

Siram Abif

el hijo de una viuda nefali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia

edición

98

VIII año -
abril - mayo de 2008

Cuando advierto mi inutilidad en el mundo, pienso en aquella tremenda frase de Shakespeare acerca de King Lear, viejo, enfermo y loco: «Ya no hacía más que usurpar a la vida.» - Amado Nervo.



Nuestra portada

Nos dice Eliphas Lévi en su obra «Dogma y Ritual de la Alta Magia», que «A través del velo de todas las alegorías hieráticas y místicas de los antiguos dogmas, a través de las tinieblas y de las bizarras pruebas de todas las iniciaciones, bajo el sello de todas las escrituras sagradas, en las ruinas de Nínive o de Tebas, sobre las carcomidas piedras de los antiguos templos y sobre la ennegrecida faz de las esfinges de Asiria o de Egipto, en las monstruosas o maravillosas pinturas que traducen para los creyentes las páginas sagradas de los Vedas, en los extraños emblemas de nuestros antiguos libros de alquimia, en las ceremonias de recepción practicadas por todas las sociedades secretas, se encuentran las huellas de una misma doctrina y en todas partes, cuidadosamente oculta».

Sostiene, además, que «La filosofía oculta parece, pues, haber sido la nodriza o la madrina de todas las religiones, la palanca secreta de todas las fuerzas intelectuales, la llave de todas las oscuridades divinas y la reina absoluta de la sociedad, en las edades en que ella estaba exclusivamente reservada a la educación de los sacerdotes y los reyes».

Aunque este último concepto nos parece claramente elitista, no cabe duda que aquellos «sabios» de la antigüedad dieron vigor y continuidad a un «conocimiento» que venía además, de remotos tiempos, tal vez del «Libro de Enoch». El recinto donde el «alquimista» llevaba a cabo sus experimentos, sin duda constituye una alusión al «Templo» en el que se llevan a cabo los «Trabajos» que el masón debe realizar, para alcanzar el verdadero «Conocimiento», desbastando la alegórica «Piedra bruta»...

Índice temático

pág. 2	Índice.
pág. 3	Los conflictos entre la religión y la ciencia. Staff y premios.
pág. 4	Consideraciones a propósito de los cambios... que se prometen...
pág. 8	¿Qué hay detrás del conflicto Ecuador-Colombia?
pág. 9	Agradecimiento.
pág. 10	Rinden los masones homenaje a los hombres libres. Belleza simbólica del Real Arco.
pág. 11	La G.: Logia Femenina de Argentina rindió homenaje a Belgrano. (Fue en Rosario). La Luna ¿Es natural o artificial?
pág. 12	¿Soñé o imaginé? S:F:U:
pág. 13	Falleció Luigi Battiato, Gran Secretario del Nagbum Magisterium Latinamericano con sede en Venezuela. Mujeres cubanas crean sus primeras Logias masónicas.
pág. 14	Presentación de un libro masónico en Cuba Queja contra la Real Academia Española
pág. 15	Las Gúildas y los Gremios de Artesanos.
pág. 17	Guerra y mentira III... (continuación)
pág. 19	¿Qué es el Rito de York en la masonería?
pág. 20	Suelo Americano y sangre Europea.
pág. 22	Un meteorito habría arrasado Sodoma y Gomorra.
pág. 23	La belleza simbólica del Real Arco.
pág. 24	Nace Le Droit Humain en La Plata.
pág. 25	Libertad, Igualdad, Fraternidad.
pág. 25	Invitación y Noticias de España.
pág. 26	Conflictos entre la religión y la ciencia (continuación).
pág. 28	La libertad, valor de la masonería. La ilusión de ser Bolívar.
pág. 29	Cuando los franceses entraron en Milán, conocieron la obra de Leonardo.
pág. 35	Noticias Masónicas
pág. 36	Fracmasones en cólera: Nicolas Sarcozy intenta tranquilizarlos. El asno y el camello.
pág. 37	Los 4 aspectos fundamentales que diferencian la «cognición humana de la de otros animales». Las mil muertes del lector.
pág. 38	Nuestra extraña manera de castigar...
pág. 39	Noticias de la Ciencia y la tecnología

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo representa el pensamiento de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH.. y Hnas.. Francmasones: Datos para la suscripción: Mensaje desde el correo con el que se desea recibir la a: ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Aportación voluntaria de **10 • al año.**

Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:

Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450

Titular de la cuenta: **Hiram Abif**

Para no residentes en España, transferir U\$S a:

Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101

0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

Números anteriores: www.hiramabif.org

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores deberían entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

En el primer encuentro Khaled, general sarraceno, viéndose acosado por el enemigo, alzó las manos al cielo en medio del ejército exclamando: «¡Oh Dios! esta vil canalla ora como los idólatras y tienen otro Dios además de ti; pero nosotros reconocemos la unidad y afirmamos que no hay más Dios que tú. Ayúdanos contra estos idólatras: te lo suplicamos por tu profeta Mahoma.» Por parte de los sarracenos se llevó a cabo la conquista de la Siria con piedad feroz. La creencia de los cristianos sirios producía en sus enemigos sentimientos de horror e indignación. «Hendiré el cráneo a cualquier idólatra blasfemo que diga que el Santísimo, el Eterno, el Dios Todopoderoso ha engendrado un hijo.» El califa Omar, que tomó a Jerusalén, empezaba así una carta dirigida al emperador romano Heraclio: «¡En el nombre de Dios misericordioso! Alabanza a Dios, Señor de este mundo y del otro, que jamás tuvo ni esposa ni hijo.» Los sarracenos se burlaban de los cristianos llamándoles [91] «asociadores» porque hacían a María y a Jesús socios del Dios Santísimo y Todopoderoso.

No era el intento del califa mandar su ejército; este cargo, que en realidad ejerció Khaled, fue entregado nominalmente a Abu-Obeidah. En una revista de marcha, recomendó el califa a las tropas la justicia, la caridad y la fidelidad a sus compromisos, les mandó abstenerse de conversaciones frívolas y del vino y observar rigurosamente las horas de oración; ser bondadosos para con los pueblos por donde pasasen, pero tratar sin piedad a sus sacerdotes.

Al Este del Jordán está Bozrah, plaza fuerte, donde había recibido Mahoma su primera instrucción de los cristianos nestorianos; era una de las fortalezas romanas de que estaba cubierto el país, y ante ella acampó el ejército sarraceno. La guarnición era fuerte y los baluartes estaban cuajados de cruces y banderas sagradas; hubiera podido hacer una prolongada resistencia si su gobernador Romano, faltando a sus juramentos, no hubiese abierto secretamente las puertas a los sitiadores. Su conducta muestra a qué deplorable condición había descendido la población de la Siria. En una arenga que después de la rendición dirigió al pueblo que traidoramente había vendido dijo: «Renuncio a vuestra compañía en este mundo y en el venidero. Niego a aquel que fue crucificado y a quien quiera que lo adore, y escojo a Dios por Señor y al islamismo por fe, a la Meca por templo, a los musulmanes por hermanos y a Mahoma por profeta, que nos fue enviado para traernos al buen camino y exaltar la verdadera religión a despecho de aquellos que dan compañeros a Dios.» Desde la invasión persa, el Asia Menor, la Siria y aún la Palestina estaban llenas de traidores y apóstatas dispuestos a unirse a los [92] sarracenos. Romano era tan sólo uno de los muchos que habían perdido sus creencias a causa de las victorias de los persas.

Setenta millas al Norte de Bozrah se encuentra Damasco, capital de la Siria, y allí se dirigió sin dilación el ejército sarraceno. Se intimó inmediatamente a la ciudad que eligiese entre la conversión y el tributo, o el cuchillo. El emperador Heraclio se hallaba en su palacio de Antioquía ciento cincuenta millas más al Norte, cuando recibió las alarmantes noticias del progreso de los invasores; dispuso al momento un ejército de setenta mil hombres, y los sarracenos se vieron obligados a levantar el sitio; una batalla tuvo lugar en las llanuras de Aznadin y el ejército romano fue batido y dispersado. Khaled apareció de nuevo ante Damasco, con su estandarte del Aguila Negra, y después de un nuevo asedio de setenta días se rindió la plaza.

Según los historiadores árabes que hablan de estos sucesos, podemos colegir que los ejércitos sarracenos eran poco

continúa en la página 26

Nota: Fragmentos del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resumen su visión conceptual del tema.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Nayana B´Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web www.hiramabif.org
de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.



Corresponsales en el exterior

I. y P.: H. César Pain Sr. (corresponsal honorífico) -
Columbia - USA - ratificada su corresponsalía.
cpain@adelphia.net

R.: H. Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q.: H. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H. Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

Q.: H. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento de la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **nonagésimo octava** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

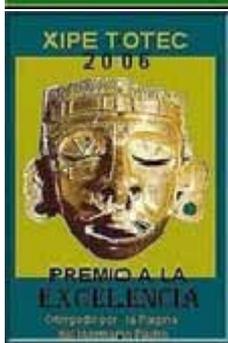
Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -

☎ 54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924 (Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com MSN
HiramJ@favanet.com.ar

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

«Consideraciones a propósito de los cambios que se prometen... tan necesarios y fraternales»



por **Ricardo E. Polo** : .

(❖) **Maldad: La malicia bebe la mayor parte de su veneno. Séneca.**



(❖) La masonería, un ámbito de referencia histórico y social, se ha visto durante décadas con distanciamiento interesado, - "prejuicios y condenas apriorísticas" -, sin que se lograra transmitir un conocimiento cabal de su historia, evolución e influencia verdaderas en la sociedad o en su papel desempeñado en el devenir del ser humano.

Está claro que la Masonería, -según lo señalan criteriosos analistas de nuestro acontecer institucional-, durante largos períodos de la Historia se ha visto «sitiada por prejuicios, sospechas, condenas, que perturbaron injustamente su devenir». Además, tales circunstancias han impedido la consolidación de sus mensajes al mundo profano, en parte por no consolidar en lo interno la necesaria influencia de sus doctrinas subyacentes. Es decir, por no lograr que sus integrantes se substancien aceptablemente de la doctrina promovida por la Institución.

En ese párrafo aparecen algunos conceptos aparentemente rípidos, que suelen molestar a los QQ.:HH.: si se plantean en pasos perdidos. Cuanto más, entonces, si se intenta plantearlos durante los trabajos en L.: Ocurre que en nuestro ámbito, deteriorado por años de laxitud o lasitud por variadas causas, se imponen esos vicios enquistados en el "de esas cosas no se habla", que tanto daño nos hace.

A lo largo de los IX años de edición de esta Revista y más de 40 años de nuestra membresía en la Orden, y aún cuando no nos sentimos apropiadamente insertos en el ámbito de la opinión "autorizada", al menos pensamos hallarnos en el justo sitio de la opinión ponderada, sensata y equilibrada, que solo pretende que cierta perfección idealista e intelectual, nos abarque para intensificar el ideal del que siempre nos vanagloriamos.

Sensatamente debiéramos llevar a cabo eso que en materia política, denominaríamos "autoexamen o autocrítica". Aunque sabemos, por experiencia de vida, que las Instituciones son renuentes a esa práctica, que sin embargo tiene carácter de necesaria.

Las virtudes(1) en general, pudieran definirse como lo hizo Cicerón, (*Marcus Tullius Cicero*) expresando que: *todo el mérito de la virtud reside en su ejercicio*. Aunque como lo mencionó *Christian Friedrich Hebbel*, *Las gentes virtuosas desacreditan a la virtud*. Es decir, ciertas cosas son particularmente dicotómicas... Y así sucede en esos días, en que la poesía resultaría ser una práctica que los antiguos realizaban en sus momentos de ocio... La virtud también es un arte, que *tiene dos clases de discípulos: los que la practican y los que la admiran*, como sostenía *Ebner-Eschenbach*.

Lo cierto es que a menudo, inmersos en lo "aparente" de las cosas, amarrados a la interpretación del significado simbólico de aquellas y de los conceptos, se pierde la perspectiva no solo del valor del símbolo, sino de su verdadera esencia, resultado de siglos de acumulación experimental.

Cada nueva generación suele cuestionar el status de la que le precede. Sin embargo, es natural que la "renovación" cuestione lo que entiende, tal vez por el vigor de la juventud y la inexperiencia, (y en algunos casos producto de las decepciones) o debe o puede cambiar, para mejorar y perfeccionar las vivencias institucionales. Y en algunos casos, rescatar aquellos ideales que inspiraron el quehacer de los antiguos masones.

Es natural, también, la resistencia del estatus a modifi-

continúa en la página 5

car sus “costumbres”. Y aquí surge otro cuestionamiento: ¿las instituciones deben regirse por la “costumbre”? ¿Resulta cierto que lo consuetudinario, lo tradicional, sin adaptarse a los nuevos tiempos, deba imponerse ante las expectativas de cambios y sus motivaciones?

Naturalmente el lector, prevenido por lo conceptual del ámbito en el que transcurre, proceda a calificar estos interrogantes como fruto de “disidencias”(2) o “discrepancias”(4) del opinante, como reacción ante sucesos por él protagonizados. Y si bien puede que parte de ambas cosas se encuentren dentro de tal prevención, más de 40 años de membresía en la Institución me dan entidad como para proponer tales interrogantes.

Deberíamos hallarnos sumergidos en la lectura de cuanta obra relativa a la Historia institucional, depare las referencias necesarias para “conocer” el decurso de la Orden, al par que meditar con ponderación los acontecimientos o sucesos de los que somos parte, tomando como referencia el hecho de que haya más HH.: masones en “sueño”, que en actividad regular.

Hoy es “natural” sostener que los HH.: que abandonan su L.: lo hacen por rebeldías o por aquellos artículos que condenan la falta de pago y las ausencias a los Trabajos. Y además, también el subterfugio en función del cual, muchas veces se justifica la impiedad de no resolver el tema con la “fraternidad” con que deberíase considerar tales circunstancias. Aunque la Cámara del Medio adopte la decisión, nadie ignora los “pases de factura”, especialmente con aquellos que discrepan o disienten con el statu quo, son más que los convenientes para el fortalecimiento Institucional y una “carga” sobre el hombro del ideal de “fraternidad” que proclamamos a viva voz como esencial en lo masónico.

Hoy, en el ámbito latinoamericano de la Masonería, Brasil parecen haber encaminado su rumbo, a través de la proliferación de G.:L.: e infinidad de L.: diseminadas en todo su territorio. Esa predisposición a propagar los “ideales” de la Orden, merece la atención de la membresía. Sin embargo, también deberíamos acreditar el hecho de la situación social de sus integrantes, en países decididamente inequitativos y con profundas raíces monárquicas, y colonialistas. Especialmente, meditar la realidad “republicana” de nuestra doctrina, “en bien y para el progreso de la humanidad”.

En otras naciones latinoamericanas, precisamente la condición “elitista” de la membresía, permite advertir la ausencia de una concepción republicana en sus planteamientos y sencillo de advertir en los textos surgidos de Congresos, Simposios o reuniones en que las altas jerarquías de la Orden, eluden el pronunciamiento esperado o la declaración contundente a la que aspiran los HH.: más advertidos de la realidad que la mentada “globalización” aplica a la libertad, la economía y el bienestar de los pueblos. El avance del neoliberalismo y sus frutos contaminados, contaminantes y desestabilizadores, que no ha motivado a las GG.:LL.:, -especialmente en el escocismo-, a condenar esas prácticas y hasta podemos colegir que un considerable número de sus integrantes, confunden el neoliberalismo económico, con el liberalismo político que es esencia histórica de la Institución.

Considero interesante razonar sobre la historia del Republicanismo (no el del platonismo, sino el que surge de la Revolución Francesa) pues es allí donde podemos advertir que las “monarquías” y sus consecuencias, no fueron destruidas como se debió, sino que persisten desde aquella Revolución, manteniéndose larvadas e influ-

yendo en cuanto ámbito lo permitiese. La influencia del fenómeno monárquico es tal, que en estos 214 años durante los cuales el mundo ha intentado sacarse de encima el yugo del vasallaje, periódicamente han surgido y surgen, “revoluciones” y “golpes” desestabilizadores a cuanta doctrina política intente humanizar la economía.

Y al mismo tiempo surgen variopintos intentos de “embarrar la cancha” promoviendo los enfrentamientos entre partidarios del equilibrio socio-económico y político y el poderoso mecanismo del sistema financiero, cada vez más concentrado, que domina la economía mundial. Si bien es cierto que la mediática en el planeta permite que los pueblos accedan al “conocimiento” de buena parte de la realidad tal como es, también es cierto que tales instrumentos han caído –cada día con mayor vigor- en manos de quienes desestabilizan al planeta.

Sería torpe consignar en este pequeño editorial, las motivaciones de la realidad que nos toca vivir. El gran poder multinacional concentrado, obra con total impunidad desconociendo el clamor de los miles de millones de seres humanos que anhelan la paz y la justicia. Ha llegado a un punto tal el desequilibrio entre lo razonable y lo execrable y tantos los frentes de la violencia desatada, que el ciudadano, a quien los diccionarios definen como el “habitante de las ciudades antiguas o de estados modernos como sujeto de derechos políticos y que interviene, ejercitándolos, en el gobierno del país”, se siente en el más significativo desconcierto.

De prestar atención a tal definición e incursionar en los diccionarios, el lector advertiría, en cada una de las “acepciones”, la malicia del “estamento” que lo “pergeña”, pues en su inmensa mayoría o lo define asépticamente o lo cuestiona con acepciones como “contribuyente”, “votante”, e incluso lo define como “pueblerino”, incluyendo la acepción “timocracia”, que es la forma de gobierno en que ejercen el poder los ciudadanos más ricos.

Pocos advierten que con relación a la “democracia” sucede lo mismo, pues el término en sí mismo y en cuanto a las definiciones republicanas, no está contenido en los diccionarios con la imperiosa necesidad de ilustrar a los pueblos. La definición del término “democracia”, el diccionario dice: *régimen político en que el pueblo ejerce la soberanía. Doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno:* (democracia cristiana, teoría política y conjunto de partidos que la adoptan). *Tendencia a mejorar la condición del pueblo. Conjunto de los demócratas de un país.*

Sin duda, sin ser excesivamente puristas y examinando detenidamente el sinnúmero de definiciones a las que podemos acceder, notaremos la resistencia de muchos pensadores al verdadero ejercicio de los “derechos” del ciudadano en el ámbito de la democracia. Veamos: *Jean Jacques Rousseau* sostuvo que “la democracia perfecta sólo puede existir en una sociedad de ángeles”. Sir *Winston Churchill* dijo que “La democracia es la necesidad de doblegarse de vez en cuando a las opiniones de los demás. ¿De vez en cuando...? *James Russell Lowell* pensó que “La democracia da a cada uno el derecho de ser su propio opresor”. Pero más allá de tales definiciones, existen otras que problemizan el pensamiento “liberal” y democrático, por ejemplo el de *Benjamín Disraeli*, que dijo que “El mundo está harto de estadistas a quienes la democracia ha degradado convirtiéndolos en políticos”, con lo que imaginó dar luz a las inequidades e iniquidades

continúa en la página 6

de las partidocracias. Por otra parte, *Albert Guinon*, escritor y *clérigo* norteamericano, afirmaba -curiosamente- que “*A fuerza de conceder derechos a todo el mundo, la democracia es el régimen que mata con mayor seguridad la bondad*”. Y otro coetáneo de *Guinon*, llamado *Harry Emerson Fosdick*, también escritor y *clérigo*, sostuvo que “*La democracia se basa en la convicción de que existen posibilidades extraordinarias en el pueblo medio*”.

Sin fanatizarnos ni esclavizarnos ante algunas sesudas y evidentes contradicciones respecto de lo que los masones deberemos tener como paradigmas, en este caso la democracia, seguramente podremos entender el por qué de la existencia de términos como: oligarquía, cesarismo, autocracia, dictadura, absolutismo, fascismo, totalitarismo y otras “*especies*” que han venido a ser las “*plagas*” contaminantes de las “*democracias*” liberales, republicanas y humanistas... Que a pesar de todo, las hubo y seguramente, si los masones persistimos en sacudirnos las molestias de la incompetencia, la mediocridad e incluso algunos efectos de la ignorancia, las habrá, en un futuro tal vez un tanto lejano, a poco de consubstanciarnos con la doctrina liberadora de la Masonería, inscrita, por ejemplo, en los manuales del filosofismo...

Hoy por hoy, presenciando los hechos que se suceden en el planeta, desde la internacionalidad de los conflictos bélicos en medio oriente, a las “*intervenciones preventivas*” provocadoras de la desestabilización político-económica Asiática o Latinoamericana, no cabe duda que constituye una “*exigencia*” cuasi primordial, que los masones logremos introducimos decididamente en el análisis pormenorizado de la realidad, para poder conocer en que ámbito de acción debiéramos abocarnos. Se advierte, a través de la profusa acción psicológica (*desin-formación, manipulación, propiedad de los medios de difusión...*) que se ha instalado en lo que podríamos denominar “*la influencia mediática satelital*”, la manipulación casi bélica del “*poder*” que opera para desestabilizar a las naciones Latinoamericanas e impedir a toda costa, la necesaria “*unidad e integración*” que, después de 200 años de haberlas proclamado, logren las “*Independencias*” a las que aspiramos y que nos han costado lágrimas y sangre...

Aunque los despropósitos de las “*oligarquías*” hayan logrado domeñar(4) a las naciones que padecen los efectos de la inequidad, la injusticia, la pobreza y deban vivir bajo el imperio del *vasallaje* contemporáneo, sin duda constituido por esas equivocadas definiciones de lo que es la democracia e incluso de lo que significa la Libertad.

Siendo nuestras premisas fundamentales la “*Libertad, Igualdad y Fraternalidad*”, muchos de nuestros HH.: e incluso algunos estamentos de la dirigencia masónica, pareciera que considerasen a tales consignas doctrinarias, como meros apotegmas, adagios o aforismos más o menos sentenciosos, pero no fundamentos doctrinarios constreñidos a los «trabajos» que debemos llevar a cabo en nuestros talleres.

II

Aquí, no dudamos en afirmar que es la “*costumbre*” lo que nos lleva a ceremonializar nuestros trabajos en L.: , realizándolos a través del Ritual de cada cámara. El “*olvido*” de lo que llevaban a cabo los antiguos masones en sus talleres, que además de la necesaria ceremonia de grado, construían las bases y el desarrollo del edificio que en bien de la humanidad debían consolidar sin prisa pero sin pausa, nos ha llevado a que hoy nuestras columnas se vean raleadas de talentos creativos (y fraternales) y en algunos casos decoradas con reclutados talentos de la vida profana, que mas allá de sus méritos y sapiencias, carecen del “*espíritu*” y la “*vocación*” iniciática de los que nos son afines.

La experiencia sustentada a lo largo de muchos años de membresía, nos permite expresar tales conceptos, pues las vivencias de los últimos 20 años por ejemplo en la Masonería Argentina, evidencian los despropósitos que llevan a mencionar, en las propuestas que nos llegan para las próximas elecciones, cuyo contenido resulta esclarecedor sobre

la conducta de muchísimos HH.: que han utilizado a la Orden para sus propios fines, alejándose significativamente tanto de la mística masónica como complicando severamente el porvenir de la Orden.

La imprentabilidad de algunos proponentes, como la “*continuidad*” de los desaciertos o la falta de claras proposiciones relativas a recuperar las “*glorias*” activas de nuestro pasado constructivo, alarma a quienes estamos atentos al devenir Institucional. La ausencia manifiesta de algún propósito destinado a resolver el problema de los HH.: activos o en sueño, con un fraternal plan de reconsideración e incluso de justicia para con ellos, expresa el gregario(5) sentido de continuidad que alienta a los proponentes. Si a esto sumamos los evidentes prejuicios que caracterizan a la “*opinión pública de pasillo*”, instigada por los causantes de nuestras desventuras, explicaríamos la extraña convicción de que el *aggiornamiento cibernético*, habría modificado lo cavernario del tratamiento a la membresía.

Aunque propalamos que el H.: fraternalmente ha de serlo una vez que ha conocida «la Luz», hasta el último de sus días, tanto el hecho de “*abrir*” la cadena de unión para “*separar*” a un HH.: y luego colocarlo en ese limbo incluso inexistente en la fe católica, que muestra claramente cómo se han desvirtuado nuestros principios. Incluyendo la maledicencia.

Lo único más o menos rescatable de las propuestas arriba-das, es la consideración de modificar los Reglamentos Generales, acorde con las experiencias obtenidas a lo largo de los años en que comenzó la decadencia y consolidar específicamente el Colegio de VV.:MM.:, cuyos actuales reglamentos constituyen un despropósito.

En el horizonte de las propuestas, no vemos la consideración de realizar cambios al “*espíritu*” y la letra de las Asambleas Generales, inspiradas en las monárquicas Constituciones de Anderson que, para un gran número de HH.: parecieran haberse constituido en una especie de Biblia sacralizada y que, además, han permitido que llegásemos, por la manipulación, a lo que hoy nos toca vivir.

Así como la experiencia ha demostrado que “*no son los militares los que debieran conducir la guerra*”, debiéramos considerar que no son los abogados los que deben conducir una Institución como la masonería, en cuyo seno debe imperar, precisamente, la Libertad, la Igualdad y especialmente la Fraternalidad, para poder hacer posible que en frontispicio del edificio ideal que debemos construir, se pueda leer que esa trilogía se propone, sea para que impere la “*Ciencia, la Justicia y el Trabajo*”. Toda una propuesta sencilla, dinámica y factible para ser aceptada y comprendida.

Y además, todo para poder lograr la derrota de la “*ignorancia, los fanatismos y la Incomprensión*”. Tan sencillas proposiciones son las que permitirían alcanzar la imperiosa paz que anhela esta dolida humanidad. Creo fervientemente que sin la masonería, resultará imposible pacificar al planeta.

La masonería es portadora de una explícita motivación para agrupar y hermanar a los hombres. Se trata, sencillamente, de no farandulizar las trilogías mencionadas y hacer de ellas la consigna de un profundo trabajo de concientización, ante un atribulado mundo que se dirige al holocausto, sea el “*armagedón*” Bíblico o las profecías que aterrorizan al mundo con su Apocalipsis del 2012... O tal vez, por qué no, una “*exterminación preventiva*” que los fanatizados cultores de la globalización y el neoliberalismo, consideran acorde con los actuales parámetro del pensamiento «inhumanista» en este período de la Historia.

III

Advertimos hoy los sucesos que perturban y perturbarán a nuestra América Latina, con las “*operaciones mediáticas*” de *desestabilización* de los gobiernos legítimos, cuyos pueblos ansían cambios no solo necesarios

continúa en la página 6

sino imprescindibles para alcanzar su felicidad, mas allá de la torpeza de los que han instalado la inequidad, la injusticia, la pobreza, la miseria e incluso la exclusión del sistema a millones de ciudadanos. No escapa hoy al hombre común, la violencia desatada entre Tirios y Troyanos, tras las definiciones que clasifican a los disidentes del sistema entre “populistas”, “terroristas”, “sindicalistas”, “izquierdistas” y toda una gama de “enemigos” del sistema, incluso trazando un “eje del mal” cuya moral no impide que lleven a cabo las mismas tropelías.

Los medios de comunicación latinoamericanos, en su mayoría en manos de los “poderosos” o representando, en propiedad, los intereses de las “oligarquías”, desinforman sistemáticamente sembrando la confusión, el desaliento y el sentido de “justicia” y «equidad», que niega el sistema por propia esencia a través de la diosa “Rentabilidad”. En algunos de nuestros países, nuestros “representantes” partidocráticos incluso pergeñan restricciones para el ejercicio de la Libertad de Prensa, cuando en realidad lo que se intenta es poner freno a las denuncias de sus iniquidades.

La Libertad de Prensa, que encarna en sí misma la “libertad de expresión” e incluso “la libertad de conciencia”, ha sido bastardeada por imperio de los intereses creados, que encarnan las tendencias políticas de los propietarios de los medios. La democracia exige, en el marco de la legalidad, que esa Libertad de Prensa esté dirigida a dar a conocer “la información”, toda la información veraz y formativa, que el periodista obtenga, presencie o “comunique” a la audiencia ciudadana. Y a la vez, ámbito de posibilidad de expresar las ideas –incluyendo las que profesen los propietarios del medio– sin que ello los faculte o autorice a tergiversar los hechos, manipular a la opinión pública y conspirar contra las autoridades legítimamente constituidas.

Hoy nos es posible asistir a las “operaciones” desarrolladas en los medios, por ejemplo, caribeños, factibles de ser visualizados a través de los canales de televisión locales, y que vemos reflejadas en la opinión de muchísimos HH.: que participan de las listas masónicas en la Web. Es así que nos resulta asombroso el *manipuleo* de la opinión pública con tremendas mentiras, reportajes fabricados que, basándose en alguna desafortunada frase o en su defecto en la tergiversación de algún hecho, procuran desestabilizar, desestimar y hasta demonizar a sus gobiernos, operando fríamente a través de la manipulación, incluso contra sus propios conciudadanos.

Y qué decir del *encubramiento* de «famosos» periodistas *proyectados* a través de la CNN, que *gestosamente* operan entre las ovejas que hoy le otorgan campo no sabemos a causa de qué curiosa *calificación*, sin advertir que a través de sus reportajes ideológicamente concebidos y que son el *vademécum* del Departamento de Estado, alimentan, concientizándolos, a los desprevenidos televidentes poco acostumbrados al análisis de la información. Con gran sutileza, lo hemos advertido, incluso en el aparente *límpido* reportaje al embajador de Venezuela en USA. Y para más datos, en el espantoso reportaje a Daniel Ortega, actual presidente de Nicaragua. (*Emitidos por el canal Telesur*) Se ve, asombrosamente, que nuestros hermanos centroamericanos poseen la necesaria candidez como para no advertir la maquinación pro imperial, que utiliza a la que creo *ingenuidad mediática* de nuestros gobernantes.

Si todos los latinoamericanos y en especial los masones, pusieran un poco de atención a estos hechos, advertirían que muchas de sus opiniones vertidas entre ellos y también en las listas masónicas de la Web, son el fruto de las manipulaciones que el Departamento de Estado pergeña para consolidar su dominio en este “patio trasero” que viene sacudiéndose la modorra, tras el banquete báquico del neoliberalismo globalizador que lo tiene adormecido.

Procuremos, entonces, retornar a nuestros principios básicos de la masonería y hacer carne en nuestras ideas

el que Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, no son meras consignas insustanciales...

Como es cierto que en todas partes *se cuecen habas*, aspiramos a que la moderación (y todas sus acepciones) de nuestros HH.: al igual que su *tolerancia manifiesta u obligatoria*, no tiendan a colgarme sambenitos como en los buenos tiempos de la Inquisición... Resulta cómodo y hasta sencillo, apelar a los «descalificativos» para no querer asimilar ciertas incómodas *disidencias* que procuran algún cambio en el clima... o en el ámbito de nuestras actividades... hoy sociales.

En otros tiempos, QQ.:HH.: como Marcial Ruiz Torres, Carlos Wilson, –por nombrar *apenas a dos* que conocí y con los cuales *aprendi- «movilizaban»* la acción masónica a través de las «ligas» y otras organizaciones que llevaron a cabo trascendentes influencias en nuestra sociedad: la *Liga Argentina de Cultura Laica*, la *Liga Procremación* y tantos emprendimientos «paramasónicos» que daban sustento a la vocación masónica de nuestros Iniciados.

Esos y otros HH.: que provenían de las filas del Gran Oriente Federal Argentino, poseían una mística masónica y una intensa actividad fraterna tanto para «*adentro como para afuera*». Lamentablemente, hoy algunos minúsculos resabios de aquella mística, medran en los salones del poder, satanizando a cuanto H.: pretenda ejercer su Libertad de pensamiento, de conciencia o de expresión.

Debemos recordar que también con aquellos HH.: sucedió lo que hoy es práctica habitual: la maledicencia, los desencuentros, la desertión y por ende, la caída casi vertiginosa de las poyecciones de la Orden en el mundo profano. Al parecer y en cambio, existe una tendencia a «*conciliarse con la Santa Madre*» e incorporar a la Orden penitentes del Opus Dei o a respetables ciudadanos por su *renombre*, más que por su afinidad ideológica con nuestra Institución y por vía de la dispensa antes que por la Iniciación para, finalmente, crear L.: encubiertas que por lo menos, llaman la atención de los QQ.:HH.: «*iniciados*» reglamentariamente. De allí que se aguarde con sumo interés, la enumeración de los cambios que habrán de registrarse luego de la Asamblea Anual y el acto eleccionario.

Nuestra humilde opinión y sin querer introducimos donde no nos llaman, es que «*ni más de lo mismo*» ni infundadas expectativas ante promesas formuladas en la inconsistencia, precisamente, de la promesa. A los masones se los destaca por sus obras, por su trayectoria y el consenso de la Hermandad a través de la experiencia. Tal vez, alguna vez, se modificará esa monárquica «*representación*» en el acto electoral, reemplazándola por la *Asamblea General de Masones* en la que deba participar la totalidad de los MM.:, evitando las «*manipulaciones negociadas*» con las V.: de las L.: «*subordinadas*».

Sería interesante que nuestros lectores examinen el artículo inserto en la página 29 de esta edición, cuyo contenido es más que explícito respecto de lo que es y ha sido la Masonería, especialmente en el siglo XVI... (♦)

Ricardo E. Polo : . - Mar del Plata . abril 15 de 2008

(1) *Virtud*: disposición habitual del alma para las acciones conformes a la ley moral: ~ cardinal, cada una de las cuatro (prudencia, justicia, fortaleza y templanza) que son como el fundamento de todas las virtudes morales; nos referimos a la moral, aquella cuyo objeto son las acciones morales del hombre...

(2) *Disidencia*: cisma, desacuerdo, desavenencia, discrepancia, división, oposición.

(3) *Discrepancia*: disentimiento personal en opiniones o conducta.

(4) *Domeñar*: someter, sujetar y rendir.

(6) *Gregario*: Que está en compañía de otros sin distinción. *Quesigue servilmente las ideas o iniciativas ajenas.*

Consignamos *el final* de la nota publicada en la edición 97, con los links que constituyen la referencia del autor. Lo importante es que nuestros lectores tomen conciencia del contenido del trabajo, por constituir una opinión valiosa que la mediática latinoamericana evita difundir, como tantas otras importantes situaciones que afectan la región. No está de más decir que América Latina, entre otras amenazas que soporta, está la de los medios de difusión en manos de quienes procuran la desestabilización de la región e impedir la Unidad Latinoamericana. La desinformación y la manipulación de las noticias han sido consideradas acciones «terroristas», en este caso a manos de la «libertad de empresa»... pero no de la «Libertad de prensa».... *N. de la R.*

Por Gino Calderón

agrario» - Edith Franco

«Las fumigaciones del Plan Colombia» - *Mailer Mattié*

«Glifosato: dominación y guerra» - *Walter A. Pengue*

«Indígenas de América Latina han sido las más grandes víctimas del neoliberalismo» - *David Carrizales y Enrique Méndez*

«La riqueza indígena» - *Fran Araújo*

«SOS: pueblos indígenas amazónicos» - Eduardo Tamayo G

¿Que hay detrás del conflicto Ecuador-Colombia? II

...Como humanista, acepto defender la internacionalización del mundo. Pero, mientras el mundo me trate como brasileño, lucharé para que la Amazonia sea nuestra. ¡Solamente nuestra!.

Estas declaraciones fueron publicadas en periódicos estadounidenses «New York Times», «Washington post», «Usa Today» y en los mayores diarios de Europa y Japón. En Brasil y el resto de Latinoamérica, esta reflexión no fue publicada, salvo en pocos medios y páginas on-line.

Links de referencias bibliográficas:

<http://www.visionesalternativas.com/militarizacion/articulos/biodiver/30.htm>

«América Latina, la tierra desnuda» - *Diego Cevallos*

«América del Sur: la gran mercancía» - *Hernando Gómez Serrano*

«La biodiversidad en venta: desenmascarando la quimera de la participación de beneficios»

«Una mirada a los mecanismos que aumentan el control monopólico sobre la biodiversidad en América Latina» - *Margari Flórez*

«Los nuevos caminos que conducen a la privatización de la biodiversidad» (.pdf)

«Lo ecológico y lo social: combates, problemas, marxismos» - *Pierre Rousset*

«La trampa de los servicios ambientales» - *Silvia Ribeiro*

«Conservation International»: privatizando la naturaleza y saqueando la biodiversidad - *Aziz Choudry*

«El Corredor Biológico Mesoamericano: ¿conservación o apropiación?»

!El Plan Puebla-Panamá y el Corredor Biológico Centroamericano amenazan la biodiversidad de México y Centroamérica! - *Angélica Enciso*

«Energía y medio ambiente en las negociaciones del ALCA» - *Ramón Pichs Madruga*

«El Problema Ambiental y el Tratado de Libre Comercio: ahora resulta que la enfermedad, cura» - *Manuel F. López Corrales*

«El TLCAN: adiós a las raíces del maíz mexicano» - *Oscar Gutiérrez*

«El Tratado de Libre Comercio Ecuador Estados Unidos: El exterminio de tres millones y medio de campesinos».

«Impactos del ALCA en la agricultura, el sector campesino y

«A la conquista de la selva Lacandona» - *Carlos Fazio*

«Agricultura y soberanía alimentaria» - *Choike*

«El engaño del libre comercio en la agricultura» - *Isabel Bermejo*

«El negocio de los cultivos transgénicos en América Latina - Para entender los derechos de la propiedad intelectual ¿Proteger o explotar?»

«Casos célebre de apropiación ilegal de nuestros conocimientos colectivos. Biopiratería en América Latina» - *Isabel Delgado*

«Patentes biotecnológicas. La OMC al servicio de las transnacionales» - *Isabel Bermejo*

«Patentes: la apropiación ilícita de la biodiversidad» - *Marta Caravantes*

«Estados Unidos «cuida» la Amazonia de esos «pueblos primitivos y sin inteligencia» - *Juan Diego García Mejía*

«En USA se enseña a los niños que la Amazonas no debiera ser latinoamericana, sino de ellos» - *Anibal Ortizpozo*

«Amazonia: antes que sea tarde» - *César Benjamin*

«Base de Manta, Plan Colombia y dominio de la Amazonia» - *Diego Delgado Jara*

«Deuda ecológica» - *Leonardo Boff*

«Necesidad de indemnizar al Sur por la explotación y la contaminación de sus recursos naturales. La deuda ecológica» - *Julio A. Parra Maldonado*

«En los orígenes del tercer mundo: las hambrunas coloniales, genocidio olvidado» - *Mike Davis*

«Lucha campesina y deuda ecológica» - *Morsolin Cristiano e Ivonne Yanez*

«Bolivia, país clave para la explotación del cono sur. Del ALCA a los planes del IIRSA»

«Ecuador: quieren privatizar la biodiversidad» - *Rodrigo García*

«Los EE.UU. y el desembarco planificado en la Argentina» - *Fabián Magnotta*

«República Dominicana: desprotegida una vez más» - *H. Galván*

«Trasnacionales mineras y ecocidio en el Perú» - *Jorge Lora Cam*

Enviado por
Virginia Gaskell Marmol
virginibella55@yahoo.es
De la Lista masónica [logiaweb]

Agradecimiento

A todos mis QQ: HH: ., suscriptores, colisteros y amigos de las Listas masónicas en la Web

Les estoy profundamente agradecido por ls muestras de afecto, que hemos recibido durante el tiempo en que debimos estar ausentes, a causa de las angioplastías que debieron practicarnos.

Debimos, entonces, moderar el ritmo de trabajo y procurar obtener la tranquilidad que se nos exigía por parte de los juramentados galenos, que procedían a contagiarnos un dinamismo y una pacificación del espíritu y la materia, necesarios para que su incursión en nosotros pudiera resultar exitosa.

Está de más mencionarles que cada e-mail y llamada telefónica, como algunos «mensajitos» recibidos en el celular, contribuyeron a reacomodarnos en la realidad, de manera de lograr la calma y fortalecernos para el «momento oportuno».

En síntesis, cada arribo de cada uno de ustedes con su solidaridad, ha significado para mi un refuerzo importante, valioso y trascendente, al ánimo muchas veces alicaído, frente al repetido enfrentamiento con la medicina y las veleidades arteriales de mi corazón.

Debo expresarles también, que la fraternidad masónica ha sabido ubicarse en su justo sitio, haciéndonos saber que no debemos flaquear cuando ella nos parece ausente, en tantos momentos compartidos en la Orden y en las Listas masónicas en la Web.

Esta experiencia, que no ha sido la primera y seguramente no será la última, fortalece nuestra Fe y Esperanza en la esencia humana, que los avatares de la existencia a veces nos parece hallarse en decadencia. Nuestros HH: por una parte y nuestros amigos en la profanidad, hacen cierta la leyenda del «Ave Fénix», resurgiendo, en los momentos difíciles, para hacernos sentir, a través del afecto, el reconocimiento a la tarea fraterna.

A pesa del esfuerzo desplegado por el staf de la Revista, a fin de normalizar su edición, el cúmulo de trabajo en la Redacción nos obliga a editar este número 78 abarcando el mes de abril y mayo, dejándonos margen para recomenzar la periodicidad a partir del mes de junio, en este IX año de publicación de «Hiram Abif».

No puedo menos que dejar constancia de la abnegada y perseverante tarea que lleva a cabo el staff de nuestra publicación, QQ:HH: que me acompañan sin claudicaciones desde hace muchos años. En esta oportunidad, debo dejar constancia de la lealtad, honestidad intelectual y vocación fraterna, que todos ellos manifiestan con su permanente preocupación y trabajo.

Muchas gracias a todos por su bondad hacia mi.

*Ricardo E. Polo 33°
Director de la Revista Hiram Abif*

Rinden los masones homenaje a hombres libres

Por: *Arturo Rentería*
Sábado, 22 de Marzo de 2008

NUEVO LAREDO (C) La Logia Masónica del Rito Nacional Mexicano conmemoró el natalicio de Benito Juárez con una caminata llamada «Antorcha Juarista», que empezó en la explanada Baca Calderón y terminó en el monumento al Benemérito de las Américas.

Dió inicio a las 7:00 de la noche cuando las ocho logias existentes en la ciudad se reunieron en la explanada para partir al monumento ubicado a 15 cuadras de distancia.

Fernando Ríos Rodríguez, miembro del Supremo Consejo del Rito Nacional Mexicano, señaló que esta conmemoración los masones la realizan desde hace 20 años y en dicho evento también reconocen a un personaje local merecedor de la Antorcha Juarista, por ser una persona distinguida en el ámbito social, político y cultural.

«Esta Masonería del Rito Nacional Mexicano fue fundada en el año 1826 por Guadalupe Victoria, quien en ese entonces era presidente del país, y por Vicente Guerrero, quien era ministro de Guerra», recordó Ríos Rodríguez. «...Y la primera persona que reconocieron fue a don Benito Juárez y pactaron que esta logia a diferencia de las otras que se rigen en la Biblia u otras cuestiones, ésta se basaría en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y tendría como escuela filosófica hombres libres y de buenas costumbres para que buscaran la verdad y el progreso del ser humano», agregó.

En esta ocasión, el Rito Nacional distinguió a Rafael Elizondo Escamilla, neolaredense igualmente reconocido en otras ciudades.

El dirigente explicó que ellos se diferencia de otras masonerías extranjeras como las neoyorquinas, rosacruces y escoceses por ser la única que acepta a mujeres como miembros y actualmente cuenta con cerca de 600 miembros en Nuevo Laredo, divididos en ocho logias.

En esta caminata participaron los jóvenes de la Banda de Guerra de la Preparatoria Federal N° 1, así como diversos personajes destacados en el ámbito social, político y cultural.

Quedo a sus apreciables órdenes y un T.º A.º F.º para vos y todos mis QQ.º HH.º de vuestro Or.º.

Sealtiel Enciso Pérez :
masondesudcalifornia@gmail.com
ll.º Dig.º y Cent.º Resp.º Log.º Sim.º

«*Los fieles Obreros de la Baja California*» N° 189
Or.º de La Paz, Baja California Sur. México

La belleza Simbólica del Real Arco

C.D. *Molina García* :
REAL ARCO, Raíz, corazón y médula de la Masonería S. al S.

La Masonería Simbólica se relaciona con los hechos y circunstancias asociados a la construcción del Templo del Rey Salomón, que fue el primer lugar fijo de veneración al Dios de Israel, luego de muchos años de devoción en Tabernáculos. El Templo de Salomón fue también el lugar donde se depositó el Arca de la Alianza luego de la peregrinación por el desierto. En esos tiempos se afirmó: «El construirá una Casa en mi Nombre y yo estableceré el trono de su Reino por siempre».

Para el Masón, el significado de este enunciado es que él

mismo, en su propio ser, deberá levantar una superestructura, «perfecta en sus partes y honorable para el constructor».

Por otra parte, y como sabemos, el Tercer Grado de la Masonería Simbólica, o del Antiguo Gremio narra, en la lógica del simbolismo, algunos momentos vividos durante el proceso de construcción de dicho Templo y en los cuales los protagonistas relevantes fueron el propio Rey Salomón, Hiram Rey de Tiro y un arquitecto mítico denominado Hiram Abiff, —auténtica figura legendaria y alegórica de las enseñanzas iniciáticas—. Durante estos sucesos, Tres CC. ingratos deseosos de obtener la Palabra del Maestro, apelativa del conocimiento iniciático, tratan de obtenerla por la fuerza sin más mérito que la amistad con Salomón y con Hiram Abiff.

Pero éste, celoso de la tradición, se niega a proporcionarla llevándosela a la tumba ante los embates de los compañeros traidores sin obtener satisfacer su ambición. Aparentemente, la verdadera Palabra iniciática queda para siempre en la Tumba sin poder ser conocida por los hombres, pero el Rey Salomón, Hiram Rey de Tiro e Hiram Abiff, previendo y conociendo la ambición y las pasiones humanas, la habían inscrito en una piedra, la cual ocultaron en una bóveda secreta indicando que tal Palabra no podría ser pronunciada sino por los tres reunidos y bajo un A. V., y una vez concluido el Templo.

El Grado del Real Arco es la consumación y a la vez el complemento perfecto del Tercer Grado de la Masonería del Antiguo Gremio, y puede decirse con toda propiedad simbólica, que ningún Maestro Masón está completo si carece de este grado, pues no existe rito masónico alguno que haga referencia a este misterio. Por esta razón, el Real Arco es la progresión natural en la Francmasonería, toda vez que provee al iniciado la obtención de los «auténticos secretos» y no los secretos substitutivos que se comunican durante la ceremonia de la Exaltación. En Inglaterra, el Real Arco es el complemento de la Logia Azul, y como tal forma parte integral de la Masonería Simbólica Inglesa.

En efecto, el Maestro Masón estudioso y convencido de que la Francmasonería es algo más que ceremonias formales, está ansioso de realizar un progreso diario en el conocimiento Masónico y clama por más Luz en Masonería. Esta luz adicional se deriva del hecho de considerar que el Tercer Grado nos deja la huella de la curiosidad y la perspectiva de hay algo más que debemos conocer y no quedarnos con secretos sustitutos derivados de los hallazgos obtenidos al descubrir los restos de Hiram. Por ello la belleza simbólica del Real Arco y la posibilidad de descubrir, a través de él, la Palabra verdadera.

Antigüedad del Real Arco

El Real Arco, que en América se encuentra consignado en los Capítulos del Rito de York, apela a la forma más antigua de la Masonería especulativa hoy conocida en el mundo entero. No existe testimonio más remoto de lo que pudo haber sido el trabajo simbólico especulativo en las Logias inglesas y americanas que el Real Arco, pues como sabemos las formas de ritualidad que en México y en América Latina denominamos como “rito escocés”, no son sino esquemas litúrgicos franco-americanos, es decir, formas ritualísticas creadas —o inventadas— en Francia y adoptadas exitosamente en los países hispanoamericanos.

La Masonería de York data del año 926, A. D., precisamente en los tiempos del Rey Athelstan, del condado y hoy ciudad de York. Por su parte, la primera referencia impresa a la Masonería del Real Arco aparece en Dublín (Irlanda) en 1743, en un diario conteniendo un informe de... «el Real Arco llevado en procesión por dos Excelentes Masones». Lawrence Dermott, el segundo Gran Secretario de los masones «Antiguos» o de York, fue siempre un entusiasta del Real Arco, al que describió como «la raíz, corazón y médula de la Masonería».

El Real Arco que conocemos aquí nos viene de los Estados Unidos, el cual a su vez proviene de Inglaterra y nos brinda,

continúa en la página 11

con una belleza sin igual, los elementos esenciales de la Masonería gremial. En Inglaterra el Real Arco forma parte de la Maestría, y no es sino en los Estados Unidos que se ha decidido, desde finales del siglo XVIII, trabajarlo en Capítulos por separado. Mucho queda por decir de este hermoso grado. Mucho queda por reflexionar de la armonía exquisitamente simbólica y espiritual del Rito de York. S. al S.

Notas en: www.yorkrite.com

Se puede abundar más en Aimon Rezon, versión "antigua" de las Constituciones de Anderson.

fuelle: <http://masoneriayork.blogspot.com/>

M.:M.: Aliosha Martínez O.

R.:L.:S.: «Armando Diaz Bravo», Pinar del Río, Cuba.
Gran Logia de Cuba de A.:L.:y A.:M.:.

E-mail: aliosha70@yahoo.es

La G. logia femenina rindió su propio homenaje a Belgrano

21 mujeres masonas, cinco de Rosario, hicieron un acto en la cripta del Monumento a la Bandera.

Veintiuna mujeres, todas masonas especialmente ataviadas para la ocasión—cinco de ellas rosarinas—rindieron homenaje al creador de la Bandera, Manuel Belgrano, en la cripta del Monumento. El acto, que incluyó la entonación del Himno Nacional, la lectura de un texto por la "gran maestra" de la Gran Logia Femenina de Argentina y la colocación de una ofrenda floral ante la estatua del prócer, sorprendió a visitantes y turistas que recorrían el Monumento. Pero ellas, imperturbables, cumplieron paso a paso con su ceremonia.

Mientras afuera, en el atrio del Monumento, se cosía la bandera más larga del mundo, dentro de la cripta las 21 mujeres se encolumnaron para bajar los escalones que llevan hasta la estatua de Belgrano. Vestidas de negro riguroso, se calzaron guantes blancos y dos accesorios con carga alegórica: mandiles y collarines blancos, con la flor de ceibo y ramas de acacia.

Quien presidió el acto fue nada menos que "la serenísima gran maestra" (así la presentó una de sus compañeras) de la Gran Logia Femenina de Argentina, **Rosa Surijon**, quien se dirigió al resto de las mujeres como "hermanas" y comenzó su homenaje a Belgrano llamándolo "ilustre hermano" de la masonería.

Lo curioso es que hasta hace poco las logias argentinas no incorporaban mujeres, pero los tiempos cambian y el avance femenino no soslayó ni el ideario masón. La Gran Logia Femenina de Argentina, que nuclea a 140 mujeres, cumplirá 5 años en julio próximo.

De ellas cinco son rosarinas (cuatro con grado de aprendiz y una con el de compañera) y desde hace dos años se reúnen en la sede masónica de Laprida al 1000, compartida con los hombres de la hermandad. Por ahora este comité depende de la Logia Femenina con sede en Buenos Aires, porque para aspirar a constituirse autónomamente necesitan contar con siete maestras.

Inédito.

Revista Hiram Abif. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiadeleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

"Por primera vez en la historia, la mujer masona viene a rendir homenaje al ilustre y soberano hermano masón Manuel Belgrano", explicó ayer, una vez culminada la ceremonia en la cripta del Monumento, la máxima dirigente del movimiento en el país.

¿Pero cuál es el ideario al que ahora adhieren también estas mujeres, convencidas de que la masonería mantiene toda su vigencia? Para Surijon, se trata de "valores que deberían ser bandera de todos: tolerancia, caridad bien entendida, solidaridad, amor entre los seres humanos, fraternidad, libertad de pensamiento. ¿Cómo podrían esos valores no estar vigentes o no tener futuro?".

Las logias femeninas desarrollan "sólo actividades filósóficas y filantrópicas", sostuvo Surijon, convencida de que a través de ellas es posible "mejorar como seres humanos e influir en el entorno". Eso incluye "creer en la filosofía masónica, confiar en que las virtudes interiores pueden beneficiar a otros, estar dispuesta a brindar-se a la sociedad y dejar una obra, grande o pequeña".



La Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de la Argentina R.:H.: Rosa Surijon, pronuncia su discurso

Las masonas argentinas afirman no haber sufrido discriminación ni resistencia por parte de sus pares varones.

"Tenemos muy buena relación con los masones hombres porque respetamos las individualidades de las instituciones—aseguró la gran maestra—, pero así como ellos tienen talleres que no aceptan mujeres, nosotras en los nuestros no aceptamos varones y queremos trabajar tranquilas entre mujeres".

La Luna ¿es natural o artificial?

El Titanio, por su elevado punto de fusión al calor, es un metal ideal para construir, en aleaciones, piezas de aviones supersónicos y también astronaves.

El Titanio es un metal relativamente raro en la Tierra, aunque curiosamente abundante en la Luna, (la respectiva proporción de abundancia es, para Tierra uno, para Luna diez).

También curiosamente además, otros elementos de la Tabla de Mendelejeff, de alto punto de fusión, como el Berilio, el Itrio y el Circonio, son escasos en nuestra madre Tierra aunque abundantes en sus satélite Luna.

Todo esto tiene implicancias científicas hipotéticas, sobre que la Luna pudiera ser un cuerpo celeste artificial de origen extra sistema solar".

También tiene conotaciones de tesis religiosa, porque entra a tener sentido, que pudiera ser ser la Luna, un envío de superinteligencias cósmicas, para que los humanos, al modo de ciertas larvas de la naturaleza, cuando les lleguen los tiempos de susperdesarrollar, se encuentren con la materia prima "ad hoc".

Dr. Víctor Julio Vergara

Médico Psiquiatra Universitario
Capitán Médico de Reserva de la Fuerza Aérea Argentina-
Especialista Universitario en Medicina Aeronáutica y Espacial - de la Fuerza Aérea Argentina.

Encontrábame absorto a la vera del discurso apofático o pernicioso de formalismo que me indicaba que quien lo pronunciaba estaba bien lejos de su propósito. Yo, quizás, de mero aburrimiento entré en estado de sueño. Pero de sueño despierto perdido entre las nubes del divagar profano. Me fui, como dicen, me fui de pensamientos a otras dimensiones del conocimiento.

Soñé o Imaginé S.: F.: U.:

Por Hernando Arévalo : .

especial para aprendices

También se puede, según dicen los que saben, soñar despierto. Ese sueño despierto, tanto como el otro, nos brinda seguridad de contactarnos con planos más elevados del saber supremo. Para ello hay que ponerse en sintonía, claro está, de querer aceptar lo posible y lo imposible. En otros términos, de abandonar el mundo de las formas conocidas, de los esquemas, de los paradigmas, de los dogmas, del cuento que nos han presentado como si fuera la última lección de la verdad. Os invito a un gran imaginario.

Paréceme oír a Platón, a Sócrates y Aristóteles en su diario filosofar acerca de la misión del ser humano para encontrar la Verdad: Sócrates con su artilinguismo del descarte de todo cuanto no fuera verdad para encontrar aquella. Era esta una posición dicotómica pues obligaba a lo uno o a lo otro. A Platón, desde otra óptica, le interesaba la verdad interna encerrada en el fondo de todas las cosas (quizás por haber seguido a Pitágoras quien manifestaba que todo es matemática y que ella revela una única verdad final e interna). Aristóteles, por su parte, veía la verdad toda en todo, la verdad tanto en el todo como en las partes (como es arriba es abajo). Por siglos se nos heredó el modelo y aún seguimos buscando LA VERDAD como ignorando que en otras culturas se piensa diferente. Existe, acaso, una verdad final tan absoluta que brinda la única respuesta?

Si así fuera es posible que el mundo no tuviera objeto. Habría dejado de ser dinámico e imperfecto pasando a lo inmodificable, a lo absoluto donde, seguramente, el hombre habría perdido su razón de ser quizás para convertirse en dios de sí.

Encontrábame, dije, absorto en ese sueño despierto. Se apareció alguien a la entrada de una inmensa puerta, gran puerta como aquellas señoriales que construían los señores medioevales. Era una enorme puerta oscura de ébano negro cual mulata de Borneo. Oscura como la entraña oscura del frío pedernal que nos relata Barba Jacob. Era un hombre alto de sutil apariencia de sabiduría opaca, tal vez porque apenas si se lo podía distinguir. No habló más allá de lo justo y necesario. Creo, leyó en mi mente que era un niño que todo lo ignoraba a pesar del patrón inquisidor en la mirada perpleja de curiosidad por saber del universo, por ver lo que había al otro lado de esa enorme mole oscura. Quizás por compasión inquisitivamente se percatado de mi interés del conocimiento LA VERDAD. Me invitó a calmarme, a serenarme para dejar de ser sanguíneo y pasional: - Usad aquello que os han dado y que nadie jamás quitará podrá sin que podáis perder vuestra esencia.

Usad vuestro cerebro y con él vuestra MENTE y con ella viajad a los insondables y ondeantes confines del ESPÍRITU o CONOCIMIENTO UNIVERSAL. Más si os place, quedaos en la puerta toda la eternidad sin

demandar esfuerzo. Si reflexionáis acerca del símbolo encontraréis del otro lado algo que os dará mayor conocimiento, que os permitirá entender que hay otra dimensión, diferente a la obscuridad. Pero no podréis entenderla mientras no hayáis cruzado el umbral. Avanzad lentamente para que aquello, que os digo es LA LUZ, no os haga daño. Pero..., si así lo preferís, avanzad tan rápido como os lo demande la urgencia de perder la vista. Es vuestra elección y solo vos podéis saber qué tanto daño os queréis causar en magnitud de terquedad. Es vuestra existencia, vuestra vida, vuestro libre albedrío, vuestra propia decisión íntimamente ligada a un grado de evolución. No tenéis más ni menos de cuanto os falta y de cuanto poseéis.

- Al otro lado, si es que queréis aceptar que hay otro lado, mana un mundo ebúrneo y luego más fuerte que estáis lejos de comprender. Allá apenas estaréis saliendo del umbral. Cómo os puedo decir que hay dentro si vos no podéis vivir con mi experiencia sino con la vuestra. Os podré dar la información que requiráis, las señas que demandéis, los libros por miles que os informen. Nada os dirá más de cuanto vos queráis. Solo pretendo ser vuestro guía. Los pasos serán los vuestros, avanzaréis en la medida y proporción de vuestras reales fuerzas.

- Queréis intentarlo? Si así fuere, sed prudente. Nadie debiera iniciar la marcha locamente. Justo es medirse en el primer paso pues no podréis saber si por avanzar tan rápido y lapso pudierais perder la vida en los abismos del incierto. Vuestro primer paso será corto y cauto, si así oís a vuestro guía. Si no, seguid como queráis. Es vuestro problema. Si marcháis a tientas en el incierto no olvidéis que tenéis muchos sentidos que vos, en principio, no sabéis de su existencia. 5 sentidos externos y muchos internos, hasta el sentido de mediros en toda vuestra dimensión. Allí le llamamos el sentido propioseptivo. Y otro más, el sentido del equilibrio. No sois solo pies ni tacto, sois inteligencia, prudencia, oído, vista, gusto, olfato y tacto. Y mucho más. Escuchad mucho pero no oigáis todo: oíd al gusto y al olfato, también mirad con el tacto y oíd con la vista. Tactad con el oído y mirad con el gusto. Pero también percibid con los sentidos internos. No creáis que sólo se puede percibir con la vista, oír con el oído, y gustar con la lengua, tectar con los dedos y olfatear con la nariz. Eso es lo que nos han querido dogmar para impedirnos avanzar. El que percibe es el cerebro que se vale de aquellos sentidos. Es la mente, es el espíritu.

- Si estáis listo abro la puerta para que empecéis vuestra marcha. Si no, bien podéis quedar o devolveros. La evolución es muy lenta y, para otros, mucho más lenta.

- ...Contadme: Cómo os sentisteis en vuestro primer paso? Ahora deberéis dar el segundo avance que representa, no vuestro estado de niñez e ignorancia, de torpeza y de asombro, sino vuestra madurez. Ahora seréis más atrevido porque empezáis a ver ese raro destello que os siega pero que os brinda otro mundo, otras percepciones, otro conocimiento. Ahora podréis ser más atrevido para dar un paso más largo dado que se os ha entregado un poco más de luz. Ya el abismo deja de ser incierto. Ahora lo podéis ver y esquivar. Ahora estáis en la plenitud de vuestras fuerzas, en la etapa media de

continúa en la página 13

vuestra vida. Habéis conocido muchas cosas que nunca pudierais haber imaginado. Aprovechad poder y hazlo vuestro. Haz cuanto el esplendor de vuestra vida os lo permita. Sacadle el máximo provecho. Llenaos del paroxismo regocijo permitido a los mortales que la luz han visto. Viajad a otros mundos más... nunca olvidéis aprender a viajar dentro de vos.

- Si queréis os puedo acompañar en el siguiente paso. Es el tercero. Es terriblemente doloroso pero harto constructivo. Será el pináculo de formación en vuestro grado de la luz primaria. Os advierto que debéis morir para nacer-volver en nueva dimensión. Es la eterna rueda de samsara (el deambular). Ahora, en este imaginario, habréis entrado en la senectud. Sois más cauto y lento a pesar de tener mente más brillante.

Ahora estáis en capacidad de pensar creando, y no de repetir creyendo que estáis pensando. Ahora vuestro paso es corto y lerdo pero guiado por vuestra inteligencia, por vuestra luz, la luz que venís buscando y que, pareciera, muy tarde habéis hallado. Tranquilizaos. No es tarde aunque así parezca.

Momento justo para que os despedáis de la profanidad del grado y avancéis a nueva dimensión que os construirá aprendiendo no a tallar la bruta piedra, sino la inconmensurable levedad del arte: la sensibilidad de la

El 1 de marzo de 1940 hace 68 años (1940) España aprueba ley contra los masones

El 1 de marzo de 1940, en España, se dictó la Ley para la Represión de la masonería y el comunismo. En su artículo N° 12 establece la creación y composición del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo.

Las penas iban desde la incautación de bienes hasta la reclusión mayor, aparte de las sanciones económicas.

Pues sí. Lo que no se menciona comunmente es que han tenido que pasar casi esos 68 años, para que fuera derogada la bárbara ley. Un día como este pensamos que nos apetece volver a alegrarnos de que por fin haya sucedido.

Enviado por
Roberto :
zona_cero2004@yahoo.com.ar
Lista masónica [lavozdeséneca]

Falleció Luigi Battiato, Gran Secretario del Nagnbum Magisterium Latinoameri- cano con sede en Venezuela

En nuestra Redacción y proveniente de la Lista Masónica [logiaweb], recibimos un comunicado que dice lo siguiente:

«*Fratres y Sorores, Caballeros y Damas de la Orden, Non Nobis...*

El pasado día Lunes sufrió un ataque al corazón nuestro Ilustre Fratrer S+K+ F+ Luigi Battiato, Gran Cronista y Analista (Gran Secretario) de nuestro Gran Magisterium. El Fr+ Battiato, era el brazo derecho de nuestro Gran Maestro, y excelente colaborador de nuestro Mágnun Magisterium Latinoamericano, tenía 40 años de edad.

Revista Hiram Abif. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiadesleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

arquitectura y la estética.

- Dejarme que os pida que trabajéis un poco más el simbolismo de este grado antes que comencéis en el siguiente. De nada hay afán. Me interesáis como alumno que guía mi propia construcción.

- Permitidme un momento. Justo el tiempo que necesitéis para retirarme y regresar cuando llaméis porque listo estáis. Medid el tiempo y la distancia para que lleguéis donde no hay tiempo ni distancia. La luz, entonces esa luz, cuando llegue ese entonces, será otra. Más de nada servirá que os diga cuán brillante es si no la veis de vuestra propia búsqueda y trabajo.

Al final salí de mi absorción, desperté y me puse en las puertas de este mundo dado que pude tener acceso a otro que sólo mi propia visión me permitió. Volví al mismo discurso apofático más, para entonces, ya me había tornado del dogma su crítico severo.

Por **Hernando Arévalo** : .
Resp.: Log.: **José Hilario López No. 20.**
especial para la revista Hiram Abif
Abril 21 de 2006 - el autor es Investigador en Cerebro y Aprendizaje. Profesor Universidad Externado de Colombia.
¡No hay seres inútiles sino mal ubicados!

Nuestro pesar, por tan infausta noticia, os agradezco enviar a nuestro Gran Maestro S+K+ F+ Don Carmelo Di Bella vuestros mensajes al email:
info.dibellagroup@tiscali.it

Non Nobis Domine Non Nobis Sed Nomine Tuo Da Gloriam. TAT+
S+K+ F+ Juan Vicente Nuñez Alvarez, + + +
Gran Prior Magistral, Venezuela

Mujeres cubanas crean sus primeras logias masónicas

El Universal - La Habana - Sábado 29 de marzo de 2008

10:05 Un grupo de 36 mujeres cubanas ha creado las dos primeras logias masónicas femeninas, cuya actividad comenzará la semana próxima en un país con larga tradición en esta práctica, que comenzó en 1859 y ejercieron personajes históricos.

«Venus» y «Victoria», los nombres elegidos para las logias cubanas, abrirán la próxima semana, una vez que culmine, con el apoyo docente de la Gran Logia Masónica Femenina de Chile, el proceso de iniciación en el que ya se encuentran inmersas doce cubanas postulantes.

La masonería fue fundada en Cuba en 1859, lo que hace de ella una de las más antiguas de América Latina, y su culto fue profesado por ilustres personajes históricos como los próceres independentistas Carlos Manuel de Céspedes, Antonio Maceo, José Martí, Ignacio Agramonte y Máximo Gómez.

En los últimos 50 años, la masonería ha tenido momentos de «complejidad» con el Gobierno comunista, según sus practicantes en la isla, aunque nunca dejó de estar activa y en la actualidad cuenta con unas 30.000 personas agrupadas en las 341 logias del país.

A ellos se sumarán dos nuevas logias en La Habana y la ciudad occidental Pinar del Río formadas íntegramente por mujeres, una vez que concluya la ceremonia de iniciación de la oficialidad el próximo 2 de abril.

«Nuestra expectativa es que en los plazos más breves este-
continúa en la página 14

des también puedan conformar la gran logia de Cuba, en la medida que puedan trabajar con la constancia que esto requiere», les dijo la Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de Chile, *Oriana Valdés Sanhuesa*.

Ella encabezó una delegación de 42 integrantes de esa institución que viajó expresamente a La Habana para iniciar a las cubanas.

Desde hace dos años, un Comité Gestor dirigido por la cubana *Digna Gicela Medina* se ha preparado para este momento bajo la tutela de las masonas chilenas, con una experiencia acumulada de más de 25 años y que ya fueron las madrinas de similares procesos en Bolivia, Argentina y Uruguay.

«Todavía estamos en pañales, por eso nos llamamos 'comité gestor'», indicó a *Efe Medina*, al explicar que son mujeres desde los 18 hasta los 60 años -aunque mayoritariamente jóvenes- entre las que hay amas de casa, floristas, artistas, funcionarias y profesionales de distintas especialidades.

Ser una mujer virtuosa, tener un buen comportamiento social, laboral, con la familia, mostrar interés por el estudio y el crecimiento humano, son los requerimientos básicos para ser aceptada en el comité y los grupos gestores en otras provincias del país, según indicó la futura maestra masona cubana, médica de profesión.

Recordó que desde mediados de 2007 esperan este momento, postergado por la preparación del viaje de las masonas chilenas y que ahora coincide con la reciente toma de posesión, hace poco más de un mes, del presidente *Raúl Castro*.

La Gran Maestra de Chile explicó a Efe que en total, van a dejar preparadas a 24 cubanas con grado de maestras, «para que puedan seguir funcionando con los elementos básicos en estas dos logias y la instrucción a distancia» hasta que logren tener una tercera, requisito indispensable para constituir la Gran Logia, que según sus cálculos será en el 2010.

Al igual que en otros países, en la isla la masonería se ha regido por los antiguos límites y tradiciones que implican entre otros aspectos que sus practicantes tienen que ser hombres.

Pero las futuras masonas cubanas son optimistas y se manifiestan muy entusiasmadas con este proyecto, entre ellas, *Lissete Arias*, empleada y madre de dos hijos, quien asegura que «esto va a ser algo importante para las mujeres, porque estamos dando un salto cualitativo».

«La mujer hoy trabaja, estudia, ¿por qué no podemos ser masones también y trabajar a favor de las buenas cosas para la sociedad, las buenas normas y conductas?», agregó.

Su hermana de logia, *Laura Rodríguez*, compositora y cantante de 32 años, después de dos años en el grupo gestor afirma que la mujer cubana «es muy creadora, activa debido a la forma que vive el día a día, tiene que sobrevivir a todo lo que le impone la vida diariamente y la idea de crear un movimiento masónico es alentadora».

Comentarios a www.Mitos y Realidades de la Masoneria

Presentación de un libro masónico en Cuba

01 Apr 2008 10:08 PM CDT - Lo presenta la Academia Cubana de Altos Estudios Masónicos. Dependiente de La Gran Logia de Cuba de A. L. y A. M.:

La Habana, 1 de Abril del 2008. "Año del Centenario del fallecimiento del V. H.: Don Tomás Estrada Palma"

H.: H.: Académicos:

Por la presente lo estamos invitando a Ud. y su distinguida familia para que nos acompañe en la Sesión Pública y Solemne la noche del viernes 25 de Abril en el Gran Templo

Revista *Hiram Abif*. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiasedeleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

Nacional Masónico sito en Ave. Salvador Allende no. 508 entre Belascoaín y Fraternidad donde el H.: H.: Leopoldo E. Vázquez expondrá el trabajo corporativo sobre su libro titulado "El Arcano Magno de la Masonería."

Nos servimos de esta ocasión para testimoniarle nuestra alta estima, esperando ser honrados con vuestras gratas presencias.

Fraternalmente:

H.: H.: *Gustavo E. Pardo Valdés* : .

Presidente

H.: H.: *Leopoldo E. Vázquez Gutiérrez*: .

Secretario-tesorero.

Día: Viernes 25 de Abril. - Hora: 8.00 p. m.

Lugar: Gran Templo Nacional Masónico sito en Ave. Salvador Allende no. 508 entre Belascoaín y Fraternidad - Municipio Centro Habana, Ciudad de La Habana. Cuba.

Comentarios a www.Mitos y Realidades de la Masoneria

Queja contra la Real Academia Española - Real... mente desactualizada

El Ateneo Génesis, asociación que reúne en España a masones miembros de grandes logias europeas, ha presentado una queja ante el Defensor de Pueblo Europeo contra la Real Academia por definir a la masonería/francmasonería como «*asociación secreta*.»

El Diccionario de la Lengua Española define a la francmasonería como una «*asociación secreta de personas que profesan principios de fraternidad mutua, usan emblemas y signos especiales, y se agrupan en entidades llamadas logias*.»

Según la queja del Observatorio Europeo para la Defensa de los Derechos Humanos -que representa legalmente al Ateneo Génesis en este asunto-, la Academia vulnera la libertad ideológica, el derecho al honor y el derecho a recibir información veraz.

El escrito denuncia además «la demora y falta de transparencia de la Academia Española, pues hace más de un año que se solicitó formalmente la modificación de la expresada definición.»

De acuerdo con la queja, la definición de la RAE lesiona la libertad ideológica, pues «*considera a la masonería como asociación secreta y, por tanto, prohibida. Se transmite a la ciudadanía, de una manera confusa, un mensaje contrario al ideario filosófico que representa dicha institución*.»

Además, argumenta, la masonería y su ideario filosófico «*forman parte de la pluralidad ideológica y axiológica de un Estado democrático de Derecho. Al incluirla indirectamente entre las entidades prohibidas por la Constitución se la denigra*.»

Los rituales, el simbolismo masónico, su organización, su corpus filosófico continua- «*son públicos y han sido publicados. Cualquier persona interesada puede comprobarlo realizando las correspondientes consultas bibliográficas, o simplemente a través de Internet*.»

En definitiva, «se viene a transmitir «*un mensaje negativo y oscuro, y a prolongar los peores años de la dictadura franquista*.»

Por otro lado, añade, «*el derecho al honor, a la buena fama, a la licitud y legalidad de la masonería en España, se ve aún más lesionada cuando se hace desde una Institución que debe velar por la corrección de la lengua oficial del Estado, en especial a través de su diccionario, instrumento de consulta y enseñanza*» de esta lengua.

También manifiesta su sorpresa acerca de que una entidad oficial como la Academia Española «*olvide que las asociaciones secretas están prohibidas por la Constitución y por la Ley de Asociaciones, por lo que indirectamente se atribuye a la Masonería la condición de asociación ilegal*.»

La Masonería es legal en España desde 1979.

De Simbolo.net N° 72

Los Constructores se vuelven seculares

Bajo la protección de los abades encontramos las primeras evidencias de una premasonería primitiva, fruto de la renovación del conocimiento y las técnicas de la construcción, en momentos en que tal como dice J. G. Findel: «... al lado de los monjes arquitectos aparecieron arquitectos laicos...».

Estos hombres, dedicados al oficio de construir, ligados al principio a las órdenes monásticas, principalmente a las de Cluny y del Cister, se organizan en las primeras asociaciones gremiales. Es el momento de la aparición de los antecedentes de las corporaciones de la baja Edad Media, de las que evolucionaría la Masonería Operativa.

De las primeras preocupaciones de estas asociaciones de constructores está la de dotarse, desde un principio, de un estatuto por el cual repartirse las cargas de trabajo, organizar la incorporación de nuevos miembros, fijar la paga e indemnizarse solidariamente por las pérdidas que pudieran sufrir en sus propiedades, etc. Estas normativas siempre fueron acompañadas con una historia del gremio que les servía de inspiración y guía religiosa.

Aparecen los gremios de comerciantes o gúildas

En la alborada de la baja Edad Media, y como producto del crecimiento comercial que acompañó al cambio de milenio, y el crecimiento del tamaño y la importancia de las ciudades y villas, aparecen en la vida económica europea, unas agrupaciones sociales, caracterizadas por la búsqueda común de un interés mercantil específico, denominadas Gremios.

Estos nuevos agentes económicos se dividen de acuerdo a la clasificación estamental de la sociedad en Gremios de Comerciantes y posteriormente Gremios de Artesanos, y su vigencia en Europa se mantiene desde el siglo X hasta el XVII.

Sin embargo, durante los siglos XI y XII, estas organizaciones no son del todo independientes. Los Estatutos por los cuales debían regirse les eran impuestos por el poder político municipal y su autonomía solo era para las cuestiones del arte que practicaban.

Al principio, la actividad de estos Gremios era un tanto sedentaria y se encontraba focalizada en un determinado centro urbano con tímidas proyecciones a las ciudades vecinas. Con la dinamización del comercio poco a poco comienzan a organizarse caravanas o expediciones comerciales a sitios cada vez más lejanos, bajo el liderazgo de un jefe y el cumplimiento de unos reglamentos, que establecían normas de socialización, mutua ayuda frente a los peligros que pudieran presentarse, y formas de dirimir los conflictos internos.

Estas expediciones comerciales se conocerían en los países de habla germana como Guildas y/o Hansas, y en el sur de Europa como Caritas o Fraternitas. Lo normal es que los largos viajes compartidos, el interés común en una ganancia económica y la convivencia permanente hicieran que entre los miembros de estos Gremios se produjera una cercana amistad que se extende-

ría a sus círculos sociales y familiares. Es, precisamente, en un documento proveniente de una Guilda, del año 1292, cuando se menciona por primera vez el término «Logia», haciendo referencia al sitio de reunión de sus miembros.

por el V.H.: Iván Herrera Michel : .

Las Guildas y los Gremios de Artesanos

Los QQ.:HH.:, una vez ingresados a la Masonería, se introducen en el ámbito de las tradicionales «costumbres» que los condicionan en su aprendizaje, de forma tal que se ven impelidos a «conocer» y «aprehender» lo que el «estatu quo» sostiene que es la «verdad» histórica. Entendemos, a través de la Revista, que este artículo esclarece, positivamente, las «lagunas» que condicionan a nuestros QQ.:HH.: a «prejuiciarse» y ser parte del conjunto decadente que persiste en las LL.: con severo desconocimiento de nuestras raíces.

Así organizados, los Gremios de Comerciantes van ganando en monopolización de su respectiva actividad mercantil y en importancia frente a los señores feudales, que hasta entonces concentraban todo el poder en las ciudades.

Este poder se ejerció cada vez más sin timidez, de tal forma, que con el paso de los años controlaron los bienes de producción y la comercialización de los productos.

A los comerciantes que no eran miembros del Gremio se les cobraba mayores impuestos. Los que sí pertenecían a ellos adquirieron influencia política y realizaron alianzas con comerciantes de otros centros de producción o comercialización, logrando la penetración de otros mercados y el aumento de ganancias.

Hacia los siglos XIV y XV, los Gremios de Comerciantes enfrentan su mayor amenaza: aparecen los Gremios de Artesanos, los cuales terminaron monopolizando la producción y venta de bienes, arrojando como consecuencia la pérdida de protagonismo e importancia de los primeros, hasta que finalmente desapareció el control que tenían sobre el comercio y se extinguieron hacia finales de la Edad Media.

Los gremios de artesanos

También conocidos como Corporaciones de Oficios. Son entidades asociativas o societarias que aparecen en la Europa del siglo XII, sobre todo en Italia, Alemania y Francia, como una respuesta contestataria al monopolio de los Gremios de Comerciantes y con el ánimo de defenderse precisamente de ellos. En Italia se les conoce como Arte, en Alemania como Zunft o Innung, y en Francia como Corporation de Métier.

La mayoría de los Gremios de Artesanos estaban constituidos por hombres, como correspondía a la cultura cristiana medieval en la que los varones poseían y ejercían muchos más derechos de los que llegaron a tener las mujeres. Sin embargo, en una sociedad sólidamente categorizada existían oficios reservados para las mujeres, como por ejemplo los relacionados con el bordado y el tejido. Fueron famosas las Corporaciones de Tejedoras en el siglo XV, de las que incluso se desprende en apariencia una rama Masónica poseedora de un rito derivado de las herramientas del bordado y no del de la construcción.

continúa en la página 16

En algunos Gremios de Artesanos cuyos oficios tradicionalmente eran desempeñados por hombres, era lícito admitir mujeres, como un privilegio especial otorgado a las viudas y huérfanas de los miembros que hubieran fallecido o en virtud de una circunstancia excepcional.

Estas Corporaciones de Oficios se establecieron alrededor del castillo feudal o en las afueras de las ciudades para realizar actividades artesanales. En su apogeo, tuvieron gran influencia política y social, y al parecer, su origen primigenio se encuentra en las Cofradías religiosas fundadas inicialmente con el objeto de venerar al santo patrón de los oficios. Por ejemplo, el de los joyeros en torno al culto de San Ives. El punto crítico se presentó cuando empezaron a preocuparse por las necesidades económicas de los cofrades.

Poco a poco estos Gremios de Artesanos fueron concentrando el monopolio de sus oficios, sobre el que llegaron a ejercer un poder absoluto en muchas ciudades europeas, y estratificaron a sus miembros de acuerdo a sus destrezas y conocimientos en tres clases: Aprendiz, Compañero u Oficial y Maestro. El artesano que no perteneciera al Gremio dominante no podía hacer su trabajo en la jurisdicción de este.

La voz cantante en los Gremios de Artesanos la llevaban los Maestros, que más que funcionarios, eran propietarios de la unidad económica, de las materias primas y controlaban la comercialización del producto.

Estos Maestros tenían tantos aprendices y oficiales como lo aconsejaban las necesidades de los trabajos contratados.

Un Taller era al mismo tiempo una escuela. Dentro del Gremio de Artesanos, los aprendices se iniciaban en el oficio de la mano del Maestro y mientras duraba el proceso de aprendizaje solo recibían comida y alojamiento. Muchas veces vivían en la misma casa o taller del Maestro. Cuando el Maestro consideraba que el Aprendiz ya había asimilado lo que le correspondía, lo convertía en Oficial con un sueldo fijo, para posteriormente, mediante la ejecución de un trabajo al que se le denominaba Obra Maestra, acceder al rango de Maestro.

Naturalmente, los Maestros no estaban ansiosos por aumentar su competencia y ceder parte del mercado que dominaban, por lo que cada vez las trabas y las pruebas eran más difíciles de superar para los Oficiales.

Con el tiempo, ya en los siglos XIV y XV, los Oficiales se fueron confabulando para exigir mayores sueldos y condiciones de trabajo, llegando hasta el extremo de incluso organizar huelgas. De estas asociaciones de Oficiales de los Gremios de Artesanos se dice que son los antecedentes más directos de los sindicatos.

Los Gremios de Artesanos llegaron a establecer condiciones al mercado a partir de su posicionamiento monopolístico: precio único de bienes y servicios, salarios regulados, márgenes de utilidad controlados, jornada laboral, y estándares de cantidad y calidad de los productos a elaborar y precio de los bienes y servicios finales. Esto trajo consigo la eliminación de la competencia y el no mejoramiento de técnicas. Por ejemplo: Hacia el año 1300 el Gremio de los Tintoreros de la ciudad de Derby, en Inglaterra, había logrado que nadie más pudiera teñir dentro de un radio de 10 leguas a la redonda.

En el siglo XIV los Gremios de Artesanos participaban en el poder político de las ciudades cuyo comercio ha-

bían controlado. Y el asunto no es de poca monta ya que para la misma época en París existían más de 130 Gremios de oficios, entre ellos el de los Médicos.

Para un mayor control sobre las Corporaciones de Oficio, cada una de ellas se organizaba sobre unos Estatutos, los cuales buscaban principalmente asegurar unas relaciones comerciales monopolísticas y reducir la iniciativa individual, el libre comercio y el desarrollo de la industria independiente.

Los Estatutos señalaban, en la mayoría de los casos, las siguientes prescripciones, redactadas en un lenguaje religioso de corte judeocristiano, acorde con el contexto social de la Edad Media, en donde el cristianismo poseía un gran poder político y económico:

- 1) Jerarquización de la Corporación en los niveles de Maestro, Compañero (Oficial) y Aprendiz;
- 2) Reglamentación de las relaciones de trabajo, con énfasis en la protección del Maestro;
- 3) Prohibición del trabajo nocturno para garantizar la calidad del producto;
- 4) Descanso dominical por razones religiosas;
- 5) Prohibición del trabajo a domicilio para no fomentar la competencia;
- 6) Fijación de los salarios a los Compañeros; y
- 7) Diseño de un rígido sistema de valores relacionados con la moral pública y privada de sus miembros.

El monopolio de los Gremios de Artesanos comienza a decaer con el advenimiento del *capitalismo* como nuevo sistema económico que permite la producción a mayor escala, favoreciéndose de paso la creación de más canales expeditos de distribución y nuevas técnicas impulsadas por la mayor competencia entre actores de diferentes mercados.

Los Gremios de Artesanos fueron desapareciendo, o sobreviviendo al incorporar a nuevos miembros que sin ser operarios del Oficio respectivo, si desempeñaban labores, profesiones u oficios relacionados con el objeto inicial del Gremio, tales como proveedores de materiales o insumos, abogados, médicos del gremio, contratistas, etc.

Es decir, que entre el siglo XVI y comienzos del XVIII, solo sobrevivían en Europa los Gremios de Artesanos que tomaron la decisión de transformarse en asociaciones económicas sectoriales. Entre ellos, algunos Gremios de Constructores, llamados también MASONES, devotos de San Juan Bautista, que fueron admitiendo en su seno durante todo el siglo XVI a miembros no albañiles en calidad de «Aceptados».

Un ejemplo ilustrativo acerca de la forma en que funcionaba en el Renacimiento la habilitación de los nuevos Maestros y su vinculación a los Gremios lo constituye la preparación de Leonardo Da Vinci para contratar legalmente en Florencia.

Fruto de los amores juveniles de un futuro notario de la República de Florencia con una humilde campesina, y adoptado posteriormente por el matrimonio de su propio padre a la edad de cuatro años, Leonardo ingresó en 1465, con 13 años de edad, en calidad de aprendiz, al Taller de Andrea del Verrochio, uno de los más grandes artistas florentinos.

Verrochio, a su vez, había comenzado su vida de Maestro como orfebre, pero después de haber trabajado en Roma para el Papa Sixto IV, se radicó en Florencia y

sigue en la página 17

montó un Taller que le proporcionó dinero y fama.

Además de limpiar y asear el Taller, Leonardo debía preparar las tablas para pintar, moler las tierras y pigmentos, preparar el barniz y realizar toda clase de trabajos mecánicos.

Leonardo contó con la suerte de prepararse en un Taller polifacético, pues al prestigioso maestro Verrochio le confiaban la elaboración de objetos de bronce y plata, bajorrelieves para altares, esculturas, pinturas religiosas, etc. Incluso trabajos de ingeniería y arquitectura. La esfera de cobre dorado que corona la cúpula de la cate-

dral Santa María del Fiore, la patrona de Florencia, es fruto de su afamado Taller, y a Leonardo le correspondió aplicar la soldadura de la obra. En 1472, Leonardo Da Vinci terminó su período de aprendizaje y se inscribió como Maestro en la Corporación de Pintores de Florencia. Profesionalmente ya estaba habilitado para recibir encargos y montar su propio Taller. De ahí en adelante, su prestigio y talento lo llevaría a recibir múltiples y variados encargos. Sus principales clientes en adelante fueron los adinerados monasterios, los Médicis de Florencia, los Sforza de Milán, los invasores franceses, los papas Borgia, los republicanos de Venecia, y finalmente el Rey de Francia.

Tercera y última parte del libro "Guerra y mentira"

El sistema de información y la guerra contra Irak

por *Giulietto Chiesa**

¿Cómo se podía justificar un ataque contra Irak? Había que proporcionar previamente a la opinión pública internacional la prueba de que Saddam Hussein estaba en posesión de armas nucleares y biológicas. Con este fin se fundó en Estados Unidos los que algunos llaman el «gabinete para la información y la desinformación», en inglés el Department of Strategic Influence.

9. El sistema de información y la guerra contra Irak

Por primera vez en la historia de los Estados Unidos, es el Pentágono el que se ocupa de esos asuntos. Antes sí que existía una cosa del mismo tipo, pero dependía del Departamento de Estado. Ahora el Department of Strategic Influence está en manos de Donald Rumsfeld.

El Pentágono emite una serie de documentos que el *sistema mediático mundial* se encarga de difundir inmediatamente. Preparan a sus amigos, como ellos dicen. Les preparan (y nos preparan) diciéndoles muchas cosas de entre las cuales algunas son ciertas, otras son medio ciertas, y otras son completamente falsas.

Así resulta muy difícil discernir entre la *información y la desinformación*. Y además lo sabemos; la guerra de Vietnam comenzó con una gran invención, la acusación hecha contra los pérdidas vietnamitas de haber atacado navíos estadounidenses en el golfo de Tonkín. Sólo bastantes años después, cuando la guerra ya había acabado, se descubrió que no había existido tal ataque.

Hacer la lista de este tipo de manejos exigiría redactar libros enteros. Lo que nos deja estupefactos es el hecho de que los periodistas (los italianos los primeros) caigan siempre en la trampa y no aprendan la lección.

10. La sociedad civil estadounidense

En lo que respecta a los Estados Unidos, es difícil esperar que los que se oponen a esta guerra se vuelven los suficientemente numerosos como para obligar a la administración a que cambie el rumbo. Las razones son múltiples y profundas, y debemos reflexionar sobre ellas a fondo. Durante décadas nos han presentado a los Estados Unidos como modelo de la democracia occidental. ¿Son así las cosas? ¡No! Estados Unidos ya no es el modelo de la democracia occidental. Hace bastante que dejó de serlo.

Respecto al desarrollo de la sociedad civil, Europa está mucho más avanzada que los Estados Unidos. Mirando las cosas detenidamente, incluso el sistema electoral estadounidense (que hemos intentado copiar sin comprender que cada democracia tenía su propia historia) se muestra mucho menos democrática que nuestros escrutinios proporciona-

les obsoletos. Incluso en los países europeos donde se practica el escrutinio mayoritario, se trata de sistemas electorales mucho mejor articulados y menos embalsamados que el bipartidismo absoluto de los estadounidenses, donde las diferencias entre los dos partidos son ahora tan imperceptibles que elegir entre ellos parece desprovisto de todo sentido.

Guerra y mentira III

el control político y militar de nuestras sociedades

El rol de la prensa

Es por ello que, con toda lógica, la mayoría ni siquiera va a votar. Por otra parte, el nivel de formación democrática (y de información política) del ciudadano estadounidense es muy bajo.

No se trata de estar en contra o a favor de los Estados Unidos. En cuanto a mí, yo he vivido y he trabajado allí. Conocí una sociedad dinámica y muy diversificada, pero también replegada sobre ella misma, reducida a la adoración del rendimiento y de la carrera profesional y, en la mayoría de los casos, incapaz de defender sus propios derechos. En todo caso, desprovista de organizaciones que le den la posibilidad de defenderse. No es una casualidad que entre todos los países del Occidente avanzado, Estados Unidos sea el único que mantenga la pena de muerte.

El hecho es que vivimos en un mundo donde un porcentaje importante de los artículos publicados en las páginas de nuestros periódicos está consagrado a la exaltación de la democracia estadounidense. Reflexiones como las que estoy exponiendo no tendrían lugar en las páginas de un periódico de gran tirada en Italia.

Unos diez días después del 11 de septiembre, cuando el presidente ha transmitido su mensaje al pueblo, en todas las cadenas de televisión no encontré nada mejor que decir que la siguiente frase: "volved a ir de compras". Al oírlo sentí un escalofrío. ¿No tenía nada mejor que hacer que una llamada a llenar los centros comerciales, los templos del consumismo? Algunos días después vimos las colas de miles de consumidores estadounidenses que se habían levantado a las seis de la mañana para ir a las rebajas de fin de temporada. Anticipadas para la ocasión. Así que, si lo que nos dicen es verdad, que Estados Unidos nos lleva siempre veinte años de adelanto, lo que nos arriesgamos a ver en ese espejo es a nosotros mismos. Horror.

Tal vez también los chinos se reflejan ahí, unidos por la idea de que hay que consumir siempre más, derrochar siempre más, divertirse siempre más y así del mismo modo en una especie de compulsión repetitiva. Y la compulsión es el síntoma de una grave enfermedad mental, por lo que me resulta difícil no tener la impresión de que millones de estadounidenses han llegado a un alto nivel de lobotomización.

sigue en la página 18

Mirad sus ciudades, construidas a la medida y en función de los centros comerciales, de los "malls". Ya no se va de paseo, se va a comprar algo en los centros comerciales, se va a visitar los centros comerciales, como antiguamente se iba a visitar un museo.

Por eso me parece improbable esperar de parte del pueblo estadounidense una respuesta masiva y hostil en contra de la guerra. Quien ha sido tocado por el virus del hiperconsumismo, quien ha recorrido hasta el final el camino para convertirse en un consumidor impenitente, difícilmente concibe ni siquiera la existencia de los problemas que tratamos aquí. Nos lo ve. Así de simple. Se ha vuelto ciego. Si bien es verdad (como lo hemos resumido eficazmente) que durante la última década los estadounidenses se han enriquecido mientras dormían, ¿cómo hacerles entender que tienen que despertar? Para ellos es difícil. Para nosotros también, dentro de poco, será difícil.

También se ha dicho precisamente que Estados Unidos era el único país del mundo donde la idea de ahorro ya no existía y donde la gente gasta más de lo que gana. Es una situación completamente anormal. La deuda de los Estados Unidos con el resto del mundo se eleva a unos doce billones de dólares y continúa creciendo a razón de unos mil doscientos o mil quinientos millones de dólares por mes. ¿Cómo se puede imaginar vivir en paz en un mundo donde un país de 250 millones de habitantes, consume él solo un tercio de los recursos mundiales, y es el origen de casi un cuarto de la polución del medioambiente, nuestra casa común?

11. La supersociedad global

La verdad es que nos dirigimos hacia una supersociedad global dirigida por una superclase global de súper ricos de todas las partes del mundo, que vivirán en ciudades reservadas, vigiladas por sus policías privados, porque los policías nacionales estarán destinados exclusivamente a controlar a los pobres. Ya asistimos a ese tipo de organización urbanística. En Johannesburgo, Sudáfrica, las ciudades de ricos separadas ya existen. En Moscú hay barrios enteros concebidos expresamente para los ricos, con grandes edificios donde se encuentra de todo (campo de golf, gimnasios, tiendas, paseos, jardines de infancia, colegios) con una entrada única vigilada por agentes privados y muros altísimos. Esa es la imagen del futuro. Las élites ya no necesitarán vivir en un solo país, vivirán en el mundo entero, en los lugares que les estarán reservados. Ya no será posible mezclar las clases porque será demasiado peligroso para ellas. Así es la idea que se impone en el mundo hoy día. La idea de los que podrán consumir, y consumir en abundancia, mientras que el resto, la aplastante mayoría, permanecerá fuera.

Una parte relacionada con los servicios indispensables tendrá acceso al interior y podrá beneficiarse de los restos de ese bienestar. Los otros podrán palmarla, porque son inútiles. Y la prueba del hecho de que serán inútiles es una tautología: serán inútiles porque habrán perdido el tren que lleva al éxito.

Ahora bien, los que pierdan en esta supersociedad de poderosos ávidos estarán de todo modos equivocados y ningún capitalismo compasivo vendrá a ayudarles. Así que, ¿por qué seguir dejándoles impunemente consumir aire, agua y alimentos?

12. Tras la guerra de Irak

Sabíamos que la sangre iba a correr, mucha sangre: nos la han enseñado, mezclada con el polvo del desierto.

Esta vez han decidido que las cosas funcionarían mejor así. Ya no se trataba de una misión humanitaria, que hubiera exigido mayor delicadeza. Iban a Irak para darles miedo a los réprobos que continúan poblando el mundo. Era necesario, pues, que la sangre se viera y que estuviera seguida de un castigo ejemplar, duro, implacable. Una guerra emblemática, una guerra ejemplar, un aviso.

La segunda guerra de Irak de los Estados Unidos ha tenido

su necesaria coreografía imperial, previamente reglada, ejecutada con la mayor precisión.

En realidad ha habido algún que otro error. Las cadenas imperiales debían contentarse con *instilar* el miedo. No se había previsto ningún otro mensaje. Pero las televisiones árabes han venido a arruinar la fiesta de esta cuarta guerra del Imperio. Por primera vez en la historia de los medios de comunicación globales (Kabul no fue más que un modesto preestreno) han comenzado a contarnos la dolorosa historia de los vencidos.

Peor todavía: no la de los perdedores ingenuos que entretienen en secreto la esperanza de David, poder derrumbar a Goliat de una sola pedrada entre los ojos. No, la televisión árabe nos ha contado la guerra a través de los ojos de los perdedores que saben que no pueden ganar, que no se hacen ilusiones; que son conscientes de que en el peor de los casos morirán como perros, y en el mejor, salvarán sus vidas y las de sus hijos para vivir esclavizados.

Y como las televisiones occidentales no podían mostrar gran cosa, encerrados como estaban en grandes hoteles cuidadosamente alejados del blanco (*aunque, como ya se sabe, hubo algún que otro fallo en el punto de mira*), el mundo entero ha visto durante las dos primeras semanas la imagen de los perdedores más que la de los vencedores. Eso produjo un efecto fantástico. Era como asistir a Hiroshima del lado de los japoneses. Una primicia absoluta, incluso si bajo este punto de vista el heroísmo de los pilotos de Enola Gay, los que lanzaron la Bomba, resultaba menos evidente.

Sea como fuere, resultaba difícil interpretar aquello que teníamos frente a los ojos como heroísmo. Porque todas aquellas tropas de ataque tan bien equipadas, con todas aquellas máquinas suspendidas alrededor, con todos esos aviones arriba y helicópteros a los lados, tenían el aspecto de robots programados para llevar una libertad sin manual de instrucciones.

Como personas que hubieran aterrizado en la Luna completamente equipados para la plantación de manzanos y perales. Y lo más extraño era descubrir que, entre las cavidades de la Luna, había gente que permanecía allí y combatían sin ninguna esperanza de vencer. No querían aquellos manzanos ni aquellos perales.

¿Podían haberlo previsto? Ciertamente, George Bush y Tony Blair no lo habían previsto. Mientras redacto estas líneas finales, el escándalo de las falsas armas de destrucción masiva, las mentiras proferidas al mundo entero para declarar la guerra contra Irak, ya han explotado. Ganada en mayo, la guerra iraquí se transforma en derrota en el mes de agosto. La guerra en Afganistán continúa. La idea de una paz palestina concebida como una capitulación de los palestinos ante Sharon se ha desvanecido. Ya pueden tirar el plan trazado a la basura.

En fin, ninguno de los objetivos declarados por George Bush se ha cumplido.

La única, la verdadera, la gran guerra emprendida por Bush ha sido la dirigida contra Europa, dividiéndola (por el rasero de la guerra de Irak) y preparando los diez caballos que se dispone a hacer entrar en sus muros. Europa, Troya mal guardada e ignorante del peligro, albergará muy pronto a diez aqueos más estadounidenses que los Estados Unidos.

En dicho contexto, el papel que podría haber representado para frenar la estrategia imperial estadounidense se vuelve extremadamente problemático. Francia y Alemania aguantan, pero Bush tiene de su lado a Blair, a Berlusconi y a Aznar, quienes en la "vieja Europa" representan el papel de aliados de los "diez aqueos de la nueva Europa". París y Berlín están aplastados.

Respecto a la Rusia de Putin, ha perdido antes de empezar. Ejemplo sin precedentes en la historia de un país que se suicida, ha contemplado su propia caída sin hacer un gesto.

sigue en la página 19

Aceptó la anulación del tratado ABM en 1972 aportando su firma bajo la declaración formal del fin de su poder, incluso parcial. La ampliación de la OTAN hacia el Este tan sólo le ha hecho hacer una mueca. Finalmente, ha perdido Asia Central sin rechistar. Dentro de quince años Rusia se verá reducida a menos de cien millones de habitantes y flotará sobre sus fronteras actuales como las ropas de un gigante sobre las espaldas de un enano. Quizá tenga todavía misiles, pero ya no le servirán (como sucede actualmente) para ejercer una presión política sobre el Emperador, utensilios herrumbrosos e inútiles.

De China todavía tendremos que hablar durante un largo tiempo. El destino y la historia le han dado un papel preponderante en el siglo que acaba de comenzar. China es el verdadero problema de Washington. A China se consagró el PNAC, el "Proyecto para el Nuevo Siglo Americano". Los dirigentes chinos lo saben a ciencia cierta. Y ninguna recuperación, o recuperación parcial, de Wall Street permitirá desembarazarse del problema, que se opondrá al axioma de Bush, que también fue el de Reagan: el nivel de vida estadounidense no es negociable.

Muy pronto ya no habrá sitio en el planeta para dos Américas, una blanca y otra amarilla. Incluso la hipótesis de en-

globar a China (como subalterna de los Estados Unidos, claro está) en el mercado occidental no resolvería el problema.

Este es el verdadero perfil de la situación a la que deberán enfrentarse nuestra generación y la siguiente: hemos llegado al término. El desarrollo que el mundo ha conocido no se puede prolongar indefinidamente. Hay que elegir (si se acepta el cuadro que acabo de trazar) quién puede sobrevivir en un mundo que ya está bastante «en apuros».

Los que piensan, incluso en el seno de la izquierda, en términos de «recuperación» del viejo desarrollo (en el terreno económico) y que creen poder moderar las pretensiones del Imperio (en el terreno político) están condenados al estupor y la impotencia ante los trágicos acontecimientos que se anuncian.

* *Giulietto Chiesa*. Parlamentario europeo y periodista. Italia

«11 de Septiembre de 2001. Estados Unidos. Invasión de Irak». Traducido del italiano por Francisco José Justicia Cano, traductor profesional.

Introducción al rito york

Por *G. L. Marshall, Jr.*
Traducido por *Cuauhtémoc D. Molina García*[1]

Este sitio está construido para ayudar a los interesados, pero indecisos masones de la Logia Azul, a responder la pregunta: ¿Qué es el Rito de York, y por qué debería dedicarme a él? No me da pena admitir que el sitio Web es enfáticamente a favor del Rito York. También tratamos de ayudar a los recién iniciados en este Rito a entender mejor las ceremonias por las que se les ha hecho pasar.

Que quede claro que las ideas y opiniones que aquí se expresan son las del autor, y de ninguna manera deben asumirse como las aprobadas por algún Cuerpo Masónico o autoridad del Estado de Alabama o de cualquier otra jurisdicción masónica. No es mi propósito embarcarme en una larga historia del Rito de York, puesto que el masón puede encontrar una alta gama de sitios en Internet especializados en el tema. Tampoco pretendo hablar sobre hechos o estadísticas, que éstas no pueden encontrarse en cualquier Gran Capítulo. Lo que sí voy a hacer es conducir al lector por un tour acerca de las formas y prácticas del Rito York actuales en los Estados Unidos, y asimismo intentaré explicar un poco del simbolismo que representa, tal y como yo lo veo. Pero antes que nada contestaré la siguiente pregunta: ¿Por qué elegir el Rito de York? (*York Rite*).

Cuando se unificaron las dos principales Grandes Logias de Inglaterra, los Antiguos y los Modernos, se declaró que la Masonería del Arte Antiguo consistía en los tres primeros grados y el Sagrado Arco Real. Esto se puede interpretar como que este grado (por aquellos que vivían en la tierra donde nació la masonería) es una parte integral del sistema de la Logia masónica azul y como la conclusión natural de la historia iniciada en los grados simbólicos, los tres primeros grados. Debido a que el original grado del Arco Real solo se encuentra en el Capítulo del Rito de York, es lógico que para poder completar la educación masónica de alguien, se deba ultimar el Rito de York.

El ritual del York Rite es muy parecido al de la Logia Azul y cualquier hermano lo puede reconocer y com-

prender muy fácilmente. Usa un mínimo de vocabulario y frases obtusas y extrañas. Las lecciones del Rito de York se presentan con mucha claridad y no hay ninguna filosofía profunda, ni misterios orientales, ni complicados galimatías difíciles de leer y descifrar. Las lecciones son derechas y esencialmente son una ampliación de las lecciones explicadas en la Logia Azul.

Para completar la secuencia de Grados y Órdenes del

¿Qué es el Rito de York en la francmasonería?

Rito de York, uno debe ser un cristiano declarado. No obstante, el Rito de York no constituye una apología del cristianismo. Por el contrario, le da al masón cristiano una forma de relacionarse mejor con su propia fe y apreciarla más por medio de los grados de la Masonería. La Comandancia es exclusivamente cristiana; no obstante, los hermanos de todos los credos pueden ser recibidos en los Grados del Capítulo.

El Rito de York está gobernado por Grandes Cuerpos (Entidades) de cada uno de los estados, y ni remotamente constituye una locación central. Los grandes líderes se eligen anualmente en convenciones estatales. Por esta razón el Rito de York es democrático por naturaleza, y está manejado por líderes electos, que ejercen no de por vida, sino solo por un año. Existen entidades nacionales (Grandes Capítulos) cuyos oficiales se eligen para tres años. El punto es que el Rito de York no es una oligarquía auto perpetua de líderes ad vitan, sino que posee un gobierno estructural en el que los oficiales de todos los niveles (local, estatal y federal) sirven la a voluntad y al deseo de la Fraternidad.

Los Cuerpos del Rito de York se pueden encontrar a lo largo y ancho del estado (se refiere a Alabama) y no solamente en algunas cuantas municipalidades. Está convenientemente bien distribuido. Cada Cuerpo Nacional del Rito de York patrocina una obra caritativa, que es apoyada de modo voluntario por cada miembro o entidad local.

continúa en la página 20

El Rito de York cuenta con una legión de cuerpos u órdenes asociadas a él. Por lo tanto, el hermano Maestro Masón tiene mayores oportunidades de camaradería, servicio y conocimiento masónico, siempre y cuando el hermano esté dispuesto a trabajar sin ambiciones personales y a contribuir con algo de sustancia a la Fraternidad.

Lo hasta aquí mencionado no es una lista exhaustiva de las razones por las cuales un hermano debería considerar tomar el camino del York Rite, pero si contiene una de las más importantes. Este sitio presenta un panorama de los Cuerpos y Ordenes del Rito de York, y espero que después de haber leído esto, tu interés sea suficiente para elegir el Rito de York y puedas así completar tu educación masónica...

Nota del traductor: *En los Estados Unidos y en el resto del mundo masónico «civilizado», los hermanos pueden simultáneamente pertenecer al Scottish Rite, y al York Rite, y compartir las enseñanzas de la Masonería, uniendo sus esfuerzos en el servicio masónico.*

[1] *Capítulo de Masones del Real Arco «MAYAB» 15. Xalapa, Veracruz, México. Agosto de 2002.*

Enviado por
Buby Ortiz : .
bubyortizju@gmail.com
de la Lista Masónica [Ritodeyork]

ensayos masónicos

de autoría del Q.:H.: José Maria Villa : . M.:M.:

Suelo Americano y sangre Europea

En los últimos años se ha puesto en duda el carácter de *descubrimiento* de América en 1492. Esta hipótesis, publicada en el diario La Nación afirma que Colón conocía la ruta para llegar a aquel nuevo mundo porque ya había estado allí en 1485. La hipótesis se basa en un mapa conservado en el Museo Topkapi de Estambul, la Capitulación de Santa Fé y una inscripción en la tumba del papa Inocencio III, en la basílica de San Pedro, en Roma.

El mapa es el del almirante de la flota turca Piri Reis, quien en 1513, trazó una cartografía del mundo que incluía a América y la Antártica. Pero lo que interesa no es el diseño, sino las notas marginales, en las que Piri Reis declara que para elaborar su mapa consultó uno confeccionado por el mismo Colón en 1485 y un libro perteneciente a Colón, que databa de los tiempos de Alejandro Magno (360 AC). Estos documentos fueron obtenidos de un prisionero que había sido marinero de Colón en dicha expedición.

El prisionero le habría relatado a Piri Reis lo siguiente:

«Los habitantes de esta isla viendo que ningún mal les venía de nuestro barco, por consiguiente, cogieron pescado y nos los trajeron, empleando sus canoas. Los españoles se alegraron no poco y les dieron baratijas, pues Colon había leído en su libro que a aquellas gentes les gustaban mucho las baratijas».

Por otra parte, la lápida de la tumba de Inocencio III, tiene una inscripción en la que se afirma que, bajo su pontificado, se consumó *“la gloria del descubrimiento del nuevo mundo”*. Colon habría tomado contacto con un continente desconocido mediante uno o más viajes promovidos por Inocencio III, y financiados por su pariente Lorenzo de Medici, llamado El Magnífico.

Inocencio III murió en julio de 1492 y Colón zarpó del puerto de Palos el 3 de agosto (*curiosamente, el día mismo que se cumplía el plazo para la expulsión de los Judíos de España*). Cuando Colón llegó a América asumió el pontificado un Borgia, el papa Alejandro VI; se dice que, con su ayuda (esto es, su consentimiento de guardar silencio), los reyes de España “se apropiaron” del mérito del Descubrimiento, e hicieron desaparecer los documentos precedentes y así condenaron al olvido las expediciones anteriores del almirante.

Una tercera prueba la encontramos en la alusión a los anteriores viajes en el encabezamiento del acuerdo comercial firmado entre Colón y Los Reyes Católicos, en Abril de 1492, denominado, *las Capitulaciones de Santa Fe*. Allí se manifiestan las cesiones de títulos y dinero que le otorgan a Colón *“a satisfacción de lo que ha descubierto en las mares y del viaje que ahora, con la ayuda de Dios, ha de hacer por ellas...”*

De ser esto cierto implicaría que tanto Colón, como los Reyes, la corte y la Jerarquía Eclesiástica conocían la existencia del continente, las riquezas de oro y plata que encontrarían y tendría otro sentido la expulsión de los Judíos de España y la prohibición para Musulmanes y Judíos de ir a América bajo pena de muerte.

España vivía el tiempo de la reconquista. Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, habían superado con su matrimonio el desgarramiento de sus dominios. A comienzos de 1492 habían recuperado la ciudad de Granada y con ella el último reducto de la religión musulmana en el suelo español. Habían dejado atrás casi ocho siglos de convivencia entre cristianos, judíos y musulmanes, y la guerra de reconquista había agotado el tesoro real.

Pero esta era una guerra santa, la guerra cristiana contra el Islam, y no es casual, además, que en ese mismo año, 1492, ciento cincuenta mil judíos declarados, fueron expulsados del país después de mas de 2000 años de residencia (*huyeron de Jerusalén en siglo IV A:C: escapando del cautiverio de Babilonia estableciéndose en Castilla y Vascónia y una segunda oleada en el año 70 cuando Tito destruyó Jerusalén*) Una cifra importante de judíos se convirtió al catolicismo y otros fueron asesinados.

Recordemos que los Judíos en España moraron a sus anchas hasta el advenimiento de Constantino y la posterior caída de los Visigodos que eran arrianos (año 600). A partir de allí, los Católicos tomaron el poder y persiguieron a los Judíos, los que se aliaron con los musulmanes y permitieron la conquista árabe (año 712). La misma fue detenida en los Pirineos, antes de llegar a Francia, por Carlos Martel (732) dando origen posteriormente al reinado Carolingio.

En 1492, España adquiría realidad como nación alzando espadas cuyas empuñaduras dibujaban el signo de la cruz. La reina Isabel se hizo madrina de la Santa Inquisición. El papa Alejandro VI, que era valenciano, convirtió a la reina Isabel en dueña y señora del Nuevo Mundo y la Iglesia no se hizo rogar para dar carácter sagrado a la conquista. La expansión del reino de Castilla ampliaba el reino del Dios católico sobre la tierra.

A la luz de los nuevos hallazgos sabemos plenamente que Colón redescubrió América, reveló a la Europa Occidental un continente cuya existencia era solo conocida hasta entonces por algunos iniciados, pero... ¿acaso no era él mismo un iniciado? Los historiadores afirman que Colón era miembro de la Orden Fraternal de Navegantes portugueses conocida como CABALLEROS DE CRISTO, que fue una rama de los TEMPLARIOS. Quienes recordamos el dibujo escolar

sigue en la página 21

de la tres carabelas, vemos las cruces grabadas en las velas de proa de cada embarcación que tienen gran semejanza con la Cruz Templaria, y esta a su vez con la cruz universal maya.

¿De donde obtuvo Colón las cartas, informes y libros para poder hacer el primer viaje en 1485?

Los Templarios, hasta el 13 de octubre de 1307 cuando fueron perseguidos por el Papa Clemente V y el Rey de Francia Felipe IV, poseían en el Mediterráneo una gran flota naval, rival de la veneciana y la musulmana con la que obtuvieron el monopolio de los transportes entre Europa y Oriente Medio. La desaparición de la Flota Templaria se ha convertido en uno de los grandes misterios de la historia. Sus barcos estaban preparados para resistir grandes tormentas y su sistema de navegación, mediante compases de imanes y mapas astrológicos eran muy avanzado en esa época. Muchos sostienen que la flota templaria escapó en masa a Escocia y posteriormente a Portugal en busca de asilo político y seguridad.

En Portugal conservaron una organización cohesionada y simplemente cambiaron su nombre por el de Caballeros de Cristo, contando con el apoyo Real, con la cual a la Iglesia Romana no le quedo otro remedio que hacer la vista gorda. El propio Rey Alfonso IV sería nombrado Gran Maestre de la Orden y más adelante el infante Enrique el Navegante, a quien algunos historiadores atribuyen un viaje a América en torno al año de 1395, se convertiría en Gran Maestre de los Templarios portugueses.

Por su parte, los templarios que en 1307 huyeron hacia Escocia consiguieron mantener cierta cohesión bajo la protección de la familia SINCLAIR en Rosslyn, donde hay un Cementerio Templario. Cabe destacar que según algunos historiadores, los Templarios en Escocia crearon la MASONERIA, bajo el patrocinio del príncipe Henry Sinclair, los hermanos Nicolo y Antonio Zeno llegaron a las costas americanas en 1392. La expedición integrada por una flota de doce barcos equipados con cañones, guiada por Antonio Zeno tenía a Sinclair al mando. En la capilla de Rosslyn (replica del templo de Salomón) encontramos mas pruebas del viaje transatlántico de Henry Sinclair; allí podemos ver grabados anteriores al viaje de Colón de maíz indio y de aloe norteamericano.

En una carta de 1458, Nicolo Zeno le describe a su hermano Antonio con lujo de detalles, las ciudades y las características de los pueblos que habitaban la actual zona de Veracruz en 1392, fecha del segundo viaje a América. Previamente, en 1374, ya habrían realizado una primera incursión que alcanzó la actual zona de Massachusetts, que sería el lugar al que habrían llegado los templarios en fuga de Escocia.

Otra prueba de que Colón sabía a donde se dirigía es una carta manuscrita de Cristóbal Colón, que publicara su hijo Fernando y en la que el almirante escribe textualmente: «*Junto a la Geografía de Ptolomeo tengo el informe de Zeno*».

Mas allá de estar documentadas la llegada a América de los continuadores de los templarios y de los Musulmanes desde Lisboa en el año 1013, antes de su descubrimiento oficial en 1492, los Templarios han viajado al continente americano antes de su disolución en 1307 de forma más que planificada.

Las expediciones a ultramar partieron especialmente desde los puertos atlánticos de La Rochelle (Francia) y Noya (Galicia, España), al objeto fundamentalmente de abastecerse de plata, en especial de los yacimientos argentíferos de México y Perú. Esto explicaría el origen de la plata con la que la Orden del Temple financió, en menos de cien años, setenta iglesias y ochenta catedrales góticas. Es innegable que durante los siglos XII y XIII los templarios obtuvieron una gran fortuna en monedas de plata, mineral que, al parecer, habría resultado casi imposible encontrar en Europa.

Por otro lado, existen pruebas que tras la orden de arresto partieron navíos templarios hacia América desde Escocia y desde las provincias templarias de la península Ibérica (PORT GRIAL), previa escala en las islas Canarias. - Los navíos templarios que partieron de Escocia llegaron a las costas de Norteamérica, concretamente a algún lugar situado entre Terranova y Massachussets, donde por cierto existen algunas evidencias. Es precisamente en estas zonas donde tiempo después arribaron los colonizadores ingleses En 1974 se descubrió en la península de Nueva Escocia en EEUU los restos de un castillo del siglo XIV .

De los viajes hasta América del Sur se puede ver en (San Antonio Oeste - Pcia de Rio Negro) una piedra con inscripciones templarias encontrada recientemente.

Algunos historiadores aseguran que los templarios fueron asesorados para realizar los viajes a América por los vikingos daneses que llegaron a México y Sudamérica ya en el siglo X.

Los vikingos noruegos desembarcaron en América cinco siglos antes que Colón, el año 986 y 1002, habían visitado la Costa Atlántica de los Estados Unidos. El adelantado fue el navegante *Herjolfsson*, quien al perder el rumbo en su camino hacia Groenlandia, llegó a una playa baja y arbolada, según quedó registrado en la tradición oral nórdica. Hubo otra expedición comandada por el hijo de Eric, el Rojo. Según hallazgos arqueológicos recientes, el campamento podría haber estado en el extremo nordeste de Terranova, en Canadá. Allí, se encontraron ocho casas cubiertas de césped.

También los chinos llegaron a América 70 años antes que Cristóbal Colón en una gran flota, de barcos de mayor tamaño que las carabelas de Colón según G. Menzies en su obra «1421».. Sólo siete barcos regresaron a China, en octubre de 1423, pero se encontraron con un país sumido en un gran caos económico y social después del derrocamiento del emperador, y los barcos fueron destruidos y con ellos los diarios de sus viajes.

Por lo que hasta ahora sabemos en el año 1000 (500 años antes de descubrimiento oficial) ya se conocía en Europa el continente Americano y este conocimiento que tuvieron, entre otros los Templarios, se debió a la existencia de antiguos mapas en los que figuraba alguna tierras al otro lado del Atlántico. ¿De donde habían sacado dichos mapas, que los animaba a realizar largos viajes hacia lo desconocido?

Mucho antes y después del «Descubrimiento de América», circulaban por Europa unos mapas extrañamente exactos en los que se veían continentes y líneas ribereñas, que, en algunos casos, tardarían siglos en ser descubiertos. Estos mapas llamados portulanos eran utilizados por muchos marinos quienes los emplearon durante siglos como instrumentos secretos de navegación de puerto a puerto, siendo celosamente guardados a fin de proteger sus rutas comerciales.

Los viajes que se hicieron durante esos 500 años fueron netamente comerciales de intercambio de oro y plata por baratijas y conocimientos y fueron realizados mayoritariamente por los Templarios. Era difícil pensar en invadir por mar, en buques relativamente pequeños, un continente habitado por 90 millones de personas.

En los 100 años que transcurren entre 1500 y 1600 la población de América se redujo de 90 a 6 millones de habitantes, mediante la muerte por hambre, guerras y pestes. La conquista de América no podría explicarse sin la tradición militar de guerra de cruzadas que imperaba en la Castilla Medieval. Ese continente despoblado de sus pueblos originales se ocuparía siglos mas tarde con esclavos africanos y posteriormente europeos

Se nos ha mentido sistemáticamente sobre el conocimiento que existía en la antigüedad de nuestro continente. En el año 150 el viajero y filósofo griego Pausanias, escribió que más allá del mar de occidente existían unas islas cuyos moradores tenían la piel roja y los cabellos negros y ásperos como las crines de los caballos. De esta manera describía al indio de

sigue en la página 22

América del Norte. Mucho antes, su colega Eratóstenes (330 a.C.) había dibujado un mundo en forma de esfera, calculando su diámetro y circunferencia con un margen de error de 1.3%. Abu Al-Abbas vivió entre el 813 y 882, calculó que la medida de la tierra era de 56 millas y dos tercios por grado. Otro sabio musulmán en el año 1000 (Al-Biruni), utilizando mediciones con el astrolabio, confirmó la esfericidad terrestre y logró con asombrosa precisión las dimensiones de la tierra, la determinación de las coordenadas y de las diversas proyecciones cartográficas.

En Brasil se encontró una roca que contenía extraños caracteres que fueron descifrados por el Instituto de Historia de Rio de Janeiro: parte de la traducción dice así: «Somos caanaitas de Sidión, la ciudad del rey mercante. Fuimos atrapados en esta costa llena de montañas... sacrificamos una joven a los dioses celestiales en el año 19 de nuestro poderoso rey Hiram y nos embarcamos desde Ezión-Geber en el mar Rojo. Viajamos con diez barcos y estuvimos en el mar, todos juntos. Durante dos años recorrimos el perfil de Afrecha... fuimos separados por la mano de Baal y ya no seguimos con nuestros compañeros y de esta manera llegamos a estas costas 12 hombre y 13 mujeres...»

Si el rey Hiram gobernó desde el año 1553 al 1536 a.C., queda establecido que en las costas del sur de Brasil había arribado un grupo de semitas-caananitas, judío-hebreos y fenicios, tres mil años antes que Colón. Colón llevaba (en 1492) a bordo a Luís Torres, intérprete del hebreo y probablemente el primer hombre en desembarcar. Una de las ausencias más destacable de la lista en ese primer viaje es la de un sacerdote católico.

El texto de una tablilla del año 700 aC indica que un asteroide pudo ser la causa de la destrucción de las ciudades narrada en el Libro del Génesis de la Biblia

Es asunto recurrente de la ciencia hurgar en la trastienda de los mitos fundacionales de la religión, casi siempre preñados de una base histórica o geográfica. Esta vez le ha tocado a Sodoma y Gomorra, símbolos del pecado y la perversión destruidas según el Génesis por Yahvé con una tempestad de fuego y azufre.

Científicos de la Universidad de Bristol dicen ahora que, con Dios de por medio o no, lo de Sodoma y Gomorra fue cosa de un meteorito y sitúan la fecha del impacto con insólita precisión el 29 de junio del año 3123 antes de Cristo. En realidad, se trata de una deducción en cadena que parte de una tablilla de arcilla que se exhibe en una de las salas del Museo Británico.



A la izquierda: La inscripción tallada en esta tablilla del año 700 antes de Cristo describe la caída del meteorito que pudo destruir Sodoma y Gomorra.

El objeto, rescatado en el siglo XIX de las ruinas del palacio de Nínive por el arqueólogo victoriano Henry Layard, está fechado en el año 700 antes de Cristo. Tiene forma de escudo e incluye un texto escrito en caracteres cuneiformes. Hasta ahora nadie lo había podido descifrar.

En realidad, hubo un excéntrico historiador azerí que presumió hace unos años de haberlo hecho y proclamó que era la prueba de un encuentro extraterrestre. Esta vez

Josefo el historiador de los Judíos del Siglo I, observó que los Esenios creían que habitaban buenas personas en una tierra del otro lado del Océano, marcada por una estrella cuyo nombre era MERICA. (que en realidad es Venus, pero al atardecer en occidente). Estos grupos son los que enterraron los pergaminos secretos bajo el templo de Jerusalén (Herodes) y que en el año 1000 desenterraron los templarios. La tierra mística llamada MERICA debía estar registrada en las escrituras secretas. Es posible que los templarios se hayan enterado también de esta manera.

Después de Colón comenzaría en un primer momento un nuevo éxodo, esta vez trasatlántico, llegarían a la AMERICA, hombres de los pueblos gallegos, de los pueblos vascos, de los pueblos portugueses, de los pueblos hispanos, de los pueblos de pirineos, casi todos con vínculos judíos muchos de ellos perseguidos pero con ellos sus oficios y sus artes.

Pero el viaje de Colón seguramente no tuvo el impacto de los viajes posteriores. El mundo europeo y el americano intercambiaron productos como la papa, el maíz y el cacao -originarios de América. De Europa llegaron las gallinas, los caballos y el repollo, por ejemplo, acompañados de enfermedades que devastaron las poblaciones indígenas. Malaria, tifus, varicela, difteria y tos convulsa mataron a tantos indígenas como el afán conquistador y el deseo de riqueza de los recién llegados. Un encuentro de dos mundos que, por el momento, parece ser uno.

de autoría del Q.:H.: José Maria Villa : . M.:M.:

parece que la cosa va en serio y que los científicos han descifrado el enigma de la tablilla, que no es sino la producción asiria del texto de un astrónomo sumerio escrito del cuarto milenio antes de Cristo.

Los responsables del hallazgo son Alan Bond, director de una compañía espacial, y Mark Hempsell, profesor de aeronáutica de la Universidad de Bristol. «Los trabajos anteriores en torno a este asunto», decía ayer Hempsell, «no han arrojado ningún resultado. Esto es un gran avance y las piezas que hemos encontrado encajan tan bien que creo que tenemos la prueba definitiva».

Como mínimo, el nuevo análisis indica que un asteroide impactó contra la tierra en esa lejana fecha, aunque no necesariamente demuestra la destrucción o la existencia de Sodoma y Gomorra. En todo caso, lo que deja fuera de toda duda es la proliferación de leyendas apocalípticas en esa época en todas las culturas de la cuenca mediterránea. Hay al menos 20 historias diferentes, según Hempsell, que podrían nacer del impacto del meteorito.

Una columna de fuego

Un impacto que los investigadores sitúan en los Alpes austriacos, muy lejos de la cuenca mesopotámica -y que podría explicar otro misterio que ha traído de cabeza a geólogos de todo el mundo- es el gigantesco desplazamiento de tierras junto a la localidad alpina de Koefels. Los investigadores -que han utilizado un potente programa informático para descifrar el aspecto del cielo en el día del cataclismo- aseguran que el meteorito generó una columna de fuego que cayó sobre el Mediterráneo y rebotó en algún lugar del Sinaí o de Oriente Próximo, lo que explicaría la recurrencia del mito apocalíptico en las culturas del Creciente Fértil.

continúa en la página 23

Las conclusiones del estudio se han publicado en un libro - «*A Summerian Observation of the Koefels Impact Event*»- que acaba de salir a la venta en el Reino Unido tratando de explotar el gancho comercial que es inherente al mito.

La Biblia hace un prolijo recuento de los días que precedieron a la destrucción de las ciudades de Sodoma y Gomorra y del insólito regateo que mantiene Abraham con Yahvé para que éste no las destruya en atención a los justos que viven en ellas. Sodoma y Gomorra son, además, escenario de la mítica conversión en estatua

de sal de la esposa de Lot, sobrino de Abraham, que osó mirar atrás mientras escapaba. Pero de todos estos detalles la ciencia no dice ni dirá nada.

Fuente: *El Mundo*. Aportado por Graciela Lorenzo Tillard
<http://axxon.com.ar/not/184/c-1841006.htm>

Enviado por el Q.:H.:
Tomas E. Gondesén : .
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.

La Belleza Simbólica del Real Arco

por C.D. *Molina García* : .
REAL ARCO, Raíz, corazón y médula de la Masonería S. al S.

La Masonería Simbólica se relaciona con los hechos y circunstancias asociados a la construcción del Templo del Rey Salomón, que fue el primer lugar fijo de veneración al Dios de Israel, luego de muchos años de devoción en Tabernáculos. El Templo de Salomón fue también el lugar donde se depositó el Arca de la Alianza luego de la peregrinación por el desierto. En estos tiempos se afirmó: «Él construirá una Casa en mi Nombre y yo estableceré el trono de su Reino por siempre». Para el Masón, el significado de este enunciado es que él mismo, en su propio ser, deberá levantar una superestructura, «*perfecta en sus partes y honorable para el constructor*».

Por otra parte, y como sabemos, el Tercer Grado de la Masonería Simbólica, o del Antiguo Gremio narra, en la lógica del simbolismo, algunos momentos vividos durante el proceso de construcción de dicho Templo y en los cuales los protagonistas relevantes fueron el propio Rey Salomón, Hiram Rey de Tiro y un arquitecto mítico denominado Hiram Abiff, —auténtica figura legendaria y alegórica de las enseñanzas iniciáticas—. Durante estos sucesos, T. CC. ingratos deseosos de obtener la Palabra del Maestro, apelativa del conocimiento iniciático, tratan de obtenerla por la fuerza sin más mérito que la amistad con Salomón y con Hiram Abiff.

Pero éste, celoso de la tradición, se niega a proporcionarla llevándose a la tumba ante los embates de los compañeros traidores sin obtener satisfacer su ambición. Aparentemente, la verdadera Palabra iniciática queda para siempre en la Tumba sin poder ser conocida por los hombres, pero el Rey Salomón, Hiram Rey de Tiro e Hiram Abiff, previendo y conociendo la ambición y las pasiones humanas, la habían inscrito en una piedra, la cual ocultaron en una bóveda secreta indicando que tal Palabra no podría ser pronunciada sino por los tres reunidos y bajo un A. V., y una vez concluido el Templo.

El Grado del Real Arco es la consumación y a la vez el complemento perfecto del Tercer Grado de la Masonería del Antiguo Gremio, y puede decirse con toda propiedad simbólica, que ningún Maestro Masón está completo si carece de este grado, pues no existe rito masónico alguno que haga referencia a este misterio. Por esta razón, el Real Arco es la progresión natural en la Francmasonería, toda vez que provee al iniciado la obtención de los «auténticos secretos» y no los secretos substitutivos que se comunican durante la ceremonia de la Exaltación. En Inglaterra, el Real Arco es el complemento de la Logia Azul, y como tal forma parte integral de la Masonería Simbólica Inglesa.

En efecto, el Maestro Masón estudioso y convencido de que la Francmasonería es algo más que ceremonias formales, está ansioso de realizar un progreso diario en el conocimiento Masónico y clama por más Luz en Masonería. Esta

Revista Hiram Abif. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiasedeleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

luz adicional se deriva del hecho de considerar que el Tercer Grado nos deja la huella de la curiosidad y la perspectiva de hay algo más que debemos conocer y no quedamos con secretos sustitutos derivados de los hallazgos obtenidos al descubrir los restos de Hiram. Por ello la belleza simbólica del Real Arco y la posibilidad de descubrir, a través de él, la Palabra verdadera.

Antigüedad del Real Arco

El Real Arco, que en América se encuentra consignado en los Capítulos del Rito de York, apela a la forma más antigua de la Masonería especulativa hoy conocida en el mundo entero. No existe testimonio más remoto de lo que pudo haber sido el trabajo simbólico especulativo en las Logias inglesas y americanas que el Real Arco, pues como sabemos las formas de ritualidad que en México y en América Latina denominamos como “rito escocés”, no son sino esquemas litúrgicos franco americanos, es decir, formas ritualísticas creadas —o inventadas— en Francia y adoptadas exitosamente en los países hispanoamericanos.

La Masonería de York data del año 926, A. D., precisamente en los tiempos del Rey Athelstan, del condado y hoy ciudad de York. Por su parte, la primera referencia impresa a la Masonería del Real Arco aparece en Dublín (Irlanda) en 1743, en un diario conteniendo un informe de... «el Real Arco llevado en procesión por dos Excelentes Masones». Lawrence Dermott, el segundo Gran Secretario de los masones «Antiguos» o de York, fue siempre un entusiasta del Real Arco, al que describió como «la raíz, corazón y médula de la Masonería».

El Real Arco que conocemos aquí nos viene de los Estados Unidos, el cual a su vez proviene de Inglaterra y nos brinda, con una belleza sin igual, los elementos esenciales de la Masonería gremial. En Inglaterra el Real Arco forma parte de la Maestría, y no es sino en los Estados Unidos que se ha decidido, desde finales del siglo XVIII, trabajarlo en Capítulos por separado. Mucho queda por decir de este hermoso grado. Mucho queda por reflexionar de la armonía exquisitamente simbólica y espiritual del Rito de York. S. al S.

Notas en: www.yorkrite.com
Se puede abundar más en Aimon Rezon, versión “antigua” de las Constituciones de Anderson.

fuentes: <http://masoneriayork.blogspot.com/>

Enviado por M.:M.: Aliosha Martínez O.
R.:L.:S.: «Armando Diaz Bravo», Pinar del Río, Cuba.
Gran Logia de Cuba de A.:L.:y A.:M.:
E-mail: aliosha70@yahoo.es
de la lista [logiaweb]

«Nace Le Droit Humain en La Plata»

La masonería en La Plata (Argentina) también es cosa de mujeres. Fundaron la primera logia mixta en la larga historia de la institución en la Ciudad

«Ser masón hoy es una búsqueda. Una búsqueda de conocimiento. Y la masonería es, como es tradición, una escuela de conocimiento en donde se busca desarrollar el libre pensamiento». La que habla es *Celina Borau* (36), contadora platense y protagonista de un hecho singular en la larga historia de la masonería de La Plata: la creación de la primera logia que incluye mujeres. Una logia mixta que será fundada en un lugar no revelado de la ciudad, de acuerdo a los ritos que caracterizan a la masonería y que se remontan a la edad media tardía.

El nacimiento de la primera logia masónica mixta platense se enmarca, según indica la antropóloga platense e investigadora de la UNLP, *María Carlota Sempé*, en un resurgimiento de la masonería en el país, cuyo número de logias proliferó en los últimos años hasta sumar alrededor de medio millar. Un crecimiento que la misma investigadora relaciona con el debilitamiento de los partidos políticos.

En La Plata, y según *Borau*, actualmente hay alrededor de medio centenar de masones activos, divididos en dos logias. Una masculina y otra, la mixta, que entrará en actividad en forma inmediata.

Hombres y mujeres en plano de igualdad

La nueva logia se vincula a la Orden Masónica Mixta Internacional «El Derecho Humano» (*Le Droit Humain*), explica *Borau* y agrega que ese agrupamiento nació a fines del siglo XIX en Francia con una idea innovadora: la de poner en un plano de igualdad a hombres y mujeres. Antes de ese acontecimiento histórico, las logias masónicas admitían solamente a hombres.

Según *Sempé*, en la Argentina funcionaron, en el apogeo de la masonería, logias femeninas que se desarrollaban como «grupos adoptivos» de las masculinas (como «Las Hijas de Osiris», que se reunía a principios del siglo XX). Algunas prominentes mujeres platenses habrían integrado esas logias, que se reunían en Buenos Aires.

Celina Borau explica que la logia mixta que se fundar en la Ciudad, será la quinta en su tipo del país. Está integrada por 17 miembros, entre hombres y mujeres, y todos tienen entre 18 y 75 años.

La logia se llama «*Ciencia 1858*» (logia.ciencia.1858@live.com.ar) y responde a la Orden El Derecho Humano (www.droithumain.org), nacida de la logia creada en 1893 en Francia por la periodista *María Deraismes* y el médico *Georges Martín*, que agrupa actualmente a alrededor de 30.000 miembros en más de 60 países de los cinco continentes, según indican sus inspiradores locales.

«Frente a otras obediencias, el orden *Le Droit Humain*, se diferencia por tres elementos», dice *Borau*, «el carácter mixto de las logias, el internacionalismo y la continuidad iniciática. Así mismo el rito de esta orden corresponde al más practicado en el mundo, el *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, pero al contrario que otras obediencias, nuestra Orden ofrece un camino iniciático único, cuyos grados son administrados por un Supremo Consejo para todo el mundo».

La logia tiene a su vez, muchos aspectos similares a las logias masónicas tradicionales argentinas: «como toda francmasonería liberal, trabajamos por la búsqueda de la Verdad, el progreso de la humanidad y la realización de la triple divisa: *Libertad, Igualdad y Fraternidad*». Y comparten con las escuelas tradicionales el apego al simbolismo y la alegoría típicos de la masonería.

Según las platenses que integran la nueva sociedad, cada logia de la Orden trabaja en su idioma y cada cinco años se hace un encuentro de los dirigentes (Maestros) en París.

La masonería en el siglo XXI

La masonería es definida por sus cultores como una institución moral, filosófica y filantrópica que intenta construir un espacio de reflexión e igualdad para que los hombres proyecten sobre las sociedades sus mejores cualidades. Y aunque hoy trabaja «a través de una política de puertas abiertas», por tradición histórica conserva algunas premisas secretas, como la de no revelar sus ritos de iniciación, el lugar donde se reúnen algunas logias o la identidad de muchos de sus integrantes.

La masonería platense se remonta al nacimiento de la ciudad y logias como «*Luz y Verdad*» y «*La Plata 80*» (en la que participó, entre otros, *Pedro Benoit*) nacieron en la época de la Fundación.

La institución alcanzó su pico de adeptos en La Plata en los primeros años del siglo XX, cuando sumaban alrededor de 500 reunidos en 17 logias en las que llegaron a enrolarse los principales dirigentes de la Ciudad, como *Dardo Rocha* o *Joaquín V. Gonzalez*.

Así surge de un trabajo realizado por un grupo de científicos de la facultad de Ciencias Naturales y Museo integrado por *Carlota Sempé*, *Antonia Rizzo*, *María Rosa Catullo* y *Susana Shimko*, quienes salieron a rastrear las huellas de ese apogeo masón en la ciudad y las encontraron en el trazado platense, en los edificios públicos y hasta en el cementerio, donde es profusa la arquitectura funeraria que remite a la masonería.

Imágenes

Entre las huellas que dejó en la Ciudad el apogeo de la masonería, se cuentan muchos edificios tradicionales, como el de diagonal 74 entre 3 y 4 (© Copyright 1998-2007 El Día S.A.)

Enviado por
Maran de la lista [Masonería y filosofía]
maran979@yahoo.com.ar



Radio Fraternidad N°4

La Respetable Logia Fraternidad N°4

Le invita cordialmente a escuchar nuestra emisora digital vía internet. Primera emisora de radio vía web y aprobada por la Muy Respetable Gran Logia de la República de Venezuela.

Si usas GNU/Linux puedes escucharnos con cualquier reproductor de multimedia que incluye tu sistema operativo



Recuerda que si estas usando Windows, deberas instalar un reproductor, Te recomendamos WinAmp

¡Libertad, Igualdad, Fraternidad!

Unidad, indivisibilidad de la república, libertad, igualdad, fraternidad, o la muerte

por **Paul André Basset**, pradiel del año IV (1796)

Herencia del siglo de las Luces, la divisa «Libertad, Igualdad, Fraternidad» se proclama por vez primera durante la Revolución Francesa. Cuestionada a menudo, acaba por imponerse bajo la III República. Está consignada en la Constitución de 1958 y hoy día forma parte de nuestro patrimonio nacional.

Asociadas por Fenelon a fines del siglo XVII, las nociones de libertad, de igualdad y de fraternidad se difunden más ampliamente en el siglo de las Luces.

Durante la Revolución francesa, «Libertad, Igualdad, Fraternidad» es una de las numerosas divisas proclamadas.

En diciembre de 1790, en un discurso sobre la organización de las milicias nacionales, Robespierre propone inscribir las palabras «El Pueblo Francés» y «Libertad, Igualdad, Fraternidad» en los uniformes y las banderas, pero su proyecto no se aprueba.

A partir de 1793, los parisinos, imitados al poco tiempo por los habitantes de las demás ciudades, pintan en la fachada de sus casas la leyenda siguiente: «unidad, indivisibilidad de la República; libertad, igualdad o muerte. Pero pronto se les invita a borrar la última parte de la fórmula, demasiado asociada al Terror...

Como muchos de los símbolos revolucionarios, la divisa cae en desuso bajo el Imperio. Reaparece durante la Revolución de 1848, teñida de una dimensión religiosa: los sacerdotes celebran al Cristo-Fraternidad y bendicen los árboles de la libertad plantados en aquel momento. Al redactarse la Constitución de 1848, la divisa «Libertad, Igualdad, Fraternidad» se define como un «principio» de la República.

Repudiada bajo el Segundo Imperio, acaba por imponerse bajo la IIIa. República.

Sin embargo, se observan todavía algunas resistencias, aun entre los partidarios de la República: la solidaridad se prefiere a veces a la igualdad, que supone una nivelación social, y la connotación cristiana de la fraternidad no recibe una aprobación unánime.

La divisa se vuelve a inscribir en el frontón de los edificios públicos con motivo de la celebración del 14 de julio de 1880. Figura en las Constituciones de 1946 y 1958 y hoy día forma parte integrante de nuestro patrimonio nacional. Se la encuentra en objetos de gran difusión como las monedas o los sellos.

Fuente : Presidencia de la República (Paraguay)

De la «Revista de la Libertad»
Docencia N° 750 Martes 1 Abril de 2008 (e.:v.:)
Gentileza de **Javier Ortiz F.**

Revista Hiram Abif. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiadeleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

Artes plásticas

Tema: Masonería

Invitación a los plásticos

“Artes Plásticas aplicadas a la Masonería. Su renovación contemporánea”

Barcelona (C) Sobre el tema y título descritos, invito a los HH.: y Hnas.: artistas plásticos profesionales (pintores, grabadores, dibujantes; y técnicas de cómic, collage, arte digital y fotografía) a pasarme su currículum y página web (o enviando dos fotos de obras recientes), con objeto de seleccionar una muestra de artistas para una exposición colectiva que tratará el tema “Masonería”. Para informarse, dirigirse a **Joan Palmarola** a palmarola33@gmail.com, Web: www.aceas.org - Al O.: de Barcelona (España)

Radio episcopal española COPE VIII encuentro diocesano de comunicadores sociales

Madrid (C). El día 20 de abril tendrá lugar en Madrid el “VIII encuentro diocesano de comunicadores sociales”.

El recién nombrado presidente de la Conferencia Episcopal Española, el arzobispo de Madrid, cardenal A. M. Rouco, en su primera manifestación pública manifestó querer mantener “*con la sociedad política y sus autoridades unas relaciones de colaboración leal pensando en el bien común*”.

Y en el periódico La Vanguardia (6 abril 2008, p. 38, “Rouco con la Cope”), el articulista Oriol Domingo decía: “*En un segundo paso, Rouco muestra que está con la COPE*”.

Alineándose los responsables de la COPE (conocida por emisora de los “obispos”) con un partido político español, atacando constantemente a los restantes partidos políticos españoles, y *con mensajes periódicos contra la Masonería* tanto directa como muy discretamente, será interesante conocer las ponencias de los responsables de la COPE, aparte de otros periodistas, en el encuentro del próximo día 20.

«Nós, os Maçons a Maçonaria vista de dentro»

El libro de Armando Hurtado : .

Sao Paulo (C) El 1º de abril el Q.:H.: . Armando Hurtado, ha presentado la edición en portugués del libro: “*Nós, os Maçons a Maçonaria vista de dentro*” (libro traducido por Z. Rodrix).

La presentación se hizo en la sede de la Grande Loja do Brasil (GLOB), en su sede ubicada en el Barrio da Luz en la ciudad brasileña de Sao Paulo.

Tal como se cita en la contraportada del libro: “*Un livro que responde de maneira inteligente à comunidade natural do público lego. Nos resulta de extrema utilidade para os Maçons*”.

Estas informaciones han sido remitidas por el I.: y P.: H.: . **Joan Palmarola**
Gte. de Rel. Int. Rev. Hiram Abif
palmarola33@gmail.com,

viene de la página 2 Conflictos entre la religión y la ciencia

más que una turba de fanáticos, y que muchos de sus soldados combatían desnudos; era muy común que un guerrero se adelantase al frente de las tropas y retase a otro enemigo a duelo mortal; más aún, hasta las mujeres tomaban parte en los combates. Narraciones pintorescas han llegado hasta nosotros, describiendo el valor con que se conducían.

Avanzó el ejército sarraceno desde Damasco hacia el Norte, guiado por los nevados picos del Líbano y del hermoso río Oronte, apoderándose al paso de Baalbec, capital del valle de la Siria, y de Emesa, la principal ciudad de la llanura oriental. Para resistir sus progresos, reunió Heraclio un ejército de ciento cuarenta mil hombres. Libróse la batalla en Yermuck; el ala derecha de los sarracenos fue rota; pero exhortados los soldados por sus fanáticas mujeres volvieron a la lucha, terminando la contienda con la completa derrota del ejército romano. Hubo cuarenta mil prisioneros y un gran número de muertos; todo el país quedó entonces abierto a los vencedores, pero como habían avanzado por el Este del Jordán, les fue forzoso asegurar las importantes ciudades de Palestina que estaban a su retaguardia, antes de intentar nada contra el Asia Menor.

Hubo distintas opiniones entre los generales sobre si debía atacarse primero a Cesárea o a Jerusalem; el asunto fue sometido al califa, que prefirió acertadamente la ventaja moral de la toma de Jerusalem a la militar de la de Cesárea, y ordenó que se entrara a toda costa en la Ciudad Santa. Se estableció por lo tanto un estrecho asedio; los habitantes, recordando las atrocidades cometidas por los persas y las indignidades hechas al sepulcro del Salvador, se prepararon para una defensa vigorosa. Pero después de un ataque de cuatro meses, apareció el patriarca Sofronio sobre las murallas solicitando parlamento.

Debido a una mala inteligencia entre los generales cuando la toma de Damasco, habían sido asesinados los habitantes fugitivos, por lo cual Sofronio exigió que la entrega de Jerusalem se verificase en presencia del mismo califa; vino éste, pues, de Medina con tal objeto. Hizo el viaje en un camello rojo, llevando un saco de trigo y otro de dátiles, un plato de madera y un odre de agua; el conquistador árabe entró en la ciudad santa cabalgando al lado del patriarca cristiano, y la transferencia de la capital de la cristiandad al representante del mahometismo se efectuó sin ultrajes ni tumulto.

Después de haber ordenado que se edificase una mezquita en el sitio del templo de Salomón, volvióse el califa a Medina junto a la tumba del profeta. Conoció claramente Heraclio que los desastres que con tanta rapidez abrumaban a la cristiandad eran debidos a las disensiones de sus mismas sectas; así que al mismo tiempo que pugnaba por defender el imperio con las armas, trataba con gran interés de dirimir las diferencias de los sectarios. Con tal objeto intentó hacer aceptar la doctrina monotelita de la naturaleza de Cristo, pero era demasiado tarde; Alepo y Antioquía se habían entregado ya y nada podía impedir la irrupción de los sarracenos en el Asia Menor; el mismo Heraclio tuvo que buscar su salvación en la fuga.

La Siria, que había sido agregada a las provincias del imperio romano por Pompeyo, el rival de César, setecientos años antes: la Siria, cuna de la cristiandad, escena de sus más caros y preciosos recuerdos y de donde el mismo Heraclio había en un tiempo rechazado a los intrusos persas, estaba irremisiblemente perdida; los apostatas y los traidores habían consumado este desastre. Se cuenta que al alejarse de la costa para dirigirse a Constantinopla, exclamó amargamente Heraclio divisoando las lejanas montañas: «*Adiós, Siria, para siempre adiós!*»

Es inútil presentar más detalles sobre la conquista de los

sarracenos; cómo fueron vendidas a Trípoli y Tiro y tomada Cesárea; cómo con los cedros del Líbano y los marineros de Fenicia armaron los sarracenos una flota que obligó a la escuadra romana a refugiarse en el Helesponto; cómo Chipre, las Cícladas y Rodas fueron taladas, y como el Coloso, una de las maravillas del mundo, fue vendido a un Judío que cargó novecientos camellos con el bronce que contenía; cómo los ejércitos del califa avanzaron hacia el mar Negro y acamparon a la vista de Constantinopla. Nada de esto es comparable a la caída de Jerusalem.

¡La caída de Jerusalem! ¡La pérdida de la metrópoli de la cristiandad! Según las ideas de aquel tiempo, las dos formas de fe antagonistas se habían sometido a las ordalías del juicio de Dios; la Victoria adjudicó el premio de la batalla, Jerusalem, a los mahometanos; y a pesar del éxito de transitorio de los cruzados, en su poder permanece desde hace más de mil años.

Son Dignos de excusa los historiadores bizantinos por el curso que se ven obligados a tomar: «cuando tratan de esta materia, dejan de hablar por completo del gran asunto de la ruina de la Iglesia de Oriente»; y en cuanto a la Iglesia de Occidente, hasta los envilecidos papas de la Edad Media, de la edad de la Cruzadas, no podían considerar sin indignación el verse obligados a fundar las pretensiones que tenía Roma a ser la metrópoli del cristianismo en la falsa y legendaria historia de la visita de San Pedro a esta ciudad, mientras que la verdadera metrópoli, el lugar grandioso y sagrado del nacimiento, vida y muerte de Cristo, se hallaba en manos de los infieles!

No han sido tan sólo los historiadores bizantinos los que han tratado de ocultar esta gran catástrofe; los escritores cristianos de Europa han seguido un sistema semejante cuando han tenido que hablar contra conquistadores de distinta creencia, ora fuese sobre asuntos históricos, ora religiosos, ora científicos; ha sido su práctica constante ocultar lo que no han podido despreciar, o despreciar lo que no han podido ocultar.

No tengo lugar (ni tampoco se acomoda ciertamente con el intento de esta obra) para relatar con tantos detalles como he dado de la toma de Jerusalem otras conquistas de los sarracenos, que tales y tan importantes fueron, que llegaron a formar un imperio mucho mayor en extensión geográfica que el de Alejandro y aún que el de Roma.

Pero, deteniéndonos brevemente en este asunto, podemos decir que el magismo recibió un golpe más terrible aún que el que había sido causado al cristianismo; decidióse la suerte de Persia en la batalla de Cadesia, y en el saqueo de Ctesifonte, el tesoro, las armas reales e infinitos despojos cayeron en poder de los árabes, no sin razón llamaron a la batalla de Nehavend «la victoria de las victorias». Se dirigieron por una parte hacia el Caspio y por otra hacia Persépolis, a lo largo del Tigris.

El rey de Persia, con intento de salvar la vida, huyó al gran Desierto salado, abandonando las estatuas y columnas de aquella ciudad, que desde la noche del tumultuoso banquete de Alejandro empezó a caer en ruinas. Una división del ejército árabe obligó al monarca persa a cruzar el Oxo, siendo asesinado por los turcos; su hijo, perseguido hasta la China, se hizo capitán de los guardias del emperador celeste. El territorio que se extiende más allá del Oxo fue sometido, pagando un tributo de dos millones de monedas de oro, y mientras el emperador en Pekín solicitaba la amistad del califa de Medina, el estandarte del Profeta ondeaba en las márgenes del Indo.

Entre los generales que más se habían distinguido en las campañas sirias se contaba Amrú, llamado a ser el conquistador del Egipto, pues no contentos los califas con sus victorias en el Norte y el Este, volvían los ojos al Occidente y se

continúa en la página 27

preparaban para anexionarse el África. Como en las ocasiones anteriores, ayudóles la traición de los sectarios. El ejército sarraceno fue acogido como el libertador de la Iglesia Jacobita; los cristianos monofisistas de Egipto, esto es, aquellos que, en el lenguaje del credo de Atanasio, confundían la sustancia del Hijo, proclamaron por boca de su jefe, Mokaúkas, que no querían comunión con los griegos ni en este mundo ni en el otro; que abjuraban para siempre del tirano de Bizancio y de su sínodo de Calcedonia. Apresuráronse a pagar tributo al califa, a componer los caminos y los puentes, a suministrar provisiones y a facilitar confidencias al ejército invasor.

Memfis, una de las antiguas capitales de los Faraones, se rindió pronto, y luego fue atacada Alejandría; el mar, abierto ante esa, permitió a Heraclio reforzar su guarnición continuamente. Por su parte Omar, que era entonces califa, envió en socorro del ejército sitiador a las tropas veteranas de Siria; hubo muchos asaltos y salidas, y en uno de ellos el mismo Amrú fue hecho prisionero por los sitiados, y pudo escapar gracias al ingenio y sangre fría de un esclavo.

Después de un sitio de cuatro meses y una pérdida de veintitrés mil hombres, apoderándose los sarracenos de la ciudad; en el despacho que remitió Amrú al califa, enumeraba los esplendores de esta gran capital del Oeste: «sus cuatro mil palacios, sus cuatro mil baños, sus cuatrocientos teatros, sus doce mil tiendas de comestibles y sus cuarenta mil juicios que pagaban tributo.»

Así cayó la segunda gran ciudad de la cristiandad, y cupo a Alejandría la suerte de Jerusalem; la ciudad de Atanasio y de Arrio y de Cirilo; la ciudad que había impuesto sus ideas trinitarias y el culto de María a la Iglesia. Heraclio recibió la fatal nueva en su palacio de Constantinopla, y su pena no tuvo límites; parecía que su reino estaba deshonrado por la caída de la cristiandad, y murió al mes escaso de la pérdida de Alejandría.

Pero si esta ciudad era importante para Constantinopla y le había suministrado su fe ortodoxa, también le era indispensable para el alimento cotidiano. Egipto era el granero de los bizantinos, y por esta razón intentaron por dos veces, con flotas y ejércitos poderosos, recuperar la plaza, y dos veces tuvo Amrú que renovar la conquista.

Vio con cuanta facilidad podían verificarse estos ataques estando la plaza descubierta por el lado del mar, y que tan sólo había un medio, y fatal por cierto, para evitarlo. «*Por Dios vivo, si esto se repite por tercera vez, juro hacer a Alejandría accesible por todos lados como la casa de una meretriz*»; lo que puso en práctica desmantelando las fortificaciones y haciéndola plaza insostenible.

No era el intento de los califas limitar al Egipto la conquista, y Otman se deleitaba con la idea de anexionarse toda el África septentrional; su general Abdallah salió de Memfis con cuarenta mil hombres, atravesó el desierto de Barca y sitió a Trípoli; pero habiéndose declarado la peste en su ejército, se vio obligado a retroceder a Egipto.

Ningún otro ataque se intentó en un período de más de veinte años; encaminóse entonces Acbah del Nilo al Atlántico; y frente a las Canarias, haciendo entrar en el mar su caballo, exclamó: «*¡Gran Dios! si mi marcha no fuera detenida por este mar, seguiría hasta los desconocidos reinos del*

Oeste, predicando la unidad de tu santo nombre y acuchillando las naciones rebeldes que adoran otros dioses que tú.»

Esta expedición sarracena se había llevado a cabo por el interior del país, pues los emperadores bizantinos, que eran dueños del mar, conservaban la posesión de las ciudades de la costa. El califa Abdalmalec resolvió a fin apoderarse de Cartago, que era la más importante de ellas, y desde luego la capital del Norte del África. Su general Hasan la tomó por asalto; pero nuevos refuerzos de Constantinopla, ayudados por algunas tropas godas y sicilianas, le obligaron a retirarse; poco tiempo, sin embargo, gozó de libertad la plaza, pues Hasan renovó su ataque con buen éxito algunos meses después, y entregó la ciudad a las llamas.

Jerusalem, Alejandría, Cartago, tres de las cinco grandes capitales de la cristiandad, se habían perdido. La caída de Constantinopla era sólo cuestión de tiempo, y después de ésta tan sólo quedaba Roma.

En el desarrollo de la cristiandad había desempeñado Cartago un papel importante; había dado a Europa la forma latina de su fe y algunos de sus más grandes teólogos; fue también la cuna de San Agustín.

Jamás en la historia del mundo *se ha propagado ninguna religión más rápida y extensamente que el mahometismo*; dominaba entonces desde las montañas de Altai al Océano Atlántico, desde el centro del Asia al occidente del África.

Autorizó luego el califa Al-Gualid la invasión de Europa, la conquista de Andalucía o «región de la tarde». Muza, su general, halló, como en otras partes, dos aliados eficaces en los sectarios y los traidores; conducida por el arzobispo de Toledo y el conde D. Julián, general goda, una gran parte del ejército, se pasó a los invasores en los momentos críticos de la batalla de Jerez; vióse el rey de España obligado a huir del campo, ahogándose en el guadalete al buscar su salvación en la fuga.

Con gran rapidez encaminóse Tarik, lugarteniente de Muza, desde el campo de batalla hacia Toledo, y de allí al Norte. A la llegada de este último era completa la sumisión de la península ibérica, y los restos del ejército goda habían sido arrojados más allá de los Pirineos; considerando que al conquista de España era tan sólo el primer paso de sus victorias, anunció su intento de forzar su marcha hacia Italia y de predicar la unidad de Dios en el Vaticano, de aquí marchar a Constantinopla, y después de destruir el imperio romano y la cristiandad, pasar a Damasco y depositar su alfanje victorioso sobre las gradas del trono del califa.

Pero otro había de ser el curso de los sucesos. Envidioso Muza de su lugarteniente Tarik, observó con él una conducta indigna; hallaron medios de rehabilitarlo los amigos que tenía éste en la corte del califa, y un enviado de Damasco arrestó a Muza en su campamento; fue conducido ante su soberano, quien le hizo azotar públicamente y murió de resacas abrumado por la pena. (*sigue*)

continúa en la próxima edición
Conflictos entre la religión y la ciencia



www.fraternidad.org.ve
Or.: Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp.: Log.: Fraternidad N° 4

Editamos la Revista con el apoyo intelectual y reconocimiento fraterno de la R.: L.: «Fraternidad» N° 4, del O.: de Caracas - Venezuela -

La libertad valor de la masonería

In deo fiducia nostra

por Victor Manuel Guzman Villena : .



!La tierra no es el centro del universo! Haber logrado captar la verdad de esta afirmación ha sido sorprendentemente la conquista de la libertad de la humanidad por conocer. Cuando Copérnico presentó por primera vez su revolucionaria teoría, que afirmaba que la tierra giraba alrededor del sol en lugar de ser al contrario, la gente pensó que estaba loco. De hecho, cuando Galileo utilizó un telescopio para probar la teoría heliocéntrica de Copérnico, se lo consideró hereje por desafiar las creencias religiosas prevalecientes con sus concepciones científicas; Galileo fue procesado y se le ordenó que renunciara a sus convicciones.

Antes de enfrentarse a la tortura, renunció a sus afirmaciones y fue puesto bajo arresto domiciliario, donde permaneció los últimos ocho años de su vida. Se dice que cuando se hallaba al borde de la muerte, sus últimas palabras fueron: *"no importa lo que ellos digan, la tierra gira alrededor del sol."*

Aceptamos la verdad de Copérnico y de Galileo, pero existe hasta el día de hoy creencias que lo impiden aceptar una verdad científica acerca del universo y penetrar en el significado más profundo en el cual cada uno de nosotros es el centro de nuestro propio universo, y no es que lo impida su capacidad mental sino la pérdida de libertad para pensar y enfrentar esas verdades y conceptos que subyacen más allá de su mente.

La verdadera libertad se divide a juicio de la filosofía, en externa e interna. La externa es la facultad que tenemos de obrar conforme a nuestra voluntad, dada nuestra posición y las de los demás humanos en el mundo. La interna es la facultad de pensar, apreciar los seres humanos y sus actos conforme a los dictados de nuestra conciencia. Sobre esta base de apreciación también dividiremos la libertad en positiva y natural.

Llamamos positiva a la primera, porque está limitada por las leyes y costumbres que rigen a todos los seres; y natural a la segunda, porque los seres nacionales disfrutan de ella en la esfera de su mayor o menor desarrollo intelectual y moral. La libertad positiva disminuye o tiende a disminuir a medida que el ser humano avanza en su saber, porque los complicados deberes y derechos que surgen del desarrollo físico, intelectual y moral del mundo, reconocen por límites y deberes y derechos iguales, que hay que respetar y que exigir de los demás.

¡Se podrá gozar de mayor libertad que en un estado puro! Ciertamente, debemos contemplar el mundo libre de ilusión o distorsión de la realidad que nos rodea, o de nosotros mismos; ver rosas donde hay rosas, ver espinas donde hay espinas. Veremos que esa amplia e ilimitada libertad en seres que conocen y que han desarrollado el conocimiento de la esencia del mundo que los rodea significa conocer lo que es, conocer cómo operan las cosas y conocerse a sí mismo y a los demás.; Manifestar al contrario es cuando falta en el espíritu la luz del conocimiento, de la moral, del respeto a la naturaleza y a éste ser le falta la verdadera libertad, supuesto que no se piensa ni se obra sino en estrechos círculos de las acumulaciones materiales.*

* Esta importante nota es un anticipo de su contenido. Los QQ:HH: podrán completarla en:

<http://los33escalonesdelconocimientomasonico.blogspot.com/>

Revista Hiram Abif. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiasedeleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

La ilusión de ser Bolívar

por: Tomas Eloy Martínez (C)

Quizá cuando se publiquen estas líneas la diplomacia haya transformado en espuma el torrencial intercambio de insultos, amenazas y acusaciones que se prodigaron el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, y los voceros del gobierno colombiano de Álvaro Uribe. Nada puede predecirse en una historia cuyos caminos están regados de pólvora, petróleo y droga, y cuyos protagonistas son de fósforo.

Tampoco es fácil entender lo que pasa e imaginar lo que podría venir. Colombia lleva más de 40 años de una guerra civil no entre dos bandos, sino entre por lo menos cuatro: el ejército regular, la guerrilla que opera con el nombre de Farc; los paramilitares —nacidos de la desconfianza de los hacendados en la eficacia del Ejército— y los narcotraficantes, que también disponen de soldados y armas considerables. Es una guerra despiadada, donde las tropas de un bando se suelen pasar a otro con frecuencia, y tan pareja que podría durar 40 años más.

Colombia ha tenido presidentes excepcionales como Belisario Betancur y César Gaviria, y tanto ellos como los otros han lidiado como pudieron con esa pesadilla que ha costado muchedumbres de muertos, desplazados y fugitivos. Parte de lo que sigue es una historia conocida, pero conviene recordarla para no sembrar más humo en el incendio.

El 1 de marzo, el ejército colombiano atravesó la frontera con Ecuador, avanzó 1,5 kilómetros en el territorio de ese país y atacó un campamento de las Farc. De 17 a 20 guerrilleros murieron, entre ellos Luis Édgar Devia Silva, conocido como Raúl Reyes, segundo comandante de los insurgentes, quien había establecido contacto con el presidente francés Nicolás Sarkozy para liberar a la ex candidata presidencial Ingrid Betancourt.

La invasión era ilegal, como toda invasión, y cualquier observador ecuánime sabe que fue también un palo muy torpe en el carro de las negociaciones. El gobierno de Álvaro Uribe confió a la fuerza de las armas y de los hechos consumados lo que debió confiar a la diplomacia.

Colombia ya está harta de la guerra interminable y ninguna de las partes quiere ceder en una puja que siempre acaba en empate. Los rehenes están agonizando en la selva, eso es cierto, pero la muerte de Raúl Reyes no va a devolverles la libertad ni la vida. Conozco desde hace mucho a políticos y funcionarios del gobierno de Bogotá —de este y de los anteriores— que darían la vida por deshacer el nudo gordiano en que se han convertido las guerras de su país, pero no han encontrado todavía una salida que apague los odios.

Para colmo de males, el 2 de marzo Chávez batió sus tambores de guerra. Casi nada sorprende ya en su lenguaje sin límites, pero en el unipersonal de televisión que amenaza desde hace varios años usó el más sulfúrico catálogo de insultos que se haya oído en los prados habitualmente corteses de la política internacional. Luego de callar un minuto en homenaje al «comandante revolucionario» Reyes, agravó el silencio llamando a Uribe «presidente criminal» y acusando a su gobierno de «paramilitar, narcotraficante y lacayo del imperio».

Las negativas de Uribe a cualquier tipo de negociación siempre me han parecido exageradas y quizás inhumanas, porque están en juego cientos de rehenes cuyas vidas siguen en manos de las Farc. La situación de los cautivos era menos riesgosa antes de que impusiera su mano dura. Pero el pueblo de su país lo apoya libremente, lo ha reeligido para que mantenga esa política y ésta es el agua respetable de otro molino.

Lo que se pierde muchas veces de vista es el juego que Chávez está llevando adelante en esta historia.

Conocí a Chávez en agosto de 1999, cuando cumplía seis meses de gobierno. Una de las primeras preguntas que le hice —tal como lo conté entonces— fue si los vínculos con las Farc que se le atribuían eran ciertos y si estaba entregándole a la guerrilla colombiana fondos reservados para la compra de armamentos.

Tomas Eloy Martínez
periodista

Cuando los franceses entraron en Milán y conocieron la obra de Leonardo, tanto en ingeniería y arquitectura, como en pintura, comprendieron que se trataba de un genio, por lo que le profesaron su admiración... Por aquellas fechas se paralizaron los trabajos dirigidos por da Vinci, que se traslada de nuevo a Florencia, donde continúa su labor artística y científica concurriendo a la Academia fundada por Rostici, Sancobino, Franciavigio, Andrea del Sarto, el músico Alolle y quizá Rafael, al estilo de la de Milán. Hizo diversas obras de ingeniería por encargo de César Borgia; volvió a Milán con Charles D'Amboise; regresó a Florencia y visitó Roma con ocasión del pontificado de León X, *donde su enemigo Miguel Ángel lo hostilizaba constantemente* con sus intrigas. Por último Francisco I de Francia, que admiraba tanto su labor y que había pretendido trasladar a París el muro donde Leonardo había pintado la Cena, lo invitó a su Corte, a la que se trasladó en unión de un grupo de artistas y discípulos en 1516. Vivió en la mansión de Cloux de Amboise y murió en 1519.

Situación europea a partir del año de 1500.

Desde los comienzos del siglo XIV, las Ciudades-Estado italianas perdieron su preponderancia, que se fue concentrando poco a poco en manos de los papas, aspirantes al dominio universal, formando un gran Estado bajo su poder que disputaba a los reyes de España, Francia e Inglaterra la hegemonía Europea. Pero al norte de los Alpes se acentúa, precisamente en esta época, la pugna incubada durante siglos entre *la libertad y la servidumbre*. Las luchas sociales y religiosas por la libertad, que desde 1348 habían sido brutalmente sofocadas con descuartizamientos, enterramientos en vida, etc., se reproducen ahora con la bandera de la herejía y un nuevo concepto del cristianismo, que se abría paso frente a la corrompida Iglesia romana.

En Alemania, las ciudades como Ulm, Ausburgo, Nüremberg y otras, se hacen más ricas, pero al mismo tiempo se acentúa la pobreza y servidumbre de los campesinos y mineros, que se agrupaban conjuntamente con los herejes en sociedades secretas, para combatir a la nobleza y a la Iglesia con sangrientas guerras. Alemania absorbe en esta época todos los fermentos revolucionarios que habían perdido su vigor en Italia, y se rebela decisivamente contra el poder temporal y espiritual del papado. *Toda Europa es ahora invadida por el espíritu de la técnica, la imprenta, con su enorme poder de divulgación, agrupa también a los artesanos y burgueses, que encarnaban el espíritu progresista, con los humanistas y sabios.*

Prende, pues, al norte de los Alpes el espíritu renacentista que analizamos detalladamente en el caso de Italia y Florencia durante el siglo anterior; pero en el panorama europeo existían, a partir del año 1500, nuevos factores que hacían más universales las pugnas, los intereses y, por lo tanto, las luchas entabladas entre la Europa medieval y el Renacimiento. Existía ahora el Estado absolutista, con un concepto del poder y de la soberanía frente a otros Estados, que en relación con las pugnas religiosas y las pretensiones de la formación de una monarquía universal, originó las grandes guerras que asolaron a Europa en ese siglo, en el que ya no existía la amenaza seria de los turcos que había unido a los países europeos en épocas anteriores.

El Estado moderno, por su extensión en relación con las pequeñas Ciudades-Estado, exigía ahora una organización mucho más amplia, que comprendía las finanzas, la justicia, el correo, la marina y el ejército; las comunicaciones, carreteras, puentes, etc. Esto requería el concurso de la técnica para su gobierno, razón por la cual los reyes y príncipes procuraban rodearse de gente de saber y de especialistas en diversas materias, que, naturalmente, *desplazaban a los frailes y curas que tradicionalmente desempeñaban los cargos de con-*

sejeros en las cortes.

Ahora bien, como la Iglesia nunca toleró un poder secular superior al suyo, intrigaba con los reyes Carlos V, Francisco I y Enrique VIII, a fin de arrastrarlos a la guerra y debilitarlos, posibilitando así el triunfo de su propia causa. La Iglesia, en una palabra, alarmada por el progreso de las herejías y por la constante merma de su autoridad ante los pueblos y los príncipes, prepara su revancha organizando la feroz contrarreforma, con la que, a partir del Concilio de Trento (1545-1563), trató de liquidar a sus enemigos artesanos, sabios, artistas, etc., y establecer su control de las cortes, sustituyéndolos con los «ilustrados jesuitas», autores intelectuales de la nueva forma de la Inquisición, dirigida por el llamado «Tribunal Supremo» del Santo Oficio.

C u a n d o Leonardo de Vinci se trasladó a París con un grupo de amigos artistas

italianos pertenecientes a las agrupaciones de la Academia de Milán, se encontró con una Francia en la que se entremezclaban diversas corrientes contrapuestas: por una parte, la corriente técnico-científica que exigía el interés del naciente capitalismo y del estado moderno, que unida a la humanista y a la de Reforma, se oponía a la Contrarreforma, representada por la Sorbona, en la que dominaban los teólogos, enemigos de todo progreso. Francisco I y su hermana Margarita protegían a los artistas, poetas, humanistas y hombres de ciencia; pero este rey liberal tenía que estar supeditado a la política papal, para buscar su apoyo frente a Carlos V, siendo ésta la causa de que dejase las manos libres a la Sorbona en su tarea de eliminar con la hoguera a sus enemigos, en muchos casos los protegidos del propio rey.

Así pues, tenía en Francia plena actualidad la lucha entablada por los Masones progresistas florentinos, según el plan que habían formulado *Toscanelli, Vesputcio y da Vinci.*

Formación de la Francmasonería Francesa.

A su llegada a París, Leonardo se puso en relación con los intelectuales y artistas franceses, que con los florentinos y milaneses que habían llegado con él desde Italia, formaron en 1517 la *primera agrupación de la Francmasonería francesa*, al estilo de la de Milán y con los fines que se habían propuesto los organizadores de aquella. Esta agrupación, por primera vez tomó el nombre de «*Logia Francmasónica*». Tal denominación significa «lugar donde se reúnen hombres liberales, para expresar libremente su pensamiento como constructores», toda vez que *logia*, derivada de la voz griega «logos», indica el lugar donde se discute; *masón* significa albañil o constructor, y la partícula «*franc*», antepuesta a un sustantivo, significa en francés, *libre o liberal*. La denominación de «*Logia Francmasónica*» se daba a las agrupaciones secretas de los francmasones, que para actuar públicamente en relación de sus fines de enseñanza superior, lo hacían bajo el nombre de «*Colegio Francés*», constituido con autorización del Francisco I. La de-nominación de «*Colegio*», elegida por los francmasones franceses, en lugar de Academia, tenía un significado más preciso que esta última palabra, toda vez que no significa solamente el lugar donde se imparte enseñanza, sino que indica que los agrupados están coligados o unidos por algo que les es común, y que en este caso eran precisamente *sus propósitos de lucha progresista.*

Leonardo organizó y dirigió los trabajos de esta agrupación hasta su muerte, acaecida en el año de 1519. El había cimentado sólidamente las bases de la naciente Francmasonería y, por lo tanto, su muerte no significó el fin de la misma, pues sus colaboradores y discípulos continuaron la labor iniciada por el maestro, fortaleciendo la agrupación, que llegó a reunir en su seno, en los primeros años de su exis-

continúa en la página 30

Cuando los franceses entraron en Milán conocieron la obra de Leonardo

Una síntesis del pensamiento de la Masonería Primitiva Universal... Se ha tomado de autores como el I. y P. H.: Espadas y Aguilar. Texto de importancia masónica.

tencia, hombres de valía y prestigio, como lo fueron *Francisco Melzi, Andrea del Sarto, Juan Rozzo, Primaticio y Juan Cousín*, entre los pintores; *Benvenuto Cellini, Germán Pitou, Juan Goujou, Pedro Bontemps*, entre los escultores; *Filiberto Delorme, Juan Lescot*, entre los arquitectos; *Guillermo Pelicer, Pedro Danés, Jorge Lelvé*, entre los escritores; *Julio César Escalígero, José Justo Escalígero, Roberto Etienne, Juan Andrés Lascaris, Guillermo Budee y Miguel Servet*, entre los hombres de ciencia.

La característica principal de la labor Francmasónica francesa que seguía la orientación de la Academia de Arquitectura de Milán, consistía en que sus componentes *no se conformaban con clasificar el saber adquirido, sino que se dedicaban a la observación directa de los fenómenos de la Naturaleza y a la experimentación*, con el fin de poder encontrar las leyes por las que se rige, siguiendo así el método aceptado desde entonces como *método científico*.

Los francmasones franceses fueron los primeros en precisar la forma de organización y los objetivos ideológicos que debían regir las agrupaciones de la Francmasonería Universal, y que diferenciaba radicalmente a estas agrupaciones progresistas, *de otras muchas que se fundaban por iniciativa o inspiración del clero, para oponerlas tanto a las agrupaciones de la Masonería operativa libre, como a las que seguían la corriente científico-naturalista de entonces*.

Estos principios básicos de organización y fines ideológicos fueron formulados y aprobados como *Constitución de la Francmasonería Universal, en una Asamblea General de los francmasones franceses que se reunió en París en el año de 1523*, o sea, cuatro años después de la muerte de Leonardo.

Esta Constitución de la primitiva Francmasonería, formulada dos siglos antes de la *Seudo masonería* inglesa de Anderson, es la siguiente:

Principios básicos constitutivos de la Francmasonería Universal aprobados en la asamblea general de los Francmasones que se reunió en París en el año de 1523.

De la Logia Francmasónica y sus miembros:

1. *Siete o más Francmasones, debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste, a cubierto de la indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una Logia Francmasónica, similar a las de la Masonería operativa.*
2. *Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (Presidente y dos Celadores, también Aprobados (vicepresidentes). Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos, colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los Francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.*
3. *Los Francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos del Trabajo y de Ciencia y comunicándoles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los francmasones.*
4. *Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como francmasones a sus enemigos naturales que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.*
5. *No se admiten como Francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física y mentalmente.*
6. *Unión, Solidaridad y Cooperación son los principios de la organización interna de la Francmasonería Universal.*
7. *La inclinación al estudio y trabajo, la vida y costumbres sanas y normales, el comportamiento decoroso, el trato fraternal entre*

los asociados a la Francmasonería, la preocupación constante por el progreso y bienestar del género humano y su propia perfección, son distintivos de un buen Francmasón.

8. *Para poseer los derechos completos del Francmasón dentro de las agrupaciones y dentro el pueblo masónico en general, es indispensable e imprescindible escalar los tres grados de capacitación de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, y conocer en esencia la Leyenda no alterada de la Masonería Antigua respecto la Construcción del Templo de Salomón; contribuir económicamente para el sostenimiento de sus agrupaciones; asistir regularmente a los trabajos de Logia; Preocuparse por los hermanos enfermos, perseguidos o caídos en desgracia y por sus familiares; ayudar a los hermanos viajeros y no abusar de la confianza de nadie.*

9. *Son derechos esenciales de un Francmasón: a) voz y voto en Logia y en la Asamblea General (Gran Logia) de los Maestros Masones; b) elegir y ser elegido para todos los cargos dentro de sus agrupaciones; c) pedir la revisión de los acuerdos tomados en Logia ante la Asamblea General de los Maestros Masones; d) exigir en Logia la responsabilidad de los elegidos en el desempeño de sus cargos; e) pedir justicia Francmasónica en casos de conflictos entre los asociados a las Logias afines; f) formar triángulos y estrella para trabajar masónicamente en los lugares donde no es posible reunirse en Logia por causas de fuerza mayor; g) disfrutar de socorro, ayuda y protección mutua entre los Francmasones; h) visitar a las Logias ideológicamente afines y ocupar los puestos correspondientes a su grado de capacitación, previa identificación de su calidad de Francmasón en forma acostumbrada y segura, e i) pedir el Certificado de Retiro de la Logia sin explicación de causas, estando en pleno goce de sus derechos.*

Son deberes primordiales de los Francmasones, pugnar: (Los más esenciales)

10. *Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología.*

11. *Por la libertad de pensamiento y de investigación científica.*

12. *Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.*

13. *Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad.*

14. *Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en los asuntos políticos.*

15. *Por la abolición de los privilegios de las castas de la nobleza y del clero.*

16. *Por la prohibición de emplear a los esclavos en los oficios de los hombres libres.*

17. *Por los derechos de los pueblos de gobernarse libremente, según sus leyes y costumbres.*

18. *Por la abolición de los Tribunales especiales de justicia del clero y de las castas de la nobleza, y el establecimiento de los Tribunales comunes, de acuerdo con las costumbres y leyes de los pueblos.*

Otras disposiciones Constitucionales:

19. *Toda Logia Francmasónica es soberana, no puede inmiscuirse en los asuntos internos de otras Logias, ni elevar a grados de capacitación superiores a los aprendices y compañeros afiliados a otras Logias sin su consentimiento o la solicitud de ellas.*

20. *Un pacto entre las Logias significa la Cooperación y no la renuncia total o de parte de su soberanía.*

21. *Siete o más Logias Francmasónicas de un territorio determinado pueden formar un Federación (Gran Logia) y tres o más Federaciones pueden unirse en una Confederación.*

22. *Para conservar intactos los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación no es recomendable la formación de dos Federaciones o Confederaciones sobre el mismo territorio.*

23. *La Asamblea General de los Maestros Masones es la autoridad Suprema del territorio de una Federación, dicta las leyes, nombra y controla su Gobierno Federal y elige a los representantes que forman parte de la Asamblea de la Confederación.*

24. *Todo Francmasón capacitado, electo para un cargo o representación, es responsable ante sus electores y puede ser destituido por ellos en cualquier momento.*

25. *Entre los Francmasones y sus asociaciones no pueden existir diferencias basadas en la distinción de razas, color o nacionalidad.*

26. *Los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad (no esclavitud), Igualdad (ante las posibilidades) y Fraternidad (como base de relaciones entre los hombres) son las metas de la Francmasonería.*

27. *Como producto del pensamiento filosófico progresista, los conceptos básicos de la Francmasonería son sagrados e inviolables. Estos preceptos no pueden estar en contraposición con los progresos de las Ciencias ni con las ideas avanzadas de épocas posteriores; por lo tanto, los Francmasones no pueden tergiversarlos ni omitirlos, sin perder su calidad de progresistas y de francmasones»*

continúa en la página 31

Interpretación de la Constitución Francmasónica del Año 1523.

Es indispensable hacer un comentario a esta Constitución ya que, habiendo sido formulada a principios del siglo XVI, momento en el que existían condiciones distintas a las actuales, pudiera parecer hoy arbitraria o anacrónica. El comentario debe tender, por tanto, a su justificación en vista de las circunstancias que la motivaron y a su amplia interpretación para adaptarla a las circunstancias que hoy prevalecen. Vemos ya, por la lectura de su último artículo, que los inspiradores de esta Constitución tuvieron la preocupación de su validez a través de los tiempos, por lo que procuraron no injertar en ella más que principios de carácter general que pudieran tener actualidad en toda época.

Pero en realidad, su justificación, que le da la historia y las circunstancias en que se produce, la hemos hecho ya a lo largo de todo este trabajo, restándonos más bien explicar su significación, teniendo en cuenta, sobre todo, que la Francmasonería fue objeto de la más grande falsificación histórica y de la desnaturalización más absoluta de su esencia, para ponerla al servicio de los intereses que ella precisamente combatía.

En efecto, a partir de la muerte de Francisco I de Francia, la Institución, que llevaba en sí el germen del progreso y de la universalidad, se expande por toda Europa, pero su centro, su cerebro director, se traslada de París a Londres, *debido a la persecución encarnizada de la Contrarreforma, que hizo la vida de los francmasones casi imposible en la capital francesa*. La Francmasonería fue introducida en Inglaterra por Tomás Moro, y su progreso fue tal, que en la época de Cronwell logra en este país una conquista fundamental: la República. Pues bien, cuando la monarquía inglesa se restauró, fue primordial preocupación de la nobleza y de la Iglesia anglicana, destruir a su mortal enemiga, la Francmasonería, bajo la capa de «librarse de enojoso yugo traído por Bacon a la filosofía y por Cronwell a la política» (Findell).

Para conseguir su fin, nobles y clérigos, capitaneados por el teólogo Anderson, conciben la idea de apoderarse de la Institución, *en la misma forma que pretendió hacerlo el entonces rey de Inglaterra Guillermo de Orange, en Holanda, en combinación con el clero de aquel país*. El plan consistía en introducirse en la Francmasonería progresista y simular un renacimiento de la misma, como derivada de la Masonería operativa, purgándola de cuanto significase lucha política contra el trono y el altar, y substituyendo a estos fines por otros, tomados de la Cofradías medievales, y por el espíritu antipapista propio de la Iglesia oficial inglesa. Hicieron, pues, unos «*Antiguos Límites*» o «*Landmarks*» inventados por ellos, que quisieron hacer pasar por los auténticos Antiguos Límites de la Masonería operativa, según documentos que decían poseer y que «*desgraciadamente se quemaron*», también según su propia afirmación.

No es nuestro propósito hacer aquí una historia de este movimiento de falsificación; citamos solamente el hecho, para hacer resaltar más fuertemente el carácter progresista de la Constitución Francmasónica de 1523, frente a la estructura de la masonería escocesa y yorkina, inspirada en la obra de Anderson, de carácter netamente reaccionario o, en el mejor de los casos, anodino. En efecto, esta *seudofrancmasonería* es una sociedad benéfica, en la cual se oculta con frecuencia la ignorancia más supina bajo la capa del misterio; de una palabrería hueca de aspecto liberal, anticatólico y revolucionario, o de un misticismo platónico o yogal hindú, para conseguir *la supuesta perfección individual*.

La Constitución Francmasónica de 1523 contiene unos preceptos que deben ser observados, pero no establecer limitaciones que la enquisten en una época determinada, ni mucho menos en un sistema filosófico cerrado y definitivo. Por el contrario, ella señala solamente unos preceptos mínimos y deja, por lo tanto, libre el camino para el progreso y nuevas ideas libertadoras que tiene que surgir a través de los tiempos; por esto es imposible hacer una interpretación o ampliación de sus bases, sin contradecir en nada su esen-

cia primitiva. Pasemos a continuación a examinarla.

El artículo primero, que determina la forma en que debe constituirse una Logia, requiere múltiples aclaraciones. Se fija en siete el número de elementos que deben integrarla como mínimo; más adelante se habla de triángulos y estrellas constituidos por tres y cinco elementos respectivamente. *Pero es preciso aclarar, que los números tres, cinco, siete y nueve a los que se quiere dar significaciones esotéricas misteriosas, no tiene en la Francmasonería semejante carácter.*

El número tres tiene, indudablemente, una significación mecánica y geométrica, aceptada desde luego por los masones operativos, que es la de señalar la cantidad de *elementos necesarios y suficientes para hacer una estructura estable e indeformable*, pero este carácter nada tiene de misterioso, y expresa también lo que puede ser el primer germen de una sociedad: en efecto, en la reunión de dos elementos no hay más que dos fuerzas afines o contrarias, que se traducen en acuerdo o discrepancia, en colaboración o ruptura. Pero en la reunión de tres hay ya un compromiso de colaboración por el sometimiento de una parte a la otras dos: esto constituye la primera célula democrática de símbolo de convivencia humana, conseguida a base de la transigencia de la minoría, frente a la opinión de la mayoría.

El régimen de mayorías y minorías, excluyendo el empate, sólo puede haberlo en las sociedades en las que el número de sus elementos es impar. Por eso, en las formas más elementales de sociedades como ésta, se especifica que sean tres, cinco o siete el número de sus elementos integrantes, y no cuatro o seis. Naturalmente, a partir de siete no hay limitaciones y por eso dice el artículo que comentamos, «*siete o más francmasones*»... Se entiende, pues, que a partir del número siete debe haber un voto de calidad en la presidencia, que elimine el empate.

La expresión «reunidos bajo la bóveda celeste» tiene su origen, con toda seguridad, en la necesidad que experimentaban las sociedades secretas, de reunirse al aire libre, en medio del campo o en el bosque, para eludir la vigilancia de sus enemigos; pero no podemos entenderla en el sentido de que sea indispensable reunirse al aire libre, como algunos creen. Debemos entender por tal expresión, el derecho que se proclama para los hombres libres, de reunirse en cualquier punto del Universo y constituirse en asociación. Tampoco debemos darle la significación de reunión sin carta patente, es decir, sin autorización de un Alto Cuerpo que patrocine la reunión. Esta última idea, practicada por la *seudofrancmasonería* andersoniana, es una negación o, cuando menos, un condicionamiento del derecho de reunión; condicionamiento indispensable para la monarquía inglesa, que tenía por fin controlar a la Francmasonería como enemigo potencial. Este control se conseguía por medio de las cartas patentes otorgadas a las Logias, sin cuyo requisito eran declaradas irregulares y perseguidas.

Este artículo, pues, *constituye una amplia declaración del derecho de reunión y de asociación*. La frase «debidamente capacitados» no es una cortapisa, sino que significa, simplemente, *que para ser Logia Francmasónica debe estar constituida por elementos que sepan lo que es la Francmasonería*.

El artículo segundo fija la hora de las reuniones en Logia. Es ésta una cuestión que carece de importancia, aunque todavía los Sindicatos de trabajadores establecen que la reunión de sus Asambleas ha de verificarse fuera de las horas de trabajo. Es, pues, esta norma, herencia de una antigua costumbre de Masones operativos que, por otra parte, los ponía a cubierto de la acusación de vagos.

Las expresiones de «Maestro Aprobado» y «Celadores Aprobados» traducen, en lo especulativo, una calificación de la Masonería operativa: *aprobado* quiere decir, simplemente, *capacitado*. El profano que entraba a trabajar como aprendiz, no era tal aprendiz hasta que sabía perfectamente lo que tenía que hacer en esa etapa profesional; al pasar a Compañero, no sabía desempeñar el trabajo de esta segunda etapa hasta que lo aprendía, en cuyo momento era «*aprobado*», y

continúa en la página 32

lo mismo sucedía en la etapa de Maestro. Así pues, en lo especulativo, la expresión «Maestro Aprobado» significaba que éste debía aceptar, comprender y practicar los principios generales de la Francmasonería y particularmente los impuestos de su grado.

Se establece además en este artículo, que los útiles de trabajo deben colocarse en el Ara del Medio, siguiendo la norma tradicional, puesto que se dice «en la forma acostumbrada». Conviene hacer resaltar, que el Ara, en el recinto de la reunión de los Francmasones, está en el centro, de los reunidos, y no en un extremo, como el Altar de los Templos y en las reuniones de la nobleza, que implica el repudio de la consideración de igualdad, representada por las reuniones de Mesa Redonda. El Ara en la Francmasonería no significa solamente el lugar donde se depositan los instrumentos de Trabajo, sino, también, el santuario en el que se conserva la herencia legada por los antepasados, es decir, la cultura, la sabiduría y la ideología que los ligaba a todos en la lucha por el progreso, y los inmortalizaba en la memoria de la Humanidad.

En la última parte de este artículo se hace referencia a la forma de elegir a los dirigentes de las Asambleas, por mayoría y en la forma democrática, a diferencia de lo prescrito por Anderson para estos fines, pues establecía este clérigo que los cargos directivos debieran ser cubiertos por «caballeros de buena estirpe o nobles de nacimiento», a los que los reunidos deberían «obedecerlos con humildad».

El artículo tercero establece la forma de adquirir los grados de capacitación y el derecho de las Logias para otorgarlos, observando «reglas y costumbres conocidas», pero sin necesidad de autorización de Altos Cuerpos; consagra, pues, la libertad y autonomía de las Logias. La palabra «misterio», contenida en este artículo, empleada todavía hoy para designar el oficio en el idioma inglés, es herencia de la Masonería operativa y significa solamente «secreto». (Entre los artesanos de la antigüedad, el oficio se consideraba como misterio o secreto del Gremio).

El artículo cuarto indica que una Masonería con nobles y clérigos, como la andersoniana, no puede ser considerada como Francmasonería. En él se señala claramente el carácter político de la Institución, mostrando cuales son «sus enemigos naturales: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios»... Hace, sin embargo, una excepción: la de los hombres que, perteneciendo a las castas privilegiadas, se hayan rebelado contra la ideología de las mismas. A esta clase de hombres pertenecieron masones ilustres, de los que son ejemplo los filósofos Francisco Bacon, Barón de Verulan, Barón Holbach, etc., en Europa, y el Canónigo Cortés de Madariaga y Fray Servando Teresa de Mier, en América.

En el artículo tercero se dice que las Logias pueden iniciar a profanos, «previa averiguación» respecto a los mismos; en el cuarto se excluye entre los candidatos, a nobles y clérigos, y, por último, en el quinto se señalan nuevas exclusiones, que comprenden a los esclavos, menores e incapacitados. (Obsérvese que no excluye a las mujeres). La esclavitud existía en la época en que la Constitución fue promulgada y duró varios siglos. Todavía hoy la encontramos disimulada bajo ciertas formas. Pues bien, siendo la Institución una organización con fines científicos y políticos que agrupa a minorías selectas, y no una organización de masas del tipo del moderno partido político o sindicato -pues debemos recordar que nació de la organización sindical para asumir la dirección de la lucha política y del progreso científico-, era natural excluir al esclavo y a cuantos carecieran de libertad y preparación de alguna clase, como son los menores y los incapacitados mentales.

Así pues, esta exclusión se hace por razón de que los excluidos en nada beneficiarían a la Institución y la expondrían, en cambio, a los peligros de su indiscreción. De este artículo se desprende que la Francmasonería se concibió desde un principio como una escuela de preparación científica y filosófica, para crear una minoría de dirigentes que pudieran influir en el progreso a través de su competencia y actuación en círculos gubernamentales o al frente de agrupaciones

populares.

El artículo sexto señala los tres principios fundamentales de organización interna de la Institución, indispensables para su subsistencia y desarrollo, tanto en la labor cultural que exigía intercambio de conocimientos y prácticas, como en la política y aun en la meramente humana de ayuda mutua. Es sabido que la Masonería Escocesa cambió los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación, por los de Salud, Fuerza, Unión, o bien, Salud, Estabilidad y Poder, en los cuales vemos el espíritu contrario a la evolución progresista perseguido por los francmasones primitivos, y el deseo de consolidar la monarquía constitucional inglesa, poniendo la Institución a su servicio.

El artículo séptimo señala las condiciones morales y la actitud ante la vida que debe tener el francmasón. Es natural que, por prestigio, la Institución se preocupase por la conducta de sus afiliados, ya que aspiraba a ser modelo de organización progresista, y, por otra parte, teniendo que vivir en la clandestinidad, es lógico que se asegurase de la integridad moral de sus componentes; pero las condiciones que este artículo señala por un buen francmasón difieren sustancialmente de las burdas reglas impuestas por el clérigo Anderson en sus «Antiguos Límites», en los que se norma la conducta del masón como si fuera una bestia a la que hay que indicar los más pequeños detalles de una conducta honorable.

El artículo octavo determina las condiciones necesarias para llegar a poseer los derechos completos del francmasón. Comentaremos solamente lo que se refiere a la necesidad de conocer la Leyenda «no alterada» de la Masonería Antigua, respecto a la construcción del Templo de Salomón, que hemos dado anteriormente. El término «no alterada» indica claramente, que ya en la época en que esta Constitución fue promulgada existían diferentes tergiversaciones de la Leyenda del Maestro, que como sabemos, expresaba alegóricamente la ideología progresista, republicana y anticlerical de la Masonería operativa. Tales alteraciones habían sido introducidas por el clero en las agrupaciones de constructores controlados por él, y que eran conocidas con el nombre de Cofradías y Ordenes (Templarios, Pontífices, etc.).

Pues bien, de la misma manera que la Iglesia cristiana, en los primeros siglos de su existencia seleccionó cuatro Evangelios de los cincuenta y tantos que existían, declarándolos «auténticos», así el clérigo Anderson eligió para sus fines la versión de la Leyenda del Maestro que más se acomodaba a los intereses que representaba, y declaró, igualmente, que era la «auténtica»: en su versión, los asesinos de Hiram Abif son los tres compañeros, que representaban la Ignorancia, la Hipocresía y la Ambición; a diferencia de la Leyenda verdaderamente no alterada, en la que los tres asesinos representan la Ignorancia y están instigados por el rey Salomón y el sacerdote Sadoc, que representan la Ambición y la Hipocresía, respectivamente.

Es natural que el teólogo Anderson presentase su «Leyenda» así mutilada ante los nobles y clérigos que dirigían aquella «Masonería», y que no olvidaban el trágico fin del Salomón inglés, Carlos I. Lo contrario hubiera sido mentar la saga en casa del ahorcado.

El conocimiento y la interpretación progresista de la Leyenda no alterada daban al Maestro la condición de «Aprobado» y los derechos completos dentro del pueblo francmasónico. Este artículo recalca de un modo definitivo el carácter político de la Francmasonería, a diferencia de la andersoniana, que establece la condición de que todo masón debe ser «un pacífico súbdito del Poder Civil» y nunca se ha de «comprometer en conjuras y conspiraciones».

Pero el *apoliticismo* de la sociedad proclamada por Anderson, encierra en realidad una importantísima posición política: en efecto cualquier acción humana supone un fin, un criterio, una filosofía, una actitud ante la vida y ante la sociedad, que en definitiva es una actitud política. Ahora bien, ¿qué actitud

continúa en la página 33

política se esconde detrás del apoliticismo? La siguiente: «*Estando conformes con la estructura política del país, deseamos dejar las cosas tal como están*». De esta manera, la «Masonería» andersoniana se declaraba, de un modo encubierto, institución monárquica, al servicio de la Corona y de la Iglesia de Inglaterra. Esta actitud política hipócrita del Sadoc anglicano se destaca al considerar el apoyo que dio la «Masonería» inglesa a los masones libertadores de América, que, según el *apoliticismo* debieran ser «fieles súbditos» de los reyes de España. Claro es, que el apoyo a que hacemos referencia tenía por objeto liberar a los pueblos americanos del dominio español, para ponerlos después bajo el inglés, según *cínica confesión del primer ministro de aquel país, míster Canning*.

El artículo noveno, último de los que se refieren a la organización interna de las Logias, establece los derechos esenciales de un francmasón, sólo alcanzables, naturalmente, cumpliendo las condiciones establecidas en los precedentes, y de un modo muy particular en el artículo octavo. Estos derechos están hoy reconocidos en cualquier sociedad democrática; pero no lo eran entonces en las *Cofradías* ni lo fueron en las *Constituciones de Anderson*, según las cuales, la Asamblea no podía juzgar a sus nobles dirigentes, a los que tenía que mostrar completa sumisión. El nombre de *Asamblea General* se refiere a lo que posteriormente se llamó Gran Logia, nombre citado entre paréntesis, y que es la *Asamblea de los Maestros Aprobados* de diversas Logias, federadas según especifica más adelante el artículo 21.

Los artículos siguientes, del 10 al 18, contienen los principios básicos de la ideología que debe normar el pensamiento y la actitud de un afiliado a la Institución. Los tres primeros, o sean el 10, 11 y el 12 establecen que *todo francmasón debe luchar por la separación de la filosofía y la teología, por la libertad de pensamiento e investigación científica y por la aplicación del método científico experimental en la filosofía*. Estos tres principios constituyen la primera demanda revolucionaria presentada al clero católico romano en la Edad Media, por la Masonería operativa y los sabios de aquella época como *Grosseteste, Rogerio Bacon, Guillermo de Occam, etc.*, que representaban entonces la corriente científico-naturalista, surgida como oposición al régimen teológico-feudal, con objeto de impulsar el desarrollo de las Ciencias en bien de la Humanidad.

En la Edad Media se consideraba a la filosofía como la «sirvienta» de la teología y las ciencias se cultivaban únicamente para fortalecer los dogmas y supersticiones religiosas, hasta el punto de que la Iglesia perseguía a lo hombres de ciencia cuyas investigaciones pudieran poner en duda la «verdad» contenida en las Sagradas Escrituras. Pues bien, contra este concepto estrecho y tendencioso de la filosofía, *representado por la Escolástica*, surge la corriente científico-naturalista a que estamos aludiendo, y que implicaba una teoría del conocimiento y del saber opuesto radicalmente al saber teológico, fundado en la revelación y en la mística.

La Francmasonería primitiva reafirmó la demanda, que antes mencionamos, en la época del Renacimiento italiano, impulsada por las condiciones políticas y económicas de las Ciudades-República del norte de Italia. Los francmasones de Francia, al redactar su primera Constitución, injertaron en ella los tres citados principios, como base de la Francmasonería Universal.

Según estos principios, es preciso, ante todo, delimitar el campo de la filosofía propiamente dicha, separándola de la teología, valiéndose de la investigación científica basada en el método experimental. Así pues, la labor de un francmasón debe consistir en desechar todas aquellas elucubraciones basadas en dogmas, supersticiones o razones pseudo-científicas, que los clérigos de las religiones y los sofistas hábiles en el manejo del silogismo quieren hacer pasar por filosóficas, para producir efectos favorables a sus intereses particulares, en detrimento del interés colectivo de la Humanidad. Las falsas filosofías han servido, por ejemplo, para justificar el llamado «derecho divino», el «derecho del más fuerte», los privilegios inhumanos de las castas dominadoras, el derecho de comerciar con esclavos, el derecho de «mare nostrum», que amparaba la piratería; ciertos aspectos de la propiedad

privada y de la explotación de la ignorancia humana, etc., etc.

El artículo 13 *recomienda el intercambio de conocimientos y prácticas, con el fin de que todo francmasón pueda conocer cuantas teorías y doctrinas existen en torno de un problema determinado, para decidir libremente su opinión con verdadero conocimiento de causa. Este artículo se opone, por lo tanto, a la enseñanza dogmática basada en la simple afirmación del maestro, que constituye una imposición, casi siempre de fines interesados.*

En el artículo 14 *se proclama la libertad de conciencia religiosa* y se establece la prohibición de la intervención de los clérigos en la política del país. Esto parece a primera vista una limitación de la democracia, puesto que, en un régimen verdaderamente libre, todo ciudadano eclesiástico o seglar debería tener los mismos derechos. Esta manera funesta de concebir la democracia no tiene antecedentes ni en Atenas, ni en Roma ni en ningún régimen democrático o no democrático que haya persistido y jugado algún papel en la historia.

Los derechos, en una buena doctrina democrática, no deben ser otorgados como armas que pueden destruir los derechos mismos. La Iglesia reclamó siempre libertad allí donde no la tenía a su gusto o estaba sometida a principios democráticos; pero la suprimió totalmente en lugares donde dominaba; por lo tanto, no se le puede reconocer derechos, so pena de poner en peligro la existencia del Estado que se los otorgue. El artículo que comentamos encierra, pues, ese sentido auténticamente democrático, que consiste en negar a las Iglesias en general los derechos que ella no respetan ni reconocen a los demás.

El principio de lucha por la abolición de los privilegios de castas, de que habla el artículo 15 de la Constitución, tiene plena actualidad: no solamente los continentes asiáticos y africano, sino también el europeo no están expurgados de este mal.

El artículo 16 parece a primera vista anacrónica y aun de sentido discriminatorio antidemocrático.

Nada más equivocado; su redacción no corresponde, ciertamente, a las actuales condiciones, pero es aplicable a la sociedad de hoy y no es discriminatorio. En la época en que fue redactado, en la que comenzó el Renacimiento y la Edad de Oro del esclavismo, el esclavo era, a la fuerza, el esquirol que, por la comida, desplazaba al hombre libre de su trabajo; así pues, la aspiración de los Gremios, referente a la eliminación del esclavo como trabajador en los oficios de los hombres libres, iba directamente contra el esclavista.

En efecto, si éste no pudiera emplear al esclavo más que en las condiciones de salario de los demás trabajadores, la esclavitud dejaría de ser negocio, y desaparecería como sistema. *La Iglesia, desde la Edad Media, fue la competidora de los Gremios de Constructores de la Masonería operativa libre, pues, formando las llamadas «Cofradías» o «Hermandades» semimonásticas, hacía trabajar a los constructores por ella controlados, de sol a sol, por la comida y el alojamiento, y de esta manera fortalecía la esclavitud.*

El sistema esclavista ha persistido más o menos disimuladamente a través de los siglos, y ello ha motivado que en los Estados verdaderamente democráticos se establezcan derechos mínimos, irrenunciables por parte de los trabajadores, que tiendan a impedir la servidumbre de los que, por carecer de medios de vida, ofrezcan su trabajo en condiciones inhumanas.

El artículo 17 se refiere a la forma de gobierno de los pueblos y el término «*gobernarse libremente*» en él contenido significa régimen republicano, en el que habían vivido los fundadores de la Francmasonería de las Ciudades-República italianas. Los demás regímenes se catalogaban como dominios o posesiones, y no se consideraban libres.

sigue en la página 34

Por último, el artículo 18 establece como principio básico de lucha por *la abolición de los Tribunales Especiales de justicia*, de las castas privilegiadas, que comprendían, tanto los Tribunales de la Inquisición, como los que establecían los príncipes y los monarcas en beneficio de nobles y militares, para fines políticos o económicos. Aun cuando muchos de los Tribunales de esta índole están hoy abolidos por la sustitución del régimen feudal por el capitalista, no es posible asegurar todavía que la justicia se imparta actualmente por auténticos Tribunales Populares y por la leyes justas para el pueblo en general.

En contraposición a estos preceptos de carácter político y progresista que establece la Constitución Francmasonica de 1523, la Seudomasonería andersoniana, en sus diversos ritos, no sólo los omite intencionalmente, como «*yugo enojoso*», en sus «Landmarks», sino que introduce otros preceptos que desnaturalizan el espíritu de la Institución, como *los dogmas religiosos de creencias en un Ser Supremo y en la inmortalidad del alma*; proclama, además, el apoliticismo que obliga a francmasón a ser «*pacífico súbdito*» del régimen establecido. La denominación «*pacífico súbdito*» implica el régimen monárquico, que la Francmasonería Progresista repudia en su Constitución; se admitía la nobleza y el clero dentro de la Institución, dándoles preferencia para los cargos de responsabilidad, etc.

Los siguientes artículos de la Constitución, del 19 al 25, establecen la estructura interna de la Institución, regulando la forma de federar las Logias y formar Confederaciones que, sin menoscabar la libertad y soberanía de cada una, coordina y aúna sus esfuerzos para alcanzar más fácilmente los fines comunes dentro del más puro espíritu democrático.

El artículo 26 sintetiza la ideología de la Institución en los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad, Igualdad y Fraternidad, que hacen de la organización Francmasonica un ejemplo de estructura social, que debe ser imitada por los pueblos para que los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación prevalezcan en sus relaciones en bien de la Humanidad.

El artículo 27 y último afirma que los preceptos básicos de la Institución son de tal carácter, que la Francmasonería nunca puede apartarse del camino progresista y servir de instrumento a tendencias reaccionarias, ni tampoco ser obstáculo para el desarrollo de las Ciencias y de las ideologías avanzadas de épocas posteriores.

Frente a esta organización democrática, la *seudofrancmasonería andersoniana* opone una organización auto-crática, que desde luego elimina la *Gran Asamblea de los Maestros Masones como autoridad suprema y establece una Gran Maestría que recuerda por sus facultades especiales a un monarca, y una Asamblea de Luces de las Logias particulares, como auxiliar de la Maestría.*

El socorro mutuo francmasónico lo substituye por la limosna humillante, al estilo de la Iglesia. No se respeta la soberanía de las Logias particulares en lo relativo a la concesión de los grados de Compañero y Maestro que se otorgan en aquella Asamblea de Luces o a la vista por los Grandes Maestros. Se niega el derecho de asociación libre y se impone a las Logias la obligación de funcionar bajo Dispensas o Patentes otorgadas por los Grandes Maestros, etc., etc.

Organización de la Francmasonería Primitiva Universal.

En el documento que acabamos de comentar no se define de un modo total la estructura de la Institución de la Francmasonería Primitiva. En él se hace referencia a la organización de los tres primeros grados, cuya adquisición es indispensable para obtener los derechos completos dentro del pueblo francmasónico; también se alude a «formas tradicionales» heredadas de la Masonería operativa. Pero como estas formas tradicionales no están definidas en la Constitución de un modo concreto por razones especiales, aunque forman el complemento que define la organización total de la Institución en sus grados superiores, es preciso hacer cons-

tar, aunque sea de un modo esquemático, la organización total de la Institución hasta su grado noveno y último.

Los tres grados primeros, de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, se llaman *probatorios o de capacitación*, que se reconoce cuando se otorga la categoría de «*Aprobado*». Sólo al llegar a la categoría de Maestro Aprobado, el candidato se considera con plenos derechos dentro del pueblo francmasónico y se le comunica lo relativo a la organización de los grados superiores, a los que tiene derecho al llegar a la edad masónica determinada para cada uno.

Los tres grados siguientes, el cuarto de *Artífice o Maestro Perfecto*, el quinto de *Inspector* y el sexto de *Arquitecto*, llamados *de perfección*, tienen en la Francmasonería Primitiva el mismo carácter especial que tenían en la Masonería operativa. En efecto, los masones operativos, que pertenecían a los grados mencionados, no eran ya meros ejecutores de la obra material, sino *verdaderos creadores, proyectistas y, por lo tanto, artistas.*

El Artífice era el pintor, el escultor o el imaginero; el Inspector era el Ingeniero, o sea, el técnico que vigilaba la ejecución de la obra; el Arquitecto proyectaba el edificio de acuerdo con los medios y las necesidades de tipo social que pretendía resolver con su obra.

En la Francmasonería el *Artífice* se ocupa de los problemas políticos del Estado; el *Inspector*, como representante de la Ciencia, y, por tanto del principio de su independencia de la Teología, se ocupa de la política religiosa, y por último, el *Arquitecto*, como director y coordinador de las actividades de los demás, se preocupa de la definición de la filosofía de la Francmasonica, de acuerdo con los principios generales de la Institución y dentro de las condiciones del medio y de la época. Existen además tres grados administrativos: el de *Gran Maestro*, el de *Gran Inspector* y el de *Gran Arquitecto*.

La autoridad suprema de la Institución en el territorio de un Estado soberano reside en el Supremo Consejo, compuesto de veintisiete Grandes Arquitectos del grado noveno y último de la Francmasonería Primitiva como máximo, y nueve como mínimo. La autoridad suprema de la Francmasonería Primitiva Universal reside en la *Asamblea General de la Confederación de los Supremos Consejos de los Estados soberanos*, cuya Comisión Permanente reside en Suiza.

La Francmasonería Primitiva, fiel a sus principios progresistas, es opuesta a la adopción de símbolos, emblemas, títulos, denominaciones, condecoraciones, etc., nobiliarias o religiosas, y de ceremonias místicas con vestiduras ridículas. Por tanto, considera como una corrupción de la Francmasonería todas aquellas agrupaciones que se escudan con águilas bicápitas de las monarquías más denigrantes de Europa, y emplean como símbolos o condecoraciones cruces de todas formas, la Biblia, el Corán, y otros libros, que por ser representación del principio religioso, son completamente ajenos al carácter científico de la Institución.

Tampoco se admiten títulos pomposos principescos para designar las jerarquías, como «*Sublime Príncipe del Real Secreto*», «*Gran Juez Inquisidor Comendador*», «*Caballeros Kadosch o del Aguila Blanca y Negra*» y otros semejantes. Los francmasones progresistas admiten únicamente los símbolos, emblemas y denominaciones que preceden de la Masonería operativa y ciertas condecoraciones para destacar el mérito de aquellos afiliados que por su labor son acreedores a una distinción honorífica, cuidándose de todo aquello que envenena el ambiente, despertando y estimulando la vanidad.

Su lema principal es pugnar por el triunfo de la Verdad científicamente demostrable, por el progreso del Género Humano, por la Unión y Solidaridad y Cooperación entre los francmasones y por la Fraternidad Universal.

Esto es la Francmasonería Primitiva.

Pasó al O.: E.: el R.: H.: . Marc Forestier de la G.: L.: Regular de Francia

«QQ.:HH.: Todos

El pasado día Martes en horas de la noche, pasó al Or.:Et.: el R.:H.: *Marc Forestier*, miembro de la Gran Logia Regular de Francia.

Nuestro Dolor, se hace pasajero al pensar que nuestro Hno. Con su blanco mandil estará conformando la Gran Logia de esa Jerusalem Celeste, de la mano del G.:A.:D.:U.:»

Fraternalmente

Juan Vicente Núñez Álvarez, 33° - 95°
Gran Secretario General, ACM Venezuela
Deputy Secretary General MHC Madre del Mundo
Nota enviada por el
Alto Consejo Masónico de Venezuela
acmvenezuela@gmail.com

Informaciones sobre la X Gran Asamblea de la francmasonería Mixta Universal de Uruguay

La siguiente nota nos ha llegado a la Redacción y la transcribimos.

«Les envío mis fraternales saludos, al tiempo de informarles que el sitio web del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal de Uruguay (GOFMU) ha incorporado las principales informaciones sobre su X Gran Asamblea que tuvo lugar en el mes de diciembre de 2007.

En el siguiente link podrán encontrar los materiales correspondientes a la misma.

www.gofmu.org/x-gran-asamblea-informes.html

Con los fraternales abrazos les saluda vuestro H.:»

Elbio Laxalte Terra : .
elaxalte@gmail.com
Gran Maestro del GOFMU

Nuevas autoridades en la Gran Logia Oriental del Perú

Iquitos, 3 de Abril de 2008

M.: RR.: HH.:

Con gran satisfacción os comunico que el día Sábado 29 de Marzo, con ocasión del 31 aniversario de la Gran Logia Oriental del Perú, se ha instalado el Gran Cuadro de GG.: DD.: y OO.: para el período 2008 - 2010; quedando conformado de la siguiente manera:

G.: M.: M.: R.: H.: Walther Vargas Portocarrero
P.: G.: M.: M.: R.: H.: Félix Ordóñez Cerrón
1er G.: Vig.: R.: H.: Juan Ramirez Barco
2do G.: Vig.:R.: H.: Alfredo Quinteros Garcia
G.: Cap.: M.: R.: H.: Juan Salazar Novoa
G.: Sec.: M.: R.: H.: Victor Vasquez Meza
G.: Tes.: R.: H.: Angel Vasquez Clavo
G.: M.: de C.: R.: H.: Héctor Pereira Arevalo

Revista Hiram Abif. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiadeleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

1er G.: Diac.:R.: H.: Felipe Veintimilla Soria
2do G.:Diac.:R.: H.: Aristides Muñante Rivadeneira
G.: G.: T.: I.: R.: H.: Gustavo Villalobos Pajares
G.: G.: T.: E.:R.: H.: Juan Cubas Torres
G.: C.: M.: R.: H.: Kember Mejia Carhuanca

Enviado por

Kember Mejia Carhuanca : .
Gran Canciller GLOPERU

Ferrer Benimeli Sj. clausura el ciclo sobre masonería del Ateneo Santander

Santander © - Bajo el epígrafe '*Iglesia Católica y Masonería*', el investigador José Antonio Ferrer Benimeli Sj., quien acumula más de cuarenta años dedicados a la historia de esa organización, cierra hoy, 23 de marzo de 2008, con su ponencia el ciclo monográfico del Ateneo de Santander.

El profesor Ferrer Benimeli, que ya acaparó el pasado año con su erudición la atención del público en la primera edición del ciclo destinado a recorrer los entresijos de la masonería, ha abordado este mes tres nuevos perfiles sobre ese referente de la historia y de la cultura cargado de mitos y malentendidos.

Ferrer Benimeli, presidente del Centro de estudios históricos de la masonería española, (Organismo universitario) es profesor de historia contemporánea de la Universidad de Zaragoza y está considerado uno de los especialistas mundialmente reconocido en esta materia. A su investigación lleva dedicados treinta y cuatro libros, centenares de artículos y ha aportado sus conocimientos en más de trescientos congresos. Su actividad es incesante tanto en foros especializados como de divulgación convocados en España o en el extranjero.

El ciclo que se abrió con la ponencia 'Satanismo, Judaísmo y Masonería' continuó con una charla sobre 'El poder político y la masonería: Jefes de Gobierno masones y antimasones', objeto de la última publicación de Benimeli sobre este movimiento y fraternidad.

Conocimiento y evolución

El Ateneo, que viene desarrollando una intensa actividad en este curso, a menudo en colaboración con otras instituciones, caso de la UIMP en su 75 aniversario, acoge, con el patrocinio de la Fundación Botín, esta tercera y última cita de Ferrer Benimeli.

La masonería, un ámbito de referencia histórico y social se ha visto durante décadas con distanciamiento interesado, prejuicios y condenas apriorísticas, sin que se lograra transmitir un conocimiento cabal de su historia, evolución e influencia verdaderas en la sociedad o de su papel desempeñado en el devenir del ser humano.

El Ateneo, que será una de las nuevas sedes de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo durante este verano 2008, proseguirá su actividad tras cerrar este ciclo temático con las ponencias dedicadas a los '75 años de la UIMP y Santander', que finalizarán el 27 de mayo. Tras las primeras conferencias, el ciclo acogerá las charlas de la historiadora y académica Carmen Iglesias, en abril; y, en la clausura, del ex rector de la UIMP Raúl Morodo.

Enviado por

Hermes
latomia3@yahoo.es

Fuente: www.eldiariomontanes.es

-Francmasones en cólera- «Nicolás Sarkozy intenta tranquilizarlos»

Sáb, 22 de Mar, 2008 5:18 pm

Jamás un Presidente ha ido tan lejos...

-Francmasones en cólera-

Nicolás Sarkozy intenta tranquilizarlos. En vano.

Si algunos se preguntaban para que pudieran aún servir los francmasones, Nicolás Sarkozy les proporcionó la respuesta. Ha despertado a las logias que han demostrado que no bromean con la laicidad.

Después del discurso de Letrán, Juan- Michel Quillardet, el Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, fue el primero en reaccionar, seguido por siete obediencias, del Derecho Humano a la Gran Logia Femenino de Memphis-Misraim.

«Hemos pedido inmediatamente una cita en el Eliseo- manifiestan- Hemos sido recibidos el 8 de enero».

Una hora de reunión con cinco antiguos Grandes Maestros, entre ellos Alain Bauer, un próximo de Sarkozy.

«No son ustedes, los francmasones, que gustan tanto discutir, quienes van a acusarme de hacer lo mismo»-les respondió el Presidente- Tengo convicciones religiosas, no veo porqué no podría expresarlas».

Finalmente, Nicolás Sarkozy supo encontrar las palabras para tranquilizar a los hermanos sobre su compromiso en pro de la «moral laica».

A cambio, le propusieron venir a hablar ante el Gran Oriente.

Invitación aceptada.

Será después de las elecciones municipales.

«Es una fuerte señal de reconocimiento», se felicitó a Quillardet.

Algunos días más tarde, se desilusionó descubriendo el discurso pronunciado en Riad.

de las fábulas, una buena

El asno y el camello

Un asno y un camello caminaban juntos. El camello se movía con pasos largos y pausados. El asno se movía impacientemente tropezándose de vez en cuando. Al fin el asno dijo a su compañero:

-¿Cómo es que me encuentro siempre con problemas, cayéndome y haciéndome rasguños en las patas, a pesar de que miro cuidadosamente al suelo mientras camino, mientras que tú que nunca pareces ser consciente de lo que te rodea, con tus ojos fijos en el horizonte, mantienes un paso tan rápido y fácil en apariencia?

Respondió el camello:

Revista Hiram Abif. Edición N° 96 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>
<http://lasacademiasedeleonardo.blogspot.com>
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

Con todo - seguramente para complacerle - el Presidente encontró el medio de mencionar a los francmasones y librepensadores.

Delante del rey de Arabia Saudí, lo nunca visto.

Paradójico Sarkozy: será el primer jefe del Estado en ejercicio en rendir una visita oficial a los masones desde Albert Lebrun en 1932, cuando nunca se han contado tan pocos «iniciados» a su alrededor (*«hay uno en su Gobierno, pero incluso bajo la tortura no diré quién»*, bromeó Jean-Michel Quillardet), sobre todo porque con ello levantaría la indignación en los templos (*«Nunca un Presidente ha ido tan lejos en una reformulación de las relaciones entre la religión y el Estado»*, dice aún el Gran Maestro Quillardet).

El Gran Oriente acaba de lanzar en Internet un llamamiento a la defensa de la laicidad (www.appel-laïque.org), con unos sesenta sindicatos y asociaciones (CGT, FSU, SGEN-CFDT, UNSA Educación, Liga de los Derechos Humanos, Liga de la Enseñanza...).

«Las recientes declaraciones del Sr. Sarkozy, mezclando sus convicciones personales y su función presidencial, afectan a la laicidad de la República», dicen en la petición que ya reunió millares de firmas.

El 19 de febrero próximo, Bernard-Henri Lévy dará una conferencia en la sede del Gran Oriente. ¿Un «hijo de la viuda»?

«Tengo muchas taras -ironiza el filósofo-, pero no soy masón».

Simplemente he aceptado esta conferencia porque Nicolás Sarkozy trata de inventar un nuevo modelo de Presidencia que me parece peligroso.

Trivializó tanto la función, que le ha quitado todo el misterio.

Resultado: *lo religioso vuelve con fuerza al espacio público».*

Marie-France Etchegoin
-Le Nouvel Observateur-

Enviado por
Ugocascellaz : .
ugocascellaz@yahoo.es
De la lista masónica [logiaweb]

-Tu problema es que tus pasos son demasiados cortos y cuando has visto algo es demasiado tarde para corregir tus movimientos. Miras a tu alrededor y no evalúas lo que ves. Piensas que la prisa es velocidad, imaginas que mirando puedes ver, piensas que ver cerca es lo mismo que ver lejos. Supones que yo miro el horizonte, aunque en realidad sólo contemplo hacia el frente como modo de decidir qué hacer cuando lo lejano se convierta en cercano. También recuerdo lo que ha sucedido antes y así no necesito mirar hacia atrás y tropezar una vez más. De este modo lo que te parece confuso o difícil se vuelve claro y fácil.

de Idries Shah, El yo dominante

Enviado por
C.' M.'. Sealtiel Enciso Pérez : .
masondesudcalifornia@gmail.com

Los animales comparten muchos de los elementos fundamentales sobre los que se estructura el pensamiento humano, pero, paradójicamente, hay una gran brecha cognoscitiva entre los humanos y los animales. Un científico de la Universidad de Harvard ha identificado cuatro disparidades clave entre la cognición de los humanos y la de los animales, en una hipótesis sobre qué diferencia exactamente el pensamiento humano del animal.

Marc Hauser, profesor de psicología, antropología biológica, y biología evolutiva, en la Universidad de Harvard, presenta su teoría sobre los factores que hacen especial la cognición humana.

Los 4 aspectos fundamentales que diferencian la «cognición» humana de la de otros animales

Según Hauser, los animales tienen un tipo de inteligencia en el que una solución específica resuelve un problema específico. Pero estas soluciones no pueden aplicarse a nuevas situaciones o para resolver tipos diferentes de problemas.

Según él, cuatro mecanismos evolucionados del pensamiento humano nos dan acceso a una amplia gama de información y a la capacidad de encontrar soluciones creativas a nuevos problemas basándonos en el acceso a esta información.

Recientemente, los científicos han encontrado que algunos animales piensan de formas que alguna vez fueron consideradas exclusivas de los humanos: Por ejemplo, algunos animales tienen memoria episódica, o habilidad matemática no lingüística, o la capacidad de navegación valiéndose de señales en el terreno. Sin embargo, a pesar de estas claras similitudes, sigue habiendo un abismo cognoscitivo entre los humanos y los animales.

Hauser presenta cuatro ingredientes de la cognición humana que distinguen a ésta de las poseídas por los animales, y muestra cómo estas capacidades hacen único al pensamiento humano.

Estos cuatro componentes del pensamiento humano son la habilidad de combinar y recombinar diferentes tipos de informaciones y conocimientos para acceder a un conocimiento o comprensión superiores; aplicar la misma "regla" o solución de un problema a una situación diferente y nueva; crear y entender con facilidad las representaciones simbólicas del cómputo y de datos captados por los sentidos; y establecer modos de pensamiento a partir de infor-

De tantos héroes anónimos que tiene el mundo, hay uno por el que siento predilección, casi amor, sobre todo porque no le hace daño a nadie y es silencioso. Es un hombre que ha sobrevivido a mil batallas. Y también, a otras épocas. Es el lector.

Sé que cada día, en los lugares más inesperados de la Tierra, muere un lector. Sobre todo en las escuelas, en los colegios, en las universidades, sitios que por su misión deberían estar consagrados como templos al oficio de leer.

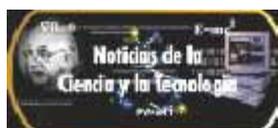
Hay miles de estudiantes que abandonan el salón de clases con la intención de no volver jamás a leer un libro. La culpa, muchas veces, es de los profesores. Ellos, a su vez, son las primeras víctimas anónimas de una máquina que ha asesinado miles de lectores, desde la más temprana infancia. Tal vez por eso algunos dedican el resto de sus vidas, a veces sin siquiera darse cuenta, a repetir el crimen cometido contra ellos.

Con la ayuda de mi amigo Ángel Galeano, un hombre que ama los libros, voy a tratar de hacer una lista de las mil muertes del lector.

La primera sucede cuando todavía es niño. Los adultos le enseñan a leer porque consideran la lectura, más que un acto de libertad o un ejercicio de la imaginación, un instrumento para defenderse en los combates de la vida. Por eso la lectura se enseña como la esgrima. Como si fuera un arte marcial.

La segunda muerte ocurre cuando los adultos seleccionan los libros que el niño debe leer. En este, como en otros casos, los adultos no sugieren, ni seducen, sino que imponen. El niño lector acepta, casi siempre en silencio, el libro que escoge su maestro. Imagina que los que escogen los libros son personas cultas. Se demora muchos años para comprender que algunos de sus profesores no leen.

La tercera muerte es la fecha límite. De ella son culpables, sobre



mación sensorial y perceptual en bruto.

Antiguamente, los científicos vieron la capacidad de utilizar herramientas como única de los humanos, pero posteriormente se

ha demostrado que algunos animales, como los chimpancés, también usan herramientas simples. Sin embargo, existen diferencias en cómo los humanos empleamos las herramientas comparados con otros animales.

Las herramientas en los animales tienen una función, en tanto que ningún animal aparte del Hombre combina materiales para crear una herramienta con funciones múltiples. De hecho, dice *Hauser*, esta capacidad de combinar los materiales y los procesos del pensamiento es una de las operaciones mentales clave que distinguen al pensamiento humano.

Según *Hauser*, los animales tienen un tipo de inteligencia en el que una solución específica resuelve un problema específico. Pero estas soluciones no pueden aplicarse a nuevas situaciones o para resolver tipos diferentes de problemas.

Por el contrario, los humanos tenemos una cognición más adaptativa, permitiéndonos utilizar los procesos del pensamiento de formas nuevas y aplicar la solución de un problema a otra situación. Si bien los animales pueden hacer transferencias entre los sistemas, esto sólo lo hacen de una forma limitada.

Para los seres humanos, estas habilidades cognoscitivas cruciales pueden haber abierto otros caminos de la evolución intelectual que los demás animales no han aprovechado, y esta evolución del cerebro es el fundamento sobre el cual se ha construido la evolución cultural del Ser Humano.

Información adicional en: [Harvard U.](#)

todo, los colegios. Hay que leer contra reloj. Como en una carrera de relevos. El estudiante que excede los plazos está perdido. Está prohibido disfrutar un libro.

La cuarta muerte es el resumen escrito. Además de leer, el estudiante tiene que analizar y resumir. Debe escribir una sarta de lugares comunes o, si prefiere, algo inteligente, suyo.

Las mil muertes del lector

por *Juan José Hoyos* : .

En este último caso, si el profesor no está de acuerdo, corre el riesgo de perder la prueba. Muchos estudiantes tratan de sobrepasar esta clase de obstáculos acudiendo a libros en los que ya están hechos los resúmenes o visitando sitios de Internet como El rincón del vago.

La quinta muerte del lector es el examen. El profesor anuncia que la próxima semana habrá una evaluación. Y un examen es siempre un interrogatorio. No hay lugar para expresar pensamientos propios. Se debe citar. Repetir de memoria las cosas que otros han dicho sobre el libro.

La sexta muerte es la calificación. Tres con cinco.

La penúltima muerte es la culminación del 'proceso'. Es la muerte del desprecio. El profesor le dice al estudiante que ha perdido el tiempo. Que más importante que leer poemas, cuentos o novelas es estudiar matemáticas, física, química, biología.

Hay muchas muertes más. Son muertes de libros y por lo tanto de lectores que jamás los leerán. Como la del libro que muere ante nuestros ojos en las vitrinas de las librerías, sin siquiera abrir sus páginas, porque no tenemos dinero con qué comprarlo. La del libro que jamás nos prestarán. La del libro que prestamos y no nos devolverán. Los libros que nos obligan a leer en los cursos de lectura rápida. Pasamos sus páginas como cuando comemos de afán una hamburguesa.

continúa en la página 39

También están los libros que no comprendemos. Como la versión original de El Mío Cid. Susanita, mi hija, tenía que leerlo para una tarea de literatura. Como no entendía el castellano antiguo, me pidió que le ayudara. Leí la obra repasando varios diccionarios. Fue en vano. Yo tampoco la entendí.

Cada día mueren miles de lectores. Pero al mismo tiempo nacen miles más. Lo veo y lo creo. Y me siento feliz por eso. Porque la lectura nos permite hablar con los muertos, con el resto de los hombres, con nuestra propia historia. El hombre que lee jamás se siente solo. Leer, además, es un acto de libertad, de imaginación. El acto de libertad más grande que puede tener un hombre.

Hace un tiempo, un jefe guerrillero que dejó las armas fue a buscarme a la Universidad de Antioquia para contarme una historia. Él era el jefe de una patrulla. Sus hombres llevaban varios días recorriendo las selvas del sur de Bolívar y tenían la misión de buscar un campamento. Las instrucciones de los comandantes sobre el sitio donde habían dejado las provisiones eran claras. Los guerrilleros cavaron durante varias horas.

Al final, encontraron comida y pertrechos suficientes para varios

días. Y un libro. Estaba húmedo porque la bolsa plástica en la que lo habían envuelto estaba rota. Lo pusieron a secar al sol durante varios días. Luego volvieron a encuadernar sus hojas, una a una, con mucho cuidado. Lo leyeron en voz alta en las horas de descansar hasta la última página. Luego lo regalaron a otro frente.

Perla Escandón, una periodista de El País, de Cali, me contó que en las selvas húmedas y frías que hay en las montañas que separan a Cali de Buenaventura y la costa del Pacífico, una muchacha camina todos los días de la semana en medio del bosque. Va con un morral a sus espaldas. El morral está lleno de libros. Es una bibliotecaria rural. Ella presta los libros a los campesinos. Vive en medio del fuego cruzado de los frentes guerrilleros y los grupos de autodefensas. A veces se encuentra en su camino con tropas del Ejército Nacional o de la Policía Antinarcoóticos. Ella camina en medio de todos ellos cargando su morral lleno de libros, como si fuera un ángel.

Enviado por Hernan Toro Rivas : .
hertoripra@hotmail.com
de la Lista masónica [logiaweb]

Nuestra extraña manera de castigar

Por: *William Ospina*

“En España, el Partido Socialista fue derrotado en las elecciones de 1996 por la revelación escandalosa de que había utilizado métodos ilegales para combatir a los terroristas de Eta”.

Todo demócrata verdadero rechaza esos métodos, que amenazan con volver criminal la defensa del orden social. Pertenecen a la más sana tradición liberal entender que los crímenes cometidos a favor del Estado, o peor aún, en nombre del Estado, son mucho más graves que los que se cometen contra la sociedad y contra el Estado. ¿Cuál es la explicación de esa paradoja? Hay quien piensa que si alguien delinque defendiendo las instituciones, la ley y el orden, al menos está defendiendo valores nobles, al menos no está manchando sus manos por defender la maldad, la crueldad o la sordidez; según esa manera de pensar, delinquir por salvar los valores más altos de la civilización parece menos malo que delinquir por cosas bajas y mezquinas.

¡Qué fácil se engaña el corazón humano! En ese pequeño equívoco reposa la peligrosidad, la verdadera grieta por donde muchos valores y principios pueden hundirse. Porque todo delito viola la ley. No hay delitos malos que la violan porque están contra ella y delitos buenos que la violan porque están a su favor. Esas son telarañas del caos moral. El delito es delito y la sociedad necesita ser reparada por toda ofensa que se comete contra ella.

Pero el delito que se hace con la supuesta intención de defender la ley finge no ser delito, finge ser un acto de altruismo, finge ser algo noble, y enmascara así su condición criminal. Quiere convertir al delito en algo aceptable, quiere convertir a la sociedad en su cómplice. Parece decir: «Hay que respetar la ley; pero si llegan a presentarse condiciones en que la ley se ve amenazada, o en que nos parece que está amenazada, se justifica transgredir la ley para impedir su transgresión». Dibuja así en la mente y en el corazón la idea de que puede haber delitos buenos, delitos preferibles, que lo malo no es violar la ley sino violarla para ciertas cosas.

Chesterton decía que el papel de los delincuentes es delinquir, y el papel de la justicia es castigarlos. No es desconcertante que los delincuentes cometan delitos, porque afortunadamente existen la justicia y el Estado, para castigar esos delitos y mantener la majestad de la ley. Pero sí es desconcertante que quienes deben respetar la ley la profanen, que quienes deben defenderla la vulneren, porque ya no tendremos paradigma, la fuente de la legitimidad va siendo envenenada, y la existencia misma de la ley se pervierte. ¿Cómo puede alguien exigir que respetemos una ley que él mismo no respeta?

Si los delincuentes violan la ley, no son nuestros representantes, no lo hacen en nuestro nombre, no los hemos encargado de nuestra protección ni de la protección de la sociedad. Pero cuando el que viola la ley declara hacerlo en nuestro nombre, por salvarnos, pretende hacernos cómplices, exhibe su crimen como un instrumento de la justicia. Y así terminamos convirtiendo en paradigmas de la defensa de la sociedad hechos repudiados, y hasta convirtiendo en héroes ejemplares a todos aquellos que por azar o por cálculo le añaden a sus delitos contra la sociedad alguna atrocidad supuestamente en su favor. El crimen no puede ser instrumento de la justicia, el crimen es injusto por definición.

Donde la ley ordena que no exista la pena de muerte, todo aquel que asesine ofende la ley, aunque haya matado al peor de los

criminales. «Buscado vivo o muerto» es la lógica de la barbarie. Al que delinque por maldad hay que castigarlo, y al que delinque por bondad hay que repudiarlo, porque quiere poner al crimen la máscara de la virtud. Se dice que en Colombia, en los años cuarenta, la autoridad recurrió al crimen para perseguir a un sector de la sociedad; que la policía fue politizada y surgieron los temibles «chulavitas». Cuando el Estado pierde su confianza en la ley y se resigna al delito o lo aprueba con cualquier pretexto, socava su propia legitimidad.

Los que deciden que para salvar a la sociedad hay que matar a sangre fría a los vendedores de drogas, a los ladrones y a los secuestradores, no sólo no nos salvan de los vendedores de drogas, de los ladrones y de los secuestradores, sino que nos dejan degradados en manos de los asesinos. Si vender bazuco es malo, si robar es malo, si secuestrar es malo, ¿en qué cabeza cabe que matar es bueno, y que los que prodigan la muerte y surten de cadáveres los basureros y los ríos son bienhechores de la sociedad?

Se trata menos de rechazar a unos y a otros que de afirmar los valores de la sociedad laboriosa y pacífica, que tiene el deber de conjurar la tentación de todas las violencias, y no puede establecer diferencias entre crímenes malos y crímenes buenos. No podemos autorizar los delitos sólo porque alguien afirme cometerlos en nuestro nombre. Es cuestión de supervivencia de la civilización rechazar esas prácticas. Tal vez podamos perdonarlas pero no podemos aprobarlas. Y tiene que ser evidente nuestro rechazo, como un mecanismo elemental de salud moral. Es fundamental que Colombia no vuelva a caer en la tentación de violar la ley para proteger la ley, es fundamental que rechace todas las atrocidades, incluso las que supuestamente se cometen en defensa de la sociedad.

Los defensores de la pena de muerte sostienen que los criminales la merecen, que hay muchos casos de conductas antisociales irremediables, que es un mecanismo de protección de la sociedad y, por supuesto, de protección de los ciudadanos de bien. Pero, aun en el caso de que sea consagrada por la ley y aplicada después de un juicio con garantías, la pena de muerte no ha sido un ejercicio mejorador de la condición humana. Por fortuna para la civilización, una pena que en 1899 sólo había sido abolida por Costa Rica, San Marino y Venezuela, hoy está abolida en más de la mitad de los países del mundo. Cada vez se tiene más en cuenta la imperfección de los sistemas judiciales, el poder de la corrupción, los alcances previsibles de la injusticia, y el hecho de que muy a menudo, sobre todo en nuestros países, depende de la riqueza de los acusados el tipo de defensa que logran tener. Se diría que es más fácil que pase un genocida millonario a través de las rejas hacia la libertad, que un pobre merezca el favor de la justicia.

En los países donde se la aplica, la pena de muerte no ha demostrado su eficacia para moderar el delito ni se ha mostrado edificante para la moral de la sociedad. ¿Qué decir de la pena de muerte ya ni siquiera establecida por la ley y sujeta a sus límites, sino la pena de muerte aplicada por cualquiera con cualquier pretexto? La verdad es que tanto las ejecuciones como las condenas a trabajos forzados y a prisión tienden a formar parte más de un mecanismo de venganza que de un mecanismo de corrección de los males de la sociedad. Todavía estamos lejos de encontrar un camino para prevenir las conductas antisociales, y para construir una justicia eficiente y humana. A fines del siglo XIX el filósofo Friedrich Nietzsche escribía: «*Qué extraña es nuestra manera de castigar: no redime al criminal, al contrario, envilece más que el crimen mismo*».

Enviado por *Jesús Calle*
jmcalle@une.net.co

Un sendero en zigzag al avanzar por una pendiente cansa menos: Un equipo de investigadores británicos y estadounidenses ha desarrollado un modelo matemático que demuestra que un sendero en zigzag es la forma más eficiente que tenemos los humanos de subir o bajar pendientes muy pronunciadas.

Cómo las raíces encuentran su ruta de crecimiento: Científicos del Centro John Innes en Norwich, Reino Unido, han descubierto cómo las raíces encuentran su camino a través de los obstáculos en la tierra. El descubrimiento también explica cómo las plántulas en germinación penetran en el suelo sin empujarse hacia afuera a sí mismas a medida que excavan.

Nueva confirmación de que estabilizar el clima requiere reducir a cero las emisiones de CO₂: Ahora que los científicos han alcanzado un consenso general de que las emisiones del dióxido de carbono de las actividades humanas son la causa fundamental del calentamiento global, la próxima pregunta es: ¿Cómo detenerlo? ¿Podemos simplemente reducir las emisiones, o necesitamos eliminarlas por completo? La respuesta ha estado clara para muchos científicos, y un nuevo estudio, desarrollado por científicos del Instituto Carnegie, confirma una vez más que las medidas a medias no funcionarán. Para estabilizar el clima de nuestro planeta, necesitamos encontrar maneras de lograr reducir las misiones a cero o a casi cero.

Conexiones de cobre para mejorar el hardware de ordenadores: A medida que los ordenadores se vuelven más complicados, se incrementa la demanda de más conexiones entre los chips y la circuitería externa, como por ejemplo entre la placa madre y una tarjeta inalámbrica. Y al volverse más avanzados los circuitos integrados, maximizar su eficiencia requiere de mejores conexiones que operen a frecuencias superiores con menos pérdidas.

Las investigaciones sobre el Sol apuntan a que el calentamiento global es antropogénico: Se está poniendo cada vez más difícil culpar al Sol de causar el aumento gradual en las temperaturas globales que están viéndose actualmente en los registros climáticos.

Primer borrador de la secuencia del genoma del maíz: Un equipo de científicos dirigidos desde la Universidad de Washington en San Luis ha comenzado a desvelar los secretos genéticos del maíz, un cultivo de importancia vital para la agricultura en EE.UU. y en otros países. Los investigadores han completado un borrador del genoma del maíz, un logro que podrá acelerar los esfuerzos por desarrollar mejores variedades de cultivos para cubrir las demandas siempre crecientes de alimentos tanto para humanos como para el ganado, y muchos otros productos derivados.

Nuevos datos sobre dos dinosaurios de Gondwana: Dos dinosaurios de 110 millones de años de antigüedad desenterrados en el Desierto del Sahara se destacan de entre los raros carnívoros que merodeaban en las tierras continentales del sur durante el Período Cretácico.

Explorando las fronteras de la superconductividad: Unos físicos del MIT han dado un paso adelante hacia la comprensión de la naturaleza enigmática de los superconductores de altas temperaturas, materiales que conducen la electricidad sin resistencia a temperaturas bien por encima del cero absoluto.

La estructura del colágeno, observada con un grado de detalle sin precedentes: La estructura y la conducta de una de las proteínas más comunes en nuestro cuerpo han sido resueltas con un nivel de detalle sin precedentes, gracias a una nueva investigación desarrollada en la máquina APS, del Laboratorio Nacional de Argonne.

Célula solar que descompone directamente el agua en hidrógeno y oxígeno: Las plantas, los árboles y las algas lo hacen. Incluso algunas bacterias y musgos también. Pero los científicos han tenido que dedicar muchos esfuerzos para desarrollar métodos que permitan convertir la luz del Sol en un combustible útil. Ahora, unos investigadores



de la Universidad Estatal de Pensilvania han desarrollado un dispositivo que puede descomponer el agua y producir hidrógeno recuperable.

Robot con nuevo modelo para la navegación autónoma de vehículos: Un grupo de científicos de la Universidad Carlos III de Madrid han creado un robot con un modelo de navegación integrado que le permite desplazarse por el camino más adecuado de forma autónoma. El robot, llamado "Goliat" por su gran tamaño, crea mapas tridimensionales en tiempo real gracias a un láser, una brújula y un navegador GPS.

Extraña pareja en Escorpión: Tiene 14 veces la masa de Júpiter y se desplaza alrededor de una enana marrón que se encuentra a una distancia unas 700 veces mayor que la que separa la Tierra del Sol. Con su verdadera naturaleza aún por determinar, el compañero de masa planetaria denominado UScoCTIO108B y la asociación con su enana marrón protagonizan el descubrimiento, en la constelación del Escorpión, llevado a cabo por científicos del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y de la Universidad Politécnica de Cartagena.

El fósil de la mayor rana que ha existido: Un equipo de investigadores ha completado el hallazgo y la reconstrucción en Madagascar de los restos de lo que puede ser la rana más grande que haya existido. La antigua rana, de 40 centímetros y 4,5 kilogramos de peso, denominada científicamente *Beelzebufo*, o rana del diablo, es un eslabón entre un grupo de ranas que vivieron hace entre 65 y 70 millones de años, y las que viven actualmente en América del Sur.

Una cámara de rayos X sin lente. es capaz de captar imágenes nanométricas: Los rayos X se han utilizado rutinariamente durante décadas para obtener imágenes de los huesos rotos, pero un equipo de científicos ha desarrollado una técnica de rayos X sin lentes que puede captar imágenes de las estructuras minúsculas en el interior de nanopartículas y nanomateriales, y apreciar rasgos internos de células biológicas como por ejemplo los núcleos celulares.

El tabaco negro es más perjudicial que el rubio: Dada la problemática que hoy en día supone el tabaquismo, los investigadores de la Universidad CEU Cardenal Herrera Isabel Martínez-Solís y Francisco Bosch dirigen un estudio pionero en el mundo para demostrar que la calidad de los tabacos influye en los perjuicios que ocasiona.

El polen fósil da pistas sobre como vivían nuestros antepasados en la sierra de Guadarrama: Un análisis del polen fósil hallado en el complejo arqueológico de Pinilla del Valle, en la Sierra de Guadarrama (Madrid), ha permitido reconstruir la evolución de los cambios sufridos por el paisaje y el clima de la zona en los últimos 5.000 años. Los detalles se publican en el último número de la Revista Española de Micropaleontología.

Los vikingos vistieron de modo muy distinto a como se suele creer: Los vikingos vistieron con mucha más elegancia que lo estimado previamente, combinando elementos orientales con rasgos propios de los estilos nórdicos. Los hombres eran especialmente vanidosos, y las mujeres se vestían de manera provocativa, pero con el advenimiento del cristianismo las modas cambiaron, según la arqueóloga sueca *Annika Larsson*, especializada en la investigación textil. El estudio presenta un nuevo cuadro de la Era Vikinga