Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

La violencia solo engendra más violencia

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

edición 90

VIII año - septiembre de 2007

No te inclines ante la adversidad; más bien oponte audazmente a ella, tanto cuanto tu suerte te lo permita. Virgilio, (Publius Virgilius Maro)

Nuestra Portada

Imaginemos por un momento que la *alegoríoa* expuesta, significase la imagen de la justicia. No esa que se glorifica porque tiene los ojos vendados y sopesa en una balanza el presunto equilibrio con el que nos ampara la Ley. Imaginemos entonces la Majestad de una Justicia que cadtiga al culpable y protege al inocente. Una justicia que signifique la administraciòn de la Ley con la probidad que surge del ejercicio ancestral de su administración, sin la contaminación de los hombres que asumen la magistratura para beneficiarse con ella.

Imaginemos una sociedad en la impere lo justo por encima de lo que es oprobio, complicidad, injusticia, deshonestidad, desprecio por los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

Nuestro tiempo se caracteriza por lo volatil de la palabra, la ausencia de objetivos políticos nacionales, el vaciamiento ideológico de los partidos políticos, que son el sustento de la democracia republicana; también se caracteriza por la precariedad y hasta ausencia de los valores y las virtudes y el poder se sustenta o en los intereses marginales, la prebenda y la denominación de «clase», a quienes ejercen la política.

La alegoría que utilizamos en esta portada nos conmueve, fundamentalmente por la expresividad que exhibe. Lástima grande que sucede en un tiempo en el que la Verdad puede graficarse con las máscaras de «las dos carátulas», una sonriendo la otra llorando, que son las expresiones de un mundo en el que la burla, desmiente los cantos de sirena del Progreso.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Indice temático

pág. 2 Índice.
Conflictos entre la religión y la ciencia III.
pág. 3 Staff y premios.
pág. 4 Abandono de los valores nacionales.Triunfo de la globalización y el vasallaje autóctono.
pág. 8 Del medievo al siglo XXI - Internet revitaliza la Masonería.
pág. 9 Día de la Cruz Roja Argentina.
Curiosidades periodísticas.
Reconocimiento del Centro Venezolano de Investigaciòn y Estudios Masónicos a nues tro Director.
pág. 10 ¿Qué es CLIPSAS?
pág. 11 Doña Paula - Un salto al vacío. Libro para bajar de la red.
pág. 12 De sabotajes fraternos.
pág. 13 Un suculento Botín.
Gran Masoneria Femenina en Uruguay.
¿Esclavos en China?
pág. 14 Bases filosóficas de la masonería especulativa 2.
pág. 16 El exceso moral.
pág. 17 Los ciclos y flujos de la Naturaleza.
pág. 18 VII congreso Nacional del Consejo Masónico Mexicano. Secretaría Ejecutiva.
100 mil visitas a la WEB Fénix.
pág. 19 Sobre el origen de la Masonería Primitiva Progresista Universal -Rito Primitivo-
pág. 24 Primera Academia Argentina de la masonería Primitiva Progresista Universal -Rito Primitivo-
pág. 25 Otra Leyenda de Hiram Abif.
pág. 26 Los peligros de la inequidad intelectual.
Día de la Patria y la Revolución de Mayo 25 de Mayo de 1810.
pág. 28 Un monólogo con vigencia universal.
Ya son una una de las siete maravillas del mundo, las ruinas de Chichen Itza.
pág. 29 La página en blanco de la biografía de Martí: La Masonería.
pág. 31 Página masónica Venezolana.
¿Es la Biblia para mayores de edad?
pág. 34 Carta de Mendoza.
La propiedad.
pág. 35 Los masones y el culto a la palabra.
pág. 37 Masonería Primitiva Progresista Universal.
pág. 38 Simón Bolivar - Francmasón -
pág. 40 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág. 42 1er Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña.
Tercera Tenida Interobendencial en Barcelona - Catalunha - España.

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en francmasonería de sus hacedores.

Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH.·. y Hnas.·. Francmasones: Datos para la suscripción:
Mensaje desdde el correo con el que se desea recibirla a:
ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Aportación de **10 • al año.**
Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:
Banco **La Caixa:** 2100 0056 1101 0647 3450
Titular de la cuenta: **Hiram Abif**
Para no residentes en España, transferir U$S a:
Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**
Números anteriores: **www.hiramabif.org**

Nota: *La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos.* **Hiram Abif** *carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.*

Los conflictos entre la religión y la ciencia III

En la historia intelectual del arabismo se ven juntos continuamente judíos y sarracenos; lo mismo sucede si consideramos su historia política, ya en Egipto, ya en Siria o España. De unos y otros obtuvo igualmente la Europa occidental sus ideas filosóficas, que con el transcurso del tiempo culminaron en el averroísmo: éste es el islamismo filosófico. Los europeos consideraron generalmente a Averroes como el autor de estas herejías y en tal concepto lo infamaron los ortodoxos; sin embargo, no fue más que su compilador y comentador. Sus obras invadieron la cristiandad por dos caminos; de España, pasaron al Sur de Francia y de aquí a la Italia superior engendrando numerosas herejías en su marcha; de Sicilia [129] pasaron a Nápoles y a la Italia meridional bajo los auspicios de Federico II.

Pero mucho antes de que la Europa sufriese esta gran invasión intelectual, se verificaron las que en cierto modo debieran llamarse manifestaciones esporádicas del orientalismo. Como ejemplo puedo presentar las opiniones de Juan Erigena (800), que había enseñado y adoptado la filosofía de Aristóteles y efectuado una peregrinación a la cuna de este filósofo; confiando en unir la religión y la filosofía, según el modo propuesto por los eclesiásticos cristianos que entonces estudiaban en las universidades mahometanas de España. Era originario de Irlanda.

En una carta a Carlos el Calvo expresa Anastasio su asombro diciendo: «¡Cómo semejante bárbaro, que viene de los confines de la tierra, donde ha estado privado de la conversación de los hombres, puede comprender las cosas con tanta claridad y traducirlas tan bien a otro idioma!» El intento general de sus escritos era, como hemos dicho, unir la filosofía y la religión, pero el tratar estos asuntos le hizo incurrir en la censura eclesiástica, y algunas de sus obras fueron arrojadas al fuego. Su libro más importante se titula De Divisione Naturae.

La filosofía de Erigena se apoya en el hecho observado y admitido de que toda cosa existente procede de algo que ha vivido antes. Siendo el mundo visible un mundo de vida, ha emanado, por lo tanto, necesariamente de alguna existencia primordial, y esta existencia es Dios, que es, pues, el origen y el conservador de todo. Cualquier cosa que vemos, se conserva como cosa visible por la fuerza que de Él se desprende y desaparecería si ésta desapareciese. Erigena concibe, pues, la Divinidad como participando incesantemente en las operaciones de la [130] naturaleza, siendo su protector y sostenedor, y en este respecto respondiendo al alma del universo de los griegos. La vida particular de los individuos es, por lo tanto, una parte de la existencia general, esto es, del alma del mundo.

Si alguna vez se anulase el poder conservador, todo volvería a las fuentes de donde salió; es decir, volvería a Dios y sería absorbido por Él. Toda la naturaleza visible, en suma, ha de volver al cabo a «la Inteligencia.» «La muerte de la carne es el auspicio de la restauración de las cosas y de la vuelta a su antigua conservación; así vuelven los sonidos al aire en que nacieron y por el cual estaban sostenidos y no se oyen más; ningún hombre sabe lo que ha sido de ellos. En esta absorción final que después de un período de tiempo debe venir necesariamente, Dios será todo en todo y nada existirá sino Él solo. Lo contemplo como el principio y la causa de todas las cosas; todas las cosas que son y todas las que han sido y que son ahora, fueron creadas de Él, por ÉL y en Él; también le considero como el fin e infranqueable término de todas las cosas... Hay una concepción cuádruple de la naturaleza universal, dos de la naturaleza divina, como principio y fin, dos también de la naturaleza creada, como causas y efectos. Sólo Dios es eterno.» La vuelta del alma a la inteligencia universal se designa por Erigena como teosis o deificación. En la absorción final se pierde todo recuerdo de la experiencia pasada; el alma vuelve a la condición en que estaba antes de que animase al cuerpo. Necesariamente, por lo tanto, incurrió Erigena en el desagrado de la Iglesia.

Nota: ***Fragmentos*** *del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resumen su visión conceptual del tema.*

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Nayana B´Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web **www.hiramabif.org** de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

I:. y P:. H:. César Pain Sr. *(corresponsal honórifico)* - Columbia - USA - ratificada su corresponalía.
cpain@adelphia.net

R:. H:. Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

V:. H:. Henk Dennert P:. M:. hoy en el O:. E:.
Tokío - Japón
fallecido en el mes de mayo ppdo.- a quien despedimos con profundo dolor. Condolencias a **dennert.hm@nifty.com -**

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

*La revista, cuya **nonagésimo primera** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

*** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.**

Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH:. con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH:. de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.

Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH:. y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.

Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en sintesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiran Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería
A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (*Unidad Postal 92*)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155-176366 (Arg.)

Email: **rpolo6@hotmail.com** **MSN**
HiramJ@favanet.com.ar

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

Abandono de los valores nacionales.

Triunfo de la globalización y el vasallaje autóctonos

por **Ricardo E. Polo : .**

(✧) Biblia y Masonería

Q:.H:. M. C. G. y QQ:.HH:. todos:

Tu trabajo ha significado para mi, el eco que se aguarda cuando se levanta la voz hacia el misterioso recinto de la escucha.

Trataré de exponer cuáles son y el por qué, de algunas «recriminaciones», si así puede llamárselas, que formulo frente a las actitudes de nuestros HH:. que con cierta ligereza expresan sus ideas.

En primer lugar digamos que la Masonería es una Institución heredera de *cientos de años* de luchas intelectuales y en algunos casos materiales, en procura del Progreso de la Humanidad y teniendo como mira fundamental la felicidad del Hombre.

Esto no lo digo yo desde un punto de vista idealista, sino desde un punto de vista estrictamente histórico y documental.

Uno de los «símbolos» más preciados de la Orden es el lema «Ordo Ab Chao» (El Orden sobre el Caos), que como divisa encarna el accionar de la masonería, en procura de aquellos objetivos que te he señalado.

Nadie ignora que reinan el desorden y la confusión en el mundo político y moral. Y no solo en nuestro tiempo, sino que así ha ocurrido desde lo más remoto de la *humanización del homínido*. Y quien no vislumbre tal circunstancia como una realidad, es que vive en una burbuja aséptica.

Siempre ha ocurrido que los más audaces se hacen los más poderosos, que adquieren los medios de intimidar y seducir a los incautos y crean las tiranías, los despotismos y la arbitrariedad que rigen, incluso hoy, los destinos de todas las naciones que se tienen por más civilizadas. La justicia se administra al antojo de los gobernantes, los advenedizos ocupan puestos reservados para el talento y el saber y hasta la mojigatería de los *ciudadanos* sin conciencia de tales, llega haasta la admiración del que se enriquece en las chicanas del poder.

El oro y el dinero oscurecen el brillo de la inteligencia y es el único afán, al menos visible, el único móvil y objeto de las intrigas y execraciones. El mérito desaparece eclipsado por la falsa ciencia apaniguada y la ley es el capricho de los tiranos. Y tal vez como la muestra mas triste de toda esta circunstancia deshumanizante, en los templos religiosos dominan el engaño, la astucia y la maldad. Y peor aún cuando los prosélitos, en su ansiedad por el triunfo del bien, hacen la vista gorda a los desatinos de sus augures.

Las costumbres son envilecidas por los dogmas y se embrutecen las masas proclives hoy al consumismo hedonista. Nadie ignora o al menos poco advierten, de qué manera se siembra el fanatismo y la superstición en el niño, la discordia en la familia y la inmoralidad o incluso la amoralidad en las naciones.

Reina, H:. mío, un caos que solo es percibido por ciudadanos probos, que sienten en lo íntimo la vergüenza de no poder hacer otra cosa que observar, mientras el resto de los mortales siguen la corriente. Ese caos se diluye en el *«entretenimiento»* que los medios de difusión imponen a través de muy estudiadas formas psicológicas de *domeñar*. Y

Nuestra participación en las Listas Masónicas en la Web, -cuestionada severamente hace 7 años por alguno de los miembros de la G:.L:. de la Argentina-, produjo con posterioridad la apertura que la misma G:.L:. decidió ante la evidencia del fenómeno mediático de Internet. Este trabajo refleja lo que dicho ámbito permite respecto de la «opinión», pues resultaría conflictivo el ser «comunicado» en una Tenida Ordinaria. Condenado al «ostracismo» masónico por un grupúsculo de iniciados leventes y metecos, cuyo accionar consiste en desprestigiar permanentemente mi accionar, me veo impedido de llegar a mis HH:. coetáneos «censurado» por el statu quo y menoscabado por iniciados sosquines que nunca se atrevieron a contradecir mis opiniones. Este trabajo ha sido publicado en la Lista **[LogiaWeb]** y resulta una respuesta a una interesante incursión de un H:. cuyo nombre, por razones obvias, me reservo. No obstante, es lícito mencionar que estas opiniones han servido para «movilizar» las ideas y conceptos consuetudinarios (*common law*) que se dan por ciertos y en realidad son o falsos o discutibles. Por otra parte, debo ser ecuánime con relación al «ostracismo» que debo padecer, toda vez que la G:.L:. de la Argentina no posee enlace a nuestra Revista, mientras que decenas de G:.L:. «regulares» o no del planeta, la enlazan y hasta distribuyen la revista en sus bodegas, de la misma manera que un sinnúmero de L:. imprimen cada edición y la distribuyen en sus columnas. Tales muestras de solidaridad retemplan nuestro accionar y nos alientan a perseverar en este emprendimiento iniciado hace 7 años.

Ricardo E. Polo : . Director

continia en la página 5

cada uno de nosotros es victima de la multiplicidad de esos medios, que se filtran y enseñorean en nuestros propios hogares.

Tal vez estas palabras sugieran un gran *escepticismo* o una exageración de la realidad. Pero sucede que una inmensa mayoría de seres humanos que pueblan el planeta, está sumergido en esa masa informe, pero calculada, que los arrastra no solo a la decadencia sino a la desesperación. Hoy ya existe una clara conciencia de que nos malean fuerzas oscuras y no tan misteriosas, que utilizan a las instituciones que ejercen el poder representativo del sistema en el que vivimos. Y tan solo quienes deben o quieren sumergirse en el *consumismo, la idolatría a la diosa Rentabilidad* y el *bond vivere*, excluyen de sus preocupaciones las preocupaciones y miserias de millones de seres humanos.

La MASONERÍA emergió y emerge de tales situaciones, que incluyen los tiempos en que los masones eran domeñados por las Cofradías. Y al respecto debo mencionarte que algún autor *apañado*, por estos días, trata de reivindicarlas y reivindicar el papel de monjes benedictinos o al menos uno de ellos, en coincidencia con los principios masónicos. Y eso no es verdad. Las Cofradías fueron un *momento* de la Orden, cuando los masones eran operativos y perdieron su libertad ambulatoria y sus derechos gremiales a manos de los monjes católicos, que *utilizaban* sus capacidades, incluso por techo y alimentación. Pero de ninguna manera fundamentaban el espíritu libertario de nuestra Institución. Y menos aún nuestro *esoterismo*. Por el contrario.

La masonería ha intentado y lo sigue haciendo, destruir los abusos aniquilando el fanatismo, las supersticiones y la hipocresía, difundiendo la luz por medio de la Educación. ¿Sabes que sucede hoy día con la Educación en el orden planetario..? Sea en Occidente como en Oriente y ya debes saber a qué me refiero.

La Grande Obra de la Masonería ha sido y es, esa Luz que significa la Educación. Es decir, la sapiencia.

Y para con ella nos debemos y lo hacemos generalmente, con esfuerzos inquebrantables.

Dime Q:.H:. ¿qué campañas manifiestas abrogan en nuestro seno por propagar la Educación...más allá de los tibios paños de algún sesudo trabajo al respecto.? ¿Quienes se «enfrentan» con las fuerzas regresivas que precarizan esa herramienta fundamental para el Progreso Humano...? ¿Crees que con declaraciones constreñidas a Congresos, Simposios o reuniones más o menos sociales, cuya trascendencia ni siquiera se circunscribe al medio propio, vamos a enfrentar ese mundo polarizado por el Mal... hábito del poder por el poder mismo?

¿Cuánto tiempo se necesita para *preparar* hombres probos, que al final de sus vidas alcanzan los altos grados de la Orden y se esmeran en «ordenar» un orden interno que explota por sus resquicios? ¿Por que causa no se utiliza la *cooperación interlogial o interobediencias* para planificar y ejecutar una tarea esclarecedora más allá del *seno hermético* de los Talleres...?

¿Por que tanta inquina en *secretizar* los trabajos y vivir *logiando* independientemente unos de otros y tan solo confraternizar invitando a tenidas de iniciación o exaltación de grado? ¿Por qué de los ágapes costosos y *ningunear* el aporte al saco de la viuda? Y finalmente ¿por qué los *atuendos ostentosos y pavoreales* para mostrar el masonismo?

Son interrogantes. Tal vez similares a los tuyos, cuando dices: *«Afirmas en tu texto que hay un proceso de "teologización de la masonería"* y que *"ni siquiera hoy puede justificarse la creencia en la inmortalidad del alma, que se exige a nuestros iniciados" ¿No te parece que el asunto es más bien al revés? Ni siquiera en los pensadores profanos encuentro elementos para tus afirmaciones, antes de los siglos XIX y XX».*

Querido H:. M., el I:. y P:. H:. Virgilio Lasca, en instancias de pertenecer al Gran Oriente Federal Argentino, escribió un tratado denominado *«Bases Fundamentales de la Regularidad Masónica»*, que ha sido seguramente el resultado del espíritu reinante en la *1ra Conferencia Interamericana de 1947, en Montevideo, Uruguay*. En ese pequeño tratado se habla de las razones que *quiebran la armonía* que debe reinar entre los HH:. y las Potencias.

Entre las razones expuestas sobre la *heterodoxia vs. la ortodoxia* de nuestros principios, comienza con **«el sentido religioso»** y dice: *«En algunas jurisdicciones existe con tufo a incienso sacerdotal, cuando idealmente, ... la neutralidad se impone en esta materia, porque no tenemos otra religión que aquella en la que están de acuerdo todos los hombres: esto es, el culto a las virtudes sociales».*

Sobre **«La creencia en Dios»** dice:... »*La Orden se encuentra en el plano de la neutralidad religiosa, ya que no tiene una religión determinada y que dentro de la tolerancia admisible, cabe la fórmula de* ***Gran Arquitecto del Universo****, hermosa concepción bajo la cual pueden cobijarse los creyentes de diversos dogmas, los filósofos que se inspiran en el impersonal impulso de la vida y los racionalistas atentos a la imagen que el entendimiento produce al entender un objeto, pero es herético exigir solo alguno de esos conceptos, como seria la creencia en Dios que corresponde a determinadas Iglesias, con exclusión de las otras concepciones, porque ya entraríamos en el campo de la teología, que es materia ajena a la Orden».*

Q:.H:. M., especialmente en lo relativo a «**la creencia en la inmortalidad del alma**», dice el Tratado: «*Es herética esta creencia, porque no se consigna en la Carta Magna de 1723, no tiene carácter simbólico, se ha introducido en la Orden Subrepticiamente con dogmas religiosos que aspiran a imponerse, y atenta contra la libertad de conciencia o de opinión, reservada a cada masón (Art. 1° de la Carta de 1793. -Constituciones de Anderson-)*

Con referencia al **Libro de la Ley Sagrada**, que es un tanto extenso y te pido disculpas por ello, Virgilio Lasca, 33 y autor del Tratado dice: «...*hemos visto que no es el Libro de la Ley Sagrada, sino «El libro de la Ley» lo que debe usarse en la francmasonería, sea para prestar el juramento de fidelidad, sea como inspiración para la realización de los trabajos; que este «Libro de la Ley» es un instrumento o útil o adorno en el ámbito de nuestra Orden, que cada Obediencia tiene la facultad y el legítimo derecho de adoptar en la mejor forma que estime para su aplicación a su jurisdicción. Es atribución de Cada Potencia escoger el Libro de la Ley, pudiendo adoptar la Biblia o cualquiera de los otros libros o la Carta Magna de 1723, o la Constitución de la propia Obediencia, esa atribución local no puede erigirse en una norma general para toda la*

continia en la página 6

Francmasonería, por cuanto importaría inmiscuirse en lo que es atribución privativa de cada jurisdicción, lesionaría el principio de Soberanía e Independencia que tiene cada Potencia, e intentaría ejercer por si una hegemonía o pontificado masónico que ninguna Potencia que se precie lo admitiría».

Y nos aclara, mi Q:.H:., que *«la Gran Logia Unida de Inglaterra y las Potencias que son sus satélites soportando ciegamente su influencia, afirman que la Biblia es una de las Luces de la Orden, pero silencian que la resolución que así lo acordara solo pudo tomarse para aquella jurisdicción en uso de la Facultad de cada G:.L:. que concede el Art.. V de la Constitución de Anderson, y que tal jerarquía recién se le confirió, muchos años después de 1776, sin otras consecuencias que la de ser obedecida por los organismos de su dependencia»:*

El Tratado se extiende luego en otras consideraciones que no vienen al caso ahora, pero cuyo contenido no ha sido cuestionado hasta la fecha, siendo que fuera escrito en 1955.

Yo no soy un purista mi Q:.H:., ni un cuestionador mal arreado. Soy un hombre que estudia todo lo relativo a nuestra Institución y no cae en el error de vivir *«de prestado»* exaltando las virtudes de mis ancestros, sino perseverando en la influencia que aquellos y todos nuestros HH:. pensantes, dejaron para la posteridad. En la edición Nº 87 de la revista Hiram Abif, en la página 5 podéis leer el articulo *«José Ingenieros y la mediocridad ambiente»,* que seguramente os permitirá «comprender» un poco más hacia donde apunta mi mensaje.

De ninguna manera les niego a los HH:. masones el invocar a Dios y a través de él impetrar por sus HH: . Pero quien impetra a Dios debe hacerlo a través de «su» Dios, sea cual fuere, monoteísta o panteísta.

Pero sin invocar a GADU, porque no es un Dios.

Por el contrario esa *alegoría,* como bien lo ha dejado impreso el I:. y P:. H:. Lasca, es abarcativa de todas las creencias en un principio tanto originario como rector ó, como deja constancia: la idea de los »...*filósofos que se inspiran en el impersonal impulso de la vida y los racionalistas atentos a la imagen que el entendimiento produce al entender un objeto...» ,* generosa actitud de la Masonerìa, al concebir dentro de su ámbito a todas las creencias o sapiencias de que es portador el hombre.

Por eso he insistido en que si la mentalidad de James Anderson, como *pastor calvinista*, le inspiró decir «estúpidos libertinos» a los ateos, no lo fue por un principio masónico de exclusión, sino por su *soberano dogmatismo* como pensador religioso. Asombrosamente, muchos de nuestros QQ:.HH:. parecieran concebir la *«infalibilidad»* del pastor, alejándolo de la Verdad histórica.

Y para nada aquél, un «landmark» que un sinnúmero de HH:. muy equivocados, esgrimen para ejercer un prejuicio, por demás impensable en una asociación de hombres libres, amantes de la Razón a la que no se rinde culto alguno, pero que utilizan y deben utilizar para acercarse, de alguna manera, a la Verdad.

La masonería, mi Q:.H:. M., NO es una religión. Por consiguiente la práctica de tales creencias se debe llevar a cabo en los templos correspondientes. La Masonería no se opone a ello. Pero tampoco es ella un «sincretismo», que es un *sistema filosófico que trata de conciliar doctrinas diferentes.* La Masonería no es una simbiosis de creencias religiosas. La Masonería es un baluarte del pensamiento creativo y progresista. Puede que en alguna etapa de su hasta milenaria historia haya habido masones que pretendieron imponer sus creencias a la sapiencia que la Orden procura. Pero esos han sido lapsos cortos y finalmente arrojados a los meandros de nuestra Historia.

No se, a ciencia cierta cuales son los alcances de esa frase que dice que *no existe diferencia entre ciencia y religión.*

Te equivocas H:. mío, existe gran diferencia,. Precisamente en creer o saber.

Pero no se trata este problema de «sentimientos» religiosos vs. conocimientos científicos.

Se trata del entorno de ambas cosas, pues en una se impone el dogma y en la otra se impone la sabiduría, o al menos el uso que de ella se lleva a cabo para encontrar una Verdad.

No son incompatibles. Pero dentro de la Masonería es la Razón la que prima. Como es que ella ha sido, a través de los tiempos, el único medio de arribar a la Verdad.

El *new agge* de los años 60' postuló el tema de la «intuición». Y fue Ray Bradbury el que la definió con total exactitud: *«La intuición es el resultado de un conocimiento, cuyos datos uno ignora poseer».* Pero de ninguna manera el aspecto de alguna sofisticada «revelación» parapsicológica o sobrenatural. Misterios los hay, pero la ciencia determinará de qué se trata y no las presuntas instancias de revelaciones parapsíquicas. Y hasta por ahí se habla de que en el ADRN *(Acido dexoxiribonucleico)* pudiera haber un gen de la «memoria» ancestral, guardando los datos de la continuidad genética.... Todo es posible... Pero la razón exige que sea la ciencia la que así lo determiné. Por más Nostradamus que inventemos.

Dices más adelante que *«El que se vengan incorporando nuevos elementos a los ritos masónicos como el Ara, el Libro, la Letra "G", la luz eléctrica ¿es menoscabo del espíritu masónico?».* No mi Q:.H:., te lo diré así. Ni la energía eléctrica que nos da la luz, ni la letra G nos menoscaban. El ARA con connotación religiosa y el libro «sacralizado», si.

Y es más. Tu mismo has dado respuesta a muchos interrogantes. Cuando hablas de tus «dudas», has dado en el clavo.

La Orden exalta las virtudes de la «duda», pues es a través de ella que nos incentivamos en la búsqueda de la Verdad.

La masonería todavía no ha logrado *ratificar* a la filosofía como ciencia, porque han sido 284 años de confusiones, idas y vueltas y desvirtuación del espíritu originario, que te he mencionado al principio de esta pequeña prédica. Ordo Ab Chao, Orden Sobre el Caos. Y es más, no solo en nuestro tiempo, tal como lo definimos al comienzo, sino precisamente y casi como legendario, el hecho de que a causa de algunos fenómenos naturales, alguno de los cuales están distorsionados en la Biblia y otros libros de semejante importancia, *el*

continúa en la página 7

hombre hizo como una regresión al primitivismo. Recuerda el Diluvio y recuerda las teorías sobre el Cambio del Eje de la Tierra...

Por todo ello se hace necesario reordenarnos en las ideas. No desoír el llamado de los libros y profundizar su contenido.

Constituye un error creer que las *tenidas ordinarias* son para dar cumplimiento al ceremonialismo del ritual y escuchar los trabajos que nos permiten mensurar la evolución de los A:. y C:.

Pero ¿cómo haremos para que la masonería se motorice, si muchos de nuestros HH:. maestros no reúnen las condiciones de idoneidad que la «escala de Jacob» exige, ni se asumen profundizando los antecedentes históricos y doctrinarios de la Orden?

Entiendo que se hace necesario, en primer término, evitar las inexactitudes, muchas de ellas cometidas por QQ:.HH:. de relevancia en las Listas Masónicas en la Web, cuya acción desvirtúa lo que son obligaciones en las Logias. Por ejemplo, he leído un mensaje en el que un Q:.H:. cuya opinión respeto, afirma en su escrito a la Lista: *«...que la Masonería fue creada en 1717»*, sin aclarar que la que fue fundada en esa fecha fue la denominada *Masonería Moderna y Especulativa;* también se sostiene que esa masonería absorbió, digámoslo así, a la *masonería operativa*, lo que constituye un error de magnitud porque tal cosa es inexacta.

La Historia de la Institución es bien clara, puesto que hasta casi el final del siglo XVIII, la masonería estaba profundamente dividida en Inglaterra. Sin contar que Escocia e Irlanda padecían sus propias problemáticas.Y lo peor del caso es que se sigue «centrando» el tema historicista de la Orden, como afincado en Inglaterra, cuando en Europa la masonería existía pero transitando otros caminos. Recién en 1813 se fundó la Gran Logia Unida de Inglaterra que, al *socaire del imperio británico*, estableció las reglas que hoy siguen aquellas Obediencias que se autodenominan «Regulares» y eso, debido a las Reglas que impone la G:.L:.U:. de I:., *(que no fue creada en 1717)*, porque la Gran Logia que creada por ellas y que hizo dependientes a las primeras 4 Logias, *-que denomino «de taberna» por los sitios donde funcionaban-,* fue la de Londres, que luego adoptó otro nombre hasta la unificación de los que funcionaban en Gran Bretaña.

De ninguna manera es mi pretensión promover disidencias o herejías. Luego de 42 años en la Orden y no menos de 15 años investigando su andar, creo tener al menos una pequeña autoridad como para desvirtuar la subestimación y hasta una irrespetuosa desestimación que algunos frates tienen hacia mi. Al margen de las «operaciones» ostracistas, también -lamentablemente- las Listas Masónicas en la Web, que han proliferado como un Bing Bang mediático, no permiten el «frente a frente» que seguramente lograría al menos cierto respeto «in situ». Porque impunemente en nuestro medio existen los detractores de capa oscura, que suelen lanzar la piedra y esconder la mano, predisponiendo a los QQ:.HH:., al menos *sotto voce,* a minimizar los efectos de una prédica dedicada a promover, si, la profundización y la lectura.

Conozco una miríada de «altos grados» que cometen el error de creerse sacralizados; otros, haber leído durante toda su trayectoria tan solo los Rituales o manuales y a veces sin hacerlo completamente y conozco otros a quienes los grados les han sido otorgados por «dispensa» del S:.C:. y en pocas horas, y que debido a sus «jerarquías» profanas, como ser doctorados o licenciaturas, suelen pontificar sin saber lo que están diciendo.

Desde hace más de 40 años se vienen editando variopintas obras sobre «qué es la masonería» y tomándonos el trabajo de acceder a su contenido, advertimos que su inmensa mayoría en secuencia, son refritos de otros refritos. Pero lamentablemente pocos HH:. han leído la «*Teoría acerca del origen de la Masonería», del R:. H:.* ***John Hamill,*** *Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra y Past Master de la Logia de investigación* ***Quatuor Coronati Nº 2076,*** cuyo contenido *ratifica todas nuestras prevenciones*. He colocado ese texto en castellano en www.hiramabif.org, sección Cuadernillos y con el número 34, para que mis QQ:.HH:. se desayunen de cosas que ni siquiera imaginan, dichas por un conspicuo y reconocido R:. H:. de la Gran Logia Unida de Inglaterra.

De manera que os ruego no subestiméis lo que con amor y fraternidad os escribo, pues no es cosa de mi imaginación sino hechos concretos, ocultados, desvirtuados y permanentemente tergiversados por el *«statu quo»* que la inmensa mayoría de los QQ:.HH:. padece y disimula.

Y finalmente, mi Q:.H:. M., a veces se necesita un poquitito de coraje para sortear las trampas que nos tienden los ignorantes (no analfabetos) que medran junto a nosotros en una perseverante búsqueda de grados y canonjías y poco seso en investigar para saber.

Por otra parte, deseo expresarte a ti y a los demás HH:. que silenciosamente abrevan de nuestra Lista, que se cuiden de los detractores que envían mensajes a los correos privados, desestimado o tratando de pulverizar el prestigio de los HH:. opinantes, que viene a ser otra de las lacras que retozan en nuestro ámbito.

Muy fraternalmente
Tu H:.
Ricardo E. Polo
www.hiramabif.org
http://lasacademiasdeleonardo.blogspot.com
www.bloguera.com/decirlaverdad.com

comentario

Así como a nivel Latinoamericano las manipulaciones desvirtúan el sentido democrático de la Prensa y los grandes intereses dominan el decurso de los medios de difusión y coadyuvan a la desinformación en función de la cual se empobrece la mente de la ciudadanía, existen quienes creen que «desinformando» o impidiendo la difusión de las ideas, podrán mantener su *statu quo,* en la convicción de que su «razón de ser», es la razón de ser de las instituciones a las que pertenecen. Asombra que a comienzos del siglo XXI, se repitan en proporción y escala, episodios de censura, persecusión ideológica de quienes «no piensan como nosotros» o existan estamentos que estén convencidos que «su» palabra y «su» accionar debe primar por encima de las razones o incluso las sinrazones que no les son propias. Mientras nos insertamos en la gran problemática de la manipulación de la información y sostenemos con bríos ser defensores de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, dentro de instituciones como la nuestra, la Masonería, desarrollan su actividad iniciados que abjuran en los hechos, lo que «prometieron» en el ARA. Resulta ser un arma de doble filo esa actitud, motivada las más de la veces, en enconos personales, subestimaciones absurdas y miopías intelectuales. Por eso, en nuestra prédica se finca la «esperanza» de que los necios, tarde o temprano caerán en el desprestigio de sus manipulaciones y el ejercicio de sus canongías institucionales cederá ante la racionalidad de los QQ:.HH:. debidamente capacitados. REP

Del medievo al siglo XXI
Internet revitaliza la Masonerìa

Internet revitaliza la masonería

La Red facilita la entrada en contacto con una sociedad que busca el progreso individual y social.

En Galicia se estima que la practican unas ciento cuarenta personas

Por: *Natalia Siqueiro*
SANTIAGO 27/05/07

Tomado de:
www.el-correogallego.es -

«El gran secreto es que no tiene ningún secreto»

Discretos, que no secretos. Los masones del siglo XXI han encontrado en la Red el medio perfecto para su expansión. En Galicia se calcula que pueden pertenecer a esta sociedad milenaria entre 130 y 140 personas.

Agrupados en torno a diferentes logias ven en Internet un nuevo espacio para difundir su utopía, el convencimiento de que es posible alcanzar un mundo perfecto aumentando los lazos de fraternidad entre los hombres.

Históricamente la masonería se ha entendido como un movimiento elitista y de difícil acceso. Para llegar a vestir mandil y participar en los rituales había que ser recomendado por alguno de sus miembros. Pero hoy en día el ciberespacio facilita los contactos.

Varias logias gallegas ofrecen en sus páginas webs la posibilidad de comunicarse con ellos y, si el aspirante cumple los requisitos, entrar a formar parte de una sociedad a la que pertenecieron desde Mozart o Rosseau hasta Salvador Allende o Mario Moreno Cantinflas.

Alberto Valín -historiador y autor de varios libros sobre el tema- cree, sin embargo, que los masones gallegos siguen siendo aún una minoría selecta. «En España, durante años y a diferencia de otros países, hubo mucho oportunista que buscaba en las logias influencias para medrar», afirma.

Valín pone como ejemplo el juramento utilizado durante la II República: prometo sobre mi conciencia de hombre dedicar todos los medios que me den mis cargos públicos en bien de la Orden Masónica, de la humanidad y de la patria. «Ahora no son tan descarados, pero piensan lo mismo», sentencia, aunque inmediatamente matiza que «también hay mucha gente honesta».

A Coruña, Santiago y Vigo son las ciudades que acogen las principales logias gallegas. Pese a que su actividad no está ya perseguida como en el franquismo sigue reinando un cierto ocultismo.

Valín estima que al menos existen cuatro sedes en la comunidad e incluso una logia muda o traslogia. Como las muñecas rusas, las logias pueden esconder hermandades secretas para sus propios miembros.

«Me consta por declaraciones personales que existe una a la que asiste algún político de la actualidad gallega», señala. El periodista radiofónico Federico Jiménez Losantos creó una cierta polémica al publicar que el gabinete de Zapatero acogía a ocho ministros masones.

Valín no cree que sean tantos. «En todo caso podría haber uno».

Sin pudor, porque no encuentra motivos para tenerlo, el historiador coruñés Carlos Pereira se confiesa masón. Lo es desde hace cuatro años, cuando se decidió a dar el paso y formar parte de una organización en la que encontró los valores que él sustentaba.

Experto en la Orden Medieval del Temple, Pereira explica que la masonería tiene dos componentes, «el perfeccionamiento como ser humano, para ser mejor persona y ciudadano, y el trabajo para el progreso moral de la humanidad».

Afirma que su labor en la sociedad ya ha dado frutos. «Un día después de una cena con amigos, me dijeron «qué bien escuchas», hay una tendencia en la sociedad en la que vivimos a no escuchar a los demás. He notado sobre todo un crecimiento personal», explica. Pereira acude periódicamente a las reuniones en la logia Galicia número 1, fundada a principios de este mismo año en A Coruña.

«La función de los ritos es impregnarte a través de los símbolos como el libro, el compás y la escuadra, ésta por ejemplo, representa la rectitud moral». En los encuentros se leen textos y según el tipo de ritual escogido se pueden también comentar.

Los masones fueron quien incluyeron la fraternidad en la tríada que se convirtió en lema de la revolución francesa, que originariamente se denominaba Libertad, igualdad y propiedad.

Por ello, la ayuda mutua sigue siendo uno de los requisitos ineludibles de sus miembros. «Si alguien tiene un problema personal o económico se le echa una mano, igual que harías con un amigo», explica Pereira, quien asegura que «el gran secreto de la masonería es que no tiene ningún secreto».

Pereira se muestra convencido de que los prejuicios contra los masones en España son la herencia de la persecución sufrida durante el franquismo y otras épocas históricas.

«En países como Inglaterra o EEUU, con una gran tradición democrática, es una institución más de la sociedad que llegó a garantizar el Estado del bienestar», explica. Cree que aquí, poco a poco, se irán despejando los recelos y la masonería también se abrirá a la sociedad.

Enviado por **Hermes : .**
Lista masónica [Latomia]
latomia@yahoogroups.com

antropología meso masónica

Día de la Cruz Roja Argentina

Un homenaje al ilustre masón suizo Juan Henri Dunant, fundador de la Cruz Roja Internacional

Recordatorio

El 8 de mayo de cada año, se celebra el día de la Cruz Roja Internacional, en memoria del nacimiento del impulsor de esta organización, el ilustre masón suizo Juan Henri Dunant, nacido el 8 de mayo de 1829, organizador del primer servicio de voluntarios neutrales para asistir a heridos en la guerra, y por lo que obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1901.

En nuestro país, lo hizo Guillermo Rawson. Doctorado en medicina, que fue el primer alumno laureado de la Facultad. Trabajó incansablemente por la pacificación y organización institucional del país.

Fue iniciado en la Logia **Unión del Plata** Nº 1 en julio de 1856.

Participó en las Comisiones Masónicas de ayuda a las víctimas de las epidemias.

Organizó el Cuerpo Masónico de ayuda a los heridos de 1880, y cuando el eminente masón Henry Dunant pidió la colaboración de todos los hermanos masones del mundo para extender el movimiento creado por él: la CRUZ ROJA, colaboró en ello..

EL Dr. Rawson junto con su amigo el Dr. Toribio Ayerza, prestaron sus nombres y su prestigio para organizar la sección argentina, conocida hoy como la CRUZ ROJA ARGENTINA.

Enviado por
Luis José Vincent de Urquiza M. : M. :
Respetable **Logia Lautaro** Nº 167
lurquiza@gmail.com

Curiosidades periodisticas

Las autoridades hongkonesas han recibido 208 peticiones para que la Biblia sea reclasificada como publicación indecente después de una campaña en internet contra el texto, ha informado el diario «South China Morning Post».

El sitio truthbible.net señala que la Biblia está llena de historias y referencias al incesto, violación, canibalismo y violencia, y, por tanto, no es apto para menores de 18 años.

Como consecuencia, el organismo responsable de «Entretenimiento y Televisión» (Tela, siglas en inglés) ha recibido hasta ahora dos centenares de solicitudes de los ciudadanos para que reclasifiquen el libro.

De prosperar las protestas, las copias de la Biblia tendrían que llevar un aviso y ser vendidas empaquetadas y precintadas, ya que textos completos de la misma se considerarían aptos exclusivamente para los mayores de 18 años.

Enviado por **Hermes** : .
Lista masónica [Latomia]

Reconocimiento del Centro Venezolano de Investigaciones y Estudios Masónicos al Director de la revista Hiram Abif

El Organismo depende Alto Colegio de Ritos del Alto Consejo Masónico de Venezuela

Tan fraterna decisión de incorporar al V:.H:. Ricardo E. Polo como miebro Honorario y Asesor Permanente del Centro Venezolano de Investigaciòn y Estudios Masónicos, fue comunicada al Director de nuestra revista, por el I:. y P:. H:. Juan Vicente Nuñez, quien lo hizo en representación del Alto Organismo Masónico de Venezuela.

Resulta para la Revista Hiram Abif y sus Departamentos de Estudios Históricos y la edición de sus publicaciones, un fraternal apoyo y un reconocimiento que cabe junto con el apotegma aforístico que dice que «nadie es profeta en su tierra». El hecho de que nuestra publicación se aloje en múltiples páginas masónicas de Logias y Grandes Logias tanto de habla castellana como en idioma Ingles; se distribuya en muchísimas Logias en forma impresa y sus trabajos, publicados en forma periodística, lenguaje claro y espíritu didáctico, se nos reconoce haber contribuido al esclarecimiento de muchísimos HH:. respecto de importantes temas relacionados con el origen, historia y desarrollo de la francmasonería.

Habiendo sido el objetivo fundamental de la revista «La unidad Universal de la Masonería», a través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad, consideramos nuestras ediciones como un medio de difusión independiente al servicio de esa idea, esencialmente alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Los II:. y RR:. HH:. del Alto Colegio de Ritos del Alto Consejo Masónico de Venezuela, seguramente se han confraternizado con estos ideales que sustentamos y que se difunden a través de las Listas Masónicas en la Web, contribuyendo así a esa necesaria e imprescindible Unidad que amalgama el espíritu fraterno de tantos HH:. que son la savia masónica de nuestro tiempo, tiempo convulsionado, dificil, de frangmentaciones, pero siempre alentando los principios liminares de la francmasonería que son la lucha por el Progreso y bienestar de la Humanidad. ***N. de la R.***

¿Qué es Clipsas?

por Iván Herrera Michel : . 33
Vicepresidente de CLIPSAS

La división definitiva de la Masonería mundial se concreto finalmente con la publicación unilateral de los 8 puntos de relacionamiento interobedenciales publicados por la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1929.

Al conocerse, gracias a la magia del Internet, los resultados del 45° Coloquio y Asamblea General de CLIPSAS celebrados en la ciudad de Porto, Portugal, del 17 al 20 de mayo de 2007, en donde se escogió a la Gran Logia del Norte de Colombia, con sede en Barranquilla, como anfitriona para su cita número 46 en el año 2008 y se me eligió como Vicepresidente, algunos Masones me han pedido que explique en que consiste esta asociación Masónica y cual es su importancia en el mundo actual. Y la respuesta no es sencilla.

Yo habría de comenzar explicando el por que diez Grandes Logias europeas y una del Líbano se reunieron, en la posguerra europea, el 21 de enero de 1961, en la histórica ciudad francesa de Strasburgo, para dirigir al universo Masónico un documento trascendental llamando a restablecer entre los Masones la cadena de unión rota por lamentables decisiones unilaterales, pero el relato excedería los límites y el propósito de este escrito. El Ex Gran Maestro del Gran Oriente de Luxemburgo y dos veces Presidente de CLIPSAS, Marc – Antoine Cauchie, publicó en el año 2006 un excelente libro sobre el tema, en idioma galo, que se titula, precisamente, «Reunir ce qui est Épars», que cuenta con 280 páginas.

Pues bien, en resumen CLIPSAS es la materialización asociativa de esa iniciativa de Strasburgo y voy a intentar mostrar brevemente su implantación en el paisaje Masónico contemporáneo.

CLIPSAS es la sigla por la que se conoce la asociación mundial de Grandes Logias más grande y más antigua del planeta. Su nombre deriva de las iniciales en francés de su nombre: «Centre de Liaison et D'information des Puissances Maconniques Signataires de L'appel de Strasbourg» (Centro de Enlace e Información de las Potencias Masónicas Firmantes del Llamamiento de Strasburgo), y se encuentra registrada en la Prefectura de París, Francia, con inversiones financieras en la Banca di Roma. Su actual Presidente para el periodo 2007 – 2010 es el R:. H:. Jefferson Scheer, Gran Maestro de la Gran Logia Unida del Paraná y su ideología Masónica es liberal e inclusoria.

El pensamiento que impulsa a CLIPSAS nace como respuesta a la ruptura de la cadena de unión universal de la Orden impuesta con el pretexto de una pretendida Regularidad. Entendida – para los efectos de este escrito- como una condición que emana del relacionamiento con la Gran Logia Unida de Inglaterra, que a su vez exige unilateralmente la adopción de una serie de dogmas, tales como la creencia en un ser supremo, la ubicación permanente de un volumen de la ley sagrada en el altar de los votos, la no incorporación de la mujer en calidad de miembro a las Logias, etc. De allí lo de la «Libertad de Conciencia» que sirve de lema a la «Unión de Strasburgo», como también se conoce a CLIPSAS.

En realidad, CLIPSAS es la continuación en el tiempo del espíritu que animó a varias organizaciones Masónicas internacionales que se crearon por reacción contestataria a la agresión que en 1877 la Gran Logia Unida de Inglaterra hiciera al Gran Oriente de Francia. Ya desde 1989 en el Congreso Internacional de París la Gran Logia National de España propone la creación de una confederación, idea que es retomada en los Congresos de Anvers de 1894, de La Haya de 1896 y de París de 1900, para finalmente concretarse en el de Génova de 1902 en que se crea el «Bureau International des Relations Masoniques» (BIRM), conformado por veinticinco Grandes Logias de Europa, América Latina y Egipto, reconciliando de paso a la Masonería alemana con la francesa que estaban distanciadas desde la guerra franco prusiana de 1870.

La organización inicial es encargada a la Gran Logia Alpina de Suiza, y en el Congreso Internacional de Génova de 1921 el BIRM se convierte en la «Asociación Masónica Internacional» (AMI).

Desde un principio las Masonerías inglesa, escandinava y americana de blancos forman un bloque común contra la BIRM a pesar de que Londres asistió como observador a la reunión de 1913. La división definitiva de la Masonería mundial se concreto finalmente con la publicación unilateral de los 8 puntos de relacionamiento interobedenciales publicados por la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1929.

Un punto importante para los Masones colombianos lo representa el hecho de que a la AMI se vincula formalmente en 1923 la Gran Logia Nacional de Colombia, con sede en Barranquilla, por gestión personal y directa de su Gran Maestro el R:. H:. Francisco Baena. En esa ocasión se afilió junto con otras Grandes Logias de Colombia, Luxemburgo, Hungría, Alemania, Chile, Yugoslavia, San Salvador, Venezuela, Filipina, Checoslovaquia y Puerto Rico. En 1940, al comienzo de la Segunda Guerra mundial la AMI estaba integrada por 42 Grandes Logias: 18 en Europa, 1 en Asia, 5 en América del Norte, 7 en centro América y 11 en América del Sur. Es decir, que Latinoamérica era Masónicamente liberal.

Posteriormente, las dictaduras europeas y los estragos de la segunda guerra mundial hicieron desaparecer a la mayoría de las Grandes Logias del viejo continente, y la presión que ejerció Londres, junto con sus asociados de Estados Unidos, en Latinoamérica variaron la región hacia el dogmatismo anglosajón. Debilitada, la AMI clausura sus trabajos en la Convención de París de 1950.

De ahí en adelante la Confederación Masónica Interamericana (C.M.I.) fue el guardián fiel del nuevo statu quo en Latinoamérica, y desde esa época, en Colombia es importante aparecer como «Regular» en el Year Book inglés y en el List of Lodge estaudinense, y hasta la década de los 80s este es el único estilo Masónico que se practica en el país.

El segundo lugar en antigüedad y cobertura en el mundo lo ocupan las «Conferencias Mundiales de Grandes Logias Regulares», de línea anglosajona, que cuenta con doce años de existencia a partir de su primera cita

continúa en la página 11

en la ciudad de México en 1995, habiendo celebrado hasta la fecha ocho reuniones mundiales en Lisboa, Nueva York (en donde se redactó su constitución), Sao Paulo, Madrid, Nueva Delhi, Santiago de Chile, París, programándose la novena para la ciudad de Washington D. C. del 7 al 10 de mayo del año 2008 oportunidad en que la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones del Distrito de Columbia ofrecerá su hospitalidad. La coordinación de los trabajos y las reuniones de las Conferencias están a cargo de un Secretario Ejecutivo, dignidad que desde 1999 ocupa el R:. H:. Thomas W. Jackson, Ex Gran Secretario de la Gran Logia de Pennsylvania. Su ideología Masónica es anglosajona y exclusoria.

Por otra parte, existen diferencias básicas en los modos de actuar de las dos más grandes organizaciones mundiales. Por un lado, en las Conferencias Mundiales de Grandes Logias Regulares se deben someter a un examen previo todas las ponencias a presentar con el fin de que no sean introducidos temas polémicos a las deliberaciones.

Por el contrario, en CLIPSAS las ponencias se presentan sin filtros previos. Igualmente a los Coloquios de CLIPSAS puede asistir tranquilamente cualquier Masón del mundo sin importar que la Gran Logia a la que pertenezca no sea miembro del «Centro de Enlace». En las «Conferencias» todos los asistentes deben ser miembro de alguna Gran Logia de las que el grupo entiende como Regular.

La cuestión del respeto a la particularidad de cada Gran Logia también es determinante. CLIPSAS acepta la singularidad de cada Gran Logia, sin imponer ni exigir nada a nadie dentro de la mayor tolerancia mutua. Por su parte, las «Conferencias» se apegan con firmeza a las condiciones impuestas por la Gran Logia Unida de Inglaterra y las exigen a su membresía.

Igualmente, existen grupos de Grandes Logias que se reúnen atendiendo afinidades como la Confederación de Grandes Logias Femeninas, regionales como la Confederación Masónica Americana (COMAM), nacionales como la que aglutina a 10 Grandes Logias del Perú, etc., pero todas ellas tienen en común que no poseen vocación universal.

De todos modos, y dentro de sus particulares estilos de trabajo, CLIPSAS y la Conferencias Mundiales en cada cita se preocupan por tratar un tema de actualidad para la humanidad, o de estudiar conjuntamente algún aspecto del devenir Masónico, los cuales son tratados a grandes rasgos desde la perspectiva filantrópica que identifica a la Masonería anglosajona, de reflexión filosófica que distingue a la de Europa continental, o acorde con el discurso social que caracteriza a la latinoamericana.

Estas asociaciones de amplia cobertura son importantes en una humanidad globalizada en donde los líderes de la Orden deben tener cabal comprensión de lo que significa ser Masón en un mundo altamente tecnificado y comunicado.

A CLIPSAS le cabe el honor de haberse anticipado a esta tendencia civilizacional y su condición de ser la asociación Masónica de cobertura mundial más grande y vital le impone una función de servicio que no podemos dejar de admirar.

Visto lo anterior, es fácil comprender la importancia y la enorme trascendencia de celebrarse en Barranquilla, Colombia, del 22 al 24 de mayo del año 2008 el máximo certamen mundial de la Masonería.

también en el Blog: Pensamiento Masonico

«Doña Paula - Un salto al vacío»
Libro para bajar de la red

Jorge Estrella, masón del norte mexicano, escribión un libro que se puede bajar en Internet. «Doña Paula - un salto al vacío».

Jorge Estrella es heredero del *chamanismo* tan popular en su zona natal, pero va mucho más allá. Se plantea un cambio de valores, una limpieza profunda de lo que el individuo ha devenido como producto de una época, una circunstancia económica y socio cultural, una limpieza de lo establecido para dar paso a una amplitud mental que puede llevar al auténtico y difícil conocimiento de uno mismo y a la sabiduría.

Revirtiendo unos valores intelectuales establecidos, lejos de la erudición, el protagonista de la narración llega a cotas de sabiduría de la mano de dos mujeres, especialmente de una vieja analfabeta.

Puede parecer casi irreverente que una analfabeta pueda enseñar algo a una persona con estudios y deseos de profundizar en ellos. El choque, el rechazo que este analfabetismo puede producir en confrontación a una mente «cultivada» debería llevarnos a pensar que, en un momento de nuestra historia de humanos, no muy lejana, en grupos prehistóricos como los indios americanos, que no tenían la escritura, se destacaron pensadores cuyas palabras suenan todavía en nuestros oidos gracias a que algunas de ellas se han conservado para ilustración de la posteridad.

http://www.nl.gob.mx/pics/pages/iem_publicaciones_base/DONAPAULA_LIBROl.pdf

Vean un fragmento de la obra mencionada:
«Usted cree muchas cosas y da por sentado otras y ninguna de esas son ciertas A decir verdad hay muy poco de real en usted. Usted es un montón de cosas que leyó y que como salen en los libros, usted cree que son verdad y vive dando por hecho un montón de cosas de las que no comprende nada. Despues andamos a los tumbos y también creemos que esas maromas son reales y nos hacemos bolas con todo.»

Mientras mi madrina hablaba me empezó a ganar una tristeza. En pocas palabras había hecho una síntesis de mi vida.

Anna Maria Coll
enviado por
Joan Palmarola Nogué
Relaciones Inernacionales de la Revista Hiram, Abif

Entre el miedo y el terror

«El dolor siempre está ahí. Más que una posibilidad es una certeza; desde hace tiempo el resultado de cualquier esfuerzo es ese dolor continuo y terebrante que no nos deja pensar, hablar, mirar ni escuchar, porque duele como si se produjera en el centro mismo de nuestra existencia. El sentimiento que produce la expectativa de ese de dolor se llama miedo.

Desde hace ya bastantes años el asesinato y el secuestro ocupan lugar primordial entre nuestras posibilidades cotidianas. Difícilmente pasa un día sin que oigamos que en este pedazo de planeta hayan asesinado ó privado de la libertad a por lo menos media docena de compatriotas. El sentimiento que conjuga la desesperanza y la vergüenza -ajena- por esos hechos se llama terror.

Pero el sentimiento más terrible lo produce la mezcla de terror y miedo. Frente a la posibilidad de ser secuestrado, lo que más angustia me produce es el miedo -a fuerza de repetición convertida en certeza- al dolor; hasta el extremo de haber decidido, en caso de secuestro, hacerme matar. Nunca será posible soportar el dolor de estas hemorroides inflamadas, en medio de la selva y sin la posibilidad de conseguir hielo para ponerme en el c....»

Luis Alfonso Mejía Echeverri : .

Miembro de la Logia **Nieves del Ruiz N.14** de Manizales, el Maestrísimo Eliphas es considerado como uno de los «filósofos reconocidos» de la masonería colombiana. «Entre el miedo y el terror» es una sugerente reflexión escatológica -ien sus múltiples acepciones!- de la realidad colombiana.

De sabotajes «fraternos»

Es la tercera vez que nos «sabotean» nuestra página www.hiramabif.org

Y esta vez la primera acción fue eliminar el artículo titulado «Teoría acerca del origen de la Masonería», del R:. H:. John Hamill, Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra y Past Master de la Logia de investigación Quatuor Coronati N° 2076» **que llevaba el número 34 de nuestros Cuadernillos**

Durante la última semana del mes de junio advertimos, junto con el Q:.H:. Jordi Nebot, de Cataluña, administrador de la página www.hiramabif.org que había «desaparecido» de la Sección Cuadernillos el N° 34 y último de los colocados allí para la didáctica de nuestros QQ:.HH:.

En principio pensamos en cualquiera de las cosas técnicamente extrañas que suelen suceder, no tan habitualmente, en el ámbito de la Web.

Dos días después, el servidor nos informaba haber «congelado» nuestra página, debido a que desde ella se habían enviado, durante al menos 4 días, 1000 *mail bomb* diarios a múltiples correos de Internet.

Esta es la tercera vez que se nos sabotea una página masónica de nuestra autoría. Sabemos que no son autores del hecho los mentados «Hacker´s» de los que se suele hablar con exceso, porque tales *maestros* del oficio cibernético no dedican su tiempo a «destruir» información o conocimientos, sino objetivos consabidamente negativos para la Humanidad. Hasta la fecha esa es la prédica que ellos mantienen.

Lo que si sabemos es que existen personajes malignos, que suelen magnificar sus «creencias» autodenominadas «ortodoxas», que los hacen proclives de destruir, fundamentalmente, lo que no comprenden. Son como aquellos que se persignan al paso de los templos o las cruces, para despreciar de inmediato al que les tiende la mano pidiéndoles una *ayuda*. Los hipócritas, los fariseos, los falsarios, los Izcariotes contemporáneos, a veces sin necesidad de obtener treinta monedas, hacen su mal.

Sabemos hoy de la incursión de al menos dos malnacidos que violentaron las claves de nuestra página, eliminando con objetivo claro y concreto, el Cuadernillo 34, correspondiente al trabajo ***«Teoría acerca del origen de la Masonería»**, del R:. H:. John Hamill, Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra y Past Master de la Logia de investigación Quatuor Coronati N° 2076».* Luego de consumado el hecho, durante cuatro días enviaron 1.000 mail bomb a innumerables correos, saboteando de tal manera las casillas de muchísimas personas. Hasta que el servidor decidió «congelarla» y poner en nuestro conocimiento el episodio.

Ahora bien. ¿Qué motivos pueden tener dos aprendices de hechicero para «sacar» de circulaciòn el cuadernillo 34? Para el Q:.H:. que aún no ha profundizado en la Historia de la Masonería, un suceso más de los tantos en la Web. Para quienes conocen los intrincados subterráneos de las «sombras» de los intereses creados, el hecho es significativo. Lo es por la circunstancia de se ser el R:.H:. John Hamill un valiente demitificador del pensamiento aparentemente «oficial», que tergiversa la Historia de la Masoneria. «Herramientas» como la que el R:.H:. Hamill ha editado, descubren los oropeles de un sinnúmero de figuras decorativas que medran en el seno de la Orden.

El **Cuadernillo 34**, como la página misma ahora desactivada, ha causado escozor en algunos recintos. De allí que no hayamos recibido loas, recomendaciones, premiaciones o esas alabanzas que suelen propagarse por la Web.
www.hiramabif.org estaba allí y volverá a estar no para solaz de sus autores, sino para beneficio de nuestros QQ:.HH:.. Pero, claro está, para quienes quieren «saber», evitando la comoda situación de «creer».

Agradecemos la solidaridad con la que algunos HH:. nos han distinguido. La elocuencia en las Listas donde muchos se nutren de pocos y se acercan para confortarnos. Desde hace siete años nos hallamos luchando contra esa Hydra de siete cabezas, tres de las cuales -la ignorancia, el fanatismo y la superstición- renacen y renacerán, hasta que un Hércules mítico se las corte de un solo golpe... a todas ellas.

No guardamos rencor a los que nos dañan. Hemos soportado en estos siete años de bregar, todo tipo de calumnias, injurias, maledicencia, desprestigios, pero tenemos la satisfacción de que todo cuanto hemos escrito, opinado, publicado, no ha tenido ni un solo trabajo que haya rebatido los conceptos vertidos. Y si el peso del sabotaje ha sido duro, al menos se ha podido compensar con el peso del platillo de la comprensión, que es el que más nos reconforta y alienta.

Aunque lo que solemos decir del «tiempo», que todo lo cura, que todo lo restaña, pareciera ser una frase hecha, tenemos la plena conciencia de que ha de ser el tiempo el que nos consolide la buena fe, la temperancia y la fraternidad en lo que hacemos. **Ricardo E. Polo : .**

¡Bienvenidos a la revista masónica!

Se ha publicado ya el 2do. número de la revista masónica **«Ánfora»**, editada por el Gran Oriente Chileno, a través de su Comité Editorial **«Ánfora»** y la que hemos recibido por medio del Q:.H:. M:.M:. Juan Eduardo Galleguillos M., que ha tenido la gentileza de enviárnosla. Gratamente hemos advertido la línea informativa y formativa de la publicación, que profundiza como se debe, en el quehacer didáctico de la Masonería. Por ello, le auguramos el mayor de los éxitos editoriales. **N- de la D**

¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio.
Albert Einstein

Un suculento botín

A mediados de enero de este año, el gran inquisidor Ratzinger recibió un informe publicado por Amnistía Internacional en el que se acusaba a la Iglesia Católica de estar implicada en los desalojos forzados de Wenji Maka, en Luanda (Angola).

La organización defensora de los derechos humanos aseguraba que tales desalojos, que llevaban aparejado un uso excesivo de la fuerza, se estaban produciendo a petición del Arzobispo del lugar, que solicitaba la titularidad de unos terrenos que ya el difunto Juan Pablo II había reclamado para la multinacional romana durante su visita a este país africano en 1992. Más de 2000 familias se vieron afectadas por la violencia policial, que incluyó palizas a menores y a mujeres, en un gesto caritativo que el arzobispo luandés calificó de "suma justicia". B16 debió pensar, en aquel momento, que los activistas de AI empezaban a resultar demasiado molestos para su negocio.

Semanas más tarde, el obispo australiano George Pell lanzaba una ofensiva contra AI, secundada por sus iguales de Canadá e Inglaterra, por la que se instaba a los católicos a no apoyar económicamente a la organización que, según ellos, había iniciado una deriva pro-abortista que la alejaba de sus principios y de su trayectoria histórica.

Sin olvidar que la creación de AI se debió al devoto activista católico Peter Benenson, lo que ahora se dirime con la excusa de la implicación de Amnistía Internacional en la llamada "cultura de la muerte" –es decir, su defensa de la no persecución penal de las mujeres que aborten- tiene un claro trasfondo económico.

El Cardenal Renato Martino anunciaba hacve unos días que la Iglesia dejará de financiar a AI debido a su cambio de posición con respecto al aborto. Pero ni la ICAR ha financiado nunca a la organización que mereció el Nobel de la Paz en 1977, ni se ha dado un cambio radical en los objetivos de la misma. De lo que cabe deducir que la llamada al boicot obedece simplemente a remediar un cash flow con una constante tendencia a la baja.

El circulante de la buena conciencia bien podría afluir a las arcas cristícolas, habrá pensado el astuto teólogo de Baviera. Así que cabe esperar una oportuna campaña de difusión en breve de unas cuantas y conocidas organizaciones humanitarias, bien situadas en el organigrama de dicasterios y Consejos Pontificios, a la caza de las limosnas y contribuciones del rebaño católico concienciado. Ya a Cáritas se la ha calificado desde cierta tribuna católica, hoy mismo, como la ONG más "efectiva". ¿Casualidad o "suma justicia"?

En cualquier caso, los talibanes de uno y otro signo continúan amenazando nuestra propia existencia. Sea tomando el control de Gaza, emitiendo condenas carcelarias y morales, destrozando obras de arte, llevando a sus dioses a los parlamentos o llamando a "cicatrizar" las heridas del pasado, la ofensiva oscurantista de los nuevos cruzados de la fe supone un peligro en modo alguno imaginario.

Ante la perspectiva de un futuro medieval y tenebroso, nuestras reivindicaciones son de una urgencia necesaria.

Tales serán las propuestas y los objetivos del Concilio Ateo de Toledo organizado por la FIdA: la advertencia sobre los peligros del involucionismo y la búsqueda de soluciones globales ante el ataque de la fe contra la razón, de la barbarie contra las libertades y del fanatismo contra el pensamiento.

Esperamos y agradeceremos tu participación.

Publicado por **Barón d'Holbach**, 8:54 AM

Presentaron la Gran Masonería de Mujeres del Uruguay

El pasado domingo 4 de junio fue presentada la **"Gran Masonería de mujeres del Uruguay"**, encabezada como "Venerable Gran Maestra" a Alicia Toyos. Según **El Observador**, la flamante institución femenina cuenta con el aval de dirigentes de todos los partidos políticos, empresarios, médicos y otros profesionales.

En la ceremonia realizada en el Hotel Riviera estuvieron presentes delegaciones de Chile, Argentina y Brasil.

05.06.2007

Derechos humanos y fraternidad

¿Esclavos en China?

PD/Agencias).- La policía china ha desvelado un caso de esclavitud en una fábrica situada en Shanxi, provincia situada en el centro del país: 31 trabajadores, inmigrantes rurales, sobrevivían en su interior, con jornadas laborales de 20 horas y subsistiendo a base de pan y agua. Eran 32 pero uno de ellos murió a raíz del maltrato.

El trauma sufrido por los trabajadores de una fábrica de ladrillos ha sido tal que muchos de ellos recuerdan su nombre, pero desconocen otros datos como el de sus familiares o su lugar de procedencia. Eran reclutados en estaciones de tren y otros lugares de paso y, una vez en la fábrica, tenían prohibido salir del edificio.

Iban descalzos y con ropas rotas, sólo les alimentaban con pan y agua, dormían en el suelo, no tenían calefacción en invierno y se les pegaba si trabajaban despacio. Cinco personas y seis perros les vigilaban para impedir su huida.

El dueño de la fábrica es el hijo de Wang Dongji, secretario general del Partido Comunista de China (PCCh) en el distrito de Hongdong de la misma provincia. Al parecer, Wang había subcontratado la fábrica a un segundo empresario, Heng Tinghan, que se encuentra en paradero desconocido.

El cadáver del obrero fallecido fue envuelto en un saco de plástico y abandonado en una montaña cercana en diciembre pasado. Chao Yanbing, el vigilante acusado del asesinato ha sido detenido por la policía, pero otros sospechosos están en paradero desconocido.

Comentario

Algunas teorías esotéricas suponen que nuestro planeta «pasa» en su óbita solar y con el Sol en su órbita alrededor de la estrella Vega, por algunos parajes del Universo en el que anidan fuerzas desconocidas pero aparentemente perceptibles. No cabe duda de que el Mal es contagioso, como son contagiosos los efectos de la maldad. Asombra la noticia por pensar que en la China actual, con su desmsurado crecimiento, pueda anidar en su seno esa avaricia, inmoralidad y desconocimiento de los Derechos Humanos del trabajador. Sin embargo, resulta al menos curioso que en el seno de nuestra propia sociedad, democrática, liberal, cuidadosa de los Derechos Humanos, también se manifiesten situaciones en las que la «esclavitud» adquiera diversas formas, como ha ocurrido en nuestro país, con los talleres de costura donde se falsifican (o no) importantes marcas de atuendos que se comercializan a precios prohibitivos, mientras se paga a sus hacedores migajas que los hacen mantener su situación de indigencia moral y material. Es que seguramente nos hallamos transitando una etapa cósmica de «globalización» del Mal. Deberemos cuidarnos. N. de la R.

Bases Filosóficas de la Masonería Especulativa 2

M:.M:.*Omar Cardenas : .*
Log:. «Luz de La Fraternidad» Nº 81
Maturín, Venezuela

La filosofía se vuelca sobre la epistemología en la búsqueda del método infalible que con la razón y nuestras capacidades sensoriales nos llevarían al verdadero conocimiento.

«Tu podrás degenerar hacia las cosas inferiores, hacia los brutos. Tu podrás regenerarte según tu voluntad, hacia las cosas superiores que son divinas. «Giovanny Pico de La Mirandola»

La iglesia celosa guardián del conocimiento universal en la edad Media, había forjado el andamio del pensamiento Occidental primero bajo la influencia de Platón y su mundo de las ideas perpetuas y luego bajo la poderosa dialéctica de Aristóteles y su realismo filosófico . El pensamiento racionalista copaba la escena intelectual siempre orientado a la explicación y soporte de la verdad revelada. Sin embargo la certeza y convicción en la exégesis de la ortodoxia cristiana, pronto comenzaría a ser cuestionada. Debido a multitud de acontecimientos y descubrimientos históricos. La Filosofía y la ciencia pronto recogerían este sentimiento generalizado de duda. La metafísica Aristotélica seria cuestionada. Ya no es tan importante la verdad ultima del ser, el principio de las cosas, sino la certeza del conocimiento que asumimos como valido. La filosofía se vuelca sobre la epistemología en la búsqueda del método infalible que con la razón y nuestras capacidades sensoriales nos llevarían al verdadero conocimiento.

Los duendes de la imaginación y la investigación, se multiplican sin cesar. De repente toda esa visión pecaminosa que marcaba a la naturaleza humana, fruto de la concepción escolástica de siglos, comienza a transformarse en curiosidad por lo vedado, por el conocimiento de cultura antiguas, asumiendo con desenfado lo mítico y pagano y retomando al ser humano en sus potencialidades y no como la simple creación menor del Dios omnipotente.

Los ojos de los filósofos, artistas y creadores se vuelven al pensamiento y las bellas artes de Grecia y Roma .La necesidad de visualizar la humanidad y sus manifestaciones sin el prisma de los escriptoriums religiosos se transforma en obsesión. La caída de Constantinopla en 1453 ante los turcos generaran un éxodo masivo de refugiados hacia Europa Occidental especialmente hacia Italia donde se crearían las grandes academias de Florencia y Venecia. Hasta allí irían a dar tesoros del saber acumulados por 1000 años en bibliotecas bizantinas que incluían textos del hermetismo, gnosticismo, Cabala, astrología, alquimia, neoplatonismo etc provenientes mayormente de los siglos I, II, y III de la ciudad de Alejandría. Casi al mismo tiempo Fernando de Aragón e Isabel de Castilla fundaban una España inexistente alrededor de un sentido de identidad basado en todo aquello que no fuera judaísmo ni Islamismo, execrando y extirpando de sus dominios una exquisita cultura que también produciría una corriente migratoria forzosa hacia Flandes y los Países Bajos.

Es la época del Renacimiento, época de revuelo intelectual, en que florecen las grandes academias. Es la época en que a nuestro juicio se sientan las bases fundamentales de la masonería especulativa que comenzaría a florecer en los siguientes siglos.

El Renacimiento y su vinculación esotérica con la masonería

Hablar del renacimiento es hablar de las Grandes academias de las Ciudades Estado y de sus grandes creadores. En la academia Florentina 2 grandes hombres destacan poderosamente. Uno es su más conspicuo director, Marcilio Ficino quien bajo el mecenazgo de Cosme de Médicis, profundiza la investigación y el estudio del legado de Constantinopla leyendo y traduciendo a Platón, Plotino, Aristóteles, el Corpus Hermeticum.

El otro es Giovanny Pico de la Mirandola del cual hablaremos mas adelante. En cuanto a Marcilio Fiscino, sus creencias no cuestionan los dogmas de la fe ni separan lo religioso de lo secular. Fiscino Aspiraba a una fusión del platonismo y hermetismo con el cristianismo Consideraba a Platón, como parte de una cadena de intérpretes de la divinidad que incluía a Zoroastro, Pitágoras y Hermes Trismegisto, portadores de un antiguo saber que precedía y confirmaba al cristianismo. Ficino no condena o minimiza las actividades practicas de la vida, sino que plantea con énfasis que el principal objeto de la vida humana es la contemplación, una experiencia espiritual que comienza con una separación de la mente del mundo exterior, para luego a través de sucesivos grados de conocimiento y deseos, culminar en un contacto intimo con el gran arquitecto del universo.

Para el hombre moderno acostumbrado a ver una clara separación entre ciencia, filosofía y conocimiento esotérico, la mezcolanza intelectual puede producirle confusión y hasta rechazo. Mito e historia se entremezclan inexorablemente con el correr de los tiempos.

La transición de la masonería operativa a la especulativa es un proceso gradual y lento donde multitud de pensamientos confluyen para la creación de un nuevo código moral. En ese periplo ético e intelectual, la Francmasonería absorbe las influencias creadoras de diferentes épocas con la idea fija de instaurar una escuela de filosofía moral velada por alegorías e ilustrada por símbolos en la que se buscan los hombres de bien para hacerlos mejor en el más amplio sentido de lo humano.

Mucho se ha escrito sobre el origen y significancia histórica de la francmasonería, la literatura es tan vasta y muchas veces tan contradictoria que un análisis desprejuiciado termina muchas veces en mayor confusión. Es muy usual que los escritos y teorías reflejen más la percepción o pensamiento del autor que el de-

sigue en la página 15

seo real de escrutar el origen y evolución del pensamiento filosófico moral de la Masonería. Partiendo del principio fundamental de nuestra orden como sistema trascendente de Ética y Moral que apunta al perfeccionamiento del ser humano en el marco de su propia dignidad, el pensamiento de Giovanny Pico de la Mirándola es premonitorio del futuro ideario filosófico de la Masonería. Para el, a diferencia de la iglesia católica, el hombre no esta hecho a imagen y semejanza de Dios sino que el mismo esta en capacidad de crear su propia imagen, es pues un co-creador junto con el Gran Arquitecto del Universo de si mismo. En su *Oratio de Hominis Dignitate* suerte de manifiesto del Humanismo renacentista, Pico de la Mirandola profundiza en la idea ya esbozada por Fiscino de que Dios ideo una jerarquízacion dentro del ámbito de toda la creación, desde los Ángeles del cielo hasta los más primitivos seres de la naturaleza.

El Supremo creador los creo, los determino, los programo para hacerlos maquinas especializadas en busca de la perfección, siempre dentro de los limites de su ser, ni mas ni menos. Solo al hombre, plantea Mirandola, el supremo creador no le concedió ningún puesto específico en esta ponderación divina. Lo dejo solo para poder elevarse a los estadios superiores de la naturaleza o para caer en lo más bajo de la escala animal. Esa facultad de elección, esa capacidad de discernimiento del hombre a obrar bien o mal según su conciencia no son más que el preámbulo del concepto moderno de libertad y ética, internalizados en nuestra institución. Es pues el hombre la única criatura capaz de crear su propio destino. Es una idea novedosa que es recogida por la masonería en contraposición del sentimiento generalizado de la época. El libre albedrío que no es más que el ejercicio de la libertad con responsabilidad y el sentido ecuménico presentes en la obra de Pico de la Mirandola, aparecerán formalmente en el ideario sublime de nuestra Orden.

Por ello aunque no existe una conexión documental conocida entre la masonería y el pensamiento del filosofo renacentista, el carácter innovador y original sus ideas, hacen suponer que la masonería tomo para si y recibió una influencia determinante de la escuela filosófica Florentina. La misma permearía probablemente hacia Inglaterra a través de la escuela neoplatónica de Cambridge para finalmente constituir los cimientos filosóficos de lo que hoy es nuestra institución. Será la Gran Logia de Inglaterra la encargada de institucionalizar el código ético filosófico de la Orden, sentando las bases de la masonería moderna secular especulativa. Es durante este periodo probablemente alrededor de 1723 donde podemos apreciar con más fuerza el carácter ecuménico de la Orden al reconocer la influencia Judaica en la ritualistica del tercer grado.

Seguramente estas ideas no habrían sido aceptadas en épocas previas habida cuenta del carácter marcadamente cristiano de la Masonería Operativa. Este ambiente de tolerancia religiosa sugiere influencias sincréticas con contenidos de la llamada Cabala Cristiana de la cual de La Mirandola fue un notable erudito. Es indudable que la visión renacentista cuya peculiar doctrina busca la verdad universal, procedente de diferentes ideas y proposiciones del pensamiento es la cimiente para la tolerancia religiosa y filosófica que asumiría nuestra orden como razón de ser. Hoy algunos estudiosos como Favio Venzi Gran Maestro de la Gran Logia de Italia ha identificado similitudes interesantes en los grados de simbolismo y los llamados pasos trascendentes hacia la contemplación planteados por el pensador florentino. Estas similitudes las dejamos a consideración de esta audiencia de masones para continuar profundizando en el tema.

Conclusiones:

Esta pieza de arquitectura plantea como hipótesis que el pensamiento sincrético de las grandes escuelas renacentistas constituyen una influencia predominante de lo que será la filosofia moral de nuestra Orden. Como toda hipótesis esta sujeta a ser escrutada y analizada. La concepción de una fraternidad universal o al menos de una visión común global creadora, en la cual grandes iniciados de la historia como, Hermes, Platón o Cristo, representan eslabones de una misma cadena filosófica, plantearon en su momento una concepción sugestiva pero desechada por la cultura moderna y fueron fuente del llamado esoterismo Occidental.

El Deísmo en su relación cuasi personal con el GAU se intuye embrionariamente en las nuevas ideas de las Academias.El redescubrimiento de Platón, desempolvado de las vieja tradición Agustiniana, gusta de las matemáticas y sus métodos, rechaza parcialmente el empirismo o el conocimiento sensorial en su afán de la búsquedas del mundo de las ideas eternas, y le confiere una dimensión especial al concepto del espíritu en la búsqueda de la verdad final que tiene que ser ética y moral ante todo.

A diferencia del realismo Aristotélico, se profundiza mas en el yo interior de cada hombre buscando la salvación por si mismo y no a través de una entelequia externa como lo podría ser la Iglesia o la sociedad. De allí al concepto de Libertad tal cual lo apreciamos los Masones, hay solo un paso.

En la Masonería documental posterior a 1717, las similitudes son evidentes y denotan la influencia de ideas y conceptos que aun en nuestros tiempos no han terminado por decantar. La Masonería acepta en su seno a creyentes de diferentes credos, persigue el perfeccionamiento personal y concibe al libre albedrío como factor esencial de su existencia. A diferencia de lo que afirma el Canon, la búsqueda de la perfectibilidad nos hace coautores de nuestro propio destino. En todas estas sentencias podemos descubrir el velado hilo conductor del ***humanismo renacentista*** presente en nuestra orden.

M:.M:.Omar Cardenas : .
Log:.*Luz de La Fraternidad No 81*
Maturín, Venezuela

Bibliografía

-The Neoplatonist of Cambridge
Favio Venzi Gran Maestro De la Gran Logia Regular de Italia
-El mundo de Sofia
Jostein Gaarner
-Historia del Esoterismo y de las Ciencias Ocultas
Jen Paul Corseti
-Diccionario de la Filosofia
Dagobert Runes
-El Secrteo Masonico
Robert Ambelain

por Fernando Savater
Tribuna de © El País S.L. | Prisacom S.A.

El exceso moral

Fernando Savater es catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.
EL PAÍS -Opinión - 27-06-2005

El exceso moral

Limitemos los excesos morales cuanto se pueda, tanto los de quienes ven por todas partes atentados contra lo más santo como los de los entusiastas que convierten la consecución de cualquier capricho en un alto logro de la civilización progresista. Y recordemos al viejo erasmista que hace cinco siglos recomendaba: «En lo necesario, unidad; en lo no necesario, pluralismo; y siempre, caridad».

Uno de los peores tópicos de la ideología reaccionaria actual (a veces disfrazada de contrariado izquierdismo) es el que postula una grave crisis de valores éticos y toca a rebato para movilizar en su defensa. El diagnóstico es fraudulento, pero valioso sin duda como síntoma... aunque no de una pugna moral sino política.

Porque uno de los retos políticos que tienen nuestras democracias es la institucionalización efectiva del pluralismo moral. Este pluralismo es difícil o imposible de asumir por los integristas y fanáticos de toda laya, pero también por quienes no tiene más moral que la rutina tradicional. Dentro de una sociedad democrática, las opciones morales o religiosas son derechos privados que pueden aspirar a manifestación pública... en convivencia con otras semejantes.

Por el contrario, los intransigentes las consideran no derechos sino deberes, cuya imposición es inexcusable para todos so pena de catástrofe de la decencia civilizada. Es interesante subrayar que esta postura no sólo la adoptan los creyentes más aguerridos sino también quienes jamás reflexionan sobre problemas morales y no quieren que las circunstancias sociales o los cambios históricos les impongan tan fatigoso ejercicio. Gran parte de los que más vociferan sobre la crisis de los valores lo que pretenden defender es la comodidad autocomplaciente que les evita cuestionarlos, razonarlos o mantenerlos con esfuerzo propio frente a otros también respetables.

Porque en la sociedad laica de garantías y libertades que es la democracia occidental (los que prefieran un modelo más piadoso pueden acogerse a la ortodoxia de Arabia Saudí), la cuestión de la vida buena -moralmente deseable- siempre permanece abierta al libre debate y nunca alcanzará la unanimidad del eterno acuerdo sino, en el mejor de los casos, la habitable transitoriedad del desacuerdo razonable.

Precisamente son las leyes civiles, distintas de las normas o preceptos morales, las que delimitarán el campo social dentro del cual podrá jugarse lícitamente la partida pluralista. Supongo que cualquiera que se denomine «liberal» en un sentido no estrictamente predatorio del término debería suscribir este elemental punto de vista pero en España vivimos de sorpresa en sorpresa. Y en los Estados Unidos de hoy, desafortunado modelo de tantos, para qué hablar: sobre este tema conviene leer *Moral Politics: How liberal and conservative thinks* (University Chicago Press), la obra principal de Georges Lakoff, que fue -sin que la fuerza realmente le acompañase- el mentor ideológico de la campaña demócrata de Kerry a la elección presidencial.

En un punto es realmente importante el libro de Lakoff: convierte el tema de la familia en el principal campo de batalla entre los dos grandes partidos. Es decir, la familia de modelo tradicional, centrada en la autoridad del páter familias, frente a la familia asistencial del cuidado mutuo y la complementariedad en acelerada transformación social. Lo que ocurre es que en EE UU son liberales los no conservadores y conservadores los no liberales, mientras que en España lo que más abundan son los liberales en conserva. Y así la confusión sigue aumentando...

Ejemplo de lo cual se ha visto recientemente en la manifestación de Madrid contra la ley que autoriza el matrimonio entre homosexuales, denominada «En defensa de la familia». Como sabe cualquiera que se haya interesado algo por cuestiones antropológicas, tipos de familia ha habido muchos a lo largo del tiempo y a lo ancho del espacio. Y todos, hasta los más raros, compatibles con la humanidad de nuestra especie.

Es lógico que la Iglesia Católica -que vive sobre todo de la gestión de bautizos, bodas y entierros- haga aspavientos si cree que van a alterar la parcela que administra desde hace tanto con astuta alternancia de tiranía y paternalismo. Pero el resto del personal sabe muy bien que los cambios en la estructura familiar provienen sobre todo de la incorporación de la mujer al mercado laboral, de las medidas de control de natalidad, del divorcio y del precio de la vivienda (que influye en su decreciente tamaño), no de las reivindicaciones de los homosexuales.

No tiene por qué considerarse un atentado contra la familia el reconocimiento legal de nuevas formas de convivencia que convienen a bastantes (con sus correspondientes efectos económicos y jurídicos) sin menoscabar los derechos de nadie. Para evitar malentendidos, hubiera sido deseable no llamar «matrimonio» (que es la denominación que recibe la familia formada por una pareja de distinto sexo) a las que legítimamente quieren constituir las del mismo sexo. Invocar la igualdad de derechos en este campo es una tontería, porque las condiciones desiguales permiten derechos específicos para cada una: el de pasar revisiones ginecológicas periódicas, por ejemplo, corresponde a las mujeres pero no a los varones. A ver si después de tanto cacareo sobre el respeto a la diferencia ahora va a resultar que hay que anularla por vía institucional...

El erotismo humano es -afortunadamente- diverso y complejo: las relaciones homosexuales forman parte de él y su condena no proviene de la moral sino de la negra superstición, que odia y/o teme cuantos placeres no comparte.

Pero la procreación no es un juego erótico sino un proceso natural que implica hembra y varón. Decir que tener padre y madre puede ser sustituido por tener dos papás o dos mamás es una sandez del mismo calibre que sostener que pueden tenerse dos pies izquierdos o dos pies derechos sin que el caminar se resienta en lo más mínimo. Como muchos hijos de padre y madre los pierden demasiado pronto, o son abandonados por ellos, pueden ser criados por personas bondadosas (solas o en parejas del mismo sexo) que se hagan cargo afectivo de ellos.

Para determinar qué personas son aptas para tales adopciones, las preferencias eróticas son perfectamente irrelevantes porque no determinan el comportamiento decente o indecente de nadie: abundan los heterosexuales capaces de violar a las propias hijas y los homosexuales pudibundos hasta la gazmoñería, crea lo que creyere el profesor Polaino (con quien por cierto tuve ya un debate en televisión sobre este tema hace más de una década: no sé cómo me las arreglo para comerme siempre las primicias de estos frutos del bosque...).

Pero a mi juicio nadie tiene derecho a programar y fabricar huérfanos en probeta para complacer a solteros o parejas de

continúa en la página 17

igual sexo. No sé (nadie sabe) si los niños crecen peor, mejor o igual sin padres que con padres, pero de lo que estoy seguro es de que nadie tiene derecho de privar a un semejante de su filiación azarosa en la trama intersexual.

Si esto es un prejuicio, lo asumo como tal y estoy dispuesto razonadamente a sostenerlo... aunque no saldré a la calle en compañía de turbios nigromantes para que se me confunda con su parroquia.

En un estudio de interés desigual pero de ambición conjunta estimable, El pánico moral (Ed.Grasset), Ruwen Ogien propone los siguientes tres principios de ética mínima: 1) principio de consideración igual, que pide conceder el mismo valor a la voz o los intereses de cada cual; 2) principio de neutralidad respecto a las concepciones de bien personal; 3) principio de intervención limitada en caso de daños flagrantes causados a otro. Aunque a mi juicio 1 y 2 son casi equivalentes, me parece un posible programa reductor para abreviar los daños de la grandilocuencia moral. El abuso moralizante puede convertirse en un serio enemigo de las libertades y garantías en nuestras democracias.

En Estados Unidos, paraíso de la silicona y los escotes vertiginosos, abundan las denuncias por «inmoralidad» contra mujeres que amamantan a sus hijos en público (una de ellas, con gracia certera, repuso que no tenía la culpa de que algunos confundiesen la función con la forma).

Por supuesto en la teocracia saudí se prohíbe conducir vehículos a la mujer también con argumentaciones pseudo éticas: las pobres no tienen coche y las ricas envían a sus criados a la compra y sólo utilizarían el auto para flirtear y crear atascos...

Limitemos los excesos morales cuanto se pueda, tanto los de quienes ven por todas partes atentados contra lo más santo como los de los entusiastas que convierten la consecución de cualquier capricho en un alto logro de la civilización progresista. Y recordemos al viejo erasmista que hace cinco siglos recomendaba: *«En lo necesario, unidad; en lo no necesario, pluralismo; y siempre, caridad».*

© El País S.L. | Prisacom S.A.

Los ciclos y flujos de la naturaleza

Observando a la naturaleza y sus ciclos podemos comprender muchos de los procesos que vivimos espiritualmente. Todo en la naturaleza tiene un flujo inteligente asociado al flujo de vida en el resto del universo que debería funcionar para las personas también, sin embargo al hombre le cuesta mucho trabajo comprender y asimilar los procesos de la naturaleza ya que se ha mantenido atado a procesos espirituales casi artificiales, fluyendo y viviendo en contra de la naturaleza, inclusive de la propia contaminando y enfermando las propias células, e ignorando la sabiduría ancestral y cósmica que albergan todos los seres de la naturaleza.

El futuro de la humanidad depende en gran medida de la comprensión y adaptación de los patrones naturales de la vida en su forma de pensar y crear la realidad. La humanidad actualmente vive de manera artificial, creando y manipulando alimentos que existen de manera natural y que son proporcionados por la madre tierra. No tendría por qué existir la escasez de alimento, la tierra proporciona todo en abundancia, sin embargo el hombre no sabe trabajar a la par y en armonía con ella, agotan los recursos trabajando con químicos que dejan la tierra y los alimentos contaminados e inservibles; lo mismo sucede con el agua.

Existe un flujo de vida constante e infinito que crea todo cuanto existe en el universo, las plantas, los animales e inclusive los minerales conocen ese flujo y están entonados permanentemente con el, de esa forma su vida se sustenta y se expande, manteniendo la perfección y abundancia en todo momento. La vida en la naturaleza es perfecta, abundante e infinita siempre. Es cuando el hombre interviene con sus conceptos y miedos que la naturaleza pierde ese flujo y se ve afectada llegando a degradarse y morir.

Adaptar nuestros procesos espirituales, nuestra forma de vivir y sentir para que sean similares a los de la naturaleza es de gran utilidad y nos entona con la sabiduría ancestral que fluye naturalmente dentro de nuestro ser y que normalmente permanece en tinieblas a lo largo de la vida. Imagina un árbol, como es que, los árboles al llegar el otoño se desprenden de todo su follaje, de todo aquello que ya fue, comprenden que es el momento de liberarse y dejar ir para dar paso a lo nuevo, a la nueva vida que florecerá en primavera. Es un ciclo natural, los árboles conocen ese flujo infinito de vida y jamás temen soltarse de una parte de si mismos, de una parte que permaneció con ellos tanto tiempo. ¿Puedes hacer lo mismo, dejar ir el pasado y permitir que florezca una etapa nueva de tu Ser?

Imagina un rió, como es que, fluye y fluye sin detenerse, adaptándose al terreno por donde fluye con flexibilidad y sin resistencia, el agua conoce ese flujo infinito de vida y jamás teme encontrarse en un nuevo lugar, se adapta y permite que toda la demás vida se adapte a ella y su flujo natural. ¿Puedes hacer lo mismo, fluir con la vida en alegría y disfrutar cada momento, estés donde estés y solo Ser, sin ataduras y caretas?

Imagina a un pájaro, como es que, ellos vuelan libres por el cielo, sin preocuparse por el sustento, pues saben que a donde quiera que vayan la vida se manifestara y les proporcionara todo aquello que puedan necesitar, ellos conocen ese flujo infinito de vida y jamás temen extender sus alas hacia la libertad. ¿Puedes hacer lo mismo y confiar en el sustento divino que Dios y la tierra te proporcionan?

Ahora imagina a las células de tu cuerpo, como es que ellas se comunican y trabajan en conjunto con armonía y amor, sin egoísmo, sin avaricia, todas unidas para sustentar y mantener el buen funcionamiento de ese pequeño mundo a quien ellas llaman hogar. Ese pequeño planeta que conforma tu Ser. Ellas conocen ese flujo infinito de vida y están esperando a que tu lo sientas, lo vivas y lo hagas tuyo, pues esa es la verdadera sabiduría ancestral. ¿Puedes hacer lo mismo, trabajar en armonía con tus hermanos para mantener la belleza y la vida en este SU planeta?

Todo...todo lo que existe en la naturaleza posee aquella sabiduría ancestral, todo vibra con el flujo infinito de vida, ese aliento divino que nos creo y nos sostiene siempre en amor.

¡Esa vida esta en ti, en mi y en todo lo que nos rodea y es siempre infinita, abundante y perfecta!

Thursday, November 16, 2006

¿Quién es Kai?

> *Kai, es un joven Mexicano, del Estado de Tamaulipas, pero más se considera un viajero del universo. Kai es una vibración que corresponde con estos escritos .*

Kai nos cuenta que ...

"Soy un buscador, como muchos. Creo firmemente que cada uno puede acceder a la sabiduría, simplemente es cuestión de entonarse con el canto del universo y fluir en el. Fluir en nuestra verdad interna, en lo que sentimos, fijando la mirada en nuestra estrella personal o ser superior para poder acceder a la sabiduría natural. Todos podemos hacerlo, ¡la verdad se encuentra en las cosas mas simples de la vida y la naturaleza!"

VII Congreso Nacional del Consejo Masónico Mexicano Secretaría Ejecutiva.

Mediante un mensaje dado a conocer a través de la Web, la Secretaría Ejecutiva del C.M.M, ha convocado a:

A las Muy Respetables Grandes Logias de la Republica Mexicana.
A nuestros Muy Venerables Hermanos, Libres pensadores y progresistas.

"Existe una asociación libre, de hombres y mujeres que solo dependen de su conciencia y que tienen por objetivo el perfeccionamiento de lo seres humanos y de la sociedad en que conviven, respetuosa de las opiniones de cada uno de sus miembros pero atenta al desarrollo de la vida Nacional."

El Consejo Masónico Mexicano tiene el honor de participaros a la vez que invitaros muy fraternalmente, a compartir del VII congreso nacional a celebrarse los días 13,14 y 15 del mes de Julio de 2007 en la Ciudad de Cancún, municipio de Benito Juárez en el estado de Quintana Roo; Bajo el auspicio de la Muy Respetable Gran Logia Soberana del Estado de Quintana Roo miembro fundador de este consejo.

Del Objetivo del congreso:

El consejo Masónico Mexicano se reunirá y trabajara por el respeto a la autonomía del Simbolismo libre, y el reconocimiento que debe existir entre los practicantes del pensamiento liberal, dentro y fuera de nuestra Republica, ya que es menester el aceptar que la pluralidad de pensamiento es sin duda su más valioso aporte. Considerando que nuestro pensamiento deberá pernear hacia el interior de nuestras familias y núcleos sociales dadas las circunstancias por las que atraviesa nuestra Nación.

De los congresistas:

Podrán participar como congresistas todos quienes se encuentren identificados con el pensamiento liberal y progresista que nos distingue.

De las ponencias:

1°- Las ponencias pueden ser individuales o de grupo.
2°- Los temas serán:

a) *La incorporación de la mujer y la familia a la Masonería como parte del fortalecimiento del pensamiento liberal y progresista.*
b) *La universalidad de la masonería.*
c) *El fortalecimiento de la masonería a nivel Nacional.*
d) *La presencia del consejo masónico en la masonería mexicana.*
e) *El impacto de la Reforma del Estado.*
f) *La defensa de los principios que dieron origen a la constitución del 17.*

De los trabajos del congreso:

Estos se llevarán acabo de acuerdo al programa del comité Organizador, y aprobado por las Grandes Logias integrantes del consejo Masónico Mexicano.

Del registro de los Congresistas, participantes y asistentes:

Se realizará durante el periodo comprendido entre el 9 de junio y el 9 de julio de 2007 al correo electrónico del consejo o directamente con el comité Organizador. Participantes enviar ponencia máximo tres cuartillas en letra Tahoma a catorce puntos.

Por acuerdo del Consejo Masónico Mexicano.

Jaime Chalita Zarur. Presidente.
*Jorge Alberto Rodríguez Carrillo.*Vicepresidente Zona VIII
José Maria Alejandro Apez Cárdenas.
Secretario Ejecutivo.

100.000 Visitas

Los Administradores del Grupo Masonico **Fenix** de la R:.L:.S:. **Fenix No. 137** del Valle de Lima - Jurisdiccionada a la Gran Logia Constitucional del Perú y todo el equipo humano de HHnos:. y HHnas:. que hace posible el proyecto masónico en la red desde el Oriente del Perú se siente honrado que a la 00:00 hrs. del dia 10 de Junio del 2007 e:.v:. hemos superado las 100,000 visitas en nuestro BLOGGER FENIX

http://fenix137rls.blogspot.com

Agradacemos a todos los hermanos y hermanas de los mas de 80 paises que nos han visitado en estos oficialmente 18 meses meses de trabajo que hemos tenido y reiteramos el compromiso de seguir esforzándonos para mejorar y brindar mejores servicios a la comunidad masónica del Perú y del Mundo.

R:.H:. *Luis Segura Cerron :* .V:.M:.
R:.L:.S:. Fenix No. 137
Lista masónica [logiaweb]

Solidaridad con la Revista

Nos preguntamos de qué manera es posible llegar al bolsillo de nuestros QQ:.HH:. suscriptores de la Revista, de forma que se dispongan a desprenderse de 10 U$S o 10 euros anuales, que es el aporte voluntario que les solicitamos para seguir editando nuestra publicaciòn. Llevamos ya 90 ediciones y luego de haber establecido ese pequeño aporte de 8.33 centavos por edición, advertimos una especie de indiferencia hacia el esfuerzo material que nos cuesta poder editar una de las revistas de mayor calidad informativa existente en Internet. En un tiempo que hasta se cobra la pornografía, nos asombra esa mala costumbre de no valorar lo que se recibe en función de la generosidad y sacrificio de sus hacedores. Bastante tenemos con el ostracismo al que nos condena la mediocridad y encima recibimos cierta indiferencia hacia el esfuerzo desplegado. Necesitamos ese aporte no para «comercializar» la revista, sino para poder mantener en funcionamiento los elementos con los que editamos y la conexión a Internet para el intercambio epistolar. Ud. decide. **N. de la R.**

LA VOZ DE SENECA - Revista para MMas.·. O.·. de San Luis Potosí. Mexico. Colaboraciones: lavozdeseneca@yahoo.com.mx
Lista Masónica en la Web
Ejemplares anteriores y suscripciones:
http://groups.yahoo.com/group/lavozdeseneca/
Nos felicitamos de nuestra relación con esa Revista masónica. **N. de la R.**

Sobre el origen de la Masonerìa Progresista Primitiva Universal - Rito Primitivo

Confirma su existencia el R:.H:. Gran secretario y Curador de la Gran Logia de Inglaterra, John Hamill, en su conocido y difundido libro «The Craft» (El Oficio)

Prologando esta nota:

Hace 7 años que nuestra revista procede a dar un poco de luz, sobre la "neblina" que campea en la *hondonada,* que son los antiguos "edificios" de una Masonería vapuleada por la injerencia de albañiles inexpertos y constructores sin oficio.

El fenómeno producido en 1717 con el nacimiento de lo que se ha denominado "Masonería Moderna y Especulativa", ha sido causa de las divisiones en que han incurrido los masones iniciados, fragmentando una Institución que debe hacer honor a esa "cadena de unión" que rodea los recintos donde "trabajan" los «obreros» del oficio masonico.

Lamentablemente, la miopía de los hombres, cuyos intereses personales suelen manifestarse por encima de los institucionales, distorsionó la consecución de la Historia masónica sazonándola con especies digeribles pero malsanas.

Ha sido necesario la apertura de Internet, para que muchas conciencias atribuladas por las *incitaciones al silencio,* salieran al ruedo a "comunicar" lo que saben y el resultado de sus investigaciones seculares, fruto del interés por la verdad y disipando las dudas que surgen muchas veces, del sencillo razonar sobre afirmaciones insertas en rituales y catecismos masónicos.

Este trabajo del Q:. H:. Valdez, que me ha sido remitido con la autorización de agregar o quitar afirmaciones del texto, -cosa que me abstuve de realizar por ser tan cristalino su contenido-, que evidencia la pasión por la Verdad que anima a muchos masones que logran despojarse del ceremonialismo *ancient, (age-old)* y deciden sumergirse en la magnificencia de una Institución humanista cuyos parámetros trascienden la chiquitez de los egoísmos, las fatuidades y los encumbramientos obcenos que suelen exhibir aquellos que hacen culto a la personalidad y no el culto a las ideas.

Próxima a inaugurarse en Argentina la primera Academia Masónica del Rito Primitivo, un considerable número de QQ:. HH:. toma contacto con nosotros, sin que hayamos realizado tratativa alguna al respecto. Es que nuestra prédica ilustrativa sobre aspectos históricos del Rito, ha concitado el interés y el ánimo de producir algún cambio significativo en el accionar masónico, con el objeto de materializar la doctrina institucional y retomar el camino que dejasen Leonardo Da Vinci y los legendarios miembros de sus Logias académicas.

Por supuesto que no renegamos de todo lo que es Masónico. Solo cuestionamos la legitimidad de la creación de James Anderson, como si esta fuese la única y verdadera Masonería, heredera de los tiempos en que primaba "el oficio".

Así que les ofrezco este artículo del Q:. H:. Valdez, para que mensuren el contenido y el significado de lo que este pretende.

Mar del Plata, agosto de 2007 – **Ricardo E. Polo : .**
Director de Hiram Abif

El origen de la Masonería Primitiva Progresista Universal - Rito Primitivo -

autoría de **Migue Ramírez Valdes : .**
Mérida - Yucatán - México

Es grande el poder de una representación falsa que ha sido admitida; pero la historia de la ciencia demuestra que afortunadamente este poder no dura mucho.
Charles Darwin.

Así comienza el libro del hermano Ramón Espadas y Aguilar *"Historia General de la Francmasonería Progresista Universal, su Filosofía"* en el que demuestra que la "masonería inglesa" **no es la continuación** de la Francmasonería Primitiva Universal, que surgió de los gremios de constructores romanos de la edad media y que desde muy remotos tiempos cultivaron y desarrollaron el arte de la construcción y de los oficios relacionados con ella.

El Gran secretario y Curador de la Gran Logia de Inglaterra, **John Hamill**, en el conocido Prologo de su libro «The Craft» (El Oficio), menciona lo que él supone que Anderson : *"... no pretendía escribir una historia en el sentido en que la entendemos actualmente, sino que se proponía producir "...una apología que estableciera una honorable filiación para una institución relativamente nueva."*

Con este comentario no nos queda la menor duda que lo que el Q:. H:. Hamill desea es mitigar un poco el juicio de la historia en contra del clérigo calvinista, ya que a pesar de que muchos masones no están conscientes de que las Constituciones de Anderson son una fantasía, una historia de ciencia ficción, puesto que en otra parte del texto mencionado aclara: *"En la edición de 1738, Anderson parece haberle dado, desafortunadamente, rienda suelta a su imaginación, pues construyó una detallada «historia» de la Masonería Inglesa desde la supuesta Asamblea de York, hasta la resurrección de la Gran Logia en 1717 y la continuó inclusive hasta 1738."*.

Estos comentarios del hermano Hamill confirman sus deseos de minimizar las funestas intenciones de Anderson si la "organización masónica" creada por él hubiese crecido paralelamente con la Francmasonería

continúa en la página 20

Primitiva Universal, como dos organizaciones con principios, ideales y fines diferentes cuyas existencias en la actualidad estuviesen a la vista de todos; desafortunadamente es conocido por todos los Francmasones, que a partir de 1717 se inició una encarnizada e inquisitorial persecución en contra de los Francmasones ingleses y los que no fueron encarcelados y ejecutados se vieron precisados a cerrar sus Academias, salir de Inglaterra y refugiarse en América y un núcleo muy selecto se concentro en América del norte.

Al extender Inglaterra sus dominios e influencia, los asedios y hostigamientos llegaron hasta América y no hay Francmasones, en especial los Latinoamericanos, que no hayan padecido de la discriminación y hayan escuchado que se les llame IRREGULARES, palabra pronunciada con desdén por otro "masón" con aire de superioridad.

Entendemos perfectamente que lo que el Q:. H:. John Hamill pretende, es suavizar la condena de Anderson por la historia, repartiendo la culpa ya que sus fantasías no hubiesen causado tanto daño si los historiadores que le continuaron hubiesen rectificado el camino pero *"…la mala información de Anderson recibió una amplia divulgación y ejerció así un profundo efecto sobre la concepción que se tuvo acerca de la historia del Oficio, así como sobre la consiguiente actitud hacia el tema, actitud que subsistió hasta bien entrado el siglo XIX."*.

Lo que no dice el H. Hamill es que el objetivo primordial era aniquilar una institución revolucionaria y progresista que pocos años atrás le había causado tanto daño a la realeza y substituirla por una "masonería" anodina, inicua, a su servicio. Sin embargo reconocemos su valentía, pues no habrá sido fácil para un Gran Secretario y Curador de la Gran Logia de Inglaterra poner en duda la: *"…historia escrita por Anderson [que fue publicada con la sanción de la Gran Logia, y se le atribuyó el carácter de historia sagrada, …"*.

Reconocemos pues su valentía y gran trabajo inclusive cuando menciona: *"…pero los archivos religiosos, familiares y locales permanecen prácticamente inexplorados."*.

Así que de estos archivos familiares y locales, poco a poco y con la ayuda de Internet, que nos ha permitido ampliar nuestro campo informativo, han surgido nuevas referencias con las que cada hermano ha contribuido aportando algún dato o información valiosa que obtuvo de algún historiador serio o a veces consultando fuentes no muy ortodoxas, como es el caso de jesuitas, que escribieron en contra de la masonería y aportaron en sus escritos referencias que ahora son de mucho valor.

Por lo tanto, invito a mis hermanos de habla hispana, en especial a los de la madre patria que tan cerca están del lugar donde se desarrollaron los acontecimientos, que juntos reconstruyamos la verdadera historia de la Francmasonería Primitiva Universal, despojada ya de mitos y supercherías que lejos de conducirnos por el rumbo correcto, nos extravían contribuyendo así a continuar contaminando la verdadera Francmasonería y su historia con doctrinas místicas y religiosas que le son totalmente ajenas.

Acudiremos ahora a las fuentes recientemente obtenidas para tratar de reconstruir la historia e iremos intercalando las referencias que confirman lo escrito al respecto.

"Leonardo (da Vinci) que en 1482 entra al servicio de Ludovico Sforza, desde luego se preocupa por la creación de la Academia de Arquitectura en Milán, de la que era Director y profesor de las materias más importantes; esta Academia fue transformada en 1484 en la primera agrupación de Masones Libres y Aceptados para el intercambio de conocimientos y de prácticas entre los asociados, o sea, en la MASONERIA MODERNA o Franc-masonería, como la llamaron en Francia desde el año 1517." *(Charles Pompier "¿Qué es la Francmasonería Primitiva?)*

Por otra parte, la aparición de las Academias de Arquitectura —en especial en Italia— quitó razón de ser al sistema gremial de aprendizaje de la construcción, con todo lo que esto llevaba de ritual transmisión de los secretos del oficio. *(José Antonio Ferrer Benimeli S.J. "Masonería, Historia y geografía)*

Desde 1484, las academias francmasónicas fundadas por Leonardo ya no estaban específicamente dedicadas al arte de la construcción sino más bien a las ciencias relacionadas con ella, sometiendo a discusión los conocimientos que se iban adquiriendo, los cuales discutian entre ellos y posteriormente eran transmitidos a otros grupos francmasónicos con lo que se fomentaba la *especulación*. La versión düreriana[1] de 1507, de los **"Nudos"**, usada en las subsecuentes academias fundadas con esta misma ideología, se esparcieron por toda Europa como en este caso Alemania.

Con la muerte de Francisco I, acaecida en 1547, principió una era de persecución de la francmasonería de Francia… el clero católico fortaleció su posición política. La Compañía de Jesús, fundada en París en 1536, por el militar español Ignacio López de Recalde, nacido en el castillo de Loyola, Guipúzcoa, tomó un gran incremento debido a la forma de su organización a base de los principios de la más ciega disciplina y la negación absoluta de la personalidad humana, al servicio del Vaticano.

La Compañía de Jesús desencadenó persecuciones terribles contra los francmasones -Llamados Satanes o Libertinos-, no solamente en los dominios territoriales del papado, sino también en España y Francia.

Los tribunales de la Inquisición, que funcionaban en todas las ciudades importantes de estos Estados, condenaban a muerte en la hoguera a todos los hombres del saber y de las Artes, como simples herejes del protestantismo por el sólo -delito- *de trabajar por el progreso del género humano, por la divulgación de los descubrimientos científicos o por la manifestación más leve de una ideología progresista.*

Los puestos de los servidores del Estado, los de los consejeros y los de los educadores, que ocupaban los francmasones en los tiempos del reinado de Francisco I, estaban ocupados por los jesuitas sin sotana y por los adictos a los Guisas y al clero romano. El movimiento Francmasónico se debilitó; pero la situación empeoró después de *la matanza colectiva de los hugonotes* durante la noche de San Bartolomé, del 23 al 24 de Agosto de 1572.

continúa en la página 21

[1] *Albrecht Dürer (Durero) 1471-1528. Nació en Nuremberg, ahora en territorio alemán. Pintor famoso del alto renacimiento, artista gráfico de maestría sin igual que imprime un estilo hiper realista cuando reproduce la luz y la sombra, logrando una definición fotográfica en el dibujo y la pintura. Dürer, también conocido por su nombre en español Alberto Durero, alcanzó la fama en Europa por la presición y los detalles que reproduce en grabados y tallados. Esta técnica perfeccionista la aplica igualmente en sus retratos y cuadros religiosos realizados al óleo sobre panel de madera. También fue uno de los primeros artistas europeos que utilizó la acuarela.*

Este crimen fue preparado por los jesuitas en contubernio con la madre de Carlos IX, Catalina de Médicis, el duque de Anjou, la familia de los Guisa, etc. y el consentimiento del rey.

Los hombres sabios, los artistas y los sospechosos en general por su afiliación a las agrupaciones Francmasónicas se veían obligados a buscar un refugió fuera de la zona de influencia de los jesuitas para salvar la vida.

El refugio fue Inglaterra, el lugar más seguro desde el año de 1558, al ascender al trono Isabel, hija de Enrique VIII y de Ana Bolena.

El centro de las nuevas actividades Francmasónicas fue Londres, Inglaterra.

El asesinato de Tomás Moro, organizador de la Francmasonería inglesa, ordenado por el rey a petición del clérigo anglicano Tomás Crammer, marcaba el principio de la revolución en Inglaterra.

Diez años trabajaron intensamente las logias preparando dentro de un secreto absoluto a los hombres que se predestinaban a asestar el golpe mortal a la monarquía.

El 16 de Diciembre de 1653 fue promulgada la Constitución de la República Inglesa y Oliverio Cromwell [2] jugó un papel importante en la consecución de este importante acontecimiento.

La trascendencia del papel jugado por Cromwell en el proceso republicano inglés, en calidad de líder de una masonería militante, fue recogido por los enemigos de la masonería y es así como en una obra publicada en 1747, «Los masones aplastados», cuya autoría se discute si correspondió al abate Perau o al abate Laundan, «... se afirmaba por primera vez que la Masonería había sido inventada por Cromwell para fines políticos." *(Academia Francisco de Miranda, Quito, Ecuador).*

El día 7 de Febrero de 1649, se decretó, *«...que la función del rey es inútil en este país, abolido el oficio de rey fue proclamada la República».*

El día 3 de Septiembre de 1658 murió el Protector de la República y su hijo Ricardo lo sucedió pero no tenía la experiencia para gobernar un pueblo.

Los enemigos de la República aprovecharon esto y, apoderándose del gobierno, lo hicieron abandonar el protectorado, lo que dio origen a la liquidación de la República y a la restauración de la monarquía.

Los francmasones y todos sus aliados progresistas de nuevo quedaron en la situación de perseguidos; pero esta vez las persecuciones se distinguían por la mayor ferocidad por la forma más organizada y por los procedimientos más terroríficos.

Ocho años después de la muerte de Cromwell, el 2 de septiembre y hasta el 5 de septiembre de 1666, un **Gran Incendio,** una gran conflagración, arrasó con la ciudad de Londres resultando prácticamente destruido el 80% de las construcciones de la ciudad.

(más datos:http://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Incendio_de_Londres)

Las nuevas leyes de construcción exigían que se utilizaran materiales resistentes al fuego de preferencia piedra y ladrillo, por lo que fue necesario traer albañiles (Francmasones), del continente, lo que obligo a la realeza a dar una *tregua* no pactada con la Francmasonería.

La reconstrucción duró 10 años y gran parte de la obra corresponde al gran arquitecto *Christopher Wren*, quien entre otras obras, reedificó muchas iglesias destruidas, entre ellas la Catedral de San Pablo, donde hoy reposan los héroes de la nación británica. La ciudad ve una gran aceleración en siglo XIII, y al inicio del siglo XIV. (Fuente: http://wapedia.mobi/es/Londres.:1.)

En otras referencias encontradas se dice que la reconstrucción de la Catedral de San Pablo duró hasta 1710, fecha en que se dio por concluida la reconstrucción de la ciudad de Londres.

Como era lógico, concluida la reconstrucción las obras comenzaron a escasear, las Academias cerraron sus puertas y muchos se quedaron sin trabajo y tal vez emigraron nuevamente al continente, pero sus directores e intelectuales permanecieron en Londres, cosa que inquietaba a la realeza y más por instinto de conservación y temor a que la Francmasonería pudiera acarrearles problemas sociales como los acaecidos muy pocos años antes.

Los nuevos gobernantes, viendo definitivamente estabilizada su situación político-económica, resolvieron liquidar el último reducto progresista: la Francmasonería revolucionaria, que les estorbaba con su filosofía materialista y con el radicalismo de su programa de lucha.

La labor de liquidación fue encomendada a los *calvinistas* que tenían una experiencia muy amplia adquirida en Holanda durante la lucha de los *orangistas* contra el partido republicano de los Regentes, quiénes prepararon cuidadosamente el terreno para consumar la disidencia en las filas progresistas.

Para formar la primera Gran Logia *seudo-francmasónica* fueron escogidas cuatro *Cofradías*, las más antiguas de Londres, que fueron las llamadas *logias de las tabernas:* **la del Ganso, la de la Corona, la del Manzano y la del Romano**, controladas totalmente por los calvinistas.

Los componentes de estas *Cofradias*, reunidos en pleno, se constituyeron en ***Gran Logia*** y nombraron una Comisión compuesta por *Payne, Anderson, Kin Calvert, Hadden y Desagulliers*, a la que encomendaron la elaboración del **Proyecto de las Constituciones** de esta Gran Logia, relativo a la organización de una *seudo*-masonería de contenido netamente conservador -que animaba a las antiguas *Cofradías* y sus principios constitucionales como también los usos trasmitidos por la tradición-, desde la Edad Media.

Por supuesto, *se resolvió excluir de esta augusta masonería, a los hombres de oficio y a los del Arte de edificar propiamente dicho,* proclamándose los constituyentes como Francmasones y como **Constructores de los Templos Simbólicos.**

La masoneria del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, no es la continuación histórica de la Francmasonería Primitiva Progresista Universal. Por lo contrario, es su antagónica.

continúa en la página 22

[2] *Oliverio Cromwell nació el 25 de Abril de 1599 en la ciudad de Hutingdon del Condado de Cambridge. Su padre Roberto Cromwell, que fue diputado del Parlamento en 1593, y su madre Isabel Stuart pertenecieron a muy honorables familias burguesas de medianos recursos. ...a los 21 años ingresó al Partido de los Independientes que estaba compuesto de puritanos en aplastante mayoría y fue iniciado en la Logia Francmasónica de Cambridge.*

Por todo lo expuesto llegamos al conocimiento de que *la Masonería del R.E.A.A. no es la continuación histórica de la Francmasonería Primitiva Progresista Universal,* por las siguientes características que identifican a cada una de ellas:

* La Francmasonería Primitiva Progresista Universal nació en Italia al iniciarse el Renacimiento italiano como un fenómeno social provocado por las condiciones asfixiantes de la Edad Media, en 1517 encabezada por el sabio y filósofo **Leonardo da Vinci** y que fue estructurada y publicadas sus Constituciones en 1523 en Francia.

Lo fue como un organismo para la lucha *contra la teocracia y la monarquía*, teniendo como arma la verdad científicamente demostrable de sus ideólogos y que floreció en Inglaterra al instituirse en ella la República, bajo la dirección del ilustre Francmasón Oliverio Cromwell.

Se dio asi, el primer paso en la realización de sus prácticos ideales, sustentando el principio doctrinario de la Democracia; de la separación de la filosofía de la teología; de la separación de la Iglesia del Estado; de la lucha contra la aristocracia y contra todo privilegio y del dominio del clero en la enseñanza; de la lucha en favor de la libre determinación de los pueblos para implantar sus regímenes de gobierno popular y del desarrollo de la personalidad del hombre y de los gobiernos populares, etc., etc. (inada menos!)

Hasta el momento desconocemos parte del contenido del libro "The Craft" del Q. H. John Hamill, ya que solo existe la versión en ingles. Las referencias tomadas son del Prologo del mismo, traducido al español y publicado en la Revista **Hiram Abif** Nº 70, pero nos hallamos abocados a obtener muy pronto una traducción al español, que sin lugar a dudas nos aportará mayores referencias sobre la historia de la Francmasonería Primitiva Progresista Universal y solo le reprochamos su *inocencia* o tal vez su *prudencia* al tratar de justificar a Anderson, pues solo así comprenderíamos algunas de sus afirmaciones cuando la historia ha demostrado lo contrario.

Migue Ramírez Valdes : .

Concluimos este pequeño trabajo con los Antiguos Límites establecidos en la Asamblea de Masones de París en 1523.

-Limites antiguos o landmarks:

De la Logia Francmasónica y sus miembros:

1. Siete o más Francmasones, debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste, a cubierto de la indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una Logia Francmasónica, -similar a las de la Masonería operativa-.

2. Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (Presidente y dos Celadores, también Aprobados (vicepresidentes).

Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos, colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los Francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.

3. Los Francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos del Trabajo y de la Ciencia y comunicándoles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los francmasones.

4. Es costumbre antigua, firme e invariable, no admitir como francmasones a sus enemigos naturales que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía franca de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.

5. No se admiten como Francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física y mentalmente.

6. **Union, solidaridad y cooperacion** son los principios de la organización interna de la Francmasonería Universal.

7. La inclinación al estudio y trabajo, la vida y costumbres sanas y normales, el comportamiento decoroso, el trato fraternal entre los asociados a la Francmasonería, la preocupación constante por el progreso y bienestar del género humano y su propia perfección, son distintivos de un buen Francmasón.

8. Para poseer los derechos completos del Francmasón dentro de las agrupaciones y dentro del pueblo masónico en general, es indispensable e imprescindible escalar los tres grados de capacitación de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, y conocer en esencia la Leyenda no alterada de la Masonería Antigua respecto la Construcción del Templo de Salomón; contribuir económicamente para el sostenimiento de su agrupaciones; asistir regularmente a los trabajos de Logia; Preocuparse por los hermanos enfermos, perseguidos o caídos en desgracia y por sus familiares; ayudar a los hermanos viajeros y no abusar de la confianza de nadie.

9. Son derechos esenciales de un Francmasón: a).- Voz y voto en Logia y en la Asamblea General (Gran Logia) de los Maestros Masones;

b).- Elegir y ser elegido para todos los cargos dentro de sus agrupaciones;

c).- Pedir la revisión de los acuerdos tomados en Logia ante la Asamblea General de los Maestros Masones;

d).- Exigir en Logia la responsabilidad de los elegidos en el desempeño de sus cargos;

e).- Pedir justicia francmasónica en casos de conflictos

continúa en la página 23

entre los asociados a las Logias afines;

f).- Formar triángulos y estrellas para trabajar masónicamente en los lugares donde no es posible reunirse en Logia por causas de fuerza mayor;

g).- Disfrutar de socorro, ayuda y protección mutua entre los Francmasones;

h).- Visitar a las Logias ideológicamente afines y ocupar los puestos correspondientes a su grado de capacitación, previa identificación de su calidad de Francmasón en forma acostumbrada y segura;

i).- Pedir el Certificado de Retiro de la Logia sin explicación de causas, estando en pleno goce de sus derechos.

Son deberes primordiales de los francmasones, pugnar:

10. Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología.

11. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica.

12. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.

13. Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad.

14. Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en los asuntos políticos.

15.- Por la abolición de los privilegios de las castas de la nobleza y del clero.

16. Por la prohibición de emplear a los esclavos en los oficios de los hombres libres.

17. Por los derechos de los pueblos de gobernarse libremente, según sus leyes y costumbres.

18. Por la abolición de los Tribunales especiales de justicia del clero y de las castas de la nobleza, y el establecimiento de los Tribunales comunes, de acuerdo con las costumbres y leyes de los pueblos.

Otras Disposiciones Constitucionales.

19. Toda Logia Francmasónica es soberana, no puede inmiscuirse en los asuntos internos de otras Logias, ni elevar a grados de capacitación superiores a los aprendices y compañeros afiliados a otras Logias sin su consentimiento o la solicitud de ellas.

20. Un pacto entre las Logias significa la Cooperación y no la renuncia total o de parte de su soberanía

21. Siete o más Logias Francmasónicas de un territorio determinado pueden formar un Federación (Gran Logia) y tres o más Federaciones pueden unirse en una Confederación.

22. Para conservar intactos los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación no es recomendable la formación de dos Federaciones o Confederaciones sobre el mismo territorio.

23. La Asamblea General de los Maestros Masones es la autoridad Suprema del territorio de una Federación, dicta las leyes, nombra y controla su Gobierno Federal y elige a los representantes que forman parte de la Asamblea de la Confederación.

24. Todo Francmasón capacitado, electo para un cargo o representación, es responsable ante sus electores y puede ser destituido por ellos en cualquier momento.

25. Entre los Francmasones y sus asociaciones no pueden existir diferencias basadas en la distinción de razas, color o nacionalidad.

26. Los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad (no esclavitud), Igualdad (ante las posibilidades) y Fraternidad (como base de relaciones entre los hombres) son las metas de la Francmasonería.

27. Como producto del pensamiento filosófico progresista, los conceptos básicos de la Francmasonería son sagrados e inviolables. Estos preceptos no pueden estar en contraposición con los progresos de las Ciencias ni con las ideas avanzadas de épocas posteriores; por lo tanto, los Francmasones no pueden tergiversarlos ni omitirlos, sin perder su calidad de progresistas y de Francmasones.

El 3 de Septiembre de 1651, nuestro Resp. Hno. Oliverio Cromwell, anunció la total victoria del partido republicano que jefaturaba; este fue proclamado como Director principal *ad vitam* de la Francmasonería en Inglaterra; se convocó una reunión y en esta se redactó definitivamente la ***Carta Constitucional de la Francmasonería Inglesa*** que fue posteriormente aceptada en calidad de Limites o Landmarks de la Francmasonería Universal, en sustitución de los *Principios básicos de la Francmasonería* aprobados en la Asamblea de masones de París en 1523, precisando los objetivos de la Francmasonería en relación con las necesidades de la época más moderna.

La modificación fue la siguiente:

Art. 13. Por la implantación de la enseñanza laica en las escuelas. Por la abolición de la esclavitud humana.

Art. 17. Por la abolición de las monarquías y por la implantación de las Repúblicas.

Nota:

Aqui finaliza este artículo del Q:. H:. **Miguel Ramirez Valdez,** que desde Mérida, Yucatán, México, exhibe una reconocida dedicación a esclarecer el tema de la Masonería Primitiva Progresista Universal, necesariamente imbuido del espíritu «renacentista», es decir de aquél espíritu que se define como *movimiento cultural* que comenzó a mediados del s. XV y finalizó con el s. XVI, que despertó en Occidente un vivo entusiasmo por el estudio de la antigüedad clásica griega y latina, y llevó a su máximo desarrollo los gérmenes vitales del humanismo.

El Renacimiento tuvo como base una concepción libre y activa de la vida, un sentido prepotente del hombre considerado como personalidad creadora, el renacer de los valores terrenos y una revalorización del arte desnudo de preocupaciones moralizadoras y de postulados teológicos.

Paralelamente al desarrollo de las clases burguesas y a la

continúa en la página 24

gran época de los descubrimientos, el Renacimiento abre el paso a la edad moderna revalorizando la ciencia y rompiendo los moldes de la metafísica medieval.

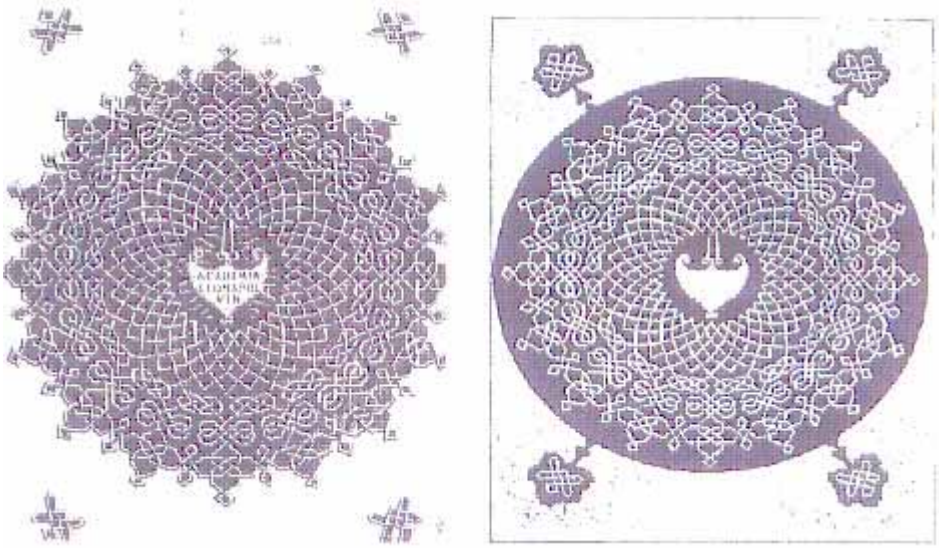
Podemos deducir que, históricamente, el Renacimiento comienza en 1453 (29-V), con la toma de Constantinopla por los turcos del sultán Muhammad II. Constantino XI, Dragases, último emperador de Oriente, encontrará la muerte. Esta fecha a menudo es tomada como el fin de la Edad Media y el comienzo del Renacimiento.

En una frase, escrita en el Siglo XX por el director y actor de cine estadounidense, **Orson Welles** (1915-1985) podemos aludir a la ironía con la que la modernidad califica ciertos temas relacionados con el decurso de la Historia. Dijo Orson Wells: *«Durante treinta años bajo los Borgia en Italia hubo guerras, terror, asesinatos, masacres. E Italia produjo a Miguel Ángel, a Leonardo Da Vinci y el Renacimiento. Los suizos han tenido amor fraterno, quinientos años de democracia y paz y ¿qué es lo que han producido? El reloj de cuco».*

Como vemos, la naturaleza humana incide notablemente en los conceptos que se diseminan a través de esa historia que, como la de la Masonería, suele resolverse con ironías, tergiversaciones y una discontinuidad doctrinal, producida por los más encontrados intereses, como ha sido con la Masonería Moderna y Especulativa, obra de las monarquías absolutistas que lograron desvirtuar el espíritu humanista, creativo, progresista de una Institución que ha sido y es, la más sensata en el orden racional y la más agredida en el orden vivencial.

Nota de la Dirección

Los nudos, emblema del mismo Leonardo da Vinci



Incisione
Dell´Academia
vinciana,
1495 circa, Milano
Biblioteca ambrosiana.
I nodi emblema dello
Stesso Leonardo (Da
Vinci"), sono rapporto
con la decorazione
della sala forse destinata
a luogo dei convengo
por altivitá culturali.

* La versione dureriana (1507) é un importante documento della gráfica renascimentale

(Dibujo enviado desde Italia por el Q.H. Mario Rochi)
Dentro del Nudo dice: Academia Leonardo da Vinci

Traducción:

"Incisión de la academia vinciana 1495 cerca de Milán, Biblioteca Ambrosiana. Los nudos, emblema del mismo Leonardo (Da Vinci), están relacionados con la decoración de la sala quizás destinada al lugar de convenciones de actividad cultural."

"La versione dureriana 1507 es un importante documento del la grafica renacentista."

Primera Academia Argentina de la Francmasonería Primitiva Progresista Universal -Rito Primitivo-

De acuerdo con los principios que dimanan de los «Antiguos Límites determinados por la Asamblea de Masones de Paris de 1523» y las costumbres propiciadas por las Academias fundadas por Leonardo Da Vinci, nos hallamos abocados a la integración de la «Primera Academia Argentina de la masonería Primitiva Progresista Universal -Rito Primitivo-» que se denominará «José Ingenieros», en homenaje al gran masón, humanista y pensador argentino, maestro de juventudes y ejemplo de conducta fraterna.

Para ello nos hallamos instrumentando elementos de Internet destinados a difundir las condiciones y requisitos necesarios para llevar a cabo esta iniciativa, cuyo desarrollo y desenvolvimiento lleva más de cinco años de meditación, estudios de factibilidad y Reconocimiento Territorial, que otorgan las Academias en funcionamiento, en este caso en México.

Una vez constituida la Academia Argentina «José Ingenieros», de la Masonería Primitiva Progresista Universal, comenzaremos los «trabajos» necesarios para su consolidación y el rescate de los valores masónicos universalmente humanistas y el establecimiento de un Supremo Consejo de la Masonería Primitiva Progresista Universal, destinado a supervisar el rescate de los antecedentes históricos y objetivos masónicos universales que dieron origen a la francmasonería.

En próximas ediciones daremos mayor información a quienes se interesen por el ideario masónico progresista. **N. de la D.**

«El mal de la calumnia es semejante a la mancha de aceite: deja siempre huellas»
Napoleón I Bonaparte (1769-1821); emperador de Francia.

Otra leyenda de Hiram Abif

El primero creó al hombre del barro y lo animó. Iblis y los Elohim (dioses secundarios) que no quieren que éste sea un esclavo de Adonai, despiertan su espíritu, le dan inteligencia y capacidad de comprensión. Mientras Lilith (hermana de Iblis, Samael, Lucifer, Baphomet...) se convertía en la amante de Adán

La maestría masónica explica que estando cerca la terminación del Templo, Salomón encargó a Hiram Abiff que realizase el diseño de todas las obras de decoración del Templo. Éste instaló el taller de fundición en una explanada no lejos del Jordán y otorgó a los masones tres categorías: Aprendiz., Compañero y Maestro, enseñándoles signos, toques y palabras de paso. Habían 70.000 aprendices, 8.000 compañeros y 3.600 maestros.

Cuando el Templo estaba a punto de ser terminado, la reina de los *sabeos* Balkis, princesa cuya belleza era célebre en todo Oriente, viajó a Jerusalén para conocer a Salomón, pero el encuentro no resultó del todo afortunado. Balkis, tras conocer por el cuervo Hud-Hud un asunto relacionado con la cepa de vid que se encontraba junto al altar, recriminó a Salomón: *"para asegurar tu propia gloria has violado la tumba de tus padres; y esta cepa..."* Y éste respondió con serenidad *"...que en su lugar elevaré un altar de Porfirio y de maderas de olivo, que haré decorar con cuatro serafines de oro". "Esta viña* -dijo Balkis- *ha sido plantada por Noé, tu antepasado. Al levantarla de cuajo has cometido un acto de rara impiedad. Por ello, el último príncipe de tu raza será clavado en este madero como un criminal. Pero el suplicio salvará tu nombre del olvido y hará llover sobre tu casa una gloria inmortal"*. Balkis añadió que quería conocer a Hiram Abiff y, finalmente, lo consiguió. Tras conocerlo, argumentó que deseaba conocer a los masones y Salomón se negó. Pero el genial maestro masón por excelencia, Hiram Abiff, subió en ese instante a un bloque de granito y con la mano derecha realizó un signo parecido a la T, relacionado con Tiro, Tubalcaín...; y los masones se reunieron y guardaron un silencio y una quietud asombrosos.

Algunos días después de los hechos narrados, Bedoni, ayudante y fiel discípulo de Hiram Abiff, sorprendió a tres compañeros: *Fanor* el sirio (albañil), *Anru* el fenicio (carpintero) y *Matusael* el judío (minero), planeando sabotear la obra. Y la obra resultó momentáneamente saboteada, provocando que un Bedoni desesperado por no haber advertido a tiempo a Hiram se lanzase a la ardiente lava. Hiram Abiff, desolado por el fracaso, se retiró llorando y entonces soñó el sueño más importante de su vida. Tubalcaín lo transportó al Monte Zión y al centro de la tierra y le transmitió la tradición luciferina más pura y excelsa:

"De la fundición que brilla enrojecida en las tinieblas de la noche se alza una sombra luminosa. El fantasma avanza hacia Hiram, que lo contempla con estupor. Su busto gigantesco está presidido por una dalmática sin mangas; aros de hierro adornan sus brazos desnudos; su cabeza bronceada encarnada por una barba cuadrada, trenzada y rizada en varias filas, va cubierta por una mitra de plata dorada; sostiene en la mano un martillo de herrero. Sus ojos, grandes y brillantes, se posan con dulzura en Hiram y, con una voz que parece arrancada de las entrañas del bronce, le dice:

-Reanima tu alma, levántate hijo mío. Ven sígueme.

-He visto los males que abruman a mi raza y me he compadecido de ella...

-Espíritu, ¿quién eres? (pregunta Hiram)

-La sombra de todos tus padres, el antepasado de aquellos que trabajan y que sufren. ¡Ven! Cuando mi mano se deslice sobre tu frente, respirarás en la llama. No temas nada. Nunca te has mostrado débil...

-¿Dónde estoy? ¿Cuál es tu nombre? ¿Adónde me llevas? (dice Hiram)

-Al centro de la Tierra, en el alma del mundo habitado. Allí se alza el palacio subterráneo de Enoc, nuestro padre, al que Egipto llama Hermes y que Arabia honra con el nombre de Edris...

- ¡Potencias inmortales! (exclama Hiram) Entonces es verdad. ¿Tú eres...?

-Tu antepasado, hombre, artista..., tu amo y tu patrono. Yo fui Tubalcaín.

Llevándole como en un sueño a las profundidades de la Tierra, Tubalcaín instruye a Hiram Abiff en lo esencial de la tradición de los cainitas, los herreros, dueños del fuego.

En el seno de la Tierra, Tubalcaín muestra a Hiram la larga serie de sus padres: Iblis, Caín, Enoc, Irad, Mejuyael, Matusael, Lamec, Tubalcaín...

Y entonces le transmite a Hiram la tradición luciferina: Al comienzo de los tiempos, hubo dos dioses que se repartieron el Universo, Adonai, el amo de la materia y el elemento Tierra, e Iblis (Samael, Lucifer, Prometeo, Baphomet), el amo del espíritu y el fuego.

El primero creó al hombre del barro y lo animó. Iblis y los Elohim (dioses secundarios) que no quieren que éste sea un esclavo de Adonai, despiertan su espíritu, le dan inteligencia y capacidad de comprensión. Mientras Lilith (hermana de Iblis, Samael, Lucifer, Baphomet...) se convertía en la amante de Adán (el primer hombre) enseñándole el arte del pensamiento, Iblis seducía a Eva y la fecundaba y, junto con el germen de Caín, deslizaba en su seno una chispa divina (según las tradiciones talmúdicas Caín nació de los amores de Eva e Iblis, y Abel de la unión de Eva y Adán).

Más tarde, Adán no sentirá más que desprecio y odio por Caín, que no es su verdadero hijo. Caín dedica su inteligencia inventiva que le viene de los Elohim, a mejorar las condiciones de vida de su familia, expulsada del Edén y errante por la tierra.

Un día, cansado de ver la ingratitud y la injusticia, se rebelará y matará a su hermano Abel.

Caín aparece ante Hiram Abiff y también le explica su injusta

continúa en la página 26

www.fraternidad.org.ve
Or:. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp:. Log:. Fraternidad Nº 4

Editamos la Revista con el apoyo intelectual y reconocimiento fraterno de la R:. L:. «Fraternidad» Nº 4, del O:. de Caracas - Venezuela -

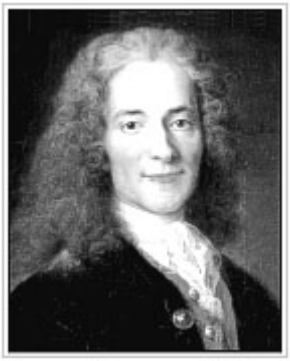
situación, añadiendo que en el curso de los siglos y los milenios, sus hijos, hijos de los Elohim e Iblis, trabajarán sin cesar para mejorar la suerte de los hombres, y que Adonai, celoso tras intentar aniquilar a la raza humana tras el diluvio, verá fracasar su plan gracias a Noé, que será 'avisado por los hijos del fuego'.

Al devolver a Hiram a los límites del mundo tangible, Tubalcaín le revela que es el último descendiente de Caín, 'último príncipe de la sangre' del Ángel de Luz e Iblis, y que Balkis pertenece también al linaje de Caín, que es la esposa que le está destinada para la eternidad".

Tras regresar al Templo conducido por Tubalcaín, Hiram Abiff está aturdido por el sueño y las visiones, acaba la obra y se une a Balkis.

Casi terminadas las obras del Templo de Jerusalén, tres compañeros que veían difícil ser admitidos en la maestría masónica, decidieron conseguirla por la fuerza. Apostados cada uno en una puerta del Templo, invitaron a Hiram a desvelar sus secretos. Como éste no quiso revelarlos, cada uno le asestó un golpe (uno con una regla sobre el gaznate, otro con una escuadra de hierro sobre el pecho izquierdo y un tercero con un mazo en la frente) y lo hirieron de muerte. Los asesinos escondieron el cuerpo sin vida de noche en un bosque, plantando sobre su tumba una rama de acacia (símbolo de la inmortalidad y la maestría). Hiram fue descubierto y vengado. Su cuerpo reposó en el Monte Zión, a unos pocos metros de la Puerta de Zión.

Los peligros de La inequidad intelectual



«Hay fanáticos que conservan la sangre fría, pertenecen a esa clase los jueces que sentencian a muerte a los que no han cometido más crimen que el de no pensar como ellos... Las leyes y la religión, en vez de ser para ellas (las costumbres humanas) un alimento saludable, se convierten en veneno en los cerebros infectados».

François Marie Arouet «Voltaire», 1694-1778, Escritor francés, historiador, filósofo de la Revolución Francesa y Masón

De SIMBOLO.net Nº 62

Día de la Patria y la Revolución de Mayo 25 de Mayo de 1810

Esta es una imprescindible aclaración pública, que la Masonería Argentina con sentido de la oportunidad, explicita a fin de neutralizar las prédicas antimasónicas que nuestros detractores esgrimen para menoscabarnos. Nunca tan oportuna y eficiente. N. de la R.

«Nuestros Reglamentos Generales establecen para esta fecha y otras, la obligatoriedad de efectuar reuniones especiales dedicadas a su conmemoración. Por una parte, con esta práctica, al igual que el homenaje a la bandera a la finalización de todas los encuentros, queda refutada aquella acusación de apátridas que endilgan los detractores de la Orden, que no comprenden nuestro universalismo, el que de ninguna manera es incompatible con el sentimiento de Patria. Al contrario, lo enriquece con el respeto a todas las patrias y con la fraternidad con toda la humanidad, sin distinciones de razas, culturas y religiones.

Los miembros de la llamada Primera Junta eran todos masones, con la única excepción de Azcuénaga».

De SIMBOLO.net Nº 62

Realizada la Asamblea Anual de la Gran Logia de la Argentina de L:. y A:. Masones, así quedó constituida la nómina de Autridades para el período 2007 / 2008.

Gran Maestre (2005-2008) M:.R:.H:. Sergio Nunes
Pro Gran Maestre (2005-2008) M:.R:.H:.Angel Jorge Clavero
Ex - Gran Maestre M:.R:.H:. Jorge Alejandro Vallejos
Ex - Gran Maestre M:.R:.H:. Alejo Neyeloff

Gran 1° Vigilante R:.H:.Nicolás Breglia
Gran 2° Vigilante R:.H:.Omar Gallardo
Gran Orador R:.H:.Pablo Tesija
Gran Secretario R:.H:.Gabriel Giogourtzian
Gran Tesorero R:.H:.Ernesto Julio Parga
Gran Hospitalario R:.H:.Fernando Carlos Barrio
Gran Consejero R:.H:.Cesar Carrilero Nuñez
Gran Consejero R:.H:.Oscar María Pereyra
Gran Consejero R:.H:.Mauricio David Klajman
Gran Consejero R:.H:.Luis León Donzis
Gran Consejero R:.H:.Alejandro Caruso
Gran Consejero(Zona1) R:.H:.Alfredo Raúl De Gottardi
Gran Consejero(Zona2) R:.H:.Sergio Leonardo Castigliolo
Gran Consejero(Zona3) R:.H:.Gustavo Fresneda
Gran Consejero(Zona4) R:.H:.Diego Miconi
Gran Consejero(Zona5) R:.H:.Amador Grande
Gran Experto R:.H:.Carlos Caporali
Gran Maestro de Ceremonias R:.H:.Julián Varela
Gran Primer Diácono V:.H:.Antonio Las Heras
Gran Segundo Diácono V:.H:.Juan José Juri
Gran Guarda Templo Interno V:.H:. Guillermo Muzlera
Gran Porta Estandarte V:.H:.Victor Ernesto Rodríguez Rossi
Gran Porta Espada V:.H:.Gustavo Adolfo Bunse

Adjuntos:
Gran Orador Adjunto V:.H:.Marcelo Llobet
Gran Tesorero Adjunto Comisión de Maestros
Gran Hospitalario Adjunto V:.H:. Leandro Di Marco
Gran Secretario Adjunto V:.H:.Gustavo Papa Baumgartner
Gran Secretario Adjunto V:.H:.Nicolás Tato

Revisores de Cuentas
Gran Revisor de Cuentas R:.H:.Alfredo José Castañon
Gran Revisor de Cuentas R:.H:.Ricardo Levin Rabey

Comisión de Disciplina
Miembro Titular V:.H:.Saúl José Arbit
Miembro Titular R:.H:.Mario Ganora
Miembro Titular V:.H:.Pablo Jorge Arana
Miembro Titular V:.H:.Daniel Alberto Kiceleff
Miembro Titular V:.H:. Guillermo Flah
Miembro Suplente V:.H:.Rubén Azar Vega
Miembro Suplente V.H:.Mariano Isas
Miembro Suplente V:.H:.Norberto Morales
Miembro Suplente V:.H:.Isidoro Silberay
Miembro Suplente V:.H:.Juan José Roig

Comisión de Beneficencia
Miembro Titular V:.H:.Daniel Diego Van Lierde
Miembro Titular V:.H:.Ariel Pascar
Miembro Titular V:.H:.Miguel Visakis

Editor de la Revista Símbolo R:.H:.Pablo Tesija

Origen de la información
Boletín del Gran Hospitalario
granhospitalario@masoneria-argentina.org.ar

Un monólogo con vigencia universal

Tato Bores, con un tema de plena vigencia

¿ Quién tiene la culpa ?

*Esta nota ha sido extraida del Boletín «**Símbolo**.net» que edita la Gran Logia de la Argentina de L:. y A:. Masones. Lo hacemos en mérito a la vigencia de lo que el genial cómico y humorista argentino, Tato Bores, pergeñaba en tiempos en que descollaba su personalidad por la televisión del país. El contenido ético y moral, lo hace, creemos, imprescindible, en tiempos en que tal producto resulta sumamente escaso en los «mercados» ciudadanos. N. de la R.*

El publico lo conocía como Tato Bores, pero su verdadero nombre era Mauricio Borensztein. Humorista argentino de cine, teatro y televisión, es en este último medio donde con su humor político marcará a generaciones de argentinos. En 1958, cuando el gobierno de Frondizi enfrentaba una crisis ministerial, se presentó por primera vez vestido de frac, con habano, lentes y peluca, para estar preparado «por si le ofrecían algún ministerio», y ya no abandonó ese atuendo. En cada programa fingía hablar con el presidente, sin importar quien fuese, dando a la trágica o muchas veces absurda realidad un giro cómico, para transformarla y hacerla quizá más aceptable.

Tato Bores renovó el lenguaje televisivo, incorporando monólogos políticos recitados a una velocidad increíble. Aquí compartimos uno de notable vigencia.

de SIMBOLO.net
por por *Santiago Varela*

* * *

La culpa de todo la tiene el ministro de Economía dijo uno.
¡¡ No señor !! dijo el ministro de Economía mientras buscaba un peso debajo del zócalo.
La culpa de todo la tienen los evasores.

¡¡ Mentiras !! dijeron los evasores mientras cobraban el 50 por ciento en negro y el otro 50 por ciento también en negro. ¡¡ La culpa de todo la tienen los que nos quieren matar con tanto impuesto !!

¡¡ Falso !! dijeron los de la DGI (Dirección General Impositiva) mientras preparaban un nuevo impuesto al estornudo. La culpa de todo la tiene la patria contratista; ellos se llevaron toda la plata.

Pero, ¡¡ por favor…!! dijo un empresario de la *patria contratista* mientras cobraba peaje a la entrada de las escuelas públicas. La culpa de todo la tienen los de la patria financiera.

¡¡ Calumnias !! dijo un banquero mientras depositaba a su madre a siete días. La culpa de todo la tienen los corruptos que no tienen moral.

¡¡ Se equivoca !! dijo un corrupto mientras vendía a cien dólares un libro que se llamaba «Haga su propio curro» pero que, en realidad sólo contenía páginas en blanco. La culpa de todo la tiene la burocracia que hace aumentar el gasto público.

¡¡ No es cierto !! dijo un empleado público mientas con una mano se rascaba el ombligo y con la otra el trasero. La culpa de todo la tienen los políticos que prometen una cosa para nosotros y hacen otra para ellos.

¡¡ Eso es pura maldad !! dijo un diputado mientras preguntaba donde quedaba el edificio del Congreso. La culpa de todo la tienen los dueños de la tierra que no nos dejaron nada.

¡¡ Patrañas !! dijo un terrateniente mientras contaba hectáreas, vacas, ovejas, peones y recordaba antiguos viajes a Francia y añoraba el placer de tirar manteca al techo. La culpa de todo la tienen los comunistas.

¡¡ Perversos !! dijeron los del politburó local mientras bajaban línea para elaborar el duelo. La culpa de todo la tiene la guerrilla trotskista.

¡¡ Verso !! dijo un guerrillero mientras armaba un coche-bomba para salvar a la humanidad.
La culpa de todo la tienen los fascistas.

¡¡ Malvados !! dijo un fascista mientras quemaba una parva de libros juntamente con el librero.
La culpa de todo la tienen los judíos.

¡¡ Racistas !! dijo un sionista mientras miraba torcido a un coreano del barrio de Once. La culpa de todo la tienen los curas que siempre se meten en lo que no les importa.

¡¡ Blasfemia !! dijo un obispo mientras fabricaba ojos de agujas como para que pasaran diez camellos al trote. La culpa de todo la tienen los científicos que creen en el Big Bang y no en Dios.

¡¡ Error !! dijo un científico mientras diseñaba una bomba capaz de matar más gente en menos tiempo con menos ruido y mucho más barata. La culpa de todo la tienen los padres que no educan a sus hijos

¡¡ Infamia !! dijo un padre mientras trataba de recordar cuantos hijos tenía exactamente. La culpa de todo la tienen los ladrones que no nos dejan vivir.

¡¡ Me ofenden !! dijo un ladrón mientras arrebataba una cadenita a una jubilada y, de paso, la tiraba debajo del tren. La culpa de todo la tiene los policías que tienen el gatillo fácil y la pizza abundante.

¡¡ Minga !! dijo un policía mientras primero disparaba y después preguntaba. ¡¡ La culpa de todo la tiene la Justicia que permite que los delincuentes entren por una puerta y salgan por la otra !!

¡¡ Desacato !! dijo un juez mientras cosía pacientemente un expediente de más de quinientas hojas que luego, a la noche, volvería a descoser. La culpa de todo la tienen los militares que siempre se creyeron los dueños de la verdad y los salvadores de la patria.

¡¡ Negativo !! dijo un coronel mientras ordenaba a su asistente que fuera preparando buen tiempo para el fin de semana. La culpa de todo la tienen los jóvenes de pelo largo.

¡¡ Ustedes están del coco !! dijo un joven mientras pedía explicaciones de por qué para ingresar a la facultad había que saber leer y escribir. La culpa de todo la tienen los ancianos por dejarnos el país que nos dejaron.

continúa en la página 28

¡¡ Embusteros !! dijo un señor mayor mientras pregonaba que para volver a las viejas buenas épocas nada mejor que una buena guerra mundial. La culpa de todo la tienen los periodistas porque junto con la noticia aprovechan para contrabandear ideas y negocios propios.

¡¡ Censura !! dijo un periodista mientras, con los dedos cruzados, rezaba por la violación y el asesinato nuestro de cada día. La culpa de todo la tiene el imperialismo.

¡¡ That´s not true !! (¡Eso no es cierto!) dijo un imperialista mientras cargaba en su barco un trozo de territorio con su subsuelo, su espacio aéreo y su gente incluida.

The ones to blame are the sepoy, that allowed us to take even the cat (la culpa la tienen los cipayos que nos permitieron llevarnos hasta el gato).

¡¡ Infundios !! dijo un cipayo mientras marcaba en un plano las provincias más rentables. La culpa de todo la tiene Magoya.

¡¡ Ridículo !! dijo Magoya acostumbrado a estas situaciones. La culpa de todo la tiene Montoto.

¡¡ Cobardes !! dijo Montoto que de esto también sabia un montón. ¡¡ La culpa de todo la tiene la gente como vos por escribir tonterías !!

¡¡ Paren la mano !! dije yo, mientras me protegía detrás de un buzón. Yo sé quien tiene la culpa de todo. La culpa de todo la tiene El Otro.

¡¡ El Otro siempre tiene la culpa !! ¡Eso, eso! exclamaron todos a coro. El señor tiene razón: ¡¡ la culpa de todo la tiene El Otro !!

Dicho lo cual, después de gritar un rato, romper algunas vidrieras y/o pagar alguna solicitada, y/o concurrir a algún programa de opinión en televisión (de acuerdo con cada estilo), nos marchamos a nuestras casas por ser ya la hora de cenar y porque el culpable ya había sido descubierto.

Mientras nos íbamos no podíamos dejar de pensar: ... ¡Que mal tipo que resultó ser El Otro...!

Ya son una de las siete maravillas del mundo, las ruinas mayas de Chichen Itza

Las ruinas mayas de Chichén Itzá, en México; la Acrópolis de Atenas, y Machu Picchu, de Perú, figuran entre los primeros lugares de la lista de aspirantes a ser declarados entre las Siete Nuevas Maravillas del Mundo, que se conocieron el 7 de julio de 2007. Por lo menos, esto es lo que informó la Fundación New Seven Wonders, que promueve este concurso mundial por internet. De la lista queda excluida la Alhambra de Granada, singular monumento nazarí en el sur de España.

También integran la lista de aspirantes, por orden alfabético, el Coliseo romano, la Torre Eiffel, la Gran Muralla China, la ciudad de Petra (Jordania), las estatuas de la Isla de Pascua y el imponente Taj Mahal. Les siguen Angkor, Hagia Sophia, el Templo de Kiyomizu, el Kremlin y la Catedral de San Basilio, el Castillo de Neuschwanstein, la Estatua de la Libertad, Stonehenge, la Casa de la Ópera de Sydney y Timbuctú. El concurso ha recibido más de 50 millones de votos.

El 7 de julio de este año, el estadio de La Luz de Lisboa albergó el acto que dio a conocer los resultados del concurso mundial para elegir a las «nuevas siete maravillas». El estadio de La Luz fue construido para albergar la final del Campeonato Europeo de Futbol de 2004 y tiene capacidad para 65 mil espectadores.

La ceremonia fue presentada por siete conocidas personalidades del mundo del cine, la política y el deporte de ámbito internacional, como el astronauta Neil Armstrong, primer hombre en pisar la Luna, o el futbolista portugués Cristiano Ronaldo.

Los ganadores salieron de una votación mundial por teléfono e internet, señalaron los organizadores de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo (www.new7wonders.com), una forma muy distinta de cómo los griegos eligieron las siete maravillas originales hace más de 2 mil años. Para participar hubo que entrar en la página web y hacer clic en «votar en internet». Ahí se pudieron ver las 10 primeras y las 10 siguientes. Muchos países realizaron actividades especiales para alentar al público a votar por sus monumentos.

Enviado por
Israel Hernández : .
de la Lista [Logiaweb]

Los intelectuales y las izquierdas

opiniones vertidas

Resulta de gran interés recoger la opinión personal de cada integrante de nuestra Lista, pues POR el discurso de la opinión nos es posible conocerla.

En este caso la meditación indica establecer con claridad qué significado tiene para el opinante el término «intelectuales» y cual es la media en función de la cual se es izquierdista, derechista, chavista, bushista el sencillamente un «hombre ilustrado».

En la catequización de los extremos ideológicos y polìticos, no siempre la adjetivación indica la realidad de los hechos protagonizados por el ciudadano versus el poder, en mérito a los cuales colocamos el índice acusador hacia aquellas cosas que no compartimos ideológicamente.

Mientras la denominada *ultraderecha* reclama por las presuntas libertades presuntamente conculcadas, los «Periodistas en Acción», que es una entidad que agrupa a los mejores periodistas independientes de Latinoamérica y Europa, consideran que llevar el caso de RCTV a la Organización de Estados Americanos, es lo mismo que reclama Condoleeza Rigth respecto de su incitación al intervencionismo internacional en Venezuela, porque al señor George Bush y al Departamento de Estado no les agrada la figura del amerindio que le hace conquillas al imperio.

A lo mejor, lo mejor de cada masón resultan ser sus *posibilidades de objetividad*, ante un actual sometido a la verba del imperio, a los prejuicios de la CIA y al intervencionismo desvergonzado del Departamento de Estado, en conjunción con la minoría «democrática» venezolana, que se cree absolutamente en derecho de fiscalizar los objetivos politicos nacionales del país del Caribe, sin tomar nota de la contradicción existente entre hacer sospechoso de terrorismo a Chávez y dejar suelto en territorio norteamericano al terrorista más ancestral del caribe o ningunear las salvajadas cometidas en Guantanamo. Eso de que la Libertad es para los libres, es como eso de la democracia para los democráticos, es decir, para «mi» definición de la democracia, NO la defincón masónica, por ejemplo, de la democracia. ¡Partidocracia o muerte, sostienen los demócratas representantivistas! ¡Jamás democracia participativa, eso es comunismo!, sostienen.

Creo que la objetividad masónica constituye un hecho cierto si ponderamos el concepto verdadero de Libertad, que sin igualdad y fraternidad es un mero enunciado. ¡Masones, a las cosas! y Las cosas no dejan de ser, siempre y absolutamente, el imperio de la verdad...

Muy fraternalmente
Ricardo : .

PD: Ni soy inzquierdista, ni soy «intelectual», ni soy partidista del socialismo bolivariano, ni nada que se le parezca. Soy un masón imbuido de la búsqueda de la verdad y profundamente dedicado a sacarme de encima los prejuicios tradicionales.

Nota:** Esta es una opiniòn vertida en la Lista Masónica* **[logiaweb]** *ante los «reclamos» referentes a la emisora radiotelevisiva RCTV y las adjetivaciones que muchos colisteros derraman sobre la «formación de opinión» de sus HH:.* ***N. de la R.

La página en blanco de la biografía de Martí: La Masonería

Por: Eduardo Vázquez Pérez : .
11 de Junio, 2007

Esa noche Samuel no pudo dormir. Cuando conocí la noticia pensé en las páginas que ya nadie volvería a leer, y en las toneladas de papel que podrían regresar a su estado virginal: había encontrado pruebas documentales de la filiación masónica de José Martí.

Como en las más espectaculares novelas policíacas, esos papeles no aparecieron en España ; donde fue iniciado en la masonería ⧫ en.:.8212;, ni en México *«donde sostuvo una polémica pública sobre un tema masónico»,* ni en Estados Unidos «donde residió largos años», sino en la ciudad de Cienfuegos, donde nunca estuvo.

Samuel Sánchez Gálvez es profesor de Historia en la Universidad de Cienfuegos y trabaja sobre su tesis de doctorado en Ciencias Históricas con el tema de «El pensamiento masónico en Cienfuegos entre los años 1878 y 1902» . Por ese motivo, hace más de cinco años vive sumergido entre libros de actas, papeles y legajos que se conservan en la logia Fernandina de Jagua, fundada en esta ciudad en 1878, cuyo archivo constituye un valioso receptáculo de la historia, no sólo de la masonería, sino también de la localidad.

A estas alturas usted se estará preguntando ¿qué hacían unos documentos masónicos de José Martí en Cienfuegos?.

Nuestro propósito en este punto se limita a ofrecer la información mínima, según se la hemos escuchado a Sánchez Gálvez en comparecencias públicas. Después les propongo reflexionar sobre otros aspectos de la relación de Martí con la masonería, que forman parte de nuestros intereses investigativos.

Entre las decenas de humedecidos legajos, centenarios, cubiertos de polvo y desbordantes de bacterias nocivas a la salud, hacía más de un siglo reposaba el expediente masónico de Amelio de Luis y Vela de los Reyes. El nombre llamó la atención del investigador, pues coincidía con aquel que Fermín Valdés Domínguez citó en un célebre artículo, «Ofrenda de hermano», de 1908, donde decía que él y Martí, «en Madrid y en días de tregua en el estudio», visitaban la logia Armonía, que sostenía un colegio para niños pobres; en el cual, su director y maestro era el español, deportado por infidencia, Don Amelio de Luis y Vela de los Reyes. En una labor entre la arqueología y la taxidermia, Samuel Sánchez descosió el legajo, y fue entonces que en el diploma de maestro masón de Vela de los Reyes descubrió la conocida firma de José Martí. Pero para sorpresa de los analistas del tema, no remitía a la logia Armonía, a la cual se consideraba que había pertenecido Martí, sino a Caballeros Cruzados No. 62 perteneciente al Gran Oriente Lusitano Unido GOLU)

¿Por qué se encontraba allí ese documento?

Cuando por alguna razón un masón solicita la baja de una logia, esta tiene la obligación de entregarle un certificado donde consta su carácter de miembro de la institución, fecha de ingreso y grado que ha alcanzado. Ese documento lo avala para solicitar su ingreso en otra logia de cualquier parte del mundo.

Cuando por alguna razón el masón no cuenta con ese certificado, presenta su diploma del más alto grado que posee. Después de concluida la Guerra de los Diez Años (1868⧫.:.8211;78), Vela de los Reyes regresó a Cuba y se estableció en Cienfuegos, donde murió. Para continuar su vida masónica solicitó la afiliación en Fernandina de Jagua, y para eso presentó su diploma de maestro masón. El documento tiene fecha del 4 de julio de 1871 y en él aparece la firma de José Martí como secretario, cargo de alta responsabilidad en una logia.

¿Una logia portuguesa en España?

Como sugiere su nombre, el Gran Oriente Lusitano Unido (GOLU) era un cuerpo masónico con sede en Portugal, pero que llegó a fundar más de ochenta talleres en España. Según nuestras indagaciones, varios de los amigos cubanos de Martí de esos años formaron parte de los talleres que el GOLU tenía en Madrid a los inicios de los 70, particularmente Armonía No. 52, Libertad No. 40 y Caballeros Cruzados No. 62. La organización y reconocimiento internacional del cuerpo portugués, los aires democráticos, y no ser un cuerpo español, deben haber influido en la decisión de aquellos cubanos, deportados o emigrantes políticos. En mayo de 1871 otra logia del GOLU ⧫.:.8212; La Discusión ⧫.:.8212; convocó al resto de sus hermanas a que discutieran en su seno la «cuestión de abolir inmediata y simultáneamente la esclavitud en las islas de Cuba y Puerto Rico».

En 1871 los funcionarios portugueses del GOLU tomaron acuerdos discriminatorios para los españoles. Esto, unido a la convulsión política que vivía el país en medio del movimiento liberal, provocó que en los siguientes dos años dieciséis logias del GOLU abandonaron este Oriente y se unieron en su mayoría al Gran Oriente de España (GODE), alineado políticamente con el liberal radical Manuel de Ruiz Zorrilla, a quien apresuradamente iniciaron y convirtieron en Gran Maestro. Ruiz Zorrilla había proclamado su intención de buscar una solución al problema de Cuba, abolir la esclavitud y suprimir el servicio militar de carácter discriminatorio para los pobres «las quintas», entre otras medidas de carácter progresista. Ello podría explicar por qué ese grupo de jóvenes cubanos se movió entre logias del GOLU y el GODE. Todos los liberales no eran masones, pero era difícil que un masón no simpatizara con el liberalismo.

Siempre se consideró que José Martí había sido miembro de la logia Armonía, que tuvo el número 52 en el GOLU, y que luego reaparece con el 36 como parte del GODE. Fermín Valdés Domínguez lo afirmó en el mencionado artículo de 1908, donde dice que «Martí era el orador» y resalta que en aquella logia: «nos dábamos cita todos los cubanos jóvenes que estábamos en Madrid». El descubrimiento de Sánchez Gálvez sitúa a Martí en el primer semestre de 1871 en Caballeros Cruzados N. 62, y también encontró otros papeles con la firma de Martí y fecha de mayo, cuando aún faltaba más de un año para el arribo de Fermín a la Península. Aún no puede negarse que en algún momento Martí haya integrado el cuadro de Armonía. Fermín sí perteneció a esa logia, según consta en su diploma del grado 18 expedido en septiembre de 1872. A ella también pertenecieron algunos de sus amigos comunes.

El hallazgo de esa comunicación con fecha de mayo de 871 representa otro aporte a la biografía martiana, al revelar que la utilización del seudónimo de Anáhuac por parte de Martí no surgió cuando conspiraba en Cuba en 1879 «como se sostenía hasta el momento»; sino que fue el nombre simbólico que seleccionó cuando fue iniciado en la masonería. Debido a las persecuciones y prejuicios, fue costumbre de la masonería en algunos países que al ser iniciado el nuevo hermano determinara el nombre con el cual quería que ser

continúa en la página 30

identificado. Para los historiadores este hábito ofrece interesante material para el estudio de las mentalidades. Por ejemplo, otro de sus amigos, Pedro Márquez Rivas, tomó el de Hatuey 2 y Fermín el de Abdallah, nombre del protagonista del drama del mismo nombre que Martí escribió a los 16 años. Este hallazgo reafirma la temprana vocación americanista del joven José Julián, que se autobautiza con un nombre de la cultura prehispánica antes de haber pisado tierra continental.

La página en blanco

Entre los tantos temas a los que incita Martí, el papel que pudo desempeñar la masonería en sus años de formación no ha sido privilegiado por los historiadores. Ha quedado testificado que, apenas llega al Madrid de 1871, fue iniciado en la masonería y elegido como secretario, cargo de alta responsabilidad. En México (1875-76) se conoce de sus relaciones masónicas y sostiene una polémica pública, donde demuestra un sentido enaltecedor por la orden.

Esto comprende como mínimo un período de cinco años, desde que tenía 18 hasta los 23. Pero en la madurez, mientras organizaba su proyecto liberador, continuó considerando a la masonería como un taller donde se cultivan virtudes necesarias para el goce de la libertad. ¿Cómo es posible entonces que no se haya explorado con responsabilidad académica este componente de su experiencia?

El joven Martí vivió rodeado de masones en España y en México. El diario El Jurado Federal, al cual se vincula Martí desde el segundo semestre de 1871, era un recinto de liberales y masones. Todavía en 1894 recordaba de su director: «la pobreza grande de Francisco Díaz Quintero, que por no dejar morir El Jurado Federal, donde defendía el derecho de Cuba a la libertad y la clemencia, empeñaba las cucharas, las sábanas, el pequeño tesoro de su noble Pepa y del único hijo». Partidario en política de Manuel Ruiz Zorrilla, no fue Díaz Quintero «un masón de butaca», sino hombre que llegó a presidir en 1874 la Cámara de Justicia del Gran Oriente de España.

Algo semejante ocurre con su primera estancia mexicana (1875-76). La Revista Universal, a la cual se vincula Martí, era también una plaza de masones que apoyaban al presidente liberal Lerdo de Tejada. Es oportuno señalar que los mencionados artículos de Martí, en cierta medida, eran continuación de la posición de defensa de publicación respecto a la orden masónica.

El 10 de marzo de 1875, en un pequeño suelto, la revista argumentó que el fin de la institución era »trabajar en bien de la humanidad y para el progreso de los pueblos».

Entre sus afinidades en México contó al cubano Nicolás Domínguez Cowan, prestigiosa figura de la masonería en la Isla y fundador del primer periódico masónico cubano. Este había tenido que emigrar, luego de encabezar un sonado hecho ético y patriótico que llevó a la cárcel a más de sesenta masones. Durante dos años presidió la logia de la que fue miembro el hombre que más influyó en la formación moral, patriótica y literaria del adolescente José Julián Martí y Pérez. Por eso decimos que las tempranas motivaciones de Martí por la institución de la escuadra y el compás no hay que buscarlas en Madrid, sino en La Habana.

El colegio San Pablo fundado y dirigido por Rafael María de Mendive, a quien se le considera el padre espiritual de Martí, contó dentro de su claustro de profesores, amigos y asistentes a sus tertulias, con numerosos masones y liberales. El mismo Mendive era miembro de la emblemática logia San Andrés No. 9. En otro momento podremos extendernos sobre las repercusiones íntimas que debió provocar este círculo de influencias. Sirva de adelanto conocer que seis de sus miembros han dado nombre a logias y capítulos masónicos en Cuba.

Juicio de Martí sobre la masonería

No son mucho los textos en los que, de manera directa, José Martí se refirió a la masonería; sin embargo, en todos sostiene el mismo criterio. En 1876, en México, cuando sólo tenía 23 años, y cinco de haber sido iniciado, definió así los fines de la masonería: *«Obrar irreprochablemente, perfeccionar el ejercicio de la libertad, preparar a los ciudadanos a la vida pública, ayudar al logro de toda noble idea, estos son, sin nada incógnito, sin nada oculto, los misterios de la orden masónica»* (1) . En 1892, cuando tenía 39 años y ya estaba inmerso en la preparación de la guerra necesaria y la fundación del Partido Revolucionario Cubano, escribió en Patria: *«En silencio y donde los pedantes no los ven practican los cubanos, en roce y creación, todas las virtudes necesarias para el goce de la libertad en codeo mutuo y constante, limándose la vanidad o ayudándose de ella para la virtud, han de vivir los hijos de un pueblo que quiere ser dichoso. En las Sociedades de Socorro, en las de los Caballeros de la Luz , en las Sociedades masónicas cultivan cubanos y portorriqueños las virtudes republicanas».* (2)

Para explorar por donde iban sus reflexiones en esos días es interesante releer la nota que publica en ese mismo número de Patria «3 de abril de 892»; en la que subraya la idea anterior de cuánto él considera que puede contribuir la masonería en la educación para vivir en libertad. Se refiere al entierro del tabaquero Ramón Valle y resalta que fue enterrado *«con los ritos de la hermandad masónica en que vivió él como la patria misma, por ser la patria imposible sin el trato libre, de los que han de ivir en ella como hermanos»* (3) [El subrayado es nuestro]

Su desafió mayor era crear «sobre los restos de una mala colonia una buena república», transformar a los súbditos de una colonia en ciudadanos de una república moderna. Martí vio en la masonería y en otras sociedades semejantes, instrumentos de educación republicana, práctica necesaria para el futuro de la Isla. «Ser ciudadano es cosa difícil «escribió», y es preciso ensayarse en ella desde la niñez. Ni la teoría de los héroes vale en el Mundo lo que la de la asociación». (4)

Masonería y República

Todo el que conoce de algún modo la masonería descubre que el funcionamiento interno de una Gran Logia es semejante al de una república, incluyendo la división de los tres poderes clásicos y la utilización del sufragio universal para sus decisiones. Se plantea como un proyecto de convivencia y entendimiento que se sobreponga a cualquier credo o filosofía. La tolerancia como sostén de su democracia, y esa tolerancia en materia religiosa, conducen a que dentro de la institución se funcione como un estado laico.

Los métodos democráticos educan para vivir en un estado de derecho. La conducta ética que debe exigirse a sus miembros completaba lo que Martí calificó de *«nueva religión de amor activo entre los hombres»*, y que me sorprende que no sea citada como referencia a la masonería, a pesar que Martí la describió como «*el sábado en la logia, el domingo en su presidencia o en su tesorería, la noche entre el periódico y el libro».*(5) [El subrayado es nuestro]

Hijos del muérdago inmortal

En horas de angustia, en julio de 1894, mientras avanzaba hacia la convocatoria de la guerra que pretendía sin odio, Martí le escribió a su amigo y hermano Fermín Valdés Domínguez: *«Hay que hacer, en Cuba, sobre todo, una especie de sociedad secreta de hombres libres»* (6) . ¿Pensaba el Apóstol en las logias del Gran Oriente de Cuba y Las Antillas, que fueron calificadas de revolucionarias y a las que pertenecieron la mayoría de los líderes de la revolución de 1868? Esta idea parece reafirmarse tres meses después cuando recuerda en Patria «de octubre de 1894», la reciente muerte

continúa en la página 31

de un patriota de la primera revolución con estas palabras: *«Creyó en aquella primera masonería de Cuba, en hijos de muérdago inmortal, jurados a extinguir la servidumbre ajena o propia de la faz de al tierra y de las entrañas de la tierra que importa poco que las cosas se quiten de la faz si siguen en las entrañas».* (7) *[El subrayado es nuestro]*

No estudiar esa experiencia de su período de formación, ni indagar en el saldo que pudo dejar en la construcción de su ideario, más que dejar la página en blanco es arrancarla. El estudio de los puntos de contacto entre el pensamiento martiano y los presupuestos masónicos es mucho más rico de lo que pudiera pensarse, y recuerdo ahora las palabras que Shakespeare puso en boca de Hamlet: *«¡Hay algo más en el cielo y la tierra, Horacio, de lo que ha soñado tu filosofía!»*

Notas

1- José Martí: Obras Completas, Editorial Nacional de Cuba, La Habana , 1963-1973, t. 28, p. 49. En lo sucesivo se citará como OC.
2- OC t. 5, p. 347.
3- OC t. 4, p. 382.
4- OC t. 12, p. 305.
5- OC t. 2, p. 279.
6- OC t. 3, p. 224.
7- OC t. 5, p. 362.

Enviado por
Hermes : .
Lista masónica **[latomía]**

Tomado de: www.cubarte.cult.cu

Hace ya un tiempo se diseño una pagina web www.fraternidad.org.ve en donde se esta difundiendo a traves de producción de videos lo que ha sido, es y será la masonería en el mundo, todo esto de la mano del Q:. H:. Esteban Oria, Venezolano y miembro de la Masonería Regular Venezolana quién cuenta con la colaboración y apoyo de diferentes miembros de la orden de la Jurisdicción. Los documentales aquí presentados son de altisima calidad y documentación, sirviendo de herramienta invalorable para la docencia masónica.

Visita este nueva forma de conocer a nuestra Orden a través de Videos Masónicos de excelente producción.
www.fraternidad.org.ve

Palabras del Autor. Esteban Oria:

«Entiéndase que esta producción no intenta reconstruir el pasado, es un trabajo fundamentalmente personal. Probablemente este video pueda ser un ancla, un atractivo para aquellas ciudadanas y ciudadanos, o masones dormidos o activos en su deseo de participar en la comunidad masónica. Siempre he creido que la masoneria descansa en cada uno de los que vemos en ella un motor para nuestro desarrollo, independientemente del lugar y estado en que nos encontremos.

El Libertador de América fue un gran masón, un creyente y practicante de la libertad, igualdad y fraternidad, ese fue su lema hasta su muerte y murio siendo mason».

Enviado por:
V:. H:. Oscar Morantes
Corresponsal de la Revista Hiram Abif para el or:. de Venezuela
Venerable Maestro de la Resp:. Logia Fraternidad Nro. 4
omorantes@fraternidad.org.ve

¿Es la Biblia para mayores de edad?

Por *Marcelo Justo* en BBC Mundo

En Hong Kong hay una campaña para que la Biblia sea clasificada como un texto obsceno.

Más de 1.000 personas enviaron mensajes al Organismo de Licencias Televisivas y Entretenimiento de Hong Kong (TELA por sus siglas en inglés) para quejarse de que el libro sagrado del cristianismo es indecente.

«Puedo confirmar que se recibieron quejas diciendo que la Biblia era obscena y ofendía el pudor de los lectores», dijo una portavoz de TELA.

Según estas quejas, la biblia está llena de escenas de violación e incesto, de bestialismo y sodomia.

Un sitio anónimo de la web (para los interesados www.truthbible.net) disparó la polémica diciendo que el contenido sexual de la Biblia era mucho más indecente que el de una encuesta sobre gustos sexuales, publicada recientemente por un centro de prensa de una universidad china, clasificada como inmoral por el Tribunal de Artículos obscenos de Hong Kong.

La decisión de este tribunal desató un debate sobre libertad de expresión en la puritana y cerrada sociedad hongkonesa que ahora parece descubrir que, en realidad, el sexo está en todas partes, hasta en los libros sagrados, opinión con la que problemente estaría de acuerdo el padre del psicoanálisis, Sigmund Freud.

La lógica eclesiástica

De acuerdo con las leyes de Hong Kong, si un libro es clasificado como indecente, sólo lo podrán adquirir los mayores de 18 años y se pondrá a la venta envuelto con un faja que advierta sobre los daños que puede ocasionar para la salud de los menores de esa edad.

Hong Kong tiene leyes estrictas contra la literatura «indecente». TELA debe decidir todavía si la Biblia violó las draconianas leyes de obscenidad de Hong Kong.

Cabe decir que los representantes eclesiásticos de Hong Kong dijeron que el hecho de que se mencionen ciertos actos sexuales no quiere decir que se esté a favor del tema.

http://news. bbc.co.uk/ hi/spanish/ misc/newsid_6665000/ 6665499. stm

Enviado por:
Miguel Ramirez Valdez : .
Mérida -Yucatán - México

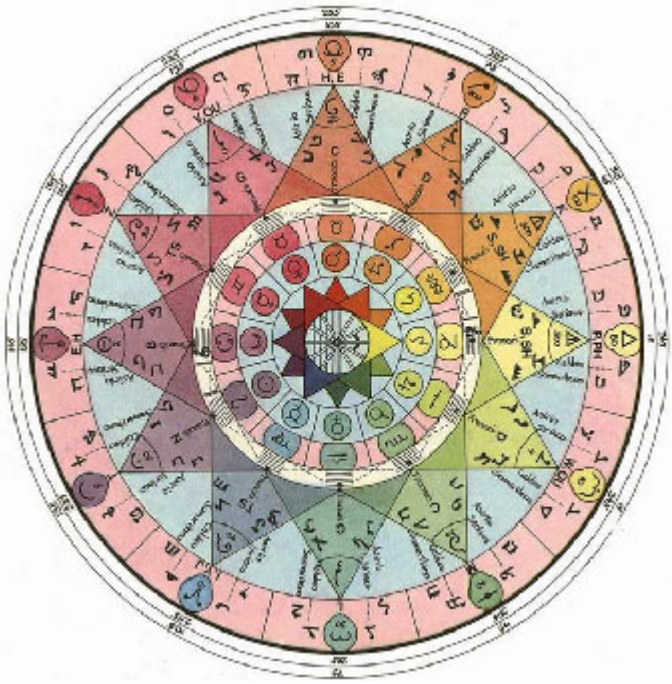
Es nuestro deseo que el símbolo de esta pintura en que se manifiesta el corte de cabeza de David a Goliat, no se idealice de forma tal, que en la controversía sea necesario ejecutar al interlocutor. La **Tolerancia** tiene como significado no proceder de tal manera y respetar las ideas, opiniones y posiciones del otro mortal que las postula. **N. de la R.**

El arqueómetro

Saint -Yves D'Alveydre, patentó «el Patrón Arqueométrico» ante la Oficina Nacional de la Propiedad Industrial de la República Francesa, el 26 de Junio de 1903. Su explicación fue efectuada póstumamente por un grupo de amigos, quienes publicaron el libro en mención.

El Arqueómetro es una herramienta que tiene la cualidad particular de servir a todas las artes; es al mismo tiempo la clave de la escala sonométrica del músico, la gama de los colores del pintor, y la clave de las formas del arquitecto, del desarrollo humano.

Este es un instrumento de precisión, organizador cíclico, código relacional de los altos estudios científicos, religiosos y artísticos. Está compuesto de numerosas zonas concéntricas equivalentes, que comprenden desde la circunferencia al centro: una doble zona de grados; una doble zona de letras; una doble zona de números; una doble zona de notas musicales; una doble zona de colores y una doble zona de signos cosmológicos.



Respecto a su utilidad, la patente considera al patrón de alcance práctico. La puesta en escala y la puesta a punto son simplificadas y facilitadas con él, no solamente para las composiciones gráficas, musicales y plásticas, sino para su ejecución por el artista, industrial o ingeniero.

Es indispensable establecer bien esta distinción fundamental, que hace que esta herramienta sintética sea un instrumento, y no una adaptación del todo hecha. No aporta una casa del todo construida, sino un medio de construir muchas conforme a nuevas reglas. Deja a cada artista toda su originalidad, dándole una base científica.

En síntesis :

1- Es un mismo instrumento para todas las artes;

2- Reintegra todas las artes a una síntesis común;

3- Reintegra todas las medidas a las unidades métricas actuales.

Para dar un ejemplo: En la interpretación filosófica (una de tantas) que Saint-Yves hace de este diseño con forma de sol, dice que lo configura la intersección de cuatro triángulos representantes del fuego, el agua, el aire y la tierra. La reunión de los diversos estados de la materia.

La ARQUEOMETRIA es el summum del conocimiento humano, es decir, constituye la perfecta síntesis de la ciencia, la filosofía, el arte y, hasta la religión, en su verdadero sentido de la palabra (religare, re-ligar, re-unir), entendida como un estudio de lo divino más allá de las sectas o religiones exclusivistas.

Todas las religiones tienen exactamente las mismas bases y principios, pertenecientes a la Tradición Iniciática. Hoy, en cambio, de acuerdo a la degradación que sufre la humanidad -Cali Yuga-, muchas de las religiones, no sirven para religar sino para re-dividir o re-separar.

Las principales interpretaciones de lo divino: budista, cristiana, hebraica, mahometana e hindú, se dividen y subdividen a su vez en ramas y subramas, siendo miles los grupos que pretenden el monopolio de la verdad y la salvación. Hoy lo más acorde a la tónica de la era en que vivimos es conocer, como mínimo, las bases de las religiones principales y, mejor que mejor, estudiar religiones comparadas a la luz de la enseñanza esotérica o, aun, arqueométrica.

La Tradición no pretende ir en contra de ningún culto ni decir a nadie que abandone su religión y, ni siquiera, al que no cree en ninguna, intentar persuadirle de que pertenezca a alguna en especial. Todas las religiones son caminos válidos para llegar a la verdad, siempre que sus postulados originales sean practicados y no queden sólo en fríos cumplimientos rituales que se realizan sin conocer su verdadero sentido.

Esto es así porque todas las religiones se basan (en su esencia original) en las enseñanzas de los Altos Maestros que, por supuesto, cumplieron con las consignas de los Colegios Iniciativos; Buda, Mahoma, Jhesú, Lao-Tsé, Kon Ticsi Huiracocha, Pachacamac, Quetzalcoatl, Zoroastro, etc.

Arqueometría significa «medida antigua» y en efecto, es el sistema en el cual los antiguos se basaron para crear su arte, su ciencia, su filosofía y su religión. Se encuentra basada en gran parte en la matemática esotérica o numerología.

Interpretación del Simbolismo numerológico :

*** 0: Representación de la unidad o absoluto, lo inmanifestado. Es decir, la propia idea de infinidad excluye que todo lo que existe pueda ser conocido a la vez.

*** 1: Absoluto manifestado. Es la parte del universo que en nuestro nivel evolutivo podemos comenzar a descubrir.

*** 2: Simboliza la dualidad universal o la ley de relatividad.

*** 3: Está representado por la Tri-unidad o Trinidad Cósmica, concepto que está más allá de las consideraciones teológicas corrientes.

*** 4: Se conecta con los cuatro elementos de la física antigua: fuego (voluntad), aire (mente), agua (sentimiento) y tierra (materia.

*** 5: A los cuatro elementos se les añade un quinto elemento o quinta esencia: el éter o aéther, síntesis de los cuatro básicos ya citados. La estrella de cinco puntas o Pentagrama, ilustra el simbolismo de este número. Representa al hombre realizado.

continúa en la página 33

*** 6: La Estrella de David o Sello de Salomón representa el equilibrio entre lo espiritual y lo material o entre el macrocosmos y el microcosmos simbolizados, respectivamente, por el triángulo con la punta hacia arriba -fuego- y por el que tiene la punta hacia abajo - agua-. El seis (sex, sexo), explica la unión de dos seres (hombre y mujer) en sus tres niveles (físico, astral y divino): 2 x 3 = 6.

*** 7: Representa la suma de la triunidad y de los cuatro elementos. El siete, además, simboliza un ciclo cerrado: siete notas musicales, siete colores, siete glándulas endocrinas principales, etc., es un número perfecto y másgico.

*** 8: Representa el infinito, también es la multiplicación de los cuatro elementos por dos, indicando que tales principios se manifiestan en el plano físico y en los superiores, en el microcosmos y en el macrocosmos, etc. Enseña que es posible comprender los elementos ocultos partiendo de los visibles.

*** 9: El renacer, se relaciona con el nacimiento después de los nueve meses de gestación. Representa también el sexo (6) idealizado (3): 6 x 3 = 9.

*** 10: Representa la unidad dentro de la multiplicidad, es decir, que todo está en el Todo o que el Todo está en todo. Del inagotable absoluto inmanifestado (0) surge la unidad manifestada (1). Por reducción, 1+0=1.

*** 11: De nuevo representa a la dualidad, pues ya hay dos unidades o, lo que es lo mismo, una dualidad. Reduciendo 1 + 1 = 2.

*** 12: Es la manifestación de la trinidad en los doce sectores zodiacales. Por reducción 1+2=3. (trinidad). Además, representa la existencia de los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua) en los tres planos principales de manifestación: 3 x 4 = 12 . Por otro lado, simboliza la culminación (7) del hombre perfecto (5) a través de las divinas lecciones pedagógicas que le impone el zodíaco: 7 + 5 = 12 signos zodiacales.

*** 13: El 13 es la suma del 12 + el 1. Representa al zodíaco y al Sol o, también, a los doce apóstoles (discípulos avanzados) y el Cristo (fuente de sabiduría). A su vez, nos habla de la culminación (7) de la unión entre el hombre y el universo o, entre el microcosmos y el macrocosmos, simbolizada por el número 6: 7 + 6 = 13.

Las supersticiones acerca de los números son sólo una degeneración de la Numerología Tradicional, sin la cual no es posible comprender en esencia los libros sagrados que se confeccionan de acuerdo a la matemática divina

Un ejemplo de Arqueometría moderna es el espectroscopio, que divide a la luz proveniente de los astros en sus siete colores originales.

A través de correspondencias comprobadas entre las bandas que surgen en los colores del espectro, las longitudes de las ondas cromáticas, la absorción de los diferentes elementos, etc. es posible saber, a partir de la descomposición de la luz de una estrella, importantes datos astronómicos. Es por ello que en el esoterismo no hay casualidades sino leyes precisas que rigen todos y, absolutamente todos, los fenómenos visibles e invisibles.

El maestro Saint Yves D'Alveydre explica en su libro el «Arqueómetro» cómo los antiguos sintetizaron y conectaron entre sí los números, los colores, los planetas, las Mitologías, las notas musicales, los alfabetos tradicionales, las medidas arquitectónicas, etc., en lo que se podría denominar algo así como un «sistema informático universal.» De acuerdo a esta ciencia de las ciencias, un capítulo de un libro (sagrado o secreto), como la Biblia, el Corán, el Talmud, el Tao-Te- King, el Popol-Vuh, el Bhagavad-Gita, etc., o cualquier párrafo escrito que tenga algún mensaje, se puede transformar, representando lo mismo, en una composición musical, una pintura con colores, una obra arquitectónica, una estatua, una serie de números, una combinación concreta de posiciones astrológicas, un razonamiento filosófico y otras muchas cosas más.

La Arqueometría es, por tanto, la superciencia que da orden y conexión (cosmos) a lo que aparentemente no tiene relación o a lo que ya estaba conectado entre sí pero sin saberse por qué. Todas las ciencias, artes y filosofías llegarán algún día a encontrar el único tronco de la verdad infinita. Nuestros antecesores levantaron sus obras artísticas y arquitectónicas de acuerdo a estos conceptos.

Así, por ejemplo, la Esfinge de Gizeh se hizo como un símbolo de las cuatro constelaciones fijas e Iniciáticas del zodíaco. Estas, por dar cualidades de fijeza y perpetuidad, representan a la Iniciación en sí, que no cambia, aunque sí se perfecciona. La esfinge poseía cuerpo de toro (Taurus), garras de león (Leo), cabeza de hombre o de ángel (Aquarius) y alas de águila (Scorpius- Aquila).

Ganímedes o Aquarius está representado por un hombre maduro y, a la constelación de Scorpius, se le dio también el nombre de Aguila, representando la transmutación de los instintos (el escorpión) en ideales (el águila), capaces de volar por las alturas celestes de la realización. OSAR (Leo), QUERER (Taurus), SABER (Aquarius) y CALLAR (Scorpius) son las cuatro actitudes psicológicas que ha de desarrollar el candidato a la Iniciación y el propio Iniciado.

El Antiguo Testamento, por sólo citar un ejemplo de la cultura ccidental europea, se encuentra lleno de citas acerca de estos cuatro seres zodiacales. Además, el arte cristiano recogió este simbolismo en las representaciones que se hicieron sobre los cuatro Evangelistas: Marcos, colocado junto a un león; Lucas, con un toro; Mateo, con un ángel; y, por último, Juan, con un águila

Otro ejemplo de Arqueometría es el que se observa cómo la suma de las siete notas musicales y de los cinco semitonos (12 vibraciones en total) forman un ciclo unitario en correspondencia con los doce signos zodiacales. Aparte, los cinco semitonos tienen analogía con los cinco elementos (tierra, fuego, aire, agua y aéther). La Arqueometría en el futuro se aplicará en todas las ciencias. En el arte, sus ventajas serán infinitas.

Si quisiéramos crear una ópera arqueométrica, acudiríamos a esta técnica para coordinar perfectamente la clave musical, el tipo de vestimentas, el color de las luces, los decorados, la letra, los tonos de las voces, etc. y hacer una obra de arte de acuerdo a los principios universales.

Las aplicaciones en la Arquitectura harán que las futuras construcciones y el urbanismo de las ciudades se piensen y lleven a la práctica en armonía con las leyes universales, creando así el preciado efecto psicológico del equilibrio entre el hombre y el cosmos. Será algo así como una Cosmoecología.

En la medicina también será valiosísima esta ciencia, estableciendo las correspondencias precisas entre síntomas externos, diagnósticos iridiológico, quirológico, cosmobiológico, genético, ultrasónico, por ondas, ciclos, etc.; terapia por fármacos, Homeopatía, alimentos, sonidos, plantas medicinales, Acupuntura, Yoga, terapias naturales, (agua, aire, tierra y sol), etc.

«La ciencia oficial carente de armonía, nos aleja del Principio Unico y, la práctica de la Ciencia Sagrada, nos acerca más a esa unidad.»

Recopilación: Intisuyo3@gmail.com

Carta De Mendoza

El Xº **Congreso Nacional del Simbolismo,** reunido en la Ciudad de Mendoza los días 18, 19 y 20 de mayo de 2007, en el año del **Sesquicentenario de la Fundación de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**, con la participación de hermanos de los Orientes de Paraguay, Uruguay, Chile y Brasil

DECLARA:

Su firme intención de apoyar las Instituciones Republicanas, incrementar los procesos de transparencia de la gestión pública y apoyar todos los esfuerzos realizados por la vía democrática, para acortar la brecha que impide a vastas capas sociales de nuestro país acceder a sus más elementales derechos, a fin de sentirse integrados a una sociedad moderna y vanguardista, donde todos sus integrantes gocen de las mismas condiciones.

La defensa del planeta, el cuidado de los recursos, el agua, los bosques naturales, la eliminación de los elementos contaminantes producidos por el hombre, que se atribuye la herencia y no el uso temporal de la Tierra, patrimonio de todos los seres vivos.

Comprende que la fraternidad es el camino para vencer las diferencias que no permiten la plena convivencia de los hombres, evitando de este modo, uno de los principales flagelos que acusa la humanidad: los conflictos armados.

Sostiene que, en todos los niveles, la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria, adaptada a los tiempos por venir por ser ésta la principal herramienta para evitar la desigualdad y promover el progreso constante de los habitantes de nuestra patria, estimulando y jerarquizando la calidad de nuestros educadores, cuyo resultado va a ser indefectiblemente la optimización de nuestros educandos.

Cree firmemente en la necesidad de la integración Latinoamericana, con la íntima convicción que la unión de los pueblos contribuye al desarrollo regional en pos de un mundo más digno basado en **La Libertad, La Igualdad y La Fraternidad.**

Dado en Mendoza, a los 20 días del mes de mayo de 2007

Información procedente del
Gran Hospitalario de la G:.L:. de la Argentina
granhospitalario@masoneria-argentina.org.ar

La Propiedad

Definiciones de
Abraham Lincoln (1809 - 1865)

«La propiedad es el fruto del trabajo; la propiedad es deseable, es un bien positivo en el mundo.

Que alguien sea rico, muestra que otros también pueden hacerse ricos, y es por esto un estímulo para la industria y la empresa.

No dejéis que aquel que no posee una casa, destruya la casa de otro, sino déjalo que trabaje con diligencia y que construya una propia, asegurando así, como un ejemplo, que la suya no este expuesta a violencia cuando este construida.

No se puede lograr prosperidad desalentando una economía prudente.

No se puede fortalecer a los débiles debilitando a los fuertes.

No se puede ayudar al asalariado, restringiendo al patrono.

No se puede llevar adelante la hermandad del hombre, alentando el odio de las clases.

No se puede ayudar a los pobres destruyendo a los ricos.

No se puede establecer una economía sana con empréstitos.

No se puede evitar una calamidad, gastando más de lo que se gana.

No se puede forjar carácter y valentía, quitando al hombre su iniciativa y su independencia.

No se puede ayudar al hombre permanentemente, haciendo por el lo que el pudiera y debiera hacer por si mismo». A. L:.

Nota: *A través de los conceptos vertidos por Abraham Lincoln, se tiene el derecho de pensar que su concepciòn sajona del individualismo, origen negativo del neoliberalismo, se hallaba inserta en el fundamentalismo exacerbado, fruto, tal vez de un puritanismo vernáculo.* **N. de la R.**

Procuran beatificar al arquitecto catalán Antonio Gaudi, lo quieren más alla de ser considerado Gran Arquitecto...

Con el título "Augmenta la devoció envers "l'arquitecte de Déu" (aumenta la devoción respecto al "arquitecto de Dios"), la autora del artículo Carme Munté actualiza información sobre el arquitecto Antoni Gaudí, autor entre otros proyectos en Barcelona de la Pedrera (Casa Milá), el Park Güell, la Sagrada Familia y un etcétera de singulares obras que son hoy por hoy la admiración de ciudadanos de todas las culturas del Planeta y lógicamente una satisfacción y honor para el pueblo catalán en particular y español en general.

La autora concentra su mensaje en la creación el 10 de junio de 1992 de la "Associació pro beatificació d'Antoni Gaudí", la cual tiene el objetivo de canalizar los medios la beatificación por parte de la Iglesia de Roma del autor entre otras construcciones de la «Sagrada Familia», referencia más cercana de sus obras al mundo de la espiritualidad religiosa y de la Iglesia católica en concreto.

«Las posibilidades de la condición de masón y por tanto H.·. del arquitecto, son defendidas y contra-argumentadas por unos y otros. En esta línea, próximamente presentaré un artículo sobre esta cuestión específica».

A modo de reflexión para los lectores, cuando muere Gaudí, un amigo suyo, el escritor, filósofo y ensayista Francesc Pujols* (1882-1952) un año después de la muerte de aquél, escribe un trabajo de 90 páginas titulado: "La visió artística y religiosa d'en Gaudí" (La visión artística y religiosa de Gaudí). Este memorial empieza así: *"Serán muchos los que se sorprenderán de que, entre los comentarios literarios, hablemos del gran arquitecto de Cataluña, que nosotros nombramos el gran arquitecto del universo"*

Joan Palmarola : .
Rel. Internacionales Rev. H. Abif
Email: palmarola33@gmail.com

Asociación "Associació pro beatificació d'Antoni Gaudí".
Apartado de correos 2404.- 08080 Barcelona (España)
Email: gaudibeatificacio@gmail.com

* web: www.fundacio-francescpujols.cat/html/public/postal

Solo la «Sagrada Familia» recibe en un año casi 3 millones de visitantes (control a través de un servicio de taquillaje para visitar el edificio).

(Como anécdota simpática, jugar con los cuatro primeros dígitos de GAUDI, combinándolos...)

Los masones y el culto a la palabra

Por: Kintto Lucas

Uno

Las palabras son, a veces, como imágenes escondidas en la memoria. La memoria es como un laberinto por donde caminan los recuerdos. Los recuerdos como las palabras, pueden tener la libertad de los escritores o estar presos en ese laberinto de la memoria

Hay palabras que se pierden en el camino, hay palabras marcadas por la pasión o el miedo, hay palabras cubiertas de dolor, hay palabras llenas de vida, hay palabras inmemoriales y recién nacidas, hay palabras eternas y fugaces

Pero las palabras, sean eternas o fugaces, nos sirven para construir el mundo que queremos o el mundo que no queremos. De los encontronazos con la realidad que queremos y con la realidad que no queremos nacieron, y nacen, palabras que en el instante de su alumbramiento, son parte palpitante de la historia, se hacen síntesis prestigiosa de ideales y pasiones. La palabra *revolución*, por ejemplo, con el andar de los siglos se fue ahuecando, envileciendo, entrampando en su propio laberinto.

Pero hay otras palabras que también fueron exiliadas por muchos, sobre todo por quienes las defendieron arduamente en otras épocas. Una de ellas es la palabra *utopía*. Al decir de Mario Vargas Llosa, *«las utopías sociales son apocalíptica».*

> La Lista Masónica [Latomía], una de las más serias y fecundas, tiene la particularidad de que su conducción, a manos e inteligencia del Q:.H:. **Hermes**, edita en su correo interesantísimos temas que hacen al quehacer masónico. Tenemos el agrado de poder dar testimonio de aquellos y brindar a nuestros lectores trabajos que tienen profundidad con relación al quehacer propio. Este es uno de esos trabajos que incita a la reflexión y que predispone al iniciado a meditar sobre aquellas cosas que se dan por sabidas, ciertas o consuetudinarias, pero que en realidad merecen ser atendidas con el esmero de los librepensadores y esencialmente, por los QQ:.HH:. inclinados al racionalismo. Esperemos disfruten del contenido del «Culto a la Palabra». **N. de la R.**

En realidad yo hace tiempo que me olvidé de las utopías: en este mundo solo existen realidades sociales, políticas y económicas; realidades que nos muestran que este planeta viene caminando mal y va para peor; realidades que nos dicen que la miseria, el asesinato de niños de la calle, la agresión al medio ambiente, las guerras absurdas, no son un cuento.

Realidades que solo pueden ser cambiadas por otras realidades, no por utopías. Además, la utopía más grande que existe, ha venido fracasando reiteradamente desde hace siglos.

Esa utopía también es denominada por otra palabra vieja y caduca: capitalismo. Un sistema que engendra modelos como el neoliberalismo que ayuda a su perpetuación pero aporta también en su autodestrucción. Un sistema que pasa del jolgorio a la quiebra. Un sistema que transforma a los seres humanos en caníbales. Un sistema con esas características (y otritas tan malas como esas) es lógico que no pueda, ni deba, sobrevivir. Un sistema como ese es, sin lugar a dudas, una utopía apocalíptica como dice Vargas Llosa. Parece que en algo coincidimos... ¿o será solo un juego de palabras?

Otras palabras en cambio han ido transformando su contenido en mil significados. La palabra *Templo*, por ejemplo. Según el Diccionario de la Lengua Española *es un lugar real o imaginario en que se rinde o se supone rendir culto al saber y a la justicia.* Si recurrimos a Pitágoras podríamos decir que el silencio es la primera piedra del templo de la filosofía.

Eduardo Galeano en cambio describe al Centro Comercial como el templo donde se celebran las misas del consumo, un buen símbolo de los mensajes dominantes en la época nuestra: existe fuera del tiempo y del espacio, sin edad y sin raíz, y no tiene memoria.

Desde que Jesús expulsó a los mercaderes del templo, esa palabra puede asumir su significado de acuerdo a quién la utilice, a qué quiera nombrar con ella. Pero la palabra *templo*, como la palabra *revolución*, como la palabra *utopía*, son, o mejor dicho deberían ser, la representación de la construcción de un mundo más equitativo, más solidario, más igual.

Para los *masones* la construcción de ese gran templo social que debe ser universal, que debe ser colectivo, es, o mejor dicho debería ser, una opción de vida que va unida a la construcción del templo interior como individuos. Ser un colectivo más justo (regido por la libertad, la igualdad y la fraternidad) implica ser individuos más justos. *Construir un templo externo de justicia, implica construir un templo de justicia al interior nuestro.*

Dos

En la masonería el templo es una metáfora del mundo que debería ser. Los primeros indicios de la existencia de la masonería se remontan al *siglo XIII, época en que algunos albañiles o masones comenzaban a independizar sus gremios de la tutela religiosa*. Los nuevos gremios se encargaban de la construcción de las catedrales y los castillos. Para descansar se reunían en chozas o talleres en donde a su vez llevaban a cabo sus juntas y reuniones. Como era común en esos años, los gremios adoptaron ceremonias y rigurosos procesos de admisión y selección, para proteger sus técnicas y conocimientos de albañilería y construcción. Asimismo, los conocimientos eran impartidos de acuerdo a su jerarquía en las obras: maestro, compañero o aprendiz.

Dado que eran constructores, recurrían frecuentemente al único pasaje bíblico que detalla un proceso de construcción: la construcción del templo de Salomón. Y es así que el templo masónico está basado en el diseño geométrico del templo de Jerusalén (o de Salomón) y, según algunos historiadores masónicos, el arquitecto que dirigió las obras de dicho templo, el maestro Hiram, es considerado como uno de los míticos fundadores de la Masonería.

continúa en la página 36

En el templo se reúne el taller o logia, que es la representación del colectivo de masones trabajando en armonía. Pero la historia de la palabra logia, también va unida a la historia de la propia *masonería cuyo origen real se ubica en la Edad Media* cuando, después de la caída del imperio romano, la Iglesia Católica, interesada en su esplendor, se dedicó a la construcción de abadías, catedrales y templos y, por otro lado, los príncipes y señores feudales, para demostrar su poder, construyeron sus Palacios y Castillos.

Para realizar estas obras era preciso e indispensable contar con mano de obra especializada en las áreas de la arquitectura, la construcción y la elaboración de materiales, especialmente, la piedra.

Estos profesionales de la construcción, al igual que los profesionales y artesanos de otras ocupaciones, se agruparon en verdaderas cofradías para su defensa y protección profesional, una especie de sindicatos denominados guildas.

La sede de las *guilda* de constructores, albañiles o masones, casi nunca estaba en la ciudad. El lugar de su trabajo estaba, generalmente, lejos de la ciudad, en el sitio donde construían los edificios, los castillos, las abadías, etc.

Es por ello que crearon el concepto de la *logia o taller*, una gran cabaña o pequeño edificio construido anexo o cerca del lugar de construcción donde vivían, se reunían, guardaban sus herramientas de trabajo, sus textos y planos y enseñaban a los «aprendices».

Los aprendices eran iniciados y avanzados en su profesión por maestros, que demostraban su conocimiento en ceremonias especiales. *La logia era una instancia colectiva de unidad.*

Hacia fines de la Edad Media, los gremios estaban a punto de desaparecer tras la entrada del estilo renacentista que los había sacado del mercado. *Con la decadencia del feudalismo y la paulatina pérdida del poder de la Iglesia Católica y su división*, la creación del concepto de ciudades libres y los estudios académicos en las universidades que comenzaban a crearse y, más adelante, ya en la edad moderna, con la decisión del rey de Inglaterra de reconstruir Londres después del incendio de 1666, que destruyó tres cuartos de la ciudad, con ladrillos en vez de piedra, material del cual los masones desconocían su aplicación y trabajo, el enciclopedismo y el Iluminismo, *las logias operativas comenzaron a perder su fuerza y, para mantenerse, permitieron el ingreso a sus filas a personas que no tenían ningún conocimiento de la profesión de masones o albañiles de la construcción*, como miembros de la nobleza, profesiones libres, comerciantes e intelectuales.

Estos miembros, que no conocían y no trabajaban la piedra fueron denominados «aceptados» y con ello se creó una nueva forma y estilo de masonería denominada "especulativa". Durante esta época de transición, cada logia era independiente en su actuación y forma de operar.

Hacia comienzos del siglo XVIII ya prácticamente no existían logias operativas, eran todas especulativas y las herramientas prácticas de trabajo, ya se habían convertido en herramientas simbólicas.

Sin embargo, mantenían el sistema del secreto profesional con el fin de identificarse mutuamente.

Seguían funcionando en recintos especiales llamados *templos*, ya no en los lugares de construcción, sino en los centros urbanos y predicaban *y cumplían un estricto sistema ético de comportamiento.*

Hoy la logia es la célula primaria de la Orden Masónica, es una instancia colectiva de unidad en la diversidad. Una instancia fraterna de iguales, en la que se reflexiona y trabaja para construir el gran templo social.

Tres

Para los masones el uso de la palabra es un hecho de trascendencia, la palabra no solo es respetada sino venerada. Cuando comienzan los Trabajos y el Venerable Maestro declara: *«Silencio en logia mis hermano"*, es la obligación de cada masón mantener el silencio hasta que, con la autorización correspondiente, se le otorgue el uso de la palabra.

Este riguroso sistema *que tiene por finalidad acostumbrar al masón a reflexionar antes de hacer uso de la palabra* y, al mismo tiempo, acostumbrarlo a que cuando tiene la palabra debe ser preciso en expresar lo que quiere decir, porque probablemente ya no tendrá oportunidad de replicar nuevamente sobre el tema en cuestión, está basado en el principio de *que la palabra es un eje de unidad*, elemento fundamental en la construcción del templo social *y en la construcción de un mundo más igual, o sea, mejor.*

Este sistema permite y obliga a los masones a escuchar con paciencia y tolerancia a quien tiene el uso de la palabra y así asegurar mejor la comprensión de lo que dice, elemento importante para evitar que se pueda tergiversar una idea. Pero obliga además a no cometer el error de desperdiciar la palabra, y a no faltar a la palabra, que es como decir que no se puede faltar a los principios ni traicionar su propia palabra.

Este sistema, al que recién ingresa a la masonería le puede parecer extraño y hasta superfluo, pero enseña al masón a ser más tolerante. El masón aprende a escuchar, a ser más preciso en sus términos, actitudes que, con la práctica dentro de los muros del templo, se espera que finalmente la aplique en su vida cotidiana. El masón, como individuo, debe actuar en la sociedad a que pertenece fuera de los límites del templo defendiendo sus propios principios e ideas, pero siempre practicando los principios éticos masónicos.

El esquema general de la Logia masónica, es una verdadera imagen simbólica del mundo. Procediendo de una tradición de constructores, no debe resultar extraño que la masonería cumpla con la función de arca receptora, pues precisamente la construcción o edificación no tiene otra función que la de poner «a cubierto» o «al abrigo» de la intemperie o inclemencia del tiempo; pero, análogamente, cuando la construcción se entiende como algo sagrado, como en el caso de la masonería, *ésta debe proteger espiritualmente a cada uno de sus miembros.* En ese caso el templo y la logia son una especie de abrigo que separa al masón de las debilidades profanas.

El templo masónico es un conjunto de equilibrios, módulos y formas armoniosas (que por reflejar la belleza de la inteligencia se constituye en «resplandor de lo verdadero», como diría Platón) se genera a partir de un punto central, el ara cuya presencia es omnipresente en todo el templo. Este punto central no es otro

continúa en la página 37

que el «nudo vital» que cohesiona el edificio entero, y donde confluye y se expande, como si de una respiración se tratara, toda la estructura del mismo. Todo el cosmos, porque el templo masónico es además una representación del cosmos.

Cuatro

Ernesto Sábato dijo cierta vez que *«la vida es una novela que se escribe en borrador y no se puede corregir».* Gonzalo de Freitas, un querido amigo que se marchó, y de los grandes periodistas uruguayos, le agregó: *«No se puede corregir pero se puede releer».*

Si releyéramos los últimos treinta años de América Latina, veríamos que Sábato tenía razón: no se ha corregido nada. Es el paisaje de la miseria asimilado como fatalidad ajena. La indiferencia y el acomodo hicieron que ahora la pobreza sea natural. Algo anda muy mal cuando tomamos este tipo de cosas como naturales. Nos fuimos sumergiendo moralmente sin percibir la caída: lento descenso hacia la indiferencia ética, paulatino deterioro de defensas y reacciones, gradual confusión entre conveniencias y lo que puede sanamente admitirse. *La derrota transformó a muchos latinoamericanos en seres ambiguos, fariseos, con la hipocresía de seres forzados a convivir con sus guardianes.*

Entonces todo es natural. Es natural que se desaparezcan miles de latinoamericanos y no se castigue a los culpables. Es natural que en la Avenida de La Prensa un señor de 80 años se caiga, llore de dolor porque no puede caminar y nadie se digne en ayudarlo. Es natural que el busero maltrate a los pasajeros, los lleve como ganado y nadie se preocupe.

Es natural que el automovilista pase con la luz roja y ni se importe si hay un peatón esperando en la esquina. Es natural que algunos políticos digan hoy una cosa y mañana no la cumplan. Es natural que un niño pida limosna y se le diga "ya no molestes" ✧, total… son tantos. Es natural que se talen los árboles indiscriminadamente. Es natural que el pobrerío muera de hambre. Es natural que el ratero vaya preso y el ladrón de guante blanco prospere. Es natural que los jóvenes deban esperar. Es natural pagar una coima para hacer un trámite. Todo es natural, pero nada es natural.

No nos dejemos llevar por la indiferencia. Llevemos la fraternidad y la solidaridad de la logia a cada lugar, contagiemos con la voluntad del taller a cada ser humano y construyamos el templo social en cada acción. ✧

de:
www.analitica.com/va/sociedad/articulos/8256535.asp

Enviado por
Hermes : .
Lista Masónica **[Latomía]**
Las bastardillas las hemos puesto nosotros.

Masonería Primitiva Progresista Universal -Rito Primitivo -

Respuesta a ciertas dudas en las Constituciones de 1523 establecidas en la Asamblea de Masones de París realizada en ese año

En cuanto al texto de las constituciones de 1523, (establecidas en la Asamblea de Masones de París) desafortunamente mucha información fue destruida ya sea a propósito, para evitar ser descubierta por las autoridades o cayó en manos de ellas y la mantuvieron oculta, como es el caso de documentos valiosísimos que se encuentran en el Vaticano, o simplemente ha sido destruida por cataclismos de la naturaleza, como es el caso terremoto de l986, que casi destruyo la Ciudad de México y el archivo del Rito Primitivo, en el que se encontraban libros escritos en Francés, Italiano y Ucraniano. Documentos valiosos que ahora nos están haciendo mucha falta para continuar con la reconstrucción de su historia. Sin embargo tomando como referencia el libro del Q:.H:. Ramón Espadas y Aguilar, quien abrevó de estos documentos perdidos, transcribo a continuación el texto que habla de la modificación hecha a los LIMITES de 1523, en 1651, que permite explicar algunas aparentes contradicciones. **Miguel Ramirez Valdez : .**

Fragmento

«Carlos II, atribuyó la pérdida de la batalla de Dumbar a la defectuosa organización del ejército de los presbiterianos y, al llegar la primavera del año 1651, reorganizó el ejército escocés bajo el mando de los generales Hamilton y Lesley, preparándolo para una nueva batalla. Al entrar en batalla este ejército, Cromwell, con una hábil maniobra, permitió a Carlos II que entrara hasta Worcester y el 3 de Septiembre de 1651, un año después de la batalle de Dumbar, lo aniquiló, Carlos II logró huir a Holanda; pero el duque de Hamilton junto con el conde de Roshe y 25 lores quedaron muertos. El 8 de Septiembre el Parlamento recibió el aviso oficial de Cromwell sobre la victoria y el pueblo de Londres se preparó para recibirlo con honores triunfales en las puertas de la ciudad. Así termino la guerra civil de Inglaterra y el gobierno republicano se consideraba estabilizado.

Reunidos nuevamente los directores de la Francmasonería inglesa a raíz de la victoria de Worcester, consideraron terminada su misión guerrera, una vez establecido y estabilizado el régimen republicano.

Se resolvió encaminar a las agrupaciones francmasónicas hacia las labores constructivas de los tiempos normales, Cromwell fue nombrado su director principal *ad vitam* y fueron rendidos los honores justos a todos sus colaboradores; a los desaparecidos en la guerra y a los que lo acompañaron hasta la última victoria.

En esta reunión fue redactada definitivamente la «Carta de Constitución de la Francmasonería inglesa», que fue posteriormente aceptada como LIMITES o LANDMARK´S de la Francmasonería Universal, en substitución de los PRINCIPIOS BASICOS DE LA FRANCMASONERIA aprobados en París en el año de 1523.

La diferencia entre los Limites de París de 1523 y los de Londres de 1651, es relativamente pequeña y consistió en la modificación de la redacción de los artículos 13, 16 y 17, precisamente los objetivos de la Francmasonería en relación a las necesidades de la época más moderna, como sigue:

13 - Por la implantación de la enseñanza laica en las escuelas.
16 - Por la abolición de la esclavitud humana.
17 - Por la abolición de la monarquía y el establecimiento de la REPUBLICA.

La proclamación de la lucha contra las monarquías y el reconocimiento del régimen republicano como ideal, tuvo gran influencia en las luchas política de Europa y originó la idea de la fundación de las Repúblicas Latinoamericanas». ✧

Nota originada en la Lista Masónica
[Masonería Mexicana]
masoneria_mexicana@yahoogrupos.com.mx
enviada por
Miguel Ramirez Valdez : .

Simón Bolivar – Francmasón

por Alvaro Zuluaga Ramirez : .
– Colombia – ⟁
23 de mayo de 2007

Introducción

Es la historia de nuestras comunidades latinoamericanas tan peculiar, que cualquier análisis sobre su desarrollo y posterior evolución requiere de múltiples consideraciones e interpretaciones. Entre ellas la evaluación misma de su atropellada existencia.

La conquista del continente americano y el período posterior denominado «la colonia» marcaron huellas tan profundas en el pensamiento de nuestros antepasados que solo hasta finales del siglo XVIII se produjo la revolución intelectual requerida para adquirir su propia identidad. Obviamente esta revolución y su posterior desenvolvimiento produjeron el consecuente rechazo sobre las normas establecidas y la pretensión de los «criollos» sobre la autodeterminación de sus pueblos. Reacción indudablemente impulsada por la declaración de los «Derechos Humanos» de la revolución francesa (1789).

Aparece por entonces el pronunciamiento del peruano *José Gabriel Condorcanqui* más conocido como TUPAC AMARU quién en 1780 encabezó la primera «significativa» insurrección contra la corona española. Un año después el «comunero mayor» o *José Antonio Galán* (1781) protestó contra las autoridades coloniales en la provincia de Charalá, hoy conocida como Santander, persiguiendo la equidad entre nativos e ibéricos. Acto seguido aparecieron los múltiples gritos de independencia en todo el continente americano inducidos indudablemente por el G:. M:. M:. *George Washington* quién en 1777 inició el proceso de independencia de las trece colonias inglesas contra todos los procesos históricos establecidos, esto lo digo, debido a que exigían su autodeterminación, hecho que no obedecía a los términos planteados hasta la fecha para este tipo de movimientos, *generalmente promovían mejoramiento de condiciones de vida y no independencia.*

De estos acontecimientos parten «el Grito de Dolores» (Sept. 15/1810) en México encabezado por el cura *Hidalgo*, el grito de independencia de Santafé de Bogotá por *Camilo Torres* y *Antonio Nariño* (1810), el «cabildo abierto» en Buenos Aires dirigido por *Mariano Moreno y Manuel Belgrano*, la proclamación de gobierno autónomo en Santiago de Chile por parte de *Mateo de Toro Zambrano*, también en 1810.

Cómo puede observarse es curiosamente coincidencial la reacción descrita, lo cual solamente puede ser analizado como un proceso inducido por mecanismos de integración no conocidos o por lo menos no divulgados popularmente. Excepto el movimiento comunero de *José Antonio Galán* y la insurrección de *Tupac Amarú* todas la manifestaciones -repito significativas- de las colonias contra España, ocurrieron en el año de 1810.

No quiero dejar pasar este hecho desapercibido porque allí se origina la evidencia histórica de la posible participación de nuestra hermandad en el proceso analizado. Obviamente un concurso de libre-pensadores era el caldo adecuado para la cocción de estos objetivos.

Si el cura Hidalgo no era Masón, sí lo eran I*gnacio de Allende* y los hermanos *Aldama*, quienes acompañaron al cura en el evento de México, *Mariano Moreno y Manuel Belgrano* pertenecían a la Hermandad de Buenos Aires, *Mateo de Toro Zambrano* presidía las LL.: en Chile, y *Antonio Nariño* es considerado por varios autores como Francmasón perteneciente a la L.: «Los Corazones Sensibles No.20» radicada en Santafé de Bogotá. Son todavía comentadas las tenidas en las cuales junto con *Andrés Rosillo* se discutían los Derechos del Hombre. En este punto debo comentar que las principales sedes masónicas de la Nueva Granada se encontraban en Cartagena, Santafé de Bogotá y Tunja.

Lo anterior nos induce a pensar que el proceso revolucionario de las colonias españolas fué hábilmente conducido por la Masonería Universal, o en el peor de los casos su participación fué resueltamente eficaz en la búsqueda de los objetivos propuestos.

Pero el mero hecho de protestar contra la corona no conducía a ningún punto específico dentro del proceso iniciado, era hora de producir alzamientos armados los cuales empezaron en Venezuela, donde *Manuel Gual* y *José María España*, en 1797, impulsaron al H:. M:. Francisco Miranda a buscar ayuda en el continente europeo iniciando su participación en el proceso de independencia, siendo tan efectiva que hoy es conocido como «EL PRECURSOR» de la independencia americana.

Fué *Francisco Miranda* quién inició a *Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios* en la fiebre de la independencia. Y es acá donde debemos iniciar el proceso investigativo sobre la pertenencia el «LIBERTADOR» a las comunidades masónicas del siglo anterior.

Por fortuna para el autor del presente trabajo no aparecen indicios sólidos de la masonería en los ancestros familiares de *Simón Bolívar.*

Orígenes de Simon Bolivar

Don *Juan Vicente Bolívar y Ponte* desciende de antepasados llegados a la Capitanía de Caracas a finales del siglo XVI. Poseía ricas haciendas en los valles de Tuy y de Aragua, era Coronel de las Milicias y gozaba del título hereditario de Regidor Perpetuo. A los 47 años decidió casarse con Doña Maria Concepción Palacios y Blanco, mujer de singular belleza, impetuosa, sensible, amiga del lujo, y que deliraba por la música .Con ella tuvo cinco hijos: *Maria Antonia* (1777-1842), *Juana* (1779-1847), *Juan Vicente* (1781-1811), *Simón*, y *María del Carmen*, muerta pocas horas después de nacer.

Simón fué bautizado pocos días después de nacer, el 30 de Julio por presión del Presbítero Don Juan Félix Jerez de Aristeguieta y Bolívar, actuó como padrino el abuelo materno don *Feliciano Palacios y Sojo*. El bautizante (*Jerez de Aristeguieta*), por precisas instrucciones de su madre doña *Luisa Bolívar*, constituyó en el mismo año en favor del afortunado niño un rico mayorazgo que lo convirtió en verdadero millonario.

En Enero de 1786, cuando el niño no cumplía sino dos años y medio, muere don *Juan Vicente Bolívar* ya sexagenario. Doña *Concepción* tuvo que atender la herencia y el mayorazgo, y la administración eficiente de todas las propiedades heredadas. Esto lo realizó hasta el 6 de Julio de 1792 cuando a los 34 años de edad fue vencida por la tuberculosis. Tenía *Simón* apenas nueve años. Don *Feliciano*, abuelo materno asume las responsabilidades e inicia a *Simón* en las primeras letras.

En este momento las hermanas se desbandan, tanto que tres meses después, *Maria Antonia*, casi una niña, contrae matrimonio, como huyendo de la responsabilidad, ejemplo seguido poco después por su hermana *Juana* en edad todavía más juvenil. *Simón*, por estos días aprendió, según la tradición, las primeras letras, escritura, aritmética, historia y religión. Sus Maestros fueron, *Carrasco, Fernando Vides*, y el cura *José Antonio Negrete*. Su tío *Esteban Palacios* (quién por razones de edad y prestancia debería asumir el mayorazgo) se hallaba establecido en Madrid donde ocupaba cargo importante en el Tribunal de la Contaduría de Cuentas, circunstancia por la cual la tutoría recayó en su tío *Carlos* quién a pesar de ser considerado por el abuelo de *Simón* como el menos indicado para ejercer tal tutoría de hecho lo hizo.

continúa en la página 39

Soltero, de mal carácter, poco inteligente, y embargado por la administración de sus propiedades, era incapaz de dar cariño, cuidados y comprensión, a una persona de las cualidades de *Simón Bolívar*. Se decide entonces que la educación del joven *Bolívar* debía llevarse a cabo por parte de reconocidos letrados en la vida nacional de Venezuela, como *Andrés Bello* y *Simón Rodríguez*. Ellos inculcaron en el joven Simón su admiración por el *EMILIO* del H:. M:. *Juán Jacobo Rosseau* y el principio «libre-pensador» que finalmente le llevaría a su destino final. Finalmente abandonó el nuevo mundo, llegando a las más altas clases socio-económicas de la península, donde hasta llegó a ser partícipe de los juegos infantiles del futuro emperador (Fernando VII), contra el cual, debió centralizar su lucha. Posteriormente buscó sus lazos ancestrales encontrando a Doña *María Teresa Rodríguez del Toro* con quién casó regresando a su tierra natal, Caracas. El trópico produjo en la frágil constitución de su consorte un deterioro inmediato, de tal manera que a los pocos meses ya se encontraba *Bolívar* viudo y buscando horizontes a su vida. (Enero de 1803). Regresó al viejo continente y allí empezó su fecundo transitar.

Origenes Masónicos del Libertador

Después de haber padecido las tragedias humanas narradas, decidió viajar a la Madre Patria (Diciembre de 1803) para explicar a sus suegros lo acontecido. Entró a España por el Puerto de Cádiz, ciudad en la cual fué iniciado como Aprendiz Masón (Febrero de 1804), buscando, cómo era de esperarse, su alternativa humana, que en este momento se encontraba en manos de su carácter depresivo. Allí en Cadiz el Libertador ingresó a la orden buscando emular al Gran Maestro Americano *George Washington*, queriendo repetir en principio, la labor ejecutada.

En poder de la masonería venezolana se encuentra un documento auténtico, original y veraz, escrito en francés, y adquirido por el Q:. H:. *Ramón Díaz Sánchez* que encierra el trazado de la TEN.: de Comp.: celebrada en París (Enero de 1806) por la L:. del R:. E:. San Alejandro de Escocia donde se confirió el grado de Compañero Masón al apr:. *Simón Bolívar*. Dicho trazado dice así:

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

En el día 11 del mes 11 de la Gran Luz 5805, los trabajos de Compañero se iniciaron al este por el R:. H:. Latour D'Auvergne, respaldado al oeste y el sur por los R:. H:. Thory y Potu. La lectura de la anterior plancha trazada fue leída y aprobada. El V:. M:. propuso la elevación al grado de compañero del H:. Bolívar, recientemente iniciado, pero que a causa de un inminente viaje que está en vísperas de emprender así lo amerita. La opinión de los HH:. fué unánime por su admisión y el escrutinio favorable.

El H:. Bolívar fue introducido al templo y después de la formalidades requeridas él aceptó delante del trono la obligación de costumbres, después de lo cual fué colocado entre los dos vigilantes y proclamado Caballero Compañero Masón de la R:. Madre L:. de San Alejandro de Escocia. Los trabajos fueron coronados en una triple batería, y el H:. , habiendo dado las gracias, fue sentado a la cabeza de la Columna Sur. Los trabajos fueron dados por terminados de la manera acostumbrada.

Latour D'Auvergne.
Ven:. M:.

Visto por nuestro Or:.

De Haupt 33o. Thory.
H.: Vidal Potu 2o. Vig.:
G.: J.: du 33o. Bouard ex, V.: M.:
Simón Bolivar. D'Alex d'Anduse 33o.
Abraham.

Este documento, en mi opinión, disipa las dudas sobre el origen masónico del libertador, no sin antes dejar en claro que su posterior posición a este respecto permite todo tipo de interpretaciones y consideraciones. Se argumenta que *Bolívar* fué exaltado a M:. M:. en la Ciudad Luz en Agosto de 1806, días antes de viajar en busca de apoyo a la revolución latinoamericana, pero no he podido encontrar herramientas históricas para aseverarlo.

Hace más de Quince años, el 23 de Octubre de 1978 para ser exactos, el Q:. H:. *Hernando Mejía V.*, aseveraba que *Bolívar* fué iniciado en la L.: Láutaro de Londres cuyo V:. M:. era *F. Miranda*, pero está demostrado que no viajó a Londres sino hasta Junio de 1810 cuando condujo la misión de Venezuela en la que solicitaba la ayuda del Imperio Británico para la Independencia de las Colonias de la España Napoleónica de ese momento. Los documentos anteriores lo prueban.

Produccion del Genio Americano

Desde este momento hasta su muerte en Santa Marta (1830), es bien conocida por nosotros la titánica labor desarrollada y los objetivos logrados, pero no quiero dejar de mencionar los puntos más sobresalientes.

* Su condición de criollo millonario le permite ingresar en París a la coronación de Napoleón como Emperador de la Francia Imperial. Hecho que impactó al joven *Bolívar* de tal manera que desencadenó la fiebre militar inculcada con ímpetus hasta ese momento desconocidos en «el criollo burgués» como fué llamado alguna vez por *Miranda.*

* De allí partió hacia el conocimiento intelectual, -del cual todavía carecía- para iniciar y liderar el levantamiento que las colonias le exigían.

* El 15 de Agosto de 1805, en compañía de su maestro *Simón Rodríguez* o *Simón Carreño* (aparentemente su nombre real), pronuncia su famoso juramento sobre el Monte Sacro en el cual dice:

* *«Juro que no daré descanso a mi brazo ni reposo a mi alma hasta que no haya roto las cadenas que nos oprimen por Voluntad del Imperio Español».*

* En carta posterior, años después, a Don *Simón Rodríguez* le recuerda que *«aquel día anticipé, por decirlo así, un juramento profético a la misma esperanza que no debíamos tener».* El hecho de que este juramento sea anterior a su actividad masónica explica el interés en pertenecer a una orden que la historia ya le ofrecía como indicada para sus objetivos. (azr)

* El 11 de Junio de 1806 se encuentra corto de dinero para continuar su vida en el viejo continente, (escasez debida indudablemente a la situación de su país natal), el cual a raíz de la revolución iniciada por *Francisco Miranda* se encontraba ya en guerra con la Madre Patria. Esto y las múltiples solicitudes de los independistas le llevan a Norteamérica buscando solidaridad con el proceso ya iniciado.

* En Enero de 1807 llega a Charleston (USA), de donde sigue a Filadelfia (sede de la independencia y de la Masonería Américana) buscando la colaboración descrita. Allí los líderes de dicha revolución le prestan importantes aunque no definitivos auxilios para lo planteado.

* Después de tres años y medio de ausencia arriba a su patria donde inicia finalmente el proceso que lo llevaría a ser el «libertador" de cinco naciones y el hombre más grande de la América Hispana.

* En 1813 después de ser derrotada la revolución Venezolana por parte de Monteverde proclama, a su arribo a esa ciudad, el conocido Manifiesto de Cartagena, donde solicita apoyo a los patriotas Neo-Granadínos para continuar el trabajo iniciado.

* Después de exitosas campañas al servicio de la

continúa en la página 40

Nueva Granada obtiene permiso para regresar militarmente armado a su país natal.

* De allí parte la famosa «Campaña Libertadora» que culminó exitosamente en las batallas del Pantano de Vargas y del Puente de Boyacá en 1819, no sin antes hacer una exaltación, de mi parte, a los patriotas que perecieron en el conocido Paso de Pisba donde estuvo marcada la genialidad estratégica de Bolívar. Los realistas esperaban cualquier movimiento de los rebeldes pero nunca el ingreso por dicho sitio.

* En la Batalla del Pantano de Vargas se definió militarmente la suerte de la Nueva Granada, pero fué en el Puente sobre el Río Teatinos donde los rebeldes aprovechando la siesta de los realistas, los hicieron prisioneros y produjeron el pánico en las huestes hispánicas.

* A partir de ese momento, *Bolívar* entendió que su meta estaba al alcance de su genio, lo cual produjo la independencia de Venezuela, posteriormente la del Ecuador (Provincia de Quito), la del Perú y finalmente la del Alto Perú (Bolivia), territorio donde definió los linderos de su taréa libertadora. Cuando este territorio fué bautizado en su nombre pretendió el libertador crear la constitución que su grandeza creía que ameritaba.

* Esto y su posterior radicación en la ciudad de Lima, donde creyendo que su tarea se encontraba realizada, produjeron una serie de enfrentamientos que finalmente concluyeron en los movimientos anti-bolivarianos que a la postre destruyeron las metas inicialmente propuestas.

* Después de tres años de vivir en Lima como el héroe de América, entendió que su tarea se encontraba seriamente erosionada, por lo cual decidió regresar a Santa Fe de Bogotá, con el fín de re-implantar su autoridad, encontrando tal animadversión hacia su nombre que tuvo que bloquear la Convención de Ocaña y por último padecer el atentado de la noche Septembrina.

* Este atentado le aclaró a *Bolívar* que su tarea a pesar de ser histórica podría ser disuelta eliminando su titánica labor.

* Allí trató de ejercer la dictadura, tan duramente criticada por el mismo, lo cual le produjo el efecto contrario en los ciudadanos de la Nueva Granada.

* Esto le exigió rodearse de personas de su entera confianza, y para su desgracia extranjeros, como el Mayor Perú *de la Croix*, el General *O'Leary*, el Venezolano *Urdaneta,* y otros muchos más. Con la contraria fortuna de que sus enemigos lograron derribar esa muralla y lograron su retiro del poder. Como decía *García Márquez* en «El General y su Laberinto» el genio partió hacia Europa, con dos objetivos, el primero buscar alivio a su enfermedad, y el segundo esperar que las pasiones internas de las provincias permitieran nuevamente alcanzar la unidad luchada.

* Contó *Bolívar* con tan mala suerte que desde el Municipio de Honda ya su salud se encontraba fatalmente minada. En Cartagena donde podría embarcarse, entendió que sus días estaban contados, y buscó sitio amable para su ocaso. Irónicamente su salud le exigía sitio de vientos frescos y amables, y la única alternativa se encontraba en la ciudad de Santa Marta donde se encontraba residenciado don *Joaquín De Mier* quién generosamente le entregó al Libertador su Quinta de Reposo más conocida como de San Pedro Alejandrino. Digo «irónicamente» por el carácter y nacionalidad Española de Don *Joaquín.*

* Murió, como es de todos conocido el 17 de Diciembre de 1830 a la una y cuatro minutos de la tarde, atendido por el Médico Francés Don *Próspero Reverend* y su notario Don *Aquilino Noguera.*

Evidencias Histórico-masónicas del Libertador

* El éscritor cubano *Cova Maza*, en su libro, «Mocedades de *Simón Bolívar*», afirma que el Libertador recibió el Grado 30o., pero no presenta pruebas de ello.

* Es conocida desde los tiempos de *Miranda* la actividad de la «Sociedad Patriótica» de Caracas, que cómo grupo mirandino, al igual que Buenos Aires envió a *Bolívar* a Londres en 1810 sin pruebas de su actividad masónica en aquella ciudad.

* *Michele Varcaire* en su ensayo BOLIVAR EL LIBERTADOR, afirma haber visto personalmente en el camarote, cuando regresaba de Europa en 1806, el Diploma Masónico del Libertador de la L.: de Cádiz.

* Si aceptamos como cierto lo anteriormente descrito debemos analizar por qué su actividad masónica no fué lo suficientemente eficaz como para ser permanente miembro de la orden.

* En lo personal creo que su lucha cotidiana y la escasez de hermanos durante sus campañas, le impedían avanzar en los misterios masónicos logrando asistir a trazados en lugares muy específicos pero muy esporádicos.

* Aún así, hay evidencias del respeto existente por el Libertador hacia las LL:. durante su tarea libertadora. Las cartas a *Urdaneta*, y a *Mariano Montilla* así lo explican.

* Si tomó decisiones después de la noche Septembrina en contra de las reuniones secretas entre las cuales se encontraban las Logias fué por limitar el campo de acción de sus enemigos que ya sabía Masones.

* Comparto la opinión del Q:. H:. *Pedro A Barbosa de la Torre* (Venezolano) quién dice que la decisión fue consultada y compartida por los VV:. MM:. de ese momento, no así se podría explicar por qué después de tres años de inactividad las LL:. no hubieran reiniciado trabajos y trazados.

* Con respecto al punto anterior quiero dejar en claro que todos los lugartenientes en el ocaso de *Bolívar* pertenecían a la Hermandad.

Para terminar, murió como muere un iniciado, despojado de los metales y midiendo sus acciones en el compás y la escuadra. Fué al Oriente Eterno con la misión cumplida.

Bibiliografia

BOLIVAR, Jules Mancini, Bedout,1970.
DIARIO DE BUCARAMANGA, Perú de la Croix, Bedout,1980.
OBRAS COMPLETAS, Simón Bolívar, Ediciones Tiempo Presente (5 Tomos),1979.
BOLIVAR, DIA A DIA. Fabio Puyo Vasco, Gutiérrez Cely, PROCULTURA, (3 TOMOS),1983.
SIMON BOLIVAR, Gerard Masur, COLCULTURA, 1980.
BOLIVAR MASON, Pedro A Barbosa De La Torre, Documento Masón, 1983.
EL GENERAL EN SU LABERINTO, G. G. Márquez, Círculo de Lectores, 1992.
MOCEDADES DE SIMON BOLIVAR, Cova Maza, 1947.
BOLIVAR LIBERTADOR, Michele Varcaire, 1967.
VENEZOLANOS MASONES, Ramón Díaz Sánchez, 1976.
EL LIBERTADOR, Indalecio Liévano Aguirre, 1977.
HISTORIA UNIVERSAL, Larousse, 1991.
10.000 MASONES FAMOSOS, William R. Denslow.

✣

Opónense a la razón dos antagonistas formidables: la cólera, que tiene la sede de su imperio en el corazón, en los orígenes mismos de la vida, y la lubricidad, que extiende su preponderancia hasta más abajo de la región abdominal.

Erasmo de Rotterdam (1466-1536); humanista holandés.

El ejercicio vigoroso mantiene delgadas a las personas al envejecer: El viejo refrán «úsalo o piérdelo» es más cierto que nunca. Las personas que mantienen un estilo de vida activo y vigoroso al ir entrando en años, consiguen un menor aumento de peso que quienes hacen ejercicio de forma más moderada, según indica un estudio reciente, el primero de su clase, que consistió en el seguimiento de un grupo cuantioso de corredores, quienes mantuvieron el mismo régimen de ejercicio al envejecer.

Convertir secuencias de proteinas en música: Unos biólogos moleculares de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) han convertido secuencias de proteínas en composiciones originales de música clásica.

Pasear por monumentos históricos tal como eran en el pasado: Deambular por el interior de los más carismáticos edificios del Antiguo Egipto o del Imperio Romano es siempre una experiencia fascinante. Pero aún lo sería más si en vez de estar paseando entre ruinas pudiéramos hacerlo estando esas obras arquitectónicas en todo su esplendor, tal como estuvieron en sus días más gloriosos. Una técnica de Realidad Virtual puede proporcionarnos esa increíble experiencia.

Enana café se une a la jet-set: El telescopio VLT de la ESO en Cerro Paranal detectó chorros (jets) de materia expulsados desde una estrella de muy poca masa o "estrella fallida", también llamada enana café. Este hallazgo inédito sugiere que estas expulsiones de materia pueden ocurrir en objetos millones de veces más masivos que el Sol, así como en cuerpos tan pequeños como Júpiter.

Desvelan la secuencia genómica de un marsupial: Un equipo internacional, dirigido por investigadores del Instituto Broad del MIT y la Universidad de Harvard, ha presentado la secuencia del primer genoma de un marsupial, la zarigüeya gris de rabo corto (Monodelphis domestica).

Noticias; ciencia y tecnologia: La información sobre ciencia y tecnología está en alza, sobre todo en Internet, pero también en medios especializados y en publicaciones que buscan llevar cabo una divulgación amable que llegue a todos los públicos.

Los hologramas de rayos x revelan el magnetismo secreto: Una colaboración entre científicos de Estados Unidos y del Reino Unido ha llevado a un descubrimiento importante para la comprensión de los materiales antiferromagnéticos que podría estimular su explotación para las tecnologías de la información y otros productos. Resto Noticia

Explorando la longevidad de la abeja reina: La reina de la abeja melífera es idéntica genéticamente a las abejas obreras de su colmena, pero vive diez veces más y, a diferencia de sus hermanas estériles, es fértil toda su vida. Un estudio realizado por la Universidad de Illinois aporta nuevos y esclarecedores datos sobre los mecanismos moleculares responsables de esta marcada diferencia. Resto Noticia

Nuevos hallazgos sobre la Fotosíntesis: En la interesante cascada de sucesos que constituyen la fotosíntesis, los vegetales se acercan a la cima de la tacañería

Selección de noticias para los QQ:. HH:., cuyo contenido permite hallarse al día con los últimos descubrimientos de la ciencia y la tecnología

rebuscando casi cada fotón de energía luminosa disponible para producir alimentos. Pero aún después de muchos años de cuidadosa investigación sobre los mecanismos exactos, aún quedan preguntas clave sin respuesta acerca de este proceso biológico fundamental que sostiene prácticamente a la totalidad de la vida en el planeta. Un nuevo estudio nos acerca un paso más a ese objetivo tan perseguido.

Descubierta la tumba del rey Herodes: La larga búsqueda de la tumba del Rey Herodes el Grande ha terminado, sacando a la luz los restos de su tumba, sarcófago y mausoleo en la ladera nordeste del Monte Herodium.

Semillas del trigo silvestre, taladros del suelo: Un grano de trigo silvestre tiene todo lo necesario para la propagación de las plantas, con herramientas para taladrar el suelo incluidas. La semilla emplea sus dos glumas (hojas modificadas parecidas a escamas, que se adhieren al grano abrazándole, asemejándose a dos antenas a ambos lados del grano en la espiga). Para ello, estos «pelos» se tuercen hacia afuera. En la noche, humedecidos por el rocío, se enderezan. Después de varios días, este movimiento, similar a las patadas natatorias de una rana, empuja al grano hacia dentro del suelo.

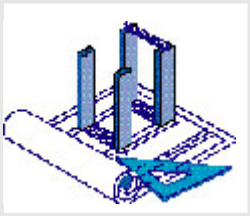
Un robot para asistencia a personas que se adapta a estas y a nuevos lugares: Varios investigadores están trabajando en un robot humanoide llamado Domo. Un robot como él puede ayudar a ancianos y a personas limitadas a su silla de ruedas, con tareas cotidianas del hogar. Otras aplicaciones potenciales incluyen la agricultura, los viajes espaciales y la ayuda a trabajadores en una cadena de montaje.

Las dos caras de emplear árboles para frenar el calentamiento global: Un nuevo estudio sugiere que la ubicación es un factor importante cuando se valora la eficacia de proyectos de captura de carbono basados en la absorción de éste por árboles. Plantar árboles y preservar los bosques en los trópicos es muy probable que retarde el calentamiento global. Pero el estudio también concluye que plantarlos en ciertos lugares específicos del planeta podría en realidad ayudar a calentar la Tierra.

El barro revela la historia del metal: La antigua contaminación por metal atrapada dentro del barro en el fondo de un lago en Perú revela, entre otros resultados, que los habitantes de los Andes fundían el cobre en una época tan lejana como mil años atrás.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: **mmontes@ctv.es** desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología *Plus***, que *amplía* cada una de estas informaciones.

Las noticias que publicamos en esta secciòn, poseen importancia superior para los QQ:.HH:. porque ellas reflejan el accionar de la Ciencia y la Investigaciòn, que no se amortajan en repetir tantas tonterìas como las que a veces sostenemos.



1er. Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña

(La Habana, Diciembre del 2007)

Convocatoria

La Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro (CTEHMAC), adscripta a la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, de la Universidad de La Habana, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M, la Academia Cubana de Altos Estudios Masónicos, y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), de la Universidad de Zaragoza, España, convocan a las instituciones académicas, profesores e investigadores interesados en el estudio histórico de la masonería latinoamericana para participar en el Primer Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, que se efectuará del 5 al 8 (inclusive) del mes de diciembre de 2007, en Ciudad de La Habana.

Los objetivos de este Primer Simposio estarán dirigidos a:

1. Estudio y debate del tema independencia latinoamericana y masonería. Logias, sociedades secretas y sociedades patrióticas; conspiraciones, movimientos separatistas y masonería; patriotas y masones; mitos, leyendas e invenciones; realidad histórica y tradiciones.
2. Bibliografía masónica, antimasónica y académica. Características del estudio académico en América Latina y el Caribe. Fuentes y métodos.
3. Independencia, formación nacional, evolución de las identidades e interpretaciones en torno al papel de la masonería en estos procesos.
4. Contenidos y proyecciones de los cuerpos masónicos en la segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.
5. Relaciones internacionales entre los cuerpos masónicos de Europa y América y de América Anglosajona y, de América Latina y el Caribe.
6. Debate de estudios históricos recientes y presentación de libros sobre contenidos relacionados con los temas del simposio.

«Es nuestro propósito que este encuentro académico en la capital cubana sea el espacio para presentar y debatir trabajos que promuevan un mejor conocimiento de la historia de la masonería latinoamericana y caribeña, y, de sus relaciones con otras instituciones homólogas de España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, y otros lugares del mundo durante el siglo XIX. Será, también, lugar de debate y estudio sobre aspectos metodológicos, teóricos y técnicos para el estudio e investigación del tema de la masonería».

El período de inscripción se inicia el 1 de mayo y finaliza el 1 de octubre.

El simposio contempla dos tipos de asistentes: ponentes y todos aquellos interesados en el tema en condición de participantes.

Preside el Comité Organizador el Dr. Eduardo Torres Cuevas, Presidente de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz y de la Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana (CTEHMAC) y Director de la Biblioteca Nacional José Martí.

Como Presidencia de Honor la integran R. Zardoya, J. A. Ferrer Benimeli, E. Leal Spengler, Osmundo G. Cabrera.

El Comité Científico lo forman: Erick Saunier, M. Carmen Barcia, Sergio Guerra, Edelberto Leyva y el Catedrático e historiador Canario Manuel de Paz (Vicepresidente del CEHME).

Para confirmar la participación y reserva de alojamiento, contactar con:
logistour@yahoo.es,
Tel. 00 (537) 832 4109

Tercera Tenida Interobendencial en Bardelona - Catalunha -

Barcelona (Cataluña-España): El 1 de julio, el T.·. Montsalvat al O.·. de Barcelona, que trabaja bajos los Auspicios de la Grande Loge Tradicionnelle et Symbolique Opera, GLTSO, realizó la tercera Tenida interobediencial, con invitación de HH.·. y Hnas.·. de distintas OOb.·.

Aquella Ob.·. masculina realiza cada año un llamamiento a HH.·. y Hnas.·. de distintas OOb.·. para participar en esta tenida marcada con un claro rigor ecuménico en su tercer año. De ahí que la Pl.·. preparada por el H.·. Jean Claude S.·. para tal jornada de Trabajo fue: "Ecumenisme".

Participaron HH.·. y Hnas. ·. de los TT.·. de la GLTSO: Felibrige, Omega y Septimania (de Narbonne y Nimes. Francia); De la GLSE: Descartes y Minerva-Lleialtat (Barcelona); Del GOC: Catalònia y Ramón LLull (Barcelona). Además de los propios HH.·. de la L.·. Montsalvat.

Es oportuno hacer votos para que estos encuentros se repitan y multipliquen en el futuro, y no solo los accionados por la GLTSO.

Dos Noticias enviadas por
Joan Palmarola Nogué : .
Rel.Internacionales

Web: www.montsalvat-203.com

2do. Interlogial
1ra. Cámara
18 de agosto 2007
en Oaxaca México

El próximo 18 de agosto de 2007 EV, se llevará a cabo en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

El 2do. Interlogial de Primera cámara, los temas que se discutirán en mesa redonda son: La edad de los Aprendices de Masón y Cadena de Unión.

El evento es abierto a manera de congreso, por lo que se invita a todos los Grandes Orientes, Logias masculinas, femeninas y mixtas.

Resp.'.Log.'.Simb.'.Fem.'. Sol de Oaxaca No.35

www.soldeoaxaca.com.mx
www.soldeoaxaca.org.mx
contacto@soldeoaxaca.com.mx
secretaria@soldeoaxaca.com.mx

Enviado por:
Maria Jesús Arana Valverde : .
majearva7@yahoo.com

Acontecimientos políticos en Francia, 1871

17-II. Adolfo Thiers, 73 años, jefe del poder ejecutivo. Presidente de la república 31 agosto ® 24-V-1873 (menos de 2 años).

Comuna de París marzo-mayo. Ocupación prusiana de los barrios del Oeste el 1° marzo. Los guardias nacionales rehúsan dar sus cañones a las tropas de Thiers. Estas se pasarán al bando revolucionario y fusilarán a los generales Lecomte y Thomas. Thiers vuelve a Versalles 18 marzo. Un comité central de federados (guardias nacionales) toma el poder y hace elegir un comité central, con delegados en cada distrito, que pasará a llamarse «26 marzo» Comuna: 90 miembros, 71 de ellos revolucionarios. Se produce entonces una Guerra entre los gubernamentales y los comuneros. 70.000 hombres de Thiers entran en París el 21 mayo. («Semana sangrienta» 21-28 mayo). Los comuneros incendian el palacio de las Tullerías, el Ayuntamiento, y el Palacio de Justicia, pero la artillería se impondrá y los revolucionarios son fusilados en masa.

Después de las elecciones 2 julio, la Asamblea nacional se proclama constituyente y otorga el título de presidente de la república a Adolphe Thiers el 31 agosto.

Acontecimientos políticos en Francia, 1789

Febrero/mayo. Elecciones de más de 1.000 diputados en los Estados generales. Elaboración, conforme a lo acostumbrado, de los cuadernos de quejas *(cahiers de doléances).*

4/5-V. Versalles. Apertura de los Estados generales. El tercer estado se constituye en Asamblea nacional el 17 junio. Juramento del Juego de la Pelota 20 junio. El clero y la nobleza se unen al tercer estado 27 junio.

9-VII. Los tres estamentos: nobleza, clero y tercer estado, reunidos, se declaran oficialmente Asamblea nacional constituyente el 30-VII-1791. Luis XVI destituye a Necker 11-VII-1789. Emerge entonces una Gran agitación. Se produce la Toma de la Bastilla el 14 julion y la formación de una comuna y de una milicia ciudadana en París: Bailly elegido alcalde de París y La Fayette comandante de la Guardia Nacional. El 15 julio Necker vuelve al poder el 4-IX-1790. Se declara la Abolición de los privilegios feudales, en la noche del 4-5 agosto; Establecimiento de la libertad religiosa el 23 agosto y de la libertad de prensa 24 agosto. Adopción del texto de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano 26 agosto. El rey y su familia son conducidos de Versalles a París por un cortejo popular el 6 octubre. La Asamblea les sigue el 19 octubre. se confiscan los bienes del clero el 2 noviembre. Y se crean los *asignados* (papel moneda con curso legal desde 1790) el 17 diciembre.

Acontecimientos políticos, 1792

La crisis económica se agrava enero de ese año. Expropiación de los bienes de los emigrantes. Formación de un ministerio girondino el 23 marzo. Declaración de la guerra a Austria 20 abril. La Marsellesa es cantada por Rouget de Lisle en Estrasburgo el 26 abril. Luis XVI veta los decretos contra los clérigos refractarios el 11 junio; cesa a los ministros republicanos el 12 junio. La consecuencia es la Invasión popular de las Tullerías el 20 junio. Manifiesto antirrevolucionario del duque de Brunswick el 25 julio. Asalto de las Tullerías por miembros de las secciones parisienses y masacre de la guardia suiza 10 agosto. Destitución del rey el 10 agosto. Creación de la comuna popular e insurreccional de París. El ejército prusiano cruza la frontera el 19 agosto. Primera ejecución en la guillotina el 21 agosto. Surge la secularización del Estado civil y ley del divorcio el 20 septiembre.

21-IX. al 26-X-1795. Convención nacional: 749 diputados. Abolición de la monarquía 21 septiembre. Año I de la República 22 septiembre. Decisión de juzgar a Luis Capeto (Luis XVI) 6 diciembre)...

Este es un resumen de los acontecimientos polìticos más destacados en Francia, motivo y acontecimientos de la Revolución Francesa, que debiéramos conocer. La historia existe, no importa quien la escriba, para madurar con ella en la no repeticiòn de las causas que motivan las violencias. Este es un caso. N. de la R.

Visite la página Web del Gran Oriente Masónico Chileno http://www.gomch.cl/gomch.htm