

Hiram Abif

el hijo de una viuda nefali

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia

edición

95

VIII año -
enero de 2008

La costumbre es, en muchos casos, mala consejera. Hace que tomemos la injusticia por justicia y el error por la verdad. **George Christoph Lichtenberg**



Nuestra portada

La hermandad de la piedra -fragmento

Capítulo IV *¿Con qué piedras fue hecho el templo?*

Mandó el rey que tomaran grandes piedras preciosas en fundamento del templo, etc. Por fundamento del templo no debe entenderse simbólicamente[1] otra cosa que lo que el Apóstol expresa al decir: Porque nadie puede poner otro fundamento que el que está puesto, es decir Cristo Jesús (I Cor. III). El cual pues puede apropiadamente llamarse fundamento de la casa del Señor, pues (como dice Pedro) no hay otro nombre bajo el cielo dado a los hombres en que podamos ser salvos. Para tal fundamento se toman piedras grandes y preciosas, pues los varones notables en obras y santidad adhieren a su Creador en familiar santidad de mente, a fin de que, cuanto más esperan en él, sean con mayor ánimo capaces de dirigir la vida de otros, lo que es soportar la carga. Porque las piedras que se ponían como fundamento del templo para soportar todo el edificio son en verdad los apóstoles y profetas, quienes por la palabra y los sacramentos verdaderos, ya sea visiblemente ya invisiblemente, alcanzaron la sabiduría misma de Dios. Por donde también nosotros, cuya doctrina y vida nos empeñamos en imitar según nuestra medida, dice el Apóstol, estamos fundados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas (Efes. II). Lo mismo en general se diga de los perfectos, que fielmente adhirieron al Señor, y con entereza aprendieron a llevar las carencias que atañen a los hermanos, a los cuales también se señala como grandes y preciosas piedras. A tales piedras en verdad se manda que primero se las cuadre, y así cuadradas se las ponga como fundamento. Pues todo lo que ha sido cuadrado, de cualquier manera que se lo tumbe, siempre queda firme. A cuya imagen se asimilan espléndidamente los corazones de los elegidos, quienes han aprendido tanto a mantenerse firmemente en la fe, que por ninguna adversidad aveniente, ni siquiera la muerte misma, pueden ser apartados de la rectitud de su estado. Lo cual ha sucedido no sólo a doctores de la Iglesia de Judea, mas también a muchas iglesias gentiles. Por eso de estas piedras grandes precio-

sas bien se dice: las que desbastaron los albañiles de Salomón y los albañiles de Hiram. Se labran pues las piedras preciosas, cuando algunos elegidos, por la instrucción y a instancias de los santos, abandonan todo lo que en sí tienen de nocivo e inane, y, en presencia de su Creador, muestran sólo el imperio de la ínsita justicia, cuasi mostrando la forma a escuadra. Desbastaron sin embargo las piedras no sólo los canteros de Salomón, sino también los de Hiram; porque no pocos hubo provenientes de ambos pueblos, que también fueron doctores, parte de los mismos por derecho propio doctores sublimes, y como cuadrando a aquellos trabajaron para elevar el edificio de la casa del Señor. Y no sólo Jeremías e Isaías, y demás profetas de la circuncisión, sino también el santo Job quien a sus hijos, que eran gentiles, les enseñó los límites máximos de la vida de paciencia, la máxima difusión de la saludable doctrina que enseñarían los doctores de la edad siguiente, por donde, superadas las palabras, los actos y los pensamientos supervacuos, se hicieran aptos y dignos de sobrellevar el peso de la santa Iglesia

fragmento de «Monjes y Canteros - Una aproximación a los orígenes de la Francmasonería» de Eduardo R. Callaey



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año VIII - N° 95

Índice temático

pág. 2	Índice. Los conflictos entre la religión y la ciencia.
pág. 3	Staff y premios.
pág. 4	
pág. 9	Astrónomos de EE.UU. dan un paso en materia de vida extraterrestre. Pasó al O.: E.: el R.:H.: Hugo López Nicotra.
pág. 10	Gaudí y la Masonería. Nuevo planeta alienta a los científicos a buscar otras civilizaciones.
pág. 11	Los Hicsos y la masonería
pág. 12	Historia del «agujereado negro»... La estatua de Buda.
pág. 13	Algo o ALguien limpia a la «Mars Opportunity»
pág. 14	Masonería y poesía. Rubén Darío.
pág. 15	Los conflictos entre la religión y la ciencia. Continuación de la pag. 2
pág. 16	El Vaticano contra los masones.
pág. 20	Masonería e Historia.
pag. 21	El ave Fénix que resurge de las cenizas.
pág. 23	Escepticismo.
pág. 24	Conclusiones del Convento de Lanzarote (Islas Canarias)
pág. 26	La biblioteca de Alejandría.
pág. 27	Sobre los magos del antiguo Egipto.
pág. 28	¿Qué es la numerología?
pág. 29	Geometría sagrada.
pág. 31	Un libro rastrea la relación de Dante Alighieri con la masonería.
pag. 32	Tenida Ext.: de Instalación en la Resp.: Logia Fraternidad N° 4 El universo elegante.
pág. 33	Los Templarios.
pág. 34	Operatividad y masonería especulativa.
pág. 37	Chinos, vascos y vikingos: La verdadera historia de la conquista americana antes de Colón
pág. 38	El libro de la ley sagrada un símbolo que divide.
Pág. 39	Usos y abusos de la religión.
pág. 40	150 Aniversario de la Gran Logia de la Argentina
pág. 41	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo representa el pensamiento de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH. y Hnas.: Francmasones: Datos para la suscripción: Mensaje desde el correo con el que se desea recibirla a: ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Aportación de **10 • al año.**

Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:

Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450

Titular de la cuenta: **Hiram Abif**

Para no residentes en España, transferir U\$S a:

Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101

0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

Números anteriores: www.hiramabif.org

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores deberían entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

Los conflictos entre la religión y la ciencia

Lejos estamos de pensar que la Religión constituya un estado transitorio de la Razón humana, como Hegel y Vacherot y Strauss y tantos otros, en nuestros días sobre todo, afirman. Lejos también de creer que la esencia de la Religión se agote en una manifestación histórica, como Renan y Vera pretenden que se ha agotado en la cristiana. El grave y trascendental error de confundir o identificar la Religión con sus revelaciones positivas, comparable al de reducir el valor y alcance de la Ciencia al determinado en el sistema concebido por un hombre, llevaría ciertamente a tener por esencial y definitiva la contradicción entre la Religión y la Ciencia, y a desear la legítima desaparición de aquella [XIV] como prenda de paz y amor universal entre los hombres y condición irremisible para el progreso y difusión de la Verdad en el mundo.

Si así fuera, ¡quién, libre de preocupación, podría resistir, ni qué pudiera oponerse racionalmente a la conclusión de Strauss en su última ingenua y profunda confesión sobre la antigua y la nueva fe, cuando afirma que la Religión es incompatible con la nueva superior concepción del Mundo y de la Vida universal que la Ciencia ha revelado? ¿Cómo, sin abdicar de su dignidad racional y caer en moral abyección, sobrepondría el Hombre los puros presentimientos y creencias religiosas a las verdades científicamente demostradas?

Sobre el absurdo de negar el perfeccionamiento y progreso en la Religión se haría inmutable el límite de las revelaciones positivas, cuando hasta la revelación misma y lo sobrenatural son mera forma histórica y transitoria condición de las representaciones fantásticas en que encarnan los hombres las relaciones que trascienden al Principio de la Realidad por no saber mantenerse en la pureza e integridad de su concepto: cosa que, dicho sea de paso, ya reconocen y declaran los órganos más puros y elevados del llamado protestantismo liberal, como Parker y Vögelin, Scholten y Reville, y entre nosotros, [XV] espíritus tan religiosos como Castro y Tapia.

La índole y hasta las dimensiones naturales de un prólogo no consienten que nos detengamos a dilucidar las cuestiones arriba enunciadas; ni ante la gravedad del asunto podría satisfacer una mera solución anticipada y dogmática que nunca tendría otro valor que el de una opinión subjetiva, desprovista hasta de autoridad personal, que no pretenderíamos ostentar tampoco, aunque la mereciéramos, ante el público.

Pero séanos lícito consignar al menos: que, si las religiones positivas no han tenido, ni pueden tener otro carácter ni origen que el de un estado temporal de la Conciencia humana en el individuo o en los pueblos que aspiran a consagrar en la vida la unión de los seres del Mundo bajo el Principio absoluto de la Realidad, es infundada y hasta irracional la afirmación de que afecten a la esencia misma de la Religión y la Ciencia la contradicción y los conflictos que nacen sólo de los límites y representación histórica en que ha estado por determinado tiempo el espíritu del hombre. Aun, dado que una confesión religiosa se estimara como revelación directa de Dios –lo cual está contradicho en cada caso por la Historia y hasta por el exclusivismo que cada supuesta revelación pretende– habría de ser necesariamente [XVII] limitada como determinación efectiva, como hecho, pues que en ningún hecho puede agotarse la esencia de ningún ser; y como dato que, con ser gracioso, indefectiblemente se apropia según la condición y el estado del que lo recibe.

Hasta los mismos católicos, que en punto a erigir en santidad nunca han sido muy exigentes de ciencia ni

continúa en la página 15

Nota: Fragmentos del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resumen su visión conceptual del tema.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33*
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Nayana B'Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web
de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.



Corresponsales en el exterior

I. y P. H. César Pain Sr. (corresponsal honorífico) -
Columbia - USA - ratificada su corresponsalía.
cpain@adelphia.net

R. H. Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q. H. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q. H. Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

Q. H. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento de la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **nonagésimo quinta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia...**



El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P. H. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P. H. Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

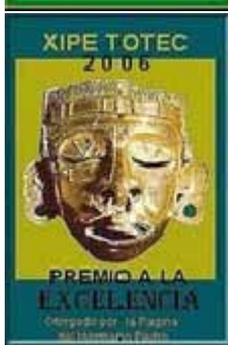
Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)

Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -

54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155-176366 (Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com MSN

HiramJ@favanet.com.ar

Después de 95 ediciones y 8 años al servicio fraternal de nuestros QQ:..HH:.., seguramente usted ha cobrado conciencia del deber que significa apoyarnos en la tarea didáctica. Ese apoyo se materializa en obligarnos a transferir a la cuenta del Banco La Caixa - Cuenta swift: ES 49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: Asociación Hiram Abif - 10 dólares o 10 Euros anuales cuyo importe permite sufragar los gastos que nos demanda la edición de la Revista. Vuestra contribución voluntaria constituye un reconocimiento a nuestra labor y el esfuerzo, un modo de demostrarnos vuestra voluntad fraterna de acompañarnos en la tarea de difusión masónica en la que nos hemos enrolado.

Ricardo E. Polo
Director

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

«Operaciones» de prensa y desubicación política en América Latina... ausencia de principios masónicos



por **Ricardo E. Polo** : .

❖) **Periodismo: la profesión más riesgosa, mal remunerada y decididamente manipulada.**



En la década de los 60, cuando en todo el planeta la violencia se manifestaba en sucesivas *guerras regionales*, «*continuación de la política por otros medios...*» la manipulación de la información se manifestaba en toda su magnitud, debido a que los litigantes utilizaban la «domesticación» de la «opinión pública», como un arma de guerra tanto en su frente interno como en el internacional.

Resultado de las políticas desarrolladas a lo largo de varias décadas y que parecieron *decaer* a la caída del «muro de Berlín», la denominada «opinión pública» ha sido manipulada de la misma manera que durante la «guerra fría», nada más que en forma más tecnicizada debido al desarrollo de los medios de comunicación, incluyendo, claro está, la Internet.

La creencia de que la Web es un ámbito de absoluta libertad de expresión, es legítima si se piensa en la facilidad con la que resulta posible «colocar» en ella medios de expresión, sean blog, páginas, foros de discusión e intercambio, infinidad de medios de difusión masivos y la aparente libertad sin censuras, que creemos se encuentra en funcionamiento.

Sin embargo, no existe mejor medio de control *identificadorio informativo* que el existente en esta red, cuya telaraña atrapa a todo pensamiento cuyo pensador pueda ser identificado y «conocida» su posición u opinión, respecto de incommensurables temas. Y sin olvidar que la Web ha sido, originariamente, un arma militar

De la misma manera que a nivel individual -o por caso colectivo- resulta probable expresar las ideas, resulta posible difundir, ideológicamente hablando, cualquier especie que por más absurda que sea, obtendrá certifi-

cado de optimización sencillamente por ser difundida en Internet, logrando «saturar» la credibilidad del «visitador» de los URL mediáticos.

Pequeñas y hasta aparentemente veraces informaciones, pueden ser manipuladas de forma tal de confundir al lector.

Por estos días, ante la inminencia del *canje humanitario* de algunos rehenes en manos de las FARC de Colombia, el ex presidente argentino Nestor Kirchner debió viajar a Venezuela, como «garante» durante el rescate a llevarse a cabo en territorio Colombiano. Seguramente esa noticia recorrió todo el planeta, de acuerdo con el tratamiento que cada país diese a la noticia.

Pero la «manipulación» de la información ha sido tan burda, que inclinó a meditar sobre el valor de aquella en la mente del ciudadano.

En Argentina, *todos* los medios de difusión «privados», sean televisivos, radiales o gráficos, daban la noticia como que el ex presidente viajaría oficialmente a Colombia, «*siendo inminente*» su partida. Cada emisora, cada línea de la gráfica, insistía, tres días antes de la partida, que el T-01 lo conduciría a Colombia. *Y eso, a pesar de que el comunicado oficial decía que el rumbo sería hacia Caracas, Venezuela.*

Pocos han advertido la inconsecuencia de tal información. Debido a la campaña internacional destinada al desprestigio del presidente de Venezuela y «factotum» del canje de rehenes con las FARC, al parecer era necesario magnificar los «actos» del gobierno Colombiano, focalizando los hechos en ese territorio y «separando» el

continúa en la página 5

aterrizaje en Caracas, con el presunto arribo en aquél país. No crean mis QQ.:HH.: que esto que se consigna es parcial o responde a tomar posición entre Caracas o Bogotá. Lo cierto es que la manipulación existió y fue tan alevosa, que en las «tiras» de información televisiva, en el ámbito de los noticieros, tras la información mencionada, aparecía otra que sostenía que en Caracas *habían aumentado los «asesinatos» en un 148% durante el último período chavista...*

Por lo demás, el tema del rescate de los *rehenes* tomados por las FARC, ha sido sistemáticamente tratado tendiente a insinuar una «ingerencia» del mandatario venezolano en los asuntos internos de Colombia, en tanto los medios de difusión privados de Venezuela, utilizaron toda la artillería desestimante no solo de la personalidad de Chavez, sino de sus «intencionalidades» respecto del «canje humanitario».

La «impiedad» política de tales [los] medios, no ha dado tregua, *minimizando* los alcances del acto humanitario y al mismo tiempo y por «*elevación*» menoscabando al presidente de Francia Sarkozy, al hacer dicotómica la participación de los gobernantes garantistas. De la misma manera que a los 7 otros representantes de diversos países en el presunto «canje humanitario».

La «subestimación» practicada contra el presidente Venezolano, especialmente por el Departamento de Estado en función de su manipulación de los medios locales y norteamericanos, ya no resulta un asunto entre los EE.UU. y Venezuela, sino una furibunda ingerencia en América Latina, «patio trasero» del imperio, hoy en un *amenazante peligro político de cesación continental*.

Pero una evidente «agresión» a la ciudadanía latinoamericana, inmerecidamente subestimada a través de los medios informativos propios y la ingerencia de las Agencias gubernamentales en «operaciones», evidencia el desprecio con el que se intenta «manipular» a nuestras Naciones y tergiversar los hechos para obtener beneficios ideológicos espurios e incluso, fracasados.

Resulta un deber para mi, pues mi profesión de periodista con casi 50 años de ejercicio con ella me lo demandan, «comunicar» la manipulación y la desinformación a la que se nos somete. Aunque tales despropósitos son desde siempre, nunca como hoy se materializan con el desprecio hacia la honestidad informativa que se nota. Y lo peor, es que un considerable número de «ciudadanos» cae, por inercia, en el juego al que se lo somete.

«Escucha» permanente de todos los noticieros televisivos, radiales, la mediática gráfica y la Internet, advierto no sin asombro profesional, la hasta «delictiva» manipulación de la información, la adjetivación falaz, la descalificación incluso soez a los mandatarios y la grosera manipulación de los hechos tergiversándolos alevosamente.

Estos hechos notables a principios del ya exacerbado siglo XXI, inducen a pensar en la proyección que ha de sobrevenir en la vida cotidiana de los ciudadanos del mundo, cuya condición se advierte propensa del vasallaje consecuente al sistema socio-económico-político, especialmente a través de la manipulación de los medios y la «precarización» de factores como la Educación, la sublimación de la *Globalización* y el *neoliberalismo concentrador* del poder y las economías, de la misma manera que el crecimiento del poder financiero, favorecido por la corrupción y su ingerencia en el Poder.

He tomado como ejemplo de esa manipulación, el episodio del intento de liberación de los *rehenes* (veremos si

tal denominación es correcta y no la de «prisioneros», ideológicamente negados...) en manos de las FARC en Colombia, por ser uno de los más evidentes.

Sin embargo, siendo los medios un instrumento «formador» de «opinión» y seguramente uno de los más idóneos para la educación del ciudadano, durante todo el transcurso del frustrado «*canje humanitario*» nada se informó sobre *la situación política* en Colombia, incluyendo la génesis del episodio, incluso tratado como episodio novelesco, en el que las «*hordas*»(1) de movileros autotitulados «periodistas» formulan preguntas absurdas, fuera de contexto y en el peor de los casos «manipuladoras» de la información, precisamente por su condición no «profesional» y al servicio del «*amontonamiento*»...

El fracaso del «*canje humanitario*» resulta hoy una de las decepciones ciudadanas más evidentes. Y la sensación del triunfo de la «ingerencia» de los poderes socio-económicos-políticos que imperan en estos recodos planetarios del Sur del Continente Americano, deja una sensación no solo de impunidad, sino de impotencia ante la magnitud de la manipulación.

Tenemos la certeza de que en este lamentable episodio del fracaso «operativo», se han jugado más cosas de las que se imaginamos. La celeridad con la que los medios han llevado a sus espacios difusionales al «status» diplomático latinoamericano a expresar sus opiniones, resulta grato al oído de las derechas galvanizadas y al sector denominado «oligárquico» (2). Tales diplomáticos no han escatimado adjetivaciones para la calificación de lo sucedido y su mentor principal, el mandatario venezolano, a quien la inquina incluso temerosa de sus adversarios, les ha impedido visualizar las implicancias del «fracaso», de la misma manera que les ha impedido visualizar los alcances de un triunfo, en el caso de haberse podido lograr la recuperación de los prisioneros en el «canje humanitario», como se denominó la «operación» en sí.

Algunos diplomáticos latinoamericanos consultados, en algún caso han logrado despejar las tinieblas que rodean el suceso. Llegaron a reconocer el drama colombiano que afecta a su población desde hace 50 años, que es el enfrentamiento entre el «ejército irregular» denominado FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas) en su confrontación político-militar con el poder, consistente en el «poder político» y el «poder militar» colombiano y el combate junto al otro ejército irregular, que son las fuerzas «paramilitares», que el *Statu quo* o la oligarquía colombiana, junto a los Estados Unidos de América o el Plan Colombia, utilizan para el combate con las FARC y al mismo tiempo el accionar destinado a impedir, entre otras reivindicaciones, la Reforma Agraria que habría de cambiar el status político-económico de Colombia, en «guerra subversiva» desde hace 50 años.

La *deslegitimación* del accionar de las FARC denominándolas «terroristas», «subversivas», estableciendo parámetros «delictivos» a lo que sin duda alguna es una *guerra civil*, impide la paz en el desangrado país. De la

continúa en la página 6

(1) *Horda*: comunidad nómada que se distingue de la tribu por el carácter rudimentario de los vínculos sociales y espirituales que unen a los grupos familiares que la integran. fig. desp grupo de gente armada que no pertenece a un ejército regular. p. ext. fig grupo de gente que vive y actúa sin disciplina ni moderación.

(2) *Oligarquía*: (gr. oligarchia = olig- + -arquía) Forma de gobierno en que el poder está en manos de un reducido grupo de personas, gralte. pertenecientes a una misma clase social. Conjunto de algunos poderosos negociantes que se unen para que todos los negocios dependan de su arbitrio.

misma manera que avizora una continuidad bélica, cuyas características *no resultan similares* a las diferentes actividades guerrilleras o subversivas en América Latina. Recordemos, al acaso, que la inmensa mayoría de las actividades subversivas en esta parte del continente estuvieron influidas por la participación ideológica del bolcheviquismo, las izquierdas social democráticas europeas y el ejemplo de Cuba hasta la caída del muro de Berlín.

Desaparecidos esos factores de apoyo, las guerrillas fueron desapareciendo, incluso a causa de la famosa «Teoría de la Seguridad Nacional», cuyos efectos incluso se manifiestan hoy influyendo en el destino de nuestras naciones, de muy variadas formas.

Las guerrillas colombianas centradas en las FARC, han adquirido bélicamente, territorialmente, militarmente e incluso «financieramente», el poder necesario para que hayan logrado sobrevivir casi 50 años y resistir el asedio del ejército regular colombiano, la ingerencia norteamericana con sus tropas, comandos y apoyo de sus bases militares en territorio colombiano. Las FARC han sobrevivido y conservado el territorio en el que se manifiestan, a pesar de la maquinaria bélica y el Plan Colombia que ha utilizado hasta la fecha mucho más de 3 mil millones de dólares para combatirlos.

Que los gobernantes colombianos se nieguen a reconocer el carácter bélico de las FARC sin otorgarles un status militar aún «irregular» y solo concediéndoles carácter de terroristas, subversivos y delictivos y así combatirlos, nos permite elucidar la cuestión de los «prisioneros» en ambos bandos. En el campo de las FARC sus «prisioneros» adquieren carácter de «secuestrados», «rehenes», por los cuales se pide rescate económico... Las cárceles colombianas pobladas de «guerrilleros» bajo la calificación de *delincuentes subversivos*, no amerita pensar en «acuerdos» pacíficos ni en *liberaciones democráticas*, teniendo en cuenta la concepción definitoria de *democracia* que sustenta el poder político en ese país. Es posible que de sobrevivir a sus años, Gabriel García Márquez escriba algún día otros «Cien años de soledad», en cuyo seno se relaten los acontecimientos de estos últimos 50 años y revelen la imposibilidad de tratar este asunto como un tema político, que permita el cese del genocidio encubierto que materializa la puja entre el porvenir colombiano y el imperio jocundamente miópico de su oligarquía doblemente finisecular...

El fracaso de la entrega de los «prisioneros» en manos de las FARC, ha sido una clara «operación» militar monitoreada por el presidente Uribe, respaldada por su Estado Mayor, supervisada por las Fuerzas militares norteamericanas operando en el territorio en conflicto y apoyada por la mediática latinoamericana adiestrada especialmente para la «desinformación» organizada, multiplicado su poder «de fuego» por la íntima colaboración de la SIP, siempre en ayuda del statu quo.

Si a esto se le suma el incalificable hecho de la *aparición del niño Emmanueb*, cuya probanza de identidad coloca a las FARC en el más curioso suceso de manipulación inhumana, nos hallamos en el estadio de una novela de terror, cuyos protagonistas primigenios, las FARC, aparecen como comandadas por imbéciles a quienes toda calificación negativa es poca, mientras *no se conozca la verdad*...

Durante todo el esfuerzo desplegado por los representantes de países latinoamericanos y el apoyo del presidente de Francia *-lamentablemente ausente en el teatro de operaciones-* para garantizar la entrega de los *prisioneros* a

poner en libertad, la mediática exhibió sus parámetros más elitistas y desconcertantes frente a una problemática de supervivencia de *prisioneros*, en un operativo humanitario, que el mundo creyó posible y probable, dada la calidad de quienes se prestaron a «garantizar» su limpieza y posibilidades.

¿Que es lo que falló entonces...? Lo que ha fallado es la naturaleza maquiavélica (en su sentido peyorativo) de los intereses espurios de lo inmediato, toda vez que ha primado el interés político de la puja entre el *incendio latinoamericano* promovido por el presidente Chávez y las «operaciones» del Departamento de Estado por demonizarlo a los extremos de sus pretensiones.

Quienes han podido «participar» mediáticamente de este suceso conmovedor, logrando, de alguna manera, despojarse de los naturales partidismos, también mediáticos, han advertido la magnitud del desinterés por el aspecto humanista de la cuestión, frustrado por la evidencia de lo intrincado en materia de voluntad facilitadora y la imposibilidad de que el gobierno colombiano operase transigiendo en posibilitar el rescate. Por lo demás, a poco de introducirnos en el tema interno, advertiríamos de que al presidente Uribe no va a serle grata la liberación de la candidata Bentancourt frente a las próximas elecciones colombianas y menos aún la liberación de los 500 *prisioneros* que ocupan sus cárceles, al socaire de intercambios humanitarios (*y aunque se los lleve a Francia el presidente Sarkozy...*). Y menos aún, la posibilidad de capitalización del presidente Chávez, de un éxito de tal resonancia como sería dicho «canje»... incluyendo la posibilidad de un comienzo de *tratativas de paz* en ambas direcciones.

Porque a nadie escapará que las denominadas «oligarquías» doblemente finiseculares, jamás podrán aceptar...

He aquí, con cierta crueldad, una visión «desnuda» de *«lo que no puede decirse»* o de lo que no se dice, aunque la mediática latinoamericana reboce de conjeturas y se sume a las conjuras.

La inacción masónica

A nosotros nos preocupan estos hechos. Y por tanto nos «ocupamos», a riesgo cierto de levantarse contra nosotros el amanecer de gallos estentoreos, desentonando en el desconcierto de los cantos de sirena que se mezclan entre la diatriba y las monsergas. De tanto escuchar los halagos de los deseos de «fin de curso», de año nuevo y variopintas navidades, incluyendo la visita de los reyes magos, nos asombra el sigilo con el que se van desarrollando las nuevas elecciones logiales, los saluditos interpotenciales e incluso alguna partida al O:E.: *verdadamente lamentable y triste*, mientras a nuestro alrededor y «sin ceremonia», el mundo que nos toca vivir se desangra y agudizan sus paramétricas desavenencias.

En los últimos tiempos, saturadas nuestras casillas de correo con cientos de mensajes anodinos y «declaraciones» de Congresos, Conventos, Simposios, «Recordatorios» de tiempos mejores y «Testimonios fraternales», no hemos recibido ni uno, siquiera, comprometiéndose con la temática humanitaria, que significaría ocuparse de la situación de los *prisioneros* en la guerrilla subversiva y de los que pueblan las cárceles colombianas. Y menos todavía, el charquito de sangre derramada, no sacralizada y si menoscabada... No está de más la referencia, toda vez que tampoco vemos ocuparse de «to-

continúa en la página 7

dos» los actuales «prisioneros de guerra» de todos los frentes en pugna, aún cuando el tema de «Guantanamo» es tratado *con gran tibieza* en los foros internacionales. Es que la resonancia de la cárcel caribeña de los EE.UU.: empequeñece o difumina la existencia de los «campos de prisioneros» en los teatros de operaciones de Afganistán, Irak y demás territorios en guerra... *o en la cárceles se-cretas europeas... etc.* Pareciera como que la crueldad, masificada en las series televisivas, hubiese galvanizado las conciencias de la «humanidad siglo XXI»

Habiendo sido nuestra Institución masónica el marco ideal para que *Henry Dunant* (3) fundase la Cruz Roja Internacional y para la materialización de Convenciones Internacionales e incluso la entonces Liga de las Naciones y luego la Organización de las Naciones Unidas, no se entiende el -digámoslo así- curioso silencio que preside hoy nuestro decurso institucional. No solo advertimos la ausencia de pronunciamientos y la insistencia en propalar los controvertidos «Landmark´s» andersonianos de no «hablar de política», «ni de religión», ni «cuestionar los gobiernos», como si fuesen dogmas de fe necesarios para la supervivencia de la Orden.

Lo que sí advertimos, es el crecimiento de nuevos Ritos rememorando las sagas monárquicas del medioevo, dentro de los cuales se desenvuelven algunos de nuestros QQ:.HH.: entre capas, espadas y condados y marquesados que no sabemos a qué simbolismos premonitorios se deben y a qué futuros pluscuamperfectos (4) conducen a los *adeptos iniciados*, de una Orden francamente en apariencia, desorientada...

La situación mundial es de palpante preocupación. Ya es notorio que no debiéramos dejarla ni en manos de los militares ni en la de políticos espurios (*o la chantocracia, como se puede ver, oír y hasta oler...*) y menos aún en la de la mediocridad que nos rodea, abarca y aprieta... Sin embargo, no podemos menos que admitir la imperiosa necesidad de reconsiderar la molicie en la que nos vemos contreñidos, toda vez que siendo la Masonería una de las últimas fuerzas intelectuales con basamento filosófico, tradición pacífica y doctrina humanista, alejada al menos en lo evidente de toda superstición o fundamentalismo religioso o político, sería suicida para la humanidad dejarla transitar por esta pendiente desmoralizante que condiciona a los QQ:.HH.: a solidarizarse con los pavos reales que pontifican *tolerancias y sumisiones* y acorralan el pensamiento creativo, impidiendo el compromiso humanitario que la Masonería debe sustentar, en un mundo de tamaño complejidad como el que nos toca vivir.

Creemos imperioso un llamamiento al pensamiento progresista de nuestros QQ:.HH.: en todo el mundo. Despojarnos de los prejuicios que algunos capistotes de la G.: L.: U.: de I.: proclaman a viva voz en defensa de la profundamente dogmática «regularidad», condenando como herética la «irregularidad» y sacralizaciones varias y emprender un camino imperioso de «Unidad, incluso en la diversidad», para consolidar la Cadena de Unión que nos reuna a todos los masones del mundo, hermanándonos en el reconocimiento de la inteligencia, protegida por la solidaridad y la cooperación, ejercida por la sapiencia y un humanismo acorde al siglo y defensora de las ideas por encima de los pejuicios.

(3) *Henri Dunant, 1828-1910, impresionado por toda la sangre derramada en la batalla de Solferino, Italia 1859, promueve que en Ginebra se lleve a cabo en 1863, la Conferencia de 14 países, que sienta los principios fundamentales de la Cruz Roja, inspirada por el ginebrino Dunant, masón él.*

(4) *pluscuamperfecto: (lat. plus quam perfectu, más que perfecto)*

¿A donde han quedado los testimonios de «las *Ligas* fundadas por aquellos HH.: «republicanos», como la Liga Argentina de Cultura Laica...? Antes que la multiplicación de organismos masónicos latinoamericanos que son a la postre «inocuos», inofensivos e insípidos, ¿no sería más apto crear una «Liga Latinoamericana en defensa de la libertad de conciencia»; «Liga humanitaria contra la corrupción política»; «Organización Latinoamericana para la defensa del pluripartidismo»; «Organización cívica xontra la corrupción económica»; «Liga Pro defensa de la libertad de expresión y la ética periodística» y en fin, toda «organización» con influencia masónica, que incida directamente en aquellos factores de poder civiles o gubernamentales, que garanticen, taxativamente, los «derechos humanos» que proclama tanto la Declaración de los Derechos del Hombre y del ciudadano y la Declaración de los Derechos humanos, que distintas organizaciones no gubernamentales (ONG) manipulan hoy con un ojo vendado y el otro alerta para sus designios, con esa mirada miópico-astigmática, que funciona en abierta discriminación a los Derechos del Hombre.

El orden ético y moral del ideario masónico, fundado en conceptos filosóficos de profunda raigambre y sazonado con principios ideales de profundo contenido humanista, constituyen la garantía de idoneidad que ansía un mundo convulsionado por la violencia. Para ello sería necesario detenernos por unos minutos y revisar el ovillo que contiene los hilos conductores, enredados hoy por los desatinos de una membresía desordenada y desorientada, que conforma su funcionamiento en una suerte de sistema monárquico, que deslumbra a la mediocridad proveniente del *mundo profano*, víctima del consumismo y la desorientación de un tiempo de frivolidades.

La falta de profundización en nuestra historia reciente y en la que nos precede de modo liminar, hace que vayan ingresando a la Orden aspirantes a las «cortes reales», hombres del consumismo y la globalización, ajenos al humanismo idealista de la Masonería, llenos de perjuicios, intolerancias, supersticiones y una gran indiferencia hacia las realidades contemporáneas.

Cierta sintomatología reflejada en los medios masivos de difusión, expresa la enfermiza indiferencia hacia las variopintas violencias que caracterizan nuestro tiempo. La ciudadanía del planeta contempla incluso sin asombros, el avance de la prepotencia, las injusticias sociales, la violencia bélica y la «ingerencia» de las naciones más poderosas en detrimento de aquellas que padecen su influencia y sus avasallamientos. En el seno de las Naciones Unidas observamos las inequidades que plantea el Consejo de Seguridad y el uso abusivo del Veto, que no es otra cosa que un remedo de la Segunda Guerra Mundial, sin que las Naciones integrantes del Alto Cuerpo sepan ponerle coto a las arbitrariedades que tal Organismo realiza. La Masonería Universal, reunida tal vez en un Congreso Internacional Reunificador, debiera hacer oír su potente voz y expresar, bajo la divisa de sus principios liminares, la imperiosa necesidad de supervivencia del Hombre, amenazado hoy por el avance de la violencia, la injusticia, la concentración del capital financiero y las múltiples expresiones de la corrupción, el fraude, los negociados y el dominio de unos pocos por sobre millones de seres con un rumbo cierto, que es la miseria. Lo que creo, sinceramente, es que debiéramos ceder en este camino cuasi supersticioso, de creer que la Masonería es la antesala de un nuevo oscurantismo, propiciado por tanto Rito reinventado y ajeno al espíritu Iluminista de nuestros antepasados operativos.

En homenaje al Ilustre Masón Jefferson Isaac Joao Scheer, Pre- sidente de CLIPSAS, Gran Maes- tro de la Gran Logia Unida de Paraná, en Brasil

Hemos querido rendir justo homenaje al I. y P. H. que se ha ido a integrar el O.E., mas allá de los compromisos formales que lamentablemente la muerte promueve. Entre los cientos de mensajes recepcionados en las Listas Masónicas en la Web, único mecanismo ahora universalmente difundido para la necesaria integración humanista de la Masonería, editaremos los que siguen por entenderlos representativos del dolor universal de nuestros QQ.HH. y va de suyo que nos sentimos representados en tales emotividades. N. de la D.

Gran Oriente de la Franc- masonería Mixta Universal Libertad - Igualdad - Fraternidad - Libertad Absoluta de Conciencia

Muy Ilustre H.: *Iván Herrera Michel*,
Vicepresidente de CLIPSAS;
Muy Ilustre H.: *Louis Daly*,
Secretario General de CLIPSAS;
Muy Ilustre H.: *Jocelino Alves de Freitas*,
Vice Gran Maestro de la Gran Logia Unida de Paraná

Ilustres y Queridos Hermanos:

Con gran consternación, hemos tenido conocimiento del pasaje al Oriente Eterno de quien fuera en vida el Muy Ilustre y Poderoso H.: Jefferson Scheer, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 Francisco de Montezuma de Brasil, Gran Maestro de la Gran Logia Unida de Paraná, Brasil, y Presidente de CLIPSAS recientemente elegido.

La Familia Masónica Universal está de duelo ante tan grande e irreparable pérdida.

En nombre del Gran Colegio de Ritos, Supremo Consejo del Grado 33 del Uruguay, del Consejo de la Orden del GOFMU y del Directorio de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica - CIMAS, envío mis más tristes condolencias a las Autoridades Masónicas, a los queridos Hermanos y Hermanas de las respectivas jurisdicciones y a sus familiares directos.

El H.: Jefferson supo destacarse de manera muy particular en el escenario masónico latinoamericano e internacional, y por su especial sentido de la unidad masónica, de la que fue ejemplo, causando admiración y respeto. Muchas veces hemos escuchado sus consejos y muchas veces hemos seguido los mismos por su sensatez, sentido del equilibrio y fraternal y sincera amistad con que eran prodigados.

Hemos perdido a un fino e incansable constructor de la causa masónica liberal en nuestro continente americano.

Que su ejemplo pueda nutrir en toda su magnitud la construcción de la Gran Obra a la que los Francmasones de Progreso estamos abocados.

Recordemos, Recordemos, Recordemos
Pero Esperemos!!

fdo. Elbio Laxalte Terra(33°)
Gran Maestro del GOFMU
Presidente de CIMAS

La Muy Respetable Gran Logia de Lengua Española de Canadá

Lamenta el sensible fallecimiento del Muy Respetable Hermano, JEFFERSON, a quien le reconocemos sus grandes virtudes masónicas y de quien tenemos gratos recuerdos de su paso por Canadá con ocasión de la Asamblea de CLIPSAS.

Que el G.:A.:D.:U.:., lo tenga en su gloria trabajando en el O.:E.: y que le de fuerzas a los QQ.:HH.: de la Muy Respetable Gran Logia Unida de Paraná, para poder reponerse de esta gran pérdida y que continúen con fuerza las enseñanzas que este inolvidable hermano les ha heredado.

R.:H.: *Carlos Gomez* 33 GR.:M.:
mrgldelenguaespanola@hotmail.com

El Jefferson que yo conocí

In Memoriam de Jefferson Isaac Joao Scheer, Presidente de CLIPSAS, Gran Maestro de la Gran Logia Unida de Paraná, en Brasil, y Ex Secretario General de COMAM, fallecido repentinamente el 31 de diciembre de 2007.

Por: *Iván Herrera Michel 33ª*

Como todos sabemos Jefferson era un fuera de serie, uno de esos personajes que solo se conoce una o dos veces en toda una vida. Yo me siento contento de haber gozado de su confianza y me atrevo a hacer una semblanza de su personalidad a través de las siguientes características y anécdotas que le conocí, entre muchas otras: (...)

Una lección inolvidable que aprendí de Jefferson: en Portugal en una de sus intervenciones enseñó que la Masonería posee muchos potentísimos, soberanísimos, serenísimos, ilustrísimos, poderosísimos, sublimísimos y respetabilísimos Hermanos, pero que se nos olvida con frecuencia que la Orden necesita más que nada humildísimos Hermanos.

Su erudición políglota: recuerdo como en mayo/07 presenté en Portugal, sin ayuda de textos, su programa para Presidente de CLIPSAS fluidamente en ocho idiomas, y se excusó con pena por no poderlo hacer en el criollo francés de la Isla de Guadalupe, en el Caribe. Y eso que estaba disfónico.

Su fraternidad sin límites: era capaz de quitarse la camisa para ayudar a un Masón, y todo lo perdonaba y se afanaba por que sus interlocutores también lo hicieran. En un espacio del patio de su casa construyó un apartamento independiente completamente dotado con todas las comodidades para sus invitados. Media Masonería se alojó allí.

La Gran Logia Unida del Paraná: Jocelino, Igor, Carlos, etc. Eran «sus compadres»

(Continúan los conceptos...)

Para seguir leyendo este artículo, por favor haga click en:
<http://ivanherreramichel.blogspot.com>
Ivan Herrera Michel
comasino@gmail.com

Investigadores encuentran evidencias de agua que semejan condiciones de habitabilidad El nuevo cuerpo espacial posee la composición y apariencia del viejo Saturno.

Astrónomos de EE.UU. dan un paso en materia de vida extraterrestre

queda de mundos como el nuestro”, se entusiasmó Michael Briley, astrónomo de la

El hallazgo demuestra que la Vía Láctea contiene miles de millones de sistemas planetarios AFP

Recreación artística del quinto planeta orbital fuera de nuestro Sistema Solar Foto: Reuters

Los Ángeles, 8 de noviembre. La existencia de vida extraterrestre está en las fantasías humanas desde tiempos inmemoriales, pero es una meta real para la grey científica, cuya exploración del universo en pos de planetas habitables fue recompensada esta semana con un hallazgo alentador.

El descubrimiento de un nuevo planeta orbitando una estrella más allá del Sistema Solar aumentó las esperanzas de los astrónomos estadounidenses de encontrar vida en otras partes del universo.

“La relevancia es maravillosa. Sabemos ahora que nuestro Sol y su familia de planetas no es inusual”, se congratuló el martes ante la prensa Geoff Marcy, astrónomo de la Universidad de California, en Berkeley.

El descubrimiento fue realizado por un grupo de científicos del Jet Propulsion Laboratory en Pasadena, California, equipo dirigido por la astrónoma Debra Fischer, de la Universidad San Francisco, y será publicado próximamente en el Astronomy Journal.

La meticulosa observación de casi dos mil estrellas y más de 320 mediciones de velocidad dio buenos resultados y los investigadores pudieron identificar a un quinto planeta circunvolante a 55 Cancri, estrella ubicada a 41 años luz de la Tierra, en la constelación de Cáncer. Esto “muestra que nuestra Vía Láctea contiene miles de millones de sistemas planetarios (...) Suponemos con fuerza que algunos de esos sistemas esconden planetas como la Tierra”, explicó el investigador en rueda de prensa.

El nuevo planeta pesa 45 veces la masa de la Tierra y se cree que es similar a Saturno, en su composición y apariencia. Además, su órbita circular indica que tiene condiciones estables en la superficie, explicó Fischer.

“Al igual que la mayoría de los planetas del Sistema Solar, la mayoría de los de 55 Cancri tienen órbita circular”, precisó.

De los cinco planetas de 55 Cancri, el recientemente descubierto está en cuarto lugar y completa una órbita cada 260 días. La distancia que lo separa de la estrella es un poco menor a la que hay entre la Tierra y el Sol y por lo tanto se ubica en “zona habitable”, es decir, una franja donde las temperaturas permitirían al agua formarse en piscinas en superficies sólidas.

“Descubrir estos cinco planetas nos tomó 18 años de observación continuada”, puntualizó Marcy. “Pero esto es sólo un pequeño paso. Planetas similares a la Tierra son nuestra próxima meta”, añadió.

Hallazgo fascinante

La noticia fue también motivo de alegría para los investigadores de la Nasa, quienes coinciden en que se trata de una nueva señal de que el Sistema Solar no es único en el universo.

“Estos trabajos marcan una fascinante etapa más en la búsqueda

Fundación Científica Nacional de Estados Unidos, quien cofinanció las investigaciones con la Nasa.

“Descubrir un planeta en una zona habitable de un sistema solar completo constituye un éxito increíble y un legado de tantos años dedicados por estos investigadores”, puntualizó.

Para que un planeta sea habitable, al menos en función de los parámetros utilizados como referencia en la Tierra, debe reunir condiciones muy específicas.

Una de las más determinantes es la presencia de agua en estado líquido. Su masa debe ser ligera y –tercer factor decisivo para que sea habitable– debe ubicarse con respecto de la estrella alrededor de la cual orbita a una distancia tal que el agua no se evapore.

Pasó al O.: E.: el R.: y Q.: H.: Hugo López Nicotra en el O.: de Venado Tuerto

A través de un mensaje remitido por el G.: Hospitalario de la G.:L.: de la Argentina de L.: y A.: Masones, hemos recibido el siguiente mensaje, que nos ha entristecido, pues conocíamos al Q.:H.: fallecido, a través de las Listas Masónicas en la Web.

«Con profundo dolor cumplo en comunicar a todos los HH.:, el paso a Or.: Et.: del R.: y Q.: H.: Hugo López Nicotra, quien nos dejó físicamente el día de hoy 4 de diciembre a las 14,30hs. El velatorio se realizará en nuestra ciudad, Venado Tuerto.

Les envió un afectuoso T.: A.: F.:»

Fdo *Jorge A. Jannini* : .
Ord A.: y R.: L.: A. G. «Adams» N° 185
Or.: de Venado Tuerto.

Enviado por Gran Hospitalario
granhospitalario@masoneria-argentina.org.ar
hermanosarg@masoneria-argentina.org.ar



Mensaje de la Gran Logia del Norte de Colombia.

«La muy Resp.: Gran Logia del Norte de Colombia desea a todos los QQ.:HH.: unas felices fiestas y un prospero año nuevo.

Que el G.:A.:D.:U.: ilumine vuestro camino y os lleve por la senda el bien y el conocimiento.

Estáis todos invitados a los próximos eventos de CLIPSAS y COMAM, encuentros que se llevarán a cabo en el Or.: de Barranquilla, Colombia, en el mes de mayo de 2008».

Firmado por
Luis Francisco Correa Mena Gran Maestro
Jaime Castilla Camacho Gran Canciller
Fabian Velez Perez Coordinador Telecomunicaciones

Gaudí y la Masonería

por *Antoni Gaudí i Cornet*
(1852-1926)

Que Gaudí fue católico practicante y devoto no cabe la menor duda y que algunos de los símbolos utilizados por el genial arquitecto son, sin más, cristianos, tampoco (M de María, cruces, etc.). Ahora bien, existen otros símbolos en su obra que exceden el ámbito de la simbología católica y su explicación no puede reducirse estrictamente a ella.

Lo que realmente sorprende es que una personalidad católica ortodoxa como la suya, en principio, utilizase símbolos que tenían significados muy concretos fuera del cristianismo y carecían de ellos en el interior de la ortodoxia romana.

Así pues, podría decirse que Gaudí experimentó una vía autónoma en el terreno de la espiritualidad, situada, eso sí, dentro de la ortodoxia católica, pero con una práctica que iba más allá del catolicismo. Y es que en las construcciones gaudinianas abundan signos y símbolos que son patrimonio de determinadas sociedades secretas.

Todos los biógrafos de Gaudí coinciden en señalar que durante su juventud, el arquitecto sintió interés por las ideas sociales avanzadas de Fourier y Ruskin, además de mantener relaciones con los movimientos sociales más avanzados de la época. Su amistad con socialistas utópicos y anarquistas relacionados con los medios masónicos, que se evidencia en sus primeros trabajos, da pie a pensar que fue quizá en estos medios en donde Gaudí contactó con una logia. Incluso se sabe de su pertenencia a curiosas asociaciones de excursionismo de la época (cuya finalidad iba más allá de las simples salidas y meriendas campestres).

Algunos de sus biógrafos argumentan que Gaudí fue masón y que algunas de sus obras como "La Sagrada Familia" y el Park Güell contienen múltiples símbolos de la masonería. El escritor Josep Maria Carandell analiza en su libro "El Parque Güell, utopía de Gaudí", una gran cantidad de detalles de clara raíz masónica y rechaza el argumento de falta de pruebas, ya que se trataba de una organización secreta "probablemente relacionada con la masonería inglesa". Pero Carandell no es el único que retrata a Gaudí con una luz no precisamente católica.

El primero en apuntar hacia la masonería de Gaudí fue el escritor anarquista Joan Llach, en el libro "Gaudí, una biografía mágica". Llach asegura que Gaudí, a lo largo de sus excursiones por la montaña, habría ingerido el hongo alucinógeno "Amanita Muscaria", que tiempo después colocaría como adorno en una de las casitas situadas a la entrada del Park Güell.

Al parecer, este hongo provoca estados alterados de conciencia y el tránsito hacia otra realidad. ¿Sería en ese estado en el que Gaudí habría "alucinado", las formas características de su arquitectura? Eduardo Cruz, otro de sus biógrafos, asegura que fue Rosacruz, y algunos otros insinúan incluso que tuvo tendencias panteístas y ateas.

Los detractores de estas teorías aseguran que un cristiano como Gaudí no podía ser de ningún modo masón, ya que a la francmasonería no le importa la llamada otra vida del alma, pues cree que ni es hombre el cuerpo muerto, ni lo es el alma. De ahí la contradicción con la doctrina católica que cree en la trascendencia y la resurrección de la carne.

Lo cierto es que, teniendo en cuenta las contradicciones señaladas, se observan dos etapas diferentes en la vida de Gaudí. Por una parte tenemos a un Gaudí que en su juventud vivió en un ambiente saturado de miembros de sociedades secretas e iniciáticas (cuya compañía nunca terminó de abandonar por completo, tal y como lo demuestra la amistad con el pintor uruguayo y notorio francmasón neopitagórico Joaquim Torres García). Y por otra, tenemos a un Gaudí que en su madurez, con el paso de los años, fue acentuando su catolicismo, interiorizándolo cada vez más. El arquitecto se fue transformando en un místico, al margen de cualquier obediencia, rito o disciplina.

Nuevo planeta alienta a los científicos a buscar otras civilizaciones

La existencia de vida extraterrestre está en las fantasías humanas desde tiempos inmemoriales, pero es una meta real para la grey científica, cuya exploración del universo en pos de planetas habitables fue recompensada esta semana con un hallazgo alentador.

El descubrimiento de un nuevo planeta orbitando una estrella más allá del sistema solar aumentó las esperanzas de los astrónomos estadounidenses de encontrar vida en otras partes del universo.

«La relevancia es maravillosa. Sabemos ahora que nuestro sol y su familia de planetas no es algo inusual», se congratuló este martes ante la prensa Geoff Marcy, un astrónomo de la Universidad de California en Berkeley.

El descubrimiento fue realizado por un grupo de científicos del Jet Propulsion Laboratory en Pasadena, California, dirigido por la astrónoma Debra Fischer, de la Universidad San Francisco, y será publicado próximamente en el Astronomy Journal.

La meticulosa observación de casi 2.000 estrellas y más de 320 mediciones de velocidad dieron buen rédito y los investigadores pudieron identificar a un quinto planeta circunvolando 55 Cancri, una estrella ubicada a 41 años luz de la Tierra, en la constelación de Cáncer.

Esto *«muestra que nuestra Vía Láctea contiene miles de millones de sistemas planetarios (...). Sospechamos fuertemente que algunos de esos sistemas planetarios esconden planetas como la Tierra»*, explicó el investigador en rueda de prensa.

El nuevo planeta pesa 45 veces la masa de la Tierra y se cree que es similar a Saturno, en su composición y apariencia. Además su órbita circular indica que tiene condiciones estables en su superficie, explicó Fischer.

«Al igual que la mayoría de los planetas del sistema Solar, la mayoría de los de 55 Cancri tienen órbita circular», precisó. De los cinco planetas de 55 Cancri, el recién descubierto está en cuarto lugar y completa una órbita cada 260 días. La distancia que lo separa de la estrella es un poco menor a la que hay entre la Tierra y el Sol y por lo tanto se ubica en «zona habitable», una franja donde las temperaturas permitirían al agua formarse en piscinas en superficies sólidas.

finaliza en la página 11

«Descubrir estos cinco planetas nos tomó 18 años de observación continuada», puntualizó Marcy. «Pero esto es sólo un pequeño paso. Planetas similares a la Tierra son nuestra próxima parada», añadió.

La noticia fue también motivo de alegría para los investigadores de la Nasa, quienes coinciden en que se trata de una nueva señal de que el sistema solar no es único en el universo.

«Estos trabajos marcan una fascinante etapa más en la búsqueda de mundos como el nuestro», se entusiasmó Michael Briley, astrónomo de la Fundación Científica Nacional de Estados Unidos, que cofinanció las investigaciones con la Nasa.

«Descubrir un planeta en una zona habitable de un sistema solar completo constituye un éxito increíble y un legado de tantos años dedicados por estos investigadores», puntualizó.

Para que un planeta sea habitable, al menos en función de los parámetros utilizados como referencia en la Tierra, debe reunir condiciones muy específicas.

Una de las más determinantes es la presencia de agua en estado líquido. Su masa debe ser ligera y, tercer factor decisivo para que sea habitable, debe ubicarse con respecto a la estrella alrededor de la que orbita a una distancia tal que el agua no se evapore.

(Fuente: AFP) Ciencia y Tecnología

Los Hicsos y la Masonería

por *Orlando Dionisio Ribeiro Filho* :

Son muchas las leyendas e historias sobre el origen de la Orden, unas con cierto fundamento y otras no tanto. Llama nuestra atención, una de ellas en particular: la de los Hicsos. Por algunas de sus citas, creemos que puede ser probablemente real.

Se trata de una teoría del escritor Tom Valentine, escrita en uno de sus libros: «La Gran Pirámide». En resumen, Valentine acredita que en la antigüedad, millares de años antes de Cristo, al contrario de lo que se supone, existía un pueblo altamente civilizado, principalmente adelantado moral e intelectualmente, ellos eran los Hicsos o Reyes Pastores, quienes se infiltraban entre los pueblos de Egipto, provenientes de la región que conocemos como Etiopía, apoderándose del gobierno sin violencia y realizando varias alteraciones sociales.

Eran pedreros y artesanos excepcionales, su tribu comprendía varias familias, gobernado cada clan por un hombre sabio e ingenioso, el patriarca. Estos patriarcas, eran los ancianos responsables por la preservación del saber. Descendían de una civilización más antigua aún, llamada MU, razón por la cual eran dominados Mussons, siendo ellos los guardianes del Arca del Testimonio, o Arca de la Alianza.

La pronunciación de la palabra Musson, en Egipto, equivaldría a masones, pero más que eso, por su propio modo de vivir, los mussons, difundían su filosofía de vida, que era el esfuerzo para la perfección humana, acreditando que por la práctica de la virtud todo hombre era capaz de alcanzar la perfección.

No intentaron introducir una nueva religión en el Valle del Nilo, sabiendo de la existencia de creencias ya tradicionales, las cuales sería imprudente alterar. Entretanto, lanzaron nuevas concepciones sobre la naturaleza

humana en una serie de papiros egipcios que se conservan en el Museo del Cairo, denominados como «EL LIBRO DE LOS MUERTOS».

Habían sido ellos los responsables por la construcción de la «Gran Pirámide de Gizé» que hoy en día desafía a la ciencia por la perfección de su construcción. Este monumento había sido construido para que el hombre pudiese alcanzar la «Luz Gloriosa».

Antes de desaparecer tan misteriosamente como surgió, este pueblo dio origen a una sociedad llamada «Herméticos», que permaneció con la misión de sellar y guardar el «Arca de la Alianza».

Uno de sus integrantes fue José, otro Moisés y finalmente se habla de que Jesús, también descendía de los «Herméticos», pueblo que tenía descendientes entre los ESENIOS.

Trátase, solamente de una suposición, una teoría mas, pero tan profundamente interesante, que es merecedora de mayores y más cuidadosas investigaciones y estudios.

Muy RR:., RR: y QQ: HH: de los cinco continentes: Se les hace envío de una fundamentada, excelente y original plan: motivadora, incitadora y señalizante para nuestros rumbos MMas: tan llenos de preguntas hoy por hoy ...

Si los Hicsos serían nuestros padres originales, pues muchos temas MMas: tendrían mucho mas claridad, mayor definición y mejor precisión, como por ejemplo :

Su alta calidad como sociedad civil ... en tal virtud nuestra fraternidad universal tendría cometidos totalmente distintos a los actuales ...

Su elevado prestigio como científicos ... en tal virtud las enseñanzas MMas: dentro de los T Tall: serían mucho más rigurosas, prestigiosas y de alto poder ...

Su paradigmática conducta virtuosa ... en tal virtud, las poses epidérmicas, corteses y de mero tratamiento serían conversas a filosofía real y sustantiva de vida y de organización de lesa existencia Mas:.

Pero sobre todo su organización, su ideología, su doctrina y su praxis política ... en tal virtud, las GG: LL: y los T Tall: tendrían otra connotación, configuración, presentación y praxis ...

Todo ello lo podemos especular válidamente, por cuanto los Hicsos o Mussons, fueron un pueblo altamente civilizado y muy eficaces para concretar, erigir, planificar y perennizar obras tangibles y de alcance universal y de orgullo para el género humano ... que ni el tiempo ha podido periclitarse ...

Muy al contrario, el tiempo le ha dado a sus magníficas obras: mayor brillo, mas luces, mayor gloria ...

¿Es que la política no está hecha para la Masonería ... o es que hay intereses en que ésto sea así como se pregona hoy ? ...

M: M: *Jaime Del Castillo Jaramillo*.
Círculo de Estudios Masónicos "Giordano Bruno"

Historia de los «agujeros negros»

Log.:simb.: "Centaury" Nº 8 - 2
mason1015@yahoo.com

El concepto de un cuerpo tan denso que ni la luz pudiese escapar de él, fue descrito en un artículo enviado en 1783 a la Royal Society por un geólogo inglés llamado John Michell. Por aquel entonces la teoría de Newton de gravitación y el concepto de velocidad de escape eran muy conocidas.

Michell calculó que un cuerpo con un radio 500 veces el del Sol y la misma densidad tendría, en su superficie, una velocidad de escape igual a la de la luz y sería invisible. En 1796, el matemático francés Pierre-Simon Laplace explicó en las dos primeras ediciones de su libro *Exposition du Systeme du Monde* la misma idea aunque, al ganar terreno la idea de que la luz era una onda sin masa, en el siglo XIX fue descartada en ediciones posteriores.

En 1915, Einstein desarrolló la relatividad general y demostró que la luz era influenciada por la interacción gravitatoria. Unos meses después, Karl Schwarzschild encontró una solución a las ecuaciones de Einstein, donde un cuerpo pesado absorbería la luz. Se sabe ahora que el radio de Schwarzschild es el radio del horizonte de sucesos de un agujero negro que no gira, pero esto no era bien entendido en aquel entonces. El propio Schwarzschild pensó que no era más que una solución matemática, no física.

En 1930, Subrahmanyan Chandrasekhar demostró que un cuerpo con una masa crítica, (ahora conocida como límite de Chandrasekhar) y que no emitiese radiación, colapsaría por su propia gravedad porque no había nada que se conociera que pudiera frenarla (para dicha masa la fuerza de atracción gravitatoria sería mayor que la proporcionada por el principio de exclusión de Pauli). Sin embargo, Eddington se opuso a la idea de que la estrella alcanzaría un tamaño nulo, lo que implicaría una singularidad desnuda de materia, y que debería haber algo que inevitablemente pusiera freno al colapso, línea adoptada por la mayoría de los científicos.

En 1939, Robert Oppenheimer predijo que una estrella masiva podría sufrir un colapso gravitatorio y, por tanto, los agujeros negros podrían ser formados en la naturaleza. Esta teoría no fue objeto de mucha atención hasta los años 1960 porque, después de la Segunda Guerra Mundial, se tenía más interés en lo que sucedía a escala atómica.

En 1967, Stephen Hawking y Roger Penrose probaron que los agujeros negros son soluciones a las ecuaciones de Einstein y que en determinados casos no se podía impedir que se crease un agujero negro a partir de un colapso. la idea de agujero negro tomó fuerza con los avances científicos y experimentales que llevaron al descubrimiento de los púlsares. Poco después, el término "agujero negro" fue acuñado por John Wheeler.

A.:M.: OMAR U
Gran Logia de California USA
Resp.:Log.:Simb.:CENTAURY . 8 - 2
mason1015@yahoo.com

Revista Hiram Abif. Edición Nº 95 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>

La Estatua de Buda

por Victor Manuel Guzmán : .
victormanuelguzman@yahoo.com

La estatua del Buda de barro alcanzaba casi tres metros de altura. Durante generaciones había sido considerada sagrada por los habitantes del lugar. Un día, debido al crecimiento de la ciudad, decidieron trasladarla a un sitio más apropiado. Esta delicada tarea le fue encomendada a un reconocido monje, quien, después de planificar detenidamente, comenzó su misión.

Fue tan mala su fortuna que, al mover la estatua, ésta se deslizó y cayó, agrietándose en varias partes. Compungidos, el monje y su equipo decidieron pasar la noche meditando sobre las alternativas. Fueron unas horas largas, oscuras y lluviosas. El monje, en vez de desesperarse, se enfocó en encontrar una salida. De repente, al observar la escultura resquebrajada, cayó en cuenta que la luz de su vela se reflejaba a través de las grietas de la estatua. Pensó que eran las gotas de lluvia. Se acercó a la grieta y observó que detrás del barro había algo, pero no estaba seguro qué. Lo consultó con sus colegas y decidió tomar un riesgo que parecía una locura: Pidió un martillo y comenzó a romper el barro, descubriendo que debajo se escondía un Buda de oro sólido de casi tres metros de altura.

Durante siglos este hermoso tesoro había sido cubierto por el ordinario barro. Los historiadores hallaron pruebas que demostraban que, en una época, el pueblo iba a ser atacado por bandidos. Los pobladores, para proteger su tesoro, lo cubrieron con barro para que pareciera común y ordinario. El pueblo fue atacado y saqueado, pero el Buda fue ignorado por los bandidos. Después, los sobrevivientes pensaron que era mejor seguir ocultándolo detrás del barro. Con el tiempo, la gente comenzó a pensar que el Buda de Oro era una leyenda o un invento de los viejos. Hasta que, finalmente, todos olvidaron el verdadero tesoro porque pensaron que algo tan hermoso no podía ser cierto.

Hermanos: nuestros tesoros son nuestra capacidad de dar, disfrutar, agradecer, reír; de perdonar, de soñar en grande, de pasar por encima de las pequeñeces y de valorar en uno mismo y en otros lo que verdaderamente es importante. Arriésgate a ver tu vida a través del barro y te darás cuenta de que eres un tesoro rodeado de riquezas.

Agradecimiento

Agradecemos con toda fraternidad, los múltiples mensajes recibidos en respuesta a nuestros deseos de felicidad y prosperidad, que enviamos a través del correo de la Revista.

Debemos expresar la alegría que nos ha significado el número y contenido de tales respuestas, que avientan ese reconocimiento tan necesario para quienes nos ocupamos de ilustrar a nuestros HH.: y contribuir a la difusión del conocimiento masónico, especialmente en un tiempo en el que la mediocridad se va enquistando en nuestro «territorio» intelectual y que resulta unode los factores disociativos en nuestra Institución N. de la D.

Algo o Alguien limpia a la «Mars Opportunity»

La revista *New Scientist* dice que la limpieza de las capas de polvo de la Mars Opportunity mejoró su rendimiento. La Mars Spirit, en cambio, sigue sucia y con menor rendimiento.

Los diarios del mundo coinciden en reflejar en sus ediciones que un fenómeno sin explicación logró mejorar el rendimiento de una de las naves que está desde hace meses en el planeta Marte.

La revista *New Scientist* dijo que el fenómeno sólo puede compararse con un lavadero de autos.

La misma publicación, según sostienen varios diarios, afirma que algo -o alguien- limpió regularmente las capas de polvo de los paneles solares de la Mars Opportunity mientras estuvo sin funcionar durante las noches.

Por si fuera poco, esa pasada por el «lavadero» incrementó la potencia de los mencionados paneles hasta casi su capacidad máxima, de 900 vatios por hora. Debido al pesado polvo de Marte, los paneles sólo registraban un poder de 500 vatios.

Para agregarle aún un mayor condimento al misterio, la prestigiosa publicación asegura que la potencia de energía de la Mars Spirit -la primera en llegar al planeta rojo y hoy en un lugar distinto al de su compañera- descendió hasta 400 vatios por hora.

Según el líder de los vehículos de la NASA, Jim Erickson, «*estos eventos emocionantes e inexplicables mantuvieron al Opportunity en muy buenas condiciones*»

Cosmonauta chileno Klaus von Storch: «Puede haber alguien en otra galaxia que no sea el planeta Marte»

El cosmonauta chileno, Klaus von Storch -que en octubre podría volar al espacio- intenta una explicación a la limpieza de la sonda Mars Opportunity.

Klaus von Storch, el chileno que podría convertirse en el primer cosmonauta si consigue viajar al espacio en octubre del 2005, ha imaginado muchas cosas en su vida: volar al universo, conocer planetas y estrellas o si es mejor, la luna. Sin embargo su mente prodigiosa no ha volado lo suficiente como para imaginar que una especie de nana marciana o un sofisticado lavaautos espacial hayan sido los responsables de limpiar el panel solar de la sonda de la Nasa, Mars Opportunity.

La revista «New Scientist» contó que nadie ha conseguido explicar cómo uno de los dos vehículos de la Nasa que investigan la superficie de Marte, ha comenzado a aparecer completamente limpio. Según la publicación «algo» o «alguien» se ha encargado de que la superficie de la nave permanezca libre del pesado polvo de Marte, lo que le ha permitido recuperar su potencia: ahora funciona a su nivel máximo de 900 vatios, en circunstancias que antes de que apareciera la «nana marciana», sólo llegaba a los 500 vatios.

Claro que en Marte no todos corren la misma suerte. Mars Spirit, la otra nave que está posada en el planeta rojo, no se ha podido sacar de encima el pesado polvo de su panel solar y está operando a sólo 400 vatios.

-¿Cómo se podría explicar que esta nave de pronto aparezca limpia?

-Esto es muy interesante como estudio. No sé cómo es el comportamiento de la atmósfera de Marte, pero puede haber algún tipo de viento que puedan ayudar a la limpieza de los paneles solares. De hecho se están construyendo globos aeroestáticos y se están diseñando aviones no tripulados para volar en Marte.

-¿Hay vida en Marte?

-Sinceramente no lo creo porque ya se habría visto ese algo o alguien. Quizá puede existir ese algo o alguien en otra galaxia, pero por las distancias... pero en Marte, sinceramente, creo que el responsable de la limpieza fue algo y no alguien. Quizá hubo una vibración del mismo aparato y provocó la caída de las partículas.

Von Storch recuerda que el propio Neil Armstrong -el hombre que clavó la bandera norteamericana en la Luna- ha comentado que si bien «no descarta que haya vida afuera», cree que es más fácil ver algún objeto extraño en el cielo estando en la tierra, que encontrarlo en el espacio donde los astronautas tienen pequeñas ventanas y van concentrados en la misión.

El coordinador general de la Agencia Espacial del Espacio, Héctor Gutiérrez, también descartó de plano la posibilidad de que «alguien» haya participado en la limpieza de la nave y, al igual que el cosmonauta, atribuyó el misterioso hecho al viento o a una posible vibración.

NOTA: Para más información sobre hechos ocurridos con artefactos espaciales terrestres en relación al planeta Marte, leer el libro «*Ovnis, Los documentos secretos de los astronautas*», Editorial Perfil, Buenos Aires.

Quienes lo deséen pueden solicitarlo a info@antoniolasheras.com.ar

Masonería y literatura Rudyard Kipling

1865- 1936

Masonería y literatura: Joseph Rudyard Kipling (n. Bombay, 30 de diciembre de 1865 - † Londres, 18 de enero de 1936), escritor indio de origen británico. Su segundo nombre hace referencia al lago Rudyard, en Staffordshire, Inglaterra, donde sus padres se conocieron.

Su padre (John Lockwood Kipling), un oficial del ejército británico, experto en arte y artesanía indios, lo envió de niño a Inglaterra para que se educara allí. Solo y abandonado en un principio, más tarde recordaría con placer sus años escolares. En 1878, ingresa al United Service College, una escuela de Devonshire, creada especialmente con la finalidad de educar a los hijos de aquellos oficiales sin gran pecunio. En 1882, a los 16 años de edad, fue al encuentro de sus padres, en Lahore, donde su padre se desempeñaba en el cargo de director de la Escuela de Bellas Artes, y durante siete años trabajó como periodista en la India, país al que observó con penetrante mirada; sus escritos periodísticos aparecen periódicamente en La Gaceta Civil y Militar. Sus cínicos poemas

sigue en la página 14

de Departamental Ditties (Cantinelas departamentales, 1886), y sus vigorosos relatos, Plain Tales from the Hills (Cuentos de las colinas, 1888), llamaron la atención.

En 1889 llegó a Londres (luego de un viaje que lo llevara a recorrer Birmania, Japón y los Estados Unidos) con una carpeta de cuentos y baladas que se convertirían en 1890 en un éxito editorial. Incluían estos trabajos algunas reimpresiones de su obra primera y muchos relatos nuevos sobre la India y el ejército británico; sus Barrack Room Ballades (Baladas del cuartel, 1892), un género nuevo en la poesía inglesa; y una novela autobiográfica suavemente enmascarada, The Light That Failed (La luz que se extingue, 1891). En ese mismo año, en colaboración con Wolcott Balestier, escribe Naulahka.

Fue iniciado en Masonería a los veinte años en la Logia "Esperanza y Perseverancia N° 782" de Lahore, Punjab, India.

Dedicó su vida y sus escritos a profundizar en la condición de Hombre, y su devenir existencia. Temas todos ellos estudiados dentro de la Masonería.

Joseph Rudyard Kipling fallece en Londres el 18 de enero de 1936. sus restos se encuentran sepultados en la Abadía de Westminster.

Obras

Cuarteto (1884, colección de poemas escritos junto a su madre y hermana)

Cuentos de las Colinas (1888)

De un Mar a Otro (1889)

Naulahka (1891, en colaboración con Wolcott Balestier)

El Libro de la Selva (1894)

El Segundo Libro de la Selva (1895)

La Carga del Hombre Blanco (1899)

Kim (1900)

Puck, el de la Colina Pook (1900)

Los Ancianos (1902, donde preanuncia la Primera Guerra Mundial)

Canción de la Patrulla (1908, himno del movimiento scout)

El Retorno de Puck (1911)

Por Todo lo que Tenemos y Todo lo que Somos (1914)

Masonería y Poesía

Rubén Darío

(1867-1916)

Félix Rubén García Sarmiento, conocido como Rubén Darío, Poeta, periodista y diplomático, (1867- 1916). Rubén Darío es considerado por muchos eruditos como el Príncipe de las letras castellanas.

Es el más sobresaliente de los poetas nicaragüenses y Latinoamericanos. Nació en Metapa, hoy Ciudad Darío, en Matagalpa, Nicaragua el 18 de enero de 1867. Murió en León, Nicaragua, el 6 de febrero de 1916.

Reconocido como jefe de filas del movimiento modernista, y más tarde proclamado por sus contemporáneos los más prestigiosos escritores de España e Ibero América como el Padre del modernismo.

Editó sus primeros poemas como una mezcla de romanticismo y tradicionalismo. Era admirador de Bécquer al que dedicó su libro "Rimas" y Víctor Hugo.

Azul... fue la obra por la que Rubén Darío fue considerado como el iniciador de una nueva época en la poesía de la lengua española.

El genio de Darío es reconocido rápidamente. Sin su influencia, quedaría aún inexplicada e incompleta la historia de la literatura en la lengua castellana.

"Cantos de vida y esperanza", "El canto errante" y "Prosas profanas" hacen que Darío alcance su madurez lírica. La

abundancia de elementos decorativos y resonancias musicales hacen que su poesía sea refinada y elevada y que muestre muy acertadamente los gustos y sentimientos de su época.

Rubén Darío tuvo también una faceta de poeta social y cívico. Compuso poemas para exaltar héroes y hechos nacionales, así como para criticar y denunciar los males sociales y políticos.

En "El canto errante" y "A Roosevelt", hay una exposición del descubrimiento y conquista de América y una crítica al materialismo de los anglosajones.

Rubén Darío, hito de la literatura en la lengua española, favoreció el encuentro entre la literatura en español de ambos lados del Atlántico. Junto a Gustavo Adolfo Bécquer inició la recuperación de la poesía española que acabaría en la generación del 27 y daría figuras como Juan Ramón Jiménez.

Pertenencia a la Masonería: la Logia Progreso N° 1 de Oriente de Managua fue fundada el 14 de Diciembre de 1899. Dos intelectuales fueron claves para que Darío, 9 años después, haya solicitado su ingreso a la Masonería en esta Logia: el Dr. José Leonard y el poeta nicaragüense Dr. Manuel Maldonado quien lo animó y lo apadrinó. Dicha solicitud fue firmada por los tres dignatarios: el Profesor Federico López (Venerable Maestro), el gramático Rafael Fonseca Garay (Primer Vigilante) y el panameño contador Dionisio Martínez Sáenz (Segundo Vigilante).

Este último aseguraba que Darío era un gran hombre y al mismo tiempo un pequeño niño: «Tenía deseos de ingresar en la Masonería pero no se sentía con fuerzas para solicitarlo». A los 41 años de edad, Rubén Darío fue aceptado en la Logia Progreso N° 1 y fue iniciado el 24 de Enero de 1908; así dice José Santos Rivera: «Iniciado aprendiz masón en La Logia Progreso N° 16, de Managua» y lo confirma el poeta Guillermo Rothschild Tablada en «El retorno del cisne» en sus notas finales. Material recopilado de Masonería Regular Española Logia Hermes N° 13 Oriente de Madrid - Gran Logia de España

La Masonería Argentina levanta el velo

Después de un largo período de silencio, la Masonería Argentina hizo oír su voz. La ocasión elegida fue el sesquicentenario de su fundación y la presencia de los Grandes Maestres latinoamericanos.

«Discreta y no secreta» es la respuesta de los dirigentes de la Masonería cuando se les inquiere sobre la naturaleza de su sociedad. Pero esta vez levantaron, al menos en parte, el velo de su discreción y los Grandes Maestres de las principales logias de América Latina se mostraron en público, decorados con sus mandiles y collarines, en el acto de homenaje al que fuera uno de los primeros grandes masones del continente, el General San Martín.

La razón fue la visita a la Gran Logia de Aceptados y Libres Masones de la República Argentina de los dirigentes de la Masonería de toda la región, al celebrarse el 150 aniversario de su fundación, en diciembre de 1857.

Los actos de celebración culminaron en una ágape del que participaron cerca de mil quinientas personas, entre miembros de las logias argentinas, los dirigentes de las logias visitantes e invitados. La nutrida participación de funcionarios públicos, legisladores, jueces, diplomáticos argentinos y extranjeros, académicos y dirigentes del sector empresario, y el mensaje enviado por el Vicepresidente de la República, Julio Cobos, dejaron la sensación de que la anciana institución, que estuvo en el origen de la independencia de América y que le dio catorce presidentes a la Argentina, está resurgiendo después del largo letargo en que la sumieron las persecuciones políticas y su propio "aggiornamento".

El discurso del Gran Maestro argentino, Sergio Nunes, puso en claro la vigencia de los objetivos de la Masonería en este mundo globalizado y, en particular, en la Argentina de las instituciones depreciadas y la corrupción avanzada. ¿Volverán los hombres de la "Libertad, Igualdad y Fraternidad" a terciar en la vida política e institucional del país? En todo caso, hicieron una demostración de fuerza y presencia poco habitual en sus discretas prácticas y costumbres.

Los conflictos entre la religión y la ciencia viene de la página 2

virtud, ¿cómo podrían identificar nunca la elevación y pureza con que reciban la palabra divina el más inculto o negligente de los fieles y el Padre común de todos que a una cuasi consustancial infabilidad con Dios han elevado? Y es que en la esfera religiosa, como en todas las demás de la vida, los límites de la individualidad son sagrados e infranqueables. Por eso también la libertad es tan de esencia en la Religión; aunque todas las religiones positivas hasta hoy la condenan y persiguen con piadoso celo y santa intolerancia.

A su vez la Ciencia, cuyo propio objeto es la Verdad, cuya obra, por tanto, consiste en saber las cosas como ellas son realmente, debe distinguirse del parcial y relativo saber que los hombres alcanzan en un tiempo dado. Los conceptos se forman y reforman, se estrechan o extienden, se sintetizan y elevan; mas la Verdad es siempre la misma, universal y eterna.

Por su [XVII] interior homogeneidad, una verdad que solo en parte o en determinada relación, siempre en límite, sea concebida por el hombre, conserva su cualidad inalterable en medio de la limitación del conocimiento; y en el proceso de la vida se enlaza libremente con otras y otras relativas y particulares con que vamos penetrando en el reino universal de la Verdad.

Y como no se impone su parcial descubrimiento, cuanto menos las limitaciones que la contradigan o deformen, con la pretensión de un dogma infalible; antes bien reclama y promueve a cada hora nueva investigación y prueba, progresa y se extiende en paz y sin violencia; derriba sin estrépito los ídolos; rompe las estrechas envolturas al brotar de vigorosos fecundos conceptos, y corrige con amor los viejos errores.

La Ciencia vive así de evolución libre y progresiva: sus manifestaciones históricas no son cerradas, ni exclusivas, ni impuestas; en ella no cabe el gentilismo; la escuela no alcanza a anular la libertad del concepto. — Mas la Religión, por cuanto consiste en la unión de los seres en la vida, se produce haciendo estado en una total concepción del Mundo, fijándola en una representación ideal y congregando bajo esta enseña sus fieles.

De aquí el gentilismo de que no se ha purgado hasta ahora ninguna confesión [XVIII] positiva; y de ley es que a su proselitismo acompañe el exclusivismo más estrecho, como sagrado, llegando, según los periodos de todo proceso biológico, a predominar éste sobre aquél, cuando la hora de la muerte se aproxima.

Nuevo ideal, nueva fórmula religiosa aparecerá cuando otra nueva superior concepción de la Realidad y de la Vida haya penetrado y arraigado en la Conciencia del hombre. Así, de cada capital progreso de la Ciencia debe resultar y resulta una más amplia y universal y pura comunión religiosa, hasta que desgentilizándose, si se permite la expresión, quede y se afirme la Religión natural, con límites franqueables y libres, mas sin limitaciones impuestas ni dogmáticas que la contradigan, perviertan o deformen.

De esta suerte se concibe y explica que, en medio de contradicciones históricas y de colisiones impías, sean esencialmente y deban ser en la madurez de los tiempos de armonía y concordia las relaciones entre la Religión y la Ciencia.

Por más que sus conflictos todavía nos preocupen al presente, y violenta enemiga separe a los sectarios del dogma y a los libres investigadores de la Verdad, imposible es desconocer, cuando en razón se piensa y con sana crítica se estudia la Historia, no ya la unidad de principio [XIX] y comunidad de origen en que se fundan y de que proceden aquellas esenciales relaciones de la Conciencia, más la compenetración histórica que en la producción de ambas obras existe.

Y algunas, si aun raras, autorizadas voces de los contrarios campos anuncian el concierto que presienten, y preparan la armonía que contemplan en el divino consorcio de la Realidad y la Razón, a cuyo supremo fin en definitiva sirven, aun sin saberlo y sin quererlo, los mismos que extreman de un lado la estrechez e irracional supernaturalismo del dogma, y de otro la negación de todo principio trascendental en la existencia de los seres y en la formación de su concepto: los unos precipitan la ruina de las impuestas representaciones dogmáticas; los otros elevan la observación al reconocimiento de las leyes que rigen el infinito organismo del Mundo.

Atestiguan en lo general nuestro aserto las graduales evoluciones del llamado protestantismo liberal, y la transformación que en el Positivismo contemporáneo prepara el Monismo tan preclaramente representado por Haeckel y Wundt.

Y para no multiplicar citas ni ejemplos, bastará notar dos manifestaciones singulares de altísima importancia.

Después de la aparición de este libro, otro profesor, [XX] norteamericano también, Mr. Charles W. Schield, ha publicado una obra (*Religion and Science*) encaminada a probar la armonía entre la Religión y la Ciencia, y donde, trazando un rápido bosquejo de sus conflictos, muestra cómo han ido tratando los teólogos de conciliar con la Ciencia sus dogmas. Ofrece en esto un aspecto histórico de la cuestión, que con indisputable verdad contempla el presentado por Draper.

En los tiempos de formación e interna vitalidad del Cristianismo aparece evidente la decisiva influencia de las doctrinas científicas. Después, y a medida que va completando su definición dogmática, niega y condena las libres especulaciones que por el progreso de la Razón vienen contradiciéndola. Más fiel a su confesión y al particular fin y título de la enseñanza que profesa (*Armonía de la Ciencia y de la Religión revelada*), que consecuente con la misma verdad histórica que en la elaboración del dogma reconoce y sustenta, pretende Mr. Schield que la solución de paz a la crisis presente debe esperarse de una filosofía futura, que por cierto no logra determinar; como si hubiera de amoldarse la Ciencia a las conclusiones impuestas por una fe positiva, que a un inferior estado de cultura corresponde. [XXI]

¡Qué distinto es el sentido del ilustre Tyndall, cuando en su primer prefacio al célebre discurso pronunciado en Belfast, contesta a las violentas censuras de la estrecha ortodoxia! «No es, dice, en las horas de claridad y vigor cuando la doctrina del ateísmo se recomienda a mi espíritu; desde que vuelve el pensamiento más fuerte y más sano esa doctrina se disipa y desvanece siempre, porque no ofrece ninguna solución al misterio que nos envuelve y del que nosotros mismos formamos parte.» Allí es la religión positiva que, desesperando de su propia vitalidad, se aparta de la Ciencia, cuya luz teme al sentir la relajación y flaqueza de sus misteriosos símbolos; aquí es la Ciencia que, segura de su virtud, y reconociendo sus propios límites e históricas limitaciones, aspira confiada al principio eterno de la Religión misma en la Conciencia racional del hombre.

Y es que las imposiciones dogmáticas mutilan y endurecen el Espíritu: los ideales religiosos en cuanto se concretan en fórmulas y ritos, y se determinan como productos de la actividad de la fantasía, y se encarnan en instituciones seculares, pierden luego su interna vitalidad orgánica; y de productos orgánicos, como en el mundo de la Naturaleza acontece, degeneran en materiales [XXII] inorgánicos, estadizos, petrificados, empedernidos, que sólo entrando en la circulación universal y al calor de una nueva idea se vivifican y transforman como elementos de más altas y comprensivas concepciones, que a su vez se determinan en creaciones más puras, libres y bellas. Tal es el proceso a que las religiones positivas, como todas las obras de la vida racional, obedecen.

sigue en el próximo numero

El Vaticano contra los masones

La noticia de la formación de la Gran Logia de Londres en 1717, así como las actividades especulativas de los masones se difundieron rápidamente por todo el continente europeo. Si bien la masonería en Inglaterra estaba protegida por la realeza que a la vez era jefe de la iglesia, las sospechas sobre las actividades de los masones en Europa se transformaron en un motivo de ingreso por lo que despertó en el clero romano suspicacias hacia la nueva organización y sus fines políticos.

Pero la persecución hacia los librepensadores ya viene de mucho antes. el hermano Robert Ambelain, en «El Secreto de los Masones», precisamente lo detalla cuando cuenta que hacia 1189 ya la Iglesia de entonces condenó a las corporaciones, en el marco del Concilio de Rouen, por la supuesta existencia de secretos dentro del oficio, la práctica de extraños ritos tanto en la recepción como de iniciación de una obra.

En 1326 el Concilio de Aviñón renueva la condena precedente y censura la costumbre de canteros y albañiles de utilizar palabras secretas y signos, e igualmente posturas para reconocerse entre los miembros.

Gracias a la obra de Eduardo Callaey, «El origen monástico de la masonería», podemos tener acceso en el decreto N° 37 del Concilio de Aviñón entre otras cosas dice: *“...Además, en algunos cantones de nuestras provincias, hay gente, por lo general noble, a veces plebeya, que organiza ligas, sociedades, coaliciones prohibidas, tanto por el derecho eclesiástico como por el derecho civil, bajo el nombre de cofradías.*

Se reúnen una vez al año, en algún lugar, para realizar sus conciliábulos y reuniones; al penetrar en el recinto, se pronuncia un juramento por el cual deben defenderse entre sí de quien quiera que fuere excepto de sus Maestros, prestarse asistencia recíproca en cualquier ocasión, darse consejos y apoyarse recíprocamente. A veces, luego de vestirse con un uniforme, y empleando marcas y signos distintivos, eligen entre ellos a un superior, al cual juran obedecer en todo; la justicia se ve entonces perjudicada porque se comenten crímenes y robos”.

“Ya no hay paz ni seguridad; es la opresión para inocentes y pobres, iglesias y gentes de iglesia, que estos individuos consideran, por supuesto, sus enemigos; sufren tanto en carne propia como en sus bienes personales, en el ámbito de las leyes y los tribunales, injustificados de todo tipo con miles de prajucios”.

“Como pretendemos aponernos de inmediato a esta nefasta empresa y a estos intentos perniciosos, brindar un remedio eficaz para esta situación y defender a nuestros fieles del pecado, según corresponde a nuestras funciones pastorales, en virtud de la autoridad del presente concilio, decretamos la nulidad, disolución y ruptura de todas las agrupaciones, alianzas, sociedades, conjuraciones, denominadas fraternidades y cofradías, fundadas por clérigos laicos, sin importar su grado, dignidad, estado o condición; de igual modo, declaramos nulos e inexistentes los pactos, convenios, ordenamientos que

celebren entre sí. Decretamos que los juramentos que deben cumplir los individuos mencionados son ilícitos, sin valor alguno, nadie debe considerarse sujeto a su cumplimiento, bajo nuestra garantía quedan liberados de ellos. Sin embargo, han de recibir de sus confesores una penitencia para redimirlos de estos juramentos imprudentes y temerarios. En virtud de la autoridad mencionada, les prohibimos, bajo pena de excomunión (en la cual según nuestra los contraventores

incurrirán ipso facto, cuando el presente decreto se haya publicado dos domingos seguidos en la iglesia de su parroquia), prohibimos de ahora en más que frecuenten dichas asambleas, agrupaciones, y se sometan a tales Obediencias, se presten ayuda y apoyo recíprocamente, vistan trajes que representen una actividad desde ahora prohibida y se llamen entre sí hermanos, priores, abates de dicha sociedad. Además, dentro de los diez días a partir de dicha publicación, han de pedir individualmente a sus confesores (en la medida de lo posible), que los libere de los mencionados juramentos, y que cada uno declare públicamente que ya no quiere formar parte en el futuro de tales asociaciones”.

“Prohibimos este tipo de conjuraciones, conspiraciones, convenios, aún cuando no se denominen cofradías. Por otra parte, decretamos la disolución y la nulidad de facto de éstas, a partir del momento en que se las emprende y someteremos a aquellos que las emprenden a la sentencia de excomunión; sentencia que sólo podrá derogar el Concilio provincial, salvo en artículo mortis».

«En esta declaración, no tenemos la intención de reprobear las cofradías fundadas para celebrar a Dios, a la bienaventurada Virgen María y a otros santos para ayudar al pobre, cofradías en la que no se hacen pactos o juramentos de este tipo”.

La similitud con las bulas antimasonicas que surgirían a partir del Siglo XVIII es elocuente; más que una condena del espíritu, leemos una preocupación política. Pero la Iglesia no fue la única en atarnos, también algunos gobiernos protestantes y católicos condenaron y prohibieron, en su momento, a la Masonería. En este sentido la “Santa Sede” o como se lee en los documentos de la época, la Corte de Roma, no fue la única en condenar en dicho siglo.

1738, el inicio de la persecución

La Bula «In eminente» del 28 de abril de 1738 no se dirige contra ningún dato preciso y se limita a ataques generales. Si prohíbe formar parte de la sociedad, favorecer su expansión, dar asilo en la casa o en otro lugar a sus miembros. Aquí recordamos la condena:

Clemente, obispo, servidor de los servidores de Dios, a todos los fieles de la Cristiandad y bendición apostólica.

“Como la divina providencia nos ha colocado, a pesar de no merecerlo, en la silla apostólica, con el fin de velar

por Christian Gadea Saguier : .

Periodista y escritor. Inició sus trabajos e investigaciones en la Masonería en 1996. En mayo de 2005 publicó el libro “El Misterio de los Masones”. Escribe para revistas masonicas en América Latina y Europa. Es colaborador en varias Academias de Estudios Masónicos y participa como expositor en encuentros internacionales sobre Masonería.

Contacto: gadeasaguier@gmail.com

sigue en la página 17

sobre los que nos han confiado y llenar los deberes de todo buen pastor, emplearemos, con la ayuda del todopoderoso, todo nuestro celo en impedir los errores, los vicios y mantener ante todo la pureza de la religión”.

“Hemos averiguado y el rumor público nos lo ha confirmado después, que hay ciertas sociedades, asambleas, reuniones o asociaciones que se forman y extienden con el nombre de Liberi Muratori, o sea Francmasones, o con otro cualquier nombre, según el idioma del país, y se componen de individuos de todas las religiones y de todas las sectas, los cuales, seducidos por una apariencia afectada de honradez natural, dan ellos mismos leyes y estatutos; se asocian y forman entre ellos lazos tan estrechos como indisolubles y sobre lo que practican con misterio reserva, ya en virtud de un juramento que prestan sobre la Santa Biblia, ya por severos castigos con que están amenazados, se comprometen a guardar un secreto inviolable.

Sin embargo, como en la misma naturaleza del conocer, estas sociedades o conventículos han soliviantado los ánimos de todos los verdaderos creyentes, despertando sentimientos de sospechas y recelos hasta el punto que, para los hombres prudentes y ortodoxos, su nombre representa la tacha de herejía y la destrucción de las creencias; porque si sus principios fueran puros no buscarían la sombra y el misterio”.

“Esas asociaciones han sido apreciadas y juzgadas de la misma manera por otros antes que por nosotros, puesto que las autoridades de diferentes países las han condenado desde hace mucho tiempo como peligrosas para la seguridad del Estado; y han procurado prudentemente desembarazarse de ellas.

En su consecuencia, y pesado los males que dichas sociedades, o asambleas pueden producir, y los peligros que puedan ocasionar, no solo a la paz del Estado, sino, aun más, a la salvación de las almas, y considerando que ni existen ni pueden existir pro virtud de ningún derecho civil o eclesiástico; como estamos llamados por el Señor para velar noche y día, como un servidor fiel y un guardián vigilante, por su rebaño, a fin de que estas clases no vengán a guisa de ladrones o minar los fundamentos de su casa, o asemejándose a las zorras, a destruir su viña querida; o, en otros términos, a fin de que no corrompan el corazón de los hombres sencillos, ni los traspasen con dardos envenenados, y para impedir que esa iniquidad se cometa impunemente, y por otros motivos justos y conocidos por nosotros, después de haber consultado a muchos de nuestros venerables hermanos cardenales de la Iglesia romana, y después de haber reflexionado con madurez y de haber adquirido en este punto una completa certeza; por nuestro propio instinto y en virtud de nuestro poder apostólico, hemos decidido condenar y prohibir las dichas sociedades, asambleas, reuniones, asociaciones conventículos constituidos con el nombre de Francmasonería o con cualquiera otra denominación, como las condenamos y prohibimos efectivamente por esta nuestra presente ordenanza, cuyo texto queremos que permanezca perpetuamente válido y eficaz”.

“Así es que prohibimos a todos y cada uno de los fieles de la cristiandad, cualquiera que sea su estado, su posición, su origen, las dignidades de que se hallasen revestidos, la orden a que pertenezca, lo mismo laicas que eclesiásticas, y del clero regular como el secular, y aunque pertenezcan a la clase más elevada; les prohibimos seriamente y recordándoles la santa obediencia, que bajo ningún pretexto, ni disfrazado con ningún color que quieran darle a su infracción, formen jamás parte de esas

sociedades análogas, ni protegerlas, ni favorecerlas, ni recibirlas en sus moradas, ni en los establecimientos que les pertenezcan, ni ocultarlas, ni hacerse escribir, ni afiliarse, ni asistir a sus sesiones, ni procurarles la ocasión de reunirse en parte alguna, ni de facilitarles esas reuniones, ni de socorrerlos, ni venir en su ayuda ni aun con consejos, ni de ocuparse de ellos de cualquier otra manera públicamente ni en secreto directa o indirectamente por ellos mismos o por medio de otros; se prohíbe igualmente exhortar a otros para que se inscriban en esas sociedades, ni hacerse inscribir aunque no asistan, ni asistir a sus reuniones de ninguna clase, ni, por fin, favorecerlos de cualquier modo que sea.

Se ordena a todos que permanezcan completamente extraños a estas clases de sociedades, asambleas, reuniones o conventículos bajo pena de excomunión contra los que se hagan culpables de las infracciones mencionadas aquí, y por el hecho mismo, sin que haya necesidad de tomar amplios informes para este objeto; excomunión de que ninguna persona podrá ser relevada ni recibir la gracia de la absolución, ni aun en el caso de muerte, ni por nosotros ni por ninguno de los pares que ocupen en el tiempo la silla de San Pablo”.

“Queremos también y ordenamos y mandamos que los obispos, todos los otros prelados de la iglesia y todos los pastores encargados de la guardia de las almas, lo mismo que los inquisidores, instituidos para combatir la infección de la herejía, hagan uso de sus poderes para perseguir a los transgresores de cualquier rango, estado, posición o categoría como culpables de herejía, que les impongan los castigos que merezcan, pongan un freno a sus empresas, para lo que les concedemos todas las facultades necesarias a fin de que puedan proceder contra los infractores y aplicar las penas en que hayan incurrido reclamando cuando sea necesario el concurso de la autoridad civil”.

“Queremos, además, que todas las copias de la presente Bula se impriman y sean firmadas de mano de un notario público y selladas con el sello de un dignatario eclesiástico, para que todas tengan la misma fuerza y autoridad que la original”.

“Que ninguno se permita atacar nuestra presente declaración, condenación, orden, prohibición e información; y conforme a ella su conducta. Y sin embargo, si alguno tuviese esa temeridad, sepa que se atraerá contra él la cólera de Dios y de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo”. Dado en Roma, en Santa María la Mayor, en el año de la encarnación del Señor, 1738, el 28 de abril y el 8 de nuestro pontificado...

El Papa dotado de un inmenso poder, y pensando que podían verse afectados los basamentos que sostenían a la Iglesia romana no pudo obrar de otra manera, porque la Masonería, aparte de ser una sociedad de buenas costumbres, venía transformándose en el centro de unión fraternal de los hombres, convirtiéndose en el epicentro de la comunicación y fuente de pensamiento, albergando en su interior ideas dignas de la hoguera para la época, como los derechos del hombre y del ciudadano; la libertad de conciencia; la democratización del poder político y el antidogmatismo científico, con el racionalismo como método de conocimiento. Todos estos valores empiezan a socavar los zócalos de la “Santa Sede”.

Clemente XII por lo que nos deja leer, era un ardiente perseguidor de la orden masónica por cuya razón, como si la excomunión no fuese suficiente, hizo que su secre-

sigue en la página 18

tario de estado, el cardenal Firrao expidiese el 14 de enero de 1739 un edicto aún más riguroso para los estados de su jurisdicción papal.

En mayo de 1751 el Papa Benedicto XIV (1740-1758) promulgó su constitución «Providas» en la que confirma la posición de Clemente XII aduciendo: “Primero: que en esta clase de sociedades y conventículos se reúnen en hombres de toda religión y de toda secta; Segundo: es el pacto estrecho e impenetrable secreto, en virtud del cual se oculta todo lo que se hace en esos conventículos; Tercero: es el juramento que hacen guardar inviolablemente este secreto, como si alguno les fuera permitido apoyarse en el pretexto de una promesa para no estar obligado, si es preguntado por la legítima autoridad a confesar todo lo que interroga para conocer lo que se hace en estos conventículos; Cuarto: es cosa sabida que estas sociedades son contrarias a las leyes tanto civiles como canónicas puesto que se reúnen sin el permiso de la autoridad”.

En definitiva, este momento de zozobra y persecución se reduce al secreto con lo que los masones de la época se envolvían. Los hombres en general suelen desafiar y hasta tener miedo de todo aquello que no llegan a comprender. Especulo que la creencia en el mal les hace suponer que allí debe esconderse algo indeseable, por lo tanto atribuyen malas intenciones aun donde no haya la menor señal de ellas.

Otro punto podría ser el juramento hecho bajo “severas penas” y finalmente a la jurisdicción de la época -basada en el Derecho Romano- por la que toda asociación o grupo no autorizado por el gobierno eran considerados ilícitos, centro de subversión y un peligro para el buen orden y tranquilidad de los Estados.

En el siglo XIX se experimenta un cambio notable. La aparición de las sociedades patrióticas que van a luchar por la unificación italiana con Giuseppe Garibaldi y Manzini como líderes, en la organización de los Carbonarios, la Masonería y la Joven Italia, serán objetos de la preocupación y ataques de Roma.

De hecho el Papa de ese momento Pío IX (1846-1878) se negó a encabezar en 1848 el movimiento unitario italiano. Desde entonces, apareció como el defensor del orden y de la religión frente a la revolución, el liberalismo, el laicismo y el socialismo. Este periodo y el pontificado de León XIII (1878-1903) fueron la clave de la confrontación entre la Iglesia romana y la Masonería.

A fin de comprender las numerosas intervenciones de estos Papas contra las sociedades secretas, resumo en dos notas importantes.

De la mano de Pío IX brotaron vehementes condenas. Suyas son estas palabras: “Entre las numerosas maquinaciones y medios con los cuales los enemigos del nombre cristiano se han atrevido a atacar a la Iglesia de Dios, y han intentado aunque en vano, destruirla o aniquilarla, es preciso contar a esta sociedad de hombres perversos vulgarmente llamada Masonería”.

Pero quizás la marca más representativa en torno a los supuestos males de la Masonería sea la encíclica «Humanum genus» (1884) de León XIII, donde se acusa a la Masonería de destruir hasta los fundamentos de todo orden religioso y civil establecido por el cristianismo, y de pretender separar a la Iglesia del Estado, excluyendo así las leyes y de la administración de la cosa pública, el muy saludable influjo de la Religión Católica.

En los años que siguieron a la publicación de la «Humanum genus» se multiplicaron los estudios y libros destinados a iluminar a la opinión pública católica. Se fundaron asociaciones, revistas y libros antimasones como la del monseñor George Dillon «La guerra del anticristo con la Iglesia y la civilización cristiana» (1885), publicado en la pasada década del setenta en la Argentina bajo el nombre de «El Gran Oriente de la Masonería sin máscara» (1977).

Se reunieron en congresos antimasones entre los que son dignos de mención el internacional de Trento (1896) en el que tanta participación tuvo el famoso Leo Taxil, quien no tardaría mucho en hacer público el fraude que durante tanto tiempo había mentando respecto a la masonería y la Iglesia Católica.

Finalmente, entrado el siglo XX la postura de la Iglesia con respecto a la Masonería quedará expresada jurídicamente con la publicación del Código de Derecho Canónico, poco tiempo después de la muerte de León XIII, en mayo de 1917, promulgado por el Papa Benedicto XV (1914-1922).

Allí se recogería la doctrina hasta entonces expresada en especial la de Pío IX y León XIII. En concreto, el canon 2335 confirmaría las anteriores disposiciones pontificias, precisando la sanción al establecer que: “Los que dan nombre a la secta masónica contra la Iglesia o contra las potestades civiles legítimas, incurrin ipso facto en excomunión simplemente reservada a la Sede Apostólica”.

Dejando de lado los otros cánones que de una forma directa o indirecta aludían a la Masonería, es claro que la excomunión quedaba centrada en los “que maquinan contra la Iglesia o contra las potestades civiles legítimas” que coincide con lo que a lo largo de todos los documentos pontificios de Pío IX y León XIII, sobre todo, resulta una idea constante “la lucha –por parte de la Masonería- contra la Iglesia y los poderes legítimos de los gobiernos”. Iglesia y gobierno que en aquella época, en Roma eran la misma persona: El Papa rey.

Los comentaristas del Código de Derecho Canónico, al determinar la figura del delito expresado en el canon 2335, aluden a una figura netamente política. En ningún momento se coloca en tela de juicio los valores, principios o métodos de conocimientos masónicos.

Vemos: “son sociedades que maquinan contra la Iglesia o contra las potestades civiles legítimas que tienen por fin propio desarrollar una actividad subversiva valiéndose para ello de medios ilícitos”.

Por lo tanto, sólo podían incurrir en la excomunión aquellos católicos que se inscribieran en la Masonería u otras asociaciones que realmente maquinaran contra la Iglesia y los poderes civiles legítimos.

El que estuviera de “buena fé” en la Masonería (no viendo en ella, por ejemplo más que una asociación de búsqueda de la fraternidad universal) no caería bajo la pena de excomunión. Y por la misma razón los católicos podían ingresar en la Masonería cuando esta no ejerciera con lo que erróneamente entendía el Derecho Canónico.

Así el primer movimiento de aproximación de la Iglesia Católica hacia la Masonería ocurriría hacia 1960, cuando asume como pontífice el cardenal Angelo Roncalli,

sigue en la página 19

nuncio de París, patriarca de Venecia, con el nombre de Juan XXIII, quien marcó su breve pontificado con la actualización de la Iglesia romana y con la convocatoria al Concilio Vaticano II (1962).

Hay quienes coinciden en que el cardenal Roncalli fue masón antes de llegar al papado. Hace unos años, el ilustre profesor Alfonso Sierra intentó publicar en los periódicos de la ciudad de México, una copia del supuesto acta de iniciación en una Logia de París, donde se deja constancia que los profanos Angelo Roncalli y Giovanni Montini (Paulo VI) habían sido elevados el mismo día para ser iniciados en los Augustos Misterios de la Masonería.

Otra fuente indica que en el año 1935 Angelo Roncalli es invitado a ingresar a una sociedad iniciática heredera de las enseñanzas Rosacruz y que tanta fuerza el dieran en el pasado Louis Claude de San Martin, el conde de Cagliostro y el conde Saint Germain. Así lo menciona Pier Carfi en su libro «Las profecías de Juan XXIII», donde además menciona de pruebas documentales de la iniciación masónica en Turquía de Angelo Roncalli.

En 1960 Juan XXIII da su avenencia para que se proceda la realización de estudios sobre las sociedades esotéricas e iniciáticas en sus relaciones con la Iglesia.

Dos años después se desarrolla el Concilio Vaticano II, donde marcará un hito las intervenciones del Monseñor Méndez Arceo durante las 31 y 71 congregación general, en los que pidió se tratara la cuestión de la actitud de la Iglesia para con las sociedades secretas y en concreto con la Masonería. También se levantaron voces para modificar la posición de la Iglesia con respecto a la Masonería, suprimiendo textualmente canon 2335, con lo que la Masonería quedaba libre del veto de la autoridad eclesiástica. A partir de este momento la desconfianza eclesiástica hacia la Masonería comienza a desaparecer.

En este sentido los obispos de Francia, en 1967, abordaron el tema de la Iglesia de la Masonería. Otro tanto hizo la conferencia episcopal escandinava a fines de 1967 al tomar la decisión de que los masones que desearan abrazar el catolicismo pudieran ser recibidos en la Iglesia si tener que renunciar a ser miembros activos de la Masonería. En su momento también, el obispo auxiliar de París, Monseñor Pezeril fue invitado a dar una conferencia en la Gran Logia de Francia (junio 1971)...

Y así podría citar otras experiencias llevadas a cabo, pero para no seguir citando les comento el documento que el cardenal Súper, ex prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fé, fechado el 19 de julio de 1974, en la que por primera vez desde la excomunión de 1738, la Santa Sede admitía públicamente la existencia de Masonerías exentas de contenido contrario a la Iglesia y por lo tanto, sobre los que su pertenencia no llevaba consigo la pena de excomunión. Dicho de otra forma, se reconocía que la excomunión lanzada hace tres siglos tenía su explicación en un contexto de problemas políticos y de luchas religiosas.

Con el documento del cardenal Súper se dejaba entender que la excomunión contra los masones solamente era válida en aquellas logias que obraran expresamente contra la Iglesia en sí o contra su misión. Y en este sentido gran parte de las conferencias episcopales más directamente afectadas por la problemática de los masones católicos, fueron suficientemente claras en sus

manifestaciones para que no quedara duda sobre la posibilidad de compaginar el ser al mismo tiempo católico y masón, siempre y cuando la Masonería a la que perteneciese “no maquinara contra la Iglesia” que a fin de cuentas era la interpretación correcta mantenida desde hacía tiempo por los especialistas en la materia.

“La ley penal –diría el cardenal Súper- hay que interpretarla en sentido restrictivo”. Por tal motivo se puede, con seguridad, enseñar y aplicar la opinión de aquellos católicos inscriptos en asociaciones que verdaderamente conspiran contra la Iglesia.

En el Código de Derecho Canónico, promulgado en enero de 1983 el canon 2335 ha sido sustituido por el 1374 que dice: “Aquellos que dan sus nombres a asociaciones que maquinan contra la Iglesia, serán castigados con una pena justa; aquellos que los promuevan o dirijan serán castigados con la pena de entredicho”.

Es decir, que ha desaparecido toda referencia a la Masonería, a la excomunión y a los que manquean contra las potestades civiles legítimas, tres de los aspectos básicos que sólo tenían razón de ser en el contexto histórico de un problema concreto italiano del siglo XIX, que, evidentemente, al no existir hoy resultaba anacrónico mantener.

Todas estas buenas intenciones y el esfuerzo en el entendimiento quedaron en borrajas ante el fruto de ciertos sectores fundamentalistas de la actual Iglesia romana, encabezada por el actual Papa Benedicto XVI, ex prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fé (el antes tribunal de la Santa Inquisición, nada menos).

Ratzinger sorprendería el 27 de noviembre de 1983, coincidiendo con la entrada en vigor del nuevo Código de Derecho Canónico, a los nueve meses de su promulgación, publicando una declaración sobre la Masonería que coloca en estado de pecado grave a los católicos que son o ingresen a la Masonería.

El documento actualmente vigente expresa:

“Se ha presentado la pregunta de si ha cambiado el juicio de la Iglesia respecto de la Masonería, ya que en el nuevo Código de Derecho Canónico no está mencionada expresamente como lo estaba en el Código anterior”.

“Esta Sagrada Congregación puede responder que dicha circunstancia es debida a un criterio de redacción, seguido también en el caso de otras asociaciones que tampoco han sido mencionadas por estar comprendidas en categorías más amplias”.

“Por tanto, no ha cambiado el juicio negativo de la Iglesia respecto de las asociaciones masónicas, porque sus principios siempre han sido considerados inconciliables con la doctrina de la Iglesia; en consecuencia, la afiliación a las mismas sigue prohibida por la Iglesia. Los fieles que pertenezcan a asociaciones masónicas se hallan en estado de pecado grave y no pueden acercarse a la santa comunión”.

“No entra en la competencia de las autoridades eclesiásticas locales pronunciarse sobre la naturaleza de las asociaciones masónicas con un juicio que implique derogación de cuanto se ha establecido más arriba, según el sentido de la Declaración de esta Sagrada Congregación del 17 de febrero de 1981”.

continúa en la página 20

“El Sumo Pontífice Juan Pablo II, en la audiencia concedida al cardenal Prefecto abajo firmante, ha aprobado esta Declaración, decidida en la reunión ordinaria de esta Sagrada Congregación, y mandando que se publique”.

Roma, en la sede de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fé, 26 de noviembre de 1983

Cardenal Joseph Ratzinger : . Prefecto

Una excomunión a la que hacen caso omiso los sacerdotes, altos prelados y católicos que se afilian actualmente a la institución masónica, sin tener en cuenta tal prohibición y demostrando la pérdida de poder del Vaticano ante sus feligreses.

Christian Gadea Saguier : .
<http://losarquitectos.blogspot.com/>

Masonería e historia

Salvador Allende fue el presidente que intentó instaurar el socialismo en Chile por la vía democrática. Nació en 1908, en el seno de una familia de la alta clase media de Valparaíso: su abuelo fue médico y su padre abogado. Desde su época de estudiante en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, mostró su vocación por el servicio público. En 1929 integró el grupo político universitario «Avance» y en 1933, cuando se fundó el Partido Socialista de Chile, Allende, con 25 años de edad, fue su primer secretario regional.

Médico, socialista y masón; poseía el perfil característico del político chileno progresista y laico de la primera mitad del siglo XX. Se tituló de médico cirujano y desde el comienzo de su carrera se dedicó a la medicina social, publicando diversos trabajos sobre salubridad pública. Ingresó muy joven a la masonería y perteneció a la famosa Gran Logia de Chile.

Antes de cumplir 30 años, fue elegido diputado por Valparaíso y Quillota. Participó activamente en la fundación del Frente Popular y fue nombrado Ministro de Salubridad, Previsión y Asistencia Social en el Gobierno de Pedro Aguirre Cerda.

En 1945 fue elegido senador y se mantuvo en este cargo hasta 1970. Cuatro veces fue candidato a la Presidencia de la República, representando a una alianza cuya base la conformaban los partidos socialista y comunista: 1952, 1958, 1964 y 1970.

Triunfó en su cuarta postulación y accedió a la primera magistratura apoyado por una agrupación de partidos de izquierda, la Unidad Popular. Por primera vez en la historia, y causando expectación en el mundo entero, un político socialista y marxista llegaba al gobierno a través de la votación popular.

El gobierno de Salvador Allende inició, entonces, una experiencia difícil y única: llevar al país a transitar por una vía democrática hacia el socialismo. Allende, junto

Salvador Allende Gosenz M.:M.: (1908-1973)

a un grupo importante de sus seguidores, estaba convencido de que el socialismo podía construirse sobre la base de las tradiciones democráticas chilenas. En este sentido, fue significativo que una de las pocas leyes aprobadas en el parlamento fue la nacionalización de la gran minería del cobre.

Sin embargo, la naturaleza radical del programa de gobierno despertó una frontal oposición, tanto en el interior del país como a nivel internacional. En medio de un contexto en que aún primaba la política de Guerra Fría, el gobierno norteamericano decidió utilizar todas las armas necesarias con el objetivo final de derrocar al gobierno chileno.

Durante 1972, diversos gremios paralizaron sus actividades; entre ellos, la locomoción colectiva y el transporte. El desabastecimiento de artículos de primera necesidad y los persistentes rumores de golpe militar, contribuyeron a crear en la población una sensación colectiva de desgobierno.

El 11 de septiembre de 1973, el gobierno de la Unidad Popular fue derrocado por las Fuerzas Armadas y Carabineros; el Palacio de la Moneda, donde Allende resistió junto a sus más leales colaboradores, fue bombardeado. A todos sus cercanos les había advertido que él moriría en el lugar donde lo había puesto el pueblo: como Presidente de Chile.

Desde el Palacio dirigió sus últimas palabras. A las dos de la tarde, antes de que los militares entraran en el Palacio, Salvador Allende se suicidó. (otra versión sostiene que Salvador Allende fue asesinado...)

Documento relacionado: Plancha pronunciada por Salvador Allende, presidente de Chile, durante la Ten.: de Gran Oriente de la Gran Logia de Colombia, con sede en Santafé de Bogotá, el día 28 de agosto de 1971

Johann Wolfgang Goethe

(1749-1832)



Goethe perteneció a la Masonería, a la que también perteneciera el duque de Weimar. Según la versión de un libro histórico de la Masonería alemana, Goethe habría ingresado a una logia en junio de 1780, cuando contaba 31 años de edad. Según otra versión - atribuida a documentos obtenidos luego de la Guerra Mundial II - ingresaría en masonería en el

mes febrero de 1783 y se habría afiliado a la logia denominada “Orden de los iluminados”, una sociedad masónica fundada en Alemania en 1776.

Goethe llegó a ser elegido “Maestro” de la masonería en 1782, conjuntamente con el duque Carlos Augusto.

En 1830, dos años antes de su muerte, Goethe compuso un poema titulado “Para la Fiesta de San Juan de 1830”, en ocasión de celebrarse su cincuentenario como miembro de la masonería.

A su condición de masón y a su paso por la Masonería, así como a otras aficiones que al parecer cultivó, se atribuye influencia en su obra, especialmente en “Fausto”.

Material recopilado de Masonería Regular Española Logia Hermes N° 13 Oriente de Madrid - Gran Logia de España

Cada período de tiempo milenario el símbolo del Ave Fénix* implica volver a regenerarse, generándose de las cenizas—a su vez símbolo de purificación—por el fuego del Ser interno humano, al “recibir” la vibración pura originaria del universo (y su singularidad discontinua).



por Ramón Armando Garzón Mendoza : .

Notice biographique

(Colombie, Amérique latine, 1942 -) Auteur d'une quinzaine de livres, Ramón Armando Garzón Mendoza a étudié à l'Institut de Philosophie durant des années 60, fréquentant personnellement des maîtres-penseurs tels que Michel Foucault, Claude Lévi-Strauss, Jacques Lacan et Edgar Morin. Professeur universitaire de philosophie et de sciences humaines pendant 35 ans, il a également été conseiller au cabinet du ministre de l'Éducation nationale et préposé au projet international de l'UNESCO (La complexité à l'heure du troisième millénaire).

como la matrona de los poetas y consorte de Brahma la fuerza creadora.

Todos los seres comparten el mismo espacio físico, pero no el mismo espacio espiritual. Existe aún mucha diferencia entre el estado del ser-interno despierto y el de la vigilia común y el de estar corrientemente dormido. Los seres humanos verdaderamente despiertos en su ser-interno son como raras y bellísimas flores espirituales que con su aroma perpetúan el mensaje de la sabiduría. Ell@s han sido conectados por la vibración originaria pura y en su infinita lucidez y compasión disponen incluso de una especial indulgencia para aquellos que se debaten en el reino de la homoanimali-

Así la Francmasonería\, como fraternidad iniciática\ universal de seres humanos, está sometida como la Vida al principio de degradación y desintegración universal pero también al principio de regeneración...

Y a la manera de la sabiduría vedántica** (de hace más de 13.000 años antes de nuestra

« La vida está sometida al principio de degradación
Y de desintegración universal
Pero también al principio de regeneración »



Plancha de la Gran Logia de Lengua Española para Canadá, Respetable Logia Libertadores Nº : . 2

EL AVE FÉNIX QUE RESURGE DE LAS CENIZAS

actualidad), a partir de ‘una noche de Brahma’—que dura 10.000 millones de años-luz de sueño—se despierta de nuevo y se genera en medio de ‘la clara luz del vacío’ el ‘Hyranyagharba’ o ‘Huevo de Oro’ del renacimiento y se vuelve a regenerar el universo de los universos con sus formas, mundos, cosas y seres y asimismo las criaturas evolucionarias ascendentes del espacio-tiempo como los seres humanos, más aún cuando son capaces de re-unirse en una fraternidad iniciática\universal como la Francmasonería\

Por criaturas evolucionarias ascendentes se entiende a todos los humanos evolucionarios que, acceden a un nivel superior de existencia, una vida al interior de la vida y a su vez más allá y más acá de ella.....Acceden a los mundos semiespirituales y a sus universos paralelos. Su camino es un continuo ascenso evolucionario cada vez menos material y cada vez más espiritual.

En una criatura ascendente evolucionaria, su conquista no es otra que la de sí misma: su batalla la emprende contra “el espíritu que separa” al ser humano, de la Inmensidad de la que forma parte; su espada es la sabiduría que une y libera.

Tal vez haya una criatura ascendente evolucionaria dentro de cada ser humano con sensibilidad espiritual interior, pero sólo en algunas se manifiesta.

Pero, no hay peregrinar más importante que el que se hace al ser-interno y es básicamente una actitud y experiencia espiritual. Es el perfume de lo infinito sin límites, de aquello que nunca puede ser atrapado ni etiquetado, del sentimiento de inefabilidad que está más allá de toda descripción y que es como un río oculto de sabiduría que atraviesa en lo profundo nuestro planeta tierra llamado Saravasti

dad, subiendo y bajando incesantemente por la orilla de la ignorancia sin decidirse a cruzar hacia la orilla del conocimiento espiritual superior.

Una criatura ascendente evolucionaria dispone de una serenidad contagiosa, y es la respuesta bella y no la horrible reacción mecánica.

Habiendo realizado sus potencialidades espirituales, ha hecho lo que debía hacer, ha completado el camino. Ha pasado de la servidumbre a la libertad. Está en este mundo sin estar en él; es de todos y de nadie, se ha abierto al uno-sin-dos. Sabe ser pasivo en la actividad y contemplativo en la acción. Exhala espontáneamente compasión y es como el espacio abierto al que ningún dardo podría herir. Un ser tal transmite quietud, inspira aunque no se lo proponga y en silencio, sólo su sentir interno se hace aquietante e iluminador. No necesita siquiera de palabras; él o ella misma es una inspiración viviente. Ha hecho propia la fórmula vedántica: Tú eres como él (o la) que está unida con “ESO”, con el sosegado, con el inmaculado, con el eterno sin segundo.

Su aroma se extiende por doquier. Es el perfume espiritual que invita a la experiencia interior, a la no-violencia (ahimsa), a la unidad sin sombra de dualidad. Y sobre la unión interior que hace la ligazón con el ser interno del otro, sin divisiones ni separaciones, existe al respecto un sutil relato que dice así:

“...El discípulo llama a la puerta de la casa del maestro y una voz pregunta desde el interior: ¿Quién es?

-Soy yo, maestro -responde el discípulo- Déjame entrar.

-No hay sitio para ti -responde el maestro sin abrir la puerta- Vete al bosque y ten un estado de quietud interior. Vuelve después...

* El phénix o phoenix (del antiguo griego φῶνιξ / phoinix) es un pájaro fabuloso, dotado de longevidad y caracterizado por su poder de renacer después de ser consumido bajo el efecto de su propio calor. Y simboliza asimismo los ciclos de muerte y resurrección. El pájaro mítico evoca entonces el fuego creador y destructor. Como el Sol, el Fuego simboliza la acción fecundante, que al consumir purifica y permite la regeneración. Es de notar que ‘Lucifer’ (el ‘portador de luz’), precipitado en las llamas del infierno, encarna el fuego que no-consume y excluye la regeneración. Al contrario el phénix religa el simbolismo del fuego de los ritos iniciáticos\ de la muerte y del renacimiento.

** Vedántica viene del sánscrito ‘Vir’ que significa ‘conocimiento espiritual superior’ y cuya expresión son los milenarios ‘Vedas’ (desde hace más de 13000 años según Bala Gangader Tilak), la mayoría de los cuales ha ido desapareciendo con el transcurrir de las edades y la deriva de las placas continentales; y se conservan aún hoy solamente cinco de ellos (Yajur-Veda, Atharva-Veda, Rig-Veda, Sama-Veda y el Mahabharatta y junto con ellos los Upanishads, los Sastras, los Puranas y el Ramayana)

Transcurre el tiempo; el discípulo regresa a la casa del maestro y llama a la puerta. Se escucha la voz desde dentro: ¿Quién es?

El discípulo responde: Soy tú.

Y el maestro abre la puerta y dice: Entra, querido mío. Te estaba esperando...”

El milenarismo adagio reza que el cielo se gana cuando inesperadamente llega. Mediante una verdadera entrega interior, en el ser humano puede depositarse e ir creciendo, en el ser-interno, la semilla pura de iluminación, que le permitirá acceder a un nivel espiritual superior, pero la mayoría de los seres humanos vuelven la espalda a su potencialidad espiritual y la semilla no puede ser depositada en su ser-interno.

Aquellas que alcanzan y logran un nivel espiritual superior han penetrado y fecundado el río de energía despierta del ser-interno y han dado el gran salto a los mundos semiespirituales y a sus universos paralelos. Cuando les llega el momento de su elevación a un nivel superior de existencia, no hay muerte, sino vida al interior de la vida y más allá y más acá.

Como la flor de loto que crece en el pantano pestilente, sobre el que se yergue, sin que el pantano la toque, ni sus vapores esparcidos por el viento, así permanece, despierta en su ser interno, con el ojo interno de la sabiduría espiritual, mira, escucha y siente ésta fragilidad que es la Humanidad (HOMO SAPIENS-DEMENS) como aquel o aquella que mientras sueña espiritualmente siente que es un sueño que se está produciendo en su ser-interno.

Y su espíritu se ilumina y el alma se eleva y el cuerpo deja de ser una barrera y asimismo el sentimiento, el entendimiento e incluso la conciencia de su propia naturaleza; y son entonces atravesadas las cuatro barreras del espíritu.

La antiquísima sabiduría tibetana dice que existen 7 niveles y 7 subniveles que se dan en cada uno de los 7 niveles, en el conjunto de “La Constitución Septenaria del ser humano”.

Así en orden ascendente se describen “el nivel físico o material, el nivel vegetal o energético, el nivel animal o astral, el nivel humano egoísta de la mente y los deseos o kamanas”. Y estos primeros cuatro niveles conforman “El Cuaternario Inferior Perecedero” propio de lo que Aristóteles llama “Animal Racional o Animalitas-Ratio”.

Pero más allá del límite del “Cuaternario Inferior” existe un nivel intermedio o de “transición” en que la conciencia interior (antharana o kunshire) se despierta y permite pasar a “La Tríada Superior Imperecedera” propia de una superhumanidad iluminada, con sus tres niveles supremos en orden ascendente, el nivel de la mente o manas pura, el nivel de la iluminación o budhi y el nivel del Alma Suprema Universal o Atma. Aristóteles llama a “La Triada Superior Imperecedera”, “Humanidad Iluminada o Humanitas-Nous”.

Estos 7 niveles en orden ascendente son una especie de “ascensor” en que cada vez, que se sube de nivel, se alcanza un grado mayor en el despertar de la conciencia interior. Por ello al sobrepasar el límite del “Cuaternario Inferior Perecedero” se accede al verdadero despertar de la conciencia, el nivel intermedio o de transición (kunshire o anthakarana).

Pero como los 7 subniveles se reproducen en cada uno de los 7 niveles, entonces por ejemplo habrían 7 tipos de subniveles diferentes “animal-astral” en orden ascendente y por vía de ejemplo en el nivel físico o material tendríamos sus 7 subniveles ascendentes correspondientes: físico-físico, físico-vegetal, físico-astral, físico-mente egoísta, físico-mente pura, físico-iluminación, físico-alma suprema universal y así sucesivamente ocurre con cada uno de los otros niveles en orden ascendente.

El ser humano en su “Constitución Septenaria” sería entonces el conjunto del “Cuaternario Inferior perecedero” y de “La Triada Superior Imperecedera”, con la mediación del

nivel intermedio o de transición del despertar de la conciencia interior (Kunshire o Anthakarana).

Lo anterior es imprescindible para comprender la ambigüedad del llamado “cuerpo astral” pues depende de: ¿a cual nivel de los 7 niveles corresponde éste subnivel llamado “astral” ?

Aunque quizás «no hay principio ni fin sino solo la infinita pasión de la vida», tal vez es decisivo intentar comprender lúcidamente y humanamente, aquello de que «la resistencia cultural creativa no debe perderse, pues ella no tiene fronteras», como en el caso de los emigrantes más allá de la frontera de «ese país al Norte de América Morena y Mestiza» y los países herederos de los sabios toltecas, mayas, incas, quechuas, aymarás. Pues bien se podría llegar a intentar desde la «desobediencia civil» y la «objeción de conciencia», a la manera del poeta Thoreau y de Mahatma Gandhi, afirmar una identidad múltiple de ciudadanos planetarios terrestres preservando la identidad autóctona originaria (latinoamericana, africana, asiática, inuite, semítica, eslava, balcánica, e incluso europea) sus costumbres, usos, tradiciones, hábitos y lenguas, cuya esencia común anthropoética, sería la de «ser-humanos-ahí-en-el-mundo», «capullos de luz» según la sabiduría de los sabios toltecas, cuya «partida» o grupo podría estar compuesta de hombres y mujeres, de cualquier ethnia, cultura, lengua o lugar del mundo humano-intensamente humano.

La Francmasonería universal iniciática de lengua española quizás podría reivindicar entonces ser portadora de la herencia de la Gran Logia Lautaro de la Independencia de nuestra América Morena y Mestiza y su cuadro ilustre de Oficiales (Pedro Fermín de Vargas, Caldas, Nariño, Sucre, Bolívar, Miranda, San Martín, O’Higgins) pero en la perspectiva y el horizonte de horizontes, en que nos expresamos en tanto que ‘hablante-seres’ en lenguaje pluriétnico, el lenguaje de una cultura planetaria que es al mismo tiempo autóctona, mestiza, negra y mulata, atlántica y pacífica, mediterránea y caribe, cristiana, musulmana, judía y budista, griega y latina, anglófona, francófona, hispanófona y alófona, escéptica, agnóstica, mística, idealista y materialista, deísta y atea.

Entonces no podríamos aceptar que nosotros vivimos un “choque o conflicto de civilizaciones y de culturas” porque todas ellas son nuestras y ellas no se enfrentan sino coexisten en nuestro espíritu. Y ellas se hablan y discuten afin de comprenderse.

Nuestro espíritu es el lugar de reencuentro de todas ellas, el lugar del discurso sutil, del pensamiento meditante, del recordar creador, de la imaginación en movimiento, que cada uno de entre nosotros lleva en sí mismo y participa de un diálogo de civilizaciones y de culturas.

He aquí entonces el carácter paradójico de las culturas en los mismos comienzos del Tercer Milenio de nuestra era. Pues es inevitable abrir las culturas y a la vez preservarlas. Ya que en la fuente de las culturas, así parezcan algunas de ellas las más singulares, hay siempre encuentro, luego asociación y después sincretismo e incluso mestizaje.

De este modo histórico las culturas tienen la posibilidad de asimilar eso que les es en primera instancia ‘extraño’, al menos hasta cierto punto, que puede ser variable según su propia vitalidad y más allá de éste punto las culturas pueden ser asimiladas o incluso al límite cambiadas.

Debemos asumir una suerte de imperativo a la vez doble y complejo y del cual no podemos anular su contradicción interna que sería quizás siempre necesaria para la vida de las culturas: de un lado defender las singularidades de las culturas y del lado contrario debemos fomentar y promover e incluso potenciar las hibridaciones y los mestizajes de las culturas. En otras palabras, debemos religar de un lado la salvaguardia de las identidades de las culturas con el lado contrario de la propagación de una universalidad mestiza y cosmopolita que al límite podría tender a cambiar esas mismas identidades de las culturas.

sigue en la página 23

Se hace necesario dejar ir las culturas hacia el mestizaje generalizado y diversificado, diversificándose en retorno. Las discriminaciones poco importa que se hagan o se quieran hacer a nombre de supuestos 'acomodamientos razonables'—en esta era de diásporas o dispersiones y propagaciones humanas exiladas de inmigrantes— constituyen para una cultura sus defensas inmunológicas tradicionales, pero devienen en obstáculos a la comunicación, a la creación y a la comprensión en la era planetaria. Así ésta cultura apele a considerar las mezclas de estilos de vida como 'confusionistas' y los mestizajes de ethnias y de creencias como "heréticos" y "bastardos". Hoy en día ciertas corrientes de la cultura québécoise, por vía de ejemplo, tienden a practicar una tolerancia forzada con las otras culturas de inmigrantes a nombre de lo que reivindicán peyorativamente como 'acomodamientos razonables'. Pero al respecto el gran filósofo québécois Charles Taylor expresa: "...La tolerancia?

Es una noción difícil de asumir. Porque ella puede ser entendida en un sentido peyorativo y traducir la actitud que se adopta hacia gentes que no se quieren: decimos entonces que 'se les tolera'. Pero creo que existe otra manera más virtuosa de definirla y que implica que se ensaya de comprender al otro afín de encontrar eso que él tiene de interesante en él mismo..." [Y para nosotros].

Entonces, puede ser que existan dos tolerancias: una tolerancia forzada y opresiva y una tolerancia liberadora. La primera practica una discriminación oculta detrás de una convivencia ficticia y por contraste la segunda reconoce al otro de la diferencia y practica una convivencia real con él.

Se trataría de asumir una sociedad con una perspectiva universal fundada sobre la inteligencia de la diversidad y no sobre la falta de inteligencia de la homogeneidad. Lo cual nos lleva a una doble exigencia que lleva en sí misma una contradicción, pero que no puede asumirse sino mediante ésta misma contradicción: de un lado, preservar las culturas,

**** La causalidad en 'bucle' es 'recursiva' porque opera de modo multireferencial (rompiendo con las causalidades unilineales y unireferenciales), a saber y por vía de ejemplo, en el 'bucle' 'individuo/sociedad/especie', el 'individuo/' al interactuar entre sí (con otr@s 'individuos') da lugar a la 'sociedad/' y a su vez el 'individuo/' a través de la 'sociedad/' con sus normas, cultura y lenguaje, genera la 'especie/'. Y la 'especie/' de manera 'recursiva' genera el 'individuo/', emparejando 'l@s individuos/' desde el fondo de las edades y dando lugar a su reproducción humana, lo cual genera de «nuevo» la 'sociedad/' y a su través la 'especie/'...*

Escepticismo

Ockham y su Navaja. La Belleza de la sencillez

El doctor invencible, un iniciador venerable William Ockham (Guillermo de Ockham) nació hacia el 1285 en Ockham, al sur de Londres. Poco sabemos sobre su infancia, pero parece que era muy joven cuando ingresó en el convento londinense de la Orden Franciscana.

Sus primeros estudios se centraron en la Lógica, tras lo cual fue ordenado subdiácono en el 1306, y en 1310 comenzó, en Oxford, los habituales de Teología, siendo según se cree discípulo de Duns Scoto.

Entre el 1317 y 1319 dio clases -en Oxford y también en París- sobre las Sentencias de Pedro Lombardo (s. XII), que eran el texto oficial de Teología en todas las universidades y sus comentarios provocaron la crítica de varios teólogos de Oxford.

Ello motivó que dejara la universidad sin el título de Teología, siendo calificado de «inceptor» (principiante) en la terminología usada en aquella universidad. Continuó sus estudios en conventos.

Sus obras más destacadas, como la Logica maior o la

Revista Hiram Abif. Edición N° 95 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>

extenderlas y cultivarlas desarrollando al mismo tiempo la diversidad y de otro lado, preservar, extender, cultivar y desarrollar la unidad planetaria.

La humanidad es a la vez una y múltiple. Pues su riqueza está en la diversidad de las culturas, pero a la vez los miembros de las culturas deben comunicarse en una misma identidad terrestre. O sea que deviniendo ciudadanos planetarios del mundo compartimos una misma cultura e identidad múltiple, policéntrica y pluricéntrica y de ésta manera podemos asumir respetuosamente las herencias de las culturas. Conocemos, vivimos y sentimos: una cultura a través de las culturas, el lenguaje a través de las lenguas, la música a través de las músicas, el arte a través de las artes, el amor a través de los amores, la amistad a través de las amistades.

O sea que la relación entre la unidad y la diversidad es inseparable aunque sea a la vez contradictoria y paradójica. Quienes no ven sino la unidad, permanece oculta para ellos la diversidad humana. Entonces una cultura verdaderamente vital y enriquecedora es aquella que a la vez es capaz de salvaguardar y unir.

Es una cultura a la vez capaz de su preservación y de su apertura. Y a la manera de los seres humanos que conviven entre sí con sus diferencias, las culturas pueden y deben aprender a complementar sus antagonismos y a pacificarse en medio de sus conflictos, asumiendo el 'bucle'*** causal: ¿preservación?diversidad?complementación?unidad?

Puede ser a través de una tolerancia auténticamente humana y profundamente comprensiva de las diferencias creadoras, quizás a la manera del poeta) Antoine de Saint-Exúpery cuando expresa:

/ Tu diferencia hermano mío y hermana mía /
/ Lejos de lesionarme me enriquece /

Oriente\de Montréal, Québec, Canadá.
Primer Martes Otoñal de Noviembre 6007, Era.:Sutil: [gentileza de la Lista masónica Logiaweb]

Ordinatio (Comentarios a los IV libros de Sentencias de Pedro Lombardo) son anteriores a 1324, y de ese año data su principal obra en la Física: Quaestiones in octo libros physicorum.

Al ser denunciado por haber cometido «56 errores» según John Lutterell, ex rector de Oxford, en 1324 el papa Juan XXII le llamó de Inglaterra a Aviñón; allí se abrió un proceso contra él y permaneció retenido en el convento hasta que se escapó la noche del 26 de mayo de 1328, siendo excomulgado a los 10 días de su fuga. No fue la acusación de Lutterell lo que provocó esa excomunión, sino su postura sobre el grado de pobreza que debían practicar los religiosos, enconado tema de debate por entonces en la Orden Franciscana y en toda la Iglesia.

Su situación se complicó aún más al unirse a los franciscanos «espirituales» y tomó partido por el emperador Luis IV de Baviera en el enfrentamiento entre éste, que ya había sido excomulgado en 1324, y el Papa, a quien Ockham llegó a tratar de herético y antipapa, tras estudiar ciertas afirmaciones suyas en bulas sobre la pobreza. A partir de 1329 vivió en el convento franciscano de Múnich, ciudad-corte del emperador.

La muerte de Juan XXII en 1334 no significó su reconciliación con la Iglesia. En Múnich ya no escribió obras de Filosofía, sino que dirigió su atención a cuestiones de Lógica, Política, Teología práctica y divulgación, además de las imprescindibles diatribas con los Papas sucesivos, a quienes acusó con implacable rigor teológico, pero sin caer en el insulto personal.

Conclusiones del Convento de Lanzarote (Islas Canarias)

El Supremo Consejo del grado 33 y último del R.:E.:A.:A.: para España, considera que la sociedad actual rechaza la percepción subjetiva de los valores por parte del individuo, lo que desvirtúa su carácter absoluto y universal. Recurrir a los contravalores permite tomar conciencia de la auténtica valía y dirección que se quiere que éstos tomen a favor del progreso humano.

En el Convento de la Orden sobre La Masonería y la sociedad actual, celebrado en Playa Blanca (Lanzarote) el 4 de noviembre de 2006 (e.:v.:) se adoptaron las siguientes conclusiones:

I. Acerca de la libertad

La Libertad, en todas sus formas, consiste en la posibilidad de ser y de actuar, y con ello, de variar, por parte de un sujeto concreto. Al existir una clara relación entre «libertad» y «poder», en un mundo en el que no existieran «poderes» no tendría ningún sentido hablar de libertades. Una utópica sociedad compuesta de seres totalmente libres sería una sociedad sin poderes. Pero en las sociedades finitas son necesarios «poderes» para el buen funcionamiento de las mismas: para canalizar la marcha hacia las metas que corresponden a la Humanidad y para el encaje adecuado de unas libertades con respecto a otras. De esto se deduce que el concepto y uso de la Libertad no puede estar fundamentado en el mero capricho, sino que ha de servir a los fines positivos de la vida.

En la Masonería lo que interesa es la libertad «humana», esto es a nivel del hombre, ya que consideramos que este no es un mero ser natural, una colección de células y átomos, sino que a él se le superpone un Yo espiritual. Desde esta perspectiva, no solo biológica sino biográfica, retrata de una liberación de la presa de las pasiones y prejuicios que construimos y nos inculcan en nuestra mente y nuestra psique por nuestra impregnación cultural adquirida.

La Libertad es uno de los tres componentes esenciales que tiene la Masonería, junto con los del Conocimiento y el Amor. El Conocimiento se escalona en los tres primeros grados: en el de Aprendiz recae sobre uno mismo; en el de Compañero, sobre las Artes y las Ciencias; y en el de Maestro sobre lo Trascendente. En cuanto al Amor es la idea que domina en las Constituciones de Anderson y en el concepto de Fraternidad.

Para la Masonería las libertades deben ser coordinadas con los deberes, y los derechos han de encaminarse a contribuir a la gran marcha de la Humanidad, en la línea de su unión, su progreso y su supervivencia

II. Acerca de la tolerancia

La Masonería entiende a la Tolerancia como la actitud activa de alguien que admite en los otros formas de pensar y de obrar distintas de las suyas, aceptando el pluralismo y respetando la diversidad de los seres humanos mediante el desarrollo de la solidaridad y la benevolencia. Ser tolerante es dar un paso al frente, tomar opción por la justicia y la paz.

La Tolerancia masónica, como uno de los principios básicos de nuestra Augusta Institución, es el respeto a la convicción honesta de cada Hermano, ya que la suya no es mejor ni peor que la propia. Esta Tolerancia nace en seno de cada Cuerpo y debería practicarse siempre, tanto en el mundo profano como en el seno de la Orden.

Los grupos sociales y las Instituciones deben también ser tolerantes, aceptando los diferentes pensamientos y actuaciones de sus miembros, mientras se desarrollen dentro de los límites que marcan las leyes y reglamentos que democráticamente se han probado y a los cuales, libremente, nos hemos sometido. Este cumplimiento de las leyes y reglamentos también es exigible a los grupos sociales y a las Instituciones.

Entendida la Tolerancia en el sentido que se ha explicitado no existen límites para la misma ni puede hablarse de tolerancia cero, antitético en sus propios términos. Ello no impide que no sea respetuoso contra toda invasión de la autonomía del ser humano, y para aquello que no representa el respeto a la persona como agente moral, para optar libremente, ya que de lo contrario se caería en una permisividad malsana. No son aceptables conductas u opiniones que vulneren la alteridad o que atenten contra el respeto al otro.

Es conveniente que la Orden cree conciencia sobre todo ello, tanto entre sus miembros como en la sociedad profana, señalando que el límite de la Tolerancia no está fijado, en la no infracción de derechos y en todo aquello que conlleve sometimiento; el no hacerlo así sería otra cosa.

Para introducir los valores de Tolerancia en el mundo profano podría ser interesante el establecimiento de un premio anual.

III. Acerca de la igualdad

El concepto de Igualdad surge, en todo su apogeo, como fruto de las ideas que inspiraron la revolución francesa y la independencia americana.

El Principio de Igualdad entra en el concepto de norma,

continúa en la página 25



Radio Fraternidad N°4

La Respetable Logia Fraternidad N°4

Le invita cordialmente a escuchar nuestra emisora digital vía internet. Primera emisora de radio via web y aprobada por la **Muy Respetable Gran Logia de la República de Venezuela.**

Si usas GNU/Linux puedes escucharnos con cualquier reproductor de multimedia que incluye tu sistema operativo



Recuerda que si estas usando Windows, deberas instalar un reproductor, Te recomendamos WinAmp

perteneciendo, por tanto, al terreno de la moral.

La noción formal de la Igualdad, en contraposición a las concepciones de igualdad material o real, enfrentando concepciones liberales con otras de origen anarquista o socialista, plantean un debate superado por el concepto de Igualdad como Igualdad de Oportunidades.

El concepto de Igualdad se eleva con el concepto de equidad, que la contextualiza al considerar las necesidades particulares de cada individuo o grupo social.

La Igualdad debe entenderse por identidad de derechos y deberes, garantizando unos mínimos de libertad y dignidad.

Solo a través de la ecuación se puede lograr que el principio ético de la Igualdad llegue a garantizarse plasmándose en una sociedad mas igualitaria y por ende más justa.

IV. Acerca de la ignorancia

La ignorancia esta estrechamente vinculada a la asimilación de los conocimientos, pero además el conjunto de los mismos, deben servir para que el individuo consiga alcanzar su propia realización como tal.

Durante muchos siglos, la humanidad a disfrutado, de una mas o menos extensa educación, siempre sometida a unos rígidos limites establecidos por el poder imperante, que mediante la tiranía y el despotismo, han tergiversando la verdad, adaptándola a sus propios intereses, procurando en todo momento el mantenimiento de verdades « a medias « o lo que es lo mismo la ignorancia.

El pensamiento puro , deja de estar aprisionado por la ignorancia, saliendo hacia un orden nuevo , en donde surge en todo su esplendor nuestro enfoque; primando el desarrollo en total libertad del pensamiento humanístico y racionalista

La masonería realiza una labor de expansión y difusión de sus principios, estableciendo como básicos los lemas de : Libertad, Igualdad y Fraternidad a nivel de exotérico y el de Conocer, Saber y Creer a nivel esotérico.

En este caso tan peligrosa es la ignorancia como la desvirtuación del libre pensamiento, pues si bien antes los individuos eran manipulados mediante los Dioses de la superstición, ahora lo son por los del puro materialismo.

V. Acerca de la ambición

La sociedad actual necesita un cambio de mentalidad y los individuos que la componen, un nuevo proyecto de vida, pues ahí es donde se falla.

El ser humano, que por naturaleza busca la felicidad, necesita un proyecto, algo donde centrar sus intereses, ilusiones, y sobre todo, sus esperanzas. Y es aquí donde falla, puesto que no sabe cómo programar su vida, marcarse una meta, fabricar un nuevo plan, que nos motive y nos inste a vivir nuestro propio proyecto.

Necesitamos revisar nuestra noción de progreso, y entender que el verdadero progreso no se produce cuando la tecnología nos ofrece un aparato más sofisticado y con más prestaciones, sino cuando las personas pueden acceder libremente a un estilo de vida digno, poniendo los bienes al servicio de su felicidad.

Sobretudo, no olvidar que el hombre es el único que puede hacer que esa sociedad del futuro llegue algún día a ser realidad, es su deber intentarlo y no rendirse, porque al igual que el hombre no es nada sin el mundo, tampoco el

mundo es nada sin el hombre.

La sociedad actual necesita «humanizarse» porque la plenitud sólo se alcanza «ayudando a los demás».

Hay que aprender a reflexionar para «conocernos mejor a nosotros mismos». Basarnos en la experiencia y en la observación para conseguir la «máxima plenitud y felicidad personal».

Los objetivos que se marcan las personas tardan en alcanzarse y es importante enfrentarse a ellos con «tenacidad y persistencia así como aprovechar el tiempo y tener paciencia ante las frustraciones».

Además, cada tiempo debe ajustarse a un proyecto nuevo para progresar. «Hay que descubrir que cualidades tiene cada uno para perseguir el proyecto adecuado».

La última cuestión que tal vez sea la más importante, consiste en transmitir el bien a todos los que «nos rodean» con el fin de alcanzar la máxima plenitud del ser humano.

VI. Acerca de los prejuicios

Siendo el prejuicio un juicio previo al conocimiento de lo juzgado se trata, generalmente, de un juicio inexacto.

La Orden debe combatir los prejuicios generando las claves para que la sociedad establezca los principios de una educación tendente a eliminarlos. Las personas, desde la infancia deben ser capaces de reflexionar dentro de un marco de convivencia regido por los principios de libertad, igualdad y amor fraternal.

Que los principios masónicos y sus valores sean prioritarios a la organización masónica como centro de poder (lo que ocurre si predomina una mentalidad profana) con reflexión constante sobre los efectos que produce la relación poder y conocimiento, en la Orden, en las instituciones educativas, jurídicas o religiosas, en los prejuicios y la discriminación.

Debemos recordar que no somos los mejores, aunque sí lo pretendemos. Prestemos especial atención en evitar la vanidad y la ambición.

Desde la luz de nuestros principios y valores, sembrando en la sociedad toda y no solo en grupos de poderes económicos y por estatus. (No somos un club social, aunque le sirva como tal a algunos hermanos)

Contra el prejuicio, instrucción y reflexión. No ignorancia, al otorgar valor de categoría, a interpretaciones viciadas y estáticas, cuando nuestra circunstancia es dinámica.

¿Practicamos realmente la tolerancia, o solo con los que piensan como nosotros? (falsa tolerancia). La tolerancia es indispensable para reducir los prejuicios.

Contra el prejuicio, justicia, con especial atención a la lucha contra la ambición. Analicemos si el sistema económico dominante en el mundo, es lo mejor para el hombre, o el hombre actúa en gran medida como un autómatas, reduciéndose su nivel de libertad.

Todos los seres humanos y todos los pueblos, somos iguales en dignidad y derechos, por lo que se deben tomar medidas especiales para garantizar la igualdad en dignidad y derechos.

Se puede ser fraterno, si en nuestros actos el AMOR es nuestro centro. Y ahí no caben los prejuicios.

Debemos buscar la unidad desde la diversidad.

-
de: *Zenit* N° 16 –
www.scg33esp.org

«El mundo no está amenazado por las malas personas sino por aquellos que permiten la maldad.»
Albert Einstein

12 siglos de estancamiento de la humanidad y aún encontramos mentalidades que están tratando de apagar la luz para ver mejor

por Iván Herrera Michel. 33°

Sucedió en Alejandría, ciudad fundada en Egipto, por Alejandro Magno, en el año 332 antes de nuestra era, cuando la humanidad había emprendido la aventura intelectual que hoy nos permite chapalear en la orilla del vasto océano cósmico en busca del saber.

Más de 500 mil volúmenes, papiros, y libros, formaron la maravilla mayor de la ciudad: la Biblioteca de Alejandría y su correspondiente Museo (dedicado a las especialidades de las nueve musas), un templo contiguo que fue consagrado al conocimiento. Allí se estudiaba el cosmos entero, y el respeto a la investigación y a la libertad de pensamiento que observaba fue respetada por los conquistadores de la ciudad.

Obras completas de Tales, Pitágoras, Demócrito, Platón, Sófocles, Homero, Esquileo, Eurípides, Aristóteles, Aristarco, Diógenes, Anaximandro, Eratóstenes, Hiparco, Euclides, Dionisio de Tracia, Serófilo, Herón de Alejandría, Apolonio, Galeno, Arquímedes, Tolomeo y de cientos de autores más, reposaban en los estantes de la Biblioteca.

Hubo allí una comunidad de eruditos que exploraron a sus anchas la física, la literatura, la química, la medicina, la astronomía, la filosofía, la geografía, las matemáticas, la biología y la ingeniería. La Biblioteca de Alejandría, fue el lugar donde la humanidad reunió por primera vez de modo serio y sistemático el conocimiento del mundo.

El último director de la Biblioteca Alejandrina, fue una matemática, astrónoma, física y jefa de la escuela neoplatónica de filosofía, de exuberante belleza. Su nombre era Hipatia, nacida en esa misma ciudad en el año 370 de nuestra era, y está considerada como la primera científica y filósofa de Occidente.

Por aquella época, la ciudad había caído bajo el poder de Roma, y el imperio romano, a su vez, bajo el mando de los obispos católicos, que para tal efecto ya habían adocinado a Constantino, y asesinado a su sucesor Juliano (mal llamado "El Apostata") en el año 337 por querer restaurar el culto ancestral romano.

Para entonces, la creciente iglesia cristiana estaba acrecentando su poder e intentando extirpar a sangre y fuego la influencia de las culturas no cristianas, por lo tanto la Biblioteca e Hipatia estaban en el ojo del huracán. Cirilo, el arzobispo de Alejandría (hoy San Cirilo, en los altares y "a la derecha de Dios") las despreciaba porque eran un símbolo de

A lo largo de la historia muchos hombres han creído que el incendio de la biblioteca de Alejandría, ha sido uno de los crímenes más reprochables y tal vez una «biosagra» que dividió en dos el decurso de la historia humana, ya que con su conenido la biblioteca se llevó una parte imposible de verificar y que las cenizas no pudieron rescatar de las tinieblas subsiguientes.

Sin embargo, la malevolencia del Hombre al destruir los testimonios de siglos de penaamiento e ideas no puede circunscribirse a tal episodio digamos emblemático, porque a lo largo de toda la Historia, incluso reciente, han sido millones los libros destruidos por el fuego.

Hay una obra extraordinaria, llamada «Historia universal de la destrucción de los libros», de autoría de Fernando Baez, que consigna las barbaridades que la humanidad ha llevado a cabo, vedando al hombre la posibilidad de acceder a incontables trabajos literarios,

la ciencia y la cultura, que la Iglesia identificaba con un paganismo intolerable.

San Cirilo de Alejandría es considerado uno de los padres y doctores de la iglesia católica. Su festividad aún se celebra el 27 de junio en Occidente y el 9 de junio en Oriente.

Una mañana del año 415 de n. e. , una turba comandada por Cirilo, arrancó a Hipatia de su carruaje, deshicieron sus vestidos en plena vía pública, la desnudaron y armados con conchas marinas la desollaron y le arrancaron la carne de los huesos, y finalmente sus restos fueron quemados, sus obras destruidas y su nombre olvidado.

La maravillosa Biblioteca, corrió la misma suerte y sus últimos vestigios fueron consumidos lentamente por el fuego. Naturalmente Cirilo fue proclamado santo, como correspondiente a quien presta grandes servicios a la causa cristiana.

La gloria de la Biblioteca de Alejandría, es un recuerdo vago y lejano. La opresión y el miedo al saber arrasaron con casi todas las maravillosas obras que reposaban en el que fue el primer instituto de investigación de la historia del universo.

La civilización humana sufrió un cercenamiento en su avance, de modo que quedó irrevocablemente extinguida la mayoría de sus memorias, descubrimientos e ideas. La humanidad fue condenada a más de 12 siglos de estancamiento intelectual hasta la aparición de Colón, Da Vinci, Copérnico, y todo el renacimiento. Los enciclopedistas franceses y los científicos experimentales ingleses terminarían de minar lo que quedaba del oscurantismo.

Colón redondeó la tierra, Galileo la puso a girar como quería Aristarco, Copérnico la quitó del centro del universo, Darwin nos emparentó con los animales y las plantas, el Sol es otra estrella más de las miles de millones que brillan en el cosmos, el Sistema Solar está en la periferia de una pequeña Galaxia que es apenas una de las cientos de miles de millones que existen, y que, para colmo, posee un agujero negro en la mitad que amenaza con absorberlo todo. Y para los que no están de acuerdo con el horno crematorio del Cementerio Universal de Barranquilla, la mala noticia es que dentro de algún tiempo todos nos vamos a cremar cuando el Sol está en sus últimos días.

La pérdida en Alejandría fue incalculable. Como ejemplo de la tragedia, se suele traer a cuento el que de las 123 obras teatrales de Sófocles, existentes en la Biblioteca, milagrosamente sobrevivieron siete. Una de ellas: Edipo Rey.

Y pensar que en pleno siglo XXI encontramos mentalidades que incendiarían nuevamente la Biblioteca de Alejandría, con el pretexto de que se ve mejor si se apaga la luz.

algún complemento

científicos, anecdóticos e incluso históricos, al igual que infinidad de libros sagrados como la Biblia, el Talmud y, como bien nos dice el I. y P.: H.: Iván Herrera Michel, legándonos 12 siglos de ignorancia, y estancamiento intelectual.

Sin embargo, como el Ave Fénix, la Humaniadd resurgió de las cenizas y tanto lo que Cirilo realizó, como el crimen de Hipatia, de alguna manera han sido reivindicados por el renacimiento del Hombre que a través de los siglos subsiguientes ha desarrollado una intensa labor en procura del progreso intelectual y científico.

En sucesivas ediciones de la Revista, llevaremos a nuestros lectores un resumen de los casos más emblemáticos de la destrucción de libros en todo el planeta, con los datos extraídos de la Obra mencionada, de Fernando Baez y hasta nuestros días. *N. de la D*

Me ha escrito una persona interesada en el tema de Egipto y la magia. Reproduzco la introducción de mi libro 'Los Magos del Antiguo Egipto' para proponer una óptica de este apasionante tema. Los Magos del antiguo Egipto es el título deliberadamente elegido para dar personalidad propia a esta obra que pretende exponer parte de lo que se puede conocer del mundo nebuloso que protagonizaron los sabios iniciados en el antiguo Egipto.

Puede que, el término 'mago', no sea el más idóneo para identificar a los conocedores de la antigua sabiduría que desempeñaron en Egipto un papel tan trascendente en el desarrollo de su proceso civilizador. En pureza deberíamos hablar de los 'sacerdotes lectores' del antiguo Egipto o de otras denominaciones técnicas más acordes con la lexicografía egiptológica.

Pero hemos de partir de la proximidad en el lenguaje, y el lenguaje, la palabra, son esenciales para dar vida a lo que se quiere exponer. Entre nosotros, poca gente ha oído hablar de los segundos y, sin embargo, casi todos hemos quedado alguna vez atrapados en el misterio de los primeros.

Según los griegos la palabra 'mago' procedía de Persia, donde se utilizaba para referirse vagamente a los astrólogos, sabios e intérpretes de los sueños. Pero a los griegos y a los romanos, el mundo egipcio con sus monumentales templos y sus escritos llenos de embrujo y misterio, siempre les pareció íntimamente vinculado con la magia y, por tanto, los magos egipcios fueron para ellos los más importantes y prestigiosos de todo el mundo.

Pero, en realidad, parece que el mundo grecorromano tampoco estuvo demasiado bien informado sobre la auténtica naturaleza de lo que simplemente definían como una casta sacerdotal integrada por la clase de personajes a los que nos hemos referido antes.

En consecuencia, la palabra 'magia' para el mundo 'clásico' venía a significar algo parecido a 'la religión de los magos'.

La otra 'fuente de información' que ha llegado hasta nosotros (me refiero a nuestra cultura judeo-cristiana) son los escritos bíblicos veterotestamentarios.

En este caso, parece que el Antiguo Testamento transmitió la idea de que la magia era el arte de obrar cosas maravillosas, desproporcionadas por su grandeza a los medios empleados. Tales prácticas estaban absolutamente prohibidas a los israelitas, bajo pena de muerte.

Ellos conocieron de su existencia a través de sus contactos históricos con el pueblo egipcio y con otros de las regiones del Éufrates y el Tigris, tales como los babilonios o los persas.

En los textos bíblicos la palabra 'mago' se utiliza vinculada habitualmente a los términos 'encantador', 'adivinator', 'hechicero', 'sabio'... en suma, a una serie de conceptos que, de algún modo, trataban de sintetizar las cualidades que configuraban, según la experiencia del pueblo hebreo, la personalidad del 'mago egipcio'.

El mago egipcio... personaje de alto conocimiento; el sabio. El que conocía el arte de la interpretación de los sueños. Así se acreditó José, ante el faraón, quien, para desentrañar el significado de su sueño de las siete espigas y las siete vacas, 'hizo llamar a todos los adivinos y a todos los sabios de Egipto...' (Génesis 41, 8.).

El mago egipcio, que también obraba el poder de transmutar, de cambiar las cosas aparentemente inanimadas en seres vivos y terribles: '... hizo llamar también el faraón a sus sabios y encantadores. Y los magos de Egipto realizaron también por sus sortilegios el mismo prodigio. Y echaron cada uno su báculo, que se convirtieron en serpientes...' (Exodo 7, 11-12).

El mago egipcio, el iniciado en las fórmulas secretas utilizadas para combatir el daño producido contra alguien: '....Yahvé dijo a Moisés: "Dí a Aarón: toma el cayado y tiende tu mano sobre las aguas de Egipto, sobre sus ríos, sobre sus canales, sobre sus estanques y sobre todos sus depósitos de aguas, todas se convertirán en sangre.....pero los magos de Egipto hicieron otro tanto con sus encantamientos, y el corazón del faraón se endureció.....' (Exodo, 7, 19-22).

Estas eran las nociones que el mundo bíblico transmitió respecto de este grupo de sacerdotes que hicieron del estudio del mundo creado y del conocimiento de las energías sutiles que lo rodean, el objeto de su

investigación y práctica diarias.

En todo caso, la realidad del origen esencial de la magia como algo consustancial a la civilización del antiguo Egipto está confirmada también por la patrística, a través de uno de sus más importantes representantes, Clemente de Alejandría, quien afirmó con todo conocimiento que 'Egipto había sido la madre de los magos'.

En resumen, el mago egipcio fue una figura que ha llegado hasta nosotros a través de las brumas de la historia bajo la forma del 'alquimista', el conocedor de la vieja ciencia de la tierra de Egipto; que, no otra cosa, quiere decir la palabra árabe 'alquimia'.

Tras estos conceptos incompletos, ha vuelto a surgir en nuestros días el interés por ese mundo oculto y esotérico que hace del antiguo Egipto un foco de permanente misterio. Pues bien, más allá de los ecos borrosos, de las deformaciones y de las ocultaciones, siempre injustificadas, en verdad debemos plantearnos las siguientes preguntas: ¿quiénes fueron los magos del antiguo Egipto?. ¿Cuál fue su conocimiento?. ¿Cuáles sus fines y sus métodos?.

Hoy estamos en situación de abordar la investigación de todas estas cuestiones y de muchas otras, relacionadas con tan apasionante tema.

Egipto ha abierto sus propias fuentes de información para quien quiera beber en ellas. Ya no es necesario escuchar lo que otros dicen y manejan. Los textos nos hablan. ¡Acudamos a ellos!. ¡Leamos los papiros, las inscripciones de las estatuas, las de las estelas, las de los muros de los templos!.

¡Comprendamos que la magia en Egipto no fue la mera expresión de un estado de decadencia y degradación de las creencias religiosas!. Muy al contrario, sepamos que la magia en el país del Nilo fue la consecuencia natural de la concepción del mundo por los antiguos egipcios y de su modo integral de verlo, concebirlo y vivirlo.

Si después, alguien quisiera sumergirse en aguas más profundas, que prepare su espíritu y asuma su papel. La sabiduría de Egipto le espera.

El conocimiento es la salvación y la luz.

Introducción del libro de Martín Valentín, F. J. Los Magos del Antiguo Egipto. Madrid, 2002.

Redactado por Francisco J. Martín Valentín y Teresa Bedman el Sábado 22

Sobre 'Los magos del Antiguo Egipto' EGIPTOLOGÍA Blog sobre el Antiguo Egipto de Tendencias21

Editado por Francisco J. Martín Valentín y Teresa Bedman. Francisco J. Martín Valentín es Doctor en Ciencias de las Religiones (Religión egipcia), por el Instituto de Ciencias de las Religiones. Departamento de Historia Antigua de la de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad

continúa en la página 27

Complutense de Madrid. Egiptólogo. Director del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto. Director de la Misión Arqueológica Española en Deir El Bahari, (Luxor Occidental Egipto), desarrollando actualmente el "Proyecto Sen-en-Mut (TT 353)". Profesor integrado en la Cátedra de Egiptología 'José Ramón Mélida' de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de la Comisión de seguimiento de la Cátedra de Egiptología 'José Ramón Mélida' de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Teresa Bedman es Licenciada en Historia Antigua y Egiptóloga. Gerente del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto. Co-directora de la Misión Arqueológica Española en Deir El Bahari, (Luxor Occidental Egipto), desarrollando actualmente el "Proyecto Sen-en-Mut (TT 353)". Secretaria de la Comisión de seguimiento de la Cátedra de Egiptología 'José Ramón Mélida' de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

¿Qué es la numerología?

Es la disciplina que estudia la vibración energética de los números y su influencia sobre personas, empresas, animales, objetos, etcétera.

¿Quién fue el creador de esta disciplina?

En el año 530 a.C. Pitágoras, el filósofo griego, desarrollo en forma metódica la relación entre los planetas y su vibración numérica. La llamo «música de las esferas». También afirmo que las palabras tienen un sonido que vibra en consonancia con la frecuencia de los números. Sería una faceta mas de la armonía del universo y la sin cronicidad de las leyes de la naturaleza.

¿Para qué se utiliza la numerología?

Básicamente, sabiendo el nombre completo de una persona y la fecha de su nacimiento, se puede descubrir su personalidad, sus talentos naturales, su mundo interno, sus desafíos espirituales, su destino y el camino por el que transitará para cumplirlo. También permite explorar en el karma que la persona trae de sus vidas pasadas.

¿Cuántos números se utilizan en este sistema?

Según Pitágoras, en los números que van del 1 al 9 esta la base de todos los demás. Si un cálculo supera los números simples, se lo debe reducir sumando los dígitos entre sí.

¿Existen otros sistemas numerológicos?

Muchos. Los antiguos caldeos, egipcios, hindúes y esenios, así como los sabios del mundo árabe eran maestros en hallar el significado oculto de las cifras. El sistema numerológico más aceptado, después del pitagórico, es el que se asocia con la cábala hebrea.

¿En qué se diferencia del anterior?

Las correspondencias entre letras y números son diferentes. Los cabalistas no aceptan que los valores numéricos de una letra sean distintos de la siguiente. Por ejemplo, en el sistema de Pitágoras a la letra l le corresponde el numero 9 y a la letra J el numero 1. En el cabalista, a ambas letras se les adjudica la vibración del numero 1. Además los cabalistas no utilizan el numero 9.

¿Por qué se considera sagrado al numero 7?

Se considera que representa el perfil espiritual de todo lo existente, mientras que el 9 está asociado con lo terrenal. Se tiene en cuenta la creación del mundo en 7 días descrita en el Génesis, y el Séptimo Cielo, mencionado con frecuencia en la Biblia. Las siete iglesias, los siete tronos, las siete sillas, la marcha de 7 días alrededor de las murallas de Jericó. Hay siete generaciones desde el nacimiento de David hasta el de Jesús. Ezequiel habla de los siete ángeles del Señor, que van y vienen por toda la Tierra. En todas las religiones el numero 7 es una pieza clave.

¿Por qué se asocia al 9 con lo terrenal?

Por empezar, si sumamos todos los números de nuestro sistema [1+2+3+4+5+6+7+8+9], obtenemos el 45, que

a su vez suma 9. Es un número indestructible, pues por muchas veces que se multiplique o sume a su propio múltiplo se sigue obteniendo el 9, cosa que no ocurre con ningún otro numero. Por ejemplo: 9+2=18 [1+8=9], 9x3=27 [2+7=9], etcétera. Los investigadores han descubierto que se producen cambios mundiales con consecuencias abasadoras cada 180 años [1+8+0=9]. Los 360 grados de un círculo suman 9. Se dice que Jesús expiro a las nueve de la noche. Una jornada terrestre consta de 1440 minutos, que suma 9. El corazón del hombre late en un promedio de 72 veces por minuto, volvemos al 9. Pero lo mas significativo es que los seres humanos necesitamos 9 meses de gestación para poder nacer.

¿Es cierto que 666 es el número de la Bestia?

La asociación que se hace es que 6+6+6 suma 9, el número relacionado con lo terrenal, lo instintivo, las fuerzas más densas.

¿Cómo se considera al numero 0?

Representa el poder. Cuantos más ceros agreguemos a un número, más poderoso se tornara: 1, 10, 100.000, 1.000.000. Se lo considera el número de la eternidad, la serpiente que se come su propia cola.

¿Existe una relación entre la numerología y la astrología?

Por supuesto. Cuando mencionamos la música de las esferas, queremos decir que cada planeta vibra con un número. Eso explica por que cada signo vibra según su regente planetario.

9 vibra con Marte, regente de Aries.
8 vibra con Saturno, regente de Capricornio.
7 vibra con Neptuno, regente de Piscis.
6 vibra con Venus, regente de Tauro y Libra.
5 vibra con Mercurio, regente de Virgo y Géminis.
4 vibra con Urano, regente de Acuario.
3 vibra con Júpiter, regente de Sagitario.
2 vibra con la Luna, regente de Cáncer.
1 vibra con el Sol, regente de Leo.
0 vibra con Plutón, regente de Escorpio.
¿Hay números de la influencia negativa?

No hay números positivos ni negativos. Todas las influencias dependen del momento en que se las utilice. Por ejemplo, el numero 4 vibra con la estabilidad, la quietud, la proyección hacia el futuro. Se puede decir que es negativo si la situación requiere acción, pero es positivo si hay que detener el avance de algo malo.

¿Es válido afirmar que si nuestros padres hubieran escogido otro nombre para nosotros, nuestro destino cambiaría?

Con seguridad. La numerología sirve, fundamentalmente, para tomar los aspectos positivos de nuestro nombre para cada ocasión y dependiendo de la imagen que intentemos dar ante los demás. Por ejemplo, si queremos presentarnos en un trabajo como personas veloces, luchadoras, emprendedoras, deberíamos lograr que el nombre que ponemos en

finaliza en la página 28

la tarjeta personal sume 5. Esto se logra, a veces, usando el segundo nombre en lugar del primero, o agregando una inicial o un seudónimo. En cuanto a la formación de una empresa, o el nombre de un libro, se puede afirmar, según la numerología, que el éxito o el fracaso dependen de una letra.

¿La nueva vibración comienza a actuar inmediatamente?

No tanto. Lo más importante es la repetición, hay que hacer un esfuerzo para emitirla permanentemente. Lo aconsejable es firmar con el nuevo nombre, imprimirlo en tarjetas, presentarse socialmente, etcétera.

¿Al cambiar el nombre de una persona también se modifica su karma?

La numerología no tiene el poder de borrar por completo el karma. Lo que sí puede hacer es retirar muchos obstáculos innecesarios del camino y permitir que se aproveche plenamente el potencial de cada uno.

¿Existe un número de la suerte para cada persona?

Mucha gente asocia la numerología con la búsqueda de un número que traiga buena suerte, pero, lamentablemente, no existe. Sin embargo, puede decirse que el número del día de nacimiento vibra armoniosamente en casi todas las situaciones. Por lo tanto, casi siempre es beneficioso dejar las cosas importantes para el día del mes en que uno ha nacido.

¿La numerología puede predecir el día de la muerte?

En la década del 1830 existió un numerólogo muy famoso, que se hacía llamar Cheiro. En sus libros, este hombre se jactaba de haber predecido con exactitud la fecha de la muerte de sus clientes y familiares. Pero la realidad demuestra que la numerología no es capaz de lograr esto. La explicación a las revelaciones de Cheiro sería que mediante la hipnosis sembraba en la mente de sus clientes una fecha y una hora señalada. El miedo se encargaba del resto.

¿Existe la compatibilidad numerológica entre las personas?

Aunque hay afinidad entre números, nunca es muy exacto, porque la vibración numérica debe analizarse junto con las características astrológicas de la personalidad para encontrar el perfil completo de una persona.

¿Hay números que tienden a encontrarse?

Los estudiosos de la numerología afirman que las personas regidas por números 4 y 8 generalmente se buscan. La advertencia que hacen es que estas uniones no son muy benéficas, porque estos dos números tienen una carga kármica muy pesada. Si un matrimonio o una sociedad están formados por dos personas 4 u 8 o por una 4 y otra 8, debería evitar estos números en su vida cotidiana para no acentuar su influencia.

Los Números de Jackie Bouvier

Un claro ejemplo de lo que se logra cambiando los números de nuestro nombre está en la mujer que más dio que hablar en las últimas décadas. Nacida el 28 de julio de 1929, los cálculos numerológicos de su nombre indican que su personalidad es número 5 y su ruta es 12, lo que la destina a una vida sin historia. Pero el espíritu de aventura de su número 5 la condujo a la fama. Se casó con J.F.Kennedy y su nombre de casada pasó a sumar 9, el número del triunfo. Viuda, encontró otro hombre, Aristóteles Nazis, que le proporcionó su apellido. La suma del nombre Jackie Nazis también es 9. ¿Habrá estudiado Jackie numerología para encontrar candidatos tan especiales? Los Números de Enrique IV

Que la fatalidad viene de la mano de los números, para Enrique IV, rey de Francia, se convirtió en una verdad cuestionable. Su nombre, Henri de Bourbon, tenía 14 letras. Nació un 14 de diciembre. Gano la batalla de Ibrd el 14 de marzo. Según los cálculos, vivió cuatro veces 14 años, cuatro veces 14 días y 14 semanas, fue asesinado un 14 de mayo y Ravailac, su asesino, fue ejecutado 14 días después. «El mundo está construido sobre el poder de los números», dijo el gran Pitágoras.

El Misterio del 0,99

Los comerciantes saben por experiencia que cuando un artículo no se vende, basta con cambiarle el precio. A veces con sólo rebajar un centavo o elevar el precio en noventa y nueve centavos se atraen numerosos compradores. Si bien los comerciantes conocen ese hecho, nadie se puede explicar por qué. Si estudiaran las leyes vibratorias de la numerología sabrían que el 9 está asociado con el planeta Marte, que es pura acción. Cuando un potencial cliente ve el número 9 repetido, su subconsciente le da la orden de actuar rápidamente, comprando el producto que se ofrece.

La geometría es una de las ciencias más representadas en las ceremonias y símbolos de las escuelas iniciáticas y la que entre todas es considerada como más esencial. Geometría significa "medida de la tierra".

En el antiguo Egipto, del que Grecia heredó dicho estudio, el Nilo desbordaba sus márgenes cada año, anegando la tierra y borrando el metódico trazado de las parcelas y las zonas de cultivos. Esa inundación anual simbolizaba para los egipcios el retorno cíclico del primigenio caos acuoso, y cuando las aguas se retiraban empezaba la tarea de redefinir y reestablecer los linderos. Este trabajo se llamó geometría y era considerado como el restablecimiento del principio del orden y de la ley sobre la tierra. Cada año, cada zona medida era un poco diferente.

El orden humano era cambiante, y eso se refleja en el ordenamiento de la tierra. El astrónomo del templo podía decir que ciertas configuraciones celestes habían cambiado, y por lo tanto la orientación o la ubicación de un templo tenían que ajustarse a ello. Así pues, el trazado de las parcelas sobre la tierra tenía, para los egipcios, una dimensión tanto metafísica como física y social. Esa actividad de "medir la tierra" se convirtió en la base de una ciencia de las leyes

“Geometría sagrada”

Platón consideraba a la geometría y a los números como el más conciso y esencial, y por tanto el ideal de los lenguajes filosóficos

por Victor Manuel Guzman Villena

naturales tales y como se encarnan en las formas arquetípicas del círculo, el cuadrado y el triángulo.

La geometría es el estudio del orden espacial mediante la medición de las relaciones entre las

formas. La geometría y la aritmética, junto con la astronomía, la ciencia del orden temporal a través de la obser-

vación de los movimientos cíclicos, constituían las principales disciplinas intelectuales de la educación clásica. El cuarto elemento de ese importante programa de cuatro partes, el cuadrivium, era el estudio de la armonía y la música.

Las leyes universales que definían la relación y el intercambio entre los movimientos temporales y acontecimientos celestes por una parte y el orden espacial y el desarrollo sobre la tierra por otra. Luego se agregaron la gramática, que enseña a expresar las ideas con las reglas propias del lenguaje; la retórica, los adornos y belleza del estilo hablado; la lógica para formar juicios exactos de las cosas, tres elementos más y con ello se formaron lo que se llama las Artes Liberales que son siete y que está representado en los Siete maestros necesarios para formar una logia justa, regular y perfecta.

El objetivo implícito de esa educación era permitirle a la

sigue en la página 29

mente convertirse en un canal a través del cual la “tierra” (el nivel de la forma manifestada) podía recibir lo abstracto, la vida cósmica de los cielos. La práctica de la geometría era una aproximación a la manera en que el universo se ordena y se sustenta. Los diagramas geométricos pueden ser contemplados como momentos de inmovilidad que revelan una continua e intemporal acción universal generalmente oculta a nuestra percepción sensorial. De esa manera una actividad matemática aparentemente tan común puede convertirse en una disciplina para el desarrollo de la intuición intelectual y espiritual.

Platón consideraba a la geometría y a los números como el más conciso y esencial, y por tanto el ideal de los lenguajes filosóficos. Pero no es sino en virtud de su funcionamiento a cierto “nivel” de realidad que la geometría y los números pueden convertirse en un vehículo para la contemplación filosófica. La filosofía griega definía esa noción de “niveles”, tan útil en nuestro pensamiento, distinguiendo el “tipo” del “arquetipo”. Según indicaciones que vemos en los relieves murales egipcios, dispuestos en tres registros –el superior, el medio y el inferior– podemos definir un tercer nivel, el “ectipo” situado entre el arquetipo y el tipo.

Para ver como funciona cada uno de ellos, tomemos un ejemplo de algo tangible, como una brida o freno que se utiliza para controlar a un caballo. Esa brida puede tener cierto número de formas, materiales, tamaños, colores, utilidades, y todas ellas son brida.

La brida así considerada es un tipo: existe, es diversa y variable. Pero en otro nivel está la idea o la forma de brida, el modelo de todas las bridas. Esta es una idea no manifestada, pura y formal, y ese es el ectipo. Y por encima de ese está todavía el nivel arquetípico, que es del principio o poder-actividad, es decir un proceso que la forma ectípica y el ejemplo de tipo de joya sólo representa. El arquetipo tiene que ver con los procesos universales o modelos dinámicos que pueden considerarse independientes de cualquier estructura o forma material.

El pensamiento moderno tiene difícil acceso al concepto de arquetipo porque las lenguas europeas requieren que los verbos y la acción se asocien con sustantivos. Por tanto no tenemos formas lingüísticas con que imaginar un proceso o una actividad que no tenga un vehículo material. Las culturas antiguas simbolizan esos procesos puros y eternos como dioses, es decir, poderes o líneas de acción a través de las cuales el espíritu se concretizaba en energía y materia.

La brida se relaciona pues con la actividad arquetípica mediante la función de palanca: el principio de que las energías son controladas, especificadas y modificadas mediante los efectos de la angulación.

Así pues, vemos que con frecuencia el ángulo –que es fundamentalmente una relación entre dos números– habría sido utilizado en el simbolismo antiguo para designar un grupo de relaciones fijas que controlan complejos o modelos interactivos. De esa manera, los arquetipos o dioses representan funciones dinámicas que vinculan entre sí los mundos superiores de la interacción y el proceso constante, y el mundo real de los objetos concretos.

Veamos, por ejemplo, que un ángulo de 90° o de 45°, de la misma forma, la óptica geométrica revela que cada sustancia refleja la luz en forma característica en su propio ángulo particular, y es ese ángulo el que nos da nuestra definición más precisa de la sustancia. Además, los ángulos de los patrones de unión entre las moléculas determinan en gran parte las cualidades de la sustancia.

En el caso de la brida, esa relación o juego angular se manifiesta en la relación entre el bocado y la correa de la brida o entre el bocado y la inclinación del cuello o la mandíbula y el bíceps del jinete. Partiendo del nivel del arquetipo o idea activa, el principio de la brida puede aplicarse metafóricamente a muchos campos de la experiencia humana.

Funcionando pues a nivel arquetípico, la geometría y los números describen energías fundamentales y causales en

su entretejida y eterna danza. Es ese modo de ver el que subyace bajo la expresión de sistemas cosmológicos y configuraciones geométricas. Por ejemplo, el más reverenciado de todos los diagramas tántricos, el Sri Yantra representa las funciones necesarias activas en el universo mediante nueve triángulos entrelazados. Sumirse en un diagrama geométrico de esa índole es entrar en una especie de contemplación filosófica.

Para Platón, la realidad consistía en esencias puras o ideas arquetípicas de las que los fenómenos que percibimos son sólo reflejos (la palabra griega “Idea” también se traduce como “Forma”). Estas ideas no pueden ser percibidas por los sentidos, sino sólo por la razón pura. La geometría era el lenguaje que recomendaba Platón como el modelo más claro para describir ese reino metafísico.

“¿Acaso no sabéis que los geómetras utilizan las formas visibles y hablan de ellas, aunque no se trata de ellas sino de esas cosas de las que son un reflejo y estudian el cuadrado en sí y la diagonal en sí, y no la imagen de ellos que dibujan? Y así sucesivamente en todos los caos. Lo que realmente buscan es poder vislumbrar esas realidades que sólo pueden ser contempladas por la mente”. Platón, La República, VII.

El Platónico considera nuestro conocimiento de la geometría como innato en nosotros, adquirido antes de nacer, cuando nuestras almas estaban en contacto con el reino del ser ideal.

“Todas las formas matemáticas tienen una permanencia primera en el alma; de tal modo que antes de lo sensible, ésta contiene números con su propia dinámica; figuras vitales antes de las aparentes; razones armónicas antes que las cosas armónicas, y círculos invisibles antes que los cuerpos que se mueven en el círculo”. Thomas Taylor.

Platón lo demuestra en *Menón*, donde hace que un joven sirviente sin instrucción resuelva instintivamente el problema geométrico de duplicar el cuadrado.

Para el espíritu humano, atrapado en un universo en movimiento, en la confusión de un perpetuo flujo de acontecimientos, circunstancias y desconcierto interno, buscar la verdad siempre ha consistido en buscar lo invariable, llámese ideas, formas, arquetipos, números o dioses. Entrar en un templo construido en su totalidad conforme a las proporciones geométricas invariables es entrar en el reino de la verdad eterna.

Dice Thomas Taylor: *“La geometría lo permite a su devoto, como un puente, franquear la oscuridad de la naturaleza material, como si fuese un mar oscuro hacia las regiones luminosas de la realidad perfecta”. Empero, no se trata de absoluto de un suceso automático que ocurra con sólo coger un libro de geometría. Como dice Platón, el fuego del alma debe ser gradualmente reavivado por el esfuerzo: “Qué gracia me hacéis, los que parecéis preocupados porque yo os imponga estudios poco prácticos. No es propio únicamente de los espíritus mediocres, sino que todos los hombres tienen dificultades para persuadirse de que es a través de esos estudios, utilizados como instrumentos como se purifica el ojo del alma, y como se propicia que un nuevo fuego arda en ese órgano que estaba oscureciendo y como extinguido por las sombras de otras ciencias, un órgano más importante de conservar que diez mil ojos, ya que es el único con el que podemos contemplar las verdades”. La República, VII (Citado por Teón de Esmirna (siglo II) en su Matemáticas útiles para entender a Platón.*

La geometría trata de la forma pura, y la geometría filosófica reconstruye el desarrollo de cada forma a partir de otra anterior. Es una manera de hacer visible el misterio creativo esencial. El paso de la creación a la procreación, de la idea pura, formal y no manifestada al (aquí abajo), el mundo que surge de ese acto original divino, puede trazarse mediante la geometría, y experimentarse mediante la geometría, y experimentarse mediante la práctica de la geometría.

continúa en la página 30

Inseparable de este proceso es el concepto del número y para los pitagóricos, el número y la forma a nivel de idea eran uno solo. Pero en este contexto el número debe entenderse de manera especial. Cuando Pitágoras decía *“Todo está ordenado en torno al número”*, no pensaba en los números en el sentido enumerativo ordinario. Además de la simple cantidad a nivel ideal los números están impregnados por una calidad, de tal manera que la “dualidad”, la “Trinidad” o la “Tétrada” por ejemplo, no son simples compuestos de 2, 3 o 4 unidades, sino que son un todo o una unidad en sí mismas, cada una de ellas con sus correspondientes propiedades. El “dos”, por ejemplo se considera como la esencia original de la que procede y en que funda su realidad el poder de la dualidad.

r.a. Schwaller de Lubiez propone una analogía mediante la cual se puede entender este sentido universal y arquetípico del número. Una esfera giratoria se nos presenta con la noción de un eje. Pensemos en ese eje como en una línea ideal o imaginaria que atraviesa la esfera. No posee existencia objetiva, y sin embargo no podemos sino estar convencidos de su realidad; y para determinar cualquier cosa relacionada con la esfera, tal como su inclinación o su velocidad de rotación, debemos referirnos a ese eje imaginario. El número en su sentido enumerativo corresponde a las medidas y movimientos de la superficie exterior de la esfera, mientras el aspecto universal del número es análogo al principio inmóvil, no manifestada y funcional de su eje.

Llevemos ahora nuestra analogía al plano bidimensional. Si tomamos un círculo y un cuadrado y le damos el valor 1 al diámetro del círculo y también al lado del cuadrado, entonces la diagonal del cuadrado siempre será (y ésta es una ley invariable) un número “incomensurable” “irracional”. Decimos que ese número se puede prolongar en un número infinito de decimales sin llegar nunca a una resolución. En el caso de la diagonal del cuadrado, ese decimal es 1,4142.... Y se llama raíz cuadrada de 2. Con el círculo si le damos el diámetro el valor 1, la circunferencia siempre será de tipo incomensurable, 3,14159..., que conocemos como el símbolo griego, pi.

El principio sigue siendo el mismo en el caso inverso, si le damos el valor fijo y esa transacción única en que la vibración oída se convierte en forma vista; y su geometría explora las relaciones de la armonía musical. Aunque interrelacionadas en su función, nuestros dos principales sentidos intelectuales, la vista y el oído, utilizan nuestra inteligencia en dos formas completamente distintas.

Por ejemplo, con nuestra inteligencia óptica, para formar un pensamiento componemos una imagen de nuestra mente. Por otra parte, el oído utiliza la mente en una respuesta inmediata y sin imagen cuya acción es expansiva y evoca una respuesta de asociar con experiencias subjetivas, emocionales, estéticas o espirituales. Tendemos a olvidar que

también interviene cuando la razón percibe relaciones invariables. Por tanto, cuando centramos nuestra experiencia sensorial en nuestra capacidad auditiva, podemos darnos cuenta de que es posible escuchar un color o un movimiento.

Esta capacidad intelectual es muy diferente de la “visual”, analítica o secuencial que normalmente utilizamos. Es esta capacidad, asociada con el hemisferio derecho del cerebro, la que reconoce patrones en el espacio o conjuntos de cualquier tipo. Puede percibir simultáneamente los opuestos y captar funciones que ante la facultad analítica parecen irracionales. Es de hecho el complemento perfecto de la capacidad visual y analítica del hemisferio izquierdo, ya que absorbe órdenes espaciales y simultáneas. Esa cualidad intelectual innata se asemeja mucho a los que los griegos llamaban la razón pura, o lo que en la India llamaban el corazón-mente.

Los antiguos egipcios tenían para ello un hermoso nombre, la inteligencia del corazón, y alcanzar esa cualidad de entendimiento era la meta implícita de la vida. La práctica de la geometría, aunque hace uso también de la facultad analítica, utiliza y cultiva ese aspecto auditivo e intuitivo de la mente. Por ejemplo uno experimenta el hecho del crecimiento geométrico a través de la imagen del cuadrado cuya diagonal forma el lado de un segundo cuadrado. Se trata de una certeza no razonada captada por la mente a partir de la experiencia real de ejecutar el dibujo. La lógica está contenida en las líneas de papel, que no se pueden dibujar de otra forma.

Como geómetras equipados únicamente con compases y reglas, entramos en el mundo bidimensional de la representación de la forma. Se establece un vínculo entre los reinos del pensamiento más concreto (forma y medida) y los más abstractos. En la búsqueda de las relaciones invariables que gobiernan e interrelacionan las formas nos ponemos en resonancia con el orden universal. Al reproducir la génesis de esas formas intentamos conocer los principios de la evolución. Y de esa manera, a elevar nuestros propios patrones de pensamiento a esos niveles arquetípicos, propiciamos que la fuerza de esos niveles penetre nuestra mente y nuestro pensamiento. Nuestra intuición se anima, y quizá como dice Platón, el ojo del alma pueda ser purificado y encendido de nuevo, “pues sólo a través de él podemos contemplar la verdad”.

Uno de los supuestos fundamentales de las filosofías tradicionales reside al parecer en que el propósito de las facultades intelectuales del humano es el de acelerar nuestra propia evolución superando las limitaciones del determinismo biológico que constriñen a todos los demás organismos vivos. Los métodos como el yoga, la meditación, la concentración, las artes, artesanías son técnicas psico-físicas para acercarse a esa meta fundamental. La práctica de la geometría es una de las técnicas esenciales de autorrealización.

Un libro rastrea la relación de Dante Alighieri con la masonería

El autor de «La divina comedia», tuvo fuertes vinculaciones con organizaciones masónicas que signaron su obra, según rastrea el ensayista René Guénon (1886-1951) en «*El esoterismo de Dante*», un ensayo recién reeditado que explora el costado esotérico de la obra del célebre escritor italiano.

Dante fue, sin duda, algo muy distinto al genio literario que tanta admiración despierta, y es evidente que muchas cosas -por no decir muchos tesoros- quedan todavía por descubrir en lo que Guénon ha llamado con razón «el testamento espiritual de la Edad Media».

El ensayista parte de la figura del autor de «La divina comedia» para señalar que durante el período medieval existieron organizaciones cuyo carácter era iniciático y no religioso.

Esta tradición estuvo íntimamente relacionada con el desa-

rollo de las Ordenes de Caballería -principalmente con la Orden del Temple-, los verdaderos depositarios del esoterismo cristiano, cuya fundación estaba ligada a la gesta de las cruzadas, donde se practicaban activos intercambios intelectuales entre Oriente y Occidente.

«El esoterismo es verdaderamente, en relación al esoterismo religioso, lo que el espíritu es en relación al cuerpo, si bien cuando una religión ha perdido todo punto de contacto con el esoterismo, no queda allí más que «letra muerta» y formalismo incomprendido», señala Guénon.

Tal como explica el autor en «El esoterismo de Dante», que acaba de ser reeditado en la Argentina por el sello Paidós, durante toda la Edad Media existió una tradición iniciática de características puramente occidentales, la Tradición Hermética, que pudo recoger y sintetizar en su seno toda esta simbología esotérica y universal propia de Occidente, y que

ha estado presente en sus símbolos, ritos y mitos. El verdadero esoterismo, dice Guénon en su libro, «es algo muy diferente a cualquier característica de una religión externa y si presenta algún tipo de relación con esta, no puede ser sino mediante una consideración que supone a las formas religiosas como un modo de expresión simbólico».

Este aspecto, aparentemente, fue incomprendido por los comentaristas de la obra de Dante, que por eso se atrevieron a llamarlo hereje, lo cual demuestra que lo interpretaban todo desde un punto de vista exterior, aunque como dice el autor «el esoterismo cabal debe situarse por tanto más allá de las oposiciones que se afirman en los movimientos exteriores que convulsionan el mundo profano».

En «El esoterismo de Dante», libro tan breve como suculento, Guénon corrige los errores de quienes no habían hecho sino entrever el sentido profundo de la obra de Dante y, a la vez, proporciona una explicación enteramente nueva de múltiples puntos que los exegetas del autor de «La divina comedia» jamás habían podido resolver de forma satisfactoria.

Dante, según explica Guénon, fue el más célebre «iniciado» de la Edad Media. Y como gran adversario del papado parece haber desempeñado un gran papel en las sociedades secretas de aquel entonces: era, en particular, uno de los jefes de la Fede Santa, Orden Tercera de filiación templaria.

Además, se convirtió en portavoz de dicho esoterismo en

«La divina comedia», que el ensayista describe como «una alegoría metafísico-esotérica, que vela y expone al mismo tiempo las fases sucesivas por las cuales pasa la conciencia del iniciado para alcanzar la inmortalidad».

Guénon utiliza como «punto de apoyo» para su estudio a algunos de los múltiples comentaristas de «La divina comedia» y a aquellos pocos que de alguna manera entrevieron en ella un carácter esotérico, pero que debido a «los prejuicios que los acosan sin remedio», tal como dice el autor, y dado el alcance iniciático de la misma, cometieron graves errores de apreciación en cuanto a su verdadera naturaleza, no pudiendo sobrepasar el aspecto ritualista, formal, o exterior que oculta la verdad.

Finalmente, en referencia a «La divina comedia», y a lo que Dante dice de la misma en este verso del Infierno, afirma «la existencia de un sentido oculto en esta obra de carácter doctrinario, cuyo significado exterior y aparente no es sino un velo que debe ser descubierto por aquellos que son capaces de captarlo».

Fuente: <http://www.diariohoy.net/notas/verNoticia.phtml/html/236460/>

enviado por el Dr. *Antonio Las Heras* : .
www.antonio lasheras.com.ar
www.escritoresarg.com.ar
Telefax: 4371 4788

Tenida Ext.: Instalación de la Resp.: Logia Fraternidad 4

(Caracas) desde la M.: R.: Gran Logia de la República de Venezuela

«Por medio de la presentes le hacemos extensiva una cordial invitación a la Ten.: Extraordinaria de Instalación de la Directiva de la Resp.: Log.: Fraternidad 4º que regirá los destinos en el período 2007-2008.

Acto que se realizará el día Sábado 15 de Diciembre del presente a la 1:00 pm en el Gran Templo Masónico Jesuitas a Maturín».

Nota: Traje de Orden los QQ.:HH.: y traje semi formal los invitados. Esta oportunidad es propicia para que compartamos con nuestros familiares y amigos de la Resp.: Log.: Fraternidad Nro. 4 en nuestra cena de Fin de Año, por lo que esperamos esté presente en esta fecha tan especial que da culminación a un año lleno de logros y crecimiento del taller.

Enviado por
Oscar Morantes
Ven.: Maest.:
2007 - 2008

El Universo Elegante

de *Brian Greene*

Supercuerdas, Dimensiones ocultas, y la búsqueda de la teoría fundamental

Brian Greene explica en este libro cómo las grandes teorías de la relatividad y de la mecánica cuántica, que transformaron nuestra interpretación de la naturaleza durante el siglo XX, nos han conducido al mayor problema de la física de hoy en día: *la búsqueda de una ley que unifique a todas las demás*, una ley que Einstein

persiguió en vano durante treinta años y a la que se denomina «teoría de supercuerdas».

Esta teoría vendría a unificar esos dos grandes pilares de la física actual, *el cuántico y la gravitacional*, al suponer que todo lo que sucede en el universo surge de las vibraciones de una única entidad: *microscópicos lazos de energía que se encuentran en el auténtico núcleo de la materia y que habitan en espacios de dimensiones superiores a las cuatro del espacio-tiempo einsteiniano*.

Con maestría y claridad, *Greene* nos ofrece en *El universo elegante* la aportación más brillante que se ha escrito hasta ahora para hacer accesible al gran público este último misterio de la naturaleza que nos explicaría, finalmente, todo.

Como ha dicho *Michio Kaku*, «*Greene* ha hecho un trabajo soberbio al presentarnos cuestiones complejas de una forma no sólo amena, sino intrigante. Recomendando la lectura de este libro a cualquiera que alguna vez se haya preguntado, como hizo *Einstein*, si Dios creó el universo jugando a los dados».

Brian Greene es en la actualidad profesor de física y de matemática en la Universidad de Columbia. Ampliamente reconocido por su serie de descubrimientos sobre la teoría de supercuerdas, ha colaborado como investigador en más de una veintena de países. Su último libro es *El tejido del cosmos* (Crítica 2006).

PREFACIO

Parte I: El límite del conocimiento

1. Atado con cuerdas

Parte II: El Dilema del Espacio, el Tiempo, y los Cuantos.

Comentario de la Redacción:

Curiosamente, se suele comentar las obras de diversos autores, con ciertas ligerezas que de no ser advertidas, pueden axiomáticamente confundir al lector. *Einstein* no se preguntó si Dios jugaba a los dados en el caso de la «creación». *Albert Einstein* lo que sí dijo fue: «Nunca creeré que Dios juega a los dados con el mundo...» que es una cosa completamente distinta.

Los Templarios

Su permanencia en el secreto

*Emergiendo desde la Atlántida al Santuario del Espíritu
Carta N° 44 - Año 5767*

por *Víctor Manuel Guzmán Villena*

de la lista Masónica [logiaWeb]

Mucha tinta ha vertido sobre los enigmas templarios, los cuales se cuidaron de fomentar el misterio en torno suyo. Todos, en un mundo medieval en el que imperaba lo maravilloso y lo mágico, asumieron la evidencia de unos orígenes que incluso parecían basarse en lo sobrenatural del secreto numerológico.

Tras la primera Cruzada, nueve caballeros franceses decidieron fundar una Orden, entre cuyas intenciones, y a diferencia de lo que sucedía con los cruzados, no estaba la de combatir sistemáticamente a los musulmanes. Tampoco asistían a pobres y a enfermos, como sucediera con los Caballeros de San Juan (más tarde, Caballeros de Malta) o con los Hospitalarios, creados en 1120, ni tampoco quedaban circuncritos a un ámbito territorial de actuación –tal es el caso más tardío de los Caballeros Teutónicos, fundados hacia 1198 en los territorios del Báltico– sino la de defender a los cristianos que peregrinaban a los Santos Lugares.

Hugues de Payns, quién fuera realmente el promotor inicial y su primer Gran Maestre, Geoffroy de Saint-Omer, Geoffroy Bisol, André de Montbard, Payen de Montdidier, Archambaud de Saint-Amand, Gondemar, Rossal y Hugues de Champagne se instalaron en Jerusalén y fundaron la Orden de los Caballeros del Temple en 1118. Balduino II, que reinaba entonces en la ciudad, les permitió establecer sus cuarteles generales en una sala de su palacio, situado cerca de la mezquita de Al-Aqsa, *La Única*, en la explanada del que fuera antiguo Templo de Salomón y del que, por dicha razón, tomarán el nombre de *templarios*... Ciento noventa y seis años de vida para una organización poderosa a la par que controvertida, veintidós Grandes Maestres hasta 1314, en que desaparecen.

De una orden insólita, medio religiosa y medio guerrera, que en pocos años se convirtieron en el colectivo más rico y poderoso de la iglesia y en espejo vivo de aquella guerra santa que Roma preconizaba para terminar de convertir al mundo a la fe cristiana.

La dualidad fue siempre una característica que definió al Temple, y que aparece reflejada gráficamente en el blanco y negro, lo puro y lo impuro, de su estandarte, el Beaucent (nombre que invocaban al entrar en combate) y en otros símbolos, como emblemas y escudos. La dualidad se hacía patente en su razón de ser (orden monástica y militar), su función (orar y guerrear) y su imagen (la «externa» de monjes soldados que luchan por liberar Palestina y la «interna», de recaudadores y administradores de sus riquezas). La Orden ha quedado magníficamente simbolizada en los muros de sus construcciones. A esta organización muchos historiadores le atribuyen la paternidad más o menos probable de la Francmasonería.

El Temple fue una orden; es decir, un colectivo sujeto al cumplimiento de unas reglas propias y formado por un puñado de adeptos volcados a alcanzar unos fines que debían permanecer secretos más allá del estricto núcleo de sus dirigentes en Tierra Santa, donde siempre conservaron su sede central. Estos líderes, desde su fundación, establecieron el abanico de funciones y deberes de todos sus miembros, de manera que el cumplimiento estricto de la Regla condujera a alcanzar los objetivos de poder que configuran la existencia de la mayoría de estos grupos.

La regla del Temple gobernaba la vida de sus monjes y

todas las horas de su jornada. Se configuraba una disciplina en el cumplimiento del rito donde cifraba su conciencia de grupo y se fomentaba el convencimiento de ser sólo una célula cuya vida no tenía más importancia en sí misma que la de colaborar al progreso de la unidad superior de la que formaba parte.

La devoción de cada templario era la de los santos protectores de la orden; su régimen de comidas el que seguían todos sus hermanos en los conventos; sus ropas, las que correspondían al grado de autoridad concedido: comendador, caballero, sargento; sus oraciones, las de todos los demás miembros, sin un espacio para expresar devociones individuales; su fidelidad total a sus superiores que, por naturaleza, eran a la vez mentores espirituales y jerarquía militar.

Y todos estos preceptos tenían que obedecerse, no sólo cumpliendo a rajatabla, sino mostrando ante todos, como una representación ofrecida al mundo exterior de que el temple era un solo cuerpo monolítico sin individualidades.

Símbolos y secretos templarios

Los templarios fueron grandes maestros en el arte de la criptografía, un alfabeto secreto que se supone utilizaban en sus transacciones mercantiles y documentos confidenciales. Las letras del alfabeto constaban de ángulos y puntas y podían ser leídos mediante un medallón que portaban algunos caballeros. Posteriormente, los gremios de constructores utilizaron un sistema parecido. También practicaron la alquimia y habían descubierto la piedra filosofal. En numerosos detalles arquitectónicos se encuentran símbolos que indican prácticas alquímicas. En este sentido la regla secreta de la Orden a los templarios les tenían prohibido trabajar ciertas materias por la ciencia filosofal y éstas no serían emprendidas más que en lugares ocultos y secretos.

El *Bahomet*, que se utilizó como argumento para la condena de los templarios, pero nadie sabe a ciencia cierta lo que significó, ni su origen ni su función ritual. Se dice de una cabeza o busto que tendría la forma andrógino, y al que veneraban los hermanos de la Orden. Posiblemente el símbolo hacía referencia al hermetismo alquímico y representaría la unión del azufre y el mercurio filosofal, considerados como los elementos macho y hembra en la consecución de la gran obra. Para los templarios modernos se trataría de un objeto para favorecer a la meditación, una especie de mán-dala cósmico.

La tradición esotérica enseña que el número está en el principio del Ser sobre el triple plan divino, natural y humano. El tres, el símbolo del misterio o la Trinidad, era el número templario, y el triángulo la figura geométrica base de sus construcciones. El tres o el nueve están presentes en sus rituales de iniciación y en sus actuaciones cotidianas. Los números simbólicos se encuentran grabados en todas las construcciones templarias. Por ejemplo en la iglesia del Temple de París, la casa central de la orden.

La rotunda básica de las construcciones se generaba por dos triángulos equiláteros de sentidos opuestos que forman una estrella de seis puntas que se relaciona con el sello de Salomón y que hoy es la estrella del Estado de Israel.

La tradición nos ha rescatado de la Orden del Temple grandes tesoros, conocimientos ocultos y otros misterios. Signos y símbolos tallados en la piedra de las numerosas construcciones diseminadas por nuestra geografía que nos hablan de los grandes enigmas del cristianismo. El Arca de la Alianza, el Grial, riquezas traídas de Jerusalén y numerosas reliquias supuestamente pertenecientes a Jesucristo y a cuantos le rodearon. Pero la realidad posiblemente sea otra. Tal vez fueran los mismos caballeros los que alimentaron su propia leyenda para conseguir el poder que llegaron a ostentar. Dos siglos de primacía y un cruento final, en algunos casos.

Si queréis revisar otras cartas puedes entrar al siguiente portal:

http://ar.geocities.com/victor_guzman27/indicecartas.htm

Con el fin de evitar cualquier malentendido que pudiera derivarse de las reflexiones que vienen a continuación, debemos precisar los siguientes puntos: En lo que concierne a la Franc-Masonería, aquella a la que nos referiremos específicamente es la continental, y pondremos mucho cuidado en establecer la necesaria distinción entre Masonería y Masones, entre la Masonería tal como debería ser y la Masonería tal como es generalmente concebida.

Para tratar de un asunto tan grave, nuestro propósito y nuestras razones no podrían situarse en una perspectiva individual y polémica, totalmente fuera de lugar. Haciendo esto, tenemos conciencia de dar una imagen desoladora de una cierta Masonería continental. ¿Somos los únicos en deplorar la situación actual, especialmente en el interior de la Orden? No lo creemos.

Teniendo en cuenta las cada vez más vivas reacciones que se producen y las dificultades con las que se encuentran aquellos que desean practicar la vía masónica conforme a lo que debería ser, nada debe ser desdeñado en cuanto a un restablecimiento siempre posible -aunque no sea sino en las conciencias- de los verdaderos valores iniciáticos, y nuestra única ambición es la de intentar contribuir a ello en nuestra modesta medida.

Cuando René Guénon, desde El Cairo, en donde residía entonces, comenzó su larga serie de artículos relativos a la iniciación y a su «técnica»¹ (aparecieron a partir de 1930 y se prolongaron hasta algunos meses antes de su muerte, en 1951), desencadenó una viva sorpresa e incluso alguna emoción entre los Masones continentales a quienes más particularmente se dirigía. En efecto, la mayoría de las ideas tratadas eran desconocidas para los occidentales, o más bien se habían olvidado desde hacía mucho tiempo, especialmente en medios masónicos ².

Es preciso decir que en esta época la práctica ritual en las Logias de los países latinos estaba a veces reducida a un mínimo estricto ³. Uno de los rasgos de esta negligencia estaba ilustrado por el hecho de que, si los rituales de los altos grados habían sufrido modificaciones y añadidos de carácter racionalista más o menos acentuados (lo cual no excluía algunas divagaciones ocultistas o pseudos-tradicionales), los grados «azules» había sufrido igualmente innovaciones en forma de añadidos o supresiones que enmascaraban y eliminaban prácticamente su finalidad iniciática, no dejando finalmente subsistir de su contenido más que un aspecto psico-sociológico ⁴.

Muy afortunadamente, numerosos elementos simbólicos fueron conservados, y otros, no menos importantes, han sido restituidos a continuación. En cuanto a los «usos», de los que apenas si se comprende el sentido, eran a menudo juzgados como redundantes a pesar de su estrecha relación con la práctica ritual⁵, y se había creído oportuno rechazar numerosos de ellos; así, los «decorados», como el mandil y los guantes, no eran ya utilizados en la Maestría: «Existen hoy en día (...) negligencias verdaderamente imperdonables; podemos citar como ejemplo la que cometen los Maestros que renuncian al mandil (...).

Algo todavía más grave es la supresión o la simplificación exagerada de las pruebas iniciáticas, y su sustitución por la pronunciación de fórmulas casi insignificantes (...)» (R. Guénon, «Études sur la F.M. et le Comp.», t.2, p.264); no insistiremos en el empobrecimiento de los símbolos que normalmente decoran la Logia. Poco a poco, bajo la influencia del positivismo, se difuminó la verdadera razón de ser de la práctica masónica. Subsistían, a pesar de todo, una gran

cantidad de elementos simbólicos prácticamente incomprendidos por la mayoría de quienes los habían conservado, especialmente la transmisión de la influencia espiritual que permite su puesta en marcha «operativa»; en efecto, sin esta transmisión, toda práctica ritual iniciática, incluso la más rigurosamente formal, está desprovista de la menor eficacia.

En el transcurso de su obra, René Guénon evoca necesaria-

Operatividad y masonería especulativa

Las nociones de Masonería «operativa» y de Masonería «especulativa» son históricamente fácilmente discernibles, incluso aunque carezcamos de documentos en lo que concierne al período operativo, sobre todo y principalmente (e inexplicablemente) en el continente. La transición que se produce de una a otra todavía da lugar a interminables discusiones en las que, entre los historiadores de la Masonería -profanos o Masones- la lógica más elemental no siempre encuentra su lugar.

mente el aspecto histórico de la Masonería, aunque se niega a abordar las cosas desde ese punto de vista; pero especialmente insiste en el sentido que recubren los términos «especulativo» y «operativo», derivados de esta disciplina.

Las nociones de Masonería «operativa» y de Masonería «especulativa» son históricamente fácilmente discernibles, incluso aunque carezcamos de documentos en lo que concierne al período operativo, sobre todo y principalmente (e inexplicablemente) en el continente. La transición que se produce de una a otra todavía da lugar a interminables discusiones en las que, entre los historiadores de la Masonería -profanos o Masones- la lógica más elemental no siempre encuentra su lugar.

Este pasaje constituye en cierto modo el período llamado «de transición», en el que cohabitaban en las Logias Masones constructores de edificaciones civiles y religiosas y Masones denominados «acceptados», extraños al Oficio por su práctica de otra actividad. Es un tanto asombroso que se hayan necesitado decenios para llegar laboriosamente a la constatación de este estado de hecho, en suma perfectamente evidente; pero constatar no significa admitir. Si la práctica de la «acceptación» ha incentivado la degeneración del Oficio debido a que los Masones aceptados acabaron siendo mayoritarios en ciertas Logias, las causas de este radical cambio son múltiples, especialmente el progresivo abandono de las grandes construcciones de destino religioso, y la degradación de las relaciones con la Autoridad romana.

Pero no parece que estos motivos hayan sido determinantes para justificar esa «mutación» que iba a provocar inexorablemente -los «Antiguos» no podían ignorarlo- el empobrecimiento del Arte Real por la cesación de la práctica del Oficio; si hubo otras razones para salvar a la Orden, la prescencia de su necesidad no podía provenir sino de iniciados efectivos, y ello ningún documento podrá demostrarlo, como por otra parte todas las decisiones capitales que fueron adoptadas cada vez que los «Destinos» de la Masonería corrían el riesgo de verse comprometidos por las vicisitudes cíclicas⁶.

Parece seguro que fue esta mutación lo que permitió a la Masonería perdurar. Si las modalidades en las cuales se efectuó no son conocidas detalladamente (algunas, repitámos-

continúa en la página 34

lo, escaparán siempre a la investigación documental), lo esencial reside en el hecho de que entre la Masonería «operativa» y la Masonería «especulativa» no hubo solución de continuidad⁷. Algunas de las consecuencias que se han derivado de esta situación serán objeto de nuestro estudio, por un lado porque ello permite constatar y confirmar la validez actual de la iniciación masónica, pero igualmente demostrar que su carácter virtual no está irremediamente fijado, y este germen siempre puede ser actualizado.

Por otra parte, históricamente, subsisten muchas «zonas en penumbra» (y no de las menores) en lo que concierne a la aprehensión de los «hechos» de la Masonería llamada «especulativa»; pero como su estructura obediencial es por todos conocida, no pondremos el acento más que sobre aquello que ilustra y «justifica» nuestros motivos de inquietud, en gran parte ligados al mantenimiento exclusivo de la especulación «intelectual» en las Logias, práctica que genera una esclerosis que poco a poco se identifica con la «petrificación».

En cuanto a la práctica actual de los altos grados, especialmente del Rito Escocés, a pesar de que algunos de éstos, según Guénon, no formen «parte integrante» de la Masonería en tanto que tal⁸, pensamos que no por ello deja de ser merecedora del examen, al mismo título que la que prevalece en el seno de las Logias simbólicas⁹; aquí también la situación es preocupante.

En definitiva -y sobre ello conviene insistir- es la noción de «operatividad» lo que se presta a graves errores, y esto constituye un verdadero obstáculo a la puesta en marcha efectiva de los medios, especialmente simbólicos, conservados en la Logia masónica, lo que desemboca en la esterilización del camino iniciático en lo que constituye su objeto esencial: hacer efectivo lo que no es sino virtualmente transmitido. Ahora bien, ello no es realizable sino en función de condiciones que la perspectiva especulativa no puede

asegurar, evidentemente. Si tomamos un ejemplo concreto de la noción de operatividad tal como es hoy en día concebida, y que demuestra hasta qué punto de incompreensión se ha llegado, se constata que ésta evoca una práctica más o menos corporativa, y ello cuando no se aplica a la más banal actividad material; ello permite oponerse sin duda a la supuesta «superioridad» de la especulación «intelectual», pretendidamente aplicable a todo.

He aquí cómo se encuentra olvidada y descartada la verdadera noción de operatividad que la práctica ritual, en su nivel más elemental, permite no obstante aprehender, y ello en provecho de una especulación mental regida, por definición y en el «mejor» de los casos, por una pedagogía que reduce el simbolismo a un único aspecto psicológico, pedagogía sobre la cual nos veremos obligados a volver, pues a menudo es asimilada, erróneamente, al verdadero «método». Como este estado de hecho se ha convertido en la norma que debe ser a toda costa mantenida¹⁰, toda iniciativa de carácter tradicional tendente a modificar esta situación particularmente preocupante en el continente es inmediatamente neutralizada y rechazada, y el simple hecho de evocar la posibilidad de una «operatividad» (auténticamente tradicional, se entiende) en el medio masónico actual provoca la sonrisa, la inquietud y la reprobación inmediata.

Este rechazo a acordar a los Masones cualificados la posibilidad de actualizar la iniciación que han recibido justifica, sin ninguna duda, las reservas de aquellos que se toman al pie de la letra las severas críticas que R. Guénon dirigió a la Orden¹¹, e incluso la hostilidad de ciertos adversarios de la Masonería. Muchos Masones se interrogan actualmente acerca de la rápida evolución del aparato masónico en su forma obediencial¹², en el que una degradación acelerada no deja ya subsistir sino un formalismo fijado y un legalismo insoportable, verdadero farisaísmo totalitario, ocultando estos comportamientos una ignorancia cada vez más afirmada, que frecuentemente acompaña -corolario obligado- a una voluntad de potencia que se ejerce libremente debido

al vasto campo puesto a su disposición.

Pero esta situación no afecta a los depósitos que vehicula la Orden masónica y que están, en lo esencial, fuera del «alcance» de los «reformadores», cuyas categorías están confundidas¹³; los velos cada vez más densos que recubren estos depósitos, aún oscureciendo su brillo, los protegen de los estragos de la mentalidad profana. Si no fuera así, no tendríamos ninguna razón -según R. Guénon, Denys Román y muchos otros- de tomar la pluma con la esperanza, en lo que nos atañe, de que algunos sabrán ir más allá de las «palabras sustitutorias».

R. Guénon, en sus consideraciones sobre la «operatividad» del camino iniciático (juzgados a menudo erróneamente como demasiado técnicos o como exclusivamente teóricos), aborda frecuentemente la necesidad de una actitud «activa»¹⁴ en toda circunstancia, y especialmente en la ejecución de los ritos que proceden de este dominio propio; es así que en algunas ocasiones ha tratado de lo que él llamaba «la teoría del gesto», actitud activa por excelencia sobre la cual volveremos más adelante, pues en gran parte condiciona la «operatividad» de la vía masónica.

Pero, para el occidental educado y condicionado en la mentalidad de nuestra época, toda actividad, incluso ritual, es sinónimo de «acción» pura y simple, entendida en su acepción profana; por otra parte, la «especulación» mental, inevitable corolario de ésta -y que no precisa sino de la sola modalidad discursiva-, proviene de una abusiva transposición en el medio iniciático de los criterios y costumbres de la mentalidad profana, al carecer del conocimiento de ciertas bases doctrinales universales que R. Guénon hizo conocer. Estos «modelos» deben ser abandonados pura y simplemente si se quieren recrear las condiciones favorables a una reactualización de las virtualidades presentes en el seno de la Orden.

A este efecto, una máxima nos parece aplicarse perfectamente a esta necesidad: está en uso ritual en una «sociedad» iniciática extremo-oriental que lleva el nombre de «Tien ti houei», y se presenta así: «Derribar Ts'ing, Restaurar Ming», lo que puede traducirse (aunque sus sentidos sean evidentemente múltiples) como: «Derribar (o combatir) las tinieblas y Restaurar la Luz». Esta fórmula posee, en el orden temporal, una aplicación fácil de interpretar, sabiendo que Ts'ing es considerado como el usurpador ¹⁵.

Desde un punto de vista más estrictamente masónico, el estado de hecho que constatamos es una ilustración perfecta de la falta de observancia de otra fórmula, ésta bien conocida y a menudo utilizada verbalmente con muchos propósitos: «Hemos dejado nuestros metales a la entrada del Templo». ¿Es necesario comentarla? Todo el recorrido iniciático es vano si la «abstracción» mental no es abandonada, pues la «intelectualidad» concebida en modo especulativo es completamente extraña al ser profundo, y no podría en modo alguno alcanzarlo; debe ser rechazada antes que nada, para asegurar toda la conformidad y la efectividad de la vía iniciática.

Es entonces antes de franquear la «Puerta del Templo» cuando los «metales» deben ser abandonados; sin embargo, son los «Trabajos» en la Logia lo que debería permitir tomar conciencia de la necesidad de este abandono, si es que la práctica de un exoterismo, por su parte, no ha permitido ya iniciar esa puesta en acción.

Se sabe que el ritual masónico hace un «llamamiento» de esta fórmula relativa a los «metales» en el momento de la «Apertura de los Trabajos», y estos evocan «formalmente» la «ruptura» con el medio profano e igualmente permiten la efectividad; para el alquimista, este medio es considerado como el «ambiente» del cual es preciso imperativamente aislarse bajo pena de obstaculizar la influencia «Celestial». En

sigue en la página 35

la Masonería, se trata más específicamente de la influencia del Gran Arquitecto del Universo. .

A pesar de que este tema sea de aquellos que no pueden ser abordados sino con mucha precaución, no podemos ignorar, en relación con nuestro objetivo, los puntos esenciales que atañen a lo que Guénon definía como la «restauración tradicional» del Occidente cristiano y lo que se ha convertido, en cierto modo, en un lugar común: la «constitución» de su «élite». Desde la redacción de «Oriente y Occidente» se han degradado muchas cosas en Occidente y en el mundo entero, ello es evidente; pero, ¿qué es de la «élite» occidental? ¿Ha acompañado a esta corriente descendente o bien se ha constituido de alguna manera y reforzado frente al adversario? ¿Quién puede responder hoy en día a esta pregunta? De hecho, la aceleración creciente que se constata en todos los dominios permite considerar una ruptura. ¿Cuándo tendrá lugar y de qué naturaleza será? No nos pertenece a nosotros dar la respuesta.

Sin embargo, ciertas convergencias se «desvelan» ahora ante «los acontecimientos que se anuncian (...)»; se han tomado algunas iniciativas y ciertas de ellas podrían no ser indiferentes al carácter iniciático de la Orden masónica en su aspecto de Arca17. La manifestación pública de tales proyectos nos conduce a constatar -aunque esto no sea del todo nuevo- que si una fracción del Islam guénoniano parece haber tenido siempre interés por la Orden, el Catolicismo persiste en rechazarla; un buen número de musulmanes son Masones, pero un desafecto constante se manifiesta entre los católicos hacia la Masonería; el que para muchos de estos últimos la doble pertenencia no pueda ser considerada es una grave anomalía cuyo sentido y consecuencias conviene tener en cuenta.

Que, por añadidura, la mayoría de los católicos que pertenecen a la Orden sean hostiles a la obra de Guénon o la conozcan por medio de una «exégesis» restrictiva no ofrece demasiadas esperanzas de acuerdo. Considerando la situación, es de temer que la obstinación de ciertos católicos en querer una «reconciliación» a toda costa, despreciando la evidencia de los hechos, «reconciliación» que no se haría sino en detrimento del carácter iniciático de la Orden, sea un ejemplo de lo que habitualmente se llama la «perseverancia en el error».

En el actual estado de las cosas, la Orden masónica, ¿posee aún en sí los medios de una operatividad? Así lo creemos, y por ello, según Guénon, conviene insistir sobre las considerables posibilidades que existen en los depósitos recibidos por la Orden, depósitos que se pueden entender como gérmenes dispuestos a reencontrar la plenitud de su eficiencia simbólica, por poco que se tenga conciencia de que su naturaleza profunda es indestructible.

Ciertamente, algunos replicarán que R. Guénon había precisado, en lo que concierne más particularmente a algunos de los altos grados, que no son sino vestigios¹⁸ vehiculados por una Organización iniciática degenerada, incluso aunque añada: «en el sentido de un empobrecimiento», y que este empobrecimiento provenga del abandono de la práctica del Oficio y que, debido a este abandono, la Masonería, convertida únicamente en «especulativa», ya no transmita, en la mayoría de los casos, sino una iniciación virtual. Es necesario decir que no compartimos la interpretación literalista de aquellos que, a partir de esta constatación de Guénon, rápidamente deducen que éste se había hecho de la Masonería una idea tan mediocre como desesperada.

Leyéndolo bien, se descubre que su punto de vista no se limita a esta opinión restrictiva, y que el constante interés que manifestó hacia la Orden procede de una intención muy distinta a la de «hacer brillantes malabarismos con los símbolos... y jugar al «mecano» con los residuos de tradiciones muertas dispersos en grados diferentes», según un reciente discurso anti-masónico¹⁹. En su obra y en su actividad tradicional, que fue intensa (se sabe que apoyó notablemente un intento de restauración de los rituales masónicos), R.

Guénon debía otorgar a estos vestigios «vivos», que constituyen algunos de los depósitos simbólicos guardados por la Masonería, una importancia que está lejos de ser despreciable. Siguiendo la línea trazada, Denys Román supo desarrollar las implicaciones relativas a los «Destinos de la Franc-Masonería», pero también, y de una manera susceptible de llamar la atención de muchos católicos igualmente Masones, las relacionadas con la cuestión que abordamos en este estudio.

Como dijimos, la Masonería especulativa se substituyó en cierto modo a la Masonería operativa que perduró hasta el siglo XVIII, e incluso probablemente más allá, en condiciones bastante excepcionales. Representa hoy en día, por filiación ininterrumpida, y desde su «constitución» oficial en 1717 por la creación de la Gran Logia de Londres, la única posibilidad iniciática (con el Compagnonnage) que subsiste en Occidente.

Los «Antiguos», que no se habían equivocado acerca de la necesaria adaptación que debía realizarse, debían esforzarse, con más o menos éxito, en reparar los estragos ocasionados por Anderson y sus colaboradores. Un examen de las diversas intervenciones que habrían tenido por objetivo el restablecimiento, por diversos medios, de algunos elementos rituales de la operatividad que los modernos habían abandonado, permitiría «evaluar», en cierto modo, la importancia de la aportación que puede serles atribuida.

René Guénon había señalado la actitud «constructiva» de los «Antiguos» durante el período de transición. No obstante, en muchas ocasiones no dejó de formular opiniones de una extrema severidad sobre la «degeneración» que representa el paso de la Masonería operativa a la Masonería especulativa. En efecto, su obra no carece de consideraciones a este respecto, cuya reproducción in extenso podría conducir a la más profunda de las desilusiones. Pero se expresa con gran cuidado por situar y precisar bien las cosas y con muchas precauciones.

Así, ha especificado que «se trata de una organización iniciática auténtica que solamente ha sufrido una degeneración», o que se ha convertido en «simplemente» especulativa, matices que son de retener según el mismo autor, que añade entre paréntesis: «se observará que decimos simplemente, para marcar bien que este cambio implica un aminoramiento (...) con respecto a la Masonería operativa» (EFMC, t.I, pp.245,267 y 273). Igualmente ha insistido «en el hecho de que una tal degeneración de una organización iniciática en nada cambia su naturaleza esencial» (AI, p. 196), y que «por añadidura, la incompreensión de sus adherentes, e incluso de sus dirigentes, en nada altera el valor propio de los ritos y de los símbolos de los que [la Masonería] es depositaria» (EFMC, t.I, p.273). (Recordaremos aquí la importancia que R. Guénon atribuía a ese «papel conservador» de la Masonería, y que Denys Román ha desarrollado en su obra).

Sería otorgar una importancia excesiva -e incluso injustificada- a una lectura «minimalista» -con la que muchos lectores parecen contentarse- cerrar los ojos ante el elemento compensador que representa el «corpus» masónico contenido en la obra de R. Guénon, que, sin él, no tendría ninguna razón de ser en un conjunto del que forma parte integrante. Una asimilación que se limitara al aspecto literal (por no decir «literalista») no podría, como máximo, más que apaciguar a algunos espíritus afectados de «exégesis» calificadas por ellos de «rigurosas» o «científicas», pero, en realidad, sobre todo restrictivas.

Esta interpretación estéril de una obra que esencialmente participa de una doctrina de origen supra-individual y «no humana» no podría ser considerada como aceptable. La gran severidad de R. Guénon acerca de la situación tradicional occidental debe ser correctamente interpretada. Para ello,

continúa en la página 36

conviene tener en cuenta la obra completa, y no escoger de aquí y de allá «jirones de frases aisladas de su contexto», para adecuar tal o cual tesis. Es suficientemente fácil ver aparecer, desde los primeros hasta los últimos escritos dedicados a la iniciación, no una «evolución» de las «ideas» expuestas por el autor (excepto algunas precisiones de vocabulario o confirmaciones), sino una constatación circunstancial de los cambios de situación.

Los Masones que siguieron a R. Guénon en la época en que, durante los últimos años de su vida, fue el inspirador

de la fundación de la Logia «La Gran Triada» y en la que se interesó por una empresa de restauración de los rituales masonicos, ¿no se equivocaron acerca de su vigilancia y de sus intenciones? ¿Y por qué actualmente sería de otro modo?

Artículo publicado en la revista francesa «Vers la Tradition», nº 66, diciembre de 1996.

[Continúa en la próxima edición](#)

Chinos, vascos y vikingos: La verdadera historia de la conquista americana antes de Colón

CHINA, 1.122 d.C. La que alguna vez fuera la próspera Dinastía Shang, se halla en la fase última de su ocaso. La persecución por parte del clan de los Zhou obliga al hijo del emperador derrocado a encomendarse en una empresa tan arriesgada como grandiosa: nada menos que 25.000 hombres leales a Shang se hacen a la mar dotados de la más prestigiosa flota marítima de la historia y del planeta. Las ostentosas naves enlazan con fortuna la denominada «Corriente Negra» oceánica, y en algunos meses su destino los conduce inevitablemente hacia las desconocidas tierras americanas. Su arribo es, probablemente, sinónimo de esperanza y de celebración.

Sin embargo, su herencia material es limitada, y su legado histórico y cultural sólo podrá basarse en el florecimiento de generaciones futuras desde una base mucho más primitiva que en la lejana tierra de oriente. Pese a todo, los Shang se establecen en medio de la nada, dando origen a una de las culturas más intrigantes e influyentes de toda Mesoamérica: los Olmecas.

La polémica pero sólida teoría de que las primeras poblaciones americanas nativas fueron influenciadas por un grupo de chinos arribados a las costas occidentales cuatrocientos años antes que Cristóbal Colón, no es la única que propone que la llegada del almirante genovés a las Américas constituyó más que un descubrimiento de tierras inexploradas, un auténtico «último lugar» en cuanto a la historia de las inmigraciones poblacionales humanas.

El puntapié final de descubrimientos de esta «avalancha» continua de arribos hacia las costas americanas no está representado por ningún texto, relato o reliquia cultural, sino, nada menos que, por huesos de pollo. Hallados en medio del territorio chileno, estos curiosos pero importantes vestigios de ave evidencian un prehistórico contacto entre hombres polinesios y hombres americanos. El reciente hallazgo pone en evidencia que la controvertida hipótesis de que el pollo no había sido introducido en el «nuevo mundo» por los colonos europeos sino por visitantes de la lejana Polinesia, es prácticamente ineludible.

«Los orígenes y la fecha de la introducción de las aves de corral o del pollo en las Américas ha sido una discusión candente durante más de 30 años», según el equipo del hallazgo. Los pollos encontrados en Chile portan una mutación rara que, para beneficio de los científicos, hace posible establecer una relación genética entre estas aves y las especies halladas en Tonga y Samoa, verificando así una relación pre-hispánica entre ambos

Huesos de pollo milenarios encontrados en Chile, vuelven a la actualidad un tema polémico: la conquista de América prehispanica.

por Leonardo Vintiñi

lados del mundo.

Pero el caso de las conquistas americanas precolombinas no culmina con chinos refugiados y balseros polinesios; los hallazgos arqueológicos también revelan que los vikingos, y probablemente los vascos, también incursionaron por la

nueva tierra en algún momento de la historia.

En el primer caso, la evidencia prácticamente no da lugar a segundas interpretaciones; todo parece indicar que en 1354, Magnus Ericsson, rey de los reinos unificados de Noruega y Suecia, patrocinó una expedición hacia la Groenlandia occidental en busca de los miembros sobrevivientes de una colonia noruega.

Dicha expedición, tras saberse fracasada en un primer momento, e insistiendo en el afán de encontrar a sus hermanos perdidos, continuó su rumbo hacia el norte en un curso continuo de agua que terminó por hacerles hallar el fin en una isla de Minnesota, Estados Unidos, hacia 1362. Buena parte de estos pioneros escandinavos terminaron sus vidas en manos de los nativos americanos, y este hecho fue registrado en la piedra de Kensington, una laja que demuestra el paso vikingo por Estados Unidos y actualmente considerada como el objeto arqueológico más importante descubierto en tierras norteamericanas.

En el caso del descubrimiento vasco, la historia probablemente se sujeta menos a las evidencias; no obstante algunos investigadores sostienen que una veintena de hombres que partieron del golfo de Vizcaya y Bayona en 1412 arribaron al territorio de Terranova, donde curiosamente muchos topónimos son de origen vasco y ciertas voces euskeras parecen haber sido adoptadas por los nativos «Mimac» del Sureste de Canadá.

De cualquier forma, la historia y evidencia de las conquistas americanas precolombinas es tan abundante, que el proclamado «descubridor de América» no puede menos que ser categorizado como «último» en la lista de pioneros. Desde el enigmático hombre de Tri Cites (hombre de raza blanca hallado en tierras americanas unos 10.000 años en el pasado), hasta el fabuloso capitán de la flota china Zheng He, la historia nos cuenta que, a cada paso, nuestras concepciones concebidas como «nuestro pasado» deben ser reemplazadas por historias cada vez más inverosímiles.

El último, pero probablemente más significativo, arribo al nuevo continente vino una vez más de la mano del

continúa en la página 38

gran Imperio Chino. Las crónicas ilustran que el eunuco musulmán Zheng He bajo la Dinastía Ming, arribó y exploró América en 1421 con una flota cinco veces más grande que la que su colega genovés utilizara 70 años después bajo el imperio español. El resultado de esta sucesión de asentamientos Ming, proporcionalmente a los historiadores una fuente de investigación tan sorprendente como fabulosa: la relación entre el idioma chino y los idiomas olmeca y maya; mapas descriptivos de las tres Américas y Antártida; vestigios de naves chinas en cos-

tas americanas; establecimiento del Imperio Inca y el pueblo peruano, e innumerables evidencias materiales, sociológicas y culturales de las cuales generalmente se ignora su origen. Incluso algunos investigadores afirman que los mapas del propio Cristóbal Colón tuvieron un inevitable aporte de algunos realizados por navegantes orientales. Al parecer, después de todo, el descubrimiento de América no constituye un momento único en la historia, sino más bien una serie de acontecimientos de los cuales aún perduran sus mensajes.

El Libro de la Ley Sagrada, un símbolo que divide

El “Libro de la Ley Sagrada” fue en los antiguos tiempos sola y simplemente el “Libro de la Ley”, libro que contenía los Antiguos Deberes, las reglas —los “Old Charges”— que regulaban la actividad de los gremios. Sobre él prestaban su juramento nuestros antepasados operativos. Existen indicios de esto, y en cambio, no existen rastros de que se prestara ante ningún “libro sagrado”.

Texto original: Felipe Woichejovsky

En la Constitución de Anderson de 1723 no se decía nada sobre esto. Tampoco se decía nada en la reforma de carácter aclaratorio que Anderson efectuó en 1738. Recién en el año 1760 la Biblia adquiere la categoría de “luz” de la logia.

Sin embargo, en los altares de los masones operativos medievales no había ninguna Biblia. En ellos solo se encontraban las herramientas de trabajo: la regla, la escuadra y el compás —estas eran sus luces. Ellas sí son indispensables para nuestros rituales.

La presencia obligatoria de un “Libro Sagrado” va en contra de las exigencias naturales de la enseñanza iniciática, la que es inconciliable con el empleo ritual de símbolos a los que el mundo profano haya dado una determinada significación, que el Masón mal iniciado o poco instruido en su Arte no tenderá a superar. Oswald Wirth encuentra comprensible “que la Biblia conserve todo su prestigio ante aquellos espíritus religiosos que buscan en ella la palabra de Dios, haciéndola, a la par, la guía infalible de su fe; pero semejante veneración está muy lejos de poder imponerse racionalmente y constituye una característica anglosajona de la que no participan las razas latinas”.

Los masones anglosajones quisieron tener su Masonería particular y renunciaron al universalismo proclamado en 1723”. Mi personal punto de vista —compartido por muchos hermanos— es que si no queremos representar una farsa, no debemos emplear la Biblia en testimonio de que pertenecemos a una Sociedad que acepta todas las doctrinas y enseñanzas bíblicas.

Congreso Internacional de Kabbalah en Barcelona:

(de nuestro Corresponsal) En Barcelona (España) los días 23, 24 y 25 de noviembre pasado, tuvo lugar el II Congreso Int. de Kabbalah, organizado por el Instructor José Luis Caritg de la Alta Escuela de Kabbalah en Barcelona (Kaph Resh Yeshivá) y director de Kabbalah Society Spain, y de la revista “Escuelas de Misterios”, documentadas en www.puertasdelaluz.org, www.kabbalahsociety.com, www.escuelasdemisterios.es

Discretas fórmulas ritualísticas revelan a los HH. las “calidades” de los conferenciantes, organizadores y de los que hemos tenido el honor de contactar con tales trabajos.

Los conferenciantes nos ilustraban con un saber que aun siendo hermético era discretamente desvelado. Tales autoridades en la materia desarrollada y los títulos de sus Ponencias, quedan reflejados en la web “www.puertasdelaluz.org”.

Cada conferenciante hizo alguna aportación singular, lo que

Exigir un espíritu religioso es impropio de nuestra Orden. Quien señala los antiguos manuscritos para recordarnos que en ellos se hacía referencia a que las reuniones se consagraban a Dios, a la Santísima Trinidad, a los santos y a la Virgen, hay que recordarle que esto no significa absolutamente nada. En aquellos tiempos todos estaban obligados a pertenecer a una religión, quienes así no lo hacían o no lo manifestaban eran considerados herejes y eran candidatos a perder todo, incluso su vida.

La religión, considerada como sistema de fe y de veneración, pertenece a la Iglesia y no a una organización fraternal. «La Francmasonería no es un credo, ni un dogma, ni señala determinado camino a seguir a fin de ganar la gloria.

«La Francmasonería no puede ser una religión porque no tiene dogma, y es harto sabido que no hay religión sin dogma.

«La Francmasonería no puede ser una religión, porque sus principios están en pugna con los dogmas de las religiones, y están en pugna con estos, porque estos se declaran eternos y materia de fe ciega y absoluta, mientras que aquellos están sometidos al criterio científico experimental, que puede modificarlos con el progreso de la investigación” (D. Victory y Suárez, La Francmasonería no es una religión).

Las Constituciones de Anderson de 1723 no tienen ni confieren a la masonería un espíritu religioso. En este sentido es importante recordar aquella regla de interpretación de las normas jurídicas, según la cual *ubi lex voluit, dixit; ubi noluit, tacuit* (cuando la ley quiere, lo dice; cuando no quiere, calla).

Y esto es precisamente lo que sucedió con estas Constituciones. No dicen absolutamente nada sobre la presunta obligatoriedad de la calidad religiosa ni de la obligatoriedad del polémico “Libro de la Ley Sagrada”.

da pie al finalizar las “72” horas de trabajo a que cada participante pueda seguir y ahondar según sus posibilidades respectivas.

En la apertura y clausura “ritualísticos” vimos en la práctica el Toque del Shofar, la entrada de 12 Estandartes, la bendición de Balaam y danzas y canciones del pueblo hebreo.

La sincronización en general, la calidad humana y técnica de los organizadores y conferenciantes y el contenido de los trabajos, auguran un redoble de aquello que circulando y potenciando la Kabbalah en la aventura Lunel(Francia)-Girona(España) y posteriormente Barcelona, como digo redoble en la internacionalización de tales estudios.

Nuevamente Barcelona es e irá siendo punto de irradiación del mismo *Conocimiento*. Honesta y amplia felicitación a los organizadores y conferenciantes.

Joan Palmarola Nogué : .
Rel. Int. Rev. H. Abif
Palmarola33@gmail.com

Rebelión

Las religiones surgieron como respuesta al hecho de la muerte, del acabamiento personal. ¿Cómo yo me puedo terminar?, ha sido la pregunta existencial a la que los magos de la tribu, los sacerdotes de las iglesias contestaban y siguen contestando. «No te vas a terminar, vas a seguir vi- viendo después de muerto».

La fe en la otra vida fue en algunos momentos tan patente que los cristianos daban dinero a sus sacerdotes para que les garantizaran una vida ultraterrena mejor.

La venta de indulgencias, pieza clave de la insurrección luterana, era un negocio pero era, sobre todo, una afirmación existencial de gentes que tenían una racionalidad mágica. Otro uso de la religión, mezcla de racional y mágico, era la confianza en un ser supremo que, por mucho que nos defraudara, seguía constituyendo una referencia de poder último.

Dios era, es en último término, el supremo hacedor, la máquina fiable, la última interpretación de todas las causalidades aunque tantas veces no se entendiese su silencio, su inacción.

Pero la religión ha funcionado también como argamasa grupal, como modo de cohesión de los nuestros y de afirmación frente a los otros. Las religiones, sobre todo *las del libro*, han sido pródigas en la clasificación del amigo y del enemigo y, de manera obvia, se convirtieron, las religiones, las iglesias, en complementos legitimadores del poder civil, de los Estados.

La Ilustración gastó sus mayores esfuerzos en desmontar ese orden de la política. Fue más eficaz en desanudar a la Iglesia del Estado, negándole a aquella un poder propio en la democracia.

La otra ilustración, la de las mentes mágicas, ha sido consecuencia de la escolarización y los avances científicos aunque, en el fondo de muchos espíritus sigue latiendo la duda existencial.

Desde la caída del imperio soviético, ha ido creciendo en el seno del nuevo poder imperial una interpretación religiosa de su misión.

Los neoconservadores que arropan a Bush, aupado al triunfo por la utilización electoral del voto confesional, han decidido diseñar una cruzada moral contra el nuevo eje del mal, a la que el inquilino de la Casa Blanca añade su convicción de que Dios está de su lado y le aconseja.

La religión, en versión cristiana fundamentalista, recobra su posición de legitimación de la acción política, de cobertura de intereses materiales y, desde el 11 de septiembre, se sabe antagonista de los defensores violentos de otra religión, la musulmana.

Así se simplifica el discurso político, todos los fundamentalismos son simplificadores. El discurso fundamentalista no acepta razones mundanas en los conflictos.

Usos y abusos de la religión

Los neocons americanos se alían con los neocons judíos para negarse a aceptar que la determinación colonial de la geografía del Oriente Medio tenga algo que ver con lo que pasa hoy. Para los fundamentalistas, el terrorismo, como el comunismo antes, es una lacra moral, una intoxicación ideológica que afecta a sus protagonistas, los cuales no tienen razón sino fe, una fe que conduce al odio. En el otro lado, el discurso islamista radical es igualmente reduccionista y no resulta necesariamente de la sensación subjetiva de explotación sino del prejuicio religioso.

una intoxicación ideológica que afecta a sus protagonistas, los cuales no tienen razón sino fe, una fe que conduce al odio. En el otro lado, el discurso islamista radical es igualmente reduccionista y no resulta necesariamente de la sensación subjetiva de explotación sino del prejuicio religioso.

Las religiones recobran así su influencia perversa en la convivencia cuando dejan de ser cauce para el pacifismo que, supuestamente, proclamaron sus fundadores y se convierten en guardianes de la ortodoxia fanática y líderes de la violencia política.

Se yerguen nuevos caudillos religiosos que llaman a la cruzada, a la yidah, sobrepasando a los líderes políticos más sosegados, menos emocionales. Y si el islamismo radical está lleno de ellos, los predicadores de la América profunda no les van a la zaga.

Las páginas de internet están llenas de llamadas a la defensa violenta de los valores propios, a la defensa cruenta contra el terrorismo protagonizadas por pastores que están haciendo su agosto con las clientelas más crédulas y elementales.

Es un fenómeno básicamente americano aunque el papa alemán, en la más sosegada Europa, se ha permitido buscar antecedentes históricos, eruditos a la contienda de religiones y, probablemente sin buscarlo, ha azuzado la confrontación.

Una vez más la religión sirviendo de yesca para las guerras, dando a los grupos la oportunidad de legitimar sus violencias con razones absolutas.

nota

En momentos en que la mediática satura, lenta pero seguramente, a la opinión pública con el «alarmante» *cuco* del fundamentalismo islámico incursionando en América Latina, advertimos, precisamente, que es el ámbito religioso el que profundiza esta alarmante dicotomía planteada por ambos fundamentalismos. Deberíamos pensar que la América Latina, influenciada por un cristianismo colonialista, a esta altura del siglo XXI y advertida de las consecuencias del belicismo practicado en territorios orientales, estaría preparada para defenderse de los extremismos ideológicos, en este caso los protagonizados por el «imperio», que desata vientos que luego se convierten en temporales tormentosos.

Nosotros no podemos pronunciarnos sobre la magnitud de la influencia fundamentalista religiosa, que por estas horas avanza por ambas manos de la carretera, impulsada por las falsificadas ideologías subyacentes. La presunta «infiltración terrorista» del Hezbollah o Al Queda en nuestro Continente, debería ser apreciada en forma similar a la «penetración» difundida por la guerra fría, que tendía a demonizar cualquier cosa que estuviese pintada de rojo. Cuidémosnos, entonces, de los «Inquisidores» que seguramente van a emerger por estos días. *N. de la R.*



por **Eduardo Portela** :
de su Blog EduportsStamps
El sello postal que no fue.
- 1857 - 11-12-2007

Los correos de Uruguay, Brasil, Francia, Chile, Ecuador, Jamaica, Cuba, Inglaterra, entre otros celebran el aniversario de sus Grandes Logias. En el caso de Argentina, a pesar que sus sellos postales están nutridos de masones, por causas desconocidas el Correo Argentino nunca ha emitido un sello postal conmemorativo de la Masonería.

Consultadas las autoridades de la Gran Logia, puedo informar que han realizado las presentaciones correspondientes para que los filatelistas podamos contar con tal pieza filatélica, pero lamentablemente, fue desestimada.

Dado que no soy historiador ni experto en el tema, un filatelista apenas iniciado, he buscado información que pueda ampliar en la bibliografía al pie de esta nota.

El día de hoy se cumplen 150 años de la fundación de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, aunque mucho antes los masones han actuado en el Río de la Plata, la fundación de la Gran Logia se produce el 11 de diciembre de 1857, siendo su primer Gran Maestro el Dr José Roque Pérez y entre otros los sucedieron el Dr Nicanor Albarellos, el Dr Agustín P. Justo, el Dr Vicente Fidel López, Don Domingo Faustino Sarmiento, el Dr Leandro N. Alem, el General Bartolomé Mitre, el Arquitecto Luis San Luis.

La primera ubicación de la Gran Logia fue en la calle Bolívar, posteriormente se trasladó al primer piso del antiguo Teatro Colón, que se erigía donde actualmente se halla el edificio del Banco de la Nación Argentina, frente a la histórica Plaza de Mayo, permaneció allí hasta el 3 de marzo de 1872, cuando se trasladó a la calle Cangallo 1242 (hoy calle Perón), edificio cuyos planos fueron diseñados por el ingeniero Carlos E. Pellegrini. Debido a problemas de salud de éste, se hizo cargo de la construcción el ingeniero Tamburini (autor del plano inicial del actual Teatro Colón), ayudado por el ingeniero Luis A. Huergo.

Es conocida la actuación de masones en la formación e independencia de la República, desde Don José de San Martín, Manuel Belgrano, Mariano Moreno, Juan Martín de Pueyrredón, Vicente López y Planes, como la mayoría de los miembros del congreso de Tucumán de 1816. Entre los presidentes de la República Argentina 14 fueron masones, así como 6 Vicepresidentes.

Otros ilustres masones fueron, entre los escritores José Hernández, Estanislao del Campo, Miguel Cané, José Marmol, Eduardo Wilde, José Ingenieros, Alejandro Korn, Leopoldo Lugones.

Revista **Hiram Abif**. Edición N° 95 - Web: www.hiramabif.org
Visite la página <http://unicorniod64.googlepages.com/listadearchivos>

En periodismo los hermanos Varela y los hermanos Gutiérrez, Olegario V. Andrade, Miguel Goyena, José Sixto Alvarez (Fray Mocho), Joaquín V. González, en las ciencias Luis M. Drago, Juan Antonio Fernandez, Manuel Augusto Montes de Oca, José María Ramos Mejía, José María Moreno, Ricardo Gutierrez, Florentino Ameghino. En el teatro Florencio Sanchez, Roberto Casaux, Emilio Onrubia, Florencio Parravicini, Enrique Muiño. En el arte Carlos Enrique Pellegrini, Ignacio Manzoni, Prilidiano Pueyrredón, Martín Boneo, Ernesto de la Cárcova, Rogelio Yrurtya, Mariano Agrelo. En la política del siglo XX, Leandro N. Alem, Hipólito Yrigoyen, Juan B. Justo, Alfredo Palacios, Estevez Boero; solo por nombrar algunos.

150° Aniversario de la Gran Logia de la Argentina.

<http://eduportstamps.blogspot.com/>



Es de destacar la actuación de los hombres de la Masonería Argentina en otros momentos del país, como en 1868, la formación de la Comisión Masónica de ayuda a las víctimas del cólera. En 1871 la creación de la Comisión de ayuda para combatir la fiebre amarilla, presidiendo su cuerpo médico el Dr. Juan José Montes de Oca, que luego se transformó en la famosa Comisión Popular de lucha contra la fiebre amarilla, presidida por el primer Gran Maestro de la Gran Logia, el Dr José Roque Pérez, junto a muchos miembros de la Orden como, Argerich, Pereyra Lucena, Keil, Guillermo Zapiola, perdieron la vida en el noble desempeño de su humanitario y voluntario deber.

En 1874 se crea el Cuerpo Masónico de Ayuda a los Heridos que acude en socorro de las víctimas del devastador terremoto de Mendoza, que en 1880 realiza trabajo humanitario en el conflicto bélico por el que termina por fijar la Capital Federal y que es el germen para la creación de la institución de origen masónico, la Cruz Roja Argentina.

También es de destacar la actividad de miembros de la Masonería Argentina en la discusión y aprobación de la Ley de registro Civil y de Matrimonio Civil; la sanción de la Ley 1420 de Educación Común, estableciendo la enseñanza primaria obligatoria, gratuita y laica, prolegómeno de la Ley Avellaneda sobre enseñanza universitaria. Esta es una simple y acotada recopilación de información que los interesados en esta temática pueden ampliar en la siguiente bibliografía:

La Masonería Argentina a través de sus hombres
Alcibíades Lappas

(Bibliografía utilizada para la redacción de este post)
Eduardo Callaey

Bibliografía
Temas de Masonería

Emilio J. Corbiere
La Masonería, Política y sociedades secretas en la Argentina.
La Masonería II, Tradición y revolución

Efraín Schmied
Masonería Universal

Recibido por medio del Boletín del Gran Hospitalario
granhospitalario@masoneria-argentina.org.ar
hermanosarg@masoneria-argentina.org.ar

Recibido por medio del Boletín del Gran Hospitalario

Bibliografía
Temas de Masonería

Emilio J. Corbiere
La Masonería, Política y sociedades secretas en la Argentina.
La Masonería II, Tradición y revolución

Efraín Schmied
Masonería Universal

Recibido por medio del Boletín del Gran Hospitalario

granhospitalario@masoneria-argentina.org.ar
hermanosarg@masoneria-argentina.org.ar

La sangre almacenada en bancos pierde su eficacia para suministrar oxígeno a los tejidos: Casi inmediatamente después de su donación, la sangre humana comienza a perder un gas fundamental que abre los vasos sanguíneos para facilitar el traslado del oxígeno desde los glóbulos rojos de la sangre a los tejidos carentes de él. Por tanto, al parecer, millones de pacientes son receptores de transfusiones de sangre que tiene dañada su capacidad de suministrar oxígeno, según la investigación desarrollada por expertos del Centro Médico de la Universidad Duke.



Identifican genes que promueven la longevidad y además reducen la incidencia del cáncer: Una persona es 100 veces más propensa a contraer cáncer a la edad de 65 años que a la de 35. Pero una nueva investigación identifica procesos naturales que permiten que muchos genes ralenticen el envejecimiento y además protejan del cáncer, en la muy estudiada lombriz intestinal *C. elegans*.

Conjunto de radiotelescopios para investigaciones seti y astronómicas: Un conjunto de radiotelescopios con un nuevo concepto de diseño y dedicado equitativamente a la astronomía galáctica y a la búsqueda de inteligencia extraterrestre, ha sido inaugurado por la Universidad de California en Berkeley y el Instituto SETI.

Un modo de predecir el comportamiento de las ondas evanescentes: Investigadores del Instituto Tecnológico de Georgia han descubierto una forma de predecir el comportamiento de las ondas evanescentes durante la transferencia a escala nanométrica de calor por radiación, abriendo el camino al diseño de una nueva gama de nanodispositivos y nanotecnologías, incluyendo tecnologías para la energía térmica solar.

Un estudio confirma el poder del altruismo en la wikipedia: La belleza de las aplicaciones de código abierto es que son mejoradas y actualizadas continuamente por aquellos que las utilizan y se preocupan por ellas. Investigadores del Dartmouth College examinaron la enciclopedia online Wikipedia para determinar si los contribuyentes anónimos y poco frecuentes, los «buenos samaritanos», son tan fiables en la calidad de sus colaboraciones como las personas que realizan actualizaciones constantemente y tienen una reputación que mantener.

Niveles altos de oxígeno en la atmósfera terrestre millones de años antes de lo que se creía: Unos científicos han encontrado rastros de oxígeno que aparecieron en la atmósfera terrestre de 50 a 100 millones de años antes de la época más antigua de la que se tenía conocimiento sobre su presencia, antes de lo que los geólogos llaman el Gran Evento de Oxidación.

Nueva especie de dinosaurio descubierta en el sur de Utah, Estados Unidos: Investigadores del Museo de Historia Natural de Utah en la Universidad de Utah, y de otras instituciones, que desenterraron restos fósiles de un antiguo dinosaurio herbívoro en las rocas de la Formación Kaiparowits, han anunciado el nombre de la criatura: *Gryposaurus monumentensis*.

Fortalecimiento de microbios por culpa de la ingravidez: El vuelo espacial tiene un impacto profundo en la fisiología humana a medida que el cuerpo se ajusta a la ingravidez. Ahora, un nuevo estudio ha demostrado con nuevos datos que los pasajeros más diminutos que vuelan al espacio, los microbios, pueden igualmente verse afectados. En el caso de los analizados en este estudio, se volvieron patógenos y casi tres veces más infecciosos.

Las lágrimas de cocodrilo son reales: Cuando alguien trata de aparentar llorando un dolor que no siente, decimos que sus lágrimas son de cocodrilo, una frase procedente de un viejo mito según el cual esos animales lloran mientras

comen. Ahora, una investigación ha concluido que los cocodrilos realmente lloran mientras se dan un banquete, pero por razones fisiológicas, no porque quieran aparentar que sienten remordimientos de conciencia.

Vibraciones adecuadas hacen que ciertas gotas resbalen cuesta arriba: Se ha constatado que gotas pequeñas de líquido pueden viajar de forma ascendente, en lugar de resbalar cuesta abajo como es lo usual, cuando la superficie sobre la que se hallan se agita vigorosamente de arriba abajo.

Las nubes de magallanes son forasteras recién llegadas: La Gran Nube de Magallanes y la Pequeña Nube de Magallanes son dos de las galaxias vecinas más cercanas a la Vía Láctea, y ofrecen una vista imponente desde el hemisferio sur. Fueron nombradas así después de que el navegante Fernando de Magallanes explorase las aguas meridionales en el siglo XVI. Durante cientos de años, estas galaxias han sido consideradas satélites de la Vía Láctea, atadas gravitatoriamente a nuestra galaxia. Un nuevo estudio muestra que las Nubes de Magallanes llegaron recientemente y que ésta es su primera visita al vecindario de la Vía Láctea.

Aprovechando las cáscaras de huevo: Ingenieros en la Universidad Estatal de Ohio han encontrado una manera de convertir a las cáscaras de huevo, generalmente desechadas, en una fuente indirecta de energía alternativa. El proceso, ya patentado, emplea las cáscaras para absorber el dióxido de carbono producido en el transcurso de una reacción que produce hidrógeno combustible. Este proceso también incluye un método exclusivo para retirar la membrana rica en colágeno del interior de las cáscaras, de una manera tal que el colágeno puede emplearse después comercialmente.

Un software rastrea la ascendencia de sujetos usando muestras anónimas de ADN: Un grupo de informáticos, matemáticos y biólogos de diversas naciones han desarrollado un algoritmo informático que puede ayudar a rastrear la ascendencia genética de miles de individuos en tan sólo minutos, sin un conocimiento previo de su origen.

Combinación innovadora de materiales para alas de aviones: Las alas de los aviones construidas con un nuevo material denominado CentraI (por la abreviación de su nombre en inglés, Central Reinforced Aluminium) las hace casi inmunes a la fatiga de los metales. La aplicación de esta tecnología, en parte desarrollada en la Universidad Tecnológica de Delft, conducirá a ahorros sustanciales.

Dispositivo cuántico para retener, detectar y manipular el espín de un electron: Un nuevo dispositivo, desarrollado por un equipo dirigido por ingenieros de la Universidad de Buffalo, retiene, detecta y manipula el espín de un solo electrón superando algunos de los principales obstáculos que han impedido el progreso hacia la espintrónica y la computación cuántica basadas en el espín.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.