actos esenciales del ritual son fieles al ceremonial y propician su profundización a lo largo de las dos décadas siguientes. De tal manera, el fondo original es preservado y valorizado. Por otra parte, *el conjunto es des cristianizado*.

En efecto, la comparación con los manuscritos disponibles a mediados del siglo, muestra que la codificación se ha concentrado sobre todo en aspectos menores, sobre la organización y vida de la Logia, las decoraciones y los elementos periféricos del ritual.

El ritual Francés Moderno, así llamado desde principios del siglo XIX, corresponde a un procedimiento claro y preciso que se presenta en los años 1740, codificado y adoptado en 1786 e impreso en 1801.

Este ritual será modificado dos veces en la segunda mitad del siglo XIX. Primero por Murat que hizo una versión corta del mismo, neta (*nette*) y probablemente la más auténtica y fiel. Enseguida por Amiable en una época donde se afirman al mismo tiempo racionalismo, positivismo y cientificismo.

Pruebas y Viajes fueron remplazados por largos discursos sobre las tendencias del momento.

Hubo que esperar a mediados del siglo XX para que Arturo Groussier pusiera a votación en el Convento de 1935, una versión que en parte regresaba a las formas anteriores. Esta forma no será utilizada sino hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, en 1945.

Durante la segunda mitad del siglo XX una versión editada en 1970 modificó el ritual, simplificando los Viajes y las Pruebas.

Debe admitirse que el Rito Francés Moderno es preponderantemente aquel de 1786 o 1801 y que no existe ninguna razón legítima para pensar que pueda haber un «Rito Francés Antiguo». Por tal motivo, esta nueva edición simplemente se llamará Rito Francés de Referencia del G.: O.: de F.: D.: F.:

(Texto Autorizado por el Gran Oriente de Francia)

Enviado por

Hermes : .

www.latomia.tk

hermes@ono.com

viene de la página 2 - «El Determinismo»

...el del movimiento físico, como ir de un lugar a otro o simplemente cambiar de lugar un objeto: Allí hay un cambio de lugar evidente, que no necesita de demostración: Porque se ve.

Cambio químico: Pasar de una forma molecular a otra: De lignito a carbón, al ser quemado.

Cambio extrínseco: El crecimiento: Es evidente que un joven con respecto a su niñez ha cambiado en estatura, peso, forma externa, aunque permanece siempre el mismo en su personalidad (he escrito y leo personalidad).

Cambio intrínseco: Maduración intelectual: El niño de 12 años no entiende aun las ideas universales, por eso no hay el curso de filosofía en primero de secundaria; en cambio el adolescente de 16 años es capaz ya de abrirse a los universales y manejar los principios lógicos y metafísicos... aunque para algunas personas esto es chino y nebuloso y jamás podrán (*contra principia negantem nihil est disputandum*).

Cambio intrínseco: Maduración moral: Un niño de cinco años no entiende todavía lo que es falla moral, recién hacia los siete años comienza a entrever y juzgar lo bueno y lo malo.

Bajo este aspecto aun las leyes penales admiten el cambio de maduración moral, pues por ejemplo en nuestra legislación peruana, los actos ilícitos punibles son llamados «infracciones» cuando los cometen los adolescentes (12 a 18 años cumplidos) y le aplican sanciones sociales educativas, y son llamados «delitos» cuando los comete un mayor de 18 años y lo sancionan con penas más severas.

La Educación no es sino la formación para el crecimiento humanístico y cultural de la persona y está basada radicalmente en el presupuesto del cambio, de la maduración.

«Al árbol torcido nadie lo endereza». Claro allí no hay cambio... para mejor... pero sí para PEOR. Pero hay cambio... y si hay capacidad para una, hay también capacidad para el signo contrario. En efecto: La mayoría de los países están aboliendo la pena de muerte porque creen, y buenamente, que el hombre no es tan in-

trínsecamente perverso que al menos no pueda considerarlo, o vislumbrar que hay algo de malo en su conducta.

Y quien se empeña en no querer cambiar (y uno de los inicios del mecanismo de defensa para permanecer en el mal es precisamente este «no existe el cambio» o «el hombre viejo no puede cambiar» o «al árbol torcido...», busca todos los elementos intelectuales para justificar su mal proceder).

Si el cambio fuera imposible no habría institutos de reeducación juvenil, institutos para curar a drogadictos, alcohólicos anónimos, psicólogos y psiquiatras para tratar los casos más espeluznantes de almas atormentadas por el inconsciente o por la maldad de sus conciencias.

Una especie de Determinismo, nació en la década del 70, llamado Psicologismo.

No tuvo mayor éxito que el Iluminismo del siglo XVIII, el Historicismo del siglo XIX, el Cientismo del siglo XX... sencillamente porque todos esos «ismos» son de algunas maneras, tributarios de algún determinismo:

El conocimiento, la historia, la ciencia que afirmaban que son las coyunturas que determinan (eso *Determinan*) la conducta del hombre y de su actuación personal y social.

Tanto es así que los mismos psicólogos del behaviorismo yanqui (y ellos eran de alguna manera un poco deterministas) sacaron el chiste: Un troglodita le dice al otro: «Cuidado, no pises a ese ratón porque una consecuencia en cadena de tu acto causarían la muerte de John Kennedy». Y el troglodita lamentablemente pisó al ratón...

No queda más que decir que el determinismo es una posición intelectual infantil, que se quedó en la fantasía de los sofistas y en la conveniencia de los flojos morales y que defenderlo en la actualidad... ¿defenderlo?, habría que ser una mente brillantísima, capaz de encontrar la no evidencia (lo que es imposible) de lo objetivo, ser como una especie de un verdadero Einstein filósofo, es una... -perdonen la palabra-, estupidez, tan estúpida como cerrar los ojos en plena luz del día y decir: «No veo, luego no existe el Sol».

Por Orlando Rodríguez-Urriola : .
24 de junio de 2003, e.v.

Gran logia de Chile

Resp.: Logia "Derechos Humanos" N° 100
Valle de Santiago, 27 de Junio de 2003 e.v.v.

Introducción:

Hablar del Secreto Masónico desde una perspectiva del primer grado de la Francmasonería, considerando la vasta cantidad de libros que circulan en prácticamente cada librería del país, todos ellos dando a conocer rituales, interpretaciones de nuestros símbolos y parlamentos de prácticamente cuanto Grado existe dentro de nuestra Institución, detalles pasmosamente acertados de iniciaciones, nos hace preguntarnos al margen de nuestro juramento. ¿Si en el mundo

El secreto masónico

profano, hay tal cantidad de detalles de nuestras actividades, prácticas y costumbres, entonces, Cuál es el secreto masónico?

Para poder resolver este interrogante de forma coherente, primero tendremos que responder a las preguntas: ¿Qué es secreto?, ¿Por qué es secreto?, ¿Qué función cumple dicho secreto?

La respuesta a estas inquietantes preguntas, nos llevará sin lugar a dudas a hurgar en los orígenes de nuestra Orden, esperando encontrar una respuesta que satisfaga nuestra curiosa imaginación y que al mismo tiempo de un sentido más concreto a nuestros Usos y Costumbres.

Desarrollo:

Todo Hermano Masón, recuerda el día de su iniciación como un acontecimiento extraordinario en su vida, la impresión producida en el recién iniciado con toda seguridad durará toda la vida, no importa si este se aleje de la Orden o continúe trabajando activamente. Es importante detenernos en este punto y recordar un instante de aquel día que sin duda alguna forma parte de nuestra discusión. Luego de ser conducidos por el Hermano Experto al Altar para el juramento, el Venerable Maestro toma la palabra y dice:

"En ese estado vais a prestar el juramento a que, por nuestras prácticas, está obligado todo el que, como Vos, se ha sometido a las pruebas de la iniciación. Apreciaréis que nada hay en él, salvo su valor tradicional, contrario a vuestra conciencia o a vuestro honor. ¿Consentís en prestar ese juramento?

Luego de que respondimos afirmativamente a la pregunta, el V.M.: continúa:

¿Juráis guardar inviolablemente todos los secretos que os confíe esta Logia; nunca revelarlos a nadie en el mundo, sino a los masones regularmente recibidos en Logias regularmente constituidas, y después de convencido de su regularidad por medio de un estricto examen? ¿Juráis además, nunca escribirlos, pintarlos, trazarlos, esculpirlos, grabarlos, imprimirlos o estamparlos sobre cosa alguna en el mundo entero, a fin de que dichos secretos no puedan descubrirse?

Luego de una sentencia, el V.M.: continúa: ¿El juramento que acabáis de prestar, no os produce ningún temor?, ¿Os halláis con fuerza y valor para no quebrantarlo?, ¿Consentís en repetirlo en otra ocasión?

En este juramento, descrito según el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, acordamos guardar secretos, que la Logia nos confiaría, juramos no reproducirlos en forma alguna, "a fin de que dichos secretos no puedan descubrirse". ¿A que secretos se refiere el ritual?, ¿Qué es eso tan especial que la Logia confiaría a nuestro resguardo?, ¿Por qué tanto misterio?, ¿Cuál es realmente el Secreto Masónico?

Definamos primeramente la palabra secreto, para desde esta base tratar de discernir a que se refiere el Ritual cuando habla de "secreto".

El Diccionario Enciclopédico Sopena, define la palabra "Secreto" de la siguiente forma: "Lo que se tiene reservado y oculto", además añade, "conocimiento particular que alguien posee de las propiedades de una cosa o de un procedimiento útil en alguna ciencia, arte o industria".

Ya tenemos en nuestras manos una definición que ayudará a desvelar por lo menos en parte el misterio del secreto masónico. Pero también tenemos que tener claro ¿qué es la Masonería o Francmasonería?, Para ello el Manual de Instrucción para el Grado de Aprendiz, de la Gran Logia de Chile, define la Francmasonería de la siguiente manera: "Es una Institución universal, fundamentalmente filosófica, formada por hombres libres, unidos para trabajar en común, por su propio perfeccionamiento intelectual y moral; y por el advenimiento de la Justicia, la Solidaridad y la paz en la humanidad.

La primera parte de esta definición nos da una pista de lo que estamos buscando, la segunda se relaciona meramente a los ideales de nuestra Augusta Institución.

Dice la definición, que es una Institución Universal, lo cual denota que tiene presencia en todas partes del mundo conocido o por lo menos en gran parte de él, además añade que es fundamentalmente filosófica, esto tiene mucha importancia porque según el Diccionario Enciclopédico Sopena, Filosofía es: "Ciencia del conocimiento de las cosas por sus causas o primeros principios.

Si vemos de cerca las definiciones de Secreto y Filosofía, notaremos que el secreto cumple la función de mantener reservados u ocultos, los procedimientos y propiedades útiles a una ciencia o Arte, y la filosofía es la ciencia del conocimiento; el conocimiento, el estudio y la búsqueda de la verdad son cosas de las que nuestra Institución se ocupa, buscando como termina la definición, "las cosas por sus causas o primeros principios".

Este pequeño análisis de de lo que significa secreto, lleva a pensar que, El Secreto y el ceremonial masónico serían torpes y sin objetivo racional alguno si no cumplieran una finalidad específica determinada.

Pero ¿Qué función cumple? Para poder saber que función cumple es necesario saber primero ¿Por qué es secreto?

Antes de seguir adelante veamos que es lo que se considera Secreto dentro de la francmasonería y luego dilucidaremos el por qué de su secretismo y la función que cumple.

Según la Gran Logia Unida de Inglaterra, el secreto masónico se reduce a los medios de reconocimiento.

Esto es aceptado por una vasta mayoría de Hermanos alrededor del mundo, además es considerado como uno de los Landmarks de la Orden. Si tomamos esta declaración como absolutamente cierta, el tema de nuestra discusión quedaría saldado de forma definitiva y tendríamos una respuesta fácil y conveniente, en la lista de 25 Landmarks según Mackey, este sería el primer Landmark de la lista.

Cuando leemos sobre la fundación de la Gran Logia de
continúa en la página 19

Inglaterra en el año 1717, notamos que sus primeros miembros eran hombres de una calidad intelectual superior, la mayoría de ellos dedicados al estudio de las ciencias, todos buscando los “primeros principios”, algo que tenía que mantenerse en el más estricto secreto, además las especulaciones que se hacían con respecto a la masonería obligaba a los que a ella pertenecían a ser sumamente cuidadosos en sus comentarios y mantener el lugar de reunión a cubierto de la indiscreción de profanos.

En aquella época era sumamente peligroso el manifestar en forma abierta los descubrimientos de la ciencia, por ser considerado de hereje todo aquel que se dedicara al estudio de las ciencias y el Arte. Los estudiosos de aquellos tiempos daban mucha importancia a las artes esotéricas y fueron grandes estudiosos de las tradiciones Iniciáticas de otras culturas, en especial de la Egipcia.

Como consecuencia del estudio de esas escuelas de pensamiento se dio forma a nuestro Ritual masónico, heredando toda su tradición Iniciática.

Pero mucho antes de la fundación de la Gran Logia de Inglaterra, se redacta un documento que hace referencia a los orígenes de nuestra Augusta Orden, y la necesidad de mantener el Secreto. Cito textualmente: “En las antiguas Encomiendas, la más antigua de las cuales se cree que se remonta a finales del siglo xv. Dichos documentos establecen las reglas de conducta y de responsabilidad de los francmasones y siempre se ha dado por sentado que pertenecieron a los gremios de canteros medievales.

Una de ellas declara que ningún hermano debe revelar secreto legítimo alguno de otro hermano si el hacerlo pudiera costarle a este su vida y propiedad”.

Como vemos eran tiempos difíciles y era necesario tener mucho cuidado, pues se podía perder la vida fácilmente por causa de las falsas acusaciones que se hacían a la Orden. Hoy no corremos el riesgo de ser asesinados o martirizados por reconocer nuestra filiación a la Francmasonería, pero aún tenemos detractores que tratan de socavar los fundamentos de nuestra Orden, añadiendo una gran cantidad de adjetivos malsanos, cuando hacen referencia a la palabra Masón.

Para probar esto veamos un fragmento de un artículo publicado en el The Daily Telegraph, Londres de 1995. “La masonería hace considerable hincapié en promover unas pautas de moralidad muy elevadas entre sus miembros. Pero no es de extrañar que una sociedad que utiliza un código secreto de apretones de manos, palabras y señales exclusivas para el reconocimiento mutuo de los suyos se vuelva sospechoso de ser una influencia más maléfica que benéfica.

¿Por qué emplear tales métodos, si no es para esconder la verdad? ¿Por qué esconder, si no hay nada que esconder? Quienes no forman parte de la masonería encuentran tan ridícula la idea de disfrazarse, recitar textos esotéricos y llevar a cabo extraños rituales que tienden a creer que la masonería debe encerrar alguna otra, y probablemente más siniestra, clase de atractivo. Probablemente éste no exista..., pero una negativa siempre resulta muy difícil de demostrar.”

Como podemos apreciar, aún hoy somos causa de especulación y ataques, razón más que suficiente para ser cuidadosos al hablar de nuestra Augusta Institución, pero regresando al asunto del *secreto masónico* y a la declaración de la Gran Logia Unida de Inglaterra, es interesante notar que el H.: Albert Pike al referirse a dicha lista (la de Mackey) y comentando el ya citado Landmark, declara: ¿Por qué “los medios de reconocimiento” son un Landmark? ¿Se pretende que nuestros actuales medios de reconocimiento fueron usados por la Antigua Fraternidad Masónica? Eso no sería cierto, porque todos los secretos de la Masonería, antiguamente, eran aquellos que se enseñaban a los Aprendices.

¿Se intenta que los medios de reconocimiento no puedan cambiarse? Se han cambiado y pueden, si ello fuere necesario, ser cambiados otra vez. Y los medios de reconocimiento no son principios, y mucho menos principios esenciales y fundamentales.

Con respecto al Landmark 23, que dice: “La Francmasonería es una sociedad Secreta en posesión de secretos que no pueden divulgarse.” El Q.:H.: Pike comenta: “No es cierto que la masonería sea una sociedad secreta. Una sociedad secreta es un secreto y sus miembros no son conocidos. Pero es un Landmark, que los secretos de la francmasonería no pueden ser divulgarse.”

Hay que aclarar en este punto, antes de entrar en materia, que adelantar juicios sin tener conocimiento cabal de las funciones trascendentales del ceremonial masónico, es francamente antojadizo y temerario.

Sería como abordar problemas de matemáticas superiores con nociones de aritmética elemental, es por ellos que tan profundo tema se expone a la tenue Luz que nos otorga el Grado de Aprendiz.

Cuando somos iniciados, el venerable maestro nos decora con un mandil blanco y nos insta a que lo honremos con nuestra labor, pero en el Rito de York, el V.:M.: dice al decorar al nuevo hermano refiriéndose a la masonería y al Mandil: “Es más antiguo que el Toisón de Oro o el Águila de Roma, es más honorable que la Estrella, la Jarretera o cualquier otra Orden existente en la actualidad, siendo el emblema de la inocencia y el vínculo de la amistad.”

Esta declaración resulta de una importancia trascendente para nuestro tema porque *insinúa que la masonería es mucho más antigua de lo que los textos aseguran* y además que la razón por la que ha sobrevivido tanto tiempo y sigue vigente, es porque a sabido mantener oculto a los ojos de los curiosos la causa de los principios, entregándolo sólo a quienes buscan con un corazón abierto y desinteresado.

Hay muy pocas cosas en el ritual masónico que puedan calificarse de ordinarias. Al candidato se le vendan los ojos, es despojado de todo el dinero y objetos metálicos que lleva encima, vestido con ropas que denotan suma pobreza, el viaje de la Oscuridad a la Luz, las tan importantes columnas que decoran el Templo y el tener por meta la verdad, el perfeccionamiento intelectual y moral; no son producto del azar.

Queridos Hermanos, ¿estaremos frente a una parte del secreto masónico cuando analizamos con detenimiento el Ritual? El H.: Pike asevera, que, “todos los secretos de la Masonería, antiguamente, eran aquellos que se enseñaban a los Aprendices”. Además tan ricas enseñanzas dentro de nuestro ritual de Iniciación no puede ser producto de un albur.

Todavía no se ha dado una respuesta a cual podría ser el secreto masónico a la Luz de nuestro primer grado, no hay un consenso entre los principales autores y además el H.: Pike no cree que los medios de reconocimiento sean el Secreto masónico, pero sí reconoce como un landmark el hecho de la existencia del secreto masónico, entonces ¿qué es eso que la Logia confiaría a nuestro cuidado? Y ¿Qué enseñanzas otorgaba la Antigua Masonería a sus Iniciados?

Dentro de las leyendas y creencias Egipcias, encontramos que, primero los reyes y luego los faraones, eran dioses al mismo tiempo que hombres y gobernaban por derecho divino. Cada rey era “el hijo del dios” que al momento de su muerte se volvía uno con su padre, para luego ser un dios en el cielo cósmico. La historia del dios Osiris cuenta como se inició este ciclo de dioses y sus hijos:

La diosa del cielo, Nut, tuvo cinco hijos, el primero de los

sigue en la página 20

cuales fue Osiris, quien era dios y hombre al mismo tiempo. Como llegó a ser norma en el antiguo Egipto, su hermana Isis se convirtió en su consorte.

Ayudado por su dios-mano-derecha Thoth, Osiris gobernó sabiamente y el pueblo prosperó. Pero su hermano Set tuvo celos del éxito de Osiris y lo asesinó, despedazándolo y arrojando los fragmentos de su cuerpo a las aguas del Nilo. Isis hizo que localizaran los pedazos del cuerpo de Osiris, para unirlos mágicamente y resucitar por un instante a su hermano, a fin de que la semilla de Osiris penetrara en ella. Con Isis esperando un hijo, Osiris se transformó en el gobernante del mundo de los muertos.

Isis dio a luz un hijo llamado Horus, el cual en un duelo, corta los testículos de Set, el asesino de su padre, pero a costa de perder un ojo.

A partir de entonces, el rey siempre estuvo considerado como el dios Horus, y en el momento de su muerte se convertía en Osiris y su hijo pasaba a ser el nuevo Horus.

Esta leyenda tiene mucha importancia porque da a conocer el inicio de una tradición secreta dentro de la corte de los Faraones, a saber: “la entronización del Rey,” la cual representaba en forma ritual la muerte de Osiris y el nacimiento de Horus, después de la cual el candidato resucitaba convertido en hombre/dios.

Más adelante esta tradición de muerte y resurrección para entrar en los misterios, se hizo extensiva a otros miembros de menor rango dentro de la corte faraónica, luego de lo cual el o los candidatos, llegaban a formar parte del círculo Rey.

Un grupo de tal característica, habría contado con un Ritual de Iniciación, esto para indicar que el nuevo miembro ha pasado a ingresar en un grupo restringido.

Una inscripción en una puerta falsa, actualmente en el museo de El Cairo; fue escrita por alguien que fue admitido en el círculo íntimo del Rey, dice: *“Hoy en presencia del Hijo de Ra: Teti, que vive eternamente, sumo sacerdote de Ptah, más honrado que ningún otro sirviente, como dueño y señor de las cosas secretas que su majestad desee hechas.....”*

Cuando su Majestad me favoreció, su majestad hizo que yo entrara en la recámara privada y me convirtiera; donde encontré el camino.

Nunca le había sido concedido esto a ningún sirviente, porque su majestad me amaba fui honrado. Fui útil en presencia de su majestad, encontré un camino en cada cuestión secreta de la corte, fui honrado en presencia de su majestad.

Tomando algunos elementos de la leyenda de Osiris y de la inscripción que reposa en el museo de El Cairo, escudriñaremos una vez más en nuestro Ritual de Iniciación, con el objetivo de encontrar alguna pista que una los cabos sueltos y obtener así una idea más concreta sobre la cual podamos estar todos de acuerdo.

Luego del candidato tomar el trago amargo, el V.M.: dice: ¡Profano! Hondas reflexiones deben haberos sugerido los objetos que os rodeaban hasta hace poco y la oscuridad e indefenso estado en que ahora os encontráis.

Allá (La cámara de reflexiones), con la imagen de la muerte, quisimos recordaros que, con ella, se desvanecen las fatigas humanas; como también deseamos indicaros con claridad que, al recibirlos entre nosotros, aspiramos a que hagáis de vos mismo un hombre nuevo, a que aprendáis a enderezar con rectitud vuestros naturales ímpetus, a que muráis, en fin, para todo vicio, para todo superchería para todo engaño....

El Ritual, en este punto es extremadamente claro, sugiere que parte del secreto masónico a la Luz del Primer Grado es el Morir, para luego renacer a una nueva vida dedicada al estudio, a hacer de uno mismo un hombre nuevo, un proceso de Muerte y Resurrección, el cual no puede ser escrito ni transmitido a nadie, conjuntamente a ello la Logia nos confiere las herramientas para comenzar el trabajo de desbastar la piedra bruta.

Hay un paralelismo interesante en la declaración de nuestro Ritual y lo descrito en la Inscripción Egipcia, en ella se lee: “y me convirtiera”, denotando que es un esfuerzo individual, una auto transformación; nuestro Ritual dice: aspiramos a que hagáis de vos mismo un hombre nuevo.

La forma como desbastamos nuestra piedra es de por si un secreto, un proceso alquímico, en el cual la transformación o transmutación de piedra bruta a piedra cúbica, tiene lugar en lo más interno de nuestro ser, dicha experiencia no puede ser trasferida, ni escrita, ni reproducida en forma alguna.

No podemos comentarla con nadie que no sea un masón regular, porque un profano jamás entendería a lo que nos referimos, y muy probablemente seríamos objeto de burla y persecución.

Conclusión

Hemos jurado ser adictos, a la constitución de la Gran Logia de Chile, la cual reconoce como secreto masónico los medios de reconocimiento, de acuerdo a lo establecido por la Gran Logia Unida de Inglaterra; por lo tanto no debemos faltar en forma alguna a nuestro juramento y conservar limpio nuestro honor, manteniendo en buen resguardo, los asuntos de la Logia de oídos profanos.

El Rito de Emulación de York, da una importancia muy grafica a esto de los secretos, sobre todo en la iniciación, cuyo juramento es similar pero se agrega la siguiente sentencia si falta a su juramento: *“que su garganta sea cortada y ser enterrado a la orilla del mar, donde la marea sube y baja dos veces al día”.*

Con ello se quiere hacer entender al recién iniciado que la discreción debe reinar en todo acto de su vida.

Los misterios y secretos que por mucho tiempo han estado ocultos a los ojos de la humanidad, continuaran ocultos a todo aquel que crea que puede hacerse de ellos en forma fácil, estos secretos no los podemos encontrar en textos, no pueden ser transmitidos verbalmente, no pueden ser reproducidos, darse, venderse o comprarse; Estos secretos son esquivos, pero están al alcance de todo aquel que los busque con honestidad y diligente entusiasmo.

No olvidemos que secreto no es una palabra, o un acto de superchería, secreto es el *conocimiento* de un proceso útil al servicio de una ciencia o arte, y la Francmasonería es en definitiva una Ciencia y un Arte; el Arte Real.

Utilizar las herramientas que ella (La Masonería) nos entrega y atrevernos a transformarnos a nosotros mismo, constituye en sí, un misterio y definitivamente un secreto.

Bibliografía

- Manual de Instrucción para el Grado de Aprendiz.
- Revista Masónica, Número 7-8, 1964.
- La Clave Masónica, de Christopher Knight y Robert Lomas.
- Ritual de Iniciación, R.E.A.A.
- Revista Masónica de Chile, Número 5-6, 1979.

En la tercera serie, llamada «mística», se observa que los grados del 69° al 76° son de inspiración israelita, como ya se ha mencionado, con grados tales como Muy Sabio Israelita 70° o Soberano Príncipe Talmudim 71°. Los Bédarride eran de religión judía al igual que Vitta Polaco y, probablemente, también Parenti fci.

En esa época, la masonería oficial todavía admitía a pocos judíos, y los Bédarride se pueden haber sentido tentados por una forma ritual con la que se sentían más a gusto.

Por otra parte, en ciertos escritos, el Patriarca Ananías aparece presentado como el introductor del Rito de Misraim en Francia en 1782. Ananías era, probablemente, un rabino originario de Oriente Próximo, puede que, como ya hemos sugerido, el cabalista Hayyim Joseph David Azulai.

Es posible que sus enseñanzas fueran utilizadas por Vitta Polaco y los Bédarride para poner a punto los grados «místicos» del 69° al 76°.

Conviene mencionar que el marco en el que se desarrolló el Rito de Misraim fue el de las logias militares que se instalaron en los territorios ocupados de Italia a partir del Directorio.

La población local era acogida en las logias y muchos judíos italianos, que intentaban salir de su aislamiento, ingresaron en ellas. Ese fue el caso, por ejemplo, de la logia «Los amigos de la unión perfecta», fundada, en 1796, por los oficiales de la guarnición francesa de Livorno.

De modo que es probable que los Bédarride, que tenían la costumbre de frecuentar ese entorno judío italiano, adepto tanto a la cábala como a la masonería, encontraran en él terreno abonado para que brotaran sus grados «místicos». e podría pensar que también hubo una influencia de la Orden de los Hermanos Iniciados de Asia en el Rito de Misraim, a través de la

ciudad de Venecia (en espacial por intermedio del Hermano Polaco), pero no hemos encontrado documentos que permitan apoyar tal hipótesis.

La importancia de la tradición judía para Marc Bédarride aparece de nuevo en su obra «De l'ordre maçonnique de Misraim», en donde hace remontar la masonería de Misraim a los primeros patriarcas de la Biblia, en concreto al segundo hijo de Cam. Llamado precisamente «Misraim».

Marc Bédarride ignora por completo al Jesús cristiano, aunque hace una alusión a un tal Messaler y a un tal José que pueden hacernos pensar en él, y habla de otro Jesús, nacido en el 122 a. C. traductor al

griego del Eclesiastés y gran iniciado de Misraim.

Según Marc Bédarride, la historia profana designa a Misraim con el nombre de Menes, que fue adorado como un dios con los nombres de Osiris, Adonis y Serafis (Serapis); pero, de hecho, la masonería sería incluso más antigua, siendo «el Patriarca Adán [quien] formara la primera logia con sus hijos».

De modo que es interesante ver cómo Marc Bédarride resuelve el problema de la rivalidad entre Caín y Abel; con el judaísmo ortodoxo reivindicando a Abel. el pastor nómada sometido a la autoridad de Yahveh, y la masonería invocando en ocasiones a la tradición de Caín, el constructor sedentario, cuyos descendientes fueron los creadores de todas las artes y técnicas.

De hecho, soslaya la dificultad declarando que Caín estaba arrepentido de su falta y que todos los descendientes de Adán se reconciliaron en la época de Jubal y Tubalcaín. Marc Bédarride vuelve a condenar la «obra sacrílega de Nemrod», el constructor de la torre de Babel.

De modo que la masonería de Misraim no tiene nada en común con una cierta tradición cainita, que tiende a glorificar a todos los condenados del Antiguo Testamento (Caín, Cam, Nemrod, Esaú, etc.).

Descubren una de las Estrellas más calientes de la Galaxia

15 de Enero de 2010.

Un equipo de astrónomos en el Centro para la Astrofísica de Jodrell Bank, dependiente de la Universidad de Manchester, ha descubierto una de las estrellas más calientes de nuestra galaxia. La estrella tiene una temperatura superficial de aproximadamente 200.000 grados centígrados, 35 veces mayor que la del Sol.

A pesar de numerosos intentos hechos por astrónomos de muchas partes del mundo, la misteriosa estrella moribunda en el corazón de la Nebulosa NGC 6302, --una de las nebulosas planetarias más brillantes y espectaculares--, nunca había sido vista interiormente.

Esta estrella fue muy difícil de encontrar porque está oculta detrás de una nube de hielo y polvo en medio de la nebulosa.

Las nebulosas planetarias como la NGC 6302 se forman cuando una estrella moribunda expulsa la mayor parte de su gas al espacio, y están entre los objetos más hermosos del cielo nocturno. Nuestro propio Sol hará esto dentro de unos cinco mil millones de años.

La Nebulosa NGC 6302 está a unos 3.500 años-luz de distancia, en la constelación del Escorpión (Scorpius).

Utilizando el recientemente restaurado Telescopio Espacial Hubble, un equipo de astrónomos dirigidos por Albert Zijlstra de la Universidad de Manchester ha aportado nuevos datos sobre la nebulosa con un conjunto de imágenes espectaculares.

Los astrónomos se asombraron al encontrar que las imágenes les revelaron inesperadamente la escurridiza estrella central.

Estas observaciones han mostrado que la estrella en el corazón de la Nebulosa NGC 6302 tiene sólo dos tercios aproximados de la masa del Sol, pero fue varias veces más pesada antes de que expulsara sus capas externas para formar la nebulosa que la había ocultado anteriormente.

Todavía es un misterio cómo una estrella crea una nebulosa como ésta. Parece que la mayoría de las estrellas, incluyendo al Sol, expulsarán tanto como el 80 por ciento de su masa cuando agoten su combustible nuclear al final de sus vidas. El material expulsado por este mecanismo contribuye a la formación de una nueva generación de estrellas y planetas.

Información adicional en:

[Scitech News](#)

Filosofía para masones:

2da. Parte

Por el H.: M. Cordoba, :
de la Gran L.: de España

Índice:

Introducción

- 1.- Nuestros orígenes
- 1.1.- La escuela Pitagórica
- 1.2.- Gnosticismo y Literalismo
- 1.3.- Los Templarios y la Masonería
- 2.- Las Constituciones de Anderson
- 3.- La transición a la Modernidad
- 4.- El Positivismo: la miseria de la razón
- 5.- Hacia un nuevo Humanismo

1.2.- Gnosticismo y literalismo:

Desde el inicio de la religión cristiana se produjeron dos concepciones filosóficas divergentes que estaban condenadas a enfrentarse: el movimiento literalista y el gnosticismo; este último preconizaba que el verdadero iniciado cristiano debía experimentar la gnosis (el conocimiento místico) a partir de un trabajo interior previo, concepto equivalente al pulimento de nuestra piedra bruta; este trabajo le conducirá a convertirse en un ser espiritualmente superior, a imagen y semejanza de Dios.

Por ello, entendían que lo expresado en los Evangelios y textos sagrados, eran herramientas conceptuales y alegorías que necesitaban para su desarrollo y entendimiento de la guía de un maestro espiritual, el hierofante, que permitirá bajo su tutela y enseñanza alcanzar al acólito iniciado la sabiduría final, en cuyo proceso sufrirá una muerte espiritual y una resurrección como un ser radicalmente nuevo, mejor, superior, alejado de las dependencias de la carne y cercano al espíritu puro.

Así, los gnósticos distinguían entre los misterios externos o ceremoniales, propios de las primeras etapas de la iniciación y los misterios internos o espirituales de las etapas de desarrollo y culminación del proceso de transformación mental, espiritual y psicológico. Era una cosmovisión cercana al simbolismo y la fenomenología, rica y compleja, que fomentaba la participación del iniciado en su propio proceso de conversión.

Por el contrario los literalistas tenían una postura cercana al positivismo radical, convirtiendo al iniciado en un sujeto pasivo de su desarrollo espiritual, por otra parte impuesto e inexistente, que se basaba en la aceptación ciega de un conocimiento revelado, basado en la fe. Para ellos el contenido de los Evangelios y las escrituras sagradas seleccionadas al efecto contenían dogmas incuestionables que respondían a hechos históricos, proféticos o revelados directamente por Jesús (como hijo de Dios) incontestables.

Como columnas dogmáticas de este pensamiento revelado escogieron los cuatro evangelios, las epístolas, los hechos de los apóstoles y el Apocalipsis, descartando los evangelios alternativos (María Magdalena, Judas,...) y los textos apócrifos, por considerarlos confusos, heréticos y contrarios a la fe "oficial" que querían imponer, ya que relataban hechos, pasajes y acontecimientos contrarios, paralelos y no convenientes a su reduccionismo homogenizador.

La gran aportación de los cristianos literalistas a un Imperio romano fragmentado y agonizante parte del hecho de su propio fundamentalismo de unicidad e intolerancia, complementado por un afán evangelizador inexistente en el resto de religiones. El emperador Constantino fue su gran valedor, ya que vio en sus principios el vehículo ideal para cumplir el último de los grandes objetivos que pudieran detener la caída de su reino. En este sentido la religión cris-

tiana completaba una tríada, ya que si la unidad política se había conseguido concediendo la ciudadanía romana a todos sus súbditos y la unidad lingüística a partir del emperador Cavarcara, se cumplió con la imposición del Latín como idioma oficial; faltaba la unidad religiosa.

Por ello convocó en el año 325 el Concilio de Nicea donde proclamó como religión oficial de Roma a la corriente literalista del cristianismo, dándoles el soporte político y militar para acabar con los paganos (todas las otras religiones) y los gnósticos. El 16 de julio del 391 el emperador Teodosio dio un paso más en esta línea al publicar un edicto mediante el cual ordenaba cerrar todos los templos paganos y "Quemar todos los libros hostiles al cristianismo para evitar que despierten la ira de Dios y escandalicen a los fieles".

Su cumplimiento representó la destrucción de más del 80% de todos los libros existentes; el 20% restante, los aparentemente menos peligrosos para la ortodoxia oficial, encontraron refugio en los conventos. El legado greco-romano se conservó en Oriente gracias a los califas Omeyas, también en parte a los judíos, y no se recuperará en Occidente hasta que la Escuela de Traductores de Toledo lo rescata y difunde en parte.

Firmico Materno, astrólogo del siglo IV en su obra *De errore profunum religionum* escribe: "Dios ordena que no se perdone ni a hijo ni a hermano, y dirige la espada vengadora que atraviesa los amados miembros de una esposa. A un amigo también lo persigue con gran severidad, y todo el pueblo es llamado a las armas para desgarrar el cuerpo de los sacrílegos. Dios ordena destruir incluso pueblos enteros si cometen dicho crimen".

El campo estaba abonado para la aparición de un inmenso aparato represor político, militar y religioso dirigido en primer lugar contra los gnósticos, paganos y los propios grupos cristianos que se alejaban del literalismo y eran acusados de heréticos, para posteriormente enfrentarse contra los judíos, moros, apóstatas, científicos, templarios, cátaros, valdenses o cualquier otra forma de pensamiento alternativo disidente, sistemáticamente catalogado como herético y producto del diablo.

1.3.- La filosofía templaria y su influencia en la masonería:

Los templarios fueron en sus orígenes unos genuinos representantes del fundamentalismo literalista cristiano; la Orden se fundó en el año 1118 de la era cristiana en la mezquita de Al Aksa de la conquistada Jerusalén, en el marco de la primera cruzada. Las normas de la Orden las escribe Bernardo de Claraval y las titula ELOGIO DE UNA NUEVA MILICIA. En el Concilio de Troyes (1128) el Papa Honorio III aprueba la Orden y concede a los caballeros su característico manto blanco como símbolo de "pureza".

El Papa Inocencio III les permite disponer de los botines de guerra y el privilegio de rendir cuentas directas a su santidad, así como de la exclusiva de la custodia de los santos lugares y los caminos de peregrinaje. En los primeros años la Orden no pasó de tener unos 300 miembros, llegando a los 9000 a principio del XIII y a finales alcanzaron la cifra de 15.000, lo que, teniendo en cuenta que cada caballero se acompañaba al menos de un caballerizo y un sargento hace que su número total no bajara de 40.000.

Fueron los precursores de la banca y llegaron a acumular fabulosas riquezas mediante la mediación, la contratación, el crédito y el monopolio. Fueron unos grandes constructores que iniciaron en Europa el arte gótico, llegando a

sigue en la página 23

tener 18 fortalezas en Oriente (las más destacadas: el Krahm, Athil, Chateau Perelin, Beaufort, Castillo blanco y Safita), donde entablaron contacto con el gremio de constructores del Imperio Bizantino, la Fraternidad de los hermanos de Oriente, herederos de la Escuela de Atenas; de ellos y de los gremios de constructores franceses (maçons) efectuaron una síntesis de sus ceremonias y ritos iniciáticos creando la primitiva masonería operativa.

Fueron regiones templarias en Oriente: Jerusalén, Trípoli y Antioquia; y en Occidente: Francia, Inglaterra, Provenza, Portugal, Hungría, Aragón y Pouilles. Desde la primera cruzada en 1096 hasta la pérdida de la plaza de San Juan de Acre, el 18 de mayo de 1291, transcurrieron 185 años de ocupación que habían transformado a la Orden en gnósticos, constructores, navegantes, alquimistas, cabalistas, cartógrafos, banqueros y místicos.

Mucho se ha teorizado sobre su contacto con el Islam y su parecido tanto en la vestimenta como en su organización interna con el grupo de los Ismaelitas.

Éstos se dividían en dos grupos: los assassim de donde procede el término asesino, que constituían su rama militar, bajo el mandato de Asan Sabah, que sometió al terror a buena parte de las monarquías cristianas y musulmanas de su época, exigiéndoles un fuerte tributo anual para garantizar su seguridad y si este no era satisfecho enviaba a uno de sus acólitos para atentar, la mayoría de las veces con éxito, contra el monarca que se negaba a satisfacer su óbolo.

Otra rama era la denominada Karmatas que constituían una especie de corporación de artesanos seguidores de una doctrina hermética neoplatónica. Ambas ramas tenían una organización idéntica a la de los caballeros templarios. Los assassim utilizaban el mismo gorro frigio de color rojo que ya se usaban dos mil años antes en los cultos ancestrales de Mitra y Cibeles, y una vestimenta roja y blanca idéntica a la templaria. Todos ellos buscaban el misterio interior trabajando su piedra bruta, practicaban la alquimia y eran grandes constructores y excelentes canteros llegando a perfeccionar las técnicas de la bóveda y el arco.

La casa central del Temple en la ciudad de París se convirtió en el centro económico de Europa; buscaban el poder absoluto uniendo lo material y lo espiritual; sus principios filosóficos entroncan con la tradición hermética egipcia; en la que se afirma la unidad de todos los dioses y todos los mitos.

Definitivamente orientados al gnosticismo su doctrina filosófica se basaba en tres principios: la intuición, la contemplación y la acción. La batalla externa está relacionada con la batalla interna: morir y renacer a un nuevo espíritu iluminado. No son los primeros en hacerlo, otros grupos de místicos-guerreros se basarán en los mismos principios: los samuráis y su código de bushido, los guerreros de Zoroastro o los adeptos a Mitra trataban de aprender acerca de su lucha interior en base a técnicas guerreras externas.

Los templarios tuvieron además un estrecho contacto con la Orden de los drusos, que practicaban un misticismo mezcla de judaísmo, cristianismo e islamismo chiita; y con la Orden de Amus, una especie de ermitaños impregnados de gnosis alejandrina.

Al igual que en los misterios paganos, los templarios tenían cuatro grados de iniciación que se correspondían con los cuatro elementos básicos: tierra, agua, fuego y aire. Antes de entrar en la Orden interior de los iniciados, los candidatos se sometían a un periodo de prueba que duraba de dos a tres meses, donde realizaban los trabajos más serviles y repulsivos. Después se iniciaba la reparación para la ceremonia iniciática siendo encerrados durante horas en una celda en oscuridad y ayuno.

Más tarde tres hermanos templarios acudían a preguntarle, tres veces, si persistían en demandar su entrada en la milicia. Si se ratificaban, eran conducidos a la capilla ante los doce miembros del Capítulo, quienes les instruían sobre los objetivos filosóficos de la Orden: rehuir y abandonar los

pecados mundanos, servir a Dios, hacer voto de pobreza y practicar la penitencia.

La siguiente fase de la iniciación estaba constituida por el interrogatorio individual, donde se pretendía conocer las motivaciones reales y profundas del aspirante para ser miembro de la Orden. Le hacían jurar sobre el evangelio de Juan (rechazando el resto de evangelistas, y escogiendo al más gnóstico de ellos) que no tenía esposa ni prometida, que no era monje o clérigo y que no tenía compromiso con ninguna otra orden militar; también hacían juramento de respeto a la jerarquía, pelear en el combate con todas sus fuerzas, no convertirse a ninguna otra religión y permanecer castos.

Por último llegaba el discurso de acogida por parte del maestre que presidía la ceremonia y el nuevo templario permanecía en pie donde recibía el aliento en la boca del presidente y el *capellán* y el abrazo fraternal del resto de asistentes a la ceremonia.

Las élites de los caballeros templarios estaban organizadas en tono a un círculo interno restringido, conocido como los hijos del valle. Este grupo, poseedores del poder interno de la Orden y los más altos grados, basaban su filosofía de trabajo al igual que la iglesia bizantina, en la gnosis sanjuanista, afirmando que en realidad Jesús nombró como sucesor suyo en la tierra a Juan y no a Pedro, como afirmaban las tesis literalistas de la iglesia romana; ésta cuestión aparece claramente reflejada en los evangelios gnósticos hallados en el 1945 en Nag Hamadi.

El sanjuanismo, como principal característica, da prioridad al Espíritu Santo, frente al Padre y al Hijo. Los templarios jamás veneraron el crucifijo, al igual que los cátaros, pero sí a la cruz. Pues argumentaban que la imagen de Cristo crucificado enmascaraba un simbolismo universal más antiguo y profundo: el de los cuatro elementos primigenios. Por ello, los signos externos que utilizaron los templarios, el primero de ellos, el *bausan* o estandarte blanco y negro es de inspiración precristiana ya que se encuentra también en los pilones de entrada de algunos templos egipcios.

La cruz bermeja que podía ser paté o redonda con florones es una variante de la cruz celta, símbolo solar que expresa fusión, mezcla, amalgama, por lo que sus brazos son iguales y nada tiene que ver con la cruz latina de un crucifijo. Un elemento singular es el ábaco, símbolo del maestre templario, introducido por Beltrán de Blanchefort, que fue el máximo dirigente de la Orden entre los años 1156 al 1169, que es exactamente el mismo ábaco o báculo pitagórico, utilizado por los maestros constructores como vara de medición. El Temple simplemente le añadió su cruz.

Los colores utilizados por la Orden son siempre negros, blancos y rojos, que representan respectivamente la muerte, la resurrección y el triunfo, y sus números secretos son el 3 y el 9, los mismos definidos como sagrados por la Cábala. Prácticamente en todas sus construcciones está representada una T arqueada concordante con la novena letra del alfabeto hebreo, que representa a los nueve caballeros fundadores de la Orden y es también una representación simbólica de la serpiente, el color rojo y Marte, el dios de la guerra romano.

NOVENA LETRA; pero, no será la 7, ¿la Zayin? que tiene dos trazos: el de arriba horizontal y por debajo en perpendicular, uno vertical, como si fuera la letra «T»

Otro de sus símbolos característicos es el sello, en sus varias formas; el más extendido era el que contenía gráficamente a dos caballeros sobre un caballo, interpretado por los numerosos enemigos de la Orden como una constatación de tipo sodomita; en realidad representaba la dualidad del bien y el mal, la materia y el espíritu, el ying y el yang oriental.

El sello más antiguo conocido representaba la cúpula del Templo de Salomón y no del sepulcro de Cristo como las tesis oficiales de la iglesia romana daba a entender y un

sigue en la página 24

tercer sello perteneciente a los miembros más selectos de los hijos del valle tenía en su centro representada la figura de Abraxas como un cuerpo humano con cabeza de gallo y dos serpientes por piernas es el demiurgo, la fuente del conocimiento. Esta talla es atribuida a Basilides, uno de los sabios más conocidos y representativo del movimiento gnóstico.

Está muy clara la influencia de la filosofía templaria en los objetivos de los rituales expresados en las constituciones que regían la antigua masonería operativa que tienen como eje conceptual común, que *el fin último de nuestro arte es conseguir el perfeccionamiento individual*.

En un sentido clásico del término el camino de esta perfección concluiría con la consecución de la télété, denominación iniciática vinculada etimológicamente con los tres sentidos que justifican nuestro devenir: la propia vida, la muerte y la perfección, ya definidos por el filósofo pitagórico Plutarco. El propio Jesús de Nazaret utilizó en su labor evangelizadora el concepto similar de téletos, para exhortar a sus discípulos a seguir un camino de perfeccionamiento personal que les conduzca a ser *“perfectos como vuestro padre que está en el cielo”*.

Los pocos documentos existentes sobre las antiguas logias que erigieron columnas antes del siglo XVII demuestran la presencia y el uso en los trabajos masónicos de un simbolismo de oficio, arquitectónico, geométrico y numérico que, teniendo por su naturaleza conceptual un carácter universal, no se encuentra ligado ni a una civilización o cosmovisión determinada ni a un lenguaje hermético particular, permaneciendo independiente de todo credo de orden político, social o religioso; es por esta razón que el masón, de acuerdo con su ritual, no sabe leer ni escribir.

Aquí estriba una de las grandes diferencias conceptuales entre la Francmasonería operativa y la posterior masonería filosófica, que es necesario tener en cuenta para entender los acontecimientos futuros que dicho cambio posibilitó. A modo de ejemplo el diccionario de términos masónicos de Pianigiani afirma: *“El fin último de la Francmasonería es el perfeccionamiento de la humanidad”*; concepto que se ha impuesto de modo general entre los profanos y una notable cantidad de hermanos en el arte.

Esta diferencia no es baladí: perfeccionamiento individual versus perfeccionamiento universal, ya que establece un profundo corte epistemológico entre las dos etapas de nuestra Orden. La Cosmovisión de la francmasonería operativa estaba profundamente arraigada a una actitud personal de introspección y modelación de la piedra bruta interior, por el contrario encontramos en la francmasonería filosófica una voluntad expansiva y evangelizadora no estrictamente relacionada con el marcado carácter de modelación y perfeccionamiento individual reflejado en las pruebas iniciáticas, los viajes simbólicos y el trabajo del aprendiz y el compañero manifiestamente personal y no colectivo. El resto de los hermanos de la logia pueden enseñarle el camino y darte instrumentos para realizarlo, pero el viaje debes hacerlo sólo y no hay dos viajes iguales.

En ese sentido contamos con una aplomación, reflejada en un documento de 1509, que puede darnos una pista sobre las cualidades personales y morales que se exigían para ser iniciado en la Orden; se trata de una carta escrita el 4 de febrero de 1509 a Cornelius Agrippa por su amigo italiano Landolfo, donde le recomienda a un futuro iniciado en estos términos: *“Es alemán como tú, originario de Nuremberg, pero que vive en Lyon. Investigador curioso en los arcanos de la naturaleza (Agrippa era experto en alquimia y la Cábala), es un hombre libre, completamente independiente de los demás, que desea a causa de la reputación que posees ya, explorar también tu abismo. Lánzalo pues para probarlo al espacio; y llevado en alas de Mercurio vuela de las regiones del Austro a las del Aquilón, tome también el cetro de Júpiter; y si nuestro neófito quiere jurar nuestros estatutos asícialo a nuestra fraternidad”*.

Del contenido de la carta puede deducirse que la condición de hombre libre era un requisito imprescindible para abrir las puertas del templo al neófito; tampoco aparece nin-

guna limitación técnica para su iniciación, como sería el conocimiento de arte arquitectónico, por lo que alimenta la hipótesis de que el neófito parece ser un *accepter Massons*, que no pertenecía a ningún gremio de albañiles de profesión si no era francmasón. La alusión a los viajes iniciáticos y las pruebas a que deberá someterse permite un paralelismo con nuestro ritual actual; diferentes denominaciones pero igual sentido.

2.- Las constituciones de anderson:

“Y cuando tus hijos son enviados a los grilletes, a los grilletes, y al húmedo sótano de penumbras sin día su país vence con el martirio, y el nombre de la libertad encuentra alas en todo viento”

“Soneto a Chillón”, de Lord Byron

En el año 1717, se produjo un gran cambio en nuestra Orden con la Constitución en la ciudad de Londres de la primera Gran Logia Nacional en Inglaterra, y poco después Anderson. un pastor protestante, redactaría las Constituciones, primer documento filosófico – programático de la francmasonería donde se colocaban a todas las grandes logias bajo la obediencia de la Gran Logia de Londres y, si bien, teóricamente un taller podría conservar una cierta autonomía o adscribirse a la obediencia de una Gran Logia, en la práctica solo se consideran logias regulares o autorizadas aquellas que, directa o indirectamente, son emanaciones o derivaciones de la Gran Logia inglesa.

Las Constituciones de Anderson afirman explícitamente que para ser iniciado y pertenecer a la francmasonería la única condición imprescindible es la de ser un hombre libre, de costumbres irreprochables y exalta, siguiendo la tradición agnóstica, el principio de tolerancia de cada hermano con los credos de los demás. Agregando una única condición: no ser un *“ateo estúpido”*. Esta afirmación podría dar lugar a suponer que la Orden podría aceptar a un ateo inteligente, pero, para el pensamiento de la época y de Anderson en particular ateo es sinónimo de estupidez, maldad o ambas cosas. Siguiendo la máxima clásica: *“Dixit stultus in corde suo: Non est Deus”* (*«El estúpido dice en su corazón: Dios no existe»*).

Las Constituciones, al contrario que el parecer general de los profanos que, por mala fe, o desconocimiento nos define como ateos y enemigos de la religión, consagran una francmasonería teísta, ya que en su conjunto está consagrada para la mayor gloria del *“Gran Arquitecto del Universo”*; designación abierta y universal que armoniza con el carácter del simbolismo de la masonería operativa manteniendo un sentido preciso e inteligible del creador, al contrario de otras designaciones utilizadas por el catolicismo *“oficial”*, ciertamente ambiguas o carentes de sentido como las de *“Nuestro señor”* o *“Padre de todos los hombres”*.

La cualidad de hombre libre, como única condición exigida al profano para ser iniciado o *al masón para ser considerado como hermano*, consagra el concepto de los Free Mason, personas que pueden ser aceptadas en la Orden sin pertenecer a una clase social concreta ni estar relacionados con el gremio de constructores de catedrales. También podía mantener su creencia religiosa, social y políticas en libertad; este importantísimo cambio conceptual explica la eclosión de nuestra Orden en todo el mundo al posibilitar su acceso a personas de buena fe, que independientemente de su origen, condición social o creencias, aportaron sus conocimientos y capacidades en nuestro desarrollo.

La cualidad de hombre libre, como única condición exigida al profano para ser iniciado o *al masón para ser considerado como hermano*, consagra el concepto de los Free Mason, personas que pueden ser aceptadas en la Orden sin pertenecer a una clase social concreta ni estar relacionados con el gremio de constructores de catedrales. También podía mantener su creencia religiosa, social y políticas en libertad; este importantísimo cambio conceptual explica la eclosión de nuestra Orden en todo el mundo al posibilitar

sigue en la página 25

su acceso a personas de buena fe, que independientemente de su origen, condición social o creencias, aportaron sus conocimientos y capacidades en nuestro desarrollo.

Este trabajo ha sido enviado por **Enviado por el H.: Joan Palmarola** : 33
(Rel. Int. Rev. Hiram Abif) quien incluye las notas siguientes:

Nota 1: Gnosticismo (1.2): para el autor del artículo, la gnosis conducirá al Iniciado a «convertirse en un ser espiritualmente superior, a imagen y semejanza de Dios».

Es un paralelismo de las reflexiones de Warren Bellamy, «arquitecto» del Capitolio de Washington (USA), que extrajo de la novela rabiosamente contemporánea de Dan Brown: «El Símbolo Perdido»:

Bellamy: «tanto los antiguos misterios como la filosofía masónica celebran la potencialidad de un Dios a nuestro alcance» (Brown. P. 245); «Simbólicamente hablando, uno podría decir que todo aquello al alcance de un hombre ilustrado... está al alcance de Dios»; digo: la idea de Dios y dioses, se repetirá más adelante en el libro.

«Incluso la Biblia está de acuerdo (dijo Bellamy)»; «Si, tal y como nos dice el Génesis, aceptamos que «Dios creó al hombre a su imagen y semejanza», entonces también debemos aceptar lo que eso implica: que la humanidad no fue creada inferior a Dios. En Lucas 17:20 se nos dice: «El reino de Dios está en tu interior» (Brown. P. 245). Y al final del capítulo 133 del mismo libro, el escritor hace exclamar a Robert Langdon, el actor principal: «Elohim» (Brown. P. 612); «¡La palabra hebrea que designa a Dios en el Antiguo Testamento!»

«Es plural, ¿verdad?»

«¡Exacto!»

«Elohim. En el Génesis, Dios todopoderoso no aparecía descrito como Uno, sino como Muchos» (Brown. P. 612); y de ahí nos dirá que los que asumen la gnosis entran en el plural Elohim y en particular cada uno convertido en un dios; si se me permite la osadía: «Cada columna del templo masónico...»

Nota 1: Brown, Dan. «El Símbolo Perdido». Traducción de María José Díez y Aleix Montoto. Editorial Planeta. ISBN 978-84-08-08295-4. Barcelona, año 2009. 617 págs.

Nota 2: (1.3) entre las diferentes vías que se presumen en las que tiene su origen nuestra Orden, una son los constructores; esta masonería operativa pasaría a la especulativa.

Nota 3: es interesante valorar el texto de Heinrich Cornelius Agrippa (1486-1536) sobre un profano de Alemania; las pruebas, etc., que Miguel C.: valora como pruebas dentro de la Masonería.

Coincide en el período que parece ser que la Masonería «Primitiva» tiene su origen o «...reunión de los hermanos dispersos» en la Academia de Florencia, donde participan entre otros: Leonardo, Marsilio Ficino (1433-1499), Luca Paciolo (1445-1510), Pico della Mirandola (1463-1494) y posiblemente Américo Vespuccio (1454-1512); este último, amigo de Cristóbal Colón.

Leonardo (1452-1519), de la población de Vinci (urbe vecina de Florencia, Italia); cuando el artista y científico se traslada a Milán, «...su saber enciclopédico se agrandó al pasar en 1492 al servicio de Ludovico Sforza, llamado «el moro», duque de Milán. «Fue en esta época cuando Leonardo manejó informaciones privilegiadas y tuvo contacto con grupos pertenecientes al ámbito hermético» («Los Códigos Ocultos». Carrillo. P. 104; y «Gaudí, in-Esperadas Labores», «prolegómenos del 7». Joan Palmarola)

Nota 4: la G.: L.: U: «de Inglaterra considera Logias regulares las confederadas bajo sus Auspicios; pero en la Masonería «Liberal», la condición de regular lo da el Trabajo hecho con rigor iniciático, empezando por el Encendido de Luces de cada Logia y la Instalación del Cuadro de Oficiales.

Finaliza en la edición 117 -

Este trabajo, de gran importancia para el pensamiento de los masones de todas las corrientes Ritualísticas, ha sido enviado por el V.H.: Joan Palmarola 33, Gerente de Relaciones Internacionales de la revista Hiram Abif.

Sobre los orígenes de la francmasonería

de la Revista Arquitectura - 08/11/2003

Varias fuentes confluyen en el «origen» de la masonería y en este ensayo se habla de unas cuantas, teniendo como punto de partida unas reflexiones de René Guénon al respecto

Sobre el tema de los verdaderos orígenes de la Franc-masonería mucho se ha escrito desde perspectivas diversas y a veces muy opuestas, dado que la transición entre la antigua Masonería operativa de los constructores de catedrales y la especulativa actual, está rodeada de cierta oscuridad.

Algunas opiniones no la ven remontarse sino al siglo XVIII con las Constituciones de Anderson, aunque ya en su momento gran parte de la Masonería inglesa de la época no vio ninguna «regularidad» en la «reforma» de Anderson, que se apartaba de algunos de sus antiguos Landmarks (*). Este es el caso también de la actual Masonería inglesa que se reclama heredera de aquella y de logias y obediencias no inglesas de diferentes Ritos, como muchos especialistas autorizados que no ven en la Masonería de Anderson sino una alteración y «modernización» expresa de un legado tradicional, sagrado e iniciático, *mucho más arcaico*.

A continuación y por aportar bastante claridad y precisión al tema, citamos un pasaje de Rene Guénon traducido al castellano, del capítulo: «A propósito de los signos corporativos y de su sentido original», del tomo 2º (pg. 72 a 75) y unas citas del 1º, de sus «Estudios sobre la Francmasonería y el Compañerazgo» (Editions Traditionnelles. París 1978):

«Los primeros responsables de esta desviación (de la Masonería «moderna») son por lo que parece, los pastores protestantes Anderson y Désaguliers, que redactaron las Constituciones de la Gran Logia de Inglaterra, publicadas en 1723, haciendo desaparecer (1) todos los antiguos documentos a los que pudieron echar mano para que no se apercibieran las innovaciones que introdujeron y también porque estos documentos contenían fórmulas que estimaban molestas, como la obligación de «fidelidad a Dios, a la Santa Iglesia y al Rey», marca incontestable del origen católico (2) de la Masonería (en nota: «En el curso del siglo XVIII la Masonería escocesa fue un ensayo de retorno a la tradición católica, representada por la dinastía de los Estuardos, en oposición a la Masonería inglesa, convertida en protestante y adicta a la Casa de Orange»).

Este trabajo de deformación lo habían preparado los protestantes aprovechando los quince años que transcurrieron entre la muerte de Cristóbal Wren, último Gran Maestro de la Masonería antigua (1702), y la fundación de la nueva Gran Logia de Inglaterra (1717) (3). Sin embargo, dejaron subsistir el simbolismo (4) sin apercibirse de que para cualquiera que lo comprendiera, testificaba contra ellos tan elocuentemente como los textos escritos que no llegaron a destruir. He aquí muy brevemente resumido lo que deberían saber todos aquellos que quieren combatir eficazmente las tendencias de la Masonería actual (en nota: «Ha habido anteriormente otra desviación en los países latinos, esta vez en un sentido antirreligioso, pero es sobre la «protestantización»

sigue en la página 26

de la Masonería anglosajona que conviene insistir en primer lugar).

No vamos a examinar aquí en su conjunto la cuestión tan compleja y controvertida de los orígenes múltiples de la Masonería; nos limitaremos a considerar lo que puede llamarse el lado corporativo, representado por la Masonería operativa, es decir, por las antiguas cofradías de constructores. Estas, como otras corporaciones, poseían un simbolismo religioso o si se prefiere, hermético-religioso, en relación con las concepciones de este esoterismo católico que tanta extensión tuvo en la Edad Media y cuyas huellas se reencontran por todas partes, sobre los monumentos e incluso en la literatura de esta época.

En contra de lo que numerosos historiadores pretenden, la confluencia del hermetismo con la Masonería remonta mucho más lejos que la afiliación de Elias Ashmole a esta última (1646); pensamos incluso que se buscó solamente en el siglo XVII el reconstituir en este sentido una tradición de la que gran parte se había perdido. Algunos que parecen bien informados de la historia de las corporaciones, fijan con mucha más precisión incluso, en 1459, la fecha de esta pérdida de la antigua tradición (en nota y comentando un artículo de Albert Benet sobre los laberintos sobre el pavimento de las iglesias en la revista «El Velo de Isis». «Este artículo... contiene una pequeña inexactitud: no es de Estrasburgo sino de Colonia que está fechada la carta masónica de Abril de 1459»).

Nos parece incontestable que los dos aspectos, operativo y especulativo, han estado siempre reunidos en las corporaciones de la Edad Media que, por otra parte, empleaban expresiones tan claramente herméticas como la de «Gran Obra», con aplicaciones diversas pero siempre analógicamente correspondientes entre sí (en nota: «Señalemos también que existió hacia el siglo XIV, sino antes, una «Massenie du Saint Graal», por la cual las cofradías de constructores estaban religadas a sus inspiradores hermetistas y en la cual Henri Martin (Historia de Francia. I, III, pg. 398) ha visto con razón uno de los orígenes reales de la Francmasonería).

Por otra parte, si quisiéramos ir verdaderamente a los orígenes, suponiendo que la cosa fuera posible con las informaciones necesariamente fragmentarias de las que se dispone sobre esta materia, sería necesario sin duda remontarse más allá de la Edad Media, e incluso más allá del Cristianismo. Esto nos lleva a completar sobre un punto lo que hemos dicho aquí mismo del simbolismo de Janus en un precedente artículo (Diciembre 1925), pues ocurre precisamente que este simbolismo tiene una relación muy estrecha con la cuestión que ahora nos ocupa.

En la antigua Roma, efectivamente, los Collegia Fabrorum (cofradías de constructores y artesanos) rendían un culto especial a Janus, en honor del cual celebraban las dos fiestas solsticiales correspondientes a la apertura de las dos mitades ascendente y descendente del ciclo zodiacal, es decir, a los puntos del año que, en el simbolismo astronómico al cual ya hemos hecho alusión, representan las puertas de dos vías celestial e infernal (Janua Coeli y Janua Inferni). Por consiguiente, esta costumbre de las fiestas solsticiales se ha mantenido siempre en las corporaciones de constructores; pero en el Cristianismo, estas fiestas se han identificado a los dos San Juan, de invierno y de verano (de donde la expresión de «Logia de San Juan» que se ha conservado hasta la Masonería moderna), y hay en ello aún un ejemplo de esta

adaptación de los símbolos precristianos que hemos señalado en varias ocasiones.

De lo que acabamos de decir, sacaremos dos consecuencias que nos parecen dignas de interés. La primera, que en el caso de los Romanos, Janus era, ya lo hemos dicho, el dios de la iniciación a los misterios, y al mismo tiempo el dios de las corporaciones de artesanos, y eso no puede ser el efecto de una simple coincidencia más o menos fortuita. Necesariamente debe haber una relación entre estas dos funciones vinculadas con la misma entidad simbólica. En otros términos, es necesario que las corporaciones en cuestión estuvieran desde entonces, como también lo estuvieron más tarde, en posesión de una tradición de carácter realmente «iniciático».

Notas:

(*) A propósito de esto señala Denys Román (Réflexions d'un chretien sur la Franc-Maçonnerie. Editions Traditionnelles. París 1996. C XIII, pg.173): «En efecto, los Operativos, numerosos aún y muy descontentos de las actas de Anderson, intentaron en diversas ocasiones recuperar la dirección de la Orden. Habían nombrado como jefe al duque de Wharton. Los innovadores, temiendo el acceso de este último a la Gran Maestría, intrigaron para que la elección de 1722 no tuviera lugar. Pero esta combinación fracasó y Wharton fue Gran Maestro. Una minoría rehusó reconocerlo; las cosas se envenenaron y hubo amenaza de escisión. Finalmente se llegó a un compromiso: Wharton se quedaba con los honores de Gran Maestro pero Désaguliers recibía el oficio de Diputado Gran Maestro con la totalidad del poder (en nota: un grabado muy reproducido presenta al duque de Wharton soberbiamente emplumado recibiendo de manos de Désaguliers el libro de las Constituciones, que «consagraba» el triunfo de las ideas de los innovadores). Sin embargo, Wharton no aprovecharía mucho tiempo su «pírica» victoria; encontró el medio de descontentar incluso a sus partidarios y su influencia fue efímera. ¿Fue él quien fundó en esa época la Orden de los Gorgomones? La cosa es probable sino cierta (en nota: Arruinado, pasado al servicio de España y convertido al catolicismo, murió en 1731 en el monasterio franciscano de Poblet, adonde se le había llevado después de su última enfermedad. Algunos pretenden que había sido Gran Maestro de la Masonería francesa durante un año». (N del T: sólo señalar que el monasterio de Poblet -Tarragona- es de la orden del Cister)

1) - El mismo autor dice: «En lo que concierne al incendio de los archivos de la Logia de San Pablo (en el que se quemaron gran cantidad de documentos operativos antiguos. Old Charges), es verosímil que la responsabilidad no deba ser atribuida a Payne, ni quizá incluso a Désaguliers, pero ¿podría decirse lo mismo de Anderson, personaje mucho más sujeto a sospecha desde otros puntos de vista?» (Tomo I, pg. 264)

2) - A este respecto Denys Román nos dice (Rene Guénon et les destins de la Franc-Maçonnerie. Editions Traditionnelles. París 1995; C IV, pg.83): «La «cristianización» de la Masonería occidental se ha hecho de una vez por todas, probablemente hacia el siglo V de nuestra era, por iniciados particularmente cualificados para una obra tan importante y difícil. Lo que han dejado subsistir de la Masonería de los Collegia Fabrorum, así como el simbolismo polar, las referencias al Pitagorismo y a las tradiciones celta, caldea, egipcia y

sigue en la página 27

Con el auspicio permanente de la R.:L. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp.: Log.: Fraternidad N° 4



grecolatina, todo eso ha sido gravemente dañado por la nefasta acción de Anderson y de sus pálidos imitadores. Y -volvemos aquí a las preocupaciones de Jean Palou (ver de este autor: *La Francmasonería*. Ed. Dédaio. Buenos Aires 1979)- ¿no habría sido precisamente para reparar estas "heridas" que se habría instituido "la Masonería Escocesa"?

3) - Sobre este punto el mismo autor precisa: "*En el Grand Lodge Bulletin de Iowa (Nº de septiembre) se dedica un estudio a los orígenes de la Gran Logia de Inglaterra, y muestra la oscuridad de la que está envuelta su historia:*

Aunque la Gran Logia se organizara en 1717, sus actas no empiezan hasta la reunión del 24 de junio de 1723".

En las Constituciones de este mismo año 1723, nada se dice de su organización, y es sólo en la edición de 1738 que Anderson añade una historia de sus primeros años que, además, difiere sobre muchos puntos de lo que se conoce por otras vertientes, ¿no había algunas buenas razones para envolver así de misterio el paso de la Masonería operativa a la Masonería especulativa? (Tomo I, pg.252)

Misraim y el Rito Egipcio de Cagliostro

Según las similitudes de ciertos rituales y el propio nombre del Rito (de Misraim o de Egipto), da la impresión de que hubo relación entre el Rito de la Alta Masonería Egipcia de Cagliostro (con 3 altos grados) y el Rito de Misraim (de 90 grados). No obstante, pese a que las pistas de esa filiación son numerosas, ninguna parece verdaderamente segura.

Según Robert Ambelain, 84º el Rito de Misraim, habría nacido en Venecia en 1788 en forma de logia de la *Estricta Observancia Templaria*, formada por un grupo de socinianos a los que Cagliostro habría concedido una patente de constitución. Según Raghellini de Schio (que era originario de Venecia), antes de llegar a Roma, donde fue detenido y conducido a prisión.

Cagliostro estuvo en Rovereto (una pequeña ciudad situada al sur de Trento, no lejos por lo tanto de Venecia) en donde fundó una logia y «transmitió sus poderes a Bat... de Morí como sustituto y comisario delegado».

Siempre según este autor, «Venecia, de hecho de Rito Egipcio, no conoció otro que el introducido por Cagliostro, secundado por el celo del Hermano S. E. Zuliani». Consideramos que se podría intentar identificar a Bat... y S. E. Zuliani con, respectivamente, Francesco Battaglia, Consejero de Estado, y Su Excelencia Girolamo Zulian embajador de la República de Venecia, ambos miembros importantes de la logia veneciana «San Juan de la fidelidad», de los cuales sabemos que el primero de ellos se encontró con Cagliostro en 1788.

Según ciertos documentos citados por Gastone Ventura, en 1796 existía en Venecia una logia de Misraim, refundada posteriormente, en 1801, por el Hermano Tassom después de haber estado en *hibernación* en 1797 durante la ocupación austriaca de la «Serenísima».

El documento de la policía secreta austriaca, ya citado, menciona la existencia en 1818 de una Orden masónica llamada «Sociedad Secreta Egipcia» que era particularmente activa en Italia, las islas jónicas y Egipto.

Ahora bien, esta Orden, que practicaba el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, era mixta y, para designar al Venerable de la logia, utilizaba el título de «Gran Cofto», es decir, el mismo que se había atribuido Cagliostro. Por lo tanto, la existencia de esta Sociedad Secreta Egipcia es un indicio que tendería a demostrar que el Rito de la Alta Masonería Egipcia de Cagliostro tuvo en efecto diversas prolongaciones a partir de Venecia: la propia «Sociedad» y el Rito de Misraim.

La continuación del Rito de Cagliostro en Italia a principios del siglo XIX se ve confirmada, por otra parte, por Giuseppe Gabrielli, que recientemente descubrió que, en 1815, existía en Nápoles una logia.

La vigilancia, que trabajaba el Rito Egipcio fundado por Cagliostro, cuyo Venerable era Pietro Colletta y el Gran Cofto (diferente del Venerable), el barón di Montemayor. Parece que esta logia napolitana no formaba parte de Misraim, pero puede que estuviera afiliada a la Sociedad Secreta Egipcia que acabamos de mencionar.

Hemos mencionado anteriormente que, según Gastone Ventura, el patriarca Ananías, uno de los iniciadores de *Gad Bédarride*, podría ser en realidad Cagliostro (uno de cuyos seudónimos era marqués d'Anna); no obstante, esta identificación nos parece muy dudosa.

Mencionemos ahora que, según Marc Bédarride, su padre

Gad habría sido recibido y proclamado Gran Maestro 90º por el Patriarca Palomba de Nápoles; un tal N. Palomba aparece mencionado entre los miembros de la logia romana «La reunión de los amigos sinceros», con la que Cagliostro mantuvo algunos contactos en 1789 poco antes de su arresto. También hemos visto que los famosos Arcana Arcanorum (grados del 87º al 90º de Misraim) habrían sido llevados a Malta por el caballero Luigi d'Aquino, que fue amigo de Cagliostro.

También es cierto que en su obra «De l'Ordre maconique de Misraim», no es muy amable con Cagliostro, del cual escribe que «había conseguido en Egipto algunos grados masónicos y, siguiendo sus propios deseos, los transformó y formó con ellos un llamado Rito Egipcio»: pero la historia de Misraim que cuenta Bédarride es casi por completo imaginaria, de modo que pudo eliminar a Cagliostro por motivos personales (*a no ser que no conociera el origen real de su Rito*).

Por otra parte, la gigantesca nomenclatura de los grados de Misraim comenzó a ser compilada como muy pronto en 1801. Por último, el aporte de Cagliostro, ya fuera el de la Estricta Observancia Templaria o de su propio Rito Egipcio, se limitó forzosamente a un pequeño número de grados, no más de seis o siete.

Atrevámonos ahora a sugerir otra hipótesis. Según Jean Mane Ragon, únicamente Joly (*que había recibido los poderes supremos de Lassalle y Lechangeur en Nápoles en 1813*) estaba en posesión de los Arcana Arcanorum -o «Régimen de Nápoles», mientras que los hermanos Bédarride (*que habían recibido sus poderes de Théodoric Cerbes en Milán en 1812 y 1814*) no habrían poseído, del grado 87º al 90º, más que grados administrativos sin ningún valor iniciático.

Si Cagliostro estuvo iniciado en los Arcana Arcanorum, se comprende que Marc Bédarride intentara denigrar a este gran mago, al que le era imposible no mencionar (*al contrario que a Lechangeur, que hizo que se hablara poco de él en Francia y al que Bédarride podía omitir fácilmente*).

En definitiva, si efectivamente hubo lazos entre Cagliostro y el Rito de Misraim, la hipótesis más verosímil es que éstos estén representados por ciertos francmasones venecianos que, a finales del siglo XVIII, reunieron las iniciaciones, incluida la de Cagliostro, y cuyos sucesores lograron, mediante la acumulación de altos grados, crear en el siglo XIX el Rito de Misraim de 90 grados.

Lazos análogos se pueden observar en Francia, en Lyon, en donde antiguos adeptos de la logia La Sabiduría Triunfante, creada por Cagliostro, fundaron durante el imperio napoleónico la logia *San Napoleón de la buena amistad* y se reunieron en 1815 bajo la dirección de su Venerable Frédéric Dubreul (negociante de quincallería) al Rito de Misraim. Posteriormente, en 1838, fue Marcoms de Nègre, Venerable de la logia lionsa de Misraim,

La benevolencia, quien creó el Rito de Menfis utilizando todas las iniciaciones que había conseguido reunir.

Señalemos por último que, según Leo Taxil, el 94º el Rito egipcio de adopción de Cagliostro era el que se practicaba en su época en las logias femeninas anejas a los talleres masculinos del Rito de Misraim.

Por Iván Herrera Michel : . - Colombia

«Un Querido Hermano del otro lado del océano, con quien suelo intercambiar opiniones, me interroga acerca de los significados Masónicos simbólicos de los signos y marcas que dejaron los canteros medievales en sus edificaciones.

Lo primero que le advierto es que su pregunta parte del contexto que afirma erróneamente, con fundamento en el contenido de las Constituciones de Anderson, que la Masonería Especulativa creada en Londres en 1717 desciende de los gremios de constructores operativos de la edad media y el renacimiento.

Los signos de los canteros y los símbolos masónicos

De igual manera, le señalo como este error histórico propició una doctrina sobre arquitectura moralizada de la Orden, que hermanó las enseñanzas simbólicas de la Masonería con las prácticas de los canteros y picapedreros medievales.

Muy lejos de lo anterior, los investigadores cuentan hoy con suficiente material idóneo como para sostener con propiedad que la Masonería de los “Modernos” de 1717 no desciende en modo alguno de los gremios de constructores, a pesar de que calcó la estructura organizacional del sistema de Logias operativas que diseñó William Shaw en Escocia, en 1598, así como el lenguaje y las líneas gruesas de sus ceremoniales, consignas verbales, contraseñas y toques rítmicos identificatorios.

En cuanto a los signos grabados en piedra, en Europa llama vivamente la atención la cantidad de diferentes estilos que se encuentran en las construcciones llevadas a cabo del siglo X al XIII, ubicados en lugares fundamentales de los edificios como las bases de las columnas, primeras hiladas de zócalos, muros, pilares, piedras de los arcos, marcos de los rosetones, etc.

Al parecer, se trata de una costumbre muy arraigada en los picapedreros, talladores y canteros que trabajaron en esos edificios, sobre la que no se dejó textos o manuales instruc-

tivos en forma escrita. Al fin y al cabo, entre los siglos X y XIII la mayor parte de la población europea era analfabeta, y eso incluía a reyes, campesinos, Grandes Maestres, etc., y la comunicación se limitaba muchas veces a imágenes, símbolos y marcas.

No todos estos signos y marcas son iguales y ha resultado casi imposible encontrar algún patrón de distribución. En ocasiones se relacionan con letras de los alfabetos latino, fenicio, etrusco, brahmi, arameo, itálicos, norteafricanos, rúnicos, etc. Otras veces, son representaciones de herramientas del oficio, o del imaginario de la época, o simplemente fruto de la creatividad del autor. Sin embargo, algunos canteros firmaron piedras con su propio nombre anteponiéndole la expresión “me fecit”.

Esto indica una gran diversidad humana en la conformación de los grupos de trabajo. Y como la autoría de la obra, suele atribuirse, ayer como hoy, a la autoridad que la ordena o al que dispone el dinero necesario, el símbolo se vuelve una especie de reivindicación personal del obrero anónimo que colocó su esfuerzo y su arte en ella. Todavía, los obreros de los puentes, calles y demás obras civiles contemporáneas dejan sus huellas un tanto ocultas en ellas.

Por ello, los estudiosos del tema se han visto en la necesidad de recurrir a diferentes teorías explicativas en relación con el significado de estos signos, a partir de una de las siguientes cinco hipótesis:

- 1) Son el alfabeto de un lenguaje esotérico originario de la magia caldea y empleado como conjuro contra las potencias enemigas y los elementos de la naturaleza.
- 2) Son marcas hechas por los canteros para el ajuste y asiento de los sillares.
- 3) Son firmas de cada cantero para facilitar la posterior liquidación y cobro del trabajo.
- 4) Son marcas personales de cada cantero referentes a su nombre, a sus creencias o devociones, a su estado social o profesión presente o pasada o a la época en que se realizó la obra.
- 5) Podrían ser, de manera conjunta o independiente de las anteriores, la firma del donante de una columna, de un sillar, de una bóveda, etc. *

Gran Oriente de la francmasonería del Uruguay

(Ex Gran Oriente de la Francmasonería Mixta
Universal Libertad Igualdad Fraternidad
Libertad Absoluta de Conciencia.)

Or.: de Montevideo, 15 de Enero del 2010

Il.: Hna.: Nadja Anene

«Muy Respetable Gran Maestra Grande Loge Haïtienne de St. Jean des Orients d’Outre Mer - Ilustre Hna.: *Nadja*

En nombre de nuestro Serenísimo Gran Maestro, Il.: H.: Jorge Massa, del Consejo de la Orden del GOFMU, y de todos nuestros Hermanos y Hermanas, que hemos sido golpeados por la terrible tragedia que azota brutalmente al ya castigado pueblo haitiano, te envío nuestra fraternal solidaridad y muy especialmente hacia los muy QQ.: HH.: y/o Hnas.: que han sido afectados directamente, así como a sus familias todas.

Grande ha sido la tragedia que una vez más ha asolado con fuerza a nuestro hermano pueblo haitiano, y es por ello que nos sentimos muy junto a vosotros en estos momentos de angustia, sabiendo que las palabras de consuelo tal vez no sean suficientes ante la magnitud de la catástrofe, y ante el dolor de aquellos que pueden haber sufrido la pérdida de sus seres queridos. Y en particular, con nuestros Hermanos y Hermanas de la Grande Loge Haïtienne de St. Jean des Orients d’Outre Mer, con quien nos unen especiales lazos de fraternidad, fortalecidos a través del Tratado de Amistad suscrita por ambas Potencias.

Nuestra Fraternidad Masónica está en movimiento. La haremos presente a través de nuestra Cadena de Unión Fraterna en recuerdo del sufrimiento de nuestros Hermanos y Hermanas, y de todas las víctimas y en solidaridad con todos aquellos afectados. Y también trabajando para poner a disposición de las organizaciones de solidaridad que están trabajando para ello en nuestro país, en particular la Cruz Roja y la UNICEF, nuestro aporte material, para intentar mitigar en algo el sufrimiento en particular de los más débiles.

Recibe, Ilustre Hna.: Gran Maestra, mi solidario»

T.: A.: F.: Tu H.:

Elbio Laxalte Terra : .

Ex Gran Maestro - Responsable de las Relaciones Internacionales del Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay.

Nota: No queremos ser agoreros ni parecer buitres sobre la carroña. Pero la exhibición de solidaridad hacia la desgracia ocurrida en Haití, hubiera sido más consecuente y humanitaria, si hubiese puesto todos sus esfuerzos en sacar de la pobreza y la miseria a esa nación tan desposeída. La desgracia caída sobre el pueblo Haitiano es superlativa, en mérito a la indiferencia de las Grandes naciones para dar solución y ayuda humanitaria a ese desventurado país. Y por extensión, a las naciones Africanas que padecen hambre, miseria y desolación. Esta desgracia ha sido un horizonte para la Masonería Universal, movilizadora ante la desventura Haitiana. Pero ahora es preciso y necesario el compromiso de involucrarse de lleno en luchar con denuedo, por el Progreso de ese país de toda la Humanidad...



Los masones se preparan para un Cambio Climático irreversible

En la reunión celebrada en Copenhague sobre el Cambio Climático, se encontraba el Gran Maestro de la logia masónica denominada “Vereinigten Großlogen von Deutschland (VGLvD) – Bruderschaft der Freimaurer” el Prof. Dr. Rüdiger Templin, que hizo un llamamiento al mundo masónico a tener una reunión privada, con el fin de involucrar al mundo sobre el cambio climático.

En su carta pública para el Año Nuevo, el Gran Maestro Templin solicitó a cinco miembros de las Grandes Logias que se encontraban allí en la congregación, que no se trata de evaluar políticamente el uso sostenible de los recursos y el medio ambiente, --dado que es poco menos que imposible la reconstrucción de lo perdido--, y dado que la situación se va a agravar, sería conveniente, comenzar la adaptación masónica a la nueva forma de vida.

«Ya no se trata de una cuestión de cambio climático, -dijo- sino una cuestión existencial para toda la humanidad, hizo un llamamiento Templin en su carta a todos los hermanos de la logia».

“Nuestra intención, de momento, es desarrollar una aparente urgencia sobre este hipotético Cambio Climático, continuar concienciando sobre los gases de efecto inver-

nadero para así evitar la catástrofe ambiental inminente, adoptando un comportamiento adecuado – ya sea a través del ahorro de energético en viviendas particulares o en nuestras casas,” comentó el Gran Maestre de las logias masónicas de Alemania.

Esta nueva convocatoria realizada por Templin para el nuevo año, no va a ser dirigida exclusivamente para los miembros alemanes, también podrán participar en ella unos seis millones de masones de la Gran Logia que se encuentran repartidos por los cinco continentes, y llegar así a compartir y unificar criterios y acciones, potenciando al mismo tiempo los lazos amistosos entre todos.

¿Los masones poniéndose a salvo?, ¿Qué están preparando?, ¿Qué ocultan a la población mundial?, ¿Realmente puede salvarse el planeta o por el contrario el deterioro es irreversible? - **Pregunta capciosa si se quiere ¿no?**

Fuente: <http://www.akronoticias.com/2010/01/9903-9336.htm>

Enviado por
HERMES M.:M.:
Lista Masónica Latomía

El Inesperado testimonio climático de las lápidas

Una visita a su cementerio local le puede proporcionar, además de una lección de historia, también una lección de climatología. Los historiadores saben que las lápidas de las tumbas pueden reflejar las vidas de las personas que ya no están entre nosotros. Pero los climatólogos están ahora obteniendo otra clase de datos de esas letras talladas en la piedra. Las lápidas están contando la historia de los cambios en la química atmosférica y la lluvia. Incluso un equipo de científicos está pidiendo la ayuda de la gente de cualquier parte del mundo para examinar lápidas del cementerio de su localidad o zona.

Las típicas lápidas de mármol blanco presentes en la mayoría de los cementerios de muchos países son inesperados y eficientes diarios de los cambios en la atmósfera. Con el tiempo, se producen interacciones químicas entre el mármol y la atmósfera. También los gases atmosféricos disueltos en las gotas de lluvia erosionan poco a poco el mármol. Los cambios en la química atmosférica modifican asimismo la tasa de erosión del mármol expuesto a la intemperie.

Acumulando las mediciones, hechas por voluntarios, de las lápidas de diferentes edades en diversas partes del mundo, los científicos esperan producir un mapa mundial de las tasas de desgaste de las mismas, y deducir cómo ha estado cambiando la atmósfera.

Se pide a los participantes que tomen las mediciones usando un equipamiento simple descrito en la web del proyecto, y ajustándose a un conjunto de protocolos científicos que se explican en dicha web. Los datos son introducidos directamente por los participantes en la base de datos científica, accesible a través de la web del proyecto.

El proyecto forma parte del nuevo programa científico global bautizado como EarthTrek, el cual es administrado por La Sociedad Geológica de Estados Unidos en asociación con otras organizaciones de diversas naciones del mundo. Las personas interesadas en participar pueden registrarse online y seguir los enlaces al Gravestone Project o a cualquier otro de los proyectos de investigación científica impulsados actualmente por el programa EarthTrek.

«Participar en Earth Trek proporciona a las personas la oportunidad de intervenir en investigaciones científicas reales», resalta Gary Lewis, director de EarthTrek. «Los datos que los voluntarios reúnen mientras participan en una interesante actividad al aire libre pueden marcar una diferencia en el modo en que gestionamos nuestro medio ambiente».

Los participantes no sólo pueden intervenir con aportaciones de primera mano en la investigación científica.

También pueden acumular puntos con los que tener posibilidades de ganar premios y recibir otros reconocimientos online.

Información adicional en: [Scitech News](#)

Cumplio 50 años de vida la revista «L Ipotenusa», editada por el «Centro di Documentazione Ipotenusa» de Italia

Tenemos el agrado de informar que hemos recibido las ediciones 17 y 18 de la prestigiosa revista «L Ipotenusa» que ha cumplido ya 50 años de existencia.

Cabe mencionar el destacado «aggiornamento» de esta importante publicación masónica italiana, que se difunde a nivel mundial.

Según hemos podido saber, es intención de sus editores lograr que la revista se constituya en un instrumento de alta cultura masónica, profundizando y desarrollando sus temas tradicionales, esotéricos y simbólicos, para difundir los ideales y los valores encerrados en el trabajo iniciático de los mejores pensadores de la Institución masónica de todas partes del mundo.

Cabe mencionar que los editores de la revista «L Ipotenusa» han solicitado fraternalmente el envío de artículos y trabajos sobre los temas que trata esta publicación.

El presidente del «Centro di documentazione Ipotenusa»,

Massimo Raffo, nos ha dirigido su fraternal comunicación indicando que el coordinador de la Redacción de la revista, puede ser contactado en «Vía Jacopo Bernardi N° 14 - 10064 Pinerolo (to) - Italia» - mail: lipotenusa@liobero.it remitiéndole toda inquietud e información que los QQ:.HH:. deseen publicar.

Por nuestra parte, debemos expresar gran alegría por recibir nuevamente esta importante publicación masónica, cuyo contenido es de trascendencia y de importancia, para un mayor conocimiento del esoterismo masónico y de todo lo que tenga relación con el pensamiento humano.

Vaya entonces nuestra exhortación a todos los QQ:.HH:. lectores de «Hiram Abif», para que contribuyan con sus trabajos a la difusión del ideario masónico y la mayor ilustración a todos los QQ:. HH:. del mundo, a quienes llega la revista «L Ipotenusa».

de la redacción de Hiram Abif

Sobre Templarios, Masones y Jesuitas

La filósofa rusa *Helena P. Blavatsky* se refiere a la *pérdida de rumbo* de la Masonería con respecto a su doctrina original, analiza una logia neotemplaria y descubre una influencia jesuita, o sea cristiana, en el nuevo rumbo que toma la hermandad masónica cuando pasa de ser operativa a especulativa, en 1717. A continuación transcribimos parte de lo que dice H.P.B. en la página 20, Capítulo Primero del Tomo IV de «*Isis sin Velo*».

«...nos complacemos en saber que un tan conspicuo masón como León Hyneman, ha combatido durante treinta años la tendencia de erigir en dogma masónico el concepto de un Dios personal, diciéndolo a este propósito:

En vez de desenvolverse la masonería al compás del progreso científico de la mentalidad general, se ha desviado de sus primitivos propósitos de confraternidad y toma notoriamente matiz sectario. Así se infiere con toda evidencia del empeño con que mantiene en su ritual las sectarias innovaciones en él introducidas... Parece como si la masonería de este país se mostrase tan indiferente a la antigua índole de la Orden, como lo fueron en el siglo pasado los masones adheridos a la Gran logia de Londres.

La Orden del Temple fue la última sociedad secreta que poseyó colectivamente algunos de los misterios orientales, aunque tanto en el siglo pasado como en nuestros días hubo, y tal vez hay, "hermanos" aislados que fiel y secretamente trabajaban bajo la dirección de las fraternidades orientales y que al afiliarse a alguna asociación masónica de Europa la instruyeron en todo lo que de importante han sabido los masones, lo cual explica la analogía entre los Misterios de

la antigüedad y los grados superiores de la masonería.

Estos misteriosos hermanos jamás descubrían, ni aun entre sí, los secretos de la asociación a que se afiliaban, pues eran mucho más sigilosos que los mismos masones, y cuando consideraban a alguno de estos, digno de su confianza, le iniciaban secretamente en los misterios orientales, sin que los otros supieran ni una palabra más de lo que sabían...

Los modernos templarios

En cuanto a los modernos caballeros templarios (logia masónica del siglo XIX) y a las logias masónicas que pretenden descender directamente de la antigua Orden del Temple, no poseen ni poseyeron nunca ningún secreto peligroso para la Iglesia, cuya persecución contra ellos tuvo desde un principio *apariencias de farsa*, pues, según dice Findel, los grados escoceses, o sea la ordenación templaria, data tan sólo de los años 1735 a 1740, y siguiendo sus tendencias católicas, establecieron su residencia principal en el colegio de jesuitas de Clermont, en París, por lo que se le denominó *Rito de Clermont*.

El actual rito sueco tiene también algo del elemento templario, pero está libre de la influencia jesuítica y no se entremete en política.

Sobre la presumida filiación de los actuales caballeros templarios dice Wilcke:

continúa en la página 31

Los actuales caballeros templarios de París (logia masónica del siglo XIX) pretenden descender directamente de la antigua Orden y tratan de probarlo por medio de sus reglas internas, enseñanzas secretas y otros documentos. Según Foraisse, la masonería nació en Egipto y Moisés comunicó sus enseñanzas a los hebreos, Jesús a los apóstoles, y por este camino llegaron hasta los templarios.

Todas estas *invencciones* necesitan los (neo) templarios parisienses para apoyar su pretensión sin que las apoye la historia, pues todo este artificio se tramó en el *Capítulo Superior de Clermontal* amparo de los jesuitas, que por entonces contaban con el favor de los Estuardos.

...La Orden del Temple fue instituida el año 1118 por Hugo de Payens y Godofredo de Saint-Omer, con el aparente propósito de proteger a los peregrinos de Jerusalén, pero con el verdadero objeto de restaurar el primitivo culto secreto. Teocletes, sumo sacerdote de los nazarenos juanistas, instruyó a Hugo de Payens en la verídica historia de Jesús y del cristianismo primitivo, y posteriormente otros dignatarios de la misma secta le iniciaron en sus misterios. *Su oculto designio era libertar el pensamiento y restaurar la religión única y universal.*

En un principio hacían voto de pobreza, castidad y obediencia, de suerte que fueron los verdaderos discípulos del Bautista, que se alimentaba en el desierto de langostas y miel silvestre. Tal es la verdadera y tradicional versión cabalística.

Es un error creer que la Orden de los templarios no se declaró contra el dogma católico hasta sus últimos tiempos, pues desde un principio fue herética en el sentido que la Iglesia da a esta palabra. La cruz roja sobre manto blanco simbolizaba, como entre los iniciados de los demás países, los cuatro puntos cardinales del Universo.

Cuando más tarde tomó la Orden carácter de logia y *comenzaron las persecuciones*, hubieron de reunirse los templarios muy secretamente en la sala capitular, y para mayor seguridad en cuevas o chozas levantadas en medio de los bosques, con objeto de practicar las ceremonias propias de su institución, al paso que en las capillas públicas celebraban el culto católico.

Aunque eran infamemente calumniosas la mayor parte de las acusaciones levantadas contra los templarios a instigación de Felipe IV de Francia (Felipe el Hermoso), había fundamento para inculparles de herejía, según el criterio dogmático de la Iglesia romana. Los actuales templarios no pueden conciliar su fe en la Biblia con la pretensión de ser directos descendientes de aquellos nazarenos que no creían en la divinidad ni en la misión redentora de Cristo ni en sus virtudes taumátúrgicas, ni en los principales dogmas católicos, como la *transubstanciación*, los santos, las reliquias y el purgatorio.

El Cristo era, para los nazarenos, un falso profeta; pero a Jesús lo respetaban como hermano. San Juan Bautista era su Maestro; pero nunca le tuvieron en el concepto que lo tiene la Biblia. Por otra parte, respetaban las doctrinas de la alquimia, astrología y magia, así como los talismanes cabalísticos y seguían las enseñanzas de sus jefes.

Algo sobre el Opus Dei

Las preguntas hechas por muchos son:

¿Quién o quienes manejan los sistemas socio-económicos y políticos?

¿Para quién son peligrosos los librepensadores?

¿Quién enterró el pensamiento de Miranda, Bolívar o San Martín y Juárez?

¿Quiénes se «disfrazan» o pueden «mimetizarse» en el ámbito que desean?

La respuesta está en una frase: El Opus Dei.

El Opus Dei, en latín significa la «Obra de Dios», nace, según su creador monseñor Escrivá, para «*cristianizar a los laicos*», pero su función esencial consistió desde sus inicios, según lo han reconocido, para «*proteger a la sociedad de las ideas socialistas y modernas*».

Escrivá observó a quiénes tenían el poder; los industriales y el gobierno y las ideas socialistas son benéficas al pueblo y atacan a

Sobre el particular dice Findel:

En el siglo pasado, cuando la masonería se consideraba engañosamente hija de los templarios, era muy difícil creer en la inocencia de esta Orden, pues se acumulaban contra ella multitud de patrañas e imputaciones no comprobadas, con el deliberado propósito de sofocar la verdad. Los masones, *admiradores de los templarios*, recogieron la documentación del proceso, publicada por Moldenwahr, en donde se robaba la culpabilidad de la Orden...

Los templarios bastardos

...Así vemos que los templarios bastardos forjan en el año 1806 en París, bajo la dirección de los jesuitas, el famoso *Estatuto Larmenio*, veinte años más tarde, ya constituidos en asociación tenebrosa, mueven manos asesinas contra uno de los más nobles príncipes de Europa, cuya muerte quedó en el misterio por intrigas políticas con afrenta de la verdad y la justicia. Este príncipe, afiliado a la masonería, fue el postrer depositario de los secretos de los legítimos caballeros templarios, que durante cinco siglos habían eludido toda indagación y celebrado reuniones trienales en Malta, mientras los falsos templarios, los caballeros papistas, dormían tranquilamente, sin remordimiento de sus crímenes.

...Dice a este punto Rebold: «Y a pesar de todo, no obstante el embrollo que los jesuitas armaron de 1763 a 1772, sólo habían logrado entre sus diversos propósitos el de desnaturalizar y desprestigiar la institución masónica, y para complementar su disolvente labor, organizaron una orden titulada: *Oficialidad de los templarios* en confusa amalgama del espíritu de las cruzadas, con las quimeras de los alquimistas, que estuvo desde un principio supeditada al clericalismo y se movió como sobre las ruedas representativas del propósito que presidiera la fundación de la Compañía de Jesús».

De aquí que, a pesar del origen precristiano de la masonería, *se hayan incorporado todos sus ritos y símbolos al cristianismo* y de que éste le haya comunicado su sabor, pues antes de que el neófito sea admitido en la logia ha de afirmar su creencia en un Dios personal y asimismo en Cristo con relación a los grados del Campamento, mientras que los primitivos templarios creían en el *desconocido e invisible Principio* de que emanan las potestades creadoras, impropriamente denominadas *dioses*...

...Lo cierto es que la masonería moderna, difiere muy radicalmente de la en otro tiempo *secreta confraternidad universal*, cuando los adoradores de Brahma, simbolizado en AUM, intercambiaban sus signos y consignas con los devotos del TUM. Entonces eran «hermanos» los adeptos de todos los países de la tierra...

Fuente: *Hermano Constructor* . . . Nuevamente estamos operativos en la tierra

Publicado por [El Indoamericano](#)

Enviado por:

El Q:H.: [Miguel Ramirez Valdez](#) : .

los poderosos. Luego, decidieron «*cristianizar el poder*»: su táctica se basó en infiltrarse en los círculos industriales y oficiales. en los altos niveles, ganando posiciones de ejecutivos, católicos ricos, ministros etc.

El Opus Dei nació con la dictadura de Franco en España y coadyuvó a combatir las ideas socialistas de la República; *su idea es luchar contra todo progreso* que signifique perder terreno (riqueza y privilegios) a la iglesia, sea cual sea su fuente: socialismo, liberalismo, etc. Cuando la guerra civil acabó, el Opus Dei recibió apoyo de Franco y empezó su «*misión cristiana*» infiltrándose en fabricas, comercios, oficinas -el Opus Dei no usa hábito- *para denunciar a los sobrevivientes republicanos*. La ideología del Opus Dei está redactada en un pequeño libro con 999 máximas de conducta titulado «Camino».

Sus miembros, sacerdotes o no, toman tres votos: de pobreza, de castidad y de obediencia (*ciega para con sus superiores*), pidiendo a sus adeptos entrega total a la causa e incluso, llegar a matar «*en defensa de la iglesia*», siendo inadmisibles dudar de las disposiciones de la iglesia. Sus miembros son los más cerrados y fanáticos. ★

A menudo, se suscita el debate entre HH.: acerca de la Asamblea de París de 1523 de la que se decía de existir un Acta guardada en Francia; el texto es bien conocido por divulgado y la relevancia la proporcionan los acuerdos de un articulado de 11 puntos (y 27 subgrupos a los que se añaden tres más), cuyos textos resultan muy entendibles por su claridad.

El cuestionamiento del documento de París viene, en gran parte, de aquellos HH. que afirman de que no hubo Masonería anteriormente a 1717; pero aquellos otros que investigan períodos previos, van encontrando múltiples pistas traducidas en diferentes líneas de trabajo que el investigador no puede obviar, por cuanto van facilitando senderos que en muchos casos son soporte o bien conducen directamente a la Francmasonería contemporánea.

Una reflexión a vuela pluma y a modo de consideración comparativa, démonos cuenta de que si a veces algunos Iniciados con ampliamente aceptada su condición de HH.: se les niega tal condición, cómo no se hará mayor presión, respecto a documentos de períodos mayormente alejados en el tiempo; me refiero en el caso del español conde de Aranda (nacido Pedro Pablo Abarca de Bolea; Siétamo, Huesca, 1719-Épila, 1798), iniciado en general para los HH.: y negada tal condición por algunos historiadores.

Ante las reflexiones que anteceden, he considerado presentar mi punto de vista o intuición sobre la posibilidad de que existiera tal Asamblea, pero ante las dificultades que surgen en estos cinco siglos transcurridos, he creído oportuno aportar algunos apuntes del libro que estoy escribiendo sobre el arquitecto Gaudí y otros apuntes que pueden encajar, partiendo de la primera parte de notas de un curso para Aprendices, iniciado a principios de 1894; estos últimos, hace ya algo más de un siglo, aunque el tema sea atemporal.

Ante los textos que siguen, el H.: lector recibirá aportaciones sobre el entorno de aquel 1523, que espero en algún caso o algunos casos, que ello permita, al Iniciado, profundizar en alguna medida sobre el tema que nos ocupa.

De dos «Boletines de Procedimientos» de 1894:

En el «Boletín de Procedimientos» del *Soberano Gran Consejo General Ibérico del 28 de enero de 1894* (Año VI, Núm. 2.º; su director el H.: Isidro Villarino; en las tapas de la revista, diferentes símbolos: una Marianne elevando el «fuego» que alumbra la Humanidad; un templo con un sol radiante; dos columnas; escudo con tres castillos; escuadra bien abierta y colgando, cadenas rotas...; águila bicéfala cubierta con corona y cruz, con sus garras sobre una espada de filo recto (garras sobre el «filo»); cubo con las cifras 33º, 90º, 96º y escuadra; compás con un trazo dentro del dibujo de la tapa y el otro fuera de contexto; libro con título en su interior «BER · MAS» apoyado sobre rama de olivo/laurel...; martillo de madera (mallet?), colmena con multitud de abejas revoloteando, dos pirámides de base cuadrangular; sol naciente, en el alba...; arriba, un doble triángulo superpuesto: el del fondo negro, y el primero de fondo blanco; la edición se publica los días 14 y 28 de cada mes.

Allí se anuncia un «Curso de Masonería Simbólica» (Año VI, Núm. 2.º, P. 5) dirigido a los HH.: Apr.: del REAA.: Impartido por el G.: M.: de la G.: L.: Central de Instrucción «Hijos de Rhéa» (G.: L.: S.: Española); entre otros prolegómenos empezará: «Sabéis haceros conocer de vuestros HH.: de ambos hemisferios, conocéis la marcha, etc...»

. «No esperéis que en estas primeras lecciones descorra por

completo el velo que cubre nuestros misterios...»

. «La Francmasonería tiene su origen en los antiguos misterios, y los francmasones son los sucesores de los iniciados de la India, de la Persia, del Egipto, de Grecia y de Roma. Todos los legisladores o reformadores antiguos, desde Budha, Zoroastro y Moisés, hasta Licurgo y Numa Pompilio, todos los sabios y filósofos, desde Thales y Confucio, hasta Cicerón y Plutarco, todos han sido iniciados en los misterios

masónicos; y si damos crédito a Eusebio, obispo de Cesárea, llamado padre de la historia eclesiástica, hasta el mismo Jesucristo fue iniciado en los misterios de los Esenios» .

. «También en nuestros tiempos han sido iniciados en la Masonería los hombres más sobresalientes en la filosofía y las ciencias, tales como Dante, Rafael, Bacon, Locke, Muratori, Franklin, Condorcet, Washing-

ton, Voltaire, Federico el Grande, Lafayette, el conde de Aranda, Krausse, Hegel, Riego, Garibaldi y mil y mil varones ilustres y venerandos» (Año VI, Núm. 2.º, P. 5)

«La aurora de la civilización aparece en los tiempos de Orfeo y de Amfión; bien cuando estos Maestros iniciados propagaban los conocimientos y las doctrinas que habían aprendido en Egipto» (Año VI, Núm. 2.º, P. 6).

. Es «muy razonable suponer, hasta afirmar, que la primera forma de asociación humana tiene su fundamento en *los misterios*; pero no de esa asociación que conduce a la explotación del hombre por el hombre, de invención posterior, sino de la asociación moral» (Año VI, Núm. 2.º, P. 6)...; etc.

Citará la arquitectura de sus sacerdotes erigidos a los dioses en la India, Egipto y el templo de Jerusalén; en éste, «empleando siempre los procedimientos del Arte Real. La conservación del templo fue encomendada al Gran Sacerdote» («Boletín de Procedimientos». 14.2.1894. Año VI, Núm. 3.º, P. 6). . «aparecen las primeras asociaciones de obreros constructores, siendo Atenas y Roma su cuna, y donde más florecieron» (Año VI, Núm. 3.º, P. 7)

. «Numa Pompilio, gran sacerdote y rey de Roma, fue el fundador de las «Escuelas de Artes y oficios, de donde salieron más tarde los grandes arquitectos y constructores».

. «Aquellas asociaciones, extendiéndose por Europa, sirvieron de fundamento y modelo a las cofradías o hermandades de obreros, que adoptaron el nombre de Francmasones».

. «Pasaron a las Galias con las legiones romanas, y desde el siglo tercero de nuestra era, la historia nos las presenta en Inglaterra».

. «En el siglo IV vemos a muchos priores y obispos trazar los planos de sus conventos e iglesias, entre los que descuellan San Albano, San Martín y San Benito, y más tarde, el célebre Hildebrán que llegó a ser papa con el nombre de Gregorio VII».

. «En esta época la iglesia católica, lejos de perseguir a la Francmasonería, la protegía y durante la Edad Media el progreso de esta Institución se debe en gran parte a los papas Bonifacio IV, por su bula en 614 y a Nicolás III que la corroboró» (Año VI, Núm. 3.º, P. 7)

Cronología:

sigue en la página 33

926: existen las Constituciones de la Masonería de York de aquel año. Texto aportado por el director de la revista Hiram Abif, en su número 67 (P. 35):

www.hiramabif.org («Gaudí...»)

. Ver año 1823

1140: en Kilwinning (Escocia) se funda una abadía; de esa abadía partirá el Rito llamado de *Heredom Kilwinning*, una vez que el Rey The Bruce entrega la abadía a la Orden del Temple en 1313 («Gaudí»)

1213: 12 setiembre. El Rey Pedro I de Catalunya i II de Aragón, después de ganar al ejército del Islam la batalla conocida como “Las Navas de Tolosa” y así convertido en héroe del Occidente cristiano, sale en defensa del Conde de Tolosa y de los cátaros o Bons Homes, enfrentándose por tanto a las fuerzas del Papa, muriendo en la batalla de Muret; su joven hijo, el futuro Rey Jaime I, el Conquistador, por orden del Papa Inocencio III se forma con los Caballeros del Temple en el castillo de Monzón.

. Jaime I toma como símbolo el murciélago, que es una referencia para la aristocracia Catalana, Valenciana y Balear; casualmente, uno de los animales malditos en la Biblia pero bien divulgado en los citados territorios de lengua catalana.

. A los cinco siglos suceden los hechos de 1714 y que son conocidos en Cataluña como “La Diada”.

. Del catarismo nos queda la profecía de que “en un término de siete siglos el laurel reverdecerá”...; en alusión a la vuelta de aquella gnosis («Gaudí»)

1276: Jaime I el Conquistador muere en Valencia el 27 de julio de 1276 y ordena se le traslade a la iglesia de Poblet, pero no fue posible hasta 1278 por la revuelta de los “serrains” de Valencia («Gaudí»)

1292: aparece por primera vez el término “Lodge” (“La cara oculta de la historia moderna”. Vol I. Lombard. P. 151) («Gaudí»)

1312: el Papa Clemente V y el rey Felipe IV el Hermoso (Francia, 1268-1314), disuelven la Orden del Temple.

. La película “Braveheart” (Corazón bravo) trata sobre la guerra entre Escocia e Inglaterra, ganada por los escoceses del rey The Bruce, pasando sin citar los Caballeros templarios que ayudaron al rey; batalla del 24 de junio. De ahí el apoyo de toda Escocia a los templarios y siempre se respetó la abadía de Rosslyn creada por la Orden Templaria; también aquellos caballeros reciben la abadía de Kilwinning, y de ahí uno de los ritos antiguos de la Francmasonería: Rito de Heredom Kilwinning, existentes hasta nuestros días.

. Leyenda: Pierre d'Aumont, provincial de la Orden del Temple de Auvergne, junto con el Gran Comendador del Temple Hamptoncourt, fundan la Franc-Masonería (“Histoire de la Franc-Maçonnerie”. Griffe)

1313: Roberto I, rey de Escocia, funda la Gran Logia de Heredom Kilwinning (Dicc. Mas. GOF. P. 73) («Gaudí»), donde se agruparán los miembros de la Orden del Temple huídos a Escocia y que se hallaban bajo los auspicios de Roberto The Bruce.

1314: muere en la hoguera Jacques de Molay y otros 54 caballeros.

. Confiscaron sus bienes la realeza y la Orden militar de los Hospitalarios de San Juan (después, Orden de Malta)

. La tradición templaria se halla en la serie de grados del 19º al 30º, grados Aerópagos del REAA.

. “la Orden de la Estricta Observancia y la Orden de los Jesuitas, incorporaron en los ritos muchos elementos de referencia templaria” («Dicc. Akal de la FM». P. 362) («Gaudí») 1326: el Concilio de Aviñón (Francia) condena las ligas y las sociedades que bajo el nombre de “Cofradías”, se re-

únen una vez al año y se juran ayuda mutua; “en ocasiones se revestían de un traje (hábito?) uniforme, haciendo uso de marcas y signos distintivos, eligiendo de entre todos ellos uno como superior...” (“Histoire de la Franc-Maçonnerie”. Maurice Griffe; P. 2 del desplegable); el «uno como superior» que podemos traducir unos siglos después por el “Gran Maestro” («Gaudí»)

. Ir al Acta de la Asamblea de París de 1523

1376: libro de Sánchez Ferré: “La masoneria en la societat catalana s. XX (1900-1947)” (P. 15) El término “francmasonería” figura por primera vez en el año 1376 («Gaudí»)

1376: “durante toda la época de Felipe II e incluso mucho antes”, existían logias con ritos secretos y emblemas similares a nuestros días” (“Felipe II”. W. T. Walsh. P. 339). “La Hermandad FM de Londres existía ya en 1376 y tenía representación en el Tribunal del Consejo de los Comunes” (P. 339) («Gaudí»)

1390: Manuscritos Regius y Cooke de los Hermanos Tres Puntos («Gaudí»)

1391: año de grandes ataques a los judíos en España («Gaudí»)

1450: impresa la llamada “Biblia de Gutenberg”; para algunos, terminada en el año 1455.

. Johannes Gensfleisch Gutenberg (1397/1398-3.2.1468); orfebre y considerado inventor de la imprenta; imprimió el calendario astronómico (1458), etc. («Gaudí»)

Marc-Alain Ouaknin (“El Misterio de las Cifras”. P. 275): Albert Dürer (Dürer) “notable artista del Renacimiento alemán viajó dos veces a Italia para ser iniciado en una antigua tradición redescubierta, gracias a la llegada de sabios bizantinos, que huyeron de Constantinopla, tras su caída en 1453, a manos de los turcos de Mahomet II”.

. Pero Ouaknin no nos apunta a qué antigua tradición se refiere, pero, *¿es muy difícil imaginarse que sea la que fuera no estaría relacionada con Leonardo da Vinci?*

. Sultán Mahomet II (reinado durante 1451-1481); sultán: soberano de un Estado mahometano, especialmente entre los turcos. En una primera fase el Corán define la voz sultán como “autoridad moral o mágica”, pero a partir del s. XI ya no se irá entendiendo como “poder espiritual” sino “gubernamental” («Gaudí...»)

1482: Leonardo entra al servicio de Ludovico Sforza y funda la «Academia de Arquitectura» de Milán, de la que fue su director; *«esta Academia fue transformada en 1484 en la primera agrupación de Masones Libres y Aceptados»* («Historia Gral. FM. Progresista Universal. Su filosofía». P. 5)

. Ello permitió el intercambio de conocimientos entre los asociados, la que sería la Masonería Moderna o Francmasonería, *«como la llamaron en Francia desde el año 1517»* (P. 5)

1492: edicto de 31 de marzo, dando un plazo de 4 meses (hasta el 31 de julio) que salieran de España los israelitas. Luego los musulmanes en 1609.

. Un buen número de judíos forman el colectivo de Cristóbal Colón hacia el descubrimiento de “América” («Gaudí»)

. Academias, Colegios...; Florencia...

A finales del siglo XV, los hombres más conocidos del primer núcleo Francmasónico de la línea florentina fueron: el propio Leonardo da Vinci, Bernardo Luini, Antonio Boltraffio, Francisco Melzi, Luca Paccioli, Andrés Salaino, César Sesto, Marco Antonio de la Torre, Marco Vegioni, Andrea Verrocchio, Américo Vesputio; y otros.

. De esta línea de trabajo irá definiéndose la que se dirá *sigue en la página 34*

Masonería Primitiva.

. La divulgación de este grupo y otros se vería reforzada por el perfeccionamiento de la imprenta, inventada a mediados del siglo XV, por Gutemberg.

“En Escocia, el rey Jaime V (1513-1542) encargó a Sinclair reclutar en Italia a albañiles, que organizó en cofradía con carta; en el siglo XVII, se admitieron allí también “aficionados” aceptados. Jaime VI, ahora Jaime I de Inglaterra, nombró a Iñigo Jones maestro de la corporación, con misión de organizar logias según el modelo de las academias italianas, del tipo de la “Compañía de la Paleta”, creada en Florencia en 1512, bajo el vocablo de San Andrés, asociación de apariencia masónica en la que se reunían sabios y notables” (“La cara oculta de la h. moderna”. Lombard. P. 151)

. Sinclair o “Saint-Clair”, condes de Orkney? . . *“los miembros de las sociedades ocultas se empeñaban en penetrar dentro de la francmasonería operativa, con el fin de reunirse con más facilidad y de disimular mejor sus actividades, que no eran puramente científicas” (Lombard. P. 150). “...los llamados desde Tierra Santa en 1154 para edificar la capilla de Fleet Street en Londres, eran “francos...”; ... “...gozaban de privilegios especiales, lo que les valió el nombre de Francmasones” (Lombard. P. 150) («Gaudí...»)*

1514: en Ávila se empieza la construcción de la “Capilla de Nuestra Señora de la Anunciación», edificada en 1514-1516 para 26 ancianos”, 13 hombres y 13 mujeres... por el sacerdote Mosén Rubí (o Rubén o Robí/Rubí/Rabí= “Rabino”) de Bracamonte; procedía de Flandes y se consideraba hebreo; crea en España uno de los más antiguos testimonios arquitectónicos, indudablemente masónicos; la Inquisición les hizo parar las actividades en 1530... si bien el almirante de Coligny (quien llevaba en su blasón un compás y un martillo) hizo un viaje allí en 1519... (“La cara oculta de la historia Moderna”. Vol I. Jean Lombard. P. 269) («Gaudí»)

. En la actualidad han desaparecido algunos de los símbolos de la Fraternidad.

«A fines del siglo XV, el Gremio de Constructores y Artistas Florentinos, de la masonería operativa, propició la conformación de una organización paralela, estructurada secretamente siguiendo el esquema de la masonería operativa, que tuviese como objetivo la capacitación en distintos ramos del saber para impulsar postulados laicos y republicanos».

. *«Esta incipiente masonería, de corte especulativo, se estructuró debidamente en Francia, llevada por Leonardo da Vinci, tomando el nombre de Logia francmasónica en 1517» (de Internet).*

1517: instalación *«...en Amboise (Francia) de una agrupación de la Masonería Moderna, libre de toda influencia clerical que se llamó por primera vez «Logia Francmasónica» debido a la preponderancia de los hombres pertenecientes a la Masonería operativa que acudieron a la reunión, naciendo así la primera agrupación francmasónica fuera de Italia» («Historia Gen. de la F.M.: Progresista Universal. Su filosofía». Espadas y Aguilar. P. 8)*

La Asamblea General de los francmasones franceses, reunida en París en el año de 1523 (cuatro años después de la muerte de Leonardo), dictó una constitución francmasónica en la que se establecieron sus principios y organización básica. Estos antecedentes hicieron que se le haya denominado Rito Francés Antiguo (de Internet)

1523: gran asamblea de la Masonería en París de la que se estima se redactó un Acta; periodo en el entorno de las Academias de Leonardo da Vinci, Marcilio Ficino, Luca Pacioli y sus amigos; aquel encuentro (1523) lo sintonizo con las reuniones anuales *tratadas y denunciadas* en el Concilio de Aviñón (1326), pero también podrían tener de base y fuente de inspiración u organización las Academias de origen florentino.

“...La importancia de Italia en la difusión de las doctrinas herméticas y neoplatónicas ..., databa de la fundación, en el

siglo XV, de la Academia Platónica de Florencia. Debido al peligro que suponía la Iglesia para los adeptos a estas doctrinas, consideradas incompatibles con la ortodoxia católica, a menudo tuvieron que agruparse en sociedades secretas. Por eso se cita en ocasiones la existencia de una misteriosa *Cofradía de Filósofos Napolitanos* que se remontaría al Renacimiento y cuyo número de adeptos estaba rigurosamente limitado a doce. Uno de ellos, llamado Lucilius, retirado a Toulouse para conseguir discípulos, fue descubierto y ejecutado el 19 de febrero de 1619 acusado de “ateísmo” (“La Tradición Oculta”. Galtier. P. 49-50) («Gaudí...»)

Para la Masonería del “Rito Primitivo”, --esta línea nace formalmente como Institución en 1523 y este formato se debe a Leonardo da Vinci y su entorno, en particular-- Pablo Toscanelli y Américo Vespuccio, hombres ilustres de entonces, la extendieron en Francia y de ahí saltó a otros países, dando pie a Sistemas ritualísticos diferentes, desarrollándose en muy corto plazo en Francia, Holanda e Inglaterra y penetraba en Alemania donde se iniciaba el movimiento Reformista.

. Para el primer núcleo masónico de aquel Rito, aparte de los tres personajes citados, encontramos: Andrea Verrochio, Marco Antonio de la Torre, Luca Paccioli (Pacioli?), Francisco Melzi, César Sesto, Bernardo Luini, Andrés Salaino, Marco Vegioni, Antonio Boltraffio, etc. («Hist. Gen. de la francmasonería Progresista Universal». Su filosofía. P. 7)

. Según documentación intramasónica, aquel Rito tiene su origen con las reuniones entre laicos y eclesiásticos para adquirir nuevos conocimientos y tuvieron lugar en las ciudades-repúblicas del norte de Italia, muy adelantadas económicamente, coincidiendo con la conquista de Constantinopla por los turcos en 1453, aunque otros ritos tienen paternidades y orígenes diferentes y algunos lejanos en el tiempo como son los ritos orientales; y entre otras una de las líneas más cercanas es la Orden del Temple a raíz de su instalación en Escocia, con referencias puntuales a la abadía de Kilwinning (Rito de Heredom Kilwinning) y la creación de la Orden del Cardo.

. “La Orden del Cardo, creada por Jacobo V, rey de Escocia, en 1540, estaba compuesta originariamente por doce caballeros, como todas las fraternidades derivadas de la Tabla Redonda. También fue llamada Orden de San Andrés, porque una capilla de la catedral, dedicada al apóstol, les estaba especialmente consagrada: la decoración llevaba su efigie y la fiesta de la Orden se celebraba el 30 de noviembre, día de San Andrés. Suprimida en 1587, continuó existiendo secretamente y fue restablecida en 1687” (“Las moradas filosóficas”. Fulcanelli. P. 618) («Gaudí...»)

. El «Rito Primitivo» no necesita reconocimiento y patentes» («Hist. Gral. FM Progresista Universal. Su filosofía. P. 61); los Iniciados o afiliados al «Rito de Venecia», tampoco necesitan el reconocimiento de los HH., ya que este es un asunto puramente administrativo, y si en cambio disponen de Cartas Patente y las normas propias de toda Ob. .

Una cita de Leonardo en línea a la de los antiguos Iniciados: “No lea mis principios quien que no sea matemático” (“Leonardo da Vinci”. Edic. Akal. P. 91; Royal Library. Windsor. 19118b)

. Y en la Academia platónica: “No entre quien no sea geómetra” (o “no sepa geometría”)

. Bergós i Massó nos ilustra (“Gaudí, el hombre y la obra”. P. 104): “En plena madurez...”; ...; “Al entrar en esta etapa del gaudinismo genial haría falta poner la frase que Platón hizo esculpir a la entrada del Akademos: “El que no sepa geometría que no entre” («Gaudí...»)

1651: proclamación de Oliverio Cromwell como máximo dirigente de la Masonería inglesa, adoptándose los Principios básicos de la Masonería Primitiva aprobados en París en 1523 y parece ser que se le añadieron tres Principios básicos: implantación de la educación laica, abolición de la monarquía y la esclavitud humana.

sigue en la página 35

. España, 1975: a ocho meses antes de la muerte de Franco, el barcelonés y H.: Josep Casellas Roca y otros Iniciados, realizan la proyección de una película sobre Cromwell como Cine Forum en el Casino Cultural de San Ildefonso de Cornellá (8.3.1975), facilitando un resumen del temario a los asistentes bajo el título: «Aproximación al momento histórico de Cromwell». En aquellos momentos harto delicados para España, seleccionaron la figura universal y republicana del H.: Oliverio Cromwell.

. Casellas será Iniciado el 5.9.1935 en la L.: Humanidad (Barcelona); 5.12.1935, su Pase a Compañero. A pocos meses antes de finalizar la Guerra Civil española (1936-1939), la L.: Humanidad emite (7.11.1938) un comprobante a Casellas acerca de su Iniciación.

. El grupo de Iniciados tenía sus reuniones en unas galerías de la calle Vergara; José Casellas era conocido como «Rey del Dominó»; en aquellos momentos, otro grupo de Iniciados celebraba reuniones y Tenidas en la Academia Fontanella, de la calle del mismo nombre, a escasos metros de Vergara; esta Academia será el germen que dará nacimiento a las primeras OOb.: españolas, y de ahí que Barcelona reúna la sede actualmente de casi todas las OOb.: de España.

1717: en Inglaterra se reúnen cuatro Logias creando la G.: L.: de Londres.

1723: Anderson y Desaguliers (Inglaterra) elaboraron una Constitución, que es aprobada casualmente doscientos años después de aquella Asamblea de París.

. Sin olvidar que aquella Constitución parte del material *intramasonico* localizable en aquellos momentos, y hay que suponer que teniendo en cuenta el momento histórico y país en el que vivían y quien regía el Reino, asimismo la propia condición de clérigos de ambos autores, y como no, faltaría más, el material que utilizaban las LL.: de Inglaterra y allende. De ahí también, es fácil deducir del por qué de la prohibición de hablar de religión y de política.

1726-1738: la Ob.: inglesa empieza la fundación de LL.: en Francia.

1823: a los trescientos años de la Gran Asamblea de París, la Gran Logia Unida de Inglaterra constituye la «*Emulation Lodge of Improvement*», unificando los rituales transmitidos oralmente y se edita el Ritual de Emulación (o llamado Rito de York, en EE.UU.) de carácter deísta. Ver años 926 y 1523.

1877: el G.: Oriente de Francia retira de su Constitución las menciones de carácter religioso; división entre lo que se llamará línea inglesa y línea francesa: la primera requiere de todo postulante que jure su creencia en un dios revelado; la segunda, anula tal condición y en este caso surgirá una Masonería deísta y otra liberal (no dogmática); a partir de ahí, se van generando ritos hasta alcanzar un abanico de más de 160 hasta principios del siglo XIX, aunque los más conocidos y trabajados estimo de que no superarán la veintena.

El P.: H.: Ramón Espadas Aguilar (Valladolid, Yucatán, 14.5.1889-1972), miembro fundador del Partido Socialista Obrero que se transformaría en el Partido Socialista del Sureste (Méjico), se le facilita material *intramasonico* del Rito Primitivo, fundando éste en Méjico y en la página 111 de la publicación «Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía», citando las Cartas fundamentales de la Institución, dirá «*que están inspiradas desde su origen en 1523, en una filosofía de carácter Humanístico, Científico y Progresista y, por lo tanto, cualquier modificación o ampliación que sufran, habrá de tener como fundamentos invariables, los principios de aquella filosofía*».

A través de las anteriores aportaciones invito a la reflexión, sin yo afirmar ni negar el polémico documento de 1523, aunque mi punto de vista es cercano a su veracidad.

Joan Palmarola Nogué, 33º

O.: de Barcelona - Mizraim y Memphis, «Rito de Venecia»
Rel. Inter. Revista Hiram Abif.

Bibliografía:

- Bergós i Massó. «Gaudí, el hombre y la obra».
Daza, Juan Carlos. «Diccionario Akal de la Francmasonería».
Espadas y Aguilar, Ramón. «Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía».
Fulcanelli. «Las moradas filosofales».
Galtier. «La Tradición Oculta».
Gran Oriente de Francia. «Diccionario Masónico del Gran Oriente de Francia».
Griffe, Maurice. «Histoire de la Franc-Maçonnerie».
Lombard, Jean. («La cara oculta de la historia Moderna». Vol I.
Quaknin, Marc-Alain. «El Misterio de las Cifras».
Palmarola Nogué, Joan. «Gaudí, in-Esperadas Labores». «prolegómenos del 7». Libro en preparación; le correspon-
de la cita: («Gaudí...»)
Polo, Ricardo. Revista «Hiram Abif», núm. 76
Polo, Ricardo. Web: www.hiramabif.org
Villarino, Isidro. «Boletín de Procedimientos». 28 de enero de 1894. Año VI, Núm. 2.º.
Villarino, Isidro. «Boletín de Procedimientos». 14 de febrero de 1894. Año VI, Núm. 3.º.
Walsh. «Felipe II». W. T. Walsh.
Windsor. «Leonardo da Vinci»

Acta de los acuerdos de la Asamblea de masones de París, de 1523:

De la Logia Francmasónica y sus miembros:

1. Siete o más Francmasones, debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste, a cubierto de la indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una Logia Francmasónica, similar a las de la Masonería Operativa.

2. Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (Presidente) y dos Celadores, también Aprobados (Vicepresidentes). Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos, colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto, y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los Francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.

3. Los Francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos del Trabajo y de Ciencia y comunicándoles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los Francmasones.

4. Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como Francmasones a sus enemigos naturales que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía de estos contra la ideología de los grupos mencionados.

5. No se admiten como Francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física y mentalmente.

6. Unión, Solidaridad y Cooperación son los principios de la organización interna de la Francmasonería Universal.

7. La inclinación al estudio y trabajo, la vida y costumbres sanas y normales, el comportamiento decoroso, el trato fraternal entre los asociados a la Francmasonería, la preocupación constante por el progreso y bienestar del género humano y su propia perfección, son distintivos de un buen Francmasón.

sigue en la página 36

8. Para poseer los derechos completos del Francmasón dentro de las agrupaciones y dentro del pueblo Masónico en general, es indispensable e imprescindible escalar los tres Grados de capacitación de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, y conocer en esencia la Leyenda no alterada de la Masonería Antigua respecto a la Construcción del Templo de Salomón; contribuir económicamente para el sostenimiento de sus agrupaciones; asistir regularmente a los trabajos de Logia; preocuparse por los hermanos enfermos, perseguidos o caídos en desgracia y por sus familiares; ayudar a los hermanos viajeros y no abusar de la confianza de nadie.

9. Son derechos esenciales de un Francmasón:

- a. Voz y voto en Logia y en la Asamblea General (Gran Logia) de los Maestros Masones;
- b. Elegir y ser elegido para todos los cargos dentro de sus agrupaciones;
- c. Pedir la revisión de los acuerdos tomados en Logia ante la Asamblea General de los Maestros Masones;
- d. Exigir en Logia la responsabilidad de los elegidos en el desempeño de sus cargos;
- e. Pedir justicia Francmasónica en casos de conflictos entre los asociados a las Logias afines;
- f. Formar triángulos y estrellas para trabajar Masónicamente en los lugares donde no es posible reunirse en Logia por causas de fuerza mayor;
- g. Disfrutar de socorro, ayuda y protección mutua entre los Francmasones;
- h. Visitar a las Logias ideológicamente afines y ocupar los puestos correspondientes a su grado de capacitación, previa identificación de su calidad de Francmasón en forma acostumbrada y segura; y
- i. Pedir el Certificado de Retiro de la Logia sin explicación de causas, estando en pleno goce de sus derechos.

10. Son deberes primordiales de los Francmasones, pugnar:

- a. Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología;
- b. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica;
- c. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía;
- d. Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad;
- e. Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en los asuntos políticos;
- f. Por la abolición de los privilegios de las castas de la nobleza y del clero;
- g. Por la prohibición de emplear a los esclavos en los oficios de los hombres libres;
- h. Por los derechos de los pueblos de gobernarse libremente, según sus leyes y costumbres;
- i. Por la abolición de los Tribunales especiales de justicia del clero y de las castas de la nobleza, y el establecimiento de los Tribunales comunes, de acuerdo con las costumbres y leyes de los pueblos.

11. Otras disposiciones Constitucionales:

- a. Toda Logia Francmasónica es soberana, no puede inmiscuirse en los asuntos internos de otras Logias, ni elevar a grados de capacitación superiores a los aprendices y compañeros afiliados a otras Logias sin su consentimiento o la solicitud de ellas;

b. Un pacto entre las Logias significa la Cooperación y no la renuncia total o de parte de su soberanía;

c. Siete o más Logias Francmasónicas de un territorio determinado pueden formar una Federación (Gran Logia) y tres o más Federaciones pueden unirse en una Confederación;

d. Para conservar intactos los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación no es recomendable la formación de dos Federaciones o Confederaciones sobre el mismo territorio;

e. La Asamblea General de los Maestros Masones es la autoridad Suprema del territorio de una Federación, dicta las leyes, nombra y controla su Gobierno Federal y elige a los representantes que forman parte de la Asamblea de la Confederación;

f. Todo Francmasón capacitado, electo para un cargo o representación, es responsable ante sus electores y puede ser destituido por ellos en cualquier momento;

g. Entre los Francmasones y sus asociaciones no pueden existir diferencias basadas en la distinción de razas, color o nacionalidad;

h. Los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad (no esclavitud), Igualdad (ante las posibilidades) y Fraternidad (como base de relaciones entre los hombres) son las metas de la Francmasonería;

i. Como producto del pensamiento filosófico progresista, los conceptos básicos de la Francmasonería son sagrados e inviolables. Estos preceptos no pueden estar en contraposición con los progresos de las Ciencias ni con las ideas avanzadas de épocas posteriores; por lo tanto, los Francmasones no pueden tergiversarlos ni omitirlos, sin perder su calidad de progresistas y de Francmasones;

“Por el triunfo de la Verdad científicamente demostrable, por el progreso del Género Humano, por la Unión, la Solidaridad y Cooperación entre los Francmasones, y por la fraternidad Universal.”

A esta incipiente Masonería Especulativa de perfil progresista, adomático y liberal, pertenecerían grandes hombres de la época de la talla de Francisco Melzi, Andrea de Sarto, Juan Rozzo, Primacio y Juan Cousin entre los pintores; Benvenuto Cellini, Germán Pitou, Juan Guorejou, Pedro Betemps, Filiberto Delorme y Juan Lescot entre los arquitectos; Guillermo Pelicer, Pedro Danés y Jorge Lelve entre los escultores, Julio César Escaligero, José Justo Escaligero, Roberto Etienne, Juan Andrés de Lascaris, Guillermo Budé y Miguel Servet, entre los hombres de ciencia.

En el año 1651, cuando se consolidó la República en Gran Bretaña y Carlos II huyó a Holanda, la Francmasonería inglesa se reunió en Londres, para proclamar al triunfante Oliver Cromwell como su máximo dirigente.

En esta reunión se adoptaron los Principios básicos de la Francmasonería, aprobados en París en 1523, con unos muy pocos cambios y se les dio la denominación de Carta de Constitución de la Francmasonería Inglesa, siendo en adelante reconocidos como “Límites” o “Landmarks” en sustitución de aquellos.

La intención inicial era, de común acuerdo con Cromwell, promover la laicidad y la República en Inglaterra, pero la posterior restauración de la Monarquía y la llegada de los Hannover dieron un enfoque nuevo a la Orden en el Reino Unido, heredado por la de los países anglosajones y los que están bajo su influencia.

Dicho sea de paso, la reforma inglesa de 1651 modificó el artículo 10 de los Principios básicos de la Francmasonería, añadiéndole los siguientes literales:

j. Por la implantación de la educación laica en las escuelas;

k. Por la abolición de la esclavitud humana; y

l. Por la abolición de la monarquía y el establecimiento de la república.



Alarmante pérdida de reservas subterráneas de agua en el norte de la India: ¿A dónde va el agua subterránea del norte de la India? Según un equipo de científicos, está siendo bombeada y consumida por las actividades humanas, principalmente para irrigar tierras de cultivo, más rápido de lo que los acuíferos pueden rellenarse por los procesos naturales. Los investigadores basan sus conclusiones en las observaciones hechas por los satélites GRACE de la NASA.

Logran fotografiar un relámpago del tipo «chorro gigante»: Un equipo de científicos ha logrado una toma visual y la «huella dactilar» eléctrica de un relámpago gigante que fluyó unos 60 kilómetros hacia arriba desde la cima de una tormenta.

Las huellas de que la galaxia m31 se ha tragado a otras: Ciertas estrellas y estructuras gigantes, muchas de ellas vistas por primera vez, y ubicadas alrededor de la galaxia de Andrómeda, también conocida como M31, son probablemente vestigios de galaxias más pequeñas tragadas por Andrómeda, según los resultados de un nuevo estudio.

Los cultivos castigados por el calentamiento global refuerzan este al emitir más metano: Unos científicos de la Universidad de Calgary, en Canadá, han constatado que la emisión de metano por las plantas podría ser un problema más grande para el calentamiento global de lo que se pensaba. En el estudio se ha desvelado que cuando los cultivos se exponen a factores medioambientales propios del cambio climático (aumento de temperatura, sequías y radiación ultravioleta tipo B), algunas plantas muestran incrementos en sus emisiones de metano. El metano es un gas de efecto invernadero muy potente; 23 veces más eficiente que el dióxido de carbono para atrapar el calor.

Mas evidencias árticas de que el calentamiento global esta causado por el hombre: Un nuevo estudio indica que las temperaturas del Ártico aumentaron de forma muy marcada durante los últimos 50 años del período comprendido entre el año 1 y el 2000. Como dicho ascenso de temperatura se registró en el siglo XX, mientras los gases de efecto invernadero estaban aumentando de manera espectacular en la atmósfera, estos resultados proporcionan una evidencia adicional de que los humanos estamos influyendo significativamente sobre el clima.

Mejorar la conservación de las pantallas táctiles: Un equipo de científicos ha descubierto el secreto para aliviar una de las grandes frustraciones de los millones de usuarios de PDAs y otros dispositivos con pantallas táctiles. El nuevo trabajo ayudará a reducir la tendencia de tales pantallas a perder visibilidad cuando el sol incide sobre ellas de ciertas formas, o como consecuencia del inevitable emborronamiento por tocarlas.

El secreto de la resistencia estructural de los dientes: Siempre ha sido un misterio cómo nuestros dientes soportan cantidades tan enormes de presión, día tras día, año tras año, aún cuando el esmalte que los recubre es sólo tan fuerte como el vidrio. Un nuevo estudio nos da la respuesta.

El gas con efecto invernadero que salvó al mundo:

Cuando la Tierra comenzó a enfriarse después de su ardiente creación, el Sol todavía era joven y débil. Tan débil que no podía evitar que los océanos en la Tierra se congelaran. Pero afortunadamente para el surgimiento de la vida, el agua se mantuvo en estado líquido en nuestro joven planeta. Los científicos han debatido durante años qué pudo haber mantenido a la Tierra lo bastante cálida como para evitar que los océanos se congelaran. Ahora, un equipo de investigadores del Instituto de Tecnología de Tokio y el Departamento de Química de la Universidad de Copenhague ha hallado una explicación a partir del estudio de unas rocas antiguas.

Fotobiorreactores para cultivar microalgas destinadas a producir combustibles:

Vista la creciente escasez de recursos petroquímicos y el cambio climático, el desarrollo de combustibles sostenibles (neutros en emisiones de CO₂) es uno de los desafíos más urgentes de nuestro tiempo. Los vegetales ricos en energía potencial, como la colza o la palma aceitera, generan acalorados debates, ya que estas plantas también pueden usarse para la alimentación a la población humana. Por lo tanto, el cultivo de microalgas, que no interfiere con la agricultura alimentaria, puede contribuir de manera decisiva al suministro de energía en el futuro. Para producir, a partir de las microalgas, energía aprovechable, unos científicos del Instituto Tecnológico de Karlsruhe en Alemania están desarrollando fotobiorreactores especiales y otras tecnologías.

Nanopartículas capaces de cruzar la barrera hematoencefálica: El cáncer cerebral está entre los más mortales de los cánceres. También es uno de los más difíciles de tratar. Este tipo de cáncer es sumamente invasivo, y los resultados de los escaneos para visualizar las áreas afectadas son a menudo imprecisos. Los cirujanos deben enfrentarse a la gran barrera que constituye el cráneo, y quitar quirúrgicamente tanto como puedan del tumor. Luego los médicos usan radioterapia o quimioterapia para destruir las células cancerosas en el tejido circundante.

Nuevo enfoque para mejorar pronósticos científicos: Alessandro Vespignani ha estado trabajando en la teoría y la modelación de redes complejas y ahora cree que esta disciplina junto con las crecientes mejoras en el acceso a datos, nos permitirá a los humanos alcanzar una capacidad de predicción notable en áreas nunca antes imaginadas.

Las lampreas «descartan» un quinto de su genoma: Un equipo de investigadores ha descubierto que las lampreas marinas, las cuales surgieron a partir de peces sin mandíbula que aparecieron hace unos 500 millones de años, remodelan su genoma de manera muy acusada. Poco después de que un óvulo fertilizado de lamprea se divida en varias células, el embrión en crecimiento mantiene «en servicio» un ochenta por ciento de su genoma, en tanto que «desactiva» el veinte por ciento restante, descartando así millones de unidades de su ADN.

Averiguan donde y como el cerebro procesa el movimiento tridimensional: Un equipo de neurocientíficos ha precisado dónde y cómo el cerebro procesa el movimiento 3D. El hallazgo ha sido posible gracias al uso de pantallas de ordenador especialmente desarrolladas y escaneos del cerebro mediante fMRI (resonancia magnética funcional por imágenes).

Matemáticas para mejorar la transferencia de tejidos en cirugía plástica: Los cirujanos plásticos están poniendo su mirada en las matemáticas para cerciorarse de una manera mucho más sólida de que los segmentos de tejido vivos que son seleccionados para restaurar partes dañadas del cuerpo tendrán suficiente sangre y oxígeno para sobrevivir a la transferencia quirúrgica.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.

Bello aseguraba que Bolívar era el hombre más culto y más rico de su época en Venezuela) fue formado como un auténtico mantuano cuya misión sería defender privilegios y mantener a raya a los humildes expoliados. Pero los mismos libros puestos a su disposición para que aprendiera a gobernar lo condujeron a otros textos, a otras indagaciones, y por su genio natural, con el concurso de ese revolucionario silencioso que fue su maestro, Simón Rodríguez, quien lo acompañó en sus viajes por el mundo, conoció la entraña de la esclavitud, las desigualdades, la ambición sin límites y otros desastres sociales y decidió echar su suerte con *los rotos, los llaneros, los gauchos*, quienes nacían y vivían sin esperanzas en toda la América irredenta.

Al modificar la estructura social de la media docena de países donde desarrolló su acción directa y en los que influyó decisivamente, se proponía, como en el poema de Martí al buen Pedro, librar de su infortunio a los siervos, y de su infamia a los servidores del despotismo, esos miles de hombres y mujeres envueltos en la madeja social, meras piezas de un mecanismo que convertía en aterrados cómplices a las propias víctimas del coloniaje.

Por eso cuando algunos admiradores que solo advertían los accidentes externos del tejido social lo compararon con Napoleón -a cuya proclamación en 1804 y coronación en 1805 Bolívar había asistido por azar- respondió precisando que el célebre corso era un emperador que sojuzgaba a los pueblos, y él, por el contrario, alzaba su espada para liberarlos.

Desde aquel 5 de julio de 1811 en que se decreta la Independencia en Caracas y comienza la guerra contra los realistas, Bolívar libra más de 400 batallas a lo largo de 20 años, sin descuidar el desarrollo social. Ahora que en Venezuela se lleva a cabo una hermosa batalla por desterrar para siempre el analfabetismo debemos recordar que la educación fue una prioridad en su programa y subrayó que el primer deber del Gobierno es educar al pueblo.

Por eso es muy plausible que la campaña lleve el nombre de Robinson, que alguna vez usó en el claudestinidad Simón Rodríguez -maestro en toda la extensión de la

palabra- pues la ignorancia es una forma perversa de la permanencia de la esclavitud en las conciencias.

El Libertador que el 6 de septiembre de 1815 consignaba en su Carta de Jamaica que deseaba ver formarse en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riqueza que por su Libertad y gloria, soñaba con una América unida donde se erradicaran los males coloniales, incluida la perniciosa corrupción. Ya en enero de 1824 firma un decreto donde se dice que todo funcionario que se apoderara de fondos públicos de diez pesos para arriba puede ser condenado a la pena capital.

El 6 de agosto de ese mismo año, Antonio José de Sucre vence en Junín. Bolívar libera a Lima el 5 de diciembre, el día 9 Sucre triunfa brillantemente en Ayacucho sobre el ejército realista, y ese hecho significa la derrota de España y la liberación de la mayor parte de nuestra América.

La envidia, el aldeanismo, la labor de zapa de las potencias coloniales, que siempre codiciaron las riquezas de estos pueblos y la ambición de los falsos patriotas, impidieron que se realizara la unidad por la que tantos dieron la vida, y El Libertador, enfermo y abandonado, pudo haber inspirado los versos de nuestro Apóstol que afirman con amargura: 'todo el que lleva luz se queda solo'. Minado su organismo por la tuberculosis, se refugia en la hacienda San Pedro Alejandrino en Santa Marta donde fallece el 17 de diciembre de 1830.

Un año y meses antes, en carta fechada en Guayaquil, el 5 de agosto de 1829, le había expresado al diplomático inglés Patricio Campbell: 'Los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia para plagar la América de miseria a nombre de la libertad.' Y como pudieron comprobar las generaciones posteriores no se equivocaba.

En momentos de angustia suprema pensó que había arado en el mar. El era un apasionado, un primogénito del mundo como decía Martí, un justo comido por la impaciencia. Pero la batalla no estaba perdida. Ahora mismo su idealismo renace en Venezuela, y triunfará en toda nuestra América. Como en el poema de Neruda, Bolívar despierta siempre que despierta el pueblo.

origen:
redaccion@argenpress.info
info@argenpress.info
copyright argenpress.info © 2003

Ayuda israelí a haití

por David Mandel

INFORMACION:

A último momento de remitir esta edición, tomamos conocimiento de la siguiente información, que pone de manifiesto la solidaridad destacable de las Naciones que se han hecho cargo de reparar los desastres de la Naturaleza y de la desidia humana, en el devastado territorio Haitiano. N. de la R.

Es curioso que, cuando Israel se defiende de la agresión, sus antipatizantes lo acusan de reacción desproporcionada, pero cuando Israel envía ayuda médica y de salvamento como ha sucedido en diversas ocasiones, incluyendo el terremoto de Turquía en agosto de 1999, y el de este mes en Haití, aquellos que no pierden nunca la oportunidad de criticar y condenar en primeras páginas las acciones de Israel, aprovechan estas ocasiones para callar.

Israel ha enviado más de 200 personas, incluyendo decenas de médicos, enfermeras, y equipos especializados de

rescate. Cuatro horas después de haber llegado a Haití ya tenían un hospital armado, con máquinas de «scanning», ventiladores, pantallas de monitores. Una doctora de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard, se maravilló diciendo «*Es otro mundo comparado a los otros hospitales, incluyendo el americano*».

El hospital de los israelíes está abierto 24 horas al día, con capacidad para atender 500 pacientes diariamente. Tiene 40 médicos, 25 enfermeras, paramédicos, farmacia, sección infantil, departamento de radiología, de cuidados intensivos, emergencia, dos salas de operaciones, un departamento quirúrgico, un departamento interno y una sección de maternidad. Hasta ahora (21-1-2010) han salvado la vida a más de 200 personas

Un equipo de la organización voluntaria ZAKA logró extraer ocho estudiantes vivos de las ruinas de la universidad.

La organización IsraAID envió un avión de carga con comida y equipo médico.

La organización Latet (Dar) envió una misión de 15 personas incluyendo tres médicos, tres enfermeras y tres paramédicos.