Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

edición 94

VIII año - diciembre de 2007

La costumbre es, en muchos casos, mala consejera. Hace que tomemos la injusticia por justicia y el error por la verdad. George Christoph Lichtenberg

Nuestra portada

Este Escudo que editamos en la portada de la ediciòn 94 de la Revistra **Hiram Abif**, pretende graficar, para nuestros lectores, la existencia real de la Masonería Progresista Universal, Rito Primitivo, negada por algunos fundamentalistas, ignorada por el *estatu quo* en general, y mantenida en la indiferencia por quienes con persistencia, se niegan a considerar una revisión histórica. En su centro oval azul-cielo, vemos la estrella flamígera dentro de la cual impera la Escuadra y el Compas y es integrada por el Grado 33, el más alto del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Mientras en su base impera el triángulo dentro del cual se manifiesta el Grado 9°, el más alto del Rito Primitivo. Esta convivencia denota el respeto irrestricto a la más pura relación entre este y la Masonería del Antiguo Gremio. Recordemos el teorema de Pitágoras [La suma del cuadrado de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa] que focaliza la sapiencia del V:.M:. uno de los símbolos más significativos de la maestría. La Masonería Progresista Universal conlleva en sí misma, los principios liminares de la Antigua Masonería Operativa, a cuyo reparo surgió y a la que pertenecieron hombres de la talla de Leonardo Da Vinci con sus Academias florentinas, ligadas a nombres como Nicolo Nicolli, Marcilio Ficoli, Toscanelli, Américo Vespucio, Juan de la Cosa y otros destacadísimos hombres del Renacimiento. No obstante, un considerable número de HH:. masones desconoce los hechos protagonizados, durante ese Renacimiento, por la Masonería, debido, generalmente, a las manipulaciones que el «poder» burocrático en la Orden así lo determina.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Indice temático

pág. 2 Índice.
Los conflictos entre la religiòn y la ciencia.
pág. 3 Staff y premios.
pág. 4 La deshumanizaciòn de la polìtica.
pág. 9 ¡Ladran Sancho, señal que andamos!
pág. 10 I simposio internacional de historia de la masonería latinoamericana y caribeña.
pág. 11 Mensajes de vida que nos brinda el I:. y P:. H:. César Pain Sr. desde USA.
pág. 12 La verdadera historia de los masones.
pág. 13 Los druidas: sacerdotes y sabios.
pág. 14 Isaac Newton. Manuscrito sobre el Templo de Salomón, Circa 1684
pág. 15 Los conflictos entre la religiòn y la ciencia. Continuaciòn de la pag. 2
Un poco sobre los Templarios.
Pág. 21 Un poco de historia en el «filosofismo» de la Masonería Argentina, S:. Cap:. «Unión Italiana» Nº 15
El Águila Bicéfala.
pág. 22 Dios es justo o es omnipotente.
pág. 23 Diablos y demonios.
pág. 24 Declaración oficial de la G: . L: . de los 3 Globos de Berlín, concerniente al R: .E: .A: .A: . 1861
pág. 28 Templarios, cátaros, el Grial y otros ocultismos.
pág. 29 El juramento en la Edad Media.
pág. 31 Los hijos de la Luz.
pag. 32 Orígenes esotéricos de las Catedrales.
pág. 35 El número tres: Tríada y trilogía masónica.
pág. 36 Un poco de humor: Caridad.
pág. 37 Anfora Nº 5 -CIMAS: «Declaración de Santiago de Chile».
pág. 38 ¿Quién es el Gran Arquitecto del Universo?
pág. 40 Las Cavernas como «Cajas Negras» de cambios climáticos
pág. 47 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo representa el pensamiento de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH.·. y Hnas.·. Francmasones: Datos para la suscripción: Mensaje desdde el correo con el que se desea recibirla a: ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Aportación de **10 • al año.**
Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:
Banco **La Caixa:** 2100 0056 1101 0647 3450
Titular de la cuenta: **Hiram Abif**
Para no residentes en España, transferir U$S a:
Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**
Números anteriores: **www.hiramabif.org**

Nota: *La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos.* **Hiram Abif** *carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.*

Los conflictos entre la religión y la ciencia

Podemos leer con provecho las observaciones hechas por el obispo Newton sobre el paganismo de los cristianos; pregunta: «¿No es el culto presente de los santos y ángeles igual en un todo a la adoración de los demonios en tiempos anteriores?

El nombre solo es distinto, pues la cosa es la misma precisamente...; los hombres deificados por los cristianos han sustituido a los hombres deificados por los gentiles. Bien penetrados de su semejanza estaban los promovedores de este culto y de que el uno era continuación del otro, y en cuanto a que es una misma la adoración se prueba por practicarse con las mismas ceremonias; en uno y otro se quema incienso en los altares; se usan aspersiones de agua bendita, o de una mezcla de agua y sal, al entrar y salir de los templos o lugares de adoración; se encienden en pleno día y ante los altares y estatuas de las divinidades, lámparas y ciriales; se tapizan los muros de ofrendas votivas y ricos presentes como testimonios de otras tantas curas maravillosas y de peligros salvados; se deifica o canoniza a los justos muertos; se erige en patronos de tal reino o provincia a los héroes o santos difuntos; se adora a los muertos en sus sepulcros o urnas y en sus santuarios; se reverencian las imágenes y se atribuye a los ídolos poderes y virtudes milagrosas; se levantan pequeños oratorios, altares y estatuas en las calles, en los caminos y en las cumbres de las montañas; se transportan las imágenes en pomposas procesiones, con innumerables luces y con canciones y músicas; se practica la flagelación, por vía de penitencia, en ciertas épocas solemnes; hay gran variedad de órdenes religiosas y de fraternidades de sacerdotes; estos se afeitan el cráneo, a lo que llaman tonsura; los religiosos de ambos sexos se imponen el celibato y hacen votos de castidad; todos estos y otros muchos ritos y ceremonias se hallan igualmente repartidos entre la superstición pagana y la papal.

Por último, los mismos templos, las mismas imágenes que un tiempo estuvieron consagradas a Júpiter y otros demonios, se encuentran ahora bajo la advocación de la Virgen María y otros santos. Los mismos ritos e inscripciones se prescriben en ambas religiones y los mismos prodigios y milagros se relacionan con una y otra; en suma, casi el paganismo completo se ha convertido en papismo, y uno y otro se hallan evidentemente formados sobre un mismo plan y principio, así es que no solamente hay uniformidad, sino conformidad entre la adoración de los antiguos y de los modernos, entre la Roma gentil y la cristiana.»

Hasta aquí el obispo Newton; pero volvamos a los tiempos de Constantino, aunque estas concesiones a las ideas antiguas y populares fueron permitidas y aún estimuladas, el partido religioso dominante jamás dudó por un momento en fortalecer sus decisiones con ayuda del poder civil, la cual le fue concedida ampliamente. *Constantino, pues, puso en vigor las actas del concilio de Nicea*. En el asunto de Arrio, llegó a ordenar que el que encontrase algún libro de este hereje y no lo quemase, sería condenado a muerte, y de un modo análogo obró Teodosio el Joven, que desterró a Nestorio a un oasis egipcio.

El partido pagano contaba entre sus adeptos muchas de las antiguas familias aristocráticas del Imperio, y todos los discípulos de las anteriores escuelas filosóficas; miraba a su antagonista con desdén y afirmaba que sólo puede adquirirse el saber por el ejercicio laborioso de la observación y de la razón humana.

El partido cristiano aseguraba que todo conocimiento ha de hallarse en las Escrituras y en las tradiciones de la Iglesia; que en la revelación escrita, nos ha dado Dios no sólo un criterio de la verdad, sino todo cuanto quería que supiésemos. Las Escrituras contienen, por lo tanto, la suma y fin de todo saber; el clero, con el Emperador a sus espaldas, se hallaba dispuesto a no sufrir ninguna competencia intelectual.

continúa en la página 15

Nota: *Fragmentos del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resumen su visión conceptual del tema.*

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33º
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Nayana B´Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web **www.hiramabif.org** de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

I:. y P:. H:. César Pain Sr. *(corresponsal honórifico)* - Columbia - USA - ratificada su corresponalía.
cpain@adelphia.net

R:. H:. Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masónería de sus hacedores.

*La revista, cuya **nonagésimo cuarta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

*** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.**

Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en sintesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuia a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiran Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

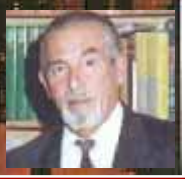
Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería
A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (*Unidad Postal 92*)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155-176366 (Arg.)
Email: **rpolo6@hotmail.com** **MSN**
HiramJ@favanet.com.ar

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

La deshumanización de la política...



por **Ricardo E. Polo : .**

(✧) La deshumanización de la política. Las fábricas de mentiras.

El trasfondo de las contradicciones que el ciudadano observa en su vida social, es *«la deshumanización de la política».*

Aunque tal fenómeno no se *circunscribe* al sistema que nos gobierna -tal como lo señalamos en nuestra edición anterior- influye decididamente en la «convivencia» humana, exhibida asombrosamente en los medios de difusión masivos, especialmente la televisión que, pese a las evidentes manipulaciones que se observan en su contexto, *también ilustran* al ciudadano sobre la «insolidaridad» y la violencia que crece, inversamente proporcional al bienestar que se reclama.

El abandono de los principios éticos y morales, no solo en los actos y conductas, sino en los «Modelos» que planifican las economías, aplicando los incentivos que generan el consumismo y establecen, simultáneamente, las desigualdades sociales que la *«publicidad»* explicita y propaga.

El accionar del Sistema, que se impone y establece los términos tendientes a sostener e incrementar la Rentabilidad empresarial, ocasiona los enfrentamientos sociales que se multiplican frente a la inequidad en la distribución de la riqueza.

Avanzan los sistemas para someter al ciudadano a la condición de *consumista*. «El Gran Hermano» controla al individuo a través de la tecnología financiera, con el dinero plástico, la publicidad científicamente organizada, los condicionamientos para la obtención de soluciones en materia salarial, habitacional, creación de empleo u otorgamiento de créditos, resulta ser un método acorde al tiempo que vivimos y al mismo tiempo a la consolidación del «Modelo», el neoliberal, cuyos parámetros penetran en nuestras democracias mediante planificaciones obcenas, que utilizan cuanta metodología espuria dominan y promueven.

Lo asombroso de tal realidad, subyace en la «mediocridad» supina que reina en nuestro tiempo, instalada en el ciudadano desde que los «neoliberales» se adueñaron del manejo de la «educación», precarizando las currículas, reduciendo drásticamente los presupuestos educativos e introduciendo factores de perturbación en la continuidad de los «planes» de estudio.

Mientras el «delito» avanza desproporcionado en una sociedad desarrollada tecnológicamente, las instituciones policiales y de seguridad sufren la penetración política y corrupta de un sistema en el que se afianzó descaradamente la corrupción, el soborno, la complicidad y cierta lenidad en la administración de justicia. Y todo ello, merced a las concepciones ideológicas denominadas «garantismo», que obedecen al «despiste» intelectual de la corporación de juristas, que habitan un mundo -socio-profesional- excesivamente deshumanizado y ajeno a las vivencias del ciudadano golpeado por las contradicciones del «sistema».

Sumergido en la «inseguriad» que lo afecta no ya como *«sensación»* sino como realidad cotidiana, el ciudadano parece no advertir que las fuerzas policiales y de seguridad, --que carecen de medios idoneos para prevenir y reprimir el delito- se encuentran inundadas de material tecnológicamente desarrollado para «reprimir» manifestaciones, adiestradas para controlar los que suele denominarse «tumultos», y las «protestas» sociales frente a las inequidades del sistema.

La aplicación de las teorías del control empresarial tanto al Estado (en disolución) como al consumidor (en franco sometimiento), promueven la distorsión de la realidad arreando a las multitudes hacia el consumismo, al mismo tiempo que desatan las causas promotoras de la exclusión, con todas las problemáticas que surgen de tales contradicciones y manipulación.

Si a todas estas cosas les sumamos los estandares de complicidad, engaños, injusticias, inequidades, corrupción y latrocinios *[enriquecimiento ilícito]* por parte de las clases políticas plutocráticas y vaciados de contenido los partidos políticos forzandoles la desintegración ideológica, tendremos un coctel peligrosamente explosivo. Lo que hará entendible la existencia de nuevos modos de control y represión, partícipes de la violencia que evoluciona constantemente.

continúa en la página 5

Los tiempos han cambiado, de la misma manera que han cambiado las perspectivaas de valores y virtudes. Consideramos más que grave, el hecho cierto de que nuestro tiempo carece de una moral identificada e identificable y de una ética consecuente, que permita medir, de alguna manera, la razonabilidad de los actos, vivencias y definiciones sobre aspectos esenciales de la vida de relación. Se suceden las calificaciones, descalificaciones, adjetivaciones y se emiten opiniones infundadas o fundadas en equívocos, prejuicios y fundamentalmente, en apreciaciones subjetivas sin otro sustento que la maledicencia o la manipulación.

La ligereza con la que se califica o descalifica, suma las víctimas en la vida cotidiana, en la política o en el seno de las Instituciones que agrupan a los hombres. El prestigio pesonal es arrastrado por las calles, de la misma manera que crecen las nulidades y se menosprecia la sapiencia. Es que habitamos un mundo en el que la mediocridad se yergue con la magnitud asombrosa de las pirámides.

La falta de respeto hacia el prójimo es la consecuencia de un modo de vida emergente del consumismo. La insolaridad se ha consolidado a fuerza de exaltación del «individualismo» y la perversidad de incentivar la «competitividad», entendida como una loca carrera por vencer al oponente a como de lugar. La cooperación y la solidaridad, que contituyen la *sinergia(1)* debieran ser, junto con la fraternidad, las fuerzas que motiven al ciudadano a practicar y comprometerse con un *humanismo civilizador y progresista*. Pero la pregunta que se impone es la de poder saber si la figura *«ciudadano»*, existe todavía y no ha sido reemplazada por un sinónimo de su antípoda, es decir la del *vasallo* o cuando no, la del *súbdito.*

«No existe una mejor prueba del progreso de una civilización que la del progreso de la cooperación», [John Stuart Mill (1806-1873); filósofo y economista inglés...]. Más que una frase, esto es un verdadero axioma cuyo contenido emerge, a poco de profundizar en sus alcances, de nuestros ideales masónicos, pues no habría coherencia con los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, si no existiese la cooperación.

El término ***solidaridad,*** en sociología, define la característica de la *sociabilidad* que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos. Pero el «sistema» no contribuye, ideológicamente, a que tales parámetros se adueñen de la conciencia «ciudadana».

Al parecer, nuestro tiempo se caracteriza por esa *chatura* que permite que toda una generación desconozca los defectos y vicios de las anteriores y la desinformación cunda, tramada por el «sistema». No resulta extraño, entonces, que a más de cincuenta años de la 2da. Guerra mundial y unos veinte de la caida del muro de Berlín, sigan manifestándose las metodologías de la guerra fría y los consiguientes prejuicios que insidiosamente dividen a los Hombres. Ayer fueron los *nazis*, después los *comunistas*, ahora el *espécimen alienígena* son los *terroristas,* sin que una clara definición sobre qué cosa son, los defina para la *jurisprudencia política de la ciudadaníao o su inconciente colectivo..*

De la misma manera que en el macrocosmos en el que *perviven(2) Occidente y Oriente,* se suceden las antinomias provocadas por los factores de poder, y a nivel ciudadano cunden los prejuicios, acoderados a los adjetivos calificativos o descalificativos, que más allá de la idelogización de las mentes y la desinformación que al mismo tiempo forma el pensamiento crítico, el enfrentamiento entre ciudadanos y el poder producen la violencia que advertimos diseminándose por el planeta.

Como en la década de los años 60´del siglo pasado, los anatemas como «dictador», «déspota», «populista» o las variopintas «calificaciones» con las que el *«verdadero»* poder procura *desprestigiar* a quienes lo cuestionan, siembra la gran confusión que se advierte en los argumentos que esgrimen los «analistas», que procuran desinformar a la denominada «opinión pública», a través de *los comunicadores sociales,* que también distorsionan lo que sucede o define la realidad...

Por estos días está cuestionada pérfidamente la *«unidad de los pueblos latinoamericanos»*, sueño que lo fue de los «libertadores» como San Martín, Bolivar, Sucre, O´higgins o Francisco de Miranda (todos masones). A casi 200 años de la *«emancipación»* de los pueblos de Sudamérica, la inconclusa epopeya prosigue soportando similares cuestionamientos y desprestigios, que nuestros colonizadores aplicaban a los «criollos» que pretendían sacudirse la *coyunda* de la colonización.

No resulta extraño hoy, que se escuchen voces calificando a quienes hablan de la «Unidad Latinoamericana», con todo tipo de adjetivos, que consuetudinariamente surgen de las mismas oficinas que adjetivan a los políticos progresistas que buscan cambios para implantar la equidad económico-social. Y qué decir del «racismo» manifiesto, que divide las etnias sudamericanas, con tanto «blanco» o mestizo higienizados.

Y hasta puede suceder que en una «cumbre» de presidentes Latinoamericanos, un monarca europeo, cuyo prestigio personal resulta controvertido en su reino, pueda intentar silenciar a un mandatario, con el ahora popular grito de « ¡A ver si te callas...»! Sin embargo, ante tal exabrupto y situación internacional, se han multiplicado las voces complacidas ante el gesto, debido, sencillamente a la feroz campaña mediática desatada contra la personalidad del mandatario cuestionado. Y especialmente, regalo recibido por la oposición sistémica desde USA. y la *manipulaciòn de la prensa* europea.

Desde estas páginas no procuramos tomar partido ni inmiscuirnos en la política interna o internacional de la hermana nación caribeña. No obstante lo cual, muchos de nuestros HH:., ideologizados tal vez por la proximidad geográfica de los primos del Norte, desarrollan una suerte de «penetración» mediática en Internet, en el desarrollo de la planificación que pretende el derrocamiento liso y llano, del que consideran «perturbador» amerindio «populista», dictador, déspota y muchos etc. consecuentes. Y aunque los cantos mediáticamente románticos de los «liberales» cariberños, inspiren estrofas dedicadas a exaltar la «democracia»...

Los HH:. de Latinoamérica debieran, aunque transiten los caminos de la «partidocracia», recordar la denominada *«Pax Romana»(3)*, sus alcances y manifestaciones. Porque con el argumento de que *«ustedes no viven aquí, ni padecen lo que nosotros»*, muchísimos participantes de las listas masónicas en la web y en otros foros de opinión, redimensionan la realidad de la práctica ciudadana de la libertad política y cuestionan su voluntad cuando toman decisiones en su condición de ciudadanos y por el voto democrático. Estas acciones me recuerdan viejos tiempos de mi país, cuando las denominadas «derechas», sostenían a voz en cuello que *«la democracia es para los democráticos».* Naturalmente, los democráticos eran ellos.

Esas prácticas, desarrolladas durante la «guerra fría», se sustentaron en el prejuicio y en la manipulación. Pero la *«caída del muro de Berlín»* no parece haber sosegado los ánimos fundamentalistas de las derechas vernáculas, reanimadas hoy por las conmociones que se suceden en el «patio trasero», el fracaso del ALCA y los cuestionamientos a los TLC, que no son *telecuestiones* que nos enfrentan al sistema neoliberal, sino las herramientas para concretar aquél «América para los americanos», que la doctrina «Monroe» postulara, con la idea de lograr el «bienestar del Continente».

No hay duda que lo sembrado en la década de los 60´ se cosecha todavía hoy. Es muy probable que la prédica de los militantes progresistas en contra del reagrupamiento de las derechas, tenga su razón a poco de analizar con objetividad la realidad que nos circunda y en la cual nos hallamos inmersos. Pero lo cuestionable del caso es la falsía, la animosidad, la violencia, la desestimación y los prejuicios que impiden

continúa en la página 6

***(1) sinergia**:[acción concertada de varios órganos para realizar una función].*

(2) Pervivir: seguir viviendo a pesar del tiempo o de las dificultades.

alcanzar los objetivos políticos que den por finalizadas las inequidades que el «Modelo» impone a las naciones latinoamericanas, provengan del Norte o del *Este cercano, donde nace el sol de cada mañana.*

Ciertamente, el horizonte que se perfila no anuncia buen tiempo ni vacaciones pagas. A medida que los conflictos sociales se multipliquen y la nueva religión que magnifica a la diosa «Rentabilidad» se vaya imponiendo, la violencia ocupará el espacio que abandonan quienes debieran o aspiran a forjar la paz y el bienestar social. Pero tengo dudas de alguna reacción razonable, porque a lo largo de la historia del siglo XIX y el XX, hemos visto y padecido, la tozudez de la avaricia, la inequidad institucionalizada y la miopía tridimencional del poderoso, desatando los cíclicos «Apocalipsis» del que se ocupan los *esbirros* financieros del poder. Reconozco que nuestras palabras van a colisionar con aquellos HH:. y sus respectivos talleres, que aún concuerdan con los catecismos de los organismos «Occidentales y Cristianos», en función de los cuales la democracia occidental no admite a las izquierdas, porque la *realidad*, en la realidad política, no admite los pluralismos, aunque la polisemia diga lo contrario.

No hace mucho, un Q:.H:. de este continente, me reprochaba ser *«antiimperialista»,* diciéndome que le extrañaba eso en un masón. Es evidente que la persistencia en «no hablar de política» en los talleres, promueve cierta «ignorancia» estructural, que lleva a los hombres a no querer saber lo que necesitan saber, o demonizar a quien no piensa como ellos. ¿Que tiene de reprochable ser *antiimperialista*? ¿Qué tiene que ver ser masón y no aceptar ni imperialismos ni colonialismos?

Otro de los anatemas*(6)* comunes en función de los cuales se pretende desacreditar a quienes no comulgan con los EE.UU. es la *«ofensa al pueblo norteamericano».* Cando uno se pronuncia antiimperialista, antineoliberal o formula críticas a la conducción política de esa Nación, deberíase ser más ponderados en las calificaciones y finalizar con esa malintención del desprestigio. Nosotros no estamos contra el pueblo norteamericano, víctima también del sistema, con 40 millones de ciudadanos bajo la línea de pobreza. Estamos con las causas que promueven estas cosas.

Alguien, por esta tierras, dijo un día que la «única verdad es la realidad». Más allá de los internismos concurrentes en nuestras naciones latinoamericanas, es evidente la ingerencia en sus asuntos internos no ya por los organismos políticos del país del Norte, sino por los intereses transnacionales que actúan en consonancia. Esa ingerencia se ha manifestado históricamente desde el siglo XIX, apenas comenzaba la *emancipación* y el intento de *descolonización* de nuestras naciones.

Sin embargo y pese a la extensa lista de desaguisados y sangre que se han manifestado en toda Latinoamérica, persiste en ella la inequidad, la pobreza, la miseria y grandes masas de excluidos, que pesan en el contexto de una lucha, al parecer vana, por sacudirse el yugo de la injusticia y la opresión.

Hay conciencias que se encuentran muy lejos de la verdad, es decir de la realidad. Y así es como advertimos el peso del *cholulismo* intelectual, expresado en la deformación de los hechos, en la vil comunicación de sucesos inexistentes o tergiversados por sus expositores, llevando a los QQ:.HH:. a creer en situaciones que no son reales, pero si fruto de la propaganda malevolente y en la sumatoria de todas ellas, persistir en impedir que la Unidad Latinoamericana sea posible, de la misma manera que resulta imposible la «Unidad Universal de la Masonería», merced a la prédica disolvente de quienes aprendieron el oficio de «refritar», para seguir repitiendo falsedades históricas y conceptos tergiversados sobre la Historia Institucional.

En realidad no debiéramos asombrarnos por estas cosas, circunstantes a una existencia comprometida con el humanismo que aprendimos del H:. José Ingenieros y su padre, ambos I:. y P:. HH:. que transitaron los principios del siglo XX, ocupados y preocupados por lo moral y lo ético y especialmente inbuidos de los principios masónicos que se cifran en el progreso humano. Pero aún así o tal vez por eso mismo, es que por estos días nuestro escepticismo*(5)* se agranda y transpone los ámbitos de la buena fe. Porque nos resulta de asombro, creer que nuestros HH:. pueden obrar de buena fe, repitiendo equívocos cuya evidencia incluso cuestiona el pensamiento masónico impuesto por el racionalismo, propagado por la Orden como uno de sus principios más elementales y en lo filosófico, fundamental.

Ciertamente, los Landmarks que prohíben «hablar de política» en los talleres pueden ser razonables, toda vez que se apliquen a la «política partidista». Sin embargo, siendo el hombre un «animal político», debiéramos ajustarnos a la definición semántica del término, para no confundirnos con el prejuicio. *[**Política**: ciencia y arte de gobernar, que trata de la organización y administración de un estado en sus asuntos interiores y exteriores. Manera de conducir un asunto para alcanzar un fin determinado. Actividad de los que rigen o aspiran a regir los asuntos públicos. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo].* Si nos allanásemos a mencionar las cosas por su nombre, seguramente seríamos más sabios y menos necios y así veríamos más claro sobre esas cosas que nos son de la realidad.

Lo inmoderado es cosa común por estos días. De allí que los «impresentables» se permitan integrar las listas de postulantes que intentan asumir los cargos. No importa si su incapacidad sea manifiesta y sus objetivos un verdadero misterio. De allí que alcanzado el objetivo, podamos ver la inconsecuencia de su postulación y el albur de una elección favorable. Tales supuestos explican la supina mediocridad que nos rodea. No es que pretendamos de los otros estar en posesión de pristinos gorjales, pero no podemos dudar que la idoneidad, la honradez, la conducta, debieran ser el *escaupil* que los vista.

De allí que la teoría de la «representación» tenga sus bemoles, pues, como ya hemos postulado, mejor ha de ser la democracia participativa, que no es una picardía de las izquierdas, sino un fenómeno esperanzador de nuestro tiempo. El hombre, animal de costumbres, persiste en tropezar - lo dijo el filósofo- dos veces con la misma piedra. Y una vez que se alimentó de la comodidad del *sin esfuerzo*, admite la continuidad de sus males. Resulta ser la costumbre *[Cuantas más costumbres tiene, menos libre e independiente es un hombre. **Emmanuel Kant.**]* la culpable de tales cosas es, como ya lo insinuaba **Jean *Jacques Rousseau, la costumbre,*** *cuando dijo que «La única costumbre que hay que enseñar a los niños es que no se sometan a ninguna»,* pensando, seguramente, que los niños, con el tiempo, pueden hacerse hombres...

Latinoamérica

La situación política Latinoamericana se torna cada vez más peligrosa. La resistencia de las oligarquías y las derechas es cada vez más feroz, al punto de no respetar de ninguna manera, las leyes, el orden y el desenvolvimiento evolutivo de la ciudadanía. Tal como lo hemos mencionado en editoriales anteriores, la violencia ha reemplazado el decurso

continúa en la página 7

(3) **Pax Romana** - Fraates IV, rey de los partos, firma la paz con Roma, devuelve los estandartes tomados de Craso, tras la derrota romana de 9-VI 53 a. C. Esta escena capital de la **pax romana** fue esculpida sobre la coraza que viste la estatua de Prima Porta.
(4) **Esbirro** *El que tiene por oficio prender a las personas o ejecutar personalmente órdenes de las autoridades (policías, guardias, verdugos, consumeros, etc.). Persona que sirve a quien le paga para ejercer violencias o desafueros.*

(5) ***Escepticismo*** *Doctrina epistemológica, opuesta al dogmatismo, que niega la posibilidad del conocimiento humano, es decir, considera como imposible la aprehensión real del objeto por el sujeto cognoscente. Escepticismo metódico, actitud filosófica que consiste en empezar poniendo en duda todo lo que se presenta a la conciencia natural como verdadero y cierto, para eliminar de este modo todo lo falso y llegar a un saber absolutamente seguro. Incredulidad y tendencia a recelar de la verdad o eficacia de una cosa.*

normal de la política. Sin embargo y como un resabio de antiguas prácticas, las derechas reaccionarias pretenden impedir los cambios necesarios y el aggiornamiento de las leyes y las reformas económicas estructurales, haciéndolo al más puro estilo de las históricas reacciones como en Argentina las de «La Patagonia trágica» o la «Semana trágica», durante las que fueron fusilados o asesinados obreros huelguistas que reclamaban mejores condiciones de trabajo. *(algo similar a los crímenes contra campesinos ocurridos en Colombia, a manos de mercenarios o «regulares».)*

Si bien en aquellos tiempos no se trataba de impedir la vigencia de modificaciones constitucionales o leyes sindicales, ni decisiones del Estado en preservar los recursos nacionales, la ultraderecha, influida por el «peligro» de la Revolución Rusa, reaccionaba tratando de aplastar cualquier reclamo, incluyendo el primer golpe de estado en 1930, que retrotrajo al país a los tiempos anteriores a la famosa «generación del 80» (el caudillismo y la anarquía) que logró democratizar y dar al país el empuje que lo puso entre las primeras naciones del mundo.

La ultraderecha argentina nunca quiso que el país despegara, saliendo de los causes de nación agricolo-ganadera. Ensimismados en su vasallaje británico, por ese entonces y acorde con los intereses de ese reino, abogó por un país pastoril, agroimportador, decididamente elitista, con gobiernos aristocráticos y una ciudadanía compuesta de inmigrantes, campesinos y obreros no sindicalizados.

Hasta 1945 en que la dinámica de la protesta dio el golpe de gracia para aspirar a derechos y justicia social, llevando al poder al general Juan D. Perón, con una fuerza semejante o similar a la del coronel Chávez en Venezuela.

La diferencia fundamental es que Perón forjó un sistema legal inspirado en las pautas socialistas del libro «La Justicia social» de Alfredo Palacios, primer diputado socialista de América, masón él, cuyos proyectos enunciados se convirtieron en leyes, muchas de las cuales están aún en vigencia y otras, derogadas por los gobiernos reaccionarios posteriores a su «derrocamiento», son reclamadas y reivindicadas de una forma u otra.

No es mi propósito llevar a cabo ni el panegírico ni el desarrollo de la situación política en mi país. Lo que deseo expresar es mi gran preocupación por la similitud de los procedimientos que las ultraderechas llevan a cabo en Latinoamérica, en especial en Bolivia, Ecuador, Nicaragua y Venezuela. De Colombia no me ocuparé, dado que el poder en esa República está en manos de lo más graneado de la reacción y su pueblo, empobrecido, lacerado y oprimido, no puede reaccionar debido a las tenazas que lo someten y manipulan.

En Bolivia ya sabemos de qué manera los factores de poder han dado comienzo a lo que bien puede convertirse en una guerra civil, mediante las metodologías que el imperio y la oligarquía desarrollaron en el Chile de Salvador Allende, aunque con mayor ferocidad por su accionar que pretende sesesionar sus Departamentos, fragmentando al país. Se trata de impedir que algún tipo de Justicia Social se imponga en las fuerzas del trabajo y al mismo tiempo impedir que el contenido de la Nueva Contitución Nacional les cierre el camino que ya está vallado, que es el de la apropiación de los recursos naturales y los no renovables como el petróleo y el gas y las riqueza mineras como el estaño y también el cobre y el manetnimiento del *statu quo.*

Y si a todo esto le añadimos los incidentes violentos desatados en Chuquisaca y la sublevación que varios «prefectos» realizan por estos días para «no reconocer» la nueva Constitución Nacional, podemos advertir el estado de cosas a las que se quiere llevar a la ciudadanìa boliviana. Nuestros QQ:.HH:. deberían examinar con detenimiento «las recetas» que les son «insinuadas» a nuestros hermanos del altiplano.

Sin embargo, la ferocidad de la reacción no se centra en esas riquezas explotables, se centra en los medios de difusión y su manejo. Porque en la planificación del sometimiento a latinoamerica, el imperio ha advertido que tal control y manejo, resulta más eficiente que la incursión militar o la represión policial para posibilitar su dominio.

Por estos días hemos asistido a las más sofisticads técnicas de desinformación y manipulación, al punto de que incluso los ciudadanos más esclarecidos y sapientes, han caido en la trampa de la desestabilizaciòn repitiendo los infundios, calumnias, mentiras, acusaciones, «sambenitos» colgados a diestra y siniestra, especialmente atribuyendo a los dirigentes políticos con legítimo y democrático mandato, precisamente las lacras que sustenta la reacción y los propósitos aviesos alentados por la subversión derechista en marcha.

Lo más grave, sin embargo, no es esa posición antagónica al poder legitimado por los votos de la inmensa mayoría que llevó al poder a los mandatarios de las naciones que aspiran, con legítimo derecho, propender a la Unidad Latinoamericana -que alarma ferozmente a las clases e intereses oligárquicos- sino el cinismo con el que hablan de «la libertad»... que ellos mismos conculcaron durante los períodos dictatoriales y despóticos en que las seudo democracias gobernaron sometiendo a su pueblos.

En el caso de Venezuela, situación a la que asistimos a través de la mediática y la «desinformación», la campaña *internacional* de desprestigio hacia su gobierno y su presidente, descalificado con todos los adjetivos existentes y otros reinventados al efecto, cuestiona, entre otras cuestiones, el manejo del petróleo y la empresa nacional PDVSA, acusando al mandatario de *enriquecimiento ilícito*, manejo discrecional de los fondos empresariales y otras lindezas, pero sin mencionar una palabra de los manejos de la derecha durante el tiempo en que la empresa petrolera fue enajenada y manejada por las empresas extranjeras, sin que un céntimo de la regalías quedaran en Venezuela, pero sí en las cuentas *of shore* de la oligarquía venezolana, que en vez de ser agroganadera, «con olor a bosta» como en mi país, lo era con olor a petróleo en esa nación caribeña...

El atrevimiento desestabilizador de la derecha reaccionaria de Venezuela, ha llegado a deslegitimizar todos los procedimientos electorales en los que ha perdido las elecciones y permanentemente habla de «fraude», cuando en realidad ha sido ella la que practió eficientemente tales «costumbres»...

Enajenada por la posibilidad de que el SI permita modificar la actual Constitución Bolivariana e implante el «socialismo», poniendole coto al «neo» capitalismo como sistema (en realidad neo liberalismo) ha desatado una campaña que lentamente ha ido de la diatriba a la violencia, entusiasmando a un sector de la juventud con un fervoroso inclinarse por *«la defensa de la Libertad»*, la propiedad privada y contra el totalitarismo, cuando ni la libertad está en peligro, ni la propiedad privada anulada, ni el totalitarismo en ejercicio, pero a lo mejor muchísimo menos similar al que la oligarquía practicó en su momento.

continúa en la página 8

Con gran interés han puesto de manifiesto el temor de que la «*libertad de prensa*» fuese conculcada, cuando en realidad la inmena mayoría de los medios está en manos de la ultraderecha, que pesistentemente viola las leyes éticas periodísticas, mintiendo, manipulando e *incitando a la rebelión y la violencia*.

Toda esta sintomatología carecería de credibilidad si no fuese porque analizados los sucesos en Venezuela, es probable demostrar que la táctica y la estrategia -que se multiplica por América Latina- proviene de las oficinas de la ingerenCIA y el Departamento de Estado *(por caso el «amanecer» del operativo «Tenaza», denunciado por el Presidente)* y dirigida por el señor Jorge W. Bush, temeroso de que el patio trasero, pueda convertirse en el tapón final de su demencial carrera por demostrarle al mundo que su país es el que «manda», supervisa y ordena al planeta Tierra.

Afortunadamente no se ha cumplido la profecía del augur Fukuyama sobre el fin de la Historia y todavía queda un largo camino por comprobarse el apotegma que dice que *ningún imperio ha subsistido sobre la faz del planeta.*

No hace mucho tiempo, un seguidor de las doctrinas caucásico-cristianas de Bush, dudó de mi condición masón por «manifestarme *antiimperialista*», expresando que: ¡cómo un masón va a ser antiimperialista!, con lo que, además, me demostró cuán despistados están algunos señores vestidos con mandil. Eso me indignó, tal necedad y miopía, me ha llevado a expresar cuanto he expresado en este trabajo. Y ratificar mi convicción de que si fueran derrocados los presidentes de Venezuela, de Bolivia, de Ecuador y de Nicaragua y se frena la ansiedad de Mexicanos, guatemaltecos e incluso Colombianos, algo muy grande cambiará en Latinoamérica.

Me duele decir que no ha de ser *pacíficamente*, no solo por el accionar de los pueblos, sino a consecuencia de la reacción de los intereses que impiden, desde hace más o menos 500 años, sacarnos la *coyunda* o *juñidera* que ante el ruido que se hace al sacudirse, molestó a don Juan Carlos I, quien creyó correcto mandar a callar al presidente Chávez, tal vez porque no lo vio de traje oscuro, sino de ságula virreinal o de escaupil de indio en tiempos de las flechas.

La reacción del monarca hispano no sería previsible, si no fuese porque sus asesores ibéricos le llenan eficientemente la *cabeza*, con todas las adjetivaciones que el Departamento de Estado y sus seguidores, se esmeran en atribuirle a Chávez, con la eficiencia que debemos reconocerle a las oficinas de manipulación del imperio.

Lamentablemente esta opinión que me tomo el trabajo de plasmar, llegará para alegrar la vista de algunos e irritar las *cataratas* en la de otros. Lo que me preocupa es que mis HH:. masones, -algunos ciertamente-, no sepan o no quieran profundizar con detenimiento o lanzarse a la búsqueda de información que ratifique o rectifique lo que manifiesto.

Resulta muy triste, por estos días, la predisposición de muchos masones a sentirse *contenidos* por el redil de la *mansedumbre* reglamentaria, que prohibe hablar de política, de religión u ocuparse por las cosas del Estado. La falta de compromiso de «los míos» me abruma. Porque parecemos integrantes de un «club de caballeros», distanciados de la realidad que nos abarca, debido a los «reglamentos» del club, que nos impiden involucrarnos en ella. Los masones no somos ni debemos serlo, complacientes con las *inequidades* e *injusticias* de nuestro tiempo, renegando de los antiguos masones del Gremio, que hasta dieron su sangre por la LIbertad y la Igualdad y la emancipación humana de las esclavitudes y las opresiones...

Por estos días, sucede que la mediática parece impedirles saber que las consecuencias de los manejos de las oligarquías, los reaccionarios y los poderes espurios, son los que hacen tambalear sus economías, limitar sus aspiraciones, constreñirlos al poder de la tarjeta de crédito, hacer con ellos un paquetito en inflación y manejar sus derechos de ciudadano con rumbo directo a ser súbditos o vasallos, de un sistema similar al medieval, nada más que sin aquellos harapos que vestían nuestros antepasados.

Nos complacemos en exaltar las virtudes «del sistema» decimos y además, podemos escuchar extasiados aquello de que *los únicos países que progresan* son los que ingresan al Primer Mundo y se someten a las reglas del «mercado»... O que la *«globalización» es imparable*, el desarrollo viene con el ALCA y los TLC, aunque millones de seres humanos -nuestros «hermanos»- habiten territorios con los más altos índices de pobreza y miseria, millones de niños desnutridos, intervenciones preventivas, invasiones de película serial hollywoodense y héroes norteamericanos *muy pero muy individualistas,* que fabricados por el sistema mediático hasta pueden vencer invasiones extraterrestres o salvar al presidente de una conspiración planeada por algún «compañero» del entorno o algún mal arreado asesor militar. Películas aparte.

Al parecer, ese *individualismo* creativo y finisecular no logra «ordenar» el desorden ocasionado en territorios afganos, Irakies, Pakistaníes y en el resto del mundo, en el que los trillones de dólares migran, aunque a Vargas Llosa se le ocurra seguir escribiendo tonterías contra sus ex hermanos latinoamericanos... ¡Cómo se cotiza el euro en estos días!

Por estas horas se llevará a cabo en Venezuela uno de los mas importantes referendums que hacen cierta la *democracia participativa,* puesto que en este caso se trata de la Modificación de la Constitución Nacional, cuyo contenido deberá ser consensuado por la ciudadanía venezolana.

Mas allá de las maniobras perpetradas por tirios y troyanos, la manipulación cotidiana de los medios a su servicio y la ingerencia en consecuencia, lo trascendente ha de ser el respeto irrestricto al dictamen de las urnas y la ponderación de los factores de poder y los grandes intereses en juego, que deberán asumir, cualquiera sea el resultado, posiciones pacíficas sin que la violencia pueda instalarse en una Nación que procura los cambios necesarios no solo en su territorio, sino en toda América Latina.

Los masones latinoamericanos, conscientes, como se debe, de los horizontes históricos y en especial de las divisas de Libertad, Igualdad y Fraternidad, debieran estar atentos a los cambios «pacíficos» y democráticos que se intenten llevar a cabo a través de la Ley y la modificación de las Constituciones, pues oponerse a los cambios que América Latina necesita y reclama avizora un futuro amenazante, pues agotados los caminos de la Ley, de la democracia participativa y de «escuchar» sus reclamos, la violencia abrirá su senda, como se viene advirtiendo ya en el seno de Naciones hermanas... y lo peor, por todo el planeta...

Ricardo E. Polo : . - Mar del Plata . noviembre 20 de 2007

(6)Anatema: crítica: desaprobación, reprobación, reproche, vituperio, calumnia, reparo, murmuración, condena.

¡ Ladran Sancho...! señal que andamos

En marzo próximo, serán 9 años de transitar los difícles caminos de la convivencia intelectual, editando esta Revista... Como somos de alguna manera celosos de nuestro trabajo mancomunado, experimentamos los sinsabores de los egoísmos, la sensación de no ser reconocidos en la tarea y las críticas malévolas de quienes no logran superar su profanidad y limitaciones, en la cotidianeidad masónica.

A lo largo de estos años hemos logrado equilibrar las «broncas» con el justificarlas. Porque, debemos reconocerlo, en la sumatoria de las críticas, el resultado ha sido para nosotros, francamente alentador. A veces, el desaliento se cierne en nuestro ánimo, cada vez que recibimos algún exabrupto, relativo al contenido multifacético en nuestras páginas. Es que algunos HH:. no pueden ni entender ni admitir, que no seamos «uniformes» y consecuentes con las «tendencias oficiales» contenidas en lo denominado «regular», considerándonos «irregulares» al no querer danzar con la música de la costumbre.

Nosotros comenzamos nuestra tarea didáctica bajo el palio de una idea: **«La Unidad Universal de la Masosdonería» y «La Unidad en la diversidad»**. Y para alcanzar esas metas, consideramos necesario abarcar la más amplia gama de conocimientos relativos a la Orden, en el entendimiento de que toda ella no se circunscribe a las teorías de que la Masonería nació en 1717, con la caprichosa autodenominación de Masonería Moderna y Especulativa.

Debido a la materialización de tal convicción y a la metodología de exponer todas las variantes de pensamiento masónico, recibimos los efectos de la «intolerancia debida», registrada en el ámbito propio y en el de las Listas Masónicas en la Web, que se han constituido en las ventanas idóneas para ventilar algunos ámbitos enmohecidos de nuestra vasta Institución.

Desde la fecha en que James Anderson, Desaguliers y otros QQ:.HH:., obedeciendo las órdenes monárquicas crearon la Gran Logia de Londres y luego llevaron a cabo la tarea de redactar sus Constituciones, la continuidad masónica se ha visto perturbada por las naturales diligencias en fundamentar lo realizado y consolidar a la Masonería Moderna y Especulativa como Institución originaria y rectora de lo masónico.

En consonancia a los dictados primigenios, -sumados a los redactados en 1813 con la fundación de la Gran Logia Unida de Inglaterra [y sus «reconocimientos», «regularidad» etc..]- y los Reglamentos Generales de cada G:.L:., nuestros HH:. proceden a fundamentarse y al mismo tiempo a fundamentar, -en cuanta «discusión», «opinión» o «planteo» se vierte-, su visión sobre lo «cierto», «falso» o desconfiable que surge del estudio de la Historia Institucional y sus referencias por otros HH:. que pefieren ahondar en vez de dogmatizarse.

Es así como hemos podido conocer el pensamiento de muy diferentes «tendencias», Ritos, posiciones, interpretaciones y hasta «tergiversaciones» del acontecer Histórico-Institucional, que entendemos, ocasionan con ello la «gran confusión» reinante en el ámbito del intercambio intelectual propio.

Por consiguiente, también se ha manifestado en los hechos, la «intolerancia» consecuente, emergente de la inmediatez del intercambio multilateral que la Web permite con sus Listas Masónicas. Todavía, desde su creación en la Internet, no se ha logrado una cohesión volitiva que permita unificar criterios, toda vez que la multifacética gama de «convicciones» evidencia las diversas formas de intolerancia, dogmatismo y esencialmente, la falencia en la investigación, estudio y conocimiento del desarrollo histórico institucional.

Nosotros hemos intentado a través de las 94 ediciones de la revista, promover el estudio histórico, demoler supersticiones, instar a despojarse de prejuicios y alentar la búsqueda de comprensión para alcanzar la necesaria e imprescindible **Unidad Universal de la Masonería** que, por estos tiempos de perspectivas aciagas en el planeta, se hace imperioso para la supevivencia de la Humanidad, su búsqueda de paz y Progreso y la fraternidad que la lleve a materializar sus ansiedades, esperanzas y aspirciones...

Pero nos resulta dificil lograr que se meta en la mente de nuestros HH:. que tales presupuestos transiten la continuidad de su pensamiento, si estas cosas son tomadas a la ligera o son sospechadas de «irregularidad» o esa malevolencia, muy profana ella, de subestimar o desestimar a quienes «hacen», exaltando, por el contrario, las virtudes de quienes meten bulla y se lucen como el pavo real que, remedando a los sonetos medicinales de «Almafuerte», esconden su plumaje al primer ruido.

Esa es una tendencia que conocemos en el «mundo profano», fruto de las envidias, los celos, la maledicencia y, fundamentalmente, la *ignorancia,* mentora de los fanatismos y las supersticiones. Cuando transitamos la vida, aprendemos a dimensionar el «bien» y el «mal» y llegamos a pensarlos en sus respectivas «relatividades», sin embargo el «tiempo» de la vida nos enseña el poder que encarna ese «mal», que surge de los egoísmos y las envidias y el malsano dictado de la incomprensión.

Hemos aprendido a moderar nuestros impulsos, cada vez que los «insidiosos» [*en su 3ra acepción: malicioso o dañino, con apariencias inofensivas*] procuran desestimar nuestras opiniones o negar las afirmaciones resultado de nuestros estudios e investigación histórica, mediante el uso de adjetivos o insinuaciones menoscabantes. Parece mentira, pero en el ámbito de la Orden, existen iniciados inclinados al lucimiento de sus joyas y mandiles, antes que el resultado de sus obligados estudios o el ejercicio de la «Razón» de la que incluso desconfían o cuestionan por considerar que, de acuerdo con el New Agge, *«existirían otros medios para poder conocer la Verdad».*

En estos 9 años hemos apendido a practicar la tolerancia, que en síntesis es el respeto a la opinión ajena, sin que eso signifique un menoscabo a quien la expone o practica. No por condescendencia, sino por fraternidad humanista y en ejercicio de un principio masónico elemental, fundado en el sentimiento de hermandad que debe unirnos universalmente. Procedemos, desde la Revista, a ilustrar a nuestros HH:., sin otro ánimo que el de aportar conocimientos a fin de contribuir al afianzamiento de las convicciones institucionales.

I simposio internacional de historia de la masonería latinoamericana y caribeña

(La Habana, Diciembre del 2007)

Convocatoria

La Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro (CTEHMAC), adscripta a la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, de la Universidad de La Habana, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M, la Academia Cubana de Altos Estudios Masónicos, y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), de la Universidad de Zaragoza, España, convocan a las instituciones académicas, profesores e investigadores interesados en el estudio histórico de la masonería latinoamericana para participar en el Primer Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, que se efectuará entre el 5 y 8 del mes de diciembre de 2007, en Ciudad de La Habana.

Los objetivos de este Primer Simposio estarán dirigidos a:

Estudio y debate del tema independencia latinoamericana y masonería. Logias, sociedades secretas y sociedades patrióticas; conspiraciones, movimientos separatistas y masonería; patriotas y masones; mitos, leyendas e invenciones; realidad histórica y tradiciones.
Bibliografía masónica, antimasónica y académica. Características del estudio académico en América Latina y el Caribe. Fuentes y métodos.

Independencia, formación nacional, evolución de las identidades e interpretaciones en torno al papel de la masonería en estos procesos.

Contenidos y proyecciones de los cuerpos masónicos en la segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.

Relaciones internacionales entre los cuerpos masónicos de Europa y América y de América Anglosajona y, de América Latina y el Caribe.

Debate de estudios históricos recientes y presentación de libros sobre contenidos relacionados con los temas del simposio.
Es nuestro propósito que este encuentro académico en la capital cubana sea el espacio para presentar y debatir trabajos que promuevan un mejor conocimiento de la historia de la masonería latinoamericana y caribeña, y, de sus relaciones con otras instituciones homólogas de España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia y otros lugares del mundo durante el siglo XIX. Será, también, lugar de debate y estudio sobre aspectos metodológicos, teóricos y técnicos para el estudio e investigación del tema de la masonería.

Requisitos:

Las ponencias tendrán un extensión entre 15 y 25 cuartillas de imprenta (30 renglones por 60 pulsaciones cada uno, aproximadamente). Serán presentadas en soporte papel y en soporte digital para facilitar la edición de las Memorias. El texto digital, en lo posible, reunirá las siguientes características: MS Word 2.0, o superior; letra Courier New / 12 puntos a espacio y medio.

El simposio contempla dos tipos de asistentes: ponentes y todos aquellos interesados en el tema en condición de participantes.

El período de inscripción se inicia el 1° de Mayo y cerrará el 1 de octubre el 2007.

El ponente deberá enviar, antes del vencimiento de la fecha de inscripción, un resumen de aproximadamente una cuartilla 8½ X 11. El mismo deberá incluir: título, autor, filiación académica o profesional y una breve reseña de su ponencia. Este requisito es necesario para poder confeccionar el programa y resumen del evento.

Las ponencias presentadas deben ser el resultado de un trabajo de estudio e investigación original sobre la base de fuentes históricas.

Datos de interés:

Los idiomas oficiales en que sesionará el Symposium serán: Español, Francés e Inglés.

El simposio contará con actividades histórico-culturales paralelas:

Visita al Gran Templo Masónico de La Habana. Recorrido por el Gran Teatro, Templo Gótico y el Museo Nacional Masónico.
Exposición de joyas masónicas cubanas (entre ellas, las de José Martí).
Exposición de la bibliográfica masónica cubana.
Recorrido por el Centro Histórico de la Ciudad de La Habana.
Concierto "La evolución de la música cubana en los grandes compositores masones".
Cena de despedida: "A la cubana".

Presidencia de Honor:

Dr Rubén Zardoya Laureda: Rector de la Universidad de La Habana

Dr José Antonio Ferrer Benimeli, Director del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME)

Dr Eusebio Leal Spengler: Historiador de Ciudad de La Habana.

Sr Osmundo G Cabrera: Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba

Comité Organizador
Presidente: Dr. Eduardo Torres Cuevas, Presidente de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz y de la Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana (CTEHMAC) y Director de la Biblioteca Nacional José Martí.

Secretariado
Lic. Esther Lobaina Oliva, Vicepresidenta, Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Universidad de La Habana
Dominique Soucy, Université Franche-Comté, Beçanson

finaliza en la página 11

Lic. Ariel Pérez Lago
Lic:Yasmín Ydoy Ortiz
Lic: Samuel Sánchez Gálvez
Lic: Eduardo Vázquez Pérez

Comité Científico
Dr Manuel de Paz. Catedrático de Historia de América de La Laguna y Vicepresidente del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española.

Dr Erick Saunier. Université de Havre. URF des Lettres et Sciences Humanies. France

Dra María del Carmen Barcia Zequeira. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz.

Dr Sergio Guerra Vilaboy. Jefe del Departamento de Historia. Universidad de La Habana.

Dr Edelberto Leyva Lajara. Jefe del Departamento de Historia de Cuba. Universidad de La Habana.

Programa del simposio. (Preliminar)

Conferencia de prensa (Mes de noviembre)

Día 5 de diciembre
Recibimiento y acreditación en Hotel Habana Libre a partir de las 9.00 am

2.00 p.m Inauguración

Aula Magna de la Universidad de La Habana

Palabras de bienvenida: Dr Rubén Zardoya Laureda. Rector Universidad de La Habana

Palabras de recibimiento Sr Osmundo G Cabrera. Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M

Presentación del evento Dr Eduardo Torres Cuevas. Presidente de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz.

3.30 p.m Cóctel de bienvenida. Hotel Habana Libre

7.00 p.m Visita al Gran Templo Nacional Masónico, sede de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M (Salida de los hoteles)

- Recibimiento por el Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba
de A.L y A.M , Sr Osmundo G Cabrera.

- Exposición de joyas masónicas, incluyendo las de José Martí

- Recorrido por el interior del Gran Templo Nacional Masónico

Participación en la velada artístico cultural por el 148 aniversario de la fundación de la Gran Logia de Cuba

Mensajes de vida que nos brinda el I:. y P:. H:. César Pain Sr. desde USA

Hemos recibido, gratamente, la primera edición de su libro «Mensajes de Vida», que es una recopilación de sus intrervenciones fraternas en las Listas Masónicas en la Web.

Conocemos al I:. y P:. H:. César Pain, desde los tiempos en que participábamos en las primeras Listas masónicas que conflictivamente salían a la luz en el ámbito de la gran revolución en las comunicaciones, protagonizada por los asombrosos mecanismos de la Web.

Ya circulaba por nuestros ámbitos su ya legendario «Heraldo Masónico», cuyo contenido alegraba a muchos y molestaba a otros, especialmente en el entorno en el que todavía subsisten esas cuevas húmedas y frustrantes, que condicionan el pensamiento liberal de los masones.

Un considerable y abigarrado o heterogéneo número de masones de toda Latinoamérica y de Europa, ingresaba a las Listas Masónicas y poco a poco se fueron creando nuevas, según la melodía que guiaba el pensamiento de los QQ:.HH:. Así fue como comenzamos a publicar nuestras opiniones relativas al simbolismo, al filosofismo y al mismo tiempo sobre veriopintos temas relacionados con nuestra membresía masónica.

Así fue que nació nuestra revista «**Hiram Abif**», siguiendo los pasos del «Heraldo Masónico y de «la Luz Masónica», órgano oficial de la R::L:: ***«ALianza Fraternal Americana»*** República del Perú, arribó a los EE:UU, donde actualmente ***Nº 92,*** logia en la que recaló César cuando desde su amada reside. Hoy nos sentimos honrados

Nuestro I:. y P:. H::. César Pain

por el afecto que nos dispensa explícitamente César Pain en su obra testimonial, en la que se manifiesta en toda la espiritualidad y fraternidad que cotidianamente expone en sus participaciones, al par que refleja su amor por la Naturaleza y por los animales, especialmente su extinta perrita Blackie, compañera de todos sus momentos, al igual que «Jack, el gorila» que residía en el Zoo de Washington y que César, junto a uno de sus hijos conoció y reconoció durante largos años. Todo ello, además, sazonado con una incomparable visión de atardeceres y amaneceres inspiradores de toda su poesía y amor a la vida. Tan es así, que nuestro común H:. y amigo *José Schlosser,* lo ha sabido reflejar en el acertado prólogo del libro.

¡Muchas Gracias mi Q.: H:. César Pain!

por ***Ricardo E. Polo***

JORGE BLASCHKE y SANTIAGO RÍO. Sede de Editorial Planeta. Pº de Recoletos, 4. Madrid-España

"La verdadera historia de los masones"

Editorial Planeta presenta el libro «La verdadera historia de los masones» de Jorge Blaschke y Santiago Río. Es la obra definitiva sobre la masonería, el libro que revela qué se esconde tras ese mito. Por primera vez los masones relatan, desde dentro de la propia institución, cuál es su historia, cómo son sus ritos y su código moral y qué objetivos persiguen.

El libro de Blaschke y Río incluye entrevistas con los Grandes Maestros de la masonería española, así como una detallada descripción de los rituales. La gran cantidad de datos aportados y el hecho de que sea una obra escrita desde dentro lo convierte en una obra clave para todo el que quiera acercarse a este mundo.

Jorge Blaschke es escritor y periodista (Premio Nacional de Periodismo 1982). Ha sido corresponsal de El País, director de programas radiofónicos como Crónicas del Futuro en Catalunya Radio y guionista y productor de documentales de televisión. Experto en el estudio de religiones comparadas, ha escrito más de 40 libros, entre los que destacan Meditación práctica, Estos mataron la paz, Enciclopedia de las Creencias y Religiones y Vendiendo a Dios.

Santiago Río Robledo es masón antiguo. En la actualidad pertenece a los más altos grados de la masonería española e inglesa. Hace muchos años que dedica la mayor parte de su tiempo al estudio e investigación de la historia de la masonería, a las escuelas iniciáticas y al mundo esotérico.

El libro

Envuelta en un aura de misterio, difamada y perseguida durante años, la masonería está resurgiendo en España. Pero, ¿qué sabemos realmente de los masones? ¿Qué significa ser masón? ¿Qué conlleva? ¿En qué consiste? ¿Cuáles son sus principios? La verdadera historia de los masones es un libro sobre la masonería que tiene la gran virtud de estar escrito desde dentro. Aquí está la voz de los masones, su historia, sus ritos, sus opiniones, su léxico, su código moral. Sin ninguna duda, *éste* es el libro definitivo sobre la masonería. Jorge Blaschke y Santiago Río Robledo, los autores de esta obra, afirman que *«no es posible explicar qué es la masonería como institución de iniciación espiritual sin rozar levemente la vertiente mágica del ser humano».* También se muestran contrarios al actual papel de los partidos políticos («la forma más brutal de esclavitud que ha conocido la especie humana») y las iglesias, que «han perdido el rumbo».

El objeto de la masonería es la búsqueda del mundo interior y el perfeccionamiento del ser humano. Para ello, la masonería, sin ser una religión, una escuela, un sindicato, una empresa, un partido político, una universidad, una ONG, una secta, un grupo de presión, una sociedad filantrópica o una cooperativa de ayuda mutua, tiene algo de todos ellos. La masonería es una institución de iniciación espiritual por medio de símbolos. Un masón se considera hermano de todos los masones del mundo, independientemente de los ritos que practiquen. En España, el rito masónico más importante y extendido es el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Las logias son las células base de la masonería, su institución básica.

La masonería nace con las hermandades religiosas y gremios de constructores medievales, pero sus orígenes profundos, como institución esotérica e iniciática, se remontan a muchos siglos atrás. Es decir, que los gremios medievales fueron un vehículo de transmisión de una sabiduría antigua y superior. La masonería conecta con los misterios y enseñanzas simbólicas de la Antigüedad, de Egipto y Grecia. En cuanto a la masonería moderna, los autores consideran como su fundador al científico Isaac Newton.

Una de las normas más antiguas de la masonería es la prohibición de tratar en sus reuniones temas de política o religión. Las diferencias sobre esos asuntos pertenecen al ámbito privado, o a lo que, en términos masónicos, se llama la vida profana del iniciado. Eso explica que haya habido masones de muy distintas tendencias, y que en momentos clave de la Historia, como las revoluciones francesa y americana, se encuentren masones en ambos bandos. Consecuencia de lo anterior es que las famosas conspiraciones masónicas no existen, aunque sí existen individualidades masónicas capaces de realizar proezas, impulsados por ideales de libertad y mejora de la humanidad.

Los casos abundan en la Historia.

Los tres grados primordiales de la masonería son los de aprendiz, compañero y maestro. El primer grado consiste en desarrollar la voluntad física, el poder sobre el cuerpo. En el segundo, el compañero desarrolla su intelecto. El tercero es el del camino emocional, el de los sentimientos. La iniciación masónica tiene por objeto despertar al neófito, llevarlo a la luz y convertirlo en alguien consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

La lista de masones famosos e influyentes a lo largo de la Historia es apabullante. Sin ser exhaustivos, podemos citar a Walter Scott, Jonathan Swift, Oscar Wilde, Bram Stoker, Conan Doyle, Rudyard Kipling, Alexander Fleming, Churchill, Montesquieu, Voltaire, Goethe, Benjamin Franklin, quince presidentes de Estados Unidos, entre los que están Washington, Monroe, los dos Roosevelt y Truman, los libertadores americanos Bolívar y San Martín, José Martí, el presidente venezolano Hugo Chávez…

La masonería en España

En España, la historia de la masonería se mueve al compás de los vaivenes entre la democracia y el autoritarismo; en el siglo XIX, tiene momentos de auge en los períodos liberales y decae cuando triunfa el absolutismo. Sus mejores años de esplendor, en los que jugó un papel relevante, fueron los de la Segunda República.

La primera logia fundada en España data de 1728 y es de origen y composición ingleses. En la Guerra de la Independencia encontramos ya a masones españoles dentro de logias de origen francés. La presencia masónica es patente en las Cortes de Cádiz, aunque la posterior represión absolutista alcanza a la masonería, que no reaparece hasta la revolución de 1868, la Gloriosa.

Tres presidentes de la Primera República fueron masones: Figueras, Salmerón y Castelar. Y entre los intelectuales de principios del siglo XX que pertenecen a la masonería están Ramón y Cajal y el pedagogo Ferrer Guardia. La Dictadura de Primo de Rivera vuelve a clausurar las logias, pero en la Segunda República hay una fuerte presencia de políticos masones, como Lerroux, Martínez Barrio, Fernando de los Ríos, Casares Quiroga, Companys y el mismo Azaña. La colaboración entre el republicanismo español y la masonería fue evidente.

La guerra civil y el franquismo supusieron un período de dura persecución para la masonería. El mero hecho de ser masón constituía un delito que podía ser castigado con la muerte.

Durante la guerra y la inmediata posguerra fueron asesinados 5.000 masones y expedientados otros 80.000. Franco demostró una obsesión enfermiza por perseguir a la masonería, en la que se vio apoyado por Carrero Blanco.
La masonería española ha vuelto a conocer un momento de desarrollo con la democracia. Actualmente, hay en España tres logias principales y una decena más minoritarias. Las más importantes son la Gran Logia de España, con 2.500 afiliados; la Gran Logia Simbólica, con unos trescientos, y el Gran Oriente de Cataluña, con unos 150. Todas tienen su sede en Barcelona. El libro de Blaschke y Río incluye entrevistas con los Grandes Maestros de la masonería española, así como una detallada descripción de los rituales.

La gran cantidad de datos aportados y el hecho de que, como señala Luis Racionero en el prólogo, sea un libro escrito desde dentro, sin mixtificaciones ni leyendas negras, lo convierte en una obra clave para todo el que quiera acercarse a este mundo.

De DOCENCIA Nº 610 Jueves 18 de Octubre de 2007 e.:v.:

La historia reservada...

El ser humano siempre se ha manifestado de una misma manera, ya sea el salvaje de los grandes bosques o la civilización de las grandes ciudades. Las mismas necesidades animan a todos los hombres en general: el apetito físico y la sed de adoración. Los cultos modernos son semejantes a la ceremonia de adoración a las clases antiguas. Las religiones actuales no son mejores o menos buenas que aquellas antiguas ceremonias

LOS DRUIDAS SACERDOTES Y SABIOS

I PARTE

Víctor Manuel Guzmán Villena

Año 5767

El libro de Pheryllt y los escritos de Pridion enseñan que los druidas habían recibido de la Atlántida su gran conocimiento científico. El monumento de Stonehenge fue una revelación para Inglaterra porque se ha probado definitivamente que es preciso rebuscar el origen de los druidas mucho más tiempo atrás de los 3500 años antes de la era cristiana. Los druidas eran un grupo intelectual celta que, durante la época de los «cazadores-recolectores», evolucionaron desde los primitivos sabios y sabias de los antiguos ancestros de los celtas, los druidas son la más avanzada de todas las clases intelectuales entre los pueblos de la Europa antigua.

La trasmigración del alma fue un artículo de fe de la religión druídica, aunque no más que el culto al dios Hu. Basta saber que se requería 20 años de práctica disciplinaria antes de ser admitido en la orden para comprender entonces que había seguramente algo mucho más profundo en la base de su institución.

Tácito los describe como semidioses de venerable apariencia. Rowlands dice que eran hombres dados al pensamiento y constantemente ocupados en enriquecer su saber. Se asocia a los druidas con la magia, es decir dominio de la física y la química. Las creencias druídicas se las pueden calificar de teurgia, es decir mecanismos iniciáticos en el plano divino (Teo).

El teúrgo es un sacerdote, un iniciado en los grandes arcanos, que oficia con el conocimiento perfecto de las leyes supranormales, el cual unido a una antigua sabiduría lo eleva a las esferas sublimes, permitiéndole llevar a cabo su trabajo en favor del mejoramiento de las colectividades y para el progreso de la humanidad.

Para obtener en su época el título de druida había un proceso de iniciación tan estricto que demandaba entre otras cosas, las posibilidades en méritos y estudios, proporcionaban las informaciones al candidato numerosos geógrafos, poetas, historiadores, filósofos. Los druidas debían ser astrólogos como médicos, poetas, jueces, historiadores e instructores del pueblo.

La iniciación era otorgada en el interior de una gruta conforme a la leyenda de Enoch quien había escondido un tesoro consistente en invaluables secretos asentados sobre una roca. Pasaba tres días el candidato encerrado en un sarcófago (alegoría que la francmasonería ha conservado en uno de sus grados como símbolo de la muerte mística) Este aprisionamiento dentro de un ataúd expresa como «la muerte moral que se imponen para librarse de los vicios».

La ceremonia que los druidas ofrecían al gran dios Hu eran celebraciones-emblema que simboliza a Noé y su arca escapada. Una inmensidad de misterios era practicados, como por ejemplo la inmersión en el agua que fue transmitido por los esenios y denominada más tarde bautismo por los cristianos. O también el paso por una avenida en medio de bestias salvajes como fue practicado en América Central, donde el aspirante debía pasar la última noche de iniciación en una jaula con animales feroces.

Los druidas no admitían que su dios fuera representado por imágenes y encerrado entre cuatro paredes y por eso la naturaleza misma servía de santuario. Es importante anotar que los dólmenes son de piedra bruta, no tallada y por lo tanto inmaculada a la mano del hombre.

Los druidas han dejado vestigios muy interesantes como son los alineamientos de las piedras circulares han sido considerados como cementerios. En cambio los dólmenes que son piedras colocadas en posición vertical y horizontal fueron lugares para las ceremonias de los espíritus.
Plinio ha denominado a los druidas como los magos y sus lugares que aún se conservan intactos demuestran sus grandes conocimientos. Existe cerca de Paris el bosque de Meuda, un lugar estratégico al igual que las iglesias construidas en lugares propicios, generalmente edificado en lugares reservados para ciertos cultos, las piedras eran colocadas en lugares magnéticos y así como las catedrales de la Edad Media estuvieron dirigidas sus altares hacia el Este, las piedras druídicas también estaban dirigidas siempre al Este.

En un claro del bosque, en perfecto orden se hallaban colocados los menhires y los dólmenes cuyo significado cabalistas pueden ahora comprender inmediatamente. Era un ambiente maravilloso donde se resaltan los fluidos y las ondas vibratorias, los fenómenos electromagnéticos y que junto a las palabras, la música, perfumes trabajan sobre los estados mentales, alimentan la psiquis y estos efectos son debidamente correlacionados de los éteres, es decir la transformación de la energía física en poderes psíquicos. Toda la fuerza del mago estriba en captar estas partículas del dínamo-etérico para emplearlas al mundo dirigido.

En el conocimiento de la arqueometría los druidas emplearon en la construcción de su esoterismo el conocimiento de esta ley que era la puerta para la comprensión de todos los misterios.

El arqueómetro era un instrumento del cual se sirvieron los antiguos para estructurar su religión basada en leyes cósmicas y su relación con sus fundamentos originales de la más pura esencia. Además de sus ritos y ceremonias los druidas estaban en constante relación con la naturaleza y tenían un perfecto conocimiento de las leyes que la regían. Su ciencia es demostrada una vez más por la disposición del sitio y de los elementos que se encontraban en sus lugares iniciáticos.

Y es así como las grandes comunidades iniciáticas han dado sus pruebas y el hombre anhela reencontrar sus derechos, sus conocimientos y su vida.

Merlín

El mago es el maestro de la alquimia. La alquimia es transformación. La búsqueda de la perfección se inicia a través de la alquimia. Somos el mundo. Cuando nos transformemos, el mundo en el cual vivimos también se transforma. Las metas de la búsqueda —heroísmo, esperanza, gracia y amor — son el legado de lo eterno. Para reclutar la ayuda del mago, debemos ser fuertes en la verdad, no obstinados en nuestros juicios.

Mucho se dijo y se habló sobre el nacimiento, la vida y la obra de este gran mago. Su llegada a este mundo fue extraña, envuelta en el misterio de un padre ausente que según se dice provenía de oscuros parajes. Apenas nacido, su imagen mostraba sabiduría. Era hijo de una princesa galesa de Dyfed

sigue en la página 14

que había llevado una vida de devoción y pureza y que afirmaba que un ser dorado había engendrado un hijo con ella (lo que le enlazaría con las leyendas celtas, pues este ser dorado sería un dios). En otras versiones se dice en cambio que los demonios del infierno, enfurecidos por el advenimiento de Cristo, proyectaron el nacimiento de un Anticristo, para lo cual enviaron a un demonio con la misión de engendrar un hijo del mal con la princesa de Dyfed. Sus planes se malograron por la bondad innata de la madre que fue trasladada al hijo. El niño nació cubierto de pelo y con la facultad de razonar y hablar desde su nacimiento. El pelo se le cayó cuando es bautizado, pero conservó la facultad de hablar y su clarividencia.

Su primera intervención es ante el rey Vortiger (ver historia del castillo y los dos dragones). Después fue consejero de Uther Pendragón, padre de Arturo y luego de Arturo mismo que es por lo que más se le conoce, participando en múltiples historias de los muchos caballeros de la Tabla Redonda.
Se le atribuía también el prodigio de haber trasladado el anillo de piedras mágicas llamado El Baile del Gigante desde Irlanda a la llanura de Salisbury, en donde se convirtió en un mausoleo para los reyes de Britania (este anillo de piedras megalíticas es conocido como Stonehenge).

Mago, nigromante, profeta, conocedor de secretos y hacedor de prodigios, maestro de lo oculto, espíritu capaz de participar en la historia del mundo. Es un personaje inquietante lleno de misterio y cuyo final, que no muerte, también se dejó en suspenso y del que existen varias versiones. En algunas estará encerrado eternamente dormido en una torre de aire en la que le encerró la Dama del Lago, o bajo una enorme roca conocida como la roca de Perrón o de Merlín, incluso hay una versión que asegura que está retirado y metido dentro de un *esplumoir,* palabra de significado impreciso, pero que se ha interpretado como una jaula en la que se metía a los halcones cuando tenían que mudar la pluma. Su significado simbólico sería su retirada para adoptar un nuevo ropaje ¿material o espiritual?.

Se decía que tenía su refugio en una isla que se situaba en Bardsey, frente a la costa de Anglesey. Allí tenía su observatorio y guardaba los trece Tesoros de Bretaña entre los que se encontraban un caldero inagotable, una colección de armas mágicas y un cuerno que había pertenecido al dios Bran (que tenia una isla en la que el tiempo estaba detenido y la comida y la bebida eran suministradas por una fuente invisible que no se agotaba nunca).

Si queréis conocer más detalles podéis ingresar al siguiente portal:
http://ar.geocities.com/victor_guzman27/indicecartas.htm

enviado por y publicado en
la Lista masónica:
[Logia de Masones]
logiademasones@gmail.com

---

comentario de libros

Isaac Newton, Manuscrito sobre el Templo de Salomón - Circa 1684

EL TEMPLO DE SALOMON. Isaac Newton. Introd. de J. M. Sánchez Ron. Traducción y estudio filológico C. Morano. Ed. Debate/CSIC, Madrid 1996. CV+140 pgs.

En su prólogo, J. M. S. R., con suma oportunidad, señala que el economista Lord Keynes llamaba a Newton el último de los magos. Efectivamente, el ilustre sabio que enunciara la famosísima ley de la gravedad universal fue un esoterista que veía en la naturaleza el Templo del Gran Arquitecto del Universo y por lo tanto al científico como un sacerdote que podría intervenir en los procesos del mundo y llevar hacia el Conocimiento y el Origen gracias a las pistas que el Creador había manifestado y al tiempo velado en su discurso criptogramático. De allí que en sus investigaciones Newton tocara temas bíblicos, pues consideraba al Libro un compendio de sabiduría revelada, pese a las corrupciones que había sufrido su texto, muchas de ellas perpetradas por la jerarquía reli-giosa romana; lo mismo cabe a sus investigaciones alquímicas a las que consagró grandes estudios y esfuerzos.

En esto no se destacó especialmente Newton de los demás sabios de su época pues es sabido que la generación de científicos que fundara la ciencia moderna (Locke, Kepler, F. Bacon, Robert Boyle, etc. etc.) investigaba en ese mismo sentido y daba tal vez más importancia a los estudios bíblico–teológicos, e incluso a la Historia Sagrada, como es el caso, que a los temas exclusivamente científicos o mecánicos (física, química, matemáticas, óptica, etc.), aunque en rigor de verdad, estos temas no fueron nunca separados, pues se trataban sin ninguna diferencia entre sí, tanto lo sagrado como lo profano, lo cual se comprueba con facilidad cuando se coteja el contenido de la biblioteca del propio Newton (John Harrison, The Library of Isaac Newton, Cambridge Univ. Press 1978) o de alguna otra con la que trabajó (la privada de Isaac Barrow, las públicas de Cambridge).

«¿Por qué le llamo mago?», –se preguntaba Keynes– «Porque contemplaba el Universo y todo lo que en él se contiene como un enigma, como un secreto que podía leerse aplicando el pensamiento puro a cierta evidencia, a ciertos indicios místicos que Dios había diseminado por el mundo para permitir una especie de búsqueda del tesoro filosófico a la hermandad esotérica.» (pgs. XI y XII, intr.)

En ese sentido el sabio inglés prestó especial atención a las historias bíblicas, como ya señalamos, a las que se refirió varias veces y a las que juzgaba las más antiguas con respecto a las griegas –y aún a las caldeas– con indudable erudición y gran acopio de información de todo tipo, tomada de los estudios más conspicuos de su lugar y época.

Debemos aclarar que no utilizó sólo la Historia Bíblica (incluso el Apocalipsis) como única fuente de sus estudios históricos, sino también a Flavio Josefo, Filón de Alejandría, los mitos griegos, etc. y que consideraba que la posición de las estrellas en las constelaciones del zodíaco dada en descripciones de la guerra de Troya, y de la misión de Jasón y los argonautas en busca del Vellocino de Oro (a la que situaba en 937 a. C.), por ejemplo, fijaban una pauta en el espacio y el tiempo, adelantándose así tanto a los arqueólogos que posteriormente descubrieron ciudades antiguas de las que había descripciones «míticas», como a la moderna ciencia de la Arqueoastronomía, que fija fechas de sitios –inclusive grandes conjuntos– en relación al estudio del cielo de la época en que fueron edificados.

En un manuscrito suyo titulado The original of religions puede leerse : «De manera que era propósito de la primera institución de la religión verdadera en Egipto proponer a la humanidad, mediante la estructura de los antiguos templos, el estudio de la estructura del mundo como el verdadero Templo del gran Dios al que adoraban.»

Y este es el propósito de la investigación de Newton centrada en el Templo de Salomón, que nos desvela este sorprendente y fascinante trabajo, editado con toda oportunidad y reconfortante erudición por Ciriaca Morano y que recomendamos a nuestros lectores. F. G.

–
http://www.geocities.com/glolyam/libfg22.htm

enviado por
Yhalmar Abuawad B.
yhalmar_chirolita@hotmail.com
de la lista masónica [ritodeyork]

Los conflictos entre la religiòn y la ciencia

viene de la página 2

De este modo se manifestaron las que se han llamado cien cia sagrada y ciencia profana; así se encontraron frente a frente los dos partidos opuestos; *uno adoptando como guía la razón humana, el otro la revelación*. El paganismo se apoyaba en al sabiduría de sus filósofos; el cristianismo en la inspiración de sus Padres.

La Iglesia, pues, se constituyó en depositaria y árbitro del saber, hallándose siempre dispuesta a recurrir al poder civil para que hiciera obedecer sus decisiones, emprendiendo de este modo una marcha que determinó toda su carrera futura; vino a ser el valladar que se opuso por más de mil años al adelanto intelectual de Europa.

El reinado de Constantino marca la época de la transformación del cristianismo en un sistema político, y aunque en cierto sentido puede decirse que este sistema se degradó hasta la idolatría, elevóse en otro a un desarrollo semejante al de la antigua mitología griega. En el mundo moral como en el físico, sucede que cuando dos cuerpos se chocan, ambos cambian de figura; el paganismo fue modificado por el cristianismo, y éste por aquél.

En la controversia sobre la Trinidad que surgió primero en Egipto, tierra de las trinidades, era el punto principal de la discusión definir la posición del Hijo. Vivía en Alejandría un presbítero llamado Arrio, candidato desahuciado a una silla episcopal; empezó su teoría manifestando que precisamente ha habido un tiempo en que el Hijo, atendiendo a su propia naturaleza de hijo, no podía existir, y un tiempo en que principiaría a ser, puesto que es condición necesaria en las relaciones filiales que un padre sea mayor que su hijo.

Pero esta afirmación destruye evidentemente la coeternidad de las tres personas de la Trinidad; implica una subordinación o desigualdad entre ellas y da a entender que hubo una época en que no existía la Trinidad; con este motivo el afortunado obispo competidor de Arrio desplegó su potencia retórica en públicos debates sobre el asunto, y extendiéndose la disputa, los judíos y paganos que formaban la inmensa mayoría de la ciudad de Alejandría se entretenían con representaciones teatrales de la contienda religiosa, y el punto de sus burlas era la igualdad entre las edades del Padre y del Hijo.

Fue tal la violencia que al cabo adquirió el debate, que el asunto tuvo que ser sometido al Emperador. Al principio consideró la disputa como frívola y quizás se inclinaba sinceramente a la opinión de Arrio, puesto que en el orden natural de las cosas un padre tiene que ser mayor que su hijo.

Tan grande fue, no obstante, la presión ejercida sobre él, que se vio obligado a convocar un concilio, el de Nicea, el cual para alejar el conflicto estableció un credo o formulario al que iba unido el siguiente anatema: «La Iglesia Católica y Apostólica anatematiza a los que digan: que hubo un tiempo en que no existía el hijo de Dios: que tampoco existía antes de ser engendrado: que fue sacado de la nada o de otra sustancia o esencia, y que es creado, mudable o capaz de sufrir alteración.» Constantino en seguida fortificó la decisión del concilio con el poder civil.

Pocos años después prohibió el emperador Teodosio los sacrificios y la entrada en los templos, y calificó de crimen capital la inspección de las entrañas de las víctimas. Instituyó los inquisidores de la fe y ordenó que todos aquellos que no estuviesen conformes con la creencia de Dámaso, obispo de Roma, y de Pedro, obispo de Alejandría, fueran desterrados y privados de sus derechos civiles; los que celebrasen la Pascua el mismo día que los judíos, serían condenados a muerte. La lengua griega empezaba a ser desconocida en el Oeste, y el verdadero saber se iba extinguiendo.

sigue en la edición 95

Un Poco sobre los Templarios

Especial de la Lista Masónica **[ritoddeyork[}**
itoyork@yahoogroups.com

Antecedentes

A finales del siglo X, controladas las invasiones musulmanas y vikingas bien por vía militar o mediante asentamiento, comenzó en la Europa occidental una etapa expansiva. Se produjo un aumento de la producción agraria, íntimamente relacionado con el crecimiento de la población, y el comercio experimentó un nuevo renacer, al igual que las ciudades.

La autoridad religiosa, matriz común en la Europa occidental y única visible en los siglos anteriores, había logrado introducir en el belicoso mundo medieval ideas como "La paz de Dios" o la "Tregua de Dios", dirigiendo el ideal de caballería hacia la defensa de los débiles. No obstante, no rechazaba el uso de la fuerza para la defensa de la Iglesia. "Ya el pontífice Juan VIII, a finales del siglo IX, había declarado que aquellos que murieran en el campo de batalla luchando contra el infiel verían sus pecados perdonados, es más: se equipararían a los mártires por la fe" (Ledesma, 1982).

Existía, pues, un arraigado y exacerbado sentimiento religioso que se manifestaba en las peregrinaciones a lugares santos, habituales en la época. Las tradicionales peregrinaciones a Roma fueron sustituidas paulatinamente a principios del siglo XI por Santiago de Compostela y Jerusalén. Estos nuevos destinos no estaban exentos de peligros, como salteadores de caminos o fuertes tributos de los señores locales, pero el sentimiento religioso unido a la espera de encontrar aventuras y fabulosas riquezas orientales arrastraron a muchos peregrinos, que al volver a Europa relataban sus penalidades.
El pontífice Urbano II, tras asegurar su posición al frente de la Iglesia, continuó con las reformas de su predecesor Gregorio VII. La petición de ayuda realizada por los bizantinos, junto con la caída de Jerusalén en manos turcas, propició que en el Concilio de Clermont (noviembre de 1095) Urbano II expusiera, ante una gran audiencia, los peligros que amenazaban a los cristianos occidentales y las vejaciones a las que se veían sometidos los peregrinos que acudían a Jerusalén. La expedición militar predicada por Urbano II pretendía también rescatar Jerusalén de manos musulmanas.

Las recompensas espirituales prometidas, junto con el ansia de riquezas, hacen que príncipes y señores respondan pronto al llamamiento del pontífice. La Europa cristiana se mueve con un ideario común bajo el grito de "Dios lo quiere" *("Deus vult", frase que encabeza el discurso del concilio de Clermont en que Urbano II convocó la I cruzada).*

La primera cruzada culminó con la conquista de Jerusalén en 1099 y con la constitución de principados latinos en la zona: los Condados de Edesa y Trípoli, el Principado de Antioquía y el Reino de Jerusalén, en donde Balduino I no tuvo inconveniente en asumir, ya en 1100, el título de rey.

Historia

Fundación Jerusalén y elegido Balduino I como su primer Rey, algunos de los caballeros que participaron en la Cruzada decidieron quedarse a defender los Santos Lugares, y a los peregrinos cristianos que iban a ellos. Ésta fue, en principio, la misión confesada de los nueve caballeros fundadores, añadida (claro está) a la de la defensa de esos Santos Lugares.

Naturalmente, ello debió ser muy del agrado de Balduino, necesitado como estaba de organizar un reino y que no po-

sigue en la página 16

día dedicar muchos esfuerzos a la protección de los caminos, porque no los tenía. Esto, más el añadido de que Hugo de Payens era pariente del Conde de Champaña (y probablemente pariente lejano del mismo Balduino), llevó al rey a conceder a esos caballeros un lugar donde reposar y mantener sus equipos, otorgándoles derechos y privilegios, entre los que se contaba un alojamiento en su propio palacio, que no era sino la Mezquita de Al-Aqsa, que se encontraba a la sazón incluida en lo que en su día había sido el recinto del Templo de Salomón. Y cuando Balduino abandonó la mezquita y sus aledaños como palacio para fijar el Trono en la Torre de David, todas las instalaciones pasaron, de hecho, a los Templarios, que de esta manera adquirieron no sólo su Cuartel General, sino su nombre.

Además de ello, se ocupó de escribir cartas a los Reyes y Príncipes más importantes de Europa a fin de que prestaran su ayuda a la recién nacida orden, que había sido bien recibida no sólo por el poder temporal, sino también por el eclesiástico, ya que fue el Patriarca de Jerusalén la primera autoridad de la Iglesia que aprobó canónicamente la Orden. Con la ayuda del abad San Bernardo de Claraval –sobrino de uno de los Caballeros fundadores y a la postre quinto Gran Maestre de la Orden, André de Montbard– tras 9 años en "Outremer", una pequeña delegación de la Orden (recordemos que hasta entonces la misma estaba formada sólo por 9 caballeros), encabezada por su Gran Maestre Hugo de Payens, hizo un recorrido por las Cortes de Europa, recibiendo ayuda y apoyo, a lo que contribuyó decisivamente Bernardo, persona de notable influencia en la corte papal, con su escrito *De laude novae militiae*. Así fue convocado el Concilio de Troyes (Francia), durante el cual se redactó la regla de la Orden, basada en la de San Benito, según la versión reformada pocos años antes por los cistercienses, de los que adoptaron el hábito blanco, al que se le añadió una cruz roja posteriormente; en 1128 la Orden obtuvo del Papa Honorio II la aprobación pontificia.

No conocemos el contenido de esa Primera Regla original que dieron a los Templarios en el Concilio. La primera regla de la que tenemos constancia es la llamada "Regla Latina", que les fue dada por Esteban de Chartres, a la sazón Patriarca de Jerusalén, entre 1128 y 1130.

Los privilegios de la Orden fueron confirmados por las bulas *Omne datum optimum* (1139), *Milites Templi* (1144) y *Militia Dei* (1145). En ellas, de manera resumida, se daba a los Caballeros del Temple una autonomía formal y real respecto a los Obispos, dejándolos sujetos tan sólo a la autoridad papal; se les excluía de la jurisdicción civil y eclesiástica; se les permitía tener sus propios capellanes y sacerdotes, pertenecientes a la Orden; se les permitía recaudar bienes y dinero de variadas formas (por ejemplo, tenían derecho de óbolo –esto es, las limosnas– que se entregaban en todas las Iglesias, una vez al año). Además, estas bulas papales les daban derechos sobre las conquistas en Tierra Santa, y les concedían el derecho de construir fortalezas e iglesias propias, lo que les dio gran independencia y poder.

Durante su estancia inicial en Jerusalén se dedicaron únicamente a escoltar a los peregrinos que acudían a los Santos Lugares, ya que su escaso número (9) no permitía que realizaran actuaciones de mayor magnitud. Hay que tener en cuenta, de todas maneras, que sabemos que eran nueve caballeros, pero, siguiendo las costumbres de la época, no sabemos cuántas personas componían en verdad la Orden en principio, ya que los caballeros tenían todos ellos un séquito, menor o mayor. Se ha venido en considerar que, por cada caballero, habría que contar tres o cuatro personas, por lo que estaríamos hablando de unas 30–50 personas, entre caballeros, peones, escuderos, servidores, etc.

Desarrollo

Sin embargo, su número aumentó de manera significativa al ser aprobada su regla y ése fue el inicio de la gran expansión de los *"pauvres chevaliers du temple"*. Hacia 1170, unos 50 años después de su fundación, los Caballeros de la Orden del Temple se extendían ya por tierras de lo que hoy es Francia, Alemania, el Reino Unido, España y Portugal. Esta expansion territorial contribuyó al incremento de su riqueza, ya que ofrecía la posibilidad a los comerciantes que estaban en Tierra Santa, de ingresar su dinero en una encomienda y con un documento de la orden, retirar el dinero en otra encomienda distinta y de este modo no arriesgarse a que les robasen; a cambio, la Orden se quedaba con una comisión.

Cincuenta años más tarde, hacia 1220, eran la Organización más grande de Occidente, en todos los sentidos (desde el militar hasta el económico), con más de 9.000 encomiendas repartidas por toda Europa, unos 30.000 caballeros y sargentos (más los siervos, escuderos, artesanos, campesinos, etc.), más de 50 castillos y fortalezas en Europa y Oriente Próximo, una flota propia (pues les salía más barato tener sus propios barcos que alquilarlos) anclada en puertos propios en el Mediterráneo y en La Rochelle (en la costa atlántica de Francia) y un Tesoro que les permitía hacer préstamos fantásticos a los Reyes europeos.

Sin embargo, las derrotas ante Saladino les hacen retroceder en Tierra Santa: en 1244 cae Jerusalén y el reino se desintegra, y los Templarios se ven obligados a mudar sus cuarteles generales a San Juan de Acre, junto con las otras dos grandes órdenes monástico-militares, los Hospitalarios y los Caballeros Teutónicos.

En 1248, Luis IX de Francia (después conocido como San Luis) convoca y dirige la 7ª Cruzada, pero no a Tierra Santa, sino a Egipto. El error táctico del Rey y las pestes que sufrieron los ejércitos cruzados, les llevaron a la derrota de Mansura y al desastre posterior en el que el propio Luis cayó prisionero. Y fueron los templarios, tenidos en alta estima por sus enemigos, los que negociaron la paz y los que prestarían a Luis la fabulosa suma que componía el rescate que debía pagar por su persona.

En 1291 cae San Juan de Acre, con los últimos templarios luchando junto a su Maestre, lo que constituyó el fin de la presencia cruzada en Tierra Santa, pero no el fin de la Orden, que mudó su Cuartel general a Chipre tras comprar la isla.

Tras su expulsión de Tierra Santa

Los templarios intentarían reconquistar cabezas de puente para su nueva penetración en el Oriente Medio desde Chipre, siendo la única de las tres grandes órdenes de caballería que lo hizo, pues tanto el Hospital como los Caballeros Teutónicos dirigieron sus intereses y sus esfuerzos en otros lados.

Este esfuerzo se revelaría a la postre inútil, no tanto por la falta de medios o de voluntad, como por el hecho de que la mentalidad había cambiado y a ningún poder de Europa le interesaba ya la conquista de los Santos Lugares, con lo que los templarios se hallaron solos. De hecho, Jacques de Molay parece ser que se encontraba en Francia cuando lo capturaron con la intención de convencer al rey francés de emprender una nueva Cruzada.

Mientras, los templarios se habían convertido en los banqueros de Europa. Su poder económico estaba dirigido a dotar de fondos la lucha en Oriente y se articulaba en torno a dos instituciones caracterísiticas: la Encomienda y la Banca.

La encomienda es un bien inmueble, territorial, localizado en determinado lugar, que se formaba gracias a donaciones y compras posteriores y a cuya cabeza se encontraba un Preceptor. Así, a partir de un molino (por ejemplo) los templarios compraban un bosque aledaño, luego unas tierras de labor, después adquirían los derechos sobre un pueblo, etc., y con todo ello formaban una encomienda, a manera de un feudo clásico. También podían formarse encomiendas reuniendo bajo un único preceptor varias donaciones más o menos dispersas. Tenemos noticia de encomiendas rurales (Mason Dieu, en Inglaterra, por ejemplo) y urbanas (el "Vieux Temple", recinto amurallado en plena capital francesa).

En cuanto a la Banca, hay que decir aquí que los Templarios

sigue en la página 17

fueron los fundadores de la Banca moderna. Gracias a la confianza que inspiraban, muchas personas e instituciones les confiaban su dinero, desde los comerciantes hasta los propios reyes (de hecho, el Tesorero del Temple lo era también de Francia...).

Debido a que tenían una extensa red de establecimientos, pudieron poner en marcha la primera letra de cambio, dando así a los viajeros la oportunidad de no viajar con efectivo en unos momentos en que los caminos de Europa y del Oriente Próximo eran todo, menos seguros. Este sistema bancario y sus abundantes riquezas convirtieron a la orden en un gran prestamista, que aportaba los fondos incluso cuando los diversos reyes europeos necesitaban dinero: hay registrados préstamos a reyes de Francia y de Inglaterra, entre otros. Los templarios llegarían a ser una de las instituciones más ricas de su época, contando con vastas tierras y señoríos, numerosas ventajas comerciales, grandes tesoros, flotas comerciales que partían desde Marsella...

Sin embargo, sus operaciones económicas siempre tuvieron como meta el dotar a la Orden de los fondos suficientes como para mantener en Tierra Santa un ejército en pie de guerra constante. Y por ello el lema de la Orden: "Non nobis, Domine, Non Nobis, Sed Nomine Tuo Da Gloriam" (No para nosotros, Señor, no para nosotros sino en Tu Nombre danos Gloria).

Historia por países

Los templarios en la Corona de Aragón

La orden comienza su implantación en la zona oriental de la península ibérica en la década de 1130. En 1131, el conde de Barcelona Ramón Berenguer III pide su entrada en la orden, y en 1134, el testamento de Alfonso I de Aragón les cede su reino a los templarios, junto a otras órdenes, como los hospitalarios o la del Santo Sepulcro. Este testamento sería revocado, y los nobles aragoneses, disconformes, entregaron la corona a Ramiro II, aunque hicieron numerosas concesiones, tanto de tierras como de derechos comerciales a las órdenes para que renunciaran. Este rey buscaba la unión con Barcelona de la que nacería la Corona de Aragón.

Esta corona pronto llegaría a un acuerdo con los templarios, para que colaboraran en la Reconquista, la concordia de Gerona, en 1143, por la que recibieron los castillos de Monzón, Mongay, Chalamera, Barberá, Remolins y Corbíns, junto con la honor de Lope Sanz de Belchite, favoreciéndoles con donaciones de tierras, así como con derechos sobre las conquistas (un quinto de las tierras conquistadas, el diezmo eclesiástico, parte de las parias cobradas a los reinos taifas). También, según estas condiciones, cualquier paz o tregua tendría que ser consentida por los templarios, y no sólo por el rey.

Como en toda Europa, numerosas donaciones de padres que no podían dar un título nobiliario más que al hijo mayor, y buscaban cargos eclesiásticos, militares, cortesanos o en órdenes religiosas, enriquecieron a la orden.

En 1148, por su colaboración en las conquistas del sur de Cataluña, los templarios recibieron tierras en Tortosa (de la que tras comprar las partes del rey y los genoveses quedaron como señores) y de Lérida (donde se quedaron en Gardeny y Corbins). Tras una resistencia que se prolongaría hasta 1153, cayeron las últimas plazas de la región, recibiendo los templarios Miravet, en una importante situación en el Ebro.

Tras la derrota de Muret, que supuso la pérdida del imperio transpirinaico aragonés, los templarios se convirtieron en custodios del heredero a la corona en el castillo de Monzón. Este, Jaime I el Conquistador, contaría con apoyo templario en sus campañas en Mallorca (donde recibirían un tercio de la ciudad, así como otras concesiones en ella), y en Valencia (donde de nuevo recibieron un tercio de la ciudad).

Los templarios se mantuvieron fieles al rey Pedro III de Aragón, permaneciendo a su lado durante la excomunión que sufrió a raíz de su lucha contra Francia en Italia.

Los templarios en Castilla

Los templarios ayudaron a la repoblación de zonas conquistadas por los cristianos, creando asentamientos en los que edificaban ermitas bajo la advocación de mártires cristianos, como es el caso de Hervás, población del Señorío de Béjar.

Ante la invasión almohade, los templarios lucharon en el ejército cristiano, venciendo junto a los reinos de Castilla, Navarra y Aragón en la batalla de Las Navas de Tolosa (1212).

En 1265, colaboraron en la conquista de Murcia, que se había levantado en armas, recibiendo en recompensa Jerez de los Caballeros, el castillo de Murcia y Caravaca de la Cruz.

En Portugal

Los templarios entran en Portugal en tiempos de la condesa Teresa de León, de la que reciben Fonte Arcada en 1127. Un año después reciben Castelo de Soure a cambio de su colaboración en la Reconquista. En 1145 reciben Castelo de Longroiva por su ayuda a Alfonso Henriques en la toma de Santarém.

En 1160 reciben Tomar, que se convertiría en su sede regional.

A la bula papal ordenando la disolución, los reyes portugueses contestaron simplemente cambiando el nombre de la orden en Portugal por "Caballeros de Cristo", sin más merma ni mengua.

En Inglaterra, Escocia e Irlanda

En Inglaterra, país muy unido a Francia, dado que en la época el Rey inglés era a la sazón (entre otros) Duque de Normandía, y señor de numerosos feudos franceses, el Temple estuvo presente muy rápido.

Si bien su presencia no alcanzó la extensión que poseía en Francia, no es menos cierto que fue de vital importancia, no sólo territorialmente, sino políticamente. De hecho, el conocido Ricardo Corazón de León (Ricardo I de Inglaterra) fue un benefactor de la orden y un magnate de ella, tanto que su escolta personal la componían templarios y que a su muerte dicen fue vestido con el hábito de los mismos. Asimismo tuvo gran simpatía por los templarios Guillermo El Mariscal, que fue considerado en su época el mejor caballero que había montado caballo.

Tal es así, que los historiadores han llegado a la conclusión de que cualquier topónimo inglés, escocés o irlandés que empiece o acabe en "Temple" es, a la postre, un antigua posesión de los templarios.

Polonia

Los templarios no estuvieron activos en Polonia hasta el siglo XIII, cuando el príncipe silesio Henryk Brodaty les cedió propiedades en las tierras de Olawy (Olesnica Mala) y Lietzen (Lesnica). Más tarde Wladyslaw Odoniec les donaría Myslibórz, Wielka Wies, Chwarszczany y Walcz. El príncipe polaco Przemyslaw II les entregaría Czaplinek. La orden llegaría a tener en Polonia al menos doce komandorie (comendadores), que según algunos historiadores pudieron ser hasta cincuenta. A pesar de su lejanía de Tierra Santa y del Mediterráneo, que era el centro de la orden, llegaría a haber entre 150–200 caballeros en Polonia, de procedencia mayoritariamente germánica. El número de caballeros polacos es difícil de estimar. A la disolución de la Orden, la inmensa mayoría de ellos se pasaron a la Orden de los Caballeros Hospitalarios o a la de los Caballeros Teutónicos.

sigue en la página 18

El final de la Orden

Felipe IV de Francia, el Hermoso, ante las deudas que su país había adquirido con ellos por el préstamo que su abuelo Luis IX solicitó para pagar su rescate tras ser capturado en la VII Cruzada, y su deseo de un estado fuerte, con el rey concentrando todo el poder (que entre otros obstáculos, debía superar el poder de la Iglesia y las diversas órdenes religiosas como los templarios), convenció al Papa Clemente V, fuertemente ligado a Francia, pues era de su hechura, de que iniciase un proceso contra los templarios acusándolos de sacrilegio a la cruz, herejía, sodomía y adoración a ídolos paganos (se les acusó de escupir sobre la cruz, renegar de Cristo a través de la práctica de ritos heréticos, de adorar a Baphomet y de tener contacto homosexual, entre otras cosas).

Para ello contó con la inestimable ayuda de Guillermo de Nogaret, canciller del reino, famoso en la historia por haber sido el estratega del incidente de Anagni, en el que Sciarra Colonna había abofeteado al Papa Bonifacio VIII con lo que el Sumo Pontífice había muerto de humillación al cabo de un mes; del Inquisidor General de Francia, Guillermo Imberto, más conocido como Guillermo de París; y de Eguerrand de Marigny, quien al final se apoderará del tesoro del Temple y lo administrará en nombre del Rey, hasta que sea transferido a la Orden de los Hospitalarios.

Para ello se sirvieron de las acusaciones de un tal Esquieu de Floyran, espía a las órdenes tanto de la Corona de Francia como de la Corona de Aragón.

Parece ser que este Esquieu le fue a Jaime II de Aragón con la especie de que un prisionero templario, con quien había compartido una celda, le había confesado los pecados de la orden; Jaime no le creyó y lo echó "con cajas destempladas"..., así que Esquieu se fue a Francia a contarle el cuento a Guillermo de Nogaret, que no tenía más voluntad que la del Rey, y que, creyera o no creyera en el mismo, no perdió la oportunidad de usarlo como pie para montar el dispositivo que, a la postre, llevó a la disolución de la Orden.

El viernes 13 de octubre de 1307, Jacques de Molay, último gran maestre de la orden, y 140 templarios fueron encarcelados en una operación conjunta simultánea en toda Francia y fueron sometidos a torturas, por las cuales la mayoría de los acusados se declaró culpable de estos crímenes secretos. Algunos efectuaron similares confesiones sin el uso de la tortura, pero lo hicieron por miedo a ella; la amenaza había sido suficiente. Tal era el caso del mismo gran maestre, Jacques de Molay, quien luego admitió haber mentido para salvar la vida.

Llevada a cabo sin la autorización del Papa, quien tenía a las órdenes militares bajo su jurisdicción inmediata, esta investigación era radicalmente corrupta en cuanto a su finalidad y a sus procedimientos. No sólo introdujo Clemente V una enérgica protesta, sino que anuló el juicio íntegramente y suspendió los poderes de los obispos y sus inquisidores. No obstante, la ofensa había sido admitida y permanecía como la base irrevocable de todos los procesos subsiguientes. Felipe el Hermoso sacó ventaja del descubrimiento, al hacerse otorgar por la Universidad de París el título de «campeón y defensor de la fe», así como alzando a la opinión pública en contra de los horrendos crímenes de los templarios en los Estados Generales de Tours.

Más aún, logró que se confirmaran delante del Papa las confesiones de setenta y dos presuntos templarios acusados, quienes habían sido expresamente elegidos y entrenados de antemano. En vista de esta investigación realizada en Poitiers (junio de 1308), el Papa, que hasta entonces había permanecido escéptico, finalmente se mostró interesado y abrió una nueva comisión, cuyo proceso él mismo dirigió. Reservó la causa de la orden a la comisión papal, dejando el juicio de los individuos en manos de las comisiones diocesanas, a las que devolvió sus poderes.

La comisión papal asignada al examen de la causa de la orden había asumido sus deberes y reunió la documentación que habría de ser sometida al Papa y al Concilio General convocado para decidir sobre el destino final de la Orden.

La culpabilidad de las personas aisladas, que se evaluaba según lo establecido, no entrañaba la culpabilidad de la orden. Aunque la defensa de la orden fue efectuada deficientemente, no se pudo probar que la orden, como cuerpo, profesara doctrina herética alguna o que una regla secreta, distinta de la regla oficial, fuese practicada. En consecuencia, en el Concilio General de Vienne, en el Delfinado, el 16 de octubre de 1311, la mayoría fue favorable al mantenimiento de la orden, pero el Papa, indeciso y hostigado por la corona de Francia principalmente, adoptó una solución salomónica: decretó la disolución, no la condenación de la orden, y no por sentencia penal, sino por un decreto apostólico (bula Vox clamantis del 22 de marzo de 1312).

El Papa reservó para su propio arbitrio la causa del Gran Maestre y de sus tres primeros dignatarios. Ellos habían confesado su culpabilidad y sólo quedaba reconciliarlos con la Iglesia una vez que hubiesen atestiguado su arrepentimiento con la solemnidad acostumbrada.

Para darle más publicidad a esta solemnidad, delante de la catedral de Nôtre-Dame fue erigida una plataforma para la lectura de la sentencia, pero en el momento supremo, el Gran Maestre recuperó su coraje y proclamó la inocencia de los templarios y la falsedad de sus propias supuestas confesiones. En reparación por este deplorable instante de debilidad, se declaró dispuesto al sacrificio de su vida y fue arrestado inmediatamente como herético reincidente, junto a otro dignatario que eligió compartir su destino, y por orden de Felipe fue quemado junto a Geoffroy de Charnay en la estaca frente a las puertas de Notre Dame en l'Ile de Paris el día de la Candelaria (18 de marzo) de 1314.

En los otros países europeos, las acusaciones no fueron tan severas, y sus miembros fueron absueltos, pero, a raíz de la disolución de la orden, los templarios fueron dispersados. Sus bienes fueron repartidos entre los diversos Estados y la Orden de los Hospitalarios: en la península ibérica pasaron a la corona de Aragón en el este peninsular, de Castilla en el centro y norte, de Portugal en el oeste y a la Orden de los Caballeros Hospitalarios, si bien tanto en un reino como en otro surgieron diversas órdenes militares que nos recuerdan a la disuelta, como la Orden de los Frates de Cáceres o de Santiago, Montesa (en Aragón), Calatrava o Alcántara, a las que se concedió la custodia de los bienes requisados. En Portugal el rey Dionisio les restituye en 1317 como "Militia Christi" o Caballeros de Cristo, asegurando así las pertenencias (por ejemplo, el Castillo de Tomar) de la orden en este país. En Polonia los Hospitalarios recibieron la totalidad de las posesiones de los Templarios.

Después de que el Papa dio la orden por disuelta, en Portugal, los templarios cambiaron su nombre a Caballeros de Cristo y algunos sobrevivientes de Francia pudieron haber escapado a lugares como Suiza, Escocia y otros reinos y señoríos aledaños.

Actualmente se encuentra en los archivos secretos vaticanos el pergamino de Chinon, que contiene la absolución del papa Clemente V a los Templarios [1]. Aun cuando este documento tiene una gran importancia histórica, pues demuestra la vacilación del Papa, nunca fue oficial y aparece fechado con anterioridad a las Bulas "Vox in excelso", "Ad providam" y "Considerantes", donde se procedió a la disolución de la Orden y la distribución de sus bienes. Así, según el texto de "Vox in excelso": "Nos suprimimos (...) la Orden de los templarios, y su regla, hábito y nombre, mediante un decreto inviolable y perpetuo, y prohibimos enteramente

sigue en la página 19

Nos que nadie, en lo sucesivo, entre en la Orden o reciba o use su hábito o presuma de comportarse como un templario. Si alguien actuare en este sentido, incurre automáticamente en excomunión". En concreto el Manuscrito de Chinon está fechado en agosto de 1308. En esas mismas fechas (agosto de 1308), el Papa emite la Bula *"Facians Misericordiam"*, donde confirma la devolución de la jurisdicción a los inquisidores y emite el documento de acusación a los templarios, con 87 artículos de acusación. Asimismo, emite la bula *"Regnans in coelis"*, por la que convoca el Concilio de Vienne. Por tanto, estas dos bulas, que sí fueron promulgadas oficialmente, tienen validez desde el punto de vista canónico, mientras que el documento de Chinon es un mero "borrador" de gran importancia histórica, pero escasa importancia jurídica.

Especulaciones y misterios

El rápido ascenso de la orden, su trágico final y las numerosas reclamaciones de relación con ella por parte de grupos masones o logias, han hecho de los templarios una fuente para teorías, especulaciones, hipótesis, así como obras de ficción relacionadas con ellos y demás fantasías.

Entre los temas que se han tratado se encuentran la posesión de fastuosos tesoros y riquezas, de reliquias mágicas como el Santo Grial, un trozo de la cruz en la cual murió Jesús (la iglesia templaria de Segovia se llama precisamente de la Vera Cruz), o aún, a partir de las obras de Michael Baigent y Richard Leigh, posible descendencia del mismo. En muchos casos se trata de pura especulación sin apenas pruebas.

La Leyenda del Viernes 13

Se asocia normalmente al juicio de los templarios la aciaga leyenda de este día. Sin embargo, el 13 es un número relacionado con la mala suerte en muchas culturas, mientras que la detención masiva de los templarios en un viernes y 13 sólo ocurrió en Francia.

Cátaros y albigenses

Con frecuencia, la literatura esotérica sobre los templarios incluye a los cátaros, un secta medieval que también plantea numerosas incógnitas. Esta relación se ve reforzada porque ambos grupos tenían su mayor implantación en el Sur de Francia.

Es factible, que cátaros ingresaran en la orden, de lo cuál existien registros en la encomienda de Másdeu, por ejemplo. Probablemente podría acudirse a un mutuo sentimiento de simpatía en ciertas regiones muy determinadas de Francia o de la Corona de Aragón. Pero, desde luego, puede afirmarse con rotundidad que la generalidad de los templarios no fueron adeptos al catarismo.

El tesoro de los templarios

El tesoro de los Templarios, sea cual fuere la naturaleza de éste, también es otro tema muy dado a la fantasía. Las riquezas de los templarios parecen haber sido el motivo de Felipe de Francia para eliminar a la orden. Sin embargo, cuando tomó posesión de los edificios del Temple en París, no pudo encontrarlo. Si así hubiera sido, con seguridad se hubiera conservado el hecho en las crónicas, si bien es cierto que hubo un reflote de la moneda de plata francesa tras la disolución de la orden, pero este hecho podría deberse a la ingente cantidad de bienes muebles e inmuebles que Felipe se apropió.

¿Dónde está, pues, ese tesoro, si es que no se encontró? Hay varias opciones: la primera, en el castillo de Arginy, en la región francesa de Beaujolais, donde la tradición dice que el templario Francisco de Beaujeu escondió el tesoro del "Vieux Temple", y donde los Rosemont, propietarios del castillo desde 1883, hicieron numerosas excavaciones que abandonaron por "miedo", y donde se han realizado numerosas investigaciones y reuniones de sociedades secretas, pero donde nunca se ha logrado encontrar nada.

La segunda, en el castillo de Gisors, cerca de París. Allí, en 1944, Roger Lhomoy (jardinero) excavó un túnel debajo del castillo, tras el que dice que encontró una capilla románica, con 19 sarcófagos y treinta armarios de metal noble. Comunicó su hallazgo a las autoridades pero nadie le hizo caso. Incluso después, ciertas autoridades arqueológicas le tildaron de enfermo mental. Pero, tesoro o no tesoro, parece ser que en 1964, la zona fue militarizada, controlada por el ejército y fuertemente vigilada .

La flota templaria

La flota templaria anclada en La Rochelle es otro misterio, pues se desvaneció como si nunca hubiera existido. Hay constancia histórica de la existencia de esa flota, pero lo cierto es que Felipe "el Hermoso" nunca pudo echar mano de ella.

El destino de la flota es un misterio. La teoría más factible asegura que la flota se dirigió costeando Inglaterra e Irlanda hasta Escocia, donde a la sazón reinaba Robert Bruce, que estaba excomulgado por el Papa Clemente y cuyos territorios estaban colocados en interdicto. Reino en el que, evidentemente, el rey no tendría muchos reparos en no cumplir las bulas papales... y que se hallaba inmerso en una lucha a vida o muerte con Inglaterra, razón por la cual Robert Bruce debería haber acogido con los brazos abiertos a los caballeros templarios, expertos guerreros. Se llega a decir que la victoria decisiva de Escocia sobre Inglaterra en la Batalla de Bannockburn fue debida a una carga de caballeros templarios.

Las teorías más fantasiosas llegan a hacerlas viajar a América a pesar de las dificultades técnicas de la época. Las supuestas pruebas (en las leyendas de los nativos precolombinos) son, cuando menos, dudosas. Aunque, por otro lado, hay estudiosos que sostienen que los fenicios, los vikingos y los Templarios pueden haber llegado hasta las costas de Sudamérica.

La famosa Capilla Rosslyn sería atribuida sin fundamento a los templarios, dando inicio a leyendas en las que se dice que escondieron en su ornamentación las claves de su supuesto saber hermético y del lugar de su tesoro. También se crea de esta manera una inconexa e indocumentada relación con la masonería.

Supersticiones

La pronta muerte de muchos de los relacionados con el juicio a los templarios ha sido tratada en la literatura muchas veces. Varias leyendas y relatos románticos cuentan cómo el Maestre de la orden lanzó una maldición en la hoguera, que supersticiosamente se relaciona con lo anterior.

Otra leyenda dice que el viernes 13 es día de mala suerte porque en ese día fue encarcelado el último Gran Maestre de la Orden.

Por último, y desde un punto de vista tan esotérico como romántico, una leyenda cuenta que en París en la zona del Vieux Temple, cuando las noches son oscuras y cerradas, aún se puede escuchar una voz que grita "¡¿Quién defiende al Temple?!".

Templarios del siglo XXI

Debido al misterio con que se ha adornado siempre la historia de la Orden del Temple, después de su disolución han ido apareciendo autoproclamados sucesores de la misma.

En 1981 la Santa Sede se tomó el trabajo de confeccionar una lista de organizaciones que se declaraban sucesoras de los templarios... y encontró más de cuatrocientas.

Cierto que la inmensa mayoría de ellas no son sino grupos pantalla para cubrir otros fines, con prácticas que bordean el límite de lo lícito, y, algunas otras, con un claro comportamiento sectario (recordemos la tristemente famosa Orden del Templo Solar).

continúa en la página 20

Algunas asociaciones de esta lista, sin embargo, dedican su trabajo a fines altruistas (los Caballeros de la Alianza Templaria, contra la droga, por ejemplo) o a fines menos prácticos pero inocuos (La Orden de los Caballeros del Temple y de la Virgen María y su dedicación a la alquimia)...

Algunas corrientes masónicas también dicen descender de los templarios, como la Estricta Observancia Templaria del Barón d'Hund, y algunos ritos masónicos tienen grados relacionados con los templarios.

De hecho, Andrew Mitchell Ramsay, considerado el padre de la masonería escocesa como la conocemos hoy en día, en su "Discurso" afirmaría sin ambages que los cruzados habían fundado la masonería en Tierra Santa, y que dicha masonería no era sino la Orden del Temple.

Pero ninguna de las organizaciones existentes hoy en día puede, en manera alguna, probar su efectiva y legal descendencia de la Orden fundada por Hugo de Payens y sus Pobres Caballeros de Cristo.

Para terminar, fue el inmortal Dante, en su magna obra "La Divina Comedia", en el Libro del Paraíso, Capítulo XXX, versos 127-129, el que dio última noticia real de los Templarios:

"Como al que quiere hablar y no halla acento me llevó Beatriz y dijo: Mira de estolas blancas este gran convento" A primeros dias de Octubre de 2007, El Vaticano anunció que abrira los archivos del tristemente famoso *'Processus contra Templarios'*, las actas del proceso de la Inquisición contra los Caballeros del Templo a principios del siglo XIV.

Templarios famosos
Maestres de la Orden

Jacques de Molay, el último gran Maestre de la orden

Artículo principal: Grandes Maestres del Temple

1. Hugo de Payens (1118-1136)
2. Robert de Craon (1136-1146)
3. Evrard des Barrès (1147-1151)
4. Bernard de Tremelay (1151-1153)
5. André de Montbard (1154-1156)
6. Bertrand de Blanchefort (1156-1169)
7. Philippe de Milly (1169-1171)
8. Eudes de Saint-Amand (1171-1179)
9. Arnaud de Torroja (1180-1184)
10. Gérard de Ridefort (1185-1189)
11. Robert de Sablé (1191-1193)
12. Gilbert Hérail (1193-1200)
13. Phillipe de Plaissis (1201-1208)
14. Guillaume de Chartres (1209-1219)
15. Pedro de Montaigú (1219-1230)
16. Armand de Périgord (1232-1244)
17. Richard de Bures (1245-1247)
18. Guillaume de Sonnac (1247-1250)
19. Renaud de Vichiers (1250-1256)
20. Thomas Bérard (1256-1273)
21. Guillaume de Beaujeu (1273-1291)
22. Thibaud Gaudin (1291-1292)
23. Jacques de Molay (1292-1314)

Los Nueve Fundadores

1. Hugo de Payens
2. Godofredo de Saint-Omer
3. Godofredo de Bisol
4. Payen de Montdidier
5. André de Montbard
6. Arcimbaldo de Saint-Amand
7. Hugo Rigaud
8. Gondemaro
9. Rolando

Bibliografía

BARBER, Malcom: "The Trial of the Templars". Cambridge. Canto Edition, 1993.

BORDONAVE, George: "La vie quotidienne des Templiers au XIIIe Siècle". París. Librarie Hachette, 1975. Hay Traducción al Castellano. De la serie "La vida cotidiana".

BURMAN, Edward.: "The Templars. Knights of God". Crucible, 1986.

CLARAVAL, Bernardo de: "Elogio de la Nueva Milicia Templaria". Madrid. Ediciones Siruela, 1994.

DUBY, Georges: "Guillermo el Mariscal". Madrid. Alianza Editorial, colección El Libro de Bolsillo, 1997.

FRITZ, Sergio: "René Guénon y la función primordial de la "Orden de los Pobres Caballeros de Cristo" Artículo que aborda la visión e importancia dada por René Guénon a los templarios, especialmente en cuanto depositarios de la Tradición Primordial en Occidente.

GOBRY, Iván: "Le procès des Templiers". París. Perrin, 1995.
MARTÍNEZ DIAZ, Gonzalo: "Los Templarios en la Corona de Castilla". Burgos. Editorial La Olmeda. 1993. Para una visión más detenida en Castilla.

PARTNER, Peter: "El asesinato de los magos: los Templarios y su Mito". Barcelona. Martínez Roca, 1987. Interesante digresión.

PASCUAL MARTÍNEZ, Lope: "Los Templarios en el Reino de Murcia". Artículo en el Anuario de Estudios Medievales, nº 11. Barcelona, 1981.

REZNIKOV, Raimonde: "Cathares et Templiers". Porte-sur-Garonne. Editions Loubatières, 1991.

RUNCIMAN, Steven. "Historia de las Cruzadas". Madrid. Alianza Editorial, colección Alianza Universidad, 1985.

SANS I TRAVÉ, Josep Mª: "Els Templers Catalans", en "Els Ordes militars, nº 4. Lérida, Pagès Editors, 1996.

WALKER, Martin: "Historia de los Templarios". Barcelona. Edicomunicación, 1973.

LEDESMA Rubio, MªL.(1982). "Templarios y Hospitalarios en el Reino de Aragón."

Forey, A.J.(The Library of Iberian resources online: The Templars in the Corona de Aragón.Web Barceló,E.(1998). Los Templarios.

LYNN PICKNET-CLIVE PRINCE, 1997 "La Revelación de los Templarios". Prologo de Iker Jimenez. Ediciones Martínez Roca, S.A.

PASCUAL, Fernando, "Los templarios, más allá de la leyenda" (Revista Ecclesia 21 (2007), pp. 91-106)
http://es.wikipedia.org/wiki/Templario

enviado por
yhalmar abuawad bonifaz : .
yhalmar_chirolita@hotmail.com
de la lista masónica (Ritodeyork)

Un poco de historia en el «filosofismo» de la Masonería Argentina- S:.Cap:. Unión Italiana Nº 15

En la década de los años 70 del siglo XX presidía el Capítulo **«Unión Itraliana Nº 15»** su Athesata, el V:. H:. Ricardo E. Polo, a los 37 años, el más joven de los Grados 18 del Capítulo. Lo rodea un grupo de conocidos e históricos HH:. de la Masonería Argentina

Revisando antiguas carpetas y archivos de nuestra membresía en el Filosofismo, encontré esta y otras fotografías de una Tenida en la que nos aprestábamos a celebrar el inicio de un nuevo año, oportunidad en que a instancias del R:.H:. Ramezzana, que posa a nuestra derecha, se decidió fotografiarnos, como testimonio de la gran fraternidad que reinaba en nuestro Capítulo.

Presidimos ese Capítulo durante dos años, desarrollando una intensa y perseverante tarea de adoctrinamiento y estudio, que nos permitió la entrega del Capítulo a un electo V:.H:. chileno. Podemos recordar no solo la impronta de los trabajos, sino la fraternidad de los encuentros en legendarias tenidas familiares al término de aquellos, reunidos en el también legendario «Pipo» de la calle Montevideo, luego de lo cual caminábamos por la calle Corrientes, visitando antiguas librerías de saldos...

Estos recuerdos fortalecen nuestro corazón y alivian las desazones del espíritu, lastimado por el *naked* de los demoledores de prestigio, similares a las intenciones del que incendió el Partenón.

Pero es que la maldad también se acondiciona en el corazón y mente de algunos que se dicen masones.

N. de la D.

El Águila Bicéfala Masónica

Por: ***Iván Herrera Michel. 33º***

El Águila Bicéfala aparece por primera vez en un documento Masónico como emblema de los Altos Grados en el decorado del diploma de Caballero de Oriente – último Grado del Rito de Perfección - firmado por Etienne Morin el 22 de agosto de 1767 en Santo Domingo (República Dominicana) a favor del Masón Alexis Delmás. En esta ocasión Morin rubrica el documento en calidad de "*Gran Inspector y Fundador de los Eminentes Grados Establecidos en la Parte del Nuevo Mundo*".

Antes de esta fecha, el Águila de dos cabezas había sido adoptada en 1758 como símbolo Masónico al fundarse el *Consejo de Emperadores del Oriente y el Occidente*. En aquellos tiempos era común representar de esta manera la dominación de los emperadores sobre el este y el oeste.

Hoy es el emblema del R:. E:.. A:. y A:.. y de sus Grados 32° y 33°, y sobre su significado se han intentado varias explicaciones. En la doctrina alquímica – hermética, en la cual se basan algunos autores Masónicos, el águila representa un humilde escorpión que se arrastra transformado en una criatura que vuela libre. Simbolizaba además el sulfuro purificado y la doble cabeza a menudo representa la reconciliación de la materia con el espíritu.

Para otros pensadores Masónicos la principal razón para su adopción en 1758 obedece a la intención de mostrar un símbolo que implicara una doble jurisdicción territorial y una soberanía universal. Si se trataba de conformar un Consejo de Emperadores del Oriente y del Occidente el símbolo más idóneo era el que correspondía a algo similar en la geopolítica internacional de la época.

Otra interpretación afirma que el águila simbolizó la unión de la soberanía temporal y espiritual del emperador.

En tal sentido la usaron las dinastías de los *Paloeólogos* en Bizancio del siglo XIII al XV, la de los Habsburgos en Madrid y Viena en el siglo XV, y la de los Zares de Rusia desde el siglo XV hasta 1917 en que la revolución sustituye el escudo imperial por la hoz y el martillo.

Este Águila Masónica también se conoce como "*Águila de Lagash*" por haber sido encontrada su más antigua representación en la ciudad sumeria de Lagash, en lo que hoy es Irak. Igualmente abunda como emblema en la posterior civilización Hitita que floreció en ese mismo país entre los siglos XX y XIII antes de nuestra era, llegando en la edad media al viejo mundo a través de Bizancio que la usó para representar las dos herencias de oriente y occidente que pretendía como sucesor del imperio romano. A partir del año 1250 el Sacro Imperio Romano Germánico la adopta hasta su disolución en 1806. Luego es conservada como emblema por el imperio austriaco hasta su terminación en 1919 en que se instaura la República de Austria.

Actualmente la usa la Iglesia Ortodoxa Griega para resaltar su carácter de descendiente de Bizancio, y también la encontramos en múltiples diseños en las banderas de varios países de Europa del este, como distintivo de tabernas bábaras, emblemas de equipos de fútbol, logotipo de una conocida marca de cerveza, etc.

Cuando el Rito de Perfección deviene en el R:. E:. A:. y A:. se conserva el Águila Bicéfala en sellos, estandartes, adornos insignias, *pero es en el Congreso de Lausana, Suiza, de 1875, en que se aprueba formalmente como Gran Sello de la Orden.*

En esta última ocasión, se hace constar en el "*Apéndice a los Estatutos Fundamentales y Grandes Constituciones del Su-*

finaliza en la página 22

un poco de racionalismo
reportaje memorable

Dios o es justo o es omnipotente

por *Paolo Flores*

Desde su fundación hace 20 años, 'MicroMega' es un referente para la intelectualidad europea con la que ha recorrido el camino de la emancipación de las burocracias de partido para devenir «instrumento para pensar y cambiar contra el conformiso dominante».

LA CONTRA

Mantuve un debate de tres horas sobre la existencia de Dios I ante 2.000 personas, en el teatro Quirino en septiembre del 2000 con el cardenal Ratzinger, entonces cardenal del Santo Oficio, hoy Benedicto XVI. -Todo un adversario- Para empezar, hay que reconocerle la voluntad de diálogo. Otros cardenales se negaron... -¿Hubo ganador? -Hubo aplausos para los dos. Después de tres horas, el público quería más. Pero yo no fui original: me limité a citar las contradicciones obvias entre fe y razón. -Por ejemplo. -O Dios es omnipotente o es infinitamente justo, pero, a la vista de los horrores de este mundo, no puede ser las dos cosas a un tiempo.

Porque si Dios lo pudiera todo, sería un Dios injusto por permitir tanta desgracia y si Dios fuera infinitamente justo, sólo su impotencia explicaría que no intervenga para repararla.

-Es un argumento racional. -Es de Hume y tiene ya más de dos siglos-. Sólo fue un momento de la discusión que luego derivó hacia la cuestión que realmente preocupa a Ratzinger: *la necesidad de la iglesia de recuperar la hegemonía del espacio público*. -¿En qué sentido? -*Combatir la laicidad y recuperar el carácter confesional del estado*. -Eso sería volver al pasado. -De hecho, la modernidad nace cuando el estado se pone a legislar como si Dios no existiera.

Fue ese enorme salto hacia la soberanía de la sociedad civil, que se emancipa de Dios, lo que nos permitió superar las guerras de religión que asolaron Europa durante casi cuatro siglos.

-¿Y qué dijo el cardenal? -Es el guardián de la ortodoxia: defendió que el gran mal del siglo XXI ha sido el totalitarismo, que no es más que una deriva de la Ilustración, y el gran error de la Ilustración es predicar precisamente que el hombre puede organizarse en sociedad prescindiendo de cualquier idea de trascendencia y de Dios.

Esa pretensión de autonomía de lo civil frente a lo religioso es lo que después degenera en nihilismo y, a la postre, en la autodestrucción del hombre por los totalitarismos. -¿Y Ratzinger le hizo dudar?

-Intervinimos 15 veces cada uno, pero en ninguna dudé, porque yo ya estoy dudando siempre. Sólo los creyentes se pueden permitir no dudar. Los no creyentes usamos la razón para llegar a la verdad, y la razón comienza con la pregunta, con la duda.

La duda es el fundamento del pensamiento crítico. -Pero Ratzinger es muy racional. -Esa fue precisamente nuestra discusión con una gran diferencia: Los ateos no estamos obligados a convencer a los creyentes, en cambio ellos sí se creen obligados a convencernos a nosotros. Su propia fe les obliga a convencernos. Y para convencernos intentan conciliar fe y razón, que son intrínsecamente irreconciliables. -Al ateo también le gusta convencer.

-No está obligado. Ha aceptado que todo se juega aquí, en esta existencia finita, y tal vez esa conciencia de finitud nos permite vivir con más intensidad. Pero el creyente intenta utilizar la razón para convencerle y, si la razón es el resumen de la fe y la hace obvia, entonces es inevitable imponerla. El creyente debería renunciar a la racionalidad, aceptar que la fe es irracional per se y no pretender imponer la fe como si fuera razonable. -¿Y qué argüía Ratzinger? -El ahora Papa sostenía y sostiene que hay una Verdad, con mayúscula, a la que se llega por la razón, y que el relativismo, el pluralismo, todo cuanto propicia la duda, nuestra duda, es el gran mal del mundo.

Al final, Ratzinger concluía que todos los hombres deben obedecer la ley natural, pero ¿por qué es él quien decide lo que es la ley natural? -¿Y estas discusiones importan realmente a la gente? -Pues sí, y mucho. Nosotros sacamos un número extraordinario de la revista MicroMega sobre filosofía y religión y vendimos más de 100.000 ejemplares

-La diversidad ha sido también su bandera contra Berlusconl. -Por mantener esa diversidad inicié el movimiento Dei Girotondi contra el monopolio de Berlusconi del poder y los medios de comunicación. Los ciudadanos ya nos habíamos resignado a que los medios de comunicación y la política fuesen un oligopolio, pero un monopolio era demasiado.

-¿Mantiene Berlusconi en la oposición su base electoral? -Afortunadamente, ya no es fácil su regreso. Y más que a los partidos, su pérdida de influencia se ha debido a la reacción de una parte de la sociedad italiana, y sobre todo a los girotondi, que sí mermaron su base social.

Razón sin partido»

Desde su fundación hace 20 años, 'MicroMega' es un referente para la intelectualidad europea con la que ha recorrido el camino de la emancipación de las burocracias de partido para devenir «instrumento para pensar y cambiar contra el conformiso dominante».

Flores ha recorrido el mismo camino que su revista y se ha ganado reputación de independiente de los partidos de izquierda para articular l Girotondi, una oposición civil, y transversal, a la hegemonía berlusconiana que, según las encuestas, fue la principal responsable de la erosión electoral del 'cavaliere'. Sus debates con las jerarquías vaticanas sobre la existencia de Dios le han convertido en un personaje popular también entre creyentes y ateos europeos. *

viene de la página anterior

premo Consejo del 33° Grado" que se ratifica las instrucciones contenidas en las Constituciones de 1786, en el sentido que:

"*El Gran Sello de la Orden es un Escudo de plata con un Aguila de dos cabezas semejante a la del Estandarte, y coronada de la diadema Real de Prusia, sobre la cual hay un triángulo radiante con la cifra 33 en medio; puede coronarse el Aguila solamente del triángulo o de la diadema.*"

"*En la parte inferior del Escudo, bajo las alas y garras del Aguila, hay treinta y tres estrellas de oro dispuestas en semicírculo. Todo esto va circundado de la inscripción: «SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33° PARA....»*"

Naturalmente, estas 33 estrellas del Gran Sello de la Orden no pueden ser interpretadas más que en una forma: corresponden a cada uno de los 33 Grados del R:. E:. A:. y A:., ya que bajo interpretación que sostiene la extensión del mismo de 30 Grados, quedarían sobrando tres estrellas.

Diablos y Demonios
15 de Enero de 2007

Diablos y Demonios

por Damián
http://www.granlogandes.org/index.htm

Tradicionalmente, asumimos la existencia de una entidad maléfica, causa y origen de todo el mal de este mundo. Pero no hay, por lo menos dentro del contexto de la tradición judeo-cristiana oficial, nada que confirme esta hipótesis.

Todo lo asumido como el diablo, demonio o el origen del mal, corresponde a inclusiones posteriores en la mitología religiosa, sea a través de errores de traducción o gracias a la literatura religiosa, principalmente durante la edad media.

En la mitología cristiana, encontramos diversos nombres para esta entidad, pero en su mayoría ellos corresponden a nombres posteriores a los textos bíblicos o imágenes agregadas por conveniencias políticas, no existiendo, salvo por un par de nombres, evidencia de un ser preexistente a esta tradición. *Este último es el caso de uno de los nombres más reconocidos del demonio, Lucifer.*

Lucifer, nombre de origen latín, significa *el portador de luz*, denominación que los romanos daban a la estrella Venus matinal. Lucifer, hijo de Aurora, personificación del alba, era quien anunciaba la aparición de un nuevo sol y daba fin al reinado de las sombras. Su imagen no calza con lo que comúnmente se podría denominar una figura maligna, ni mucho menos con una entidad demoníaca.

La asociación del demonio con este nombre viene de un versículo de Isaías, donde se anuncia la caída del imperio babilónico. Allí *la estrella de la mañana* es metáfora de la realeza, símbolo muy usado por esos tiempos. En una traducción al latín del libro de Isaías (I) es donde por primera vez aparece el nombre Lucifer, su asociación con el diablo es posterior a la citada traducción.

Sin duda, la denominación más popular para el demonio es Satanás, nombre compuesto de las palabras Shaitán y Nahas, literalmente "la serpiente enemiga". El nombre Shaitán (II) es el usado en el libro de Job al referirse al ángel que pone a prueba la fe de los hombres. Shaitán es quien, bajo la mirada de Yahvé (III), tienta a los hombres, los hace sufrir (de ahí el nombre del adversario o enemigo) para comprobar la fidelidad a dios. La asociación con la serpiente (Nahas) se debe a que el papel del tentador es tomado por una serpiente en el Génesis (IV).

Otros nombres generalmente asociados con el diablo son el de Belcebú (V), Baphometh y Leviatán (VI). El primero es una forma del dios cananeo Baal, el segundo una figura dual asociada a los templarios que supuestamente representaba la gnosis y el tercero un monstruo marino, posiblemente una serpiente marina, utilizado como figura poética por David.

Imágenes que sí calzan con la apreciación contemporánea del diablo, las encontramos en el libro de Enoch. Estos son los ángeles caídos (VII), liderados por Azazel (dios cabra). Según el libro de Enoch es Azazel quien enseña a los hombres el arte de la joyería, la herrería, la fabricación de armas. La tradición popular en cambio, lo describe como un demonio salvaje del desierto, responsable de la locura y algunas enfermedades mentales.

Es la figura de los caídos la que toma el Islam bajo el nombre de *Iblis* (VIII), la desesperación.

Si existe un demonio real en la tradición judeo-cristiana es Abigor (o Eligor), a quien se le atribuía el patronato sobre la guerra y la magia. Aunque adornado por la iconografía medieval y unido a los demonios de las clavículas, la imagen de Abigor es anterior al judaísmo. Es muy probable que, tanto el conjunto de los caídos como Abigor correspondan a la misma entidad (IX) y sean las formas en que los hebreos absorbieron el mito árabe de los Djinns, espíritus de fuego, habitantes del desierto, los que si bien poseían características malignas, no eran demonios propiamente tales, sino símbolos de las inclemencias de la vida nómada y de los peligros de aventurarse en solitario en tan inhóspitas tierras.

Parece ser que los demonios representan algo más que la maldad. Entregan conocimiento al hombre, le dan el poder para evolucionar. Incluso, las dos alocuciones más comunes para referirse a una entidad maléfica en castellano también presentan ambigüedades acerca de su asociación con el mal.

Diablo y demonio, en griego tenían una connotación divina. Ambas se referían a una especie de seres intermedios entre hombres y dioses. La palabra griega daimon tiene la misma raíz que el vocablo iraní daeva, también de connotación maligna, la cual encuentra su origen en el sánscrito deva, los dioses de la India.

Platón entrega también un término utilizado muchas veces como sinónimo de lo maligno, el demiurgo.

Dentro del formulamiento platónico, este ser es quien dio forma al mundo material por medio de su contemplación de las eidos (formas) o ideas.

Gracias a la influencia gnóstica y la mala interpretación de la filosofía platónica, esta imagen tomó el carácter de desligador espiritual, el que envileció la creación por medio de la materia. La realidad de este ser es crear la materia para producir en el hombre la inquietud de buscar la verdad, para trascender lo aparente, lo falible y saltar hacia las respuestas irrefutables, a la idea ultima de la verdad. Nuevamente en este caso nos encontramos ante una finalidad evolutiva.

Una consideración adicional. La función del demonio no es hacer el mal, sino ser una especie de catalizador para este, su presencia pasiva es suficiente para que la posibilidad del mal se manifieste. Es solo el hombre, gracias al libre albedrío el que puede decidir cómo actuar.

Referencias:

Isaías 14:12 (Vulgata), "quomodo cecidisti de caelo lucifer qui mane oriebaris corruisti in terram qui vulnerabas gentes."

Job 1:6 (King James Version) "Now there was a day when the sons of God came to present themselves before the Lord,

continúa en la página 24

and Satan came also among them."

Job 1:12 (King James Version) "And the Lord said unto Satan, Behold, all that he hath is in thy power; only upon himself put not forth thine hand."

Génesis 3:1 (King James Version) "Now the serpent (Nahas) was more subtil than any beast of the field which the Lord God had made" Baal-Zevuv, "El señor de las moscas". Deformación de Baal-Zebub, "Príncipe Baal", dios de extendida adoración entre los pueblos semitas. El nombre fue popularizado gracias al "Paraíso perdido" de Milton, quien lo describe como el segundo en jerarquía infernal, después de Satán.

Leviatán recibe su asociación demoníaca de la serpiente marina Tiamat, de origen caldeo, constructora del mundo. Es muy común encontrar mitos de grandes monstruos marinos, como por ejemplo el escandinavo Kraken, seguramente este símbolo se debió al contacto con una civilización de navegantes.

Se encuentra una referencia oficial de estos ángeles en Génesis 6:4, aquí Nephillim (caídos) se traduce incorrectamente como gigantes.

Iblis se rebela ante el mandato de Allah de postrarse ante Adán con el argumento "Soy mejor que el. A mí me creaste del fuego y a él del barro arcilloso" (Qur'am 7:12). Es Iblis también quien tienta a Adán por la boca de la serpiente.

Las artes que los caídos enseñaron a los hombres comprenden a los secretos que Abigor posee. (Libro de Enoch, Cáp. 8)

http://www.granlogandes.org/index.htm

Declaración oficial de la G: . L: . de los 3 Globos de Berlín Concerniente al R: . E: . A: . A: .

Prefacio

Esta nota ocasionará ciertas quisquillosidades entre nuestros QQ:.HH:., acostumbrados a la lectura de importantes trabajos exaltando las virtudes de algunos pro-hombres de la Masonería, cuyas trayectorias parecen santificar los antecedentes fundacionales del Rito, incluso de la «Masonería Moderna y Especulativa», denominación esta todavía no mensurada en sus proyecciones verdaderas. Resulta trascendente, para nuestra óptica, la lectura de este artículo, cuyo contenido algunos HH:. consideran apócrifo... aunque en realidad no lo sea.

Pero a nosotros nos resulta trascendente que sea leido y estudiado, por los intersados en conocer la Verdad histórica de nuestra amada Orden, a fin de no verse atraidos por el remolino que se lleva gran parte de la racionaliad que debiera subsistir en nosotros. Habrá quien desestime el contenido o reniegue de él y sus proyecciones. Pero hay entre nosotros tanto caballero desubicado, que no nos asombrará ese comportamiento semejante al del avestruz, que esconde su cabeza al menor ruido. **(N. de la D.**

Estos Estatutos, Regulaciones, etc. (del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de 33 grados) como han sido traducidos por *Albert Pike*, en nuestra opinión, llevan consigo evidencia interna de su falsedad, y sobre tal en todas las ocasiones propias en que hemos negado su existencia. El último vapor de Europa nos trajo el resultado de las investigaciones de la G: L: . de los "3 Globos" como están contenidas en el Protocolo del 19 de Diciembre de 1861, el cual nos sustenta completamente. El Protocolo traducido, es como sigue:

"El G:.M:. establece que el R:.H:. *Merzdorf de Oldenburg*, miembro honorario altamente estimado de la G:. L:. ha enviado al "Directorio de la Orden" (Bundes-Directorium) un extenso análisis crítico de la Constitución y Estatutos del sistema de 33 grados.

La colección de estas Constituciones, etc., lleva el título de **"Estatutos y Regulaciones, Fundamentos, Leyes y Grandes Constituciones del R:.E:.A:.A:.**, compilado con notas de documentos auténticos para el uso de la Orden. Por *Albert Pike* etc., New York 1859".

El G:.M:. entonces dio los contenidos principales del análisis histórico-crítico del H:. *Mrezdorf*, y mencionó particularmente que las antes nombradas Constituciones y Leyes, las que formadas al presente en base a un sistema de altos grados en América,

Francia e Inglaterra, fueron atribuidos al Rey Federico el Grande, de quien se dice que no los emitió él mismo, sino que tuvieron la aprobación y el visto bueno del Gran Oriente de Berlín, el 25 día del séptimo mes del año 1762, y en Mayo de 1786. Estos documentos están en los idiomas Latín, Francés e Inglés. El último de ellos, del 1 de Mayo de 1786, comienza con la siguiente introducción: *"Nos Fredericus Dei Gratiafecerunt"* ✧ c. Las Constituciones tienen la siguiente introducción: *"Probante praesente sanctiente-deliberaverunt"* ✧ *c.* y terminan con *"Deliberatum, actum sancitum in Magno et Supremo Concilio"*, ✧ c.

De acuerdo al contenido de estos documentos, se dice que Federico el Grande hubo revisado, organizado e incrementado de 25 a 33 grados el sistema de Altos grados en un Consejo Supremo sostenido en Berlín, y el cual ha sido frecuentemente sometido a análisis críticos, a consecuencia de las dudas de su autenticidad, la cual ha sido siempre expresada.

El H:. Le Blanc de Marconnay dirigió una carta a este respecto, fechada el 25 de Mayo de 1833 desde Nueva York al Directorio de la G:.L:. Nacional Madre de los 3 Globos. Escribió como sigue: "El más alto tribunal de 33 grados y último grado del R:.E:.A:.A:. (una autoridad Mas:. que ha extendido su jurisdicción sobre Europa, principalmente Francia) clama tener su autoridad de Federico II, Rey de Prusia, habiendo dicho monarca, el 1 de Mayo de 1786, revisado las Constituciones y Estatutos Mmas:. de los Altos grados, ¿para lo cual él mismo ha dado los reglamentos?" etc.

¿Están estas tradiciones históricas Fundadas en la verdad? ¿Existe algún rastro por encontrar de tal hecho? ¿Hay alguna posibilidad de que sea una realidad? La respuesta que el Directorio devolvió, el 17 de Agosto de 1833, expresa: "La G..L:. Nacional Madre de los Tres Globos" –fue fundada el 13 de Septiembre de 1740, bajo la autoridad de Federico el Grande, quien fue su primer G:.M:.. El nunca tuvo nada que hacer en la organización y legislación de la G:.L:. Todo lo que ha sido relatado de él habiendo, en 1786, originado un Alto Senado Masónico, etc., no tiene base histórica".

continúa en la página 25

«El mundo no está amenazado por las malas personas sino por aquellos que permiten la maldad.»
Albert Einstein

Kloss atiende a esta materia en un largo análisis en su "Historia, de la Francmasonería en Francia" (página 409) y señala las Constituciones y Estatutos del R:.E:.A:.A:. como "la gran mentira de la Orden".Tan cruel como pueda parecer este juicio a primera vista, el Directorio de la G:.L:. de los Tres Globos, tras repetidas investigaciones en los archivos y colecciones históricas, no puede sustentarlo, declarando las Constituciones y Estatutos enteramente falsos (apócrifos), porque:

1) El Rey Federico el Grande atendió a los asuntos Mas:. por sólo siete años (desde su iniciación en 1738 hasta 1744) y nunca estuvo comprometido con ellos en lo venidero. Se mantuvo apartado de toda participación directa en ellos, entregándose él mismo, con casi esfuerzos sobrehumanos, exclusivamente, a los problemas y cuidados del gobierno y de su ejército.

2) En el año de 1762, la tercera campaña Silesiana comprometió la totalidad del tiempo y la actividad del Rey, y el 1 de Mayo de 1786 -el último de su vida, de hecho sólo unos pocos meses antes de su muerte (17 de Agosto de 1786)- residió mártir de la gota, decrépito y deteriorado de vida, en su castillo de Sans- Souci, cerca de Potsdam, no en Berlín. De acuerdo con la más confiable información, el Rey arribó a Berlín el 9 de Septiembre de 1785, visitó a su hermana, la Princesa Amelia, inspeccionó sus trabajos públicos, y pasó la noche en las fuentes minerales para asistir al día siguiente (10 de Septiembre de 1785) a las maniobras de su artillería. Del sitio de la revista el Rey retornó a Potsdam.

Nunca más regresó a Berlín de allí en adelante; por ende, tras haber pasado el invierno con gran sufrimiento, su actividad terminó estando sin duda alguna en manos de sus médicos en 1786, y el padeciente monarca trasladado, el 17 de Abril de 1786, al castillo de Sans-Souci, donde sufrió durante cuatro meses y donde murió como un héroe.

3) Es, hasta entonces, una falsedad que el Rey Federico el Grande haya convocado el 1 de Mayo de 1786, en su residencia de Berlín, un Gran Consejo para la regulación de los Altos grados. Esto no se corresponde con la forma de pensar y actuar del sublime Soberano, el haberse ocupado cerca del final de su carrera terrenal, en cosas que caracterizaba como vanas, sin valor y de labor recreativa.

4) Los documentos guardados de tiempo en tiempo en los archivos de la G:.L:. Nacional Madre no muestran la más ligera huella de los documentos antes mencionados o de la existencia del G:. Consejo en Berlín.

5) De las personas de quienes se dijo han firmado esos documentos, solamente Stark y Woellner son conocidos aquí, los demás son enteramente desconocidos, no mencionados en ninguna parte en ninguno de los numerosos libros Mas:. o textos colectados.

Pero Stark pudo no haber firmado los documentos de 1762 y 1786, ya que él era de 1762 a 1765 bien conocido en Inglaterra y Francia, y en París fue el expositor de los manuscritos Orientales de la biblioteca. Indispuesto, en 1766 retornó a Alemania y fue Corector en Wismar. En 1767 fue designado profesor de lenguas Orientales en Königsberg en Prusia, de donde partió, en 1781, como primer predicador de la Corte a Darmstadt. Stark declara en su libro "Las Acusaciones contra el Dr. Stark y su Defensa", Frankfort y Leipzig, 9, 1787, páginas 83 y 245, que había renunciado desde 1777 a todas sus conexiones Mas:.?, y había sido tan indiferente que no quiso responder las cartas de sus anteriores amistades, quienes le escribieron sobre tales materias.

Woellner había sido elegido en 1775 Altschottischer Obermaister y mantuvo su cargo hasta 1791, cuando fue elegido G:.M:. Nacional. En ninguna parte de los archivos puede encontrarse evidencia de que él tomó interés en los Altos grados. Una carta enviada a él por *des Philalethes Chiefs legitimes du regime Macconique de la R. loge des amis reunis a L'Orient de Paris*, guardada en los archivos de la G:.L:. Nacional Madre, toca la reunión de una convención en París el 15 de Junio de 1786.

Está firmada por el H:. Lavalette des Lances. El motivo de la Convención era conferenciar sobre la Doctrina Mas:., y por la concentración de luces y la comparación de opiniones, aclarar los puntos más importantes relacionados con los principios, dogmas, ventajas y el verdadero alcance de la Francmasonería, vista sólo como una ciencia.

Una carta posterior del H:. Lavalettes de Lances, recibida el 9 de Febrero de 1787, muestra que la reunión de la Convención se llevó a cabo el 21 de Febrero de 1787. Sobre esta carta hay un comentario de que no había sido contestada.

La G:.L:. resuelve insertar este reporte al Directorio dentro de un Protocolo, y así promulgarlo a todas las LL:."

Rito dudoso:

«La Historia de la Jurisdicción Sureña del R:.E:.A:.A:. 33»
Por *Albert Lantoine*

El escritor e historiador Mas:. Albert Lantoine, junto con Thory, Clavel y Ragón, son probablemente los mejores informados y documentados historiadores en Francmasonería. Aquí, en este conciso pero exacto artículo, es presentado al lector, con hechos reales, el ficticio establecimiento regular del R:.E:.A:.A:. y sus dudosos orígenes.

El Gran Federico el Grande como el Dios de la Fábula

¡Federico de Prusia! ¿Qué tiene que hacer Federico II de Prusia en todo este asunto? De nuevo lo demandamos. Los Altos Grados hicieron uso de los misteriosos Superiores. Carlos Eduardo se hubo excusado a sí mismo, pero Federico no pudo hacer nada más: ¡estaba muerto! Es justamente dificultoso imaginar hoy los motivos que decidieron la adscripción de tal padrinazgo. ¿Fueron los Americanos engañados por *Etienne Morin*, quien, al tanto de la iniciación de Federico antes de su partida, se jugó por entero ante el Nuevo Mundo a interesarles en esta línea Mas:. ¿O estos Americanos, en su respeto democrático por los grandes de la tierra, consideraron que tamaño rey no podría demorarse con los demás en la "Cámara del Medio", y que un "Sublime Apartamento" estaba mejor ataviado a la altura de su posición y carácter? ¿O de nuevo, para evitar las innovaciones de inventores imaginativos, y este esparcimiento en todas partes del Escocismo, el cual ha marcado el siglo XVIII, fue juzgado precisamente a llamar a rescatar uno de aquellos nombres que no eran desobedecidos para poner cada grado en su lugar otra vez? No lo sabemos. Pero mantener, después de Carlos-Eduardo, que Federico introdujo en la historia los Altos Grados… ¿Deberemos expelerlo al uno mientras tengamos al otro? ¡Qué lástima! No podemos hacerlo de otra manera; no tenemos prueba alguna de su colaboración sobre los nuevos estatutos del Escocismo, y por el contrario tenemos demasiadas que lo contradicen.

continúa en la página 26

Editamos la Revista con el apoyo intelectual y reconocimiento fraterno de la R:. L:. «Fraternidad» Nº 4, del O:. de Caracas - Venezuela -

No es a través de una comparación de orden sentimental, lo decimos al unísono, que hemos conectado a Federico II con el pretendiente Carlos-Eduardo; esta conexión, los Escocistas la han hecho ingresar al dominio de la realidad. El H:. Pyron dirigió una nota a Napoleón I (¡!) en la cual le invitaba como "Soberano de soberanos" a apoyar una Institución que había pasado de la familia de los Estuardos a las manos del Gran Federico.

Esta idea fue aceptada con entusiasmo por el Consejo Supremo, el cual, personifica con detalles ultra fantásticos en su carta Encíclica del 5 de Mayo de 1813: "Carlos-Eduardo, último vástago de los Estuardos, fue el jefe de la Antigua y Moderna Masonería. Él nominó G:.M:. a Federico II para sucederle. Federico otorgó a la Masonería una atención cuidadosa, era objeto de su constante solicitud. A este período el R:.E:.A:.A:. incluía sólo veinticinco grados, de los que el Príncipe del Real Secreto era el más alto. Ciertos nuevos proyectos, ciertas discordias que inesperadamente se alzaron en Alemania en 1782, le inspiraron con temor de que la Masonería se volviese presa de la anarquía y víctima de aquéllos quienes, bajo el nombre de MM:., pudieran ser tentados a dejarla caer en decadencia o aniquilarla.

Cuando en 1786 Federico vio que su vida casi había recorrido su curso, decidió transmitir los poderes soberanos con los que había sido investido al Consejo de Grandes Inspectores Generales, el cual tras su muerte pudiera tomar la dirección de la Alta Masonería, conforme a la Constitución y Estatutos. El 1 de Mayo de 1786, él incrementó a treinta y tres el número de grados de la jerarquía del Rito Escocés, que hasta entonces contaba con veinticinco, y asignó al trigésimo tercero la designación de Poderoso y Soberano Gran Comendador General. Los poderes conferidos bajo este grado, para el gobierno y dirección del Rito, fueron concentrados en un Capítulo Soberano llamado el Supremo Consejo, etc. El 1 de Mayo de 1786, Federico estableció la Constitución y Regulaciones para los Grandes Inspectores Generales, de los que el artículo octavo estipulaba que tras la muerte de Federico los Supremos Consejos serían los Soberanos de la Masonería".

Una pequeña centella de verdad está al final de esta leyenda. En distinción al Pretendiente Escocés, Federico había sido iniciado. Nuestro encargo será el repetir aquí, del Barón de Bielfeld **[1],** los detalles de su iniciación, la cual tuvo lugar cuando Federico era sólo un príncipe y aparente heredero.

Federico como un Francmasón

Este título de Francmasón podría no parecer displicente a una juventud crítica que no tomó parte en religión y que entró a la Orden al tiempo que toda sociedad secreta, tocada por el aliento de la libertad que había entonces comenzado a soplar sobre Europa, tenía poco menos de honor y santidad.

Al volverse Rey, no perdió interés en la Institución, y continuó por un largo tiempo, recibiendo con fraternal cortesía el homenaje dirigido a él por la G:.L:. Nacional de los Tres Globos y otras organizaciones Mas:. Prusianas. Al comienzo de su reinado, todavía se entretenía a sí en su calidad Mas:., y no había olvidado aquellas arriesgadas escapadas que hubo perpetrado de incógnito en su reino —como por ejemplo, cuando sobre la ribera derecha del Rin, apuntó con una pistola a un abate que viajaba en un calesín postal y clamó con aire salvaje: "Volveos Francmasón o morid". Dieudonne Thiebault **[2]**, quien relata esta travesura, agrega que el Rey permitió al pobre asustado abate partir, diciéndole que su miedo lo hacía no merecedor de ser un "H:."— lo que muestra al menos alguna estima por los MM:.

Incluso si Federico apadrinara la Francmasonería, aún si fundó Los Tres Globos, nunca fue G:.M:. —o al menos nunca fue G:.M:. *in partibus* ("nunca se hubo ocupado particularmente de la organización y legislación") como tal función es reconocida y entendida. Su actividad Mas:. *(y esta palabra, actividad, no debería ser entendida en su significado de asiduidad)* no duró más que siete años desde la fecha de su iniciación, esto es, desde 1738-1744. Pero la participación de Federico II en el trabajo y desarrollo de la Orden ha sido plenamente investigado por autores alemanes -existe una extensa biografía al respecto-, y todos ellos, aun cuando no están de acuerdo en ciertos puntos, son unánimes en exonerar su memoria de la creación de los altos grados. Detalles circunstanciales a este respecto pueden encontrarse en la Enciclopedia Mas:. de Lenning. El doctor *Adolph Kohut* en *Die Hozenzollern und die Freimaurerei* (Berlín, 1909) nos dice que *"él estaba disgustado con las prácticas grotescas y obscuras doctrinas de la Estricta Observancia y que no escatimó en sarcasmos al hablar de ello.Pensaba que la Francmasonería no debía tener otro fin salvo la perfección de los preceptos humanos"*.

Incluso fue tan lejos el 13 de Noviembre de 1780, como para culpar a la L:. Real de York de haber organizado un concierto tolerante, el cual le parecía por debajo del carácter de la Institución. Treutel en su *Vie de Frederic II roi de Prusse* (Estrasburgo, 1787), nos da algunos detalles Mas:. de nuestro héroe: *"parece que durante los primeros años de su reinado, convocó a una L:., donde, en calidad de M:.M:. en la silla [Venerable Maestro de la Logia], recibió al Príncipe William, Margrave de Schwedt y Duque de Holstein"*.

A pesar de que Federico era Francmasón, no deseaba que los usos de la Masonería se extendieran fuera de la L:.. Algunos MM:., habiéndole enviado una petición durante la guerra de sucesión en Bavaria, tomaron en sus personas adicionar a sus firmas sus títulos y grados en la Orden. El Rey, al instante, dio orden al Teniente de la Policía prohibiendo en lo venidero usar estos títulos.

Un tapicero que estaba trabajando un día en los apartamentos del Rey, trató de hacerse reconocer como M:., pero Federico le dio la espalda y se retiró.

Lord Dover, autor de la «Historia de la Vida Privada, Política y Militar de Federico II Rey de Prusia», que parece admirablemente documentado, escribe: *"Aunque habiéndose vuelto un miembro de la Fraternidad, Federico no era muy amable con los FF:. durante su reinado; parecía incluso tenerles desaprobación. Brevemente tras la muerte de su padre, presidió una de sus asambleas y en calidad de G:.M:. inició a su hermano, el Príncipe William, Margrave de Schwedt y Duque de Holstein. No hay evidencia que tomara ningún interés en las acciones de esta sociedad"*.

Leemos en el tercer volumen de «La Monarquía Prusiana de Mirabeau»: "Es desafortunado que Federico II no tuviera celo incluso para volverse G:.M:. de todas las LL:. germanas, o al menos de las LL:. prusianas; su poder pudo haber adquirido un crecimiento considerable… e incluso algunas empresas militares pudieron haber tomado otro vuelco si él nunca hubiese reñido con los líderes de esta sociedad".

Uno pudiera objetar que todos estos documentos son de naturaleza psicológica, por así decirlo, y que el secreto de las relaciones de Federico con sus HH:. podían haber sido religiosamente, o mejor, masónicamente guardados. Pero aún si aceptamos esta improbable hipótesis, llegamos a una imposibilidad material. Aquí una vez más Mirabeau nos suple con evidencia. Puede ser encontrado en la *«Histoire secrete de la cour de Berlin, ou Correspondance d'un Voyageur Francais depuis le 5 Ju 1786, jusqu'au 19 Janvier 1787»*.

"Su (de Federico) dolencia, la que podría haber matado a diez hombres, ha durado once meses sin interrupción y casi sin descanso, desde el primer ataque de apoplejía sofocante de la cual se recuperó a través de un vomitivo, y articulando con un gesto imperioso como su primer sonido estas dos palabras: "Guardad silencio…" (Carta XXVIII fechada en Dresden, el 24 de Septiembre de 1786)".

Esta información carga peso como proveniente de un testigo que estuvo allí y que vio por sí mismo. Tenemos prueba de ello en el preámbulo en el cual él vio propio el prefacio de su *Lettre remise a Guillaume Frederic II roi regnant de Prusse…* donde estas líneas pueden encontrarse: *"Federico II me convocó ante él voluntariamente cuando dudé a importunar sus últimos momentos con mi deseo natural de ver tan gran hombre, y obviando la pena de haber sido su*

continúa en la página 27

*contemporáneo sin conocerle. Se dignó a recibirme, distinguir*me, incluso a pesar que un extraño como yo no había sido admitido a su conversación".

Federico II murió el 17 de Agosto de 1786 —había revisado las Constituciones el 1 de Mayo de 1786, es decir, tres meses y medio antes de su muerte. Ahora ¿cómo puede alguien creer que este hombre, quien de acuerdo con Mirabeau sufrió durante once meses "sin interrupción", pudo aplicarse a una tarea tan ajena de todas sus actividades y deberes habituales bajo las constantes angustias que los cargos de la realeza le imponían? Desde Enero de 1786, estaba condenado, y él mismo, de acuerdo a su familia, no tenía la más ligera ilusión ante el fatal desenlace de su mal.

Discrepancias en la Historia

Los fabricantes de novelas de aventura no están acostumbrados a consultar fuentes y su imaginación nunca considera anacronismos… Los panfletistas de los Altos Grados no tenían el beneficio de ser corregidos por un editor informado. No por sólo ser la fecha más que abierta a la sospecha sino incluso la ciudad donde el generoso acto fue dado, Berlín. De nuevo aquí la larga historia se resiste a confirmar la pequeña historia.

Federico II vivió en Potsdam, y murió allí, en su castillo Sans-Souci, sin haber puesto pie en Berlín después de su última visita entre el 9 y el 10 de Septiembre de 1785, cuando sus movimientos… han sido cuidadosamente reportados por sus biógrafos.

Ahora un argumento sentimental, el cual merece consideración porque sustenta lo otro, es este: ¿por qué Federico II no dio a sus compatriotas alguna participación en el fruto de los Altos Grados? ¿Por qué no se dio a su L:. de los Tres Globos parte alguna en su distribución? Y aún en el caso de una exclusión expedita por algún resentimiento u otro, ¿podrían sus súbditos no haberse precipitado afanosamente en adoptar una reforma exaltada por su rey?

¡Qué bizarra idea, más aún, para este fanático Prusiano, tan celoso de la gloria de su propia nación hacer esto –¡y por qué motivo!-: Transmitir sus famosos poderes a ciertos Americanos en lugar de simplemente delegarlos a su hijo mayor y heredero Federico Guillermo!

Las Perdidas Constituciones Originales

En cuanto a estas Constituciones, ¿dónde están? ¡Esfumadas en el aire! Como testimonio de su autenticidad no tenemos casi nada; sólo los discursos de Dalcho a los cuales nos hemos referido, donde entre otros alegatos igualmente fantásticos encontramos este: *"En 1762 las Grandes Constituciones Mas:. fueron expresamente ratificadas por el gobierno de todas las LL:. de la Perfecta y Sublime Masonería"*.

Está también la formal afirmación de *Pyron* en su *«Abrege historique de l'organisation en France, jusqu'a l'epoque du ler Mars 1814, des trente-trois negrees du rit Ecossais ancien et accepte»…* donde expresa:

"Al mismo tiempo en 1786, Federico II, Rey de Prusia, Soberano de Soberanos del R :.E:.A:., y G:.M:., sucesor de los Reyes de Inglaterra y Escocia, deseó integrarse en el R:.E:.A:.A:., por el que tenía especial afecto. Deseó instalarlo en todo Estado e Imperio donde fuese practicado, con el poder necesario de liberarlo de cualquier obstáculo con que pudiera encontrarse sobre la parte de esta cruda ignorancia que mal representaba todo, etc.…"

"Consecuentemente, Federico II, presidiendo en persona [estas palabras son enfatizadas por Pyron mismo. Tr:] sobre el Supremo Consejo con la ayuda del cual mandó y gobernó la Orden, el 1 de Mayo de 1786, aumentó a treinta y tres grados la jerarquía de veinticinco grados sancionada por las Grandes Constituciones de 1762".

Más tarde el General *Albert Pike* repitió esta afirmación por su cuenta; pero este ciudadano de la América libre tenía todo el interés en hacernos creer una afirmación que al mismo tiempo legalizaba el Consejo en Charleston, el cual sólo había sido creado, al parecer, el 21 de Mayo de 1802, mientras que su patente de Grasse-Tilly era fechada el 21 de Febrero del mismo año. Preferimos el escrito, pero los Altos Grados son acosados por una improbable desdicha. Con las Constituciones de Federico ocurre como con la Bula de Carlos-Eduardo instalando el Capítulo en Arras, como con la Carta de los Templarios, como con la patente del Dr. Gerbier, como con tantos otros documentos por los cuales tantas fábulas han sido basadas: *el original está perdido.* ¡Qué pérdida! Albert Pike en sus Memorias que sirvieron a la historia de la Franc-masonería en Francia, y que la Nueva Era publicó, intenta calmar nuestra ansiedad:

«Poseemos, escribe él, *la copia de las Constituciones de Federico el Grande, y certifico que es conforme con el original que, por infortunio, ha desaparecido y sobre el cual la augusta firma había sido eclipsada por el agua del mar».*

El mar nada respeta. Los infortunios nunca vienen solos; mirad, tras la augusta firma, incluso el documento mismo desaparece. ¡Así el embajador que llevaba tan preciado documento lo perdió! ¡Y ni siquiera conocemos el nombre de este desdichado, quien no sólo expuso el manuscrito al rocío sino que también lo dejó llevar por el viento! No por el viento en general —por el estamento podría parecer demasiado sospechoso-. ¡No! Algunos buenos colegas han visto el maravilloso papel, y citan los nombres de otros signatarios, difícilmente descifrables, pero descifrables por igual. El H:. Jottrand escribió en 1888: **[3]** *"De acuerdo a la descripción de la copia auténtica referida en 1834 al Supremo Consejo de Francia, con los nombres de aquéllos quienes han constituido en Berlín el primer Supremo Consejo de 33 grados, sólo cuatro son legibles; en el quinto la inicial D es todavía legible; los otros, -así prosigue el proceso descriptivo-verbal, son ilegibles por causa de la fricción o del agua del mar a las que, escritos en pergamino, han sido accidentalmente expuestos en tiempos severos. La inicial D es ciertamente del italiano Denina, profesor en la Universidad de Tusin, autor de una historia de las Revoluciones Italianas y Griegas, a quien Federico había llamado a unirse a su* Academia (¡!). *Los nombres legibles son aquellos de Stark, Woellner, Willelm y d'Esterno"*.

Pero los archivos dejados por Woellner, quien en ese periodo era Supremo Maestro Escocés, han sido examinados no encontrando nada en relación a esta tan importante conferencia con Federico. Stark vivió en Wismar, y en su Justificación, publicada en 1787 en Leipzig y Frankfort-on-Main, él confiesa la pequeña participación suya desde 1777 en el trabajo de los Francmasones e incluso (una falta admitida es fácilmente perdonada) su indiferencia al trabajo. En cuanto a Denina, concierne que él no era sólo el autor de la historia de la Revolución de Grecia e Italia como el H:., Jottrand dice, sino que escribió un *«Essai sur la vie et regne de Frederic II, roi de Prusse»* (Berlín, 1788), donde describe en pocas palabras su iniciación en la Francmasonería: *"una sociedad reconocida hoy día, la cual empieza a hacer algún ruido en el mundo"* (páginas 36-37), y (página 453) dedica estas pocas palabras a los Francmasones: *"Los Francmasones, dentro de cuya sociedad Federico había sido recibido diez años antes de ascender al trono, no se encontraron con ningún marcado favor, como tal vez ellos hubieran esperado. Pero mientras fueron perseguidos en Italia, Bavaria y otros países, disfrutaron de completa libertad en Prusia. Si el Rey no hizo algo más por ellos, fue porque temió favorecerlos demasiado* para que no encontrasen el final de las fraternidades religiosas y sacras de la Edad Media. *Sin embargo, asegurados de su protección por una carta del 16 de Julio de 1774, los Francmasones contaban en Berlín con cinco LL:. bajo diferentes nombres, y tenían un suficiente largo número en las provincias"*.

Si Denina había colaborado con Federico en la elaboración de las Grandes Constituciones ¿podría no existir una alusión o al menos podría no haber hablado de la Orden Mas:. con un interés más aparente?

El asunto fastidioso, sin embargo, es que todos los autores que sostienen esta creencia han olvidado concordar entre

finaliza en la página 28

ellos mismos. Fue en 1887 que Albert Pike anunció el crimen de lesa majestad cometido por el agua del mar, y en 1818 un llamado Marguerite aseveraba que las Constituciones estaban en las manos de un Caballero Escocés y que habían sido firmadas por la propia mano de Federico el Grande, Rey de Prusia.

Inconsistencias en la Tradición

Se ha investigado en todas partes, aún donde parecían poder encontrarse las evidencias más verosímiles, llámese en Prusia. ¡Desperdiciado esfuerzo! La *G:.L:. Nacional de los Tres Globos Terrenales* de Berlín, cuestionada en una carta del H:. De Marconnay, fechada en Nueva York el 26 de Mayo de 1833, dio una respuesta que Findel vio y de la que él registró este pasaje: **[4]** *"La G:.L:. Nacional de los Tres Globos Terrenales de Berlín fue fundada el 13 de Septiembre de 1740, bajo la autoridad de Federico el Grande, quien fue también su primer G:.M:.. Este monarca, sin embargo, no se ocupó particularmente de la organización y legislación. Ninguna de las aseveraciones concernientes a sus propios actos o aquellos del Supremo Senado Mas:. que pudo haber fundado en 1785… tienen la menor base histórica".*

Es, incluso hoy, necesario probar lo que Los Tres Globos afirman, porque *"esta gran falsedad de la Orden"*, usando las palabras de George Kloss, **[5]** aún ha sido repetida en nuestro propio tiempo por el Muy Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Escocés, el H:. *J. M. Raymond,* quien dice en su *«Resume historique de l'organisation des travanx du Supreme Conseil du Rite Ecossais ancien et accepte pour la France et ses dependances»:* (Paris, 1908) *"El 1 de Mayo de 1786, Federico II, Rey de Prusia, en su calidad Mas:. como Soberano de Soberanos, definitivamente estableció las Constituciones, Estatutos y Regulaciones de la Orden Mas:. Escocesa".*

¿Cómo puede tal leyenda ayudar a ganar crédito entre los Francmasones, cuando se encuentra a sí misma todavía propagada por sus altas "luminarias"?

Notas:
[1] de Bielfeld – Lettres Familiares et autris… 1763
[2] Thiebault – Souvenirs de vingt ans de sefour a Berlin
[3] Jottrand – Sur le Constitutions de 1786 du Rite E. A. et A. 1888.
[4] Findel Histoire, páginas 486-487
[5] Kloss – Geschichte der Freimaurerei in Frankreich, etc. 1852-3 Tableau:

Texto elaborado por La Respectable Lodge de St.-Jean D'Ecosse sus le Titre Distinctif de l'Union Maçonnique a L'Orient de Groningue Régime Ecossais Philosophique 1er Novembre 1812 et de la Maçonnerie 5812. Page 6

NOTA. *La Respectable Lodge de l'Union Maçonnique prévient les Frères de l'Association du régime Ecossais Philosophique (Conformément a la Circulaire du Souverain Chapitre Métropolitaine du 7 Août 1812) que les Règlements du Rite Ecossais, qui se vendent a Paris chez le Sr. Piat, au Palais-Royal, et que le nomme Abraham a fait imprime, sont faux et ne méritent aucune confiance.*

Ref : Librairie GOF / Paris / France Impression originale. Catalogue number BR1575

comentarios literarios

Templarios, cátaros, el Grial y otros ocultismos

por ***José Enrique Ruiz-domènec***

En julio de 2001, el medievalista turinés Giuseppe Sergi desde las páginas de «La Vanguardia» afirmaba: *«El aprendizaje de la cultura es agotador, y muchos incultos de alto nivel social prefieren perseguir la posesión de un secreto (por ejemplo, el del Grial) a la lenta y fatigosa adquisición de la alta cultura»*. Estas palabras fueron recogidas unos días más tarde por José María Guelbenzu en su habitual colaboración en «El País» (16/VI/2001). Al acercarnos de nuevo al mundo de los templarios, los cátaros y el Grial a través de las últimas publicaciones en España sobre ellos, la observación de Sergi nos invita a la prudencia.

Entre la historia y el ocultismo, templarios, cátaros y caballeros del Grial suscitan un vivo interés. Es difícil afrontar su estudio; es imposible evitarlo. Es cierto: en este tema habitan demasiados impostores. Pero la bibliografía no deja de aumentar; es la respuesta del mercado a la inquietud de un público ansioso por lo oculto. Se escribe sobre ellos y se siguen ampliando los interrogantes, agolpándose sobre las escasas fuentes que han llegado hasta nosotros.

Dos vías de acceso

Existen dos vías de acceso para conocerlos. Una, la investigación histórica con sus limitaciones; el otro, la lectura ocultista de los iniciados. El divorcio entre ambas es palpable, tenso, fomentado por la necesidad de una distinción entre saber y palabrería. Abramos el libro de *Malcolm Barber* «Templarios, la nueva caballería», un verdadero foro crítico sobre este tema: la «fraternidad» militar creada a comienzos del siglo XII en Jerusalén por *Hugo de Payns*, su decidido apoyo por parte de san *Bernardo del Claraval,* autor de un texto encomiástico sobre ella, su rápida difusión en Occidente y Oriente, su conversión en una multinacional del dinero, su influencia en obras literarias de la importancia del «Parzival» de *Wolfram von Eschenbach*, su caída y desaparición cuando *Felipe el Hermoso* de Francia decidió abolirla, enviando a la hoguera a *Jacques de Molay*. Este itinerario otorga un contenido a la historia de los templarios a lo largo de los siglos XII y XIII; pero la cristiandad latina no estaba madura para pasar del reino del dogma al reino de la libertad. Los inquisidores dominicos y algunos papas intransigentes no se dieron cuenta de que la inmolación en la hoguera del «último templario» traía consigo el mito.

Los templarios pasaron a la clandestinidad, y eso da pie a la segunda vía de acceso, representada en este caso por los libros de *Laurence Gardner* «La herencia del Santo Grial» y de *Michel Lamy* «La otra historia de los templarios»; ambos decididos a aventurarse por unos caminos no señalizados, que *Jesús Mestre* califica de «fantasía» en su popular acercamiento al tema. Si la historia de los templarios tiene un sentido, éste está en la realidad profunda de su misión, que *Gardner* y *Lamy* se lo otorgan: a partir de su llegada a Europa, en los años treinta del siglo XII, desde dentro de la maquinaria cisterciense, los caballeros del Temple dieron el paso de más que los historiadores serios le niegan, consistente en poner en práctica los secretos descubiertos en los sótanos del templo de Salomón en Jerusalén.

Si es cierto, como cree *Gardner*, que la construcción de las catedrales góticas fue el producto de ese conocimiento secreto (por eso su distribución geográfica es un reflejo de la constelación de Virgo), también es cierto, dice *Lamy*, que ellos encontraron el modo de acceder a los inmensos caudales de plata americanos (así, americanos, tres siglos antes de Colón!), y su siguiente paso consistió en acumular oro a través de su intercambio en Oriente con la plata.

El tesoro sirvió para organizar un circuito comercial, centrado en el puerto de La Rochelle, y que llevaba las riquezas hasta la sede central, con el fin de proseguir en la búsqueda de su Grial: un orden político dominado por la fraternidad universal.

La inspiración gnóstica

Seguramente fue esta disposición a favor de la fraternidad universal lo que acercó los templarios a la cátaros del sur de Francia, un grupo religioso de inspiración gnóstica, que recuperaba viejas ideas dualistas de los bogomilos, con el fin de situar a sus «puros» en el camino de la perfección.

Nada les fue reclamado por los inquisidores con mayor acrimonia que esa búsqueda, que ambos vincularon a la ima-

sigue en la página 29

gen del Grial, convertido en el símbolo supremo de su vida. Para incrementar aún más sus vínculos, *Wolfram von Eschenbach* situó el castillo del Grial templario en Munsalvaesche, en los Pirineos, que *Otto Rank* y los suyos se apresuraron a identificar con el castillo cátaro de Montsegur. De ese modo el sueño de un «país cátaro» se fue abriendo paso gracias a un hecho extraordinario: la resistencia de los feudales y los cátaros al Reino de Francia, representado en *Simón de Montfort*, agente de los reyes de Francia, *Luis VIII* y su esposa *Blanca de Castilla*. Resistencia de un orden religioso, social, cultural, político, con sus propias señas de identidad, sus propios intelectuales, los trovadores, una idea que difundió *René Nelli*, y sus lugares de culto, como la montaña de Bugarach.

En la construcción perfecta de ese «país cátaro», hoy centro de un turismo de masas en constante aumento, las relaciones entre cátaros, cultura trovadoresca, aire mistral y resistencia a Francia forman un mismo conjunto. Poco importa que eso no esté demostrado, y que los expertos en el tema (*J. Berilos o F. Zambon*) reclamen una revisión a fondo de este estereotipo, pues lo importante es que se ligue al *ocultismo, que la historia académica tiene el interés de mantener en silencio.*

René Weis se dio cuenta de ello leyendo la obra de *Emmanuel Le Roy Ladurie* «Montaillou», y dedicó unos años a reconstruir el itinerario de un grupo de cátaros de ese pueblo pirenaico a diversos lugares de Europa. «La cruz amarilla» es el resultado de esa larga investigación, un libro mitad novela, mitad ensayo, mitad crónica erudita, centrado en narrar lo que les pasó a un grupo de cátaros en su viaje hacia el exilio.

Pero semejante paraíso espiritual no podía perderse así como así: era preciso recuperar la «gnosis» en la tierra cátara, una labor a la que puso todo su empeño (y su fantasía) el pastor protestante de la región de Ariège, *Napoleón Peyrat*, autor de un «Historie de l'albigeois» en tres volúmenes que hizo la delicia de una mujer atormentada por la situación obrera de *su tiempo, Simone Weil, quien en 1942, en una carta a Deodat Roché*, esbozó lo que sería la versión «moderna» del fervor cátaro, que cautivó a talentos tan disímiles como *Jung, Jonas, Cioran, Eliade,* y a través de ellos al ocultismo modernista afincado en Barcelona.

Umberto Eco se ríe a carcajadas de esas aventuras espirituales en sus dos últimas novelas, «El péndulo de Foucault» y «Baudolino», donde se satiriza sin piedad la invisible red del ocultismo sobre templarios, cátaros y el Grial. Humor y tristeza. A veces los lugares comunes pueden más que la auténtica realidad. Los buscadores de tesoros saben de esa pasión y, como los personajes de una reciente película, regresan siempre al lugar de sus fechorías.

El-Amarna:
Colección de artículos sobre filosofía primordial, sophia perennis, ocultismo, esoterismo, geometría sagrada, mitología, historia oculta y misticismo.

El Juramento en la Edad Media

Las Ceremonias de *Recepción y el Simbolismo de los Canteros Alemanes* hablan sobre el compañero que al terminar su aprendizaje pedía su ingreso en la Cofradía, debía presentar, del mismo modo que al ingreso en los Guildos, la prueba de la Honradez y de la legitimidad de su nacimiento; además gozar de buena reputación.

Los principales estatutos prescribían como condición expresa de Admisión, haber nacido libre, tener una reputación sin tacha y buenas disposiciones físicas y morales.

El nuevo miembro recibía desde luego una señal que debería reproducir en todas sus obras; era su marca de honor.

El hermano que lo había propuesto se encargaba desde entonces de su dirección especial.

El día señalado el aspirante se presentaba en el lugar de reunión del cuerpo del oficio, donde el Maestro de la Logia había hecho preparar convenientemente el salón, dedicado especialmente a este objeto; entraban todos los cofrades desarmados, por que este lugar estaba consagrado a la paz y a la concordia; y el Maestro abría la sesión.

Empezaba por participar a los allí reunidos que habían sido convocados para asistir a la recepción de un candidato y encargaban a uno de sus miembros que fuese a prepararlo.

Este invitaba entonces al compañero a adoptar siguiendo la antigua costumbre de los paganos, el aspecto de un mendigo, se le despojaba de sus armas y de todos los objetos metálicos que llevaba; se le desnudaba en parte, y con los ojos vendados, el pecho y el pie izquierdo desnudos se le conducía a la puerta del salón, que se habría después de haber llamado con tres golpes fuertes.

El segundo presidente lo guiaba hasta el Maestro, que lo hacia arrodillar, mientras se elevaba una plegaria al Altísimo.

Terminada esta ceremonia, se hacia dar al candidato tres vueltas alrededor del salón y se lo colocaba en la puerta, donde le enseñaba a poner los pies en escuadra y adelantar en tres pasos hasta le sitio del Maestro.

Delante del Maestro se encontraba una mesa en la que estaba colocado el libro de los evangelios abiertos y la escuadra y el compás, sobre los cuales, según la antigua costumbre el candidato extendía la mano derecha para jurar fidelidad a las leyes de la cofradía, aceptar todas las obligaciones y *guardar el mas absoluto secreto sobre lo que sabia y lo que pudiese aprender en lo sucesivo.*

Prestado el juramento se le descubrirá los ojos, se le mostrara la LUZ, se le daba un mandil nuevo, la palabra y se le señalaba el sitio que debía ocupar en la sala de la corporación.

Así mismo Inglaterra en el siglo XVII, reglamento de los Francmasones de 1663 en el punto sexto señala: «ninguna persona será recibida definitivamente ni se le comunicarán los secretos de la asociación hasta que haya prestado el juramento de discreción según la formula siguiente «Yo F.... de T... prometo y declaro en presencia de Dios Todo poderoso y de mis compañeros y hermanos aquí presentes, que jamás, en ningún tiempo, en ninguna circunstancia y por hábil que sea el artificio que al efecto pueda emplearse, descubriré ni denunciaré, directa ni indirectamente, ninguno de los secretos, privilegios o deliberaciones de la hermandad o sociedad de la Francmasonería, de que hasta ahora tengo conocimiento o sepa en lo sucesivo. Que Dios y el santo texto de ese libro sean en mi una ayuda».

El juramento masónico como causa para la bula de la excomunión

En cuanto a la Prohibición de la Francmasonería la introducción y los primeros trabajos de la Francmasonería en Francia no tuvieron mayor repercusión hasta el año de 1736, que comenzó a tomar mas vuelo, despertando, entonces, naturalmente, la atención de los profanos.

En un principio solo los nobles buscaban y conseguían entrada en las logias; y mientras duró este estado de cosas, la

continúa en la página 30

Masonería no fue inquietada; pero *cuando la clase media comenzó a querer formar parte y se introdujeron en la logias lo que puede llamarse elementos impuros*; Luis XV en 1737 declaró sospechoso al misterio con que los Masones se reunían prohibiendo a todos sus fieles toda relación con ellos; es cuando nace la Bula de la Excomunión el 28 de Abril de 1738, el Papa Clemente XII señalaba en el documento *«In eminente apostolatus specula»,* por la que prohibió, en virtud de la santa obediencia, a todas las Autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, tomar parte en la Sociedad de los Francmasones, extenderla y protegerla, bajo pena de la Excomunión.

La carta considerativa del documento establece:

«Hemos averiguado y el rumor publico nos lo ha confirmado después, que hay ciertas sociedades, asambleas, reuniones o asociaciones que se forman y extienden con el nombre de *Liberi Muratori*, o sea *Francmasones* …; se componen de individuos de todas las religiones y los cuales…, se asocian y forman entre ellos lazos tan estrechos como indisolubles y sobre lo que practican con misterio y reserva, ya en virtud de un JURAMENTO que prestan sobre la Santa Biblia, ya por los severos castigos con que están amenazados, se comprometen a guardar un secreto inviolable».

Sentenciado:

«Prohibimos a todos y a cada uno de los fieles de la Cristiandad… Formen jamás parte de esa Sociedad de Francmasones».

«Que ninguno se permita atacar nuestra presente declaración… si alguno tuviese esta temeridad, sepa que se atraerá contra él la cólera de Dios y de los Santos apóstoles Pedro y Pablo».

Los fundamentos de dicha bula a puntan a que es un JURAMENTO que se administra antes de que se comuniquen los secretos en ceremonias supersticiosas, que van acompañadas del castigo y que vulneran las leyes del País.

El ritual del primer grado demuestra lo contrario

EL V.·.M.·. Señala con claridad……

»Es mi deber informaros que la masonería es libre, y requiere una perfecta y libre inclinación; esta fundada en los más puros principios de piedad y virtud. Posee grandes y valiosos privilegios y a fin de restringir esos privilegios a hombres dignos, y confiamos que solamente a hombres dignos, se requieren votos de fidelidad aclarando con precisión pero permitirme que os asegure que en esos votos no existe nada que sea incompatible con vuestros deberes civiles, morales o religiosos».

Interpretación esotérica del juramento

La búsqueda de la verdad a traves de la vía iniciatica constituye la esencia de la Francmasonería.

El C.·. Una vez que ha demostrado que esta debidamente preparado y que es apto para ser masón recibe la instrucción del segundo D.·. Quien simboliza el cuerpo astral para avanzar al lugar del JURAMENTO donde brilla la LUZ declarando el C:. su firme determinación de continuar sin temor ni temeridad.

Da un p.·. Con el pie izquierdo juntando los talones en forma de E.·. esta actitud simboliza que ha empleado el pie que esta más cerca del corazón; puesto que hade vencer el subplano del cuerpo emocional.

El segundo y el tercer p.·. son análogos, cada uno conduce hacia el subplano superior representando el camino de la evolución para ser merecedores de la LUZ.

Entonces se asume una posición Ritualistica importante colocando la mano derecha de acuerdo a las antiguas costumbres mientras los Diáconos forman la puerta Egipcia con sus respectivos báculos, para infundirle toda la energía al C:. ; el V:. M:. Actúa en nombre del G:.A:.D:.U:., que es a la sazón el conductor confiriéndole al C:. Fortaleza al cerebro, y amor al corazón; esta corriente de energía produce la comunicación entre el ego y la personalidad.

Concluido las palabras del JURAMENTO el C.·. Recibe el deseo predominante de su corazón, la LUZ.

Habiendo sido devuelto a la bendición de la Luz material, permitidme que llame vuestra atención a lo que consideramos las tres grandes simbologías, el V.·.L.·.S.·. para gobernar nuestra fe, la E.·. para regular nuestras acciones y el C.·. para mantenernos dentro de los limites debidos con relación a toda la humanidad.

Por lo que se promete no escribir ningún secreto, ni redactarlos ni menos tallarlos, de manera que el arte real y los misterios ocultos no sean conocidos por los profanos, jurando con solemnidad y observar todas las recomendaciones bajo la pena de ser calificado como perjuro, carente de moral falta de fe imposibilitado de la relación con la hermandad e indigno de pertenecer a la masonería.

Por lo expuesto:
Bajo ninguna consideración el JURAMENTO es pecaminoso no existiendo nada inmoral en la obligación que impone. El prometer simplemente la discreción y el fortalecer la promesa por la solemnidad del JURAMENTO no es prohibido por ninguna ley divina o humana.

La objeción de que el JURAMENTO se administre antes que sean conocidos los secretos resulta un absurdo puesto que la finalidad no seria cumplida revelando su objeto.

La penalidad es simbólica, es expresión de ideas sutiles inspiradas puesto que cada una de ellas o el conjunto de las mismas expresan una idea; resulta pues un proceso de naturaleza motivada de orden moral tal como a continuación y con el permiso de vos V.·. M.·. las voy a dar a conocer…»

Este trabajo fue enviado a la Lista masónica
[La voz de séneca] sin consignarse su autor por
Buby Ortiz : .
bubyortizju@gmail.com

Bibliografía:

* *Manual del Aprendiz Aldo Lavagnini*
- *Historia De La Francmasonería J. G. Findel*
- ** La vida Oculta en la Masonería C.W. Leadbeater*

Fuente: RESP:·. LOG.·. «ACACIA» Nº 46. Valle de la Paz, Gran Oriente de Bolivia.

La palabra del día

Sexo

En los últimos años, la palabra género se viene imponiendo en español, erróneamente, para reemplazar a sexo, entendido como *'condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas'*. **Sexo** proviene del latín *sexus,* exactamente con el mismo significado que tiene hoy en nuestra lengua, según la Academia Española. Plinio decía *parere virilem sexum* (dar a luz un varón).Proviene del latín exactamente con el mismo significado que tiene hoy en nuestra lengua, según la Academia Española. Plinio decía (dar a luz un varón). Algunos etimólogos, entre ellos Eric Partridge, sostienen que el vocablo latino puede haberse originado en *secare* ('cortar' o 'separar', como en secta), originado en el indoeuropeo *sekʷ*-con base en la idea de que la población se divide en varones y mujeres. El género en castellano no debe referirse a las personas, sino a los objetos inanimados, puesto que se trata de una categoría meramente gramatical 'a la que pertenece un sustantivo o un pronombre por el hecho de concertar con él una forma y, generalmente sólo una, de la flexión del adjetivo y del pronombre'. La aplicación de género a personas está basada en un error de traducción del inglés *gender,* que en esa lengua se aplica a las diferencias entre varones y mujeres. diferencias que, por lo menos desde los latinos, pero probablemente desde tiempos prehistóricos son denominados por la palabra que en español conocemos como sexo. Género, aplicado a personas, es un calco semántico del inglés, impulsado por la manía estadounidense de lo 'políticamente correcto' y elevado por la fuerza a la categoría de concepto sociológico.

Los hijos de la Luz

«Esta semana terminé el proceso de edición de mi próxima obra que llevará el título de **Los hijos de la Luz**. El libro además inaugura las publicaciones de mi editorial . La obra devela la verdadera identidad de los maestros masones y la lucha del librepen-samiento contra el dogmatismo para lograr el progreso humano. Trata sobre las poderosas sociedades guardianas del misterio de la Luz y desmiente las versiones que confunden las ideas liberales, el afán de progreso, el culto al trabajo y la búsqueda del conocimiento, con el culto diabólico del espíritu.

En este libro explico cuáles son las ideas, los pensamientos y la identidad de los hombres que participaron en la organización del mundo y qué influencias tienen actualmente en las decisiones de los Estados.

Con una prosa amena y precisa, en esta lúcida investigación filosófica descubro las relaciones entre los actos y las palabras de los «Hijos de la Luz» y su enfrentamiento con el dogmatismo. Indagar en sus identidades es una invitación a reflexionar sobre la evolución del conocimiento humano desde una perspectiva diferente donde propongo humanizar todo el simbolismo ecriptado que representa el Maestro Hiram en la Masonería.

El desenlace de Hiram

En la leyenda del grado, los que asesinaron al Maestro Hiram están personificados en la Mentira, la Ignorancia y la Ambición. La Mentira atacó primero y le pegó un golpe, símbolo de un velo que cubrió la cabeza y lo hizo desconocido. La Ignorancia asestó el segundo golpe, guiada por la Mentira, se encargó de impartir imposturas. La Mentira y la Ignorancia eran audaces y sus triunfos fueron rápidos. La Ambición, que había dirigido la trama, viendo la credulidad y la debilidad de los demás obreros, se dijo así misma: todo va bien, pronto ocuparé el lugar del Maestro.

La causa de nuestro acervo duelo es la contemplación de la mentira, la ignorancia y la ambición como elementos que amargan y matan la vida. Ellos alejan al hombre de los manantiales de regeneración y de fuerza que la naturaleza abre a todas las aspiraciones, como la madre derrama sus pechos en la boca sedienta del hijo, después que lo ha formado y nutrido en su sangre. De la vida universal venimos y a la vida universal volveremos, y en este tránsito solo estos malos hábitos nos apartan de las ondas claras y serenas del bienestar. Este es el sentido que resplandece en la leyenda simbólica del grado.

Unidos los tres asesinos en torno al cadáver de la inocente víctima y al contemplar ensangrentado y lívido el rostro de aquel Maestro tan bueno, puesto que era tan justo y laborioso, sintieron alzarse desde el abismo de su ser al no contar con la palabra que buscaban.

Creyendo ocultar el homicidio, resuelven conducir el cuerpo a un pie de una montaña, donde lo entierran y, aturdidos, clavan en la fosa una rama de acacia para que no reconocieran que la tierra había sido removida. Luego, fueron a ocultarse en una profunda cueva, vana precaución, porque llevaban consigo sus propias conciencias horrorizadas, pues pretender que la razón no acuse al culpable es como impedir que la semilla no germine. Así aparece la aurora del día siguiente, convocando a los obreros al trabajo. Y cuáles serán la sorpresa y la turbación al no encontrar en el Templo al querido Maestro, siempre el primero en concurrir, como siempre el último en retirarse al descanso. Lo buscan ansiosos, lo llaman con una congoja creciente. El Maestro Hiram no aparece ni responde. Donde el día anterior repercutían las alegres notas del trabajo, ahora todo yace envuelto en silenciosa tristeza de desolación. Se hace imposible trabajar en el desorden y la ignorancia. Hiram representaba la verdad que alumbra, la razón que guía y en la verdad inspirada.

Roto el acuerdo armonioso de la fraternidad, de la disciplina, no estimula, ni puede hacer fecundo el trabajo. Siete días transcurrieron en la más punzante zozobra. Presa Salomón de la misma pena, y participando de las sospechas del crimen, que también comenzaban a asaltar a los obreros, nombró en grupos de a tres una comisión de nueve maestros de completa confianza para que averiguaran el destino del inconsolablemente llorado Hiram.

Entretanto, aprovechándose de la confusión que sobrevino en el taller y para extraviar las sospechas, volvieron los tres compañeros asesinos al Templo y se mezclaron con los otros. Así, la Mentira, la Ignorancia y la Ambición se presentaron para consolar y dirigir a los mismos a quienes habían sumido en el llanto y, hasta imaginándose por el momento asegurada la impunidad, continuaron sus planes ambiciosos.

Propusieron glorificar al Maestro levantándole altares para que le tributasen culto los hombres. Muchos se dejaron seducir, pero los prevenidos no entraron en el juego. La anarquía se produjo. Rota la cadena de unión, que era la fuerza de aquella sencilla y sincera familia, los buenos quedaron a merced de los malvados, sirviéndoles de instrumentos inconscientes contra su propia causa y propósitos.

Felizmente, la vegetación de la mentira y del error es efímera: crece a veces, rápida y avasalladora, pero su savia es débil y enfermiza, se agota al fin; mientras que la vegetación de la verdad y la justicia, aunque lenta, es indestructible. Inútiles fueron ya las intrigas, las persecuciones, todas las violencias y los recursos a que apelaron aquellos traidores, que bajo la careta de leales discípulos del Maestro buscaron fundar su despotismo personal.

De los nueve comisionados por Salomón, todos pagaron con la vida la lealtad y su denuedo, pero eran remplazados por otros igualmente animosos y convencidos de que sus esfuerzos no serían inútiles.

Cuando, ya desalentados y extenuados por el trabajo y la lucha, con el pensar del deber cumplido y legar a sus descendientes la prosecución de nuevas investigaciones, les llamó la atención un ramo de acacia que se agitaba de modo extraño sobre la tierra removida. Arrancaron el árbol, reconociendo con sorpresa que era como una planta viva, como un símbolo palpitante de la madre naturaleza. La ficción se revistió de realidad, y una intuición profunda llenó de luz los ojos de los obreros, a la vez que una fuerza soberana agitó sus cansados músculos.

Removieron la tierra y el hombre, aparentemente un cadáver, fue descubierto. Al lado de aquel hombre aparecieron una regla y un compás y sobre el pecho, la letra «G». Levantaron el velo que cubría el rostro, y al verlo exclamaron en una explosión de suprema alegría.

La Era de la Luz

Así se presenta la leyenda de Hiram en cada ceremonia de exaltación a la maestría. Como podemos comprender, el doloroso drama del Maestro Hiram personifica el prototipo justo que triunfa sobre la muerte y la corrupción, la renovación de la vida individual más allá de la muerte aparente. El personaje de Hiram se presta a interpretaciones lo suficientemente amplias como la alegoría de los fenómenos de la

continúa en la página 32

naturaleza cósmica, gobernados por sus leyes de vida y de muerte en sus transformaciones periódicas. Esto es, tratándose de sociedades, por leyes de armonía y desorden, de composición y descomposición, de progresos y regresiones atávicas, así es sobre todo un símbolo moral.

Es el hombre de bien perseguido, el pensador vilipendiado, el inva causa justa; todo libertador que sucumbe por la humanidad.

No obstante, Hiram no es solo el justo, sino también la justicia. Es a libertad violada. Es la civilización amenazada por la invasión. Es la cultura intelectual y moral de un pueblo minado por la superstición y el fanatismo. Es la idea de progreso, bajo todas sus formas, contenida tanto por los sofismas como por las persecuciones.

Pero la libertad y la justicia, la civilización y el progreso son fuerzas indestructibles que, como Hiram, pueden sufrir un eclipse momentáneo, pero que, al igual que los Hijos de la Luz, persisten y viven bajo la rama de acacia hasta que amanezca el día en que la humanidad toda desee romper las cadenas de la mentira, la ignorancia y la ambición que mantienen en vilo el progreso de la humanidad. A pesar del ritmo, de las detenciones y los retrocesos, la evolución marcha hacia un porvenir mejor.

La identidad de los masones

La Masonería procura inculcar en sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes. Tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias e intereses, uniendo a todos los hombres en bien de la humanidad. Impulsa a sus miembros a transformarse en elementos útiles para la sociedad.

Enseña mediante sus grados y ritos que no son de un siglo, tampoco se establecieron de una vez para siempre, sino que fueron apareciendo en épocas diferentes como pensamientos e ideas que gradualmente se desarrollaron y se unieron por una atracción natural y progresista de la civilización. Claro que la Masonería consiste en algo más que conferir grados, en la exacta repetición de las lecturas de cada grado, y en el familiar conocimiento de las fórmulas y palabras que se usan en la apertura y en la clausura de sus trabajos.

La misión principal de la Masonería es enseñar la ley de evolución y del progreso, el hombre hacia la perfección. No es posible hallar una verdadera interpretación de la Masonería si no se relaciona su sistema estrechamente con el proceso evolutivo de la humanidad. Todo en ella gira en torno de un progreso gradual de la oscuridad a la luz y todo lo que la luztrae aparejado.

La finalidad de sus grados consiste en presentar al masón objetivos de evolución en vida, no para el mundo de las ideas, sino para concretarlos en la Tierra, por lo cual debe esforzarse a implementar. El camino evolutivo, en el cual se funda la Masonería, es, desde todo punto de vista, práctico y útil. Significa, para el que recorre un progreso en capacidad mental, conocimientos, visión, sabiduría y fuerza espiritual que lo comprometen a volcarlos en bien de la humanidad.

La Masonería ofrece ayuda y guía para que nos volvamos cada día más conscientes de que nada puede detener el impulso que motiva el progreso humano en su peregrinaje de la oscuridad a la luz, de la irrealidad a la realidad, y de lo perecedero a lo imperecedero. Es un despropósito ser masón y no preocuparse por estos temas, que son individuales y a la vez colectivos.

Procura demostrarnos, en fin, que seremos esclavos de nosotros mismos y susceptibles a circunstancias limitadoras solo hasta que tomemos conciencia de que el hombre es un fin en sí mismo, no el medio para los fines de otros, y que la búsqueda del propio interés racional y de nuestra felicidad es el más alto propósito en la vida.

La posesión de antiguos secretos que excitan la curiosidad de los hombres y atraen de una manera irresistible a sus templos no le bastaría para afianzar perpetuidad y vitalidad perenne. La Masonería se desarrolla en los siglos porque sus fines son más nobles y elevados que la simple conmemoración de sus misterios secretos, porque requiere que ellos se conviertan en norma de vida de sus adeptos y que estas normas se cumplan a cabalidad. De lo contrario, ¿para qué sostener algo que no se practica?

En fin, la Masonería es una institución universal, esencialmente ética, filosófica, iniciática y progresista. Ella tiene por principio la libertad absoluta de conciencia y la fraternidad humana. Constituye el centro de unión para los hombres de espíritu libre de todas las nacionalidades y credos. Como institución docente formativa tiene por objeto el perfeccionamiento del hombre y de la humanidad. Promueve entre sus adeptos la búsqueda incesante de la verdad, el conocimiento de sí mismo y del hombre en el medio en que vive y convive, promueve el estudio de la moral universal, de las ciencias y las artes para alcanzar la fraternidad universal del género humano.

Christian Gadea Saguier : .

Orígenes esotéricos de las catedrales

[http://www.akasico. com/noticia. asp?ref=1346]
Publicado por Entre Masones

Entre los siglos XI y XIV, en poco más de 250 años, Francia asistió a la construcción de 80 catedrales y más de 500 grandes iglesias. Algo muy similar ocurrió, aunque en menor medida, en otros países europeos, como Inglaterra, Alemania o España.

Semejante afán constructor ha estado siempre rodeado de un halo de misterio y, especialmente en las últimas décadas, multitud de trabajos han pretendido ver en estos prodigios del saber y la fe de la Edad M edia, y en la aparición supuestamente repentina del estilo gótico, una demostración física y palpable del conocimiento esotérico de templarios o alquimistas. Sin embargo, buena parte de esta bibliografía dedicada a analizar el supuesto hermetismo de los templos medievales –y más especialmente de las catedrales góticas– suele contener numerosos errores. Entre ellos, uno de los más repetidos asegura que buena parte de las catedrales góticas, así como la creación de este estilo arquitectónico, tienen su origen en los caballeros templarios. En realidad, si a alguien debemos el surgimiento del gótico es a Suger, abad de Saint-Denis, y es seguro que los célebres caballeros poco tuvieron que ver con la edificación de estos hermosos e impresionantes templos. ¿Significa esto que dichas creaciones medievales carecen de enigmas? Más bien el contrario.

Ciertamente, los constructores medievales (masones), auténticos creadores de estos complejos y sorprendentes «rascacielos», insuflaron en sus obras toda una serie de conocimientos y mensajes que podemos calificar de esotéricos sin que, por otra parte, ello implique que tales ideas resultasen heréticas o contrarias a las doctrinas de la Iglesia. Desde la concepción del edificio en un plano, pasando por su orien-

continúa en la página 33

tación o el trazado de su planta, todos y cada uno de los elementos de una catedral o una iglesia eran planteados cuidadosamente siguiendo unos esquemas cargados de simbolismo y de un conocimiento que en buena medida se había heredado de la antigüedad.

La escuela pitagórica

La principal herramienta constructiva de los maestros de obra medievales era la geometría, una disciplina que todo constructor tenía la obligación de dominar a la perfección. Con la única ayuda de figuras geométricas simples, como el círculo, el cuadrado y el triángulo, los constructores eran capaces de crear las plantas y los alzados más complejos y hermosos.

Sin embargo, y a pesar del dominio que mostraban en esta disciplina, la base de dicho conocimiento no era un logro propio, si no que procedía de la más remota antigüedad, aunque fue la Escuela Pitagórica la que se hizo más célebre por aplicar dicho saber. La secta creada por este sabio de Samos en el siglo VI a.C. fundamentaba todas sus enseñanzas en la importancia del número como medida de todas las cosas. Pitágoras y sus seguidores no veían los números –y las figuras geométricas que se derivaban de ellos– como simples cifras, sino que les atribuían un valor simbólico y místico. Así, entre los números considerados «divinos» por los pitagóricos –hay otros, pero estos son los más destacados está el 10, cuyo resultado se obtiene sumando los cuatro primeros números enteros: 1, 2, 3 y 4.

Esta cifra, la Década , era representada por ellos mediante una figura geométrica llamada tetracktys, un triángulo equilátero formado por una base de cuatro puntos, que según iba ascendiendo tenía uno menos, hasta llegar a la cúspide, con uno solo. M ás importante aún que la Década fue su mitad, el cinco, la péntada y su representació n geométrica, el pentalfa o pentagrama. Esta cifra era para los pitagóricos símbolo de la salud, del hombre, del crecimiento, de la armonía natural y del movimiento del alma. Del mismo modo, lo consideraban una cifra «nupcial», pues unía al primer número entero par (el 2), considerado por ellos como femenino, con el primer impar (el 3), de carácter masculino. Además, era también un símbolo del microcosmos y su representació n geométrica, el pentagrama, contiene el número áureo o divina proporción.

La importancia de este símbolo era mucho mayor, pues el pentalfa era el símbolo utilizado por los miembros de dicha secta como signo de reconocimiento entre ellos. Además de estos números sagrados, otra figura geométrica surgida de las doctrinas pitagóricas, el triángulo rectángulo del famoso Teorema de Pitágoras, tuvo también un interés especial para los arquitectos medievales. Este triángulo tiene la particularidad de que sus lados están en progresión aritmética: 3-4-5, y puede generarse mediante una herramienta llamada «cuerda de los constructores» y que consta de 12 espacios iguales. Todos estos conocimientos habrían sido adquiridos por Pitágoras, según la tradición, durante su estancia en Egipto, aunque desarrollados por él en su escuela de Crotona.

la ley del secreto

Pero además de estos conocimientos, la secta fundada por este sabio griego poseía algunas características que más tarde se repetirían en las logias de constructores medievales. La Escuela Pitagórica poseía una estructura o separación jerárquica entre sus alumnos, quienes eran divididos en matemáticos –quienes ya habían sido iniciados en los secretos de la escuela– y acusmáticos, los aprendices que todavía esperaban su iniciación y que hasta entonces recibían enseñanzas simples, siempre tras una cortina que les impedía ver al maestro, a quien se limitaban a escuchar de viva voz.

Una jerarquizació n similar existía en las logias de constructores medievales, quienes se dividían en aprendices, oficiales y maestros. Por otra parte, entre los pitagóricos existía una «ley de secreto», que les impedía revelar los conocimientos aprendidos a los no iniciados. Si alguien quebrantaba esta ley, era considerado un hereje de forma inmediata, y repudiado e ignorado por todos. Esta misma «regla de silencio» la encontramos entre los constructores medievales, o masones, como evidencian algunos documentos que se conservan. Los Estatutos de Ratisbona, de 1459, son explícitos en este sentido: «Ningún trabajador, ni maestro, ni jornalero enseñará a nadie, se llame como se llame, que no sea miembro de nuestro oficio y que nunca haya hecho trabajos de albañil, cómo extraer el alzado de la planta de un edificio». Se establecía así una obligación de secreto que obligaba al aprendiz que había sido iniciado en el grado de oficial a no revelar los nuevos conocimientos adquiridos.

Al igual que sucedía con los pitagóricos y su pentagrama, entre los constructores medievales existían también signos y señas de reconocimiento, que no podían ser reveladas, y que eran recibidas al completar el aprendizaje. Entre estos símbolos se encontraban los famosos compases, escuadras, plomadas y niveles, que siglos más tarde serían adoptados por la masonería especulativa. Por otro lado, no todos aquellos que lo deseaban eran aceptados como aspirantes a futuros oficiales o maestros.

Además de una serie de requisitos «básicos» (haber nacido libre –no esclavo– y ser hombre «de buenas costumbres, no vivir en concubinato y no entregarse al juego), no se admitía a los aprendices si éstos no manifestaban poseer aptitudes especiales para comprender el lenguaje simbólico utilizado por maestros y oficiales, el cual estaba especialmente plasmado en esculturas y fachadas. Todas estas enseñanzas y conocimientos de la escuela pitagórica pasaron a las logias medievales gracias a dos vías: en primer lugar mediante la arquitectura, a través de a los constructores romanos (los llamados Collegia Frabrorum) y, por otra parte, a través de la filosofía platónica y neoplatónica, deudora de Pitágoras, y recogida por los Padres de la Iglesia. el número, pensamiento divino

La huella de estas doctrinas esotéricas, aplicadas por los constructores, es evidente en los diseños realizados en catedrales y templos medievales, pues todos ellos siguen las reglas de un tipo de matemáticas sagradas, tal y como señala el historiador del arte y experto en simbología Emile Mâle, en su libro Arte religioso en la Francia del siglo XIII: «Esquemas de este tipo presuponen una creencia razonada en la virtud de los números y, de hecho, en la Edad M edia nadie dudó que los números estaban dotados con algunos poderes ocultos». El propio San Agustín creía que cada número tenía un significado divino, pues interpretaba los números como pensamientos de Dios: « La Sabiduría Divina está reflejada en los números impresos en todas las cosas». Conocer la ciencia de los números, equivalía a conocer la ciencia del Universo y, por lo tanto, a dominar sus secretos.

GEOMETRÍA SAGRADA

Esta importancia de la matemática y los números es especialmente evidente en el papel destacado de la geometría (que no es sino una plasmación gráfica de estos últimos). En El simbolismo del templo cristiano (Ed. José J. Olañeta, 2000), Jean Hani, profesor de la Universidad de Amiens, señala al respecto: «La geometría, base de la arquitectura, fue hasta el comienzo de la época moderna una ciencia sagrada, cuya formulación por lo que a Occidente se refiere proviene precisamente del Timeo de Platón y, a través de éste, se remonta a los pitagóricos».

En época medieval se popularizó también la representació n de Dios como geómetra, el Creador como Gran Arquitecto del Universo, una designación que pasaría siglos después a la masonería especulativa. En estas representaciones Dios aparece representado con un compás, uno de los emblemas de los maestros constructores, que también aparece plasmado en muchos edificios medievales. Esta importancia extraordinaria de la geometría se hace manifiesta en algunos de los textos conservados de los maestros masones, en los que a su vez se aprecia también el carácter secreto de sus enseñanzas, como en este cuarteto de época medieval: «Un punto hay en el círculo que en el cuadrado y triángulo se coloca. ¿Conoces tú este punto? ¡Todo irá bien! ¿No lo conoces? ¡Todo será en vano!» Una de las figuras geométricas

continúa en la página 34

más importantes entre los constructores medievales, el pentagrama, evidencia de nuevo sus raíces pitagóricas. El profesor Santiago Sebastián, en su libro M ensaje simbólico del arte medieval (Ed. Encuentro, 1996), al referirse a la importancia de la geometría en los templos románicos, explica: « M ás importante como figura clave fue el pentágono, que poseía la llave de la geometría y de la sección áurea, e incluso poseyó poderes mágicos». El estudioso Matila Ghyka, autor de El número de Oro (Ed. Poseidón, 1978), menciona algunas de ellas: en Notre-Dame de París, dentro de un rosetón pentagonal de una vidriera; en la «rosa» norte de Saint-Ouen en Rouen, así como en el rosetón norte de la catedral de Amiens.

Otra muestra de la importancia que tuvo esta figura pitagórica la encontramos en los cuadernos de trabajo del maestro arquitecto Villard de Honnecourt, que vivió en el siglo XIII, y cuyos diseños suponen hoy una pieza inigualable para conocer cómo vivían y trabajaban los miembros de las corporaciones de constructores. Pues bien, en estos cuadernos de dibujo, hoy conservados en la Biblioteca Nacional de Francia, vemos como la figura del pentagrama aparece repetidamente como base para el diseño de plantas, alzados, rostros humanos, animales, etc…

Armonías y proporciones

Todavía hoy, y a pesar de las numerosas modificaciones que han sufrido buena parte de estos templos medievales, es posible apreciar la singular belleza y armonía que desprenden algunas de estas construcciones. Esta atmósfera especial, capaz de llevar al recogimiento a quien recorre su interior, no es una sensación subjetiva, sino más bien al contrario. Tiene su origen en otra de las piezas clave utilizadas por los maestros constructores, y que igualmente se basaba en el número: la relación o proporción entre las distintas partes del edificio. Entre estas proporciones destaca especialmente la célebre sección áurea o «divina proporción», el número phi, presente en la figura del pentagrama, como ya hemos visto, .

Mediante el uso de esta y otras proporciones, los maestros constructores vinculaban sutilmente las distintas partes del edificio, formas, volúmenes y superficies. Igualmente importantes para esta cuestión fueron otros dos números ya mencionados, y que eran sagrados para los pitagóricos: la Década o Tetracktys y su mitad, la Péntada. Tal y como explica Jean Hani: « La Década era el número mismo del Universo, base de la generación de todos los números presentados, planos o sólidos y, por tanto, de los cuerpos regulares correspondientes a algunos de ellos; y baste también de los acordes musicales esenciales (…)

La Péntada , el pentáculo, polígono estrellado o estrella de cinco brazos, fue el símbolo del amor creador y de la belleza viva y armoniosa, expresión de ese ritmo imprimido por Dios a la vida universal. Servía para determinar correspondencias armónicas pues, entre todos los polígonos estrellados, éste es el que ofrece directamente un ritmo basado en la proporción o número de oro, que es la característica por excelencia de los organismos vivos». Además, estos dos números aparecían también de forma habitual en el propio plano generador del edificio, pues en muchos casos el «círculo rector» creado al orientar el templo (ver recuadro) era dividido en cinco o diez partes, lo que generaba diseños en los que los elementos estaban unidos por proporciones áureas.

Gematría: a Cábala en Piedra

Otro de los aspectos esotéricos de las construcciones medievales, igualmente relacionado con los números y sus mensajes ocultos, es el de la gematría. De forma similar a lo que ocurre en la tradición hebrea con la cábala, la gematría es una «ciencia tradicional» que interpreta de forma simbólica las palabras a partir del valor numérico de sus letras, ya sean hebreas o griegas. En ambos casos es posible traducir las palabras a números, e interpretar estos de manera simbólica, y viceversa.

«Difícilmente hubo un teólogo medieval –explica Emile Mâle– que no buscara en los números la revelación de la verdad oculta. Algunos de sus cálculos recuerdan vívidamente a los de la Cábala ». Esta práctica cabalística y mística también fue conocida y empleada de forma habitual por los maestros constructores de la Edad M edia , existiendo numerosos ejemplos que dan prueba de ello. Uno de los más llamativos se encuentra en la catedral de Troyes (Francia). Allí podemos comprobar que la clave de la cabecera está a una distancia del suelo de 88 pies y 8 pulgadas . 888 es la cifra que obtenemos si, usando la gematría, traducimos el nombre de Jesús en griego: IHSOUS o lo que es lo mismo: I(10) + H(8) + S (200) + O (70) + U (400) + S (200)= 888.

Por otra parte, algunos pilares miden 6 pies y 6 pulgadas , y la iglesia tenía 66 de estos pilares. Sobra aclarar que el 666 es el número de la Bestia , tal y como cita el Apocalipsis, y que los pilares –que sostienen las bóvedas y simbolizan a los apóstoles – deben aplastar al M aligno. Tal y como explica Jean Hani en su obra, este simbolismo gemátrico de Troyes parece aludir continuamente al Apocalipsis de san Juan, pues también encontramos en este templo 144 ventanas (en alusión a los 144.000 elegidos), y el triángulo utilizado para obtener el alzado del templo, «oculta» un ángulo de 26 grados, cifra del nombre de Dios en hebreo: IHVH. Hani cita otros ejemplos: en la iglesia de Saint-Nazaire, en Autun, la longitud y la anchura del templo suman 257, cifra que equivale a NAZER. Esta palabra significa «la corona del príncipe» y unida al Nazaire del nombre de la iglesia quiere decir: «la corona del Rey Jesús, el Nazareno»

Del mismo modo, la longitud de la catedral de Notre-Dame de París es de 390 pies , que gemátricamente significa: «ciudad de los cielos». Idéntica cifra y mensaje lo encontramos también en la iglesia francesa de Saint-Lazare de Autun, «oculto» en las medidas de tres ventanas del crucero. Este uso simbólico del número tampoco era una creación original de los constructores medievales sino que, una vez más, fue heredado de prácticas más antiguas.

Así, el Estudioso y Sacerdote Monseñor Devoucoux, demostró que los antiguos Templos de Jano y Cibeles, así como el de Artemisa en Éfeso, fueron erigidos empleando el simbolismo de la gema tría.

La orientación de los templos

Al igual que sucede con el conocimiento relacionado con el simbolismo del número y las proporciones, la orientación de los templos cristianos también fue heredado de los antiguos constructores, y tuvo una importancia casi religiosa entre egipcios, griegos y romanos. Este ritual de orientación, indisolublemente unido al de fundación (ver recuadro), establece una relación del edificio con el Cosmos.

En la antigüedad clásica, los templos estaban dispuestos con la puerta de entrada hacia el Este, de forma que, con la salida del Sol, los rayos de luz iluminaran la estatua del dios custodiada al fondo del templo. Con la llegada del cristianismo, las primeros iglesias continuaron esta tradición, aunque tras el Concilio de Nicea se estableció que fuera la cabecera la que estuviera mirando a la salida del Sol, y no la puerta.

De este modo, cuando el astro rey iniciaba su ascenso los rayos de luz entraban a través del ábside, identificándose la luz con el propio Cristo. Esta orientación tenía también otros significados simbólicos, como explica Jean Hani: «La puerta está al oeste, a poniente, en el lugar de menos luz, que simboliza el mundo profano o, también, el país de los muertos. Al entrar por la puerta y avanzar hacia el santuario, uno va al encuentro de la luz: es una progresión sagrada, y el cuadrado largo es como un camino que representa la 'Vía de Salvación ' , la que conduce a la ' tierra de los vivos ', a la ciudad de los santos, donde brilla el Sol divino».

Regularidad

El Retejador: ¿Es usted un Masón Regular?

El Visitante: ¡¡No, Hermano, ni de riesgos!! Los Masones Regulares son otros., Yo soy de los buenos.

El número tres: Tríada y trilogía masónica

Según la cosmogonía[1] el Tres es representativo de la trinidad, sea vista desde la relación existente entre Padre-Hijo-Espíritu Santo, o desde la relación entre padre-madre-hijo, razón por la cual, el Tres es símbolo de todas las cosas que existen y también es considerado como un valor sagrado. Este sentido de tríada, rompe las dualidades y aporta una visión de equilibrio en todos los fenómenos existentes en la Tríada Naturaleza, Hombre, Dios[2]

La palabra Tres, deriva de la lengua latina «trinum» o «tribium», y es el primer número impar, puesto que se compone por la reunión de Tres unidades; o de otro modo, del uno y del dos; que vienen siendo la unidad y el primer número par.

Históricamente sabemos que entre los antiguos pobladores, el Tres era el más sagrado de los números, aún cuando es una figura aritmética, a la que se le han atribuido algunas virtudes místicas, al asegurar que es la base de los signos de la perfección, y por eso vemos que en la filosofía de Platón se le considera, como la imagen del ser supremo en sus Tres personalidades: la material, la espiritual y la intelectual, hecha manifiesto a través de división tripartita del alma, a saber: el alma racional, inmortal, inteligente, de naturaleza divina y físicamente ubicada en el cerebro; el alma irascible, mortal, fuente de pasiones nobles y situada físicamente en el tórax y el alma apetitiva, mortal, fuente de pasiones innobles ubicada en el abdomen.

Esta división en tres del alma, en los postulados platónicos, contrario a lo que se puede suponer, es lo que tácitamente, determina a la unidad hombre, razón por la cual, Aristóteles llegó al convencimiento de que el Tres contiene en sí el principio, el medio y el fin, lo que también viene a indicarnos, que es el símbolo armonía, del factor de conservación y del progreso natural, entre todos los seres y las cosas[3]. Por otra parte, Aristóteles afirma que: "*Tres, en efecto, son las clases de vida que se destacan especialmente: la que acabamos de señalar [la vida de goce], la política y, en tercer lugar, la contemplativa."[4]* Esta afirmación, nos deja entrever que la perfección de la vida del hombre está mediada por el Tres y que los aprendices masones estamos llamados a concretizar con el símbolo de la regla de 24 pulgadas, que simbólicamente se divide en tres momentos del día de ocho horas cada uno, dedicados al estudio, al trabajo y a la descanso.

Es por eso que el Tres incide directamente en el espíritu del hombre, afectando su expresión afectiva y su identificación conn la perfección; que el Dios perfecto comparte con el hombre imperfecto. Es por eso que el Tres, también simboliza el espíritu divino y el fuego divino.

El Tres, desde la Geometría se considera el primer número, pues se necesitan, por lo menos Tres puntos para conformar el triángulo, primera figura geométrica[5]. Para los pitagóricos[6], organización griega de astrónomos, músicos, matemáticos y filósofos, que creían que todas las cosas son, en esencia, números. El Tres para ellos representa la superficie; la Tríada, son los Tres niveles del mundo, a saber celeste, terrestre, infernal, y todas las trinidades. A su vez, consideran que el mundo es el resultado de la inteligencia (activa), la materia (pasiva) y la tríada (neutro).

Por otra parte, el Tres, desde las primeras expresiones teogónicas de la humanidad se ha relacionado con las deidades, de ahí que sea considerado número sagrado en las culturas egipcias, hindúes e israelitas; hoy en día este sentido divino del Tres está fuertemente presente en las experiencia religiosa del cristianismo.

En el Ritual de Primer Grado, el primer principio dice: "La Francmasonería tiene por finalidad el perfeccionamiento moral e intelectual del hombre, y por consecuencia, el de la sociedad profana"[7].

Una de las formas que encontramos en la Orden Masónica para concretizar este primer principio, en la formación del aprendiz, es a través del simbolismo.
Dentr

Dentroo de los símbolos, propios del primer grado está el Tres, el cual está representado en los Tres viajes de la iniciación, a través de los cuales superamos los obstáculos, guiados por el H.•.Exp.•., para llegar a el descubrimiento de la luz, dentro del Templo, ya en condición de AA.•.MM.•., aparece manifiesto el Tres nuevamente al ser Tres los primeros grados que se reconocen en la logia, a saber: A.•., C.•. y M.•., son también, Tres golpes en la puerta del Templo, ellos representan los Tres medios para alcanzar la Verdad, los que permiten entrar en Logia y Tres los pasos de la marcha para comprometernos con la logia, los cuales, se ejecutan formando una escuadra con los pies, al terminar cada paso, partiendo con el pie izquierdo, de Occidente a Oriente.

El primer paso de la marcha del aprendiz, simboliza la infancia; el segundo la juventud y el tercero la madurez. Ellos también significan: Nacimiento, Vida y Muerte.

Un significado fundamental del Tres, en relación al grado de Aprendiz, es que esa es su edad, haciendo presente las condiciones propias en la adquisición del conocimiento para asumir un mayor compromiso, como es llegar al grado de compañero; esta edad nos recuerda la Unión, la Fraternidad y la Armonía. El simbolismo del Tres[8] es el soporte de toda la Orden Masónica, a tal punto que ella se rige por Tres gradas para subir a Oriente, y representadas en Tres gradas con las palabras: Fuerza, Belleza, Sabiduría; ellas son las cualidades que debe desarrollar A.•.M.•.para llegar a su perfeccionamiento espiritual.

El Ara[9], sobre la cual se realiza la promesa masónica del aprendiz tiene Tres lados, acompañada de las Tres Grandes Luces Emblemáticas: Las Sagradas Escrituras, La Escuadra y el Compás.

El A:. M:., debe trabajar con Tres herramientas, fundamentales en su construcción interna como Masón, las

continúa en la página 36

cuales son el cincel[10], el mazo[11] y la regla[12] de 24 pulgadas. Por otra parte, es importante destacar que el trabajo del A.•.M.•.es dirigido por Tres Hermanos, V.•.M.•., P.•.V.•., S.•.V.•.

Toda esta simbología del Tres en el grado de Aprendiz Masónico, nos debe llevar a dar repuestas a las Tres preguntas existenciales de todo hombre que centra su vida en el Espíritu y la Razón, a saber: ¿quién soy?, ¿de donde vengo? y ¿a dónde voy?

Dentro del desempeño del A.•.M.•.al entrar en el Templo ejecuta Tres saludos, el primero al V.•.M.•., y significa: "tengo fe en mis ideales"; el segundo, al P.•.V.•.,significa: "Tengo esperanza en realizarlos" y el Tercero S.•.V.•., significa, "amor a la humanidad"[13]

Son tantos los elementos simbólicos de la Masonería, que se relacionan con el Tres, de los cuales podemos resaltar:

Fundamento de la Masonería: libertad, igualdad y fraternidad.

División del Tiempo: pasado, presente y futuro. Facultades del alma: memoria, entendimiento y voluntad.

Puntos de referencias al Sol: levante, zenit y poniente. Fases del día: aurora, mediodía y crepúsculo Manifestaciones de la electricidad: luz, fuerza y calor.

Divisiones principales del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.

Dimensiones de los cuerpos: longitud, latitud y profundidad.

Colores Primarios: rojo, azul y amarillo. Reinos de la Naturaleza: animal, vegetal y mineral. Estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso[14]

Todos ellos de una u otra forma están directamente relacionados con el aire, el cual representa las fuerzas de la naturaleza; con el agua, que representa la purificación y con el fuego, que representa el amor hacía nuestros semejantes.

Como A:.M:.se debe tener en cuenta que existen Tres grandes verdades fundamentales e innegociables, hacía las cuales se encamina la vida, ellas son: El alma del hombre es inmortal y su porvenir es el destino de algo cuyo crecimiento y esplendor no tiene límites.

El principio que da la vida moral en nosotros y fuera de nosotros, es imperecedero y eternamente benéfico, no se le ve, ni se le oye, ni se le huele, pero lo percibe el hombre anheloso de percibir.

Cada hombre es su propio y absoluto legislador; el otorgador de su gloria o de sus tinieblas; el determinador de su vida; el que decreta su propio galardón o castigo.

El Número Tres: Tríada y Trilogía Masónica son para el A.•.M.•.símbolos de lo justo, de lo bello y de lo verdadero, las cuales deben coexistir en todos los momentos de la vida del Masón para tener una actitud y aptitud de equilibrio en el pensar, sentir y actuar.

Notas:

[1] Según el diccionario de la R.A.E., el término Cosmogonía viene del gr. êïóìïãïí?á y significa: Relato mítico relativo a los orígenes del mundo. Teoría científica que trata del origen y la evolución del universo.
[2] Se puede profundizar en la obra de Xavier Zubiri. Naturaleza, historia, Dios. Madrid: Edit. Nacional. 1975.
[3] Adolfo Terrones Benítez. gdo. 32 y Alfonso León García González. gdo. 33. El libro del aprendiz masón. los 33 temas del aprendiz masón y estatutos de la orden. Ed. Erbasa, México D.F.
[4]Aristóteles. Ética a Nicómaco. 1095b.
[5] John William Godward. Naturalmente Salud. Publicada en .
[6] Escuela presocrática griega fundada por Pitágoras de Samos (aproximadamente 582 A. de C. - 507 A. de C., en griego: Ðõèáãüñáò ï ÓÙìéïò) fue un filósofo y matemático griego, famoso sobre todo por el Teorema de Pitágoras.
[7] Ritual de Primer Grado R:.E:.A:.A:., GLB. 1999.
[8] Oswald Wirth. El Libro del Aprendiz. Manual de Instrucción Iniciática para el uso de los Francmasones del Primer Grado. 1894.
[9] Según el diccionario de la R.A.E. el vocablo Ara viene de la expresión lat. Ara, que significa altar; montículo, piedra o construcción.
[10] Según el diccionario de la R.A.E., el cincel (del b. lat. scisellum, y este del lat. scindere, hender). Significa herramienta de 20 a 30 cm. de largo, con boca acerada y recta de doble bisel, que sirve para labrar a golpe de martillo piedras y metales.
[11] Según el diccionario de la R.A.E. mazo. (De maza). m. Martillo grande de madera.
[12] Según el diccionario de la R.A.E regla. (Del lat. regula), tienes diferentes aserciones, a saber Instrumento de madera, metal u otra materia rígida, por lo común de poco grueso y de forma rectangular, que sirve principalmente para trazar líneas rectas, o para medir la distancia entre dos puntos. Aquello que ha de cumplirse por estar así convenido por una colectividad. Conjunto de preceptos fundamentales que debe observar una orden religiosa. Estatuto, constitución o modo de ejecutar algo. En las ciencias o artes, precepto, principio o máxima. Razón que debe servir de medida y a que se han de ajustar las acciones para que resulten rectas. Moderación, templanza, medida, tasa. Pauta de la escritura. Orden y concierto invariable que guardan las cosas naturales.
[13] Cfr:. El Ara. Instructivo para el Aprendiz Masón. en www.masoneriagomch.cl pág. 39.
[14] Cfr:. El Ara. Instructivo para el Aprendiz Masón. en www.masoneriagomch.cl pág. 36.

Publicado por *Andy Villar*

Caridad **un poquitín de humor**

Un cartero, en su ruta, recogió una carta dirigida a Dios. Viendo que no estaba cerrada y como no tenía ninguna estampilla, la abrió y la leyó.

Era de un hombre que estaba pasando un momento difícil y pedía ayuda a Dios. La carta pedía 5000 dólares para que su familia pudiera pasar la semana. El cartero, que era Masón, llevó la carta a su Logia esa tarde, la leyó y pidió donativos para ese infortunado remitente. Los Masones, queriendo ayudar, hicieron una colecta y reunieron 2.500 dólares entre todos. El Secretario puso el dinero en un sobre de la Logia y se lo dio al cartero para que lo despachara al día siguiente, lo que en efecto se hizo.

Pasaron un par de días, y el cartero volvió a encontrar un sobre sin cerrar en el buzón, dirigido a Dios. Una vez más, abrió el sobre y leyó la carta que agradecía a Dios por el dinero, pero le pedía que en otra ocasión le haga sus envíos por otra empresa de correos, porque los Masones se habían quedado con la mitad de lo solicitado.

del Blog «Pido la palabra...» del V:.H:. Iván Herrera Michel... Colombia.

Edición Nº 5 de la revista del Gran Oriente de Chile, Ánfora

Antes que nada. felicitamos al **Gran Oriente Masónico Chileno** y por su intermedio al Comité Editorial, presidido por el Q:.H:. Héctor Diaz Montenegro y a su editor, el Q:.H:. Juan Eduardo Galleguillos M. por la excelente factura difusional de la Revista **Anfora** y el contenido que difunde a todos los QQ:.HH:: latinoamericanos.

Se hace necesario destacar toda la información editada sobre el 4° Encuentro **Cimas,** y 2° Encuentro de Altos Grados en Chile, que puede ampliarse visitando el blog: www.encuentrocimas4.blogspot.com. Para obtener las ediciones de la revista **Anfora** , envíe un mensaje a revista.anfora@yahoo.com. Como contribuciòn al encuentro de Cimas, editamos la siguiente:

Declaración de Santiago de Chile

Mundo Moderno y Cuestión Ambiental

En la ciudad de Santiago de Chile, entre los días 27 y 30 de Septiembre de 2007, los hombres y mujeres Francmasones reunidos en el 4° Encuentro de la Confederación Interamericana de Masonería simbólica (CIMAS), frente a la situación medioambiental que afecta a la Humanidad, convoca y compromete a los Francmasones esparcidos por el Universo a la toma de conciencia para la conservación del Capital Natural.

Vista la actual situación de cambio climático que vive nuestro planeta, agravada por el consumismo que produce emisiones desmesuradas de gases a la atmósfera, sienten que se ha llegado a un punto que obliga a tomar medidas inmediatas, a través de:

1. Promover e incentivar, en todos los niveles, el hábito de conservar y desarrollar el Capital natural;
2. Apoyar y potencializar sistemas y metodologías que permitan anticipar la problemática del medioambiente, en procura de evitar efectos irreversibles, y aplicar acciones en el presente para evitar problemas futuros. En particular, efectuar estudios y divulgación de los procesos dinámicos que producen impactos severos en la contaminación atmosférica en ciudades latinoamericanas y mundiales, y de los efectos del debilitamiento de la capa de ozono estratosférico;

3. Mejorar en forma sostenible el medioambiente para un futuro sustentable;

4. Incentivar la educación continua en todos los niveles, para tener un mayor acceso al conocimiento y análisis desapasionado, en la búsqueda de soluciones duraderas, basándose en principios de solidaridad y fraternidad, para el mejoramiento del Capital Natural.

5. Utilizar todos los avances científicos y tecnológicos en beneficio del medio ambiente, ya que no se trata del combate de la investigación científica en sí, que es un objetivo natural de toda civilización, sino de evitar los abusos de las ganancias de los grupos al anteponer el lucro a la seguridad de nuestro ambiente, que se da, algunas veces, con la connivencia de comunidades científicas y educativas;

6. Promover una ética global que favorezca el cuidado del medioambiente.

Los Francmasones estamos convencidos que los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad por los que trabajamos, tienen plena vigencia en este tema, por lo que la Asamblea de Masones presentes en este 4° Encuentro de CIMAS

PROPONEN

· Exhortar a todas las Obediencias Masónicas a promover Talleres y Seminarios para que todos sus miembros tomen conciencia del daño al Medio Ambiente, con un enfoque humanista, ya que es un tema que afecta a toda la Humanidad, estimulando el estudio y desarrollo de energías alternativas, incluyendo la energía del agua, del viento u otras, como forma de combatir el vertido de gases nocivos en la atmósfera.

. Promover la interrelación entre instituciones y programas que han desarrollado sistemas que favorecen el Medio Ambiente y mejoran el nivel de calidad humana.

. Saludar y apoyar todas las iniciativas que parten de las distintas comunidades de la sociedad, de cuidar nuestro planeta, único hábitat del Ser Humano.

· Insistir en la solidaridad entre los pueblos, la cual debe manifestarse a través de una actitud fraterna, en que los recursos del planeta se utilicen de manera ordenada y sustentable, evitando así que se produzca la explotación medioambiental del Hombre.

Como herederos de tradiciones iniciáticas milenarias, los masones nos sabemos hombres y mujeres responsables de cuidar la Naturaleza, por lo que estamos obligados a hacerlo.

Santiago de Chile, Septiembre de 2007.

✤

¿Quién es el Gran Arquitecto del Universo?

artículo del Q::H:.*Christian Gadea Saguier : .*

La idea de Dios como un geómetra está determinada en todas las culturas. En el arte religioso cristiano de la Edad Media se representa con frecuencia la figura del Dios-Creador como geómetra, con un compás en la mano derecha con el que traza o mide el mundo.

Esta expresión era conocida ya en el antiguo Oriente Próximo y se encuentra también, con una forma algo modificada, en una carta de Clemente de Roma a los corintios: "Que el artesano del universo", escribe, "mantenga en la tierra el número contado de sus elegidos. El nos llevó de las tinieblas a la Luz, de la ignorancia al Conocimiento". En un himno que data de comienzos del siglo V, la iglesia de Epifanio de Salamina es calificada de "paraíso del Gran Arquitecto".

Por dos veces por lo menos, el cristianismo presenta a Dios como el constructor por excelencia. Recordemos la visión del profeta Amos: "he aquí que el Señor estaba de pie en un muro, hecho con el nivel y, en su mano, había un nivel. Y el Eterno me dijo: ¿qué estás viendo Amos? Y yo le dije: veo un nivel. Y el Señor dijo: Pondré el nivel en medio de mi pueblo de Israel; no seguiré perdonándolo".

La historia de Job nos proporciona un segundo pasaje bíblico donde el Dios cristiano afirma que construyó el universo con sus manos; habla con Job y, en una serie de preguntas teñidas de ironía, le muestra la distancia que existe entre Dios y el hombre.

En otra cultura religiosa monoteísta, el arte musulmán español lleva a un punto culminante el arte geométrico. El Corán prohíbe cualquier representación icónica de Alá e identifica la divinidad con «el uno». Si se observa cualquier diseño geométrico, principalmente en los mosaicos, vemos que la combinación de las simetrías y la composición de movimientos, produce el efecto visual de que ningún motivo es singular ni más importante que los demás. Si Dios no puede ser representado como persona, sí a través de la abstracción geo-métrica se puede traducir la armonía de la experiencia mística. Desde ese punto de vista, Dios no aparece como geómetra, sino más bien como Geometría pura.

El poeta y dibujante británico William Blake (1757-1827), que también representó a Newton desnudo, pertrechado sólo con un compás frente a la Geometría, dibujó El anciano de los días para acompañar su poema Europa, una profecía (1794). Recupera la imagen del Dios con el compás, o también del Gran Arquitecto, siguiendo la terminología de la Masonería, muy en auge en su época.

El Gran Arquitecto del Universo, expresado habitualmente con el acrónimo GADU, es un símbolo tradicional en la masonería, cuyo contenido, interpretación y relevancia varían según la corriente masónica de que se trate.

Para determinadas corrientes, el GADU representa al Ser Supremo cuya creencia e invocación en la práctica del rito son imprescindibles. *Para otras corrientes de la masonería, establecer la condición de la creencia en un Ser Supremo supondría limitar la libertad de conciencia de sus miembros, por lo que no les exigen profesar ningún tipo de creencia.*

Los masones, como individuos, somos en todo caso libres de darle el contenido que mejor se ajuste a nuestras creencias. Como todos los símbolos, proporciona un marco, pero su interpretación concreta corresponde a cada cual.

Muchos hermanos consideran el símbolo GADU como Principio Creador, dinámico por excelencia, organizador del Universo, la ley que rige la materia, donde los hombres no pueden percibir nada más que las manifestaciones sensibles; en este caso, el Universo visible, donde él es el Principio conductor y conservador, es la Divinidad en estado de manifestación. Otros lo entienden como el organizador, el ordenador, el geómetra, la fuerza ordenatriz que lucha contra el caos y lo sustituye por la armonía, es decir, como un principio generador de orden. *El símbolo del GADU no está unido a ninguna creencia, expresa, por consiguiente, la fe del masón en la total libertad de conciencia.* Se sitúa de una forma natural en el cuadro de la iniciación sobre un plano ideal trascendiendo al caos, exaltando los valores espirituales más altos, dando el gusto por lo sagrado y conduciendo el viaje hacia lo invisible.

Hay por último masones que, prescindiendo de cualquier enfoque trascendente, identifican al GADU con la sublimación del ideal masónico o que lo interpretan desde una perspectiva panteísta o naturalista.

Para la masonería teísta y deísta, el GADU representa al Ser Supremo, un principio masónico que en esta corriente se considera esencial, por lo que la creencia en él y su invocación en la práctica del rito es imprescindible. En efecto, para algunos, el GADU, y más concretamente su interpretación del mismo, sería la esencia misma que daría sentido (y regularidad) al trabajo y la existencia de la masonería.

Para la masonería liberal o adogmática, exigir el principio de creencia en un Ser Supremo supone establecer un límite a libertad de conciencia de sus miembros que se contradice con los principios masónicos, por lo que ni la creencia en el GADU ni su invocación deben establecerse como norma.

El marco de interpretación empieza a estrecharse desde el momento en que dicha figura, más que un símbolo de explicación, comienza a tornarse en una figura de adoración: «adora al Gran Arquitecto del Universo» o glorificación «A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo». Muchos francmasones consideran que el GADU es a igual a Dios, el creador que determina a su voluntad los planos de la existencia.

Desde posiciones teístas, comienza a atribuirse a este Gran Arquitecto, potencias propias del dios de las religiones monoteístas, así se expresa en algunos ritos «si es así que el Gran Arquitecto te lo premie y si no que te lo demande», cuya verdad nos ha sido revelada mediante el Libro de la Ley «Sagrada». Bajo esta concepción, el GADU no es otra cosa que Dios mismo, el verdadero y

finaliza en la página 39

único Dios que habló a Noe, cualquiera que sea el nombre que le dan las distintas confesiones, Jesús, Jehová o Alá. Se trata aquí de una tolerancia ecuménica, pero siempre dentro del marco del teísmo.

La frase "Dios utiliza siempre procedimientos geométricos", se atribuye a Platón. Los griegos pensaban que este conocimiento seguro lo proporcionaban las matemáticas, porque según ellos, las relaciones matemáticas jamás cambiaban. Incluso para poder aprender de filosofía había que saber antes matemáticas, esto se deduce del cartel fijado en la entrada del centro intelectual de esa época, la prestigiosa Academia de Platón, el cual decía "Nadie ingrese aquí si ignora la geometría".

Es precisamente a partir de esta rama de la matemática, cuando Euclides formula los principios de su geometría en el libro «Los Elementos», que se comienza a pensar que se había encontrado la verdad absoluta de la creación, las leyes que Dios había inventado para que gobernaran la naturaleza. Transformándose este descubrimiento en una de las piedras angulares del pensamiento humano desde los primeros griegos hasta el siglo XIX.

La geometría original de Euclides tuvo sutiles influencias sobre otras áreas del pensamiento humano. Sirvió de base a toda la composición arquitectónica y artística, a toda la navegación y la astronomía. En el campo de la ciencia subyace en los pilares de la obra de Newton sobre el movimiento y la gravitación. Sus famosos Principia, que aparecieron hace trescientos años, se presentan a un observador cualquiera como un gran tratado de geometría, ya que Newton era un maestro en la aplicación de la geometría a la descripción de la naturaleza.

Tal maestría era el sello de un matemático del siglo XVII y XVIII. Había modelos newtonianos de gobierno y de comportamiento humano que apelaban a la certeza de sus matemáticas. Había argumentos de la existencia de Dios basados en la certeza matemática de las leyes geométricas de la naturaleza que Newton había revelado.

La geometría proporcionaba a sus estudiosos un sistema de pensamiento que era absolutamente cierto porque empleaba razonamientos lógicos perfectos a partir de premisas que eran enunciados acerca de cómo se veía el mundo.

Puede discernirse el estatus especial que tenía esta geometría a través del tratamiento que le dio Kant en su sistema filosófico durante el siglo XVIII. Su sistema de pensamiento estaba unido a la inevitabilidad de la geometría euclideana. Él la daba como un ejemplo de un conocimiento sintético a priori, es decir, algo que es necesariamente verdadero.

Para Kant, esta necesidad emanaba de la naturaleza de los modos humanos de pensamiento. La forma en que estaba construido el cerebro humano aseguraba que debemos encontrar que las verdades de la geometría se cumplen.

El descubrimiento de que la geometría euclideana no era una verdad única inevitable y absoluta sobre el mundo llegó como una conmoción. Su impacto fue irreversible y de largo alcance. Socavó las ideas absolutas sobre el conocimiento humano en un vasto espectro del pensamiento humano. Aunque los matemáticos se resistieron durante mucho tiempo a su muerte, quienes trataban de derrocar las certezas euclideanas tradicionales se apegaron a ello como una señal de que el relativismo era una regla.

Pero la ciencia ha descubierto que esa regularidad de la naturaleza, manifiesta en la simetría, no es estática. Las causas simétricas pueden producir efectos asimétricos, y esta "ruptura de la simetría" nos permite entender mejor muchas cosas: desde el remolino en espiral de las galaxias o las vibraciones de las estrellas, hasta los ordenamientos de los átomos en un cristal o la forma de los virus, pasando por fenómenos de nuestro entorno cotidiano como las rayas del tigre o las gotas de rocío en una tela de araña. Esta es la idea central que platea el libro «¿Es Dios un geometra?», de Ian Stewart y Martin Golubitsky.

Los autores consiguen hacer fácilmente comprensibles temas que figuran entre los más complejos de la ciencia actual, el gen de Dios, utilizando las ilustraciones para explicarlos sin recurrir a las matemáticas. Con esto no se nos ofrece sólo un libro científico "de entretenimiento", que acumula curiosidades amenas; de lo que se nos cuenta aquí surge una mejor comprensión de la forma en que aparecen pautas regulares en la naturaleza y en la vida.

En conclusión, la cuestión de la calidad de Dios es una cuestión amplia y seria, y si yo intentase tratarla del todo, tendría que retenerlos en este sitio hasta el Día del Juicio, por lo que deben excusarme por tratarla en forma resumida.

El argumento de Dios como geómetra es una concepción derivada del antiguo despotismo oriental. Es una concepción indigna de hombres libres. Me uno a Bertrand Russell en el desafío de manternos en pie y mirar al mundo a la cara. Tenemos que hacer de nuestro mundo el mejor posible y dejar las esperanzas de que alguien las haga por nosotros, y si no es tan bueno como deseamos, después de todo será mejor que el que esos otros han hecho en todos los siglos.

Un mundo bueno, necesita conocimiento, bondad y valor. Esto significa, enfrentar la vida con responsabilidad, y enfrentarla éticamente, ya que no podremos culpar a nadie de los resultados obtenidos.

En vez de esperar del Gran Arquitecto, debemos ser el Arquitecto de nuestro propio destino, asumir la totalidad de la responsabilidad, donde el otro es un elemento cuya funcionalidad dependerá de mi propio análisis y donde yo seré el responsable de dicha interacción.

En cuanto a la fuerza que ejerce la sociedad, ya sea a través de sus instituciones o de las personas, seguirá siendo el desafío que nos de más fuerza para orientar nuestra conducta y superar dicha influencia.

Ser Arquitecto de nuestro propio destino debería significar el prepararse para el dominio de si mismo y del desarrollo de la fuerza necesaria para manejarse acertadamente en sociedad. Recuerda que independiente a la creencia o no de un Gran Arquitecto del Universo, existe un rincón del universo que con toda seguiridad puedes mejorar; y eres tú mismo.

Christian Gadea Saguier : .
Blog **«Los Arquitectos»**
Las bastardillas son de nuestra Redacción.

Las Cavernas como «Cajas Negras» de cambios climáticos

Cuando la investigadora Kim Cobb y su colaborador Jud Partin, ambos del Instituto Tecnológico de Georgia, quisieron averiguar los mecanismos que condujeron al cambio climático abrupto que se desencadenó hace miles de años, no taladraron los glaciares de Groenlandia ni las llanuras heladas de la Antártida buscando núcleos de hielo, como es hoy lo habitual entre los paleoclimatólogos. En vez de eso, *visitaron cuevas.*

Creciendo dentro de cavernas de la isla de Borneo, en el Pacífico tropical, se hallan algunas de las claves para entender cómo el clima de la Tierra cambió de repente, varias veces, durante los últimos 25.000 años. Analizando las estalagmitas, esas formaciones de piedra que, a modo de pilares, crecen desde el suelo en las cuevas, lograron obtener un registro continuo y de alta resolución del clima en esta selva ecuatorial.

Estas estalagmitas son, en esencia, «núcleos de hielo» tropicales que se forman durante miles de años. Cada capa de piedra contiene rastros químicos importantes que ayudan a que los científicos determinen qué estaba pasando en el clima hace miles de años, al igual que los núcleos de hielo extraídos en perforaciones realizadas en Groenlandia o en la Antártida.

El Pacífico tropical desempeña actualmente un papel importante en las variaciones del clima global de un año a otro (como se evidencia por el significativo número de patrones climáticos influenciados por el fenómeno de El Niño, originado en el Pacífico). Pero su papel en el cambio climático del pasado es menos conocido. Los resultados de Partin y Cobb sugieren que el Pacífico tropical desempeñó un papel mucho más activo de lo que se creía hasta ahora, en algunos de los eventos de cambio climático abrupto del pasado, e incluso tuvo quizá el papel principal en algunos de estos cambios.

Los núcleos de hielo polares revelan que el Hemisferio Norte y el Hemisferio Sur tienen cada uno sus propios patrones distintos de cambio climático abrupto; el Pacífico tropical puede proporcionar el eslabón mecánico entre los dos sistemas. Es importante averiguar cómo ocurrieron los cambios climáticos para que los científicos pongan en el contexto adecuado las tendencias actuales del clima de hoy.

de **Noticias de la Ciencia y la Tecnologìa.**

Averiguan cómo las células madre embrionarias dan lugar a células cardíacas

Tres equipos de científicos están colaborando, bajo el enfoque de la biología de sistemas, para tratar de averiguar cómo incitar en el laboratorio a células madre de ratón a diferenciarse en células de músculo cardíaco. Los resultados que esperan obtener podrían acabar utilizándose para desarrollar tratamientos del todo nuevos para las enfermedades cardiacas humanas.

Los médicos dicen a menudo que cada persona muere con el corazón con el que nació porque aun siendo éste el primer órgano en formarse durante el desarrollo del embrión en el útero, también pierde, por lo visto, la capacidad de repararse a sí mismo. Sin embargo, los investigadores esperan que lo que aprendan sobre la diferenciación de las células madre del ratón pueda utilizarse como guía para incitar a las células madre humanas a diferenciarse bajo condiciones de laboratorio en células que puedan entonces usarse terapéuticamente para reparar corazones dañados o enfermos.

Científicos de la Universidad de California en San Diego (UCSD) colaboran con colegas del Instituto Salk para Estudios Biológicos y del Instituto Burnham para la Investigación Médica, en aras de detallar cuidadosamente todos los pasos bioquímicos y mecanismos de control involucrados en el complejo proceso a través del cual las células madre del ratón se diferencian en células del músculo del corazón, o cardiomiocitos.

Estas tres instituciones de investigación se valdrán de diversos avances biotecnológicos recientes con el fin de detallar las docenas de activadores bioquímicos que actúan en equipo para controlar la diferenciación de los cardiomiocitos del ratón.

«Las mediciones detalladas de moléculas señalizadoras y otras proteínas en estas células inmaduras del corazón, nos ayudarán a reconstruir rutas de diferenciación, un resultado que nos ayudará a encontrar «blancos» para fármacos que induzcan el mismo proceso en la producción de células de músculo cardíaco en el laboratorio», explica *Shankar Subramaniam*, profesor de bioingeniería de la UCSD y uno de los investigadores principales del proyecto.

En el estudio, *Subramaniam* colaborará con *Juan Carlos Izpisúa Belmonte* (Instituto Salk), y *Mark Mercola* (Instituto Burnham), otros de los investigadores principales.

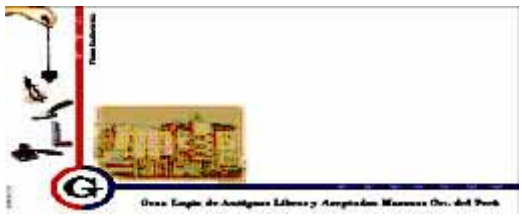
Usarán una amplia variedad de nuevas herramientas y técnicas de biotecnología para identificar pasos de señalización y control en la diferenciación de los cardiomiocitos, todo lo cual se convertirá en la base de un modelo de las células desde el enfoque de la biología de sistemas. Los investigadores compartirán públicamente con otros científicos la versión final del modelo.

De **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**

Presentación de Estampilla masónica.
Emisión de Primer Día

El M:.R:.H:. *Alberto Montezuma Zavaleta*, -Gran Maestro de la Muy Respetable Gran Logia de AA:. LL:. y AA:. Masones de la República del Perú- ha hecho llegar una cordial invitación, en la que se incluye a familiares, amigos y público en general, a la Ceremonia de Presentación y Emisión de Primer Día del Sello Postal emitido por SERPOST en homenaje al 125° Aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú, que se llevó a cabo el martes 6 de noviembre de 2007 E:.V:. a las 19:30 horas en el Gran Templo de la sede central de la Obediencia, «Julio F. de Iriarte», ubicado en la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599, Urb. Corpac, San Isidro.

Según lo expresado en la invitación, esta es la primera vez que en el Perú se emite una estampilla conmemorativa con motivo masónico. En el texto de aquella, se hace presente un reconocimiento público y congratulaciones muy fraternales al R:.H:. Hermann Paz Shaeffer, V:.M:. de la R:.L:.S:. **Andrómeda** N° 128, quién ha sido el gestor, promotor y tesonero artífice de la creación, emisión y puesta en marcha de dicha estampilla.



Accesorio que permite a cualquier cámara digital producir panorámicas de gigapixeles: Investigadores de la Universidad Carnegie Mellon, en colaboración con científicos de la NASA, han construido un dispositivo robótico de bajo costo que permite a cualquier cámara digital producir panoramas impresionantes de gigapíxeles (miles de millones de píxeles), llamados GigaPans.

Determinan modelos característicos de planetas de tipo terrestre: En las películas de la saga de «La Guerra de las Galaxias» («Star Wars»), los planetas de ficción están cubiertos con bosques, océanos, desiertos y volcanes, por lo tanto se parecen bastante a la Tierra. Pero nuevos modelos de un equipo de científicos empiezan a describir una gama aún más amplia de planetas del tamaño de la Tierra que los astrónomos podrían encontrar en el futuro cercano.

El tono de la voz permite predecir el éxito reproductivo de cazadores-recolectores varones: Según un nuevo estudio, un tono más grave en la voz permite predecir el éxito reproductivo de los cazadores-recolectores varones. Éste es el primer estudio en el que se examina la correlación entre el tono de la voz y el éxito en la cantidad de hijos engendrados.

Microsensores avanzados para medir polución en agua y aire: Investigadores del Instituto Tecnológico de Georgia han desarrollado un sensor en miniatura que utiliza membranas de polímero depositadas sobre un diminuto disco de silicio para medir los contaminantes presentes en ambientes acuosos o gaseosos. Un conjunto de estos sensores, con capas superficiales diferentes, podría emplearse durante pruebas de campo para detectar con rapidez muchos productos químicos diferentes.

Censo de arquitecturas proteicas ofrece nueva perspectiva de la historia de la vida: El presente puede decir mucho sobre el pasado, pero se necesita saber dónde buscar. Un nuevo estudio revela que las arquitecturas de las proteínas (las estructuras tridimensionales de regiones específicas dentro de ellas) ofrecen una perspectiva extraordinaria de la historia de la vida.

Obtienen las fotos del cosmos con la mejor definición lograda hasta hoy: Astrónomos del Instituto Tecnológico de California (Caltech) y de la Universidad de Cambridge han desarrollado una nueva cámara que produce, desde la Tierra, fotos de estrellas y nebulosas mucho más detalladas que las conseguidas por el Telescopio Espacial Hubble.

Los cerebros adultos se reorganizan después de una lesión: Es bien conocido que el cerebro de los niños tiene una notable capacidad para el cambio, pero hay una fuerte controversia sobre hasta qué punto tal plasticidad existe en el cerebro humano adulto, particularmente en la parte responsable de la visión. Ahora, un equipo de científicos ofrece evidencias de que la corteza visual de los adultos (el área del cerebro que recibe las imágenes de los ojos) sí tiene la capacidad de reorganizarse. Es más, esa reorganización afecta a la percepción visual.

Cómo las ballenas pudieron desarrollar su biosonar: Tras las leyendas de los marineros sobre batallas aterradoras entre cachalotes y calamares gigantes, yace un profundo interrogante sobre la evolución: ¿Cómo desarrollaron las ballenas los sonares submarinos necesarios para perseguir y atrapar a los calamares en las oscuras profundidades del mar? Una investigación parece haber desvelado el enigma.

Las galaxias más pequeñas observadas hasta hoy, pueden explicar un misterio: Una investigación parece haber resuelto la discrepancia existente entre el número de galaxias minúsculas y de brillo virtualmente imperceptible, que según las predicciones deben estar presentes en las cercanías de la Vía Láctea, y el número realmente observado.

Identifican diferencia genética asociada con la estatura de la población: Si bien numerosos estudios han revelado que muchas de las variaciones en la estatura de los adultos están genéticamente determinadas, no han tenido demasiado éxito en localizar con precisión sus genes responsables. Algunas pistas se han obtenido de los síndromes raros de estatura extremadamente alta o baja causados por alteraciones severas en sucesiones específicas de genes, pero en gran medida estos cambios no explican el espectro normal de la estatura humana. Ahora los investigadores han desvelado la primera diferencia genética reproducible asociada con la estatura de la población en general.

Nueva teoria sobre las extinciones masivas: Una nueva teoría sobre las causas que produjeron las peores extinciones masivas en la Tierra, puede ayudar a zanjar la interminable controversia científica sobre este tema. Ya sea el impacto de meteoritos, las erupciones volcánicas, los rayos cósmicos, las epidemias o alguna otra causa potencial de las peores extinciones masivas en la historia de Tierra, ninguna de estas causas aisladas ha satisfecho por completo a todos los científicos a la hora de tratar de explicar cualquier evento de extinción. Esto puede deberse a que las grandes extinciones no son eventos simples.

Nuevo filum ayuda a revelar datos sobre ancestros de animales y humanos: El análisis genético de una extraña criatura parecida a los gusanos, recogida de las profundidades del Atlántico Norte, ha conducido en una era donde la mayoría de los organismos ya se ha agrupado dentro de lascategorías evolutivas más grandes.

Propiedades curativas de un nuevo ingrediente para protectores solares: Las personas que sufren quemaduras por exposición excesiva al sol, podrían pronto beneficiarse con un nuevo ingrediente para cremas protectoras, que repara de manera activa los daños cutáneos causados por tales quemaduras, y ayuda a prevenir la aparición del cáncer de piel, según los primeros resultados de una reciente investigación.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: **mmontes@ctv.es** desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología *Plus***, que *amplía* cada una de estas informaciones.

Este magnífico grabado nos da la pauta de la magnitud fraterna de la R:.L:.S:: «Fraternidad» Nº 4, de Caracas - Venezuela - y el número de QQ:.HH:. que hacen su tarea en el taller.

Reciba la Revista

LA CADENA DE FRATERNIDAD

Boletín Informativo - Edición Digital www.fraternidad.org.ve

Siendo nosotros «miembros honorarios» de la R:: L:. S:.»Fraternidad» Nº 4 fundada el 13 de abril de 1823 en el O:. de Caracas, Venezuela, nos obligamos fraternalmente a promover la lectura de la Revista **«La Cadena de Fraternidad»**·, al igual que suscribirse a ella en apoyo de la tarea de difusión que lleva a cabo la R:. L:: S:.

A continuación consignamos el mensaje que hemos recibido de la L::

«Para descargar la edición de este mes puedes hacerlo desde le dirección: http://www.fraternidad.org.ve/boletines/oct07.pdf.zip

Ahora por ser revista, hemos tenido que comprimir el archivo, con ZIP, si no puedes abrirla tienes que instalar el WINZIP en tu computador Si quieres adquirir esta suscripción, podrás hacerlo a través de nuestra página web oficial.

http://www.fraternidad.org.ve

Más de cien años celebrando el descubrimiento de América

La conmemoración histórica ha sido denominada sucesivamente Día de la Raza, Día de la Hispanidad y, desde hace veinte años, Fiesta Nacional de España

Estrella digital/Efe
Madrid

Más de un centenar de años lleva España celebrando, cada doce de octubre, el descubrimiento de América, una conmemoración histórica que ha sido denominada sucesivamente Día de la Raza, Día de la Hispanidad y, desde hace veinte años, Fiesta Nacional de España. Desde 1892, cuando la reina María Cristina decretó el día del Pilar como fiesta nacional con motivo del IV centenario del descubrimiento de América, los hispanos de todo el mundo celebran cada 12 de octubre la llegada de Colón al nuevo continente.

La fiesta adoptó su primer nombre oficial en España a principios del siglo XX, en 1918, de la mano de Alfonso XIII, quien sancionó una ley que establecía para el 12 de octubre el Día de la Raza.

El verdadero origen de esta celebración llegó desde Argentina, donde, el año anterior, un decreto había establecido el Día de la Raza como reafirmación de la identidad hispanoamericana y en homenaje a España, «progenitora de naciones», una conmemoración que fueron adoptando paulatinamente numerosos países iberoamericanos.

La festividad del Día de la Raza se mantuvo en España hasta 1978, cuando un decreto estableció el 12 de octubre como Fiesta de la Hispanidad, término que en 1926 el sacerdote español Zacarías de Vizarra, había propuesto, en un artículo publicado en Buenos Aires, para que sustituyera a «Raza».

Primera referencia en el BOE

La primera vez que se hizo referencia a la Fiesta Nacional en el Boletín Oficial del Estado (BOE) fue en 1977, cuando se recordó que «la fiesta nacional del doce de octubre de cada año lo será, como tal, a todos los efectos».

En 1987, dada «cierta confusión» en torno a la celebración, según el BOE, se establece «como única fecha» dotada de la «adecuada solemnidad» el 12 de octubre como Día de la Fiesta Nacional de España para *«conmemorar solemnemente momentos de la historia colectiva que forman parte del patrimonio histórico, cultural y social de los españoles».*

Diez años después se trasladaban al día de la Fiesta Nacional los actos más significativos que se venían desarrollando anualmente el Día de las Fuerzas Armadas -que coincide con la festividad de San Fernando, en mayo - con el propósito de *«ampliar la resonancia de la Fiesta Nacional y subrayar la identificación de los ejércitos con el pueblo español».*

Por eso, hace ya diez años que, cada 12 de octubre, se celebra en Madrid un desfile de las Fuerzas Armadas que preside el Rey y al que acuden, además de los miembros del Gobierno, los presidentes autonómicos, la cúpula militar y múltiples autoridades.

Nota: *Conozcamos cómo es celebrado en España, el 12 de octubre y las modificaciones establecidas para denominar la «celebración». Naturalmente, el espíritu nacional de la España colonizadora resuelve, de alguna manera, los problemas derivados de su historia, que nosotros, los países sudamericanos y caribeños, vemos desde otros puntos de vista. Por estos días, ciertas actitudes tal vez inspiradas en las prédicas intencionadas producidas por la máquina desestabilizadora, haya motivado al monarca Ibérico, querer «hacer callar» al presidente de Venezuela que, naturalmente, no es súbdito de la corona hispánica.* ***N. de la R.***