Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

La violencia solo engendra más violencia

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

Mar del Plata, enero de 2007

edición 83

«Es contraria a la ley natural, a la ley humana toda clase de fuerza que prive a la persona humana de su libertad»

Nuestra Portada

En la Portada podemos observar un desfile masónico de las fuerzas del Imperio británico en la India. Como podemos observar, la masonería Inglesa consolidaba su presencia públicamente, en territorios colonizados exhibiendo su membresía, potencial y atuendos rituales.

Naturalmente ese exhibicionismo suele entusiasmar a más de un Q:.H:., que experimenta algún sentimiento de pertenencia y anhela mostrarlo con su orgullo Institucional. Sin embargo, muchas veces las motivaciones que impulsaban tales desfiles, no se hallaban inmersas en esos sentimientos legítimos pero institucionalmente indiscretos.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año VII - N° 83

Indice temático

pág. 2 Índice.
¡El tiempo tiene forma de pera!
pág. 3 Staff y apoyos.
pág. 4 Los cambios necesarios.
pág. 9 Los masones ante la tragedia educativa en Chile.
pág. 10 Declaración de Nevada.
pág. 12 El libro de la Ley sagrada. Evolución.
pág. 13 Otra Historia de la Masonería. 4ta parte continuación y final.
pág. 17 Emblema de un Club revolucionario francés.
pág. 18 Mención a un Gran Maestre de Brasil.
pág. 19 Israel-Palestina: Geopolítica de la divinidad.
pág. 21 Modelos Simbólicos binarios.
pág. 23 Debemos compartir la Luz.
pág. 24 El juego de la Oca.
pág. 27 El mundo interior del Opus Dei.
pág. 30 Panorama Internacional.
pág. 31 Por qué la arqueología tradicional del período Davídico y Salomónico está equivocada.
pág. 32 Otra Historia de la Masonería.
pág. 33 Gráo-Mestre João Krainski Neto e Paulo Oliveira assina Tratado de União.
pág. 34 Nociones sobre la francmasonería Progresista Universal (Rito Primitivo).
pág. 37 Noticias de la Ciencia.
pág. 38 «El Triángulo, marca potencial de crecimiento de una Ob. ·.»
pág. 39 Extrañas bacterias descubiertas a tres kilometros de profundidad
pág. 40 Homenaje al Q:.H:. Salvador Allende.
pág. 42 Hay un tipo de identidad que construye el pueblo, frente a la identidad que le niega el sistema

Es un deber de cada masón, procurar demitificar todo aquello que infunde en el Hombre la confusión en los conceptos y conocimientos. También es su deber ser esclarecido, librepensador, no dogmático y esencialmente comprometido con la búsqueda de la Verdad. El masón, fundamentalmente, no debe escuchar los cantos de sirena y sí navegar orientado por la brújula de la Sabiduría.

Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH.·. y Hnas.·. Francmasones:
Datos para la suscripción:
Mensaje a:
ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Aportación de **10 • al año**
Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:
Banco **La Caixa:** 2100 0056 1101 0647 3450
Titular de la cuenta: **Hiram Abif**
Para no residentes en España, transferir U$S a:
Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

Nota: *Para los que puedan realizar el pago, que sepan que el aporte se dedica a la atención de los gastos de edición, diagramación y envio de la Revista.*

¡El tiempo tiene forma de pera!

Por *Antonio Mora Vélez*

En el segundo capítulo de **"El universo en una cáscara de nuez"**, Stephen Hawking contradice la concepción lineal del tiempo que tuvieron los físicos y filósofos desde la antigüedad hasta los años de Einstein, y que estuvo siempre acompañada con la tesis de su infinitud. Para explicar el principio y el final del tiempo, Hawking recurre a la figura de la pera que forma el cono de luz que resulta de mirar con radiotelescopios el cosmos en busca de más información sobre su naturaleza y funcionamiento. La figura que ilustra el libro en este tema se me ocurre más parecida a un trompo y por ello voy a utilizar este símil para hacer la explicación de la tesis del sabio inglés, que a lo mejor no jugó con trompos durante sus primeros años como sí lo hice yo.

Si desde el radiotelescopio -clavo del trompo- miramos hacia el pasado, que es justamente lo que hacemos con ellos al mirar el cosmos, en un primer corte transversal del trompo o cono de luz, encontramos inicialmente las galaxias como lo fueron hace cinco mil millones de años, tiempo que tarda la luz de ellas para llegar a nosotros.

Más hacia atrás en el tiempo -hacia el fondo en el espacio cósmico-, observamos regiones de materia con densidades cada vez mayores. Más hacia el centro del trompo -o del cono de luz- ya no encontramos galaxias sino el llamado fondo de microondas descubierto por Penzias y Wilson en 1965, que ayudó a comprobar la teoría de la expansión del universo. Y hacia la barriga del trompo, una densidad de materia tal que hace que la luz se curve hacia adentro hasta formar una comba y llegar a la perilla o cierre irregular del cono, en donde ocurrió la *singularidad* de la gran explosión.

"Esto significa -dice Hawking- que toda la materia del interior de nuestro cono está atrapada en una región cuya frontera tiende a cero". Y que "...en el modelo matemático de la relatividad general el tiempo debe haber tenido un comienzo en lo que denominamos gran explosión inicial o big bang".

Observando la expansión del universo desde hoy -punta del cono o clavo del trompo- llegamos a los orígenes del tiempo, a ese agujero negro que fue la fragua cósmica en donde se formaron los átomos de que se compone el mundo.

O lo que es igual, que el espacio-tiempo y el universo formando un Todo, tuvo un comienzo y deberá tener igualmente un final, posiblemente en el Big Crunch o fusión de toda la materia del cosmos o con las palabras de Hawking: cuando todas las galaxias y estrellas colapsen por la acción de su propia gravedad y formen otro gran agujero negro. Y, como dice el campesino costeño ¡vuelve y juega! Y surge en la gran fragua otro universo formado de otro tipo de materia y otro ser pensante mejor que el actual, que no ha sido el mejor. O no surge nada -y ya no existirá el Hombre para darse cuenta- y se acaba la película simplemente. *

*La revista, cuya **octogésimotercera** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de* **Hiram Abif**. *Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : .
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona -Cataluña - España

Nayana B´Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web **www.hiramabif.org** de la Revista y la que ya se encuentra disponible en Internet.

Corresponsales en el exterior

I:. y P:. H:. César Pain Sr. *(corresponsal honórifico)* - Columbia - USA - ratificada su corresponalía.
cpain@adelphia.net

R:. H:. Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

V:. H:. Henk Dennert P:. M:.
Tokío - Japón
dennert.hm@nifty.com

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

* **El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.**

Premio Quetzacoatl otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro Antonio Canseco, en el año 2003.

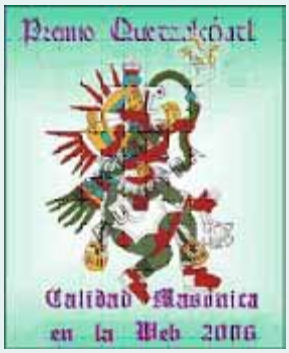
Publicamos los premios recibidos con la satisfacciòn de haber sido reconocidos por nuestra tarea docente e informativa. El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I:. y P:. H:. Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH:. que en esa Naciòn, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos reccibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso.

Premio Tacuilo a la docencia masónica, otorgado en 2006.

El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en sintesis era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

Distinciòn denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006



Premio Quetzacoatl correspondiente al año 2006

Nos hallamos en posesiòn de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiran Abif**, *que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoraciòn del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que sabemos recibir.*

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería
A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (*Unidad Postal 92*)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (*CP 7600*)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155-176366 (Arg.)
Email: **rpolo6@hotmail.com** y **MSN**
HiramJ@favanet.com.ar

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

Los cambios necesarios

por **Ricardo E. Polo : .**

La curiosidad intelectual es la negación de todos los dogmas y la fuerza motriz del libre examen. José Ingenieros

«La intolerancia, la corrupción, la mezquindad, la falta de convicción y compromiso con el otro, nos hacen vivir en un país en situación de riesgo moral. Permanentemente se miden los niveles de pobreza e indigencia, pero viendo tantos pobres dignos, pienso: de esa pobreza se sale; de la pobreza estructural no se sale jamás».

De una carta de lectores del diario La Naciòn, 7 de diciembre de 2006

Uno que tiene como oficio leer los periódicos las revistas y todo medio de información gráfico, *(sin abstracción del periodismo televisivo...)* suele encontrarse con mensajes como el que precede, cuya aguda observación de la realidad puede conmovernos.

América Latina, que ha sido víctima de *colonialismos* despiadadamente estructurados y siempre a manos de *satrapías**(1)*** sin nombre, padece las incongruencias de distintas metodologías y «escuelas» de pensamiento, destinadas a someter a los ahora más de 300 millones de habitantes que la conforman.

Los ejemplos clásicos de la década de los 90´ se evidencian en las actividades desarrolladas por los *«egresados de Harvard»*, que *dijeron* ser seguidores de las teorías keynesianas. La aplicación de las «recetas» aconsejadas por esos «yuppies» de la economía, terminaron por destruir naciones y arrojar al abismo de la pobreza y la miseria a millones de seres humanos.

Como bien lo destacó un lector del diario mencionado, refiriéndose a los «egresados» del neoliberalismo más reputado de Harvard, estos no parecen haber leído el epílogo de una de las conferencias de Keynes, en la que el extinto economista expresó: *«...en conclusión, ustedes en economía pueden hacer todo lo que les de la gana..., pero lo único que no pueden hacer es, precisamente, evitar las consecuencias de lo que hicieron».*

Aunque no parece lógico pensar que los economistas que se dicen *keynesianos* obviaran prestarle atención, lo cierto es que luego de los desastres socio-económico-políticos en su práctica de las teorías neoliberales, esos mismos economistas perseveran en pretender que las privatizaciones, las exclusiones, los Tratados de Libre Comercio, la quiebra de las industrias pequeñas y livianas, la concentración del capital y por sobre todo la sumisión al imperialismo, constituyen el Nuevo Modelo *imposible de parar* y que, según sus teorías, imperará en el planeta en este siglo... y tal vez para siempre.

Resulta muy difícil disuadir a los tontos de su tontería. Como difícil pretender que el ciego vea o que el astigmático perciba las imágenes de acuerdo a coordenadas «normales». De allí que las dicotomías, las intolerancias, las mezquindades, la corrupción y otras *lindezas* de nuestro tiempo, constituyan un obstáculo para las *«convicciones»* y los *«compromisos»* tanto con la Verdad, como con *«los demás existentes»* que son, a la postre, nuestros conciudadanos.

Debo confesar mi asombro, que hasta podría calificarlo de *«desubicación»*, cuando debo escuchar *palinodias* poco convincentes de HH:. que en nuestros Talleres, desarrollan esa suerte de *escurribanda* que se manifiesta en trazados adjetivadamente pueriles y hasta anodinos, mediante los cuales surge la *evasión* de todo compromiso real.

Y hago hincapié en nuestros Talleres, porque soy de los que piensa que el *«sagrado»* recinto de nuestras L:. no es un aséptico y esterilizado***(2)*** lugar de pasteurizaciones ideológicas.

Nuestra prédica relativa al cuestionamiento a ciertos Landmark´s de las Constituciones de Anderson, que con tanto esmero me *apropincuan* algunos de mis detractores, se ve justificada por causa de la ausencia de sensibilidad para el tratamiento de temas sociales y la falta de compromiso para dar «continuidad» al «Ordo ab Chao» de nuestra doctrina liberadora y progresista que, en esencia, resulta ser el *leit motiv* de la Masonería.

Por estos días, cuando se vislumbran cambios necesarios como la implantación de la *«democracia participativa»*, todavía subsisten voces que claman por el imperio de concepciones antidemocráticas, tal vez inspiradas en los Textos Políticos de Diderot, que sostiene que *«...hay que desconfiar del juicio de la «multitud»; en las cuestiones de razonamiento y de filosofía su voz es la de la maldad, de la necedad, de la inhumanidad, de la sinrazón y del prejuicio. La multitud es ignorante y torpe.*

continúa en la página 5

(1) *Sátrapa: Tirano, déspota, astuto, ladino, pícaro, zorro, marrullero.*

(2) ***Aséptico y esterilizado:*** *fig. que no se compromete, sin originalidad, falto de sensibilidad. Que no muestra ninguna emoción, ni expresa sentimientos: el orador hizo un discurso aséptico.*
(3) ***Apropincuar:*** *acercarse. Latinismo pedantesco en el habla corriente. Sólo puede usarse en muy contados casos de estilo elevado. Mal usado en sentido de apropiarse de lo ajeno.*

¿En qué y cuándo la multitud tiene razón? En todo, pero al cabo de muy largo tiempo, porque entonces es un eco que repite el juicio de un pequeño número de hombres sensatos que forman de antemano la posteridad...»

Fuente de inspiración, tal vez, para aquellos que creen a pie juntillas en las soluciones de *«elite»* o en el imperio de las desigualdades intelectuales. La Masonería no es una «fábrica» de talentos ejemplificadores. Aunque lo pretendan algunos trasnochados. Las individualidades que *desbastan su piedra bruta* pueden aspirar a ser mejores en sí mismas, pero no *productos de excelencia* para *pensar...*

Aristóteles, en su obra «Política», por otra parte, sostiene que *«El sistema democrático reconoce como principio la Libertad, que es al mismo tiempo su fin»*. Y aquí, con sencillez digamos meridiana, condensa el pensamiento fundamental de la Masonería: *la Libertad*, para que existan la Igualdad y la Fraternidad.

La confusión propagada adrede *(con deliberada intención...)* de confundir *Estado* con *gobierno*, ha sido instrumento de los déspotas de toda laya, que impidieron e impiden el ejercicio de la *democracia participativa*, porque la denominada *democracia representativa* es la que más favorece el imperio de la corrupción política y económica.

Esos temas *no se tocan.* Están inmersos en el ostracismo que imponen ciertos Landmark´s abrazados por los que considero *«fundamentalistas»* vernáculos, que en realidad son *forasteros* transitando las blanquinegras baldosas de nuestros talleres. O tal vez debiera considerárselos *filibusteros* de la democracia.

La Masonería hoy está dominada, en una gran proporción que me atrevo a calificar de *desestabilizante*, por una *gerontocracia* que desmiente en los hechos lo que la doctrina proclama. Y tal afirmación se evidencia en los *claros* que se advierten entre columnas y el considerable número de «soñadores» que pueblan ese «limbo» al que nadie da entidad numérica. No es esta la primera vez, ni la única, que me refiero al grave problema que, *desconsideradamente*, es obviado por una dirigencia heredera del sistema absolutista implantado en 1717, al socaire de la restaurada monarquía británica.

Si bien dentro del esquema ideológico que impone el R:. E:. A:. y A:. *-a través del contenido de los Rituales de grado-,* las afirmaciones sobre la tarea *insoslayable* de la Masonería en cuanto a su búsqueda de «la Verdad» y el «Progreso» de la humanidad, a la que de tal manera sirve, no es menos cierto que tanto en el ámbito del «Simbolismo» como en el del «Filosofismo» se materializan «internas» generalmente *gerontocráticas*, que limitan el decurso del accionar institucional.

Tal afirmación seguramente ha de irritar a quienes *creen* a pie juntilla en la *transparencia* intelectual de quienes han alcanzado posiciones relevantes dentro de ambas instancias de la Orden. Sin embargo, la pirámide a escalar frecuentemente está escalonada de compromisos que desvirtúan el contenido mismo de los Rituales. Porque no es el *ceremonialismo* lo que estos imponen, sino la *«enseñanza»* de cada grado lo que debe calar hondo en el *pensamiento* del masón.

De allí que resulte al menos curioso, el hecho de que un significativo número de QQ:.HH:. dice y hace cosas que desvirtúan el mensaje civilizador y el «proyecto» humanista que es patrimonio del historial masónico, heredero de muy antiguas luchas por el Progreso de la Humanidad.

Los *esoterismos***(3)** que se han incorporado a lo largo de las centurias y que engañosamente aceptados por unos, interpretados por otros y divulgados por obra y gracia de la precariedad conceptual que impera en muchísimos Talleres, han desvirtuado en los hechos *lo que la tradición impone.* Pero, lamentablemente, esa tradición también se encuentra contaminada por las divisiones, insolvencias intelectuales, fragmentación de la amalgama masónica que la Cadena de Unión impone. Aunque hoy por hoy se encuentre tan devaluada...

En síntesis, mi prédica aboga por recuperar lo perdido, es decir, una masonería *progresista*, empeñada en el Progreso de la Humanidad, abocada al estudio de sus tradiciones y de la realidad contemporánea. Siempre, en todo tiempo y en especial, en su tiempo de existir.

No se inicia profanos para perpetuar la mitología prefabricada desde 1717. La masonería no nació en la fecha en que Anderson, y los «militantes» de las Logias de las cuatro tabernas «unidas», la «modificaron» (*por no decir falsificaron, como sostienen historiadores de renombre como el Dr. Espadas y Aguilar, o frere Charles Pompier...),* sino que se remonta más acá de la «leyenda» o tal vez antes que ella, pero como un viento renovador y vivificante de tantos dolores, opresiones, esclavitudes y sufrimientos del Hombre.

La masonería no surgió como una instancia «religiosa» de ceremonialismos *órficos***(4)** ni como un *sincretismo,* cuyo origen habrían sido las Cofradías católicas ó, como se suele sostener, un *sincretismo* originado en «la protesta» de Lutero y Calvino y con carácter *crístico*, aunque los «constructores medievales» hubiesen estado bajo la «protección» de las clerecías de ambas posiciones religiosas.

No cabe duda, para dejar zanjada esta cuestión, que hubo una marcada influencia religiosa sobre las Corporaciones de Constructores, a lo largo del imperio del poder religioso. Pero tampoco cabe duda que hubo más de una rebelión de «obreros» aprendices, compañeros, maestros y arquitectos, contra quienes *los sometían* y cuya historia existe pero es tergiversada por quienes anhelan *cristianizar* la masonería...

La cuestión que planteo no es *anatematizar* al cristianismo. De ninguna manera. *La condición religiosa del masón iniciado es una cuestión de su conciencia.* Cristianos, judíos, musulmanes, protestantes, budistas o «creyentes» en cualquier religión, unidos por esa Cadena que rodea los límites de la «bóveda celeste» en las L:., pueden ser masones. Pero además, *deben sentirse* masones y obrar en consecuencia, al menos en lo que responde a la doctrina de la Orden, no a los devaneos que intentan ponerle algunos interesados en dominarla.

Estas cosas no son nuevas. Ni responden a los parámetros del tiempo que nos toca vivir. Existe una curiosa ingenuidad en nuestras L:., que deviene del *emocionalismo* emergente de las iniciaciones y del *ceremonialismo* mal entendido. Claro está que un nuevo eslabón es recibido en los Talleres como algo *trascendente*. Y lo es. Pero lo que no es, es el hecho de sumergir al iniciado en ese ambiente de *mistericismo* que surge inmediatamente después de «darse» la Luz, abalanzándose sobre el recién ingresado abrumándolo de simplicidades que lo llevan a pensar que la *«simbología»* de la Orden constituye el camino hacia sus *más recónditos secretos.*

De allí en más, el A:. comenzará una tarea destinada a redactar *sesudos* trabajos que cuanto más, son *«interpretativo»* de los símbolos y de qué manera caló hondo la ceremonia de Iniciación, lo llevarán al aumento de salario y luego a la exaltación...

continúa en la página 6

***(3)* Esotérico:** *(gr. esoterikós; v. eso-) Oculto, reservado, inaccesible al vulgo: doctrina esotérica; en esp. la que los filósofos de la antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos. Por extensión: que es impenetrable o de difícil acceso por la mente... común.*

(4)* Órfico: Perteneciente o relativo a Orfeo. Perteneciente o relativo al orfismo. Capaz de conmover los sentidos o la naturaleza. Orfismo: Doctrina mistérica de la antigua Grecia, cuya fundación se atribuía a Orfeo.*

Tal precaria profundización sobre la historia de la Institución, su origen, sus alcances e incluso sus desaciertos, *-que son muchos-,* hace que *impere* a lo largo del tiempo, la *gerontocracia* que domina el campo del estudio, las revisiones, adaptaciones, consolidación de la doctrina y la necesaria renovación cíclica o problemáticas que muchísimos maestros creen conocer y que en realidad desconocen.

Esa *gerontocracia* se encuentra enquistada en todas las Obediencias de la Masonería. Seguramente se levantarán voces airadas contra esta afirmación. Soy conciente de ello. Pero afortunadamente se fundamenta no solo en la realidad, sino en las informaciones que circulan en las Listas masónicas en la Web, en algunos casos, en forma de *fotografías de ceremonias* en las que cualquier observador sagaz, no puede menos que asombrarse al ver atuendos deslumbrantes, séquitos que evidencian el arraigo del *monarquismo* heredado de viejos tiempos *andersonianos* y en especial, ese remedo de *«culto a la personalidad»* que se manifiesta en los *«honores»* dispensados a los *escalafonarios* de ese culto.

Nuestra masonería ha sido infiltrada sino de *antidemocráticos, al menos ademocráticos*. Desde los mismísimos Reglamentos Generales, anquilosados (enmohecidos, estancados o atrofiados...) que se persiste en mantener y desde ellos coartar no solo la libertad de pensamiento sino la libertad de expresar o publicar, toda vez que un iniciado librepensador es impedido de llevar a cabo su pensamiento, si este colisiona con el s*tatu quo.* Y esto lo afirmo, porque además de ser parte del problema, advierto y lo he dado a conocer, que lo mismo les ha ocurrido a otros HH:. latinoamericanos, que han tenido «la audacia» de decir lo que piensan... *sin censura previa.*

Sin embargo, no sucede lo mismo con aquellos HH:. que *«ratifican»*, de alguna manera, los *prejuicios* que devienen de las líneas de pensamiento digamos, *oficiales.*

Seguramente decir estas cosas ha de acarrearme algunos disgustos. Pero no me arredran, en mérito a los que ya he padecido y padezco.

Lo cierto es que los Reglamentos Generales, en esta materia, están arraigados al *monarquismo* que ya he señalado en otros trabajos. Los señorazgos, patronazgos y el ejercicio de la *gerontocracia* más reputada y más arraigada dentro de lo que, equivocadamente, se denominaría *«escalafón»* masónico, impiden la i*mprescindible y necesaria renovación generacional*, que por caso podemos implicarla en los desafíos del Siglo XXI.

Sin embargo, no se advierte la compulsa de la opinión de los MM:.MM:., en el sentido de proceder reglamentariamente, a modificar y adaptar los Reglamentos Generales a los desafíos del tiempo que nos toca vivir. Y ello, esencial y fundamentalmente, porque la Masonería en sí misma ha sido, a través de los siglos, *una Institución dinámica* solo perturbada por las *gerontocracias* que imponen su quietismo y conservadurismo, generalmente seguidas por esa corte de *corifeos* de los que tenemos referencia experimental y no circunstancial.

La realidad contemporánea

Por estos días, además de la epidemia de inseguridad que nos afecta, *-que la sabemos endemia a causa de las injusticias sociales que se acumulan sin solución de continuidad y los devaneos de las teorías neoliberales que practican su cirugía con total indiferencia humanística-*, surgen las violencias asombrosas (si es que existe aún el asombro) como las ocurridas en EE.UU. y Canadá por estos días, donde bandas de adolescentes clase media, practican el denominado *«bung hunting»*.

Este *divertimento* consiste en la búsqueda de vagabundos *(u homeless)* tanto en los parques como en lugares de refugio, donde *los muelen a palos habiendo asesinado a lo largo del 2006 a 16 de ellos, revelandole a la Justicia que así «se divierten»...**(8)***

Tales fenómenos, sumados a la violencia generalizada sobre el planeta, amerita pensar que una Institución como la Masonería, no puede dedicar su *tiempo logial* en la consideración de aventuras como la *«cristianización»* de la orden o la reivindicación de las Cofradías o aún más, la incorporación a la ritualística del R:.E:.A.. y A:. en el ámbito del Simbolismo, de *«nuevos»* ritos, *como el emulativo*, porque «...en ellos se exaltan los *«valores»* crísticos originarios del medioevo»...

Ya es hora de reformular ciertos planteos, en especial los que deben reconsiderar el sentido humanista y el compromiso de la Masonería con su contemporaneidad. Y, fundamentalmente, digo, resaltando *que la Masonería procura el Progreso de la Humanidad* como fundamento esencial de su doctrina.

A quienes estudian y profundizan en la temática histórica de la Orden, no nos asombra que nos hallemos descolocados de la realidad. Tan es así que en las Listas masónicas en la Web, de habla castellana, se han deslizado cifras sumamente interesantes que permiten, al menos, tratar de entender lo que nos sucede. En tiempos del dictador Franco habría en España 5.000 masones. La dictadura abrió al menos 18.000 expedientes contra ellos, con el baño de sangre conocido. En la actualidad se supone la existencia de 2.500 masones activos. Pero también se ha deslizado que los HH:. en sueño sumarían 4.000, lo que es sumamente interesante y significativo, a la hora de querer saber cuántos son los que existen en nuestro país... Y que, lamentablente, no cuentan con proyecto alguno que no solo intente reincorporarlos a la actividad, sino establecer las motivaciones que *permitieron o generaron* su abandono *«entre columnas»...*

Pero el hecho cierto y significativo, es que las aperturas que la masonería viene desarrollando en algunos *territorios,* a fin de disipar los prejuicios que contra la Institución son difundidos, peca de *ingenuidad* al concentrar el accionar a las declaraciones de la cúspide de la pirámide, sin que el mensaje haya sido consensuado para enriquecerlo con las *variopintas* opiniones de los MM:.MM:.

Naturalmente, esta predisposición no es ajena a la concepción de la *«democracia representativa» existente* que, de una manera u otra, imponen la estructura piramidal y su acerbo monárquico. Esa actitud mal ejemplifica nuestro quehacer, en un mundo que reclama a gritos la *democracia participativa,* visto el resultado de casi 200 años del sistema impuesto por los colonialismos sobre los *«pueblos ignorantes» no aptos para gobernarse a si mismos.....*

De allí que en nuestros mensajes insistamos en el texto de la *Constitución de 1523,* establecida en la Asamblea de Masones de Paris que, a pesar de habernos ocupado de consignarla en varios *artículos**(9)*** y especialmente en sus análisis realizados en nuestras páginas, que no vemos reflejados en las opiniones que se vierten en las páginas de la Web, en las que se persiste en esa suerte de *ingenuidad temática*, circunscripta a formular preguntas sobre el GADU y su *presunta teología* o aspectos relativos al ceremonialismo, Ritualìstica o simbología. Y en ocasiones, por qué no, sobre toda temática relacionada con *tradiciones primordiales*, esoterismos de la antigüedad, cultos órficos, y toda suerte de incógnitas y temáticas relacionadas con el *new agge* sesentista...

continúa en la página 7

***(7)** John Stuart Mill, "Sobre la libertad", Ediciones Orbis S.A., Hyspamérica, 1971.*

***(8)** Diario Clarìn -Secciòn El Mundo, domingo 17 de diciembre, páginas 24 y 25, nota de la corresponsal en Washington, Ana Baron, titulada: Un fenómeno nuevo en EE.UU.: «cazan» a palos a los «sin techo»... Según la autora todo surgiò de los videos como «Bumfights [3] The felony footage» ...*

***(9)** Visitar la página* **www.hiramafif.org,** *en la que se encuentra la sección «Cuadernillos», que con 33 trabajos de trascendencia, ilustra al respecto.*

Lo cierto es que padeciendo los avatares del siglo XXI, tal vez como una herencia no deseada del siglo XX, el mundo enfrenta los momentos más difíciles, por su magnitud, de la historia humana, sin que los masones evidenciemos más compromiso que el de declaraciones anodinas, insuficientes como para explicitar el *«compromiso»* que el masón y su institución, tienen para con la Humanidad. Que no es una *entelequia*, ni una temática superada, debido a las absurdas concepciones de Fukuyama, decretando *el fin de la historia* o *el fin del trabajo.*

Naturalmente que tales concepciones tienen su explicación, en la *«explosión»* ideológica que a la caída del muro de Berlín, pergeñó el nuevo capitalismo, devoto hoy de la diosa *Rentabilidad*. Este neoliberalismo, que pretende establecer una *«aldea global»* tal vez como remedo de aquella *aldea medieval* habitada por vasallos, ha sido *un canto de sirena* seguido por esa *inadvertida ciudadanía* devenida en *«consumista»* y el imperio del *«mercado»*, que ha reemplazado la concepción de Estado o Nación, que tanto costó a la humanidad arribar a él.

No cabe duda que la *«confusión»* es un mal tan preocupante, como aquella *«alienación»* de la que hablábamos a mediados del siglo pasado. Pero esta *confusión* no es el resultado de la sumatoria de fenómenos sociológicos, tecnológicos, políticos o económicos que nos *avasallan* a principios del siglo XXI. Se trata de la manipulación operativa de los poderosos intereses que arriban a la *«concentración»* del *capital y el poder*, cuya definición no surge de cuestiones ideológicas sino de una realidad impuesta por el Nuevo Modelo, nacido a la caída del muro de Berlín y diseminado hoy por todo el planeta.

Millones de excluidos, pobreza y miseria parecen no ser *noticia* para los medios. La noticia es, en cambio, la movilidad de los mercados. Y tampoco es noticia la violencia desatada en vastas regiones de la Tierra, cuyas cifras son decididamente *espeluznantes*, como la de los más de 650 mil muertos civiles en Irak, los más de 3.000 soldados de las fuerzas de ocupación caídos en ese territorio, sin tener cifras claras de las bajas civiles y militares ocurridas en todo el denominado «Oriente Medio»... Territorio del *«teatro de operaciones»* generador de más conflictos, guerras santas, intifadas y el reconocido enfrentamiento entre el *Islam* y el hoy indefinido *Occidente*.

Todas estas *desgracias* debieran ser consideradas por la Masonería. Nuestra institución no es un *híbrido* devenido en *«escuela solipsista»,* aunque declaradamente *individualista.* Con la remanida insistencia con la que se sostiene ser una escuela en la que los iniciados deben *«desbastar su piedra bruta»*, para ser mejores personas y con las virtudes adquiridas, ir por el mundo sembrando ejemplos...

Tal *ingenuidad* es propagada en todo el ámbito de la Masonería Moderna y Especulativa. Y esa misma ingenuidad promueve que los enemigos viscerales de la Orden, la consignen como *«sociedad secreta»* y conspirativas sus actividades. Y eso, a pesar de la calidad ética y moral de muchos masones distinguidos. Un dejo de *«culpabilidad»* y no de *«compromiso»*, hace que un sinnúmero de Obediencias pongan en duda las actividades de aquellas legendarias Logias que contribuyeron con sus actividades a la emancipación americana, por ejemplo. O en su caso, la ya *arqueológica* discusión sobre la influencia masónica en la Revolución Francesa o en todos los movimientos de lucha contra el sistema monárquico.

Olvidando, tal vez, que la revolución norteamericana fue *apoyada* y hasta *organizada* por la *masonería*, no solo en los hechos mundanos, sino también en la estructura masónica que de una manera u otra, quería *liberarse* de la *Gran Logia Unida de Inglaterra...*

George Washington era masón de la «línea» andersoniana, mientras que Thomas Jefferson era adepto a la Masonería Progresista Universal, Rito Primitivo, como lo eran Lafayette y Francisco de Miranda, «presentes» en el teatro de operaciones donde se pergeñaba la Independencia del país del Norte. Estos últimos «peleando» las ideas, mientras nosotros nos dedicamos a «dudar» de la condición masónica de las logias lautarinas... Cosas de los latinoamericanismos vernáculos...

Hay un sorprendente vacío en la comprensión de sucesos históricos en el acerbo de la Orden. Una obra esclarecedora aunque su contenido deba ser tomado con pinzas***(11),*** nos ilustra con este párrafo *«Independientemente de que los orígenes tradicionales de la masonería provienen del sufismo y fueran introducidos en Europa por los Templarios, el crecimiento de la masonería en el Viejo Continente tendría lugar a través de los constructores de Catedrales»*. Y si bien podemos dar fe de tal importante circunstancia, no es menos cierto que otras influencias dieron fisonomía progresista a la Orden. Dicen los autores de la obra mencionada: *«Sabemos que los objetivos principales de la masonería son el progreso del hombre y su iniciación a un nivel superior de conocimiento y conciencia; toda una serie de factores que parecen haber sido transmitidos por un grupo de seres con una sabiduría muy singular»*.

Esta apreciación se condice con nuestras ideas respecto del decurso originario de la masonería. Y se consolidan cuando podemos leer, de la misma obra, lo siguiente: *«Esta deducción nos lleva a concluir que todos los valores masónicos -educativos, evolutivos, iniciáticos, universalistas y dirigidos al desarrollo de la conciencia y al hombre integral- no parecen tener su origen en un gremio de canteros medievales, y más bien hacen sospechar que algún grupo de varias personas muy especiales, posiblemente superiores a la mayoría de sus coetáneos, imprimieron ese carácter especial a la masonería transmitiéndole un conocimiento tradicional de gran valor en aquel momento de la historia».* Sin duda alguna.

Un ejemplo de ello es la *presencia* masónica de hombres como *Roger Bacon, Comenius, Lesing, Giordano Bruno, Johan Herder, Johann Wolfang von Goethe, Isaac Newton, Johann Gottlieb Fichte, Friedrich Krause* con relación a la **Royal Society** *(el Colegio Invisible)* y los verdaderos misterios de la Masonería, con la presencia de *Wilkins «alquimista fervoroso y discípulo de Backhouse» (sic)* y la no menos inquietante participación del misterioso *Elías Ashmole.* Y por qué no «reconocer» la escasa difusión de la personalidad científica de *Jean Théophile Désaguliers,* científico poco reconocido en estos tiempos como tal y si en el *anecdotario* con Anderson con las Constituciones de 1723. Otros personajes no menos misteriosos fueron *John Wilkins, sir Christopher Wren, Thomas Sydenham, Robert Boyle****(12)*** y con anteriodad en dos siglos, personalidades como *Leonardo Da Vinci*, acompañado de nombres como *Américo Vespucio, Toscanelli, el* astrónomo *Felipe Bruneleschi, Nicolás Niccoli, Andres Verrochio, Marco Antonio de la Torre, Luca Paccielli* y muchos otros que mencionamos en nuestro trabajo denominado *«Nociones sobre la masonería Progresista Universal» (ver en* www.hiramabif.org*).*

Resulta no solo interesante sino definitorio, el párrafo de la Obra mencionada que dice: *« El Colegio Invisible decidió, hacia 1660, revelar al mundo cierto número de secretos por medio de una organización creada por Isaac Newton y*

continúa en la página 8

(10) Solipsismo: *(lat. solus ipse, sólo yo) Doctrina ontológica, exageración del idealismo subjetivo, según la cual, puesto que la existencia de las cosas se reduce a su ser percibido, el sujeto pensante no puede afirmar ninguna existencia salvo la suya propia, ni siquiera la existencia de algún otro ser pensante que no sea una percepción o representación de su conciencia.*

(11) *«La verdadera historia de los Masones», de Jorge Blaschke y Santiago Río, editorial Planeta, enero de 2006. Esta obra nos fue enviada desde Barcelona por el Q:.H:. Joan Palmarola Nogué.*

(12) 1662 - Gran Bretaña: *Reconocimiento oficial de la* ***Royal Society*** *por una carta del rey Carlos II. Sus miembros son doctos matemáticos, físicos y naturalistas.* ***Robert Boyle****, docto en Física, 1627-1691, descubre que el volumen de una masa gaseosa, bajo una temperatura constante, experimenta una variación inversamente proporcional a la presión de la masa que soporta: ley de Boyle-Mariotte.*

Ashmole, que recibió el beneplácito del Rey Carlos II de Inglaterra; estamos hablando de la Royal Society. Entre las ideas procedentes de la Fuente X (¿?) estaba la explotación del caucho, un satélite artificial de la Tierra, el año Geofísico Internacional (materializado en 1957), un motor de émbolo utilizando pólvora, etc. etc.».

Pero para consignar con mayor énfasis a qué se dedicaba la Masonería en aquellos tiempos en que Europa salía del oscurantismo, agreguemos este párrafo: *«No cabe duda de que existe una relación entre la Fuente X y la masonería. El Gran Maestre de la primera Logia francmasona de Londres, Jean Théopile Désaguliers, sabio matemático, anunció la aparición de la Fuente X en un libro que publicó en 1723, sobre la historia y las doctrinas de la francmasonería. En este libro insiste en la importancia de las matemáticas y profetiza el próximo advenimiento de una sabiduría universal traída de fuera del mundo...»*

De la misma manera que *«...la toma del poder por parte de la burguesía comerciante, que también había entrado a formar parte de la masonería...(sic ob.cit)»,* produjo el instrumento, más practico que teórico de aquella histórica *toma*, el decurso de la historia hizo que poco a poco se *degradara* el sentido de una Institución nacida para la exaltación de la Razón y el Progreso de la Humanidad, en una Orden plagada de *confusionismos**(13)*** a causa del ingreso poco calificado para la *consecución* de los objetivos primigenios, subyacentes en la *intuición* de aquellas personalidades tal vez *«fuera de su tiempo»...*

Es posible y hasta probable, que el *más grande misterio* de la masonería sea la presencia de aquellos científicos y filósofos del siglo XVI en ella. La incorporación en 1723 de la *teología* a través de las Constituciones *denominadas «de Anderson»,* no cabe duda que produjo bastante daño a la consecución de un pensamiento *científicamente filosófico*. De allí que hoy subsistan y se promuevan discusiones estériles, entre otras, sobre la definición del «G:.A:.D..U:.», que de figura alegórica, aglutinante, se ha convertido en toda un *antropomorfismo teológico*, concordante con las ideas religiosas de *Désaguliers, Paine y Anderson,* fechándolo en el origen de la masonería especulativa en 1717.

*Thomas Paine**(15)***, del que el ideario colectivo dice que fue masón, sostiene el origen druídico tanto de la masonería como del cristianismo. *«La diferencia entre ellas -sostuvo Paine- es que la religión cristiana es una parodia del culto al sol, en la que un hombre llamado Cristo es colocado en lugar del sol...».*

De todas maneras, tanto esas ideas como todas aquellas que pretenden, finalmente, cierto sincretismo *en la francmasonería,* constituyen, desde hace largos años, motivo de disidencias y parte de la *confusión* que compromete la doctrina masónica y por ende, su ideario de Libertad, Igualdad y Fraternidad. No olvidemos, por cierto, que esa trilogía enlaza con otras trilogías no menos significativas en el ideario francmasónico. Mencionemos entre ellas *Ciencia, Justicia y Trabajo,* que condensa todo un proyecto sociológico inscrito en el R:.E:.A.. y A:., a través del filosofismo y sus grados y cuyo contenido, naturalmente, es ignorado por esa corriente que *delimita* el quehacer masónico al Simbolismo.

Sin embargo, otra trilogía no menos trascendente y aleccionadora, es aquella que sostiene que la francmasonería lucha contra una ***hidra**(16)*, por caso de tres cabezas: la *Ignorancia, el fanatismo y la supersticiòn.*

Si reunimos con cierta simplicidad tales trilogías y las incorporamos al quehacer francmasónico, advertiremos que nuestra prédica e ideas respecto del accionar institucional son correctas, toda vez que las trilogías que consignamos no se practican o tienen en cuenta, con relación a su esencia.

Porque el simple hecho de no considerarlas desde el punto de vista de la *Política**(17)*,** anatematizada por ciertos Landmark´s de las Constituciones de Anderson, hace que los compromisos que la Orden debe tener respecto de la Humanidad y el «progreso» al que se debe precisamente por su doctrina, se constituyan en meros enunciados y no en una tarea cotidiana y permanente, más allá de los *individualismos* que teóricamente *«capacitados en cierta ética y moral institucional»,* darían ejemplos para la consecución del ideario francmasónico hacia esa «Humanidad» a *la que se debe.*

Los *cambios necesarios* que la francmasonería necesita, según, naturalmente, nuestra posición institucional, deben materializarse a través del *consenso* entre los masones. Establecer ese *consenso* mediante una *«compulsa participativa»* en el seno de la Institución, promovería un movimiento de profundización sobre todos los aspectos que hoy dividen, fragmentan y dispersan, relacionados tanto con los *Reglamentos Generales*, como en la definición *sobre qué es y para qué es la francmasonería*. Aceptar que tal como están y son las cosas podemos subsistir, persistir y trabajar, al menos constituye una *miopía**(18)** astigmática.*

No nos vamos a extender sobre la realidad que concierne a la *«fraternidad»*, que vendría a ser el compendio de las relaciones entre HH:., porque ya lo hemos señalado en nuestro trabajo de la edición 82, titulado ***«La amoralidad y otras cuestiones de interés»,*** basado en experiencias personales *(44 años de masonería)* y en el anecdotario de las Listas Masónicas en la Web, donde con menos prevenciones los QQ:.HH:. van revelando las vicisitudes que padecen frente al statu quo, ciertas «interpretaciones» sobre el comportamiento fraternal y la consabida lucha por alcanzar posiciones que, al fin y al cabo y debido a lo efímero de aquellas, no deparan verdaderas instancias de capacidad, intelectualidad y trascendencia humanista, que debieran ser las características éticas, morales y significativas en el consenso fraternalmente francmasónico.

Las actuales circunstancias mundiales que afectan al Hombre; las engañosas teorías neoliberales que desarrollan un nuevo tipo de esclavitud e inundan el planeta de excluidos del sistema, una pobreza inigualable y una miseria ya decididamente *estructural,* que se suman a la violencia al parecer en aumento, obligan a pensar en la necesidad de aggiornar a esta Institución, originalmente comprometida con el Progreso, el bienestar del Hombre y el desarrollo de sus potencialidad al par que obtener un bien maravillosamente preciado: La felicidad y el bienestar común.

No soy optimista ni aliento demasiadas espectativas. Las grandes y pequeñas *traiciones fraternas* me han demostrado las notables diferencias existentes entre los antiguos y los actuales masones. Sin embargo, entiendo que la dignidad siempre puede manifestarse, aunque las *prebendas* se asemejen a la zonahoria que hace marchar al burro alrededor de la noria. Nuestros HH:. siempre pueden reaccionar y sacudirse los yugos condicionantes de su intelectualidad.

Mar del Plata, diciembre de 2006

(14) Confusionismo: *oscuridad en las ideas o en el lenguaje, producida en general deliberadamente.*
Confucianismo: *conjunto de las doctrinas morales, políticas y religiosas predicadas por Confucio (551-479) en el siglo V antes de Cristo*
(15) Payne o Paine: *Dice Robert Galatìn Mackey de él que: «No era masón, pero escribió un ensayo sobre el origen de la francmasonería, sin más conocimiento de la Institución que el acopio de los escritos de Smith y Dodd y de la autoridad indiscutible de «**La masonería criticada**» de Prichard. Creía encontrar el origen de la masonería en los druídas célticos.*

(16) Hidra: *Monstruo con siete cabezas que renacían a medida que se cortaban, muerto por Hércules, que se las cortó todas de un golpe. También significa: peligro que se renueva constantemente.*
política: C*iencia y arte de gobernar, que trata de la organización y administración de un estado en sus asuntos interiores y exteriores. Actividad de los que rigen o aspiran a regir los asuntos públicos. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo.*
(17) Miopía: *incapacidad para ver con perspicacia [algún asunto].A**stigmatismo**: defecto de un sistema óptico que le hace reproducir un punto como un segmento.*

Los masones ante la tragedia educativa en Chile

por ***Christian Gadea Saguier***
© Blog Los Arquitectos
Sábado, junio 10, 2006

La educación es una de las cuestiones que más parecen preocupar a la sociedad contemporánea.

Diariamente se dice que vivimos en la sociedad del conocimiento. Así la educación aparenta ser una prioridad, si se considera el discurso público de los dirigentes.

Pero, ¿acaso ese discurso refleja una preocupación real, traducida en políticas y decisiones concretas que dan a la educación el lugar privilegiado que debe tener sobre todo en los países de América del Sur con vistas al futuro?

Según afirma *Guillermo Jaim Etcheverry* en su libro *«La tragedia educativa»*, por lo menos *"...la acción concreta de la sociedad argentina no parece estar guiada por esas ideas".* En estos días la sociedad chilena está viviendo una gran protesta estudiantil en busca del logro de una educación justa y de calidad, aspecto menos trabajado en los últimos 16 años, según reconoció la presidente *Bachelet.*

En virtud al pedido, anunció que jóvenes formarán parte del Consejo Asesor para la Calidad de la Educación integrada por otras 65 personas, entre ellas el *Gran Maestro de la Gran Logia de Chile*, quienes revisarán la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza para hacerle los cambios correspondientes.

En una nota publicada el último jueves (de junio `ppdo...) en un diario chileno el Q.H. *Jorge Carvajal*, Rector de la Universidad La República y Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, manifestó que *"...desde el surgimiento de las primeras logias, han puesto especial interés en la educación y sus miembros han contribuido con acciones relevantes que serían largas enumerar, las obras desde Bernardo O'Higgins y José Miguel Carrera fruto de sus actividades".*

En abril pasado, se efectuó un nuevo Congreso de educadores masones, cuyas conclusiones se entregarán al Gobierno.

La masonería chilena ha observado con detención el desarrollo del sistema educacional. En su oportunidad, denunció y advirtió públicamente las consecuencias negativas *que traerían la municipalización de la enseñanza*, el deterioro del Estado docente, la reducción y el debilitamiento de las grandes universidades nacionales y *la carencia de gratuidad, asistencialidad y laicismo de la instrucción en el país.*

La Francmasonería considera que el trabajo y la educación son las grandes herramientas de la humanización y del humanismo. Ambos han hecho posible la evolución que ha llevado desde el animal al hombre.

Por el trabajo se dignifica y prospera; por la educación se mantiene y acrecienta la cultura, medio o hábitat del ser humano, se alcanzan niveles superiores del intelecto y el espíritu, así como posibilita el perfeccionamiento individual y la integración en la comunidad de modo productivo, con respeto por todos los hombres y sus ideas.

Por eso, trabajo y educación deben ubicarse en los niveles superiores de la escala social y alcanzar, entre otros, la categoría de *derechos fundamentales.*

El fracaso escolar de nuestros jóvenes no es el fracaso del sistema educativo ni de la institución escolar: es, ante todo, *el fracaso de un modelo cultural y de un sistema de valores* que, si bien ensalzan las virtudes de la educación y del conocimiento, erigen como ejemplos de vida y de conducta justamente modelos opuestos.

La Gran Logia de Chile estima que se han de fijar políticas educacionales con el respectivo establecimiento de instituciones y acciones destinadas a alcanzar la excelencia de la enseñanza para todos los chilenos, la asistencialidad a quienes no poseen recursos y la recuperación de la instrucción pública y del rol rector y fundamental del Estado para establecer y regular una educación tendiente a lograr un modelo de mujer y hombre que no sólo se sirva a sí mismo, sino a los grandes propósitos nacionales.

Se trata de educación con fuerte base en los valores universales, especialmente los de tipo ético superior, capaces de hacer que los hombres y las mujeres se sientan solidarios con el resto y practicantes de una moral que convoque y no excluya, lo que no impide la consideración de pensamientos de sectores específicos que sustentan legítimos sistemas de ideas en materias en donde nadie puede afirmar que posee la verdad única.

Cuando nos escandalizamos *porque nuestros jóvenes no leen o no comprenden lo que leen*, debemos tener presente que quizá no comprendan lo que leen en los libros, pero comprenden muy bien lo que leen en la sociedad. La dirigencia de los países de esta parte de América ha desertado peligrosamente de su misión de constituirse en un modelo de vida que merezca ser imitado y que se corresponda con el discurso que sostiene con respecto a los valores.

Estos mandatarios tendrían que giran sus rostros para observar como esta dama chilena está llevando el testamento de la educación, única herramienta que romperá las cadenas del subdesarrollo mental que mantiene en la ignorancia y pobreza a Sudamérica. *

N. de la D. *Resultarìa de gran interés conocer qué acciones manifiestas se han llevado a cabo en nuestro país, con el objeto de influir democrática y masónicamente en la nueva La de Educaciòn, sancionada por el Honorable Congreso de la Nación.*

Nota: *Tenemos la obligación ética y moral de señalar, sin otro ánimo que la sana curiosidad profesional, la notable ausencia del Q:.H:. Christian Gadea Saguier, quien desarrollase una trascendente actividad a través de su Blog denominado «Los Arquitectos» y que ha desaparecido de las Listas masónicas en la Web . Abruptamente, con un silencio que a nosotros al menos nos parece sugestivo, debemos señalar que su ausencia es significativamente notable. Como dato informativo, hemos intercambiado hace unos 4 meses mensajes a través del correo electrónico, respondiéndosenos que se hallaba abocado a cumplir con compromisos literarios. Seguimos esperanzados en su retorno.*

Declaracion de nevada EE.UU. de América

Las Vegas Junio 25 Del 2006 E:.v:.

«En la ciudad de Las Vegas, Nevada, Oriente de los Estados Unidos de América y en el punto geométrico de la M:.R:.G:.L: Nueva Era, convocadas y reunidas con ocasión del 8vo Aniversario de su fundación, se reunieron las Potencias siguientes:

M:.R:.G:.L:. Nueva Era, del Valle de Las Vegas,
representada por M:.R:.H:. *Víctor Serna Escuza,*
M:.R:.G:.L:. Constitucional del Perú,
representada por el M:.R:.H:. *Carlos Pacheco Girón*
M:.R:.G:.L:. Occidental del Perú,
representada por el M:.R:.H:. *Carlos Pachioni Valdez*
M:.R:.G:.L:. Austral del Perú,
representada por el R:.H:. *Arnaldo Rivera Barrenechea*
M:.R:.Gran Logia de Masones del Centro del Perú,
representada por el M:.R:.H:. *Pedro Baldeón Samaniego*
M:.R:.G:.L:. Gran Logia Nor-Oriental del Perú,
representada por el M:.R:.H:. *Pedro Baldeón Samaniego*
M:.R:.G:.L:. Hispana para el Hemisferio Sur de los EE.UU. en Texas,
representada por el M:.R:.H:. *Rene Pérez.*
M:.R:.G:.L:. Cervantina de Nueva York,
representada por el M:.R:.H:. *Arturo Fortun*
y
El R:.H:. *Mario Fernández Mora*,
coordinador general de Masones en Miami;

Quienes convienen en aportar todos sus esfuerzos para constituir una Confederación de Potencias Masónicas, con el propósito de coordinar las acciones de integración y desarrollo de los Grandes Orientes que trabajan masonicamente desde el estrecho de Bering hasta la Tierra del Fuego;

Por Tanto Declaran:

Que la Masonería Americana debe recuperar su responsabilidad histórica, y protagónica como líder de la sociedad para lograr la justicia social de sus pueblos y procurar la recuperación de los valores y los derechos humanos

Que, la masonería es una escuela de formación de hombres libres y de buenas costumbres; y que, dentro de sus enunciados, propugna el perfeccionamiento del hombre, respetando y cultivando irrestrictamente los principios de libertad, igualdad y fraternidad;

Que, la masonería debe continuar trabajando en esta época de acuerdo con los avances de la ciencia y la tecnología; en este sentido, debe orientar la formación de sus adeptos dentro de los moldes de una masonería liberal y moderna que asimile los retos que le impone la globalización;

Que, la masonería esta obligada a fomentar la integración entre todos sus miembros, protegiendo y solidarizándose con nuestras Potencias hermanas que trabajan en jurisdicciones en donde, por razones de idioma, raza o absurdos convencionalismos, son de alguna manera discriminados.

Que, la masonería debe asumir el compromiso de desarrollar acciones efectivas en sus respectivas jurisdicciones territoriales, dirigidas a liderar la lucha en defensa del medio ambiente y del eco sistema, a fin de procurar a la humanidad del futuro, una mejor calidad de vida.

Que, asimismo, la masonería debe propugnar el desarrollo de acciones tendientes a desterrar en sus respectivas jurisdicciones territoriales el hambre, el analfabetismo y todo tipo de conducta que represente la degradación del hombre, impulsando las campanas de alfabetización, el fomento del trabajo como lucha contra la miseria y el destierro de la drogadicción.

Por estos fundamentales principios los Grandes Maestros y Grandes Representantes de las Grandes Logias arriba enunciadas, conscientes plenamente de su responsabilidad histórica e invocando el auspicio del G.:A..:U.:;

Acuerdan:

PRIMERO.- Constituir la *CONFEDERACION CONTINENTAL DE POTENCIAS MASONICAS DE LAS AMERICAS*, (COPMA), integradas por las Grandes Logias que trabajan en el perfeccionamiento espiritual de sus adeptos, desde el Estrecho de Bering hasta la Tierra del Fuego

SEGUNDO.- La *CONFEDERACION CONTINENTAL DE POTENCIAS MASONICAS DE LAS AMERICAS*, podrá también ser identificada con las siglas de:

CO:.P:.M:.A:.

TERCERO.- La conformación de la comisión internacional organizadora queda conformada de la siguiente manera:

Presidente:
M:. R:. H:. José Villanueva
Vice presidente:
M: .R:. H:. Julio Carlos Pacheco Girón
Secretario:
M:. R:. H:. Víctor G. Serna Escuza
Asesor y Coordinador General:
M:.R:.H:. Arturo Rivera del Piélago
Vocales Internacionales:
Delegados Coordinadores para Sud América
M:. R:. H:. Carlos Pacchioni Valdez,
R:.H:.Sabino Moreyra Orozco, y
R:.H:. Alfredo Blondet Vertiz.
Vocales Internacionales Delegados Coordinadores
Para el Sur Este de los Estados Unidos:
R:.H:. Mario Fernández Mora y
R:.H:. Rogelio Jaimes
Vocal Internacional Delegado Coordinador
Para el Sur de los Estados Unidos Mexicanos
R:.H:. Rene Pérez
Vocal Internacional Delegado Coordinador
Para el Oeste de los Estados Unidos
M:.R:.H:. Antonio Villanueva

Firmado y aprobado en la ciudad de Las Vegas, Nevada, a los 25 días del mes de junio de 2006 e:.v:.

M:.R:.H: JOSE VILLANUEVA
M:.R:.H:. VICTOR SERNA ESCUZA
M:.R:.H:. JULIO C. PACHECO GIRON
M:.R:.H:. CARLOS PACCHIONI VALVEZ
M:.R:.H:. ARNALDO RIVERA B.
M:.R:.H:. EDRO BALDEON SAMANIEGO
R:.H:. TEOBALDO GUERRERO PINEDO
R:.H:. MARIO FERNANDEZ MORA
R:.H:. RENE PEREZ

*

¿Qué es el vicio...?

Existen varios vicios individuales, como son: el abuso, la falsedad, el engaño, la mentira, que para algunos son deleites, al estar ejecutando este tipo de acciones, ya que es una forma de saciar sus malas y perversas costumbres.

El vicio es toda concesión del individuo hecha para su interés y su pasión, a costa del deber. También es la satisfacción de las malas inclinaciones del hombre: es un espejo engañoso que muestra bajo los más dulces aspectos los disfrutes impuros: es un obstáculo odioso; pero seductor, contrario a la virtud, a la que trata de pervertir*: es el peligro contra el que hay que armarse de todas las fuerza de la razón, de toda la energía del carácter y al que se accede a destruir mediante el cuadro de los goces tan puros y dulces que da al hombre una vida de sabiduría y de virtud.*

No justifiquemos ciertas acciones mezquinas que denigran a nuestra persona, a nuestra familia, a nuestra sociedad, y nuestra humanidad, cuando se ha caído en las garras de los diversos vicios y degradaciones.

Existen varios vicios individuales, como son: el *abuso, la falsedad, el engaño, la mentira,* que para algunos son deleites, al estar ejecutando este tipo de acciones, ya que es una forma de saciar sus malas y perversas costumbres.

***Las principales causales de los vicios son*: la ignorancia, la ausencia de voluntad propia, la debilidad de carácter, y falta de preparacion intelectual,* evitando con todo esto conducirse correctamente, llegando incluso a limites de ser considerado como una lacra de la sociedad.

***También existen los vicios colectivos, como son: las ambiciones de gobernantes, mismas que encuentran su campo fértil en la ignorancia y en la miseria*; también son los desordenes colectivos*, mismos que vienen a degenerar las sanas costumbres de los pueblos, así como *las anarquías,* que en conjunto cada uno de estos vicios, han provocado las más grandes hecatombes sufridas por la humanidad.

***Existen los vicios espirituales como: la superstición, el fanatismo, hijos predilectos de la ignorancia y el oscurantismo, plagas que podemos catalogar de calamidades que a su vez son alimentados por la maldad y las malas intenciones.

En consecuencia, debemos entender *que un gobernante inmoral,* es quien deja de ser un hombre honorable y respetable; cuando se presta al uso de todos los anteriores elementos, considerándolo desde ahí como un hombre inútil y fácil de manejar y explotar, por los *"interesados o seguidores aduladores"* que lo usan; por esa plaga de la sociedad que pretendiendo saciar sus ridículos excesos de todo tipo, que indudablemente ahí es donde dan origines a los diversos vicios, por lo tanto ese individuo jamás podrá ser respetado, ni siquiera por sus allegados, mucho menos por su propia sociedad.

Nosotros los masones debemos aprender a poner un freno nuestras pasiones, al frenar el impulso por la codicia; debemos elevarnos por encima de los viles intereses que nos animan desde todos los tiempos; utilizando la ética científica y filosófica, asi como de principios masónicos, donde tenemos todas las enseñanzas necesarias, todas las edades y todas las costumbres; todos los mas sublimes sentimientos humanos; para combatir todos lo vicios repugnantes, que recaen en la calidad humana, en el debilitamiento material, en la corrupción moral, en el entorpecimiento de las facultades intelectuales, en la perversión espiritual, llegando el ser humano a ser comparado con un mostruo.

Los invito a trabajar sin interrupción en nuestro mejoramiento, acostumbremos nuestro espíritu a no entregarse sino a las grandes virtudes y afecciones; a no concebir más que ideas de gloria y de virtud; sólo reglando así sus inclinaciones y costumbres, se llega a dar a la propia alma, ese justo equilibrio que constituye la sabiduría, es decir la ciencia de la vida. Debemos aprender a propagar y aplicar, nuestras sabias enseñanzas de moral masónica.

Por lo tanto el trabajo de combatir los vicios es penoso y exige muchos sacrificios a los cuales habréis de resolveros si sois admitido entre nosotros, recordándoles que muy fácil hacerlo con el ejemplo de obrar bien, de otra forma nos estaremos perjudicando nosotros mismos.

QQ:.HH: tenemos que tomar la firme resolución de trabajar sin tregua por vuestro perfeccionamiento moral.

Para poder adquirir el honroso titulo de masón, sin que nos desprendamos de nuestra envoltura material y simbólica, y no convertirnos en hombres faltos de voluntad, faltos de firmeza, de energía, y faltos de facultades intelectuales.

por ***Angel del Rio Flores : .***
R:.L:.S:. ***"Osiris" Nº 16***, Jerez, Mexico.
Lista masónica **[Masoneryayfilosofia]**

Las excelencias del intelecto

Cuando a Tierno Galván, alcalde de Madrid, francmasón, socialista y agnóstico reconocido, sus compañeros del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) le preguntaron por qué no había quitado el crucifijo de su despacho en la Alcaldía, éste respondió: «*A mi no me molestaba la imagen de un hombre justo*». De la lista masónica **[latomía]**

Hemos leido en un mensaje enviado a la Lista masónica [latomía] una sencilla frase, que posee intrìnsecamente la elocuencia que no suelen dar los catecismos en la Orden. Decía esto, refiriéndose a los masones: «El auge de los albañiles de la razón». ¡Es cierto! Los masones somos albañiles de la razón, no del prejuicio, la intolerancia, las flaquezas y las ambiciones. Lamentablemente, algunos suelen asumirse a sí mismos como «arquitectos», olvidando su condición de A:. Y así andamos. N. de la D.

El Libro de la Ley Sagrada, un símbolo que divide

El "Libro de la Ley Sagrada" fue en los antiguos tiempos sola y simplemente el "Libro de la Ley", libro que contenía los Antiguos Deberes, las reglas –los "Old Charges"– que regulaban la actividad de los gremios. Sobre él prestaban su juramento nuestros antepasados operativos. Existen indicios de esto, y en cambio, no existen rastros de que se prestaran ante ningún "libro sagrado". En la Constitución de Anderson de 1723 no se decía nada sobre esto. Tampoco se decía nada en la reforma de carácter aclaratorio que Anderson efectuó en 1738. Recién en el año 1760 la Biblia adquiere la categoría de "luz" de la logia.

Sin embargo, en los altares de los masones operativos medievales no había ninguna Biblia. En ellos solo se encontraban las herramientas de trabajo: la regla, la escuadra y el compás —estas eran sus luces. Ellas sí son indispensables para nuestros rituales. La presencia obligatoria de un "Libro Sagrado" va en contra de las exigencias naturales de la enseñanza iniciática, la que es inconciliable con el empleo ritual de símbolos a los que el mundo profano haya dado una determinada significación, que el Masón mal iniciado o poco instruido en su Arte no tenderá a superar. O. Wirth encuentra comprensible "que la Biblia conserve todo su prestigio ante aquellos espíritus religiosos que buscan en ella la palabra de Dios, haciéndola, a la par, la guía infalible de su fe; pero semejante veneración está muy lejos de poder imponerse racionalmente y constituye una característica anglosajona de la que no participan las razas latinas. Los masones anglosajones quisieron tener su Masonería particular y renunciaron al universalismo proclamado en 1723". Mi personal punto de vista —compartido por muchos hermanos— es que si no queremos representar una farsa, no debemos emplear la Biblia en testimonio de que pertenecemos a una Sociedad que acepta todas las doctrinas y enseñanzas bíblicas.

Exigir un espíritu religioso es impropio de nuestra Orden. Quien señala los antiguos manuscritos para recordarnos que en ellos se hacia referencia a que las reuniones se consagraban a Dios, a la Santísima Trinidad, a los santos y a la Virgen, hay que recordarle que esto no significa absolutamente nada. En aquellos tiempos todos estaban obligados a pertenecer a una religión, quienes así no lo hacían o no lo manifestaban eran considerados herejes y eran candidatos a perder todo, incluso su vida.

La religión, considerada como sistema de fe y de veneración, pertenece a la Iglesia y no a una organización fraternal. "La Francmasonería no es un credo, ni un dogma, ni señala determinado camino a seguir a fin de ganar la gloria. La Francmasonería no puede ser una religión porque no tiene dogma, y es harto sabido que no hay religión sin dogma. La Francmasonería no puede ser una religión, porque sus principios están en pugna con los dogmas de las religiones, y están en pugna con estos, porque estos se declaran eternos y materia de fe ciega y absoluta, mientras que aquellos están sometidos al criterio científico experimental, que puede modificarlos con el progreso de la investigación" (D. Victory y Suárez, La Francmasonería no es una religión). Las Constituciones de Anderson de 1723 no tienen ni confieren a la masonería un espíritu religioso. En este sentido es importante recordar aquella regla de interpretación de las normas jurídicas, según la cual ubi lex voluit, dixit; ubi noluit, tacuit (cuando la ley quiere, lo dice; cuando no quiere, calla). Y esto es precisamente lo que sucedió con estas Constituciones. No dicen absolutamente nada sobre la presunta obligatoriedad de la calidad religiosa ni de la obligatoriedad del polémico "Libro de la Ley Sagrada".

Texto original enviado por: ***Felipe Woichejosky : .***

Evolución

por ***Virgilio Salinas : .***
R:. L:. S:. «Cosmopolita 13» Nº 1
Gran Logia del Norte de Perú

Si el fin es eternamente idéntico a sí mismo, entonces por qué, en el modernismo, cuando la humanidad aceptó como base de su concepción filosófica al *individualismo liberal*, termino siendo masificado y repartido en sociedades de minorías en vez de universalizándose en una sola unidad; por qué el bienestar que la ciencia y tecnología prometió brindar ha terminado robotizando al ser humano y haciéndonos simples consumidores y por qué la democracia liberal, que prometió darnos seguridad social, ha terminado creando excluidos y gestos inhumanos.

¿No será que hay fines que una vez alcanzados son reemplazados por otros? ¿No será que se presentan fines que no son ciertos y los verdaderos son ocultados para que se ejecuten? Al menos en el andar de la especie humana parece que los fines no son idénticos a través del tiempo. ¿Por qué hay que aceptar la existencia de los fines? Cuando el ser humano se fija fines, termina siendo un medio para alcanzar esos fines. Pasamos de creadores de nuestros fines a vehículos de nuestros fines, nuestros fines adquieren independencia de su creador y terminan dominando a su creador.

Si aceptamos que el Altísimo creo las condiciones para que cuando cree a su súbdito, el hombre, éste se sirva del mangar creado para él. Pero ¿era el fin del Altísimo crear al súbdito? El súbdito ha matado a su creador. Al menos desde Nietzsche para acá se acepta esto.

Si el Universo tuviera un fin, podría quedar atrapado por su fin. Pero hoy se esta esclareciendo que el fin del Universo no existe, porque el Universo pasa por un proceso circular y que se auto genera, desde el gran acumulo de energía, pasando por el Big Bang -la gran explosión-, para luego pasar a la gran expansión que se detiene en el momento en que la energía alcanza a tener equilibrio con la entropía, que se acumula en los agujeros negros. Luego se iniciará el proceso de progresiva inclusión, que terminará con la gran creación de un gran agujero negro, el Universo termina siendo un gran agujero negro. Se inicia el acumulo de posibilidades para la generación de energía, que culmina en el suficiente acúmulo de energía y el inicio de un nuevo ciclo del Universo.

Así pues, la evolución visto desde una visión parcial o pequeña parece ser lineal, con un inicio y un fin. Sin embargo desde una visión más amplia podemos observar que lo lineal se hace circular. En lo circular la evolución no tiene inicio ni fin. En la geometría euclidiana, con predominio de lo lineal, se postuló a errores como su quinto postulado, pero con la rectificación de este postulado se llegó a que lo circular es superior, esto gracias a las geometrías reitmanianas. En lo lineal se concibe que existan mundos separados, el mundo material y el mundo espiritual. En lo circular, que es una interpretación más amplia de la evolución, incluso el Universo llega a ser uno con el Creador. Se unifica lo creado con su creador. Nivel alto de espiritualidad que en la linealidad no es posible de alcanzar.

Según ello, por más fines que tengamos los seres humanos, cuando se termine la energía suficiente en nuestra galaxia y en nuestro sistema solar, todo el sistema será incluido en un agujero negro, con lo que pasaremos a formar parte de otra etapa del Universo. Sin embargo, en un siguiente ciclo del Universo queda la posibilidad que luego del Big Bang se den las condiciones para la formación de un sistema solar donde se den las condiciones para la existencia de una especie humana. Luego, si la especie humana nos vemos como el fin, desde cierta perspectiva más amplia, no es así. Pongo esto a vuestra consideración.

Otra Historia de la Francmasonería

por ***Françcois Timoleon Bégue Clavel***

Cuarta y última parte

Propagación de la masonería fuera de las islas británicas

Cuarta Parte

La francmasonería fué introducida en Suecia antes del 1738. Sus trabajos, por algún tiempo suspendidos, volvieron a continuarse en 1746, en cuyo año los francmasones de Estocolmo hicieron acuñar una medalla con motivo del nacimiento del príncipe real.

Las logias suecas se hallaban florecientes en 1753. Entonces fundaron, para celebrar el nacimiento de la princesa Sofía Albertina, una casa de socorro para los infantes huérfanos, sobre la que daremos algunos detalles en nuestra estadística de la masonería. Hasta el 1754 no se instituyó la Gran Logia de Suecia, recibiendo a ese efecto la Gran Logia de Escocia la patente que la confería el título de Gran Logia provincial. Más adelante se declaró independiente, erigiéndose en gran logia nacional, en cuya cualidad fué reconocida por todos los cuerpos masónicos de Europa, especialmente por el de Inglaterra, quien, en 1799, a petición del duque de Sudermania, gran maestre de Suecia, contrajo una íntima amistad y correspondencia con aquélla. Introducida en Polonia la masonería por el 1739, cesó en sus trabajos en ese mismo año, obedeciendo a un edicto del rey Augusto II.

Las logias no volvieron a abrirse en este país hasta los tiempos de Estanislao Augusto, quien favoreció muy particularmente a los masones. En 1774, el Gran Oriente de Francia, a petición de las logias *Catalina, la Estrella del Norte y Diosa Eleusis*, de Varsovia, estableció una comisión en Polonia con el fin de construir en ese país talleres de su rito, y si fuese posible, un Gran Oriente.

Entre muchas logias que erigió la comisión se encuentran *la Perfecta unión, el Buen Pastar, el Lituano Celoso* y e*l Templo de la Sabiduría, en Wilna; el Perfecto Misterio, en Dugno; la Constancia Coronada, la Escuela de la Sabiduría y el Águila Blanca*, en Posen; la *Dichosa Libertad*, en Grodno; el *Templo de Isis y el Escudo del Norte,* en Varsovia. Reunidas las nuevas logias a las que ya existían, fundaron en 1785 un Gran Oriente nacional, que tenía su asiento en Varsovia; y desde entonces la asociación se propagó rápidamente por todos los puntos de Polonia. En 1790 se contaban más de setenta talleres a cual más florecientes.

La época del establecimiento de la francmasonería en Dinamarca se halla envuelta en la obscuridad. Según Lavrie, la gran logia de ese reino debió ser instituida en Copenhague en 1742, mientras que, según Smith, fué solamente en 1743 cuando se fundó la primera logia danesa en aquella ciudad. Lo que hay en esto de cierto es que la Gran Logia de Inglaterra, siendo su maestro el lord Byron, nombró para Dinamarca un gran maestre provincial en 1747. Debemos, no obstante, creer que si en estos principios se formaron algunos talleres masónicos en Dinamarca, no disfrutaron de larga existencia, porque apenas se encuentra el menor rastro de ellos en 1754. En este año, la Gran Logia de Escocia erigió una logia en Copenhague, con el título del *Pequeño Número*, e instituyó al mismo tiempo un gran maestre provincial, al que dio la facultad de fundar nuevos talleres y reunirlos a su gran logia, con la sola condición de reconocer la supremacía de la principal de Escocia. Con efecto, se estableció un centro masónico en ese reino, pero no tardó mucho en sacudir el yugo de la metrópoli, declarándose independiente.

Nos alegramos sinceramente del eco que estas notas de autores antiguos, han promovido entre los QQ:.HH:. de varias Obediencias, que han tenido la gentileza de expresárnoslo a través de sus mensajes de correo electrónico. No cabe duda que dentro del ámbito masónico cirulan muchísimas obras de ignotos autores, que desarrollan variopintas teorìas sobre el origen y motivaciones de la Masonerìa. Pero entendemos que la publicaciòn de trabajos como el que finaliza en esta edición, poseen el valor ilustrativo del minucioso rememorar de acontecimientos que por si mismos, conforman una idea clara del movimiento que la Masonería ha desarrollado en todo el mundo. Y es más, se advierte que los datos consignados en la obra, permiten evaluar la diferencia existente entre lo que es la masonerìa y lo que algunos masones han pretendido lograr a través de ella. Errores y aciertos, naturalmente, dan conformación a una Institución de librepensadores, cuya doctrina esencial es trabajar por el Progreso de la Humanidad y en lo filosófico, en busca de la Verdad científicamente comprobada. N. de la D.

Por una disposición real de aquella época se mandó que todo taller que no hubiera sido reconocido por la gran logia nacional, sería tratado y considerado como sociedad secreta reprobada por las leyes. Después de esto, la francmasonería ha disfrutado en este país de una no interrumpida tolerancia; y por otra ordenanza real del 2 de noviembre de 1792, se ha reconocido oficialmente como corporación legítima. Hoy día compone una institución del Estado, y el soberano reinante es siempre el gran maestre.

La primera logia que se estableció en Bohemia fué instituida en 1749 por la Gran Logia de Escocia. Praga contaba cuatro logias en 1776, todas ellas notables por su brillante composición y señaladas en todas ocasiones por sus actos de caridad, superiores a todo elogio. Del producto de una suscripción que las mismas hicieron entre sus individuos en este año de 1776, se erigió el instituto de beneficencia conocido bajo el nombre de *Casa de Huérfanos.* Habiendo salido de madre el Eger en la noche del 28 de febrero de 1784, e inundado con sus aguas casi la mayor parte de la ciudad, todos los hermanos de la logia *Verdad y Concordia*, que residían en la misma, salvaron con inminente riesgo de su existencia a un gran número de habitantes del furor de las ondas.

A consecuencia de semejante desastre, las cuatro logias se reunieron e hicieron una colecta general que ascendía a 1,500 florines; y no contentos con esta liberalidad, comisionaron a los más elocuentes de entre sus miembros para que, situados a las puertas de las iglesias, excitasen la conmiseración de los fieles en favor de las desgraciadas víctimas de la inundación.

Por este medio, en el término de tres días recogieron más de 11,000 florines, sin contar otra gran porción de

continúa en la página 14

donativos en efectos, que fueron inmediatamente distribuidos. *Con semejantes pruebas de filantropía los masones llegaron a ser un objeto de respeto y de veneración, para todas las clases del pueblo.* El gobierno austriaco no dejó por eso de suprimir del todo la institución masónica de Bohemia, en la época de la primera revolución francesa.

Masonería e Islam - No ha sido sólo en los Estados católicos de Europa donde la asociación masónica ha encontrado adeptos. Esta se ha introducido en el seno mismo del *islamismo* y varias logias se fundaron en 1738 en Constantinopla, Esmirna, Alepo y otras ciudades del imperio otomano. Desde allí se extendió por el oriente hasta la Persia. El embajador de ese país cerca de Francia, Askery-Kan, fué iniciado en París en 1803, en la logia de San Alejandro de Escocia. Después de su recepción, dirigiéndose a la logia, la dijo: *«Yo os prometo fidelidad, aprecio y amistad. Permitid que os haga un presente digno de un verdadero francés. Aceptad este sable, que me ha servido en veintisiete batallas. ¡Y ojalá que este homenaje os preste la convicción de los nobles sentimientos que me habéis inspirado y del placer que siento en pertenecer a vuestra orden!»* El hijo del rey de Persia, Zade-Meerza, y su hermano, que en 1836 llegaron a Inglaterra, fueron igualmente admitidos en la masonería el 16 de junio de este año, en la logia de la Amistad, en Londres, la misma que el 14 de abril anterior había iniciado al embajador del rey de Oude. No obstante esas diferentes adquisiciones y otras más, que aseguraban a la masonería influyentes protectores en Persia, la sociedad no ha podido hasta el presente llegar a formar establecimientos permanentes en aquel imperio. Tan solamente sin Gore Ousely, baronet, ejerce en Erzerum las funciones de gran maestre provincial en nombre de la Gran Logia de Inglaterra, y su celo, que no puede ponerse en duda, hubiera tenido, acaso, mejores resultados, si la política del gabinete persa no le hubiese puesto obstáculos que han paralizado sus esfuerzos.

En 1728 se introdujo la francmasonería en la India, por sin Jorge Pomfret, quien estableció, en ese año, una logia en Calcuta. Allí mismo se fundó otra segunda, en 1740, bajo el título de Estrella de Oriente. Desde entonces la sociedad hizo rápidos progresos era esta parte de las *posesiones inglesas*, y en 1779 apenas se contaba población del Indostán donde no hubiera talleres masónicos. Estas logias no sólo se componían de europeos, sino que contaban entre sus filas mucha parte de notabilidades indígenas. La logia de Trichinapali, cerca de Madrás, dio en ese mismo año la iniciación a Homdit-ul-Omrah Bahauder, hijo primogénito del nabab de Carnatique. Este príncipe siguió regularmente los trabajos de su logia, atrayendo además numerosos prosélitos de su nación, particularmente a su hermano Omurul-Omrah. Enterada de estos hechos la Gran Logia de Inglaterra, dirigió al príncipe una carta de felicitación, acompañada de un mandil ricamente bordado y *un ejemplar del libro de las constituciones,* primorosamente encuadernado. A principios de 1780 llegó a Londres la contestación del príncipe. Su carta estaba escrita en lengua persa y cerrada con una cubierta de seda bordada de oro. La Gran Logia mandó que se copiase un ejemplar de ese documento en vitela, y que, colocada ésta en un cuadro, se fijase en la sala de sesiones en los días de fiestas y asambleas generales.

Del mismo modo que en la India, tuvieron igualmente entrada los establecimientos masónicos en África. En 1735 existía ya una logia fundada por la gran de de Inglaterra, en Gambia, y por el mismo tiempo se erigía otra en Cabo Coast-Castle. Más tarde se crearon otras muchas por la misma autor en el Cabo de Buena Esperanza y Sierra Leona. Después de la conquista de Argel, entró la masonería en esa colonia del continente africano por disposición del Grande Oriente de Francia. Argel, Orán, Rusía, Bona, Setif, Gigelli y otras muchas ciudades contienen talleres masónicos que se dedican especialmente a iniciar a los indígenas.

También ha penetrado esa institución en la Oceanía. Desde el 1828, esa quinta parte del mundo tiene ya logias en Sydney, Paramatta, Melbourne y otras colonias.

Masonería en América del Norte: Desde 1721 se conocía la masonería en el Canadá, fijándose en Luisburg y Cabo Bretón el 1745. La primera logia creada en los Estados Unidos de América fué la de Georgia, la cual se debe al hermano Rogel Lacey, que fué instituido gran maestre provincial. El número de talleres se había multiplicado en este Estado, cuando, el 16 de diciembre de 1786, el gran maestre provincial, Sa-muel Elbert, reunió a todos los diputados de logias en Savannah y abdicó en sus manos los poderes que hasta aquel día había ejercido a nombre de la Gran Logia de Inglaterra. Desde este momento, una gran Logia independiente se constituyó en el Estado de Georgia, la que redactó sus estatutos, nombró funcionarios y sostuvo al hermano Elbert en el maestrazgo. En 1730 se introdujo igualmente la masonería en la Nueva Jersey, y en 1786 se constituyó la Gran Logia de ese Estado, de la que fué primer gran maestre David Brearly.

Ya existía la sociedad en Massachussets por el año de 1730. A petición de varios hermanos que residían en Boston, el lord vizconde de Montagú, gran maestre de Inglaterra, nombró, en 1733, al hermano Enrique Price gran maestre provincial de todo el norte de América, con plenos poderes para elegir los oficiales necesarios; a fin de formar una Gran Logia y establecer talleres masónicos por toda la extensión de las colonias americanas. El 30 de julio constituyó el hermano Price su gran logia provincial e instituyó otras subalternas en diferentes puntos del continente. Otra gran logia provincial apareció en Boston en 1755, bajo la autoridad de la Gran Logia de Escocia, rivalizando con la anterior. Vanos fueron los esfuerzos de ésta para oponerse a aquel nuevo establecimiento, a pesar de declararle cismático y prohibir expresamente a sus logias la comunicación con los masones que le reconocían.

No contenta con eso, dirigió enérgicas reclamaciones sobre semejante instrucción a la Gran Logia de Escocia, la que no hizo de ellas el menor caso; y antes, por el contrario, con fecha 30 de mayo de 1769, expidió una orden por la que nombraba al hermano José Warren gran maestre provincial del rito escocés de Boston y cien millas en contorno. Este gran maestre fué instalado el 27 dé diciembre siguiente, y bien pronto la Gran Logia que presidía constituyó otras muchísimas en el Massachussets, Nuevo Hampshire, Connecticut, Vermont, Nueva York, etc. *Poco tiempo después fué cuando estalló la guerra entre Inglaterra y sus colonias.* Boston fué fortificada y sirvió de plaza de armas. Los más de sus habitantes emigraron; las logias subalternas cesaron en sus trabajos y las dos grandes logias suspendieron igualmente sus reuniones, cuyo estado de cosas duró hasta la declaración de paz.

En 1775, el 17 de junio, se trabó la célebre batalla de Bunker's-Hill. En lo más fuerte de la pelea cayó muerto el gran maestre Warren, combatiendo por la independencia y libertad de su país. Algunos de sus hermanos cuidaron de enterrar sus restos en el lugar mismo donde había perecido; pero, a la conclusión de la paz, la Gran Logia a la que había pertenecido quiso hacerle, con la suntuosidad debida, los últimos honores. A este efecto, se trasladó en cuerpo al campo de batalla, y, guiada por un hermano que había combatido al lado mismo de Warren y presenciado el entierro de su cadáver, hizo que se exhumasen los mortales despojos del gran ciudada-

continúa en la página 15

no, transportándolos al palacio de estado de Boston, en medio de una inmensa concurrencia de hermanos. Poco tiempo después se depositaron en un sencillo sepulcro, sobre el cual no se grabó ningún nombre ni emblema, juzgando fundadamente *«que el heroísmo y bellas acciones de Warren no tenían necesidad de ser trasladadas al mármol para que la posteridad las recordase».*

El mismo campo de batalla de Bunker's-Hill fué, además, testigo de una solemnidad masónica con motivo del viaje del general Lafayette a los Estados Unidos. El 17 de junio de 1825, quincuagésimo aniversario de esta lucha generosa y grande, en la que los patriotas americanos triunfaron por primera vez del disciplinado valor de los ingleses, la Gran Logia de Boston hizo convocar a todos los masones de la república para que concurriesen a la celebración de una gran fiesta nacional. Más de cinco mil hermanos acudieron a este llamamiento. Se formó un numeroso acompañamiento, el que por un movimiento espontáneo se dirigió a la casa del general Lafayette, resolviendo honrar dignamente su presencia en Boston. Rodeado el general de multitud de séquito, conducido en triunfo en medio del repique de todas las campanas y continuas detonaciones de artillería, atravesó de ese modo por entre un millón de ciudadanos, venidos de los puntos más lejanos, que le cerraban el paso sobre aquel mismo lugar donde cincuenta años antes había expuesto su vida en defensa de los derechos y libertades de la América.

En seguida se colocó en aquel sitio la primera piedra de un monumento destinado a perpetuar el glorioso recuerdo de *9a victoria de Bunker's-Hill*. El gran maestre extendió sobre esa piedra trigo, vino y aceite, al mismo tiempo que un ministro de la religión la consagraba bajo los auspicios del cielo. Después de ese acompañamiento pasó a un vasto anfiteatro construido a espaldas de la montaña, y allí el orador de la Gran Logia, dirigiéndose a tan innumerable auditorio, le recordó en un elocuente discurso *las iniquidades y desgracias que se habían visto precisados a sufrir sus padres bajo la tiranía de la metrópoli* y los beneficios que ahora disfrutaban, debidos a una independencia y libertad conseguidas por su heroica cooperación y desinteresado apoyo de algunos nobles extranjeros. Al concluir estas palabras, un aplauso general resonó en toda la multitud, y el general Lafayette fué saludado con el nombre de *padre de la patria. ¡Qué día tan bello para aquel ilustre anciano, que no pudo menos de derramar abundantes lágrimas de ternura al recibir los homenajes y reconocimientos de todo un pueblo!*

En 1777 se declararon independientes las dos logias de Boston, a pesar de que la rivalidad que las dividía había perdido mucha parte de su viveza anterior. Los hermanos de las dos obediencias se comunicaban entre sí, sin que los respectivos cuerpos de quienes dependían pusiesen en ello el menor obstáculo. El deseo de una reunión general emitido por algunos masones, llegó muy luego a ser el de todos; y así, cuando la Gran Logia fundada primitivamente por la metrópoli inglesa hizo a su rival una propuesta de fusión, ésta la aceptó con entusiasmo. Las bases quedaron prontamente arregladas, y la gran reunión de ambas logias se llevó a cabo el 5 de marzo de 1692, lo cual llevó consigo la amalgama de otra gran porción de logias de todos los Estados de la Unión Americana que se hallaban sometidas a diferentes autoridades. En esta ocasión *el presidente Washington fué nombrado gran maestre general de la masonería de toda la república.* En 1797 se acuñó una medalla para perpetuar el recuerdo de esta elección.

El establecimiento de la sociedad de la Pensilvania se remonta al año 1734. La Gran Logia de Boston expidió en ese mismo año, a muchos hermanos de Filadelfia, varias constituciones para que abriesen una logia en esta ciudad. Benjamín Franklin, tan célebre después, fué su primer venerable. El número de logias se acrecentó rápidamente en ese Estado. La mayor parte se hicieron construir directamente por la Gran Logia de Inglaterra, obteniendo de este cuerpo, en 1764, la autorización para formar una logia provincial, la que, a ejemplo de las de Nueva, Jersey, Georgia y Massachussets, se declaró independiente en 1786.

La Gran Logia de Nueva York fué constituida como Gran Logia provincial el 5 de septiembre de 1781, en virtud de una patente del duque de Atholl, jefe de la Gran Logia de antiguos masones, cuerpo que se había formado en Londres en rivalidad con la Gran Logia de Inglaterra, según veremos más adelante en el decurso de esta historia. En 1787 aquélla sacudió el yugo y proclamó su independencia. Anteriormente había sido fundada otra Gran Logia, baja los auspicios de la Gran Logia de Inglaterra, que tenía su residencia en Albany, y la que igualmente se libertó en 1787 de la dependencia de la autoridad que la había establecido. En 1826 estas dos grandes logias contaban más de quinientos talleres sometidos a sus respectivas jurisdicciones. La última cesó de existir hacia el año de 1828.

A fines de 1837 se hizo la tentativa de formar una logia cismática en Nueva York. La logia de York Nº 367, había resuelto verificar, el 24 de junio, una procesión pública para celebrar, según una costumbre antigua y en vigor en el país, la fiesta de San Juan, patrón de la sociedad masónica. Un grande acontecimiento, que referimos en otra parte, y cuya impresión no se había aún borrado del todo, obligaba a la masonería americana a guardar la mayor circunspección y a evitar toda manifestación exterior que pudiera despertar recuerdos de lo pasado. La Gran Logia intervino para obtener de la logia de York que renunciase a la realización de su deseo. Se prometió efectivamente acceder a cuanto se pedía; pero no por eso dejaron de proseguirse los preparativos comenzados, anunciando todo que la procesión iba a tener lugar en los términos que se había decidido. En el día señalado para la ceremonia, el diputado gran maestre se trasladó al local, donde la logia se hallaba reunida, esperando que obtendría de ella por la persuasión lo que la misma rehusaba conceder a pesar de las prevenciones de la Gran Logia. Pero un espíritu de vértigo parecía haberse apoderado de los hermanos, quienes, rehusando escuchar las razones del mediador oficioso, y en lugar de apreciar lo que había de fraternal y amistoso en su demanda, le llenaron de invectivas, obligándole a retirarse para no exponerse a más serios ultrajes.

En el momento se formó el acompañamiento, y la procesión recorrió las principales calles de la ciudad, no sin escuchar algunos sordos murmullos, que pudieran inquietar a los hermanos respecto a su seguridad. Poco tiempo después la Gran Logia se reunió en sesión extraordinaria y pronunció la sentencia de supresión de la logia de York, declarándola irregular y haciendo saber esta determinación a todos los talleres de su jurisdicción. Esta medida de rigor fué juzgada de varios modos. Algunas logias la desaprobaron completamente, hicieron causa común con la logia perseguida y constituyeron una nueva Gran Logia.

Esta declaración de guerra no tuvo, a pesar de eso, grandes consecuencias; la mayor parte de los hermanos disidentes se arrepintieron muy presto y obtuvieron su perdón de la Gran Logia. En cuanto a los restantes, no encontrando el menor apoyo en ninguna de las corporaciones masónicas de los Estados Unidos, se dispersaron y los talleres de que formaban parte, así como igualmente la Gran Logia cismática, dejaron de existir.

Hemos visto más arriba que la masonería americana se asociaba a las solemnidades públicas como corpo-

continúa en la página 16

ración del Estado, cualidad y privilegio que le había sido concedido por la mayor parte de los legisladores de la Unión, y del cual citaremos para su comprobación otros dos ejemplos. En 1825 se celebró en Nueva York una gran fiesta nacional con motivo de la inauguración del canal del Erie. Los masones con especialidad, acudieron de las extremidades de la República.

En el acompañamiento que salió de las casas consistoriales para dirigirse a las orillas del canal, iban los hermanos adornados de sus insignias y con banderas desplegadas, mezclados entre los individuos del cuerpo judicial y el gobernador del Estado, y les fué concedido un lugar de honor en la gradería del inmenso anfiteatro que se había alzado en el lugar mismo de la ceremonia.

En el año siguiente, en la fiesta que tuvo por objeto honrar la memoria de los patriotas Adams y Sefferson, la sociedad masónica no fue menos un objeto de la mayor distinción, figurando los hermanos entre las primeras líneas del acompañamiento. Los ricos adornos, las bandas de los diferentes grados, los esmerados trajes de los funcionarios de los capítulos de los altos grados y los vestidos negros a la española de los caballeros del Temple, formaban un golpe de vista imponente y extraordinario a la vez, que atrajo muy particularmente la curiosidad y atención de la multitud.

Desde la revolución que trastornó completamente la dominación francesa en Santo Domingo, la masonería dejó de existir en esa isla. Los ingleses la introdujeron de nuevo en 1809. En esa época constituyeron los mismos en Puerto Príncipe la logia de la Dichosa reunión y la de La amistad de los hermanos reunidos, en Cayes. En 1817 fundaron otras dos nuevas logias, la Reunión de los Corazones, en Jeremías, y la Perfecta sinceridad de los corazones reunidos, en Jacmel.

En el mismo año instituyeron una gran logia provincial en Puerto Príncipe, de la que nombraron gran maestre al gran juez de la república haitiana. El hermano de Obernay, que tenía el título, de gran maestre vitalicio de todas las logias de Méjico y que desde el mes de julio de 1819 había sido revestido de plenos poderes por el Gran Oriente de Francia, erigió, en 1820, muchos talleres, según el rito francés, en Jacmel, Puerto Príncipe y otros puntos. En 1822 fue igualmente establecida en Cayes una logia del rito escocés antiguo y aceptado por el conde de Rume de San Lorenzo, la cual tenía por título los Discípulos de la naturaleza, y reconocían la autoridad-del Supremo Consejo de Francia, resultando de esto grandes inconvenientes a la sociedad. Los masones de Haití decidieron poner término a estas dependencias.

A este efecto se separaron de la Gran Logia inglesa y forma ron, el 25 de mayo de 1823, un Gran Oriente nacional, bajo la protección del presidente de la república. Este cuerpo declaró, en 1833, que reconocía en todo su vigor los diversos ritos masónicos, pero atribuyéndose su administración en toda la extensión del territorio de Haití. Este golpe de estado dio lugar a vivas discusiones, y hasta el presente los Discípulos de la naturaleza, en Cayes, los Filadelfios, en Jacmel, y la Verdadera gloria, en San Marcos, han rehusado someterse a semejante disposición.

En la época del establecimiento del imperio brasileño, la masonería contaba ya muchos talleres en todo ese territorio. Poco después se formó allí un Gran Oriente. D. Pedro I, recibido masón en 5 de agosto de 1822, fue nombrado gran maestre el 22 de septiembre del mismo año. Apenas fue instalado en su cargo, llegó a concebir dudas sobre la fidelidad de las logias y trató de prohibir sus reuniones. Pero, mejor informado después, abandonó esa idea. Posteriormente, en 1820, se introdujo en ese país el rito escocés antiguo y aceptado, y fundó un Supremo Consejo del treinta y tres grado. Esta autoridad era en un todo distinta del Gran Oriente del Brasil, que practicaba el rito francés o moderno. En estos últimos tiempos ha estallado una escisión en el seno mismo del Supremo Consejo, de la que ha provenido una segunda potencia escocesa.

Durante algún tiempo la francmasonería disfrutó de gran protección en la República de Venezuela; las disensiones políticas la han causado después un golpe fatal, y es, por lo tanto, muy corto el número de logias que cuenta en la actualidad.

No es mucho más floreciente el estado de la asociación en Méjico. Sus primeras logias fueron establecidas durante las guerras de su independencia, recibiendo sus constituciones de diversas grandes logias de los Estados Unidos y particularmente de la de Nueva York. El rito que aquéllas profesaban era el de los antiguos masones de Inglaterra, conocido mucho mejor con el nombre de rito de York. Antes de 1820 se formaron en este país varios talleres del rito escocés antiguo y aceptado, los cuales, algún tiempo después, organizaron su Supremo Consejo de aquel rito. Hasta el 1825 no se fundó por las logias del rito de York el Gran Oriente mejicano, con la cooperación del hermano Poinsett, ministro residente de los Estados Unidos, que procedió a su instalación. En 1827 la división de los partidos llegó a su colmo en ese imperio.

Desgraciadamente, las logias sirvieron de puntos de reunión. El partido del pueblo, compuesto de los miembros del gobierno, de la mayoría de los indios y demás indígenas, y, a más de eso, de todos los adictos al sistema federal, se afilió a las logias del rito de York, recibiendo por causa de esto el título o denominación de «yorkinos». El partido opuesto, que contaba entre sus filas al alto clero, aristocracia, monarquistas y centralistas, se adhirió a las logias del rito escocés y por una razón análoga fué llamado el «escocés».

Este último, menos fuerte, pero más diestro, se apoderó del poder y destruyó la mayor parte de las logias de los «yorkinos». Cuando se cambiaron las cosas, los «escoceses» fueron el objeto de las mayores violencias y atentados de parte del vencedor. En medio de estas agitaciones la masonería decayó notablemente; y así no se cuentan hoy día en Méjico sino un pequeño número de logias, cuyos trabajos se resienten de la mayor languidez y que, por lo tanto, tardarán muy poco en concluirse.

La última gran logia que se ha organizado en América ha sido la de la República de Tejas. Fue fundada el 20 de diciembre de 1837, bajo los auspicios de la Gran Logia de la Luisiana. Tiene su residencia en Austin y cuenta catorce logias que la reconocen por superior.

De la manera que hemos descrito ha sido como en el transcurso de sólo un siglo se ha propagado la masonería por toda la superficie del globo, sembrando por cuantos puntos ha pasado gérmenes de Civilización y de progresos en medio de sus mayores deslices. Debe efectivamente notarse que todas las mejoras que se han producido en las ideas, trasladadas después a la práctica, en cierto número de años, han tenido su principal origen en las misteriosas predicaciones de la masonería y en los hábitos contraídos en las logias y continuados fuera de ellas por los masones.

Por lo mismo no debemos extrañar que los partidarios y adictos del antiguo orden de cosas, cuya transformación pacífica e insensible se ha ido realizando por la influencia de la masonería, se hayan opuesto, y persistan aún en su opinión, al establecimiento y desarrollo de esta institución.

*

Emblema de un club revolucionario francés

por Carlos Ortiz de Rozas *

Símbolo patrio: la incógnita del escudo

Un investigador francés destaca la similitud de nuestro emblema con un salvoconducto usado por miembros de un club revolucionario francés para acceder a la Asamblea Legislativa entre 1790 y 1793. Corría el año 1987 y, con la debida anticipación, Francia estaba inmersa de lleno en los preparativos para celebrar el bicentenario de la Revolución Francesa de 1789 con la pompa y el esplendor que evidencia el espíritu galo en las grandes ocasiones.

Nada era dejado al azar. Todo era minuciosamente previsto, estudiado y supervisado por una Comisión constituida especialmente a esos efectos y por el ministerio de la Cultura y la Comunicación. Un Programa de 315 páginas consignaba centenares de actividades a desarrollar en Francia y el extranjero. Así, por ejemplo, en esa suerte de catálogo se anunciaba un coloquio en la Sorbona destinado a examinar la influencia de la Revolución sobre los movimientos independentistas en la América latina.

Toda la nación se aprestaba a asociarse a los festejos que culminarían el 14 de julio de 1989 al conmemorar la toma por el pueblo de París de la fortaleza medieval y prisión de La Bastilla, símbolo del despotismo monárquico, que dos siglos antes había sido el punto de partida de la más profunda transformación política e institucional de buena parte del mundo. He creído oportuno mencionar esos preparativos porque considero que, ante la proximidad de nuestra propia celebración de aquí a cuatro años, deberíamos analizar a fondo lo hecho en Francia a raíz de esos fastos para beneficiarnos con tales experiencias.

En esas circunstancias, y siendo embajador en ese admirable país, recibí una carta en la cual un caballero interesado en nuestra historia me sometía a una consulta que no dejó de sorprenderme. Preguntaba cuándo y por qué motivo la República Argentina había adoptado oficialmente como escudo nacional el emblema del que se valían como *laissez-passer* los miembros de un club revolucionario francés para acceder a la Asamblea Legislativa entre 1790 y 1793. En apoyo de su petición acompañaba copia de una ilustración que figura en la obra *La Revolución Francesa,* de Michel Vovelle (Tomo 3° página 216). Asimismo quería saber si el diseño había sido obtenido por un argentino durante ese turbulento período o llevado por un jacobino que podría haber viajado para combatir por la independencia argentina.

La similitud con nuestro escudo - como podrá apreciarse por la reproducción que acompaña esta nota- era tan acentuada que no dejó de sorprenderme. Sobre todo teniendo en cuenta que esa credencial era utilizada dos décadas antes de que la Asamblea General Constituyente de 1813 resolviese adoptar el conocido blasón nacional. La curiosidad planteada en términos tan precisos estaba pues plenamente justificada. Como, por mi parte, no tenía ninguna explicación al respecto, tuve que contestarle a mi interlocutor que intentaría satisfacer su demanda consultando a alguien que tuviese cierta versación en la materia. Intenté conseguir la obra de Vovelle, historiador marxista que interpreta a su manera los sucesos del levantamiento popular contra el régimen de Luis XVI, pero no fue fácil. No había sido distribuida en el comercio y sólo podía adquirirse por una suscripción particular en una editorial vinculada al Partido Comunista.

Me dirigí entonces a la Biblioteca Nacional donde fui recibido muy cortésmente por quien era la Directora del Departamento de Grabados y Fotografías, Laure Beaumont-Maillet, quien conociendo el motivo de mi visita ya había hecho los preparativos para exhibirme el emblema en cuestión conservado con todo cuidado en un voluminoso cartapacio clasificado con la denominación «Código de la Colección Qb.1 Año 1793», que indica el orden interno en que está ubicado en esa repartición. Con inocultable orgullo por la pieza histórica que mostraba ante mis ojos, me proporcionó otras informaciones.

Las iniciales «BR» que aparecen en un círculo bajo la cinta roja que une a los laureles significan «Bibliothèque Royale», razón por la cual también está incluida la corona real. Las letras «Lat» que se ven en el borde derecho del escudo, a la altura de los rayos segundo y tercero del sol, corresponden a la «Colección Latarrade» de la que formaba parte esa estampa y cuyo propietario del mismo nombre vendió una parte a la Biblioteca Nacional en 1841. A su vez, la familia de Latarrade, en 1863, donó a la misma institución otros quince mil grabados, de donde surge que la proveniencia del referido emblema está perfectamente certificada.

La directora agregó que, en su opinión, el movimiento del azul de la mitad superior del escudo, que se asemeja a pequeñas olas, podría indicar que los diputados que lo usaban como credencial para ingresar a la Asamblea Nacional provenían de una región marítima de Francia. Por último, tuvo la gentileza de entregarme varias fotos de distintos tamaños y a todo color sacadas por el fotógrafo oficial de la Biblioteca.

Con esos datos y aprovechando un viaje a Buenos Aires conversé con Bonifacio del Carril, amigo de juventud, a quien expuse con lujo de detalles cómo había llegado a mi conocimiento el tema. Al ver la reproducción de la estampa revolucionaria no pudo reprimir su entusiasmo exclamando que ese documento bien podría llenar un gran vacío en nuestra historia dado que, en lo concerniente al escudo nacional, se desconoce quién hizo el dibujo que sirvió de modelo para hacer el cuño respectivo.

Señaló que algunos autores han expuesto diversas teorías en ese sentido, pero que en realidad no han sido sino meras especulaciones carentes

continúa en la página 18

* *El autor fue embajador argentino en Francia (1984-1989).*

de toda base documental. En particular, porque las Actas de la Asamblea comúnmente denominada del Año XIII, que podrían haber arrojado alguna luz, desaparecieron después de 1852 cuando los vencedores de Caseros, que se instalaron en la casona de Juan Manuel de Rosas en Palermo, las incluyeron en un inventario.

Actual Escudo Nacional Argentino

De los textos de investigadores como Dardo Corvalán Mendilaharsu, Carlos Roberts, Agustín de Vedia, Luis Cánepa, surge prácticamente un consenso de lo que se sabe con certeza y de lo que se ignora acerca del origen de nuestro escudo patrio. Se sabe que la Asamblea, con el propósito de ejecutar actos soberanos, comisionó al diputado por San Luis, don Agustín Donado, que se encargara de la confección de un sello para autenticar los escritos del gobierno en reemplazo del utilizado hasta entonces con las armas reales de España, y que además serviría para acuñar la primera moneda nacional, *«uno de los atributos esenciales de la soberanía»,* según Joaquín V. González.

Está también probado que Donado confió esa tarea al grabador cuzqueño radicado en Buenos Aires Juan de Dios Rivera y que, con el cuño por él tallado, fueron sellados algunos documentos emanados de la Asamblea; por último, en el Archivo General de la Nación figura el decreto del 12 de marzo de 1813, por el cual la Asamblea General Constituyente, con las firmas de su presidente, Tomás Valle, y el secretario Hipólito Vieytes, ordena *«que el Supremo Poder Ejecutivo use el mismo sello de este Cuerpo Soberano, con la sola diferencia de que la inscripción del Círculo sea la de Supremo Poder Ejecutivo de las Provincias Unidas del Río de la Plata»* . Con esa formalidad quedó registrada la fecha cierta de la creación de nuestro escudo, por más que «El Redactor de la Asamblea» publicara la noticia el día siguiente.

A partir de ahí empiezan las divergencias y la incertidumbre acerca de quién fue realmente el autor del diseño respectivo. Ha sido atribuido al mismo Donado, al tallador Rivera, al artista peruano Isidro Antonio de Castro y a Bernardo de Monteagudo, entre otros, pero siempre haciendo la salvedad de que no existen constancias concluyentes que permitan sostener con total seguridad a quién de los nombrados cabe asignarle la paternidad del escudo. O sea, que es un debate sobre meras suposiciones.

Corvalán Mendilaharsu, que investigó a fondo este problema, admite que «*no se conoce precisamente al autor o inspirador del sello, ni los fundamentos filosóficos y políticos determinantes de los jeroglíficos que lo integran, lo que ha mantenido este asunto en una desesperante oscuridad para los investigadores como para los demás interesados en penetrar el concepto de símbolo máximo».*

Para suplir esa *«desesperante oscuridad»* proliferaron las interpretaciones un tanto antojadizas del significado que tienen las manos unidas, el gorro frigio o de los libertos romanos, la pica, los laureles, el sol incásico y demás elementos, pero ninguna de ellas nos acerca a la verdad histórica.

El misterio subsiste desde hace 193 años. Tal vez el emblema revolucionario francés de 1790 pueda aportar una perspectiva diferente que aliente a los historiadores a tratar de develar la incógnita.

Carlos Ortiz de Rozas ***

Esta nota ha sido extraida del Boletín **Simbolonet**

© Copyright 2001 Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones.

Reconocimiento en Brasil

Mención a un Gran Maestre de Brasil

viene de la ediciòn 82 pág. 12

Em 12 de maio de 1724 foi fundada a Sociedade Filo-Musical de Arquitetura Apolíneo. Profana, mas seus associados eram todos maçons. Se alguém não o fosse, e tivesse ingresso em seu quadro, logo teria que ser iniciado. Três anos depois – 1727 – a Sociedade deixou de existir.

No dia de seu primeiro aniversário – 12.05.1725 – rolou uma grande festa. Durante as acontecências, oito Companheiros do Grêmio resolveram improvisar uma nova cerimônia. Acrescentaram alguns passos ao ritual de Companheiro, então em uso. (Os maçons, naquele tempo, limitavam-se a duas condições: Aprendiz ou Companheiro. Daí os primeiros Grão-Mestres da Grande Loja de Londres terem sido apenas Companheiros).

Com o ritual de Companheiro ampliado, com algumas modificações, foi procedida a cerimônia de "passagem" do Grau de Companheiro do Grêmio para MESTRE MAÇOM DO 3º GRAU. Foram exaltados os Companheiros Charles Cotton e Paillon Bull. A Grande Loja de Londres, ao tomar conhecimento do fato, uma cerimônia maçônica de passagem de Grau, realizada numa sociedade profana, protestou veementemente, inclusive expedindo carta a Sociedade.

Em vão o protesto da Grande Loja de Londres. A Sociedade não lhe era vinculada, nem lhe rendia qualquer subordinação. Ademais o Grau nascente veio ao agrado da Ordem maçônica, tanto que, em 1726, a Loja Dumbarton Kiwlinning (Escócia) já cuidava do assunto com a maior desenvoltura.

É o que se constata das Atas de suas reuniões de 29 de janeiro e de 25 de março daquele ano. Na primeira, está gravado que o "Grão-Mestre John Hamilton esteve presente aos trabalhos, em companhia de 7 Mestres Maçons, 6 Companheiros e 3 Aprendizes". Já na segunda, o registro refere-se à exaltação propriamente dita (naquele tempo dizia-se PASSAGEM), ao relatar que o Companheiro do Grêmio "Gabriel Porterfield foi recebido e admitido como MESTRE da Fraternidade e renovou seu juramento e deu dinheiro de entrada".

Foi com estes entretantos que surgiu o Grau de Mestre Maçom e, em conseqüência, o Sistema de Três Graus, "alterando por completo a Tradição". (O ritualista Guilherme de Queiroz Ribeiro recomenda aos estudiosos a leitura do livro "Mestre Maçom", de Assis Carvalho, Editora Maçônica A Trolha, Londrina/PR).

(Ir.: Antônio do Carmo Ferreira)

Enviado por: ***Guilherme de Queiroz Ribeiro*** **: .**
Grão-Mestre Adjunto do GOIPE **tacima@terra.com.br**
Lista Masónica **Elat2000**

continúa en la página 19

Israel-Palestina: Geopolítica de la divinidad

El «derecho sagrado» de Israel a la tierra palestina

Las definiciones bíblicas de Eretz Israël, ciertamente, están sujetas a variaciones. No todas tienen el mismo grado de precisión, su estatuto teológico es heterogéneo, los contornos de la tierra prometida oscilan entre una versión máxima y una versión mínima.

por ***Bruno Guigue***
www.oumma.com - *30-11-2006* -
Traducido para Rebelión y Tlaxcala
por Caty R. y revisado por María Poumier

Contrariamente a lo que sugiere una idea preestablecida, los orígenes del conflicto entre Israel y Palestina no se pierden en la noche de los tiempos. Por muy bello que parezca en el discurso de algunos protagonistas situar el origen en una época ancestral, la demostración sólo convence a los convencidos. Lejos de radicar en la rivalidad entre Israel e Ismael, el conflicto israelo-palestino es un retoño de la modernidad: judíos y árabes se enfrentan en Palestina desde hace un siglo, mucho tiempo en términos absolutos, pero muy poco desde el punto de vista de la historia.

Sin embargo a menudo aceptamos la idea de que este enfrentamiento, surgido a principios del siglo XX, nos llega de tiempos inmemoriales. Como si fuera satisfactorio para el espíritu creer que un conflicto tan tenaz pueda tener otro significado además del histórico, le prestamos una eternidad imaginaria. Y porque en él a menudo se confunden lo político y lo religioso, creemos poseer con esta confusión la explicación suficiente de su aparente irreductibilidad.

Si el conflicto tiene una dimensión religiosa, ésta, evidentemente, no lo resume. Y sobre todo, tampoco lo explica. Omnipresente y repetitiva, la retórica de lo sagrado ejerce un efecto de agrandamiento. A menudo conduce al observador a sobrestimar la importancia del factor religioso. Por el hecho de que crean en ellas, las ideas que invocan los contendientes no proporcionan una explicación plausible de los acontecimientos.

Bien es verdad que Palestina es algo más que Palestina. El montón de creencias que se remiten a ella puede convertirse, llegado el caso, en una auténtica fuerza material. Es *Eretz Israël* (la Tierra de Israel) para unos, el joyero de *Al-Qods* (La Santa) para otros. Espacio sagrado, espacio simbólico, Palestina es un espacio-pretexto que se presta a las tentativas de apropiación exclusiva; y la lucha se presenta tanto más encarnizada en cuanto que ambos campos reivindican las mismas credenciales.

El sionismo, a pesar de sus proclamas laicas, está fundado sobre una representación casi mística de *Eretz Israël*. Es inseparable, en su esencia, del compromiso físico y espiritual que vincula a los judíos con la tierra de Israel. La liturgia radica allí, las fiestas judías hablan del país de Israel. Para algunas corrientes del pensamiento judío, la alteración de las relaciones del pueblo judío con su tierra es el síntoma de una alteración de sus relaciones con Dios. La vuelta de los judíos a la tierra de Israel para trabajarla, vendría a reparar la relación con Dios estropeada por el exilio. Para las almas en pena del judaísmo ruso a finales del siglo XIX, la tierra de Israel encarnó al mismo tiempo la redención moral y el renacimiento físico.

El logro principal del sionismo es que ha convertido la tierra soñada en el motor de una emancipación nacional. La ideología moderna ha laicizado la esperanza mesiánica sustituyendo la espera del salvador por la acción política destinada a tomar posesión de *Eretz Israël*. Pero para Theodor Herzl, *«si la reivindicación de ese pedazo de tierra es legítima, entonces todos los pueblos que creen en la Biblia tienen el deber de reconocer el derecho de los judíos»*. Bíblicamente establecida, la legitimidad de un estado judío en Palestina es evidente y el texto sagrado hace las veces de título de propiedad.

Desde esta perspectiva, el derecho de los judíos sobre la tierra de Israel se apoya en la trascendencia. Para la corriente sionista religiosa, el regreso de los judíos *a Eretz Israël* está propiamente grabado en el relato de la Alianza. El sionismo sigue escrupulosamente la vía trazada por el Todopoderoso: tomar posesión de la tierra que Dios les dio a los judíos forma parte del plan divino y renunciar a esta ofrenda sería contrariarle.

Igual que la derecha revisionista, los sionistas religiosos rechazan cualquier compromiso territorial con los árabes. Al día siguiente de la Segunda Guerra Mundial, el gran rabino de Palestina declaró ante una comisión internacional: *«Tenemos la absoluta convicción de que nadie, ningún individuo ni poder instituido, tienen derecho a alterar el estatuto de Palestina que ha sido establecido por derecho divino»*.

El general Effi Eitam, jefe del partido nacional-religioso, explicaba en 2002: *«Somos el único pueblo del mundo que mantiene un diálogo con Dios. Un Estado intrínsecamente judío tendrá como fundamento el territorio, del mar al Jordán, que constituye el espacio vital del pueblo judío… Nunca existirá otra soberanía que no sea la israelí entre el mar y el Jordán»*.

¿La Biblia una escritura notarial? Es verdad que abundan en el Libro los detalles sobre los contornos de la tierra prometida. Encontramos allí múltiples definiciones territoriales de *Eretz Israël*. La primera definición acompaña a la promesa de Yavé a Abraham en el Génesis (15, Trad. Œcuménique de la Bible): *«Doy este país a tu descendencia, desde el río de Egipto al gran río, el río Eúfrates»*. Abarcando también un vasto territorio, el Éxodo (23) es un poco más preciso: *«estableceré tu territorio desde el mar de los Juncos al mar de los Filisteos y desde el desierto al río»*.

Las definiciones bíblicas de *Eretz Israël*, ciertamente, están sujetas a variaciones. No todas tienen el mismo grado de precisión, su estatuto teológico es heterogéneo, los contornos de la tierra prometida oscilan entre una versión máxima y una versión mínima. Pero esta diversidad de las representaciones espaciales pone claramente de manifiesto un «núcleo duro» ya que en la abundante toponimia esparcida por el texto bíblico, los nombres de ciertos lugares aparecen investidos de una sacralidad extraordinaria.

Tras la conquista de la ciudad de los jebuseos por David, Jerusalén figura en el corazón del relato bíblico. Entra a formar parte de la gesta hebrea cuando el rey David decide trasladar allí su capital. Erigida en ciudad-faro del reino, la ciudad de David se santifica definitivamente bajo el reinado de su sucesor, convirtiéndose en el joyero de la presencia divina. El martirio sufrido en el momento de la destrucción del Templo no altera en nada la sacralidad, que se ciñe desde entonces a la espera mesiánica.

Antes de trasladar su capital a Jerusalén, David unificó a las tribus judías en una ciudad situada en el corazón de

continúa en la página 20

los montes de Judea: *«Todas las tribus de Israel vinieron hacia David a Hebrón»* (Samuel II, 5). Mencionada antes que Jerusalén por el texto bíblico, Hebrón goza de un grado de sacralidad igual o mayor. Vestigio prestigioso de la gesta abrahamica, la Tumba de los Patriarcas es objeto de una veneración a la medida de la santidad de Abraham, Isaac y Jacob. Estas dos ciudades santas, Judea-Samaria y Galilea conforman desde entonces el corazón histórico de *Eretz Israël*.

Investidos de un significado religioso, ambos lugares son también los vestigios de una historia nacional magnificada por la ideología sionista. Espacio de comunicación con la divinidad, son al mismo tiempo testimonio del movimiento hebraico. Por eso la arqueología israelí buscó allí obstinadamente los rastros de una antigua presencia judía. Presentando las pruebas de una ocupación ancestral, las excavaciones dirigidas por el «general arqueólogo» Ygal Yadin en los años 60, aspiraban a introducir en la historia algo que pertenecía al terreno de lo sagrado.

La opinión israelí creyó entonces, gracias a esas viejas piedras, poseer la prueba irrefutable de que los reinos de David y Salomón eran hechos históricos. En aquella época, la arqueología oficial no sólo aportó un respaldo científico al relato bíblico, sino que además ofrecía un discurso de sustitución que hacía superfluo el recurso de la fe para acreditar la historia hebraica. Pero esta supremacía de la argumentación histórica sobre el discurso religioso duró poco, porque a medida que avanzaban las investigaciones sobre el terreno, numerosas certezas adquiridas apresuradamente se desmoronaron. El director del departamento de arqueología de la Universidad de Tel Aviv, *Israel Finkelstein* ha hecho recientemente el inventario de los conocimientos sobre los sitios bíblicos y sus conclusiones son devastadoras:

«Las excavaciones realizadas en Jerusalén no aportaron ninguna prueba de la grandeza de la ciudad en las épocas de David y Salomón. En cuanto a los edificios monumentales atribuidos antaño a Salomón, parece mucho más razonable atribuírselos a otros reyes. Las implicaciones de esta revisión son enormes porque si efectivamente no hubo Patriarcas, ni Éxodo, ni conquista de Canaán, ni monarquía unificada y próspera bajo David y Salomón, ¿debemos deducir que el Israel bíblico como lo describen los cinco libros de Moisés, los de Josué, de los Jueces y de Samuel, nunca existió?» [1].

El resultado de estos desengaños arqueológicos no es ajeno al repentino regreso a lo teológico de la ideología dominante israelí. Poco les importa a los sionistas religiosos lo que revele la arqueología sobre los mitos fundadores, lo esencial es creer en ellos. Especialmente si esta creencia encuentra su lugar dentro de la espera escatólogica. Es decir, que el advenimiento de los tiempos mesiánicos resta validez a cualquier especulación sobre un pasado lejano.

Despojada de la credencial histórica, la gesta de los reyes de Israel es por tanto un mito movilizador que legitima el renacimiento de la soberanía judía en tierra bíblica. No es la primera vez que un dogma quebrado por la ciencia renace de sus cenizas, animado por un vigor nuevo. Y sin duda hará falta más para desarmar la convicción de los pioneros del Gran Israel, tanto más indiferentes a la historia cuanto más sueñan con la eternidad.

Sin duda podríamos decir de los sitios bíblicos lo que un historiador de la antigüedad decía de las ruinas de Troya: *«estos lugares sagrados conmemoran menos hechos comprobados que las creencias que han suscitado y se han hecho fuertes arraigando en ellos»*. Esta geografía de lo sagrado rica en simbolismo es lo que alienta el sionismo, lo que inspira en Israel una geopolítica de lo divino que proporciona una coartada religiosa a la colonización judía.

A su manera, el Islam también sacraliza la tierra palestina. La percepción árabe y musulmana de Palestina hunde sus raíces en el texto coránico y sobre todo en la tradición que atribuye un papel primordial a Jerusalén. La fuente principal es la evocación del Viaje nocturno del Profeta: *«Gloria al que hizo viajar por la noche a su servidor de la Mezquita consagrada a la Mezquita muy alejada cuyo recinto bendijimos para mostrarle algunos de nuestros signos. Dios es el que oye y el que ve perfectamente»* (Corán, XVII, 1. Trad. D. Masson).

La mezquita muy alejada, que la tradición identifica con el emplazamiento del templo de Salomón, es el punto de llegada del viaje nocturno de Mahoma. Pero el relato del Viaje, en la exégesis coránica, es inseparable del de la Ascensión. En esta tradición, Mahoma efectúa un viaje iniciático que lo lleva hasta los esplendores celestiales. Este relato es el origen de la veneración dedicada a la cúpula de la roca en Jerusalén, el lugar desde el que Mahoma habría emprendido su ascensión hasta Dios. *Jerusalén-Al Qods* accedió entonces al prestigioso rango de tercer lugar santo del Islam.

Blanco de Las cruzadas, *Al-Qods* se convirtió además en el símbolo del enfrentamiento entre el mundo árabe musulmán y el mundo occidental cristiano. Por su brillo espiritual, la ciudad santa confiere al conjunto del territorio palestino el estatuto de un bien inalienable de vocación religiosa, un *waqf*. Y en la época contemporánea, si cristaliza tanto las pasiones árabes, es por ser víctima de una colonización sistemática por el Estado de Israel. Verdadero epicentro del conflicto, *Al-Qods* entra en resonancia con las tres dimensiones simbólicas de la causa palestina: el nacionalismo árabe, la defensa del Islam y la afirmación de la identidad palestina.

Si *Al-Qods* ocupa el primer sitio en el imaginario musulmán, el sitio de Hebrón merece indiscutiblemente el segundo. Los árabes llaman a la ciudad *Al-Khalil* (el amigo), título con el que el Corán honra a Abraham. Este último encarna en su pureza original el mensaje monoteísta. Con el «no sacrificio» de su hijo Ismael en La Meca, estableció la alianza original con Alá. Enterrado en Hébrón, confiere con su presencia espiritual un aura especial a la tierra palestina. Abraham conecta Arabia con Palestina, al mismo tiempo que relaciona la gesta bíblica con la predicación musulmana.

Así la sacralización musulmana redobla las sacralizaciones anteriores. Inviste el espacio sagrado del judaísmo con un nuevo significado que integra, sin borrarlos, los significados simbólicos nacidos del relato bíblico. Pero para los musulmanes, el mensaje coránico cerró definitivamente el ciclo de las profecías. Y si la tradición islámica le concede a la gente del Libro un estatuto particular, también postula de todas formas la irreversibilidad de la islamización.

¿Una guerra de religión el conflicto israelo-palestino? Esa es a veces la impresión dominante, en efecto. Y vemos que esta guerra no carece de municiones, por poca leña que se eche al fuego. Fruto de la intransigencia israelí, la segunda Intifada inauguró un nuevo ciclo de violencia donde se utilizó el repertorio religioso hasta la saciedad, como si la llegada a los extremos se encontrara confirmada por la divinidad. Y apareció la temática islamista del sacrificio por Palestina, replicando con virulencia a la brutalidad de la ocupación militar.

La práctica de los atentados suicidas demuestra especialmente la exacerbación de un conflicto que parece sacar de la fe religiosa su carácter inexpugnable. La figura del *shahid* constituye a este respecto, para las organizaciones palestinas, una respuesta simétrica a la retórica religiosa del adversario. Frente a una derecha israelí que invoca la Biblia para reivindicar el Gran Israel, el sacrificio supremo de los jóvenes mártires pretende combatir el sionismo en el terreno de la fe. Y olvidamos demasiado a menudo que el primer atentado suicida fue perpetrado por el ultranacionalista judío Baruch

continúa en la página 21

Goldstein, en Hebrón en 1994. Esta fuerza de lo religioso en la ideología de los protagonistas explica, finalmente, otro fenómeno: la asombrosa desproporción entre la exigüidad del territorio disputado y la amplitud del enfrentamiento por lo que está en juego. En el momento de las negociaciones de *Camp David* (julio de 2000), la escala elegida para las negociaciones sobre Jerusalén no excedía el metro cuadrado. Este fenómeno sería incomprensible sin la excepcional carga emocional que se dedica a la tierra de Palestina.

Concentrado en la ciudad, desde Jerusalén un poderoso haz de significados simbólicos irradia el espacio situado entre el Mediterráneo y el Jordán. ¿La religión, aquí, tendría su faceta diabólica? ¿Este exceso de sentimientos sobre una geografía tan modesta condenaría al fracaso toda tentativa de arreglo entre protagonistas que se aferran al absoluto? ¿El exceso de transcendencia haría imposible la constitución del ruedo político donde habitualmente se zanjan los desacuerdos entre los pueblos?

En ninguna otra parte el enmarañamiento de las poblaciones está multiplicado hasta este punto por el enmarañamiento de los significados simbólicos. Y desde septiembre de 2000, el conflicto entre el Estado de Israel y el movimiento nacional palestino, en efecto, ofrece el aspecto de una guerra tanto más despiadada porque parece enfrentar a los pretendientes a la posesión del mismo espacio sacralizado.

No obstante, este paralelismo aparente corre el peligro de inducir al error. El sionismo, sea o no de inspiración religiosa, reivindica la Tierra de Israel sólo para el pueblo judío. Reduciendo el judaísmo a una religión nacional y particularista, exige la devolución de Palestina exclusivamente al Estado judío. En nombre de un derecho divino que repercute en el derecho internacional, postula la judeización intrínseca de una tierra que, sin embargo, acogió en su historia a numerosas confesiones.

En cambio la *devolución étnica* de la tierra palestina es totalmente ajena a la tradición musulmana. El Islam es una fe universalista que no erige a ningún pueblo singular por encima de los otros y no crea ningún privilegio exorbitante del derecho común. Al mismo tiempo que sacraliza Palestina, el Islam afirma el derecho a la diferencia religiosa. La carta de Hamás, por ejemplo, ofrece una garantía islámica indefectible al derecho de los cristianos y los judíos a vivir en Palestina. Lo que rechaza es la pretensión de un «Estado judío» que ejerza allí una soberanía absoluta.

Ciertamente la imposición de lo sagrado contribuye a endurecer el conflicto. Cuando la fe se convierte en el argumento supremo, no queda sitio para la negociación. Las posiciones de unos y otros están afectadas por una intangibilidad que no favorece la aproximación y excluye la síntesis. Pero no hay ninguna simetría entre las dos partes implicadas, sus pretensiones no son de la misma naturaleza. Es una reducción simplista afirmar que la derecha israelí y la dirección palestina rivalizan en intolerancia manipulando la religión. Y un artificio cómodo considerar de la misma forma esta doble sacralización condenándola a la misma reprobación indignada de la conciencia laica occidental.

Cuando Yasser Arafat rechazó el plan israelo-estadounidense sobre Jerusalén en *Camp David*, recordó lo que ninguno de sus interlocutores podía pretender ignorar y que figura en los documentos oficiales de la OLP: *«Como parte integrante de los territorios ocupados en 1967, Jerusalén Este se incluye en las disposiciones de la resolución 242 del Consejo de Seguridad. Jerusalén Este es parte integrante del territorio sobre el que el Estado de Palestina, tan pronto como se establezca, ejercerá su soberanía»*. El Presidente de la Autoridad palestina no opuso a las pretensiones israelíes el relato coránico del viaje nocturno del Profeta, sino que citó las resoluciones de la ONU. En resumen, la misma legalidad internacional a la que apela hoy Hamás, subyacente en la proposición de tregua de larga duración formulada en 1995 por el jeque Yassine.

Entonces, ¿cómo escapar de este callejón sin salida? Paradójicamente, la universalidad simbólica del conflicto es, a la vez, lo que lo hace inextricable y lo que proporciona el elemento para su resolución. Porque el conflicto israelo-palestino no concierne sólo a los contendientes, la comunidad internacional tiene obligaciones al respecto; y el hecho de que haya sido totalmente incapaz de cumplirlas por su parcialidad hacia USA no las despoja en absoluto de su carácter imprescriptible.

No hay más salida al conflicto israelo-palestino que un reparto equitativo. Si no llegamos a ese reparto, el conflicto permanecerá irresoluble, como atado por las frustraciones de las que se alimenta. Grabada en el mármol de un reglamento definitivo, la delimitación de los espacios de soberanía hará desaparecer el principal motivo del enfrentamiento. Para disipar la confusión entre lo político y lo teológico, la mejor solución (hoy), es devolver a cada uno su casa.

Pero todo el problema reside, como hemos visto, en la definición solipsista de ese «su casa» a la que aparece obstinadamente aferrada una de las partes implicadas. Destinado por promesa divina a un pueblo determinado, lo consagrado -claman algunos- no se reparte. ¿Y si también en el caso contrario es rigurosamente cierto? Sin embargo el reparto se efectuó durante siglos, desde el califa Omar (que autorizó a los judíos a volver a Jerusalén) hasta el Imperio otomano, experto en tolerancia religiosa. Paradójicamente, hizo falta la irrupción en Oriente Próximo de un nacionalismo secular, al amparo de la ocupación colonial británica, para arruinar esta coexistencia armoniosa.

No es la abundancia de simbología lo que promueve el enfrentamiento, sino la pretensión de un estado confesional (y supuestamente laico) de apropiarse [la tierra] de forma exclusiva. Si la partición del territorio favorece el reparto de lo sagrado, es precisamente porque lleva a cabo la desconexión entre espacio simbólico y espacio político. Partición del territorio entre ambos estados, reparto de lo sagrado entre todos. Para poner fin a esta guerra, hay que reafirmar la irreductibilidad de lo sagrado; y, contra la geopolítica de logeopolítica de lo divino, ilegitimar cualquier tentativa de apropiarse de lo inapropiable.

[1] Israël Finkelstein et Neil Asher Silberman, ***La Bible dévoilée, les nouvelles révélations de l'archéologie***, Bayard, 2002, p. 150.

http://oumma.com/spip.php?article2248

Caty R. y María Poumier pertenecen a los colectivos de Rebelión y Tlaxcala, la red de traductores por la diversidad lingüística. Esta traducción se puede reproducir libremente a condición de respetar su integridad y mencionar al autor, la traductora y la fuente.

Datos para la protección de la Propiedad Intelectual y Copyrigth (C) de la Revista Hiram Abif

Ricardo E. Polo
Isla de los Estados 673
Barrio Félix U. Camet (UP 92)
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires
Argentina - E-mail **Hiramj@favanet.com.ar**

Joan Palmarola
Apartado de Correos 9524 -Relaciones Internacionales - 08080 Barcelona - **España** -
E-mail: **palmarola33@gmail.com**

Depósito Legal B-37.763-2004
D. P. Biblioteca de Catalunya
Barcelona - España
ISSN en trámite

Modelos Simbólicos Binarios

por ***José Ramón Gonzalez : .***
México

La “puesta en oposición” se sitúa al principio de toda percepción y constituye el principio de todo proceso de pensamiento. La educación consiste en practicar este proceso en diversos aspectos, aunque cabe señalar que la puesta en oposición del bien y del mal puede conducir a la actitud maniquea, que en sí misma contiene sus propias limitaciones.

La vía iniciática propone al neófito buscar su bienestar por su propios medios, proporcionándole el camino a seguir y los medios de acción.

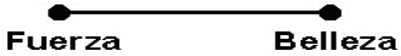
La primera etapa de la formación iniciática consiste en tomar conciencia del “Avidya”, estado gracias al cual podemos percibir nuestro entorno. La percepción por los sentidos impone límites; a manera de ejemplo: el órgano de la vista percibe las vibraciones luminosas comprendidas entre el rojo y el violeta pero no percibe las ondas electromagnéticas de ciertos colores. Resulta lo mismo para los demás órganos de los sentidos. Por una parte, nosotros interpretamos por medio de las facultades mentales las percepciones sensoriales, que varían en cuanto a la forma según el momento y el lugar. De tal manera, en occidente estamos familiarizados con la lógica aristotélica, aunque como bien sabemos, existen otras formas de lógica igualmente válidas y respetables.

La segunda etapa de la formación iniciática consiste en percibir la acción de las fuerzas que están en nosotros, denominadas “Maya”, que nos impiden liberarnos del mundo de las apariencias. El neófito es advertido de cuidarse de la tentación de luchar contra estas fuerzas “Maya”, ya que combatiéndolas no hace más que reforzarlas .

La tercera etapa de la formación iniciática consiste en enseñar una estrategia y una táctica de combate. La gran epopeya del Bhagavad Gita relata el combate entre el iniciado - guerrero “Arjuna”, bajo la conducción del iniciador Krishna y el principio del mal.

Una clave de primordial de la enseñanza de esta lucha consiste en pasar de la oposición a la complementariedad. En lugar de oponer el bien al mal -lo que implica un juicio hecho bajo la influencia dominante de Maya-, hay que aprender a aceptar la coexistencia de las cosas como partes de un todo, de una sola realidad. El juicio moral viene después, cuando de lo que se trata es de actuar sin negar al prójimo ni a sí mismo. La aceptación sin juzgar es una condición objetiva de la vía iniciática, mientras que el juicio moral posterior es su condición subjetiva.

Veamos ahora en qué consiste el proceso de complementariedad: comentaremos enseguida siguiendo a Berteaux, dos ejemplos típicos, referentes el uno a la tradición china y el otro a la civilización contemporánea.



Partamos de los conceptos Fuerza y Belleza y coloquémonos en las extremidades de un modelo bipolar: Aquel que no posea más que la Sabiduría será como un pozo de Ciencia, pero será incapaz de poner en acción una fuerza de realización; no le será de ninguna utilidad, ni para sí ni para su prójimo. Por su parte, aquel que posea exclusivamente la Fuerza será como el Toro, que simboliza la potencia ciega. Aquel que se sitúe entre los dos polos Fuerza y Sabiduría está en posibilidad de transitar por el camino de una realización armoniosa. Ambos polos se complementan y de esta manera, el modelo bipolar tomado de referencia permite a cada quien “Situarse” .

En todo caso, gracias a la meditación podremos notar nuestra inclinación hacia uno de los polos y a través de la voluntad consciente corregir nuestro comportamiento hacia el equilibrio, dedicando una mayor actividad a la realización de cosas ubicadas en el polo complementario. De acuerdo con lo anterior, el modelo de referencia, que “sitúa”, puede convertirse en guía de comportamiento.

La enseñanza mediante los modelos binarios complementarios se encuentra en muchas tradiciones, algunas de ellas muy antiguas. A manera de ejemplo, comentamos la tradición china del I Ching, que propone cuatro modelos binarios de trigramas complementarios, denominados en conjunto “Pa Kua” (ocho senderos):

Como podemos notar, estos trigramas ponen en evidencia a simple vista la complementariedad, pues a cada trazo continuo de uno de los polos, corresponde un trazo discontinuo del segundo polo.

Estos cuatro modelos están dispuestos alrededor de un centro común, de manera que forman una rueda de 8 rayos con 64 combinaciones posibles entres sí.

Pasando de los trigramas a los exagramas, incorporados a su vez en los modelos simbólicos binarios complementarios (utilizados de manera intensiva en la antigua China), cabe mencionar que el I Ching ofrece un total de treinta y dos modelos binarios.

Sería un error creer que el principio de complementariedad pertenece al pasado y que la civilización actual dispone de procesos de pensamiento más elaborados que lo sustituyen. Una muestra clara de la pervivencia de dicho modelo podemos encontrarla en la física nuclear actual .

“Contraria Sunt Complementa”

A lo largo de la década de los años 1920, un grupo de físicos -que entonces no poseían la notoriedad de la que gozarían más tarde (entre ellos estaban por ejemplo Albert Einstein y Neils Bohr), se reunieron en Copenhague para confrontar sus ideas, que desafiaban temerariamente ciertos conceptos fundamentales de Newton tomados hasta entonces como verdades absolutas, aunque se encontraban un poco desconcertados: Uno de los puntos de controversia se centraba en la estructura de la luz, pues mientras que una parte del grupo intentaba demostrar que ésta tiene una estructura

continúa en la página 23

ondulatoria, la otra afirmaba que dicha estructura era de naturaleza corpuscular.

La contradicción resultaba incómoda, pues si la luz respondía a una de las estructuras confrontadas no podría responder a la otra y viceversa... -¿Y por qué no?- fue la pregunta que se atrevió a hacer Neils Bohr. Siendo ambas posiciones producto del pensamiento humano, su resultado responde a la vez a la naturaleza de lo observado y al pensamiento del observador. De esta forma nacía la idea de la imposibilidad por el observador de dar una respuesta totalmente objetiva a las peguntas que éste puede formularse sobre la naturaleza. De tal manera, este científico - filósofo redescubría el principio de Complementariedad, ubicado en la base de toda enseñanza iniciática.

Cuando Neils Bohr recibió el Premio Nobel de física, diseñó su blasón inscribiendo en él la sentencia "Contraria Sunt Compementa" (los opuestos son complementarios), resumiendo así lo que él mismo consideraría, si no como lo esencial de su investigación científica, sí al menos la base misma del proceso de su pensamiento.

Los dos tipos de experiencias sobre la estructura de la luz se han repetido con precisión creciente, sin que hasta el momento se haya podido cambiar la estructura de los planteamientos iniciales de Bohr.

Newton había creado con sus propias bases de pensamiento los conceptos de Fuerza, de Masa y de Aceleración. Los nuevos conceptos de campo, curvatura de campo y Quanta de energía produjeron nuevas leyes de la física, pero también para el ser humano, una nueva manera de situarse en el cosmos.

Werner Eisenberg, otro premio Nobel de física, prosiguió al margen de sus estudios científicos -tal como lo hiciera Neils Bohr- sus meditaciones sobre la estructura del pensamiento. Es así que estudió la obra de Platón, más que para conocer mejor su filosofía, para reconstruir los modelos de pensamiento que derivaron de la misma. Por otro lado, si bien la cultura occidental se desarrolló como prolongación de la cultura judeocristia-na, recibió también una herencia importante de la tradición helenística a partir de que los Padres de la Iglesia, tanto griegos como latinos, adoptaron a Aristóteles como Maestro de Pensamiento.

La teoría de la relatividad y su correlativa y correspondiente: la física quántica, han conducido a la revisión de conceptos que por considerarse anteriormente como evidentes, supuestamente no requerían demostración alguna. Hasta hace poco, el átomo de Demócrito estaba lleno, ahora está inmensamente vacío; era inerte, ahora condensa cantidades fantásticas de energía, y así podemos dar otros ejemplos similares.

Los cambios de lenguaje y de imágenes representativas suponen un cambio en la estructura del pensamiento en sí mismo. De ahí que el paso del modelo en oposición al modelo en complementariedad, o dicho de una forma más moderna: el modelo "Contraria Sunt Complementa" de Bohr, sea una etapa esencial.

El modo de pensar del mundo moderno occidental reposa sobre la alternancia de los esquemas filosóficos platónico (análisis) y aristotélico (síntesis), o desde el punto de vista de la terminología simbólica, sobre la alternancia de los modelos binario y ternario, que constituyen por cierto el fundamento de la enseñanza esotérica de la Logia en los tres primeros grados de la Masonería.

Concluyamos este apartado remarcando que una parte importante de la enseñanza en la Logia de Aprendiz consiste en poner de manifiesto los principios herméticos binarios de Complementariedad y de Correlación

(Tomado de su Libro «Simbólica del grado de Aprendiz»)

Enviado por
Bruja Veintidos : .
bruja.veintidos@gmail.com
de la Lista masónica [Mandil]

Debemos compartir la Luz

Hu-Song, filósofo de Oriente, contó a sus discípulos la siguiente historia:

Varios hombres habían quedado encerrados por error en una oscura caverna donde no podían ver casi nada.

Pasó algún tiempo, y uno de ellos logró encender una pequeña tea. Pero la luz que daba era tan escasa que aun así no se podía ver nada.

Al hombre, sin embargo, se le ocurrió que con su luz podía ayudar a que cada uno de los demás prendieran su propia tea y así compartiendo la llama con todos, la caverna se iluminó. Uno de los discípulos preguntó a *Hu-Song:*

-¿Qué nos enseña, maestro, este relato?
Y *Hu-Song* contestó :

«Nos enseña que nuestra luz sigue siendo oscuridad si no la compartimos con el prójimo. Y también nos dice que el compartir nuestra luz no la desvanece, sino que por el contrario la hace crecer».

enviado por *José Benjamín Tamez Chávez : .*
benny50mx@yahoo.com.mx -lista masónica IGFU

Comunicación de prensa

Supremo consejo del Grado 33º para la República Argentina

Programa de debate acerca de la educación: Conferencia con acceso libre y gratuito, sobre el tema: *"La Educación en la Argentina: un proyecto inconcluso".*

La misma se llevò a cabo el martes 12 de diciembre de 2006 a las 18 hs., en la sede del Gran templo de la Masonerìa Argentina, ubicado en el «Palacio Cangallo», Tte. Gral. Perón 1242 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

En dicha oportunidad disertaron, sobre el tema el Dr. Atilio Aníbal Alterini, (Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires), el Dr. Horacio Sanguinetti, (Rector del Colegio Nacional de Buenos Aires) y el Dr. Jorge Reinaldo Vanossi, (Diputado Nacional).

Supremo Consejo del Grado 33º -
scg33argentina@speedy.com.ar

Enviado por
***Elias Ergas* : .**
eliasergas@fibertel.com.ar

Fragmento musical nº 7 "Vivaldi: Gloria: 1, 55 m."

El Juego de la Oca

Al O.·. de (Francia), 27 de Noviembre 2004 e.·. v.·.

Hay períodos en el curso de la vida que nos llevan a trasladarnos de lugar y al empaquetar, descubrimos sus tesoros…: "*El maravilloso viaje de Nils Holgersson*" (libro de Selma Lagerlöf), fue una casualidad determinante ya que encontrado en mi biblioteca, se convirtió en el principal desencadenante del tema de esta Plancha. Las ocas de Suecia encerradas en las cajas de cartón que empleé para trasladarme, me han orientado hacia esta Pl.·. del Juego de la Oca. Juego que encuentra la salida después de múltiples peripecias.

Este animal está ligado a Venus por las virtudes afrodisíacas de su carne y de su bilis, supuestamente para acrecentar el deseo carnal, y a Marte probablemente en razón del episodio de las ocas del Capitolio que salvaron a Roma en el año 390. Sus chillidos y el estruendo de sus batidos con las alas, alertaron a los habitantes de la llegada de asaltantes nocturnos (los Celtas) mientras que los perros guardianes siguieron sumidos en sueños.

No pertenezco al país de los indios Mohave, pero me he basado en las observaciones del etnólogo *Georges Devereux*, quien los estudió, para resolver mi objetivo. En su parágrafo sobre *"la búsqueda para una ciencia del comportamiento"* extraído de su libro *"De la angustia al método en las ciencias del comportamiento", Devereux* escribe: *Una ciencia del comportamiento que sea científica, debe comenzar por el examen de la matriz compleja de los significados en los cuales se enraízan todos los datos útiles; y por la especificación de los métodos susceptibles de permitir al investigador el acceso al numero máximo posible de significados o de permitir aclararlos.*

Oyez, oyez…, esta cita nos encauza hacia la Plancha del Juego de la Oca, para intentar comprender el alcance simbólico que se oculta después de la aventurada tirada de dados, la cual nos hace penetrar en la laberíntica espiral para alcanzar el Castillo u objetivo. Os invito a acompañarme y volver a la infancia para ser los polluelos de la Madre O-Y-E! (la Madre Oca).

"O.Y.E."
Precisamente la "Oye", es la oreja, el oído, derivado del antiguo verbo picardo "oyer", oír, pero en sentido de comprensión y conocimiento. Para *Schopenhauer*, la comprensión es la facultad de vincular entre ellas las representaciones intuitivas de acuerdo con el principio de la razón que es la facultad de formar conceptos abstractos y combinarlos en juicios y razonamientos. Dicho de otra manera, el Juego de la Oca es el juego del intelecto y ¿porque no?, el juego que es necesario entender, ya que la oreja es el símbolo de la comprehensión por la escucha del Otro.

En Francmasonería, se nos enseña que se puede comprender y callarse, que se puede oír en el secreto y con sabiduría saber guardar la revelación.

La oreja se asemeja a la caracola, esta concha marina que ha sido consagrada por Vishnu, el cual entre otras cosas enseñaba al Ser humano el equilibrio mismo, simbolizado por el número 5. A título de información, es el número de pruebas que efectúa el jugador del juego de la Oca para llegar al Castillo.

En el ser humano, el oído es el punto que permite obtener el equilibrio, y tomar conciencia de su verticalidad para orientarse en el espacio. En la arquitectura del oído interno, encontramos un elemento denominado *el Laberinto,* una espiral de dos vueltas y media. Una red de conexión puede aplicarse al laberinto y al oído entre otras cosas por la espiral de las conchas que basta con colocárselo uno mismo a la oreja y escuchar el eco del murmullo del agua del mar, la hélice de la Torre de Babel, ese Templo de las lenguas múltiples e incoherentes.

Los cuentos de la Madre OYE (la Bella Durmiente del Bosque, la Caperucita Roja, Barba Azul, el Gato con Botas, Pulgarcito, Piel de Asno...) son relatos mágicos que tienen probablemente sus fuentes en la mitología universal. Reportándonos acontecimientos sobrenaturales y fenómenos mágicos, deleitando en nosotros el sabor de lo maravilloso que sobrevive a la infancia propiamente dicha y alimentan nuestra imaginación e incluso a nuestro conocimiento.

Estas fábulas se deben contemplar desde la vertiente de la Moral, objeto principal en todo tipo de cuento, motivo por que han sido escritos. Los cuentos de la Madre OYE reafirman una loable e instructiva moral.

En todo momento la virtud es recompensada y la maldad castigada. Representan semillas para los niños, que cuando se siembran solo producen sensaciones de alegría y tristeza pero que terminan por germinar en buenos hábitos y costumbres. Mi viaje después de mi entrada en el Taller desembocó también en alegría y tristeza, pero guardo en mi interior la fuerza de avanzar por su sorprendente camino.

Voy pues a inclinarme delante de este bello pájaro que es la oca; no para soñar, sino para dejarme guiar por ella a lo largo del camino que me sitúa en estos momentos delante de vosotros.

La oca salvaje es un ave asociada a la llegada de la primavera, al anuncio del renacer de la naturaleza. La oca representa la fidelidad conyugal, predicada por Héra (o Junon mujer y hermana de Zeus (Júpiter)). Simboliza también el mundo femenino y doméstico.

En la historia de *Filemón y Baucis*, su mujer, *Ovidio* nos informa de la presencia de una oca como vigilante guardián de su morada, donde esta mítica pareja se transformó en roble y tilo desde el mismo tronco, para seguir siéndose fieles y no separarse jamás.

Este animal está ligado a Venus por las virtudes afrodisíacas de su carne y de su bilis, supuestamente para acrecentar el deseo carnal, y a Marte probablemente en razón del episodio de las ocas del Capitolio que salvaron a Roma en el año 390. Sus chillidos y el estruendo de sus batidos con las alas, alertaron a los habitantes de la llegada de asaltantes nocturnos (los Celtas) mientras que los perros guardianes siguieron sumidos en sueños.

En casi todas las civilizaciones, la oca desempeña un

continúa en la página 25

*Editamos la Revista con el apoyo intelectual y reconocimiento fraterno de la R:. L:. **«Fraternidad» Nº 4,** del O:. de Caracas - Venezuela -*

gran rol. El casco del Rey Arturo habría llevado un adorno representando un ganso blanco. Los griegos la utilizaban como objeto de sacrificio.

Los *Cagots,* etnia cuyos miembros solo pueden casarse entre ellos y viven en los Pirineos, llevan la marca de una pata de oca sobre su hombro izquierdo, señal que tiene unas características de una huella de tres ramificaciones, son las propias de una piel en forma de escamas, (también hay que hacer mención de la lira ofrecida por Zeus a Apolo, producida con tres cuerdas fijadas a un caparazón de tortuga para resarcirle del robo de corderos efectuado por su hijo Hermes).

Con la fama de muy buenos constructores reflejada en numerosas iglesias en la región de Toulouse, los *Cagots* son sobe todo Carpinteros, Albañiles, Canteros y Talladores de piedra. Arrogándose la descendencia de los obreros que construyeron el Templo de Salomón.

Son numerosos los Reyes o los héroes mitológicos que llevan una marca en forma de pata de oca, de donde les viene el adjetivo de *Pédauque* en occitano: *Pé d´auca.* La Reina de Saba, próxima al Rey Salomón, Berthe au Grand Pied, esposa de Pepino *el Breve* y el Hada Melusina, Hada constructora, son respectivamente *Reinas Pédauques* y Hada *Pédauque.*

Para seducir a Némesis (Cólera) la diosa de la Venganza y juez imparcial de los Juegos, que tenía como atributos la Balanza, la Espada y la Regla Graduada, Zeus se metamorfoseó en cisne para seducirla y ella para escapar se transformó en oca.

La leyenda nos cuenta que él la fecundó y que la diosa puso un huevo del cual nació la bella Elena cuyo rapto fue el origen de la Guerra de Troya.

En la India, la gran oca Hamsa empolló el huevo cósmico a partir del cual se manifestó el mundo.

La logia se puede comparar al Huevo, es decir a esta célula reproductora en donde se ha efectuado la fusión de los opuestos, la emergencia constructiva de las diferencias. En efecto la L.·. compendia todas las fuerzas y el vigor del pensamiento, la *Fortaleza de la Francmasonería*, donde el ser se desarrolla.

Para saber si esto nos conduce hacia vertientes positivas o negativas, se podrían citar numerosos ejemplos tomados de la Mitología, para abordar el tema alquímico de la Oca.

Esta es de manera incuestionable el emblema del alma, la mensajera entre los mundos, en los que diferentes Dioses se manifiestan. Y puede ser uno de los ayudantes/acompañantes de la metamorfosis.

No es por azar que la encontramos como un guía; que marca el tiempo y es un fiel acompañante en el viaje de pruebas, que es el recorrido del Juego de la Oca. No entra en el Castillo de la Oca quien quiere, ¡pero si con perseverancia quien puede!

Las etimologías de la palabra "juego" son diversas. En latín, significa "broma": "Jocus". En el lenguaje antiguo de la alta Alemania, *Johan:* "pronunciar una palabra".

Podría ser que en los orígenes significara "Juego de Palabra", "Juego de vocablos". En efecto los griegos creían que había un lazo significativo entre las palabras con pronunciación similar.

Existe en diversas tradiciones un lenguaje misterioso denominado: "El lenguaje de los pájaros", pero prefiero recuperar mis ocas so pena de darle el tostón a la rama del árbol sobre la cual estoy sentada.

Generalmente, el juego se desarrolla según ciertas reglas, y encubre, oculta en su desarrollo significaciones simbólicas, a veces olvidadas. Ligado a una revelación o ceremonia de lo Sagrado, no conlleva siempre el conocimiento del adversario: testimonia más bien la organización del universo, que lo imita jugando, o de un recorrido individual de iniciación, por el cual se pasa de un grado a otro de la propia consciencia de ser.

Así "El Juego del Cielo y del Infierno" en el curso del cual los niños dibujan sobre el suelo una espiral y empujan saltando un guijarro a lo largo de doce casillas, hasta el centro, vuelve a enviar a la exploración de los caminos que conducen al corazón del cual se debía encontrar el secreto del propio destino y la luz que surgía en la oscuridad del inconsciente en lo mas profundo del alma.

En Francmasonería, el recién llegado, sumido durante un tiempo en la oscuridad de la ceremonia de iniciación, es confrontado a la luz cuando se le quita la venda. En esta claridad aprenderá a descender en si mismo silenciosamente.

Este juego del cielo y del infierno ("El tres en raya" *(o la Marelle)* al que juegan aun los chiquillos es un derivado) estaba ligado, a través de sus doce estaciones, a un simbolismo astrológico en donde el jugador gastaba todas las posibilidades para llegar a su propia individualización.

Este juego se aproxima de la lección que se extrae de los doce trabajos de Hércules en que a titulo indicativo, la doceava prueba le conduce, con las Manos Libres, a liberar a Teseo de la Silla del Olvido.

A partir del mito de Teseo se creó el juego de la Oca. En efecto, para divertir a los valientes y victoriosos soldados durante la guerra de Troya, el juego de la Oca (JO) fue inventado hace 32 siglos por Palamedo *(cuyo nombre no es el de un pájaro palmípedo, sino que significa antigua sabiduría).*

Inventor de numerosos juegos de dados, de damas y de huesecillos, por orden de Agamenón inquieto de ver sus soldados ociosos, delante de las inexpugnables murallas de la ciudad de Ilión, creó una diversión que constaba de un recorrido circular, derivado directamente de la estrategia militar y del laberinto iniciático.

Practicado en Creta, esta considerado sin duda como el juego iniciático heredado del calendario en forma de disco de dos caras de Faestos. Para algunos, Palamedo fue considerado como un Maestro, poseedor del Conocimiento secreto transmitido por los antepasados y los sabios. Algunos comprendieron que el JO enseñaba simplemente a los soldados a comportarse con obstinación, bravura y determinación a los que ninguna prueba cansaba.

Práctico y simbólico, nuevo y eterno a la vez, el JO es de hecho universal ya que se han encontrado juegos muy parecidos en las tumbas del Antiguo Egipto.

Este juego, en efecto, estuvo inspirado por su inventor, que poseía el conocimiento de las leyendas y de las practicas religiosas de Creta, del mito de Teseo y del Minotauro.

El monstruo vivía en el corazón del laberinto de Cnossos y cada año exigía que se le entregaran 14 adolescentes (siete muchachos y siete mozas) para devorarlos. Este terrible ceremonial no cesó hasta que la princesa Ariana, hija del Rey de Creta, dio al héroe Teseo, el hilo indispensable para encontrar su camino en el Dédalo oscuro. Teseo alcanzó así al monstruo, lo mató, y después condujo a los prisioneros a la luz del día.

El JO asocia así la progresión heroica en un recorrido en forma de laberinto y la lucha para conseguir una ciudad inexpugnable. En los dos casos, para ser el héroe, ¿debe el jugador alcanzar lo inaccesible como el Francmasón, estando condenado al silencio, para descender en el y

continúa en la página 26

es posible que a comprender, lo inaudible, lo inexpresable?

A partir de la instrucción y el Trabajo efectuado en las Tenidas, el Compañero se ayuda a si mismo y es ayudado a la vez por sus Maestros para trabajar en la construcción del Templo. *"Tres la dirigen, Cinco la iluminan y Siete la hacen Justa y Perfecta".* Es en el Siete que los Compañeros y los Maestros pueden proceder a los Trabajos Regulares como siete secuencias de nueve casillas, paradas por una oca regular, rimaran durante el recorrido del juego de la oca. Y yo os digo que 7 x 9 es igual a 63 y 6 + 3 es igual a 9.

Solo dejadme terminar el nivel de este recorrido recordándoos que el JO tiene las cinco pruebas siguientes:

- La Primera: el Hotel o la Hospedería, en la que todo peregrino, provisto de su bastón de apoyo, reposa a lo largo del recorrido. Mirando la tela de Jerôme Bosch, *el Buhonero o el Niño Prodigo*, se puede observar que el Hotel o el Albergue representado sobre el cuadro puede ser considerado como un lugar de perdición, el cual es preciso evitar dando un rodeo. Si el Compañero parece más libre según la mirada del Aprendiz ¿no es para que convierta su viaje en un entorno de tiempo de encuentros instructivos y por consiguiente constructivos, visitando el trabajo de otros Hoteles masónicos donde él es un visitante a menudo mimado por la Madre del lugar? René Guénon, nos recuerda en su obra "*Estudio sobre la Francmasonería» Tomo I*, que los judíos errantes como los Bohemios son "transeúntes", buhoneros, es decir ¡una denominación aplicable a los Compañeros! Estos mismos que se lanzan a viajar para crecer y luego descubrir, no sin red el sentido de la Tradición para comprender lo que se ha perdido y hacer salir el Orden del Caos. Imaginad un Nils Holgersson, que se ha vuelto minúsculo para poder trepar sobre el ganso Martin, tirar los dados para organizarse en la geografía sueca de su país desconocido. Justamente el cuento nos relata que este muchacho muy desorientado debe encontrar 14 ocas y las peripecias de la migración para descubrir el Amor.

- La Segunda: el Pozo. Marcado por la 31ava casilla, esta prueba simboliza la vía de acceso por la que se pasa para ir dentro de Otro Mundo. Vale la pena llegar bastante organizado si se quiere estar a la altura del descubrimiento. El pozo es también el lugar en donde se encuentra el agua, la que necesita el viajero sediento o para las abluciones que permitan presentarse delante de las representaciones espirituales a las cuales se consagra todo buscador. Esta etapa es la de la purificación en el camino, permite beneficiarse sin haber alcanzado la perfección, entre otras cosas en el instante de la muerte, para prepararse a entrar en una nueva etapa. Para nosotros, esta prueba es uno de los elementos utilizados para conocer y acordarse de los diversos gustos que conoceremos a lo largo de nuestra vida masónica. El disco de Phaestos citado anteriormente comprende 62 casillas sobre sus dos vertientes; era a la treinta y una en donde se podía girarlo y descubrir el otro lado oculto.

- La Tercera: el Laberinto. Para nosotros, Francmasones, tanto si partimos de viaje en el Templo o al exterior, se nos pide volver a nuestro lugar para convertirnos en un miembro del Templo por no decir el Templo mismo. Todo recorrido laberintico nos hace volver transformados. Finalmente, la casilla 63 del JO, la que nos conduce al Castillo de la oca, ¿no será para hacernos comprender mejor que este Castillo se encuentra en nosotros mismos? Es justamente la casilla 63 la que marca la diferencia con el juego de ajedrez. La casilla 63 nos guía hacia nosotros mismos. Con la Gloria de las 5 pruebas realizadas, nos conduce al Castillo es decir al Templo pues, seguro de si, el jugador esta de nuevo presto a aventurarse en otro juego de 64 casillas donde el Conocimiento y la Inteligencia son de rigor. Si con el JO, el jugador comprende que el llegara al Castillo, con el juego de Ajedrez el estará en el interior y solo a la llegada. Y ¿que son 6 + 4? Son UNO. El laberinto es una de las formas geométricas que permite realizar un recorrido iniciático.

- La Cuarta: la Prisión. Etapa *a priori* de castigo, materializa nuestros propios errores; celdas en las cuales el individuo puede encontrarse encerrado. Si la Francmasonería exige de las Hermanas y de los Hermanos que la componen de volverse hacia el conocimiento de las cosas, es para alejarlos de la ignorancia freno de todo progreso. El Venerable Maestro ¿no dice "al progreso de la Humanidad" sumergiéndonos ritualmente en nuestro trabajo? Las 14 ocas del Juego son los ángeles guardianes del jugador que se aventura en la espiral. Ellas lo iluminan a lo largo de su recorrido también para que no se pierda en su búsqueda que podría llegar a ser una verdadera prisión si se equivoca de camino.

- La Quinta: la Cabeza del Muerto (Calavera) o tumba. Punto de transformación si no se acepta el salir de su concha. Si la muerte esta a menudo caracterizada por el color negro, la vida lo está con el color blanco. La blancura de las ocas es el color del estallido de toda nueva vida hacia la cual ellas empujan al jugador como el Francmasón es invitado a volverse hacia la luz en la apertura de Trabajos cuando el Venerable Maestro le pide que abandone sus metales en el exterior para entrar en el interior del Templo. El Compañero habrá comprendido en el curso del aprendizaje que su silencio le ha sido benéfico para dejar las cosas superficiales o organizar sus potencialidades para avanzar mejor hacia si mismo y desarrollarse de la diferencia del Otro y de los aportes ganados en los nuevos tesoros de todos los conocimientos adquiridos. Si el Trabajo del Compañero puede ilustrarse por el recorrido del juego de la Oca marcado por las cinco pruebas a menudo sinónimas del cambio, entonces este puede ser el Grado en donde se bascula hacia otro estado. Esta báscula pide orquestarse para ganar la armonía, simbolizada por la Estrella ¡Flamígera!

  Nadia P.·.

Pausa musical: nº 11 "Carmina Burana, 0,49 m.)

NOTAS DEL TRADUCTOR
1.- Se ha conservado el método escogido por la autora de la Pl\ en cuanto a las letras mayúsculas y entrecomillados.

2.- Sin embargo no se ha traducido literalmente, mirando de conservar la *intencionalidad* del texto (desde mi condición de primer grado).

J. L. Doménech (W.·. Amadeus)

Añadido:
OYEZ: sonido figurado al mover el cubilete con los dados dentro, a punto de ser echados al azar
O.Y.E.: sonido figurado de la madre Oca al dirigirse a sus polluelos
OIE… O.Y.E. (o-i-e… o-y-e): juego de sonidos similares

Nota enviada desde Barcelona -España-
por ***Joan Palmarola : .***
Relaciones Internacionales de la revista Hiram Abif

¡ aunque usted no lo crea !

Me hice socio numerario, lo que supone una entrega total, del Opus Dei en 1959 cuando era estudiante graduado en la Universidad de Galway. En 1961 me pidieron que fuese a Kenya a establecer y dirigir el departamento de física de Strathmore College, una escuela preuniversitaria, que el Opus Dei llevaba. Poco a poco fui adquiriendo mayores responsabilidades, me convertí en el responsable de la escuela y director espiritual de la mayoría de los socios del Opus Dei relacionados con ella. También organicé la labor con los socios casados (supernumerarios) del Opus Dei, y creé un club de bachilleres.

El mundo interior del Opus Dei

¡ Lo decían desde 1982! Vale la pena leerlo completo

Es fácil dejarse impresionar por el Opus Dei, magníficos y confortables edificios, ímpetu, objetivos claros, socios simpáticos y bien vestidos y su aparente lealtad al catolicismo tradicional. Pero esto es tan sólo una cara del Opus Dei.

por el Dr. ***John Roche***, *Linacre College, Oxford*

Versión original en inglés:
http://www.odan.org/true_roche.htm
La traducción al castellano ha sido realizada con la autorización de ODAN

En 1972, después de un corto período en España, fui a Oxford a estudiar. En Inglaterra me preocuparon cada vez más las actitudes y actividades del Opus Dei en Europa. Empecé a escribir un diario y estudié cuidadosamente los documentos internos del Opus Dei que estaban a mi disposición. Fui viendo claro que la espiritualidad del Opus Dei estaba cerrada en sí misma, era sectaria y totalitaria y que la Obra engañaba a la Iglesia con respecto a aspectos importantes de su régimen. Durante el verano de 1973 empecé a escribir un informe interno acerca del Opus Dei. Cuando supieron de ello en Roma, me pidieron que interrumpiera el informe y que entregase lo que había escrito.

Me negué y, después de varias admoniciones para que retirase mis críticas *(no me permitieron ver las Constitución del Opus Dei para saber cuáles eran mis derechos)*, me pidieron que dimitiera del Opus Dei. Eso ocurrió en noviembre de 1973. Antes de marcharme, copié o transcribí secretamente cerca de 140 editoriales de «Crónica», la revista interna más importante del Opus Dei, que constituye la principal lectura espiritual de los socios del Opus Dei.

Hice varios intentos de llamar la atención de la Iglesia sobre los peligros del Opus Dei pero no tuve éxito. En el periódico «London Times» del 16 de noviembre de 1979 me enteré con tristeza de que el Opus Dei intentaba adquirir la situación de prelatura personal. Escribí al «Times» y Clifford Longley, el corresponsal de asuntos religiosos (un católico), vino a visitarme y leyó mis documentos. Después de más de un año de investigación el «Times» publicó 'Un Perfil del Opus Dei' el 12 de enero de 1981, donde solicitaba una investigación sobre el Opus Dei por parte de la Iglesia.

A esto le siguió un gran revuelo en los medios de comunicación, en el que se le urgía al Cardenal *Hume* a realizar una investigación sobre el Opus Dei. Envié mis documentos al Cardenal, y se anunció a la prensa que éste emprendería una investigación informal del Opus Dei en su diócesis. El Cardenal recibió información sobre el Opus Dei de todas partes del mundo y el 2 de diciembre de 1981 publicó su instrucción para el Opus Dei, en la que en efecto le pedía al Opus Dei: *que terminara con sus prácticas de reclutamiento secreto presionando a jóvenes menores de 18 años, que no prohibiese a sus socios recibir dirección espiritual externa a la obra, y también que no evitase que saliesen de la organización quienes lo deseasen.*

El Opus Dei en Inglaterra aceptó públicamente la instrucción pero en privado criticó y ridiculizó al Cardenal. Durante los últimos dos años, he escuchado o me he reunido con muchos antiguos socios del Opus Dei y padres de socios actuales, que expresaron gratitud y alivio de que por fin algo se estaba haciendo acerca del Opus Dei. También he reunido bastantes evidencias documentales. Trataré de dar un resumen breve de la información que tengo a mi disposición y proporcionaré documentación y testimonio.

La prensa mundial a menudo acusa al Opus Dei de ser una organización política.

De acuerdo con su Constitución, la Obra está muy interesada en las clases gobernantes y en adquirir influencia política. Pero dicha influencia no implica una ideología particular. Para ser justo con el Opus Dei, durante los catorce años que pertenecí al mismo no detecté ninguna intención política partidista.

Sin embargo, sus socios, comparten unas actitudes políticas que van de alguna manera implícitas en la formación que reciben del Opus Dei y que, según al tiempo y al lugar, les condiciona. Por ejemplo; su anticomunismo a ultranza, su visión religiosa fundamentalista, sus empresas multinacionales y su larga afiliación con las esferas empresariales y militares de España. Por consiguiente, la Obra se hace muy atractiva para la extrema derecha. Por su fondo, el Opus Dei parece una organización religiosa, pero en la forma sigue unas tendencias que no tienen nada de religiosas y que trataré de describir.

Es fácil dejarse impresionar por el Opus Dei, magníficos y confortables edificios, ímpetu, objetivos claros, socios simpáticos y bien vestidos y su aparente lealtad al catolicismo tradicional. Pero esto es tan sólo una cara del Opus Dei. Internamente es totalitario y está imbuido de ideas fascistas que ha convertido en propósitos religiosos. Ideas que seguramente fueron asimiladas de sus comienzos en España .

Su espíritu es prácticamente el de una secta: una ley propia, totalmente cerrado sobre sí mismo, aceptación con desgana la autoridad de Roma –porque todavía considera a Roma como ortodoxa y porque, como organización católica respetada, tiene acceso a gran cantidad de adeptos-. Su fundador, 'el Padre' J. M. Escrivá, ya en vida, era objeto de un culto histérico deliberadamente propiciado por él mismo y por la organización. Se divulgaban y nos contaban historias -en plan susurrante y misteriosas- según las cuales tenía apariciones de la Virgen Maria. Después, el montaje súper preparado a modo de una coreografía, de sus «tertulias», y también las publicaciones internas del Opus Dei.

Para ser socio, Escrivá exigía la aceptación de que «La Obra» le fue revelada por Dios, que la Obra por consiguiente era 'absolutamente perfecta', y que él mismo era infalible acerca del 'espíritu

continúa en la página 28

de la Obra.' Es fácil entender cómo un socio muy antiguo me llegó a decir, en 1973, *«que si tuviese que escoger seguiría al Padre antes que al Papa»,* En aquel tiempo, el mismo fundador decía frecuentemente que la 'Iglesia estaba podrida' y que 'él ya no creía más en Papas u obispos.'

El Opus Dei tiene una opinión grotesca y mitificada de sí mismo. El mismo Opus Dei se autocalifica de *«eterno»*, *«elegido de Dios», «cuerpo místico,»*... Al referirse a «la belleza de la Obra de Dios» dicen que *«es más luminosa que el amanecer, clara como la luna, brillante como el sol, tremenda como un ejército con sus estandartes».*

El Opus Dei se cree que es el nuevo pueblo escogido, que su fundador es un nuevo Abraham, y que ha recibido un *«mandato imperativo de Cristo»* para reclutar para la organización al resto de la raza humana, incluyendo a la Iglesia Católica. No debería sorprender entonces que su meta casi exclusiva sea su propio crecimiento por medio de influencias religiosas, políticas y económicas dentro de la Iglesia y en la sociedad en general, sobre todo por medio de la captación.

Para entender la Obra es necesario darse cuenta de que el proselitismo es su pasión dominante: *«Residencias universitarias, universidades, editoriales. ¿son estos los fines? No. Sólo son medios. ¿Y cuál es el fin? El fin es conseguir el mayor número posible de almas dedicadas a Dios dentro del Opus Dei».* Cada escuela, club juvenil o centro cultural promovido por la Obra tiene esta meta como propósito primordial y, por supuesto, oculto.

Ha desarrollado con éxito una variedad de técnicas para persuadir a gente joven a que se unan a ellos, técnicas que están muy cerca de los métodos usados por las sectas contemporáneas más importantes. El *«bombardeo de amor»* es una práctica antigua: la Obra constituye un mundo, un ambiente total y procura la alienación gradual de familia, de los amigos y la Iglesia. Los jóvenes son empujados a hacerse del Opus Dei a los 14 años y medio de edad y se les impide que informen a sus padre de la decisión que han tomado. Varios métodos basados en la *«santa coacción»* se utilizan con quienes dudan. Y entre ellos está la *«famosa»* recriminación de que *«no seguir la llamada de Dios al Opus Dei puede ser fatal para el alma, supone la condenación eterna. No seguir la vocación al Opus Dei es un decir «¡no!» a la voluntad de Dios.»*

Aquellos que se unen al Opus Dei como *«socios numerarios»* son célibes, viven una vida totalmente controlada y se les hace trabajar sin parar. Cada detalle de su vida está reglamentado, y están obligados a una obediencia absoluta a sus directores que son *«infalibles»*; se les enseña *«a aceptar todo lo que, aún en la propia conciencia, puede repugnar»* y *«a ceder todos sus derechos».* Se les dice que *«no hay necesidad de pensar porque todo está escrito»*, y se usan innumerables otras técnicas de control mental.

Se les enseña que el Opus Dei es un *«organismo vivo, que sólo el «todo es eficaz,»* que *«nuestro yo ha muerto y nuestro único interés es el ideal colectivo.»* No se les permite ir al teatro, al cine, o a partidos de fútbol, y sólo pueden ver programas de televisión anteriormente aprobados y leer sólo los libros y periódicos aprobados por los directores. La lectura espiritual está confinada casi totalmente a los escritos del fundador, al que definen como *«doctor de los últimos días de la Iglesia»,* y de quien provienen la mayoría de estas citas. Como resultado, muchos socios se convierten en seres despersonalizados y estereotipados. Son sombras de su antigua personalidad.

Los socios son controlados estrechamente en lo económico; entregan su salario y cuando hacen su testamento, siete años después de haberse hecho socios, se les persuade para nombrar al Opus Dei como beneficiario. Se leen sus cartas; deben asistir a frecuentes clases de formación, deben hacer la *«confidencia»* semanal con su director y con un sacerdote, están obligados a una obediencia sumisa.

Algunos son presionados, en contra de su voluntad, a convertirse en sacerdotes. Se les alecciona para que aparenten ser felices en sus citas o encuentros con otras personas, a manifestar que son felices por vivir en el Opus Dei, y que el Opus Dei es una familia maravillosa.

En realidad el Opus Dei es seco, duro y desequilibrado; sus socios se quedan encerrados en la extraña mentalidad de su fundador y llevan una vida totalmente aislada de la realidad exterior. Muchos de los socios son sinceros pero están mal dirigidos. Cuanto más alto estén dentro de los cargos de gobierno del Opus Dei, más reprochable es su conducta. Lo más alarmante es que los socios están privados de la vida, pensamiento y protección de la Iglesia debido a la autosuficiencia del Opus Dei; *(por su hostilidad y descontento que el Opus Dei les manifiesta de casi todo lo que proviene de la Iglesia)*. La prohibición que realizan sobre los miembros para que no hablen, consulten o se confiesen con sacerdotes que no sean del Opus Dei, es una medida que les resulta eficaz.

También su mentalidad de asedio es alarmante.

El Opus Dei es supervisado internamente por los más forofos socios *«inscritos»* que se aseguran de que no haya críticas en voz alta dentro de la organización. La crítica interna se suele cortar a través de la charla confidencial con el directos. Estos también vigilan que los socios reincidentes sufran la *«santa coacción»* para que lleven a cabo las muchas normas de devoción, y se aseguran de que cualquier desviación de conducta, del habla o incluso de la forma de vestir, sea cortada de cuajo por medio de *«correcciones fraternas».*

Los socios se flagelan a sí mismos, usan cilicios, las mujeres duermen en tablas, -prácticas que la Iglesia ya no recomienda-. Algunas veces se critica abiertamente a los socios de los que se cree que no practican suficiente mortificación personal, o que no son suficientemente activos en lo concerniente al proselitismo.

En el Opus Dei abundan las historias sobre las sangrientas mortificaciones corporales del fundador. A las asociadas no se les permite visitar a los padres, algunas veces ni siquiera cuando se están muriendo ni se les permite asistir a reuniones de la familia de sangre como bodas, bautizos, cumpleaños, reuniones navideñas..., ni siquiera pueden dormir en casa de sus padres, causando bastante angustia y tristeza a sus seres más queridos.

A los socios se les estimula a practicar el *«apostolado de no dar»,* que ellos consideran una virtud cristiana, y que en la práctica significa que no se les permite dar limosna a la Iglesia ni a los pobres, y no se les permite dar regalos a nadie, ni siquiera en las bodas de algún hermano, y se les empuja a cultivar la amistad de los que tienen dinero para obtener obsequios en metálico. Los socios no tienen vacaciones, no se les agradece que no las tengan; se les hace trabajar sin parar, y pronto aprenden que era verdad lo que repetía el Padre al decir *«terminamos nuestra vida exhaustos, exprimidos.»*

continúa en la página 29

El Opus Dei está también en contra de lo intelectual y prácticamente carece de interés en la vida cultural de sus socios. Dentro del Opus Dei hay ansiedad respecto a todo esto, pero esa ansiedad no tiene voz Se practica el secreto interno y externo; a los socios se les ofrece una caricatura de las críticas externas. ¡Y esto es lo que el Opus Dei describe a sus futuros miembros com o *«vivir como cristianos corrientes en medio del mundo»*!

El Opus Dei es como el mundo de Orwell, donde se emplea mucho el doble sentido y engaño interno y externo. La imagen brillante pero engañosa ha sido creada para las posibles captaciones, para la jerarquía de la Iglesia, y para la prensa. También se ha creado una auto descripción para consumo interno –bien resguardada de los oídos de la Iglesia-, donde se le confieren al Opus Dei todo tipo de elogios. El lenguaje de las directrices internas, sin embargo, es duro, y claro y aunque es incompatible con la teórica y retórica auto imagen que ha hecho el Opus De de sí mismo, pocos se dan cuenta de ello.

A los socios que critican o se están pensando abandonar el Opus Dei se les advierte que corren el riesgo de condenarse; se les miente diciendo que los que salen se arrepienten de haberlo hecho; se les llama traidores... y si persisten, son expulsados sin un céntimo. Como resultado de todo esto hay un gran número de gente perturbada en el Opus Dei, viviendo un tipo de angustia sin salida que sólo una conciencia religiosa puede experimentar. Conozco varios casos de virtuales arrestos domiciliarios e interrogatorios, de intentos de suicidio y quizás de algunos suicidios consumados.

Por otra parte, muchos socios del Opus Dei son felices con su forma de vida, y el Opus Dei todavía conseguiría más adeptos si fuese honesto consigo mismo. Muchos socios tienen un fuerte sentido de grupo y aunque su pensamiento en muchos asuntos se vuelve estereotipado y partidista, viven en un mundo de certezas, con un fuerte sentido de lealtad, fines y mutuo apoyo.

Los que salen son a veces sometidos a una difamación sistemática, lo que también explica por qué muchos antiguos socios tienen miedo a hablar. Se habla mucho del diablo en el Opus Dei; y críticos de la prelatura, ya sea en el episcopado o entre los laicos, se les acusa de hacer el trabajo del diablo o de ser marxistas.

Con frecuencia se ridiculiza a la gente, táctica recomendada por el fundador. Por otra parte, no se utiliza violencia física en contra de los detractores, algo de lo que tenemos que estar agradecidos en una época de violencia.

El Opus Dei controla una amplia red mundial de negocios. Ha llegado a ser enormemente rico gracias a sus *«sociedades auxiliares»*, que son empresas económicas controladas por el Opus Dei y administradas por socios laicos.

Las actividades económicas del Opus Dei tienen una historia de escándalos que reflejan una actitud interna muy débil en lo que respecta a la ética social. Los socios fueron estimulados por el fundador a ayudarse unos a otros para lograr «prestigio profesional, y títulos y honores, y a utilizarlo como *«anzuelo apostólico».* El fundador mismo obtuvo el título de Marqués de Peralta.

Con el propósito de esparcir *«el espíritu del Opus Dei»* por todas partes, luchan por lograr la amistad e impresionar a católicos influyentes, políticos, industriales y hombres de Iglesia. Todo esto es llevado a cabo con la mayor *«discreción»,* y, de ordinario, sus constituciones prohíben a los socios revelar a los de fuera que pertenecen al Opus Dei.

El Opus Dei realiza un esfuerzo enorme para difundir a los medios de información una imagen atractiva de si mismo, aunque sea falsa. Controla periódicos, revistas, editoriales, escuelas de periodismo, agencias de noticias, y está introducio en el cine y la televisión.

Muchos de los socios periodistas utilizan su influencia para difundir su imagen oficial, suprimir artículos desfavorables, y persuadir a amigos aparentemente independientes a escribir cartas *«espontáneas»* defendiendo al Opus Dei en un lenguaje estereotipado.

En la actualidad el Opus Dei intenta obtener el control de varias revistas y periódicos católicos. Pretende *«ahogar el mal en abundancia de bien».* Es enormemente tenaz y persistente en todo lo que se propone.

Es particularmente preocupante el esfuerzo que hace el Opus Dei para reclutar al clero parroquial, quien desarrolla luego un comportamiento sectario. Son usados por el Opus Dei como espías para obtener información sobre el clero local e inclusive de los obispos, que luego se envía a Roma. Otra característica alarmante es que potencialmente el Opus Dei es capaz de perpetuarse a sí mismo.

Aproximadamente, unas tres cuartas partes de sus socios están casados y han hecho votos. Se les inculca la idea de que pertenecer al Opus Dei es *«más importante que sus esposas e hijos»,* y motivan a sus hijos para que se unan a la organización.

El Opus Dei también tiene obispos entre sus socios. En 1973 hubo una discusión en el Opus Dei sobre la posibilidad de un cisma, porque al fundador estaba intensamente disgustado con el Papa Pablo VI y los efectos del Concilio Vaticano en la Iglesia.

En la actualidad el Opus Dei está envuelto en la aventura más ambiciosa de toda su historia. Trata de impulsar lo más rápidamente posible la canonización de su fundador para asegurarse respeto para la organización. Tengo entendido que uno de los Abogados del Diablo en el proceso es un sacerdote del Opus Dei.

Recientemente logró convertirse en una prelatura personal, lo que le da independencia de los obispos locales. Pero lo más fuerte de todo es tratar de conseguir puestos claves en el gobierno de la Iglesia, -dicen que con las mejores intenciones-, de un modo parecido a como dominó el gobierno de España durante los últimos años de Franco.

Ser prelatura personal le permitirá al Opus Dei extenderse donde quiera ignorando a los obispos locales. Aunque lo niegue, su historial es pobre en el respeto a la verdad.

Sus socios estarán menos protegidos que nunca por la Iglesia, y el Opus Dei estará muy cerca de ser una secta Si ganase el control de los órganos claves del gobierno de la Iglesia, el espíritu del Concilio de Vaticano estaría gravemente amenazado, y lo estaría también la unidad y la integridad moral de la Iglesia.

Lo que el Opus Dei necesita no es más independencia sino más control por parte de la Iglesia. Es hora de que se lleve a cabo una investigación com-

continúa en la página 30

pleta de lo que es, en gran medida, un cáncer en el seno de la Iglesia.

por ***John Roche***
publicado el 7 de septiembre de 1982

Nota:

Todo lo que el autor menciona en su penultimo parrafo ya paso y tienen papa. Solo falta que se empiecen a aplicar todos los proyectos para este papado y lo mas probable es que haya division dentro de la iglesia misma entre los catolicos del concilio vaticano ii y los conservadores del opus dei que ya colocaron reversa a la gran maquinaria de la iglesia.

Si alquien esperaba un anticristo ya lo tiene dentro de la iglesia: El opus dei y todo el poder que les da el dinero en sus arcas

Comunicado a todas las potencias masónicas

por parte de la G:. L:. Mixta de Chile

«*QQ.HH. Todos*

La Gran Logia Mixta de Chile tiene el honor y el placer de participarles que el Lunes 4 de Diciembre de 2006, se ha firmado un Pacto de Paz y Amistad entre la Gran Logia Femenina de Chile y la Gran Logia Mixta de Chile.

Este Pacto ha sido firmado por sus respetivos Grandes Maestros, Serenísima Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de Chile, I.: y Q.:H.: Nancy Muñoz Miranda y Serenísimo Gran Maestro de la Gran Logia Mixta de Chile, I.: y Q.: H.: Julio Encina Ortega, acompañados de sus respetivos Grandes Oficiales.

A continuación de la firma de este documento histórico y tan significativo para la Francmasonería liberal de nuestro país, un ágape de gala muy fraterno en que participaron numerosos Hermanos y Hermanas de ambas Obediencias, celebró y selló nuestra amistad y fraternidad.

Confiamos en que este Pacto dará pronto fructíferos frutos a través de una participación aún más efectiva de ambas Ordenes y un intercambio de ideas, trabajos y acciones en común, por el bien de nuestro país, de la Francmasonerí a Universal y de la Humanidad toda.

Se despide con el T.A.F. y los S.T.P. conocidos».

Odile de Testa Pinczuk : .
Presidenta del Dpto. de RR.EE.
Gran Logia Mixta de Chile

Comunicado de prensa

del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal

Los días 8 y 9 de diciembre de 2006, tuvo lugar la IX Asamblea Anual del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal (GOFMU), en Montevideo.

El GOFMU es una de las corrientes masónicas existentes en nuestro país. Se define como «masonería de progreso», por su carácter liberal y laico, así como por su fuerte inclinación a lo social. Otro elemento que la distingue de la masonería tradicional es que ha incorporado a la mujer a sus filas, en todas sus instancias, incluidas las dirigentes.

El objetivo de esta IX Asamblea Anual fue concluir los estudios de los temas que estuvieron siendo analizados por sus Logias durante el año 2006: *«El ejercicio de la Fraternidad en Masonería como Salario del Masón» y «Libertad de Conciencia y Laicidad».*

Asimismo, se eligieron sus instancias dirigentes: el Consejo de la Orden, que es el organismo ejecutivo; la Cámara de Justicia Masónica, que es el organismo judicial y la Comisión Fiscal, que analiza las cuentas.

Resultó electo como Gran Maestro (Presidente) del GOFMU, el Lic. *Elbio Laxalte Terra*, quien ya había ocupado tal cargo entre los años 1999 y «Comunicado de Prensa de 2001». *Laxalte Terra* es Licenciado en Economía, tiene 56 años y está casado con la Esc. *Myriam Tardugno Garbarino*. Tiene 3 hijos y un nieto y es funcionario de ANTEL.

El Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal fue fundado el 10 de Diciembre de 1998 día del Cincuentenario de la *«Declaración Universal de los Derechos Humanos»* por parte de las Naciones Unidas.

El 28 de Junio de 1999, el Poder Ejecutivo de la República le otorgó la Personería Jurídica.

El GOFMU cuenta hoy con 12 Talleres activos repartidos en diversos lugares del país, que trabajan los tres grados universales del aprendizaje masónico de Aprendiz, Compañero y Maestro. Su estructura también alberga un Gran Colegio de Ritos, organismo autónomo que administra las enseñanzas masónicas de los grados 4º al 33º.

El GOFMU integra la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica - CIMAS, ejerciendo durante el período 2005-2007 su Presidencia.

Material recibido en la Redacciòn y firmado por el Secretario de Prensa del G:.O:.

«Una historia de las sociedades secretas españolas»

por Hipólito Sanchiz, coautor de «Las revoluciones europeas en torno a 1820 están relacionadas con la masonería»

Fragmento de un Comentario
de: Pedro Fernández Barbadillo
Publicado en la Lista masónica **[latomía]**- 11.12.2006

El historiador *Hipólito Sánchiz,* profesor de la Universidad San Pablo CEU, ha escrito con el novelista *León Arsenal* 'Una historia de las sociedades secretas españolas' (editorial Zenith). Sus conclusiones son asombrosas, pues sostiene que la Garduña y el Ángel Exterminador son montajes hechos por los liberales para desprestigiar a sus enemigos católicos y absolutistas. Como no podía ser menos, hay abundantes páginas dedicadas a la masonería, así como a las sociedades neotemplarias y las falsas órdenes militares.

En su libro describe la eclosión de sociedades secretas en España después de la invasión francesa y hasta la monarquía de Alfonso XII. ¿Se puede escribir la Historia de España en el siglo XIX sin prestar atención a los masones, los carbonarios y los comuneros?

Creo que no, y especialmente la del primer tercio del siglo XIX, donde tanto el fenómeno del romanticismo como la política de la época hízo que estas sociedades secretas tuvieran un excelente caldo de cultivo. De hecho toda la cadena de revoluciones europeas que sucedieron en torno a 1820 está íntimamente relacionada con la masonería, incluido nuestro trienio liberal.

Pedro Fernández Barbadillo

Por qué la arqueología tradicional del período Davídico y Salomónico está equivocada

Arqueología disidente

Del libro «La Biblia desenterrada» de los arquólogos israelìes Israel Finkelstein y Neil Asher Silberman

Israel Filkenstein

Las conquistas Davídicas: un espejismo cerámico

La prueba arqueológica más importante usada para conectar los niveles de la destrucción con las conquistas Davídicas fue la alfarería decorada filistea, la cual fue datada por los estudiosos para los comienzos del doceavo siglo BCE, hasta cerca de 1000 BCE. Los primeros estratos que no contuvieron este estilo distintivo fueron fechados para el décimo siglo, esto es, para el tiempo de la monarquía unida. Pero este fechado se basó enteramente en la cronología bíblica y fue así un argumento controversial, porque la fecha inferior para los niveles que contenían esta alfarería fue fijado convenientemente con la presunta era de las conquistas Davidicas, alrededor de 1000 BCE. De hecho, no hubo una evidencia clara para la fecha precisa de la transición del estilo filisteo para los tipos posteriores.

Además, recientes estudios han revolucionado el fechado de la alfarería filistea. En las recientes décadas, muchos de los sitios principales han sido excavados en la sureña llanura costera de Israel, un área de fuerte presencia egipcia en el doceavo siglo BCE, y la región donde los filisteos se establecieron. Estos sitios incluyeron tres de las ciudades mencionadas en la Biblia como el alma de la vida filistea —Asdod, Ashkelon, y Ecrón (Tel Miqne), así como también varios sitios que sirvieron como fuertes egipcios. La información más reciente revela la cultura material egipto-cananea de las últimas décadas de la hegemonía egipcia en Canaán.

Sus descubrimientos incluyeron inscripciones egipcias relacionadas con la administración imperial de Canaán, así como también grandes cantidades de vasijas egipcias manufacturadas localmente. Algunas de las inscripciones datan del reinado de Ramesés III —el Faraón que se opuso a los filisteos y que supuestamente los asentó en sus fuertes en el sureño Canaán.

La sorpresa fue que los estratos que representan las últimas fases de la dominación egipcia en Canaán, bajo Ramesés III, no revelaron los tipos tempranos de las vasijas decoradas filisteas, y que los primeros niveles filisteos no revelaron ningún signo de presencia egipcia, ni siquiera una sola vasija egipcia. En su lugar, estaban completamente separados. Además, en unos pocos sitios, los fuertes egipcios del tiempo de Ramsés III fueron sucedidos por los primeros asentamientos filisteos.

En términos cronológicos esto no pudo haber ocurrido antes del colapso de la dominación egipcia en Canaán, a mediados de la décimo segunda centuria BCE. Las implicaciones de esta revelación para la arqueología de la monarquía unida crean una especie de efecto dominó: el conjunto entero de estilos de la alfarería es llevado hacia adelante por alrededor de medio siglo, y eso incluye la transición del estilo filisteo al estilo pos filisteo.

Otro tipo de evidencia proviene del estrato VIA de Meguido, el cual representa la última fase de la cultura material cananea en el norte. Este estrato siempre ha sido fechado para el siglo decimoprimero BCE, que se creyó que había sido destruido por el Rey David. Esta suposición se acomodó a la ideología bíblica perfectamente: el piadoso Rey David aniquiló la última fortaleza que quedaba de la cultura cananea.

Dado que este estrato fue destruido violentamente por el fuego, centenares de vasijas completas de alfarería fueron rotas por el colapso de las paredes y los techos. Ciertamente, un gran número de vasijas fue descubierto en las excavaciones del Instituto Oriental, y más recientemente por la Universidad de Tel Aviv, en su excavación en Meguido. Sin embargo, no se encontraron ejemplares del estilo decorado filisteo. Es por consiguiente imposible fechar esta ciudad para el siglo decimoprimero, un período de tiempo en el cual la alfarería filistea decorada estaba difundida en todo el país, incluso en las localidades vecinas en el valle de Jezreel.

Ciertamente, hay vasijas filisteas en el mismo Meguido, pero todas ellas provienen del estrato anterior. Esto quiere decir que los fragmentos de la cultura material cananea de la última ciudad en Meguido no han podido haber sido destruidos por el Rey David, alrededor de 1000 BCE. Tanto la evidencia cerámica como el carbono-14 sugieren que ella continuó existiendo varias décadas más tarde —bien dentro del décimo siglo BCE.

Volviendo a pensar en Megiddo: fechas, cerámicas, y estilos arquitectónicos

Yigael Yadin sostuvo que la identificación de las ciudades salomónicas se basó en la estratigrafía, la alfarería, y la Biblia. Pero la estratigrafía y la alfarería proveen sólo una cronología relativa. Es claro, por consiguiente, que toda la idea de la arqueología de la monarquía unida, del planeamiento de la ciudad realizado por los arquitectos de Salomón, y de la grandeza de los palacios salomónicos, descansa solamente en un versículo de la Biblia —1 Reyes 9:15. Debemos repetir esto otra vez: *¡Toda la reconstrucción tradicional de la naturaleza de la monarquía unida de Israel —su expansión territorial, su cultura material, y su relación con los países vecinos— depende de la interpretación de un solo pasaje bíblico!*

Y este versículo es muy conflictivo, porque no sabemos si se basó en fuentes auténticas del tiempo de Salomón, o en las realidades posteriores. Aun no entendemos su significado exacto: ¿Puede ser que la palabra “edificar” signifique que Salomón fundó nuevas ciudades? ¿Él solo hizo fortificar las que ya existían? ¿Puede ser que las tres ciudades mencionadas —Meguido, Gezer, y Azor— simplemente simbolicen para el autor de los Libros de los Reyes, las tres principales ciudades administrativas del norteño Israel? ¿Proyectó el autor de Reyes la gran construcción de estas ciudades años más tarde, y las situó en los días de Salomón?

Comencemos con las puertas de seis cámaras. Primero, la idea de que la puerta de Meguido data del tiempo de los palacios de sillar ha sido impugnada, principalmente porque la puerta está conectada a la pared maciza que se encuentra por encima de los dos palacios. En otras palabras, dado que la pared es más reciente que los palacios, y dado que se conecta a la puerta, hay una buena razón para creer que la puerta es también más reciente que los palacios. Además, las recientes excavaciones han demostrado que este tipo de puerta fue usada fuera de los límites de la monarquía unida, y que puertas similares fueron construidas en las fases posteriores de la Edad del Hierro, hasta el

continúa en la página 32

séptimo siglo BCE. As así que la única clavija de la cual pende toda la estructura también ha probado ser inestable. Pero eso no es todo.

La siguiente pista viene del cercano sitio de Jezreel, localizado a menos de diez millas al Este de Meguido. El sitio fue excavado en los 1990s por *David Ussishkin,* de la Universidad de Tel Aviv, y *John Woodhead*, del British School of Archaeology de Jerusalén. Ellos descubrieron un gran cercado fortificado, que identificaron como el palacio construido por Acab en el primer tiempo del noveno siglo BCE. Esta Acrópolis palaciega fue destruida poco después de que se construyó.

Esto presumiblemente ocurrió en el transcurso de la rebelión en contra de la dinastía Omrida, dirigida por Jehú, el futuro rey israelita, o como resultado de la campaña militar realizada en el norteño Israel por Hazael, el rey de Damasco. En uno u otro caso, la fecha de abandono del cercado de Jezreel puede corresponder aproximadamente a la mitad del noveno siglo BCE.

La sorpresa fue que la alfarería encontrada en el cercado de Jezreel es idéntica a la alfarería de la ciudad de los palacios en Meguido. Pero se suponía que el último fue destruido por el Faraón Sisac, ¡casi una centuria antes! ¿Cómo podemos sortear este bache? Hay sólo dos posibilidades: o movemos hacia atrás el edificio de Jezreel, hasta el tiempo de Salomón, o empujamos los palacios de Meguido hacia delante, hasta el tiempo de la dinastía de Acab.

Huelga decir que en este caso, hay solo una solución, dado que no existe un precedente de ocupación salomónica de Jezreel, y dado que el complejo de Jezreel es similar en su diseño a la Acrópolis de Samaria, la capital del reino del norte, la cuál se construyó sin duda por los Omridas. La ciudad de los palacios de sillar en Meguido fue destruida a mediados del noveno siglo, probablemente por Hazael, y no en el año 926 BCE, por Sisac.

¿Pero, existe alguna otra evidencia directa acerca de la fecha de la ciudad de los palacios de Meguido, además del efecto dominó que describimos anteriormente? ¿En otras palabras, es todavía posible que se haya construido en el tiempo de Salomón, en el décimo siglo *BCE,* y que sólo se haya destruido en el noveno siglo? La respuesta es aparentemente negativa, por dos razones. La primera pista viene de Samaria, la capital del norteño reino de Israel, que fue construida en los inicios del noveno siglo. Hay claras similitudes en los métodos de construcción del palacio de Samaria y los dos palacios de Meguido, y esto hace pensar, por consiguiente, que se construyeron al mismo tiempo.

Aquí también enfrentamos dos opciones: ya sea para sostener la opinión de que el palacio de Samaria y la real Acrópolis fueron construidos por Salomón, o argumentar que los palacios de Meguido fueron construidos después de Salomón. La primera opción no puede ser aceptada, porque no existe duda de que el palacio de Samaria y la Acrópolis fueron construidas por Omri y Acab en los inicios del noveno siglo.

Una palabra debería decirse aquí acerca del tratamiento de los materiales bíblicos.

Algunos de nuestros colegas se preguntan cómo podemos descartar la historicidad de un versículo de la Biblia (1 Reyes 9:15*)* y podemos aceptar la historicidad de otros relatos —de la construcción de Acab del palacio en Jezreel (1 Reyes 21:1*)* y la construcción del palacio en Samaria por Omri (1 Reyes 16:24*).* La respuesta tiene que ver con la metodología.

El material bíblico no puede ser tratado como un bloque monolítico. No requiere asumir una actitud de tómalo-o-déjalo. Dos siglos de moderna erudición bíblica nos han mostrado que el material bíblico debe ser evaluado capítulo por capítulo, y algunas veces, versículo por versículo. La Biblia incluye materiales históricos, no históricos, y cuasi históricos, los cuales algunas veces aparecen en el texto muy cerca el uno del otro.

La esencia de la erudición bíblica es separar las partes históricas del resto del texto, de acuerdo a consideraciones lingüísticas, literarias, e históricas extra bíblicas. Entonces, es posible que uno pueda dudar de la historicidad de un verso, y pueda aceptar la validez de otro, especialmente en el caso de Omri y Acab, cuyo reino está descrito en textos contemporáneos, asirios, moabitas, y arameos.

[1] Israël Finkelstein et Neil Asher Silberman, La Bible dévoilée, les nouvelles révélations de l'archéologie, Bayard, 2002, p. 150. **http://oumma.com/spip.php?article2248***Caty R. y María Poumier pertenecen a los colectivos de Rebelión y Tlaxcala, la red de traductores por la diversidad lingüística. Esta traducción se puede reproducir libremente a condición de respetar su integridad y mencionar al autor, la traductora y la fuente.*

Nota de la Redación: *Al final de la nota de la página 33 de la edición Nº 82, denominada* ***«Las murallas de Jericó no cayeron a los sones de trompeta»****, redactamos el siguiente párrafo: «Esta nota, referida a Finkelstein y Silberman, ha sido condensada por el Q:.H:. Felipe Woichejosky». Debemos dejar constancia del error de haber utilizado el término «condensar», cuando en realidad el hecho es que el Q:.H:. Woichejosky es quien nos ha enviado las notas, cuya recopilación si ha sido su aporte a la revista.*

Anuncio: *Respecto de estos trabajos que consideramos de sana polémica esclarecedora o al menos de opinión, en la próxima edición editaremos el interesante artículo del Q:. H:. Felipe Woichejosky, titulado:* ***¿Qué dicen de la Torá los rabinos?*** *que ha concitado, en las Listas masónicas en la Web, ilustrativos comentarios.*

Por ***Antonio Mora Vélez***

otra Historia de la Masonería

(*Escritor colombiano,* **antonio_moravelez@yahoo.com.ar)**

La Orden Masónica es una institución milenaria que tiene sus orígenes en la costumbre de los pueblos de la antigüedad de enseñar en secreto sus artes, ciencias y oficios.

Que tal afirmación es cierta lo demuestra, además de los argumentos de la historia, el hecho lingüístico de que los ingleses usan como sinónimo de empleo u oficio la palabra *mistery,* que significa también misterio. Algunos sostienen que se inició en Egipto y que de allí se expandió por Judea, Grecia y Roma al resto del mundo. Para los historiadores de la masonería, ésta tiene entre sus antecesores famosos a Noé, a los arquitectos constructores de las pirámides, al rey Tirio constructor del Templo de Salomón, a los Esenios de los tiempos de Jesús y a los Caballeros Templarios, entre otros.

En sus orígenes y durante mucho tiempo, la masonería admitía solamente a artesanos y constructores.

En Egipto, a los constructores de las pirámides; En Roma, a los integrantes de los colegios romanos durante el Imperio, y en Europa, a los Caballeros Templarios, quie-

continúa en la página 33

nes fueron constructores de puentes, carreteras y hospicios. No es casual que el término masón figure en la Biblia como sinónimo de albañil o constructor y que los símbolos de la Orden sean todos tomados de la arquitectura. Era la llamada masonería operativa.

Pero desde 1703, con la creación de la Logia de San Pablo en Londres, la masonería decidió admitir en su seno a personas de diferentes profesiones. *«De esta decisión* -afirma F.T.B. Clavel- d*ata la masonería moderna* (llamada masonería especulativa)*...al renunciar a su objeto material: la construcción de edificios religiosos y de utilidad general».* Y convertir en su objeto al hombre.

En opinión de *Armando Hurtado «La Francmasonería o masonería simbólica tiene como fin conseguir una sociedad humana más armónica, más justa y mas fraternal a partir de una mejora personal de los individuos que la componen».*

Al aprendiz masón se le impone la tarea de labrar la piedra bruta, que ya no es la de las canteras materiales de los primeros albañiles, sino la espiritual humana para ser cada vez mejor. Y en el Catecismo del Aprendiz que figura en la Liturgia del mismo grado, se le enseña que la Orden es una escuela de moral ilustrada con símbolos que busca el perfeccionamiento moral de la humanidad.

De lo anterior se colige que la masonería no es una religión ni un partido político. Aunque de ella pueden hacer parte *«hombres libres y de buenas costumbres»* que pertenezcan a diferentes religiones y a diferentes idearios políticos, *con tal de que tengan independencia de criterio,* que no sean fanáticos, que no sean señalados por la sociedad como malos ejemplos para el resto de los asociados y que estén dispuestos a convivir en armonía con sus hermanos de otros credos.

Por esta razón la masonería incluye en su catálogo de principios y virtudes: a la democracia y a la tolerancia. Hace suya la frase del Venerable Maestro Benito Juárez: *«El respeto al derecho ajeno es la paz».* Y asume, respecto al Poder, una actitud de respeto sobre todo si éste está democráticamente constituido, y aunque está en contra de las tiranías, no asume de modo institucional actitudes que puedan ser consideradas subversivas.

En materia religiosa profesa la más absoluta tolerancia y no es atea, como algunos piensan, cree en el Gran Arquitecto del Universo, símbolo del primer principio o del espíritu creador, que puede ser interpretado de manera diversa por las religiones.

Y cree también en la inmortalidad del alma, pensamiento que es compartido con casi todas las religiones del mundo. *«Los inmediatos descendientes de Noé* —dice R.W. Mackey- *poseían por lo menos dos verdades religiosas recibidas de su padre común, quien las había aprendido a su vez de los patriarcas que le precedieron: la doctrina de la existencia de una Inteligencia Suprema...y como consecuencia necesaria, la creencia en la inmortalidad del alma...»*

Desde el punto de vista social, y sus símbolos así lo dicen, la Francmasonería defiende el trabajo como aporte mayor del hombre que vive en sociedad y propone que al trabajador se le de el justo trato que le permita vivir decorosamente.

En un documento de la Confederación Masónica Bolivariana se dice: *«Los masones debemos promover modelos económicos que permitan el desarrollo equilibrado de nuestros pueblos con justicia social». «El progreso de una nación no puede descansar en la prosperidad de unos pocos, sino en una correcta distribución de la riqueza a favor del pueblo» dice Ricardo Mantilla en un trabajo publicado en la revista masónica Solidaridad de Bucaramanga.»*

.

La Orden masónica cree en la educación como palanca del desarrollo y de la libertad *(«Ser cultos para ser libres», decía Martí)* razón por la cual impulsa la creación de colegios y universidades. La Universidad Libre, por ejemplo, fue fundada por el jefe liberal y masón, *Benjamín Herrera.*

No obstante las anteriores precisiones, la masonería no se matricula en un sistema político- social determinado -lo que, de suceder, generaría una división en sus filas- aunque algunos de sus ideólogos destacados, como el ya mencionado Maestro *Ricardo Mantilla* en el trabajo citado, se inclinan por la social-democracia europea; y varios de sus Grandes Maestros en Colombia han escrito en contra del neo-liberalismo y del intervencionismo perturbador de los EE.UU. en las economías de América Latina.

Lo que sí está claro es que no comparte las tesis de la abolición de la propiedad privada ni el monopolio excluyente del Poder por parte de un partido, pero sí la necesidad de una distribución más equitativa de la riqueza para acabar con la pobreza, del saneamiento moral del Estado, de la defensa de la soberanía e intereses nacionales, de los derechos humanos, de las libertades democráticas y de la democracia participativa y el Estado Social de Derecho.

Lo cual es bastante en un país como Colombia, que en lugar de avanzar hacia los niveles en materia de calidad de vida de los países socialmente más desarrollados de Europa y Asia, parece involucionar hacia la Edad Media.

De las Listas masónicas de la Web

Gráo-Mestre João Krainski Neto e Paulo Oliveira assina Tratado de União

A revista maçônica **A Trolha**, edição nº 242, já em circulação neste mês de dezembro, traz ampla reportagem a respeito do VII Congresso Maçônico do Grande Oriente do Brasil – Paraná, do qual tomou parte o Grande Oriente do Paraná – COMAB. Registrou **A Trolha** que "*o mote do Congresso foi SOMOS TODOS MAÇONS, onde os princípios de humanidade, fraternidade e igualdade foram selados com o TRATADO DE UNIÃO, Recíproca Amizade, Convívio Fraternal, Mútuo Socorro e Estreita Relação, assinado pelos Grão-Mestres Paulo Maia de Oliveira (GOB/PR) e João Krainski Neto (GOP/Comab), além de ser endossado por todos os maçons presentes no evento".*

Em sua reportagem, **A Trolha** faz menção à Carta de Londrina, também elaborada durante o Congresso, retratando *"compromissos em defesa dos valores morais, éticos e principalmente da dignidade humana que nossa sociedade nos exige".*

O Grão-Mestre Krainski Neto nos distinguiu com a remessa de uma cópia do Tratado de União, que agradecemos.

Desejamos aos irmãos paranaenses e a seus Grão-Mestres boas festas neste Natal e prosperidade no ano novo de 2007...

enviado por
Guilherme de Queiroz Ribeiro
Grão-Mestre Adjunto do GOIPE
Ilha de Itamaracá - Pernambuco - Brasil
para la Lista Masònica **[elat2000]**

Nota: *Felicitamos fraternalmente a los QQ:.HH:. brasileños por su elogioso Tratado de Unión, que ratifica en los hechos el sentido masónico de la «Unidad en la diversidad», que debe ser horizonte de todos los masones.*

5ta. Parte

por Ricardo E. Polo : .

Este y otros trabajos pueden hallarse en **www.hiramabif.org**

Este trabajo, que continúa en esta edición, se lleva a cabo con referencias al extenso estudio que el I:. y P:. H:. profesor Dr. ***Ramón Espadas y Aguilar****, desarrolló sobre la historia del Rito Primitivo y tomando los parámetros por él fijados al respecto, de igual manera que frere* ***Charles Pompier*** *y frere* ***Guide Acireux*** *y continúa asi:*

Nociones sobre la francmasonería Progresista Universal (Rito Primitivo)

Un análisis de los escritos del R:.H:. Dr. Ramón Espadas Aguilar y referencias a Frere Charles Pompier y Frere Guide Acireux, todos ellos miembros de la Masonerìa Progresista Universal Rito Primitivo

Síntesis sobre la Francmasonería Progresista Universal en Europa.

Cuando tanto el I:. y P:. H:. Dr. *Espadas y Aguilar,* como *Frere Charles Pompier* sostienen que la Francmasonería Primitiva Progresista *"...se concibió desde un principio como una escuela de preparación científica y filosófica, para crear una minoría de dirigentes que pudieran influir en el progreso a través de su competencia y actuación en círculos gubernamentales o al frente de agrupaciones populares",* es obvio que no lo hacen para que nuestra contemporánea visión de la Masonería, justifique las limitaciones que imponen las Constituciones de *Anderson* en la Masonería Regular *(e incluso en la denominada Irregular, que también acepta sus Landmark´s).*

Recordemos que en el Simbolismo podemos *"escuchar"* que éste se constituye en Escuela *Iniciática* de formación individual, instancia en la que si el recipiendario *"desbasta su piedra bruta"* y trata de alcanzar el objetivo de "cubicarla" y al lograrlo (¿?) está en condiciones de trasladar al mundo, *"con su ejemplo*", los enunciados de la doctrina masó-nica: *las trilogías como Libertad, Igualdad y Fraternidad, Ciencia Justicia y Trabajo, luchando contra la Ignorancia, el Fanatismo y la superstición.*

Tal objetivo y tales síntesis del pensamiento masónico, se convierten en "artículos" controvertidos que desvirtúan la continuidad histórica de la Francmasonería, si se *circunscriben* al voluntarismo, el individualismo y hasta el "autismo", si no se lleva a cabo un accionar Institucional abierto en lo interior y planificado en lo exógeno...

Toda la estructura de pensamiento y doctrina de la Masonería *(no la definamos en esta instancia como "Orden"...)* esta imbuida de *un origen liberador.* De un objetivo fraterno y esencial: el Progreso. Y como Institución, "...*cuya ciencia podemos llamar simbolismo masónico, y que constituye el poder vigorizante de las Instituciones antiguas y modernas y a las que dio, mientras presentaban desigualdad de forma, una identidad de espíritu*", —definición esta que nos dejó *Robert Gallatín Mackey*—, activa y comprometida en el bienestar de la Humanidad.

La leyenda

Uno de los aspectos más interesantes de la Constitución de los Francmasones de 1523, no cabe duda que es el artículo octavo, en el que podemos leer sobre la *"necesidad"* de los francmasones de *«...conocer la Leyenda* ***"no alterada****" de la Masonería Antigua».*

Este texto no es ni sencillo, ni aleatorio, ni formal.

Es esencial. Porque ese aspecto de nuestras creencias y convicciones es poco conocido en su "historicidad institucional" y ha llevado y lleva a múltiples discusiones, no menos prejuicios y muchas más "profundidades" de las que los QQ:. HH:. menos avisados no están impuestos.

Leamos a *Pompier: "...El término* ***«no alterada»*** *indica claramente, que ya en la época en que esta Constitución fue promulgada, existían diferentes tergiversaciones de la Leyenda del Maestro, (Hiram Abif) que, como sabemos, expresaba alegóricamente la ideología progresista, republicana y anticlerical de la Masonería operativa. Tales alteraciones habían sido introducidas por el clero en las agrupaciones de constructores controlados por él, y que eran conocidas con el nombre de* ***Cofradías*** *y* ***Órdenes*** *(Templarios, Pontífices, etc.) Pues bien, de la misma manera que la Iglesia cristiana, en los primeros siglos de su existencia seleccionó cuatro Evangelios de los cincuenta y tantos que existían, declarándolos «auténticos», así el clérigo Anderson eligió para sus fines la versión de la Leyenda del Maestro que más se acomodaba a los intereses que representaba, y declaró, igualmente, que era la «auténtica»: en su versión, los asesinos de Hiram Abif son los tres compañeros, que representaban la Ignorancia, la Hipocresía y la Ambición; a diferencia de la Leyenda verdaderamente no alterada, en la que los tres asesinos representan la Ignorancia y están instigados por el rey Salomón y el sacerdote Sadoc, que representan la Ambición y la Hipocresía, respectivamente."*

Lo que ha llevado a calificar de *«antisemita», tal afirmación sobre la creencia de la Francmasonería en el siglo XVI. A lo que nosotros consideramos inexacto, y que resulta fuera de toda duda que no fue ni el fin ni el propósito de los francmasones Antiguos, cuyo pensamiento carecía del componente prejuicioso que se le atribuye.* Sucede que hay una clara tendencia a calificar de "transgresores", "antisemitas" y otros anatemas, a quienes no aceptan las cosas propias del *statu quo.*

Hoy sabemos que *«la leyenda»* posee varias versiones, cada una de las cuales representa la *«intencionalidad»* de quienes las impusieron en sus estructuras.

Sigamos el análisis general de los Linderos de 1723

No cabe duda que los motivos que tuvo *James Anderson*, para adulterar la Leyenda para los ojos y oídos de la nobleza y los clérigos que conducían aquella seudomasonería, estaban imbricados en el final abrupto del digamos *Salomón británico.* **Carlos I** había perdido la vida ejecutado y su poder caído junto con su testa. Y como señala Pompier *"Hacer lo contrario hubiera significado mentar la soga en casa del ahorcado"*

Nos dice el autor (id. Ob. Cit.) *que "El conocimiento y la interpretación progresista de la Leyenda no alterada, daba al Maestro la condición de «Aprobado» y los derechos completos dentro del pueblo francmasónico. Este artículo recalca de un modo definitivo el carácter político de la Francmasonería, a diferencia de la andersoniana, que establece la condición de que todo masón debe ser «un pacífico súbdito del Poder Civil»* y nunca ha de *«...comprometerse en conjuras y conspiraciones». (Art. 8°)*

Ciertamente, ocurre que cosas como el *"apoliticismo"* asumido por los masones con posterioridad a las Constituciones de 1723 y como consecuencia de ella, surgen con el tiempo como grandes mentiras y engaños intencionados. Dice nuestro mentor que *"...cualquier acción humana supone un fin, un criterio, una filosofía, una actitud ante la vida y ante la sociedad, que en definitiva es*

continúa en la página 35

una actitud política" (12) En verdad, lo que escondió *Anderson* tras el apoliticismo, no fue otra cosa que colocar a la Masonería al servicio del monarca y de la Iglesia de Inglaterra. El apoliticismo es *"dejar las cosas como están"*, no comprometerse, abstenerse cuestionar y si lo proyectamos hacia la responsabilidad del ciudadano, la obviedad de una cierta *"obediencia debida".*

La hipocresía política y "diplomática"

No tengo derecho a extrapolar. Pero tomo en "consignación" lo expresado por Pompier, cuando agrega *"Esta actitud política hipócrita del Sadoc "anglicano" (en realidad calvinista) se destaca al considerar el apoyo que dio la «Masonería» inglesa a los masones libertadores de América, que, según el* ***apoliticismo*** *debieran ser «fieles súbditos» de los reyes de España. Claro es, que el apoyo a que hacemos referencia tenía por objeto liberar a los pueblos americanos del dominio español, para ponerlos después bajo el inglés, según cínica confesión del primer ministro de aquel país, míster Canning".*

Y ciertamente me duele consignar el párrafo, escrito por un francés no por un latinoamericano, pues en toda América existen Logias que llevan el nombre de George Canning,*(13)* ***cuyos miembros ven al Primer Ministro como "apoyando" el accionar de los Libertadores de América. Siendo ecuánimes deberemos reconocer su participación en la gesta, naturalmente que a favor de las intenciones británicas de colonizar Latinoamérica***

Las condiciones para organizarse

Trataré de resumir, de alguna manera, el resto de los artículos de la *Constitución de la Francmasonería Universal de 1723*, a lo esencial para este trabajo. Por ello es que remito a los QQ:. HH:. a leer la obra mencionada de Pompier, en la que se lleva a cabo un minucioso análisis comparativo.

Podemos afirmar que el Art. 9, referido a la organización interna de las Logias, *establece "los derechos esenciales de un francmasón"* que, obviamente, deben ajustarse a lo que determina entre otros y taxativamente el Art. 8° que ya hemos analizado.

En nuestros intercambios de información y comentarios relativos a la historia de la masonería, hemos conversado con HH:. de distintas Obediencias. Ellos nos mencionan *"la democracia"* reinante en el ámbito institucional, haciendo hincapié en los principios liminares que proclamamos, como son los de Libertad, Igualdad y Fraternidad. Lo hacen exponiendo sobre el ingreso a la Orden, sobre el funcionamiento de las Logias y sobre la influencia de las Constituciones de Anderson en el desarrollo de la *"armonía"* que debe reinar en los talleres.

Hablamos de los "derechos" que los hermanos poseen de acuerdo con los reglamentos, que seguramente *"...hoy están reconocidos dentro del ámbito de la "democracia".* Sin embargo, no regían en el siglo XVIII tanto en las ***Cofradías*** como en el ámbito de las Constituciones de 1723. A partir de ese momento *"La Asamblea no podía juzgar a sus nobles dirigentes, a los que tenía que mostrar completa sumisión. El nombre de Asamblea General se refiere a lo que posteriormente se llamó Gran Logia, nombre citado entre paréntesis, y que es la Asamblea de los Maestros Aprobados de diversas Logias, federadas..."* Según lo determina específicamente el artículo 21.

Del artículo 10 al 18, de la Constitución francmasónica de 1523, se establece que todo francmasón *"...debe luchar por la separación de la filosofía y la teología, por la libertad de pensamiento e investigación científica y por la aplicación del método científico experimental en la filosofía*". Y tal como lo señala Pompier: *"Estos tres principios constituyen la primera demanda revolucionaria presentada al clero católico romano en la Edad Media, por la Masonería operativa y los sabios de aquella época como Grosseteste, Rogerio Bacon, Guillermo de Occam, etc., que representaban entonces la corriente científico naturista, surgida como oposición al régimen teológico feudal, con objeto de impulsar el desarrollo de las Ciencias en bien de la Humanidad".*

Consideraciones sobre la Edad Media

Sabemos que la filosofía, en la Edad Media*, "era considerada como la «sirvienta» de la teología y las ciencias se cultivaban únicamente para fortalecer los dogmas y supersticiones religiosas, hasta el punto de que la Iglesia perseguía a los hombres de ciencia cuyas investigaciones pudieran poner en duda la «verdad» contenida en las Sagradas Escrituras. Pues bien, contra este concepto estrecho y tendencioso de la filosofía, representado por la Escolástica, surge la corriente científico-naturalista a que estamos aludiendo, y que implicaba una teoría del conocimiento y del saber opuestas radicalmente al saber teológico, fundado en la revelación y en la mística"*

Estos conceptos vertidos por el autor del trabajo que comentamos, parecieran, en el *"inconsciente colectivo"* de nuestra hermandad, tal vez como rémoras (en su acepción referida no al ***pez***, sino como *obstáculo que se opone al progreso de alguna cosa o lo dificulta) de un pasado oscuro que la masonería supo iluminar.* Sin embargo, a pesar de cierta prédica que atribuye a la Orden tal como hoy la sostenemos, el haber contribuido al Progreso, debemos señalar que al historiador seguramente le asaltarán sus dudas.

Si nos retrotraemos al comienzo de este trabajo, podremos advertir la dicotomía entre una Institución que llevó a sus integrantes al tormento y a la hoguera por defender los valores y virtudes de la ciencia y la Filosofía, y aquella que surgió abruptamente en Inglaterra al recuperar la monarquía absolutista el poder de la corona.

No fueron los herederos de las Constituciones de Anderson quienes llevaron a cabo el iluminismo de la Enciclopedia, ni pergeñaron los Derechos del Hombre y el Ciudadano, ni la Revolución Norteamericana, ni la Revolución Francesa, gestas ambas pergeñadas por dignos francmasones Progresistas. Y ni hablar de las luchas por la Independencia y emancipación de todas las colonias hispanoamericanas. *Que aún sigue.*

A veces sucede que algunos conceptos pasan desapercibidos, en la creencia de que han sido superadas situaciones incómodas dentro del acontecer de los tiempos. Hablar de la lucha entre la filosofía y la teología, aparece como algo perdido en el tiempo, algo del medioevo. Sin embargo, toda nuestra realidad esta imbuida de los parámetros de ambas posiciones. Desde la educación, que debiera formar al ciudadano para insertarse en el mundo que le toca vivir, hasta los parámetros de situación de violencia internacional que nos contiene.

Y qué decir del sordo enfrentamiento entre la ciencia y la religión. Tal vez más correcto decir entre la ciencia y las clerecías fundamentalistas. Pero de "todas" las religiones, pues aún cuando hemos ingresado al siglo XXI, los embates contra la ciencia siguen centrándose en el *creacionismo* en clara oposición a las teorías científicas, tanto del *evolucionismo* como de cualquier otra teoría científica que no adhiere al campo de la teología.

La intolerancia manifiesta entre las religiones positivas, exacerbada hoy por la realidad del Islamismo y los anatemas contra él, encumbrándolo en la categoría de terrorismo, advierte la repetida violencia entre credos. Pero no solo por temas exclusivamente teológicos, sino por los efectos de las presuntas "verdades reveladas" que todas ellas esgrimen para sus fundamentalismos e intolerancias.

El trasfondo de los hechos alarmantes que acechan a la humanidad, no está solo en la codicia, el poder económico y financiero, sino en una pérfida intención de regre-

continúa en la página 36

sión en el pensamiento humano. Las prédicas de los representantes fundamentalistas de los credos monoteístas -salvo contadas excepciones- tienden a enfrentar a la humanidad, que asiste desconcertada a la escalada de inequidades e iniquidades que se suceden aceleradamente en todas partes del planeta.

En síntesis, cambian las formas pero no cambia el fondo. Recordemos que la Masonería, desde los más remotos tiempos de su existencia, ha desarrollado su actividad doctrinaria contribuyendo a imponer el *«ordo ab chao»* que ha sido y debe seguir siéndolo, el Leit motiv de su accionar. Es decir, procurar el orden sobre el caos. Sin que caos deje de significar, *confusión, desorden*, tal vez como en el pensamiento clásico griego: *estado originario de la materia en oposición al cosmos o universo ordenado...*

Orden, desorden y realidad

Aunque nos inclinamos a no «calificar» al Universo como transitando un «orden», posiblemente discutible, ya que si nos atenemos a las teorías de Heideguer respecto de la «incertidumbre», en el comportamiento de la materia, podríamos transitar un camino de orden filosófico y científico con gran cuestionamiento a las ideas teológicas del creacionismo.

Y para abundar aún más en el tema, al tener la certeza de la existencia no solo de la «antimateria», sino de una de las principales incógnitas de la astrofísica moderna, que en su búsqueda de explicación a la naturaleza de la *"energía oscura"* en el cosmos y con ello el origen y el destino del Universo.

Pero cuidándonos de la definición semántica que sostiene que "caos" *es el estado informe en que Dios creó la materia, perfeccionándola en la obra de los seis días de que nos habla el Génesis*.

Tengamos en cuenta que la masonería no es un club social, ni ese ámbito de fraternidad caritativa que se le ha querido atribuir, aunque es esencial en su contexto el ser fraternos de acuerdo con los principios liminares de Libertad, Igualdad y Fraternidad que la Orden proclama.

La masonería es un ámbito de pensamiento y conocimiento. Desde los albores de su origen, la "Luz" ha sido una figura alegórica que se afianza a medida que el pensamiento humano encuentra respuestas a sus interrogantes.

Así como en el siglo XVI la ciencia avanzó a pasos agigantados debido al accionar indudable y probado de la francmasonería Progresista Primitiva, tanto a instancias de las Academias de Florencia y de Milán, como en los Colegios que luego se desarrollaron en Roma, en Paris y se diseminaron por Europa, no cabe duda que en el siglo XXI con los avances arrolladores de la tecnología y la investigación, la masonería debiera constituirse en un bastión del Conocimiento, el Pensamiento y apoyo a la libertad de las ideas y expresión. De allí que en sus profundidades deba atesorar las respuestas a los grandes interrogantes universales del Hombre.

Hoy sabemos que el Universo no sólo posee materia, sino también energía en abundancia. De hecho, la mayor parte de lo que en él se encuentra es energía, una energía que llamamos oscura porque aún desconocemos cómo es. Se ha detectado e investigado, gracias a nuevos métodos de estudio.

Los resultados hablan de la transición de la expansión del Universo, de una fase de desaceleración a otra de aceleración, hace miles de millones de años. Al parecer, luego del Big Bang la expansión del universo se desaceleró, pero hace unos 6.000 millones de años volvió a cobrar aceleración, expandiéndose a velocidades vertiginosas.

Esto parecería carecer de importancia para los efímeros instantes de nuestra existencia, pero el pensador deberá "reacomodar" las ideas y conceptos universales haciéndolo despojado de toda limitación de tipo teológico e ideas creacionistas que dice poseer como certezas a traves de las presuntas "revelaciones".

La masonería seguramente tiene un papel preponderante en el avance de la investigación filosófico-científica, ya que sus parámetros de librepensamiento constituyen el más apto estamento que garantice el avance del conocimiento. De allí que la exaltación de Linderos, Límites y Landmark´s que "aparecen" como rectores de una conducta ética y moral, debieran ser asumidos como limitaciones insostenibles en una Institución que fue rectora del desarrollo de las ideas y no copartícipe de inquisiciones confesionales y teológicas.

No estamos alejados de juicios ponderados y ponderables, puesto que quienes han realizado minuciosos estudios relativos a la francmasonería Progresista, sostuvieron que *"...es preciso, ante todo, delimitar el campo de la filosofía propiamente dicha, separándola de la teología, valiéndose de la investigación científica basada en el método experimental. Así pues, la labor de un francmasón debe consistir en desechar todas aquellas lucubraciones basadas en dogmas, supersticiones o razones seudo científicas, que los clérigos de las religiones y los sofistas hábiles en el manejo del silogismo quieren hacer pasar por filosóficas, para producir efectos favorables a sus intereses particulares, en detrimento del interés colectivo de la Humanidad. Las falsas filosofías han servido, por ejemplo, para justificar el llamado «derecho divino», el «derecho del más fuerte», los privilegios inhumanos de las castas dominadoras, el derecho de comerciar con esclavos, el derecho de «mare nostrum», que amparaba la piratería; ciertos aspectos de la propiedad privada y de la explotación de la ignorancia humana, etc., etc."* Porque la influencia de la francmasonería en el decurso de la historia –y no me refiero en este caso a la historia de la Masonería- no puede circunscribirse al aspecto de la ciencia y la filosofía, respecto de la teología y lo dogmático, sino al campo de la sociología y todo fenómeno social en el que se encuentre involucrada la humanidad.

Entre las sabias disposiciones de la Asamblea constitutiva de París de 1523, adquiere relevancia el artículo 13, pues su texto recomienda "...*el intercambio de conocimientos y prácticas, con el fin de que todo francmasón pueda conocer cuantas teorías y doctrinas existen en torno de un problema determinado, para decidir libremente su opinión con verdadero conocimiento de causa".*

No deja de llamar la atención que a principios del siglo XVI haya existido tal oposición a la "...*enseñanza dogmática basada en la simple afirmación del maestro, que constituye una imposición, casi siempre de fines interesados".* Y no creo que tal exposición se deba a meros anticlericalismos, sino a fundamentales exigencias de la esperanza de Progreso intelectual.

No terminan allí los avances del pensamiento progresista de los hermanos francmasones reunidos en París. Sus ideas se extienden mas allá de la mera enunciación, cuando sostienen luego la *"...libertad de conciencia religiosa*, estableciendo, *la prohibición de la intervención de los clérigos en la política del país".* Aunque sobrevuele el pensamiento la idea de alguna *limitación de la democracia,* no cabe duda que en 1523 aquella era a más que una realidad, una aspiración de liberarse de los yugos inquisitoriales.

En la próxima edición: ***Cuestiones eclesiales***

La Francmasonería Primitiva Progresista sostiene que "la Constitución de 1523 tiene plena vigencia con relación a los males que aspiraba a corregir, comenzando en su lucha "...por la abolición de los privilegios de castas...", pues apenas extrapolamos los hechos temporales de aquél tiempo, advertimos la realidad actual, en la que el "Nuevo Modelo" económico procura imperar en el mundo...

Selección de noticias para los QQ:. HH:., cuyo contenido permite hallarse al día con los últimos descubrimientos de la ciencia y la tecnología

Encuentran signos neuronales del bilingüismo: Un grupo de investigadores ha localizado las áreas del cerebro que indican el bilingüismo. El hallazgo supone un paso adelante después de décadas de debate sobre cómo los centros del lenguaje en el cerebro humano pueden ampliarse cuando se enfrentan con dos o más idiomas en vez de una única lengua.

Encontradas las moléculas orgánicas complejas más viejas en fósiles: Un equipo de geólogos ha aislado moléculas orgánicas complejas en fósiles de criaturas marinas de 350 millones de años de antigüedad. Se trata de las moléculas orgánicas más arcaicas encontradas hasta la fecha.

Fotosíntesis y los niveles de oxígeno atmosférico: Unos investigadores creen haber resuelto uno de los interrogantes más grandes de la ciencia, y su respuesta podría ser importante para la búsqueda de vida en otros planetas. En su estudio, mediante modelos, han obtenido una explicación al vacío de 300 millones de años que media entre la evolución de los organismos productores de oxígeno y la primera elevación significativa en los niveles de oxígeno atmosférico.

Cómo responde el cerebro a los sabores placenteros: Todos tenemos sabores que nos gustan y otros que nos disgustan. Sin embargo, nuestro «gusto» por ciertos sabores y comidas, puede cambiar a través del tiempo, al envejecernos o al cansarnos de comer lo mismo.

Mecanismo genetico de reparacion del adn, examinado a fondo: El estudio atento de una importante enzima reparadora de ADN ha esclarecido diversos aspectos de los pasos finales de un proceso que une los extremos de las hebras de ADN para restaurar la doble hélice.

Una caída del oxígeno detuvo la primera colonización terrestre por criaturas marinas: Los vertebrados comenzaron a trasladarse de los océanos hacia la tierra por primera vez hace unos 415 millones de años. La tendencia se mantuvo hasta hace cerca de 360 millones de años, cuando la migración se truncó y aquellos primeros colonos fueron prácticamente borrados de tierra firme. El registro fósil contiene pocos ejemplos de animales con columna vertebral durante los próximos 15 millones de años, y después de ese lapso, repentinamente los vertebrados se presentan de nuevo, esta vez para quedarse. Un estudio profundiza en las causas de aquel patrón.

Mirando el trote de los emúes para entender cómo caminaban los Dinosaurios: Una manera de aprender a interpretar huellas de dinosaurio de 165 millones de año de antigüedad la tenemos estudiando el andar e los emúes, según unos paleontólogos que estudian miles de huellas e dinosaurios en un yacimiento.

Tratamiento prometedor para prevenir la caries: Un equipo de investigadores ha desarrollado un nuevo tratamiento antimicrobiano selectivo que se puede programar químicamente en el laboratorio para buscar y matar especies específicas de bacterias causantes de caries, dejando intactas a las bacterias beneficiosas.

El mundo no se está quedando sin petróleo, según un científico: La noción de que el mundo está a punto de quedarse sin petróleo u otros recursos minerales, es el primero de los siete mitos sobre los recursos geológicos, según sostiene un geólogo economista.

Nuevo análisis genético obliga a redibujar el árbol genealógico de los insectos: Un estudio detallado ha desvelado que las moscas y polillas están más estrechamente relacionadas con los escarabajos que con las abejas y avispas, en contra de lo que podría deducirse de las similitudes morfológicas entre unos y otros. Hasta ahora, los científicos asumían que el parentesco de moscas y polillas con las abejas y avispas era mayor que el que tienen con los escarabajos.

Descubiertos parientes exoticos de protones y neutrones: Se ha comprobado la existencia de dos extrañas clases de partículas, que aunque predichas por algunas teorías, no habían sido observadas con anterioridad. Las dos nuevas partículas son variantes de los familiares protones y neutrones presentes en los átomos, pero en cada caso, uno de los quarks dentro de ellos ha sido reemplazado con un quark Bottom mucho más pesado.

El 76% de los trabajadores mayores de 60 años padece sobrepeso u obesidad: El 76% de los trabajadores mayores de 60 años padece sobrepeso u obesidad. En cambio, por debajo de los 40 años, menos de un tercio sufre estas alteraciones. Esta es una de las conclusiones de la investigación que ha realizado Alberto Cordero en la Facultad de Medicina y en la Clínica Universitaria de la Universidad de Navarra y que ha sido publicada en American Journal of Hypertension, la Revista Española de Cardiología y Medicina Clínica.

Somos más diferentes de lo que creíamos: Un nuevo estudio muestra que al menos el 10 por ciento de los genes de la población humana puede tener un número distinto de copias de secuencias de ADN, descubrimiento que modifica la idea actual de que el ADN de dos seres humanos cualesquiera es un 99,9 por ciento similar en contenido e identidad.

Nuevo estudio sobre la catástrofe del último de los portaaviones volantes: La caída en 1935 del zepelín de la Armada estadounidense USS Macon frente a la costa de California, marcó un final poco glorioso para un experimento único en la aeronáutica. El Macon podía llevar 100 tripulantes, incluyendo a los pilotos especialmente entrenados para volar en los pequeños aviones de reconocimiento estacionados en el inmenso casco del zepelín. La aeronave gigante era uno de los dos únicos portaaviones volantes construidos, y ambos se acabaron hundiendo en el océano sin haber entrado nunca en combate. Una reciente investigación desvela más detalles sobre los restos del Macon.

Una «capa» para volver invisibles objetos frente a las microondas: Un equipo de científicos ha demostrado la primera «capa de invisibilidad» para las microondas, al crear y probar un prototipo que ya funciona. La «capa» está basada en una nueva teoría de diseño que este mismo equipo propuso a principios de 2006.

Las noticias que publicamos en esta secciòn, poseen importancia superior para los QQ:.HH:. porque ellas reflejan el accionar de la Ciencia y la Investigaciòn, que no se amortajan en repetir tantas tonterìas como las que a veces sostenemos.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: **mmontes@ctv.es** desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología *Plus***, que *amplía* cada una de estas informaciones.

por **Joan Palmarola Nogué : .**
L.·. ***«Catalònia» Nº 1***

El crecimiento de toda Ob.·. se halla en función del número de miembros de la misma, sumando sus fundadores (1), los iniciados y los afiliados y lógicamente, sus Talleres, que en principio determinaremos por Logias y Triángulos. En este sentido, diría que el Triángulo es su "marca" potencial de crecimiento. Es un aviso que pueden leer los navegantes, propios y foráneos.

Ahora bien, una cosa es la realidad interna de toda Ob.·. y otra aquellos que deben representarla. Y mientras que resulta muy humano para estos últimos aspirar a un crecimiento por Talleres, por encima de la potenciación de los Talleres existentes, el interés de éstos es probable que sus objetivos se orienten por el crecimiento de miembros, la formación-instrucción intramasónica, las relaciones entre ellos por las diversas circunstancias de lo consuetudinario, trazados a presentar y debatir si es el caso, establecer un calendario que abarque la primera franja del Simbolismo, relaciones con otros Talleres, Tenidas Magnas de Iniciación y Pasaje de grados, participación de Diputados en las Asambleas, Tenidas blancas, etc.

"El Triángulo, marca potencial de crecimiento de una Ob.·."

Mantener una L.·. sin el número de miembros suficientes que ordenan los Estatutos y Reglamentos de la Ob.·., es faltar a la verdad, o sea, a la realidad de las cosas, ya la inteligencia y estudio de aquellos HH.·. que nos precedieron y dejaron adecuadamente decantadas las herramientas que la Orden pone a disposición de los HH.·..

Ahora bien, todos los intereses pueden ser adecuadamente atendidos si se busca la justa proporción por la justa medida de las cosas; y este término medio es posible encontrarlo con una llamada al sentido común, desde la necesaria neutralidad.

Observo que se puede establecer un paralelismo entre la existencia de AAp.·. en la Col.·. del Septentrión y la unidad organizada más reducida de una Ob.·., o sea, el Triángulo.

Ambos son factores que demuestran la vitalidad de la Ob.·. y son un exponente de crecimiento. Seguramente es difícil que se contradiga tal afirmación, aunque no la defiendo como verdad única, sino como aportación a modo de punto de vista.

Pero si la fundación de un Taller es el interés de un grupo de Maestros y llegar al Encendido de Luces, sucede que ello puede afectar dramáticamente a la L.·. de procedencia o L.·. madre que sufre el desdoblamiento, pudiendo dejar en una situación de debilidad a la nueva L.·. y la anterior sufrir el "desmantelamiento" que puede llevar a una desmembración de la L.·. Y ambas quedar en precario, con posibles problemas de cubrimiento de las Tenidas, de participar activamente con los Diputados en las Asambleas, etc. y en todo caso que los maestros que queden en cada L.·., tengan que multiplicarse en las funciones que todo Taller requiere, impidiendo la atención imprescindible hacia Tenidas del Segundo y ya no digamos del Tercer grado. Y si pasase un tiempo de 3 o 4 años, hasta que empiece a notarse el incremento de miembros y por tanto ir abandonando la duplicación de funciones, tan negativa y que resta un desarrollo armonioso al colectivo.

La contrapartida la ofrece la L.·. Simple o Triángulo. Cuando se crea, ningún H.·. deja de estar absolutamente ausente de su Logia base, ya que sigue dependiendo de aquella; su número organizativo de Carta Patente es el de "Provisional", ya que el Triángulo es un medio para alcanzar un fin y además a corto plazo. El motivo de tal provisionalidad queda muy claro para todos los fundadores desde el primer día: todos ellos tienen la voluntad de crear una Logia Justa y Perfecta. Por ello, saben que tienen que emprender acciones durante un tiempo que oscila ente dos y tres años y si no llegan a alcanzar el número suficiente de miembros y en particular de siete maestros, la Ob.·. retira la Carta Patente al Triángulo.

Peo no vale en la práctica cualquier Triángulo. Considero que debería partir de tres maestros. Entre ellos les será fácil en el tiempo máximo a utilizar que oscila entre dos a tres años, para ir a un crecimiento y evolución hasta alcanzar a los cinco Maestros de la Logia Justa y sobre todo alcanzar el objetivo fundamental de los siete Maestros, condición deseable de Justa y Perfecta.

Partiendo de tres Maestros en el núcleo base del nuevo proyecto y por tanto su total voluntad puesta al servicio del objetivo formal para alcanzar la fundación de la L.·., dicho objetivo seguramente será posible y su crecimiento y creación medida por los 3 Maestros y seguido y vigilado con atención por la L.·. madre de la que parten tales Maestros.

O sea, todas las acciones son a favor de un crecimiento controlado y armonioso y en el Templo y en cuantas reuniones de Familia o más prosaicas tengan lugar, digamos que la egrégora del Taller seguirá activada..

Así, la Ob.·. crece desde la base. Nada sufre ni queda en tensionada. Todos se alegran de cuanto se desarrolla y acaece con normalidad.

Sucede no obstante, que se tienden a crear LL.·. mediante un desdoblamiento de un Taller, con los problemas que ello genera al crearse precariedades en ambos Talleres: la L.·. madre y la L.·. de reciente fundación; y por ende en la Ob.·.

En cambio, si los esfuerzos de los que apostaron por una futura L.·. basada en principio en el Triángulo, no llegasen a alcanzar su objetivo final, todos y cada uno de ellos volverían a la L.·. que a fin de cuentas pertenecen y les "Tutela", y curiosamente ¡la potenciarían más. Y con mayor experiencia y número de miembros!

Entonces, diremos que el proyecto de Triángulo solo aporta factores positivos a la Ob.·.

Otro elemento de creación de L.·. es reunir dos o tres maestros de un Oriente dado y con varios de la propia Ob.·. que se hallen muy alejados en el espacio geográfico y a veces culturalmente. Al disponer ya de una L.·. formal, los creadores de la idea, no se plantean esfuerzos de crecimiento, ya que la L.·. les viene dada por una vía puramente administrativa, sin "parto". Y adolecerían siempre del empuje de los que apostaron por el proyecto de base y las sinergias en los comportamientos de todo el Taller. Diremos que si la L.·. ya está creada, ¿para qué esforzarnos?.

Ello habrá generado un falso crecimiento, y falsas expectativas nos resultarán engañosas, y las sinergias no se pondrán en funcionamiento, ya que no forman parte de la L.·., salvo que algo o alguien las despierte en el futuro ante nuevas circunstancias.

Pero si este es un factor negativo, trasladándonos a situaciones más extremas, tenemos el hecho de que en la creación de una Ob.·., para demostrar que se disponen de grandes fuerzas de partida, el posible reducido número de miembros se divide en varias Logias, generando crecimiento y precariedad, todo al mismo tiempo. Aquí diremos que el Triple Salto del Trapecista puede no

continúa en la página 39

ser realizado con la suerte que desea el actor-estrella. Y más que alcanzar la estrella, el colectivo quedar estrellado.

Otro factor negativo es que si un Talle reduce el número de miembros peligrosamente por debajo del quórum establecido en el Ritual, habría que abatir columnas y sus miembros afiliarse a un Taller de la misma Ob.·. más cercano a ellos Y si tienen ánimo suficiente, en un corto período solicitar la creación de un Triángulo. Y así teniendo en cuenta las consideraciones ya dichas, partiendo de una base natural.

Mantener una L.·. sin el número de miembros suficientes que ordenan los Estatutos y Reglamentos de la Ob.·., es faltar a la verdad, o sea, a la realidad de las cosas, ya la inteligencia y estudio de aquellos HH.·. que nos precedieron y dejaron adecuadamente decantadas las herramientas que la Orden pone a disposición de los HH.·.. Pero, ¿acaso es un pecado o un deshonor que una Ob.·. haya tenido TT.·. que hayan abatido columnas? No. Toda Ob.·. los tiene. Solo aquellas que llevan meses de su Fundación a cada número de Carta Patente le corresponderá una L.·. Real.

Yo me preguntaría: ¿existe un coeficiente de número de Triángulos por Ob.·. para determinar su potencial de crecimiento? Me atrevería a decir que si en una L.·. compuesta únicamente por 7 Maestros, cuando menos tiene que haber un Apr.·., un paralelismo podría darse en una Ob.·. Por ejemplo, por cada 7 Logias cuando menos debería haber un Triángulo.

De entrada diría que el potencial de crecimiento de una Ob.·. se aceptará si existen Triángulos, o sea, un papel en paralelo que representan los AApr.·. en un Taller y en su Col.·. del Septentrión.

Como también la Ob.·. que haya tenido que recuperar Cartas Patente es síntoma de que su existencia como Ob.·. es relativamente larga en el tiempo histórico.

Entonces no tendríamos que añadir que las columnas abatidas de algunos Talleres son un síntoma de que somos una Ob.·. madura, y los Triángulos serán el síntoma de crecimiento de la Ob.·.

por ***Joan Palmarola Nogué : .***
L.·. ***«Catalònia» Nº 1***
Al O.·. de Barcelona - España -
palmarola33@gmail.com

(1) Logias abiertas en época relativamente reciente, como aún es el caso de los Masonería en España, países del antiguo Pacto de Varsovia y algunos más. Y válido como experiencia en países de cultura islámica, sobre todo en los que está absolutamente prohibida la Orden, como es en Egipto, para cuando se permita la existencia de la Francmasonería, dentro de un régimen de libertades o democracia liberal.

Nota: *como complemento, ver el artículo* ***"Ratio de HH.·. por Logia"****, en la revista* **Hiram Abif** *núm. 74:*
www.hiramabif.org

Extrañas bacterias descubiertas a tres kilómetros de profundidad:

Es posible que comunidades como éstas puedan sostenerse indefinidamente, si logran de los procesos geológicos un suficiente abastecimiento de materias primas.

Un equipo internacional de científicos ha descubierto una comunidad bacteriana, autosuficiente, que vive aislada y bajo condiciones extremas, a unos 3 kilómetros de profundidad, en Sudáfrica. Ésta es la primera comunidad microbiana que se demuestra que es exclusivamente dependiente del azufre y el hidrógeno producidos geológicamente, y uno de los pocos ecosistemas de la Tierra que no depende en forma alguna de la energía del Sol.

El descubrimiento refuerza la posibilidad de que bacterias similares puedan vivir bajo la superficie de otros mundos, como Marte, o Europa (una luna de Júpiter).

«Estas bacterias son verdaderamente únicas en el más puro sentido de la palabra», subraya Li-Hung Lin, ahora en la Universidad Nacional de Taiwán, quien realizó muchos de los análisis durante la preparación de su doctorado en la Universidad de Princeton, y, después de doctorarse, en el Laboratorio Geofísico del Instituto Carnegie.

Los investigadores han conseguido determinar cuán aisladas han estado las bacterias porque los análisis muestran que el agua en que viven es muy antigua y no ha sido diluida por el agua de la superficie. Además, han comprobado que los hidrocarburos en el entorno local no proceden de organismos vivos, como es usual, y que la fuente del hidrógeno (H2) necesario para su respiración viene de la descomposición del agua por la desintegración radiactiva del uranio, el torio y el potasio.

Los humanos y otros organismos que viven en tierra, en última instancia reciben su energía del Sol, con las plantas fotosintéticas formando la base de la red alimenticia. En los lugares oscuros donde no llega la luz solar, la vida depende de otras fuentes de energía. Pero la independencia alimentaria es más difícil.

Diferentes comunidades de organismos quimioautótrofos se han encontrado en lugares exóticos como acuíferos subterráneos, pozos petrolíferos y las chimeneas de volcanes submarinos a gran profundidad.

Sin embargo, al final muchas de estas comunidades todavía dependen, al menos en parte, de nutrientes que les llegan de la superficie, y cuyo ciclo de producción comienza con la fotosíntesis vegetal o bacteriana. Pese a todo, ciertas comunidades sí viven «desconectadas» del resto del ecosistema planetario.

Usando técnicas genéticas de análisis, el equipo descubrió que hay una diversidad de especies muy pequeña en la asombrosa comunidad subterránea.

Está dominada por una clase de bacterias relacionadas con las Desulfotomaculum que se sabe obtienen su energía de la reducción de los compuestos de azufre.

Los investigadores también creen que el sulfato usado por estas criaturas es un remanente que procede de aguas subterráneas antiguas mezcladas con fluidos hidrotérmicos también antiguos.

Es posible que comunidades como éstas puedan sostenerse indefinidamente, si logran de los procesos geológicos un suficiente abastecimiento de materias primas.

El tiempo dirá cuántas más comunidades como ésta podrán encontrar los científicos en la corteza terrestre, y si existen otras por el estilo en el subsuelo de algunos astros del sistema solar.

Información adicional en:
http://www.amazings.com/ciencia/noticias/11206a.html

Homenaje al Q:. H:. Salvador Allende

«Trazado leido con motivo en el 2003, del 30° aniversario de su sacrificio»

por el M:. Q:.H:. **Rodrigo Reyes**
desde Chile para la Lista masónica **[lat2000]**

A propósito de una plancha enviada a las listas masónicas en la Web hace ya tres años. (leída en tenida de 1er grado el 11 de septiembre de 2003)

La sola iniciación no actúa por arte de magia ni menos por fuerzas sobrenaturales. La calidad masónica se obtiene a través del compromiso permanente por la verdad: Entrar a la masonería es fácil, lo difícil es que ella entre en mí.

El próximo jueves se cumplen exactos 30 años desde que los militares terminaran con el gobierno constitucional del presidente Allende.

Acerca los alcances políticos, históricos o sociales todos tenemos una opinión formada y un juicio definitivo de los hechos que no es el momento de discutir.

Sin embargo, la efeméride nos recuerda que ese día se unen los destinos de dos hombres que fueron iniciados en nuestros misterios, y que la historia los puso en bandos opuestos, sin embargo uno es un hombre que pese a estar vinculado indivisiblemente con estos acontecimientos históricos, es posible valorarlo en su calidad de masón ejemplar, demócrata y libertario.

En cambio, el otro que no supo o no quiso asimilar los valores masónicos, actúa con la traición, la intolerancia y el autoritarismo.

*A principios de 1941, teniendo 25 años y siendo recientemente destinado desde la Escuela de Infantería a la Escuela Militar, Augusto Pinochet Ugarte obtiene el grado de capitán, coincide con su ingreso a la R:.L:. **«Victoria» N° 15** de San Bernardo, a instancias de compañeros de armas.*

La iniciación se realizó una fría noche del miércoles 28 de mayo de 1941.

Dos años después Pinochet contrae matrimonio con la hija del H:. Osvaldo Hiriart, Lucia.

Con este dato se desmiente la «influencia» que el joven teniente podría haber recibido de su suegro en relación con su ingreso a la Orden.

Primero, porque Osvaldo Hiriart hace 15 años estaba fuera de la Orden y en segundo lugar no se conocían cuando Augusto Pinochet fue iniciado.

A diferencia de lo que se ha escrito y comentado, Pinochet nunca pasó del grado de Aprendiz, su asistencia ese año 1941 fue muy irregular, pero lo fue más todavía el año 1942 en la que no se le vio en Tenidas hasta que el 24 de octubre de 1942 el Consejo de la Logia le dio Carta de Retiro Obligatoria por inasistencia y falta de pago, según reza en el acta de la Tenida de 3er. grado efectuada el 21 de octubre del mismo año y conforme al artículo 145 de la Constitución masónica de la época.

*Ocho años antes, el 17 de diciembre de 1934 el V:.M:. de la R:.L:. **«Progreso» N° 4**, Q:.H:. Jorge Grove Vallejos, deposita en el saco de proposiciones la insinuación del profano Dr. Salvador Allende Gossens, nieto del Ex Ser:. Gran Maestro Ramón Allende Padín.*

El proceso sigue su tramitación de rigor y es encabezado por el Dr. Q:.H:. Amílcar Radrigán Rocco.

Luego de presentar los antecedentes y autobiografía, la postulación del Dr. Allende produjo grandes controversias en la Cámara del Medio, ya que algunos HH:. cuestionaban que el Dr. Allende militara en un partido político revolucionario. Las quejas no prosperaron y finalmente se vota favorablemente su iniciación.

*Jorge Grove es hermano de Eduardo Grove, casado con Inés Allende, hermana de Salvador el año 1928, tres veces alcalde de Viña del Mar, vicealmirante de sanidad de la Armada, y de **Marmaduke Grove**, Comodoro del aire quien condujo por pocos días la República Socialista de 1932.*

A diferencia de lo que se ha escrito y comentado, Pinochet nunca pasó del grado de aprendiz, su asistencia ese año 1941 fue muy irregular, pero lo fue más todavía el año 1942 en la que no se le vio en Tenidas hasta que el 24 de octubre de 1942 el Consejo de la Logia le dio Carta de Retiro Obligatoria por inasistencia y falta de pago...

*A las 18:30 horas del 16 de noviembre de 1935 se inicia en la R:. L:. **«Progreso» N° 4.** Salvador Allende, comentaría años después que, al ver la luz en la ceremonia le produce una «tremenda impresión el sentir cómo los HH:. me apuntaban con sus armas simbolizando que no me dejarían nunca sólo».*

Recién cumplidos sus 29 años, el 27 de octubre de 1939, el Dr.Allende es aumentado de salario.

Ese mismo año Allende es elegido diputado por Quillota y Valparaíso.

*Dos años después y pese a la dura contienda política con Gustavo Ross Santa María, el Q:.H:. Pedro Aguirre Cerda gana la elección presidencial; el electo presidente le solicita a Allende se incorpore a su gabinete como ministro de salud pública, razón por la cual, Allende deja el parlamento, y solicita su afiliación a la R:.L:. **«Hiram» N° 65** del valle de Santiago para mantener su actividad masónica normal.*

La elección de la logia es en sí mismo un hecho que requiere análisis complementarios, ya sea por la historia de esa logia como por los miembros que la conformaban.

La R:.L:. es acaso uno de los talleres más políticos de la masonería chilena, tanto que el 12 de septiembre de 1973, y desafiando a la dictadura, realiza un homenaje a Allende.

El 24 de septiembre de 1974, la Gran Logia, al parecer por presiones gubernamentales disuelve la Logia Hiram, muchos de sus miembros habían partido al exilio y otros pocos se mantenían en columnas.

El N° distintivo de 65 fue entregado a una Logia en Iquique.

Una vez recuperada la democracia, las autoridades de la Orden, restituyen el N° a la logia Hiram que volvía a levantar columnas.

El 31 de octubre de 1945 Allende es exaltado. Ese mismo año fue elegido senador por Valdivia,

continúa en la página 41

Llanquihue, Chiloé, Aysén y Magallanes, elige como secretario al H:. Osvaldo Puccio, nieto de un italiano que acompañaba a Garibaldi por Latinoamérica y que se quedara en Valparaíso para fundar L'Etoile du Pacifique.

Allende tuvo una intensísima actividad masónica; en su Logia Hiram fue miembro del tribunal los años 1946-1947, 1er. Vig:., los años 1949-1950 y finalmente V:.M:. en el período 1950-1951 y Ex V:.M:. en el período 1952 - 1953.

En 1970 antes de la elección presidencial en la que Allende era el candidato de la Unidad Popular, comparte con sus HH:. en dependencias del Gran Templo sus reflexiones como eventual presidente de Chile socialista y masón, y profundiza acerca de la compatibilidad entre socialismo y masonería.

Aclaró que si el socialismo lo pusiera en la encrucijada de elegir entre ser masón y ser socialista elegiría ser masón, porque la Orden, «dentro de su tolerancia no pondría jamás en esa disyuntiva a uno de sus miembros».

El Gran Templo se llena de aplausos como en los pasillos de la Gran Logia, en donde se habían dispuesto parlantes para que la gran concurrencia que no alcanzó a entrar al Gran Templo no se perdiera los pormenores de tan importante visita.

El resto de la historia es conocida.

El V:.H:. Allende entregó su vida por lo que consideraba eran sus valores.

El presidente constitucional de la República, «...sólo podía salir de La Moneda con los pies hacia delante» habría dicho Aguirre Cerda delante del joven ministro Allende, como fatídica premonición cuando en 1939 el general Ariosto Herrera, azuzaba los cuarteles para que se presionara a renunciar al recién electo hombre del Frente Popular.

El Gral. Herrera, profundamente anticomunista, se había empapado del fascismo italiano al haber sido agregado militar en Italia poco tiempo antes.

Un asesor le habría aconsejado a Aguirre Cerda renunciar y se fuera del país a lo que el presidente replicara «...de aquí no me sacan ni muerto ¡Mi deber es morir en defensa del mandato que me entregó el pueblo!».

Este hecho se repite 34 años después en La Moneda cuando a Allende le corresponde enfrentar la misma realidad.

Eso sí, distinta suerte tuvo Aguirre Cerda ya que el ariostazo fue sofocado oportunamente.

Historia similar de sacrificios y ejemplos vio probablemente Allende en la acción patriótica del H:. Manuel Balmaceda el siglo anterior.

Quien sabe si Pinochet al conocer la membresía de Allende a la Orden (por lo demás era de público conocimiento) no le manifestó mediante señales su «conocimiento» masónico para que lo creyera un H:.

Y eso quizás justificaría que hasta último minuto, Allende esperaba que el general constitucionalista saliera a defenderlo de esta asonada golpista.

Máxime, si consideramos que la traición se consumó a último minuto, ya que le golpe lo efectuaban la marina y aviadores.

Hoy la historia podrá juzgar al Allende político, podrán encumbrar sus proyectos y sueños al pedestal que le corresponda, o se podrá culpar a él y a sus errores haber sufrido la horrible dictadura militar.

Lo que no se puede poner en duda es la calidad masónica de un hombre que luchó por la paz, creyó en el camino de la igualdad y vivió sirviendo a los demás, y por ello fue capaz de morir y de dejar una herencia inmortal de consecuencia, solidaridad y amor que sólo las futuras generaciones de hombres libres sabrán dimensionar.

Allende es enterrado el 11 de septiembre de 1973 en el mausoleo de la familia Grove en el Cementerio Santa Inés de Viña del Mar, desde donde el 4 de septiembre de 1990 se llevaron sus restos definitivamente al cementerio general en Santiago, donde se efectuó su funeral masónico.

*

A nuestros suscriptores

Desde hace casi 8 años, editamos la revista **Hiram Abif** tan solo con el esfuerzo personal y la colaboraciòn de un staff de modestos, abnegados y silenciosos HH:. que trabajan sin horarios, claudicaciones o ausencias motivadas o no.

La edición de cada número de la revista constituye toda una Odisea, precedida de una Iliada que nuestros lectores ni imaginan.

Para concretar nuestro sueño de habilitar un medio en el que impere la más absoluta libertad de expresión, contamos con un considerable número de «palos en la rueda» y otras «yerbas», que afectan decididamente nuestras vidas.

Sin embargo, no nos preocupan las adversidades propias de un mundo que no perdona a quienes se manifiestan librepensadores, sino la mantención y continuidad de los medios mediante los cuales podemos «hacer» la revista. Por eso en su oportunidad propusimos un aporte voluntario de 10 U$S o Euros, cuyo monto nos permite sufragar los mùltiples gastos que demanda la operaciòn editorial.

Debemos confesar nuestro desencanto, pues la reciprosidad hacia nuestro esfuerzo no ha sido ni la esperada, ni la que debiera manifestarse como reconocimiento a nuestra labor.

De allí que debamos sugerir a nuestros lectores la necesidad de *«comprender»* nuestro reclamo fraterno y decidir aportar a contribución voluntaria, que asciende a 0,83 centavos de dólar o de euros mensuales, por 12 ediciones de la revista que, hasta la fecha, ha tenido periodicidad y continuidad.

La verdad es que no quisiéramos ni ponerle precio para poder editarla, ni dejar de editarla para no ponerle precio.

Ricardo E. Polo : .
-Director-

Hay un tipo de identidad que construye el pueblo, frente a la identidad que le niega el sistema

Argentina:
Una entrevista entrevista a Rubén Dri
ex sacerdote y profesor de filosofia
Un reportaje de ***Gerardo Gomal*** *
20 de marzo del 2004

Detras de las paredes

Rubén Dri fue sacerdote, en la actualidad es profesor e investigador de filosofía en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Acaba de publicar en carácter de coordinador el libro *'Símbolos y fetiches religiosos en la construcción de la identidad popular - San Cayetano, La Virgen Morena, El Gauchito Gil, Gilda, San La Muerte'* (Biblos).

-¿Se permite criticar a Juan Pablo II?

-Sí, por supuesto. El Papa pretende ser el sucesor de San Pedro, representante de Cristo en la Tierra, y de hecho ese tipo de representación no tiene fundamento histórico. Lo que sí es el representante de la Iglesia Católica. Yo pertenecí a la Iglesia Católica, por mi propio nacimiento, de manera que me eduqué en su seno, fui evolucionando y descubriendo cualidades buenas y malas, positivas y negativas... y grandes defectos.

-Le hago esta pregunta porque se suele poner al Papa como el representante de Dios en la tierra y en general para la comunidad católica es una figura intocable.

-Sí, a pesar de que en la Iglesia Católica se habla en contra de los fundamentalistas, hay un fundamentalismo y de hecho se pretende una infalibilidad del Papa, lo cual es una verdadera aberración. No puede haber de ninguna manera infalibilidad, la revelación de Dios no es la revelación de verdades absolutas sino que son orientaciones. Es el descubrimiento de sentidos, de valores, que son históricos y que por lo tanto hay que descubrirlos históricamente. Y en esto el Papa o quien fuera no está exento de esa búsqueda histórica.

-En estas horas, Su Santidad está criticando la discusión sobre la posible despenalización del aborto en nuestro país. ¿Cuál es su opinión?

-El Papa (y en general la jerarquía católica) pretende luchar en contra de la despenalización del aborto en nombre de la defensa de la vida. Pero se sabe que un principio como el de la defensa de la vida debe ser interpretado también en su contexto histórico. ¿Qué significa defender la vida? ¿Significa que una mujer que ha sido violada a los 10 años tiene que tener necesariamente el hijo? ¿Significa que quienes no pueden tener acceso a un aborto en condiciones higiénicas mínimas deben someterse a esos abortos clandestinos en los que no sólo muere el posible hijo sino que también muere la madre? Entonces, cuando no se contemplan los contextos, los principios que se pretenden defender van en contra de aquello que se quiere defender. Es decir, la defensa de la vida va en contra de la vida.

-¿Extraña estar frente al púlpito, dar misa...?

-No, para nada. Hoy me siento mucho mejor, por ejemplo, participando en la asamblea de mi barrio, en Villa Crespo, participando con las comunidades de Quilmes, o con otros grupos luchando por la liberación, por los derechos humanos, etc. Porque entiendo que realmente ése es el mensaje de Jesús de Nazaret. De ninguna manera tengo nostalgia de aquello, creo que fue una parte importante de mi vida pero en mi evolución he comprendido que toda la práctica y el proyecto de Jesús no es sacerdotal sino que es profético. El proyecto sacerdotal es de dominación, en cambio el proyecto profético que arraiga en toda la historia del pueblo hebreo, es un proyecto de servicio al pueblo. Es un proyecto de interpretación de las necesidades populares, porque se interpreta que Dios está en el pueblo.

-¿Marx se equivocó cuando afirmó que 'la religión es el opio de los pueblos'?

-Es demasiado simplista decir si se equivocó o si acertó. Recordemos que esa afirmación de Marx es el primer escrito propiamente marxista...

-Del joven Marx...

-Del muy joven Marx... con tanto entusiasmo que esperaba la revolución a la vuelta de la esquina, en primer lugar. Y en segundo lugar, que él se enfrenta con una Iglesia institucionalizada que realmente estaba en contra de toda posible revolución. Entonces, tomar esa afirmación ideológico-filosófica al pie de la letra es un error. Porque incluso no hay que hablar de religión sino de religiones, de las experiencias religiosas. Es decir, la religión es una experiencia humana, es una vivencia humana. Tiene determinados valores y depende mucho de los contextos, de las situaciones sociales, de las luchas. Hay experiencias religiosas alienantes, liberadoras, reformistas... Marx no tenía todo el conocimiento de estas experiencias que nosotros tenemos actualmente. De hecho, Engels (compañero de Marx) se dio cuenta de que había experiencias religiosas revolucionarias. Creo que es uno de los primeros que hace una sociología del Apocalipsis. Descubre que el Apocalipsis pertenece a núcleos revolucionarios del cristianismo, en contra del Imperio Romano.

-¿Qué es lo distintivo de su libro, que acaba de aparecer?

-La investigación que he encarado con un equipo en este primer volumen (ahora estamos trabajando en un segundo volumen) tiene que ver con lo siguiente: Por una parte los símbolos religiosos son siempre tomados por una determinada institución religiosa que les da un sentido, pero también después intervienen los partidos políticos, los sindi-

continúa en la página 43

calistas, etc. Por ejemplo, frente a San Cayetano, la Iglesia Católica da su interpretación, pero también la da el sindicalista, el político... tratan de manipular este tipo de relación que se establece entre el devoto y el símbolo.

Por otra parte, está el de izquierda, el marxista, que dice: 'todo eso es alienación, nos quedamos en nuestra casa, no hay nada que hacer ahí'. Pero además está la Universidad que dice: 'todo eso es fetichista, no es científico', y también lo deja de lado. Nosotros nos planteamos que ahí no hay simplemente fetiche, superstición; ahí hay sujetos, pueblos, grupos. En primer lugar, queremos dialogar con esa gente para saber qué es lo que pasa, qué es lo que ahí se construye o no se construye. Y para eso tenemos que liberarnos un poquito de los prejuicios. Es decir, yo sé que hay alienaciones, pero si entro con la idea de que todo es fetichismo y alienación, ya no puedo entender qué es lo que pasa. En las entrevistas con la gente descubrimos que hay intersubjetividad, que ahí se construyen relaciones, se festeja, se crea toda una utopía de un ámbito nuevo, liberado frente a una sociedad que los aliena completamente. Estamos hablando del Gauchito Gil, de San Cayetano, la Virgen Morena... independientemente de que sean aceptados por la Iglesia o no, eso no nos interesa. Y no nos interesa tampoco si el relato histórico de la Virgen Morena es como tal histórico. Lo que nos interesa es lo que interpreta la gente hoy. Por ejemplo, frente al Gauchito Gil hacemos un análisis histórico...

-¿Quién es el Gauchito Gil?

-Hubo muchos Gauchito Gil, muchos semejantes. Pero hubo un sujeto que rehusó participar en las luchas en las guerras civiles y que fue asesinado porque se negó a participar. Este es un núcleo histórico, o sea, no quiere participar en la lucha entre hermanos y es condenado injustamente. A partir de ahí hay diversas interpretaciones que hace la gente, se construye que el Gauchito Gil tiene solidaridad con los pobres, por lo tanto les saca a los ricos para darle a los pobres, todo eso es una construcción de la gente. Se construye solidaridad, fiesta, se baila el chamamé... Se deja dinero para que los que lo necesitan lo recojan, se practica la solidaridad, los valores humanos. Hay un tipo de identidad que construye el pueblo frente a una identidad que le falta política y culturalmente, porque se la niega precisamente el sistema. El sistema les niega la posibilidad de tener un proyecto político de liberación, etc., entonces se construyen identidades que les permiten subsistir.

-La gente necesita aferrarse a un mito...

-Sí, pero en la medida en que se aferra recibe fuerza él, es una especie de intermediación. Es muy interesante la pregunta que le hemos hecho a los devotos de San Cayetano. Les preguntamos si una vez que le pidió trabajo al Santo se queda en su casa sentado. Y muchos contestaron: 'No, tengo que salir a buscarlo'. Pero reciben la fuerza de salir a buscarlo porque precisamente tienen fe en que el Santo los va a ayudar.

-Nos contaba que participa de su asamblea barrial en Villa Crespo. Si un integrante de esa asamblea le dice que no tiene trabajo y que quiere ir a pedírselo a San Cayetano, ¿qué le diría?

-En primer lugar, yo no hago propaganda de los símbolos. No hago propaganda por San Cayetano, por la Virgen de Itatí o por quien sea. Pero si él quiere ir a San Cayetano y tiene fe, de ninguna manera lo desaconsejo. Lo que sí le digo es: ojo, que San Cayetano no lo va ayudar si él no se pone las pilas. Incluso ideológicamente sostengo lo siguiente: Dios no hace nada, lo hacemos nosotros. Dios nos ayuda, pero ojo, él no hace nada. O lo hacemos nosotros o no lo hace nadie. Si yo tengo fe en Dios, yo creo que Dios me ayuda para hacerlo. Pero si yo no lo hago Dios no lo va a hacer por mí.

---

* *Gerardo Yomal es periodista, conduce el programa 'Detrás de las Paredes' por FM Palermo, Buenos Aires - Argentina -*

A∴ G∴ D∴ G∴ A∴ D∴ U∴

La Respetable Logia "FRATERNIDAD" Nº 4

Fundada el 16 de Abril de 1823

Fraternidad Regular Universal R∴ E∴ A∴ y A∴ Familia Venezolana

Regularmente constituida en la jurisdicción de la Muy Respetable Gran Logia de la República de Venezuela

S∴ F∴ U∴

En tenida ordinaria de fecha 18 de julio de 2006 (E∴ V∴), acordó el nombramiento del

Q∴ H∴ Ricardo E. Polo

Miembro Honorario de nuestra Respetable Logia

DIPLOMA

El Venerable Maestro

El Primer Vigilante

El Segundo Vigilante

Nadie es profeta en su tierra

Este Reconocimiento de mis QQ:. HH:. venezolanos, ha llegado a nuestra Revista en el justo momento en que finaliza el tránsito del año 2006, ingresando a la nueva etapa de responsabilidad y trabajo que ha de ser el 2007.

A los QQ:.HH:. de la R:. L:. ***«Fraternidad» Nº 4,*** *va mi abrazo fraternal y mi agradecimiento por la gentileza que han tenido al otorgarme este privilegio. Si titulo este comentario con el antiguo adagio que señala esa manifiesta desconsideración de los propios, es a causa de la emociòn que significa recibir de tan lejanos Valles, el afecto fraternal de mis QQ:.HH:. Les estoy muy agradecido.*

Ricardo E. Polo
Director

Dijo Juan Jacobo Roussea, «Es muy dificil someter a la obendiencia a aquel que no busca mandar, y el polìtico más astuto no hallarìa modo de sojuzgar a unos hombres que solo quisieran conservar su libertad.