

Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia

103

IX año -
agosto de 2008

Centésimo tercera edición de la revista



Oficialmente se ha reconocido la existencia en Argentina, de 12 a 14.000 masones iniciados, de los cuales unos 4.000 son «activos». Significa esto que unos 10.000 masones están en «sueño», apartados del acontecer institucional, fuera de la *confraternidad* cotidiana y en su inmensa mayoría, decepcionados de la convivencia con sus HH:.. El periódico ingreso a la Institución de nuevos A: y el relevo permanente de QQ:..HH:.., hace que con el tiempo se vaya *diluyendo* los «leit-motiv» de las deserciones. Al igual que con otras Instituciones donde la convivencia es el nutriente de su continuidad y en algunos casos, continuidad milenaria, la Masonería pervive a través de su *mística* del simbolismo y sus aspectos esencialmente progresistas imbuidos del *racionalismo* que la Orden sostiene. Recordemos que *el racionalismo sostiene que los principios fundamentales de la razón son a priori y, por consiguiente, irreducibles a la experiencia*. De allí que subsista la necesidad de gran coherencia en el tratamiento de los temas trascendentes de la Institución, sin que los elementos que constituyen las problemáticas, se vean contaminados por las «interpretaciones» que devienen de las «creencias» personales, teorías incompatibles con el «pensamiento» masónico, y la intolerancia que emerge de tales posiciones que son, vista la experiencia de la pléyade de masones «en sueño», la causa fundamental de lo que algunos creen simples «deserciones» y que en realidad son artazgos intelectuales. Si a esto sumamos lacras como los celos, envidias, egoísmos, maledicencias y escasos valores intelectuales, podemos mensurar la importancia que tendría recuperar para la Orden, a tantos HH:.. en sueño. N. de la D.

La bondad de corazón y la equidad de un hombre honesto vale cien veces más que la amistad de un bellaco. **Jean Jacques Rousseau (1712-1778)**

La bondad -no el genio, ni la gloria, ni el amor- es lo que refleja la grandeza del alma humana. **Henri Lacordaire (1802-1861)**

La sabiduría se adquiere cuando el discernimiento llega antes que las consecuencias.



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año IX - N° 103

Índice temático

2 Índice.

Los conflictos entre la religión y la ciencia.

3 Staff y premios.

4 Los tiempos nuevos y la recreación de la imagen masónica.

9 El simbolismo del Fuego.

12 Un asteroide a 45 Km. por segundo.

13 Nada y nadie y las respuestas de Pitágoras.

15 El concepto de resiliencia.

16 150 aniversario de la R. L.: «Sol de mayo» N° 8.

17 El silencio de la Masonería.

18 Historia de cómo se escribió uno de los libros más famosos del mundo. No es eficaz copiar a la naturaleza para volar.

19 Otra versión de la leyenda de Hiram Abif.

20 Los misterios druidicos.

21 La mujer en la masonería.

23 Sentido de la columna B en la formación del A.: M.: Noticias de la ciencia y la tecnología.

25 Cuando la religión pisa el césped de la ciencia.

27 Debemos elegir: o ciudadanos o vasallos.

28 La construcción de los pilares del Templo. Hallan el Eslabón Perdido en la evolución hacia los peces planos modernos.

29 Salvador Allende: 100 años de su nacimiento; 35 años de su fallecimiento

38 Día del «dibrepensamiento».

31 Los Signos, Símbolos y la Ciencia Simbólica.

32 Las modificaciones inglesas de 1738 y de 1813 a las Constituciones de James Anderson.

33 La masonería y el neoliberalismo.

35 Semblanza de la Dra. Patricia Pasquali, una distinguida historiadora rosarina.

Suscripción a la revista:

Aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

Números anteriores: www.hiramabif.org

La contribución voluntaria de nuestros QQ:HH: suscriptores, reemplaza el oneroso de algunos ocupantes de la Obediencia, que insisten en ignorar nuestra existencia y decretan cierta curiosa «irregularidad» en los propósitos, que son el difundir el quehacer propio y las ideas que sustentadas en su seno, sin otro condicionamiento que el buen gusto y la buena fe al escribirlas.

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que pretenda condicionarla. Es una publicación masónica por antonomasia y solo representa el pensamiento masónico de sus hacedores.

Los conflictos entre la religión y la ciencia -VIII-

Nicolás Eymeric, inquisidor general del reino de Aragón legó espantoso testimonio de crueldades en su *Directorium Inquisitorium*.

Por acta del cuarto concilio lateranense, en el año 1215, el poder de la Inquisición se aumentó de un modo espantoso, hallándose en aquel tiempo formalmente establecida la confesión probada con un sacerdote (confesión auricular). Esto daba omnipresencia y omnisciencia a la [217] Inquisición en todo lo relativo a la vida doméstica, ningún hombre estaba seguro; en manos del sacerdote, la esposa y los criados se volvían espías; y desde el confesionario extraía y arrancaba sus más íntimos secretos. Llamado ante el temido tribunal, se le informaba simplemente de que había incurrido en sospecha de herejía; no se nombraba el acusador, pero la sortija de tornillo, la cuerda, el borceguí, la cuña y otros instrumentos de tortura, pronto orillaban aquella dificultad, y culpable o inocente, concluía por acusarse a sí mismo.

A pesar de todo este poder, no se correspondió a su objeto la Inquisición: cuando los herejes no pudieron luchar contra ella, la burlaron. Una incredulidad general inundó a Europa rápidamente; se negaba la Providencia, la inmortalidad del alma, el libre albedrío y que el hombre pudiera resistir la necesidad absoluta, el destino que le rodea. Estas ideas eran acariciadas en silencio por multitud de personas impulsadas por la tiranía eclesiástica; a despecho de la persecución aún sobrevivían los valdenses para propagar su declaración de que la Iglesia romana, desde Constantino, había ido degenerando de su pureza y santidad; para protestar contra la venta de indulgencias, las que decían que casi habían hecho inútiles la oración, el ayuno y las limosnas; para afirmar que era completamente ocioso orar por las almas de los difuntos, puesto que deberían hallarse ya o en el cielo o en el infierno. Aunque se creía generalmente que la filosofía o la ciencia era perniciosa a los intereses de la cristiandad y de la verdadera piedad, la literatura mahometana que entonces florecía en España iba haciendo conversos entre todas las clases de la sociedad; vemos muy claramente su influencia en muchas de las sectas que se presentaron; así, «los hermanos [218] y hermanas del espíritu libre» sostenían que «el universo proviene de emanación de Dios y volverá a él finalmente por absorción; que las almas racionales son otras tantas porciones de la suprema divinidad, y que el universo, considerado como un gran todo, es Dios.» Estas son ideas que sólo pueden sustentarse en un estado intelectual avanzado.

Se dice que muchos individuos de esta secta fueron quemados, manifestando con imperturbable serenidad la alegría y el placer del triunfo: sus ortodoxos enemigos los acusaron de entregarse a sus pasiones en reuniones nocturnas y a oscuras, a las que asistían desnudos hombres y mujeres; una acusación semejante, como es bien sabido, se presentó contra los primeros cristianos por la sociedad elegante de Roma.

La influencia de la filosofía de Averroes era visible en muchas de estas sectas. Este sistema mahometano, considerado desde un punto de vista cristiano, conduce a la creencia herética de que el fin de los preceptos del cristianismo es la unión del alma con el Ser Supremo; que Dios y la naturaleza tienen la misma relación entre sí que el alma y el cuerpo; que no hay más que una inteligencia individual, y que un alma sola ejecuta todas las funciones espirituales y racionales en toda la raza humana. Cuando posteriormente, en tiempo de la Reforma, los averroístas italianos fueron requeridos por la Inquisición para dar cuenta de sí mismos, intentaron demostrar que existe una gran distinción entre la verdad religiosa y la filosófica; que cosas que pueden ser verdad filosóficamente, pueden ser falsas teológicamente, pretexto o disculpa que fue al cabo condenado por el concilio de Letrán en tiempo de León X.

Nota: Fragmentos del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resumen su visión conceptual del tema.

La vanidad es la necesidad del egoísmo, y el orgullo, la insolencia de la vanidad.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Nayana B'Chara :
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot :
A cargo de la página Web www-hiramabif.org
de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

I.: y P.: H.: César Pain Sr. (corresponsal honorífico) -
Columbia - USA - ratificada su corresponsalía.
cpain@adelphia.net

R.: H.: Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **centésimo tercera** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

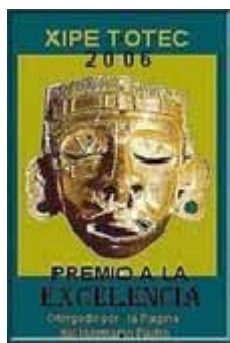
*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I.: y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924
(Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com MSN
HiramJ@favanet.com.ar

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

El idealismo en tiempos de mediocridad.

Los tiempos nuevos y la recreación de la imagen masónica.

por **Ricardo E. Polo** :.

(♦) No respondas al necio según su necesidad, para no hacerte como él. Responde al necio como merece su necesidad, para que no se tenga por sabio.



En su campamento de El Plumerillo, el V.H. general José de San Martín instruía a sus soldados y oficiales, sobre la «campana» libertadora que habrían de emprender y alentaba a todos sobre las condiciones éticas y morales que debían imperar en el espíritu combatiente por la Independencia de Sudamérica. Imbuido de los principios político-militares que Francisco de Miranda había generado en los militares que llevarían a cabo la gesta libertadora, el general San Martín los transmitía con su ejemplo personal, su coraje, sus justas decisiones, su talento de estrategia y su perseverancia en cumplir los objetivos políticos a los que había consagrado su tarea. Entendemos que así es como deben ser aquellos que conducen y lideran, munidos de la decisión de cumplir su palabra y no borrar con el codo los que hubieren escrito con sus manos. N. de la D.



Simbolo NET

Magazine informativo de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. Vol 1, No 1 (2008): Relanzamiento

En la edición N° 1 de **Simbolo Net**, publicada el 13 de septiembre ppdo. podemos leer un extenso mensaje del R. G.:M.: en el que se *condensa* las proposiciones que la máxima autoridad de la Masonería Argentina, menciona para la membresía de iniciados en nuestro país. La hemos leído con gran interés y máxima atención y analizado a la luz de la límpida trayectoria de nuestro R.:H.: **Ángel Jorge Clavero**. Por eso es que haremos incipie en el siguiente párrafo, que condensa un viejo anhelo de la gran legión de QQ.:HH.: «separados», cuyo número es muy significativo y debió, en otras instancias, considerárselo por encima de las pasiones que pudieron generarse o ser motivo de su ausencia en los «talleres» de la Masonería Argentina. Al respecto, ha dicho el R.:H.: **Ángel Jorge Clavero**.

** Se tenderá a iniciar una política de acercamiento a los Hermanos que por diversas causas se han separado de la regularidad. El dialogo serio y responsable con ellos para acercarlos nuevamente a la Gran Logia será prioritario, en este sentido la Gran Maestría no tendrá reparo en dar el puntapie inicial como gesto de humildad.*

M.: R.: H.: **Ángel Jorge Clavero**
Gran Maestre.

«De tanto ver crecer las nulidades, al hombre honesto le da vergüenza el serlo», es una frase significativa que caló muy hondo en mi corazón, desde que pude leerla bajo el vidrio de un escritorio frente al que trabajé durante varios años.

Debo mencionar que en toda mi trayectoria como ciudadano y en las instituciones en las que me desempeñé (*puede conocerse mi currículo en www.hiramabif.org*) siempre he tenido presente aquella frase rectora. No obstante, debo señalar que la experiencia ha sido negativa, porque han sido escasos los *ejemplos* que pude constatar en ese sentido.

Hace 9 años que desde estas páginas bregamos por decir la Verdad, respecto de las problemáticas que nos son propias. Sabemos que se han «irritado» muchos integrantes de la Institución, fundamentalmente por nuestras dudas sobre sus condiciones fraternales o sus implicancias iniciáticas, por entender que la «Luz» que se recibe entre columnas, no ha logrado iluminar sus mentes e incluso, en algunos casos, sus conciencias.

Claro está que se nos considera «confrontativos». Y sin amilanarnos luego, de las adjetivaciones que, como «sambenitos», nos suelen colocar como «consecuencia».

Claro está que la repetida frase «es la naturaleza humana», suele oponérsenos a la idea de que la maldad no es una

continúa en la página 5

entelequia, sino una característica que perfila a los hombres incultos e ignorantes, clase que no incluye a los analfabetos, que son los que, sencillamente, *desconocen los saberes elementales*.

A la luz cotidiana del Sol, se le oponen las *tinieblas*(1) de la noche. Y cuando la masonería nos habla de la Luz, no lo hace en forma abstracta o alegórica, sino como la representación *emblemática* del Bien. Suponemos, entonces, que aquél que haya recibido «la Luz» que imparte la iniciación masónica, tendrá la posibilidad de involucrarse en el comienzo del camino del Bien y la Verdad. La búsqueda de ambos constituye el *leit motiv* del A.: que, tarde o temprano y en obsequio al esfuerzo desplegado, podrá comprender su trascendencia y el significado de La Palabra, en cuya búsqueda aspira restituirla a su sitio histórico o *legendario*.

Sin más abstracciones, pretendemos consignar los antiguos conceptos del *nekam*, palabra usada simbólicamente para expresar la doctrina universalmente reconocida de que el crimen, inevitablemente, tiene que ser seguido de sus consecuencias penales. Se trata de un *dogma* reconocido por todas las religiones: *porque si la virtud y el vicio transmitirán los mismos resultados, no habría incentivo para la una, ni sujeción para el otro*.

El Bien trae aparejadas muchísimas responsabilidades, como son aquellas que se refieren a la *difusión del Conocimiento* y la transmisión de aquello que constituye la doctrina masónica. De allí que sea necesaria la ponderación (*atención, reflexión y cuidado con que se dice o hace una cosa*) en tanto llevemos a los otros, el resultado de las reflexiones que derivan de los análisis éticos, filosóficos o morales a los que nos debemos los masones.

De la misma manera concurre el hecho de difundir aspectos del ideario de nuestra Institución, cuidándonos de consignarlos con la imprescindible ponderación, que permita que los no iniciados tengan una clara noción de las doctrinas que sustentamos. Decía *Robert Gallatin Mackey*, célebre autor de una «Enciclopedia de la Masonería», que «*El maestro trabaja para elevar la naturaleza humana; los letrados para degradarla*» y en tales conceptos condensó el espíritu *liberador* de los «maestros» de la Orden, que deben trabajar por el *progreso de la humanidad* y dirigir la construcción del *Templo a la Virtud y los Valores* que, en esencia, constituye el trabajo que realizamos en los Talleres.

Tal vez nos inclinemos por una visión maniqueísta de la realidad, pero hemos creído, equivocadamente, que al advenimiento del siglo XXI nos hallaríamos inmersos en una clara realidad, en la cual el Bien y el Mal se encuentran perfectamente definidos y el Hombre inclinado al primero rechazando los efectos del segundo. Por el contrario, el Mal se encarna en las concepciones *consumistas*(2) del neoliberalismo(3), equivocadamente atribuido a una derivación del liberalismo(4), que en esencia es una concepción política y no una concepción económica, tal como lo suponen las teorías neoliberales.

Dicho esto, entendemos que constituye un *axioma*(5) masónico, el definir a la Institución y su contenido espiritual, ideológico y doctrinario, especialmente cuando tales defini-

ciones son expresadas al mundo profano.

Hace unas semanas, el R.: G.: M.: de la Masonería Argentina, expuso, durante una conferencia en la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, conceptos relativos a la Institución (ver «*La masonería enseña a pensar*»:

<http://www.elciudadano.net/NOTAS/nota.php?nombre=EDIM-11-09-2008-023>)» que nos permitimos, respetuosamente, comentar: Dijo, entre otras cosas que «*La masonería sólo aspira a enseñar a los hombres a pensar. Porque actuar y luchar es importante, pero, por sobre todo y mucho más en estas épocas, es más importante saber pensar. El hombre que es capaz de pensar, que adquirió la actitud de reflexionar, está emancipado de presiones políticas, filosóficas o religiosas y es capaz de formar su propio juicio de las cosas*».

Tales definiciones se ajustan, esencialmente, al pensamiento «liberal», si es que admitimos que *liberal* significa, semánticamente, «...doctrina que afirma la primacía de la libertad individual y la garantía de su ejercicio en la organización política del estado». Lamentablemente los diccionarios definen terminologías en función de la *interpretación* que hacen los condicionamientos ideológicos, unas veces de las *Academias* y otras de las *ideologías* «políticas» partidarias. Seguramente los masones pretendemos que *el liberalismo implica la primacía de la libertad individual para obtener el «conocimiento», por lo cual se hace necesaria la «emancipación de las presiones políticas, religiosas y filosóficas...»*, especialmente aquellas que implican ser instauradas por los *dogmas*(6), sean estos cuales fueren.

Si bien es una verdad axiomática que la Masonería procura «*hacer pensar*» a sus iniciados y por proyección, al Hombre, también es cierto que doctrinariamente es coherente en sus metodologías y, fundamentalmente, en su disposición de hacerlo con un propósito de máxima: el *Progreso de la Humanidad...* No circunscribiendo tal propósito a un mero *enunciado*.

Bien es cierto que los fines y los objetivos se van modificando con el transcurso del tiempo y el «*progreso*» de las ciencias y los conocimientos. Se trata de la *praxis*, cuya finalidad es transformar el mundo. Al punto, que suele ocurrir que los objetivos doctrinarios se observan modificados por nuevas interpretaciones sobre la realidad.

Lo cierto es que la consecuencia de las expresiones de la máxima autoridad de la Orden en nuestro país, nos dan la certeza de que: «...estas orientaciones conducen a la *búsqueda de la verdad, transitando apoyados por la razón, la ciencia y la cultura, por senderos distintos a los de las afirmaciones teólogo-filosóficas*». Sin duda, el R.:H.: *Clavero* lo reafirma, cuando sostiene que «...la masonería es, ante todo, una institución ecléctica(7) que aspira al perfeccionamiento del hombre...». Por tanto, entendemos, nos hallamos imbuidos del *agnosticismo*(8), necesario para poder *discernir* con libertad y sin otro condicionamiento que el uso de la razón...

Dice *Clavero* que al aspirar a ese perfeccionamiento humano, lo hace «...*conociéndose a sí mismo, practicando el amor*;

continúa en la página 6

(1) **Tinieblas**: falta de luz: las tinieblas de la noche. Suma ignorancia. Falta de luz en lo abstracto o moral

(2) **Consumismo**: actitud de consumir bienes y valores sin aparente necesidad.

(3) **Neoliberalismo**: movimiento basado en el liberalismo, que concede al Estado una intervención limitada en los asuntos jurídicos y económicos.

(4) **Liberalismo**: Doctrina política que afirma la primacía de la libertad individual y la garantía de su ejercicio en la organización política del estado. falsedad ideológica que dice ser el Sistema económico o político basado en el liberalismo. Sistema político-religioso que proclama la absoluta independencia del estado, en su organización y funciones, de toda religión positiva...

(5) **Axioma**, lo que parece o se estima como justo. proposición tan evidente, que no necesita demostración.

(6) **Dogmatismo**: Cualidad de dogmático (que afirma): Doctrina epistemológica, opuesta al escepticismo, que afirma la posibilidad y la validez del conocimiento humano, es decir, considera al conocimiento como la toma de posesión por el espíritu de la realidad tal cual es. Inclination a creer o afirmar.

(7) **Eclecticismo**: (de ecléctico) Método que consiste en reunir, procurando conciliarlas, opiniones sacadas de sistemas diversos y aun opuestos: cualidad del que admite diferentes tendencias u opiniones.

(8) **Agnosticismo**: (de agnóstico) Doctrina epistemológica y teológica que declara inaccesible al entendimiento humano toda noción de lo absoluto y especialmente la naturaleza y la existencia de Dios, cuya existencia, a diferencia del ateísmo, no niega. Actitud de una persona o partido político que no adopta ninguna postura ante un determinado problema: agnosticismo político.

luchando contra la naturaleza animal en la que predomina la codicia, el egoísmo, la ambición y la egolatría...» Y he aquí nuestra primera discrepancia, tal vez semántica, porque solemos ser *peyorativos* en cuanto ejemplificar lo moral, acudiendo al *reino animal* para atribuir al hombre las lacras que lo *destacan*, precisamente, de aquella condición. Tal vez se haya querido ejemplificar sobre la condición primitiva del ser humano, pero las lacras mencionadas no son, precisamente del animal “primitivo”, sino del “sapiens” que las ha superlativizado...

Como la Masonería no es una *entelequia*(9) sus particularidades pueden examinarse por la *epistemología*(10) De allí que se justifique plenamente la afirmación del R. G.: M.: en el sentido de que la Masonería trata de «...*construir una sociedad en la que reine la confraternidad y se permita convivir en paz*», definiendo, luego,, «...*que la Hermandad es una escuela de moral y cátedra de libre pensamiento...*» Seguramente la coherencia consignada en las declaraciones del G.: M.:, son el resultado de sus 23 años de pertenencia a la Institución que hoy preside y cuyo *reconocimiento* se manifiesta en haber sido electo por la Asamblea de Masones realizada este año en el Palacio Cangallo, sede de la Orden en Argentina.

Al realizar este comentario, debemos mencionar la insistencia de nuestras autoridades en *no colisionar* con la Iglesia Católica, teniendo en cuenta las declaraciones en el sentido de «...*negar que hoy la Iglesia rechace a la Masonería...*», «*En otras épocas* -sostuvo el R. H.: Clavero- *las luchas entre la Iglesia y los sectores liberales eran cruentas. Pero ahora la masonería recibe en su seno a hombres de educación católica sin problemas. De hecho, la gran mayoría de los masones argentinos, incluido yo, provenimos de hogares católicos*».

De manera respetuosa nos permitimos no compartir lo expresado e insistimos en señalar el equívoco de *minimizar* las discrepancias que separan al catolicismo de la Masonería.

También el suscripto es católico -*masón desde 1962, es decir con 46 años de aprendizaje tanto en el Simbolismo como en el Filosofismo*- y si bien no puede confesarse de «*comunidad diaria*», si debe manifestarse conciente y sapiente de la legislación canónica, al punto de poder expresar que la Iglesia Católica considera *incompatibles* las filosofías sostenidas por la Masonería y plenamente condenatoria hacia los católicos que ingresan a ella.

Asimismo, el suscripto se ha manifestado y se manifiesta en disidencia con la política institucional que intenta conciliar lo *religioso* con lo *filosófico*, y sí firme en sus convicciones masónicas, puesto que nuestra metodología de pensamiento, como nuestros objetivos institucionales, no se condicionen con el pensamiento dogmático de ninguna religión de las denominadas *positivas*, aunque alguna de ellas nos *soporte* con cierta tolerancia institucional. Y que no es la Iglesia católica.

Es posible y probable, que una inmensa mayoría de masones adhiera al pensamiento *agnóstico*, *definido en el punto (6)*, en franca coherencia con la historia de la Institución, sus raíces filosófico-idealistas y su profundo pensamiento racionalista, pese a que las tendencias *new agge* tiendan al irracionalismo. Pero se trata de las frecuentes y cíclicas modas

(9) *Entelequia*: cosa, persona o situación imaginaria e ideal y perfecta, que no puede existir en la realidad.

(10) *Epistemología*: (gr. *epistème*, saber científico + -logia) disciplina filosófica que estudia los principios materiales del conocimiento humano. Es decir, mientras la lógica investiga la corrección formal del pensamiento, su concordancia consigo mismo, la epistemología pregunta por la verdad del pensamiento, por su concordancia con el objeto; la primera es la teoría del pensamiento correcto, la segunda la teoría del pensamiento verdadero. Por consiguiente, los principales problemas epistemológicos son: la posibilidad del conocimiento, su origen o fundamento, su esencia o trascendencia, y el criterio de verdad.

que envenenan o distorsionan el *pensamiento crítico*.

Si bien hoy nuestra Institución se encuentra jaqueada por cierta tendencia inclinada a sostener la idea de que los orígenes de la «masonería» son *crístico-monacales*, seguramente los estudiosos de la historia conocen bien ese aspecto circunscrito a una etapa de la continuidad histórica, que para nada ubica o ata lo masónico a tales circunstancias.

Si hay algo esencial que la Masonería combate, es la *superstición*(11). En el entorno filosófico principista de la Orden, prima fundamentalmente el combate contra la “*ignorancia*” y la “*superstición*”, causa de los “*fanatismos*” que han sumergido al hombre en todo tipo de desgracias y violencias. Tales lacras no son meras “frases” definitorias, sino las “*fuerzas negativas que sumergen al Hombre en las tinieblas de los sometimientos*”.

La Masonería no es “*enemiga*” del catolicismo. De allí que al profano que pretende ingresar a la Orden le sea advertido, -a fin de que no tenga “cargos” de conciencia-, que “*iniciarse*” en la Orden significará su inmediata excomunión. Probablemente, esa “*condena*” *canónica* tenga más significado para algunos católicos que para otros, y en el ámbito donde se busca alcanzar el *Conocimiento* a través de la razón y “el pensamiento”... Naturalmente eso será obra de su decisión en conciencia. Pero el *anatema* persistirá, pues se encuentra repetida y sistemáticamente inserto en el Derecho Canónico, aunque a un sector de la Orden le parezca -a causa de los *melindres con los que se suelen disfrazar las interpretaciones de alguna Declaración cardenalicia*- que la Iglesia ha desistido de su condena a la Masonería.

No cabe duda que el “*libre pensamiento*”(12) resulta incompatible con el pensamiento dogmático o religioso.

No es que nuestros antiguos masones hubieran sido “*comecuras*”, aunque a la luz de los tiempos transcurridos e historiadados, seguramente tenían razones por demás para serlo. Se trata de algo más profundo. Se trata de la colisión entre el pensamiento racional versus el “*oscurantismo*”(13)...

Con todo el respeto y consideración que nos merece el R.: y muy Q.: H.: Clavero, nos permitimos mencionarle que las denominadas “*fuerzas regresivas*” operan ya dentro de la Institución. El “*opusdeísmo*” hace tiempo ha puesto sus miras en la Orden y puede advertirse el nivel de *penetración* existente en ella. Tal vez, quienes se interesan en nuestros principios o nos puedan mirar con simpatía, no debieran ser *inteligenciados* equivocadamente sobre la realidad que nos abarca. Son los efectos de practicar la ciencia de las “Relaciones Públicas”, de acuerdo con los parámetros del neoliberalismo y cierto *maniqueísmo*(14) *de sacristía*. Por otra parte, siendo el católico enemigo del *agnosticismo*(15), sin embargo y curiosamente, la definición semántico-filosófica del término, resulta también incompatible con el pensamiento católico.

El católico cuyas ideas intelectuales se inclinan a la *sapien-*

continúa en la página 7

(11) *Superstición*: Propensión, causada por temor o ignorancia, a atribuir carácter sobrenatural u oculto a determinados acontecimientos. Creencia en vanos presagios producidos por acontecimientos puramente fortuitos.

(12) *Librepensamiento*: Doctrina que reclama para la razón individual independencia absoluta de todo dogma religioso.

(13) *Oscurantismo*: Oposición sistemática a la difusión de la cultura entre el pueblo.

(14) *Maniqueísmo*: Secta gnóstica cristiana fundada en el s. III, que se basaba en la existencia de dos principios eternos y absolutos, el bien y el mal, en perpetua pugna entre sí.

(15) *Gnosticismo*: escuela cristiana herética que pretendía conocer por la razón las cosas que sólo se pueden conocer por la fe.

cia, a la Verdad y su búsqueda, o la elevación del pensamiento, no tendrá jiricuas para ser iniciado en nuestros “misterios” y hermanarse con aquellos que no piensan como él. Por el contrario, seguramente ha de *sentirse* fraternalmente unido a quienes lo recibirán como un nuevo eslabón en la cadena de unión que nos reúne.

Tengo la certeza de que nuestro tiempo posee cierta tendencia al *irracionalismo* y también se manifiesta como un tiempo de *regresiones*. El simple hecho de que se “propague”, -incluso en los países más avanzados-, la tendencia al Creacionismo, -incluyendo los efectos de su penetración-, advierte que las fuerzas enemigas del pensamiento científico y fundamentalmente “del progreso” del pensamiento racional, no han sido vencidas ni erradicadas de la vida cotidiana y la salud intelectual del Hombre.

Es el caso, por ejemplo y por estos días, de las multifacéticas actividades y publicaciones sobre los Templarios. Que de haber sido una Orden “*exterminada*” y “*perseguida*” por la Iglesia, ahora emerge, a través de un *revisionismo* que intenta exculpar (o reparar el error) a la Iglesia, de la condena aplicada a los templarios; del crimen cometido con Jackes de Molay y los ochocientos años de ocultamientos, persecuciones, calumnias, que conllevan incluso, a contradecir, institucionalmente hablando, a uno de los grados del *filosofismo masónico* y su contenido...

Al unísono, han “*aparecido*” multifacéticas *órdenes* y Ritos supuestamente *masónicos* o *paramasónicos*, que se deslizan por el ideario *místico-religioso*, instaurando la teoría del origen *crístico* de la Masonería y desarrollando ritos en función de los cuales se *superlativizan* las ideas “templarias”, y feudales, asociándolas con la doctrina masónica.

Unos lo hacen sosteniendo que la “masonería” deriva del ideario templario, otros incorporan a la masonería el “templarismo”, factible de ser advertido en los ritos que están proliferando. No nos olvidemos que desde 1717 la masonería dejó de ser “*operativa*” y emergió “*caballeresca*” a causa de la introducción de los “*aceptados*” que en su inmensa mayoría condescendían de la nobleza británica. (Al mismo tiempo que toda una legislación acorde con tal hecho y que sobrevive hasta hoy)

Examinando con ponderación los principios masónicos, advertiremos el pronunciamiento consuetudinario de que la Orden se defina como “*laicista*”. El *laicismo* no es otra cosa que la *doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y especialmente la del estado, de toda influencia religiosa*. Entonces, muy mal podemos aceptar cualquier influencia confesional, aunque esta sea un remedo de ciertas teorías *difusionales* sustentadas en el seno de la Institución.

Quienes se han ocupado de seguir mis editoriales y los trabajos difundidos en las Listas Masónicas en la Web, (puesto que tengo *vedados* los espacios oficiales de la G.: L.: para exponer mis ideas y pensamiento) saben de mis cuestionamientos a las Constituciones de Anderson de 1723 y sus reformas, y en especial, las disposiciones de la G.:L.:U.: de I.: de 1813. Esta “posición” explicitada, es rechazada y cuestionada por los estamentos de opinión de la G.:L.:., sin la advertencia de que en el seno mismo de la G.:L.:U.: de I.:, *masones reconocidos* como *John Hamill*, -Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra y Past Master de la Logia de investigación *Quatuor Coronati N° 2.076-*, de dicha Obediencia, si lo cuestionan. Al punto que en su obra “*Teorías acerca del origen de la Masonería*”, sostiene que “*Anderson es la única fuente que puede citarse para sustentar la idea de que los eventos de 1717 constituyeron una restauración*”.

Asimismo, deja constancia de que “*En la edición de 1738 Anderson parece haberle dado, desafortunadamente, rienda suelta a su imaginación, pues construyó una detallada «historia» de la Masonería Inglesa desde la «supuesta» Asam-*

blea de York hasta la resurrección de la Gran Logia en 1717 y la continuó inclusive hasta 1738”. En síntesis, nuestros QQ.: HH.: un tanto “*condicionados*” por los “*manuales*” oficializados después de la unión de la G.: L.: con el Gran Oriente Federal Argentino, deberían tomarse la tarea de obtener el trabajo del V.H.: *John Hamill* y darle la lectura correspondiente.

Nuestros QQ.:HH.: que en *representación de los iniciados* de la G.:L.: ejercen sus cargos, no se dan por aludidos, como tampoco lo hacen algunos “*teóricos*” autóctonos, que obviando los cuestionamientos mencionados, persisten en editar *curiosidades* históricas, que “*interpretan*” a su modo las instancias en que la “*Operatividad*” se hallaba subordinada a la monjería católica... También deberían leer a *John Hamill*.

Pero no está en mi ánimo cuestionar, con mis opiniones, la *conducción* de la G.: L.: de la Argentina, sino a toda la estructura de la Masonería Moderna y Operativa, que bajo los auspicios del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y la G.:L.:U.: de I.: asumen el papel de ser “*la masonería verdadera*”, de la misma manera que la Iglesia católica sostiene en su ámbito, ser “*la religión verdadera*”.

Masones ilustres

Nuestro G.: M.: nombra, en su exposición, a destacadísimos masones argentinos, cuya trayectoria ennoblece no solo a las L.: en las que fueron iniciados y a la Nación Argentina, sino a la Humanidad toda, puesto que sus personalidades han sido “*trascendentes*” y por ello y por las condiciones de probidad que las ha caracterizado, la G.:L.: se puede considerar orgullosa de poder exhibir, en el marco de la Historia Argentina, la militancia en la Orden de aquellas personalidades.

Sin embargo, debemos mencionar que *mas allá de las tendencias intelectuales y políticas de los nombrados* por el muy Q.:H.: *Clavero*, han pertenecido a la Orden personalidades como el I.: y P.: H.: *José Ingenieros* y su padre el I.: y P.: H.: *Salvador Ingenieros*, ambos autores de una “*Historia, apuntes, fines y objeto de la Masonería*”, editada en 1929, siendo una obra póstuma, escrita en 1905 y publicada en 1929 por uno de los HH.: de José Ingenieros. Ambos, padre e hijo, adherían políticamente al “*socialismo*”.

De la misma manera que lo fuera el Q.:H.: Dr. Alfredo Palacios, primer diputado socialista de América, aunque no figure su membresía en el libro de *Alcibiades Lappas*, “*La Masonería Argentina*”. Libro que recomiendo leer a nuestros QQ.: HH.:, a fin de ubicarlos, luego, en el contexto del quehacer argentino.

Hago estas aclaraciones, por haber sido víctima de algunos *pre-juicios* relativos a la “*forma*” de definir o admitir doctrinas como el “*liberalismo*”. Un sector influyente en el seno de la Orden, se adhiere a la idea de que el *liberalismo* que sustenta la masonería, es el denominado “*liberalismo-económico*” y por consiguiente todas sus características.

Sin embargo, el *liberalismo* que sustenta la Orden es el *político*, es decir, “*la doctrina que afirma la primacía de la libertad individual y la garantía de su ejercicio en la organización política del estado*”². Lo otro es, tal vez, una consecuencia de la “*libertad*” que garantiza la doctrina, pero no el marco ideológico que culmina en el *neoliberalismo* y sus *desatinos deshumanizantes*.

De comprender tales apreciaciones, seguramente podrá entenderse la necesidad imperiosa de que la Orden y su “*pueblo*” puedan sentirse inmersos en el ideario masónico, que procura institucional e ideológicamente, *bregar* por el Progreso de la Humanidad. Como lo han hecho antiguos y modernos masones, aceptando la gran responsabilidad que

continúa en la página 8

se asume al obtener la Luz que se les otorgó entre columnas....

Sinceramiento y cambios

Hablamos periódicamente de «tolerancia». Exigimos a través de nuestros principios, que el mundo que vivimos sea tolerante y se respeten las ideas y a quienes las sustentan. Y hacemos incapie en las *intolerancias* que el mundo actual expone a través de sus *ideologías*(16), *-estas últimas negadas por el neoliberalismo, al definir su mundo sin Estados, Gobiernos, Historia, trabajo etc., según el evangelio de Fukuyama y exponerlo en una suerte de «aldea global» que, como ya hemos mencionado, constituye un aspecto esencial del feudalismo-* Lo que más nos abruma en estos tiempos, son las *intolerancias propias*, que surgen de la contradicción entre lo que constituyen los principios *elementales de la Masonería*, que, como aquellos que señalara George Politzer, no se compatibilizan, subsistiendo la confusión entre el *idealismo filosófico* y el *idealismo moral*, emergentes de dos doctrinas filosóficas distintas.

Sucede, en nuestro ámbito, que son muchos los que se refieren a la *filosofía*, sin conocer mucho de ella o se pierden en los enunciados sin profundizar en sus alcances. De allí que se susciten algunas controversias, a causa, precisamente, del *desconocimiento* de las doctrinas. Sin embargo, en otros tiempos los «trabajos» y las «discusiones...»(17) se llevaban a cabo respetando o debatiendo la posición de los HH.: y sin atribuirles, *fatalmente*, opiniones y alcances que no vertían. Hoy es dable observar *-digo hoy por no recordar-* resulta común que se coloquen «sambenitos»(18) a quienes disienten y a quienes luego, se los *desliza* de muchos modos, para que pasen al «sueño» en el que hoy *conforman* el considerable número de (+-) 10.000 HH.:

Por estas cosas es que nos hemos referido en este editorial al R.: G.: M.: de la M.: Argentina, Angel Jorge Clavero, que ha sido claro y específico en su aparición pública en Rosario, durante su visita a la ciudad. De la misma manera que hemos leído con satisfacción su mensaje inserto en el boletín «Simbolo.NET, Magazine informativo de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. Vol 1, N° 1 (2008): Relanzamiento», que sabiendo de la honorabilidad masónica del R.:H.: Clavero y su hombría de bien, creemos que cumplirá en todas sus expresiones.

Al respecto, es mi deber mencionarle que algunos HH.: en sueño nos sentimos «escaldados» por las declaraciones de principios de anteriores autoridades, conteniendo promesas incumplidas y objetivos institucionales engañosos, de la misma manera que nos sentimos defraudados por las reiteradas intolerancias, maledicencias y difundidos «sambenitos», que ninguno de ellos se ocupó de rectificar o interesarse por conocer qué de verdad había en ellos.

Finalmente, nos es dado referirle a nuestro R.:G.:M.: que creemos que las «decisiones» en la M.: Argentina las adopta su máximo representante con el conocimiento y anuencia del Gran Consejo y sin otras condescendencias que los propios criterios. Y decimos esto porque sabemos de las influencias -que consideramos nocivas- de un cierto número de frates consuetudinariamente ocupados en crear, operar y difundir, ciertos «sambenitos», generalmente tan falaces como las opiniones que suelen sustentar o la evidencia de no

(16) **Ideología:** Disciplina filosófica que estudia las ideas, sus caracteres, sus leyes y esp. su origen. Conjunto de ideas que caracterizan a una escuela, persona, colectividad, autor, movimiento cultural, religioso, político, etc.

(17) **Discutir:** Examinar detalladamente [una cuestión] presentando consideraciones favorables y contrarias. Discutir no es contentar, que es alegar razones [acerca de una cosa] contra el parecer de otro, pelear, luchar, batallar materialmente...

(18) **sambenito:** Capotillo o escapulario que se ponía a los penitentes reconciliados por el tribunal de la Inquisición. Letrero que se ponía en las iglesias con el nombre y castigo de los penitenciados. Mala nota que queda de una acción. Difamación, descrédito.

responder jamás con «trabajos» didácticos, que resuelvan sus permanentes disidencias con aquello que opinan y los que son anatematizados por sus opiniones.

Otras referencias

En la página 36 de esta edición, hacemos referencia a la personalidad de la Dra. *Patricia Pasquali*, lamentable y trágicamente fallecida el día en que recibiría la «Orden al Mérito», instituida por el Supremo Consejo del Grado 33 de la Masonería Argentina, en reconocimiento a sus estudios y trabajos Históricos, buena parte de ellos inspirados en renombrados masones y en las actividades de la Orden en el acontecer histórico de nuestro país.

Desde nuestras páginas constituye un honor referenciarla, porque no es habitual que doctorados y estudiosos de la Historia Argentina, tengan la valentía de ocuparse de nuestra Institución y hacerlo tan públicamente como ella. Su personalidad, considerada por nuestros QQ.:HH.: en el simbolismo, como por caso en el Filosofismo, supone un cambio en las perspectivas de vislumbrar el reconocimiento hacia quienes se ocupan seriamente del quehacer Institucional. En este caso, la *trascendencia* de sus «trabajos», sin haber sido iniciada, ameritan posibilitar que tenga en el consenso de la Hermandad un sitio prominente, toda vez que investigó y dejó testimonio de nuestro quehacer, sin aditarle otras connotaciones que la Verdad histórica y sin mezclar nuestra doctrina con referencias amañadas o interesadas, que pudieran desvirtuar tanto el origen como el decurso de la Historia Institucional.

De verdad *sentimos* tan temprana desaparición y especialmente a causa de los esfuerzos que nuestras autoridades realizan para que la Masonería Argentina ocupe un sitio de trascendencia ante la opinión pública profana.

Dicho esto, es nuestro anhelo que la *ponderación*(19) que naturalmente debe existir entre nuestros representantes, recoleque a los QQ.:HH.: «disidentes» en el justo sitio entre columnas, haciendo de la *comprensión*(20) y la *tolerancia* un conjunto de virtudes *intelectuales*(21) dignas de considerarse y aplicarse en la cotidianeidad del trato fraterno.

Si en verdad entre los objetivos institucionales que nuestro R.:G.:M.: se ha propuesto se encuentra el de que «*Se tenderá a iniciar una política de acercamiento a los Hermanos que por diversas causas se han separado de la regularidad. El dialogo serio y responsable con ellos para acercarlos nuevamente a la Gran Logia será prioritario, en este sentido la Gran Maestría no tendrá reparo en dar el puntapie inicial como gesto de humildad, aquellos que por alguna causa no siempre auténticamente definida y considerada debimos solicitar nuestra Plancha de Pase y Quite, aguardamos la «palabra» fraterna y ponderada que repare, en alguna medida, los desencuentros que debimos padecer a causa de la intolerancia, la mala fe y las pequeñas o grandes miserias de la naturaleza humana, que algunos iniciados no logran superar...*

Ricardo E. Polo : .
Mar del Plata- octubre de 2008

(19) **Ponderación:** Atención, reflexión y cuidado con que se dice o hace una cosa. Exageración o encarecimiento de una cosa. Acción de pesar una cosa. Compensación o equilibrio entre dos pesos.

(20) **Comprensión:** Acción de comprender. Facultad, acto o proceso de comprender (entender) las cosas. Actitud comprensiva o tolerante. Conjunto de caracteres que integran un concepto. 4 Así, p. ej., el concepto hombre comprende los caracteres animal racional que lo definen. Se diferencia de la extensión, que es el conjunto de objetos a que un concepto puede aplicarse, p. ej., el concepto hombre se extiende a europeo, asiático, americano, etc.

(21) **Intelectualismo:** doctrina psicológica, opuesta al voluntarismo, que considera los procesos intelectuales de la percepción, de la representación y del pensar, como el fundamento o la fuente de todos los demás procesos anímicos. Doctrina ética opuesta al sentimentalismo, que exige de la voluntad moral que sólo se determine por motivos intelectuales, es decir, por la comprensión y deliberación razonable del fin moral.

Entre los elementos más venerados por el hombre a través de la historia y del Rito Escocés Antiguo y Aceptado por su simbolismo y misticismo, se encuentra el Fuego. Su interpretación y cabal análisis debe ser motivo de estudio y meditación por todos los miembros de los talleres y otros Cuerpos, debido a lo que trasmite y encierra en los planos Terrestre y Celeste. Uno de los cuatro elementos junto al Agua, Aire y la Tierra, pero este es el que más ha sido reverenciado desde la antigüedad por el hombre, muchos realmente lo adoran y otros que no lo comprenden, lo odian, pero todos hemos sido y seremos beneficiados por sus misterios y magnificencia.

El fuego corresponde al punto cardinal Sur, al color rojo, al verano y a los sentimientos del corazón, es un elemento que tiene además la cualidad de modificarse y transformarse. En los altares sagrados siempre ardía el fuego y bajo ninguna circunstancia se dejaba apagar, era mantenido por jóvenes doncellas símbolo de vida y del G:.A:.D:.U:.

No se sabe a ciencia cierta cuándo el hombre primitivo lo descubrió y lo usó por primera vez, pero si es conocido cuando empezó a utilizarlo para su beneficio. El hombre primitivo al ver lo que le representaba el Fuego experimentó una sensación de bienestar y seguridad, le cocía los alimentos, lo abrigaba del frío y de las inclemencias del tiempo, lo defendía de las fieras y le permitió sobre todas las cosas prolongar su sueño y descanso, el hombre primitivo pudo descansar y relajarse, este bienestar le ayudó a sus primeras meditaciones, pudo pensar y reflexionar sobre su entorno, no solo le ayudó en la lucha con las tinieblas exteriores sino también contra las tinieblas interiores, con tal motivo fue venerado con tal fuerza que el hombre ha aprendido a vivir con el y para él desde los albores de la civilización, dotándole de cualidades verdaderamente espirituales y mágicas.

Se dice que fue Zoroastro 1000 años antes de cristo fue quien primero lo veneró dándole la representación de Ahura Mazda - ángel de Luz y Bien contrario a Ahrimán demonio de las Tinieblas y del Mal-, además aparece en la literatura Hermética formando parte indisoluble desde la antigüedad en todas las ceremonias religiosas y místicas, los antiguos Egipcios, Griegos, Persas, Judíos, Cristianos y la gran mayoría de las sociedades místicas y caballerescas lo veneran y adoran aún hasta la actualidad.

En nuestro Rito para la ceremonia de recepción, el candidato debe pasar algunas pruebas que según se dice *“van cediendo el paso paulatinamente al mas amplio examen de las facultades intelectuales”* entre esas pruebas usadas desde los mas remotos tiempos estaba “el Fuego” para significar que con la Fe se alcanza el triunfo de la más nobles de las causas o sea “La regeneración Humana” en este sentido el fuego es símbolo de REGENERACION, luego se prende fuego al triangular que el candidato escribe en el Cuarto de reflexiones, símbolo de HONOR, TRANSFORMACION, DE LUCHA DE CONTRARIOS y PURIFICACION, además por lo escrito en la ampliación de sus respuestas en cuanto a sus tres principales deberes y su testamento.

No podemos dejar de destacar que en nuestras liturgias no se le da la debida significación a tan importante símbolo, no obstante en los grados Capitulares o Masonería roja se le da una más amplia significación, en este sentido las letras o iniciales I. N. R. I. que estaban encima de la cruz del maestro Jesús en su muerte y que de sus varios significados uno tiene relación con el tema plan-

teado: *Ignis Natura Renovatur Integra* “ POR EL FUEGO SE RENUEVA LA NATURALEZA ENTERA” se le denomina *Fuego Divino*, fue venerado además por los Caballeros Templarios como elemento purificador, causa primera de donde todo surge y hacia donde todo regresa, el día de su patrono Juan el Bautista el 24 de junio Solsticio de verano donde se encendía un gran fuego, por tal motivo nunca el Fuego se apagaba y era mantenido vivo. En la tradición y al Folklore popular se encienden fogatas desde la noche del 23 víspera del nacimiento del Bautista.

Desde el punto de vista espiritual y místico el Fuego es emblema de Purificación, regeneración e iluminación, fuente de calor, vida, Luz y de Bien, pero como veremos

El Simbolismo del Fuego

no es solo su elemento simbólico lo que realmente se manifiesta en el, es parte fundamental de la Alquimia Material y espiritual.

Los antiguos alquimistas lo utilizaban como elemento de la transmutación y purificación de ciertos y determinados metales principalmente del plomo, para convertirlo en el oro místico, lo cual se hacía en varias etapas hasta lograr la perfección del preciado metal, símbolo además de la purificación espiritual y gradual del alma humana. Esta alquimia o modificación como hemos visto se manifiesta en los dos planos materia y espiritual, de ahí que el fuego se un elemento que tenga también esas dos cualidades y principios. Pero en este sentido lo que mas nos interesa como masones es su poder purificador y regenerador, todo iniciado debe interpretar y representar en si mismo ese poder para poco a poco, por pasos y gradualmente regenerarse y purificarse de las impurezas y pasiones de la vida profana, cual llama de inextinguible de fuego, y lo más importante es esa alquimia espiritual interior que debemos experimentar como verdaderos iniciados.

Un elemento muy importante y vinculado al fuego y que forma parte de algunos rituales y que por desgracia en gran medida se ha perdido, es el uso del Incienso, muy vinculado al fuego, algo que antiguamente siempre se asoció a los elementos místicos y religiosos, ¿pero la Orden Masónica esta exenta de esos elementos? ¿Claro que no, pero ya en la actualidad por muchos motivos el uso del incienso escasea en nuestros rituales obviando sus amplios beneficios, por razones incontestables es muy trascendente su uso en las principales ceremonias de la Masonería, por no decir que debe usarse en todas, siempre se ha asociado a la meditación, a la introspección y el recogimiento espiritual, da un toque místico y mucho más solemne al ritual, por otra parte al transmutarse y consumirse genera un aromático perfume que denota relajación y meditación que nos pone en armonía con las energías positivas que circundan la logias en momentos trascendentales como los ceremoniales masónicos, esto tiene fuerte relación al Egregor Masónico, al igual que la elevación del humo que desprende es sinónimo de elevación espiritual del masón al G:.A:.D:.U:., recomiendo a los hermanos su uso y utilización en todos los templos masónicos donde se venera la virtud y la espiritualidad.

Nuestro templo espiritual además de la utilización de los instrumentos del operario se forjan los metales que purificarán el alma y los sentimientos más bellos que alberga en su corazón el iniciado Esta purificación es gradual y lenta para buscar la perfección moral y espiritual de nuestro mundo interior y exterior. S;.:F:.U:.

*

La fundación de Alejandría

En el 332 AC. Alejandro Magno conquistó las tierras de Khem, Egipto estaba dominado por los Sátrapas persas.

Cuando entró en la ciudad de Menfis, fue recibido como un gran libertador de Egipto, los egipcios negaron desde siempre el dominio de los Sátrapas, así fue coronado faraón en el templo de Ptah, después de que el gran Oráculo del oasis de Siwa, Amón lo recibiera como a su hijo, antes de partir hacia la conquista de Asia.

Pero antes de partir fundó una nueva ciudad en el delta del

Alejandría y la destrucción de su Biblioteca

Nilo, esta ciudad fue construida por su antigua guardia personal. Alejandro estimuló el respeto por las culturas extrañas y una búsqueda sin prejuicios del conocimiento, en la ciudad quedó inmortalizado su nombre: Alejandría. Según la tradición -y no nos importa mucho que esto fuera o no cierto- se sumergió debajo del Mar Rojo en la primera campaña oficial submarinista del mundo.

Animó a sus generales y soldados a que se casaran con mujeres persas e indias y respetaba los Dioses de las demás naciones. Su ciudad estaba construida a una escala suntuosa, ya que tenía que ser el centro mundial del comercio, de la cultura y del saber.

Estaba adornada con amplias avenidas de treinta metros de ancho, con una arquitectura y una estatuaría elegante, con la tumba monumental de Alejandro y con un enorme faro, «el Pharos», una de las siete maravillas del mundo antiguo.

A punto de cumplir los 33 años, el 30 de junio de 323 a. C., falleció Alejandro en Babilonia. Su imperio se divide y en Egipto empieza una nueva etapa bajo el reinado de los Ptolomeos, siendo Alejandría su nueva capital.

El esplendor de Alejandría

Fue en Alejandría, durante los 700 años que se iniciaron hacia el 300 a.C., cuando los seres humanos emprendieron, en un sentido básico, la aventura intelectual que nos ha llevado a orillas del espacio.

Alejandría fue la mayor ciudad del mundo occidental, la mayor que había visto jamás. A ella llegaban gentes de todas las naciones para vivir, comerciar y aprender en concordia y tolerancia.

En un día cualquiera sus puertos estaban atiborrados de mercaderes, estudiosos y turistas. Su población tenía una maravillosa diversidad. Soldados macedonios y más tarde romanos, sacerdotes egipcios, aristócratas griegos, marineros fenicios, mercaderes judíos, visitantes de la India y del África subsahariana. Todos ellos, vivían juntos en armonía y respeto mutuo durante la mayor parte del período que marca la grandeza de Alejandría, dando nacimiento al concepto que hoy conocemos como «cosmopolita» o «ciudadano del cosmos».

Los eruditos de la biblioteca estudiaban el cosmos entero. Cosmos es una palabra griega que significa «el

orden del universo». Es en cierto modo lo opuesto a caos.

Presupone el carácter profundamente interrelacionado de todas las cosas que existen y forman parte de él, incluyendo evidentemente a esa «materia consciente» llamada Humanidad.

Ptolomeo I Soter, comienza a engrandecer la ciudad urbanística, social, cultural y espiritualmente. Con la ayuda del arquitecto Dinócrates de Rodas se trazan los primeros planos, y uniéndolo con un dique la costa con la isla «Pharos», construyen el que sería uno de los más importantes puertos comerciales del mundo antiguo.

Con la colaboración de Demetrio Falero, se fundó la famosa Biblioteca y el Museoion (la palabra museo corresponde a esta etimología, el cual estaba dedicado a las 9 musas), auténtico centro de investigación donde tenían cabida todas las ciencias, artes y filosofías, sería lo que hoy conocemos como una «Universidad».

La Biblioteca

En este centro cultural e internacional, las ideas científicas, religiosas y filosóficas eran respetadas y debatidas, dando a la historia un ejemplo de los más elevados valores humanos que deben alumbrar los pasos del hombre en su evolución.

También estaba el Serapeum, anexo a la Biblioteca y construido por Ptolomeo III, fue un templo dedicado a la Sabiduría. Y por último, construido por Ptolomeo II, el gran faro de Alejandría, una de las siete maravillas del mundo antiguo, que sobre la isla que le da nombre, fue guía con su luz física para los navegantes y símbolo universal de la luz espiritual y cultural que representó Alejandría durante más de seis siglos.

Los reyes griegos de Egipto que sucedieron a Alejandro tenían ideas muy serias sobre el saber. Apoyaron durante siglos la investigación y mantuvieron la Biblioteca para que ofreciera un ambiente adecuado de trabajo a las mejores mentes de la época.

La Biblioteca constaba de diez grandes salas de investigación, cada una dedicada a un tema distinto, había fuentes y columnatas, jardines botánicos, un zoológico, salas de disección, un observatorio astronómico y una gran sala comedor donde se llevaban a cabo, con toda libertad, las discusiones críticas de las ideas.

Pero el núcleo de la Biblioteca era su colección de libros. Los organizadores escudriñaron todas las culturas y lenguas del mundo. Enviaban a gentes al exterior para comprar bibliotecas enteras. Los barcos que llegaban a Alejandría eran registrados por la policía, no para buscar contrabando, sino libros. Los rollos eran confiscados, llevados a la Biblioteca y copiados, posteriormente se conoce que eran devueltos a sus propietarios. Es difícil de estimar el número preciso de libros, pero parece probable que la Biblioteca contuviera cerca de 1.000.000 de volúmenes, cada uno de ellos en un rollo de papiro escrito a mano.

Es evidente que allí estaban las semillas del mundo moderno y una inspirada admiración ante la intrincada y sutil construcción del universo.

Había en la Biblioteca una comunidad de eruditos que exploraban la física, la literatura, la medicina, la astronomía, la geografía, la filosofía, las matemáticas, la biología y la ingeniería... La ciencia y la erudición habían llegado a su edad adulta. El genio florecía en aquellas salas. La Biblioteca de Alejandría es el lugar donde los hombres reunieron por

continúa en la página 11

primera vez, de modo serio y sistemático, el conocimiento del mundo.

Sabemos que en Alejandría vivió Eratóstenes (s. III AC), era filósofo, astrónomo, historiador, geógrafo, poeta, matemático y director de la biblioteca de Alejandría.

Eratóstenes encontró un papiro que decía que:

«...en la frontera de Siena (Assuan, a 800 Km. de Alejandría), el 21 de junio las sombras de un templo o de un palo se acortaban cuando llegaba el medio día, justo a las doce no había sombra y el sol brillaba justo encima.» se preguntó si en Alejandría ese día habría sombra, espero justo el día y quedo sorprendido cuando descubrió que daba sombra. ¿Como podía ser?, ¿porqué?, o si no, ¿por qué iba a mentir alguien sobre un tema como ese?

Así que decidió comprobarlo, construyó una maqueta a escala, ¿Que cómo sabía la escala? Muy fácil, contrato a un hombre para que midiera la distancia exacta de Alejandría a Siena, la distancia era 800 Km., puso en su maqueta un obelisco en Alejandría y otro en Siena. Si en Siena no había sombra y en Alejandría tampoco sería lógico si la tierra fuera plana. ¿como podía ser que en un lugar hubiera y otro no? Respuesta, la tierra es curva. Respuesta correcta.

Pero la cosa no termina aquí, calculó que la sombra tenía un ángulo de 7 grados, siete es la cincuentena parte de un círculo 360°, así que multiplicó la distancia entre las sombras, 800km por 50, y el resultado 40.000 Km., ese debía de ser el diámetro de la tierra.

Y efectivamente ese es el diámetro de la tierra, el margen de error es mínimo si le añadimos que lo único que tenía era *cabeza, ojos, palos y mente para pensar*. Eso sucedió hace 2200 años.

Además de Eratóstenes, hubo el astrónomo Hiparco, que ordenó el mapa de las constelaciones y estimó el brillo de las estrellas. Eúclides, que sistematizó de modo brillante la geometría. Dionisio de Tracia, el hombre que definió las partes del discurso y que hizo en el estudio del lenguaje lo que Eúclides hizo en la geometría. Herófilo, el fisiólogo que estableció, de modo seguro, que es el cerebro y no el corazón la sede de la inteligencia. Herón de Alejandría, inventor de cajas de engranajes y de aparatos de vapor, y autor de «Autómata», la primera obra conocida sobre robots. Apolonio de Pérgamo. El matemático que demostró las formas de las secciones cónicas, la elipse, parábola e hipérbola, las curvas que como sabemos actualmente siguen en sus órbitas los planetas, los cometas y las estrellas. Arquímedes, el mayor genio mecánico hasta Leonardo de Vinci; y el astrónomo y geógrafo Tolomeo, que compiló gran parte de lo que es hoy la seudo ciencia de la astrología: su universo centrado en la tierra estuvo en boga durante 1500 años. Y entre estos grandes hombres hubo una gran mujer, *Hipatia*, matemática y astrónoma, la última lumbrera de la Biblioteca, cuyo martirio estuvo ligado a la destrucción de la Biblioteca siete siglos después de su fundación.

La tradición Hermética y la escuela de Alejandría

Alejandría alcanzó la cumbre de su gran prestigio gracias a la Escuela Neoplatónica que allí fundó en el año 193 de nuestra era Amonio Saccas, llamado así porque de joven trabajo en el puerto descargando «sacos de mercancía», fue el más grande y eminente filósofo que vivió en esta ciudad. Llamado por algunos «Teodidaktos», el «enseñado por Dios», era de familia humilde, veneró todo lo que había de bueno en el cristianismo pero rompió con él y las iglesias a una temprana edad *por no encontrar en él la superior Sabiduría de las antiguas religiones*. Su instrucción la recibió en alguno de los últimos colegios iniciáticos que quedaban en Egipto y aunque no dejó escrito alguno, siguiendo fiel a la tradición oral, podemos conocer sus enseñanzas a

través de sus discípulos.

La escuela ecléctica de Alejandría que creó Amonio impulsa una corriente de pensamiento denominada *Hermética*, que inspirada en la figura del Dios Hermes-Thot, constituye un método de pensamiento global, integrador de todos los conocimientos.

Si bien el origen de la Tradición Hermética se pierde en la época predinástica egipcia, donde Thot-Hermes transmitiría y sistematizaría la Ciencia Sagrada, es en la época alejandrina, entre los siglos III a.C. Hasta el III d. C., que surgen a la luz con un espíritu renovado y con una literatura *místico-filosófica* adecuada a la nueva mentalidad. Ejemplos de ello son el Corpus Hermeticum, el Asclepios, la *tabla esmeraldina*, el *kybalion* de Hermes y otros escritos sobre astrología, magia, ciencias ocultas y alquimia.

Amonio Saccas enseñó que la Sabiduría, estaba enteramente contenida en los libros de Thot, de los que Pitágoras como Platón, derivaron gran parte de sus conocimientos y filosofías; y que las enseñanzas de dichos libros son idénticas a las de los sabios del remoto oriente y de muchos otros lugares. Amonio demostró que esta Sabiduría era la raíz común a todas las religiones del mundo, por lo que su conocimiento impediría el creciente fanatismo e intolerancia que por aquella época en Alejandría empezaba a ser alarmante y más tarde sería lo que llevó a la caída del mundo clásico y a la desaparición de las Escuelas de Misterios. Sus mejores discípulos fueron Plotino, Erenio y Orígenes, que junto con sus seguidores fueron llamados «filaleteos» (amantes de la verdad).

La caída del Imperio Clásico y la destrucción de la Biblioteca

¿Qué impidió que arraigaran y florecieran esas ideas? ¿A qué se debe que occidente se adormeciera durante mil años en tinieblas hasta que Marsilio Ficino, Pico de la Mirandola y sus contemporáneos redescubrieron la obra hecha en Alejandría?

Tras el reinado de Constantino y sus edictos, Juliano -llamado el apóstata-, realiza un sublime esfuerzo por restaurar los Templos, fundar y reparar bibliotecas, proteger a la filosofía y a los filósofos, e insuflar nueva vida a los centros de Sabiduría. Pero su sueño se verá truncado prematuramente cuando muera asesinado en una emboscada a los 31 años de edad (año 363 d.c.).

El emperador cristiano Teodosio asestará el golpe definitivo a la filosofía, al librepensamiento y por extensión a toda la cultura clásica. Sus inequívocos edictos promueven la destrucción de templos, bibliotecas, y aún de santuarios naturales como el bosquecillo Sagrado de Dafne, donde se hallaba la fuente Castalia, anatemiza la filosofía, sus escuelas y sus filósofos y prohíbe la celebración de los Misterios Sagrados y de cualquier forma de culto a los dioses antiguos. En el año 393, Teodosio «el grande» dicta un decreto prohibiendo la celebración de los juegos de Olimpia (las olimpiadas). Posteriormente, en el año 389 manda demoler el templo de Seraphis, sede de la Escuela Filosófica de Alejandría y su famosa biblioteca.

En el año 395 la gran estatua criselefantina de Zeus, una de las siete maravillas del mundo realizada por Fidias, es trasladada desde el templo de Olimpia hasta Constantinopla y allí destruida en un voraz incendio.

En el año 408 los emperadores cristianos Honorio y Teodosio II dictan sendos decretos para los imperios de oriente y occidente, ordenando que todos los templos y lugares de Grecia en los que se tribute culto a los dioses antiguos sean destruidos.

continúa en la página 12

Finalmente, en el año 415, la filósofa Hipatia, célebre por sus conocimientos de matemáticas, física, geometría, astronomía, medicina y teología, será torturada y asesinada por una horda de cristianos fanáticos instigados por el obispo.

Con la muerte de la iniciada Hipatia, gran Sacerdotisa de los Misterios de Isis en Déndera y directora de la Escuela Filosófica de Alejandría, desaparece la última Maestra de Sabiduría para occidente. A partir de ahí, los Misterios Sagrados se ocultarán fuera del alcance de los hombres y con ellos también las ciencias, las artes, la filosofía y toda forma de librepensamiento.

Entonces Europa se sumergirá durante más de 1.000 años en una larga y oscura edad media regida por la violencia, la superstición, el fanatismo y la ignorancia, en la que los padres de la iglesia proclamarán a los fieles que:

«La indagación empírica y/o racional es una fuente de herejías peligrosa que aparta al fiel de la verdadera creencia» (Lactancio y Tertuliano).

¿Que sucedió? ¿Qué destino tuvieron todos estos libros?

No existe una respuesta sencilla. Pero lo que sí se es que no hay noticia en toda la historia de la Biblioteca de que alguno de los ilustres científicos y estudiosos llegara nunca a desafiar seriamente los supuestos políticos, económicos y religiosos de su sociedad. La civilización clásica que los creó acabó desintegrándose y la Biblioteca fue destruida, por último y deliberadamente, por fanáticos cristianos. Sólo sobrevivió una pequeña fracción de sus obras junto con unos pocos y patéticos fragmentos dispersos.

Y qué tentadores son estos restos y fragmentos. Sabemos por ejemplo que en los estantes de la Biblioteca había una obra del astrónomo Aristarco de Samos quien sostenía que la tierra es uno de los planetas que orbita el Sol como los demás, y que las estrellas están a una enorme distancia de nosotros. Cada una de estas conclusiones es totalmente correcta, pero tuvimos que esperar casi dos mil años para redescubrirlas. Si multiplicamos por un millón nuestra sensación de privación por la pérdida de esta obra de Aristarco empezaremos a apreciar la grandeza de los logros de la civilización clásica y la tragedia de su destrucción.

No queda nada del paisaje y de las sensaciones de aquella gloriosa ciudad de mármol. La opresión y el miedo al saber han arrasado casi todos los recuerdos de la antigua Alejandría. De esta Biblioteca legendaria lo máximo que

sobrevive hoy en día es un sótano húmedo y olvidado del Serapeo, el anexo de la Biblioteca, primitivamente un templo que fue reconsagrado al conocimiento. Unos pocos estantes enmohecidos pueden ser sus únicos restos físicos. Sin embargo, ese lugar fue en su época el cerebro y la gloria de la mayor ciudad del planeta, el primer auténtico instituto de investigación de la historia del mundo. Los grandes logros intelectuales de la antigüedad tuvieron pocas aplicaciones prácticas inmediatas. La ciencia no fascinó nunca la imaginación de la multitud. No hubo contrapeso al estancamiento, al pesimismo, a la entrega más abyecta al misticismo cuando al final la chusma se presentó para quemar la Biblioteca no había nadie capaz de detenerla.

Sobre Hipatia y la destrucción de la Biblioteca

El último científico que trabajó en la Biblioteca fue una filósofa, matemática, astrónoma, física, directora de la Biblioteca y de la Escuela Neoplatónica: un extraordinario conjunto de logros para cualquier individuo de cualquier época. Su nombre era Hipatia. Nació en el año 370 d.C en Alejandría.

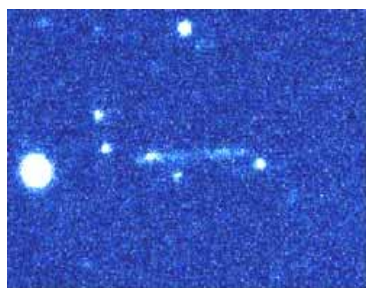
Hipatia, en una época en la que las mujeres disponían de pocas opciones y eran tratadas como objetos en propiedad, se movió libremente y sin afectación por los dominios tradicionalmente masculinos. Todas las historias dicen que era una gran belleza. Tuvo muchos pretendientes pero rechazó todas las proposiciones.

La Alejandría de la época de Hipatia, bajo dominio romano desde hacía ya tiempo era una ciudad que sufría graves tensiones.

La esclavitud había agotado la vitalidad de la civilización clásica. La creciente iglesia cristiana estaba consolidando su poder intentando extirpar la influencia y la cultura paganas. Hipatia estaba sobre el epicentro de estas poderosas fuerzas sociales.

Cirilo, el arzobispo de Alejandría, la despreciaba por la estrecha amistad que ella mantenía con el gobernador romano y porque era un símbolo de cultura y de ciencia, que la primitiva iglesia identificaba en gran parte con el paganismo. A pesar del grave riesgo personal que ello suponía, continuó enseñando y publicando, hasta que en el año 415, cuando iba a trabajar, cayó en manos de una turba fanática de feligreses de Cirilo. La arrancaron del carruaje, rompieron sus vestidos y armados con conchas marinas desgarraron su piel a tiras, la desollaron arrancándole la carne de los huesos. Sus restos fueron quemados, sus obras destruidas, su nombre olvidado.

*



Un asteroide de 45 Km. x segundo

Un descubrimiento como éste demuestra la capacidad de los astrónomos aficionados para conseguir resultados científicos destacados si se les dota de las herramientas adecuadas.

Un astrónomo aficionado británico ha descubierto el objeto natural de más rápida rotación del que se tenga conocimiento en nuestro sistema solar.

Sus observaciones han probado que el asteroide 2008 HJ, descubierto recientemente, está girando una vez cada 42,7 segundos, lo cual lo clasifica como un «rotador superveloz». Su descubrimiento mejorará de manera notable el escaso conocimiento que la comunidad científica tiene sobre los asteroides que pasan cerca de la Tierra.

El astrónomo Richard Miles ha hecho su emocionante descubri-

miento usando el telescopio FTS (Faulkes Telescope South), situado en Siding Spring, Australia, el cual operó de forma remota, vía internet, desde su hogar en Dorset. La confirmación de su descubrimiento ha sido formalmente anunciada por la Unión Astronómica Internacional.

El récord anterior lo poseía el asteroide 2000 DO8, descubierto hace ocho años, con una rotación de 1 vuelta cada 78 segundos.

El actual descubrimiento es el resultado más reciente de un nuevo proyecto para utilizar los Telescopios Faulkes, situados en Hawái y Australia, para examinar las características de asteroides pequeños (de menos de 150 metros) que pasan cerca de la Tierra.

Las observaciones sugieren que 2008 HJ es un objeto pétreo compacto cuyo tamaño es de unos 12 por 24 metros, aún más pequeño que una pista de tenis, con una masa probablemente superior a 5.000 toneladas. Se movía a casi 45 kilómetros por segundo cuando pasó cerca de la Tierra en abril. A pesar de ser clasificado como un asteroide de los que se aproximan a la Tierra, nunca se nos acercó a menos de 1 millón de kilómetros, y en ningún momento planteó una amenaza para nuestro planeta.

de Noticias de la Ciencia y Tecnología

Nada y Nadie y las respuestas de Pitágoras*

*Qué significa cuando uno dice: NADA ?...
"Sólo eso y
NADA más".
Heidegger*

*Quién es Ulyses?.....
Se le preguntó al Oráculo
Y respondió:
NADIE!*

*Le preguntaron que había visto en el Templo.
Y respondió:NADA.
Y a continuación le preguntaron a quién había visto en el
Templo.
Y respondió:NADIE.*

Nada

La NADA filosófica es aquello en donde se ANONADA y emerge el SER en su misterio oculto y retraído detrás del ENTE o cualquier cosa del mundo como la rosa, el árbol, la roca, el cielo e incluso el hombre... O sea que desde el instante en que a partir de la NADA, se genera el SER como diferente del ENTE o cosa del mundo, nace la PHILOSOFIA y su discursar en el LOGOS o esencia del lenguaje en el discurso.

Quizás por esto Pitágoras se refiere a su encuentro con la NADA en el TEMPLO DE LOS MISTERIOS o «Casa del SER» que es el Lenguaje mismo y el pastor que cuida ésta «Casa del SER» es el humano, aún más si filosofa. La NADA es entonces decisiva pues sin ella no habría SER, ni PHILOSOPHIA, ni lenguaje o «Casa del SER», ni discurso, ni tampoco el humano, pues no habría pastor de «la Casa del SER». Y si no hay SER tampoco se posibilitaría el ENTE o cosa del mundo y todo desaparecería incluso la NADA.....

Para la francmasonería, libre, la «Casa del SER» es el Símbolo como lenguaje, es decir, el TEMPLO DE LOS MISTERIOS en donde la NADA engendra el SER que posibilita las cosas del mundo es decir el ENTE y forja «el humano» como pastor o cuidador de la «Casa del Ser» o Símbolo de Lenguaje.

Decir entonces «que no hay NADA» es equívoco pues niega la NADA que es consustancial con el SER. Y quizás sería mejor decir «hay la NADA!», pues es lo decisivo para el SER, que a su vez posibilita el Símbolo como Lenguaje, el discurso, el humano mismo e incluso el ENTE o cosa del mundo.

El «iniciado» en este misterio filosófico debe asumir la NADA (como le ocurre a Pitágoras), para acceder al enigma del SER y forjarse cada vez más como verdadero ser-humano o «pastor de la Casa del SER», es decir del Símbolo como Lenguaje.

El mundo profano trata hoy de hacer desaparecer el SER y la NADA sustituyéndolos con el ENTE y el imperio de las estructuras tecno-científicas y del mundo de «la esencia de la técnica» cibernética y «la esencia devoradora del cálculo» con su standarización, cronometrización y el pensamiento que calcula (*en contra del pensamiento que medita, cavila y reflexiona hoy a punto de desaparecer*).

Nadie

Este mundo profano está en contra del ser-humano como

**Extracto de una plancha presentada el 28 abril 2007 E.:V.: a la L.: Mozart de la OSMI del DH al Or.:del Grand Montréal, Canada, en calidad de visitante por R.A.G. M.(R.-E.) Cuéntase, que fue después de haberse iniciado Pitágoras en los Misterios Egipcios.*

pastor de la «Casa del SER» y a favor de la desaparición de «la esencia del ser-humano» mismo y su discursar mediante el imperio cuantitativista que solicita siempre «algo» contable y tangible en contra de la NADA creadora y de su meditador perenne que es nombrado como NADIE, es decir, como «ULYSES» el nauta, el argonauta, el aeronauta, el cosmonauta, el socionauta planetario que quiere volver a «Casa», al TEMPLO DE LOS MISTERIOS y sus Símbolos para limpiarlos de impurezas profanas y así recobrar su dignidad en la sabiduría, el amor, la amistad, la convivialidad, la solidaridad, la bondad, la misericordia, la fraternidad, la igualdad y la equidad y entonces la verdadera libertad...

De aquí, que tal vez se pueda y se deba reafirmar a Pitágoras, considerando que al llegar al TEMPLO DE LOS MISTERIOS nos topamos con la NADA creadora y al ser preguntados sobre quiénes somos quizás podríamos responder NADIE, es decir, argonautas, aeronautas, cosmonautas y socionautas planetarios perennes de la verdadera humanidad, que le decimos DORMATA a lo profano, en antigua lengua Atlante, es decir, «A-DIOS» y ascendemos hacia otros niveles del SER, del «Símbolo», del «ser-humano» y de la Poética íntima e inefable del Vivir con sus éxtasis, goces y ágapes, en contraste con la Prosa del Mundo con sus deberes y obligaciones pesados e inertes...

La afirmación de Sócrates

Sócrates en la puerta de la Cavema (¿?) dice: «sólo sé que NADA sé», pero jamás ha dicho: «Yo sólo sé, que no sé NADA».

Esto quiere decir que Sócrates está reconociendo que «algo» sabe, y precisamente «sabe: NADA». Y de esta manera está reconociendo a su vez la herencia de saber de los filósofos-poetas pre-socráticos, como Parménides, Heráclito, Empédocles y otros y su experiencia intuitiva interior que les permitió acceder a la NADA y al ANONADAMIENTO que genera el SER en su diferencia originaria con el ENTE o cosa del mundo a partir de lo cual emerge la PHILOSOFIA.

De aquí la distancia radical que hay que tomar con respecto al equívoco mal atribuido a Sócrates: «Yo sólo sé, que no sé NADA», pues esto equivaldría a negar la NADA y por ende su ANONADAMIENTO en donde se genera el SER en su diferencia originaria con el ENTE o cosa del mundo

Quando a su vez Pitágoras comenta su experiencia al entrar al TEMPLO DE LOS MISTERIOS y su encuentro con la NADA, lo que hace es retomar y corroborar la afirmación de Sócrates y su: «sólo sé que NADA sé». Lo cual equivale además a asumir la PHILOSOFIA al aceptar que la NADA misma y su ANONADAMIENTO genera el SER en su diferencia originaria con el ENTE o cosa del mundo (el árbol, la flor, la roca, el cielo, el hombre, etc.....)

O en términos francmasónicos aceptar la diferencia entre el mundo profano del ENTE y el ámbito misterioso y enigmático del SER. Y cuando Pitágoras habla del TEMPLO DE LOS MISTERIOS se está refiriendo a «la Casa del SER» que es el Lenguaje mismo en su dimensión Simbólica. Y quién cuida y vela y trabaja por y para éste mismo TEMPLO DE LOS MISTERIOS? Pues precisamente «el Pastor del SER», que sería el humano completo y verdadero y quien también respondería a la exigencia de Sócrates «¡conócete, a tí mismo!». Y lo cual también implicaría a la mujer como en el caso de Diótima de Mantinea quien comunica a Sócrates mismo los misterios y enigmas secretos del AMOR, de la BELLEZA (de EROS que quiere decir «AMOR a la BELLEZA») y de la generación de la esencia humana a partir del SER. Y este TEMPLO del que habla Pitágoras es el TEMPLO DE LOS MISTE-

continúa en la página 14

RIOS del SER y su relación con el humano a partir de la NADA y su ANONADAMIENTO de donde emerge el SER mismo en su diferencia originaria con el ENTE o cosa del mundo.

Decir entonces por vía de ejemplo, que aquel que aspira a entrar al «Templo de los misterios» debe dejar previamente un supuesto «testamento filosófico» de su desaparición para el mundo profano, equivaldría paradójicamente a exigirle la condición de Pitágoras y su filosofar a partir de la NADA al interior del «Templo». Por consiguiente debería exigírsele más bien «un testamento profano» y no «un testamento filosófico» inherente por contraste radical a un iniciado en los misterios del Templo como es el caso del propio Pitágoras!

(¿?): La puerta de la Caverna en cuyo interior oscuro los seres humanos somos como los condenados a estar encadenados con nuestras propias opiniones, pre-juicios, juicios y convicciones y sólo vemos sombras proyectadas en su pared... Y si nos soltamos de esas cadenas, como Sócrates, ascendemos hasta encontrar su puerta y allí ante la luz ennegrecedora que viene de afuera, podemos decir a la manera de Sócrates: "sólo sé que NADA sé!". Pues en el interior de la Caverna y encadenados con sus propios puntos de vista los condenados "ven" sólo imágenes oscuras como sombras y "creen" entonces saberlo todo y charlan con su pretendida erudición mientras brillan orgullosos los eslabones de sus propias cadenas, es decir, se reafirman en sus opiniones y convicciones y dicen que la única "realidad" la vislumbran con sus puntos de vista sobre las sombras y no hay entonces "más". Mientras que por contraste radical Sócrates sabe que sólo hay NADA y a partir de ésta NADA creadora y su anonadamiento emerge el SER encubierto en las iluminaciones de la VERDAD, es decir retraído detrás de la ALÉTHEIA y escondido en su propio enigma, en el LETHÉ y todo esto le ocurre a Sócrates en el afuera de la Caverna y

en medio de las iluminaciones resplandecientes de la VERDAD o ALÉTHEIA. De aquí la misión de Sócrates de regresar a la Caverna para comunicar a sus congéneres humanos esta experiencia de salir a la puerta de la Caverna y a partir del "sólo sé que NADA sé" encontrar el ámbito del SER encubierto tras la ALÉTHEIA, es decir, tras las iluminaciones resplandecientes de la VERDAD. Pero al volver Sócrates cerca de los condenados, no le creen y consideran que es una especie de fantasma rodeado de cierto brillo misterioso y lo ignoran y desconocen, es decir, simbólicamente lo matan como a HIRAM, pues no toleran su experiencia...

Después de Sócrates, Platón hablaría de acceder al EIDOS y Aristóteles a OUSIA, asimilándolo Platón a la IDEA y Aristóteles a lo REAL más allá de la IDEA de Platón. Sin embargo, ambos, Platón y Aristóteles cada uno a su manera, "olvidarán" la experiencia de Sócrates a partir de la NADA y su ANONADAMIENTO y su encuentro con el SER encubierto tras las iluminaciones de la verdad o ALÉTHEIA. Y se dedicarán al reino del ENTE "olvidando" el SER y su matriz la NADA. Y a partir entonces de Platón (y su "teoría del segundo hombre"—del EIDOS o Idea por contraste con la DOXA u opinión) y Aristóteles (y su "teoría del tercer hombre"—de OUSIA o lo real por contraste con el EIDOS o Idea de Platón), la PHILOSOPHIA devendrá METHAPHISICA y posterior e históricamente METHAPHISICA OCCIDENTAL (Platón, Aristóteles, Descartes, Kant, Hegel, Husserl) hasta nuestros días en los comienzos del TERCER MILLENUM de la ERA VULGAR y del SEPTIMO MILLENUM de la ERA SUTII(...).

Enviado a la lista MASONICA
por Luis F. Leon Pizarro : .
lflp33@yahoo.com

El Gran Oriente de Francia

El Gran Oriente de Francia (en francés, Grand Orient de France), organización nacida con ese nombre en 1773, de la reestructuración de la primera Gran Logia francesa de 1728, es la más antigua de todas las Obediencias masónicas que existen en la actualidad. Se trata de una federación formada, según los datos publicados en su Web oficial, por unos 47.000 miembros agrupados en 1.050 Logias Masónicas con sede en París, calle Cadet N° 16. Además de las en Francia, posee algunas logias en los Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Polonia, Italia, Canadá España, entre otros países.

El Gran Oriente de Francia, suele ser considerado como el principal referente mundial de la corriente masónica que se denomina *liberal* o *adogmática*, para distinguirla de la que rechaza la presencia de mujeres en la masonería y establece para sus miembros la condición de creer en Dios o en un Ser Supremo y el juramento sobre un libro de la Ley Sagrada (generalmente la Biblia). El Gran Oriente de Francia se considera una institución masónica regular, aspecto sobre el que discrepan otras corrientes de la Masonería, así como sobre su condición de liberal o su adogmatismo.

El Gran Oriente de Francia, es una organización masculina que reconoce, no obstante, plena regularidad a la iniciación femenina y recibe en total igualdad de derechos a las hermanas visitantes de las obediencias mixtas y femeninas con las que mantiene relaciones fraternales y de reconocimiento mutuo.

Su acción está impulsada por dos grandes principios aparentemente contradictorios: el respeto de una Tradición heredada de los fundadores de la Francmasonería y la búsqueda de progreso para el mejoramiento del Hombre y de la Sociedad.

El respeto de la tradición es lo que hace de la francmasonería y del Gran Oriente de Francia en particular una sociedad iniciática. En las logias masónicas se utilizan rituales y símbolos tanto durante el desarrollo de las reuniones como en el progreso personal de los francmasones en el seno de la asociación. *El significado filosófico y moral de los símbolos masónicos no puede, según los masones, ser revelado sin alterar su profundidad; éste es el sentido del secreto masónico.*

El Gran Oriente de Francia ocupa una posición referencial en la Francmasonería mundial desde que en 1877, suprimiera de su constitución la frase *La francmasonería tiene por principio la existencia de Dios y la inmortalidad del alma*, que había sido introducida pocos años antes en su Constitución, en un momento de gran influencia clerical, manifestando así su defensa irrestricta del principio de libertad absoluta de conciencia y distanciándose de la deriva teísta que había afectado a la masonería durante la primera mitad del siglo.

El Gran Oriente de Francia asumiendo la soberanía y la regularidad que le confiere su origen y reconocimiento internacional, hace una interpretación particular sobre los principios fundamentales de la Masonería caracterizada por:

- * El principio de libertad absoluta de conciencia; sus miembros pueden ser creyentes, agnósticos o ateos.
- * La defensa de las instituciones y los ideales laicos; como medio para garantizar la libertad de todos.
- * Sus valores republicanos y sociales; la transformación social se considera un objetivo masónico.
- * Organización del Gran Oriente de Francia

continúa en la página 15

El Gran Oriente de Francia es una estructura democrática basada en el principio de la división de poderes. Sus Logias están agrupadas por Regiones (17) a través de Congresos Regionales. Cada Logia, cualquiera que sea el número de sus miembros, está representada por un delegado, elegido por el sufragio de los miembros de su Logia, en dichos Congresos.

El Gran Oriente de Francia tiene cada año una asamblea general: el Convento, en el que cada Logia está representada igualmente por un delegado. En el seno de esta asamblea general, son renovadas las instancias de la organización y, en particular, el ejecutivo: este Consejo de Administración, denominado Consejo de la Orden, elige a su Presidente, denominado también Gran Maestro.

El Gran Oriente de Francia es el regulador de los Ritos que históricamente nacieron en su seno: Rito Francés, Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Rito de Memphis-Misraim y otorga carta patente a sus Logias para la practica

de los demás ritos históricos Régimen Escocés Rectificado y Rito Inglés estilo Emulación... En particular ha concedido carta patente de uso para los Talleres de Perfeccionamiento:

[Del Rito Escocés Antiguo y Aceptado: al Supremo Consejo del REAA del Gran Oriente de Francia.](#)

[Del Régimen Escocés Rectificado: al Directorio Escocés del RER del Gran Oriente de Francia.](#)

[Del Rito Francés: Al Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia.](#)

[Del Rito de Memphis-Misraim: a la Gran Orden Egipcia del Gran Oriente de Francia.](#)

[Concede además licencia de uso a otras Obediencias para trabajar en alguno de estos Ritos.](#)

El concepto de resiliencia

Cada día más utilizado en los ámbitos de pensamiento estratégico, se origina en el campo de la física y hace referencia a la cualidad que tienen algunos compuestos metálicos de recuperar, sin deformarse, su estado original después de sufrir presiones y tensiones agudas, pero es también una cualidad observable en todos los sistemas complejos adaptativos que superviven. La *resiliencia* es también parte de una nueva educación comunitaria de carácter holístico que resulta extraordinariamente exitosa aun en condiciones muy difíciles, tales como en zonas conflictivas de otras partes del mundo.

En *osteología* –por ejemplo–, es la capacidad de los huesos de crecer correctamente después de una grave fractura. En biología es la autopoiesis que reconstituye un organismo a partir de su genoma.

Desde estos campos el concepto pasó a otras áreas como permacultura, psicología, arquitectura social, guerras de baja intensidad, etc., para ser aplicada a todos los fenómenos vivos que implican fluctuaciones, adaptaciones, crisis y superación de fracasos o de estrés.

Posee dos componentes básicos: resistencia a la adversidad -capacidad de quedar incólume cuando es sometido a grandes exigencias y presiones-, y habilidad de sortear dificultades, aprendiendo de los fracasos y reconstituyéndose creativamente, para ver lo «negativo» como un desafío nuevo y buscarle su ventaja. Todos los sistemas complejos adaptativos son sistemas resilientes, en especial las comunidades humanas primigenias y el sistema entero de la Tierra

Para que los humanos seamos *resilientes* exitosos necesitamos cultivar vínculos afectivos, con la Madre Tierra (Mama Pacha), cuidándola con comprensión, compasión y amor; aliviando sus dolores mediante el uso sensato y moderado de sus recursos, renunciando a toda violencia contra sus ecosistemas. Necesitamos rescatar también el espíritu comunitario que caracterizó a las comunidades rurales (ayllus) en las que la cooperación fue su *modus vivendi* primigenio.

La importancia de la utopía, de la actitud permanente de búsqueda de nuevos rumbos, radica en que ello mantiene y acrecienta la resiliencia de los sistemas adaptativos complejos. No se puede sostener y mejorar lo que se acepta pasivamente o se impone brutalmente ya que la ausencia de dinamismo responsivo, hace que los sistemas terminen degradándose en el caos y el desorden, que provocan su extinción o su permanencia en un nivel inferior o subdesarrollo.

Por ejemplo, una sociedad deviene en colonial cuando sus jerarquías asumen como propio un ideal que no le corresponde; es decir, cuando lo que persigue es un modelo que

no resuelve sus propias contradicciones, patrocinando proyectos que sin resolver nada, agudizan por el contrario una desestabilización como consecuencia de la adopción de modelos ajenos (que no hacen otra cosa que «normalizar» el desorden creado cuando la irrupción de aquellos). Por eso es que en algún momento colapsan

Una *sociedad colonial* provoca su propia dependencia porque adopta un patrón de desarrollo que no se deduce de sus necesidades, postergándose ella misma pero asegurando el desarrollo ajeno; es decir, que la estabilidad de otros se hace a costa de la propia.

El desarrollo del primer mundo es el subdesarrollo del nuestro desde que piensa en términos geopolíticos; pero piensa su particularidad en términos universales y nos hace creer que por boca de ellos habla Dios. Pero allí no hay *resiliencia*.

Gestionando la miseria es que estas oligarquías se constituyen en capellanes del «desarrollo» moderno y nos venden un espejismo, desde hacen cinco siglos, mientras permanecen ciegos, sordos y mudos ante el dolor y la miseria de sus compatriotas nativos. Han fetichizado el sistema del cual usufructúan sus privilegios y desde su complejo de inferioridad, lo confunden con un *orden divino* donde toda disidencia y crítica es irracional y una peste de estupidez.

Sólo resta, como tarea intelectual, la celebración torva de lo establecido y sus gestores más eficaces son las elites gangsteriles de la periferia mundial. La mendicidad se vuelve así parte de la cultura nacional y los gestores de esa cultura son quienes ven en todo cambio una amenaza a la «gobernabilidad» que detentan. Son aquellos que patean con saña el trasero de un compatriota... pero asustados y gnuflexos declaran: «No se vaya Chile a molestar».

Pasar de esta democracia falsaria (manejada por un farsante) a una democracia ampliada, supone la descolonización de nuestras relaciones intersubjetivas; supone reconocer que nuestra identidad nace aquí mismo; que nuestro sitio de proyección al mundo no es otro que el que nos recibió al nacer; que si somos consecuentes con el orgullo de nuestra patria y nuestra cultura entonces aprendamos a respetar los saberes que hacen posible aquello

El tan propalado «desarrollo sostenible» en el sistema capitalista (puede ser válido en un sistema localizado) es una trampa que cabe denunciar. La lógica del desarrollo en este sistema imperial contradice la lógica de la sostenibilidad. Da por supuesto que los recursos de la naturaleza son infinitos y que no valen nada hasta que son «desenterrados» sin importar la degradación ambiental que provocan. Pero la sostenibilidad nos avisa de que vivimos en un pequeño planeta, superhabitado, con recursos limitados, algunos renovables y otros no.

Una sociedad es sostenible cuando se organiza y se com

continúa en la página 16

porta de tal forma que, a través de las generaciones, consiga garantizar la vida de sus ciudadanos y de los ecosistemas en los que está inserta. Cuanto más fundada está una sociedad sobre recursos renovables y reciclables, más sostenibilidad manifiesta. Esto no significa que no pueda usar recursos no renovables, pero, al hacerlo, debe hacerlo con sensatez y con amor a la única Tierra que tenemos, y en solidaridad con las generaciones futuras. Eso es resiliencia social y comunitaria.

Una sociedad sólo puede ser considerada resiliente si ella misma, por su trabajo y producción va haciéndose más y más autónoma. Si hubiera superado niveles agudos de pobreza. Si sus ciudadanos estuvieran ocupados en trabajos significativos. Si hubiera seguridad social para aquellos que son demasiado jóvenes o ancianos o enfermos y que no pueden ingresar en el mercado de trabajo. Si la igualdad social y política, así como la de género, fuera buscada continuamente. Si la desigualdad económica se redujera a niveles aceptables.

Tal sociedad —sostenible— debe responder esta pregunta: ¿cuánto bienestar puedo ofrecer al mayor número de personas posible con el capital natural y cultural del que se dispone? No hacerlo o evadirla conlleva a la coerción y marginación del pueblo so pretexto de la defensa de una democracia asquerosa y falseada, empleando para ello el «garrote» para disciplinar a un pueblo sometido a la injusticia. En ese caso, ese gobierno se deslegitima y no es sostenible.

Es necesario un diálogo respetuoso que no sea instrumento de dominación, de justificación y de manipulación de la conciencia colectiva. Pero si ese diálogo es una forma de apaciguar los ánimos del oprimido para legitimar una opresión, o un estado injusto, o si ese diálogo es una simple negociación, concesión o limosna que da el poderoso, el privilegiado, entonces no es el tipo de diálogo que promueve la sostenibilidad de la sociedad. Es un monólogo a dos voces.

Una democracia estática y falsaria es el perfecto negocio de gangsteriles castas de la oligarquía dominante, de las élites más fuertes, como las del FujiRata y/o las de AlanCapone. Un sistema reaccionario que al moralizar en nombre del orden y del progreso, se torna más abyecto. Una democracia es progresiva o no es democracia, y su objetivo es realizar la

conciencia de que este mundo, siempre imperfecto, no tiene dueño legítimo, ya sea este chileno o usano.

No hay democracia cuando unos tienen más posibilidades de educación y de participación en la vida política de su sociedad, aunque alguna vez llegue al gobierno un lustrador de zapatos (que luego se torna en frívolo ebrio de poder y de licor) o un cantante «chileno de pacotilla» al que le gusten las rancheras, pero que patea el trasero del pueblo y se zurra de miedo ante los chilenos. Porque una democracia no se define por sus excepciones sino por sus reglas.

El diálogo y/o la democracia no son simples concesiones que hacen los poderosos motivados por su «bondad», aunque los estúpidos corifeos de turno así lo sostengan. Un derecho humano no es un privilegio que se deba mendigar a quienes desde un puesto oficial, se arroguen con total ilegitimidad el derecho de concederlo cuando ellos lo creen conveniente.

La historia muestra que este cambio no llegará por la acción armada y revolucionaria de algún ejército iluminado. Esto sería una regresión y una nueva excusa para el abuso del poder. El cambio llegará, está llegando, con la maduración progresiva de la humanidad en su conjunto, con la creciente conciencia ciudadana, con la *desobediencia* como derecho ante la injusticia, con la consagración del respeto como base de la interacción humana, de la dignidad como obligación y de la justicia como orden humano antes que como un simple orden financiero.

Este cambio se acelera con la *resiliencia* creciente en las comunidades nativas del Perú, con las comunidades Machiguengas, con las comunidades Shipibas, con las comunidades Awajun y Wampis, con líderes de la talla de Alberto Pizango o el padre Arana en Cajamarca, con el pueblo de Moquegua y el de Arequipa, en fin con las comunidades del Perú profundo que aún se mantienen incólumes y dignas.

por **Basilio Kondory Atoksaykuchi**
Amaybamba, 20 de Agosto del 2008
-Constante Traversa
de la lista masónica (logiademasones)

150 aniversario de la R.:L.: «Sol de Mayo N° 8»

Hemos recibido en la Redacción, la siguiente invitación, proveniente de la R.:L.: «Sol de Mayo N° 8» de la Obediencia de la G.:L.: de la Argentina de L.: y A.: M.:., la que tiene gran significado para el Director de la Revista, pues a dicha Logia pertenció un gran H.: y amigo personal, el M.: R.: H.: Carlos Wilson hoy en el O.; E.,

«Les informo que están invitados a la Tenida Magna del 150° Aniversario de la Resp.: Logia «Sol de Mayo N° 8» que se llevará a cabo el día Miércoles 27 de Agosto a las 20:00 horas en el Gran Templo del Palacio Cangallo, calle Perón 1242, ciudad de Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA ✨

- 1) Apertura de trabajos
- 2) El H.: Sec.: de la Logia procede a la lectura de la Carta Constitutiva.
- 3) Trip.: Bat.: de Júbilo ante el Estandarte distintivo colocado junto al A O.
- 4) Lectura de Planchas
 - M.: R.: H.: "Juan B. Justo": Historia de «Sol de Mayo N° 8»
 - R.: H.: "Camilo Cienfuegos": "La importancia del acompañamiento de la Familia en el camino del Masón".
- 5) Se concede la palabra a los QQ.: H.: Llegados de los más diversos VV:.
- 6) Palabras del Gran Maestro M.: R.: H.: Estoico.
- 7) Saco de la Beneficencia.
- 8) Homenaje al Pabellón Nacional.
- 9) Cierre de los Trabajos.

- 10) Cadena de Unión.
- 11) Brindis.
- 12) Agape Fraternal.

Rogamos a los QQ.:HH.: que deseen concurrir al evento tengan a bien confirmar su asistencia con antelación, a los efectos de lograr una mejor organización de las actividades a llevar a cabo, preferentemente al correo electrónico a sdmsecretaria@yahoo.com.ar Sin otro particular y esperando contar con la presencia de los QQ.: HH.:, me despido de ustedes muy fraternalmente. firma el V.:M.: José María Villa, de la R.:L.: «Sol de Mayo N° 8»

Nota: Cabe mencionar la destacada concurrencia que asistió a la celebración, cuyo desarrollo fue sin duda motivante para nuestros QQ.: HH.:, puesto que la R.:L.: «Sol de Mayo N° 8» conlleva en su extenso historial desde 1858, ha llevado a cabo importantes actividades y prestado servicios a la Masonería y al país, ya que pertenecieron a ella importantes personajes de nuestro pasado histórico. Felicitamos a la R.:L.: «Sol de Mayo N° 8» y le auguramos nuestros mayores deseos de éxito en su desarrollo masónico integral. N. de la D.



*«Yo me dije, vigilaré mis caminos para no pecar con mi lengua. He puesto una guardia a mi boca.»
Salmo 39:2-3*

Desde la *Escuela de los Misterios Egipcios*, pasando por la antigua cultura indo, luego por la Grecia Antigua y llegando desde los primeros siglos del cristianismo hasta el apogeo del monaquismo cristiano occidental, se puede afirmar que el silencio ha sido una estimada virtud, como parte de los procesos de ascesis, para el perfeccionamiento de la vida interior y elemento vital para el cultivo de virtudes como la perfección de vida, la prudencia, la capacidad de escucha y el juicio justo y recto.

El silencio, es un don de los sabios, y se logra, como se logra coronar toda virtud, por el perfeccionamiento interior, por su búsqueda y aplicación diaria, cosa que el mundo actual, no pareciera tener en gran estima, pues somos testigos y muchas veces actores del barullo absurdo del hablar por hablar, eso nos lleva poco a poco a una dependencia tal del ruido y de lo superficialmente banal, que cuando por casualidad entramos en un espacio de silencio, nos parece raro, curioso, algo que no es nuestro, aquello que es ajeno a nosotros y que nos parece muchas veces absurdamente extraño.

Muchas veces, comenzando por mí, sentimos que el silencio nos mata, que nos pone en una posición incómoda, pues los ambientes silenciosos, siempre llaman al hombre a la interiorización, al encuentro consigo mismo.

Por muchas razones propias del trabajo humanitario, hemos tenido que visitar fundaciones, monasterios contemplativos católicos, ayunos protestantes, jornadas de silencio por la paz, y marchas silenciosas, pidiendo que cesen el secuestro y las masacres y sobre todo, muchas veces por no decir todos los días, tengo contacto con el silencio, de los más pobres, más débiles, los olvidados, humillados y ofendidos, los que no tienen voz, estos son los desplazados en gran parte del mundo.

En todas esas experiencias de silencio, he encontrado personas simples, personas doctas, que buscan en el silencio el primer paso hacia la sabiduría, es en silencio donde la Naturaleza actúa, trabaja, crece y el Gran Arquitecto del Universo, cualquiera sea la idea que tengamos de Él, perfecciona y completa en sus leyes universales la obra de la Evolución Espiritual y Material.

Para el masón, *el silencio es y debe ser virtud noblemente apetecida*, pues cuando los masones conforman logia, hay una condición ritual fundamental, y ella es el silencio.

En el silencio del Taller, en esa comunidad física y espiritual de hermanos, los masones en el misterio del silencio, elevamos, espíritu, mente y cuerpo a la presencia del Eterno, sin dogmas, sin credos, sin divisiones fanáticas.

Pues sabemos que en el ritual del grado, en la presencia de la Luz, en el simbolismo del Universo que es el Templo, tenemos contacto con lo trascendente, *por escasas horas cada semana*, los masones ingresan en la Cámara del grado a escuchar el lenguaje del silencio, a conocer los misterios de lo oculto, en su sana y responsable acepción.

El silencio es para el masón, virtud firme que conlleva a la corrección de defectos, es parte del trabajo del cantero, que con el cincel y el mazo, simboliza y aplica en la práctica, la devastación de la Piedra Bruta, o en el decir de San Pablo, transforma el hombre viejo con sus defectos en el hombre nuevo, para la Gloria.

Gracias a la observancia del silencio, el masón hace crecer en su vida interior, la capacidad de escucha, acrecienta poco

a poco su buen juicio y sabe tener piedad y sana compasión de los defectos de los demás, a partir del trabajo escultórico de su cambio interior, para ser persona integral, hombre de bien en el duro pero bello andar en la vida.

Queridos Hermanos Aprendices, hermanos todos, recordemos que en nuestros augustos misterios, el silencio esta representado por la cuchara de albañil, también llamada llana, pues con ella el albañil aun hoy toma el cemento y los esparce en la hilera de ladrillos, debidamente niveladas y aplomadas, para construir la edificación material y cubrir con

la capa de cemento el sostén que permitirá agregar la próxima hilera, eso mismo hacemos nosotros los masones especulativos, con la llana de la paciencia y el silencio, extendemos una capa de bondad sobre los defectos que vemos en el otros, sabiendo como dice el Evangelio, *«Que primero miremos la viga en nuestro ojo, antes de ver la pelusa en el ojo del hermano»*, duro ejercicio es este, pues el masón gasta su vida en la devastación de su vida interior, es decir de su defecto, limitación espiritual y limpieza de todo aquello, que lo hace ver a la Orden como algo mas que un club social, una asociación de caballeros y un encuentro de viejos amigos.

En la práctica ascética y sana del silencio, los masones, tienen un gran reto, el escucharse así mismos y escuchar en la sabias leyes cósmicas que rigen el universo, la voz dulce y suave, del Gran Arquitecto.

Allá en esos momentos, descubrimos tal cual somos, encontramos nuestros defectos y faltas, recordamos en esa práctica efectiva del silencio, cual es efectivamente nuestro deber para con Dios, nuestros deberes para con el prójimo y nuestros deberes para con nosotros mismos.

Por todo lo dicho, aun frente a nuestra Piedra Bruta a medio devastar, no debemos tener descanso, pues aun en el defecto, algún vicio, una debilidad, debemos tener claro, que en el silencio, hablara la voz interior, esa voz que es regalo divino y nos interroga y señala, esa voz que en el silencio con nosotros mismos, se expresa como conciencia y nos induce a recordar, el momento primero de nuestra Iniciación como eternos Aprendices, en el contacto silente e impresionante de nuestra permanencia en la Cámara de Reflexiones, donde podemos decir, con R. Tagore:

«Aceptame Oh Dios y que se lleve el olvido los días huérfanos que pase sin Ti.»

Hermanos míos, que el Silencio nos conduzca a todos, cada día, a ver mas Luz, a tener mas compasión, a recordar que en Logia el silencio, nos abre la puerta espiritual a lo Trascendente, y nos lleve en el día a día, a una mayor indulgencia hacia nuestros semejantes y al reconocimiento de nuestra propia limitación, pero a la vez a la certeza de que así como somos imperfectos, también somos perfectibles, quisiera terminar, recordándolos a todos y cada uno de ustedes a mis antiguos hermanos y a los nuevos que no tengo la dicha de conocer, con la siguiente reflexión:

«Que nuestros sentidos sean silenciosos y escucharemos al Divino; Que nuestro cerebro sea silencioso y lo comprendemos; que nuestras pasiones sean silenciosas y le amaremos; que nuestros deseos sean silenciosos y le poseeremos.» (Nolini Kanta Gupta)

Hacia la Luz

En el silencio encontraras la esencia de como contribuir al bienestar de la vida de la familia y la humanidad toda

Respuestas a «Mitos y Realidades de la Masonería»
<http://masoneriaparatodos.blogspot.com/2008/08/el-silencio-de-la-masoneria.html>

Historia de cómo se escribió uno de los libros más importantes del mundo

En el año 23 del reinado de Zhao, Lao Tse entendió que la guerra terminaría por destruir el lugar donde vivía. Como había pasado años meditando sobre la esencia de la vida, era plenamente consciente de que en determinados momentos, ante todo hay que ser práctico. Así que tomó la decisión más sencilla: mudarse.

Cogió sus escasas pertenencias y se marchó en dirección a Han Keou. A las puertas de la ciudad se encontró con un centinela.

¿Adónde se dirige tan importante sabio? Preguntó el centinela. *Lejos de la guerra,* contestó el sabio.

No puedes partir así. Quiero saber qué aprendiste en tantos años de meditación. Sólo te dejaré marchar si compartes conmigo lo que sabes.

Con el único fin de librarse del centinela, allí mismo escribió Lao Tse un pequeño libro, cuya única copia le entregó. Después continuó su viaje y nunca más volvió a oírse hablar de él.

El texto de Lao Tse fue copiado y vuelto a copiar, atravesó siglos, atravesó milenios, hasta llegar a nuestros días. Se llama **Tao Te Ching**, está publicado en español por varias editoriales, y es una lectura imprescindible.

He aquí algunos fragmentos:

«Sabio es el que conoce a los demás; iluminado, el que se conoce a sí mismo.

Fuerte es el que vence a los otros; poderoso, el que se vence a sí mismo.

Rico es el que conoce la alegría; hombre de voluntad, el que se mantiene en su camino.

Sé humilde y permanecerás íntegro. Inclínate y permanecerás recto. Vacíate y permanecerás lleno. Gástate y permanecerás nuevo.

El sabio no se exhibe y por eso brilla.

No quiere destacar, y por eso destaca.

No se aprecia, y por eso es apreciado.

Y porque no compete, nadie en el mundo puede competir con él.»

Cuenta una leyenda japonesa que un monje, entusiasmado con la belleza del libro chino **Tao Te Ching**, decidió recabar fondos para traducir y publicar aquellos versos en su lengua. Tardó 10 años en reunir el dinero suficiente. Sin embargo, una epidemia de peste asoló su país, y el monje resolvió emplear el dinero en aliviar el sufrimiento de los enfermos.

Pero en cuanto la vida volvió a su cauce normal, de nuevo partió en busca del dinero para la publicación del libro. Pasaron 10 años, y cuando ya se preparaba para imprimir el libro, un maremoto dejó sin hogar a centenares de personas. El monje volvió a gastarse el dinero en la reconstrucción de casas para los que lo habían perdido todo.

Transcurrieron otros 10 años, el monje consiguió reunir el dinero, y al fin pudo el pueblo japonés leer el **Tao Te Ching**. Dicen los sabios que este monje hizo en realidad tres ediciones del Tao: dos invisibles y una impresa.

Mantuvo la fe en su objetivo, mas no dejó de prestar atención a sus semejantes.

Puedes conocer más de estas historias que nos dan impulso a cambiar nuestras vidas visitando el blog:
<http://losescritosdelalquimista.blogspot.com/>

No es eficaz copiar a la Naturaleza para volar

Desde que existen registros históricos y probablemente antes, el Ser humano siempre ha querido volar. Los primeros intentos implicaron la imitación de las criaturas aladas que aquellos atrevidos pioneros veían alrededor de ellos, e inevitablemente acabaron en el desastre.



Ninguno de los artefactos que sí han logrado volar se ha parecido alguna vez a las criaturas aladas de la naturaleza, y actualmente hay muy poco en común entre cualquier avión corriente y un animal volador, a pesar de los patrones de vuelo similares.

En una era en que los ingenieros están aprovechando cada vez más los diseños de la naturaleza, entender esta paradoja se hace aún más importante.

Jim Usherwood, del RVC (Royal Veterinary College), ha estudiado las razones que se encuentran detrás de estas diferencias en la aerodinámica, y ha llegado a la conclusión de que, en este caso, los científicos deben ser más precavidos antes de imitar a la naturaleza.

Usherwood cree que la razón de que las criaturas que vuelan no se parezcan a las máquinas hechas por el hombre tiene que ver casi exclusivamente con la necesidad de batir las alas.

«Las alas de los animales, a diferencia de las hélices, tienen que moverse hacia arriba, detenerse, moverse hacia abajo, detenerse y vuelta a empezar, para así lograr la suficiente sustentación en el aire; los animales se han olvidado de inventar las hélices, de igual modo que olvidaron inventar las ruedas», argumenta Usherwood.

La idea es que tanto la forma de las alas como su uso pueden entenderse mejor si se recuerda el esfuerzo de batirlas, lo que explica por qué los buitres no se parecen a los planeadores de fabricación humana, y por qué la mayoría de las criaturas aladas, desde las moscas a las palomas, vuelan de una forma que resulta muy poco eficaz comparada con cómo lo hacen nuestras aeronaves.

La investigación realizada por Usherwood se ha centrado en criaturas tan diversas como las libélulas y las codornices. Actualmente, está investigando el compromiso que afrontan las criaturas aladas para lograr compaginar los requisitos aerodinámicos y la capacidad de superar la inercia para generar la sustentación en el aire.

Usherwood cree que las lecciones de todos estos estudios llevan a la misma conclusión: *«Mi trabajo debería servir de recordatorio de que debemos tener cautela al copiar a la naturaleza.»*

Hay mucho interés en construir microvehículos aéreos autónomos que batan sus alas, al asumir que pueden presentar toda clase de ventajas en cuanto a maniobrabilidad, velocidad y demás.

Sin embargo, hay una tendencia a dar por hecho que la biología es eficaz, y yo diría que, incluso en los tamaños muy pequeños, siempre se sostendrá mejor en el aire un helicóptero que un vehículo que bata sus alas».

Información adicional en:
[Scitech News](#)

Otra versión de la leyenda de Hiram Abif

La *maestría* masónica explica que estando cerca la terminación del Templo, Salomón encargó a *Hiram Abiff* que realizase el diseño de todas las obras de decoración del Templo. Este instaló el taller de fundición en una explanada no lejos del Jordán y otorgó a los masones tres categorías: *Aprendiz*., *Compañero* y *Maestro*, enseñándoles signos, toques y palabras de paso. Habían 70.000 aprendices, 8.000 compañeros y 3.600 masones (maestros).

Cuando el Templo estaba a punto de ser terminado, la reina de los sabeos *Balkis*, princesa cuya belleza era célebre en todo Oriente, viajó a Jerusalén para conocer a Salomón, pero el encuentro no resultó del todo afortunado. *Balkis*, tras conocer por el cuervo *Hud-Hud* un asunto relacionado con la cepa de vid que se encontraba junto al altar, recriminó a Salomón: “para asegurar tu propia gloria has violado la tumba de tus padres; y esta cepa...”

Y éste respondió con serenidad “...que en su lugar elevaré un altar de Porfirio y de maderas de olivo, que haré decorar con cuatro serafines de oro”. “Esta viña -dijo *Balkis*- ha sido plantada por Noé, tu antepasado. Al levantarla de cuajo has cometido un acto de rara impiedad. Por ello, el último príncipe de tu raza será clavado en este madero como un criminal. Pero el suplicio salvará tu nombre del olvido y hará llover sobre tu casa una gloria inmortal”.

Balkis añadió que quería conocer a *Hiram Abiff*, finalmente, lo consiguió. Tras conocerlo, argumentó que deseaba conocer a los masones y Salomón se negó. Pero el genial maestro masón por excelencia, *Hiram Abiff*, subió en ese instante a un bloque de granito y con la mano derecha realizó un signo parecido a la T, relacionado con Tiro, Tubalcán...; y los masones se reunieron y guardaron un silencio y una quietud asombrosos.

Algunos días después de los hechos narrados, *Bedoni*, ayudante y fiel discípulo de *Hiram Abiff*, sorprendió a tres compañeros: *Fanor* el sirio (albañil), *Anru* el fenicio (carpintero) y *Matusael* el judío (minero), planeando sabotear la obra.

Y la obra resultó momentáneamente sabotada, provocando que un *Bedoni* desesperado por no haber advertido a tiempo a *Hiram* se lanzase a la ardiente lava. *Hiram Abiff*, desolado por el fracaso, se retiró llorando y entonces soñó el sueño más importante de su vida. *Tubalcán* lo transportó al Monte Zión y al centro de la tierra y le transmitió la tradición luciferina más pura y excelsa:

“De la fundición que brilla enrojecida en las tinieblas de la noche se alza una sombra luminosa». El fantasma avanza hacia Hiram, que lo contempla con estupor.

Su busto gigantesco está presidido por una dalmática sin mangas; aros de hierro adornan sus brazos desnudos; su cabeza bronceada encarnada por una barba cuadrada, trenzada y rizada en varias filas, va cubierta por una mitra de plata dorada; sostiene en la mano un martillo de herrero. Sus ojos, grandes y brillantes, se posan con dulzura en *Hiram* y, con una voz que parece arrancada de las entrañas del bronce, le dice:

-*Reanima tu alma, levántate hijo mío. Ven sígueme. He visto los males que abruma a mi raza y me he compadecido de ella...*

-*Espíritu, ¿quién eres?* (pregunta *Hiram*)

-*La sombra de todos tus padres, el antepasado de aquellos que trabajan y que sufren. ¡Ven! Cuando mi mano se deslice sobre tu frente, respirarás en la llama. No temas nada. Nunca te has mostrado débil...*

-*¿Dónde estoy? ¿Cuál es tu nombre? ¿Adónde me llevas?* (dice *Hiram*)

-*Al centro de la Tierra, en el alma del mundo habitado. Allí se alza el palacio subterráneo de Enoch, nuestro padre, al que Egipto llama Hermes y que Arabia honra con el nombre de Edris...*

- *¡Potencias inmortales!* (exclama *Hiram*) *Entonces es verdad. ¿Tú eres...?*

-*Tu antepasado, hombre, artista..., tu amo y tu patrono. Yo fui Tubalcán.*

Llevándole como en un sueño a las profundidades de la Tierra, *Tubalcán* instruye a *Hiram Abiff* en lo esencial de la tradición de los cainitas, los herreros, dueños del fuego.

En el seno de la Tierra, *Tubalcán* muestra a *Hiram* la larga serie de sus padres: *Iblis*, *Cain*, *Enoch*, *Irada*, *Mejuyael*, *Matusael*, *Lamec*, *Tubalcán*...

Y entonces le transmite a *Hiram* la tradición luciferina: *Al comienzo de los tiempos, hubo dos dioses que se repartieron el Universo, Adonai, el amo de la materia y el elemento Tierra, e Iblis (Samael, Lucifer, Prometeo, Baphomet), el amo del espíritu y el fuego. El primero creó al hombre del barro y lo animó. Iblis y los Elohim (dioses secundarios) que no quieren que éste sea un esclavo de Adonai, despiertan su espíritu, le dan inteligencia y capacidad de comprensión. Mientras Lilith (hermana de Iblis, Samael, Lucifer, Baphomet...) se convertía en la amante de Adán (el primer hombre) enseñándole el arte del pensamiento, Iblis seducía a Eva y la fecundaba y, junto con el germen de Cain, deslizaba en su seno una chispa divina (según las tradiciones talmúdicas Cain nació de los amores de Eva e Iblis, y Abel de la unión de Eva y Adán).*

Más tarde, Adán no sentirá más que desprecio y odio por Cain, que no es su verdadero hijo. Cain dedica su inteligencia inventiva que le viene de los Elohim, a mejorar las condiciones de vida de su familia, expulsada del Edén y errante por la tierra.

Un día, cansado de ver la ingratitud y la injusticia, se rebelará y matará a su hermano Abel.

Cain aparece ante Hiram Abiff y también le explica su injusta situación, añadiendo que en el curso de los siglos y los milenios, sus hijos, hijos de los Elohim e Iblis, trabajarán sin cesar para mejorar la suerte de los hombres, y que Adonai, celoso tras intentar aniquilar a la raza humana tras el diluvio, verá fracasar su plan gracias a Noé, que será avisado por los hijos del fuego”.

Al devolver a *Hiram* a los límites del mundo tangible, *Tubalcán* le revela que es el último descendiente de *Cain*, “último príncipe de la sangre” del *Angel de Luz e Iblis*, y que *Balkis* pertenece también al linaje de *Cain*, que es la esposa que le está destinada para la eternidad”.

Tras regresar al Templo conducido por *Tubalcán*, *Hiram Abiff* está aturrido por el sueño y las visiones, acaba la obra y se une a *Balkis*.

Casi terminadas las obras del Templo de Jerusalén, tres compañeros que veían difícil ser admitidos en la *maestría* masónica, decidieron conseguirla por la fuerza. Apostados cada uno en una puerta del Templo, invitaron a *Hiram* a desvelar sus secretos.

Como éste no quiso revelarlos, cada uno le asestó un golpe (uno con una regla sobre el gáznate, otro con una escuadra de hierro sobre el pecho izquierdo y un tercero con un mazo en la frente) y lo hirieron de muerte. Los asesinos escondieron el cuerpo sin vida de noche en un bosque, plantando sobre su tumba una rama de acacia (*símbolo de la inmortalidad y la maestría*). *Hiram* fue descubierto y vengado. Su cuerpo reposó en el Monte Zión, a unos pocos metros de la Puerta de Zión. ✧

✧

para saber más

Los Druidas eran una orden de sacerdotes sagrados que existieron en Bretaña y Galia, cuyos ritos místicos se practicaban en forma más perfecta en el primero de los países, donde la isla de Anglesea era considerada como el centro principal.

Higgins cree que también se encontraban en Alemania, pero contra esta opinión, tenemos el relato positivo de César.

Las significaciones que se dan a esta palabra son numerosas, y las más de ellas del todo insostenibles.

Los Romanos, viendo que algunos de sus súbditos adoraban en los bosques de encinos, pues ese árbol era singularmente sagrado entre ellos, derivaron sus nombres de la palabra Griega drus; buscando así de un modo absurdo la etimología de la palabra de un lenguaje más antiguo, en una comparativamente moderna.

Este derivado habría sido más razonable si se hubiesen cerciorado que en el Sanscrito drum, es un encino, de dru, bosque. También se atribuye a los Hebreos igual impropiedad, pues los Druidas no eran de la raza Semítica.

Su derivado se encuentra más bien en el lenguaje Céltico. La palabra Gaélica Druíæh significa un sabio u hombre sagrado; en mal sentido, un mago; y ésta podemos fácilmente trasladarla al término Aryan druh, que se aplicaba al espíritu de la noche u oscuridad, de donde proviene Zend dru, un mago.

El Druidismo era una profesión mística, y en los tiempos antiguos, el misterio y la magia se confundían siempre. Vallency en su obra (Coll. R. b. Hib., III. 503,) dice: "Wlech, Drud, un Druida, i.e. el dispensador o remitente de los pecados; así el Druí, Irlandés, deriva del Persa duru, un hombre bueno y Santo" y Ousely (Coll. Orient., ir. 302,) agrega a ésta la palabra Árabe Dará, que significa sabio. Basworth (A. S. Dict.) nos da dry, pronunciada dru, como en el Anglosajón, significativo de "mago, hechicero, druida."

Con los antiguos Celtas, los Druidas ocupaban el mismo lugar como los Magos con los antiguos Persas.

El Druidismo se dividía en tres órdenes sagradas, las que comenzaban con los más bajos, los Bardos, los Profetas, y los Druidas. Higgins cree que los profetas eran los del orden más bajo, pero admite que no era opinión general.

La constitución de la Orden era en muchos conceptos semejante a la de los Francmasones. En todos los países existía un Druida Insigne en quien depositaban todo el mando supremo.

En Bretaña se sabe que tenía bajo su mando a Tres archiflámenos o sacerdotes, y veinticinco flámenos. Verificaban una asamblea anual para el establecimiento de la justicia y promulgación de las leyes, y además, celebraban cuatro juntas trimestrales, las que tenían lugar en los días en que el sol alcanzaba sus períodos equinocciales y solsticiales.

Estas dos épocas coincidían casi siempre con los Festivales de San Juan Bautista y San Juan Evangelista.

Era en contra de la ley confiar sus ceremonias o doctrinas en documentos escritos, y César dice (Bell. C. II., VI. 13.) que empleaban las letras Griegas, las que por supuesto, en forma de clave, pero Higgins (p. 90) dice que en uno de los alfabetos del Irlandés Ogum, el cual Toland, llama escritura druidica, "estaba el secreto singular, original y sagrado de los Druidas."

Los sitios de adoración, lugares también de iniciación, eran de diferentes formas; circulares, por razón de que el círculo

era el emblema del universo; u ovalados, en alusión al huevo mundano, del cual, de acuerdo con los Egipcios, provenían nuestros primeros padres; o en forma serpentina, debido a que la serpiente era el símbolo de Hu, el Noé druidico; o alado, para representar la vitalidad del Espíritu Divino, o cruciforme, por razón de que la cruz era el emblema de la regeneración.

Su único techo era el dosel nubloso, debido a que juzgaban absurdo reducir al Omnipotente a la permanencia bajo un techo común; por cuya razón eran construídos sobre terraplenes de tierra, y de piedras brutas, no profanadas con instrumento metálico.

A nadie se permitía penetrar en sus retiros sagrados, a menos que llevasen una cadena.

La ceremonia de iniciación en los Misterios Druidicos requería mucha preparación mental preliminar así como purificación física. El aspirante era revestido con los tres colores sagrados, blanco, azul y verde; siendo el blanco el símbolo de la Luz, el azul de la Verdad y el verde de la Esperanza.

Tan pronto como pasaban los ratos de la iniciación, el manto tricolor se cambiaba por el verde; y en el segundo grado, se revestía al candidato en azul; y habiendo triunfado sobre todos los peligros de tercero, y alcanzado la cima de la perfección, recibía la tiara roja y el ondeante manto del blanco más puro.

Las ceremonias eran numerosas, las pruebas físicas dolorosas, y las pruebas mentales aterradoras.

Daban principio en el primer grado, colocando al aspirante en el pasto, cama o ataúd, donde se representaba su muerte simbólica, y terminaban en el tercero, por su regeneración o restauración a la vida, al salir de las entrañas de la gigante Ceridwin, y la consignación a las olas, del cuerpo del recién nacido en el botecito, simbólico del Arca.

El resultado era, generalmente, que alcanzaba con éxito y felicidad el puerto seguro, pero si su brazo era débil, o su corazón defallecía, la muerte era casi la consecuencia inevitable. Si rehusaba la prueba por su timidez, era abandonado desdeñosamente, y declarado para siempre inelegible para participar en los sagrados ritos.

Pero si después de haberse expuesto al peligro había logrado el éxito, era investido con el mayor regocijo de todos los privilegios del Druidismo.

Las doctrinas de los Druidas eran las mismas concebidas por Pitágoras.

Demostraban la existencia del Ser Supremo único; el estado futuro de las recompensas y los castigos; la inmortalidad del *altes* y la *metempsicosis*, y el objeto de sus ritos místicos era comunicar en estas doctrinas en lenguaje simbólico, un objeto, cuyo método, empleado por los Druidas, se asemejaba a los Misterios Antiguos y a la Francmasonería Moderna.

Los misterios druidicos

Recopilación sobre el tema
por el V.: H.: Ricardo E. Polo

*

Si acudimos a los orígenes de la masonería moderna, y nos situamos en su momento histórico, la sociedad europea de los siglos XIV y XV, vemos que, salvo excepciones, la mujer tenía un papel secundario en la sociedad, la familia, la iglesia y el Estado. Por lo tanto, no es de extrañar que en los documentos antiguos, los *"Old Charges"* de las hermandades de canteros y talladores de piedra, la mujer estuviera excluida de la Logia, lugar donde se discutían las cosas del oficio. A pesar de todo esto, también es cierto que no en todas partes y de la misma manera se materializó esta exclusión. Hay constancia de las mujeres que participaron y compartieron la dureza del trabajo de las canterías, normalmente viudas o hijas de canteros.



para ser masón, es preciso ser *"hombre libre y de buenas costumbres"*. (Constituciones de Anderson, 1723). Aparte de la consideración de ser hombre o mujer, se establece así que el candidato debe ser *"libre"*, en cuanto que debe tener ingresos que le den una independencia económica. En términos sociales, para la mujer esta independencia económica no llega hasta su incorporación masiva al mundo laboral, a mediados del siglo XX.

Sin embargo, las mujeres pronto se sintieron atraídas por la masonería. En Francia, ya en tiempos de Luis XIV y Molière, las mujeres cultas se reunían en sus salones para debatir, solas o con hombres, los temas intelectuales de su tiempo.

A comienzos del XVIII, cuando los albores de la masonería especulativa reunía a los Hermanos en las Logias, ni Roma, ni las mujeres pudieron soportar la idea de estos hombres hablando a puerta cerrada. Por lo que respecta a Roma, decidió excomulgarles. Las mujeres, en cambio, ejercieron la presión suficiente para que naciera la *masonería de adopción, la masonería mixta y la masonería femenina*.

Masonas

El Rito de Adopción, según los archivos de la Gran Logia de Francia, nació en 1744. Su desarrollo fue lento, y siempre tuvo menos miembros que la masonería masculina, pero a finales del XIX llegó a tener unas 150 Logias.

Los primeros datos que se pueden encontrar en este sentido en los archivos españoles son de 1885. El anuario de 1894 a 1895 del Grande Oriente Español habla de las siete *Logias de Adopción* que auspiciaba en España, entre las que destacan *"La Hijas de la Unión nº 5"*, de Valencia, *"Las Hijas de la Regeneración"* de Cádiz, y *"Las Hijas de los Pobres"* de Madrid. Las hoy prácticamente extinguidas *Logias de Adopción*, eran creadas por Logias masculinas de las que dependían, y trabaja-

ban bajo tutela y supervisión masculina.

La masonería mixta nace con la federación de Logias denominada *"Orden Mixta Internacional Le Droit"*

La Mujer en la Masonería

Existe una suerte de *misoginia* a veces patológica, que mueve a un sector de la hermandad, a rechazar que la mujer pueda ser iniciada en la Masonería. Tales frates sufren de una *britanitis* fincada en las ideas de quienes poco conocen los orígenes e historia de la Orden.

Humain, El Derecho Humano", en 1893. Fundada por la escritora y periodista francesa Maria Deraisme, conocida sufragista y feminista; junto a Anne Feresse, Georges Martin y su esposa, Marie Martin.

Una de las particularidades de esta federación, es ser la primera y única en constituirse a escala internacional. Tiene el Supremo Consejo en Francia, y federaciones nacionales y jurisdicciones en otros muchos países del mundo, entre los que está España.

También a fines del siglo XIX, encontramos nombres de mujeres en los Cuadros de Logia, es decir, en la lista de los miembros de una Logia, en el Gran Oriente Español, por ejemplo en *"Los Hijos del Riego"* de Madrid, o *"Nueva Cádiz"*. Esto nos permite comprobar que, a pesar de las Constituciones de Anderson, El Grande Oriente Español iniciaba ya en aquella época a mujeres en el Rito masculino, o *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, y que éstas asistían regularmente a los trabajos de la Logia "masculina", como se puede leer en los libros de Actas.

La primera Obediencia femenina que se creó fue la Gran Logia Femenina de Francia. En 1935, la Gran Logia de Francia decide dar a sus Logias de Adopción completa independencia, y ayudarlas a crear su propia Obediencia o federación. Debido a los acontecimientos bélicos que vive Europa en los años posteriores, esto no se lleva a efecto hasta 1945. En 1952 la Unión Masónica Femenina de Francia adopta su nombre definitivo: La Gran Logia Femenina de Francia, y en 1959 abandona el Rito de Adopción, trabajando desde entonces en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Hoy existen Obediencias femeninas en gran parte de los países de la Europa continental, y Latinoamérica. La Gran Logia Femenina de Francia auspicia en España varias Logias desde los años ochenta.

La mujer en la Gran Logia Simbólica Española

El 2 de Febrero de 1977 se funda en Barcelona *"Minerva-Lleilat Nº 3"*, primera Logia o matriz de lo que después será La Gran Logia Simbólica Española, inscrita y legalizada en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior de España en Mayo de 1980.

La Gran Logia Simbólica Española nace como federación de Logias masculinas, depositaria y representante de las señas identidad y los ideales de la francmasonería histórica española, al recoger los principios del Grande Oriente Español, federación prácticamente extinguida bajo la implacable persecución que sufrió en el antiguo régimen.

En 1990, y en base a su sentir democrático, liberal y tolerante, comienza en su seno interno el debate hacia la mixticidad. Este debate desemboca en la aprobación en la Gran Asamblea de 1992 la reforma de su Constitución y Reglamentos Generales, admitiendo desde entonces Hermanas masonas como miembros de pleno

continúa en la página 22

derecho y en régimen de igualdad con sus Hermanos masones, y convirtiéndose en la primera y única Obediencia que auspicia Logias masculinas, femeninas y mixtas, dejando que sea el sentir de cada cual el que decida cómo “trabajar su piedra”.

Hoy en día, La Gran Logia Simbólica Española, o “La Simbólica”, como se la conoce en el mundo masónico, es la federación masónica liberal más importante en España, y cuenta con un gran número de Logias y Triángulos (grupos de trabajo más pequeños) en distintos puntos de la geografía nacional.

La mujer en la Gran Logia Masónica Femenina Argentina

Los masones, embanderados bajo el lema de la Revolución Francesa *Libertad, Igualdad, Fraternidad* no aceptan mujeres entre sus miembros.

La *igualdad* no incluye aparentemente a los géneros; por eso ellas debieron armar sus propias logias.

(El origen de la masonería se remonta a las corporaciones de albañiles (masón significa albañil) y picapedreros de la Edad Media, que guardaban los secretos de la construcción de templos y catedrales para preservar su profesión).

La Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones, nació en 1857 y tuvo entre sus miembros a hombres con altos cargos en el Ejército y a muchos de los presidentes del país.

Hoy, sesenta mujeres, algunas esposas de masones, tienen su propia escuela en un templo del barrio de Villa Crespo en lo que se conformó como la Gran Logia Femenina de Argentina.

La masonería, que alguna vez fue un espacio de influencia política, perdió fuerza y aunque algunos no quieran reconocerlo, se convirtió en una especie de club social.

Hoy, las mujeres parecen *resignificar* ese espacio que considera una escuela para generar cambios sociales y espirituales a partir de una reivindicación de género.

Fue en Francia donde se formó la primera Gran Logia Femenina en 1952, setenta años después de que *María Deraismes* se convirtiera en la primera mujer iniciada por un masón.



Los pingüinos dan la alarma sobre la salud del mar: Como el proverbial canario de la mina de carbón, los pingüinos parecen estar dando la alarma sobre cambios potencialmente catastróficos en los océanos del mundo, y el culpable no es sólo el Cambio Climático. A éste se le añaden la contaminación petrolera, la sobreexplotación de zonas de pesca, y la urbanización frenética del litoral que amenaza el hábitat de crianza de muchas especies de pingüino. Esta combinación de fenómenos nocivos está llevando a un rápido declive de su población.

Obtener energía solar del vidrio de las ventanas: Unos ingenieros en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) han creado con éxito un *s sofisticado y económico* método para convertir el vidrio ordinario en un concentrador solar de tecnología avanzada.

Rasgos vegetales inusuales podrían permitir plan-

Hasta ese momento, las mujeres sólo participaban en las logias bajo la tutela de los hombres, dedicadas a las tareas sociales y culturales con rituales propios.

Las aspirantes deben ser personas “*libres y de buenas costumbres*”, mayores de edad, poder pagar la cuota mensual y demostrar un nivel intelectual alto, *porque tienen que entender de qué se trata*”.

Durante la ceremonia de iniciación, las aspirantes entran en el templo con los ojos vendados, se las hace girar sobre sí para que pierdan la noción de la ubicación en el espacio y del brazo de un acompañante van pasando para que otras hermanas les hagan preguntas.

Deben atravesar las pruebas de agua (les mojan las manos) y el fuego (les pasan una llama frente a la cara para evaluar su reacción). Ya con los ojos descubiertos, al encenderse la luz, se encuentran con varias masonas apuntándolas con espadas.

Más de la mitad son profesionales y la mayoría trabaja fuera de su hogar. Sus reglas se basan en el *Rito Escocés Antiguo y Aceptado* como el de los varones y, como ellos, reconocen como principio creador al Gran Arquitecto del Universo, una divinidad que puede ser Dios, Alá, Moisés, según la religión de cada una.

Tienen un promedio de edad de entre 45 y 60 años. El templo de la Gran Logia Femenina es una casa alquilada que inauguraron en 1997. Con tres habitaciones: la administración, una sala de reuniones y el templo decorado sólo con los signos del zodiaco. En la cabecera del salón, el signo Alfa, la Luna y el Sol. En el techo, la cadena universal de la fraternidad que simboliza su unión como hermanas.

Cada semana, presentan trabajos escritos que incluyen desde cuestiones filosóficas hasta de actualidad. Los temas prohibidos son: la política y la religión propia.

Las masonas aseguran que no les importa el poder, pero no quieren estar bajo la tutela de los varones porque consideran *que la mujer necesita entender y afirmar su posición, deshacerse de algunos mitos y tener entrenamiento*.

Enviado a la lista Masónica (LogiaWeb) por *Tomas E. Gondesen H.* :
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubitum Ibi Libertas.

taciones para biocombustible en desiertos: Científicos de la Universidad de Liverpool están investigando cómo una planta de Madagascar puede ser empleada para ayudar a producir cultivos en condiciones ambientales extremas.

Las plumas fosilizadas aún pueden conservar evidencias de su color original: Las trazas de materiales orgánicos encontradas en plumas fósiles son vestigios de los pigmentos que una vez les dieron color, según científicos de la Universidad de Yale, cuyo estudio abre la posibilidad de averiguar la coloración original de las aves fosilizadas y la de algunos de sus ancestros, dinosaurios con plumas.

Circuitos de silicio que se pueden estirar y doblar: Unos científicos han desarrollado una nueva forma de circuitos integrados elásticos de silicio que pueden envolver, como si fuesen papel de embalar o film plástico alimentario, cuerpos complejos como esferas, partes de la anatomía humana y alas de aviones. Además, pueden operar durante el estiramiento, la compresión, el plegado y otros tipos de deformaciones mecánicas extremas, sin reducirse su eficiencia eléctrica.



Sentido de la columna "B" en la formación del A.: M.:

por *Andy Villar* : .

B

En el presente trabajo pretendo abordar el sentido de la *Columna "B"*, en la formación del A. • M. •., estudiando su simbolismo y su significado, desde la perspectiva del rito escocés antiguo y aceptado al cual pertenece como A. • M. •.

Para comenzar, contextualicemos las palabras: la palabra *columna* viene del latín "*columna*" que significa pilar de diferentes formas, estructuras y tamaños o soporte vertical de gran altura respecto a su sección transversal.

Estructuralmente, una columna está formada por: basa o base de la misma, el cuerpo o fuste y el capitel que corona al fuste llamado también *remate de la columna*. El capitel, por su parte está formado por: trágalo o parte adjunta al cuerpo o fuste, tambor o parte media del capitel y el ábaco o tablero que corona al capitel[1].

Por otra parte, en este sentido de la contextualización, tenemos que decir que la letra B, por si misma cuenta con un poderoso simbolismo no por nada la primera letra del Génesis hebreo es la *B* (Bet) y lo es también la primera letra del Corán (Bismilláh); el Rabí Jona ben Abraham Gerundi dice en el Talmud: "El mundo fue creado mediante la letra B y no mediante la letra A".

La *B* tal como la conocemos en la actualidad tiene una edad de 2.800 años y en nuestro idioma representa un fonema consonántico labial y sonoro[2].

La letra «*B*» es la clara expresión de los dos principios que evidencian la ley de la polaridad, la relación entre *superior e inferior*. Su lado derecho se curva en sus dos aspectos representando involución o revelación del espíritu en la materia, mientras que su parte izquierda es recta, el lado ascendente de la evolución del espíritu expresado en la materia. Su derecha es la materia y su izquierda el espíritu del hombre[3].

Una vez claras las palabras fundantes del presente trabajo, quiero tomar como fuentes dos textos de la La Biblia que dirige y sostiene nuestra fe, el primero dice: "*Él erigió esas columnas junto al vestíbulo del Templo: erigió la columna derecha, y la llamó J; erigió también la columna izquierda, y la llamó B. En lo alto de las columnas había una moldura en forma de azucena. Así quedó concluido el trabajo de las columnas*" (1R. 7, 21-22). El segundo dice: "*Y asentó las columnas delante del Templo, la una a mano derecha y la otra a la izquierda. Y a la de la mano derecha llamo J y a la de la izquierda B*". (2 Crónicas 3, 17)

Es claro entonces que desde la construcción del Templo Hebreo por parte del rey Salomón, están presentes, las dos columnas, que hoy le dan un sentido ontológico a nuestros templos masónicos y referencia a ambas por contextualización del texto bíblico original.

Dichas columnas constaban de: pilastra o basamento en forma cúbica, su cuerpo o fuste medía 18 codos de largo (entornado), su perímetro abarcaba 12 codos de longitud, su grosor era de cuatro dedos de ancho, el material de que se hicieron era de bronce fundido, su capitel o remate constaba de 1 ábaco con adornos hechos con cuatro lirios y

redes, un tambor coronado por 100 granadas y un trágalo coronado también con 100 granadas.

La construcción del templo liderada por el rey Salomón, hijo de David, era un compromiso sin terminar de su padre, por lo que rogó a *Hiram*, rey de Tiro, que le proporcionara materiales necesarios para tan gigantesca empresa. Hiram aceptó gustoso y envió a un arquitecto, que se llamaba *Hiram- Abí*, que era hijo de un Tiro y de una mujer de la tribu de Nephthalí.

El número de obreros ascendía a 183.000, llamados *prosélitos o extranjeros admitidos*, es decir, *iniciados*, *Hiram* los distribuyó en tres clases: 70.000 *aprendices*, 80.000 *compañeros* y 3.300 *maestros*. Cada una de estas clases tenía sus misterios y secretos, reconociéndose entre si por medio de ciertas señales, palabras y toques peculiares a cada grado. Los aprendices recibían su salario en la *Columna "B"*. Los pagadores no entregaban el salario sin examinar escrupulosamente en su grado a cada uno de los que se presentaban[4].

En cuanto a la representación simbólica de la *Columna "B"*, la del Norte, en nuestros templos, es ella la que nos corresponde a nosotros, los AA. • MM. •., en ella ocupamos nuestro lugar en logia; ubicada a tres pasos del atrio del templo, identificada con su respectiva letra y mirando a Oriente[5].

La *Columna "B"* se encuentra coronada por el globo terráqueo, rodeada por Granadas y Lirios, cubiertos por una Red; y sostiene la esfera terrestre; al pie de la *Columna "B"* se coloca la piedra bruta, y por último, al frente de la *Columna "B"*, mirando al Oriente, se encuentran el asiento destinado al Hermano Primer Experto y así también tiene su Trono junto a ella en el S. •. V. •.[6]

Las dos columnas del Templo Masónico representan al hombre, sus dualidades, a saber: nuestros órganos, son los lados derecho e izquierdo de nuestro cuerpo, son los dos sexos, son los dos principios positivo y negativo que integran al hombre, son, por fin, Actividad e Inercia -Espíritu y Materia, Esencia y Sustancia-, Azufre y Sal. Para ingresar en el Templo es necesario superar el aspecto dual del Universo[7].

La *Columna "B"* significa la belleza, su esfera terrestre, representa la esencia material siendo la letra B la inicial de la palabra sagrada del grado de aprendiz.

Según algunos autores, la *Columna "B"* "fue colocada en el rumbo norte del pórtico simbólico para recordar a los hijos de Israel, yentes y vinientes la adoración que debían de profesar a la columna de humo que oscureció el camino del faraón que los perseguía después de la liberación de la esclavitud por parte de los egipcios".

Según otras fuentes, se dice, que dicha columna "representaba a la estrella polar del norte, Horus, nombre que posteriormente se le cambió por "ia" o "ia-at" voces sánscritas que en conjunto significan "en fortaleza" de donde provenía la palabra sagrada del aprendiz."

La interpretación secreta de la *Columna "B"* es alegórica del gigante Atlas quien sostiene al mundo, sobre de sus hombros por cuya razón observamos en la parte superior del capitel de la columna a la estrella terrestre descansando sobre granadas y lirios, cubiertos por una red. La Columna "B", Por sus principios de firmeza y cohesión, mantienen al mun-



J

continúa en la página 24

do suspendido en el espacio, por ello se le conoce como representativa de la gravitación universal y un globo terráqueo descansa en su capitel[8].

El color oscuro de la *Columna "B"* es debido a que esta Columna recibe desde el sur o mediodía los pálidos rayos solares por encontrarse en el extremo más septentrional del mundo y entonces su color es consecuencia de la poca iluminación que recibe.

Constitutivamente, la Columna del norte estaba hueca por dentro ya que en ella existían tres compartimentos donde se guardaban diferentes objetos que eran del interés de los antiguos constructores.

Dentro de la Columna, en el compartimiento ubicado más alto, se depositaban los tesoros para pagar los salarios de los obreros, los mismos que de esta manera quedaban fuera del alcance de las codicias indiscretas de los enemigos ocultos.

En el segundo nivel quedaban a resguardo las herramientas, para tener la seguridad de que éstas eran empleadas correctamente durante el desarrollo de los trabajos materiales o intelectuales de las obras de arquitectura o del arte.

Finalmente, en compartimiento de la parte baja, al alcance de todos, se encontraba el libro de la ley, para hacer saber a todos los agremiados que sus derechos y deberes eran concedidos por igual y sin distinción de categorías.

Sobre los adornos de la Columna y sus significados tene- mos:

Las Granadas: que se colocan bajo la esfera terrestre, encima de la cúspide, representan a todos los cuerpos organizados que la masonería ha fundado sobre la superficie de la tierra; los granos que contiene la granada en su interior personifican a los masones en conjunto, o sea *al hombre asociado*.

Los Lirios: que rodean por su base a la referida esfera terrestre sobre el capitel de la *Columna "B"* son alegóricos de la inspiración humana, de las virtudes del hombre, del valor que se le atribuye a la ética en todos los actos sociales y de la fuerza por adquirida por la experiencia de los hombres cuya preparación es inimaginable.

La Red: que cubre a las granadas y los lirios se le considera como una manifestación filosófica de los lazos espirituales que unen a la humanidad y que a su vez la ponen en contacto con el mundo misterioso y desconocido.

La Piedra Bruta: que se encuentra al pie de la *Columna "B"*, es representativa del trabajo a que debemos dedicarnos los AA.°. MM.°. durante el primer periodo de nuestra instrucción simbólica."

La *Columna "B"* también significa "booz" que significa hijo de Salomón en el concepto de aprendiz. Estas columna se basa sobre dos piezas cuadradas, representativas de la piedra cúbica que sirva de base para levantar el templo a el G.°.A.°.D.°.U.°.

Su cuerpo es torneado, la *Columna "B"* tiene su giro hacia la izquierda, representativo de lo material o universal.

A manera de conclusiones, podemos afirmar que la *Columna "B"* es parte de del sentido triádico de la trinidad en su misterios del origen de los seres. Al respecto la *Columna "B"* representa la dualidad, el verbo y el Hijo.

La *Columna "B"*, es de vital importancia para los AA.°. MM.°. , porque es representativo de la finalización del mundo profano y el inicio hacia el templo interior del hombre. La simbología que representa la *Columna "B"* nos posibilita a los AA.°. MM.°. , la construcción de nuestra interioridad a partir de la aprehensión de la verdad que poco a poco nos he revelada en nuestra formación como AA.°. MM.°. , ella nos permite comprender nuestro sentido de hombres libres y tolerantes que generamos un compromiso psicológico, social y trascendental con la perfección de nuestro ser individual, que perfección su contexto familiar, laboral y social.

La *Columna "B"* es belleza y fuerza, valores visibles en la vida masónica de todos los AA.°. MM.°. , que buscamos la recompreensión del mundo a partir del aprendizaje masónico de las realidades circundantes.

Notas:

- [1] Q.°.H.°.Vera Q. Carlos, *La columna B. en* www.logiaeloyalfaro.org/index.htm
- [2] Definición según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE)
- [3] Q.°.H.°.Arcos Ruiz, Oscar, *La Columna "B". Su significado y su interpretación.* Resp.°.Log.°.Simb.°.Cuauhtemoc N° 8. 1998
- [4] www.grupoalianzaempresarial.com/construcciontemplo.htm
- [5] BARAJAS N. ISRAEL O, *La Columna "B" su Significado y su Interpretación.* Mexico: Guadalajara. 1999.
- [6] GONZÁLEZ, MIGUEL P., *Las Columnas.* En www.glrby.org.ve/Trabajos%20y%20Trazados%20Masonicos/Indice%20Trazados.htm
- [7] Cfr. ADOUM. Jorge, *Esta es la masonería. El aprendiz y sus misterios. Primer Grado.* Ed. Kier S.A. Buenos Aires, 1999.
- [8] Q.°.°.H.°.Arcos Ruiz, Oscar, *La Columna "B". Su significado y su interpretación.* Resp.°.Log.°.Simb.°. «Cuauhtemoc N° 8». 1998

Falleció inesperadamente en Rosario la historiadora Dra. Patricia Silvia Pasquali

«El Supremo Consejo del Grado XXXIII para la Republica Argentina comunica a todos los HH.:. Escocistas y al resto de los HH.:. en general, la triste noticia de que mientras se desarrollaba el acto de entrega de la Orden al Merito al *representante* de la Dra. Patricia Silvia Pasquali por su trayectoria como historiadora y divulgadora en sus obras de los proceres que pertenecieron a nuestra Orden Masónica, su cuerpo era velado en la ciudad de Rosario a causa de una muerte subita. A raíz de ello el Supremo Consejo expresa su dolor y su dolencia a todos los familiares y amigos y comunica a la Hermandad Masónica tan luctuoso suceso que nos llena a todos de tristeza en especial por su juventud y vitalidad».

Fraternalmente,
Norberto Rossini, 33
Gran Secretario General
Supremo Consejo Grado XXXIII
para la Republica Argentina

Pasó al O.: E.: el I.: y P.: H.: Gabriel Larreta Villarreal en Tamaulipas - México -

«El I.:P.:H.: **Gabriel Legorreta Villarreal**, Past Sob.: Gr.: Com.: del Supremo Consejo de México del 33° Gr.: del R.: E.: A.: y A.:, cito en Lucerna 56, Col Juárez del D.F. ha pasado el día 15 de septiembre a ocupar su Col.: en el E.:O.: y sus restos serán velados con tenida luctuosa en el Gr.: Temp.:de la Gr.: Log.: de Tamaulipas, de la que fuera Gr.: Mae.:»

El Gr.: Temp.: se ubica en la calle Encino No. 100 Colonia Aguila en el Or.: de Tampico.

Pueden emitir sus condolencias al correo de la Gr.: Log.: logiatam@prodigy.net.mx

Con mi respeto y cariño de siempre, fraternalmente
Hermano Pedro : .Visita mi página:
<http://www.infiernitum.com/hermano/hermano.html>

«La supuesta separación entre ambas no es tan perfecta».

Existe una cobarde blandiza del intelecto que aflige a gente que, normalmente racional, se enfrenta a *religiones establecidas* desde hace mucho tiempo (aunque, de manera significativa, no con tradiciones más modernas como la Cien-ciología o los Moonies). *S. J. Gould*, comentando la actitud del Papa acerca de la evolución en su columna de *Natural History*, es representativo de una escuela dominante de pensamiento conciliador entre creyentes y no creyentes:

La ciencia y la religión no están en conflicto, ya que sus enseñanzas ocupan dominios diferentes... Creo, con todo mi corazón, en un concordato respetuoso, incluso amoroso [el énfasis es mío]... -Stephen Jay Gould-

Bien, ¿en qué consisten esos dos dominios diferenciados, esos «Magisterios no Superpuestos» que deberían apiñarse en un concordato respetuoso y amoroso? De nuevo, *Gould*. La red de la ciencia cubre el universo empírico: de qué está formado (hecho) y por qué funciona de esta manera (teoría). La red de la religión se extiende sobre cuestiones del significado y el valor moral. -Stephen Jay Gould-

¿Quién ostenta la moral?

Ojalá fuera tan perfecto. En un momento abordaré lo que realmente dice el Papa sobre la evolución, y luego otras afirmaciones de su iglesia, para ver si realmente están tan bien diferenciadas del dominio de la ciencia. Sin embargo, primero haré un inciso sobre la afirmación de que la religión posee algún tipo de preparación especial sobre cuestiones morales. Esto lo acepta a menudo incluso la gente no religiosa, presumiblemente con el ánimo de esforzarse civilizadamente por concederle al oponente la mejor cualidad que puede ofrecer - por muy débil que sea esa cualidad.

La pregunta «¿Qué es lo correcto y lo equivocado?» es una pregunta genuinamente difícil que la ciencia no puede responder. Dada una premisa moral o una creencia moral a priori, la importante y rigurosa disciplina de la filosofía moral secular, puede buscar formas científicas o lógicas de razonamiento para sacar a relucir implicaciones ocultas de esas creencias, o inconsistencias ocultas entre ellas. Pero las propias premisas morales absolutas deben provenir de algún otro sitio, presumiblemente de la convicción no argumentada. O, puede esperarse, de la religión - lo que significa una combinación de autoridad, revelación, tradición y escritura.

Desafortunadamente, la esperanza de que la religión pueda proporcionar un lecho de roca a partir del cual pueda derivarse nuestra moral (*que de otra manera estaría basada en arena*), es una esperanza vana. En la práctica, ninguna persona civilizada utiliza las Escrituras como autoridad última para el razonamiento moral. En lugar de eso, escogemos las partes bonitas de las Escrituras (*como el Sermón del Monte*) e ignoramos alegremente las partes desagradables (*como la obligación de lapidar a los adúlteros, ejecutar a los apóstatas y castigar a los nietos de los delincuentes*). El propio Dios del Viejo Testamento, con sus celos vengativos y despiadados, su racismo, sexismo y ansias de sangre, no sería adoptado como modelo de comportamiento literal por nadie que usted o yo queramos conocer. Sí, por supuesto que es injusto juzgar las costumbres de una era antigua con nuestros estándares ilustrados. ¡Pero ése es precisamente mi punto!

Evidentemente, tenemos una fuente alternativa de convicción moral última que invalida a las Escrituras cuando nos conviene.

Esa fuente alternativa parece ser algún tipo de consenso

liberal sobre la decencia y la justicia natural que cambia a lo largo del tiempo histórico, frecuentemente bajo la influencia de reformistas seculares. Hay que admitir que eso no suena como un lecho de roca. Pero, en la práctica, nosotros, incluidos los religiosos, le damos una prioridad mayor que a las Escrituras. En la práctica, más o menos ignoramos las Escrituras, citándolas cuando respaldan nuestro consenso liberal, olvidándonos de ellas silenciosamente cuando no lo hacen. Y, venga de donde venga ese consenso liberal, nos es accesible a todos nosotros, seamos religiosos o no.



De manera similar, los grandes maestros religiosos como Jesús o Gautama Buddha pueden inspirarnos, con su buen ejemplo, a adoptar sus convicciones morales personales. Pero, de nuevo, escogemos nuestros líderes religiosos, evitando los malos ejemplos como Jim Jones o Charles Manson, y

Cuando la religión pisa el césped de la ciencia

podemos escoger buenos modelos de comportamiento seculares como Jawaharlal Nehru o Nelson Mandela. También las tradiciones, por mucho tiempo que haya pasado desde que las seguimos, pueden ser buenas o malas, y utilizamos nuestro juicio secular de la decencia y la justicia natural para decidir cuáles seguir y cuáles abandonar.

La religión sobre el césped de la ciencia

Pero esta discusión sobre los valores morales no era más que una *digresión*. Ahora regreso a mi tema principal de la evolución y de si el Papa cumple con el ideal de mantenerse fuera del césped de la ciencia. Su «Mensaje sobre la Evolución de la Academia Pontificia de las Ciencias» comienza con un casuístico *discurso tergiversador* diseñado para reconciliar lo que Juan Pablo II estaba a punto de decir con los pronunciamientos anteriores más equivocados de Pío XII, cuya aceptación de la evolución era comparativamente más reacia y de mala gana.

La Revelación nos enseña que [*el hombre*] fue creado a imagen y semejanza de Dios. [...] si el cuerpo humano tiene su origen en materia viva preexistente, el alma espiritual es creada inmediatamente por Dios [...] Por consiguiente, las teorías de la evolución que, de acuerdo con las filosofías que las inspiran, consideran a la mente como algo que emerge de las fuerzas de la materia viva, o como un mero epifenómeno de esta materia, son incompatibles con la verdad sobre el hombre. [...] Con el hombre, por tanto, nos encontramos ante una diferencia ontológica, un salto ontológico, podríamos decir.

Para crédito del Papa, en este punto reconoce la contradicción esencial entre las dos posiciones que intenta reconciliar: «Sin embargo, ¿no va la existencia de esa discontinuidad ontológica en contra de esa continuidad física que parece ser la línea de investigación principal en la evolución, en el campo de la física y la química?»

Que no cunda el pánico. Igual de a menudo que en el pasado, el oscurantismo viene al rescate: *Considerando el método utilizado en las variadas ramas del conocimiento, es posible reconciliar dos puntos de vista que parecen irreconciliables. Las ciencias de la observación describen y miden las múltiples manifestaciones de la vida con creciente precisión y las correlacionan con la línea del tiempo. El momento de transición a lo espiritual no puede ser objeto de este tipo de observación que, sin embargo, puede descubrir, a nivel experimental, una serie de signos muy valiosos que indican lo que es específico del ser humano. En lenguaje corriente, hubo*

continúa en la página 26



un momento en la evolución de los homínidos en el que Dios intervino e inyectó un alma humana en un linaje que previamente era animal. (¿Cuándo? ¿Hace un millón de años? ¿Hace dos millones de años? ¿Entre el *Homo erectus* y el *Homo sapiens*? ¿Entre el *Homo sapiens* «arcaico» y el *H. sapiens sapiens*?) Es necesaria una inyección súbita, por supuesto, porque de otra manera no habría distinción en la que basar la moralidad católica, que es especiestista hasta la médula. Puedes matar animales adultos como alimento, pero el aborto y la eutanasia son asesinatos porque está implicada la vida humana.

La «red» del catolicismo no se limita a las consideraciones morales, aunque sólo sea porque la moral católica tiene implicaciones científicas. La moral católica requiere la presencia de un gran abismo entre el *Homo sapiens* y el resto del reino animal. Tal abismo es fundamentalmente antievolutivo. *La inyección súbita de un alma inmortal en la línea del tiempo es una intrusión antievolutiva en el dominio de la ciencia.*

Hablando más generalmente, es completamente irrealista afirmar, como hacen Gould y muchos otros, que la religión se mantiene fuera del césped de la ciencia, restringida a la moral y los valores. Un universo con una presencia sobrenatural sería un universo fundamental y cualitativamente distinto de uno que no la tuviera. La diferencia es, ineludiblemente, una diferencia científica. La religión realiza afirmaciones sobre la existencia, y esto significa afirmaciones científicas.

Lo mismo es cierto para muchas de las principales doctrinas de la Iglesia Católica Romana. La Inmaculada Concepción, la Asunción corporal de la Virgen María, la Resurrección de Jesús, la supervivencia de nuestras almas tras la muerte: *todo esto son afirmaciones de una naturaleza claramente científica.* O Jesús tuvo un padre corporal o no lo tuvo. Esta no es una cuestión de «valores» o «moral»; es una cuestión sobre un hecho formal. Puede que no tengamos la evidencia para responderla, pero es una cuestión científica. Puede estar seguro de que si se descubriese alguna evidencia que apoyara esa afirmación, el Vaticano no se resistiría a promocionarla.

O se descompuso el cuerpo de María cuando murió, o fue extraído físicamente de este planeta hacia el Cielo. La doctrina católica oficial de la Asunción, promulgada tan recientemente como en 1950, implica que el Cielo tiene una ubica-

ción física y existe en el dominio de la realidad física - ¿Cómo podría el cuerpo físico de una mujer ir allí de otra manera? No estoy diciendo aquí que la doctrina de la Asunción de la Virgen sea necesariamente falsa (*aunque, por supuesto, así lo pienso*). Simplemente estoy refutando la afirmación de que está fuera del dominio de la ciencia. Al contrario, la Asunción de la Virgen es evidentemente una teoría científica. También lo es la teoría de que nuestras almas sobreviven a la muerte corporal, y todas las historias de las visitas angélicas, manifestaciones marianas y milagros de todo tipo.

Hay algo *deshonesto y auto beneficioso* en la táctica de afirmar que todas las creencias religiosas están fuera del dominio de la ciencia. Por un lado, las historias milagrosas y la promesa de la vida tras la muerte se utilizan para impresionar a la gente sencilla, ganar adeptos y engrosar rebaños. Es precisamente su poder científico lo que les da a estas historias su atractivo popular. Pero, al mismo tiempo, se considera golpe bajo someter a las mismas historias a los rigores habituales de la crítica científica: son temas religiosos y por tanto están fuera del dominio de la ciencia. Pero no se puede jugar a dos bandas. O, al menos, no se debería dejar a los teóricos y proselitistas religiosos que jueguen a dos bandas. Desafortunadamente, demasiada gente, incluyendo a gente no religiosa, está inexplicablemente dispuesta a dejarles.

Supongo que es gratificante tener al Papa como aliado en la lucha contra el creacionismo fundamentalista. Es ciertamente gracioso ver cómo se fastidian los planes de creacionistas católicos como *Michael Behe*. A pesar de ello, si me dieran a elegir entre el fundamentalismo genuino por un lado, y el doble pensamiento oscurantista y nada ingenuo de la Iglesia Católica Romana por otro, sé muy bien cuál preferiría.

Sobre el autor

*Richard Dawkins es biólogo evolutivo, nació en Nairobi, Kenya, en 1941 y se educó en la Universidad de Oxford. Comenzó su carrera como investigador en los 60, estudiando bajo la dirección del etólogo Nico Tinbergen, ganador del premio Nóbel, y desde entonces su trabajo ha girado en torno a la evolución del comportamiento. Ha obtenido las cátedras Gifford de la Universidad de Glasgow y Sidwich del Newham College de Cambridge. Además ha sido profesor de zoología de las universidades de Oxford y California, ha presentado programas de la BBC y dirigido varias publicaciones científicas. En 1995 se convirtió en el primer titular de la recién creada cátedra Charles Simony de Divulgación Científica en la Universidad de Oxford. Autor de obras muy leídas como *El gen egoísta* (1976), *El fenotipo extendido* (1982), *El relojero ciego* (1986), *River Out of Eden* (1995), *Escalando el monte improbable*, *Destejiendo el arco iris* (2000) y *La máquina de memes* (2000).*

*Enviado a la Lista (LogiaWeb) por
Tomas E. Gondesen H : .
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubitum Ibi Libertas.*

«Magia en un estadio de Fútbol»

«Trece personas murieron y otras 35 resultaron heridas en una estampida registrada el pasado domingo 20 en un estadio de fútbol de la localidad de Butembo, en el este de la República Democrática del Congo, donde uno de los jugadores fue acusado de utilizar magia negra para ganar un partido. El incidente se produjo cuando el guardameta del visitante club Nyuki Sytem se dirigió al centro de la cancha y trató de hacer «pases mágicos» sobre los delanteros del local Socozaki, que iba ganando el partido.

Acto seguido, los jugadores de ambos equipos se liaron a golpes y cuando la Policía trató de separarlos, los simpatizantes de uno y otro bando apedrearon a los miembros de las fuerzas de seguridad, que dispararon entonces gases lacrimógenos contra la multitud. En la estampida hacia las salidas del estadio muchas personas cayeron a tierra y la mayoría de las víctimas fueron jóvenes de edades comprendidas entre los 11 y los 16 años, que murieron asfixiados.

Un centenar de niños, entre 10 y 15 años, se manifestaron, en las calles de la localidad y en protesta por la muerte de sus compañeros, pero no se han registrado nuevos incidentes de violencia.

Esta provincia congoleña es el epicentro de los combates que sostienen desde hace varias semanas en el área las tropas del Ejército, respaldadas por efectivos de la Misión de Observación de la ONU, y milicias rebeldes, en violación de un armisticio firmado en enero pasado».

Quedo a vtras. apreciables órdenes y un T.' A.' F.' para todos mis QQ.' HH.' de vuestro Or.' (a la lista LogiaWeb)

Sealtiel Enciso Pérez M.' mas.' (y Apr.' toda la vida)
masondesudcalifornia@gmail.com
Il.' Dig.' y Cent.' Resp.' Log.' Sim.' «Los fieles Obreros de la Baja California» No. 189
Or.' de La Paz, Baja California Sur. México

Debemos elegir: o ciudadanos o vasallos -reflexiones-

Consultando el diccionario, sabremos que la palabra *vasallo* significa: *estado de servilismo, sujeción o sumisión; Súbdito, el que era humilde vasallo del rey; persona sujeta al juramento de fidelidad al «Señor»*. Por supuesto que tales definiciones se refieren a un vocablo de antiguo uso. No obstante lo cual y pese al decurso de los tiempos y el acontecer de la historia, pareciera que ambos hubieran arrojado tales escarnios al arcón de los recuerdos.

Sin desestimar la ancestral lucha del Hombre por liberarse de las ataduras a las que lo han sometido otros hombres, no cabe duda que los Siglos XVIII al XX se han caracterizado por las revoluciones, cuyo intento pretendió concretar aquella aspiración. Sin embargo, si no subestimásemos meramente por antiguas las reflexiones, por ejemplo, de los filósofos griegos, es probable que los políticos, que en última instancia ejercen un oficio, concretaran su trabajo en representarnos y no en ser nuestros «mandatarios».

Decía Aristóteles, comparando las *aristocracias* y las *oligarquías* que pretenden mezclarse con sus efectos sobre las Repúblicas, que «*Estas son, por esa razón, más seguras y menos sujetas a peligros que las otras, dado de que lo que más es, es más poderoso y, guardándose igualdad, los hombres aman más al gobierno.*»

Sus definiciones tienen vigencia en estos tiempos. Afirmaba luego que «*...Los que son muy prósperos, si la República les da para ello, procuran mucho hacer agravios y ensanchar sus posesiones y, absolutamente hablando, a la parte que más se inclina a la República, en que aquella se convierte, acrecentando lo que les pertenece a los unos y a los otros.*» Mas adelante sostiene que «*... por ser los gobiernos de las aristocracias muy semejantes a las oligarquías, la gente principal tiene mas libertad para hacer lo que le parezca.*» ¡Aristóteles, además de filósofo, fue visionario...!

En las Repúblicas que están bien equilibradas -decía el filósofo y pensador- se ha de tener en cuenta que «*no se haga cosa alguna contra la ley*» y precisamente con aquello que parece sin importancia, «*...como la hacienda, que poco a poco se hunde y se destruye.*» Y aconsejaba: «*No engañar al pueblo, porque por experiencia se ve después manifiestamente la verdad*»; «*No agraviar a los ambiciosos en su honor, ni defraudar a la comunidad en sus intereses*».

Aristóteles sostuvo que los magistrados debían durar «*seis meses*» en sus mandatos, porque, entendía que «*...por permanecer los magistrados mucho tiempo en las oligarquías y en las democracias, surgen las tiranías, porque en cada una de ellas los más importantes aspiran a la tiranía; en las democracias los demagogos y en las*

oligarquías los hombres poderosos o los magistrados, cuando mucho tiempo gobiernan.».

Aunque la realidad supera la ficción, hace sabios los conceptos de los *Antiguos*. Extrapolando, digamos que Aristóteles avanzaba más y pretendía, con gran sensatez, que «*...Si fueran las haciendas mucho mayores y*

más crecidas de lo que antes eran, conforme a lo cual se hacen las tasas del gobierno, que se dicte una ley mediante la cual suban o bajen las tasas. Si el valor de las haciendas subiere, que suba la tasa en proporción de lo que exceda el valor de las haciendas, y si bajara el valor, que se baje la tasa de la misma manera...»

El «*Nuevo modelo*», incorporado hoy a los parámetros económicos de nuestra República, es confundido semánticamente con *Plan de gobierno*, con la misma confusión con que se utiliza el término «*Estado*» y se lo asocia al término «*gobierno*», pues ambos no son la misma cosa. Al Estado lo constituimos todos, el gobierno lo integran quienes deben representar y administrar la cosa pública y debiendo hacerlo por el bien común.

Para finalizar estas reflexiones, digamos que en el Capítulo Segundo de «*Política*», -la obra de Aristóteles que citamos-, este afirma que «*El objeto final del gobierno popular (la República) es la libertad...*, porque a este fin va dirigida cualquier democracia». Luego dice «*La oligarquía se distingue por el linaje, por las riquezas y por la doctrina; la democracia por el contrario, parece ser regida por la gente pobre (el ciudadano) y en lo que toca a los magistrados, el no haber ninguno perpetuo y si alguno hubiere quedado del régimen anterior, habrá que ser despojado de su poder y hacer la magistratura sorteable en vez de electiva.*».

Asimilando tales conceptos podemos decir, por ejemplo, que la *justicia* está en nuestra República en entredicho. Y ello debido a que los jueces no debieran ser *ad vitam* y para consolidar la majestad e imperio de la justicia, debiera existir el *juicio por jurados*, con lo que finalizarían las tentaciones que en los estadios de corrupción generalizada, son observadas por la conducta de algunos -pero no todos a Dios gracias- de los magistrados.

De tomar con ponderación las sabias reflexiones de Aristóteles, que no han perdido la frescura de su contenido a pesar del tiempo transcurrido desde su pronunciamiento, seguramente aprenderemos a *convivir en condición de República*, seguros de concretar, en lo atinente, el mandato que históricamente nos diera, en Argentina, la Asamblea del año XIII.

por el V.: H.: Ricardo E. Polo : .

La construcción de los pilares del Templo

«Cada uno de estos pilares estaba coronado por un capitel de cinco codos, o siete pies y medio de altura. La forma y construcción de este capitel requiere cierta consideración.

La palabra hebrea usada aquí es (*koteret*).

Su raíz se encuentra en la palabra (*keter*), que significa «una corona», y es muy usada en Ester VI. 8, para designar la diadema del rey de Persia. La versión de los caldeos llama expresamente al capitel «una corona»; pero el rabino *Salomón*, en su comentario, usa la palabra *pomo*, significando «un globo o cuerpo esférico», y el rabino Gershom lo describe «como dos coronas unidas».



Lightfoot dice que «era un enorme óvalo, de cinco codos de alto, y no sólo asentado sobre los pilares, sino también floreándolos o extendiéndolos, siendo más grande que los pilares mismos».

Los comentaristas judíos dicen que los dos codos inferiores de su superficie eran totalmente lisos, pero que los tres superiores estaban ricamente

te ornamentados. Vamos ahora a esta parte ornamental.

En el Primer Libro de Reyes, capítulo VII, versículos 17, 20, 22, la ornamentación de los capiteles es descrita así:

«Y reticulados y coronas trenzadas a modo de cadenas para los capiteles de las cimas de los pilares; siete para un capitel y siete para el otro.

E hizo los pilares, y dos hileras sobre uno de los reticulados, para cubrir los capiteles con granadas; y del mismo modo para el otro capitel.

Y los capiteles que había en el extremo de los pilares del pórtico estaban moldeados en forma de lirio y eran de cuatro codos.

Y los capiteles sobre los dos pilares tenían granadas, colocadas sobre la prominencia que estaba detrás del trenzado; doscientas granadas en hileras alrededor de cada capitel.

Y en la cima de los pilares había una moldura de lirios; así terminó el trabajo de los pilares».

Extraído de la Encyclopedia of Freemasonry Vol. II. Kessinger Publishing Company. U.S.A.

Enviado por el Q.:H.:

Sealtiel Enciso Pérez ✨ (y Apr.: . toda la vida)

masondesudcalifornia@gmail.com

Il.'. Dig.'. y Cent.'. Resp.'. Log.'. Sim.'. "Los fieles

Obreros de la Baja California" N° 189"

Or.'. de La Paz, Baja California Sur, México.

A la mayor parte de los que no quieren ser oprimidos no les disgustaría ser opresores.

Napoleón I Bonaparte (1769-1821); emperador de Francia.

Paleontología

Hallan el eslabón perdido en la evolución hacia los peces planos modernos



Después de reposar más de cien años en museos, han sido redescubiertos recientemente unos fósiles de peces planos que han llenado un enigmático hueco en la historia de la evolución.

Todos los peces planos adultos, in-

cluyendo a los gastronómicamente familiares, lenguados y rodaballos, tienen cráneos asimétricos, con ambos ojos localizados en un lado de la cabeza. Como estos peces permanecen gran parte de su tiempo posicionados de lado en el fondo del océano, este arreglo refuerza su visión, con ambos ojos constantemente mirando con atención hacia arriba en el agua

Esta notable reforma se produce durante el fin de la infancia de cada pez plano, cuando la larva simétrica sufre una metamorfosis para producir un pez joven asimétrico. Un ojo «migra» hacia arriba y sobre la cabeza antes de llegar a descansar en su posición adulta en el lado opuesto del cráneo.

Sin embargo, *los negacionistas de la evolución*, insistieron en que esta curiosa anatomía no podía haber evolucionado gradualmente a través de la selección natural porque no habría ninguna clara ventaja evolutiva en un pez con un cráneo ligeramente asimétrico pero que todavía retuviera los ojos en los lados opuestos de la cabeza. Además, ningún pez, vivo o fósil, se había descubierto nunca exhibiendo un estado intermedio

Ahora, no obstante, *Matt Friedman* de la Universidad de Chicago y del Departamento de Geología del Museo Field, ha dado a conocer varios ejemplos de tales formas de transición que él descubrió en las colecciones de museos de criaturas submarinas fosilizadas del periodo *Eoceno*, hace aproximadamente 50 millones de años.

Los fósiles que él encontró en museos de Inglaterra, Francia, Italia, y Austria, proceden de canteras de piedra caliza del norte de Italia y de debajo del París moderno

Friedman examinó múltiples restos fósiles de dos peces planos primitivos adultos, el *Amphistium* y un nuevo género que él denominó *Heteronectes*

Al *Amphistium* se le conoce desde hace bastante tiempo. El primer espécimen se describió hace más de 200 años, pero desde entonces su ubicación en el árbol evolutivo de los peces ha sido incierta. El examen profundo de estos fósiles brindó pistas clave que han permitido llegar a la conclusión de que tales animales fueron peces planos tempranos

Los peces planos más primitivos conocidos, el *Amphistium* y el *Heteronectes*, tienen muchas características que ya no se encuentran en los peces planos modernos. Pero lo que más captó la atención de *Friedman* fue el desplazamiento parcial de un ojo, evidente incluso en el primer fósil de *Amphistium* descubierto hace alrededor de dos siglos.

Comunicado

Salvador Allende: a 100 años de su nacimiento; a 35 años de su fallecimiento



«Los hombres y mujeres francmasones del GOFMU, al acercarse al día 11 de Setiembre, aniversario de la trágica desaparición del Dr. Salvador Allende, recuerdan con emoción a tan ilustre ciudadano chileno y americano, así como Hermano Francmasón, al conmemorarse este año el centenario de su nacimiento y 35 años de su fallecimiento.

Reconocemos en el Hermano Salvador Allende el ejercicio y manifestación del espíritu masónico y del compromiso por la construcción de una Humanidad más justa, democrática, solidaria, igualitaria y fraterna. Estos son los principios que la Masonería Universal propugna y propicia, y solicita la adhesión de aquellos que la integran. Salvador Allende fue un fiel exponente de los mismos, y nos sirve de inspiración y ejemplo.

La idea política y la acción de gobierno de quien llegara a ser Presidente Constitucional de Chile, no es motivo para nosotros ni de adhesión ni de crítica, ya que la masonería no trabaja en la construcción de ideologías o partidos, sino, y muy por encima de ello, en la construcción del hombre que logre mejorarse a sí mismo para mejor construir la sociedad, y así aportar al progreso general de la Humanidad.

El alto precio que el Hermano Allende pagó por mantener sus principios, así como tantos otros masones en la historia también lo han hecho, es el emblema de la entrega sin miramientos, del deber cumplido. Por ello enaltecemos su memoria como un Francmasón íntegro y leal a sus valores hasta el sacrificio, y como uno de los pro-hombres ejemplares que se ha incorporado a la memoria colectiva de la Humanidad».

Montevideo, Setiembre de 2008

Enviado por el
Elbio Laxalte Terra ✎
elaxalte@gmail.com
S.:G.:M.: del GOFMU

Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal – GOFMU

www.gofmu.org
gofmu@gofmu.org

La información le ha sido remitida a
Joan Palmarola ✎
nuestro Gerente de RR. Internacionales en
Barcelona - España



La Misión de los Iniciados

texto del «Libro del Maestro», de Oswald Wirth

«En todos los tiempos y en todas las latitudes, se han encontrado espíritus leales que aspiran a la verdad, al bien de sus semejantes y a la supresión de los males que los hombres sufren por su propia culpa. Estos sabios, a veces, han hecho escuela, instruyendo discípulos.

Dando ejemplo de una vida austera, no temieron, en ciertas circunstancias, atacar públicamente los abusos del día. Habiéndose atraído persecuciones, los reformadores fueron constreñidos a la prudencia; se hicieron discretos y se involucraron en el misterio, sin abdicar nada de sus designios generosos.

Así vieron la luz numerosas asociaciones más o menos secretas e independientes unas de otras, pero animadas de un mismo espíritu de justicia y filantropía.

Desde este punto de vista, la Franc-Masonería actual es incontestablemente *la heredera de las más nobles tradiciones*. Obrera del progreso humano, tiene plena conciencia de su papel emancipador.

Sin afiliarse a ninguna escuela y no decidiéndose por ningún sistema, busca con toda independencia *la luz que libera de toda esclavitud*. Sabiendo que los pueblos no están condenados a una infancia eterna, los Iniciados siguen su evolución, que favorecen, trabajando en levantar por todas partes su nivel moral e intelectual.

Desgraciadamente, existen coaliciones que conspiran en sentido contrario. Convencidas de que los pueblos tienen interés en ser mantenidos bajo tutela, se esfuerzan en retardar la marcha normal de las cosas y entran en el progreso.

Una lucha se trava así fatalmente entre los constructores del porvenir y los conservadores timoratos de un pasado del que son los beneficiarios. Elementos diversos intervienen, de una y otra parte en esta lucha, y cada uno pone en la obra los recursos de que dispone.

Lo que distingue desde este punto de vista a los Iniciados es el horror a la violencia. No son jamás ellos los que traman las revoluciones sangrientas o sublevan las multitudes excitando sus apetitos. El método de los Iniciados deriva de la experiencia de los siglos: es paciente, pero seguro.

Sin duda, una voz puede hacerse oír a propósito para recordar al sacerdote ignorante y a la reyecía degenerada los orígenes modestos de los más orgullosos poderes. Cuando el descendiente del primitivo Jefe de bandidos se glorié de ser el ungido del Señor, los filósofos pueden permitirse reír abiertamente.

No está prohibido a los ironistas ejercer su verbo a expensas

finaliza en la página 30

de un pontífice infalible cuya soberanía espiritual se remonta a través de las edades a la muy equívoca anterioridad de un prehistórico jefe de hechiceros.

Son esos despropósitos de niños terribles, porque los Iniciados, cuidadosos de no trastornar nada demasiado bruscamente, se contentan, en general, con sonreír entre sí de las vanidades humanas. Temerosos de propagar intempestivamente verdades incendiarias, se imponen una discreción que es una fuerza temible. Mientras no sea la hora de hablar se callan, acumulando las nociones reconocidas como verídicas, madurándolas así antes de darles su vuelo.

Después, tienen la inmensa ventaja, de no ser utopistas. Saben que la felicidad de las colectividades no puede resultar sino de la transformación de los individuos que las componen. La salud del cuerpo social depende del estado de las células que lo constituyen. No atribuyamos pues una importancia exagerada a la modificación de los regímenes políticos o sociales.

Son las piedras talladas a escuadra las que aseguran la solidez del edificio. La práctica del arte de edificar enseña a los Francmasones que, si han renunciado a la arquitectura material, no por eso tallan menos sus materiales de construcción.

Desbastan en sí mismos la piedra bruta humana que pulen en seguida cuidadosamente a fin de adaptarla a las exigencias del gran edificio. Se trata de la reforma intelectual y moral de los individuos que es el objeto de toda iniciación verdadera.

Bajo simbolismos diferentes, el programa permanece en efecto él mismo cuando los «Herméticos» enseñan alegóricamente a transmutar el plomo en oro, o cuando los «Rosa-Cruces» de los siglos XVI y XVII asimilan al Cristo, rey, místico, el hombre regenerado, muerto para sus pasiones, a fin de resucitar en la luz pura.

Sin duda este Cristianismo iniciático no es el de los creyentes vulgares; pero la Masonería también se eleva o desciende en la concepción de cada uno según el grado de iniciación conquistado efectivamente por sus adeptos; de ahí la necesidad que existe para éstos de instruirse tan completamente como les sea posible, bien decididos a deshacerse de sus prejuicios, a perder sus ilusiones, contribuyendo en todo a la emancipación particular y general por la cultura simultánea, en sí y en los demás, de todas las cualidades del espíritu y del corazón».

Enviado a la Lista ✨ (Masoneríayfilosofía)

Sealtiel Enciso Pérez M: . M: . (y Apr: . toda la vida)

masondesudcalifornia@gmail.com

Il.: Dig.: y Cent.: Resp.: Log.: Sim.: «Los fieles Obreros de la Baja California N°. 189»

Or.: de La Paz, Baja California Sur - México

Fundan una organización opositora, masones cubanos

Santa Clara, Cuba, 1 de septiembre: (Yoel Espinosa Medrano, Cubanacán Press / www.cubanet.org) - El pasado 26 de agosto fue fundado el *Movimiento de Masones Independientes de Cuba* (MMIC) en la ciudad de Cienfuegos.

La nueva organización, presidida por *Lázaro Pablo Ortiz Ruiz* y conformada por 12 miembros, tiene su sede en el domicilio N°. 14621 de la Avenida 64 entre Oeste y Matadero, en la barriada Caonao, Cienfuegos.

El Movimiento de Masones Independientes tiene como objetivo fundamental luchar por el respeto de los derechos políticos y civiles del ciudadano cubano. A su vez agrupar la mayor cantidad de masones residentes en la isla que tengan como norma, la obediencia a los principios de la organización, según dijo, por vía telefónica *Ortiz Ruiz*.

El MMIC acordó por unanimidad acoger como miembro honorífico de la organización, a *Héctor Maceda Gutiérrez*, prisionero político y de conciencia, masón, condenado a 20 años de privación de libertad durante la denominada «Causa de los 75» en 2003.

Confederación Interamericana de Masonería Simbólica

Día del Librepensamiento

Libertad – Igualdad – Fraternidad

Comunicado

20 de Setiembre de 2008

Día del Librepensamiento

«La 4ª Asamblea de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica, realizada en Santiago de Chile entre el 27 y el 30 de Septiembre de 2007, entre sus resoluciones aprobó la de celebrar anualmente el 20 de Septiembre como el "Día del Librepensamiento".

Esa fecha recuerda el 20 de Setiembre de 1870, donde las fuerzas patrióticas italianas y los "camisas rojas" garibaldinos, protagonizan el célebre episodio de la "Brecha de la Porta Pia" en Roma, y derrotan a las fuerzas del vaticano aliadas al imperio francés.

Ese día significó la caída definitiva del poder temporal del papado y de sus regímenes políticos de "derecho divino"; posibilitó la unidad italiana, tan buscada por los Hermanos Masones Massini, Cavour y sobre todo José Garibaldi y significó un gran triunfo para las fuerzas democráticas, republicanas y secularizantes del mundo, aunque en la propia Italia aun demoraría bastante en concretarse la república. Significa también y sobretodo, un homenaje a los combates libertarios y al impulso a los ideales republicanos y laicos que protagonizara el Muy Ilustre Hermano José Garibaldi, tanto sobre el continente americano como en el europeo.

Simbólicamente, el 20 de septiembre significó entonces la derrota del dogmatismo, del oscurantismo y la esperanza del renacimiento de la Luz, que representa el triunfo de la Razón y de la Libertad de Conciencia.

La Confederación Interamericana de Masonería Simbólica - CIMAS - sin sentirse protagonista exclusivo, intenta ser, junto a otras manifestaciones de la masonería, un baluarte actual, en nuestra América, de ese *mensaje librepensador* que nos legaran nuestros ancestros masones. Intenta ser un faro de luz masónica que ilumine nuestros combates del presente. La Declaración de Principios de CIMAS, aprobadas en su Asamblea Fundacional en el 2002, señala que CIMAS "proclama los principios de *libertad del pensamiento y de conciencia* y se compromete a defender los ideales y las instituciones laicas, expresiones de los principios de la *Razón, la Tolerancia y la Fraternidad ...*".

La *Masonería Liberal y Adogmática*, que representa el pensamiento de CIMAS, manifiesta su oposición a toda opresión espiritual, ideológica, intelectual y política. Y sus más nobles objetivos la llevan a *promover y defender la Paz, la Libertad, los Derechos Humanos y Ciudadanos, la Laicidad y la Libertad Absoluta de Conciencia*.

Guiados por el espíritu de fraternidad y solidaridad humana, está comprometida en fomentar la tolerancia y el pluralismo, y un orden social que proteja la dignidad, la justicia social, las libertades individuales, los derechos fundamentales y el estado de derecho; y una democracia integral que comprenda lo político y lo económico. En particular, lucha contra toda forma de discriminación, sea por razones étnicas, de género, de identidad sexual, cultural o cualquier otro propósito que atente contra la dignidad humana.

Por todas estas razones, invitamos a la familia masónica americana a celebrar el "Día del Librepensamiento" a través de las más diversas manifestaciones, como ser, recordando esta importante fecha en las logias simbólicas; realizando manifestaciones culturales, sacando declaraciones, realizando actos públicos, efectuando homenajes o poniendo ofrendas florales en monumentos a célebres librepensadores de nuestro continente, etc.

Lo importante es que podamos darle todo el contenido posible a esta fecha tan importante en la historia de la masonería y del librepensamiento, y que mostremos el vigor de los ideales libertarios de nuestra masonería americana a lo largo y ancho de nuestro continente».

Septiembre de 2008

firmado por

Elbio Laxalte Terra ✨

Presidente de CIMAS

presidencia@cimas.info

por el Q:H.: Humberto Cárdenas Rodríguez ✦
A.M.: de la R.L.:S.: «Alfa y Omega 169 N° 9»

Los signos son los elementos físicos capaces de representar un objeto, idea o concepto distinto de sí mismo, que las nubes negras son signo de lluvia, o una mueca es signo de dolor. Los símbolos son los elementos creados artificialmente con la misma función. Así, una señal de tránsito, una figura en una puerta, son símbolos, ya que su relación con aquello que indican se ha determinado más o menos arbitrariamente. Los signos pueden ser comprendidos por los seres humanos y los animales; los símbolos no.

Los símbolos, aunque manifiesten fielmente la idea que quieren expresar, no son esa idea, son la forma, la piel, que recubre la idea, el espíritu de la cosa representada. Por eso ni los masones, ni nadie que se dedique al estudio de la Ciencia Simbólica, deben confundir el símbolo con lo simbolizado.

En nuestra actividad diaria, vemos que la presencia de los símbolos es muy abundante: En química, matemáticas, informática o simplemente en la regulación del tráfico, los símbolos nos indican asociaciones convencionales, aceptadas universalmente para el mejor ordenamiento de nuestra actividad.

Estamos familiarizados con el uso de palabras, gestos y objetos representando conceptos morales, afectivos, intelectuales o religiosos.

Nuestra vida está llena de símbolos que ejercen una acción ordenadora de nuestra conducta, constituyendo una trama invisible conocida y aceptada por todos los miembros de una misma cultura que hace posible la comunicación, la relación social, el ejercicio de las profesiones y, más aún, los símbolos son el tejido del que está hecha la misma cultura de cada grupo, tanto los pequeños núcleos de población como los grandes movimientos culturales o religiosos. Es más, imaginemos por un momento qué sería de nuestra vida individual y grupal si desaparecieran los símbolos y nuestra memoria de ellos; sin signos, gestos, ni lenguaje. Podemos estar de acuerdo en que la resultante es sólo caos, en el que ninguna realización personal o grupal sería posible. La mayoría de los símbolos son producidos, inventados, diseñados por el hombre.

Este entramado simbólico sería innecesario para alguno en una isla desierta, que podría acceder a la comprensión directa de todo su entorno sin necesidad de la intermediación de símbolos.

El número de habitantes, la complejidad de la vida social y económica, la variedad y diversidad de todo tipo de cosas y opciones, han hecho necesario que, poco a poco, el tejido simbólico haya ido creciendo, salvando así la distancia que separa al «diseñador de los símbolos» y aquel al que van destinados. Y si un visitante viene por primera vez a nuestro grupo cultural, será necesario que se le instruya acerca del código simbólico imperante a fin de que pueda entender nuestra forma de vida y ser uno más entre nosotros.

El símbolo ejerce un poder ordenador de la vida, sin el cual estaríamos inmersos en el caos. Y que, en la medida en que el hombre ha ido incrementando la complejidad de su cultura, se ha visto impelido a ordenar sus nuevas construcciones culturales con más códigos simbólicos. Desde luego, este orden actual al que nos referimos, ha sido puesto arbitrariamente por el hombre.

Partiendo de este plano conocido y accesible, pensemos ahora en otro tipo de símbolos, aquellos que representan una realidad inaccesible a la observación directa y a la comprensión de la razón. En lo que el hombre ha encontrado ya hecho en la naturaleza, en sí mismo, en el uni-

verso entero: el cielo con sus cuerpos celestes moviéndose sincronizadamente, la tierra y sus reinos y seres que la pueblan, los elementos de los que todo está hecho, las estaciones y los ciclos, el día y la noche, las formas que se repiten en todos los seres, los colores, olores y sabores, en las leyes de atracción y repulsión por las que se produce todo movimiento, la polaridad y su alternancia..., en fin, en el orden y las leyes en base a las cuales se sostiene lo que llamamos el mundo, el universo y nosotros mismos. Cada una de estas manifestaciones es un Símbolo.

Los Signos, Símbolos y la Ciencia Simbólica

Los Símbolos: Objeto de la Ciencia Simbólica

La Ciencia Simbólica nos enseña que todos los seres de la creación son el cuerpo, la manifestación de una realidad oculta en ellos mismos, imperceptible por nuestros sentidos, y que pertenece a un orden superior. De la misma forma que una pintura es la materialización de la idea del artista, la cual se oculta en su interior y se manifiesta a través de la pintura misma, así las obras que nos presenta la naturaleza contienen y manifiestan la idea del Creador constituyéndose por ello en su símbolo.

Toda la creación puede ser comprendida como un código simbólico armónico, en el que todo está interrelacionado: el cielo, la tierra, los diferentes reinos y los seres que la habitan, lo infinitamente pequeño y lo infinitamente grande, separado en reinos y planos pero coordinado por las mismas leyes, animado y sostenido por el mismo Espíritu.

En esta inmensa sinfonía, el Hombre aparece en el centro de la creación, reflejo directo del Creador; microcosmos, capaz de repetir el gesto creacional a través de sus manifestaciones culturales: el lenguaje, las letras y las palabras; los números; las artes en todas sus formas: pintura, escultura, arquitectura, música, danza, atuendos, ornamentos, tejidos; los oficios, las construcciones, los juegos, simbolizan ideas arquetípicas, que adquieren un carácter universal, como demuestra el hecho de que se hayan repetido en diferentes lugares y épocas.

El símbolo es el cuerpo de una idea ordenadora. En la mente del Creador se diseñó la manifestación como un ingenio completo y armónico, que diera forma a las indefinidas posibilidades de expresión de sus propios atributos. Lo que vemos, y también lo que no vemos, pero está manifestado, es el cuerpo de esa idea creadora y cada una de las criaturas constituye la exteriorización de esas leyes, de esa intención ordenadora y expresiva.

El símbolo tiene una doble naturaleza: la de la materia de que está hecho, los cuatro elementos, y la de la Idea que expresa, siendo realmente ambas cosas, materia e Idea. La Idea adquiere así una dimensión activa, que suma a la potencia organizadora la potencia ejecutora, es decir, la idea creadora es una Idea-Energía.

Por su doble naturaleza, partiendo de su parte material podemos acceder a ese plano superior del que el mismo símbolo participa, siendo conducidos por su mediación, como si de un vehículo se tratase, a la región de lo sobrenatural y sobre humano. Los símbolos, en primer lugar son percibidos por nuestros sentidos.

A partir de ahí, tenemos la posibilidad de penetrar a través de esa apariencia y recorrer el camino que nos llevará hasta planos más sutiles, más allá del espacio, del tiempo y del movimiento incesante de este plano donde nada perdura. El símbolo puede conducirnos desde el mundo

continúa en la página 32

material hasta el espiritual. Es un vehículo de ida y vuelta, mediante el cual las energías sutiles descienden y nosotros podemos ascender, constituyendo el único medio conocido de realizar este viaje en el que el espíritu se materializa y la materia se espiritualiza.

La capacidad de diseñar y utilizar símbolos le ha sido dada al hombre desde el comienzo de los tiempos, o dicho de otra forma, la naturaleza del hombre es sensible al influjo de los símbolos y él mismo es capaz de elaborarlos. Para que la influencia de los símbolos pueda ejercerse en nosotros es necesario, primero que los reconozcamos como tales para después acercarnos a su estudio, contemplación y meditación en una disposición receptiva, abierta y confiada. El símbolo es enormemente generoso con quien lo atiende y respeta, abriendo poco a poco una suerte de inteligencia nueva en el hombre, no la lógica que nos desarrolla nuestra educación habitual, sino la Inteligencia del Corazón, la Institución Superior mediante la cual, el hombre puede alcanzar el conocimiento de sí mismo.

Los símbolos tienen la facultad de responder a nuestras preguntas, de abrirnos las puertas al conocimiento de la realidad que se oculta en el interior de nosotros mismos y de todo lo creado, es la realidad más real que aquella que perciben nuestros sentidos, que es anterior y es la causa del universo, como nuestra idea de un proyecto es anterior y es la causa de su realización.

El universo entero es un solo símbolo que debemos aprender a conocer primero en sus partes, de la misma forma que debemos leer cada una de las palabras de un libro para comprender la obra completa. En la lectura que podemos hacer de los símbolos vamos reconociendo poco a poco la unidad inalterable e inmóvil que subyace a toda la manifestación.

En el origen de los tiempos el hombre primordial sabía leer directamente estos símbolos en la naturaleza y en él mismo poseía un conocimiento directo del ser. En la actualidad el hombre necesita ser enseñado a distinguir estos símbolos sagrados de los símbolos comunes elaborados por nuestra sociedad y posteriormente a acercarse a ellos, a conducirse con ellos y a través de ellos poder acceder al Conocimiento. Este es el sentido y la razón de ser de la Tradición, tronco común del que brotan Tradi-

ciones como la Hermética, la que se concreta actualmente en nuestra Orden, la Masonería Universal, la que conserva no sólo el saber de la Ciencia Simbólica, sino la capacidad operativa de transformar a un hombre común, profano, en un hombre iniciado, regenerado en su seno, nacido de nuevo mediante la influencia de la Iniciación, quién mediante, su trabajo, el firme propósito y la actitud receptiva conocer a través de los símbolos a sí mismo, o reintegrarse, desde este mundo plural, disperso y cambiante, en la unidad inmutable del ser.

La Masonería carece de dogmas, pero sí tiene principios. Los símbolos que decoran la Logia son los principios que están expresando las distintas modalidades de la Inteligencia del Gran Arquitecto; dado que finalmente la Logia como imagen del cosmos no es sino una representación del cuerpo del Gran Arquitecto. El cosmos, en realidad, es el símbolo mismo del Gran Arquitecto y todos los elementos que están dentro de la Logia representan lógicamente distintos aspectos de su Inteligencia y su Sabiduría. Y la investigación en todos esos símbolos, en su significado, va dándole al masón la síntesis de la idea que todos ellos están revelando, operación relacionada directamente con aquella expresión masónica que dice que la labor del masón es «difundir la luz y reunir lo disperso».

Esa luz a difundir es la Luz que emana del Delta Luminoso y que nos permite reunir el significado profundo de los distintos elementos simbólicos que decoran la Logia, porque en esa reunión no sólo estamos concibiendo ideas, sino que fundamentalmente nos estamos reuniendo y concibiendo a nosotros mismos, es decir, nos estamos encontrando, descubriendo nuestro auténtico ser y esencia, pues en realidad se trata de una reintegración interior, y para eso es precisamente para lo que sirve el símbolo, porque no es la forma de éste la que ilumina la inteligencia, sino justamente es la idea la que está plasmada en él.

Un símbolo es un signo externo, visible y tangible de una realidad espiritual interna.

Enviado por
Buby Ortiz ✧
bubyortizju@gmail.com
El Indoamericano
orrego@hotmail.com

Las modificaciones inglesas de 1738 y de 1813 a las Constituciones de James Anderson

El artículo de las Constituciones de Anderson (1723):

«Un Masón está obligado por su título a obedecer la Ley moral y si comprende bien el Arte, no será jamás un ateo estúpido, ni un libertino irreligioso. Sin embargo, en los tiempos antiguos los Masones fueron inducidos en cada país a pertenecer a la religión de ese País o de aquella Nación, cualquiera fuese, no obstante, se le considera ahora como aceptable de someterlo a la Religión que todos los hombres aceptan, dejando a cada uno su particular opinión, y que consiste en ser hombres buenos y leales u hombres de honor y de probidad, cualesquiera fuesen las denominaciones o creencias que pudiesen distinguirlos; de este modo, la Masonería deviene el centro de unión y el medio de anudar una verdadera amistad entre personas que hubiesen debido permanecer perpetuamente alejadas entre sí».

El texto de 1738:

(Este texto se modificó con motivo de la transformación de la Gran Logia de Londres en Gran Logia de Inglaterra):

«Un masón está obligado por su título obedecer a la ley moral y si comprende bien la profesión, él no será nunca un ateo estúpido, ni un libertino irreligioso, ni actuará en contra de su conciencia. En los tiempos antiguos, los masones cristianos eran llamados a actuar de acuerdo con las costumbres cristianas de cada país donde ellos viajaban. Pero la masonería existente en todas las naciones, aun de religiones diversas, lleva a que los masones adhieran a la religión según la cual todos los hombres están de acuerdo (dejando a cada hermano sus propias opiniones), es decir, ser hombres de bien y

leales, hombres de honor y de probidad, cualquiera sean los nombres, religiones o confesiones que ayuden a distinguirlos; pues todos se articulan sobre los tres artículos de Noé suficientes para preservar el fundamento de la Logia. De este modo la Masonería es el centro de la unión y el feliz medio de unir a las personas, quienes, de otro modo, habrían permanecido perpetuamente desconocidas entre sí».

El texto de 1813:

(Como fin de la larga división entre las «Antiguas» y las «Modernas», las dos corrientes se reunifican formando la actual Gran Logia Unida de Inglaterra, que incluye el siguiente texto en sus nuevas constituciones):

«En lo que respecta a Dios y la Religión: un masón está obligado, por su título, a obedecer la ley moral y si comprende bien el Arte, él no será jamás un ateo estúpido ni un libertino irreligioso. De todos los hombres, él debe comprender mejor, que Dios ve de otra manera que el hombre, pues el hombre ve la apariencia externa, en tanto que Dios ve el corazón. Un masón está, en consecuencia, restringido a no actuar nunca en contra de los mandatos de su conciencia. Cualquiera sea la religión del hombre o su manera de adorar, no está excluido del Orden, considerando que él cree en el glorioso arquitecto del cielo y de la tierra y que él practica los deberes sagrados de la moral. Los masones se unen a los hombres virtuosos de todas las creencias en el lazo sólido y agradable del amor fraternal, que les enseña a ver los errores de la humanidad con compasión y a esforzarse por la pureza de su propia conducta, de demostrar la alta superioridad de la fe particular que ellos profesen».

Enviado por:
Nelson Morales B. ✧
nmob19@yahoo.es
de la Lista Masónica (LogiaWeb)

por **Felipe Royet Gonzalez** ✱
Gran Maestro de la Muy Respetable
Gran Logia Nacional de Colombia
con sede en Barranquilla

Algunos llaman a la globalización «el evangelio del libre mercado», que como toda obra humana, tiene una historia y un efecto esencialmente económico: desde la década de los años 90 se viene hablando de la globalización del capital y la nueva economía, basada en el crecimiento de la tecnología de la información, la revolución de la biotecnología y las comunicaciones.

Se trata realmente de la expansión del capital y la conquista neoliberal de las economías con la amplia privatización de las empresas públicas de los países del Tercer Mundo, que venían defendiéndose con el proteccionismo.

La argumentación que se da es que este proceso de globalización es impulsado por la denominada «Tercera Revolución Científico-Tecnológica», que es vista como una de las causas de la globalización, al facilitar los flujos de capital, como un producto de la economía global.

Se ha insistido desde entonces en una Nueva Economía, emergente, basada en el enorme crecimiento de la inversión en tecnología de inversión, biotecnología y fibras ópticas y el aumento vertiginoso del valor de inversiones.

Esa noción de «capital global» disocia la idea del capital nacional o estatal y su autonomía de todo control o ubicación geopolítica.

En realidad esa tal revolución científica-tecnológica no ha formado una nueva economía, pues en buena parte su actividad es especulativa, sin ningún fundamento sólido, ya que lo que en el fondo tenemos es el crecimiento de empresas gigantes ligadas a poderosos estados euro-americanos, que puede ser considerado como parte de un imperio, en vez de algo que parezca globalización.

Se aprecia actualmente que la tecnología de la información sigue siendo un sector económico muy reducido, en el que unas pocas empresas gigantescas emergen de la rápida caída de las compañías de papel, lo cual no es visto como el factor económico que explica la expansión en ultramar, sino más bien como una fuente de inestabilidad, crisis y disminución de la productividad, la conquista imperial y la actividad ilícita.

Junto al despiadado control económico, el gran capital financiero e industrial lleva a cabo una modificación del sustrato cultural de las regiones intervenidas; el uso y manipulación de los medios informativos en todo el mundo occidental resulta evidente y es posible afirmar que no hay gobierno actual que no las utilice en su propio beneficio; sin embargo, en Latinoamérica, la colonización cultural se ha hecho más profunda en base a los intereses económicos y favorecida por la cercanía geoestratégica entre EE. UU. y sus países vecinos del sur, que ha llevado, económicamente, al subdesarrollo y socialmente, a una anulación de identidad.

La integración global de las comunidades humanas del mundo conocido se lleva a cabo a través de la doctrina ideológico-política conocida como neoliberalismo, que se conforma como modelo social incuestionable después de la caída del bloque socialista, elaborado y exportado principalmente por los Estados Unidos y sus aliados.

La fórmula de ese sistema, si así puede llamarse, se asienta sobre las bases de la libertad de mercado, un nulo control burocrático de las transacciones comerciales, fenómeno que los neoliberales denominan desregulación, vale

decir, la eliminación de los obstáculos gubernamentales que impiden el movimiento de los capitales. Los Estados Unidos emplean el Fondo Monetario Internacional, al Banco Mundial y los acuerdos arancelarios del GATT para imponer en América Latina la doctrina del libre comercio y la libre competencia obligándonos a cambiar el régimen de cuotas y registros de importación, exportación y el arancel de aduanas, pero no practican la reciprocidad.

Así como desalientan fuera de las fronteras la actividad

La masonería y neoliberalismo

Con gran sabiduría se nos ha dicho que la Masonería es una Institución que enseña a pensar. Mas allá de los análisis filosóficos que tal afirmación conlleva lo cierto es que algunas veces nuestros QQ.HH. creen a pie juntillas que nuestra Institución acuerda, ideológicamente, con todo aquello que posee el sentido de lo «liberal». Sin embargo, se trata de una burda interpretación. La Masonería es acorde al liberalismo político, porque tal teoría se apoya y fundamenta en la «Libertad». Pero de ninguna manera apoya la «explotación del hombre por el hombre», característica esencial del liberalismo económico... N. de la D.

de nuestros Estados, correlativamente los Estados Unidos protegen a los monopolios con fuertes subsidios, a la vez que practican un agresivo proteccionismo con tarifas altas en su comercio exterior.

La dominación de la economía mundial por las empresas euro-estadounidenses es de este tenor, según las últimas estadísticas: un 79% de las 500 mayores multinacionales están ubicadas en los Estados Unidos o Europa Occidental. Si incluimos a Japón, la cifra aumenta a un 91%.

Esta concentración de poder económico mundial tiene que ver más con un imperio mundial que con cualquier noción de globalización, en la que las corporaciones privadas son independientes de la Nación-Estado.

El crecimiento de ese poder económico esta basado en adquisiciones y fusiones en los Estados Unidos, así como a través de la compra de antiguas empresas públicas en el Tercer Mundo y en los países del viejo bloque socialista.

Contrario a lo que afirman los partidarios de la globalización, los últimos años han mostrado una profunda recesión que ha afectado a las compañías de la tecnología de la información, llevando a numerosas bancarrotas y a una declinación vertical en la capitalización del mercado.

La economía de la tecnología de la información hoy es menos competitiva y más concentrada que nunca, con unos pocos gigantes que han sobrevivido y muchos que han fracasado.

Si se mira el cuadro general de la productividad, se observará que fue mayor antes de la «edad de la información» que durante ésta. Entre 1953 y 1972 la productividad creció en un promedio de 2.6% comparado con un 1.1% entre 1972 y 1993. Y este problema de la productividad se complica aún más por la exclusión de la mano de obra itinerante ilegal que asciende, según algunos cálculos, a 5 millones de trabajadores que producen bienes y servicios que son atribuidos a la cantidad de mano de obra más reducida del recuento oficial.

La inversión de miles de millones de dólares en la tecnología de la información significó una sangría en las inversiones para usos más productivos, llevó a una vasta sobrecapitalización en un sector que tenía bajos rendimientos y pocos efectos indirectos.

Es evidente que las innovaciones de principios y mediados del siglo 20 fueron fuentes mucho más significativas de mejoras de la productividad en toda la economía, que los sistemas electrónicos de información computarizada a fines del siglo.

continúa en la página 34

No hay que confundir el progreso que significa la tecnología de avanzada para la humanidad con la «Tercera Revolución Científica-Tecnológica», que tiene sinonimia con el término globalización, pero mal aplicado.

Para la masonería el progreso es señal de bienestar, de mayor educación, salud y vivienda para la comunidad y debe traducirse con medidas democráticas que vayan orientadas a favorecer a la mayoría. ¿Quién desea oponerse a los avances de la tecnología satelital? ¿Cómo rechazar la informática al servicio del hombre? Hoy no es concebible una escuela ni la universidad sin los medios modernos de información, que han hecho posible que la educación se transmita en un instante desde los rincones más alejados del planeta.

En ese sentido «globalizar» es positivo, si su aplicación obedece a políticas puestas al servicio del hombre.

Nosotros, como masones, debemos apreciar la nueva tecnología como una oportunidad para aprovecharla y aplicarla a los cambios necesarios de la sociedad en los mercados, en los gobiernos, en la economía y en la política y que puede ser utilizada en las decisiones que se tomen para mejorar las relaciones de los miembros de la comunidad.

Pero no podemos inferir que el concepto de globalización obedezca a un proceso definitivo e irreversible, pues tenemos que el mismo concepto trae consigo la disolución de los Estados como poderes normativos y ordenadores de la economía y de las relaciones sociales de la comunidad.

Contrariamente a lo que nos quieren inculcar los seguidores de la globalización a ultranza, expresada en la economía política como sistema neoliberal, es absolutamente necesario hoy en día tener en cuenta que el desarrollo del sector público es fundamental para que los países del tercer mundo puedan con seriedad adelantar las obras de infraestructura requeridas para un desenvolvimiento armónico de la economía.

En nuestros lejanos días de estudios de derecho aprendimos de Maurice Duverger que el Estado debe llenar en cierta manera las lagunas del capitalismo. Nos enseñaba que esas lagunas se explican por el carácter no rentable de ciertas actividades económicas. Los neoliberales nos quieren hacer creer que las empresas de servicios públicos no pueden lograr beneficios por estar mal dirigidas, porque el Estado es incapaz de dirigir las.

De esa manera han entregado a la empresa privada las obras y servicios colectivos, como las carreteras, los acueductos, los servicios de salud, la seguridad social y la educación en gran parte. En fin, nos quieren hacer olvidar que el Estado debe ocupar un papel de regulador general de la economía. Nos enseñaron desde entonces que el equilibrio económico no puede ser mantenido más que por una vigilancia y una intervención constante del poder público.

El caso particular de nuestro país es mucho más grave porque *hasta la fuerza pública se ha venido privatizando*. Uno quisiera que la seguridad la brindara exclusivamente la policía, porque esa es su función y para ello pagamos impuestos. Me atrevería afirmar que en Colombia hay tantos civiles armados como la fuerza pública, sobre todo en el campo.

Los masones tenemos muy en claro que donde haya una luz que nos muestre el camino de lo justo, estaremos siempre en pos de aplicar los principios que sostienen las columnas de nuestros templos. El camino que hoy está transitando la gente del Tercer Mundo es el de la defensa de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, esos treinta derechos básicos y esenciales de los que hoy sólo se habla vagamente, cuando no se silencian sistemáticamente.

A los países de esta región le propusieron un nuevo mo-

delo de tratado multilateral altamente conflictivo, que afortunadamente fracasó, llamado Área de Libre Comercio de las Américas -ALCA- con proyecciones unilaterales del poder y la militarización de América Latina, todo ello basado en un dólar fuerte para Wall Street y el aumento de las exportaciones de los fabricantes estadounidenses.

Ahora, en lo económico, a nuestro país le han disfrazado el ALCA pero a nivel bilateral con el denominado Tratado de Libre Comercio. En los actuales momentos, eso de «libre» es un eufemismo, pues el TLC va a profundizar la crisis económica y aumentar la oposición. En lo político, se está aplicando el Plan Colombia, diseñado en los Estados Unidos.

Nuestros industriales y agricultores jamás podrán competir con los grandes productores mecanizados de Estados Unidos que se espera deben invadir el mercado en los próximos 20 años, si el poder legislativo aprueba el acuerdo de libre comercio con ese país, pues ese país hará uso de su posición dominante para imponer, inclusive, precios escandalosos. Así pasaría con la industria genérica farmacéutica colombiana que desaparecería si se aprueba el tratado con la cláusula del tratado que establece estándares superlativos en protección de la propiedad intelectual. Es tan escandaloso ese tratado que trae también una cláusula que llaman de anulación y menoscabo, que consiste en que si a los Estados Unidos no se le cumplen las expectativas de ganancias, pueden reclamar indemnización por perjuicios, si al gobierno colombiano se le ocurriera establecer controles de precios a los medicamentos. La industria colombiana de drogas genéricas que hoy representa 500 millones de dólares de los 1400 que vale el consumo anual de medicamentos en Colombia, desaparecería si se aprueba el tratado. Así de sencillo.

Los movimientos opuestos a este tipo de tratados se están radicalizando en la región y no es curioso ni sorprendente apreciar la formación de movimientos nacionalistas parecidos a los que condujeron a las guerras de independencia en los siglos 18 y 19 contra el mercantilismo: para muestra echemos una mirada a nuestros países vecinos.

Cada año los europeos y estadinenses gastan más de siete mil millones de dólares en perfumes y en cirugías correctivas optativas, dinero necesario para proveer acceso a agua potable a 2.600 millones de personas que podría salvar 4000 vidas diarias.

El Informe de Desarrollo Humano de 2005 realizado por el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo dice que a pesar de que los países ricos tienen la tecnología y la acumulación de conocimientos para superar la pobreza, están haciendo muy poco para disminuir la desigualdad.

La revista de la Cámara Colombiana de la Infraestructura, número 4 de noviembre de 2004, editada en Bogotá, le asignaba la principal prioridad a la infraestructura vial de carreteras para responder al reto de la Agenda Interna del TLC. Ahí vemos que lo que guía a esos sectores económicos es el interés particular, al no mencionar siquiera la principal vía que tiene el país hacia el litoral atlántico que es el río Magdalena, al que todos le hemos dado la espalda y mantenemos en el olvido. El día que desarrollemos la navegación por esa arteria vial, dejando de lado intereses mezquinos, la cara del país cambiará definitivamente porque ese es el camino más expedito para que los departamentos ribereños conduzcan sus productos de exportación pagando el flete más barato; y eso sí contribuye a elevar el índice de competitividad en calidad general de infraestructura. Barranquilla, donde desemboca el río, se convertiría en el principal puerto exportador de Colombia.

Las leyes en nuestro país han sido puestas al servicio del sistema neoliberal.

La ley 71 de 1988, conocida como la «ley de reforma pensional» le entregó a los grandes monopolios financieros el manejo de más de setecientos mil millones de pesos.

La ley 50 de 1990, conocida como «ley de reforma laboral» ajustó el derecho laboral al modelo neoliberal. Desde que se puso en vigencia, el desempleo en nuestro país empezó a crecer, subiendo casi 10 puntos en el porcentaje desde 1990.

La ley 100 de 1993, sobre seguridad social le cercenó al Estado colombiano toda capacidad de atender la salud de los estratos más necesitados. Hoy estamos presenciando la quiebra del Seguro Social y ha puesto en peligro el derecho de jubilación de

continúa en la página 35

millones de personas afiliados a ese organismo

Ahora bien, ¿qué papel debe desempeñar la Masonería en toda esa maraña histórica de desaciertos que nos afectan a todos por igual? *Algunos pretenden que la masonería es individualista, y quien les habla se contaba entre los que compartían esa concepción equivocada, pues no tenía en cuenta que el humanismo masónico no confiere un valor esencial al individuo aislado, sino dentro de un contexto colectivo.*

Dijo Cox Learche, citado por Francisco Espinar Lafuente, que «de la misma manera que en el universo, la nota predominante en el concierto masónico es, y debe ser, la comprensión grupal y el bien grupal por encima de las notas individuales. El sentido orquestal debe predominar sobre el sentido individual en todo su mecanismo.»

La masonería moderna, concebida dentro de los principios del liberalismo del siglo XIX, ha evolucionado hacia un «liberalismo ético», como diría el segundo de los autores citados, que encuentra su punto de equilibrio entre los principios liberales y los del socialismo. Vienen al caso estas citas sobre el tema:

«El liberalismo y el socialismo están condenados a entenderse para cooperar juntos en el camino del progreso.»

«El liberalismo y el socialismo, si se toman de un modo auténtico, han de ser igualmente racionalistas, laicistas y mundialistas. Y aunque el interés estructural de los empresarios y el de la clase laboral sean opuestos entre sí, la experiencia ha mostrado que pueden llegar a conciliarse a través de la negociación colectiva.»

«Los masones, en cuanto ciudadanos, tienen no sólo el derecho sino también el deber de actuar en la vida pública. Pero ello deben hacerlo a título personal, a extramuros de la Masonería.»

Es imposible que deje pasar la oportunidad para insistir en recomendar el examen y puesta en práctica de la «Car-

ta de Panamá» de agosto del año en curso, documento masónico que reafirma el carácter esencialmente progresista de la Orden para participar activamente en la búsqueda de soluciones ante los fenómenos políticos, sociales y económicos que nos afectan, en especial ante el fenómeno de la globalización en sus aspectos negativos.

Quiero terminar con estas palabras que escribió el poeta Lamartine, que no era masón, en 1858, sobre nuestra Orden:

«Sois los grandes eclécticos del mundo moderno.. Entresacáis de todos los tiempos, de todos los países, de todos los sistemas y de todas las filosofías los eternos principios fundamentales de la moral universal, y de esta manera obtenéis el gran dogma infalible de la Fraternidad. Combatís lo que divide a los espíritus y confesáis lo que une a los corazones. Vuestras paletas echan el mortero de la virtud que une los fundamentos de la Sociedad.»

Muchas gracias

Nota: Editamos este artículo del R.:H.: *Royet González*, con orgullo y satisfacción. Fue escrito «antes» del descalabro provisorio del sistema financiero internacional, que ha permitido «desnudar» las falacias del «neoliberalismo» y que nuestra Revista ha denunciado permanentemente. El contenido de este trabajo debiera sensibilizar a nuestros QQ:HH.: que han apoyado la «ideología» neoliberal y «globalizadora», idea que en el seno de la Masonería, sostienen hombres que equivocadamente, tal como lo señala el autor, mantienen una idea del individualismo, acorde a las falacias del neoliberalismo, porque: *«...el humanismo masónico -nos dice- no confiere un valor esencial al individuo aislado, sino dentro de un contexto colectivo»*. A través de la claridad conceptual y la valentía con la que expone sus ideas, el R.:H.: *Royet González* nos brinda los aires primaverales del uso de la Razón, como herramienta esclarecedora... Se lo agradecemos. (las bastardillas son de nuestra Redacción) N. de la D.

Enviado por
Acacio Taxil :
acacio.taxil@yahoo.es
de la Lista masónica LogiaWeb

Semblanza de la Dra. Patricia Pasquali, una distinguida historiadora rosarina

Rosario- Pcia. de Santa Fe. Argentina- *«La prestigiosa historiadora rosarina Patricia Pasquali falleció el sábado 13 de septiembre último en nuestra ciudad, jornada en la cual iba a ser distinguida en Capital Federal con la Orden al Mérito, instituida por el Supremo Consejo del Grado 33 de la Masonería Argentina».*

Se había graduado como profesora, licenciada y doctora en Historia, en el instituto Nacional Superior del Profesorado de Buenos Aires y en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Era investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia Sanmartiniana y del Comité Argentino de Ciencias Históricas.

Formó parte de entidades dedicadas a los estudios históricos entre las que se mencionan el Instituto Sarmiento de Sociología e Historia; el Instituto Histórico de la Organización Nacional; la Junta Provincial de Estudios Históricos de Santa Fe y el Centro de Estudios Históricos Carlos Segreti, de Córdoba.

Fue coautora de los libros «Rosario, política, cultura, eco-

nomía, sociedad», publicados en dos volúmenes en 1988 y 1989, respectivamente, y de la «Historia de Santa Fe», editada en 1993. También realizó biografías como las de Daniel Infante, Juan Lavalle y el libertador general José de San Martín, además de recopilar documentos sobre Domingo Faustino Sarmiento.

Publicó múltiples artículos en revistas especializadas como «Todo es Historia», y artículos en diarios, entre ellos La Capital, de Rosario.

En la actualidad, Pasquali trabajaba en varios proyectos, cuando el sábado falleció por un infarto cardíaco y un edema pulmonar.

En esa tarde iba a recibir la *Orden al Mérito*, lo que hubiera significado la primera vez que los masones distinguirían a una mujer. Por su parte, *Angel Jorge Clavero*, Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, había señalado que *«el mérito de Patricia es que defiende el ideario masónico sin pertenecer a la masonería, y el premio es parte de la apertura que tenemos hacia las mujeres»*.

La investigadora murió el sábado, horas antes de ser distinguida por la masonería argentina». diario La Capital - Rosario. -

http://www.lacapital.com.ar/contenidos/2008/09/16/noticia_5300.html.w

Enviado por
Loreto Bernal
Dama de las sombras
loreto282005@gmail.com
de la Lista masónica LogiaWeb