

Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia

104

IX año -
noviembre de 2008

Centésimo cuarta edición de la revista



Es en nuestros «talleres» donde se forman los ciudadanos cuya conducta ética, moral y espiritual, será la muestra más clara de la honestidad de principios que particulariza a la Masonería. Si bien es cierto que el mundo «profano» desconoce nuestros «trabajos», en nuestra actividad se hace cierto que «por sus obras los conoeréis»... Y así, desde remotos tiempos los masones hemos participado del decurso de la Historia y hemos dejado la impronta de los principios liminares de la Institución, que han sido y son «Libertad, Igualdad y Fraternidad» para que subsistan la «Ciencia, la Justicia y el Trabajo», sin los cuales no se consolida la civilización ni se desarrolla hacia el progreso la Humanidad toda. Pero también y fundamentalmente, en nuestros recintos trabajamos con denuedo por extirpar las lacras que dañan al Hombre, que son la Ignorancia, los fanatismos y la superstición... Males estos que causron y causan penurias a la humanidad toda.

La sabiduría se adquiere cuando el discernimiento llega antes que las consecuencias.



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año IX - N° 104

Índice temático

- 2 Índice.
Los conflictos entre la religión y la ciencia.
- 3 Staff y premios.
- 4 ¿Es la masonería una religión?
- 9 El templo masónico y la masonería.
- 11 El secreto Lautaro: José de San Martín y la Hermandad.
- 12 Concluse le celebrazioni per il primo centenario della Gran Loggia d'Italia.
- 13 Doble éxito para el gran acelerador europeo de partículas.
- 15 Huellas de masones en Santiago del Estero.
- 16 ¿Quién soy, de donde vengo y a donde voy? I parte. Las Diosas mágicas.
- 18 El Vaticano censura a teólogo argentino.
- 20 Gramática: Origen y formación del castellano.
- 21 La justicia masónica ha resuelto a favor de las logias que iniciaron mujeres.
- 22 Atentado terrorista en Bolivia: la Casa Masónica de Tarija fue dinamitada.
- 23 Rompamos con el narcisismo masonico y reconstitemos La Verdad.
- 24 Anfora. - La estrella flamígera..
- 25 Una definición problemática.
- 26 El grado de Compañero - 4 -
- 30 Los conflictos entre la religión y la ciencia. *Continuación.*
- 32 Cristianofobia: la nueva persecución.
- 33 Noticias de la ciencia y la tecnología
- 34 Evidencia de un gobierno único en EE.UU.
- 35 20 años de prisión por decir que Mahoma ha ignorado los derechos de las mujeres

Suscripción a la revista:

Aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

Números anteriores: www.hiramabif.org

La contribución voluntaria de nuestros QQ:HH: suscriptores, reemplaza el encono de algunos ocupantes de la Obediencia, que insisten en ignorar nuestra existencia y decretan cierta curiosa «irregularidad» en los propósitos, que son el difundir el quehacer propio y las ideas que sustentadas en su seno, sin otro condicionamiento que el buen gusto y la buena fe al escribirlas.

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que pretenda condicionarla. Es una publicación masónica por antonomasia y solo representa el pensamiento masónico de sus hacedores.

Los conflictos entre la religión y la ciencia -IX-

Conflicto relativo al criterio de la verdad

Descansaban en la cuestión: «¿Debe la Biblia su autenticidad a la Iglesia, o debe la Iglesia su autenticidad a la Biblia? ¿Dónde está el criterio de la verdad?»

No me es necesario relatar aquí los detalles bien conocidos de esta controversia, las asoladoras guerras y las escenas de sangre que originó: cómo puso Lutero noventa y cinco tesis en la puerta de la catedral de Wittemberg y fue citado a Roma para responder de esta ofensa: cómo apeló del Papa, mal informado en aquel tiempo, para ante el Papa mejor informado: cómo fue condenado por herético, y por lo tanto emplazado para un concilio general: cómo a través de las disputas acerca del purgatorio, de la transustanciación, de la confesión auricular y de la absolución, la idea fundamental que había en el fondo de todo el movimiento se puso de relieve: los derechos del juicio individual; cómo Lutero fue entonces excomulgado en 1520, y cómo, por reto, quemó la bula de excomunión y los volúmenes del derecho canónico que denunció porque excitaban la subversión de todo poder civil y la exaltación del papado; cómo, por esta hábil maniobra, atrajo muchos príncipes alemanes a sus opiniones; cómo, citado ante la Dieta imperial en Worms, rehusó retractarse, y mientras estaba oculto en el castillo de Wartburgo, se extendían sus doctrinas y estalló en Suiza una reforma bajo Zwinglio; cómo el principio sectario, envuelto en el movimiento, hizo que nacieran rivalidades y disensiones entre alemanes y suizos, y que aún se dividieran estos últimos entre sí, bajo el mando de Zwinglio y Calvino; cómo la conferencia de Marburgo, la dieta de Spira y la de Augsburgo fueron ineficaces para reprimir los disturbios, y más tarde la reforma germánica anunció una organización política en Esmalcalda.

* * * *

Las disputas entre luteranos y calvinistas hicieron esperar a Roma que podría recobrar lo perdido.

No tardó León en descubrir que la reforma luterana era algo más serio que celos o rivalidades de monjes acerca de los provechos de la venta de indulgencias, y el papado se puso formalmente a trabajar para derribar a los revoltosos. Instigó las grandes y horribles guerras que por tantos años asolaron la Europa, y creó animosidades que ni el *Tratado de Westfalia* ni el *Concilio de Trento*, después de ocho años de debates, pudieron cortar.

Nadie puede leer sin estremecerse las tentativas que se hicieron para extender la Inquisición en el extranjero. Toda Europa, católica o protestante, se horrorizó al saber la matanza de los hugonotes en la noche de San Bartolomé, el año 1572; *no tiene rival en los anales del mundo, por su perfidia y atrocidad.*

La senda desesperada en que había entrado el papado para echar abajo a sus contrarios, provocando guerras civiles, asesinatos y matanzas, fue del todo ineficaz; no tuvo mejor resultado el *Concilio de Trento*, que aparentemente se convocó para corregir, ilustrar y fijar con claridad la doctrina de la Iglesia, restaurar el vigor de su disciplina y reformar la vida de sus ministros; pero fue de tal modo preparado, que una gran mayoría de sus miembros eran italianos y estaban bajo la influencia del Papa; *de esto se desprende que los protestantes no podían aceptar sus decisiones.*

El resultado de la reforma fue que todas las Iglesias protestantes aceptaran el dogma de que la Biblia es guía suficiente para todo cristiano.

continúa en la página 30

Nota: Estos son fragmentos del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resumen su visión conceptual del tema.

La vanidad es la necesidad del egoísmo, y el orgullo, la insolencia de la vanidad.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Nayana B'Chara :
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot :
A cargo de la página Web www-hiramabif.org
de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

I.: y P.: H.: César Pain Sr. (corresponsal honorífico) -
Columbia - USA - ratificada su correspondencia.
cpain@adelphia.net

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscardmor33@hotmail.com

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **centésimo cuarta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosamente y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia...**



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

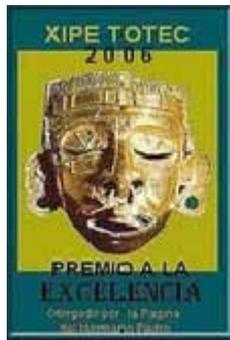
El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



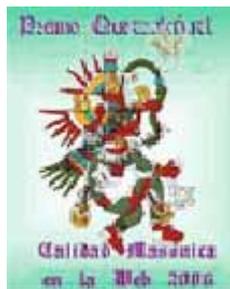
Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como Hiram Abif, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924
Email: rpolo6@hotmail.com MSN
HiramJ@favanet.com.ar



«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

El idealismo en tiempos de mediocridad.

¿Es la masonería una religión?



por **Ricardo E. Polo** .:

(*) NOTA este trabajo está inspirado en la exposición de Aldo Alessandro Mola, en el contexto del libro “Masonería y Religión: Convergencia, oposición, incompatibilidades”, posterior a los Cursos desarrollados en El Escorial por la Universidad de Zaragoza en la Universidad Complutense de Madrid en 1995 y la participación del profesor Dr. José A. Ferrer Benimelli, titular del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.

«No cabe duda que uno de los temas más «ríspidos» y latentes en el seno de la Orden y que lamentablemente se proyecta hacia el universo de ideologías que nos intentan definir y cuestionar, es el de «si la Masonería es una religión». Esta puede ser una respuesta a tal intrerrogante. Prestémosle atención y examinemos su contenido».

Debo dejar constancia, no obstante, que el texto de este trabajo es el mismo que compone el Cuadernillo N° 19 de nuestra selección de temas cuestionables inserto en la página www.hiramabif.org y la decisión de reinsertarlo en el devenir de la Revista, se debe a que a pesar de los años transcurridos desde que editamos el Cuadernillo a la fecha, persiste en nuestros ámbitos de discusión «abierta», como en el ámbito de la discusión masónica, la temática «religiosa» de tipo «secular» que no cabe duda posee, en sí misma, los ingredientes necesarios como para seguir confundiendo a nuestros QQ:HH: que, lamentablemente, creen que sí, que la masonería es una religión. Por ende, *parafrasean* entremezclando lo simbólico que posee la alegoría G:A:D:U:, con el antropomorfismo del Dios de las religiones. Nos resulta un tanto doloroso y triste, el hecho de que hasta la fecha no han sido rebatidos los argumentos de este trabajo, pero si renovados los bríos con los que se perpetúan los preconceptos comentados.

1ra Parte

No cabe duda que uno de los temas más «ríspidos» latentes en el seno de la Orden y que lamentablemente se proyecta hacia el universo de ideologías que nos intentan definir, es el de si la Masonería es una religión.

Hemos advertido que en la Internet, sitio en el que se han desatado vientos de libertad inimaginables, es dable observar el debate que permite salir a la luz, innumerables problemáticas latentes en el seno de los Talleres y cuyos alcances al menos colisionan con la necesaria armonía y unidad, esenciales para la continuidad de la Orden.

Para desarrollar este trabajo, se hace necesario mencionar la preocupación del profesor Dr. José A. Ferrer Benimelli, titu-

lar del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y que ha sido titular de los Cursos de Verano de El Escorial, sobre el tema “Masonería y Religión; Convergencia, oposición, Incompatibilidades” que se desarrollaron en la Universidad Complutense de Madrid en 1995. Es dable mencionar que esta temática hizo proliferar durante los últimos años, todo tipo de seminarios, reuniones, coloquios y cursos en países como Brasil, Francia, Italia, Portugal, Bélgica. Y que la problemática centró los estudios en París, Novo, Hamburgo, Toulouse, Chantilly, Oporto, Foggia, Lisboa, Orval, donde se desarrollaron encuentros sobre Masonería,.

Esta pequeña introducción es necesaria para desarrollar el enfoque que nos ocupa, pues tomaremos como paradigma algunos de los resultados del coloquio de El Escorial.

En la publicación que lleva el nombre del tema y de la que nos ocupamos hoy, el profesor *Benimelli* prologa diciendo, entre otros conceptos, que “*En un mundo cada vez más secularizado y de crisis religiosa, queremos reflexionar en torno a la masonería, que, sin ser una religión, sí es una sociedad iniciática en la que no siempre resulta fácil distinguir entre una pretendida o real espiritualidad o religiosidad y una ética y moral laicas*”.

Asimismo y para complementar el tema, que trataremos de desarrollar como una síntesis, también destaca, el profesor *Benimelli* la importancia del tema en “*...la relación con la actitud de algunas Iglesias respecto de la compatibilidad o incompatibilidad de fe, que supone o lo pueda hacer, la doble pertenencia o militancia en la masonería y en cualquiera de las diferentes religiones mas tradicional o históricamente vinculadas con ella con lazos de amistad o enemistad*”.

¿Es la masonería una religión?

Aldo Alessandro Mola, de la Universidad de Milán, aporta su pensamiento en la obra mencionada, partiendo del aspecto doctrinal de las definiciones que de sí misma da la Masonería. Y lo hace partiendo de la documentación y fuentes institucionales, sucedidas a partir de las Constituciones de Anderson de 1723 y hasta la Declaración de 1985, de la Gran Logia Unida de Inglaterra. Al respecto, debe mencionarse su no consideración como unívocas, “*...las declaraciones de principios en torno a Dios, la religión y los antiguos deberes [que] mutaron durante siglos, según iban desen-*

continúa en la página 5

lazándose los avatares internos de la Masonería, y en particular, en los engarces entre la Gran Logia de Londres y la Gran Logia Unida de Inglaterra (GLUI) pasando por las divisiones entre “antiguos” y “modernos”.

La problemática planteada, según lo estimado por Mola, debe seguir un esquema que se integra “...con la función de la masonería en cuanto religión civil (o laica, o política)... y considerando la secularización y modernización de los últimos siglos y en especial el presente. Por ello, considera que “...además de la teología, la historia y la masonología, debe acudir a la sociología, la antropología y el funcionalismo”.

También menciona que la palabra **religión** “...no se utiliza aquí en el sentido hodierno de religiosidad, espiritualidad, piedad, sino en su acepción de fe... El que alude a la Revelación, a la Promesa, a la Profecía, al descubrimiento de un Dios metafísico, trascendente...” Haciendo hincapié, además de los principios, reglas o ritos iniciáticos y de pertenencia, y la sanción del grado de fidelidad del “iniciado” a la “Verdad”...

Al entender que este tema es de vital importancia para poder restablecer la **Unidad en la Orden, afectada por las divisiones sucesivas ocurridas a través del tiempo**, pensamos que ahora debiera buscárselas no solo resolviéndolas, sino aditiéndole “...en la diversidad”, de manera de conciliar las posiciones y obtener una salida honorable a muchísimas “interpretaciones” que nos han dividido. No obstante, consideramos también que el interrogante sobre si la masonería es una religión, constituye un serio obstáculo para alcanzar la Unidad, pues plantea una cuestión de conciencia cuyo contenido intelectual, espiritual y hasta ideológico, colisiona con el imperio de la Razón en la consecución de lo estrictamente masónico.

No cabe duda que el *Enunciado Fundamental*, del 21 de junio de 1985, en el que la Gran Logia Unida de Inglaterra concluye en que “...la Masonería no es una Religión, ni un sustitutivo de la religión” no resuelve el problema, toda vez que tal vez como una contradicción, la Orden condiciona a sus integrantes a creer en un *Ser Supremo*. No obstante el hecho de no ofrecer una propia “doctrina de fe”, la GLUI, exige «...la creencia en un *Ser Supremo*». Mola, sostiene que “Aun sin ser una religión, la masonería impone a sus afiliados el culto de una religión, en cuanto presupuesto de la Iniciación...” y se pregunta “¿Para qué?”...

No sostiene la Declaración la existencia de un Dios Masónico, dejando que ese Dios sea el de la religión profesada por el masón. Y asimismo, emerge el respeto mutuo por un *Ser Supremo*, “...en cuanto *El sigue siendo supremo en sus religiones respectivas*”.

Entre lo importante de lo opinado por Aldo Alessandro Mola, consignado en la Obra motivo de este trabajo, está su análisis de la Declaración de 1985, mencionando que “...durante los trabajos está prohibido discutir de religión” y que “...no es misión de la masonería tratar de unir credos religiosos diferentes”. Por lo que “...la masonería no pretende ser un “sincretismo” entre fes distintas, ni una superreligión, una Verdad absoluta y superior a las “verdades” (o “creencias”) de las fedes particulares. En contra de lo que defienden esotéricos y ritualistas, quienes suelen mezclar aspectos de diferentes religiones monoteístas y del paganismo”.

Tales clarísimos conceptos, vienen a formalizar nuestras ideas relativas a lo a-religioso –no anti-religioso- de la Orden, en colisión con la intencionalidad de sustituir con lo masónico, –precisamente en un “mundo cada vez más secularizado”– las religiones que junto con sus integrantes, se encuentran envueltos en una grave crisis intelectual y espiritual.

Sostiene Mola que la GLUI se distingue exclusivamente de las religiones positivas, de los monoteísmos revelados y que al no imponer una fe específica sin embargo impone a los masones la creencia en un *Ser Supremo*, “...y que antepongan a todo, sus deberes para con Dios”. También sostiene que la Declaración de 1985, además, se basa en los Reglamentos Generales de Payne de 1720, en cuyo Título Primero prevé que “un masón, por su condición de tal, tiene el

deber de obedecer a la Ley moral y, si comprende rectamente el Arte, nunca será un ateo estúpido ni un libertino irreligioso”. Anátoma este, que a nuestro entender ha sido más nefasto que una condena explícita a quien no piensa de tal manera dentro de la Orden.

Es evidente, para Mola y creemos que incluso para el recto pensador, que al obligarse a los masones a la fe solo en aquella religión “...a que todos los hombres estén de acuerdo”, y dejándoles sus opiniones particulares por ser “hombres buenos, sinceros, hombres de honor y honestidad”, la masonería se convierte en “Centro de Unión, el medio para establecer una sincera amistad entre personas que hubieran permanecido perpetuamente disidentes”, la Masonería “no se trata –dice Mola- de una religión, que impone principios teológicos, sino más bien de un club, que prescribe reglas sociales.

Este análisis del trabajo presentado en la Universidad Complutense de Madrid, escudriña metodológicamente los vericuetos del tema, al punto de puntualizar el paso “...del teísmo de las antiguas corporaciones y gremios, al deísmo, con lo cual se eliminó la fe explícita en el Dios-Persona tal como lo enunciaba la Biblia y enseñaba la Iglesia”. A tal conclusión se arriba luego de mencionar que la Constitución, en su redacción de 1738, establece que “...el masón, por su condición de tal, tiene el deber de observar la ley moral y, su comprende correctamente la Corporación, nunca será un ateo estúpido, ni un libertino irreligioso, ni actuará contra su conciencia”...

Es probable que tal interpretación sea debida al apartado 2 del Título VI, como lo señala Mola, refiriéndose a los “límites” establecidos para “...que en las Logias no se traten temas religiosos ni políticos”, en especial cuando se incluye “...cualquier cuestión inherente a la Religión o a las Naciones o la política del Estado...”. Al respecto, nos permitiremos agregar que entendemos que tal “límite”, pudo haber sido establecido como consecuencia de la interferencia de la Monarquía británica (sin excluir las europeas...) en su exigencia a los calvinistas como Anderson y Dessagulliers, de mantener el “*statu quo*”, limitando el accionar republicano de los masones de su tiempo.

Es lícito, entonces, consensuar con Mola que la masonería nunca fue una religión, ni lo pretendió, ya que “...siempre prohibió y sigue prohibiendo, que sus afiliados se ocupen de asuntos religiosos en la Logia, siendo único requisito para la admisión [a la Orden...] que ellos no sean ateos y si crean en un *Ser Supremo*”.

Nos recuerda Mola las Constituciones de la Gran Logia, llamada “de los antiguos” [Ahiman Rezon de 1756, redactada por Dermott], que de las reuniones de la Gran Logia, no ha quedado constancia alguna de referencias a la Biblia, ni a Dios, ni al Gran Arquitecto [GADU], refiriéndose, en cambio, a “nuestro Maestro Supremo”. Y ¡oh! sorpresa, no parece poder dudarse de la inspiración de aquellas Constituciones porque no eran “...generalmente teístas ni mucho menos deístas, sino explícitamente católica de las nuevas Constituciones”, pues allí se afirma que “...como masones, somos la religión católica más antigua enseñada hasta hoy”. En este aspecto, pensamos que obró de contrapartida precisamente del accionar primigenio de los calvinistas en las Constituciones denominadas “andersonianas” y las “mutaciones” ocurridas a través de los siglos.

Esas mutaciones son advertidas por los vaivenes de la Gran Logia de Inglaterra que “...aceptó o rehusó estrechar lazos fraternos con las demás comunidades masónicas, aplicando con coherencia sus principios”. Si relacionamos esto con el reconocimiento de otras Grandes Logias, Mola puede sostener que la Declaración de 1929 establece, en el primer punto “La creencia en el Gran Arquitecto del Universo y en la voluntad revelada serán condiciones esenciales para que se admitan sus miembros”. Atribuir lo de “revelación” prefigura al Gran Arquitecto como el Dios Creador y no como simple “Regulador”, con lo que ya queda determinada la condición de religión que se atribuye la GLUI y la condición de Reconocimiento a las Grandes Logias.

continúa en la página 6

Recordemos que en la revista *Hiram Abif*, hemos publicado las razones por las cuales la Gran Logia Unida de Inglaterra, al romper sus lazos con la Gran Logia del Uruguay el 18 de octubre de 1950, -episodio en el que se vio involucrado el Gran Oriente Federal Argentino-, endureciendo su postura teísta, declaró *"Todo hombre que pida entrar en la Masonería tiene que profesar la fe en el Ser Supremo, Dios invisible y Todopoderoso. A este respecto no se permite ninguna excepción. La masonería no es un movimiento filosófico abierto a todas las orientaciones y opiniones. La verdadera masonería es un culto para conservar y difundir la creencia en la existencia de Dios, que tiene que ser el de una religión monoteísta"*. Y agrega a todo esto, taxativamente, que *"...la masonería es un culto que se funda en bases religiosas..."*

Al margen de la brillante exposición de Mola, que comentamos en este trabajo, deseamos agregar que tal posición, exhibida en su momento en la nota remitida al Gran Maestro de la Masonería uruguaya al ser retirado el reconocimiento por parte de la GLUI, constituye para nosotros, *librepensadores*, racionalistas e adherentes a toda teoría científica, filosófica y producto de las metodologías que lo inspiran, una aberración, el fruto de una intolerancia incomprensible en el ámbito de lo esencialmente masónico, cuna de las cuestiones poco fraternas e inspiradoras de lo que pocos se atreven a denominar *"diáspora"* en el seno de la masonería y en el de las Logias que han perdido parte de sus columnas, permitiendo emigrar hacia otras pseudo masonerías y Ritos en disidencia, que hoy constituyen el espectro tan pálido de nuestra comentada decadencia e inmovilismo.

El haber mencionado a la masonería como un *"culto"*, instalando un principio ajeno al espíritu, -lo sostengo-, fundacional de la masonería como *paradigma del pensamiento*, la racionalidad, el libre albedrío y su vocación progresista, ha ocasionado graves disidencias y sembrado gran confusión, persistente hasta nuestros días y razón tal vez esencial, de la ausencia de la anhelada Unidad... hoy sustentable en la diversidad, que permitiría el equilibrio entre lo cierto y lo falso, la Verdad y el error. Pero aún más, en entera colisión con la *"búsqueda de la Verdad"* que sin *"la duda"*, constituye una soberana contradicción que impera en los manuales, Rituales y prédica en las Logias y Talleres y sin duda alguna cala hondo en aquellos Aprendices que ingresan a la Orden en busca de respuestas a los interrogantes metafísicos que acucian al Hombre.

No cabe duda, entonces, que la afirmación de *culto* que impone la GLUI, niega la idea del GADU como un símbolo, una alegoría o una *"metáfora genérica"* [o denominación genérica...] que alude a un *"Ser Supremo"* indefinido. Aunque tal cosa *"no signifique religión"*, como destaca con justeza Mola, dice que la GLUI se atribuyó así, *la función de clero y sacerdocio, como para proteger y difundir una religión preexistente...* Y se pregunta: *¿Dónde estaría pues, su pretendido laicismo?*

Precisamente esta es la cuestión. Porque en el seno de la idea laicista, es que la problemática *"religiosa"* adquiere su mayor fuerza de *controversia*.

La continuidad del dilema planteado, prosigue más tarde con la imposición de la *"fe monoteísta"* por parte de la GLUI y las de Escocia e Irlanda, *"...ante el temor de que se le tachara de deísmo"*... Cabe mencionar que tal imposición se considera un *"...principio constitucional e inderogable de la masonería, del que deriva entre otros el deber de conservar y difundir la creencia en la existencia de Dios..."* Contradiciendo, al menos, varios principios sustentados por la Orden, uno de los cuales es el considerar *"inderogables"* precisamente la fe monoteísta y evidenciando la ideología teológica de sus mentores.

Destaca Mola en su trabajo, el hecho de que mientras *"...al comienzo del siglo XVIII, a los iniciados se les prohibía hablar siquiera de cuestiones religiosas, en cuanto perjudiciales para la Logia, ahora los masones no tienen por qué ocuparse de ellas, puesto que todos han de ser monoteístas y misioneros de la verdadera religión"*. Con lo cual después de haber negado la GLUI que la masonería fuese una reli-

gión, se le impone la *religión revelada*, -no cualquier otra- y se *"...convierte en el presupuesto mismo de la iniciación y la propagación de la religión, se erige como razón de ser de la masonería"*... nada menos... No en el Progreso de la Humanidad, sino en un complejo confesional.

Aunque en momento alguno la identidad entre la masonería y la religión fuese mantenida, no cabe duda que *"...se configura -nos dice Mola- como una organización cuyo cometido es divulgar las fes monoteístas y la cristiana en primer lugar..."*, sin estar claro si se trata *"de un objetivo exclusivo, principal o colateral"*.

Hay un párrafo significativo, después de estos conceptos. Párrafo que seguramente nos orienta hacia una mejor comprensión de los parámetros en función de los cuales la GLUI considera que la *masonería es religiosa*. Dice Mola: *"La GLUI no se propone conciliar la fe de los individuos en una religión única, superior o diferente. Queda la separación entre fe en el Gran Arquitecto (GADU) religiosidad de la Orden y auto identificación de la masonería como religión"*. Pero Mola también supone que *"...Este sería un paso ulterior que está sin darse y que, presumiblemente, no está en la perspectiva de la GLUI, quien entiende que la "compatibilidad" con las diversas religiones arraiga precisamente en la religiosidad requerida a sus adeptos.. En otras palabras, la Logia no ha de proporcionar ni la iniciación a la religión, ni la enseñanza a los afiliados, porque estos ya practican la creencia en un Dios en otro lugar"*.

Es evidente que esto presupone varias conjeturas, ya que en la práctica se advierte que en las Logias suceden problemáticas precisamente, derivadas del credo de cada masón, puesto que resulta sumamente difícil conciliar lo que *"decimos"*, con lo que nos vemos impelidos a practicar. La frecuencia de discusiones relativas a este tema, el de si la masonería es o no una religión, deriva, fundamentalmente, del grado de convicción o *"fe"* que el creyente posea en su acervo cultural y fuero interior. Y en especial, la *"comprensión"* que haya adquirido sobre el *"espíritu"* masónico en función de la proclama de sus principios, cuya interpretación no se enrede en disquisiciones generalmente arbitrarias o equivocadas.

Sostenemos con el autor del trabajo originario, que los estudios sobre el nexo de la masonería y la religión, *"...sería gravemente incompleto si se ciñera a los documentos oficiales de la GLUI..."* porque seguramente se trataría de *discriminar irrazonablemente las masonerías legítimas que no se reconocen en la GLUI...*

Hasta aquí llegamos ahora. La limitación del espacio dedicado en nuestra publicación a los temas que difunde, exige un lapso durante el cual podamos reflexionar sobre lo acontecido.

Sin embargo, no podemos menos que finalizarlo, exponiendo una definición de Mola que permite dar un corolario a este trabajo periodístico de difusión masónica. Dice Mola: *"... la Masonería, como toda Institución humana, ha ido transformándose a lo largo del tiempo, ajustándose a los principios y a las costumbres de cada época. Por lo tanto, es preciso que el historiador investigue a los masones, centrándose en las ideas por ellos manifestadas..."*

Estamos de acuerdo. Viniendo de un *"profano"* que ha investigado sobre el contexto de la Orden, su objetividad nos complace y amerita difundir -no, divulgar- la excelente claridad con la que ha desarrollado su enfoque que, además, compartimos.

La Ilustración nace en Inglaterra alrededor de 1680, extendiéndose luego por Europa y América. Pero es en Francia donde se concreta un fenómeno histórico de fundamental importancia. Se trata de cuatro ideas esenciales, que podemos sintetizar en estos conceptos: *«La razón es la única guía infalible; el Universo es una máquina regida por leyes rigurosas que el hombre no puede desconocer; el futuro sería promisorio si los hombres dejasen de lado supersticiones y prejuicios y viviesen de acuerdo con los dictados de la ra-*

continúa en la página 7

zón; y por último, no existe el pecado original, la depravación no es inherente al hombre, son los déspotas belicosos y los sacerdotes intrigantes los que lo llevan a cometer actos de villanía.»

A manera de referencia, decimos que tales conceptos conmovían las bases y estructuras de un mundo pleno de contradicciones, aunque se vislumbraban nuevos horizontes. No cabe duda hoy, que la *Ilustración* primero y luego las teorías económicas emergentes, influyeron sobre la Revolución Francesa y esta, la causa de modificaciones políticas trascendentales para la historia.

Nacen así las teorías “liberal” de *Locke* y *Montesquieu* y la “democrática” de *Rousseau*, quien postula sobre la división de los Poderes del Estado, *modelo de los estados democráticos modernos*.

Se ha sugerido que Rousseau aparece como contraposición al racionalismo de Descartes, Newton y Locke y bien puede calificársele de «creador del romanticismo», y haber influenciado en los movimientos emancipadores de América y hasta «...sobre los idealistas románticos alemanes que a principios del siglo XIX veneraban al Estado como al «Dios de la historia».

Para 1790, habitaban en Europa 180 millones de seres humanos y desde allí, el crecimiento poblacional realiza un salto que podemos calificar de *maltusiano*, al punto de que para 1914 pasa a 460 millones de habitantes.

Todos estos datos consignados rápidamente, sin el correlato de un análisis académico para los académicos y pormenorizado para los estudiosos, intenta al menos advertir panorámicamente al lector, la magnitud de los cambios ocurridos en el lapso de apenas dos siglos y con posterioridad a la Revolución Francesa y a la Revolución Industrial.

Aunque debamos mencionar, en tanto a *revoluciones*, que la Revolución norteamericana fue anterior a la Francesa y los efectos de ambas y las teorías democráticas, han sido de verdadera continuidad hasta nuestros días.

Las conmociones que naturalmente se produjeron al masificarse la difusión del *Conocimiento* por obra y gracia de la *Ilustración*, y con el advenimiento de mejores condiciones de vida para millones de Hombres bajo el imperio de los despotismos, sin duda alguna llevaron a cabo modificaciones estructurales inimaginables para su tiempo.

Y sin embargo, el transcurso de los acontecimientos históricos, a la luz de nuestra actualidad conflictiva y conflictuada, no amerita pensar en una *flecha de Progreso* que avance arrolladora hacia el reino de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad humanas, sino en paradojas temporales que hacen pensar en una curiosa curva de decadencia que, debido a la multiplicidad de variables económico-sociales y políticas, descubre un mundo de violencias, contradicciones y significativamente en vías de convertirse al vasallaje con el cual convivían los pueblos de la Tierra, al tiempo de la Revolución intelectual del siglo XVII.

Coincidimos con *Frávega*, en que con anterioridad hubo significativos cambios revolucionarios en el campo del pensamiento, *...como lo fue con los sofistas atenienses del siglo V a.C ó por el Renacimiento de la última Edad Media*. Además y como dato “curioso”, coincidimos en que la *Revolución Intelectual* haya ocurrido en *«...la época y en la sede del despotismo, de los soberanos que gobernaban arbitrariamente a las naciones»*... Nada menos. Porque no nos asombra que se hable del *Renacimiento* como influencia revolucionaria y con la Revolución Industrial la conformación de *“...nuevas condiciones sociales surgidas de la prosperidad de la clase media y los nuevos horizontes abiertos al conocimiento de otras tierras y otras culturas.”*

Nacionalismos e imperialismos:

Para poder determinar con cierta exactitud las motivaciones que nos llevan a rechazar la idea de que la Masonería sea una religión o lo pretenda ser, debemos necesariamente

incursionar en aspectos colaterales a la Institución misma, pero cuya influencia, no cabe duda, ha modificado y hasta transformado su espíritu primigenio de liberalidad intelectual, filosófica y científica.

Curiosamente en instancias relativas al siglo XXI, que son las que vivimos (o padecemos...), la influencia del pensamiento despótico de los tiranos enrolados en lo que denominamos “*monarquías absolutistas*” y luego “*feudalismo*”, retorna como una sombra amenazante para la Libertad del Hombre –en todos sus aspectos- mimetizada hoy en los esquemas economicistas, las nuevas teorías neoliberales y la concentración del poder económico, no divorciado del poder político y todo ello, sazonado con las justificaciones a los nuevos imperialismos, unos ya experimentados y en fracaso y otros los que van surgiendo en aras de su consolidación. Y además, teniendo en cuenta de que tales imperialismos provienen de los exacerbados nacionalismos emergentes de las Revoluciones mencionadas precedentemente.

Hay unos párrafos sumamente ilustrativos en “*La Teoría de la Historia – los futuros posibles-*” de *Frávega*, que considero de suma utilidad para comprender nuestra actualidad, y en especial la de la masonería, aquella que en 1717 emerge transformándola hasta nuestros días.

Dice *Frávega*: *«Quienes hacían culto de la grandeza nacional y la expansión territorial eran defensores de la teoría del «destino manifiesto», la misma que mencionamos con la “Pax Romana”. John Adams, mucho antes de ser presidente, afirmaba que la colonización de Norteamérica era “la iniciación de un gran proyecto de la Providencia para la iluminación del ignorante y la emancipación de la parte esclavizada de la Humanidad”. El nacionalismo de los Estados Unidos está estrechamente vinculado con el racismo. Las ideas de superioridad racial se propagaron en el siglo XIX con períodos de recrudescimiento que se manifiestan incluso en nuestros días. La clasificación de superior esta sintetizada en las siglas WASP (White, Anglo Saxon, Presbiteriam; blanco, anglosajón, presbiteriano). El pueblo elegido era el anglosajón, a ellos les había conferido Dios la misión de civilizar y custodiar al mundo. Curiosamente, dos presidentes lucharon por abolir las diferencias raciales, Abraham Lincoln y John F. Kennedy, (y) fueron asesinados. Hace poco tiempo, un negro con grandes posibilidades de ser candidato presidencial, el general Colin Power, fue rápidamente vetado.»*

Lo que no es poco, si nos atenemos no solo al contexto de los hechos, sino al curioso protagonismo del mencionado general en acontecimientos de corte muy cercano.

A vuelo de pájaro podemos dejar constancia que las ambiciones *imperialistas* no han tenido pocas excepciones. *«Rusia no busca colonias en ultramar pero se expande por regiones contiguas: en menos de un siglo desde 1852 domina la Siberia y extiende sus dominios hasta el Pacífico. Japón por su parte declara la guerra a China en 1894 y la obliga a cederle Formosa y a conceder la independencia de Corea; su hegemonía, hasta 1940, se extiende a Manchuria y Taiwán. Paralelamente, desde 1830 en adelante, el mundo occidental experimenta un renacimiento de la democracia que en un principio fue de naturaleza política exclusivamente. Recién a comienzos del siglo XX el concepto se amplía a los aspectos sociales y económicos, no sin antes, desde luego, haber acumulado revueltas y motines de contenido social como la Comuna de París en 1871, los Haymarket Square en 1886 o la Revolución Rusa de 1905» (id.aut.)*

Como corolario de nuestras referencias, decimos con *Frávega*: *“De la Revolución Francesa, imperialismos, guerras, sus causas y consecuencias, no nos ocuparemos [más] pues son más que suficientemente conocidos...”*

Pero podemos agregar, como el historiador argentino lo hace, diciendo que: *«Cuando la historia se globaliza, cobra importancia la relatividad de las perspectivas temporales y espaciales desde las cuales se la vive y se la analiza».*

continúa en la página 8

Presunciones

Si pudiésemos fijar nuestra residencia intelectual en las postrimerías del siglo XVII, veríamos que la Revolución Intelectual protagonizada por la *Ilustración*, si bien no calaba hondo todavía en el pueblo sometido al vasallaje, sí lo hacía en aquellos que abrevaban del *Conocimiento* en monasterios o Colegios como los que se fundaban y proliferaban en Florencia y lentamente se desplazaban hacia toda Europa.

Es innecesario para nuestros lectores, mencionar que tanto las *Logias de arquitectos, constructores y picapedreros*, como las *Sociedades científicas* que fundaban matemáticos, astrónomos, investigadores y estudiosos de las ciencias, reunían a un destacado número de pensadores que descubrían (o *redescubrían*) Leyes del comportamiento de la materia, el Universo, los astros, el pensamiento filosófico, una nueva concepción del Hombre... Y sería torpe pensar que aquellos acataban las férreas, prejuiciosas, dogmáticas e intemperantes *doctrinas teológicas* de las religiones positivas.

Las persecuciones religiosas tanto del monoteísmo católico, como el del monoteísmo crístico Protestante en sus diversas manifestaciones, sublevaba la conciencia y pensamiento de quienes adherían de lleno a las nuevas teorías. En orden a las ideas revisionistas, la misma Biblia estaba en discusión y revisión y emergían interpretaciones «científicas» de su contenido, no ya con relación a las contradicciones percibidas referidas a las ciencias, sino al mismo espíritu «religioso» de sus Libros, postulados y sus dogmas, incluyendo la «*revelación*» misma, que pretende sacralizar su contenido.

Hablaríamos de los Colegios florentinos y su expansión por toda Europa. Hablaremos entonces de la Masonería Primitiva, aquella que se hallaba imbuida del espíritu matemático y geométrico de la ciencia de la construcción y ámbito de reunión de inquietos pensadores e investigadores como fueron los Alquimistas e incluso los herederos de las Tradiciones Herméticas, devenidas de Hermes Trismegisto desde Egipto y una herencia «*esotérica*» traída por los caballeros cruzados, tanto en misteriosos libros del Islam, junto con rabinos con los cuales habían compartido la sabiduría de Oriente.

Esa consideración de que el Islam es un culto ignorante e incivilizado, que persigue al y el pensamiento contemporáneo de Occidente, en estos tiempos de conflicto y violencia, se eleva por los aires como una supina manifestación de prejuiciosa ignorancia. Las maniqueas concepciones del relato histórico, poco aportan cuando minimizan la influencia del Islam en Europa en especial y en España en particular.

Para el tiempo en que tanto *James Anderson* o *Desaguliers* reinventaban la Masonería alejándola rápida, prejuiciosa y dogmáticamente de su accionar civilizador, emancipador y progresista, los factores de poder político, económico, social, religioso y científico de su tiempo, colisionaban debido a las convulsiones procedentes de la conciencia iluminista.

Digo esto, porque sería torpe pensar que las masas humanas que habitaban Europa y América, asistieran impávidas a los cambios, modificaciones e incluso mutaciones que surgían a su alrededor, sin ser ellas parte de su protagonismo.

No resulta extraño, entonces, que la Masonería, cuya forma reservada [*¿secreta?*] de actuar y los peligros que conllevaban los cambios de conducta de la jerarquía eclesiástica (*de igual manera los poderosos*) en especial hacia las corporaciones de arquitectos y constructores (*hay un interesante trabajo relacionado con el aprendizaje y competencia de los clérigos católicos en materia de construcción...*) se viera asimismo convulsionada por la apreciación de la situación, sus ideas, tendencias y misión, e incluso con relación a los cargos de conciencia debido a sus propias convicciones religiosas o la visión cosmogónica del Universo.

Pero sintetizando lo necesario para este trabajo, podemos afirmar que además del intento de las monarquías absolutistas de conservar el *statu quo*, concurren dinámicamente los efectos de la colisión entre el catolicismo y el protestantismo, en el advenimiento de los cambios masónicos protagonizados

por las *Constituciones* de James Anderson en 1717. Sumándose luego, las aspiraciones imperiales de los anglosajones.

Un antecedente importante

Dejar, en el contexto del análisis que nos ocupa, librado a la imaginación del estudioso o a lo anecdótico, con relación a la Masonería, el episodio de *Oliverio Cromwell* estableciendo la República en Inglaterra, hasta nos resulta irritante, debido a los *remilgos* en clarificarlo.

Más allá de las *referencias* que diversos diccionarios y enciclopedias dicen al curioso lector, sobre quién fuera el revolucionario "*Protector de Inglaterra*", podemos decir que siendo capitán de caballería asumió la Jefatura de la revolución inglesa. Organizó un ejército de puritanos que venció a la milicia realista y nombrado teniente general, se convirtió en el jefe del ejército revolucionario. Instituyó un tribunal de justicia que condenó a muerte al rey Carlos I (1649), y se erigió en "*Protector de la República de Inglaterra*" (1599-1658) llevando a cabo profundas reformas, la más trascendente: *el Parlamento Británico*. Es decir, tuvo el privilegio de querer terminar con el despotismo monárquico absolutista, de la "*pérdida Albión*"

Como es natural, hasta hoy se discute su membresía a la Orden y los monárquicos le consideran un dictador, etc. etc. Pero no nos cabe duda alguna que tal episodio, ocurrido en las postrimerías del siglo XVI hasta la mitad del siglo XVII, debió protagonizar una convulsión significativa en el seno del poder monárquico y feudal en el Reino Unido y el que campeaba por Europa, de la misma manera que al poder temporal del catolicismo y el protestantismo, con sus respectivas intolerancias. La Iglesia Católica con la Inquisición o Calvino enviando a la hoguera a Servet... *tal vez paradigmas del dominio espiritual...* y temporal de aquellos tiempos.

Por tales sencillas pautas, no podemos dudar que las monarquías *advertían sumamente peligrosa a la Masonería*. Los hombres esclarecidos e ilustrados, los científicos y pensadores, los profesionales constructores e incluso religiosos esclarecidos, pertenecían a ella y se nutrían de las cuatro ideas esenciales de la Ilustración, que señalamos en el primer párrafo de esta segunda parte.

La influencia de *Descartes* con el Método, inspiraba nuevas investigaciones, nuevas concepciones de la naturaleza y del Universo. La idea de Dios excedía los límites del antropomorfismo y las religiones y sus conceptos cosmogónicos contradecían el pensamiento científico.

Quienes hoy, por estos días de cierta confusión intelectual, adhieren al *new agge*, reniegan de la razón y hablan de "otros" modos del pensamiento, entre ellos la intuición, hablan también de la "*Tradición Primordial*" y de los Antiguos Misterios, involucrando al "*espíritu*" humano y a la inteligencia o al pensamiento, en íntima comunión con lo religioso y lo religioso con los diferentes cultos.

Pero también conciben que tales conocimientos esotéricos estarían involucrados con el decurso del pensamiento masónico, en el sentido de atribuirle a la masonería un aspecto "*religioso*" de culto, que la Masonería no tiene. Y la idea de relacionar lo religioso con la Orden, en el sentido de considerar *el término* como subyacente de "*re-ligar*", un despropósito manifiesto de confundir los hechos y la filosofía masónica.

De la misma manera, son despropósitos los tendientes a confundir la línea de pensamiento racionalista de la Orden, porque quieren hacer pensar que la Orden estaría en un camino tendiente a *instaurar una religión laicista*, en reemplazo de las religiones positivas. Si nos atenemos a la definición semántica del término, *religar* -que pretende relacionarse con *religión*- nada tiene que ver con lo religioso, ni siquiera por aproximación.

Ricardo E. Polo : .
Mar del Plata-noviembre de 2008

Continuaremos en la próxima edición

En el principio de su civilización, el hombre, en su percepción más elemental e intuitiva, observó la imponente bóveda celestrial, en las sobrecogedoras noches de los tiempos inmemoriales, y absorto y maravillado por lo que tenía desplegado frente a sus ojos, consideró que aquel firmamento tachonado de luces titilantes debía tener un origen sobrenatural. No pudo evitar, seguramente, asociar aquello a una idea de divinidad, y estableció entonces formas de culto hacia los luceros y estrellas, los que identificó con nombres de dioses. Es lo que, para efectos de estudio, llamamos astrolatría.

Con el paso de los siglos, fue comprobando que los hechos cotidianos podían relacionarse con aquellos cuerpos celestiales. La Luna influenciaba las mareas, además de tener alguna coincidencia con los periodos de fertilidad de las mujeres. El Sol determinaba los ciclos climáticos. Las estrellas del firmamento permitían la orientación nocturna.

Sin embargo, a medida que fueron surgiendo mayores interrogantes sobre lo que ocurría en el cielo, la experiencia contemplativa fue siendo sustituida por el activo deseo de develar los misterios de la existencia humana, entendida como un fenómeno estrechamente ligado a la existencia del cosmos. Así, la *astrolatría* cedió su sitio a la astrología.

Como veremos en el decorrer de la plancha, la astronomía fue y siempre será importante para la formación del Templo Masónico y su simbología.

Representando el cosmos en su totalidad y la universalidad de la Masonería. La geometría del templo Masónico, es un Rectángulo, largo de Oriente a Occidente, ancho de Norte a Sur, elevado de la tierra al Cielo y profundo hasta el centro de la tierra, diseño que lo hace único, sin igual entre todos los templos construidos por el hombre a lo largo de su existencia en los que ejercita *el engrandecimiento espiritual, el estudio de las filosofías, el desarrollo de las ciencias y el cultivo de las virtudes.*

El eje central de la Logia, lo encontramos de Occidente a Oriente, tal como los antiguos Templos o lugares de adoración de la antigüedad, el Tabernáculo, construido por Moisés en el desierto durante el éxodo de su pueblo, durante cuarenta años, el Templo de Salomón, en Jerusalén, antiguos templos de Egipto, primitivas Iglesias cristianas, la historia nos recuerda que el Este, llamado el Oriente, era considerado sagrado, porque era el lugar de la salida del Sol.

El Techo de la Logia, representa una bóveda celeste multicolor, tachonada con SIETE Estrellas, recordando que SIETE hermanos son los indispensables para que una Logia pueda trabajar en forma regular, SIETE, hacen la Logia perfecta, teológicamente el número SIETE significa divina plenitud, perfección y consumación, la palabra hebrea equivalente al SIETE, proviene de una palabra que significa *estar lleno*.

Igualmente, la Logia cuenta con la iluminación del SOL y la LUNA, las grandes luminarias del día y de la noche, que nos recuerdan que los masones debemos trabajar sin tregua.

La Estrella Flamígera. La Estrella Flamígera, se halla en el centro geométrico de la Logia irradiando su luz.

Los Solsticios son elementos esenciales de la estructura de nuestro Cuadrilongo. Como son el Solsticio de verano que traza el Trópico de Cáncer en el hemisferio norte y el Solsticio de invierno que traza el Trópico de Capricornio en el hemisferio sur y los Equinoccios.

Proyectado sobre la tierra observamos el cuadrilongo equidistante del Ecuador terrestre limitado por el solsticio de verano o Trópico de Cáncer o columna B por el norte, el solsticio de invierno o Trópico de Capricornio o

El Templo Masónico y la Masonería

columna J por el sur, el oriente y occidente los limita el levante y puesta del Sol. Esta franja central o zona tórrida o casa del sol o tabernáculo del Sol, en la que se mueve el astro en su movimiento aparente a lo largo de la eclíptica limitada por los Solsticios o Trópicos es nuestra cámara del medio donde reina la luz y a la que todos aspiramos llegar, porque nos asevera el simbolismo que el imperio de la luz lo es también de la Sabiduría.

La astronomía nos confirma que estando el Sol en oriente baja por el sur, llega a Occidente, sube por el norte y regresa a oriente. Al imitar al Sol en su recorrido aparente, en el templo masónico, dejamos siempre a nuestra derecha el ara de los votos.

En atención a esta trayectoria solar nuestros Aprendices son situados en la parte más alejada del oriente, en el norte; de allí recorrerán el camino inverso pasando simbólicamente por Occidente, Sur y finalmente Oriente o cámara del medio.

Para comprenderlo mejor es necesario hacer algunas definiciones que incluso hacen parte del Lenguaje y Simbolismo Masónico.

La tierra, básicamente, tiene dos movimientos:

1. El de rotación, alrededor de su eje, que lo realiza en 24 horas. Este movimiento produce la ilusión de ver como si fuese el sol el que girara alrededor de la tierra en la bóveda celeste en su movimiento aparente.
2. El de traslación, alrededor del Sol, que lo realiza en 365 días. Este movimiento nos hace ver a diario en el horizonte que el sol no sale por el mismo lugar, en el transcurso de un año, en su movimiento aparente.

Se llama *eclíptica* a la trayectoria aparente del Sol alrededor de la tierra en la bóveda celeste. La esfera terrestre esta dividida por el Ecuador, línea imaginaria, en dos hemisferios iguales: el Norte o Septentrional y el Sur o Meridional.

En su movimiento de traslación la tierra mantiene inclinado su eje polar $23\frac{1}{2}$ grados, lo que implica que el Ecuador terrestre tiene una inclinación de $23\frac{1}{2}$ grados con respecto a la eclíptica.

Es una propiedad determinante en el engranaje planetario que permite al Sol en su trayectoria aparente avanzar sobre los dos hemisferios gestando el prodigio de las estaciones. Esta particularidad es la que hace posible

continúa en la página 10

que nuestro Cuadrilongo límite en los hemisferios Norte y Sur a lo largo y equidistante del Ecuador Terrestre.

ORIENTE: Lugar por donde se levanta o nace el Sol todos los días como resultado del movimiento de rotación de la tierra que por ser continuo y perenne se produce en consecuencia un oriente o un amanecer ininterumpido y perpetuo para nuestro planeta, descartando que se señale algún lugar terrestre en especial.

Por esta razón dicen los astrónomos que el Sol se levanta por Oriente y va en busca de Oriente. Nace aquí la expresión masónica de **ORIENTE ETERNO:** un lugar de luz eterna para nuestros HH.: fallecidos.

OCCIDENTE: Lugar por donde se pone el Sol. Emulando la rotación de la tierra de occidente a oriente al encuentro del Sol, la Orden nos enseña por semejanza que el hombre hace el mismo recorrido de Oeste a Este en busca de la luz o sabiduría.

El Solsticio de verano del hemisferio Norte (21 de Junio) es el Solsticio de invierno del hemisferio Sur y el Solsticio de Verano del hemisferio Meridional (21 de Diciembre) es el Solsticio de Invierno del hemisferio Septentrional, por lo que las manifestaciones de la naturaleza se invierten sucesivamente de un hemisferio a otro según el paso o alejamiento del Sol.

La eclíptica es la línea central de una franja del cielo conocida como Zodíaco, franja de 16 grados de ancho (8 grados a cada lado de la eclíptica). Está dividida en doce partes o signos de 30 grados cada uno; llevan los

nombres de las doce constelaciones entre las cuales se mueve el Sol. El trazado del Templo Masónico pincelado por el sol es el resultado de concurrentes fuerzas naturales que imponen en nuestro sistema planetario las condiciones ideales para el surgimiento, conservación y evolución de la vida tal como hoy la conocemos en nuestro planeta.

Es importante saber, QQ:HH.: que al estar estrechamente ligados e indudablemente unidos, el trazo del Templo Masónico y la vida de todas las especies de la tierra, su estabilidad y Armonía, depende de la tolerancia, la mesura, la prudencia, aquí quiero citar una estrofa de **DESIDERATA** de autor Anónimo encontrado en la vieja iglesia de Saint Paul. - Baltimore. 1693, donde indica lo siguiente:

«Tú eres una criatura del universo, no menos que las plantas y las estrellas; tienes derecho de estar aquí, y sea que te resulte claro o no, el universo marcha como debiera. Por lo tanto, mantente en paz con Dios, cualquiera sea tu modo de concebirlo y cualesquiera sean tus trabajos y aspiraciones, mantén la paz con tu alma en la bulliciosa confusión del planeta, que con todas sus farsas y sueños fallidos, sigue siendo hermoso. Ten cuidado. Esfuéstrate por ser feliz».

Logia Instrucción. Ritual Emulación.

Enviado por

Buby Ortiz :

Lista Masónica (RitodeYork)

bubyortizju@gmail.com

Una pequeña reseña de los Shriners

Introducción

¿Qué es un shiner? ¿Qué tipo de organización atrae a choferes, dentistas, contratistas, estadistas, actores, generales, clérigos, y contadores? ¿Qué son los Shriners? Alguien podría responder: «Ha si, los Shriners son esos tipos que hacen grandes desfiles con antiguos disfraces y carritos graciosos». Otros podrían relacionarlos con el Circo Shiner o los payasos Shriners. Su vecino diría tal vez «No, los Shriners son tipos que usan esos sombreritos graciosos que parecen macetas y tienen grandes convenciones».

«Yo no se nada acerca de eso» añadiría un paseante, «pero se que mi pequeña hija nació con sus pies curvos y ahora son perfectamente rectos y puede caminar como cualquier otro, gracias al Hospital Shiner para niños». ¿Puede caminar? Preguntaría otro, «pensé que los Hospitales Shiner eran para quemaduras, he oído historias sobre que han salvado niños con quemaduras en el 90% de su cuerpo. Todos ellos tienen razón. Cada uno conoce diferentes aspectos del mundo Shiner. Lo único que no pueden conocer sin ser Shriners es la camaradería, amistad profunda, la fraternidad y el tiempo compartido por todos los Shriners.

Tampoco saben que todos los Shriners comparten una herencia Masónica. Cada uno es un maestro masón activo. Existen 22 Hospitales Shriners para niños, de los cuales 18 son ortopédicos, tres de quemaduras y otro que provee cuidados ortopédicos, quemaduras y daños de la columna vertebral. Estos hospitales han ayudado sustancialmente a más de 600,000 niños sin costo para sus padres o los niños, desde que el primer hospital abrió sus puertas en 1922. Pero, ¿Cómo empezó esto? ¿Cómo funciona? ¿Qué es el Shiner?

En 1870, varios miles de los 900,000 residentes de Maniatan eran masones. Muchos de ellos tenían como punto de reunión para comer un restaurante llamado Knickerbocker Cottage, ubicado en el 426 de la Sexta avenida. En una mesa especial del segundo piso, un grupo muy jovial de hombres se reunían con frecuencia. Se caracterizaban por su buen humor e ingenio. Muy seguido discutían sobre la idea de una nueva fraternidad para masones en la cual la diversión y la fraternidad fueran más importantes que los rituales.

Dos de ellos, el médico Walter M. Fleming y el actor William J. Florence tomaron la idea tan seriamente como para hacer algo al respecto. Florence, retomando esas conversaciones tomo como base

algunas notas y dibujos que realizó en sus giras por Algeria y El Cairo en donde pertenecía a una sociedad secreta y se las mostró al Dr. Fleming quien estuvo de acuerdo con el en formar la fraternidad.

Fleming tomó las ideas proporcionadas por Florence y las convirtió en lo que sería la Ancient Arabic Order of the Nobles of the Mystic Shrine (A.A.O.N.M.S.). Aunque existen muchas preguntas por el nombre de la Fraternidad, es más probable que una coincidencia que sus iniciales sean un rearmado de las palabras «A MASON.» Los ritos ceremoniales o de iniciación, fueron elaborados por Florence con la ayuda de Charles T. McClenachan, abogado y experto en rituales masónicos; William Sleight Paterson, pintor, lingüista y ritualista; y Albert L. Rawson, Masón quien proveyó mucho del fondo Árabe.

La primera reunion fue en Septiembre 26 de 1872, en la ciudad de Nueva York utilizando el templo masónico de esa ciudad al que llamaron según su ritual Mecca. Pero no tuvieron éxito inmediato. Cuatro años más tarde sólo eran 43 miembros y sólo seis no vivían en Nueva York. En 1878, había 425 Shriners y 13 Templos. Cinco de ellos estaban en Nueva York, dos en Ohio y los otros en Vermont, Pennsylvania, Connecticut, Iowa, Michigan y Massachusetts. Continuaron creciendo y en la sesión anual de 1888, en Toronto asistieron 7,210 miembros de 48 Templos localizados en todo Estados Unidos y uno en Canadá.

Aunque en un principio era principalmente social, el trabajo filantropico se hizo más frecuente. En 1888 durante la epidemia de fiebre amarilla en Jacksonville, Fla., los miembros del nuevo templo y los caballeros templarios masónicos, trabajaron largas horas para aliviar el sufrimiento popular. En 1889, los Shriners dieron auxilio a las víctimas de la inundación en Johnstown. En 1898, había 50,000 Shriners, y 71 de los 79 templos se unieron al trabajo filantropico. Los Shriners estaban imparables y su membresía crecía rápidamente. Entre 1900 y 1918, ocho nuevos templos se crearon en Canadá, uno en Honolulu, México y la Republica de Panamá.

En el terremoto de San Francisco, los Shriners enviaron \$25,000 para ayudar a la ciudad, y en 1915, contibuyeron con \$10,000 para las víctimas de la Guerra.

En 1920 en una sesión en Portlan, Oregon se tomó la resolución de formar un Hospital para niños minusválidos el cuál sería sostenido con una aportación anual de 2 dólares de cada miembro. En 1922 se colocó la primera piedra para el primer hospital Shiner

continúa en la página 34

José Francisco de San Martín y Matorras, el militar criollo oriundo de Virreynato de La Plata, estando en España combate contra los franceses en diversas campañas con el ejército aliado de España, Portugal e Inglaterra. Bajos las ordenes del General Bereford, en la Batalla de Albuera conocerá al Lord Macduff, noble escocés, que lo introduce a las logias secretas que complotaban por la independencia de Indo-américa.

También es necesario señalar que la Ciudad española de Cádiz, era el principal centro las actividades de las logias masónicas y ellas eran un polo de atracción para los jóvenes militares que veían en Francia al enemigo principal de la entonces débil España.

Allí es donde toma preeminencia la influencia de los masones británicos, aliados necesarios para la lucha contra los "afrancesados" y contra el absolutismo Borbón.

Las referencia histórica señalan que corria el año de



El Libertador, general José de San Martín en su desembarco, junto a sus Oficiales y granaderos.

1808, siendo Venerable Maestro Francisco María Solano, Marques de Socorro, Capitán de Andalucía y Gobernador Civil y Militar de Cádiz, es iniciado José de San Martín, en la logia masónica INTEGRIDAD Nº 07 de Cádiz. Esta logia tenía Carta Constitutiva o Patente otorgada por la Gran Logia de los Antiguos y figura con el Nº 07 en el llamado Gran Oriente Regional de Sevilla.

Anótese que existían en ese momento en Inglaterra de comienzos del siglo XIX dos Grandes Logias en Conflicto y que luego de luchas consolidaron su unión fraternal en 1813. La Primera Gran Logia se constituyó en 24 de junio de 1717, cuando cuatro logias de Londres se reunieron en la taberna Goose and Gridiron y formaron la que denominaron Gran Logia de Londres y Westminster. En 1723 se publicaron las Constituciones de Anderson conteniendo sus reglas de organización y principios.

En 1751 un grupo de francmasones formó una Gran Logia rival. La Gran Logia de Masones Libres y Aceptados de Inglaterra, argumentando que la Gran Logia creada en Londres había introducido innovaciones y se había apartado de los antiguos linderos de la Masonería, mientras que ellos trabajaban de acuerdo con las antiguas reglas dadas por el Príncipe Eduardo en York en el año 926 d. C. Por este motivo terminará siendo informalmente denominada como la Gran Logia de los Antiguos, en contraposición a la Primera Gran Logia que, paradójicamente, será conocida como la de los Moder-

nos. Y esta Gran Logia la de los ANTIGUOS será quien impulsaría la formación y funcionamiento de la hermandad Lautaro.

Posteriormente se afiliara a la Logia Caballeros Racionales Nº 03, en Cádiz, donde recibe el Sublime Grado de M.:M.:, esta logia fue creada por el ilustre peruano Pablo de Olavide, el primero de concebir las ideas de la

El secreto lautaro: José de San Martín y la Hermandad

por el Q.:H.: Juan Orrego : .

emancipación americana. Esta logia fue creada según fuentes, en la ciudad de Madrid y ante el avance de los franceses pasa a Sevilla y luego Cádiz, donde contó con 63 miembros, que se distinguieron por sus talentos y por su centrado patriotismo y claro sus interés por la independencia.

La logia Caballeros Racionales contó con similares en Madrid, Sevilla, Cádiz, Bogotá, Caracas, Filadelfia, México, Buenos Aires, Uruguay, Londres, etc....

Tres argentinos presidieron la logia Caballeros Racionales Nº 03 de Cádiz, José Moldes, Carlos María de Alvear y el Sacerdote Ramón Anchoris.

Este es el origen de la adhesión de San Martín a los Caballeros Racionales, logia de Cádiz, y luego la subordinación a la Gran Reunión Americana de Londres. Esta última auspició y promovió el viaje del núcleo de militares que llegó en la fragata "George Canning" a Buenos Aires. Entre ellos se encontraban los masones San Martín, Carlos Alvear, José Matías Zapiola, Francisco de Vera, Francisco Chilavert, Antonio Arellano y el Baron de Holmberg.

En Londres, San Martín obtuvo ayuda de uno de los jefes del ejército ingles, Sir Charles Stuart, quien consiguió un pasaporte y cartas de recomendación para Lord Mac Duff, mas tarde Conde de Fife y quien había pertenecido a la Logia creada en Londres por el insigne precursor masónico Francisco de Miranda.

Ya en Buenos Aires, puesto en contacto con el V.:M.: Julián Álvarez de la *Logia Independencia*, la primera actividad masónica de San Martín fue formar un triangulo conjuntamente con Alvear y Zapiola y ya para Junio de 1812 el triangulo había afiliado a casi la totalidad de miembros de la Fragata y que según las ultimas investigaciones, el nombre asignado para este Triangulo y posterior taller masónico fue «*Caballeros Racionales*» Nº 08 y no Lautaro, denominación que recibieran recién 1815, con motivo de la reorganización que inspira San Martín.

San Martín y Alvear fueron por mucho tiempo los árbitros de la Logia y esta de los destinos de la nación. De los 55 miembros del Taller masónico, 3 pertenecían al poder ejecutivo, 28 de sus miembros eran representantes en la *Asamblea Constituyente*. Su objetivo declarado era trabajar por un sistema y un plan para consolidar la independencia de América y claro está su felicidad y prosperidad, obrando con honor y procediendo con justicia.

continúa en la página 12

Los hechos a partir del 8 de octubre de 1812 entonces, no tuvieron otro objeto que asegurar el gobierno a la influencia del grupo masón, el que a partir de la Logia Lautaro dominó por períodos intermitentes las riendas del Estado o Gobierno de la naciente república de Argentina. De todas maneras, el único líder que se mantuvo fiel al objetivo inicial fue San Martín. El mismo nombre de Lautaro implicaba, en código masón, el destino final: la expedición libertadora a Chile. (*Lautaro es el héroe nativo del poema "La Araucana" donde Alonso de Ercilla y Zúñiga relata la conquista de los territorios chilenos en el siglo XVII*).

Este era el paso inicial para atacar Lima, corazón del poder realista, plan que San Martín traía desde Londres.

Sin embargo, después del 8 de octubre éste se desilusiona ante la inexplicable demora de la declaración de la Independencia por parte del gobierno de la logia. Con la caída de Alvear y la asunción después de otro masón, *Juan Martín de Pueyrredón* – que paradójicamente fuera desplazado en la revolución el 8 de octubre del gobierno – quien, dándose a conocer como tal, lo apoya en forma incondicional, el Libertador recupera el terreno perdido.

San Martín le dio un valor que sería la clave del éxito futuro en la campaña del Sur a las logias, que las esta-

bleció en todas partes adonde se dirigía. Todas ellas denominadas *Lautaro* y manteniendo entre sí activa coordinación y cooperación, mientras preparaba las fuerzas que irían hacia el Perú, para destruir el foco más poderoso de la resistencia colonial y donde también habrían de fundar LA LAUTARO de Lima. Pero su actividad en la fundación de sociedades secretas no quedó ahí, también fundó *la logia del Ejército del Norte, donde Gral. Belgrano fue iniciado* y que a su vez creó la *Logia Argentina de Tucumán*.

Sin embargo, su desobediencia a las órdenes de la logia de Buenos Aires en 1819 – *que le urgía a volver con su ejército para defender al gobierno* – lo sumió en la situación embarazosa que debió soportar hasta concluir su campaña en el Perú y que determinó su renunciamento en Guayaquil.

Solo su manejo de las logias chilenas – con el apoyo de Bernardo O'Higgins – lo preservó de contratiempos mayores.

Fuente:

1. *¡Oh! Masones Admirables del R.:H.: Claudio Torres Chávez, Lima-Perú 2007.*
2. *El Historiador, Biografía de José de San Martín por Felipe Pigma, Cronología.*
3. *El Secreto Lautaro por Ricardo E. Brizuela.*

Concluse le celebrazioni per il primo centenario della Gran Loggia d'Italia

Grande partecipazione alle tre giornate celebrative.

Principio del formulario Bellaria, 13/10/2008

Si sono concluse ieri le celebrazioni per il centenario della Gran Loggia d'Italia.

Svoltesi presso il Centro Congressi Europeo di Igea Marina - Bellaria, le celebrazioni hanno visto la presenza di oltre mille iscritti alla Gran Loggia d'Italia, che si sono riuniti per tre giorni di studio, di riflessione e approfondimento assieme al Gran Maestro Luigi Pruneti, al Gran Maestro *Vicario Sergio Ciannella* ed alle autorità dell'Istituzione, per ricordare «*un secolo di tradizione e di impegno per la difesa della libertà*».

È stata l'occasione per ripercorrere momenti importanti della massoneria e della storia italiana ed europea dell'ultimo secolo e per chiarire problematiche sempre attuali, come ha fatto il professor Antonio Baldassarre, presidente emerito della Corte Costituzionale, che si è soffermato sulla «libertà di associazione nella ostituzione italiana» e sui diritti civili in Italia, nell'attualità e nelle prospettive.

Numerose e qualificate le relazioni di studiosi fra i quali lo spagnolo José Ferrer Benimeli, il francese André Combes, lo storico Aldo Mola e lo studioso dei rapporti tra tradizione e culture diverse Giancarlo Elia Valori. Presenti ai lavori 35 delegazioni ufficiali di obbedienze massoniche

straniere a riprova dell'apprezzamento che la Gran Loggia d'Italia riscuote a livello internazionale.

«Trarre auspicio dal passato per vivere l'oggi e immaginare il domani; essere veri iniziati e allo stesso tempo cittadini d'Italia, d'Europa e del mondo; conoscere per sapere, sapere per saper comprendere, saper comprendere per saper amare, saper amare tutti gli uomini», con queste parole il Gran Maestro Luigi Pruneti ha indicato le linee su cui la Gran Loggia d'Italia intende muoversi guardando al terzo millennio.

Particolare successo ha avuto anche il primo «Meeting dei giovani massoni», voluto dalla Gran Maestranza per evidenziare l'importanza che la Gran Loggia d'Italia attribuisce alle nuove generazioni per il rinnovamento della società e la diffusione dei principi di Tolleranza, Libertà, Uguaglianza e Giustizia

La via massonica è un metodo di perfezionamento interiore, che non resta però fine a se stesso, ma aiuta a formare cittadini migliori consapevoli delle responsabilità verso se stessi e gli altri.

Le tre giornate si sono concluse con una magnifica Tornata rituale, alla presenza delle Delegazioni straniere, tra cui quella del Grande Oriente di Francia, la più rilevante Obbedienza massonica dell'Europa continentale per storia e per numero di iscritti, guidata dal nuovo Gran Maestro *Pierre Lambicchi*.

Nota: Nos permitimos expresar nuestras fraternas felicitaciones a la Gran Logia de Italia, al cumplir su primer Centenario, augurándole el mayor de los éxitos en su tarea en procura del bien de la Humanidad y con sus tradiciones y empeño en la defensa de la Libertad. Especialmente anhela-mos la prosecución de su tarea en defensa de los principios de Tolerancia, Libertad, Igualdad y Justicia y fundamentalmente en concientizar a las nuevas generaciones en la renovación de la sociedad y en la defensa de los valores que hoy más que nunca, necesita el género humano para lograr una paz duradera. *N. de la D.*

El LHC consigue emitir haces de protones en dos sentidos en su primera jornada de trabajo.- Su objetivo es hallar el *bosón de Higgs*, última pieza del 'puzzle' subatómico

por Javier Sampedro
ELPAÍS.com - Madrid - 10/09/2008

«Poco más de 50 minutos ha tardado el primer haz de protones en recorrer esta mañana, en el sentido de las agujas del reloj, los 27 kilómetros del túnel circular que constituye el Gran Colisionador de Hadrones (LHC en sus siglas inglesas), el acelerador de partículas europeo que busca *reproducir las condiciones físicas que dieron lugar al Universo*. Este primer paso, solventado con éxito, ha sido recibido con aplausos entre el público congregado en el Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN).

A las 15.00 horas un segundo haz de protones, esta vez en el sentido contrario a las agujas del reloj, completaba el mismo recorrido. No esperaban conseguir tanto en una sola jornada los padres de este proyecto, que se apunta pues un doble éxito en el día de hoy. No obstante, todavía habrá que esperar para el primer choque de partículas subatómicas en el interior del LHC.

La historia de este mastodóntico proyecto, que por fin a echado hoy a andar, se remonta a varias décadas en el pasado.

La sala de reuniones del partido *tory* está llena de militantes que charlan tranquilamente cuando, de pronto, la señora Thatcher entra por la puerta. A medida que Thatcher camina por la habitación, los militantes más cercanos forman corrillos a su alrededor y, en consecuencia, dificultan el movimiento de su líder.

Los militantes representan el campo de Higgs, una forma de energía que impregna todo el espacio y confiere masa a las partículas (como Thatcher). Un protón, por ejemplo, no tendría masa si no fuera por el campo de Higgs. Sin ese campo misterioso, todos seríamos livianos como el fotón, y nos moveríamos, como él, a la velocidad de la luz.

La anterior parábola, debida al físico británico David Miller, es un pequeño clásico de la divulgación científica. En 1993, el ministro británico de Ciencia, William Waldegrave, reparó en que su departamento estaba gastando mucho dinero en la búsqueda de una cosa llamada «el bosón de Higgs», y lanzó el desafío: «*No sé si financiaré la búsqueda del bosón de Higgs, pero le pago una botella de champán a quien logre explicarme qué es*». Miller se ganó el champán con la historia de la señora Thatcher.

El Gran Colisionador de Hadrones (Large Hadron Collider, o LHC), que ha entrado hoy en funcionamiento, a las 9.30 de la mañana, junto a Ginebra, tiene también otros objetivos, pero el principal es encontrar el bosón de Higgs, apodado «la partícula-Dios» por el premio Nobel Sheldon Glashow. Es una predicción central del modelo estándar con el que los físicos describen el mundo subatómico, y observarlo requiere las altas energías de colisión que alcan-

zará el LHC, un esfuerzo de 6.000 millones de euros.

Esas altas energías también han llevado a algunas personas a temer que el LHC pueda causar una catástrofe planetaria, mediante la creación de un agujero negro u otros fenómenos. Estos *catastrofistas* han llegado a presentar dos demandas judiciales contra el acelerador de Ginebra.

El grupo de físicos reunidos en el Consejo Asesor de Seguridad del LHC (LHC Safety Assessment Group, o LSAG) ha

Doble éxito para el gran acelerador europeo de partículas

concluido, sin embargo, que «incluso si el acelerador llegara a producir microagujeros negros -una posibilidad contraria al modelo estándar de la física de partículas-, estos serían *incapaces de agregar materia en torno a ellos de una forma que resultara peligrosa para la Tierra*».

El campo de Higgs -el conjunto de los militantes *tories* que llenan la habitación- fue postulado en 1963 por media docena de físicos, de los que el británico Peter Higgs ni siquiera era el más destacado (de hecho, hay quien prefiere llamarlo «campo de Higgs-Brout-Englert-Guralnik-Hagen-Kibble»). Pero fue Higgs el primero en hablar del «bosón de Higgs».

El campo de Higgs y el bosón de Higgs son dos formas de ver el mismo fenómeno. Esta dualidad se deriva de uno de los principios más desconcertantes -pero también mejor establecidos- de la física cuántica (la antiguamente llamada «dualidad onda-corpúsculo»). El caso más familiar es el de la doble naturaleza de la luz, que consiste a la vez en un campo electromagnético y en un chorro de partículas, o fotones.

El modelo estándar de la física subatómica divide las partículas en dos grandes grupos: las que constituyen la materia (fermiones, como los quarks) y las que transmiten las fuerzas (bosones, como el fotón). El propuesto bosón de Higgs, por tanto, sería una partícula, y eso es lo que los físicos esperan observar en el nuevo superacelerador de Ginebra.

En la parábola de Miller, el bosón de Higgs se puede visualizar así: imaginemos que, en vez de la señora Thatcher, lo que llega a la habitación es el mero rumor de que Thatcher va a venir. Los militantes más cercanos a la puerta forman un corrillo para oír la noticia. Luego pasan el rumor a los siguientes, que forman un corrillo, etcétera. Ese corrillo virtual que se propaga es el bosón de Higgs. También tiene masa, pero esta vez gracias a sí mismo.

Fue el físico teórico norteamericano Steven Weinberg quien encajó los campos de Higgs en el mismo centro neurálgico del modelo estándar de la física de partículas (o más bien creó con ellos el modelo estándar). El trabajo de Weinberg y sus colegas Abdus Salam y Sheldon Glashow tiene que ver con uno de los principales objetivos de la física actual: la unificación entre las fuerzas fundamentales de la naturaleza,

continúa en la página 14

es decir, la formulación de una teoría que explique todas esas fuerzas de una sola tacada.

Los grandes avances en la comprensión científica del mundo suelen consistir en unificaciones de ese tipo. La misma física en su conjunto recibió el impulso definitivo cuando Newton desarrolló el concepto de gravedad, que explicaba a la vez la órbita de la Luna, los movimientos de los planetas y el comportamiento de los objetos en tierra firme: una unificación.

La revolución de la energía eléctrica se debe al trabajo de Faraday y Maxwell, que comprendieron que dos fuerzas previamente percibidas como dispares, la electricidad y el magnetismo, eran en realidad dos formas de mirar a una única fuerza: el electromagnetismo. La gravedad y el electromagnetismo se convirtieron en las dos «fuerzas fundamentales» de la naturaleza conocidas a finales del siglo XIX.

Pero la exploración interna de la estructura del átomo reveló pronto otras dos «fuerzas fundamentales» más. Se llaman fuerza nuclear «fuerte» y «débil», y son las que mantienen unido el núcleo atómico y provocan los varios tipos de desintegración radiactiva. En total, cuatro fuerzas a unificar.

Cada una de estas fuerzas se asocia a una partícula mensajera (denominada bosón, como vimos antes). La partícula mensajera de la fuerza electromagnética es el fotón. Weinberg y sus colegas se dieron cuenta de que la fuerza nuclear débil podría explicarse mediante una partícula idéntica al fotón en todo excepto en su masa. El fotón no interactúa con el campo de Higgs, y como consecuencia no tiene masa. Pero el nuevo mensajero debía interactuar con el campo de Higgs adquiriendo una masa considerable (unas 90 veces la masa del protón).

Los mensajeros de la fuerza nuclear débil (los bosones W y Z) aparecieron poco después en los aceleradores de partículas, y tenían las propiedades predichas por Weinberg: idénticos al fotón en todo excepto en que tenían cerca de 90 veces la masa del protón.

Weinberg, Salam y Glashow recibieron el premio Nobel en 1979. Su teoría había unificado las fuerzas electromagnética y nuclear débil. El mismo tipo de idea se puede extender a otras partículas y fuerzas fundamentales. El campo de Higgs es por ello un elemento central del modelo estándar de la física de partículas.

Si el bosón de Higgs aparece en el LHC en los próximos años, la última pieza habrá encajado y el modelo estándar habrá recibido el espaldarazo definitivo. En caso contrario, habrá que modificar el modelo en sus fundamentos más básicos.

En *la parábola de Miller*, la «masa del protón» no es una sustancia que acompaña al protón en su desplazamiento: ahora son estos diez militantes y un segundo después son otros diez distintos. Pero siempre son diez, porque ése es el atractivo típico de la señora Thatcher. Por eso todos los protones tienen la misma masa.

Y también por eso las distintas partículas tienen diferentes masas: porque su atractivo para el campo de Higgs tiene distinta magnitud. El físico teórico Brian Greene -un *string theorist*, o especialista en la «teoría de cuerdas» que aspira a unificar las cuatro fuerzas fundamentales, incluida la gravedad- lo ha explicado con una variante de la parábola de Miller en que los militantes *tories* son reemplazados por una turbamulta de *paparazzi* que esperan a la entrada de un estreno de Hollywood.

Si llega un coche y se baja Brad Pitt, los *paparazzi* se agregarán en torno a él y apenas le dejarán moverse: el actor habrá adquirido una gran masa. Pero si el que aparece es una vieja gloria de Hollywood de la que no se acuerda ni su agente artístico, los *paparazzi* le dejarán pasar sin apenas oponer resistencia. La masa de la vieja gloria será por tanto muy

pequeña. Y uno puede imaginar todo un espectro de masas intermedias.

El bosón de Higgs es también un componente esencial de las actuales teorías sobre el origen del universo, conocidas genéricamente como «inflación cósmica» o «universo inflacionario». La inflación -el bang del big bang, en palabras de Greene- es una expansión cósmica rapidísima, más veloz que la velocidad de la luz, que según estos modelos ocurrió una fracción de segundo después del origen del cosmos.

La inflación parece una teoría extraña, pero es necesaria para explicar que el universo actual sea homogéneo a gran escala: es decir, que consista en todas partes del mismo tipo de agregados de galaxias y supercúmulos de galaxias, pese a que las regiones distantes del cosmos no han tenido ocasión de interactuar para ponerse de acuerdo sobre cuáles han de ser sus propiedades básicas.

La carrera de los físicos para experimentar en aceleradores de partículas cada vez más potentes puede verse como un viaje hacia atrás en el tiempo. Como el universo era en su origen inconcebiblemente pequeño y denso en energía, y a partir de ahí empezó a expandirse y enfriarse, cada nuevo acelerador emula al universo primigenio en una fase algo anterior de su evolución inicial.

Visto desde el prisma de la unificación de las fuerzas fundamentales, cada incremento en la energía de las colisiones en los aceleradores nos acerca un poco más a la época remota en que todas las fuerzas eran en realidad la misma: como la electricidad y el magnetismo son la misma fuerza en la actualidad, y como el electromagnetismo y la fuerza nuclear débil resultan ser lo mismo a las energías de colisión que se alcanzaron en los años setenta.

En el origen del universo, todas las partículas y todas las fuerzas eran iguales: los campos de fuerza estaban evaporados a aquellas altísimas temperaturas, y sólo se fueron condensando después (donde «después» significa una fracción de segundo).

El campo (o una serie de campos) de Higgs fue el primero en condensarse, y ello eliminó en cascada la simplicidad del universo primitivo: las partículas elementales adquirieron distintas masas, y también los bosones mensajeros, con lo que la única fuerza primordial se separó en las actuales fuerzas fundamentales.

Todas las partículas elementales conocidas tienen masas distintas. Los protones y los neutrones que constituyen el núcleo atómico no son partículas elementales, sino que están hechos de dos tipos de quarks, *up* y *down* (un protón consiste en dos quarks *up* y uno *down*; un neutrón consiste en dos *down* y un *up*). *Esto es lo que había predicho la teoría, pero los aceleradores han revelado además otros cuatro tipos de quarks, y todos tienen masas distintas, que cubren un intervalo entre 0,05 y 190 veces la masa del protón.*

Todas esas partículas gratuitas con masas tan disparatadas quedarán explicadas si los experimentos proyectados en el LHC logran encontrar el bosón de Higgs. Quizá el apodo de «partícula Dios» que le puso Lederman le quede un poco grande, pero ni siquiera el santo grial ha sido tan buscado en la historia.

http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Doble/exito/gran/acelerador/europeo/particulas/elpepusoc/20080910elpepusoc_1/Tes

Los misterios de la cultura masónica parecen haber dejado sus huellas también en Santiago del Estero. República Argentina. Símbolos e iconos históricamente emparentados con esta logia, pueden encontrarse en algunas de las construcciones más representativas de la provincia. ¿Cuál es el enigma ocultó detrás de ellos?

Los orígenes conocidos de la logia de los Masones en Argentina se remontan al siglo XVIII. En Santiago del Estero, no existe ninguna filial oficial (según la página oficial www.masoneria-argentina.org.ar), aunque la arquitectura de la ciudad arroje indicios de la existencia de miembros de esta sociedad. Simbología identificada con esta logia adorna algunos de los edificios más representativos de la urbe santiagueña.

Los masones tienen su origen en la construcción de grandes templos cristianos en la Europa de la edad media, en la que en el siglo XVII surgen gremios que conocían secretos arquitectónicos.

Luego evolucionaron hacia comunidades de tipo especulativo e intelectual, conservando parte de sus antiguos ritos y símbolos. Siempre se los consideró cercanos al poder, anticlericales, esotéricos, difusores del liberalismo y del racionalismo.

La corriente inmigratoria trajo a estas tierras algunos miembros. En la actualidad, es posible ver en algunos de los monumentos más valiosos de la provincia, símbolos emparentados con la logia de los Masones. Algunos de ellos, como el ojo del arquitecto supremo, se encuentran en el edificio anexo a la iglesia de las Hermanas Franciscanas.

Lo llamativo, es que la Iglesia Católica, prohíbe a los fieles que integren este tipo de organizaciones «*irreconciliables*» con esta religión, según una resolución de la Congregación para Doctrina de la Fe en 1981, firmada entonces por el actual Papa *Joseph Ratzinger*.

El arquitecto Roberto Delgado, es el nieto del famoso escultor Rafael Delgado Castro, quien participara de la construcción de la capilla de Franciscanas. El, negó que la simbología grabada en estos edificios sea de origen masónico, no sin admitir que muchos de los signos de la logia subsisten en la arquitectura local «*No creo que responda a la masonería como logia. Si hay representaciones que hacen referencias a la sociedad como símbolo, pero son utilizados por su carácter decorativo y ornamental. No con la intencionalidad de poder hacer una lectura de que pertenecían a la masonería. Los constructores, por imitación o por copia hacían este tipo de cosas en Santiago del Estero*», declaró el arquitecto. (¿?)

En la Catedral Basílica, también pueden encontrarse varios símbolos cristianos que son utilizados por doctrina masónica. «El ojo que todo lo ve» ubicado en la cúpula sobre el altar; «Las columnas que unen el cielo con la tierra» en el santuario de la Virgen de Loreto; «la calavera y las tibias» en un vitral del Señor de los Milagros de Mailín, entre otros, son algunos de los grabados emparentados con la sociedad masónica, que pueden encontrarse dentro de templo religioso más importante de esta capital.

Otro de los lugares donde pueden hallarse una iconografía similar a la masónica es el edificio que actualmente ocupa Delitos Económicos, en calle Urquiza. Allí, una luna rodeada de estrellas se asemeja a otro de los símbolos relacionados con la masonería.

Una escuadra y elementos de alquimia similares a los empleados por la sociedad secreta, pueden verse clara-

Huellas de masones en Santiago del Estero

mente en una placa en homenaje al general *Manuel Belgrano*, en la mismísima plaza Libertad, un lugar de tránsito diario para miles de santiagueños.

En la fachada de la biblioteca Sarmiento se pueden encontrar otros símbolos como el compás y la esfera, el águila de dos cabezas y las esfinges (*para comparar la similitud con las iconografías masónicas visitar el sitio Francmason del Siglo XXI en www.jmencocinospaces.live.com*).



También, en dos de los cementerios más importantes de la provincia aparecen símbolos masónicos. El cementerio La Piedad, posee una tumba en la que se muestra un ancla, otro icono que se relaciona con la logia. En La

Banda, por otra parte, el cementerio La Misericordia también aporta su cuota del misterio, mostrando el que es quizás el símbolo más representativo de la cultura masónica: El compás y la escuadra.

Pese que para mucho estudiosos, la pertenencia de estos símbolos a la masonería sea discutible, un rastro inequívoco de la presencia de la sociedad en la provincia parece residir en ellos. Mensajes cifrados y crípticos entre los miembros de esta sociedad, la imitación de una moda o un mero lugar común al momento de decorar los monumentos, esta simbología llama al misterio y a la reflexión, acerca de los misterios ocultos en esta tierra añeja y plagada de historias.

Nota

Será necesario visitar la página:

<http://www.diariopanorama.com/diario/noticias/2008/09/10/a-25524.html>

para constatar con cierta precisión, los alcances del artículo, especialmente redactado en un diario local de Santiago del Estero, provincia que se destaca por el «fervor» católico de sus circunstancias. Ignoramos, es verdad, si en Santiago del Estero funcionaron Logias dependientes de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. No obstante lo cual no podemos dudar de la presencia allí de masones iniciados, pues los símbolos de la Orden, aún cuando podríamos calificarlos de «universales», en su contexto no dejan de ser símbolos cuyo significado resulta ser profundamente masónico.



Símbolo.Net, órgano oficial de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, ya está

editado en su actual versión, determinada por las nuevas autoridades de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, desligado de algunas influencias un tanto inmersas en un catolicismo excesivo.

¿Quién soy, de donde vengo y adonde voy?

Parte I

R.:L.:S.: «Génesis de America» N°.144
<http://photos1.blogger.com/blogger/6974/368/1600/Imagen313.jpg>

V.:H.: *Victor Zalazar*
Masones de la lengua Española
New York, Estados Unidos

Parte I

Algunos hermanos Masones enérgicamente dicen, muchas veces, que la Masonería no es una organización política ni religiosa ni esotérica, que sólo se cree en lo que se puede demostrar científicamente—como diríamos “ver para creer”—pero, sin embargo, para ingresar a la Orden Masónica uno tiene que creer en un “dios”—fuese cual fuese su creencia. Así de simple, sino crees en Dios no eres Masón; entonces, estamos hablando de creer en fe hacia un Ser Supremo. Los Masones le llamamos el “Gran Arquitecto del Universo.” G:A:D:U.: ¿Y por qué G:A:D:U.:? Porque el Masón es respetuoso de las creencias religiosas de cada hermano de la orden y del mundo profano.

El Masón es un ser libre y respetuoso del mundo que lo rodea; es amante de la LIBERTAD, IGUALDAD y de la FRATERNIDAD. Cultiva la filantropía y el estudio. Cada Masón debe estudiar y buscar las herramientas para poder trabajar su propia piedra informe, para poco a poco geometrizar su piedra para construir su propio templo: las grandes preguntas que siempre están presente en la mente del hombre que da los primeros pasos en el camino de la búsqueda eterna, el camino que lo lleva de retorno a su casa, al origen de todas las fuentes su creador G:A:D:U

Que nos debe motivar un propósito en nuestras vidas, aunque no alcancemos en esta vida el resultado, pero la esperanza debe ser nuestro triunfo en que el mañana será mejor y próspero.

Los grandes filósofos sabían que el hombre es parte de una gran unidad; que todo está unido que nada está separado, este conocimiento antiguamente era sólo para ciertas personas que tenían que pasar muchas pruebas iniciáticas, hasta en algunos casos les costaba la vida.

Hoy en día este conocimiento esta allí a tu mano, sólo depende de ti que tan consciente estés de esa realidad y del camino que buscan muchos hermanos son estudios de la filosofía de la ciencia, de la mística, para entender o tratar de entender esa realidad, pero necesita un detonador que lo dispare y tenga su propia experiencia mística.

El simbolismo y los ritos son elementos que tienen su efecto mágico que despiertan el subconsciente. El conocimiento ya fue dado y está allí esa es la fuente que la mayoría de las escuelas filosóficas apuntan hacia ese camino, esa ciencia que algunos llaman “esoterismo,” “misticismo” y kabala, ese conocimiento que fue dado al hombre para que él despierte y visualice su realidad.

Un pensamiento muy común es que siempre se dice que “cada ser es un mundo diferente a otro,” pero se olvida que todos vinimos de la misma fuente del Gran Arquitecto del Universo. ¿Y cuáles son los primeros pasos que hay que dar? Aprender a meditar, relajarse, armonizarse y a discernir.

Nuestra mala forma de pensar nos lleva a ciertos estados emocionales que a la larga enferman nuestro espíritu, luego nuestra mente y por lo tanto la salud de nuestro cuerpo físico decae. Hay que saber discernir entre lo bueno y lo malo, y dentro de lo bueno lo mas inmediato, lo mejor para este momento.

Las personas regularmente miran lo que está hacia su alrededor pero se olvida de ver qué es la cualidad real de la observación, porqué quieren enseñar cosas que sólo están en su mente y no dejan que hable su corazón.

V.:M.: *Victor Zalazar* : .
Correo: victorsalazar144@yahoo.com
Vicsala531@hotmail.com

Las diosas mágicas

Algunas tienen más de 30.000 años. Fueron talladas en el Paleolítico por escultores desconocidos que veían en ellas un elemento de culto mágica. Son representaciones de la fuerza de la madre tierra manifestada en mujer.

¿Diosas Europeas?

Las pesquisas arqueológicas han dado como resultado el hallazgo de más de cien representaciones distintas de las figurillas femeninas denominadas Venus. La más antigua de todas (se calcula que ronda los 31.000 años) fue descubierta en Galgenberg. Pero se han encontrado otras en Austria, Francia, Rusia e Italia.

Las tallas pudieron ser simples ofrendas o presentes de carácter matrimonial, pero la opinión más extendida, dentro y fuera del ámbito académico es que fueron creadas como arquetipo de una idea base: *la diosa de la fertilidad o Gran Madre*, la creadora de la magia precisa para lograr obtener beneficios tanto de carácter sentimental, como sexuales o procreadores.

Las Venus hoy

El arquetipo de la Venus está ya inmerso en el inconsciente colectivo. Es como si se tratase de un rastro esotérico perpetuado a lo largo de los tiempos. En la actualidad, en numerosos lugares especializados podemos encontrar representaciones de tallas de las diosas de la antigüedad. El arquetipo, tiene unas bases que siempre son comunes:

Su base está formada por dos piernas unidas, nunca separadas, manifestando así el poder asentado y la seguridad. La cabeza generalmente se presenta pegada al tronco, es decir, sin cuello o con uno casi imperceptible. En cambio los brazos muestran varias posiciones, cada una de ellas en función de la intención con que se talla o adquiere la diosa.

Si los brazos están pegados al cuerpo querrá decir que buscamos mantener, lo estable y firme. Si nos decantamos por la Venus con brazos en cruz indicará que buscamos en ella el equilibrio entre lo que pensamos y lo que realizamos. Cuando la figurilla tiene los brazos en alto, su poseedor pretende proyectarse para alcanzar el mundo de los sueños. Finalmente las figurillas que tienen los brazos arqueados por encima de la cabeza y acaban por unirse, manifiestan querer dar fortaleza a la sexualidad creadora.

Creación mágica de una Venus

Con un poco de maña podemos tener una Venus doméstica para que nos ayude en la fertilidad, tanto de ideas como de acciones, sean éstas para el trabajo, la amistad o la familia. Como veremos hay varias opciones de realización.

Primero iremos a un río en el que buscaremos una piedra esférica de cierta consistencia y de unos 30 centímetros de alto. Seguidamente nos proveeremos de un juego de lijas de varios grosores para darle la forma adecuada a la Venus. Podemos recurrir también a un pequeño martillo y una escarpa, pero si somos poco diestros podemos romper la piedra con facilidad.

Si consideramos que no somos hábiles en el arte del tallado de la piedra, podemos recurrir a moldear la Venus con barro que encontraremos en cualquier establecimiento de manualidades o incluso yeso o plastelina. La ventaja de estos elementos es que nos permitirá definir mejor la postura que deseamos adopte la diosa.

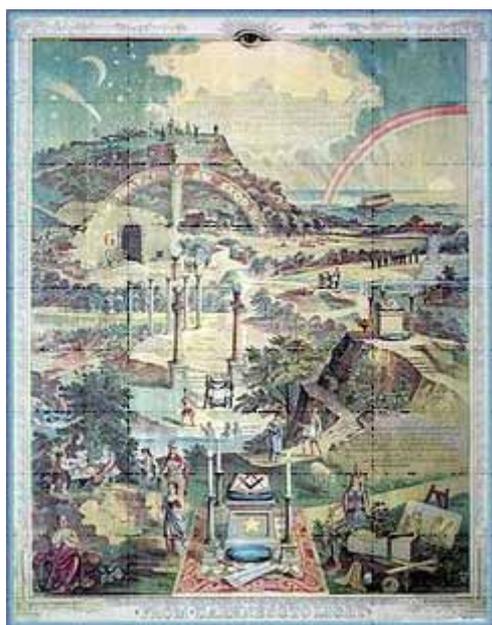
Una vez diseñada la Venus, debemos colocarla en el recibidor de la entrada de nuestra casa, para que presida el hogar, situando junto a ella una amatista o en su defecto un cuarzo rosa..

Peticiones mágicas:

Cuando ya esté ubicada la pieza, le daremos la «bienvenida» a nuestro hogar, bastando para ello que la sostengamos entre las manos por espacio de unos 10 minutos durante siete días. En este período de tiempo no debemos solicitarle nada a la piedra. Sólo debemos mirarla y hacer que nuestra energía y la suya interactúen.

Para pedirle deseos a la diosa, debemos visualizar el deseo en la mente, sostener la figurilla entre las manos y verbalizar el deseo en voz alta.

enviado por
el V.:M.: *Antonio Las Heras* : .
prensa_alasheras@yahoo.com.ar
Lista masónica (Logia_Web)



El simbolismo masónico en la construcción de una mejor humanidad

por el Q:H.: Christian Gadea Saguier : .

Location: Asunción, Paraguay - Periodista y Agente Cultural. Inició sus trabajos e investigaciones en la Masonería en 1996. En mayo de 2005 publicó el libro "El Misterio de los Masones". Escribe para revistas masónicas en América Latina y Europa. Es colaborador en varias Academias de Estudios Masónicos y participa como expositor en encuentros internacionales sobre Masonería. Contacto: gadea_saguier@yahoo.com

Masonería. Blog «Los Arquitectos

El lenguaje simbólico mal comprendido no es más que un conjunto embrollado de signos y alegorías confusas, pero para el iniciado los mismos signos son un medio práctico de internalizar las ideas y lejos de tener un valor mágico o de imponer un límite al desarrollo del pensamiento, ayudan, a través de la libre interpretación, a mejorar la comprensión de la realidad del mundo en que vivimos.

Nuestra institución tiene sus orígenes en los centros iniciáticos de la antigüedad, a través de los cuales se transmitió el lenguaje simbólico hasta nuestros días. La Masonería ha sido la heredera de esta filosofía perenne y, por lo tanto, le ha correspondido durante los últimos siglos la delicada función de ser el guardián de estos símbolos que pertenecen a la humanidad.

Es nuestro deber resguardarlos y promover su sentido originario, no con el objeto de aumentar simplemente nuestra erudición, sino más bien para aplicar este conocimiento a la vida del mundo de hoy.

Entendemos que el lenguaje simbólico es la expresión más universal para expresar nociones y conceptos sobre valores constructivos para la humanidad.

Este lenguaje define a la Masonería como institución universal, pues el contenido de los símbolos no está determinado por una lengua particular como el inglés o el francés, sino que constituye en sí misma una lengua que transmite una idea que va más allá de la definición puramente material del objeto que describe.

Es precisamente con el estudio del esoterismo que aquella significación que está oculta, contenida e invisible en los símbolos, se hace visible y entendible.

Las vivencias esotéricas no son espontáneas o inconscientes, sino que requieren de un acto de voluntad que permita la entrada a un ámbito en el que los valores propios de la vida espiritual y material adquieren un significado distinto.

El lenguaje simbólico mal comprendido no es más que un conjunto embrollado de signos y alegorías confusas, pero para el iniciado los mismos signos son un medio práctico de internalizar las ideas y lejos de tener un valor mágico o de imponer un límite al desarrollo del pensamiento, ayudan, a través de la libre interpretación, a mejorar la comprensión de la realidad del mundo en que vivimos.

Los masones no somos místicos persiguiendo algún absoluto esotérico, ni fieles de una religión oculta, sino ciudadanos comprometidos a ser francos con nosotros mismos, despojándonos de las pasiones y prejuicios para conocer y desplegar las fuerzas espirituales que se encuentran en uno mismo. Para despertar esas fuerzas es necesario comprender el lenguaje simbólico.

Las herramientas presentes en la imagen que se adjunta representan así los valores y las elevadas normas de conducta que deben vivir los masones, dejando a cada uno en libertad para ubicarlos dentro de su propia e individual escala de valores. Por ello, no basta ingresar en la Masonería para convertirse en un masón, sino que es necesario tomar estos símbolos desarrollando con ellos una significativa filosofía de vida.

Este proceso transformacional es potencial en toda la humanidad, pero sólo los iniciados estarán dispuestos a invertir en el proceso. Es en sí un acto de copulación intelectual y físico; preparar el cuerpo para el cultivo de la semilla de la que nacerá una idea que se plasmará en un ámbito sustancial.

Para que ocurra este proceso de materialización de la idea, no es suficiente la improvisación, debe haber una predisposición, una prioridad en esa preparación para que la transformación se logre.

Es necesario estudiar algo más que rituales, historia y doctrina masónica, debe estudiarse también el mundo en que vivimos. La conjunción de ambos efectos, la introspección y el estudio de la realidad, acrecentarán geométricamente la fuerza de ambos. Abrirán las puertas para que símbolo y ciencia, mancomunados, religados, contribuyan al conocimiento más profundo de los misterios de la vida.

Con este legado, honraremos a nuestros antepasados y contribuiremos a prolongar el camino que deberán seguir las generaciones futuras en búsqueda de un mundo mejor



Una condena oculta y mentiras piadosas

La Iglesia le prohibió al biblista Ariel Alvarez publicar, enseñar y usar los medios por supuestos errores doctrinarios. Antes, el cardenal Bertone le exigió que se retractara diciendo que era por iniciativa propia y no porque se lo impusieron y al obispo Polti que asumiera la responsabilidad de la sanción desligando al Vaticano. Los colegas del teólogo se lavan las manos.



El Vaticano prohibió a un teólogo argentino publicar y enseñar y le exigió que se retractara «por iniciativa propia»

por el periodista **Washington Uranga**
del diario **EL PAIS**

«El 4 de agosto pasado el obispo de Santiago del Estero, Francisco Polti, hombre del Opus Dei, le prohibió al teólogo y biblista Ariel Alvarez Valdés «hacer nuevas publicaciones o disponer la reedición de publicaciones anteriores». El cura tampoco podrá enseñar «disciplinas teológicas en cualquier nivel de docencia, incluyendo cursos cortos, conferencias y toda otra actividad análoga».

Se le impide además «participar en la organización y uso de medios de comunicación social, incluyendo Internet, ya sea a través de escritos, grabaciones, filmaciones y cualquier otro tipo de soporte». Sin embargo, según Polti «el presbítero doctor Ariel Alvarez Valdés no ha sido afectado por condena alguna», sino que, dado que sus afirmaciones causan perplejidad y no son «compatibles con la enseñanza del magisterio auténtico de la Iglesia», se lo ha «exhortado para que revise su actitud en espíritu de humildad, obediencia y comunión, para el bien de toda la Iglesia, y de un mayor y fructuoso servicio ministerial».

Al tomar tal determinación Polti cumplió con el encargo emanado de Roma, y en concreto del cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano, que le mandó callar al cura. Con lógica de obediencia debida, el obispo asumió la decisión «en ejercicio de la responsabilidad propia de su oficio», liberando al Vaticano y a Bertone de toda responsabilidad, tal como se lo ordenaron.

En síntesis. Alvarez Valdés no puede publicar, ni enseñar, ni hablar por los medios de comunicación. Pero para Polti esto no es una «condena» sino una «exhortación». El obispo dice también que en esto nada tiene que ver el cardenal Bertone, como si desconociera una carta de la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Santo Oficio), fechada en el Vaticano el 12 de junio de 2002 (oficio 61/98-15187) y que lleva la firma del propio Bertone (v. f.) en la que se precisa que «esta Congregación ha juzgado insatisfactoria» la respuesta dada por Alvarez Valdés al pedido de retractación que se le solicitó.

¿Quién es Ariel Alvarez Valdés?

Es un sacerdote católico, teólogo y biblista reconocido internacionalmente. Nació en Santa Fe y vive en Santiago del Estero, donde hasta agosto pasado se desempeñaba como docente en la Universidad Católica y en el Seminario diocesano. Es licenciado en teología bíblica

por la Facultad Bíblica Franciscana de Jerusalén, título que logró con la distinción *Summa cum Laude*. Es doctor en teología bíblica por la Universidad Pontificia de Salamanca (España) y como parte de sus estudios ha realizado viajes académicos por Egipto, Jordania, Turquía, Grecia y la península del Sinaí. Es miembro de la Asociación Bíblica Italiana, de la Asociación Bíblica Española y de la Sociedad Argentina de Teología. Su principal tarea ha sido la divulgación popular de la investigación científica de la Biblia, labor que realizó a través de gran cantidad de libros, revistas y artículos.

Entre sus publicaciones más conocidas se cuentan «¿Qué sabemos de la Biblia?» (cinco volúmenes) y «Enigmas de la Biblia» (ocho volúmenes) a las que se agregan otros títulos como «Lo que la Biblia no cuenta» y «¿La Biblia dice siempre la verdad?». Los trabajos del biblista santiaguense fueron traducidos al italiano, inglés, francés, alemán, flamenco, ruso, ucraniano, rumano y portugués.

¿Qué le cuestiona el Vaticano?

Que sus escritos contienen «afirmaciones erróneas o ambiguas» que no son compatibles con «la enseñanza del magisterio auténtico de la Iglesia» (ver «Las afirmaciones...»).

Pero quizá tanto o más que lo anterior, a Roma y a Bertone les molesta que Alvarez Valdés «traspasa indebidamente (su exégesis) del plano de la discusión científica al de la divulgación». Pareciera que por encima del supuesto error lo que les resulta más molesto es que esto se haga en lenguaje popular y accesible para un público amplio.

En 1999 la Congregación para la Doctrina de la Fe había ordenado que todos los textos de Alvarez Valdés fueran analizados por un perito. La conclusión del experto fue, entre otras consideraciones, que los trabajos del biblista «prestan un gran servicio a los católicos poco formados» y que «la notable acogida que han tenido sus escritos en los agentes de pastoral indica un reconocimiento de su servicio a la Iglesia en esta tarea de amplia divulgación».

A Bertone no le gustó el informe y lo tildó de «incongruente» por decir que en el trabajo de Alvarez Valdés hay «afirmaciones problemáticas», pero que «no son gravemente contrarias a la fe católica».

Las observaciones y críticas del Vaticano hacia Alvarez

continúa en la página 19

Valdés se iniciaron en 1995 a partir de una denuncia realizada por el *sacerdote jesuita uruguayo* Horacio Bojorje a raíz de un artículo titulado «*¿El diablo y el demonio son lo mismo?*». El biblista sostuvo en ese texto que los endemoniados del Evangelio eran, en muchos casos, enfermos con patologías desconocidas en aquella época. Desde entonces las autoridades eclesásticas comenzaron a exigirle retractaciones públicas y a imponer censura previa a sus publicaciones. (i!)

En 1999, Tarcisio Bertone, entonces secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, que presidía el cardenal José Ratzinger (hoy Benedicto XVI), demandó que se hicieran nuevas ediciones de los libros de Alvarez Valdés, incluyendo allí las correcciones por supuestos errores, pero además que el cura se retractara públicamente. El texto de la retractación debía ir antes al Vaticano para su aprobación.

¿Qué creer, qué pensar y cómo decirlo?

En diciembre del 2001 y ante la insistencia de Roma, el entonces obispo de Santiago del Estero, Juan Carlos Maccarone, decidió sacar a Alvarez Valdés del ojo de la tormenta y enviarlo a Salamanca a cursar su doctorado. No sirvió. En carta del 12 de junio del 2002 Bertone rechazó el borrador de retractación por considerarlo «*insatisfactorio*» y el 22 de octubre del año siguiente el cura recibió un nuevo documento en el que se le dice que debe *afirmar* según la ortodoxia doctrinal.

Después de varias idas y vueltas, en el 2006 finalmente el Vaticano se dio por satisfecho con el borrador de las retractaciones, pero antes de que se publicara, en el 2007, el obispo Polti le hizo saber que se había incorporado un nuevo censor para los textos y les agregó dos nuevas retractaciones a las ocho ya conocidas. Sin embargo el 3 de abril del 2008 apareció una nueva sorpresa para Alvarez Valdés.

En una carta de la Congregación para la Doctrina de la Fe, fechada ese día en el Vaticano, firmada por el arzobispo Angelo Amato y dirigida al obispo Polti, se adicionó un nuevo «*texto para ser añadido al elenco de retractaciones*» y se precisó que «*el autor no debe hacer ninguna referencia a esta Congregación en la publicación de las retractaciones*». Por entonces Alvarez Valdés había aceptado retractarse a condición de incluir una mención expresa de que actuaba de tal manera por pedido explícito de la autoridad eclesástica. (i!)

El 28 de abril del 2008 el obispo Polti le escribió a Alvarez Valdés para transmitirle todas y cada una de las instrucciones que recibió de Roma, incluyendo «*la prohibición de ulteriores nuevas publicaciones de tus escritos, hasta que conste tu maduración teológica y que efectivamente seas alejado de la docencia*». Si bien en esa carta Polti admite que se sujeta a lo que el Vaticano le indica, en su comunicación pública el obispo exculpa a Bertone y asume él mismo la responsabilidad de las sanciones, sosteniendo además que el cura «*no ha sido afectado por condena alguna*».

Que no panda el cúnico

Podía al menos esperar Alvarez Valdés que sus colegas de la Sociedad Argentina de Teología (SAT) salieran en su defensa, considerando también que una censura a cualquiera de sus miembros podría, en definitiva, terminar afectando la labor científica de los teólogos y los biblistas. Tampoco esto ocurrió. El 1° de setiembre pasado el presidente de la SAT, el sacerdote Víctor Manuel Fernández, recientemente designado decano de la Fa-

cultad de Teología de la Universidad Católica Argentina (UCA), dirigió una carta a los socios de la entidad en la que insiste, a pesar de las pruebas, en que en el caso de Alvarez Valdés «*no hubo intervención de la Santa Sede que de algún modo nos afecte a todos en nuestra reflexión y libre investigación*». Algo así como: «*quédense tranquilos, muchachos... no hay nada de qué preocuparse*».

«*Porque, sigue diciendo, hay sólo una sanción disciplinaria del obispo*». Luego, en un texto de apenas cuarenta líneas, recuerda que la obra de Alvarez Valdés fue sometida a revisión y agrega, de *manera inexacta*, que «*sólo se le pidió que se retractara acerca de un tema relativo a los exorcismos*».

Aunque no defendió a Alvarez Valdés, el presidente de la SAT tranquilizó a la tropa entendiendo que las consideraciones sobre el caso «*nos ayudan, una vez más, a precisar bien el alcance de las sanciones, para no dar a entender que cualquier sanción afecta el libre desarrollo de nuestra investigación teológica o exegética en temas que continúan abiertos al debate*».

Todo bien. Nada por lo que alarmarse. Mientras tanto, Ariel Alvarez Valdés seguirá sancionado por causar «*perplejidad*», no podrá escribir o enseñar hasta tanto no acepte retractarse diciendo además que lo hace por propia voluntad y no a pedido del Vaticano.

Comentario

¿Tomará conciencia un verdadero creyente de tanta hipocresía? Como en los mejores tiempos inquisitoriales, la Iglesia Católica, a través de sus oscurantistas vaticanenses, se solaza con la práctica de la censura. No conocemos la obra del sacerdote argentino Ariel Alvarez Valdés, pero no cabe duda que su nombre ha de integrar la Lista que inmortaliza a Martín Lutero. No podemos afirmar que la «*teología*» del sacerdote Valdez pudier tener alguna coincidencia con los parámetros de Lutero, pero si podemos intuir que los herederos de Constantino no desean ni *arianismos*, ni *protestantismos* y menos cuestionamientos a las «*interpretaciones*» que toda una pléyade de teólogos de sacristía, han postulado «*pal´ creyente*»... Sin embargo, este caso no revela «*nuevas*» persecuciones por apostasias⁽¹⁾ o herejías⁽²⁾ contemporáneas, sino una evidente persecución a un clérigo por sus investigaciones teológicas, revisión del contenido de la Biblia y apreciaciones sobre lo que los estudiosos consideran disparates... Lo cierto es que, además, en el seno de la Masonería, ámbito en el que y desde el que se manifiesta el «*librepensamiento*», la difusión de las ideas, el laicismo⁽³⁾ y otras no menos *heréticas* ideas favorables al progreso intelectual del Hombre, existen ciudadanos que bajo el pretexto de que la Orden «*admite la existencia de un Ser Superior*», y amalgama en su seno a todos los creyentes, especialmente *monoteístas*, (a pesar del *Evangelio prohibido de Judas*) por estos días procuran *amigarse* con la Iglesia Católica, a fin de que ella *desconozca* o levante el *anatema* que condena a los masones a la *excomunión*. Y también los hay que sostienen que la Iglesia ha levantado la excomunión y ya no considera sancionables a los católicos que optaron por la *Iniciación masónica*. También los hay que rebuscan, con denuedo, un origen monástico a la «*Masonería*» y se *ensartan*, además en los delirios monárquico-supercheriles de James Anderson... generalmente sin haberlos leído en su amplitud... **Khalil Gibran** (nacido Yubrán Jalil Yubrán) (1883-1931) escritor y artista libanés, sostuvo que «*Ver que los ardidés del zorro triunfan sobre la justicia del león, lleva al creyente a dudar de la justicia*». ¿No estaremos en el caso y el cura Valdez víctima de los leones...? El currículo del sacerdote católico Ariel Alvarez Valdés, lo hace pasible de nuestra comprensión y al mismo tiempo de repudio a las tiaras y mitras que lo persiguen. *N. de la D.*

(1) *Apostasía: 3ra. acepción. No cumplir un clérigo con las obligaciones propias de su estado.*

(2) *Herejía: doctrina contraria a los dogmas de la Iglesia, sostenida con pertinacia por un hombre bautizado.*

(3) *Laicismo: doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y esp. la del estado, de toda influencia religiosa.*

El idioma castellano es llamado así, por ser el nombre de la comunidad lingüística que habló esta modalidad románica en la era medieval: Castilla. El nombre *castellano* procede de la tierra de castillos que la configuró, Castilla, y antes del siglo X no podemos hablar de ella. El término *españoles* reciente.

Según Menéndez Pidal “*la base del idioma es el latín vulgar propagado en España desde fines del siglo III a. C., que se impuso a la lenguas ibéricas*”.

Un elemento conformador del léxico en el castellano es el griego, ya que en las costas mediterráneas hubo una importante colonización griega desde el siglo VII a.C. El griego también influyó en el latín.

Los primeros habitantes que se establecieron en la península ibérica lo hicieron a los lados de los Pirineos. Estos grupos hablaban una lengua que sobrevive en el idioma vasco. Mientras que en la costa de Levante se establecieron los íberos. Se cree que su cultura provenía de las costas africanas. Los íberos poblaban todo el norte de África, desde el Mar Rojo hasta el océano. Por el norte entraron otras tribus de raza celta. Los celtas invadieron Hispania en el siglo VII a.C. Se establecieron en Galicia. Los romanos empiezan la conquista de Hispania en el año 206 a.C.

El latín, lengua oficial de los romanos, se impuso como instrumento de comunicación en todo el Imperio Romano. El latín pertenece a las llamadas lenguas itálicas que se hablaron antes de Cristo. Estas lenguas pertenecen al indoeuropeo. Existía dos tipos de latín:

1) el culto: usado por los escritores y gente preparada.

2) el vulgar: era el hablado por el pueblo de Roma.

El latín vulgar fue el que se impuso en todas las colonias. Este latín presentaba distintas formas dependiendo de la época de conquista del territorio. En cada territorio conquistado el latín vulgar adquirió diversos matices de expresión. Con el tiempo el latín vulgar evolucionó junto con la formación de las naciones, vino a dar las lenguas romances, también llamadas románicas o neolatinas. Podemos nombrar por ejemplo: el castellano, italiano y el portugués.

La primera gramática castellana publicada fue de *Elio Antonio de Nebrija* en 1492, fecha del descubrimiento de América y de la toma de Granada por los Reyes Católicos, establece la fecha inicial de la segunda etapa de conformación y consolidación del idioma.

La consonante *c* y *z* pasa a ser el fonema fricativo (con pronunciación equivalente a *ts*) que se escribirá *c* durante el siglo XXI y después pasará a tener el valor de la *z* (con su pronunciación actual) en el siglo siguiente, de esta forma se resolvió la vacilación ortográfica *c, c, z*. Las variaciones fonéticas que representa *x, g, j*, se solucionaron también en favor del sonido fricativo sordo que en el siglo XVII pasa a tener la pronunciación y grafía actuales de *g* y de *j*. También desaparece la distinción *b* y *v* que se neutralizó en *b* durante el siglo XVI.

El castellano logró consolidarse como lengua dominante frente a otros dialectos peninsulares al llevarse a cabo la unidad de Castilla y Aragón y ser el castellano la lengua de los documentos legales, de la política exterior

Gramática: Origen y formación del castellano

y la que llegó a América. A principios del siglo XVI se prefirió la denominación de *española* para la lengua del nuevo imperio.

En Francia, Italia e Inglaterra se editaban gramáticas y diccionarios para aprender *castellano*, que fue la lengua diplomática hasta la primera mitad del siglo XVIII.

por el Q.:H.: **Rodrigo Araya** : .
desde Estocolmo - Suecia -
especial para «**Hiram Abif**»
rodrigoaraya67@yahoo.es

Los americanismos, empiezan a entrar en el siglo XVI, cosas que no se

conocían en Europa, *patatas, alpaca, cóndor, vicuña, pampa, papa* (denominación en Canarias para *patata*), que proceden del quechua y el guaraní. Del náhuatl se incorpora *hule, chocolate, tomate, cacao. De los arawak, canoa, huracán, sabana, maíz, cacique.*

Fundada la Real Academia Española, su primera tarea fue la de fijar el idioma y sancionar los cambios que de su idioma habían hecho. En 1517 se publican las “Reglas de ortografía castellana” de *Elio Antonio de Nebrija*.

Como ya hemos visto el castellano surge en Castilla y es origen de la lengua española. Nace en una franja montañosa, Burgos Ira, Flavia, Oviedo, Amaya, Pamplona. El castellano, lengua de los montañeses, que estaban en el siglo IX encargados de defender la frontera oriental del reino asturleonés de los árabes que estaban en la península desde 711.

El reino asturleonés toma su nombre de Castilla, del latín *castella*, plural *castellum*, que en período visigótico significó “pequeño campamento militar” (diminutivo de *castrum*) y luego “tierra de castillos”.

El primer texto literario escrito íntegramente en *castellano* fue el *anónimo* «Cantar de mio Cid», cuya versión original data del siglo XII, aproximadamente 1140. Alfonso el Sabio publicó sus obras en *castellano* en vez de *latín*, se puede detectar una cierta uniformidad. Gracias a este monarca el castellano fue la lengua nacional.

En la historia lingüística del *castellano* se pueden clasificar dos etapas:

1) Romance: en la que se escriben las primeras muestras de la nueva lengua, donde las variedades se van homogenizando en torno al habla de Burgos, primer centro de nivelación del idioma.

2) Castellana; que empieza a partir de la obra del mencionado Alfonso X, el Sabio.

El castellano en América

En 1492 cuando Cristóbal Colón llega a América, el castellano ya estaba consolidado en la península, pero durante los siglos XV y XVI se produce una revolución *consonántica* que afectó a las llamadas *sibilantes*, las cuales se redujeron, y ésa fue la variedad que llegó a América. Conocido como *español* de América. En este

continúa en la página 21

continente se enriqueció con el aporte de las lenguas nativas de *Hispanoamérica*.

Desde el siglo XVI se impone el término de *español* al convertirse en lengua nacional. El término *castellano* subsistió como nombre del actual dialecto de Castilla.

Los andaluces, que se asentaron en la zona caribeña y antillana en los primeros años de la conquista, otorgó características especiales al *español* americano: el llamado *andalucismo de América*, que se manifiesta, especialmente en el aspecto fonético. Este período se sitúa entre 1492 y 1519, se ha llamado periodo antillano, en

cuando se habrían enraizado las características que luego serían atribuidas a todo *español americano*.

En el plano fónico, por ejemplo, pérdida de la d entre vocales (aburrío por aburrido) y final de palabra (usté por usted y virtud por virtud), confusión entre l y r (mardito por maldito) o aspiración de la s final de sílaba (pahtoh por pastos) o la pronunciación de x, y, g, j, antiguas como h, especialmente en las Antillas, América Central, Colombia, Venezuela, Panamá o Nuevo México, hasta Ecuador y la costa de Perú.

*

La justicia masónica ha resuelto a favor de las logias que iniciaron mujeres

Gran Oriente de Francia

La sanción aplazada.

(C) 12-11-2008 - A media mañana saltó la noticia. La sección permanente de la justicia masónica consideró *inadmisible* la demanda de suspensión de 169 masones de cinco logias (cuatro parisinas, otra del Gers) *culpables*, a juicio del Consejo de la orden del Gran Oriente de Francia, de haber iniciado, en mayo y junio últimos, a seis mujeres.

Los tres jueces resaltaron que el Consejo de la orden no aportaba ningún elemento nuevo y que siendo esto así las logias afectadas no podían sufrir una doble condena.

En una carta remitida a los 48000 francmasones de su obediencia, el nuevo gran maestro *Pierre Lambicchi* reprochaba a los 169 hermanos de no hacer caso alguno de la "*tradicción secular del GODF*", a riesgo de comprometer "*la armonía en nuestra obediencia*".

Independiente, la justicia masónica ha rechazado aplicar una sanción que los francmasones de la comarca del Gers califican de "desmesurada". En efecto, la suspensión individual reclamada por el gran maestro habría supuesto que los 169 masones del GODF no habrían podido entrar en ninguna logia, tanto la suya propia como cualquier otra del país (o de fuera de él N.T.). *«Es una victoria, -comentaba ayer un hermano de la logia La Línea Recta-, en Auch. Por supuesto que estamos satisfechos, pero no se trata más que de una primera etapa. Nuestra logia (al igual que la logia Combat de París) está suspendida en el marco de otro procedimiento puesto en marcha en septiembre. Pero hemos apelado y esperamos a que nos convoquen ante la cámara suprema de justicia masónica.»*

La cólera del Gran Maestro.

La guerra no ha terminado en el seno del GODF entre los partidarios de la apertura de la obediencia a las mujeres y aquellos, por el momento más numerosos, que no quieren oír hablar de *mixtidad*. *«Esta primera decisión -según la opinión de los hermanos de la logia del Gers-, va completamente en línea con el sentido de apertura que siempre hemos planteado en nuestras propuestas.»*

Pero en las filas del GODF, desde hace algunas horas, cuentan que *Pierre Lambicchi* tuvo un enorme enfado al conocer la decisión de la mañana de ayer. Los 32 del Gers y los otros 137 hermanos convocados ayer por la mañana obtuvieron una primera victoria. *Pero no se trata más que de una victoria, la batalla provocará todavía más rabia dentro del Gran Oriente de Francia.*

Autor: *Philippe Campa* en *Le Soud Ouest*
Traducción gentileza del Q:H.: *Ricardo Fernández* :
Blog Memoria masónica y social desde Asturias

Albert Einstein a fondo, habla sobre la Biblia y la religión

Nacimiento: 14-03-1879 Lugar: Ulm

Opiniones vertidas en una carta dirigida al filósofo Eric Gutkind.

Albert Einstein escribió la misiva de su puño y letra el 3 de enero de 1954 y su destinatario fue el filósofo Eric Gutkind, quien había enviado poco antes al padre de la teoría de la relatividad una copia de su libro *«La llamada bíblica a la rebelión»*.

«La palabra Dios no es más que la expresión y el fruto de la debilidad humana, y la Biblia, una colección de honorables leyendas primitivas, las cuales, no obstante, son bastante pueriles», decía el científico en la carta.

Einstein, que era judío y rehusó el ofrecimiento de ser el segundo presidente de Israel, también rechazó la idea de que los judíos son un pueblo tocado por Dios.

«Para mí, la religión judía, como las demás, es una encarnación de las supersticiones más infantiles. Y el pueblo judío, al que estoy contento de pertenecer y con el que tengo una profunda afinidad, no es diferente del resto», escribió a Gutkind.

La misiva se puso a la venta a mediados de septiembre en una casa de subastas londinense tras permanecer más de 50 años en manos privadas y se espera que alcance un precio de 8.000 libras (más de 9.700 euros).

El documento no se encuentra incluido en la obra *«Einstein y la religión»*, libro de referencia en este asunto de la autoridad en la materia, Max Jammer. Casi con toda seguridad, la carta no pondrá punto final al debate, aunque alimentará aún más la controversia sobre la verdadera forma de pensar de uno de los genios del siglo XX.

comentario

Viene a cuento editar este aspecto del pensamiento de *Albert Einstein*, a los efectos de desvirtuar las afirmaciones teologistas tanto de la ortodoxia judía como de las suposiciones católicas. Unas llevando aguas a los molinos talmudistas y otras afirmando las inclinaciones teístas del gran científico del siglo XX. *Albert Einstein* por un lado, como *Sigmund Freud* por el otro, no fueron «creyentes» ni de sinagoga ni de comunión diaria. Por el contrario en ambos casos tenían un claro concepto respecto de las religiones positivas, especialmente en lo relativo a sus *modalidades* oscurantistas. Ambos fueron respetuosos de las creencias, pero muy críticos con relación a los fundamentos racionales de lo «religioso», considerándolo la *«encarnación de las supersticiones más infantiles...»* *N. de la R.*

Atentado terrorista en Bolivia: la Casa Masónica de Tarija fue dinamitada

El atentado «terrorista» a la Casa Masónica de Tarija, Bolivia, resulta ser una nueva muestra de la intolerancia política existente en el altiplano. Publicamos esta información en razón de nuestro rechazo absoluto a toda violencia y más si esta es política. Pero también rechazamos toda manipulación tendiente a crear sospechas sobre quienes no han sido declarados culpables y si, de acuerdo con lo que registramos en la lectura de los medios, la preocupación latinoamericana por la resistencia que algunos sectores del privilegio boliviano, llevan a cabo con el intento de desestabilizar las estructuras gubernamentales. Creemos, a pie juntillas, que la violencia desatada en el país hermano por los retardatarios de siempre, no solo afectará a Bolivia, sino que tendrá nefasta influencia en la región. Al cierre de esta edición, el parlamento boliviano aceptó el referendo legitimante de la Nueva Constitución Nacional, cuyo cumplimiento seguramente será coadyuvante al desarrollo económico del país y una mejor vida al pueblo Boliviano en todos sus sectores. *N. de la D.*

Tarija - Persecución por ideas en Bolivia. En momentos en que la población Tarijeña descansaba, y siendo exactamente las 2 horas, 20 minutos y 25 segundos de la madrugada de ayer, los vecinos del Barrio La Pampa fueron despertados con una tremenda explosión que se escucho a casi 2 Km. de distancia, seguido de un fognazo rojizo, cuyo epicentro fue la Casa Masónica. Consigna El Nacional.

Este es un comunicado remitido a las Listas Masónicas en la Web por el : I.:P.:H.: Luis F. Leon Pizarro 95° -de la Gran Logía Occidental del Peru, consignando lo publicado por El Nacional «A primeras horas de la mañana, los reporteros se hicieron presentes en el lugar y comprobaron que en la puerta de ingreso a la casa, justo en el lugar en que descansa una columna de soporte, se había realizado un forado y allí se colocó una bomba plástica de alta potencia. Según viejos militares, expertos en la materia, el artefacto fue meticulosamente dirigido para producir daños interiores y tuvo una potencia inmensamente superior al atentado perpetrado en el Canal de Televisión de Yacuiba, en vísperas del referendo autonómico.

Recorrido el interior de la casa los cronistas han podido observar que en todo el inmueble no quedo un vidrio sano, se destruyeron varias puertas, inclusive en el 2º piso. La explosión causo también destrozos en los techos, paredes, puertas y ventanas.

Buscada la opinión policial, el hermetismo fue total con la indicación de que «no se realizarán declaraciones para no entorpecer la investigación».

Charlamos con el señor Hugo Buhezo, Gran Delegado Regional de la Masonería Boliviana en Tarija, quien no

salía de su asombro puesto que no se justifica un ataque de esa naturaleza precisamente porque la justicia, la paz, la tolerancia y la fraternidad, son los nortes que rigen a la masonería, no solo de Tarija o Bolivia, sino mundial. Buhezo remarcó que precisamente entre las prohibiciones que tienen los masones en sus trabajos esotéricos y espirituales, esta el no hablar ni participar en política ni en temas religiosos, que son los que más desunen y separan a los hombres.

Asimismo señaló que por comentarios de la gente que se aproximó a ese lugar poco después del atentado - entre los que bien podrían estar los terroristas- circulaba el corrillo de que la bomba se debió a que «allí se reunían para complotar personalidades de la prefectura y cívicos», lo cual es absolutamente falso, ya que el ingreso se limita a los miembros de la masonería y allí no tiene acceso nadie que no haya recibido la iniciación masónica, que es espiritual y no política, por tanto ninguno de los nombrados en los corrillos del momento tienen ingreso pues no son masones.

Buhezo concluyo lamentando que políticos y agrupaciones que no saben los fines masónicos, hayan confundido a esta con las logias económicas y de poder que ellos nombran a todo nivel y a cuyo rango la masonería universal, jamás llegara. Recordó el accionar benéfico de insignes masones de antaño que libertaron America, tales como Simon Bolívar, Antonio José de Sucre, José de San Martín, Bernardo Hogigins, José Martí, Pedro Domingo Murillo y cuántos más, haciendo hincapié a héroes masones que ofrendaron su vida por la patria, como fue el caso de Villarroel en nuestro país o de Salvador Allende en Chile.

*I.:P.:H.: Luis F. Leon Pizarro 95°
Gran Logía Occidental del Perú*

Rompamos con el narcisismo masonico y reconquistemos La Verdad

por el R.:H.: **Victor Salazar(*)** Venerable Maestro
R.:L.:S.: «Genesis de América 7» N° 144
Serenísima Gran Logia de Lengua Española
para los EE.UU.

Cuando los profanos son iniciados en la orden tienen que tomar conciencia de la realidad de su existencia en este mundo y de las leyes que lo gobiernan, de que nada esta separado, que todo esta unido compenetrado y que esa luz invisible al ojo del profano, esta allí a la altura del corazón es la omnipresencia que te une a la gran fuente Creadora.

El Gran Arquitecto del Universo es el *Gran Espíritu* del que hablan todas las religiones y el alma viviente de los grandes filósofos de la historia.

Pero es como conocer la luz sin conocer la oscuridad y el caos. Tienes que bajar para subir, tienes que enfrenar a tus más grandes enemigos, que son tus temores, tu miedo que son tus propios diablos. Que te limitan y que te llevan al caos de la ignorancia; esa oscuridad que no te deja crecer como ser libre y consciente, es un camino

continúa en la página 23

llo de escaleras que te llevan y que te traen, es la polaridad de la energía que te embriaga con tan solo tres pasos que das, y caes en el sueño, en las manos ilusorias de maya y te envanece y te embriaga y te conviertes en un ególatra.

Hombre ciego que no te das cuenta, duermes acostumbrado a solo mirar y eres tan ciego que no aprendiste a ver. Hay un dicho que dice «*si no sabes manejar el poder, éste te devora*», eso en la historia ha habido muchos hombres que empezaron con un ideal de libertad pero que al asumir el poder se volvieron tiranos es el caso de Napoleón Bonaparte, el mismo Simón Bolívar que traicionó a su principios y otros personajes que el poder los devoró en su vanidad, se volvieron tiranos.

Y pasa actualmente y la masonería no escapa a ella. Muchos *de nuestros hombres libres y de bien* se han aprovechado del poder que de muy buena fe, los hermanos depositan, hemos visto cómo florece la arrogancia del tiranos, traidores violando así los más altos y nobles principios de la orden masónica: **Libertad, Fraternidad, Igualdad.**

La masonería es una institución de libre-pensadores, amante de los más altos y nobles principios de la humanidad. La libertad en todo su sentido de la palabra. El progreso de la humanidad, tener fe en un futuro mejor.

El masón debe ser preparado en los talleres, donde esta representado todo el simbolismo del desarrollo de los hermanos *en construir su templo interior y personal*, que nos lleve a los altos y nobles principios, aportando a la humanidad.

El trabajo masónico, debe ser como una abeja en el panal, producir la miel, sacada de esa hermosa flor de la vida, prepararte para dar lo mejor de ti a tu familia, la sociedad, a tu país y al mundo.

Escuche decir a un Gran Maestro de la orden, que si él fuese elegido nuevamente G:M.:, ahora si, que seria un tirano. ¿Que es esto tirano? La masonería no es club social o una organización donde hay intereses económicos, aquí todos los hermanos trabajan aportando sin recibir algún interés económico.

Trabajan porque quieren mejorar como seres humanos y aportar en bien del progreso Humano.

¿Qué esta pasando con nuestras instituciones filantrópicas y filosóficas? Creo que aquellos hermanos que lucharon y murieron por sus principios masónicos estarían sorprendidos.

Si es cierto que hay dos fuerzas que originan el movimiento de todas las cosas, es cierto también que el desequilibrio produce el caos, el desorden y el terror.

¿Qué esta pasando con nuestras organizaciones que fueron creadas para dar conocimiento y desarrollo a la humanidad? ¿Qué es lo que estamos viviendo hoy en día? ¿Qué estamos haciendo, construir o destruir?

¿A dónde estamos llevando la obra de antiguos maestros que construyeron con esfuerzo y trabajo esas columnas que sostiene nuestras verdades?.

Rescatar ese conocimiento es obligación de los masones liberales y conservadores que fueron instruidos, para cerrar el paso a esa fuerza destructora, que se han infiltrado en todas las instituciones y organizaciones para crear el caos y confundir a las personas, hacerlo pensar de lo que

esta pasando esta bueno, cuando la verdadera razón esta oculta.

Pero hablemos de esa fuerza que nace no de la cabeza (tu ego falso) sino del corazón, de esa luz que irradia y penetra todo que es el Amor.

El amor es la fuerza que fluye y refluye que viene del pensamiento del Gran Arquitecto del Universo y se expande dando creación a toda la existencia en todas sus manifestaciones. Es esta fuerza la que se debe trabajar cada uno, que es para dar estabilidad y no caos. Aquí es donde debe trabajar tu discernimiento para dar lo mejor de ti.

Entonces ¿cuál es la razón de ser masón? (constructor). No es la de construir nuestro templo interior y ser impecable. Y desarrollar y recordar aquella fuerza que mora en nosotros.

Los símbolos y el rito son un camino para despertar y entender cual es la razón de ser y de vivir. A veces es necesario aprender de los errores para no volver a cometerlo pero no siempre tiene que ser así.

La historia nos enseña el camino que el hombre a recorrido en la vida y eso nos sirve como referencia para no volver a cometer esos mismos errores. La historia esta escrita entonces hay que estudiarla.

He escuchado tantas veces hablar a los hermanos de que la masonería nos da las armas para el desarrollo personal, pero también he visto que solo queda en los pensamientos de los hermanos, que solo es teoría e incluso muchos han desarrollado un ego tan grande, que se envanece en su propia ignorancia.

Dice un adagio popular que las masas ignorantes claudican por un mendrugo de pan. Es por eso que el masón instruido esta obligado a ser constructor de la moralidad. Con las armas del conocimiento, para construir una sociedad mejor.

Y para terminar solo quiero decir que la Tradición esotérica habla de una fuente denifinita de sabiduria que se encuentra en el propio ser humano y que es transformadora cuando se encuentra.

(* Miembro Ejecutivo de la revista FENIX

Restituyen histórica espada masónica a Logia Argentina

Paraguay: Una histórica espada masónica es devuelta a una logia argentina

En una sencilla pero emotiva ceremonia, cargada de simbolismo, masones paraguayos devolvieron una histórica espada a una logia correntina. El acto fue en el Hotel Guaraní con la presencia de las máximas autoridades de las masonerías paraguaya y argentina: Ignacio Mendoza Unzaín y Angel Jorge Clavero, respectivamente.

Forjada en bronce en tres piezas, con detalles tallados a mano y con el grabado en su cuerpo del nombre de la logia «*Constante Unión*», la espada fue rescatada por miembros de la *Fraternidad Masónica N° 7* de la Gran Logia Simbólica del Paraguay. «*Constante Unión*», Logia Madre de José Hernández, autor de la famosa obra cumbre de las letras latinoamericanas, «Martín Fierro» será de nuevo custodia

continúa en la página 24

del arma rescatada y que fue empuñada por el escritor en algún momento de su vida.

FENIXnews - Paraguay (Julio 10 del 2008). En una ceremonia llevada a cabo en una de las terrazas del Hotel Guarani, masones paraguayos devolvieron una histórica espada a una logia argentina. La misma está hecha en bronce, consta de tres piezas y está grabada a mano.

Según manifestaron los argentinos, miembros de la logia «*Constante Unión*», a la que pertenece la espada, la misma fue empuñada en el pasado durante las ceremonias masónicas por el gran hombre de las letras argentinas y latinoamericanas, José Hernández, autor de la célebre obra gauchesca «*Martín Fierro*». Hernández era miembro de la hermandad correntina.

«No matamos nosotros los masones, creamos a los masones». Estas espadas son sin valor para el mundo profano, pero para nosotros tienen un gran simbolismo, significan nuestro actuar en defensa de la democracia, la libertad, la fraternidad de la justicia, defensa de la ciencia, del hombre, del ambiente que rodea al hombre, dijo un representante de la logia «*Constante Unión*», durante la ceremonia en que recibieron de regreso la espada.

Por su parte, un representante de la logia *Fraternidad Masónica N° 7* de la Obediencia de la Gran Logia Simbólica del Paraguay, dijo «*la entrega de esta espada significa para nosotros los masones paraguayos dos sentimientos, dolor por un lado, y por otro inmensa alegría. Dolor porque estamos devolviendo una espada con un valor incalculable desde el punto de vista masónico, porque ella nos ha ayudado a abrir los trabajos en los primeros días turbios que tuvimos. Y también alegría, porque entregando esta espada estamos resaltando que la masonería no tiene fronteras, no tiene límites y que el amor fraternal está en todas partes. Mas que nunca, la cadena de unión se manifiesta en este acto*», finalizó.

Fuente: Diario ABC de Paraguay
Enviado por CWSO : .
agua123@gmail.com
a la lista masónica (LogiaWEB)



Ha hecho su aparición la edición N° 9 de la revista masónica del Gran Oriente Chileno, correspondiente al mes de octubre. Esta publicación, se ha sumado a todas las revistas masónicas del mundo, siendo su editor al Q.:H.: *Juan Eduardo Galleguillos*. Nos resta enviarle nuestros saludos y *esperar un enlace* a las publicaciones masónicas afines, a fin de incrementar el ámbito formativo de nuestros QQ.:HH.: en masonería.

Por tanto, nos hacemos eco del siguiente texto, editado en el número 9 de la Revista Anfora:

«La esencia de la Institución Masónica es ser iniciática y educadora, sus templos son las aulas donde reina la libertad, la igualdad y la fraternidad, es la Masonería el ideal en acción, debemos retomar y enarbolar las banderas de la ciencia, la justicia y el trabajo y hacer del progreso y la educación, los motores de la civilización del siglo XXI, para ello queremos hacer una gran Red con Bases, Principios, objetivos operativos y paradigmas que tomen en cuenta las ocho metas del Milenio planteadas por las Naciones Unidas, ojalá queridos hermanos que todos nos sumemos a esta gran Obra que significa Educar al Ciudadano».

Fraternalmente Héctor Díaz M. Gran Maestro.



La Estrella Flamígera

La Estrella flamígera es de seis puntas o cinco puntas- según la *religión* predominante, se hace cristal regularmente y se coloca en el centro entre las dos columnas, iluminada interiormente por luz artificial. Debajo de ella, en el suelo, ha de haber otra movable.

La Estrella flamígera es el símbolo de la Divinidad- Representa a la Estrella Sirio- la Estrella de la Iniciación, y para mayor prueba de ello, en mitad de ella está grabada la letra G. que significa Dios. En la antigua modalidad de Masonería judía, grababan la palabra sagrada Y H V H que significa Jehová. En Egipto, país predominantemente islámico, poníamos el nombre de Allah.

En las Logias masónicas *teosóficas*, la usual forma de esta figura es la serpiente curvada que se muerde la cola y es símbolo de la eternidad. Esta fue la figura original, pero con el tiempo se alteró de postura la cabeza de la serpiente de modo que figurase la letra G.

El Fuego sagrado está debajo de la Estrella, cuyo reflejo es. En algunas Logias, como en la de *Adyar* en la India, pende del techo por medio de una polea, de modo que puede bajarse hasta el nivel necesario para encender las candelas.

La Estrella flamígera también simboliza el Yo Interno Superior, el dispensador de innumerables beneficios al género humano y al mundo en general; pero como el sol interno es símbolo de Dios, no hay diferencia entre ambas interpretaciones.

En algunas Logias es de cinco puntas la Estrella flamígera, y en un principio tenía puntas o rayos ondulantes, como se acostumbra en las obediencias de Inglaterra y México.

La espiritual verdad simbolizada en la Estrella flamígera y su reflejo el Fuego sagrado indica que el reflejo de Dios está siempre entre nosotros. *Nadie desconoce la afirmación de que Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza*. Hay en el hombre un reflejo y más aún que un reflejo de Dios. La imagen de Dios en el hombre es una expresión o continuación del mismo Dios, porque Dios es la luz que transporta la imagen, y en cuanto el hombre es capaz de recibir esta luz y reflejarla, es parte consubstancial de ella y con Dios se identifica.

No hay en el alma límite o valla en donde Dios, la causa, cese, y el hombre, el efecto, comience.

Muy diferentes clases de estrellas se ven en la Logia Masónica, y conviene considerar el especial significado de cada una de ellas, porque nada hay en la Logia por mero adorno y sin su peculiar significado; por el contrario, la cosa más sencilla tiene finalidad y profundo simbolismo.

Hemos visto que la Estrella de seis puntas es un emblema de la unidad del espíritu y la materia, de Dios manifestado en Su universo.

La Estrella de cinco puntas está colocada en algunas Logias en Oriente, en la pared, encima de la cabeza del V.: M.: y se le llama Estrella de Oriente o Estrella de la Iniciación. Es el símbolo del hombre perfecto, de Dios manifestado en el hombre, y no en el conjunto del universo. El hombre es un quintuple ser físico, emocional, mental, intuicional y espiritual; y cuando todos los elementos de su naturaleza están perfectamente evolucionados en cuanto cabe al estado humano de existencia, se convierte en hombre perfecto, en adepto, dueño de sí mismo y de los cinco planos o mundos en que tiene su ser.

Un hombre así, ha obedecido la exhortación que Cristo dice: «*Sed perfectos como es perfecto vuestro Padre en los cielos.*»

En el está la estrella de siete puntas encima de la escala que llega al cielo. Simboliza:

1. «Las siete principales direcciones en que lentamente se mueve toda vida hacia su completa unión con la divinidad.
2. «Los siete modos en que el hombre puede lograr la perfección.
3. «Los siete rayos o emanaciones con que Dios ha llenado el universo con la luz de Su ida.
4. «La idea cristiana de los siete Espíritus que están ante el trono del Señor.
5. «Los siete poderes peculiares del adepto, por haber evolucionado su naturaleza hasta la humana perfección en los siete rayos o líneas de actividad de la vida divina.

Bruja Veintidos : .
bruja.veintidos@gmail.com
Lista Masónica (masoneriayfilosofia)

Una definición problemática

Más o menos para 450 a.C., uno de los filósofos griegos más inteligentes, **Anaxágoras de Clazómene**, había elaborado ya una monumental y complejísima teoría cosmológica que, aunque equivocada en parte, denota ya conceptos mucho más avanzados que los del resto de sus contemporáneos.

Tanto así, que la difusión de su obra le valió una acusación de *ateísmo*, *blasfemia* y *herejía* que prefigura las modernas persecuciones de la *Inquisición* contra los científicos que ella consideraba «*heterodoxos*». De esta manera, Anaxágoras fue perseguido por los sacerdotes y obligado a huir de Atenas a Lampsacus, donde murió a los 72 años de edad.

No son pocos los méritos de Anaxágoras: uno de los mayores es haber formado y preparado al más brillante de sus alumnos, que, como él, alcanzó fama eterna y universal. Como él, fue perseguido por sus ideas revolucionariamente avanzadas y, al igual que él, murió por ellas. Su nombre era *Sócrates*.

En vez de seguir las ideas de *Empédocles*, que decía que el universo material estaba formado por cuatro elementos (agua, aire, fuego y tierra), *Anaxágoras* fue un paso más allá: *su universo estaba formado por infinita cantidad de partículas infinitamente pequeñas, cada una con características únicas aunque parecidas a las de las demás*. Las distintas combinaciones de estas partículas definían la naturaleza de los materiales: carne, oro, piedra, etc. Como se ve, la visión anaxagórica no estaba tan distante de la moderna teoría atómica, sólo que él llamaba a sus partículas «*semillas*» y no «*átomos*».



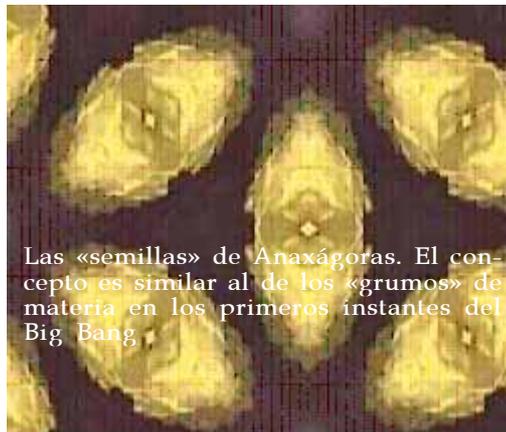
Anaxágoras de Clazómene

No conforme con anticipar la teoría atómica por más de 2500 años, el griego decidió pasar al frente con una teoría cosmológica, la cual puede explicarse más o menos de este modo: *el universo era una masa amorfa, indiferenciada de materia. Luego comenzó a rotar, y las semillas se separaron*.

Estos nódulos de semillas dieron origen a todas las cosas. Encontramos aquí resonancias de la fuerza centrífuga, de la inercia newtoniana, de las densidades y pesos específicos, de las acumulaciones discretas de materia, y aún de nuestro moderno concepto de galaxias en permanente rotación. No es poco para un señor que vivía en el siglo V antes de Cristo (el *Siglo de Pericles*, que fue además un gran admirador suyo). *Anaxágoras* explicó los eclipses (adelantándose a la teoría copernicana), los arcoiris (milenios antes de Newton) y la naturaleza de los meteoritos.

Todo muy bien, pero, si le hubiésemos preguntado a *Anaxágoras* qué era exactamente la masa, en qué consistía la naturaleza de los objetos materiales, nos hubiera respondido con la misma frase que decían todos sus contemporáneos: «*masa es todo lo que existe*». Con ser parcialmente cierta, la definición anaxagórica no nos ha aproximado siquiera a una definición concreta de la masa y la materia. «*Todo lo que existe*» es lo mismo que «*El*

que Soy», frase que Dios, bastante fastidiado, respondió a Moisés cuando este lo importunaba preguntándole su nombre. «*Lo que es*» es lo mismo que contestar «*no sé y no me importa*».



Las «semillas» de Anaxágoras. El concepto es similar al de los «grumos» de materia en los primeros instantes del Big Bang.

Piénselo un poco: es mucho más fácil definir las leyes del movimiento que decirme qué es la masa. Piense en lo que le estoy preguntando, medite el tiempo que quiera y luego respóndame (y respóndase) con sinceridad. La pregunta es: *¿qué es la masa?*

Alguno me dirá: *la masa es la parte del universo que no es ni vacío ni energía*. Eso es trampa. Le estoy pidiendo que me diga lo que es, no lo que no es. No vale definir por la negación. Además, acaba de definirme la materia y no la masa.

Otro responderá: *es todo lo que genera gravedad*. Puede ser, pero yo no le pregunté lo que genera, sino en qué consiste.

Otro más susurrará: *es todo lo que está formado de átomos*, y, de los tres, será el que está más cerca de la verdad. Sin embargo, la definición no es del todo correcta, porque la llama de una fogata es un plasma —o sea que no está formada por átomos— y sin embargo es imposible negarle su entidad material. Una estrella de neutrones o un agujero negro no están formados por átomos, y son objetos materiales y con masa. Si usted se llevara por delante a uno de ellos, yo le aseguro que le dolería algo...

La definición clásica y más básica de la masa proviene de un hombre genial, cuyas ideas dominaron la ciencia humana durante más de dos siglos: Sir *Isaac Newton*. Fue en 1687 cuando este científico (el más importante de la historia) publicó que *la masa es la cantidad de materia que surge de su densidad y cohesión*.

En pocas palabras: *la masa es una medida de la mucha o poca materia que contiene un objeto*. Aunque esta definición alcanzó para todos los fines prácticos casi hasta fines del siglo XIX, analizando la frase de *Newton*, comprobaremos que no estamos más cerca que antes de comprender la naturaleza de la masa sirviéndonos de ella.

Los científicos saben que la ciencia debe proceder según una secuencia determinada: lo primero es describir cómo funciona una cosa y recién después preguntarse por qué. Sólo en estos últimos años, por lo tanto, el porqué de la

continúa en la página 26

masa se ha convertido en objeto de estudio e investigación por parte de los físicos. Ya sabemos cómo funciona la materia. Ahora queremos saber qué es y de dónde salió.

Si lo lográsemos, completáramos y ampliaríamos el **Modelo Estándar** de la física, una teoría probada y muy sólida que explica el comportamiento de todas las partículas conocidas y sus interacciones. Este logro potencial resolvería muchos asuntos misteriosos como – digamos – el de la materia oscura, que parece formar el 25% del universo.

En realidad, la masa se parece a ciertos conceptos como el talento de un artista, por ejemplo: decimos esto en el sentido de que es algo que todo el mundo sabe lo que es pero nadie puede definirlo con precisión.

Pero algunos están más cerca de poder hacerlo que otros...

Uno de ellos es el profesor *Gordon Kane*, teórico de la física de partículas y profesor de física *Victor Weisskopf* de la Universidad de Michigan en Ann Arbor. *Kane* trabaja en un método para expandir y comprobar el Modelo Estándar de la física de partículas. Es un especialista en la extensión supersimétrica del Modelo Estándar, experto en física de *Higgs* (ya veremos de qué se tratan) y en las teorías relativas a todo ello. Cuando le queda un minuto libre intenta compatibilizar todos estos estudios con la *teoría de las cuerdas* y los datos experimentales obtenidos en los aceleradores. Nada más. Nada menos. ¿Será tan gentil de explicarnos lo que ha descubierto acerca de la naturaleza de la masa y la materia? Pues sí, y lo hace en

su último artículo de SciAm.

Dice el científico: «*La mayoría cree que sabe lo que es la masa, pero entienden sólo una parte de la historia. Por ejemplo, un elefante tiene obviamente mayor tamaño y pesa más que una hormiga.*

Incluso en ausencia de gravedad, el elefante seguirá teniendo más masa, por lo que costará más empujarlo y ponerlo en movimiento. Por supuesto que el elefante es mayor porque está compuesto de muchos más átomos que la hormiga, pero ¿qué determina las masas de los átomos individuales? Y ¿qué hay de las partículas elementales que componen los átomos en sí? ¿Qué es lo que decide la masa de una partícula elemental?

En realidad, ¿por qué tienen masa, por empezar?».

Si quería ayudarnos a entender nuestro problema, *Kane* ha dado un paso en la dirección correcta: *el problema de la masa tiene dos aspectos independientes*. Con las definiciones clásicas no nos hemos acercado ni un ápice a la aprehensión del objeto de nuestro debate, pero si atendemos a la línea de pensamiento del profesor de Michigan, la clave está en los dos aspectos: el primero es que nos falta saber cómo aparece la masa. *¿De dónde sale? ¿Cómo se forma la cantidad que expresa el monto de materia? ¿Mucha, poca? Más o menos masa.*

Esta nota continúa en la próxima edición y entendemos que resulta ser significativamente importante para el estudioso masónico.

Capítulo IV - Los Viajes del Compañero -continuación de la edición 102-

En el importante proceso destinado a la recepción de los diversos grados, que constituyen la Francmasonería del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, existe un momento trascendental, reservado para la ejecución de los viajes que el miembro de la Orden, -cuando se trata de un Iniciado- debe realizar como parte del acto en el que asume una nueva responsabilidad en la escala de rangos que ha de transitar, quien aspira alcanzar los diversos grados que constituyen esta Orden.

Como es ampliamente conocido por quienes ya han vivido el momento de la Iniciación Masónica, el Candidato realiza tres (3) viajes simbólicos, que no deben ser otra cosa que un auténtico cambio de conciencia del individuo que lo vive, con el propósito de adquirir un nuevo conocimiento, sea este de índole intelectual o manual, ambos profundamente relacionados en la Orden Francmasónica.

¿Por qué se viaja?, pregunta Jean Farré, en su obra «Diccionario Simbólico Masónico», «Al comienzo de los primeros pasos hacia lo desconocido, aparece un sentimiento de insatisfacción.

El ser no ha encontrado lo que esperaba de la vida, de su entorno. El proceso lógico impone que vaya a buscar en otra parte lo que no ha encontrado. Este ir a otra parte puede materializarse tanto espacial como temporalmente.

En efecto, aquel que busca puede tanto alejarse del sitio donde vive, como remontar en el tiempo en busca de un

sistema de pensamiento, de una religión, de una tradición.

Hombres como Fulcanelli, Champollion, Guenón y otros grandes hombres que aportaron sus luces a la humanidad, han emprendido esta búsqueda por caminos distintos». «El viaje requiere romper con el pasado y lo que te rodea y lo que marca esa ruptura es la muerte simbó-

El Grado de Compañero - 4

lica”. Estos tres viajes del Aprendiz, tienen un especial sentido o significación, de allí que el primero sea para representar el nacimiento y la infancia con toda su impotencia e ignorancia; constituye la prueba del aire que se practica en las antiguas Iniciaciones.

El segundo viaje simboliza la vida, la juventud, el mediodía con todas sus pasiones, dispuestas siempre a vengar las ofensas aún con la fuerza; corresponde a la prueba del Agua. Y el tercer viaje encarna la edad madura, la muerte o el crepúsculo vespertino; cuando ya el ser humano es capaz de medir sus acciones y sus propias palabras sin dar pasos en falso.

Esta es la prueba del Fuego. Previamente el Candidato ha cumplido con el viaje al centro de la tierra, cuando visitó el Cuarto de Reflexiones. Los tres viajes simbólicos de la Iniciación masónica, como lo dejamos asentado en nuestro trabajo anterior, titulado *Masonería Práctica*, publicado por el Fondo Editorial Moral y Luces, nos

continúa en la página 27

muestran que en los primeros años de la vida, es decir, durante la niñez, debe adiestrarse el espíritu del hombre de tal manera que pueda ser capaz de adquirir conocimientos verdaderamente adecuados, que le permitan una auténtica liberación de elementos tan perniciosos como lo son el *fanatismo* y la *superstición*, así como los vicios y las pasiones en general.

Estos viajes nos enseñan también que durante la juventud, el hombre debe dedicar sus esfuerzos a la aplicación de sus conocimientos en el cumplimiento de lo que en su Testamento dejó establecido, es decir: observar fielmente sus deberes para con Dios, para con sus Semejantes y para consigo mismo. Por último destacan estos viajes que al final de la vida, durante la vejez, se podrá disfrutar de la satisfacción del deber cumplido, como legítima recompensa, después de haber tenido una vida ordenada, adecuada, y dedicada al bien de la humanidad.

Constituyen estos viajes, cualquiera que sea el grado a recibir, una reproducción de las solemnes ceremonias que realizaban los aspirantes a la iniciación en los grandes misterios de la antigüedad y que hoy, como todo lo que se relaciona con la Francmasonería, tienen un significado absolutamente simbólico. Son pruebas que por lo general se dividen en físicas y morales, y cuyos orígenes, como ya fue señalado, se remontan a los primeros días de la civilización.

En la antigüedad estas pruebas físicas, especialmente las referidas a las iniciaciones en los misterios egipcios, fueron de gran importancia e interés para quienes aspiraban promoverse hasta los grados superiores.

Eran, al parecer, pruebas muy largas y rigurosas, donde los recipiendarios eran "*expuestos frecuentemente a morir en las largas galerías subterráneas, en los turbios lagos y en los espacios abrazados, que les era necesario atravesar antes de llegar al santuario de donde radiaban a la vez, la luz para la mirada y la revelación para el espíritu*" (Lorenzo Frau Abrines, Diccionario Enciclopédico de la Masonería).

La Francmasonería conserva en sus rituales muchos de estos aspectos incluidos en las antiguas Iniciaciones, especialmente intenta recordar las terribles pruebas a que eran sometidos los candidatos, e indica a los Recipiendarios el profundo contenido y la alta enseñanza de las ceremonias. Los viajes se caracterizan por ser circulares, para indicar ciclos evolutivos de Occidente a Oriente, es decir *de la Oscuridad a la Luz*.

Son primordiales para el proceso apropiado de la ceremonia y tienen que ver con tomas de contacto con los elementos, con los metales o para adquirir nuevos conocimientos.

Los viajes, en sí, constituyen la base de la enseñanza masónica, tal como lo establece la tradición.

1.- Dirección de los Viajes

En el caso que nos ocupa, es decir, los viajes del Aprendiz que aspira el Segundo Grado, -Compañero Masón- el Recipiendario se presenta a la Puerta del Templo armado *con una Regla de 24 pulgadas*, su nueva herramienta, la cual coloca sobre su hombro izquierdo *para demostrar que no sólo sabe medir y disponer apropiadamente el tiempo, sino que también conoce ya como medir la Piedra Bruta en todas sus extensiones.*

Previamente ha sido preparado por el Primer Experto, y

conducido al Cuarto de Reflexiones, donde tendrá la oportunidad de leer una serie de inscripciones alegóricas al acto y meditar en silencio, por un corto tiempo, sobre su trabajo previo como miembro activo de la Orden y sus consideraciones y preparación para alcanzar esta nueva posición.

El traje de Recipiendario, tal como queda establecido en el Ritual del Grado, determina que el Aprendiz *ingresará al Templo con los pantalones enrollados hasta las rodillas, el pie izquierdo utilizando una chinela o alpargata, el pie derecho descalzo, el lado derecho del pecho desnudo, una soga rodeando el cuello dos veces y finalmente con el ojo izquierdo vendado. Deberá estar revestido con el Mandil, de la manera utilizada por él hasta ese momento.*

Una vez cumplidos los pasos iniciales contemplados en el Ritual para su ingreso al Templo, el Recipiendario es conducido por el Primer Experto al Occidente y colocado entre Columnas. En su momento y después de concluido el proceso inicial señalado en el Ritual, en el cual el Venerable Maestro le formula una serie de preguntas en relación con sus ideas morales, los beneficios obtenidos de su iniciación masónica, las virtudes que ha logrado, así como los defectos corregidos y algunas inquietudes sobre su condición de Aprendiz, el Recipiendario da inicio a las pruebas o viajes, conducido siempre por el Primer Experto. (Cuando se trata de varios Recipiendarios, el trabajo corresponde a los dos Expertos).

A esta etapa del *Aumento de Salario*, es decir, a los viajes, se ha querido dedicar a este trabajo, con el propósito de analizar las diversas corrientes que se nos presentan y que motivan actuaciones posiblemente erradas en cuanto a la interpretación adecuada de los Rituales de este grado.

Para una mejor comprensión de este propósito, a continuación nos proponemos transcribir el contenido de lo expresado por diversos autores, así como lo establecido en algunos Rituales revisados y la opinión de miembros de la Orden, a quienes hemos entrevistado.

En relación con los viajes que realiza el Recipiendario, *Rene Guenon* escribe lo siguiente en su obra: Estudio sobre la Masonería y el Compañerismo: "*Que el conocimiento de los pequeños misterios, el de las leyes del devenir; se adquiere girando en la rueda de las cosas, pero el conocimiento de los grandes misterios, el de los principios inmutables, conlleva la contemplación inmóvil de la Gran Soledad desde el punto de vista fijo de la rueda, el centro, ese polo invariable alrededor del cual ocurren las revoluciones del universo tangible, sin que participe en ellas*".

Por su parte, *C. W. Leadbeater*, establece en una de sus obras titulada La Masonería, la vida oculta, que: "*Son viajes alrededor de la Logia y al final de cada uno de ellos recibe el candidato ciertas instrucciones de palabra y por escrito, mientras lleva las herramientas adecuadas a su práctica realización. Los viajes son los signos externos de la elevación de la conciencia del candidato a través de los planos*".

En algunos Rituales, y en diversas obras de autores dedicados al estudio de la Francmasonería, encontramos un primer desplazamiento o viaje que realiza el Recipiendario hacia el Norte, hasta ubicarse frente a un Cuadro que representa el Frontispicio del Templo de Salomón, pintado en tela de forma rectangular, orlado por un

continúa en la página 28

Cordón con doce nudos alrededor del Cuadrilátero, con dos borlas al final, sobre un fondo azul. En la parte baja del cuadro aparece graficado el pavimento o piso de cuadrados de un mismo tamaño, en perspectiva, de colores blanco y negro.

Desde este pavimento se inicia una escalera de tres tramos, correspondiendo al primero tres gradas, en las que se pueden leer de manera sucesiva, los siguientes carteles: *Fuerza, Belleza y Candor*.

El segundo tramo, de cinco gradas, lleva las inscripciones: *Inteligencia, Rectitud, Valor, Prudencia y Filantropía*; y por último, un tercer tramo con siete gradas con sus respectivas inscripciones, donde se lee: *Gramática, Retórica, Lógica, Aritmética, Geometría, Música y Astronomía*. Al final de estas gradas se nos presenta la puerta del Templo, ubicada entre dos Columnas, en cuyos Capiteles hay esculpidas redes, granadas y lirios y en su parte superior un globo terrestre a la izquierda y uno celeste a la derecha. En las Columnas antes señaladas, se colocan letreros con las palabras *Ciencia* en la "B" y *Virtud* en la "J".

En la parte superior de la puerta, y sostenido por los globos, destaca un Triángulo, en cuyo centro se halla la Estrella Flamígera y en su centro la letra "G". (Lorenzo Frau Abrines lo presenta en un gráfico como Atrio y Escala del Templo, Tomo 3, Diccionario Enciclopédico de la Masonería, entre páginas 1936 y 1937)

Debajo del cuadro antes descrito, está ubicada una pequeña mesa, cubierta con un paño o con un cojín de color rojo, donde se colocan los instrumentos que el Recipiendario deberá utilizar en sus respectivos viajes, estos son: *el Martillo, el Cincel, la Regla, el Compás, la Palanca y la Escuadra*. Esta mesa es distinguida por algunos autores con el nombre de *Altar de Trabajo*. El cuadro y la pequeña mesa estarán colocados, como antes se indicó, en la columna del Norte, frente al Ara.

En la mayoría de estos Rituales, el Recipiendario es conducido por el Primer Experto para que observe cuidadosamente el cuadro, mientras el Venerable Maestro le hace una explicación sobre las partes del Templo.

En el Ritual de la Gran Logia de la República Venezuela, el Venerable Maestro inicia sus palabras indicándole: "*Este Templo que veis aquí diseñado, es el emblema del templo Moral que debéis levantar en vuestro corazón; para ello os han de servir de piedras preciosamente labradas, las verdades sublimes que nos legaron artífices tan sabios. Su interior se divide en varios compartimientos, en los que se enseña todo lo que el hombre debe aprender para asegurar su progreso. Allí la ciencia del cielo, de los astros, de los fenómenos de la naturaleza; allí el conocimiento del corazón del hombre, la historia de sus pasiones y sus vicios y la manera de perfeccionar la razón y hallar la verdad que hace nuestra ventura. Todo esto lo estudiareis y lo comprenderéis cuando llegue vuestro turno.*"

Estudad atentamente el exterior de ese Templo, el orden de su arquitectura, de sus alegorías y adornos. Vais a dar cinco viajes, emblema de los conocimientos que deben poseer los que se iniciaron en nuestros misterios, y aprenderéis el uso del Mazo, del Cincel, de la Regla, del Compás, de la Palanca y de la Escuadra; que fueron los más importantes instrumentos con los cuales se levanto el templo".

Según la Liturgia de la Gran Logia del Perú al Recipiendario se le dice lo siguiente: "*Allí tenéis el Templo de la*

sabiduría y debajo los instrumentos con que se levantó la obra. En él se encierra nuestro Secreto, ese secreto tan pedido, tan buscado, tan rara vez comprendido y que cuando se le posee y conoce perfectamente, es la felicidad o el consuelo de la vida". Continúa, y ya al final expresa: "*Podéis, sin embargo, estudiar atentamente su exterior; el orden de su arquitectura, de sus alegorías y adornos; y para que lo veáis por sus distintas fases, daréis cinco vueltas, emblemas de los viajes y de los conocimientos que adquirirán en ellos y que deben poseer los que se inician en nuestros misterios.*"

De paso aprenderéis el uso de los más importantes instrumentos con que se levantó este Templo portentoso. Son el martillo y el cincel, la regla y el compás, la palanca y la escuadra. Sucesivamente se pondrán en vuestras manos".

Y en términos parecidos se da inicio en la mayoría de las Logias a este proceso mediante el cual, el Aprendiz recibe su Aumento de Salario para convertirse en Compañero Masón.

Una vez concluida esta importante fase y habiendo regresado el Recipiendario a su ubicación inicial entre Columnas, se ejecutan entonces los cinco viajes establecidos para este grado. Observemos lo que expresa el Venerable Maestro, según la Liturgia del Grado de Compañero de la Gran Logia del Perú: "*El interior de este Templo se divide en muchas partes, donde se enseña gradualmente todo lo que el hombre debe aprender para mejorar sus costumbres; aquí está la ciencia del cielo; de los astros y demás fenómenos de la naturaleza; allí, los conocimientos del corazón del hombre; la historia de sus pasiones, de sus vicios y de sus virtudes; más allá, el remedio de estos mismos vicios; el complemento de la razón y el amor a la verdad. Vos aprenderéis, cuando hayáis adelantado en la Francmasonería, cómo el maestro hábil y perfecto, puede construir este monumento. Sabréis también, el terrible complot que se formó para destruir y hacer perecer a la arquitectura por sus mismos y más felices obreros.*"

Entre tanto, podéis examinar atentamente el exterior. No es permitido a los Aprendices y a los Compañeros penetrar su recinto; pero están obligados a dar cinco vueltas alrededor de él a fin de conocer mejor el mérito de cada parte y comprender la perfección del conjunto".

Antes de conocer los detalles de cada uno de estos viajes, conviene revisar ciertos criterios no coincidentes, que en ocasiones motivan trabajos logiales alejados del verdadero sentido del Ritual y sobre todo a espaldas de la tradición.

Destaquemos en primer lugar, con el único interés de compararlo con el criterio de otros autores, lo que manifiesta *Luis Umbert Santos*, Gran Inspector General de la Orden, en la obra titulada «Manual del Francmasón»,—selección de lecciones y estudios de *F. T. B Clavel Y Jhon Trutch*— cuando en la parte correspondiente al Ritual del grado de Compañero y durante el diálogo del Muy Venerable Maestro con el Recipiendario, el primero expresa: "*Querido Hermano, hoy que la Masonería es una Asociación legal reconocida por los Poderes Públicos, sería ridículo haceros sufrir pruebas físicas que nos convencieran de vuestro valor; la masonería necesita en estos tiempos otra clase de pruebas, que son las del saber; porque nuestra lucha actual es a la luz del mundo y a la clara luz del día; en el libro, en la cátedra, en la*

continúa en la página 29

prensa, es donde debemos combatir en defensa de nuestros principios, siendo constantes adalides del progreso, de la civilización, de la libertad humana. A nada conduciría que os molestáramos llevándoos a los cinco viajes simbólicos de la antigua iniciación; vos, con vuestro claro talento, podréis estudiar el significado de ellos en los libros que circulan a este objeto; yo sólo os diré que el primer viaje está dedicado a los cinco sentidos, el segundo a la Arquitectura, el tercero a las Artes liberales, el cuarto a la Filosofía y el quinto y último a la glorificación del trabajo”

Como puede observarse en este trabajo dedicado al Rito Escocés Antiguo y Aceptado, publicado en México, las pruebas físicas o viajes, no se realizan durante la ceremonia del Aumento de Salario del Aprendiz, a pesar de que estos viajes forman parte importante del Simbolismo que encierra toda obra masónica, y cuyo origen se remonta a episodios antiguos similares que hoy sólo se traducen en ceremonias tan importantes como admirables y solemnes, motivadas por el deseo de un cambio interior.

Más adelante podremos distinguir que en otros Rituales del mismo país, los viajes son ejecutados, tal como está establecido en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

“Los Viajes, cualquiera que sea su índole Iniciática”, nos expresan Adolfo Terrones Benítez y Alfonso León García en «Los 21 temas del Compañero Masón», Ediciones Valle de México, “simbolizan los Trabajos, los Esfuerzos, las Privaciones, los sufrimientos y los obstáculos con que tropieza el hombre, los que sólo con Voluntad, Energía y Perseverancia, logra vencer, para realizar sus aspiraciones”.

Estos mismos autores son enfáticos cuando manifiestan que: *“Para pasar de la perpendicular al Nivel, o de la Regla a la Escuadra, que significa del Primero al Segundo Grado, el Aprendiz debe efectuar Cinco Viajes, simbólicos del número de años de estudios que se exigían y aún deberían exigirse a los Compañeros y durante los cuales sus instrumentos son: el Martillo, el Cincel, el Compás, la Regla, la Palanca, la Escuadra y el Nivel”.*

Hay autores, que revelan un sentido inverso a las agujas del reloj, cuando se refieren al desplazamiento del Recipiendario durante los viajes simbólicos, es decir, que partiendo del Occidente y entre columnas, se mueven hacia el Sur, pasan por el Oriente y bajan por el Norte en su regreso al Occidente.

Así lo encontramos en un trabajo preparado por *Fermín*

Sobre Dios y la Masonería

Fragmento del «Cuadernillo» del mismo nombre, de autoría del Q:H.: *Ricardo Aldao Mantilla* y que merece editarse para refrescar la memoria de algunos QQ:HH:

En 1984, la Gran Logia Unida de Inglaterra, publicó sus principios, que han sido traducidos y difundidos por la Logia Villard de Honnecourt. Citare el párrafo que nos interesa: *«Para ser y seguir siendo masón, la condición principal es tener fe en un ser supremo.»*

Terminan del siguiente modo: *«Ninguna de estas ideas es exclusivamente masónica, pero todas deberían poder ser universalmente aceptadas.»* Así pues, no solo exige la fe en el momento de hacer la petición de entrada en una logia masónica, sino que también la exige y la liga, al mantenimiento, y por de hecho reconocimiento, a la fe en Dios.

Cuando se cita “ser supremo”, no se habla de un principio generador, pues el principio generador es un hecho que a la larga en el

Vale Amesti, Gran Inspector General de la Orden de la Masonería Venezolana, hoy en el Oriente Eterno, en un trabajo titulado «Consideraciones sobre el Grado de Compañero», donde manifiesta lo siguiente: *“Los cinco viajes de este Grado parten desde el Occidente, que representa el Mundo Material y el estado de conciencia VIGILICA; incursionan por el Sur, donde se encuentra el Sol en su meridiano, y cuya Luz permite el acceso al Oriente o Mundo de los Principios y de las Causas, para regresar luego, por la región oscura del Norte, al Occidente, desde donde partieron todos ellos. Aquí tenemos expresados todos los Estados de Conciencia a través de los cuales el iniciado viaja en su interior cuando Visita el Interior de su propia Tierra”.*

En la Liturgia del Grado de Compañero aprobado por la Gran Logia del Perú, se plantea que, encontrándose el Recipiendario entre columnas, el Venerable Maestro, se dirige en los siguientes términos: *“Hermano Primer Experto, dad al Aprendiz el mazo y el cincel, poniéndole el mazo en la mano derecha y el cincel en la izquierda y haced que practique su primer viaje por el mediodía”.*

Este viaje y los siguientes, incluyendo el quinto, son efectuados, según este Ritual, por el mediodía y lentamente. El autor *Hellmut Muller*, miembro de la Muy Respetable Gran Logia del Perú, publicó una obra titulada: «Guía a través del Simbolismo del R.: E.: A.: A.: para Maestros Masones», donde expresa lo siguiente: *“En el Segundo Grado todos los viajes van hacia el Sur. En el grado por excelencia de estudios, el intelecto dirige la subconciencia objetiva. Todas las obras, hasta las de que se realizan en bien de la humanidad, están sujetas a planificación y aprobación de esta subconciencia”.*

Al observar el grafico que aparece al final de esta obra observamos el plano del Templo, en el cual el Altar de los Juramentos está ubicado hacia el Oriente, muy cercano a las gradas, en el sitio que él denomina “centro áureo”.

Destaca el autor de este excelente estudio que: *“Entre este altar y el piso elevado, que separa el oriente de la logia de la nave grande, debe existir suficiente espacio para poder extender la alfombra con la plancha de trazar y permitir además la circulación ceremonial entre la alfombra y el oriente”.*

Si al Recipiendario, antes de comenzar los viajes, se le conduce inicialmente frente al Ara, como aparece en algunos Rituales o es sentado en el centro del Templo, como otros lo establecen, entonces es necesario aceptar que cuando se expresa que los viajes van hacia el Sur, es porque su desplazamiento es hacia esa dirección, pero debiendo cruzar hacia la derecha, -mediodía- y luego pasar por el Occidente y dirigirse hacia el Oriente por el Norte, es decir en sentido de las agujas del reloj.

Sigue en la próxima edición

tiempo podremos conocer de manera empírica y no solo especulativa. Cuando se cita “ser” se habla de algo supremo con consciencia y conciencia de su propia existencia y obra. Y esto solo puede ser así, si en consecuencia este “ser” se revela a los hombres, pues no es posible afirmar y exigir la creencia en la existencia de un ser supremo, sin el convencimiento íntimo de su existencia y de los indicios que nos llevan a ella como “revelaciones divinas”.

Por consiguiente, no es a un dios, si no a Dios, al que todo masón según la doctrina de la UGLE, debe conocer y reconocer. Y liga el reconocimiento masónico a esta cuestión. «Seguir siendo masón (...)» con esta expresión, antepone al carácter de iniciado, el de creyente. Así pues un masón, dejara de serlo en el momento en que no tenga fe en Dios. Pero hay más.

En las conclusiones de las citadas declaraciones de 1984 de la UGLE se dice: «Se estimula a los masones a cumplir con su deber, en primer lugar hacia Dios (sin importar el nombre que se le de) a través de su fe y su práctica religiosa; después, y sin perjuicio de su familia ni los que dependen de él, hacia su prójimo mediante la caridad y el servicio.»

Recomendamos leer el «Cuadernillo» en www.hiramabif.org

Los conflictos entre la religión y la ciencia -IX- Conflicto relativo al criterio de la verdad viene de la página 2

La tradición fue rechazada y asegurado el derecho de interpretación privada; se creyó que al fin se había encontrado el criterio de la verdad.

La autoridad atribuida de esta suerte a las Escrituras no fue restringida a materias puramente religiosas o morales; se extendió a los hechos filosóficos y a la interpretación de la naturaleza; muchos fueron tan lejos como en los antiguos tiempos de Epifanio, que *creía que la Biblia contenía un sistema completo de mineralogía*.

Los reformistas no toleraron ciencia alguna que no estuviese conforme con el Génesis; entre ellos había muchos que sostenían que la religión, que la piedad, no podrían florecer a menos de separarlas del saber y la ciencia. La máxima fatal de que la Biblia contiene la suma y esencia de todo saber útil o posible para el hombre, máxima empleada de antiguo con tan pernicioso efecto por Tertuliano y San Agustín, y que tan frecuentemente había sido reforzada por la autoridad papal, fue sostenida con ardor. *Los jefes de la Reforma, Lutero y Melancthon, determinaron expulsar la filosofía de la Iglesia*.

Lutero declaró que el estudio de Aristóteles es completamente inútil, y sus vilipendios contra el filósofo griego no tienen límite: ciertamente que es, dice, un demonio, un terrible calumniador, un malvado *sicofanta*(1), un príncipe de las tinieblas, un verdadero Apollyon, una bestia, el mayor embustero de la humanidad, en quien difícilmente se halla la menor filosofía, un charlatán público y de profesión, un macho cabrío, un completo epicúreo, ese dos veces execrable Aristóteles.

Los alumnos del filósofo eran, según Lutero, «*sabandijas, orugas, sapos y piojos*», y los aborrecía profundamente. Estas opiniones, aunque no expresadas tan enfáticamente, eran también las de Calvino. En todo cuanto se refiere a la ciencia, nada se debe a la Reforma: siempre estaba ante ella el lecho de Procusto del Pentateuco.

El día de más triste presagio que se registra en los anales de la cristiandad es aquel en que ésta se separó de la ciencia. Por ello se vio Orígenes, uno de los jefes y columnas de la Iglesia, obligado en aquel tiempo a abandonar su cometido en Alejandría, y a retirarse a Cesárea.

En vano, durante muchos siglos, hicieron los hombres instruidos de la Iglesia esfuerzos para, como se decía entonces, «*extraer el jugo interior y médula de las Escrituras, que lo explicarían todo*» la historia universal desde el siglo III al XVI nos enseña cual fue su resultado, y la lobreguez de aquellos tiempos se debe a esta política. Aquí y acullá, es cierto, hubo grandes hombres, como Federico II y Alfonso X, que elevándose a un punto de vista superior y general, comprendieron el valor de la instrucción para el progreso, y en medio del terror de que los rodearon los eclesiásticos, reconocieron *que sólo la ciencia puede mejorar la condición social del hombre*.

La aplicación de la pena capital por diferencia de opiniones duraba todavía, *cuando Calvino hizo quemar a Servet* en Ginebra, comprendió todo el mundo que el espíritu de persecución no había concluido; la culpa de aquel filósofo era su creencia de que la doctrina genuina de la cristiandad se había perdido aún antes del Concilio de Nicea, y de que el Espíritu Santo animaba todo el sistema de la naturaleza, como alma del mundo, y que será absorbido con Cristo al fin de todas las cosas en la sustancia de la divinidad de que ha emanado.

Por esto fue quemado a fuego lento. ¿Hubo alguna dife-

rencia entre este auto de fe protestante y el católico de *Vanini*, quemado asimismo en Tolosa por la Inquisición, en 1629, por sus *Diálogos sobre la naturaleza*?

La invención de la imprenta y la propagación de los libros introdujeron una clase de peligros que no podía reprimir la Inquisición. En 1559, el Papa Paulo IV instituyó la *Congregación del Índice expurgatorio*.

Su obligación era examinar los libros y manuscritos que se destinaban a la publicación, y decidir si debía permitirse al pueblo su lectura; corregir los libros, cuyos errores no fuesen muy numerosos y que pudieran contener ciertas verdades útiles y saludables, para ponerlos así en armonía con las doctrinas de la Iglesia; condenar aquellos cuyos principios fueran heréticos y perniciosos, y conceder privilegios especiales a ciertas personas para leer libros prohibidos.

Esta congregación, que a veces se reúne en presencia del Papa, aunque por lo general en el palacio de su cardenal presidente, tiene una jurisdicción mayor que la de la Inquisición, pues, no sólo adquiere conocimiento de los libros que contienen doctrinas contrarias a la fe católica romana, sino también de los que se refieren a los deberes morales, disciplina de la Iglesia e intereses de la sociedad. Su nombre proviene de las listas alfabéticas o índices de los libros y autores heréticos, escritas por su mandato.

El *Índice expurgatorio de libros prohibidos* sólo señaló al principio aquellas obras que era lícito leer; pero viendo que esto era insuficiente, estableció que *toda obra no autorizada era desde luego ilícita*; medida audaz para impedir que llegase al pueblo ningún conocimiento, excepto los adecuados a los fines de la Iglesia.

Las dos comuniones rivales de la Iglesia cristiana, la protestante y la católica, estuvieron, pues, de acuerdo en un punto: *en no tolerar la ciencia, excepto la que consideraban conforme con la Escritura*.

Hallándose los católicos en posesión de un poder centralizado, pudieron hacer respetar sus decisiones donde quiera que se reconocía su imperio, y fortalecer las moniciones del Índice expurgatorio; los protestantes, cuya influencia se hallaba difundida entre muchos focos de distintas naciones, no pudieron obrar de un modo tan directo y resuelto. Su manera de proceder era excitar el «*odio teológico*» contra el culpable, colocarlo en entredicho social; quizás este medio no es menos eficaz que el otro.

Como hemos visto en los capítulos anteriores, *había existido un antagonismo entre la religión y la ciencia* desde los primeros días del cristianismo; podemos contemplar cómo se extiende en toda ocasión propicia, durante siglos y siglos; lo vemos así en la caída del Museo de Alejandría, en los casos de Erigena y de Wiclef, *en el desprecio con que los herejes del siglo XIII rechazaron el relato de la Escritura sobre la creación*; pero sólo en la época de Copérnico, Keplero y Galileo fue cuando los esfuerzos de la ciencia para libertarse de la esclavitud en que estaba sujeta se hicieron indomables.

En todos los países había disminuido grandemente el poder político de la Iglesia; conocieron sus jefes que las nieblas sobre las cuales estaba edificada se iban disolviendo; medidas represivas contra sus antagonistas, empleadas con éxito en tiempos antiguos, *no podían aplicarse ya ventajosamente, y más le podía perjudicar que favorecerle quemar un filósofo aquí y allá*.

En su gran conflicto con la astronomía, en el cual se destaca Galileo como la principal figura, sufrió una completa derrota; y como hemos visto, cuando fue impresa la obra inmortal de Newton, no pudo presentar resistencia, aunque Leibnitz afirmó a la faz de Europa que «*Newton ha-*

(1) *Sicofanta*: «impostor, calumniador»

continúa en la página 31

bía arrebatado a la divinidad algunos de sus mejores atributos y minado los cimientos de la religión natural.»

Del tiempo de Newton hasta nosotros, la divergencia entre la ciencia y los dogmas de la Iglesia ha aumentado continuamente. La Iglesia declaró que la Tierra es el cuerpo central y más importante del Universo; que el Sol, la Luna y las estrellas son tributarios suyos; en estos puntos fue derrotada por la astronomía.

Afirmó que un *diluvio universal* había cubierto la Tierra y que los únicos animales que sobrevivieron fueron los que se salvaron en el arca; en esto fue rectificado su error por la geología. Enseñó que había habido un primer hombre, que seis u ocho mil años hace fue creado de repente o sacado de la nada en un estado físico y moral perfecto, del cual cayó; pero la antropología ha demostrado que existían seres humanos en remotísimos tiempos geológicos y en un estado salvaje, poco superior al del bruto.

Muchos hombres de bien y de buenas intenciones han tratado de reconciliar los testimonios del Génesis con los descubrimientos de la ciencia, pero en vano; la divergencia ha crecido tanto, que ha llegado a ser oposición completa. Uno de los antagonistas tiene que desaparecer ¿No podemos, pues, permitirnos examinar la autenticidad de este libro, que desde el siglo segundo ha sido erigido como criterio de la verdad científica? Para sostenerse en una posición tan elevada, debe poder desafiar la crítica humana.

En los primeros tiempos del cristianismo, muchos de los más eminentes padres de la Iglesia tuvieron serias dudas respecto de la autoridad del Pentateuco entero. No tengo espacio, en la limitada extensión de estas páginas, para representar en detalle los hechos y argumentos que se presentaron entonces y luego. La literatura de este asunto es hoy día muy extensa. Puede el lector acudir, sin embargo, a la obra del piadoso e ilustrado dean Prideaux, *El Antiguo y el Nuevo Testamento reunidos*, uno de los ornamentos literarios del último siglo. Hallará también tratado el asunto más recientemente por el obispo Colenso. Los párrafos siguientes bastarán a dar una idea suficientemente clara del estado presente de la controversia.

Se afirma que el Pentateuco ha sido escrito por Moisés bajo la influencia de la inspiración divina; considerado así, como anales escritos de viva voz y dictados por el Todopoderoso, exigen acatamiento, no sólo de los científicos, sino del mundo entero.

Pero, ahora bien; en primer lugar, puede preguntarse: ¿Quién o qué ha dado crédito a esta grande pretensión?

No es el libro, por cierto; en ninguna parte lo indica, ni hace la impía declaración de que esté escrito por Dios Todopoderoso.

Hasta después del siglo segundo, no se impuso a la credulidad humana tan extravagante exigencia. Tuvo origen, no en la clase elevada de los filósofos cristianos, sino entre los fervorosos Padres de la Iglesia, cuyos escritos prueban que eran personas sin instrucción y sin espíritu de crítica.

Cada época, desde el siglo segundo hasta nuestros días, ha producido hombres de grande ingenio, tanto judíos como cristianos, que han rechazado estas pretensiones. Sus decisiones se han fundado en la prueba intrínseca de los mismos libros; éstos presentan claras demostraciones de dos autores distintos, a lo menos, que se han llamado respectivamente *Elohísticos* y *Jehovísticos*. Hupfeld asegura que la narración *Jehovística* conserva señales de haber sido unos segundos anales originales, completamente independientes de la *Elohística*. Las dos fuentes de que se derivan las narraciones son en muchos puntos contradictorias; además es seguro que los libros del Pentateuco jamás se atribuyen a Moisés en las inscripciones de los manuscritos hebreos, ni en los ejem-

plares impresos de la Biblia hebrea, ni se les llama «libros de Moisés» en la versión de los Setenta, ni en la Vulgata, y sí únicamente en las traducciones modernas.

Claro es que no pueden atribuirse solamente a la autoridad de Moisés, puesto que registran su muerte; claro es que no fueron escritos sino muchos cientos de años después de aquel suceso, toda vez que hacen referencia a hechos que no ocurrieron sino después del establecimiento del gobierno de los reyes entre los judíos.

Ningún hombre puede osar atribuirlos a inspiración del Dios Todopoderoso: sus inconsecuencias, contradicciones e imposibles, expuestos por muchos ilustrados y piadosos modernos, alemanes e ingleses, son muy grandes. Deciden estos críticos que el Génesis es una narración basada en leyendas; que el Éxodo no es históricamente verdadero; que todo el Pentateuco no es histórico, ni mosaico. Contiene las mayores contradicciones e imposibles, suficientes para comprometer la credibilidad del todo; imperfecciones tan grandes y flagrantes que destruirían la autenticidad de cualquier obra histórica moderna.

Hengstenberg, en sus *Disertaciones sobre la autenticidad del Pentateuco*, dice: «*es la suerte inevitable de toda obra histórica falsa, caer en la contradicción; esto es lo que pasa en gran escala con el Pentateuco, por no ser genuino. Si el Pentateuco es falso, sus historias y leyes han sido elaboradas en porciones sucesivas y fueron escritas en el curso de muchos siglos por diferentes individuos. De este género de trabajos es inseparable una masa de contradicciones que la hábil mano del último editor nunca podría ser capaz de borrar por completo.*»

Puedo agregar a estas observaciones lo que dice expresamente *Ezra* (Esdras, II, 14), que él mismo, ayudado por otras cinco personas, escribió aquellos libros en el espacio de cuarenta días. Dice que en tiempo de la cautividad de Babilonia, los antiguos escritos sagrados de los judíos fueron quemados, y da detalles particulares de las circunstancias en que fueron compuestos. Declara que emprendió escribir cuanto se había hecho en el mundo desde su principio. Se dirá que los libros de *Esdras* son apócrifos, pero en cambio puede preguntarse: ¿Se han dado pruebas de ello, capaces de resistir a la crítica moderna? En los primeros tiempos de la cristiandad, cuando la historia de la caída del hombre no se consideraba esencial al sistema cristiano y la doctrina de la expiación no había alcanzado la precisión que le dio *Anselmo* más tarde, era muy generalmente admitido por los Padres de la Iglesia que *Ezra* probablemente compuso el Pentateuco. Así dice San Jerónimo: *Sive Mosem dicere volueris auctorem Pentateuchi, sive Esdram ejusdem instauratorem operis, non recuso*. Clemente Alejandrino dice que cuando estos libros fueron destruidos en el cautiverio de Nabucodonosor, *Esdras*, habiendo sido inspirado proféticamente, los reprodujo. *Ireneo* dice lo mismo.

Los incidentes contenidos en el Génesis, del primero al décimo capítulo inclusive (*capítulos que por sus relaciones con la ciencia son de mayor importancia que otras partes del Pentateuco*), han sido evidentemente compilados de fragmentos de leyendas de distintas autoridades. Todos ellos presentan a la crítica, sin embargo, particularidades que demuestran fueron escritos en las márgenes del Eufrates, y no en el desierto de la Arabia; contienen muchos caldeísmos. Un egipcio no hablaría del Mediterráneo como si se hallase a su Oeste, y un asirio sí. Su exorno y maquinaria, si estas expresiones pueden usarse con propiedad, son completamente asirias, y no egipcias. Hubo tantos anales, que puede esperarse encontrar algunos en caracteres cuneiformes en las bibliotecas de barro de los reyes de Mesopotamia. Se asegura que una leyenda análoga a la del diluvio se ha exhumado ya, y que no está fuera de los límites de lo probable que el resto pueda obtenerse de un modo semejante.

Continúa en la próxima edición

Por **René Mondragón**

En la antigüedad se acostumbraba perseguir a los cristianos, atraparlos y echarlos a los leones para el “sano esparcimiento” de la plebe. Con el tiempo, los métodos se han diversificado; los cristianos sólo han cambiado de tiempo y espacios, pero la plebe –tanto la que juzga y sentencia, como la que se divierte con el espectáculo– sigue siendo la misma.

Algunos observadores destacan que cada vez resulta más difícil para los cristianos defender en público sus puntos de vista.

En efecto, todo parece indicar que cada vez que alguien habla de “pluralidad”, el formato es simple: “plural” es aquel que le pega con mayor contenido corrosivo, a los cristianos, a los curas, al derecho a la vida, a las monjas, a los valores, a la religión, y a los temas más sagrados para la mayoría de nuestro pueblo.

Existe una salvedad. Si hay alguna persona que se atreva a externar su opinión para defender los principios cristianos en los que cree, entonces, la receta es más sencilla: se acusa al opinador de fundamentalista, de dogmático, de reaccionario, obscurantista, fascista, de ultraderecha o, cuando menos, antidemocrático.

A las pruebas...

En Canadá, por ejemplo, *Chris Kempling*, profesor en la Columbia Británica, escribió al periódico National Post expresando su preocupación por la homosexualidad y hablando también en público sobre temas de comportamiento sexual.

Los resultados: ...fue suspendido sin sueldo en dos ocasiones por expresar sus puntos de vista. Una de las suspensiones duró tres meses. El Colegio de Profesores también ganó un juicio contra él en el 2006 por «conducta impropia de un miembro». (ver nota de pág. 18 de esta edición...)

Pero hubo más: el Colegio de Profesores, y también quien le da empleo, el Distrito Escolar Quesnel, consideran que sus opiniones podrían «envenenar la atmósfera» en su colegio. Ahora que S.S. Benedicto XVI “puso los puntos sobre las íes” en la ONU, cuando se trata de clarificar el concepto y la práctica sobre los Derechos Humanos, alrededor del tema pasan cosas que creíamos superadas en el Siglo XXI.

Verifique usted: El obispo de Calgary, Mons. Fred Henry, también ha puesto de relieve los peligros de las leyes de derechos humanos. «Las leyes de derechos humanos, pensadas como un escudo, son utilizadas ahora como una espada».

No deja de sorprender que el mismo periódico destacó que en casos recientes, el Catholic Insight Magazine tiene una demanda contra el propio prelado, debido a sus artículos que subrayan la doctrina católica sobre la homosexualidad.

Pero no ha quedado ahí. En 2005, el mismo Mons. Henry tuvo dos demandas en su contra –que no prosperaron– ante la Comisión de Derechos Humanos de Alberta por sus comentarios supuestamente discriminatorios en su carta pastoral sobre el matrimonio.

No obstante, la *cristianofobia* que comentamos ha alcanzado también a los anglicanos. En Inglaterra, el obispo anglicano Anthony Priddis fue menos afortunado. Se le ordenó que asumiera la capacitación profesional de igualdad de oportunidades y pagara 47.000 libras (74.781 dólares) a John Reaney por la «ofensa» de haberle rechazado para un puesto de trabajo por su orientación sexual. Reaney, homosexual, se postuló para un puesto de trabajo de animador de jóvenes, informaba el periódico Telegraph el 9 de febrero.

Nos parece que el magisterio de la Iglesia ha dejado bastante clara la pastoral en estos casos y no queda lugar a duda. El problema es el clima de persecución. El problema es de esquemas persecutorios.

¿Cristianofobia: La nueva persecución?

Cohetes teledirigidos

¿Hacia quiénes van dirigidos los misiles y con qué objetivos? Nos parece que todo esto está claro. Se trata de desacreditar, de desprestigiar a costa de lo que sea; de deteriorar la imagen, la palabra y la presencia de quienes puedan tener un cierto nivel de posicionamiento ante la sociedad. El propósito, nos parece, es degradar la labor de alguien que, teniendo presencia social, esté vinculado con aspectos de carácter religioso. De ahí la caja de resonancia que algunos medios y personeros han hecho de los casos de pedesteria entre los sacerdotes. La intenciona no se limita al desprestigio de la comunidad sacerdotal, sino de contaminar también la imagen de la jerarquía eclesial.

De aquí los ataques a Benedicto XVI, siendo Cardenal, por su postura en defensa de la ortodoxia. Pero igual se atacó a León XIII y a Juan XXIII por su corpus político y social que desarrollaron durante sus respectivos Pontificados.

Hubo misiles –y hasta hoy los sigue habiendo– contra la *Humanae Vitae* de Paulo VI. No falta quien, todavía, sigue opinando que “alguien” envenenó a Juan Pablo I, tejiendo historietas al respecto.

Evidentemente, estos conflictos resultan una mina de oro –en más de un sentido– para quienes se empeñan en este nuevo formato de persecución. Quien lo dude, puede preguntarle a Dan Brown o a National Geographic, que lograron verdaderos campanazos económicos con sus “códigos” y sus “evangelios” que acabaron como fracasos cinematográficos en la lamentable actuación de Tom Hanks.

La persecución en México

Los liberales se rasgaron los smokings cuando Vicente Fox besó el anillo papal de Juan Pablo II. ¿Se acuerda usted?

Carlos Abascal, en la entrevista con Adela Micha, tuvo que decir –palabras más, palabras menos– “Yo acuso de intolerantes a quienes me acusan de intolerante”.

Recuerde usted el circo, maroma y teatro que le armaron a Jorge Serrano Limón, desde “Ventaneando” hasta la Secretaría de Hacienda.

continúa en la página 33

Con el auspicio permanente de la R.:L.: Fraternidad N° 4 de la República de Venezuela



www.fraternidad.org.ve
Ori.: Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp.: Log.: Fraternidad N° 4



No podían faltar las acusaciones contra el Cardenal Rivera Carrera y el Cardenal Sandoval Íñiguez, por “encubrir” a los capos que daban “generosas narcolimosnas”. Desde luego, no se olvide usted de la demanda en Estados Unidos, en contra el Arzobispo Primado de México por el supuesto –y nunca comprobado– encubrimiento de un pederasta.

De ahí, pase usted por favor a las acusaciones de “flagrante violación a la Constitución” que se le imputan al gobernador Emilio González, por andar participando en acciones que destacan las figuras de varios mártires mexicanos. Pero igual sucede con su Secretario de Gobierno, quien también fue abogado del Cardenal de Guadalajara. A Juan Manuel Oliva, gobernador de Guanajuato, lo criticaron hasta la saciedad por participar en una peregrinación en la ciudad capital. A su Secretario de Gobierno, porque le tomaron una fotografía comulgando y haciendo las lecturas de la Misa. A Gerardo Hernández, Alcalde celayense, no lo dejan de criticar algunos radicales, por el hecho de que su gobierno se ha definido “A favor de la vida y la Familia”.

A nuestra casa Yo Influyo también la hackearon no hace

Contaminación en el Ártico por culpa del carbón: Una nueva investigación revela que la combustión del carbón, sobre todo en América del Norte y Europa, contaminó cien años atrás el Ártico y, posiblemente, afectó a la salud humana y a los ecosistemas en esta región polar y sus alrededores

Crecer más rápido que los depredadores, estrategia de supervivencia para ciertos dinosaurios: Con los miembros largos y un cuerpo blando, los hadrosaurios, dinosaurios con pico semejante al de los patos, tenían pocas defensas contra los depredadores, como por ejemplo los tiranosaurios. Pero una nueva investigación sobre los huesos de este dinosaurio herbívoro, sugiere que el animal tuvo por lo menos una ventaja: alcanzaba la madurez mucho más rápido que sus depredadores, dándole superioridad en el tamaño.

Cómo los rasgos faciales de una persona nos influyen al valorarla: Dos investigadores en psicología de la Universidad de Princeton han desarrollado un método para analizar mejor que nunca antes, qué hay en ciertas caras humanas que nos lleva a sentir al instante confianza o desconfianza hacia las personas que las poseen. Al trabajar sobre esta cuestión, también han encontrado que el programa informático usado en los experimentos les permite generar rostros con los rasgos más adecuados para despertar confianza o desconfianza en quienes los contemplan.

La difícil transición desde los 18 a los 25 años: Impulsados por las fluctuaciones de las hormonas, los años de la adolescencia pueden ser una época de grandes conmociones emocionales. Pero, como ha desvelado un estudio del MIT, los problemas pueden no acabar con el cumpleaños número 18.

Cómo los rasgos sexuales «secundarios» pueden conducir a la evolución de una especie: Las ostentosas y a veces raras características que mejoran las oportunidades de una criatura para encontrar una pareja, también pueden llevar a la separación reproductiva de las poblaciones y a la evolución de nuevas especies. Los resultados de un reciente estudio apoyan esta hipótesis.

Primera misión científica de un avanzado robot submarino: La primera misión científica con Sentry, un robot desarrollado recientemente que es capaz de sumergirse a una profundidad de 5.000 metros en el océano, ha sido completada satisfactoriamente por científicos e ingenieros del Instituto Oceanográfico de Woods Hole y la Universidad de Washington.

mucho por el impacto que están teniendo sus contenidos en defensa de la vida, los valores superiores y la familia.

En buen romance, a eso se le llama persecución, con ganas de que se convierta en un linchamiento político y mediático. Al tiempo.

(1) Cfr. www.zenit.org Abril 27 del 2008.- “Se intensifica la cristianofobia”

Ing. *Iván Alejandro Jacobo Pantoja*.
moises.carrillo@gmail.com enviado a:
Grupo Fraternidaduniversal; Grupo Masoneriadellsmo;
Grupo Masoneríafemenina

Nota: no cabe duda la «interpretación» católica de su propia autopersecución, si tenemos en cuenta que muchas veces, los cargos han sido tan ciertos como que el sol es fuente de vida. No creemos en la «cristianofobia» pues no es a Cristo a quien se «discrimina» sino a ciertos estamentos del catolicismo, perseverante en el incumplimiento de sus obligaciones éticas y morales... por eso publicamos la nota. *N. de la R.*



Representación realista del cabello en animaciones por ordenador: Un equipo de científicos expertos en computación, ha presentado un nuevo método para capturar con exactitud la forma y apariencia del cabello de una persona con el fin de utilizarlo en películas animadas y videojuegos.

El complejo vulcanismo de Islandia: Por vez primera, unos investigadores han logrado observar con detalle lo que yace debajo de todos los volcanes de Islandia, y han encontrado un mundo mucho más complejo de lo que habían imaginado.

Fósiles antárticos revelan detalles de cómo se congeló la Antártida: Unos científicos que trabajan en una región sin hielos de la Antártida han descubierto los últimos vestigios (en forma de plantas e insectos fosilizados) de la tundra que existió antes de que las temperaturas comenzaran a descender de manera crítica hace millones de años.

Detección de pares de bosones Z: Científicos del programa DZero del Fermilab han anunciado la observación de pares de bosones Z, partículas creadas en las colisiones entre protones y antiprotones en el Tevatrón, el acelerador de partículas de más alta energía del mundo en el momento de realizarse los experimentos.

Ponen en duda la conservación de tejidos blandos de dinosaurios: La comunidad paleontológica recibió con entusiasmo en el año 2005 una investigación que aparentemente mostró que se habían recuperado tejidos blandos a partir de huesos de dinosaurio disueltos, un gran logro que extendería sustancialmente la gama conocida de biomoléculas conservadas. Pero una nueva investigación desafiaba ese descubrimiento y sugiere que el supuesto tejido de dinosaurio recuperado es en realidad una biopelícula bacteriana.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.

viene de la página 10

en Shreveport, La. Las reglas en este hospital eran muy simples Los niños que ingresaran debían tener una familia incapaz de pagar el tratamiento médico ortopédico que recibieran, ser menor de 14 años (posteriormente se incrementó a 18 años) y ser, a criterio del director del hospital, alguien que este en condiciones de ser ayudado.

Los Hospitales ortopédicos aparecieron de la siguiente manera: Shreveport, 16 de Septiembre de 1922; Honolulu, Enero 2, 1923; Ciudades Gemelas, Marzo 12, 1923; San Francisco, Junio 16, 1923 (reubicado a Sacramento en 1997); Portland, Enero 15, 1924; San Luis, Abril 8, 1924; Spokane, Noviembre 15, 1924; Salt Lake Enero 22, 1925; Montreal, Febrero 18, 1925; Springfield, Febrero 21, 1925; Chicago, Marzo 20, 1926; Philadelphia, Junio 24, 1926;

Lexington, Noviembre 1, 1926; Greenville, Septiembre 1, 1927; México, Marzo 10, 1945; Houston, Febrero 1, 1952; Los Angeles, Febrero 25, 1952; Winnipeg, Marzo 16, 1952 (cerrado en Agosto 12, 1977); Erie, Abril 1, 1967; Tampa, Octubre 16, 1985, y Sacramento, California, Abril 14, 1997. Este último es el único que provee cuidados ortopédicos, de quemaduras y daños de la columna vertebral así como investigación en la conducta. El Hospital en Galveston abrió en Marzo 20 de 1966 para atender niños con lesiones serias por quemaduras, El Hospital de Cincinnati abrió en Febrero 19 de 1968 y el de Boston lo hizo el 2 de Noviembre

del mismo año. Todos ellos fueron terminados y actualizados entre 1997 y 1999.

En ellos se han salvado niños con más del 90% de quemaduras en sus cuerpos gracias a sus técnicas de tratamiento y a su constante investigación.

Los Hospitales Shriners expandieron sus servicios durante 1980 con un programa de desarrollo de prótesis en dos de sus Hospitales, principalmente en el desarrollo de nuevas tecnologías.

En 1996 se tomó la decisión de cambiar el nombre de los Hospitales a «Hospital Shriner para niños» eliminando la palabra minusválidos con el objetivo de reflejar la misión de los Shriners. Sin embargo el cambio de nombre no afectó la misión de seguir ayudando a los niños a tener una vida mejor.

Para más información visite el siguiente link (En Inglés)

<http://www.shrinershq.org/Shrine/shorthistory.html>

Es Selamu Aleikum (La paz sea con vosotros)

International Shrine Headquarters

2900 Rocky Point Dr.

Tampa, FL 33607-1460

813-281-0300

Enviado por

erick dominguez :

alfeniculo75@gmail.com

lista masónica (Logia_Web)

Evidencias de un gobierno único en EEUU

Escrito por Antonio Sempere García

Martes, 21 de octubre de 2008 - www.bottup.com

«En la tarde de anteaer se hicieron públicas unas manifestaciones de Collin Powell (ex secretario de estado de EE UU con Bush y miembro del CFR) apoyando al candidato Barack Obama».

Opinión

«La política estadounidense ha sido un teatro desde Eisenhower. Esto, que ya ha sido demostrado con pruebas y testimonios por numerosos autores (John Coleman, Daniel Stulin, etc) sigue siendo, sin embargo, un tema ampliamente desconocido por el gran público.

«En las últimas semanas hemos denunciado cómo la crisis financiera ha beneficiado económica y, sobretodo, políticamente, a una élite de banqueros, políticos, líderes de corporaciones internacionales e industriales internacionales que se agrupan en torno a un grupo de organizaciones (entrelazadas entre sí como son el Council on Foreign Relations (CFR), The Trilateral Commission, las diferentes fundaciones Rockefeller, el fondo monetario internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y un largo etc) cuya cúpula superior es el Club Bilderberg.

«Esta selecta élite de todas las naciones occidentales gobiernan a su antojo, no sólo al país más poderoso del mundo, sino también la mayor parte del planeta. Aunque estamos preparando una serie de artículos (que irán apareciendo en Bottup si sus administradores lo aprueban porque antes ya han sido censurados en foros del elmundo.es) en los que se describan con detalle la historia, miembros, acciones más significativas y objetivos; podemos adelantar que en nuestros días la organización internacional última alrededor de la cual se agrupan es, como hemos dicho antes, El Club Bilderberg (que toma el nombre de un Hotel en la localidad holandesa de Oosterbeek donde se llevó a cabo la primera reunión en 1954).

«Su núcleo duro está formado por una serie de familias de banqueros y personajes de la vida política americana agrupados en una organización hermana de carácter nacional llamada (y citada anteriormente) The Council on Foreign Relations (CFR en adelante). Esta organización es heredera de la tradición masónica (¿?) y está ampliamente controlada por el movimiento *illuminati*.

«Este movimiento fue creado el 1 de Mayo de 1776 en Ingolstadt (Bavaria) por Adam Weishaupt, un profesor universitario de formación jesuita, y cuyo objetivo último es el famoso Nuevo Orden Mundial (New World Order). El Nuevo Orden Mundial implica el establecimiento de un gobierno único en el mundo controlado por los *illuminati*. Estos fines, aunque suenan a argumento de malos en una película de Bond, ha sido desarrollado pacientemente por sus miembros durante los últimos siglos.

«Estos han financiado la mayor parte de las guerras que se han llevado a cabo en el mundo (p. Ej. Es un hecho conocido, consultar

biografía de Los Rothschild en wikipedia, que éstos financiaron a ambas partes durante las guerras napoleónicas) para elevar su patrimonio personal y ganar poder político.

«Crearon el comunismo (éste se basa en las ideas de Weishaupt) y financiaron la caída de los Zares a través de la revolución soviética para testar sus tesis 'in vivo'. En la actualidad, como hemos comentado, su núcleo duro es norteamericano y su centro de operaciones se encuentra en Nueva York.

«¿Por qué? Durante la fundación de los EEUU, de los 52 senadores fundadores, 50 eran masones, independientemente de su partido político (el símbolo de los *illuminati* aparece en el billete de un dólar) y esta situación se ha extendido hasta la actualidad en la que controlan mayoritariamente al Partido Demócrata y el Republicano. Todos los presidentes norteamericanos han pertenecido al CFR desde Eisenhower (y por lo tanto al Club Bilderberg, su versión más internacional).

Aunque cuando se revelan los nombres de sus socios llaman la atención los de políticos (Bush padre e hijo, Blair, Durão Barroso, Allan Greenspan, Hillary Clinton, John Kerry, Tony Blair, Barack Obama, John McCain, Bill Clinton, Henry Kissinger, Paul Wolfowitz, Donald Rumsfeld, Jean-Claude Trichet, Colin Powell, Romano Prodi, José Sócrates, etc), empresarios (Melinda y Bill Gates, Giovanni y Umberto Agnelli (FIAT), Henry Ford III (Ford), Henry J. Heinz II (Heinz Co), etc) y magnates de la comunicación (Conrad Black, Edgar Bronfman, Sumner Redstone (Viacom), Rupert Murdoch, David Rockefeller, etc) sus miembros más importantes, y al mismo tiempo los que más se mantienen en la sombra, son un grupo de banqueros internacionales de origen judío (de ahí la proximidad de la política exterior americana a Israel) formado por las familias: Rothschild (patrimonio estimado entre 300 y 400 billones de dólares), Rockefeller (patrimonio estimado en 20-40 billones de dólares), Morgan (datos desconocidos).

Estos banqueros son al mismo tiempo propietarios de una red de bancos y compañías financieras que controlan la Reserva Federal norteamericana, el Banco Mundial (BM), el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización de Naciones Unidas (ONU; futuro gobierno mundial creada por los Rockefeller), la Organización Mundial del Comercio (OMC)

Antecedentes

Una crisis financiera, de tintes parecidos a los actuales, sacudió EEUU en 1907. En aquel entonces, una red de nacional bancos ejercía de Banco Central en los EEUU sin capacidad para acuñar moneda. Este sistema había sustituido a un sistema anterior de Banco Central privado lo que parecía no gustar mucho a los miembros de dichas familias. Después de la crisis de 1907, de la que se salió gracias a la inyección de dinero (tradújase como serie de préstamos) y compras a precio de saldo de muchos bancos por parte del Morgan, se sometió a estudio una ley para crear un nuevo Banco Central con capacidad para evitar estos problemas.

Años más tarde, el Senado abrió una investigación para determinar si aquella crisis podría haber sido provocada por dichas familias de banqueros y detectar posibles presiones de dichos grupos para la creación del nuevo banco. Sin embargo, las investigaciones

continúa en la página 35

no fueron capaces de clarificar este hecho y en 1913 la *Federal Reserve Act* aprobaba la creación de la *Reserva Federal* dejando el sistema crediticio americano en manos de dichas familias.

La ley firmada por el demócrata *Wilson Woodrow*, cuya campaña electoral había sido financiada por dichos grupos, se arrepentiría más tarde declarando lo siguiente: «*Demasiados paralelismos con lo que ha sucedido en los últimos meses, ¿no creen?*». Parece como un pequeño homenaje a sus antepasados.

La semana pasada, pudo leerse en los medios que *McCain* era abucheado por sus propios seguidores tras comentar en un *meeting* algo así como que Obama era un buen tipo y sería un buen presidente en el caso de que él mismo no pudiese llegar a la Casa Blanca.

Si esto no es una evidencia del *colegueo* típico de dos personas que trabajan para la misma organización (CFR): dos candidatos sacando todo tipo de escándalos a la luz pública durante dos años y que luego todo acabe con *McCain* diciendo que será un buen presidente me suena más bien a ... muy bien el teatro de la democracia se acabó, ha sido bonito, se lo han creído y ahora hay que

En realidad no aspiramos a comentar la nota periodística de Antonio Sampere García, precisamente sobre un tema generalmente «rechazado» a nivel Logial, debido a la ortodoxia difundida por algunas interpretaciones de las Constituciones de Anderson.

Sin embargo, el lector estará conteste en que al recibir esta edición de nuestra revista, toda su «estructura» vivencial se hallará, digamos, «salpicada» por la notoria «crisis financiera» que como un Tsunami, recorre las «costas» socio-económico-políticas del planeta que nos ha tocado vivir.

Para muchos millones de seres humanos afectados por el «*cimbronazo financiero*», seguramente las causas que han motivado la incertidumbre y en algunos casos la «*desesperación*», se asemejan muchísimo a los «*misterios cabalísticos*» y a los efectos de la teoría «*conspirativa*», que suele colarse en los *boca a boca* y o en el «*radio pasillo*», que contribuyen generalmente a colmar las incertidumbres y las «*broncas*» que nos asaltan cuando... somos víctimas de los «asaltos» de los financistas o los banqueros.

Lo expuesto por el periodista *Sampere García* no es ni nuevo ni presume ser primicia. Para quienes con el equilibrio que significa ser masones, han estudiado la historia de la Orden y al mismo tiempo los «misterios» colaterales que nos caracterizan, se trata de un acto de coraje periodístico.

Lo que si sabemos es que mientras algunos «*interesados*» dedican su tiempo a «*concederle*» a la masonería la autoría de conspiraciones varias, alguna de ellas calificada de «*judeo-masónicas*», los verdaderos conspiradores, que lo son de vieja data, bailan al son de sus manipulaciones y desaguizados, en un planeta que habitan más o menos 6.500 millones de seres humanos...

Mientras debatimos por el tema de la contaminación, la polución, la capa de ozono, el «*efecto invernadero*» y otras cuestiones relacionadas con la Naturaleza, parece que nos olvidamos de los «*seres*» que habitan la Tierra y que por su naturaleza deben alimentarse, vivir, «contaminar» y «procrearse» y, sin asombros, poner «contra las cuerdas» al minúsculo sector de ese poder que denuncia el periodista *Sampere García* y que como el asunto ese de las brujas inexistentes «que haber, haber las hay»...

Nosotros creemos que desde la Revolución Francesa hasta hoy, el poder «feudal» no ha muerto y perdura

hacer que los que eran contrarios a Obama se convengan de que este será un buen presidente; que venga Dios y lo vea.

Además en la tarde de ayer se hizo público el apoyo de un miembro de las últimas administraciones republicanas, *Collin Powell*, a Obama. Éste incluso se ofreció para formar parte de su gobierno. Osea, el CFR ya le quiere colocar a Obama a uno de sus miembros más fieles *por si acaso se le ocurre al muchacho* desviarse de la línea negociada cuando se le comunicó que sería el siguiente presidente. Las elecciones: Puro Teatro.

* *Los artículos de Nodo Libre sólo representan el punto de vista de su autor. Al ser artículos de opinión señalados como tal, no son sometidos a verificación ni contrastación. 'Bottup' es una comunidad de centenares de periodistas ciudadanos con su propio criterio. Las noticias no marcadas como opinión sí son contrastadas y verificadas...*

Enviado por
Hermes : .
latomia3@yahoo.es
para la lista masónica (Latomía)

Comentario

a través de la perseverancia de sus integrantes. Y que se manifiesta, a través de la historia, precisamente con algunos síntomas como el *uso de símbolos* que se encuentran instalados en muchísimas cosas, como el dólar que menciona *Sampere García*.

Consideramos, luego de dar lectura al artículo, que en el ámbito propio deberíamos profundizar el tema y dada la capacidad intelectual de nuestros QQ:..HH:.. poder *elucidar* sobre si nuestro tiempo no estaría siendo manipulado por el «*oscurantismo*» feudal, monárquico, antidemocrático, «*dueño*» siempre, de los sistemas financieros mundiales....

Es una opinión, pero sumada a la opinión de numerosos analistas, no hace otra cosa que plantear la imperiosa necesidad de esclarecimiento... *N. de la D.*

20 años de prisión por decir que Mahoma ha ignorado los derechos de las mujeres

22.10.08 | 08:50. www.periodistadigital.com

(PD).- El periodista afgano *Perwiz Kambajsh* ha sido condenado a 20 años de prisión por *distribuir* un artículo iraní *descargado* de internet, que decía que el profeta Mahoma había ignorado los derechos de las mujeres. Esta decisión del tribunal conmuta la anterior sentencia que condenaba al redactor del diario 'Jahan-e Now' la pena capital.

El juez *Abdul Salaam Qazizada* ha explicado que «*el tribunal ha sentenciado a Perwiz Kambajsh a 20 años de prisión por el crimen que ha cometido, pero no es la sentencia final, tiene derecho a apelar*». Esta medida se debe al hecho de que bajo la '*sharia*' o ley islámica, estipulada en la Constitución de Afganistán, la blasfemia es castigada con la muerte

Perwiz Kambajsh, de 23 años había sido sentenciado a muerte el pasado mes de enero por un tribunal en la ciudad de Mazar-I-Sharif, en el norte del país.

El arresto y sentencia de *Kambajsh* provocó numerosas críticas por parte de un gran número de países occidentales, de medios de comunicación afganos y de grupos defensores de los Derechos Humanos.

Enviado por
Hermes : .
latomia3@yahoo.es
Lista masónica (Latomía)