

Siram Abif

el hijo de una viuda neftali



La violencia solo engendra más violencia

edición

79

Mar del Plata, septiembre de 2006

«Es contraria a la ley natural, a la ley humana toda clase de fuerza que prive a la persona humana de su libertad.»



Hay un tiempo de vivir, que surge el mismo día en que luego de nueve lunaciones, arribamos a este precario y efímero planeta, que entre otros millones de mundos seguramente está diseminada la vida.

Hay un tiempo que en el contexto de lo mensurable, es aquél que registra a cada uno de nosotros en forma individual. Pero tal vez y seguramente a causa del inconmensurable número de mortales que ha transcurrido, transcurre y transcurrirá por estos valles, la mensura se reduzca, finalmente, al fósil que alguien, alguna vez, podrá examinar, reunidas las condiciones para poder deducir algo de su efímera existencia.

¿Cuál es hoy el valor cualitativo del ser? ¿Está imbuido de la metáfora del poeta, de la descripción mediática de su llanto o la yerta deforme cosa que dejó la bomba? ¿Hablamos ya de «ser» o de la movil masa que hubo sido; el quién de un trunco sueño, eslabón del todo; la sinrazón del proyectil lanzado o es que ya no importa a donde hundirá la garra de su destrozo, la estilizada forma que dio su salto mortal con la sonrisa del artillero? ¿En qué limbo habitarán los límpidos de indumentaria, que se reúnen para morijerar el gatillo...? En otros tiempos, la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, empujaban a los siempre miserables sometidos, a empuñar la violencia que lavaba con sangre la suciedad de la injusticia. Pero ahora, cuando los adalides de la mentira destruyen hasta los cimientos de las civilizaciones originarias: ¿a donde quieren llevar a los pobres mortales que son manada de los pocos que fabrican las cosas que podemos consumir? Después de la siesta mediática, donde las bombas se entrecruzan ante las cámaras de la televisión como fuegos de artificio, después de la inauguración de un nuevo Gran Hotel con olor a petróleo crudo, se reúnen el Corán, la Biblia y los Santos Evangelios, para orar por un mundo mejor ante un actual imperfecto. ¿Qué pena grande que don José Ingenieros, no pueda verlo por Televisión. N. de la D.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año VII - N° 79

Indice temático

pág. 2	Índice.
pág. 3	Nota de la Resp.: Log.: Simb.: Fraternidad N° 4.
pág. 4	Staff y apoyos.
pág. 4	Entre masones, existen réprobos y elegidos. Pero también usurpadores de Mandil.
pág. 9	Otra Historia de la Masonería.
pág. 14	El Gran Oriente de Francia y la Masonería Anglo Sajona.
pág. 15	Paradigma Holográfico.
pág. 16	Juan Van Halen.
pág. 17	¿Quién fue José Mazzini?
pág. 19	Iglesia y esclavitud.
pág. 20	La página Web y enlaces del I.: y P.: H.: Pedro Canseco.
pág. 21	Claves esotéricas de las grandes obras literarias.
pág. 22	La valla dogmática que impide el progreso humano.
pág. 23	Condecoran al Q.:H.: Jorge Nuñez Sanchez de la Lista elat2000.
pág. 23	Derecho Interpotencial Público Masónico (2) .
pág. 26	Homenaje al Q.: H.: Prof. Dr. Alfredo G. Kohn Loncarica.
pág. 27	La vida múltiple de Albert Pike.
pág. 31	Notas masónicas latinoamericanas.
pág. 32	Metafísica.
pág. 33	Treinta y tres motivos de la muerte de las logias.
pág. 34	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág. 36	Nociones sobre la francmasonería Progresista Universal (Rito Primitivo).
pág. 38	Falleció en México el Q.:H.: Nicolás Lara Sanchez.
pág. 39	Investigan las causas de la desaparición de una cultura.
pág. 40	Mensaje de dos masones a la muerte del H.: Karl Marx

Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH.. y Hnas.. Francmasones: Datos para la suscripción: Mensaje a: ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Aportación de **10 • al año**
Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:
Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450
Titular de la cuenta: Hiram Abif

Para no residentes en España, transferir a:
Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

Nota: Para los que puedan realizar el pago, que sepan que el aporte se dedica a la atención de los gastos de edición, diagramación y envío de la Revista.

Datos para la protección de la
Propiedad Intelectual y Copyright (C) de la Revista
Hiram Abif

Ricardo E. Polo
Isla de los Estados 673
Barrio Félix U. Camet (UP 92)
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires
Argentina - E-mail Hiramj@favanet.com.ar

Joan Palmarola
Apartado de Correos 9524 -Relaciones Internacionales -
08080 Barcelona - **España** -
E-mail: jpalmarola@teletel.es

Depósito Legal B-37.763-2004
D. P. Biblioteca de Catalunya
Barcelona - España
ISSN en trámite

AL: G:D:G:A:D:U:

Resp.: Log.: Simb.: Fraternidad N° 4

Fundada el 13 de Abril de 1823 (E.:V.:)
Francmasonería Regular Universal R.: E.: A.: y A.: Familia
Venezolana. Regularmente Constituida en la Jurisdicción de la
Muy Resp.: Gran Logia de la República de Venezuela
Gran Templo Masónico (Monumento Histórico Nacional),
Jesuitas a Maturín N° 5
Caracas, Distrito Federal, Venezuela
Apartado de Correo 927 - Caracas 1010 - A

Referencia: Misiva Especial Especial

Or.: de Caracas, 20 de Julio de 2006 (E.: V.:)

Al Q.: H.: Ricardo Polo

S.: F.: U.:

*La Respetable Logia **Fraternidad Nro. 4**, tiene el agrado de dirigirse a usted para informarle que en tenida ordinaria de fecha 18 de Julio de 2006 E.: V.: Los obreros de paz de este Respetable Taller tuvimos el inmenso placer de elegirle a usted por votación unánime como "**Miembro Honorario de Nuestra Respetable Logia**". En tal sentido y para los fines legales consiguientes requerimos de usted nos haga llegar todos sus datos filiatorios con la celeridad que corresponda.*

Finalmente le informamos que hemos tributado una batería de júbilo por la decisión tomada y elevamos nuestros deseos ante el G.: A.: D.: U.: Porque todas sus actividades sean exitosas y que surtan efecto sobre la prosperidad de nuestra augusta institución.

Con nuestro abrazo fraternal.

Por mandato del taller

Fraternalmente,

Oscar J. Rojas A.
Sec.: G.: S.: y T.:

Nota de agradecimiento:

Como es de advertir, esta fraternal distinción tiene como fecha el 20 de julio ppdo. No la consigné en la edición anterior porque me pareció prudente mantenerla en el fuero de mi intimidad masónica.

Pero como por estos días arreciaron los vientos de la intolerancia, a los que debemos sumarle el granizo de la difamación, me pareció prudente calmarles el ánimo a nuestros detractores.

*Un considerable número de HH.: me piden obviar la mención de la maledicencia. Pero sucede que como a todos los mortales, mi paciencia tiene límites. Pero, no obstante, debo reconocer que la Física nos reconforta. Porque no cabe duda que a toda acción, corresponde una reacción. Y de la misma manera que la maledicencia opone sus deméritos al que hace, emergen de hasta lo impensable las voces que alientan a la acción y nos brindan el impulso necesario. Quiero agradecer, una vez más, el gesto fraternal de mis HH.: Venezolanos. Y a través de ellos, por su generosa hermandad, el gesto sumado de todos los HH.: Latinoamericanos que habiendo leído la página 2 de la edición anterior, me han reconfortado con sus palabras de afecto y reconocimiento. Seguiremos escuchando, perseverantes como Sancho, la legendaria frase del Quijote. Con un TAF para todos mis lectores. **Ricardo E. Polo**. 29 de agosto de 2006*

La revista, cuya **septuagésimonovena** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director



Joan Palmarola Nogué : .
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Nayana B'Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web www.hiramabif.org
de la Revista y la que ya se encuentra disponible
en Internet.

Corresponsales en el exterior

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

V.: H.: Henk Dennert P.: M.:
Tokio - Japón
dennert.hm@nifty.com

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Nuestros corresponsales en el exterior han sido designados por su propia voluntad. Todos ellos han debido ratificar la designación y su elección se debió al compromiso adquirido en el esfuerzo a desplegar para mantenernos informados. El *vocerio malicioso de dos o tres detractores consuetudinarios*, ha referido a dos corresponsales, que según ellos habrían sido designados para «prestigiarnos». Como eso es falso y mendaz, decidimos dejar en suspenso sus nombres, a fin de aguardar una taxativa ratificación de su original compromiso. Se trata del:

I.: y P.: H.: César Pain Sr. (corresponsal honorífico) -
Columbia - USA - cpain@adelphia.net y del

R.: H.: Fernando Brito Obregón - Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio Quetzacoatl otorgado por el I. y P. H. Pedro Antonio Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios recibidos con la satisfacción de haber sido reconocidos por nuestra tarea docente e informativa. El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P. H. Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ.: HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso.



Premio Tlacuilo a la docencia masónica, otorgado en 2006.

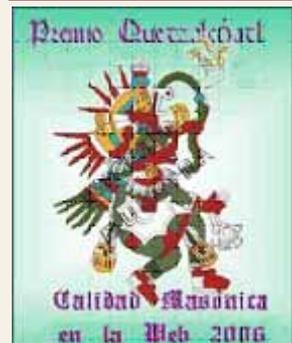
El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje, que en síntesis era un escriba *nahuatl* quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.



Distinción denominada Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro» del año 2004



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro» del año 2006



Premio Quetzacoatl correspondiente al año 2006

Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como Hiram Abif, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que sabemos recibir.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -

54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155-176366 (Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

Entre masones, existen réprobos y elegidos. Pero también usurpadores de Mandil.

por Ricardo E. Polo : .

No esperes al Juicio Final. Tiene lugar todos los días. Ludwig Börne

En nuestra edición anterior, en la página 2, confesábamos sinsabores propios del accionar comunicacional, que padecemos desde el mismo día en que salió a la luz nuestra revista.

En realidad, allí hicimos cargos contra un grupúsculo de HH.: que tienen existencia no solo en nuestra Obediencia, sino que subsisten en todas las que se derraman por el planeta.

Toda acción, sostiene la física, produce una reacción. Y no escapa a esa Ley, una Institución integrada por seres humanos, como es, naturalmente, la Masonería.

Sucede que en nuestros «augustos recintos», psicológicamente pareciera existir una mística, que nos impide ver con claridad la «subsistencia» de vicios profanos que nos parecen imposibles de ser contenidos en un H.: que luce su mandil.

De tanto perseverar en exaltar la simbología en las Tenidas Ordinarias y escuchar inteligentes trabajos de interpretación, presentados para demostrar lo aprendido en L.: y con los estudios necesarios, llegamos a creer que «la piedra bruta» se ha burilado de forma tal, que nos hallamos en presencia de un virtuoso mortal, devenido en masón esmerado en perfeccionarse a sí mismo.

De allí que generalmente exageremos -naturalmente que con fraternal disposición- el: «Q.:H.:», con el que nos reconocemos y tratamos.

Al pasar de los años, advertimos que no es tan así.

Que compartimos los «trabajos» con seres en cuya mente subsisten esas pequeñas lacras que son las envidias, los celos, las pasiones, las ambiciones, la maledicencia y, en especial, una suerte de **licantropía**, que evidencia el trasfondo de una patología enquistada en las personas, que no han logrado superar los obstáculos de sus propias limitaciones.

Es duro decir esto. Pero es el resultado del sinnúmero de agresiones gratuitas, recibidas a lo largo de muchos años de trabajo y fundamentalmente de incompreensión hacia el contenido y continente de lo que intentamos transmitir.

A poco de editar la edición 78 de la revista, recibimos mensajes de QQ.:HH.: que nos comentan toda suerte de sucesos relacionados con el quehacer al que nos hemos empeñado. Tomamos conocimiento de «llamados de atención» a V.: M.: de cuyas logias publicamos su accionar en la Revista, cuando la información la hemos obtenido del *Boletín* de la G.:L.: o de *Símbolo.net*, lo que

los exculpa de posibles indiscreciones; también de «golpes a la puerta» de nuestras Autoridades, por el comentario sobre un suceso o la edición de un libro; y hasta hemos recibido la copia de textos de mensajes recibidos por HH.: de la masonería Argentina, por parte de dos conspicuos traidores a la Orden, que desde Miami uno y desde Chile el otro, integran una pequeña jauría de **licantropos** pseudo masónicos, que habiendo demostrado su predisposición al chantaje, su ignorancia supina de la historicidad masónica y valiéndose de canongías logiales implicadas en lo político, calumnian, desprestigian y crean aureolas desestimantes a HH.: que por el simple hecho de no opinar como ellos -o decir simplemente la verdad-, son apostrofados con total impunidad... pero con la complicidad de un indeterminado sector de los autoritarismos vernáculos.

Estas se que son palabras duras. Son términos dolorosos y tristes para un masón, que cargando sobre sus hombros 43 años de membresía, sigue sin entender el por qué de la maledicencia que lo profanidad aporta al corazón y a la mente de algunos HH.: detractores.

Pero lo más significativo del accionar de estos personajes de feria, es que no desatan la malignidad de sus lenguas sobre aquellos conceptos, ideas, opiniones, artículos publicados en la Revista o su línea editorial, sino que lo hacen en la persona de su editor.

Es lo que evidencia la malignidad de los que se disfrazan de masones, enlodando la pureza de los mandiles que se jactan en lucir.

Hace unos días, la noble actitud de varios HH.: pertenecientes a la lista masónica [*logiatlántico*] nos ha permitido tomar conocimiento de una acción descalificante hacia nuestra persona, promovida por cuatro integrantes de su membresía. Todos ellos, perjuros y aprendices de conspiradores...

Leyendo los adjetivos calificativos consignados en los mensajes arribados a nuestro correo, advertimos ese dejo de malignidad gratuita que impone la ignorancia.

No cabe duda que es más digno ser analfabeto, que ser ignorante. El primero ha sido víctima de un sistema que todos sabemos existente, pero rescatable. El segundo es víctima de sí mismo, por no haber sabido superar las limitaciones que lo signan. En un tiempo en que el «ser» masón significa superar las vallas que impone la chatura ambiente, el masón ignorante ingresa a las definiciones clasificatorias que José Ingenieros daba al «Hombre Mediocre».

continúa en la página 5

Pero ¿qué es ser un Hombre Mediocre?. Diríamos del Hombre mediocre, que es el que se ve iluminado por las lamparitas de la mediática; opina según la corriente continua del televisor en el living, con afirmaciones sociopolíticas de la CNN; que se sabe las solapas de los *bet-sellers* y se enfasca en disquisiciones relativas al *jet set* que le impone su entorno socio-laboral. Es algo así como un remedo del «trepador» descrito por Vance Packard y hasta suele opinar, con seguridad, sobre la inevitabilidad de la «globalización», a manos de la «democracia» del imperio y los TLC.

En el ámbito de la Masonería, es el resultado de la escasa lectura de los Rituales, las síntesis cosechadas en las «interpretaciones» que sobre los símbolos, temerariamente son digeridas en L.: y una visión cosmogónica del Universo, distorsionada por el astigmatismo teologista, que cree a pie juntillas que la alegoría G.: A.: D.:U.: es una concepción antropomórfica gestada en un incierto sincretismo religioso... antiguo y aceptado.

No deseo extenderme en ironías, que finalmente pudieran llegar a **agasajar** a mis detractores. Hasta la fecha, luego de 7 años de editar la revista *Hiram Abif* y publicar en ella todo tipo de «trabajos» masónicos cuyo contenido pudiera ser al menos discutible, no he recibido ni un solo artículo que «rebatiese» conceptos emitidos por mi persona, ni cuestionamientos a mis investigaciones históricas o a mis afirmaciones sobre aspectos al menos controvertidos de esa misma historia. Por el contrario, se me han solicitado bibliografía, aclaraciones, o sorpresas al tener conocimiento de algunas revelaciones no mías sino de mis trabajos.

Pero al parecer, al sector que me califica de «irregular» le resulta más sencillo publicar anécdotas más afines con las de Corin Tellado, que aquellas que hacen a la imprescindible profundización del ideario masónico.

En especial, cuando debe exaltarse el valor ciudadano del masón, en su deber de comprometerse con su realidad, su entorno, su tiempo y en defensa de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, constreñidas por los vaivenes de las partidocracias que han reemplazado, incluso, el sentido republicano en sus países.

Pero insisto, quienes desarrollan esa actividad detractora tienen nombre y apellido. Sin embargo, hasta la fecha tanto en los correos públicos en las Listas masónicas en la Web, como en aquellos que me llegan de QQ.:HH.: que los reciben en sus correos personales, ninguno de tales **perjurios** con mandil ha escrito una sola línea tendiente a rebatir mis afirmaciones. Por el contrario, hasta llegan a la contradicción de reconocer la exactitud de mis dichos, pero... señalando la existencia de la «malintención» en lo afirmado. En todos los casos, la desestimación es hacia mi persona y no hacia lo que afirmo.

He vivido abrumado por haberme creído incurso en alguna sanción misteriosa que limitaba el campo visual de mi didáctica. Hasta descubrir, -apenas hace unas horas-, que el «selecto» grupo de ocultos enemigos que propaga a **sotto voce** mi «irregularidad», está constituido por un hato de pobres de espíritu que, como bien decía el insigne Lisandro de la Torre, son los únicos que pueden creerse herederos del reino de los cielos.

Hoy, desde este sitial en el que puedo dirigirme a mis HH.: de toda Latinoamérica, desafío públicamente a los detractores de mi prédica que me llaman «irregular» y me han denostado con la pobreza argumental de su ignorancia institucional, a que esgriman la pluma masónica de la elocuencia y decidan emerger de ese «silencio» que pontifican como virtud del Iniciado.

No se si tengo «muchos» enemigos, aunque los se una **parva**. Grande sería poder estar en posesión de una **tornadera** para poder mover el **parvero**. A lo mejor sería posible obtener una cosecha cuyo poder alimenticio llenase la ansiedad de saber, de tantos HH.: A.: que llegan a nuestras Logias esperanzados de ser libres de pensa-

miento, masones dignos y nunca esclavos de la mediocridad ambiente.

Hay un tiempo en el que el corazón herido, restaña las heridas que al final no son tales. Es el día en el que la Luz de una palabra, puede iluminar una conciencia conturbada. Eso ha ocurrido el 14 de agosto a las 11 de la mañana. No soy «irregular». Pero he aquí que un pequeño rebaño de insurgentes, que osan vestir el mandil con el que milenariamente nos protegemos para el trabajo, se han entremezclado en las Listas masónicas en la Web, con masones cuya honestidad intelectual les impide ver la cizaña que crece, en la medida en que el ángulo del sol, -como ya he mencionado alguna vez-, proyecta la perspectiva. Es la sombra de los enanos de pensamiento, cuya proyección pareciera otorgarles alturas inexistentes.

Me ratifico en mis dichos. Insistiré en las ideas. Y procuraré elucidar lo elucidable y por sobre todas las cosas, expresar mis verdades. Por eso, a los cuatro **cestarios**, **catervarios**, que abundan cizañeando en las Listas masónicas en la web, especialmente en **[logiatlántico]**, va mi reto a discutir de masonería, no de militancias fundamentalistas de cualquiera de los signos que hoy denigran a la humanidad toda.

Y ahora con el Opus Dei

No voy a ensañarme con este aspecto del catolicismo que tanto daño hace en Latinoamérica a la Masonería. Así como los Jesuitas pretendieron en el pasado dominar a la Orden, ahora surge la certeza de que el **Opus Dei** se ha lanzado en todo el ámbito de su influencia, a infiltrarse en el seno de la Masonería. Mediante todo tipo de ardid **exógenos**(1) pero al mismo tiempo **endógenos**(2) ha penetrado «los augustos recintos» de nuestros talleres, infiltrándose con cierto dejo de «santidad» monacal.

La influencia del **Opus Dei** por sobre las variopintas divisiones desintegradoras del pensamiento liberal de la Orden, se ha visto pormenorizada en una suerte de «rendición de cuentas», que un sector de la masonería viene realizando al llevar a manos de «priors» de conventos, obispos y otras «jerarquías» de la Iglesia, entre otras, el contenido de los Rituales, con el propósito de «demostrar» a la iglesia que la masonería no es conspirativa, anticlerical, ni «comecuras».

Con una ingenuidad llamativamente exhuberante, pareciera que las «aperturas» masónicas del siglo XXI estuvieran destinadas a promover un cierto «**retorno a las fuentes**», tal como surge de algunas trasnochadas e incluso contradictorias posiciones **historicistas**(3), que pretenden, aviesamente, hacer creer que las **Cofradías** y sus «conjuros conventuales», fueron el origen del pensamiento masónico. Al punto de pretender algo así como «reincorporar» a los obreros que decoran las columnas, a ciertos regímenes cristianizados de la operatividad ritual.

No vamos a cometer el error de negar la influencia que durante el medioevo tuvieron las clarecías en el decurso de la masonería operativa. Pero tampoco vamos a dar rienda suelta a la imaginación de algunos buscadores de prestigio, que pretenden que las «reglas» monásticas fueron el origen de los rituales masónicos que exaltaron las virtudes de la **Razón** y los beneficios del **librepensamiento**, por encima de las limitaciones clericales que impedían el libre tránsito de las corporaciones de constructores, sus estipendios y sus doctrinas de solidaridad y socorros mutuos.

continúa en la página 6

(1) **exógeno**, (exo+-geno)[órgano] Que se forma en el exterior de otro, como las esporas de ciertos hongos

(2) **endógeno**, (endo+-geno) Que origina o nace en el interior, como la célula que se forma dentro de otra.

(3) **historicista**: tendencia intelectual a reducir la realidad humana a su historicidad o condición histórica.

Hoy en Italia el Opus Dei ha penetrado las abigarradas complicidades pseudo-masónicas, clereciales, políticas y económicas, cuyas denominaciones han causado muchísimo daño a la Orden. Me refiero, entre otras, a la remanida denominación de «masónica», a la logia delictiva denominada P-2, que si bien estuvo integrada por alguno de esos profanos con mandil, no ha sido ni es una Logia masónica.

Ahora ha llegado a nuestro conocimiento una antigua especie, diseminada por el ámbito institucional que, por lo desmesurado de su proyección, no la creímos en su momento. Se trataría del propósito del **Opus Dei** de infiltrar la Orden, de manera de ir poco a poco introduciendo a sus miembros en el seno de las Logias.

Lamentablemente resultaría gracioso e ingenuo pensar en documentación que acredite el propósito. Pero sí hemos detectado su accionar y el de alguno de sus miembros, ocupados y hasta preocupados en establecer ciertas relaciones aparentemente «ecuménicas», asimilándolas al presunto marco de una «apertura» de la Orden hacia el mundo profano.

Y ese accionar, en el que incluso se han involucrado elípticamente hasta fragmentos de la doctrina Guenoniana, se complementa con el establecimiento de relaciones clereciales con «priors» benedictinos, participación en el exterior en Congresos como el «XI Simposium Internacional de Historia de la Masonería Española», inaugurado el 6 de julio ppdo. por el presidente de la CEHEME, José Antonio Ferrer Benimelli, S-J. en el Parlamento de La Rioja, España, o en la apertura de «archivos» de la Orden a no iniciados, negándoseles, al mismo tiempo, ese acceso a QQ.:HH.: dedicados a la investigación y el estudio.

Sabemos además, de la intención de incorporar a la Masonería Argentina el **Rito Escocés Rectificado**(5), tal vez con la idea de cristianizarla. Obviando, si así fuese, las concepciones filosóficas de la Orden, que, como en el Grado XVIII, están en posesión del tácito reconocimiento al Redentor de la Humanidad..

El **Opus Dei** constituye una nueva instancia destinada en forma irrenunciable, a crear nuevos padecimientos a la Masonería, con la misma intencionalidad de un Felipe IV y un Clemente V, que no trepidaron en destruir el monumento más grande a la intención de Progreso, que fue la Orden del Temple. De la misma manera que los James Anderson y los Desaguliers, -a lo mejor sin tener mucha conciencia de ello-, fueron el ariete que las monarquías, los señores feudales, el sistema de vasallaje, destruyó la masonería operativa haciéndonos creer que se hallaba moribunda.

Hoy abundan en la extensísima red de Internet innumerables «versiones» sobre lo que ha sido, es y hasta será la masonería. Existen numerosas «sites» en las que se consignan como «verdaderos», presuntos «Olds Chargers» -asi los denominan- que no son otra cosa que copias de copias sin que existencia original alguna, salvo las centenarias referencias «refritadas» por numerosos autores, aún sabiendo de la mismísima boca de Anderson de que los «originales» se habían quemado a manos del «celo» de algunos HH.: en el «incendio de Londres» de 1666.

Curiosamente, uno de los «reconstructores» de ese Londres destruido por el fuego, fue nada menos que Christopher Wren...

Pero leamos al respecto: **En 1666, el «Gran Incendio», estallará en una panadería, un domingo a las 2 de la madrugada, durará hasta las 14 h. del jueves siguiente. Destruirá casi**

(5) El Régimen Escocés Rectificado se gestó en Francia entre 1774 y 1782 por obra de dos grupos de Masones de Lyon y Estrasburgo, entre los cuales podemos citar a Jean y Bernard de Turkheim y a Rodolphe Saltzmann y sobre todo a Jean-Baptiste Willermoz (Lyon, 1730-1824) quien fue su alma mater. La arquitectura del Régimen fue su obra, y él fue quien dio forma a la doctrina que este Rito implica. De él nos ocuparemos en otra edición de la revista.

toda la ciudad: la catedral, 13.200 casas, 400 calles, 89 iglesias. Sólo causará 10 muertes. Purgará definitivamente a la ciudad de la peste. En 5 años, la capital será reconstruida totalmente, bajo la dirección del arquitecto Christopher Wren.

Es bueno conocer el episodio, para que los QQ.:HH.: que aún sostienen la legitimidad de los presuntos «manuscritos antiguos», que pudieron permitirle a James Anderson y Desaguliers la «creación» de la Masonería Moderna y Especulativa» e incluso datarla hasta con el mismísimo Adán, recapaciten en la necesidad de profundizar sobre la Historia de la Orden, sus mitologías y hasta sus leyendas falsificadas, a fin de poder recuperar las posibilidades racionales de aquellos masones del Colegio Invisible o la Sociedad Científica de Londres, (O la mismísima Sociedad Científica de Francia) en las que los masones pergeñaron la continuidad del pensamiento de Leonardo Da Vinci, y contribuyeron a la emancipación humana a través de la Carta de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, que no hubieran tenido entidad sin el Iluminismo o el Enciclopedismo, revolucionando la época más oscurantista de la historia de la Humanidad.

No estamos hoy atravesando una etapa de bonanza en el arte y en las letras. Y al mismo tiempo en que la tecnología nos proyecta sideralmente a un Universo plético de imaginación y perspectivas, las fuerzas regresivas del dogmatismo, el teologismo, el quietismo y hasta absurdamente hoy «creacionismo vs. evolucionismo», nos están **pastando** para introducirnos en esos corrales del pensamiento, donde imperan los crédulos, se proclaman los réprobos y fenecen los elegidos.

No existe mejor y más productivo diálogo, que aquél en el que se empeñan los que saben. Nada hay más sabio que la Razón, ni más idóneo que el pensamiento libre... Es decir, el librepensamiento. Aquellos que hoy se arrojan el presunto mérito de querer «concertar» con nuestros viscerales enemigos -**enemigos que jamás conciliarán con el librepensamiento**- son los que proclaman a viva voz un ecumenismo de apertura, que solo permitirá el ingreso a nuestros «augustos recintos», de la mayor invasión dogmática en la historia de la Masonería Universal.

No pretendo ser apocalíptico. Solo mencionar que el camino emprendido constituye un error, que ciertos profetas avenidos a las Cofradías aprovechan como lo hacen algunos que hoy, diciéndose herederos de los Templarios, reivindicando Rosling como si hubiese sido el Templo en el que se refugiaron después de la persecución. Todos los caminos de la penetración, la disolución, la fragmentación de la Masonería como tal, dieron comienzo con la maledicencia, la descalificación, la tergiversación de su doctrina. Y especialmente, con las huestes de falsarios que incorporan a las Logias prácticas de esoterismos y misticismos ajenos al **racionalismo**, más afines a la magia y al new agge que al empirismo científico o al humanismo que, rompiendo las tradiciones escolásticas medievales y exaltando en su totalidad las cualidades propias de la naturaleza humana, pretendió descubrir al hombre y dar un sentido racional a la vida tomando como maestros a los clásicos griegos y latinos, cuyas obras exhumó y estudió con entusiasmo.

Nos hallamos en peligro. En un peligro no mensurado por QQ.:HH.: de gran sentimiento masónico pero de enorme ingenuidad intelectual. Porque los mismos que solapadamente lanzan adjetivaciones, desestimaciones, tachan de «irregulares» a los que no piensan como ellos, menoscaban la persona de sus HH.: en aras de defender la vacuidad de sus pretensiones «regularizadas» y aparentan defender la «pureza» instaurada por las pobres interpretaciones que ellos hacen de los reconocimientos de la Gran Logia Unida de Inglaterra, es lo que nos está desmoralizando, fragmentando y cayendo lentamente en las pezuñas del aparentemente ingenuo **Opus Dei**.

Ricardo E. Polo, agosto 19 de 2006 - Mar del Plata - Argentina-

Según la opinión de Robert Gallatin Mackey

Uno de los más doctos y laboriosos masones de Alemania, y el que recibió la recompensa más insignificante y la persecución más obstinada por sus cono-

aprobación unánime y publicados en 1811 bajo el título de la *“Espiritualización de los verdaderos símbolos de la francmasonería”*.

En estos sermones, Krause no se ha limitado únicamente a los rituales aceptados y a las interpretaciones acostumbradas, sino que ha adoptado el sistema propio. Este es el procedimiento que prosiguió en su grandiosa obra, la *“Kunsturnkunden”*; fue él mis-

¿Quién fue Carlos Christian Federico Krause?

Hemos «escuchado» infinidad de referencias sobre Carlos Christian Federico Krause, muchas de las cuales son el fruto de tantas fabulaciones sobre personajes célebres de la Masonería, que están en boca de tantos detractores o de tantos comprometidos ruidosamente, con las ideas de este gran masón. Para no volcar nuestras apreciaciones, exponemos las que el I. y P.: H. Robert Gallatin Mackey, transcribió en su «Enciclopedia de la Masonería». Al menos, no se nos tildará de heréticos o irregularizados... N. de la D..

cimientos y sus labores. Los detalles de su vida son de muy poca consideración para sus contemporáneos, que ocupaban algunos opuestos y a la vez hacían aparecer sin ningún mérito sus rasgos intelectuales. Findel les llamaba “el mundo masónico alemán anticuario”. El doctor Krause nació en Eisemberg, pequeña ciudad de Alterberg, en mayo 6 de 1781. Fue educado en Gena, donde disfrutó de la instrucción de Reinhold, Fitsche, y Scheling.

A la vez que dedicaba su estudio a la Teología, consagraba su atención al mismo tiempo a la Filosofía y Matemáticas.

En 1801, obtuvo el grado de Dr. de Filosofía, y se estableció en la Universidad de Gena, como profesor extraordinario. Permaneció ahí hasta 1805, habiendo contraído matrimonio en la misma época con una dama de nombre Fuchs, con quien pasó 30 años de su vida, dejando como fruto de su unión 8 hijos y 5 hijas.

En 1805, Krause se cambió a Dresden, y ahí permaneció hasta 1813. En abril de 1805, fue iniciado en la francmasonería en la Logia “Arquímedes”. Tan luego como fue iniciado comenzó el estudio de la Institución por medio de la lectura de todas las obras masónicas que le eran accesibles.

En esta época fue cuando Krause adoptó su sistema singular en Filosofía, el cual estaba fundado en la teoría de que la vida colectiva del Hombre —es decir, de la Humanidad— era una unidad orgánica y armónica; y concibió el Plan de una Unión Formal de toda la raza del género humano, en una Confederación, que constituyesen todas las uniones parciales de las organizaciones eclesiásticas, del gobierno del Estado, de grupos y núcleos sociales y privados, en una Confederación general, las que debían laborar haciendo abstracción de toda influencia política, eclesiástica o personal, para el bien de la cultura universal y uniforme de la Humanidad.

De tal Confederación suponía que podría obtener el germen creativo en la Orden de la Francmasonería, cuyo objeto, por lo tanto, era elevarlo a esa posición.

Estos propósitos los sometió primero por medio de una serie de sermones pronunciados ante la Logia “Zu den drei Schwertern”, en Dresden, de la cual había sido nombrado Orador. Fueron aceptados con

mo que ocasionó en parte tanto agravio a sus superiores masónicos, pero no a sus intelectuales.

En 1810 publicó, como resultado de todas sus labores e investigaciones, su obra grandiosa de la cual depende principalmente su reputación, y la cual, no obstante sus errores, es quizás una de las obras más eruditas que jamás publicó la prensa masónica.

Esta es “Die drei altesten kunsturnkunden der Freimaurerbruderschaft”, o “Los tres documentos profesionales más antiguos de la Hermandad de los francmasones”.

Al saberse que esta obra debía aparecer en breve, ocasionó la excitación más grande en los Círculos masónicos de Alemania. Los miembros progresistas del Gremio, buscaban con ansiosa expectación los nuevos descubrimientos que debían resultar de las investigaciones de una inteligencia iluminada.

Los masones anticuados y retrógrados, que se oponían a toda discusión de lo que consideraban asuntos esotéricos, temían que los efectos de tal procedimiento, recayesen en el sistema exclusivo de la Orden. Por consiguiente hicieron esfuerzos por estos últimos para suprimir la publicación. A tal extremo se llevaron a efecto estos esfuerzos, que una de las grandes Logias alemanas ofreció al autor una suma crecida de dinero por su libro, cuya proposición fue, por supuesto, rechazada.

Después de la publicación, el Gran Maestro de la Tres Grandes Logias buscó por todos los medios posibles la manera de excomulgar a Krause y Mossdorf, quienes lo habían apoyado en sus proyectos. Después de muchas discusiones enojosas, la Logia de Dresden, “Zu den drei Schwertern” fue persuadida de que debía obrar como ejecutor de este espíritu ignorante, de fanatismo, y Krause y Mossdorf, dos de las entidades más grandiosas que han aparecido jamás en el horizonte de la Literatura Masónica, fueron excomulgados. Pero no cesó aquí la persecución. Krause experimentó sus efectos durante todos los años que le quedaban de vida.

Le fue impedido en distintas ocasiones, por medio de las maquinaciones de sus enemigos masónicos, el adelantamiento en sus investigaciones profesionales

y literarias, y fracasó por su influencia en obtener sus títulos de Catedrático a los cuales tenía justo derecho, debido a su ilustración y a sus servicios.

Finde citaba como toda aprobación, lo expresado por el Dr. Schauberg, al llamar a esto "La página más negra en la historia de la francmasonería alemana".

En 1814, Krausse se cambió a Berlín. En 1821 viajó por Alemania, Italia, y Francia, y en 1823 se estableció en Gotingen, en donde pronunció discursos sobre filosofía hasta 1830.

En esa época se cambió a Munich, en donde murió en septiembre 27 de 1832. Además de sus contribuciones para la francmasonería, Krausse era un escritor extenso sobre asuntos filosóficos. Sus obras más importantes son su «Sermones sobre el sistema de la filosofía», de 1818, y sus «Sermones sobre las verdades fundamentales de la Ciencia», de 1829; ambas publicadas en Gotingen.

Sin embargo, su obra más grandiosa a la que se debe su fama masónica, es su "Kunsturkunden". Comienza esta obra por la Declaración de su propósito al escribirla, el cual fue con doble fin: primeramente el de enaltecer a la Hermandad en referencia a los tres documentos más antiguos que se encuentran en posesión del Gremio, por medio de un examen filológico y filosófico de estos registros; y en segundo lugar, y con un fin más elevado, el de llamar su atención para adquirir el conocimiento claro y debido de la idea fundamental de la Gran Unión general de la Humanidad, para realizarse por medio de la reorganización de sus dos hermandades.

En cuanto a los rituales de nuestros días, reprochaba que carecían de forma científica, y creía que estos

registros antiguos podían muy bien construirse con un sistema mejor y más práctico.

Pero como todos sus conocimientos, aunque con sus ideas de reforma, si las hubiese llevado a efecto propiamente, habría adelantado indudablemente, a la vez que habría elevado a la institución masónica, cometió graves errores en su juicio sobre los documentos que le sirvieron para reformar la base, fundamentalmente de su sistema.

Los tres documentos que ha otorgado como los más antiguos y más auténticos datos de la fraternidad son: uno el popular *Manuscrito de Leland*, documento de cuya autenticidad existen las dudas más graves; dos, la lectura del *Aprendiz iniciado*, documento publicado a principios del siglo XVIII, al cual en su segunda edición, ha agregado lo que llama la "nueva lectura inglesa"; pero se sabe en la actualidad, que la lectura de Krausse no es en ningún sentido el antiguo catequismo existente; y tres, "La Constitución de York", que reclama la fecha de 926, pero se ha desconfiado recientemente que no es más antigua que de los principios del siglo XVIII.

No obstante estas suposiciones de autenticidad para documentos, *en realidad no auténticos*, los vastos conocimientos del autor son dignos de toda admiración.

Sus páginas contienen en abundancia hechos importantes e ideas sugestivas que no pueden fracasar en proporcionar su influencia en todas las investigaciones masónicas; por lo que Krausse no solo debe ser considerado como uno de los fundadores de la nueva literatura masónica, no solo de Alemania, sino del mundo entero de estudiantes masónicos.

Tercer Seminario Latinoamericano de Laicismo

«Les envío este correo para que por favor me ayuden a publicitar con sus contactos el Tercer Seminario Latinoamericano de Laicismo a realizarse en Cartagena del 5 al 7 de Octubre de 2006. Este evento está organizado por el Instituto Laico de Estudios Contemporáneos (ILEC) de Colombia y por la Serenísima Gran Logia Nacional de Colombia con sede en Cartagena de Indias, y cuenta con el patrocinio de la Confederación Masónica Interamericana (CMI) y el Centro de Acción Laica (CAL) de Bélgica, y con la asesoría de los ILEC de Chile y Ecuador.

Toda la Información correspondiente al Seminario la pueden ver en la página:

<http://www.serenisimagranlogia.com>

El formulario de inscripción va en este correo como archivo adjunto.

Gracias por su colaboración.
Atentamente,

Rafael E. Salazar Del Castillo : .
Director Ejecutivo ILEC de Colombia
«ILEC de Colombia»
ilecdecolombia@gmail.com
de la Lista masónica [Latomía]

Panorama de Obediencias existentes en en España

«Recientemente he sido informado que en España se ha creado una nueva Obediencia masónica masculina, es la denominada «Gran Logia Confederal de España» y con Logias procedentes de la «Gran Logia de Canarias» y la «Gran Logia de Francia» en España.

Relación de las G: .L: . existentes en España:

1. Gran Logia de España ... 2.300 miembros
2. Gran Logia Simbólica Española ... 350 miembros
3. Derecho Humano ... 100 miembros
4. Gran Oriente de Francia ...
5. Gran Logia de Francia ...
6. Gran Oriente Ibérico ...
7. Gran Oriente de Cataluña ...
8. Gran Logia de Cataluña ... (¿inactiva?)
9. Gran Logia Femenina de España ...
10. Gran Logia Alma Mexicana ...
11. Gran Logia de Canarias ...
12. Gran Priorato de Hispania ...
13. Gran Logia Confederal de España ...

En esta relación no se toma en consideración:

- 1) Al «Grande Oriente Español», que fraccionado en dos se fusionó en la Gran Logia de España uno y en la «Gran Logia Simbólica Española» el otro.
- 2) La «Gran Logia Federal» por encontrarse inactiva en la actualidad».

Enviado por
Hermes M: .M: .
latomia3@yahoo.es

Otra Historia de la Francmasonería

por François Timoleon Bégue Clavel

del Capítulo Primero «Origen de la Francmasonería»

Fue costumbre general entre los pueblos de la antigüedad el enseñar secretamente las ciencias, artes oficios. Entre los egipcios, por ejemplo, los sacerdotes formaban dos clases separadas, dedicándose cada una exclusivamente a la enseñanza de un ramo especial de los conocimientos humanos. Cada clase hacía pasar a sus discípulos por una serie determinada de estudios, propios de la ciencia que profesaban, sometiéndolos, además, en cada grado del noviciado, a varias pruebas, que tenían por objeto asegurarse de su vocación, y que unían al misterio, cuya instrucción estaba vedada a los no iniciados. Los otros pueblos procedían de la misma manera en las artes y oficios que les eran conocidos.

Los persas, caldeos, sirios, griegos, romanos y galos, adoptaron este método, del que se encuentran aún vestigios entre las naciones modernas, hasta fin del siglo XVII. Aun hoy en día, los ingleses emplean tradicionalmente la palabra *mystery* (misterio) como sinónimo de oficio o profesión.

La arquitectura, como todas las demás ciencias, era enseñada en secreto entre los egipcios. Existía entre éstos, además de la arquitectura civil, una arquitectura sagrada, que sacaba sus tipos emblemáticos del espectáculo que la naturaleza ofrece a nuestros ojos. Los jóvenes de todas las clases que estaban instruidos en aquélla, estaban asimismo iniciados en los misterios de la religión, formando, fuera del sacerdocio, una corporación distinta; y, siguiendo los diseños o planos trazados por los sacerdotes, edificaban los templos y los otros monumentos consagrados al culto de los dioses. Los miembros de esta corporación gozaban de una gran estimación y tenían un lugar distinguido en la sociedad. Vense todavía en las ruinas de la ciudad de Syrene, en una porción de sepulcros abiertos, destinados a recibir los cuerpos embalsamados: todos traen su origen de los primeros Faraones de la *decimotava dinastía* y forman parte de la cripta real; perteneciendo algunos de ellos a los jefes de trabajos, e inspectores de las canteras de Silsilis.

Los egipcios llevaron a la Grecia sus misterios y las instituciones que tenían establecidas. Entre los griegos, según Plutarco, Osiris tomó el nombre de Baco; Isis, el de Ceres; y la familia egipcia llegó a ser como la dionisia griega. No es, pues, de admirar, que la organización de los arquitectos sagrados fuera semejante en los dos países.

Los sacerdotes de Dionisio, o Baco, son los primeros que edificaron los teatros y que instituyeron las representaciones dramáticas, las cuales, en su principio, estaban dedicadas al culto de aquel dios. Los arquitectos encargados de la construcción de estos edificios, tenían el sacerdocio por la iniciación, y se les llamaba obreros dionisianos o dionisiastas.

Los misterios de Baco fueron establecidos en el Asia menor, por una colonia de griegos, unos mil años antes

de nuestra era. Estos obreros dionisianos perfeccionaron su arte y lo llevaron a ese grado de sublimidad del que dan el mejor testimonio esas ruinas, todavía existentes, de los monumentos que edificaron en aquel país. Tenían el privilegio exclusivo de construir los templos, teatros y todos los demás edificios públicos de la comarca; y llegaron a ser tan numerosos, que, bajo la misma denominación, se les hallaba en la Siria, la Persia y la India.

El autor de lo que publicaremos en varias ediciones es: F. T. B. Clavel, y el Título original: «Histoire de la Franc-maçonnerie», Editado por Pagnerre - 1845, París. Entendemos que el tema, que venimos editando desde hace varias ediciones, sirve de gran utilidad y a través de la encuesta que hemos realizado y los mensajes que nos llegan. Advertimos que nuestros QQ:HH: -y en todo el mundo-, pareciera que no logran acceder a las muchas opiniones fundadas, que al menos abren ciertas ventanas que permiten advertir varios horizontes. Tal vez suceda que un estrato de la Masonería Universal está hoy en manos o bajo el poder de los que no quieren que la Orden cumpla sus objetivos y que los QQ:HH: no sepan cuáles son ellos. De allí que nosotros alimentemos la caldera de la sana curiosidad y la sed de sabiduría de los QQ:HH: masones. N. de la D

Su organización en Teos, punto que los reyes de Pérgamo les señalaron para su residencia, unos trescientos años antes de Jesucristo, ofrece una semejanza manifiesta con la de los francmasones a fines del siglo XVII. Tenían una iniciación en particular, en las palabras y los signos de reconocimiento; estaban divididos en comunidades separadas, semejantes a las logias, que se llamaban colegios, sínodos, sociedades, distinguiéndose con títulos especiales, tales como corporación de Attalus, de los compañeros de Eschina, etc.

Cada una de estas tribus, estaba bajo la dirección de un maestro y de presidentes, o inspectores, que elegían anualmente. En sus ceremonias secretas, los hermanos se servían simbólicamente de los útiles de su profesión. Tenían, en ciertas épocas, banquetes y asambleas generales, en las que se distribuían premios a los obreros más hábiles. Los más ricos entre ellos, debían socorros y asistencia a los indigentes y enfermos. A aquellos que se habían hecho acreedores a la confraternidad se les levantaban monumentos funerarios, de los que se ven vestigios todavía en los cementerios de Siberhissar y de Eraki. Muchas veces se agregaba al número de la sociedad varias personas, en calidad de patronos o de miembros honorarios; y, según una inscripción sepulcral referida por Chandler, es muy probable que Attalus II, rey de Pérgamo, perteneciera con ese título a la sociedad.

En la madre patria, los dionisiastas estaban organizados de la misma manera; las leyes de Solón les conceden privilegios particulares.

Ya se ha visto que esta corporación estaba principalmente extendida en Egipto y Siria. Debía tener también establecimientos en la Fenicia, pues que era un país limitrofe, y en esta época todos los pueblos se copiaban. Si hubiese estado primitivamente desconocida en Judea, lo que no es probable, pues que, según la Biblia, los judíos de origen egipcio, así como los fenicios, habían practicado en Egipto el oficio de masón (albañil), debió introducirse en aquel país cuando tuvo lugar la construcción del templo de Salomón. Solamente tuvo un nombre diferente en este país, pues los misterios judaicos se referían a otro dios distinto de Baco.

Los masones judíos estaban ligados con una organización que se extendía fuera de la Judea. La Biblia los

continúa en la página 10

muestra confundiendo con los masones tirios, a pesar de la ordinaria repugnancia de los israelitas hacia los extranjeros; y la tradición masónica, que no se debe despreciar, refiere que los obreros que contribuyeron a la edificación del templo se reconocían entre sí por medio de palabras y de signos secretos, semejantes a los que estaban empleados por los masones de las otras comarcas. Había además entre los judíos y tirios conformidad en el genio alegórico, especialmente en lo que pertenecía a la arquitectura sagrada. Según Josefo, el templo de Jerusalén fue construido bajo el mismo plano, con la misma idea y por el mismo arquitecto que el templo de Hércules y de Astarte, en Tiro. «*Las proporciones y las medidas del tabernáculo*, dice este autor, *demuestran que éste era una imitación del sistema del MUNDO.*»

En comprobación de esto, se ve, por ejemplo, que los doce panes de proposición que encerraba el tabernáculo, aludían a los doce meses del año; las setenta piezas del candelero, a las siete decenas o setenta divisiones de las constelaciones; las siete lámparas del mismo, a los siete planetas, etc. Mas, no obstante, esto no es más que una opinión emitida por Josefo, para elogiar a los romanos, cuyos templos ofrecían la misma significación simbólica; pues que se lee en los Proverbios de Salomón este pasaje característico, ya citado en otra parte, y que conviene perfectamente con lo que refiere el historiador judío: «La soberana sabiduría, ha edificado su casa, y ha labrado sus siete columnas.» Y, a este propósito, si se recuerdan las explicaciones que encierra el discurso del orador de la logia de maestro, se notará que los obreros judíos y tirios interpretan los emblemas de su templo en el mismo sentido que los francmasones, a quienes se supone descendientes de aquéllos.

Existía, además, desde largo tiempo, en Judea, una asociación religiosa cuyo origen se remontaba a la época de la construcción del templo de Salomón, y cuyos miembros eran conocidos con el nombre de «khasideanos» o khasideanos». «Escalígero, dice Basnage, hace de los khasideanos una congregación de devotos, o bien una orden de caballeros del templo de Jerusalén, porque se habían asociado particularmente para construir este edificio y adornar sus pórticos.» Esto concuerda con el conocimiento que se tiene de que esta sociedad ha producido la célebre secta de los esenianos, de que los judíos y los padres de la Iglesia cristiana han hablado con igual veneración, y en cuyos misterios supone Eusebio que fue iniciado Jesucristo.

Los esenianos formaban comunidades o congregaciones separadas, que estaban unidas entre sí con el lazo de la fraternidad. Los bienes de todos eran propiedad de cada uno, y todos los miembros, indistintamente, podían usar de ellos para sus necesidades personales. Lo esenianos se entregaban al ejercicio de las profesiones mecánicas; se construían ellos mismos sus habitaciones; y es probable que no limitaran a este uso privado el empleo de sus conocimientos arquitectónicos.

Tenían sus misterios e iniciación; los aspirantes eran sometidos a tres años de pruebas y, después de su recepción, eran decorados con un mandil blanco. Filón de Alejandría, que refiere algunos pormenores sobre los esenianos de Egipto, o therapeutas, dice, entre otras cosas, que cuando estaban reunidos escuchando las instrucciones de sus jefes, tenían «*la mano derecha sobre el pecho, un poco más abajo de la barba, y la izquierda más abajo, a la parte del costado.*»

Esta particularidad es demasiado importante para dejarla desapercibida: el signo que representa será fácilmente reconocido por los francmasones. Esta postura conviene asimismo con la atribuida por Macrobio a Venus, anegada en llanto por la muerte de Adonis, cuyos misterios verdaderamente fenicios eran celebrados en Tiro, ciudad de donde había sido enviado Hiram, arquitecto del templo de Salomón.

No podíamos creer con cierto fundamento que Filón, que escribía en Egipto, donde los dionisiastas estaban establecidos, citó esta circunstancia, que, sin nuestra interpretación, no sería más que una figuración pueril, con el fin de dar a entender a esa asociación eseniana en cuyos misterios estaban aquéllos iniciados? Basnage dice, en efecto, que los esenianos profesaban varios misterios de los egipcios; y ya hemos visto que estos misterios eran, en el fondo, los mismos que los de los dionisiastas.

En vista de lo expuesto, será fácil inferir que los masones judíos y dionisianos formaban una misma asociación bajo nombres diferentes. Empero esto no sería, es preciso conocerlo, más que una simple conjetura, a la que faltaría siempre la sanción de los hechos positivos. No se encuentra, en efecto, en los autores, ningún texto preciso que venga a apoyarlo formalmente; y este punto histórico tan importante ha sido condenado a quedar para siempre encubierto por la incertidumbre y la duda.

No sucede lo mismo con las relaciones que existían entre los dionisiastas y las corporaciones de arquitectos romanos; estas relaciones están históricamente comprobadas, y, por consiguiente, son incontestables. Hacia el año 714 antes de nuestra era, Numa estableció en Roma varios colegios de artesanos (*collegia artificum*), a cuya cabeza estaban los colegios de arquitectos (*collegia fabrorum*); designábanse también estas congregaciones bajo los nombres de sociedades, confraternidades (*sodalitates*, *fraternitates*). Sus miembros primitivos eran griegos, a quienes Numa hizo venir expresamente del África, para organizarlos. De la misma época databa en Roma el establecimiento de las liberales, o fiestas de Baco.

La octava de las doce tablas, sacada, como es sabido, de la legislación de Solón, contiene disposiciones generales aplicables a los colegios romanos. Estas asociaciones gozaban del derecho de formarse estatutos particulares y de concluir contratos, con tal que, en uno y otro caso, no hubiese la menor oposición con las leyes del Estado. Tenían una jurisdicción particular, y, por consiguiente, jueces distintos de los demás. Los colegios de arquitectos se contaban en el número de los que disfrutaban la inmunidad de las contribuciones; y esta franquicia, que se extendió a las corporaciones de artistas constructores, durante la Edad media, fue el origen de la calificación de masones libres o de francmasones, dada a sus miembros.

Los colegios romanos existían a la vez como sociedades civiles y como instituciones religiosas; y sus relaciones con el Estado y el sacerdocio estaban marcadas terminantemente por la ley. Celebraban sus asambleas a puerta cerrada, excluyendo de ellas a los profanos. Las maceriae, o logias, en que se reunían, estaban ordinariamente situadas cerca de los templos de las divinidades a quienes veneraban más, y cuyos sacerdotes los empleaban ya como constructores o arquitectos, ora como proveedores de los utensilios sagrados.

En estas asambleas, donde las decisiones se establecían a pluralidad de votos, los hermanos se convenían sobre la distribución y ejecución del trabajo, e iniciaban a los nuevos miembros en los secretos de su arte y en los misterios particulares de la sociedad, entre los cuales era uno de los más característicos el simbólico uso de los útiles de sus profesiones.

Los hermanos estaban divididos en tres clases: aprendices, compañeros y maestros; se obligaban por juramento a prestarse recíprocamente socorro y asistencia; se reconocían entre sí por medio de ciertos signos secretos; y los diplomas que les eran entregados les servían para acreditar la cualidad del grado que tenían. Sus presidentes, elegidos por cinco años, se denominaban *magistri*, maestros. Había entre ellos ancianos (*seniores*), vigilantes o inspectores; censores, tesoreros, que percibían las cotizaciones mensuales exigidas a cada

continúa en la página 11

uno de ellos, guardasellos, archivero, secretario, médicos particulares y hermanos sirvientes. Tenían la facultad de admitir, como miembros de honor, y aun como damas de honor (matronas), a aquellas personas que no pertenecían a sus profesiones; mas, como esta autorización dio margen a conciliábulos religiosos y políticos, prohibirlos por la ley, los emperadores la revocaron diferentes veces, y establecieron leyes que fijasen, al menos respeto de algunos colegios, el número de los miembros de que podían componerse.

Sucesivamente, los colegios llegaron a ser el teatro de todas las iniciaciones extranjeras y demás doctrinas secretas; y debemos creer que por éste medio es por el que nos han sido transmitidos los misterios hebreos, que profesan en el día los francmasones.

Con efecto, desde el reinado de julio César se ve a los judíos estar autorizados a tener sus sinagogas en Roma y en otras varias ciudades del imperio; y en tiempo de Augusto, a muchos caballeros romanos abrazar el judaísmo y observar públicamente el sábado. Más adelante el cristianismo invadió a su vez estos colegios, después de haber intentado, aunque en vano, el obtener para sus fieles los derechos nominales y privilegiados de la corporación.

Los colegios de artesanos, y principalmente aquellos que profesaban los oficios indispensables a la arquitectura religiosa, civil, naval e hidráulica, se extendieron desde Roma a las ciudades municipales y las provincias. Cuando se trataba de edificar una ciudad, construir un templo, iglesia o palacio, se convocaba a estas corporaciones, aun desde los puntos más retirados, por orden del emperador, para que de consuno se ocuparan de estos trabajos. Independientemente de los colegios de arquitectos establecidos de asiento en las ciudades había también otras pequeñas corporaciones arquitectónicas cuya misión era trazar el plano de todas las construcciones militares, tales como campos atrincherados, caminos cubiertos, puentes, arcos triunfales, trofeos, etc., dirigiendo a los soldados en la ejecución material de estas obras.

Todas estas corporaciones civiles y militares, compuestas en su mayoría de sabios y hábiles artistas, contribuyeron en gran parte a extender las costumbres, la literatura y artes de los romanos, en todos los puntos a donde esta nación llevó sus armas victoriosas. Los colegios subsistieron en todo su vigor hasta la caída del imperio. La invasión de los bárbaros los redujo a muy corto número, y continuaron aminorándose de día en día, mientras que estos hombres ignorantes y feroces conservaron el culto de sus dioses. Pero luego que se convirtieron al cristianismo, las corporaciones florecieron de nuevo; los sacerdotes que se hicieron admitir en ellas como miembros de honor y como patronos, les comunicaron una útil impulsión y los emplearon activamente en edificar iglesias y monasterios.

Bajo la dominación de los lombardos, brillaron asimismo en Italia, apareciendo en esta época con los nombres de corporaciones francas y de cofradías. Las más célebres eran las de Como; y vemos, en Muratori, que adquirieron sobre este punto tal superioridad, que el título de *magistri comacini*, maestro de Como, llegó a ser el nombre genérico de todos los miembros de las corporaciones de arquitectos. Su organización primitiva se conservaba hasta entonces; tenían, como antiguamente, su enseñanza secreta y sus misterios, que llamaba cábala; sus jurisdicciones y jueces particulares, sus inmundidades y franquicias.

Bien pronto su número se multiplicó al infinito, y la Lombardia, que habían cubierto de edificios religiosos, no bastó para ocuparlos a todos. Algunos de ellos se reunieron entonces y se constituyeron en una sola y grande asociación o cofradía, con el fin de marchar a ejercer su industria, del otro lado de los Alpes, en todos los países en que el cristianismo, recientemente establecido, carecía aún de iglesias y de monasterios. Los papas

secundaron tan loable designio, toda vez que convenía a la propagación de la fe, por la influencia que pudiera tener el majestuoso espectáculo de las grandiosas basílicas, y sobre todo el prestigio de las artes con que daban esplendor al culto. Confirieron, pues, a la nueva corporación y a las que con el mismo objeto se formaron en lo sucesivo, un monopolio que abrazaba la cristianidad entera, y que apoyaron con todas las garantías y toda la inviolabilidad que su supremacía espiritual les permitía.

Los diplomas que a este efecto expidieron a las corporaciones, les concedían la protección y privilegio exclusivo de construir todos los edificios religiosos, concediéndole «el derecho de depender directa y exclusivamente» de los pontífices romanos, «*relevándolos al mismo tiempo del cumplimiento de todas las leyes y estatutos locales, decretos reales, y reglamentos municipales concernientes, ya a las cargas personales del Estado, bien a cualquiera otra imposición obligatoria para los habitantes del país*».

Los miembros de las corporaciones tuvieron el privilegio «*de fijar ellos mismos sus salarios, y de arreglar, sin mediación alguna, en sus capítulos generales, todo lo que pertenecía a su gobierno interior*».

Prohibióse expresamente a todo artista que no estuviera admitido en la sociedad, establecer ninguna concurrencia que pudiera perjudicarla en lo más mínimo; y a los soberanos, el apoyar a sus súbditos en semejante rebelión contra la Iglesia. Fue expresamente comunicado a todos «*que respetaran y obedecieran estas órdenes, bajo pena de excomunión*». Los pontífices sancionaban semejantes procedimientos «*a ejemplo de Hiram, Rey de Tiro, cuando envió sus arquitectos al rey Salomón, para edificar el templo de Jerusalén*».

Debemos notar, sin embargo, que la mayor parte de los miembros de estas sociedades eran de comuniones opuestas a los pontífices, como lo prueban las mismas construcciones, por ciertas señales que en callas colocaban los masones, y de las que el doctor Krause ha dado una amplia colección.

Aunque, en un principio, se componían exclusivamente de italianos, las asociaciones masónicas no tardaron en admitir en sus filas a los artistas de todos los países donde se hacían construcciones. De aquí resaltó que sucesivamente fueron ingresando en ellas griegos, españoles, portugueses, franceses, belgas, ingleses y alemanes. Por otro lado, varios sacerdotes y algunos miembros de órdenes monásticas y militares se inscribieron en gran número en sus filas, y cooperaron a sus trabajos como arquitectos y cómo simples obreros.

Algunos de estos últimos se separaron más adelante, y formaron sociedades separadas, con el fin especial de construir puentes y calzadas, y proteger a los viajeros contra las agresiones de los malhechores que infestaban los caminos.

De este número eran los *hermanos pontífices*, que se ocupaban especialmente en cuanto tenía relación con los puentes. Se les ve establecidos en Aviñón desde el año 1778. Ellos fueron los que edificaron el puente de esta ciudad, y casi todos los puentes de la Provenza, Aubernia, Lorena y Lyon.

Aunque formaban una comunidad religiosa, admitían, sin embargo, seculares entre sus individuos, según resulta de un acta del año de 1467, en la que se concedía la cualidad de comerciante a las personas que pertenecían al orden de los pontífices. Conocióse esta orden en Luca, en Italia, donde existía aún en 1590. El jefe tenía el título de magister (maestro). Juan de Médicis era maestro del orden en 1562.

Los templarios se dedicaban, por el mismo tiempo, al

continúa en la página 12

establecimiento y a la reparación de los caminos, y a la construcción de puentes y hospicios. Uno de los caminos de España, que partiendo de los Pirineos pasa por Roncesvalles y termina en la baja Navarra, ha conservado el nombre de *camino de los templarios*, por ser obra de esos caballeros, quienes además cuidaban de la seguridad de todos los que por él transitaban.

Los templarios construyeron también los tres caminos romanos que existían de la otra parte de los Pirineos. Se les atribuye asimismo la construcción de la mayor parte de los puentes, hospicios y hospitales que se encuentran desde el Rosellón hasta Santiago de Compostela, en las provincias de Cataluña, Aragón, Navarra, Burgos, Palencia, León, Astorga y Galicia.

Hacia fines del siglo XV ya se encuentran algunas personas admitidas en cualidad de miembros de honor y de patronos, en las cofradías masónicas, formadas separadamente de estas corporaciones por varias sociedades particulares, que dejando a un lado el objeto material de la asociación, se dedicaron exclusivamente al místico. Con efecto, se ve, en Florencia, en 1512, una *compañía de la trulla*, compuesta de sabios y de personajes notables por su jerarquía, cuyos símbolos eran la trulla, el martillo, la escuadra, y cuyo patrón era el de los masones de Escocia, San Andrés.

En la misma ciudad había sido fundada en 1840 otra sociedad bajo el título de Academia platónica; la sala en que ésta celebraba sus sesiones existe todavía; y las esculturas con que estaba adornada representan atributos y emblemas masónicos.

Mas, dejando esto a un lado, encontramos por esa época a las corporaciones de obreros constructores extendidas por todos los países de Europa. Ellos edificaron en los siglos XIII y XIV las catedrales de Colonia y de Meisen; y en 1440 la de Valenciennes. Los mismos edificaron también, en 1385, el famoso convento de Batalha, en Portugal, y el monasterio del Monte Casino, en Italia; los más vastos monumentos de Francia, Inglaterra y Escocia, son obras suyas.

Sobre todas sus construcciones han impreso su marca simbólica. Así es que en la cúpula de Wurzburg, de la puerta que da entrada a la capilla que sirve de panteón, se ve en uno de sus lados, sobre el capitel de una columna, la inscripción misteriosa *Jachin*, y al otro lado, la palabra *Booz*, sobre el fuste de la otra columna. Por esta misma causa, la imagen del Salvador que ocupa el hueco de la portada principal de la iglesia de San Dionisio, tiene la mano derecha colocada en una posición bien conocida de los francmasones actuales.

En todas partes donde esas corporaciones se presentaban, tenían a su cabeza un jefe que las gobernaba, y cada diez hombres otro, que, bajo el nombre de maestro, dirigía a los otros nueve. *Antes de proceder a levantar ningún edificio, construían habitaciones provisionales, inmediatas al sitio donde pensaban edificar aquél; y luego que organizaban los servicios, daban principio a la obra.*

Cuando la necesidad lo requería, impetraban el favor de las otras asociaciones: a los pobres, les pedían que los ayudasen con su trabajo corporal; y a los ricos para que les diesen materiales y medios de transportes, que eran concedidos por espíritu de religión. Luego que sus trabajos se habían terminado, la sociedad levantaba el campo y se dirigía a buscar fortuna a otra parte.

El abate Grandidier nos ha dejado, con referencia a un antiguo registro de la tribu de los masones de Estrasburgo, preciosas noticias sobre la asociación que construyó la catedral de esta ciudad. Este edificio, empezado en 1277, bajo la dirección de *Hervin de Steimbach*, no se terminó hasta el año 1439. Los masones que le erigieron se dividían en maestros, compañeros y aprendices. El lugar donde se reunían se llama *Hütte*, casa pequeña, logia, el equivalente de la palabra latina *maceriae*.

Empleaban de una manera emblemática los útiles de su profesión y los llevaban consigo como insignia; tenían por principales atributos la escuadra, el compás y el nivel; se reconocían por medio de palabras y de signos particulares, que llamaban *das wortzeichen*, y a los saludos *der greus*.

Los aprendices, compañeros y maestros, eran recibidos en la sociedad con ciertas ceremonias en las que intervenía el secreto más profundo; admitían, como afiliados libres, algunas personas que no pertenecían al oficio de masón o albañil; y se demuestra por un signo bien conocido (un compás, una escuadra y una G en medio), que servía de distintivo a *Juan Grieninger*, editor de Estrasburgo, en 1528, época en la cual la corporación existía aún en todo su vigor en esta ciudad.

La asociación de Estrasburgo llegó a ser tan célebre en Alemania, que todas las demás se apresuraron a reconocer su superioridad, y en su consecuencia se honró con el título de *haupt hütte*, o gran logia. Las *hütten* que se habían unido a ella eran las de Suavia, Hesse, Baviera, Franconia, Sajonia, Turingia y demás países situados a lo largo del Mosela. Los maestros de estas *hütten* se reunieron en Ratisbona en 1459 y extendieron, el 23 de abril, el acta de confraternidad, que establecía gran maestro único y perpetuo de la sociedad general de los masones libres de Alemania, al jefe o director de la obra de la catedral de Estrasburgo.

El emperador Maximiliano confirmó este establecimiento, por su diploma dado en esta ciudad en 1498, que renovaron Carlos V, Fernando y sus sucesores. Otra gran logia que existía en Viena, de la que dependían las logias de Hungría, Estiria y la gran logia de Zurich, que dirigía a todas las *hütten* de la Suiza, recurrían siempre a la de Estrasburgo en todos los casos graves y dudosos. Esta disfrutaba de una jurisdicción independiente y soberana, y fallaba sin apelación todas las causas en que entendía, según las reglas y los estatutos de la sociedad, renovados e impresos el 1563.

Heldman y Tillier han recogido curiosos detalles sobre la historia de la corporación masónica en Suiza durante el mismo período. Preséntanosla principiando en 1421 la construcción de la catedral de Berna bajo la dirección de Matías Heinz, de Estrasburgo, continuada sucesivamente bajo la dirección de Matías Oesinger, arquitecto de la cúpula de Ulm, y bajo la del hijo de éste, Vicente Oesinger.

En Berna era, por entonces, donde residía la gran logia helvética. Después de la conclusión de la catedral de esta ciudad, en 1502, la gran logia fue trasladada a Zurich. En 1522, habiéndose mezclado la sociedad en negocios extraños al arte de la arquitectura, su gran maestro, *Esteban Rüdizlorfer*, natural de Zurich, fue citado, por este hecho, ante la dieta, y como no apareciera para defenderse, la sociedad fue suprimida en toda la extensión de la confederación helvética.

Apenas existen documentos, por lo que toca a las corporaciones de arquitectos en Francia. Mas, sin embargo, aun se encuentran sobre la mayor parte de las iglesias de este país numerosas huellas de su existencia; y por la historia de Inglaterra consta que en diversas ocasiones muchas de las sociedades que existieron antes del siglo XI, fueron llamadas a este país para cooperar a la construcción de las iglesias, castillos y fortificaciones que por todas partes se levantaban. Según Mossdorf, las sociedades arquitectónicas debieron multiplicarse mucho en Francia, pues que permanecieron en ella hasta el siglo XVI.

En esta época, y a consecuencia de su disolución, la jurisdicción de la gran logia de Estrasburgo, de la que dependían las logias francesas en sus últimos tiem-

pos, quedó considerablemente reducida, hasta que en 1707 cesó completamente. Con efecto, a virtud de un decreto del 16 de marzo de aquel año, la dieta del imperio abolió esta jurisdicción, así como las que ejercían la gran logia de Viena, y la gran logia de Magdeburgo, recientemente establecidas, y ordenó que las contestaciones que pudieran ocurrir entre los constructores, fueran, en lo sucesivo, sometidas a la decisión de los tribunales civiles u ordinarios.

Mas, cuando se verificó esta supresión, hacía mucho tiempo que no existían aquellas sociedades, y las jurisdicciones de Estrasburgo, Viena y Magdeburgo no tenían en qué ocuparse, fuera de algunas contestaciones, por malos modos y otras causas análogas. *La reforma de Lutero destruyó por su base el poder papal y dio el golpe mortal a las asociaciones masónicas.* La duda penetró en todos los ánimos y dejó de emprenderse la construcción de aquellos templos en que el fervor religioso había empleado tan costosos sacrificios. Las corporaciones masónicas, por lo tanto, quedaron sin objeto, y muy en breve se disolvieron por sí mismas. Los miembros de ellas más notables por sus riquezas, emprendieron la construcción de varios edificios, recibiendo a los demás a jornal, en calidad de obreros.

Desde este momento ya se había creado entre estos obreros una institución llamada *reunión de compañeros (compagnonnage)*, que de tiempo inmemorial existía entre los gremios de otras artes, y aun, entre los mismos obreros de los edificios, que segregados de las grandes asociaciones privilegiadas, se ocupaban exclusivamente de construcciones civiles. Estas últimas sociedades se formaron de los restos que habían quedado de los colegios romanos. Los defectos inherentes al régimen feudal los obligaron a modificar en muchos puntos su organización primitiva; mas, con todo, conservaron casi intactas las antiguas ceremonias misteriosas.

Ya hemos indicado que todas las iniciaciones y todas las doctrinas secretas encontraron acceso en los colegios romanos; y de aquí tomaron origen los Diversos misterios de la *sociedad de compañeros.* *La iniciación de los primeros cristianos se halla conservada, aun recientemente, en varias asociaciones de artesanos, ajenos en un todo a la arquitectura, y en las que el candidato representaba a Jesús, haciéndosele pasar por todas las fases de la pasión del Hombre-Dios.*

Entre los obreros del edificio, segregados de las asociaciones privilegiadas, y que se conocían con los nombres de *compañeros transeúntes* y de *lobos salvajes*, los misterios se componen de una *mezcla de judaísmo y cristianismo*; en ellos se hace mención de la muerte trágica del maestro Jacobo; uno de los constructores del templo de Salomón, asesinado por cinco malos compañeros inducidos por un sexto, llamado el padre Sou-bisse.

En la sociedad de los compañeros, nacida de las asociaciones privilegiadas y cuyos miembros toman los títulos de compañeros extranjeros y de lobos, los misterios son exclusivamente judaicos, y, así como en las logias de los francmasones, hacen conmemoración de la muerte alegórica del respetable maestro Hiram.

Según la confesión misma de las otras sociedades de compañeros, esta de que acabamos de hablar es la más antigua de todas.

Es muy probable que los dolorosos conflictos que sobrevinieron a cada paso entre estos diversos órdenes de compañeros, tuvieron por origen una rivalidad de secta, que, naturalmente, debían abrigar los unos al ver los privilegios que disfrutaban los demás.

Bajo la dominación de los romanos, *la isla de Bretaña poseía un gran número de colegios de arquitectos*, unos establecidos en las ciudades y otros agregados a las legiones. Estos colegios dejaron de existir, en su mayor parte, en la época de las guerras entre los pictos, escoceses y sajones, Estos, habiendo triunfado de sus enemigos y afirmado su autoridad, se dedicaron a reedificar los monumentos que habían sitio destruidos y a reconstruir los colegios.

Para este efecto hicieron venir de Inglaterra muchas de las corporaciones de arquitectos que encerraban en su seno, la Francia, Italia, España e Imperio de Oriente. *Pero renovadas a cada paso las invasiones de los daneses, y los grandes estragos que cometían esos bárbaros*, no pudo llenarse el objeto de sus deseos: las construcciones que se habían empezado quedaron abandonadas, y los arquitectos extranjeros se volvieron a su país,

Un documento del reinado de Eduardo III nos suministra curiosas noticias acerca de las sociedades masónicas de Inglaterra, en el siglo X. En él se lee que *Althelstan*, nieto de *Alfredo el Grande*, aprovechando la época de paz que se disfrutó en su reinado, hizo edificar muchos grandes edificios y dispuso una protección especial a la sociedad de los masones, Trajo a Inglaterra a muchos miembros de las corporaciones de Francia y les dio el cargo de vigilantes o inspectores de los trabajos de construcción, Les recomendó, además, que reunieran estatutos, reglamentos y obligaciones que regían a los colegios romanos, y que estaban en todo su vigor entre las asociaciones masónicas del continente; todo con el fin de formar un código de leyes para los masones de Inglaterra.

Este importante trabajo se llevó a cabo en una asamblea general que celebró la sociedad en la ciudad de York, en el mes de junio de 926, y la que, con el título de gran maestro, presidió Edwin, hijo menor del rey y recientemente iniciado en la masonería.

Desde este momento la asociación masónica, bajo el nombre de *Gran Logia*, tuvo su gobierno regular que se estableció en York, el cual, en sus ceremonias anuales, ordenaba todo aquello que podía interesar a la sociedad, El número de los masones se aumentó de día en día, las logias se multiplicaron y el país se enriqueció con una multitud de iglesias, monasterios otros vastos edificios.

Bajo los reinados que siguieron al de *Althelstan*, la sociedad fue igualmente protegida y alentada. Personajes de gran categoría, como prelados, príncipes y aun reyes, se hicieron inscribir entre sus miembros, figurando muchos de ellos en el catálogo de los grandes maestros.

En 1155 se ve ya a las logias administradas por la orden del Temple, que conservó su dirección hasta el año de 1199. Tres siglos después, se colocó a su cabeza la orden de Malta, devolviéndole el brillo y prosperidad que había perdido durante las sangrientas escisiones habidas entre las casas de York y de Lancaster. En 1492 se sustrajo del patronato de éstos caballeros y eligió por su gran maestro a *John Islip*, abad de Westminster. Desde entonces, hasta en los últimos tiempos, sigue a su vez presidida y gobernada por lores, obispos y arquitectos famosos, tales como Inigo Jones y Cristóbal Wren.

continúa en la próxima edición:

Reorganización de la francmasonería en los tres reinos de la gran bretaña

cosas para saber

(«Masonic Light», Montreal, 1949)

Las decisiones de las Grandes Logias americanas en favor del reconocimiento del Gran Oriente de Francia pueden resumirse así:

El Gran Oriente de Francia y la Masonería anglo sajona

Es verdad que las discusiones políticas tuvieron lugar en las Logias; pero otras cuestiones, tales como la lucha contra el alcoholismo, la prostitución, la reforma de la justicia, la instrucción pública, liberada de sus cadenas clericales, las condiciones del trabajo, el estudio de la moral, al margen, de las religiones y muchas otras de naturaleza social, fueron emprendidas...

1 ° –La constitución del Gran Oriente de Francia se fundamentó en su origen sobre las antiguas instrucciones contenidas en las Constituciones de Anderson de 1723. *(El artículo I concerniente a Dios y la religión es el único documento valedero para la presente encuesta.)*

2 ° –La acción emprendida por el G. . O. . en 1877, acerca de la cual se promovieron tantas discusiones masónicas, ha sido simplemente un retorno a esas antiguas Constituciones.

3 ° –En consecuencia; la cuestión que se plantea es la siguiente *¿Qué dicen esas antiguas Constituciones, que son miradas por los masones americanos como «Landmarks», qué dicen ellas en lo concerniente a la Biblia?* La respuesta es simple: nada. No hay una palabra concerniente a la Biblia. Ulteriormente, después de su fundación hasta 1849, la constitución del G. . O. . no contenía ninguna declaración acerca de la fe en la divinidad y hasta entonces el G. . O. . fue reconocido por el mundo masónico entero.

4 ° –En las antiguas Constituciones de Anderson, existen justamente dos obligaciones impuestas al masón: 1. ° –Obedecer la ley moral; 2. ° –Obligarlo a la religión que todos los hombres reconocen.

5 ° –En consecuencia, puede inferirse que si nosotros negamos el carácter masónico al G. . O. . debemos buscar argumentos.

6 ° –El ritual del G. . O. . plantea tres cuestiones al candidato *¿Tiene usted una religión? ¿Cuál es ella? ¿La practica usted?*

El ritual no da respuesta alguna.



Concierto en la Universidad de Buenos Aires

«La Resp. . Log. . Demócrito N° 160, tiene el agrado de informar a todos los Hermanos de la Orden que, el día 11 de agosto en curso a las 19.00 hs., en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires, actuó como Director Invitado, con la

7 ° –El G. . O. . ha sido algunas veces acusado de actividades políticas. Sin duda, es cierto, que en los días sombríos de la tercera república, a continuación de la derrota de 1870-71, cuando los monarquistas y los clericales pugnaban por reinstalar la monarquía, los masones, como ciudadanos, se colocaron al lado de la República. Es cierto que la actividad de ciertos masones ha amenazado de descrédito a la Orden, al igual como lo han hecho otros masones en otros países. Es verdad que las discusiones políticas tuvieron lugar en las Logias; pero otras cuestiones, tales como la lucha contra el alcoholismo, la prostitución, la reforma de la justicia, la instrucción pública, liberada de sus cadenas clericales, las condiciones del trabajo, el estudio de la moral, al margen, de las religiones y muchas otras de naturaleza social, fueron emprendidas, para bien no sólo de la Masonería sino de la comunidad entera. Nuestra atención, fue atraída por el parágrafo 15 de las Constituciones del G. . O. . donde se dice:

1 ° –Las Logias tienen el derecho de disciplina sobre todos sus miembros y sobre todos los masones presentes en los trabajos;

2 ° –Todos los debates sobre los actos de la autoridad civil y toda intervención masónica en la lucha de los partidos políticos están prohibidas;

3 ° –El oficial que preside tiene todo el poder para fijar las normas de la tenida.

En una circular aparecida bajo la autoridad del G. . O. . se dice: *«–Si como ciudadanos, los miembros de la federación son libres en su acción política, ellos deben abstenerse, en su calidad de francmasones, de introducir el nombre y la bandera de la francmasonería en los conflictos electorales y la lucha de los partidos. Todos los debates políticos están estrictamente prohibidos en las tenidas masónicas».*

Y la conclusión de estas investigaciones fue la siguiente:

«No nos es posible afirmar con certeza cuál sería la actitud que adoptaríamos acerca de la religión, si estuviéramos desgraciadamente radicados en un país católico, envueltos con el antagonismo de la población, y sujetos a continuas vejaciones de influencias eclesiásticas poderosas y contrarias a la libertad.»

El distinguido historiador masónico J. C. Findel declara que la excomunión del G. . O. . de Francia por las Grandes Logias es un acto intolerante del papado.

El informe que antecede, es un alegato sincero y sintético de las decisiones de las Grandes Logias americanas en favor del reconocimiento del G. . O. . de Francia.

*Orquesta Sinfónica de la Facultad, nuestro Querido Hermano Régulo Stabilito, Maestro Masón de la Logia **Corazones Unidos** de Caracas, República de Venezuela. Agradecemos la nutrida concurrencia, que pudimos brindarle a nuestro Quer. . Her. . en el marco que se mereció».*

Reciban un triple y fraternal abrazo.

Ubaldo Belinzoni
Secretario

Héctor R. Wilkinson Videla
Venerable Maestro

En 1982, Alain Aspect [físico de la Universidad de París] y su equipo descubren que sometiendo bajo ciertas condiciones a partículas subatómicas como los electrones, ellas son capaces de comunicarse instantáneamente unas con otras independientemente de la distancia que las separa, sea ésta de 10 metros o 10 mil millones de kilómetros.

Es como si cada partícula individual *supiera* exactamente qué cosa están haciendo todas las demás. Este fenómeno viola la teoría de *Einstein* que excluye la posibilidad de comunicaciones más veloces a la luz. Esto ha impulsado que otros científicos traten de explicar los descubrimientos de Aspect.

La hipótesis más acreditada es de *David Bohm*, conocido físico de la Universidad de Londres, ya fallecido, que opinó que los descubrimientos de *Aspect* implican que la realidad objetiva no existe.

A pesar de su aparente solidez, el universo es en realidad un fantasma, un holograma gigantesco y espléndidamente detallado.

Un holograma es una fotografía tridimensional producida con la ayuda de un láser. Para crear un holograma el objeto a fotografiar está bañado en la luz de un rayo láser, luego se le hace rebotar a un segundo rayo láser sobre la luz reflejada del primero y el esquema resultante de la zona de interferencia donde los dos rayos se encuentran es impreso sobre una película fotográfica. Cuando la película es revelada resulta visible sólo un enredo de líneas claras y oscuras, pero, al iluminarla con otro rayo láser aparece la imagen tridimensional del objeto original.

La *tridimensionalidad* de tales imágenes no es la única característica interesante de los hologramas. En efecto, si el holograma de una rosa es cortado a medias y luego iluminado por un láser, se descubrirá que cada mitad todavía contiene la imagen entera de la rosa.

Si seguimos dividiendo las dos mitades, veremos que cada minúsculo fragmento de película siempre contendrá una versión más pequeña, pero intacta, de la misma imagen. A diferencia de las fotografías normales, cada parte de un holograma contiene todas las informaciones poseídas por el holograma íntegro. Esta característica de los hologramas nos provee una manera totalmente nueva de comprender *los conceptos de organización y orden*.

En casi todo su historia, la ciencia occidental ha actuado bajo el prejuicio de que el mejor modo de entender un fenómeno físico, trátase de una rana o de un átomo, es seccionándolo y estudiando sus respectivas partes. *Los hologramas nos enseñan que algunos fenómenos del universo pueden no encajar en este método.*

La intuición le sugirió a *Bohm* una dirección diferente para así poder comprender el descubrimiento del doctor *Aspect*. Él creyó que el motivo por el cual las partículas subatómicas quedan en contacto, independientemente de la distancia que las separa, *reside en el hecho de que su separación es una ilusión.*

En un cierto nivel de realidad más profunda, tales partículas no son entidades individuales sino extensiones

de un mismo «algo» fundamental.

Para explicar su teoría, *Bohm* utilizó este ejemplo: imaginen un acuario conteniendo a un pez. También imaginen que el acuario no es directamente visible, que sólo se lo ve por dos telecámaras, una situada frontalmente y la otra lateralmente.

Mientras miramos los dos monitores televisivos podemos pensar que los peces visibles sobre los monitores son dos entidades separadas, la diferente posición de

las telecámaras nos dará en efecto dos imágenes levemente diferentes. Pero, siguiendo con la observación de los dos peces, al final nos percataremos que

hay cierta unión entre ellos: cuando uno se vuelve, también el otro se volverá; cuando uno mira frente a sí, el otro mirará lateralmente.

Si nos quedáramos con el objetivo real del experimento, podríamos llegar a creer que los dos peces se estén comunicando entre sí, instantánea y misteriosamente, pero éste no es el caso.

Esto, -dijo *Bohm*-, es precisamente lo que ocurre con las partículas subatómicas del experimento de *Aspect*. La aparente conexión entre las partículas subatómicas más rápida que la luz, está realmente diciéndonos que hay un nivel más profundo de realidad al que no tenemos acceso, una dimensión más compleja más allá de nosotros, que es análoga al acuario.

Si las partículas subatómicas nos aparecen separadas es porque somos capaces de sólo ver una porción de su realidad, ellas no son «partes» separadas, sino facetas de una unidad más profunda y básica, *que resulta al fin tan holográfica e indivisible como el holograma de la rosa*. Y ya que cada cosa, en la realidad física, es constituida por estas «imágenes», el universo en sí mismo es una proyección, un holograma.

Si la separación entre las partículas subatómicas es solo aparente, eso significa que, a un nivel más profundo, todas las cosas están conectadas infinitamente. Los electrones de un átomo de carbono del cerebro humano están conectados a las partículas subatómicas que se encuentran en cada salmón que nada, cada corazón que late y en cada estrella que brilla en el cielo.

Cada subdivisión necesariamente resulta artificial y toda la naturaleza no es otra cosa que una inmensa red interminable.

En un universo holográfico hasta el tiempo y el espacio no serían más que principios fundamentales, ya que conceptos como la localidad (ubicación) son quebrantados en un universo donde nada está realmente separado del resto: también el tiempo y el espacio tridimensionales como así también las imágenes del pez sobre los monitores de TV, debería ser interpretados como simples proyecciones de un sistema mucho más complejo.

A un nivel más profundo, la realidad no es otra que un tipo de *super-holograma*, donde el pasado, el presente y el futuro coexisten simultáneamente; ésto implica que, teniendo los instrumentos apropiados, un día podría-

continúa en la página 16

Paradigma Holográfico

La aparente conexión entre las partículas subatómicas más rápida que la luz está realmente diciéndonos que hay un nivel más profundo de realidad al que no tenemos acceso, una dimensión más compleja más allá de nosotros, que es análoga al acuario...

mos entrar en aquel nivel de la realidad y recoger las escenas de nuestro pasado por largo tiempo olvidado. Qué otra cosa podría contener el super-holograma queda como una pregunta sin respuesta.

Hipotéticamente, admitiendo que ello exista, debería de contener cada partícula individual subatómica que sea, que haya sido y que será, además de cada posible configuración de materia y energía: desde copos de nieve a estrellas, de ballenas grises a los rayos gama. Deberíamos imaginarlo como un tipo de almacén cósmico de Todo lo que Existe.

Si el mundo concreto no es otro que una realidad secundaria y, lo que existe no es otra cosa que un torbellino holográfico de frecuencias y, si el cerebro sólo es un holograma que selecciona algunas de estas frecuencias, transformándolas en percepciones sensoriales, ¿qué cosa sería la realidad objetiva? En otras palabras: no existe. El mundo material es una ilusión. Nosotros mismos creemos ser entidades físicas que se mueven en un mundo físico; pero todo esto es parte del campo de la pura ilusión.

En realidad somos un tipo de «receptores» que flotan en un calidoscópico mar de frecuencias y lo que extraemos de ello lo transformamos mágicamente en realidad física: uno de los mil millones de «mundos» existentes en el super-holograma.

Este *impresionante nuevo concepto* de la realidad ha sido bautizado «*paradigma holográfico*» y aunque muchos científicos lo hayan acogido con escepticismo, ha entusiasmado a muchos otros.

Un pequeño, pero creciente grupo de investigadores está convencido de que se han liberado del modelo de realidad hasta ahora alcanzado por la ciencia, dónde los así llamados *estados «alterados de conciencia»* podrían ser sencillamente el paso a un nivel holográfico más elevado.

También la medicina y todo lo que conocemos sobre el proceso de curación, serían transformados por el *paradigma holográfico*. En efecto, si la aparente estructura

física del cuerpo no es otra cosa que una proyección holográfica de la conciencia, resulta claro que cada uno de nosotros es mucho más responsable de la misma salud de lo que reconozcan los actuales conocimientos en el campo de la medicina.

Las que nosotros ahora consideramos curaciones milagrosas, podrían ser en realidad debidas a un cambio del estado de conciencia que provoca cambios en el holograma corpóreo. Del mismo modo, podría darse que algunas controvertidas técnicas de curación alternativa como la «*visualización*» resulten eficaces, porque en el dominio holográfico del pensamiento, las imágenes son reales. El mundo concreto es una tela blanca que espera ser pintada...

Quizás estemos todos de acuerdo que, exista o no exista, lo que consideramos «realidad consensual» ha sido formulada y ratificada a un nivel de conciencia humana, en el que todas las mentes están ilimitadamente unidas entre sí. La más profunda e importante de todas las consecuencias conexas al paradigma holográfico implicaría que, los milagros no son más habituales por el mero hecho de no haber programado nuestras mentes con las convicciones adecuadas para que se produzcan.

En un universo holográfico no hay límites a los cambios que podemos aportar a la sustancia de la realidad, porque lo que percibimos como realidad es solamente una tela en espera a que se la pinte con cualquier imagen que queramos.

Todo es posible, desde el doblar cucharas con el poder de la mente, a los fantasmagóricos acontecimientos vividos por *Carlos Castaneda* durante sus encuentros con don *Juan*, el chaman *Yaqui* descrito en sus libros. Todo esto no será, ni más ni menos milagroso, que la capacidad que tenemos de plasmar la realidad a nuestro agrado durante los sueños.

Enviado por
Susana Garro
susanagarro@yahoo.com.ar
de la Lista masónica [logiaweb]

Masones famosos

Juan Van Halen

Juan Van Halen nació el 17 de febrero de 1791 en Cádiz (España) y participó en el levantamiento del 2 de mayo de 1808, cuando resultó herido. (1)

Incorporado a la vida militar y a la Masonería, por sus ideas liberales fue preso y torturado por la Inquisición en Madrid, durante el reinado de Fernando VII.

Logró fugarse y se refugió en Londres, de donde pasó a San Petersburgo (Rusia), por intermedio del director de puentes y calzadas del imperio, *Agustín de Betancourt*.

En el ejército de Alejandro I participó en la conquista del Cáucaso como mayor general de caballería y recibió condecoraciones por el valor demostrado.

Abandona las comodidades de Rusia e inicia un periplo que lo lleva a la Bélgica, que luchaba en 1830 por independizarse de Holanda.

Por su experiencia militar, *Van Halen* es comisionado para crear y comandar el ejército que mediante la táctica guerrillera, expulsa de Bruselas a los holande-

ses. Pero cuando goza de los favores del rey Leopoldo I, abandona los grados de general del ejército belga, regresa a España como teniente coronel y participa en la guerra contra los carlistas.

Llegó a ser ayudante de cámara de la reina Isabel II con el grado de general.

Antes de morir en Cádiz a los 73 años, narró sus memorias a *Agustín Mendía*, quien las publicó bajo el título «*Dos años en Rusia*».

Esta obra causó tanta admiración a *Baroja*, que le impulsó a escribir la biografía de este personaje, *Juan Van Halen*.

(1) *Dos de mayo. Levantamiento del pueblo de Madrid contra el ejército francés. Sangrienta represión, ilustrada (posteriormente) por Goya 1814. Comienzo de la guerra de la Independencia.*

Visite nuestra Web site

En la Web site de www.hiramabif.org nuestros lectores podrán hallar la colección de la Revista **Hiram Abif** y la sección «**Cuadernillos**», desde la que podrán obtener importantes trabajos masónicos. Los textos hacen a la Historia de la Institución y se puede obtener valiosa información, para poder posicionarse en el verdadero contexto de lo que ha sido, es y deberá ser la Masonería

a mediados del siglo XX

Hace 143 años en junio de 1805, nació el H. *José Mazzini* y dos años después veía la luz *José Garibaldi*. Evocar la memoria de estos dos ardientes *apóstoles de la libertad* que enriquecieron con el brillo de su inteligencia y la pujanza de su acción el acervo espiritual de nuestra Orden, constituye en la hora actual un hecho de singular significación histórica.

Ambos ofrecen un conjunto armónico que los hermana, el ideal común de propender a la liberación del hombre de todas las trabas espirituales y materiales que le impiden alcanzar una mayor perfección humana.

Si alguna particularidad saliente caracterizó la agitada existencia de estos dos apasionados idealistas, fue justamente *la consagración tenaz, permanente y sin desfallecimientos a la causa de la humanidad*.

Aún cuando la liberación de su propia patria, sojuzgada entonces por la dominación extranjera, fueron los objetivos inmediatos de sus acciones, no la concebían sino coexistiendo en un mundo que descansara sobre las bases de la libertad y la democracia. De ahí que para ambos la causa de la libertad fuera una e indivisible, que no conocía límites ni fronteras.

En *Mazzini* -de quien nos ocuparemos preferentemente- es donde encontramos más acusados sus sentimientos universalistas, que no eran ciertamente una mera expresión sentimental, sino la resultante de una profunda convicción política que le hacía vislumbrar a través de esas concepciones generosas, un mundo libre. El antiguo proverbio *«Ubi bene, ibi patria»* parece ser en el pensamiento de *Mazzini* un postulado fundamental.

Pero donde se lo advierte concretado con elemental sencillez, es en un pequeño libro de apariencia modesta pero denso de ideas, titulado *«Los deberes del hombre»*. *Mazzini*, discrepando con las doctrinas sociales que subordinaban a fórmulas rígidas y esquemáticas la evolución social, *busca en la elevación y purificación de la conciencia moral*, la meta y el instrumento de la mayor emancipación humana.

Para *Mazzini* es un deber elevarse a una superior concepción de la vida, instruirse y sobre todo, educarse para alcanzarla; es un deber cooperar con todos los medios y con todas las fuerzas a integrar el agregado social en el cual se vive, de manera que alcance su natural desarrollo y se halle en condiciones de cumplir sus más elevadas funciones; es un deber, así para el individuo como para las naciones, comprender y promover su propio desarrollo sobre la base de la recíproca coexistencia, del mutuo mejoramiento, la libertad, el progreso, el derecho integral al producto de su propio trabajo, encuentran su legitimidad y su más estrecha coordinación en una síntesis admirable, en la cual se afirma, con la solidaridad nacional e internacional, la última e indefinida solidaridad humana.

Ahondar en su pensamiento es comprender y valorar su

acción ulterior. Sus incontenibles afanes por construir una Europa federada, libre de déspotas que la humillan, y los esfuerzos aportados a los movimientos revolucionarios producidos en su patria y fuera de ella, durante el siglo XIX, establecen una línea tan coherente entre su pensamiento y su acción, que las convierte en una admirable e inconfundible unidad.

Hace exactamente un siglo, el mundo se vió conmovido por un acontecimiento político-social de amplias proyecciones y de profunda raigambre popular, cuyas consecuencias fueron,

al decir de *Víctor Hugo*, *«la inmensa caída de los tiranos»*.

En febrero de 1848, el pueblo de París, en un gesto de santa y fecunda rebeldía, provoca el derrocamiento de la monarquía orleanista de *Luis Felipe*

que instaure la república democrática, en la que por primera vez se intenta la aplicación de un programa avanzado, de reformas sociales con los *«ateliers nationaux»*; Italia, en las épicas insurrecciones de las *«cinco jornadas»*, constituye con las que le preceden en *Messina* y *Palermo*, el despertar de la conciencia nacional contra la dominación extranjera; en Austria, la sublevación popular derroca el gobierno de *Metternich*, que durante 39 años fuera el implacable intérprete y ejecutor de la Santa Alianza; en la misma Prusia, el autócrata que la dominaba debía inclinarse y rendir homenaje a los pronunciamientos populares y en las islas británicas el movimiento carlista y la independencia de Irlanda consiguen afirmarse.

En este vasto y profundo despertar de los pueblos, *Mazzini* ocupa un lugar destacadísimo entre los grandes promotores de aquellas memorables jornadas que vivió el occidente europeo.

Identificado estrechamente con el pensamiento y la acción de quienes se proponían en Francia reivindicar los postulados de 1789, desnaturalizados por la reacción *monarquista-clerical*, y cuyo centro lo constituía la Santa Alianza, recoge de los grupos jacobinos igualitarios italianos, la dirección de la organización de los *«carbonarios»* creada por *Buonarotti*, compañero de *Babeuf*, durante la dominación napoleónica de la península. Propaga en su país, desde la clandestinidad y el exilio, los principios de la organización sindical de los trabajadores, se erige en el apóstol de la unidad nacional y promueve con apasionado ardor el movimiento de federalización europea.

Su infatigable actividad y su extraordinaria capacidad organizativa, concitan el odio de los tiranos y de las castas privilegiadas. *Metternich*, que hasta la víspera de su caída fuera el gobernante más poderoso de Europa, lo recuerda, y ciertamente, en forma nada amable, pero haciéndole justicia.

«Tuve que luchar -dice el animador de la Santa Alianza en su autobiografía- contra el más grande de los soldados: Napoleón. Llegué a poner de acuerdo entre sí a emperadores y reyes, a un zar, un sultán, a un papa, a príncipes y presidentes de repúblicas. He creado y deshecho veinte veces intrigas de corte, para mis fines políticos. Pero nadie, jamás, me ha procurado tantos dolores

continúa en la página 18

de cabeza como un bandido italiano, delgado, pálido, roto, pero elocuente como la tempestad, ardiente como un apóstol, astuto como un ladrón desenvuelto como un comediante, infatigable como un enamorado, que se llama Giuseppe Mazzini».

Ningún perfil más certero de la personalidad de Mazzini podría hacerse que el que nos ofrece Metternich, si no fuera por el hondo y justificado rencor que evidencia.

En momentos que la mayoría de los pueblos europeos, especialmente aquellos que recibieron la saludable influencia de las históricas jornadas de febrero, rememoran su centenario, un hecho no menos feliz hace que este año la conmemoración de Mazzini adquiera un relieve especial.

Los problemas de la paz y de la guerra constituyen actualmente la angustiada preocupación del mundo civilizado. Hombres generosos e idealistas se esfuerzan, en una tarea ciclópea, por ahorrarle a la humanidad nuevos y estériles sacrificios mediante la instauración de normas superiores de convivencia política, social y económica entre los hombres y las naciones.

Lo sensible es que el mundo haya necesitado sufrir las dolorosas consecuencias de dos devastadores guerras y los perniciosos efectos de los nacionalismos, para detenerse a pensar que sólo los Estados Unidos de Europa podrían ahuyentar los peligros de nuevas e inminentes calamidades.

Aún cuando su organización se encuentra en un estado embrionario, debe alentarse la esperanza de su materialización, pues las «ideas fuerzas» no tardan en imponerse.

Estos plausibles esfuerzos y nobles inquietudes no son recientes. Hace algo más de un siglo un puñado de idealistas soñaron con esta fórmula de supremo entendimiento entre los hombres y las naciones para asegurar la paz y el bienestar de los pueblos.

En 1834, Mazzini cristaliza su pensamiento universalista creando la «Joven Europa». Se convierte en el más fervoroso propulsor de los Estados Unidos europeos, mantiene estrechas relaciones con los emigrados de toda Europa y América, culminando su tesonera obra con la creación del «Comité Central Democrático Europeo», que integraron el célebre demócrata francés Ledru-Rollin, miembro del gobierno provisorio de febrero de 1848, el polaco Alberto Darosz, Arnold Ruge, renombrado filósofo alemán de la izquierda hegeliana y el propio Mazzini.

Hoy, como hace un siglo, los apóstoles del federalismo iluminan la ruta de los estadistas modernos ante quienes se plantea el terrible dilema de «unirse o perecer», la «unión o el caos».

Esta alternativa fue también el obsesionante desvelo de los hombres de «la Joven Europa», cuyas inquietudes se proyectan a todas las latitudes.

En nuestra América, desgarrada por las luchas fratricidas y sumida en la opresión por dictaduras primitivas e inciviles, acogíase el nuevo ideario con un fervor indescribible.

Los jóvenes liberales, los inquietos reformadores sociales de entonces, agrupados en torno a Echeverría, Arcos y Bilbao, abrevaban en las fuentes del pensamiento mazziniano y en el programa de la «Joven Europa», para construir en el nuevo mundo una comunidad de naciones libres, sobre las cuales el respeto a la personalidad humana, fuera la única y efectiva soberanía. En vísperas de fundarse «La joven Generación Argentina»,

nuestro Alberdi escribía en noviembre de 1837 en su periódico «La Moda» «Nos es grato presentar, los primeros, al mundo americano, un hombre joven, brillante ya, de gloria: Mazzini, un coloso de 30 años, jefe de la «Joven Europa», odio mortal de los reyes, cuyas páginas son llamas sagradas y cuyo espíritu es un soplo de vida.

Se ha hecho el objeto de anatema de los déspotas del viejo mundo, porque ha cometido el crimen de pedir por la forma gubernamental de la Europa venidera, la república representativa que hoy gobierna al mundo de Colón.

Hoy está en Malta, en relación con todo el mundo republicano; su vida, que es la actividad misma, es la de la humanidad; varios centinelas la guardan, cuando duerme, de las perfidias de la tiranía. Apóstol de la República Europea, debe contar con las simpatías de la República Americana. Su cuna es la de Italia; su genio es del Mundo; su tumba será, probablemente, del pueblo más libre que le preste asilo, esto es, si no lo obtiene de la libertad o de la tiranía de su patria».

Los valores más ponderables de la «Joven Generación Argentina» y aún la misma «Asociación de Mayo» no disimularon jamás la fecunda influencia que sobre ellos había ejercido el creador de la «Joven Europa», de quien se nutrieron espiritual e intelectualmente.

Esta vida ejemplar, ennoblecida por las vibraciones de un ideal superior y dignamente honrada con el sacrificio perenne de su existencia por una humanidad mejor, merece el reconocimiento de las jóvenes generaciones que aspiran a elevarse y dignificarse como ciudadanos libres y de todos los masones que se han impuesto el deber de ser útiles a sus semejantes y a sí mismos, asimilar las aleccionadoras enseñanzas y amargas experiencias que legó a la posteridad.

Nota:

Los QQ:HH: que hayan leído esta Plancha, presentada en una Logia Argentina a mediados del siglo XX, podrán advertir su tono épico, casi como un canto u Oda a la Libertad y a la lucha por el progreso y bienestar de la Humanidad. Pero también habrán de advertir la diferencia substancial entre el pensamiento de aquellos HH: que en sus tenidas ordinarias, asumían el papel doctrinario que desempeña la Orden y deben llevar a cabo sus integrantes. Mientras nos debatimos en la confusión que ciertos linderos parecen imponernos con relación al mundo que nos toca vivir y a sus problemáticas, ellos exaltaban el accionar de masones que promovieron -como se desprende del texto- lo que es actualmente la Unión Europea y la democracia, la libertad y la paz que imperan hoy en Europa. De la misma manera que lo hizo aquél legendario José Garibaldi que trascendió los límites de su patria, para luchar por la libertad e independencia de naciones latinoamericanas. Mazzini, exaltado de este modo francamente poético por el H: Franklin, asume así, un sitio en la trayectoria de los hombres que nutrieron a la masonería con sus generosa comprensión de los principios que nos rigen. Ese honor es un ejemplo que debíamos seguir, sin caer en esas torpezas de exaltar lo vacío, eso y hasta huero, que se circunscribe a las anodinas temáticas con total ausencia de compromiso con la realidad contemporánea. Hay un dicho, que leímos en tiempos del idealismo inspirado en José Ingenieros, que decía: «De tanto ver crecer las nulidades, al hombre honesto le da vergüenza serlo...» Pienso que «escuchando» el clamor que emerge de la exaltación de la personalidad de José Mazzini, debiera consolidarse en nosotros la «Esperanza de un mundo mejor ante un actual imperfecto», pero comprometiéndonos a luchar por alcanzarlos. N. de la D.

¿En qué grado y medida pueden los sacerdotes de la Iglesia Católica y los partidos políticos que ella inspira, acreditar algún legítimo antecedente histórico de que siempre han preservado los derechos humanos y la libertad individual? Veamos, así sea fugazmente, lo que nos dice la historia.

Con suma frecuencia es dable advertir cómo los sacerdotes de la Iglesia Católica, desde todas las tribunas, se proclaman denodados defensores de los derechos humanos y campeones de la reforma social. Los partidos llamados demócratas cristianos -entidades políticas subsidiarias de la Iglesia- consignan invariablemente en sus programas reformas, muchas de ellas de tal magnitud, que hacen palidecer, por su moderación, a las que propugnan los sectores de izquierda.

de Verbum N° 11 - junio de 1948

Los historiadores de la Iglesia. se jactan del hecho de que el emperador Justiniano (527-565) permitió a los esclavos «una especie de matrimonio, el *contubernium*», pero este matrimonio no tuvo jamás, para la Iglesia, valor de Sacramento. Es necesario llegar al siglo IX D. C. -dice Milman- antes que la Iglesia reconozca

Los primeros cristianos, como es notorio, vieron en la propiedad privada la causa mayor de los males que atormentan a la humanidad la codicia, el orgullo, la sed de poder, la opresión, la explotación y la miseria. Para aquellos, «*la propiedad privada tiene siempre su origen en algún delito o injusticia*», afirmaba San Juan Crisóstomo.

y bendiga el matrimonio entre los esclavos.

La iglesia y la esclavitud

El primer Concilio, celebrado en Roma en el año 504, declara heréticos y sacrílegos todos aquellos que atentan contra los bienes de la Iglesia: «*Quien pida reciba, posea o explote injustamente los fondos y las tierras entregadas o dejadas a la Iglesia, y no las devuelva inmediatamente, debe ser anatematizado*».

A los esclavos les estaba prohibido el sacerdocio. León el Grande (440-461) así como el Concilio de Calcedonia (451), y posteriormente el Triburiense (1035), declara al esclavo indigno

de vestir las sagradas casacas.

La doctrina económica de la Iglesia de los primeros tiempos fue considerada como una doctrina poco menos que comunista: así lo prueban los Capítulos IV y V de las Leyes de los Apóstoles: «*La multitud de los creyentes era solo un corazón y un alma, nadie decía pertenecerle lo que poseía, porque todas las cosas eran de la comunidad*», etc., etc. Pero la Iglesia, al consolidarse, se convirtió en no menos conservadora que la antigua religión pagana, llegando hasta reconocer no solo el derecho de propiedad privada de las cosas, sino también de los hombres, esto es, la esclavitud.

El Decreto de un Concilio Toledano nos hace saber que «*la Iglesia que posee más de 10 esclavos será dirigida por un sacerdote y la que posea menos de 10 esclavos será unida a otra Iglesia*». El mismo Concilio establece que nadie puede disponer, cambiar o permutar los bienes de la Iglesia, y a los esclavos se les prohíbe disponer de sus bienes personales con fines testamentarios.

Carlomagno (742-814), describe la sed de oro y de poder de la Iglesia de su tiempo, que para satisfacer sus apetitos emplea, dice: «*la promesa del paraíso, la amenaza del infierno, el nombre de Dios y de los Santos*». «*No es-agrega Carlomagno en sus capitulares- renunciar al mundo y a sus pompas cuando se despoja a los ricos y a los pobres de escaso entendimiento, se deshereda a los legítimos herederos, y se hace uso de la intimidación y del falso testimonio para aumentar las propios riquezas. Ninguna sorpresa, pues, si la Iglesia, antes que combatir y renegar la esclavitud, se sirvió de ella, convirtiéndose ella misma en esclavista*».

La Iglesia defendió siempre su derecho de propiedad sobre los bienes muebles e inmuebles, hasta prohibir bajo pena de excomunión su enajenación, cualquiera fuera el motivo. En el año 418, el Papa San Bonifacio declaraba: «*A nadie le está permitido ignorar que todo lo que se destina al Señor, son cosas santas y pertenecen a la Iglesia. Por consiguiente quien tome, prive, destruya, o usurpe la herencia que pertenece a la Iglesia y al Señor, debe ser considerado -hasta que no expie su crimen y de satisfacciones a la Iglesia- como un sacrílego. Y si se niega a hacerlo, debe ser excomulgado*».

El historiador Zósimo, del siglo V, lamenta que «*con el pretexto de dar a los pobres, la Iglesia se hizo dueña de la mayor parte de los latifundios, razón por la cual el mundo se empobrece*». Está demás agregar que con los latifundios, la Iglesia se apoderó también de los esclavos que trabajaban en los mismos...

El primer Concilio, celebrado en Roma en el año 504, declara heréticos y sacrílegos todos aquellos que atentan contra los bienes de la Iglesia: «*Quien pida reciba, posea o explote injustamente los fondos y las tierras entregadas o dejadas a la Iglesia, y no las devuelva inmediatamente, debe ser anatematizado*».

Constantino, el primer Emperador cristiano (306-337), de quien Dante lamenta «*la primera donación*» de oro y de bienes inmobiliarios entregados a la Iglesia, permitió a los padres vender como esclavos a sus propios hijos. Permitted que se hiciera lo mismo con los expósitos y condenó a muerte -quizás en homenaje a la nueva religión que decíase de amor y fraternidad- a la cristiana y al esclavo culpables de haber tenido relaciones íntimas.

En 535, el Obispo de Arles escribía al Papa Agapito I, rogándole lo autorizara a vender algunos bienes de la Iglesia con el objeto de combatir el hambre entre sus diocesanos que morían de inanición. El Papa -que luego fue convertido en santo- respondió que dadas las grandes simpatías por los pobres hubiera accedido con gran placer, pero que no lo podía hacer porque (decía textualmente) «*lo prohíben los Cánones de los Padres, que nos impiden enajenar los bienes de la Iglesia, cualquiera sea la razón*».

continúa en la página 20

En un Decreto de Gregorio IX (715-721) se lee: «Sería injusto e impertinente si los esclavos, que para la salvación de sus almas fueron obsequiados a Dios y a sus Santos, volvieran a ser, por medio de cambio, esclavos de dueños seculares; pues el derecho canónico consiente solamente la venta del esclavo fugitivo».

La preocupación de conservar a toda costa sus propiedades, se encuentra en casi todos los Concilios de la Iglesia; en el de Orleáns en 549; de Paris en 1557; de Toledo en, 589 y 638; de Constantinopla en 689; de Nicea en 787; de Pavia en 876; de Viena en 892; de Tribur en 895; de León en 1012; de Lyon en 1055; de Palencia en 1129; de Letrán en 1215; de Oxford en 1220; de Colonia en 1226; de Budapest en 1279; de Melfi en 1284; de Witburg en 1287; de Presburgo en 1309; de Valladolid en 1322; de Tarragona en 1332; de Salamanca en 1335; de Toledo en 1475; de Letrán en 1512 y en el de Trento que comenzó en 1545.

El IX Concilio Toledano ordena que los hijos nacidos del «matrimonio despreciable y digno de maldición» de un eclesiástico, no solo pierden el derecho de herencia, sino que «permanecerán siendo esclavos eternamente de la Iglesia a la cual deben su vergonzosa existencia». Lo mismo dis-

ponía el Papa Benedicto VIII (1012-1024), descargando sobre la cabeza de los hijos inocentes el peso de la culpa.

Bonifacio VIII (1294-1303), impuso la esclavitud a los habitantes de las colonias que le fueran hostiles y así lo hizo Clemente V (1305-13) contra Venecia, culpable de haber rehusado la exigencia de pagan un impuesto anual de dos mil ducados por la cesión de la provincia de Ferrara, entonces propiedad de la Iglesia.

En tiempos en que los Papas tuvieron su sede en Avignon (1309-1378), los florentinos invadieron las tierras del Papa, razón por la cual Gregorio XI (1371-1375) los fulminó con un interdicto, relevando a los súbditos de su juramento de fidelidad y autorizando a quien fuere, a adueñarse de sus bienes, imponiendo a sus habitantes la esclavitud. Sixto IV (1471-1484), lanzó también un interdicto semejante contra los florentinos y lo mismo hizo el Papa Julio II (1503-1513) contra Venecia y Bolonia.

Con tales antecedentes históricos cabe preguntarse si la Iglesia Católica, sus sacerdotes, y los grupos políticos que se inspiran en su pretendida «doctrina social» pueden erigirse en defensores de la libertad y los derechos humanos.

La Página del I.: y P.: H.: Pedro Canseco López

Recuperada la salud del Q.: I.: y P.: H.: **Pedro Canseco López**, «hermano pedro» a secas, como él quiere que lo llamen, con la misma calidad y preocupación de siempre está actualizando su reconocida página masónica en la Web. Por esa razón, sugerimos a nuestros QQ.:HH.: visitarla en:

<http://personal.cablemas.com/infiernitum/hermano/hermano.html>

En ella veremos sus «Eslabones Masónicos» en:

<http://personal.cablemas.com/infiernitum/hermano/eslabon.html>

Sección actualizada, todas las ligas funcionan, si algún hermano desea remitir la dirección de su logia con gusto la colocará allí para su difusión..

También podrán visitar «La Masonería en Oaxaca» en:

<http://masoneriaenoxaca.googlepages.com>

Hallando Información de la masonería simbólica y filosófica del Estado de Oaxaca; del Supremo Consejo de México; de la Muy Respetable Gran Logia «Benito Juárez García» de LL.: y AA.: MM.: del Estado de Oaxaca y logias simbólicas en el Estado.

La Biblioteca «Recopilación de libros de la Red», con una interesante colección, está en:

<http://masoneriaenoxaca.googlepages.com/biblos.html> - Estos libros pueden descargarse sin password y son de uso público. (ochenta archivos) y

<http://infiernitum.googlepages.com/temas.html>

Que son temas oaxaqueños escritos por oaxaqueños, información de las siete regiones del Estado de Oaxaca, México, de primera mano. Con nuevos temas (más de setenta).

No obstante todo ello, el Q.:H.: Pedro ha desplegado una

intensa actividad, normalizando, si se quiere, un aspecto de interés en los masones que incursionan en la Web. Se trata de los «símbolos» masónicos que desperdigados en vastísimas páginas, no permiten obtenerlos con rapidez. Por ello, el H.: Pedro ha creado un enlace a **SÍMBOLOS MASONICOS** <http://simbolosmasonicos.googlepages.com/home> en cuyo seno es posible hallar cientos de logos y simbología masónica.

Dada el alta definitiva y regresando con toda fuerza y vigor al teclado, el Q.: «hermano pedro» invita a que los HH.: actualicen sus ligas, que ya tienen mayor velocidad de descarga, sin anuncios y con datos actualizados.

El Q.: «hermano pedro» es uno de los más prolíficos y perseverantes en todo cuanto signifique la difusión de las ideas y trabajos de los QQ.:HH.: de la Web. **N. de la D.**

Noticias españolas

Instalación

Roses (Cataluña-España): Los HH.: y Hnas.: del *Gran Orient de Catalunya*, se reunieron en el lugar solo conocido por los HH.: de la V.:, en la ciudad de Roses, para la celebración de su *Convento* con motivo del San Juan Bautista, el 17 de junio.

Llevaron a cabo una *Tenida Magna* de Instalación del Gran Maestro y Grandes Oficiales, para el próximo curso 2006-2009 e.: v.: y el Solsticio de Verano según el Rito E.:A.:y A.:

El Gran M.: anterior, *Gabriel Plana*, nuevamente asume la máxima responsabilidad de la Ob.: repitiendo en el cargo, con renovación de la Junta o Consejo de Gobierno.

Web GOC: www.godc.org

Tenida Interobendencial

Barcelona (Cataluña-España): El 1 de julio, el T.: continúa en la media página siguiente

«Entre el cielo y la tierra, Horacio, hay muchas más cosas que las que tu imaginas». Hamlet.

Claves esotéricas de las grandes obras literarias

Hay un misterio sugestivo encerrado en la circunstancia que obliga a Dante y Virgilio "personajes" a utilizar, para ascender desde el Infierno al Purgatorio, la cola de Lucifer a modo de escalera.

por **Hermógenes Bastarrica**

La cumbre dantesca

Dante Alighieri nació en Florencia en 1265, en un contradictorio período del medioevo. Fue un asumido "hijo de su tiempo", tomando parte activa —durante toda su vida— en las luchas de partidos y facciones de su ciudad, y luego, ya en el destierro, en diferendos en los que estaban implicados varios de los estados itálicos.

Aunque resulte estimable su «*Vita Nuova*», Dante ha pasado a la posteridad y es uno de los colosos de la literatura de Occidente por su «*Divina Comedia*».

La misma se divide en tres partes: Infierno, Purgatorio y Cielo; las que a su vez están subdivididas en 33 cantos cada una, con uno introductorio. Los versos son tercetos endecasílabos.

Y con esto entramos de lleno en el esoterismo en Dante.

El número 33, presente de la manera apuntada, posee un sentido hondo y peculiar: 33 son los grados masónicos, 33 los años de vida de Jesucristo, y 33 las vértebras de la columna espinal humana. Y el 3, la tríada, que significa el equilibrio creativo por excelencia, está nada menos que en la misma estructura estrófica de la obra.

Los versos endecasílabos, o sea de once sílabas, también tienen un sentido pitagórico.

La Divina Comedia sintetiza por un lado el conocimiento de su época, y en otro sentido es una alegoría monumental y sublime del camino iniciático, el que pasa siempre —como ya vimos en relación con las

obras anteriormente analizadas — por un bajar a los Infiernos. René Guénon, uno de los autores más serios en este campo, señala la importancia de la influencia árabe en Dante; ésta provenía —indirectamente— de los contactos del poeta con los continuadores de la orden templaria.

Guénon afirma que Dante pertenecía a una cofradía esotérica, lo que está evidenciado en las "claves" que aparecen en su obra.

A lo largo del libro, 3 son los guías sucesivos del personaje en su peripecia: Virgilio, Beatriz y San Bernardo (éste, nada menos que el inspirador de la Orden del Temple).

Hay 3 bóvedas celestes, y 3 veces tres peldaños se encuentran en el "monte de la purificación". Lucifer en su trono abismal se aparece con 3 pavorosos rostros (contrapartida clara de la Santísima Trinidad).

Además Dante se encuentra, al comienzo —al intentar salir de la "selva oscura"— con 3 animales simbólicos: la pantera representando la lujuria, el león como alegoría del orgullo, y la loba como emblema de la avaricia.

Los círculos infernales son 9, número cargado de simbolismos que refiere entre otras cosas a la "fragua encendida de Vulcano" donde Marte baja a temprar su espada y Perseo a cortarle la cabeza a la Medusa.

En cada uno de ellos el poeta ha colocado —con plena sabiduría— a condenados cuya característica está marcada por un pecado fundamental; por ejemplo: en el Segundo Círculo se encuentran Paolo y Francesca, los que se "perdieron" por un amor adúltero, fruto de la Lujuria.

Hay un misterio sugestivo encerrado en la circunstancia que obliga a Dante y Virgilio "personajes" a utilizar, para ascender desde el Infierno al Purgatorio, la cola de Lucifer a modo de escalera.

Un poco antes se había dado en encuentro con los 3 traidores: Pilatos el símbolo de la "mente", Caifás encarnación de la "mala voluntad", y Judas arquetipo del "deseo".

Enviado por:

Pedro Serra: .
pedrohugo2000@gmail.com
de la Lista masónica **LogiaWeb**

Noticias españolas -continuación-

viene de la página anterior

Montsalvat al O.. de Barcelona, que trabaja bajos los Auspicios de la Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opera, GLTSO, realizó la tercera Tenida interobediencial, con invitación de HH.. y Hnas.. de distintas OOb..

Aquella Ob.. masculina realiza cada año un llamamiento a HH.. y Hnas.. de distintas OOb.. para participar en esta tenida, marcada con un claro rigor ecuménico en su tercer año.

De ahí que la Pl.. preparada por el H.. Jean Claude S.. para tal jornada de Trabajo fue: "Ecumenisme".

Participaron HH.. y Hnas.. de los TT.. de la GLTSO: Felibrige, Omega y Septimania (de Narbonne y Nimes. Francia); De la GLSE: Descartes y Minerva-Lleialtat (Barcelona); Del GOC: Catalònia y Ramón LLull (Barcelona). Además de los propios HH.. de la L.. Montsalvat.

Es oportuno hacer votos para que estos encuentros se repitan y multipliquen en el futuro, y no solo los accionados por la GLTSO.

Joan Palmarola: .
Rel. Internacionales de Hiram Abif
Web: www.montsalvat-203.com

«Serás lo que debas ser o si no, serás nada» del Libertador general don José de San Martín.

opinión de masones

Antes del nacimiento de la Masonería moderna, creer en «Dios» en Occidente era como creer en la salida del sol; la respuesta a todas las grandes cuestiones de la vida era «Dios» (independientemente de que un individuo dado estuviera inclinado a obedecerla o no).

La Biblia era la fuente del conocimiento acerca de Él, especialmente el Antiguo Testamento, porque allí uno podía aprender, entre otras cosas, la historia de la humanidad, los propósitos divinos y aun las cuestiones políticas debían ser resueltas por el Antiguo Testamento.

Este concepto del «Dios» bíblico no existía hace unos 30.000 años, pero su concepto tomó vida y forma al tiempo que los humanos desarrollaron el pensamiento lógico y se percataron que el universo tenía vida en sí mismo y a esa vida la llamaron «Dios». Las pruebas arqueológicas evidencian que el primer «Dios» generador / controlador fue concebido y reconocido como mujer durante más de 20.000 años y que no hubo más divinidad que la *Gran Diosa* hasta que entre los milenios VI y III antes de la era actual, por necesidades socio-económicas, apareció el concepto de «Dios» varón.

Desde esa época se entendía que todo operaba según el plan de Dios. Los sucesos de la historia no eran hechos aleatorios, sino sucesos que servían para llevar a cabo la voluntad de Dios.

El universo era relativamente joven, había sido creado por Dios unos 4.000 años antes de Jesús y era mantenido en operación gracias a la participación inmediata de Dios. La Tierra era el centro físico del universo; dado que el hombre era el nivel más alto de la creación, era claro que los propósitos de Dios estaban centrados en él.

Así el mundo que conocemos ha sido supuestamente modelado por ese «Dios» bíblico pero la cuestión fundamental en esta nota es saber si la obra es atribuible a un dios que existe y actúa mediante actos de su voluntad revelada, o es un dios conceptual que sólo adquiere realidad en el hecho cultural de las sociedades.

Del primer tipo de dios se ocupan las religiones y según ellas, no admite discusión ni precisa de pruebas, pues tienen la verdad revelada. Del segundo tipo de dios, en cambio, se ocupa la historia, arqueología, filosofía y antropología y las demás disciplinas científicas y sociales.

Cuando surge la Masonería, durante el siglo XVIII, se esparció sobre el continente europeo un movimiento cultural denominado **Iluminismo** y la religión que aquellos

Condecoran al Q.:H.: Jorge Nuñez Sanchez de la Lista [Elat2000]

Esta información nos llegó así: «El día de ayer miércoles 9 de agosto de 2006, a las 18:00 horas, el Congreso Nacional de la República del Ecuador, entregó la Condecoración «Vicente Rocafuerte» al destacado historiador **Jorge Nuñez Sánchez**.

El acto se desarrolló en el Aula Benjamín Carrión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. La condecoración «Vicente Rocafuerte» es la máxima distinción que entrega el Congreso a aquellos que han prestado grandes servicios a la Nación.

En su intervención, el Q.: H.: **Jorge Nuñez**, destacó su pertenencia a la Orden Masónica y el papel que ésta ha jugado en la historia de nuestro país.

hombres practicaban, se identificaba con la religión natural adogmática, de cual hablará **Voltaire** en su **Diccionario Filosófico** cuarenta años después de la primera redacción de las constituciones.

Las **constituciones de Anderson** son para los masones el texto fundador de la Masonería moderna, ante todo porque en ella se consagra la superación de las divergencias religiosas, entre los hombres que generaron las guerras de religión durante toda la historia. Su primer artículo habla de la religión y de los

hombres; entre otras palabras, legisla que se deben guardar para uno las opiniones particulares en materia de religión y comprometerse en ser un hombre de bien y leal, hombres de honor y honestos sin importar las creencias que puedan distinguirlos.

Con esta actitud a-religiosa la Masonería no pretende hacer una profesión de ateísmo o materialismo y sino establecerse como institución abierta y progresista, saltando la valla dogmática y dejando su estudio para las religiones y teólogos. *Por ello sostiene el principio de libertad absoluta de conciencia y de este modo se convierte en el centro de unión fraternal del mundo.*

Pero los difíciles momentos de cambio que estamos viendo indican que ha llegado la hora de repensar si es posible liberar a las sociedades de las moralinas que en nombre de lo divino, atentan contra la misma existencia de la humanidad. En el mundo posterior al 11 de setiembre de 2001, la religión ha salido de lo privado para estar presente en el espacio público más que nunca. Las investigaciones sobre el origen del cristianismo y el legado de Jesús están socavando los cimientos que durante 2.000 años ha sostenido al Vaticano. También desde el Medio Oriente llegan los fuertes discursos contra la cultura occidental vista por fundamentalistas del Islam.

Así el retorno de lo religioso se hace presente y la **teoría del Choque de civilizaciones** que predijo **Samuel Huntington** está más cerca que nunca. Por lo tanto, ha llegado el momento de reconfigurar el humanismo independiente de sus confesiones religiosas y reinstalar una fuerte presencia de la **laicidad** como principio de las Repúblicas.

Quienes pretendan anular este trabajo para aplicar el adoctrinamiento religioso en los ámbitos de la República, atentan contra uno de los principios más elementales del ser humano, *el del libre albedrío expresado como la libertad individual*, que a fin de cuentas, le permite a cada uno tener su idea de dios.

Christian Gadea Saguier :
© Blog Los Arquitectos

Esta es una grata noticia que con profundo amor fraternal, quería compartir con todos ustedes. Esta condecoración enorgullece a sus HH.: de las RR.: LL.: SS.: «Voltaire» N° 7 y «Eugenio Espejo» N° 9, de las cuales Jorge fue su V.: M.: y por supuesto también a Elat2000, (Encuentro Latinoamericano) que cuenta entre sus miembros a hermanos de la calidad del Q.: H.: Jorge».

Fdo. **Francisco Jaramillo V.** - Past.: V.: M.: - **Voltaire N° 7** Quito, Ecuador.

Nota: Como Presidente de la Lista **Elat2000** (Celat, Conselat y Elatoriginal), no puedo más que sentirme orgulloso de que entre su membresía fundadora, se encuentre este dilecto y muy Q.:H.:, que merecidamente ha recibido la condecoración mencionada. fdo. **Ricardo E. Polo** - Presidente de **[Elat2000]**

Transformaciones de la Soberanía

II. - Normas de reconocimiento

b) Normas arbitrarias

24. Normas arbitrarias. - 25. Espíritu religioso. - 25 a) Cuando la norma varía una disposición anterior, no quiere lo que antes reglaba. - 25 b) La Orden carece de dogmas. - 25 c) El problema en Francia. - 25 d) En la Argentina.

24. Normas arbitrarias. Inspirados en el espíritu de tolerancia y de universalización de la Orden, debemos señalar que ciertas Potencias —y aun algunos Conventos y Conferencias ínter potenciales— han declarado que a los efectos del reconocimiento de otra Obediencia se impone que ésta acredite, además de los requisitos señalados precedentemente, algunos otros practicados por las Potencias que los exigen, pero, en realidad, éstos son impropios de la Francmasonería moderna y pura.

Estas normas de las que pasamos a examinar sus principales extravíos, son consideradas arbitrarias porque no se ajustan a los principios en que descansa el verdadero concepto de *regularidad* o *legitimidad*; porque se inspiran en particularidades ambientales de las Potencias que las exigen e inspiran en corrientes ideológicas que, en lugar de unir a las Obediencias con vistas a la universalización de la Orden, las divide; porque varias de ellas —a pesar de los siglos transcurridos— no han sido aun esclarecidas ampliamente; y, por último, porque las otras, están reñidas con el fundamento básico de la Institución.

Se trata de exigencias que originaron densas y largas discusiones, las cuales, lejos de afianzar la fraternidad y la unión, abrieron enconadas polémicas, creando un clima cismático inter potencial en el campo doctrinario, seguido de excomuniones unas veces, indirectas y, otras categóricas

5. Espíritu religioso. El Dr. *Arthur Schramm*, partidario del espíritu religioso de nuestra Orden, ha dicho que «la religión, considerada como sistema de fe y de veneración, pertenece a la Iglesia y no a una organización fraternal; a pesar de que la Francmasonería, siempre se ha inclinado hacia la religión»⁽³⁰⁾. Felizmente, a continuación reconoce el autor citado que «la Francmasonería no es un credo, ni un dogma, ni una institución sectaria, pues ella no indica ningún plan de salvación, ni señala determinado camino a seguir a fin de ganar la gloria. La Francmasonería, en toda la acepción de su palabra, está ligada al elemento religioso —dice— qué ella contiene por su origen y por la continuación de su existencia, y sin ese elemento religioso difícilmente tendría el valor que le prestan hombres sabios y buenos. La Francmasonería, aunque apoyando las verdades que sirven de fundamento a todas las religiones, se apoya sobre la moral. Hay algunas personas que definen la religión como si se tratara de la obediencia a la ley moral, y otras que sostienen que la Francmasonería enseña una religión esotérica. Estos forman la escuela del misticismo y de la teosofía. En nuestras instituciones masónicas numerosos son aquéllos que, jamás o muy raramente entran en una iglesia para hacer actos de devoción. Naturalmente, las mismas personas que no aprecian la religión en la iglesia, tolerarían simplemente la religión en la logia masónica. Hay muchos que sostienen que la amplitud de la enseñanza religiosa de la Francmasonería es superior a la de cualquier iglesia, y en consecuencia, la Francmasonería reemplaza un

sustituto más satisfactorio que cualquier organización religiosa. Del mismo modo, numerosos son aquellos entre las filas de la Hermandad que no manifiestan el menor interés en una actividad religiosa».

Pretende justificar su criterio sosteniendo que la religión de la Francmasonería operativa fue anteriormente la Católica Romana. *Esto es cierto, pero no es suficiente*. El Manuscrito Regio, que data alrededor de 1390, empezaba su canto «Por una invocación a la Santísima Trinidad y a la Virgen María e incluía instrucciones acerca del modo apropiado para celebrar la misa». Afirma que

Derecho Interpotencial Público Masónico (2)

Por el Q.:H.: Dr. *Virgilio A. Lasca*
(Verbum N° 43, Sep./Oct. y 44, Nov./Dic. 1952)

Consideramos la segunda lectura de este importante trabajo del Q.:H.: Virgilio Lasca, como de trascendencia para la formación de los Iniciados masónicos en Argentina. El análisis que hace 54 años llevase a cabo de los dos puntos que consignamos en dos ediciones, creemos que ha de despertar más de una inquietud en profundizar la materia, prácticamente desconocida para toda una generación de masones en ejercicio. El interés de profundizar en esta materia, seguramente permitirá afianzar el sentido legalista de nuestros QQ.:HH.

«mucho tiempo después de la reforma, cuando Inglaterra estuvo bajo la influencia del Deísmo, que no aceptaba como verdad sino lo que era enseñado por todas las religiones, la Francmasonería se convirtió en deísta o teísta, más particularmente cuando en 1723 James Anderson publicó su Constitución de la Francmasonería». La primera parte es exacta, no esta última.

25 a). Ya sea por el ansia de tranquilidad espiritual después de las cruentas luchas religiosas y políticas ocurridas en Gran Bretaña en los siglos XVI y XVII, o por existir el propósito de acentuar la tolerancia en esta materia, lo cierto del caso es que, en la estructura adoptada en esas Constituciones de 1723, se ha cambiado para la Francmasonería moderna aquel primer deber de los operativos que consigna el Manuscrito Regio de 1390. Felizmente, la modificación fue hecha con deliberado propósito y con el fin de amoldar y superar los deberes del libre o francmasón especulativo, toda vez que si se hubiese tenido la intención de mantener aquella invocación a las instrucciones, le habría sido sumamente fácil con reproducir esa norma.

Para comprender con mayor exactitud el nuevo deber contenido en el art. 1 de las Constituciones de 1723, debe recordarse aquella regla de interpretación de las normas jurídicas, según la cual **ubi lex voluit, dixit; ubi noluit, tacuit** (cuando la ley quiere, lo dice; cuándo no quiere, calla). Tan es así, que el célebre historiador inglés Gould, analizando ese artículo 1, dice: «mediante la innovación aludida, se pasaba la esponja sobre la antigua obligación de «ser fiel a Dios y a la Iglesia», y ella fue, sin duda, mirada por los masones (recalcitrantes) de esa época, poco más o menos de la misma manera que se considera en Inglaterra la ausencia en el G. O. de Francia»⁽³¹⁾.

En ningún momento la Orden intenta sustituir a determinada religión, pues no se mezcla en credos sectarios o doctrinas, sino que enseña la verdad fundamental, para demostrar hasta la evidencia que es, en el sentido filosófico de la palabra, una institución basada en la aceptación del principio de que todos los hombres son hermanos, tiene por objeto la investigación de la Ver-

dad, el estudio y la práctica de la moral y de la solidaridad.

Ese art. 1º de las Constituciones de Anderson de 1723, no tiene nada a la Francmasonería un espíritu religioso:

- a) porque ese artículo que trata de lo tocante a Dios y a la religión, se limita a establecer que «el masón está obligado por su condición de tal a obedecer la ley moral», moral que no está sujeta a dogma;
- b) porque si bien es cierto que a continuación expresa que «si comprende debidamente el Arte, no será jamás un ateo estúpido ni un libertino irreligioso», ello no quiere decir que la institución misma deba ser religiosa, sino que el redactor le ha dado una forma condicional de corte preferencial, lo que permite suponer *fundadamente* que el legislador parece prever la existencia de ateos no inmorales, no estúpidos; y que, por consiguiente, satisfacen el pacto fundamental, y si el redactor conoce el valor de las ideas y de las palabras, como es de suponerlo, **si él quisiera obligar, lo diría**. Sin embargo, su tolerancia es tal, su respeto por la conciencia es tan grande, que no se cree con el derecho de **imponer** su preferencia, por legítima que ella parezca a sus propios ojos ⁽³²⁾;
- c) porque la mejor fuente de ilustración, es que también esa norma dispone «... Aunque antiguamente los masones estaban obligados a profesar la religión dominante en su país, cualquiera que éste fuere, se considera hoy mucho más conveniente obligarlos tan sólo a profesar aquella religión en la que están de acuerdo todos los hombres, dejando a cada uno libre en sus individuales opiniones, es decir, que han de ser hombres de bien, leales, honestos y pundonorosos, cualquiera que sea el credo o denominación que los distinga... ».

25 b). La Francmasonería no puede ser una religión porque no tiene dogma, y es hartamente sabido que no hay religión sin dogma. Habrá ritos en que tal o cual creencia religiosa se presente como precepto; habrá creencias religiosas tan variadas como infinitas sean las ideas que abriguen los hombres sobre la causa suprema; pero ¿se pretenderá deducir de esto que la Francmasonería es una religión? Si tal fuese la pretensión, ahí están las reglas fundamentales de la Institución, que se conservan como una solemne y perpetua protesta contra semejante desatino ⁽³³⁾. La Francmasonería rinde culto, es verdad, pero no es a un dogma religioso. Ella se compone de hombres que profesan diferentes creencias, o no profesan ninguna. Su gran fuerza mágica consiste en prescindir de las creencias religiosas de los adeptos, para unirlos y establecer la confraternidad universal.

Sé dirá que hay Potencias masónicas —sigue expresando Victory y Suárez, a quien venimos siguiendo en esta parte— en cuyas constituciones se impone al neófito la creencia en Dios y en la inmortalidad del alma, como condición previa para ser iniciado; pero, aparte de que esa imposición es un contrasentido, se sabe que en la práctica no sucede así, puesto que se ha recibido lo mismo a deístas que a panteístas o materialistas ⁽³⁴⁾. Por otra parte, aun cuando no sucediera así, aun cuando la prescripción legal fuese un hecho práctico, preguntaríamos: ¿dónde la Francmasonería tiene su evangelio? ¿dónde se encuentra la definición de su Dios? Es inútil que se busque, pues tal definición no existe como cuerpo de doctrina. No existe, porque la Francmasonería no tiene dogmas; no

tiene dogmas, porque no es una religión; y más aún, no es una religión, porque no puede serlo.

Tal vez sorprenda esta afirmación, pero la Francmasonería no puede ser una religión, porque sus principios están en pugna con los dogmas de las religiones, y están en pugna con éstos, porque éstos se declaran eternos y materia de fe ciega y absoluta, mientras que aquéllos están sometidos al criterio científico experimental que puede modificarlos con el progreso de la investigación.

Los dogmas de la Masonería, se ha dicho, son el amor al prójimo, la libertad del género humano; sin embargo, éstos son preceptos, pero no dogmas.

25 c). Los principios de la Francmasonería moderna son anteriores y superiores a todo dogma religioso, aunque no ataca ninguno de ellos, tampoco los defiende. Se coloca en posición neutral, sin perjuicio de reconocer la necesidad ética del sentimiento religioso que no adora a Dios. En punto a religión, la Francmasonería admite a todo hombre libre y de buenas costumbres, sea cual fuere la religión confesional a que pertenezca. La única condición (si así puede denominarse) de religiosidad que se exige a los masones, es la práctica de las virtudes morales propias de todas las religiones ⁽³⁵⁾.

En Francia, que es un poco el cerebro del mundo latino; se han percibido con una agudeza febril las oscilaciones entre las dos doctrinas filosóficas: *espiritualismo* y *materialismo*.

Hasta 1848, la Francmasonería latina estuvo ajena a estas discusiones. Ese año, en nuestra Institución fundada en la razón, el libre examen y la ciencia, se produjo un fenómeno extraño y sin precedentes. Un h. . ., Blanchet, espíritu místico, en el seno de la Comisión permanente emitió la extravagante idea de «realzar la Orden restituyéndole su carácter religioso que le es propio». Allí se regula por primera vez en la Francmasonería moderna del G. . O. . de Francia esta estrecha y falsa idea de que la Orden tiene un carácter esencialmente religioso, idea entonces enteramente compartida por las autoridades del G. . O. . , pues, la discusión que se abrió sobre el Informe del H. . Blanchet no hizo meditar sino sobre la necesidad de manifestar con mayor claridad ese carácter religioso a la vista del mundo profano.

Otro H. . (tan místico como aquél) declaró que no era suficiente fundar la Francmasonería en la caridad, sino que **era necesario proclamar los 2 principios de la existencia de Dios y de la inmortalidad del alma**. Conviene percibir el matiz: en lugar del símbolo del G. . A. . D. . U. ., el dogma de la existencia de Dios y la inmortalidad del alma, en lugar del símbolo que une, el dogma que divide. Así se introdujo en 1849 el dogma en el art. 1º de la Constitución del G. . O. . de Francia ⁽³⁶⁾.

Después de una tesonera lucha que duró 28 años, esa Obediencia rectificó en 1877 esa disposición constitucional al establecer que «considerando las concepciones metafísicas como del dominio ex-

continúa en la página 25

clusivo de la apreciación individual, rechaza toda afirmación dogmática». En el respectivo Convento de dicha Potencia, el pastor H.. Desmons, con unción y elevación espiritual, dijo: «*Dejemos a los teólogos el cuidado de discutir los dogmas, dejemos a las Iglesias autoritarias el cuidado de formular sus Syllabus, pero que la Francmasonería quede en lo que debe ser, es decir, en una Institución abierta a todos los progresos, a todas las ideas morales, a todas las inspiraciones amplias y liberales. Que se guarde muy bien de querer ser una Iglesia, un Concilio, un Sinodo, porque todas las Iglesias, todos los Concilios y todos los Sinodos han sido violentos y perseguidores. Y esto por haber querido tener siempre el dogma como base. EL dogma que por su naturaleza es inquisidor e intolerante. Que la Francmasonería, pues, se cierna majestuosa por encima de todas estas cuestiones de sectas o iglesias, que domine en toda su altura las discusiones, que permanezca siendo el vasto abrigo siempre cubierto a todas los espíritus generosos y valientes, de todos los investigadores de la verdad, concienzudos y desinteresados, de todas las víctimas, en fin, del despotismo y la intolerancia*» (37).

En la declaración de principios de la Asociación Masónica Internacional de 1921, se estableció que la Francmasonería «*tiene por principio la tolerancia mutua, el respeto a los demás y de sí mismo, la libertad de conciencia*», vale decir que siguió la inspiración las Constituciones de 1723 y aun de la de 1738. Más adelante, en el Convento de 1927, se agregó este otro concepto bien claro para poder eliminar el carácter religioso que algunos autores le atribuyen, afirmando «*no combate ni recomienda ninguna convicción religiosa*».

En la Conferencia Interamericana de la Francmasonería simbólica celebrada en Montevideo en 1947, se redactó la declaración de principios de la Confederación Masónica de las Potencias latinoamericanas, en cuyo ap. 3º, después de reconocerse un principio superior e ideal que denomina *Grande Arquitecto del Universo*, se expresa «*tal reconocimiento de un principio originario y de una causa primera que deja a cada uno de los masones sus puntos de vista particulares sobre la naturaleza del mismo, absteniéndose de todo acto confesional. Por tanto, no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción religiosa y rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo*».

25 d). En la Argentina, ya en 1865 se redactó un proyecto de Constitución eliminando la creencia en Dios y en la inmortalidad del alma (38), posición que se renovó en 1873 (39). En 1893 se suprimió de los rituales el interrogatorio relacionado con la existencia de un Dios único.

En noviembre 30 de 1899, el Sup.. Cons.. del G.. 33º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, ante un conflicto surgido en Mendoza con motivo de la iniciación de profanos y de la respuesta de éstos a la pregunta *¿Qué debe el hombre a Dios?*, después de un extenso estudio, y considerando:

1º) Que la Masonería no constituye una secta religiosa, no excluye de su seno a los hombres de creencias diferentes, y antes por el contrario fomenta el estudio de todas las ciencias con el propósito de cooperar al descubrimiento de la verdad.

2º) Que dados los principios de absoluta libertad que proclama y fomenta la masonería, no puede entrar en discusiones de escuela.

3º) Que muchos de los miembros de la masonería pertenecen individualmente a la escuela que se titula espiritual católica teológica, y siguiendo un método deductivo, dan por establecidos principios generales absolutos, partiendo de la

palabra revelada, y a ellos acomodan todos los hechos *sin* tolerar discusión a su respecto.

4º) Que otros miembros, son partidarios de la escuela positivista liberal, y observando el método inductivo, estudian los hechos, los clasifican y analizan, los comparan y deducen los principios a que obedecen, amparados en las relaciones de causa y efecto, y al negar todo lo que es susceptible de una demostración científica futura del pensamiento humano por medio del raciocinio.

5º) Que las antiguas instituciones de la masonería, dictadas en épocas en que era un crimen someter al juicio de la razón las llamadas revelaciones divinas, hoy deben interpretarse de acuerdo con la amplitud que el mundo civilizado reconoce al derecho de pensar y raciocinar, libre de todas las tablas sectarias, único medio de armonizarlas con las grandes declaraciones del siglo pasado que cambiaron la faz del derecho social, ampliando las nociones de la libertad humana.

6º) Que el único medio de perseguir la intransigencia religiosa es dejar a cada ser humano el derecho de interpretar, según la luz de su razón y los dictados de su conciencia, los hechos exteriores que se relacionan con las causas generadoras del universo y de su gobierno armónico.

7º) Que los principios de la sana moral no pueden considerarse afectados por el hecho de dejar a los hombres amplia libertad para juzgar con su propio criterio los hechos que impresionan sus sentidos y reclaman su juicio, desde que lo uno es independiente de lo otro.

8º) Que no puede tampoco considerarse acto de impiedad, dejar a cada ser humano absoluta libertad para adoptar la forma que individualmente satisfaga mejor sus creencias, desde que con ello se tributa mayor respeto al libre albedrío.

9º) Que la libertad proclamada como principio fundamental de la institución, sería una palabra sin sentido, si al ingresar a ella se exigiere a los postulantes declaraciones afirmativas respecto de creencias determinadas, lo que importaría la restricción al libre examen, y que la libertad, sólo se reconoce a condición de admitir un hecho determinado.

10º) Que en la masonería, como colectividad, admite un principio creador que designa con el nombre de Gr.. A.. del Universo, pero esta creencia, basada únicamente en las ideas conexas de causa y efecto que se conservan en la naturaleza, *no reviste un carácter absoluto, sino el de una intuición*.

Que la filosofía masónica no ha definido aún la esencia y atributos de ese principio creador y excita a las inteligencias, a que lo investiguen estudiando los fenómenos del Universo.

11º) Que el Congreso de Lausana, reunido en 1875, estableció en su primera declaración el reconocimiento de un principio creador, en términos generales, pero sin pretender con esto imponer la creencia de un principio metafísico, dando lugar a protestas del representante del Sup.. Cons.. de Escocia y Grecia que pretendía el reconocimiento de un Dios único.

12º) Que la constitución que rige actualmente las Logias Simbólicas de la Masonería Argentina no ha modificado ni podía modificar las declaraciones del Congreso de Lausana, y en los artículos 1º a 5º las repite y amplía, estableciendo que admite a todos los profanos con tal que SEAN LIBRES Y DE BUENAS COSTUMBRES.

13) Que al reformarse por este Sup. Cons. 33. en el año 1893 los rituales del 1er. Grado, suprimió de ellos todo el cuestionario que en los anteriores se refería a la existencia de un Dios único metafísico, dejando así más amplitud para las personas que profesan diversas doctrinas filosóficas que la masonería no combate.

14) Que la reforma referida no tuvo por propósito el desconocimiento de la existencia de Dios, sino dar absoluta libertad de pensar y remover una causa que pudiera suscitar cuestiones religiosas y teológicas en el seno de las Logias.

15) Que siendo este Sup. Cons. Gr. 33. la única autoridad dogmática que puede resolver las dudas que surjan respecto al dogma masónico.

Por ello, resolvió:

Artículo 1º - En la iniciación de profanos no se exigirá a éstos obligatoriamente declaraciones expresas respecto a sus creencias religiosas.

Art. 2º - Nombrase una comisión de cinco miembros de este cuerpo para que, examinando los rituales de 1º, 2º y 3er. grado, aconsejen las reformas que crean convenientes de acuerdo con éste.

Art. 3º - Comuníquese al Poder Ejecutivo de la Masonería Simbólica y a todas las Logias de la Obediencia.

Art. 4º - Imprímase un folleto con el informe de la Comisión respectiva.

Dado y firmado en el seno del Sup. Consejo Gr. 33. en el Or. y Vall. de Buenos Aires, a los 30 días del mes de noviembre de 1899 E.- V. (40).

En la Constitución que se dio el G. O. Argentino en 1907 se estableció que «no es una Institución religiosa».

Desde 1935 en la Argentina existen dos Potencias Masónicas: mientras la G. L. de la Masonería Argentina sigue siendo *deísta* y *mística* con su carácter religioso, la invocación del G. A. D. U., las oraciones al Supremo Hacedor, y hasta con el «Amén» y el incienso, el **G. O. Fed. Argentino** consigna en su Declaración de Principios que la Francmasonería «*absolutamente adogmática, representa y encarna las fuerzas dinámicas, frente a las tendencias estáticas... Ni partido político, ni credo religioso, tiene para todos el más total respeto en cuanto representa ideologías y traducen afanes y aspiraciones colectivas; pero condena la intolerancia, abomina el fanatismo...*».

Por ello, la exigencia del espíritu religioso a una Potencia para que pueda ser reconocida, que adoptaron la mayoría de las Potencias anglosajonas y *las que soportan ciegamente su influencia*, deben considerarse fuera de la ortodoxia masónica, y por consiguiente arbitraria.

Notas

(18) José González Ginorio, *op. cit.*, p. 42.

Homenaje al Q. H. Prof. Dr. Alfredo G. Kohn Loncarica

Entre otras Instituciones, el «*Movimiento Escritores de la Argentina*» se adhirió al homenaje al Q. H. Prof. Dr. **Alfredo G. Kohn Loncarica**, que fue organizado por la *Sociedad Científica Argentina*, de la que fuera presidente al momento de su fallecimiento. Por tal motivo, el lunes 7 de agosto ppdo. a las 12.15 horas y en el panteón de dicha Sociedad y con la

(19) Posteriormente esa norma fue incluida en el artículo 1º inciso 2º del Código Masónico Internacional.

(20) *ib.*, art. 1º inc. 3º del Código Masónico Internacional.

(21) Es sensible que la emancipación y cultura alcanzada por la mujer en los tiempos actuales impida por esa disposición atraerla a nuestra Orden. Potencias evidentemente realistas, no pudiendo contener el natural impulso evolutivo de la Francmasonería, rompieron los viejos moldes auspiciando la Constitución de organizaciones femeninas para masónicas. Quizás no esté lejana la incorporación franca y definitiva de la mujer proba y recta, de honor y buenas costumbres, sin tacha de inmoralidad ni malos ejemplos al, seno de nuestra Orden.

(22) Robert-Frenke Gould, «*Historie de la Franc-Maçonnerie*», ed. belga, Bruxelles, Imp. J. Lebegue & Cie., p. 325; Aurelio Almeida, «*El Consultor del Masón*», t. I., p. 173.

(23) Gould, *ib.*, p. 331, 334; Almeida, *ib.*, p. 172.

(24) N. J. W. Haydon, *loc. cit.*, p. 100; Virgilio A. Lasca, «*La Biblia contra la universalidad masónica*», México, 1952, Nos. 2, 3 y 4; y Verbum, *Rev. Mas. Argentina* de noviembre-diciembre de 1951, p. 732.

(25) Verbum, *Rev. Mas. Argentina*, junio de 1947, p. 23.

(26) Veremos más adelante las dificultades creadas al universalismo de la Orden, la adopción con carácter general de determinado Libro Sagrado (v. *Infra* N° 28).

(27) Wirth, *op. cit.*, p. 53

(28) *ib.*, p. 66.

(29) Albert G. Mackey, «*Enciclopedia de la Francmasonería*», verbo «*Leyenda*».

(30) «*La FrancMaçonnerie est elle una Religión?*», *Les Annales Maçonniques Universelles*, 1936, p. 101. Albert G. Mackey, también es ardiente defensor del carácter religioso de la Orden (*Enciclopedia de la Francmasonería*, verbo «*Religión*»).

(31) Gould, *Op. Cit.*, p. 301.

(32) Paul Dermée, «*La Croyance en Dieu et le Grand Orient de France*» ed. 1'Acacia, Paris, 1927, p. 28 y siguientes.

(33) D. Victory y Suárez, «*La Francmasonería no es una religión*», *Rev. Mas. Americana*; t. II, p. 10 y siguientes.

(34) La mayor prueba de esta aserción es que le han iniciado personas como Voltaire, Montesquieu, Diderot, Goethe, Augusto Comte y tantos otros que pudieron hacerlo sin agachar la cabeza (Jales Lamperear, «*Les Landmarks*». *Bull. De 1'A. M. I.*, N4 15.16, pág. 20).

(35) Yogi Khczishnandá, «*Encicl. De la Francmas.*», verbo «*Religión*».

(36) Ver nota N° 34.

(37) Paul Dermée, *op. cit.* p. 13 (versión del francés en Verbum, NQ 41, página 127).

(38) Proyecto de Victory y Suárez (*Rev. Mas. Americana*, t. 1, p. 2º16).

(39) *Ibs.* t. 11, p. 5.

(40) Dios en la Francmasonería Argentina, folleto cuyos considerandos y resolución reproduce «*El Nivel*», *Org. De la Mas. Universal*, 1944, p. 291

Nota de la Dirección

La importancia y trascendencia de esta nota, estará dada en el sano criterio de cada francmasón que sepa introducirse en la Historia de la Orden, separando la suma de supercherías que hoy la agobian. De la misma manera que el epifenómeno se ha extendido a las Obediencias Latinamericanas, debido al controvertido sistema de «representatividad» que así lo permite, obrando en Simposios, Congresos y reuniones internacionales, donde son tratados temas de supina intrascendencia Institucional. N. de la D.

presencia de un nutrido grupo de participantes, se procedió a descubrir una placa recordativa a la memoria del destacado docente universitario, historiador y escritor argentino. En la oportunidad, el presidente del Movimiento de Escritores de la Argentina, Dr. Antonio Las Heras hizo uso de la palabra para referirse a la personalidad del Q. H.:

Enviado por el
Grupo de los Junguianos en la Argentina
junguianos_de_la_argentina@gruposyahoo.com.ar

Por el H.: Gabriel Luna

Albert Pike desciende de una antigua familia inglesa que en la primera mitad del siglo XVII emigra a los Estados Unidos en busca de mejor fortuna y de un clima de tolerancia religiosa que no existía entonces en su país. Uno de sus antecesores, conocido por «el Venerable Robert Pike», fue juez en la pequeña aldea en que residía y, en cierta ocasión, tuvo que hacer frente, y logró dominar a puño limpio, al pueblo amotinado que pretendía fuera condenada una pobre mujer acusada de brujería. El pacto con las brujas, que desde entonces se le atribuyó, fue inspiradamente comentado en un poema de Whittier.

El abuelo de Albert Pike ingresó como voluntario en las filas de la revolución alcanzando el grado de teniente primero.

Albert nació en Boston y siendo todavía un niño, su familia se trasladó a Byfield, pequeña localidad situada a unas 30 millas de su ciudad natal. Frisaba en los seis años cuando, en 1815, se firmó el tratado de paz con Inglaterra. Aquel acontecimiento quedó grabado en su memoria por la gran iluminación con que fue celebrado. Aun en sus últimos años decía recordarlo vívidamente. Su padre, Benjamín Pike, mezcla de zapatero y agricultor, ganaba lo bastante para mantener su familia pero sus ingresos eran insuficientes para costear los estudios a que aspiraba su hijo Albert.

Ya a los diez años éste se entregaba con determinación y voluntad impropias de tan temprana edad a sus estudios predilectos. A los catorce enseñaba las primeras letras y nociones de aritmética en la modesta escuela de Byfield. En las noches continuaba estudiando. No hubo en aquel período de la vida de Pike tiempo ni espacio para las diversiones propias de su edad, ni otro afán que no fuera el de aprender y enseñar. Ni un día de descanso para este huracán adolescente que no sabía bailar, ni fumar, ni tenía novia.

Todo él vivía entregado a un anhelo absorbente, insaciable. La misera soldada que le reportaba su oficio de maestro representaba en su ilusión la llave que habría de abrirle en un futuro cercano las puertas de la Universidad, meta inmediata de sus sueños. Pero las cosas habrían de suceder de otra manera.

Contaba 16 años cuando un día del mes de agosto – que él recuerda de calor sofocante– abandona su casa y se dirige a Harvard, preso de intensa ansiedad. Ha superado el examen preliminar con brillantes notas y ha reunido el dinero suficiente para abonar el ingreso.

Cuando el secretario le dice que debe abonar la cuota de dos años, Pike queda mudo de estupor. Reacciona y entabla breve discusión para comprender enseguida la inutilidad de su insistencia. En sus memorias nos recuerda que sintió el mismo efecto del que recibe un mazazo en la cabeza. Amargado y decepcionado abandona la Universidad. Amargado y decepcionado, pero no vencido. Todo el férreo temple de que estaba forjado su espíritu afloró a su mente y, vuelto hacia la famosa casa de estudios, Pike juró, con los puños crispados, que algún día retornaría, pero entonces para entrar por la puerta de honor.

Treinta y cinco años después, cuando ya Pike se había hecho famoso merced a su esfuerzo, la Universidad de Harvard, le confirió el título de «*Doctor Honoris Causa*» que él cortésmente declinó.

Pionner y cazador. Su espíritu de aventura.

De regreso a su aldea sigue dedicado a la enseñanza en calidad de maestro suplente y poco después ocupa el puesto de maestro efectivo en la Academia de Newburyport. Empleo que había de perder prestamente por el nefando delito de tocar el violín los domingos. En aquel medio de rígido puritanismo religioso, la inocente expansión era considerada como una irreverencia imperdonable. Los domingos se debían a Dios. En los países protestantes perdura aún en muchas ciudades el hábito de cerrar los domingos las salas de diversión. El fracaso de Harvard habría de tener poderosa influencia en la vida de Pike. Una coincidencia singular de la época polarizaba multitud de voluntades fuertes y galvanizaba dormidas energías. Nueva Utopía, el fabuloso Oeste esplendía a lo lejos plétórico de promesas. Pike fué dejando lentamente los estudios académicos, mientras se interesaba más y más en las noticias que

La vida múltiple de Albert Pike

«Pero hoy, en mitad del siglo XIX, en esta libre tierra de esta gran república, bajo cielos propicios y por la voluntaria contribución de dos grandes órdenes filantrópicos, hemos emprendido la construcción de un templo consagrado a la consecución de los nobles fines de la Masonería, al culto de la Amistad, el Amor y la Verdad, y la difusión de la benevolencia y caridad; a la protección de viudas y huérfanos, a la ayuda de aquellos hermanos que a ella se han hecho acreedores y a la enseñanza de la Verdad, la Belleza y la Bondad.»

llegaban tentadoras cantando las riquezas de la nueva tierra de promisión.

Todo era pequeño, pobre y sórdido en la aldea en que vivía. Asfixiado por tanta estrechez, comprendía que no le esperaba allí más que la miseria y la rutina agravada por la monotonía de días siempre iguales. El ansiaba horizontes más amplios, necesitaba una vida más intensa y libre que la que le ofrecía su pobre aldea. Muchos jóvenes de su edad habían ya emprendido el camino del oeste, habían comenzado la aventura. ¿Por qué no podía él probar fortuna? ¿Qué arriesgaba en ello?

Y un buen día de marzo de 1831, en compañía de Titcomb, amigo de su infancia, abandonó el hogar camino de San Luís. Su poema «Adiós Nueva Inglaterra» nos hablaba elocuentemente de la emoción sentida al contemplar por última vez los pinares y bosques de Newbury. Tenía Pike a la sazón 23 años. Era alto, robusto, muy fuerte, ágil física y mentalmente. Un poco filósofo y poeta, completaba así la personalidad en la que se hermanaban admirablemente la fuerza y la inteligencia. Su mirada trasuntaba la energía y determinación de su carácter. El viaje a San Luís duró dos meses. Recorrieron ochocientos kilómetros a pie en su mayor parte, pernociando a la intemperie y entablando conocimiento con la tierra inhóspita y solitaria. Tras una breve estadía en San Luís, se dirigieron a Independence, Missouri, donde se unieron a una expedición que se dirigía a Santa Fe, México. Allí se agregaron a un nuevo grupo expedicionario de caza, rumbo al país de los indios comanches.

A las incomodidades se unieron los peligros. Para Pike constituyó una novedad que rompía la monotonía de las jornadas anteriores, la primera noche en que hubo de dormir completamente vestido y con el rifle al alcance de la mano, frecuentemente despertado por los aullidos de animales salvajes.

Durante el día el viaje se hacía lento y penoso. De tanto en cuanto un esqueleto humano a la orilla del camino, contaba en su mudo y elocuente lenguaje la triste suerte

continúa en la página 28

corrida por otros que antes que ellos se habían aventurado por aquellas inhóspitas tierras.

Al décimo sexto día penetraron en el «llano estacado». Por entonces este nombre, saturado de trágicas evocaciones, inspiraba terror al hombre blanco. Su único alimento consistía en la carne de los búfalos, cuando podían cazarlos. Los pavos salvajes, que encontraban de tarde en tarde, daban motivos de verdaderos festines. La sed era el peor enemigo de aquellos hombres. Los espejismos convertían sus sufrimientos en suplicios de Tántalo al hacerles ver fuentes, ríos y lagos en donde no había otra cosa que la abrasada planicie.

En un campamento comanche situado al borde del camino, les fué dable contemplar un espectáculo espeluznante. Unas mujeres, siguiendo una vieja costumbre de la tribu, mostraban las piernas horriblemente mutiladas por heridas que ellas mismas se habían inferido para demostrar el dolor que les causada la pérdida de sus maridos.

Tan pronto cruzaban una vasta llanura desolada, sin un árbol, sin un cerro o una ondulación que rompiera la agobiante monotonía del paisaje, como una selva tan tupida e inextricable que a duras penas podían atravesarla los mulos.

Un día, Pike tuvo que dejar un caballo moribundo y seguir a pie, al poco tiempo fué necesario sacrificar el de un compañero para poder comer.

Al cabo de tres meses de privaciones y penalidades sin fin, maltrechos y harapientos llegaron a Fort Smith, lugar en el que dieron por terminada su aventura. El balance de la dura jornada no era ciertamente muy halagüeño. En lugar de la valiosa caza buscada tenazmente a lo largo de los dos mil kilómetros recorridos, Pike llegaba al lugar de sus afanes exhausto, enfermo y sin recursos. Todo lo cual no había sido obstáculo para que en sus ratos de descanso hallara tiempo y humor para componer «Ariel» y algunos otros de sus más celebrados poemas.

Otra vez maestro de escuela y, además, periodista.

Por los días en que Pike llegó a Fort Smith se recibieron noticias de que un contingente de quinientos indios comanches había atacado a una expedición que pasaba por su territorio, robándoles pertrechos e impedimenta y dando muerte al jefe de la misma. Pike se unió sin vacilar a los que salieron del fuerte al encuentro de los comanches y se distinguió en la lucha por su bravura y serenidad.

Al regreso descansó por espacio de algunas semanas, dirigiéndose después a Pine Creek donde fué contratado como maestro de la escuela local. Pike la describe como una cabaña de troncos de madera, con un agujero como ventana y otro algo mayor por puerta, suelo de tierra apisonada y una chimenea de tiro atascado practicada en uno de los ángulos. El sueldo estipulado debía ser pagado la mitad en efectivo y el resto en chanchos vivos. Con los tres dólares que recibía en efectivo pagaba su pensión. Los chanchos no los reclamó nunca. La compensación a su trabajo era ciertamente pobre, pero tampoco éste resultaba difícil. En esta época escribió la mayor parte de sus poesías. Sobresale entre ellas «The fine Arkansas Gentleman» (El noble Caballero de Arkansas) escrita en honor de su dilecto amigo Elías Rector.

Por aquel entonces se libraba una violenta campaña política entre dos candidatos a la representación del territorio de Arkansas en el Congreso nacional.

Con el seudónimo de Casca envió Pike al «Arkansas Advocate» una serie de artículos que fueron inmediatamente aceptados y, poco después, reproducidos en la página editorial de un diario de tanta importancia como el «New York Tribune».

El escritor de garra que había en Pike no tardó en surgir. Su pluma fácil y bien cortada, la claridad del estilo, su amenidad y soltura, fueron una revelación para los editores del «Advocate», quienes sin darse a conocer y fingiéndose desorientados presentáronse una noche en la cabaña de Pike. Ya clareaba el nuevo día cuando los visitantes se despidieron. Horas después Pike recibió una carta en la que se le ofrecía un puesto en la dirección del «Advocate». Aceptó sin vacilar y se trasladó a White Rock, capital del territorio.

Uno de los editores del diario en que iba a prestar sus servicios le consiguió el puesto de Secretario del Senado y en el delicado cargo sorprendió a los legisladores por su capacidad de trabajo, por su espíritu de iniciativa y por el celo que ponía en el desempeño de sus funciones. Simultáneamente escribía los editoriales del «Advocate» que pronto le ganaron renombre como editorialista, señalándosele como a uno de los mejores del territorio.

Ya en pleno desarrollo de su pujante personalidad, aprendió el oficio de tipógrafo en los ratos que le dejaban libres sus deberes en el Senado y en la redacción y, al mismo tiempo, empezó sus estudios para graduarse de abogado.

Una de las campañas periodísticas que le valieron a Pike mayor renombre fué la desarrollada en pro de que el territorio de Arkansas fuera elevado a la categoría de Estado de la Unión. Conseguido esto, emprendió otra recia y resonante batalla en ocasión de discutirse la Constitución del nuevo Estado. Pike abogaba por la independencia del poder judicial y porque los derechos de ningún ciudadano pudieran ser afectados en ningún caso o puestos en entredicho por sus opiniones políticas o sus creencias religiosas.

En las vitales cuestiones que surgieron durante el período de organización del estado de Arkansas, el «Advocate» bajo la inteligente dirección de Pike estuvo siempre al servicio de los intereses del pueblo contribuyendo con sus medulosos editoriales a la solución de los problemas y dificultades que trababan los primeros pasos del nuevo estado. En aquella época Pike ya dueño y único editor del «Advocate» desarrollaba una actividad intelectual asombrosa. Nunca dormía más de cuatro o cinco horas por noche y su capacidad de trabajo parecía no tener límite.

Un retrato de tamaño natural que adorna el salón de honor del Capitolio de Arkansas dice del reconocimiento popular y oficial a su ingente labor en favor del Estado.

Pike abogado.

En 1834 contrajo matrimonio con «la más gentil de las damas» como el mismo la llamara y en el invierno de 1836 obtuvo su título de abogado siendo aún dueño y editor del «Advocate». Poco tiempo después se despidió del diario para concretar sus actividades en el ejercicio de la profesión obteniendo muy pronto resonantes éxitos.

Fué el primer relator de la Corte Suprema de Arkansas y en función de este cargo le tocó tomar el juramento al primer gobernador de dicho Estado.

Cuando la Legislatura resolvió modificar el Código Civil, Pike fué designado para proyectar el nuevo. Constituye un caso único en los anales de la Legislatura del Estado el que los representantes de partidos rivales se pusieran de acuerdo para aprobar sin enmiendas el proyecto de Pike. Aun hoy aunque superado por nuevas normas y más modernos conceptos del derecho, es considerado como un modelo en su género.

Pike representó por muchos años a los indios Choctaw en su pleito con el fisco, reclamando compensación por

mas de diez millones de acres que el Gobierno Federal había ocupado arbitrariamente. Convencido de que los indios habían sido injustamente despojados de su derecho, se apasionó por el caso y después de una larga y desigual lucha en la que el adversario tenía a su disposición todos los resortes del poder y él no poseía más recursos que su elocuencia y habilidad logró obtener una resolución por la que el Senado de la nación, designado árbitro, falló en favor de los indios, condenando al Gobierno a pagar una indemnización de cerca de tres millones de dólares.

Como orador era admirado por partidarios y adversarios. El «Hartford Times» lo describe así:

«De ojos claros y vivos; además modesto. Sabe escuchar durante horas, con su mirada baja, abstraído, un tanto desdeñoso.»

«Cuando le llega su turno se levanta lentamente y absorbe de inmediato la atención del auditorio. Con las manos en los bolsillos, echa para atrás su voluminosa cabeza y espaldas y empieza. Sus párrafos son largos y bien contruidos, dicción perfecta, voz bien timbrada, lógica tajante. El auditorio subraya con un «así es» unánime todos sus párrafos. «Es evidente que el orador cree firmemente en lo que dice. Sobresale en las cuestiones jurídicas cuyo tema domina como pocos abogados en el país. No habla nunca sin haber estudiado el asunto que va a tratar, convencido de que la elocuencia de poco vale si se desconoce el tema. «Viste, anda, habla con perfecta nonchalance».

En 1836 formó parte de un comité de Siete, designado para redactar un manifiesto al pueblo de Arkansas sobre su admisión como Estado de la Unión.

Este notable documento considerado como obra exclusiva de Pike, concluye con estas palabras dirigidas a quienes preferían el «status» de territorio para evitar mayores impuestos.

«Pobre y muy débil el pretexto de pobreza cuando lo que está en juego son los derechos que deben serles más caros al hombre. Pobres de espíritu y malos americanos los que prefieren renunciar a su condición de ciudadanos de un estado libre, para evitar el pago de mayores impuestos».

A Pike se debe la iniciativa de tender las vías del ferrocarril Southern-Pacific.

Se recuerda que después de uno de sus famosos discursos sobre este asunto, y seguramente bajo la influencia de su convincente palabra, en Massachusetts se votó una resolución que merece ser reproducida. Dice así:

Resuélvase:

Primero: Que se puede tender la línea férrea proyectada.

Segundo: Que se debe tender.

Tercero: Que se tienda.

Como una muestra del estilo oratorio de Pike, reproducimos a continuación algunos párrafos del discurso que pronunciara en 1856 con motivo de la colocación de la primera piedra del templo masónico de Little Rock

«No levantamos mausoleos a la memoria imperial de ningún cruel conquistador, ni obeliscos para conmemorar las conquistas de Napoleón o cualquier otro verdugo del género humano.»

«No hemos puesto los cimientos de ninguna pirámide que cuente a las generaciones futuras una melancólica historia del esfuerzo estéril de millones de hombres y de los tesoros imperiales malbaratados para satisfacer el orgullo de un déspota.»

«Ningún tirano eslavo nos arrancó de humildes hogares, para traernos, a través de grandes distancias a erigir

la espléndida metrópoli de su imperio sobre ciénagas pestilentes. No construiremos castillos señoriales, de altas torres y recias murallas, que desde los acantilados vigilen adustos los rientes valles que les rodean, ni como aquellos otros que asombran al viajero soñador que por primera vez recorre el solitario curso del Rhin, evocando en las tranquilas noches de luna, sombríos calabozos en los que flotan fantasmales recuerdos de torturas, hambre y muerte.»

«No, no construiremos paganos templos consagrados a la superstición y sus dioses, ornamentados de corintias columnas y de bellos frontones y frisos; ni tampoco hermosas catedrales levantadas con el dinero arrebatado de las encallecidas manos de millones de trabajadores, catedrales que han sido después enriquecidas, con el continuo despojo de las magras soldadas que esos trabajadores hubieran destinado a sus hambrientos hijos.»

«No entenebreceremos esta época con una Bastilla, que el pueblo habría de construir, cimentando las piedras con sus lágrimas y que por generaciones habría de ser prisión y lugar de suplicio para todas aquellos que sueñan con la libertad del pensamiento y que, finalmente, ese mismo pueblo habría de arrollar con huracanada furia. No construiremos para ningún potentado príncipe o tirano. No conservamos trofeos de pasadas guerras y batallas, ni legaremos al futuro ciudadelas del poder y del odio.»

«Pero hoy, en mitad del siglo XIX, en esta libre tierra de esta gran república, bajo cielos propicios y por la voluntaria contribución de dos grandes órdenes filantrópicas, hemos emprendido la construcción de un templo consagrado a la consecución de los nobles fines de la Masonería, al culto de la Amistad, el Amor y la Verdad, y la difusión de la benevolencia y caridad; a la protección de viudas y huérfanos, a la ayuda de aquellos hermanos que a ella se han hecho acreedores y a la enseñanza de la Verdad, la Belleza y la Bondad.»

Pike soldado.

En 1845 Estados Unidos declaró la guerra a México. Pike reclutó con su propio peculio una compañía de caballería, conocida como la Compañía «E» de Arkansas, que comandó como capitán.

Después de la batalla de Buena Vista, en febrero de 1847, mereció una mención especial por su arrojo, de parte de los generales Wool y Taylor.

Su composición poética «Monterrey», carente de valor como poesía, da una vívida descripción de la batalla.

En la guerra de Secesión fué comandante de una brigada de indios y alcanzó el grado de *brigadier general* en octubre de 1861. Su participación de parte de los Confederados, que se ha querido justificar por el sentimiento y los intereses que ligaron a Pike con la causa del Sur, constituye una página oscura en su historia.

Poeta, escritor, filósofo.

Además de un amante de la buena literatura, Pike fué desde su juventud un escritor ameno que cultivó todos los géneros y siguió escribiendo hasta los últimos días de su vida.

Los temas de sus versos siempre originales, llenos de sentido humano, evidencian al mismo tiempo que una brillante imaginación, un dominio perfecto de la rima y del lenguaje.

Tenía treinta años cuando escribió su famoso poema «Himno a los Dioses», que por insistencia de algunos amigos y sin esperanza alguna de verlo publicado, envió al «Blackwood's Magazine» de Edimburgo, una de las mejores revistas literarias que se editaban entonces en

continúa en la página 30

lengua inglesa. El poema fué publicado con una nota del editor agradeciendo la colaboración y expresando que ese trabajo colocaba a Pike entre los mejores poetas de su país.

Sus editoriales en el «Advocate» le acreditan bien pronto como periodista de estilo claro y ameno y como polemista de temible y acerada pluma. Su diario llegó a tener influencia decisiva en los negocios del Estado. La opinión del «Advocate» sobre los asuntos de interés público era siempre esperada con interés.

Después de recibirse de abogado trata con preferencia los temas jurídicos. Su fecundidad en este como en los otros campos que cultiva es realmente asombrosa. Además de lo publicado, que acusa ya actividad intensísima, existe en los Archivos del Supremo Consejo material inédito para una veintena de volúmenes.

Su interés por el derecho se pone de manifiesta con el ingente trabajo de traducir todas las máximas del Derecho romano y francés, las «Pandectas» de Justiniano y los comentarios de las Cortes francesas sobre ambos. Se considera éste como el más importante de los trabajos jurídicos de Pike, para el que ha debido reunir material durante más de veinte años.

Su amigo y asociado, *George F. Moore*, se refiere en estos términos a su afición por los temas filosóficos.

«Albert Pike era un filósofo. En la antigua Grecia había ciudadanos llamados sophi –hombre sabio–. Cuando el rey Leónidas pregunto a Pitágoras si él era un so phos –un sabio– éste contestó: «Soy un phisofos, un amante de la sabiduría. El H.. Pike tal como el sabio de Samos, fué un enamorado del saber. Buena prueba de ello es que a los 70 años aprendió el Sánscrito y tradujo al inglés el Veda, fuente de la antigua filosofía de los hindúes.»

Este monumento de su erudición espera pacientemente en una caja de hierro que alguien se decida a publicarlo. Aunque era profundamente conocedor de la filosofía del Oriente y de su influencia en las corrientes filosóficas del mundo moderno, siempre se consideró como un modesto estudiante. En mi última visita le encontré ocupado con una nueva edición de Filón, cuya filosofía le era tan familiar.»

«A la Masonería dio íntegro todo el saber acumulado en sus largos y pacientes estudios e investigaciones, legando al Supremo Consejo de la jurisdicción Sur la serie completa de los manuales del rito.»

Un escritor profano, buscando un paralelo a la vida de Pike, lo compara a Platón en estos términos «Lo veía con frecuencia por las calles de Washington, su blanca cabellera flotando sobre los hombros se asemejaba a la melena de un león. Su frente ancha, su porte sereno y distinguido, su noble estatura evocan los hombres de la época clásica. El traje ordinario del ciudadano común no parecía adecuado para él.

La túnica de un griego antiguo hubiera estado más en consonancia con su porte y figura. La túnica que usaba Platón cuando daba lecciones de filosofía a sus alumnos en los jardines del «Academos», bajo el luminoso sol de Grecia. ¿Por qué no ha de ser Albert Pike, el que pasea nuestras calles del siglo XIX, una reencarnación de Platón? Este se distinguía por su varonil belleza. Había sido soldado y fué siempre poeta. A una imaginación creadora, Platón unía cualidades constructivas y una poderosa mentalidad. Sobre todo estaba penetrado de un alto ideal de armonía y belleza.»

¡Cómo se parecía Albert Pike, filósofo y poeta, al famoso griego! La bibliografía de sus trabajos compilada y publicada en 1924 por William L. Boyder, *Archivero Bibliotecario del Supremo Consejo del Grado 33*, con sede en Washington, contiene 517 títulos, clasificados así: Biografía, 21; Derecho, 130; Asuntos militares, 6; Políticos y

económicos, 37; Poesía, 129; Literarios, 28; Masónicos, 18 con 16 subtítulos, Documentos Masónicos oficiales, 175, etc.

Entre los inéditos figuran: «*Antiguas creencias y culto de los Arios*», 2162 páginas; Ensayos, 29 títulos, Teosofía y Doctrina contenida en el Zend-Avesta; Traducción del Rig-Veda; Vocabulario de las lenguas hindúes, etc.

Muchos de los manuscritos están ilustrados con dibujos a pluma hechos por Pike, algunos de verdadero mérito.

Su vida masónica.

En 1850, cuando se inicia en la Masonería, Pike era ya admirado como un sabio. Al borde de los cincuenta años, después de medio siglo de una vida plena de actividad y aventura se acoge al remanso de una Institución cuyos principios e ideales son tan coincidentes con los propios. Es indudable que podría haber ganado fortuna y mayor fama ejerciendo su profesión de abogado o tentado el campo político, pero prefirió renunciar a las riquezas y al renombre que estas actividades podrían haberle deparado, para consagrar los últimos treinta años de su vida al servicio exclusivo de la Orden.

Relata «Mysticus» en el «New Age Magazine» correspondiente al mes de marzo de 1921 que preguntado Pike en cierta ocasión por qué dedicaba todo su tiempo a la Masonería en vez de servir al país en la Cámara de Diputados o en el Senado, este contestó: «*Porque creo que puedo ser más útil a mi patria y a mis conciudadanos como masón que como diputado o senador. Ustedes los políticos hacen todo lo que pueden para hundir al país y nosotros los masones no tenemos más ideal que el de hacerlo más grande.*»

Pike fué iniciado en 1850 en la Logia «*Western Star*», Nº 60 de Little Rock en la que recibió los grados de Compañero y Maestro. Su carrera iniciática culmina en Abril de 1857 al ser elevado al grado 33. Un año después ingresó como miembro activo del Supremo Consejo y en enero de 1859 fué elegido gran Comendador para la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos.

De majestuosa presencia, con su larga cabellera ya completamente blanca sirviendo de marco a la faz de un poeta filósofo, presidía sus reuniones con la dignidad de un patriarca, prestigiándolas con su sabiduría y elocuencia.

Visitado y consultado constantemente por HH.. que llegaban de todas partes del país y del extranjero encontraba siempre tiempo para tener con sus visitantes un rato de amena charla, al tiempo que fumaba su larga pipa y disertaba sobre temas de la antigua filosofía oriental o sobre los clásicos griegos y romanos.

En 1863 compiló y tradujo al francés las Institutas, Leyes y Grandes Constituciones del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y poco después escribió «Morals and Dogma» erudito compendio sobre la filosofía y objeto de cada uno de los grados de la escala Capitular y Filosófica.

Publicamos en este mismo número una síntesis de su notable réplica a la encíclica «Humanum Genus», del Papa León XIII, contra la Masonería. Este vigoroso documento ha sido traducido a casi todos los idiomas europeos y es considerado como la mejor refutación de las acusaciones que la Iglesia hace a la Masonería.

Pero fué la revisión y reforma de los treinta grados bajo su jurisdicción dispuesta por el Supremo Consejo, el trabajo masónico de más envergadura realizado por Pike. Para llevarlo a cabo consultó lo escrito sobre el tema, en todos los idiomas, dándolo por terminado a los doce años de paciente labor. Estos rituales aún en uso en la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos v traduci-

dos a varios idiomas, son considerados como el «Magnus Opus» de Pike.

El «New Age Magazine» se refiere a esta obra en los siguientes términos: «Solamente el genio, la infinita paciencia y la recia voluntad de Pike pudieron dar cima a este trabajo», «Reteniendo lo esencial de cada grado y los medios de reconocimiento que son universales, Pike tomó el esqueleto de cada uno y desarrolló su idea central, despojándolas de las puerilidades y absurdos de que estaban plagados los antiguos textos. Un somero examen comparativo pone de manifiesto como transformó y modernizó las liturgias adaptándolas al medio y a la época». (1)

La realización de este importantísimo trabajo, la reputación que adquirió como colaborador en periódicos y revistas masónicas y sus numerosas conferencias y discursos sobre los más diversos temas de interés para la Fraternidad, sus eminentes servicios como presidente de la Asociación de «Veteranos Masones», y el tacto y acierto con que desempeñó el cargo de Gran Comendador, le conquistaron el respeto y el cariño de sus hermanos en un grado difícilmente alcanzado por ningún hombre dentro o fuera de la Institución. Un boletín publicado a raíz de su muerte por la «Masonic Service Association», dice que: «encontró a la Masonería Americana en una choza y la dejó en un palacio».

Al cumplirse los primeros diez años de su elección para el cargo de Gran Comendador, el Supremo Consejo votó por unanimidad la resolución que transcribimos: «El Supremo Consejo desea expresar su reconocimiento y gratitud a Albert Pike, su Soberano Gran Comendador, no solamente por el acierto con que ha presidido sus deliberaciones y orientado su acción, sino que también por los profundos estudios que ha realizado para promover un mejor conocimiento de la historia, la filosofía y las enseñanzas del Rito Escocés».

Pike fué honrado con el título de miembro de honor de 21 cuerpos Simbólicos y de los Supremos Consejos de 28 estados.

Enfermó en octubre de 1890 y comprendió enseguida que había llegado el momento de «emprender viaje a la otra orilla del inmenso mar más allá del cual, oculta a la vista de todos, existe una tierra de silencio y misterio de la que nadie regresa». Son sus propias palabras.

Su hija Lilian decía en carta que escribió a uno de sus familiares en enero de 1891: «Su vida se está extinguiendo tan lentamente que apenas se nota el cambio de un día para otro, su mente está clara y alerta –y sin embargo yo siento que está próximo el momento en que lo perderemos para siempre».

Un mes antes de su muerte redactó el documento que sigue: «Estos son mis deseos e instrucciones con respecto a lo que debe hacerse con mi cuerpo después de mi fallecimiento: Prohíbo la autopsia o disección de mi cadáver.

«Si muero en Washington deseo que mi cuerpo sea colocado en un ataúd sencillo cubierto con un paño negro y colocado en la noche del día en que fallezca en el Gran Templo del Rito Escocés sin procesión, parada o música.

«Deseo que se celebren a medianoche los funerales que corresponden a un Caballero Kadosh y no otros, antes o después. Temprano en la mañana del siguiente día deseo ser llevado por nueve o doce hermanos del Rito Escocés a Baltimore o Filadelfia y allí cremado sin ninguna otra ceremonia que la palabra Adiós. Que mis cenizas sean enterradas junto a las raíces de las acacias que existen frente al Templo del Supremo Consejo.»

A las ocho de la noche del 2 de abril de 1891 se apagó su vida. En una de las paredes de la habitación en que expiró, se conserva en rico marco un lápiz y una hoja de block en la que Pike escribió al darse cuenta que entraba en su agonía: Shalom – Shalom – Shalom, que significa Paz. Fueron sus últimas palabras.

(1) Los rituales de Pike son evidentemente superiores a los que estaban anteriormente en uso, pero a nuestro juicio la reforma pudo y debió ser más profunda.

Falleció en México el Q.:H.: Nicolás Lara Sanchez

Hemos Recibido el siguiente mensaje: «Quiero informarles que la esp.:Log.:Sim.: «Gral.Vicente Guerrero No.22" del Ote.: de Salina Cruz, Oaxaca.- y que en este momento presido, el 18 de julio ppdo. Se encuentra Dolor, Dolor, Dolor, por que nuestro Q.:H.: Nicolás Lara Sanchez, Gda.Templo Int.: de nuestro tall.: partio al Eterno Ote.: sabiendo todos sus familiares y amigos que su partida deja un gran dolor y que el deseo es que sea recibido G.:A.:D.:U.: con amor».

Sergio Morales Nova :. V.:M.:
smoralesnova@yahoo.com.mx



Tenida Blanca sobre «Estado de derecho en Argentina»

Mediante un Comunicado de Prensa, la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, ha informado que auspició a las las Logias «Panamérica» Nº 397 y «Almirante Guillermo Brown» Nº 445 las que realizaron una Conferencia, abierta a todo público, en la que disertó el constitucionalista Gregorio Badeni el jueves 10 de agosto ppdo. a las 19,30 en el Palacio Cangallo, sede de la Obediencia, ubicado en la calle Teniente General J. D. Perón 1242 de la ciudad autónoma de Buenos Aires. El tema desarrollado fue «El Estado de Derecho en la República Argentina». La entrada fue libre y gratuita y concitó la participación de numerosos interesados. Cabe señalar que la información fue suministrada por la nueva sección Prensa de la Institución:
prensa@masoneria-argentina.org.ar

Conferencia tema «Reflexiones sobre el Libertador» José de San Martín

Asimismo y mediante otro comunicado de Prensa, fue anunciado el auspicio de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, a la Logia «general San Martín Nº 384, que llevó a cabo una Conferencia, abierta a todo público, en la que disertó el Dr. Oscar Sbarra Mitre, sobre el tema «Reflexiones sobre el Libertador». La reunión cuya entrada fue libre y gratuita, en el marco de la apertura que llevan a cabo las autoridades de la Obediencia, se realizó el sábado 19 de agosto a las 19,30 en el Gran Templo del Palacio Cangallo, sede de la Masonería Argentina, y ubicado en la calle Teniente General J. D. Perón 1242 de la ciudad autónoma de Buenos Aires. Cabe señalar, una vez más, el interés despertado por el público y los QQ.:HH.. ante el tema desarrollado.

Informado por prensa@masoneria-argentina.org.ar

El Agnosticismo

El agnosticismo es un concepto, no una religión. Es una creencia sobre la existencia o no-existencia de Dios. Un agnóstico es una persona que siente que la existencia de Dios no puede demostrarse ni puede refutarse, en base a la evidencia actual. Los agnósticos notan que nadie en la historia ha podido demostrar que Dios existe o no existe. Considerando que los Agnósticos no creen en Dios, se puede decir que ellos no son Teístas; y desde que ellos no están seguros que Dios no existe, ellos no son Ateos. Un agnóstico normalmente mantiene estas preguntas abiertas, pendiente de la llegada de mayor evidencia. Ellos están dispuestos a cambiar su creencia si alguna evidencia sólida o prueba lógica se encuentre en el futuro. **N. de la R.**

Metafísica, título dado por el filósofo peripatético *Andrónico de Rodas* al conjunto de 14 libros del filósofo griego *Aristóteles*

que, cuando fueron recopilados y editados por aquél (c. 70 a.C.), se encontraban «después de (la) física» (en griego, meta (ta) physica).

Su contenido versa sobre lo que el propio Aristóteles definía como primera filosofía: el estudio del ser (aquello más general y común que comparten todas las entidades y cuyos rasgos son universales).

Es una de las principales obras de la antigua filosofía griega y constituye una de las más influyentes de toda la historia de la filosofía occidental. Su título da nombre a una de las principales ramas filosóficas, la metafísica.

En esos 14 libros Aristóteles sistematizaba (de acuerdo con su propio método de análisis) muchas de las cuestiones esenciales de la filosofía y quedaban planteados muchos de los conceptos que han estado presentes en la tradición filosófica occidental a lo largo de siglos.

Aunque la influencia de dichos conceptos fue especialmente notable en las épocas antigua y medieval, gran parte de los temas expuestos por Aristóteles siguen estando presentes en la investigación filosófica actual como problemas abiertos sin solución adecuada. En la Metafísica, Aristóteles realizó, al menos, tres operaciones concretas:

1) exponer, de un modo crítico, doctrinas filosóficas anteriores a las suyas, lo que ha permitido conocer muchas de ellas que, de otro modo, hubieran resultado perdidas;

2) apartarse de la filosofía de su maestro, Platón, negando el valor de la teoría de las ideas y afirmando el valor de la experiencia sensible y de cada una de las sustancias o seres individuales;

3) delimitar de un modo claro el sentido de la investigación filosófica como forma de conocimiento que se ocupa de las primeras cuestiones y los fundamentos últimos de las cosas, conectando la investigación teórica con el compromiso práctico de la filosofía.

Los textos de los libros que integran la Metafísica corrieron diversa fortuna a lo largo del tiempo. Algunos de ellos poseen un carácter apócrifo y se duda que todos hayan sido escritos por la mano de *El Estagirita*.

A ello debe añadirse la compleja historia de la transmisión de las obras de Aristóteles (*conocidas en Europa occidental durante la edad media a través de los sabios hispanomusulmanes de al-Andalus*), que exigió una detallada investigación crítica para despojarlos de añadidos espúrios. Por si fuera poco, la relevancia que alcanzó la figura de Aristóteles en el medioevo (llamado entonces *El Filósofo*), motivó que al-

Metafísica

Metafísica, es una ciencia perteneciente a la Filosofía, y a su vez, comprende dos grandes ramas, la 1ª., es la Ontología, que es el estudio del Ser y la 2ª., es la Teología, que es el estudio de Dios.

gunos de los textos metafísicos fueran ajenos a la autoría aristotélica.

Los libros que integran Metafísica se encuentran

ordenados y nombrados según las letras del alfabeto griego:

El Libro Alfa expone las diferencias entre los distintos tipos de conocimiento, destacando el valor de la filosofía y de la metafísica como saberes que analizan los principios y causas del conocimiento y de las cosas.

El Libro Beta ocupa un lugar central, ya que expone los rasgos de la metafísica y hace del «ser en general» su objeto, al tiempo que propone su teoría hilemórfica, así como la distinción entre sustancia y accidentes.

El análisis del concepto de ser se completa con lo expuesto en el Libro Delta.

Los principios del razonamiento correcto (que Aristóteles analiza en otros libros de su obra) y, en especial, el valor del «principio de no contradicción» se exponen en el Libro Gamma.

Tanto el Libro Zeta como el Libro Eta se encuentran dedicados al análisis del concepto de «sustancia», que desempeña un papel fundamental en todo el conjunto de la filosofía aristotélica.

El Libro Theta plantea los problemas del cambio y del movimiento (tema que siempre obsesionó a Aristóteles, que desarrolló parte de su teoría filosófica como respuesta a los problemas del cambio biológico), proponiendo los conceptos de potencia y de acto, así como los principios esenciales que definen la idea de un «motor inmóvil».

El Libro Lambda se encuentra dedicado al análisis del «Primer Motor» del Universo, que es su causa primera y una de las bases de la peculiar teología de Aristóteles.

¿Qué estudia la Metafísica actualmente?

Actualmente la Metafísica, se define como lo que está más allá de lo físico, es el estudio de lo abstracto del Ser y de Dios, en su dualidad positiva y negativa, estudia lo que corresponde de Divino al Ser, y a Dios convertido en el Ser, la importancia de su confluencia, entender que el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios, más no por su carne, no por la piel o el tejido óseo, sino por su energía, que proviene de Dios.

Metafísica, es una ciencia perteneciente a la Filosofía, y a su vez, comprende dos grandes ramas, la 1ª., es la Ontología, que es el estudio del Ser y la 2ª., es la Teología, que es el estudio de Dios.

Cuando estudiamos Metafísica, por tanto, somos es-

continúa en la página 33

tudiosos científicos de una rama filosófica y vamos a tratar lo relativo al Ser, en su forma abstracta, no física, en cuanto lo relacionado al pensamiento, mente, sentimientos, emociones, deseos, energía y el espíritu, así como lo relacionado a lo que lo motiva y alienta y también, que lo deprime y entristece y como mejorar todas éstas condiciones; también trataremos sobre lo negativo del Ser, sus odios, culpas, adicciones, temores, egoísmo, rencores, envidias, para poderlo superar.

Aprenderemos a establecer un equilibrio, una armonía, el balance de nuestras energías, para poder llevar una vida digna, y encaminarnos a una evolución

espiritual que por ende, nos mejorará físicamente, pues al tener un espíritu sano, con una mente sana, emociones, sentimientos y pensamientos positivos, nuestro cuerpo se libera de enfermedades, dolencias y todo lo que minimiza al organismo en general.

Aprenderemos a quitarnos todo lo que no deseamos, aceptarnos a nosotros mismos y a los que nos rodean, nuestros seres queridos, nuestra pareja; a amarse y entenderse a uno mismo, para poder entender y amar a los demás, a perdonarnos y a perdonar a quienes en alguna forma nos han dañado.

de autoría de **Gino Calderón**

Treinta y tres motivos de la muerte de las Logias

1. Porque los HH.º. no asisten a las tenidas.
2. Por falta de energía del Venerable.
3. Por la falta de actividad del Secretario.
4. Por falta de empeño en el Tesorero.
5. Por no concurrir nunca a la hora reglamentaria.
6. Por no querer aceptar cargos.
7. Por estar siempre dispuesto a criticar y nunca dispuesto a obrar.
8. Por tratar de encontrar siempre algún defecto en el trabajo de los funcionarios y oficiales.
9. Por disgustarse si no hacen a uno, miembro de alguna comisión.
10. Por no desempeñar nunca su cometido si acepta, «por no negarse» algún cargo en Logia.
11. Por no emitir franca y leal opinión, en los asuntos en que se es consultado y decir después que las cosas debieron hacerse de tal o cual manera.
12. Por pensar y decir que la Logia está manejada por una «camarilla», cuando los funcionarios y oficiales trabajan en cumplimiento de su deber.
13. Por ser intemperante, áspero, vanidoso y muy lleno de amor propio para no reconocer sus propios errores.
14. Por hacer uso de la palabra para agredir o tratar asuntos políticos o religiosos que son prohibidos.
15. Por creerse perfecto, infalible y superior a los demás.
16. Por aspirar a todos los derechos y no cumplir jamás con ninguno de los deberes.
17. Por no observar en nuestra vida civil, la conducta que debemos observar con los hermanos.
18. Por no saber respetar las opiniones ni los derechos masónicos, civiles, económicos y sociales de todos los hermanos.
19. Por creer que sólo nuestro hermano tiene obligaciones, y nosotros sólo tenemos derechos.
20. Por sembrar resentimientos entre los miembros.
21. Por halagar la vanidad de un hermano con perjuicio de otro hermano.
22. Por discutir sin ilustrar.
23. Por trabajar siempre en familia.
24. Por hacer monótonas las tenidas.
25. Por negar sistemáticamente todo esfuerzo en bien de la Logia.
26. Por falta de disciplina.
27. Por convertir la Logia en una sala de tertulia después de abiertos los trabajos.
28. Por hacernos eco de versiones contrarias a un hermano en vez de defenderlo.
29. Por convertir en semillero de rivalidades y odios lo que debe ser un surco compacto de fraternidad y de perenne armonía.
30. Por decir hipócritamente en Logia «el Q.: H.º» y decir malamente en la calle «el pícaro fulano».
31. Por ser intransigente en todo, hasta en pagar las cuotas.
32. Por querer ser siempre Venerable de la Logia o cuando menos Vigilante; pero nunca Secretario o Tesorero o Guarda Templo.
33. Por apatía y falta de lealtad a lo jurado.

Tomado de: «**Prontuario dialogado de la Masonería**». Autor: **Luís Umbert Santos**

De la revista **Docencia** núm. 197. G.º. L.º. S.º. del Paraguay «**Revista de la Libertad**» al Or.º: de Paraguay.

Nota:

Del listado no exhaustivo y que se ha buscado un número simbólico, el 33, yo destacaría el número 16. Ahora bien, considero que es la falta de formación, instrucción, o sea la falta del estudio del simbolismo, leyendas, ritos, historia y todo cuanto nos puedan ofrecer las diferentes de series de grados de los Ritos, lo que puede generar el Abat.º. de CCol.º. y motivo fundamental de que algunos HH.º. pasen a engrosar las filas de la situación de Durmientes.

No estaría de más que cada Ob.º. realizase su propio Prontuario, basado en su realidad y experiencias del Pueblo Masónico conocido en general.

Enviado por **Joan Palmarola** :
Rel. Internacionales Rev. H.A.

Visitemos la web **hansi** con más de 250.000 títulos, de **Andrés Grafse** e interiorizarse del vastísimo contenido de temas allí propuestos y al mismo tiempo, poder obtener las ediciones de **Hiram Abif** en:

<http://hansi.libroz.com.ar/libros/libros.php?L=abif>

Invitación a los lectores:

Invitamos a nuestros amigos lectores, a visitar el Blog del V.º.H.º. **Ricardo E. Polo**, recientemente inaugurado.

<http://lasacademiasdeleonardo.blogspot.com>

En el Blog podrán hallar sus notas periodísticas y las relacionadas con la Masonería. El Blog intenta agilizar el mayor conocimiento de las ideas expuestas por el autor, al igual que algunas de sus intervenciones de opinión en las Listas Masónicas en la Web. Los lectores podrán dejar sus opiniones sobre la página.

Sensores inspirados en el cerebro: Una investigación sobre la memoria de gusanos diminutos, puede facilitar el profundizar en la comprensión de cómo se forman los recuerdos en el cerebro humano, y abrir nuevas perspectivas para crear sensores inspirados en el cerebro.

Las vicisitudes sorprendentes de bacterias en un desierto: El estudio de bacterias aisladas en ambientes hostiles puede revelar nuevos datos sobre cómo los microbios y sistemas bioquímicos pueden evolucionar en hábitats extremos.

Cómo descubrir una cuarta dimensión del espacio: Un equipo de científicos ha desarrollado un entramado matemático que, según afirman, permitirá a los astrónomos poner a prueba una nueva teoría de la gravedad en un universo pentadimensional.

Prosigue el misterio sobre los Etruscos: Una comprobación estadística revela que es altamente improbable que los antiguos etruscos fuesen los antepasados de los modernos toscanos, pese a que habitaron en la misma región que éstos.

Un material «pierde» una dimensión al entrar en el estado magnético de «tierra plana»: Una serie de experimentos han revelado un exótico estado de la materia, caracterizado por ocupar prácticamente sólo dos dimensiones. Este estado «bidimensional» de la materia abre intrigantes vías de investigación y especulación.

¿Cómo percibe la bacteria su entorno?: Cuando percibimos olores o sabores, receptores especializados detectan el producto químico y envían señales al cerebro, donde muchas células procesan el mensaje para interpretarlo. Una bacteria, sin embargo, es una simple célula, y debe usar muchos receptores diferentes para percibir e interpretar su entorno.

Indagan sobre un viejo caso de diseminación de antrax: Un investigador ha efectuado pesquisas sobre un extraño brote de ántrax (carbunco) que, en plena Guerra Fría, se asoció a un supuesto escape accidental de un laboratorio secreto de guerra bacteriológica en la antigua URSS.

Encontrar archivos ocultos en imágenes: Mantener la privacidad de los archivos informáticos requiere sólo del uso de un simple programa de encriptación. Para criminales o terroristas que quieren ocultar sus actividades, sin embargo, el adjuntar un archivo cifrado a un mensaje de correo electrónico es un claro motivo de sospecha por parte de las fuerzas de la ley o agentes gubernamentales que supervisan el tráfico de correo electrónico.

Nuevo panorama acerca de cómo se dividieron los continentes: Como las piezas en un rompecabezas gigante, los continentes se han dividido, desplazado y juntado de nuevo muchas veces en la historia de la Tierra, pero los geólogos nunca han comprendido bien el mecanismo responsable de los movimientos. Un nuevo estudio puede ayudar a mejorar el conocimiento del fenómeno, al aportar evidencias de que los continentes se rompen algunas veces a lo largo de líneas preexistentes de debilidad creadas cuando pequeños trozos de tierra se adhieren a un continente mayor.

Microbomba para enfriar los futuros chips de ordenador: Se ha logrado desarrollar una diminuta microbomba para el enfriamiento de dispositivos, lo bastante pequeña para encajar en un chip de ordenador y hacer circular el refrigerante a través de conductos grabados en él.

Crear música a partir del viento solar: Las obras musi-

cales del compositor *Roberto Morales-Manzanares* han sido inspiradas por el mar, el viento, ecuaciones matemáticas, y ahora, gracias a su colaboración con científicos espaciales de la Universidad de California en Berkeley, por la brisa de electrones provenientes del sol.

Descubierta la tela de araña con sus presas más anti-gua del mundo: Hace unos 110 millones de años, las arañas ya tejían telas complejas para poder atrapar y alimentarse de insectos voladores. Todo esto lo confirma el descubrimiento de un fragmento de tela de araña con insectos atrapados en una estalactita de ámbar muy transparente, encontrada en Escucha (Teruel), en España.

Sistema de tasación inteligente: Investigadores de la



Selección de noticias para los QQ. HH., cuyo contenido permite hallarse al día con los últimos descubrimientos de la ciencia y la tecnología

Universidad Pública de Navarra están desarrollando un sistema informático de tasación inmobiliaria que, mediante técnicas de inteligencia artificial, pretende emular el comportamiento de un tasador y ofrecer el precio de mercado de un inmueble en cualquier ciudad del mundo, aunque las pruebas, de momento, se están realizando con datos del mercado inmobiliario de Pamplona. El proyecto, cuyo fin está previsto para el próximo mes de diciembre, se está llevando a cabo en colaboración con la empresa Trabajos Catastrales.

Las propiedades de los fotones revelan secretos de los estados nucleares extremos: Cuando se hacen chocar núcleos atómicos a gran velocidad, las temperaturas que se generan como resultado del impacto superan el billón de grados, una temperatura 200 millones de veces más alta que la de la superficie del Sol. Los científicos que estudian la materia bajo condiciones nucleares extremas, tienen un interés particular en las propiedades de las partículas de luz llamadas fotones, ya que revelan valiosa información al no interactuar fuertemente con otras partículas después de una colisión nuclear. Un estudio al respecto aporta nuevos e interesantes datos.

Un ojo compuesto artificial fabricado en el laboratorio: Usando como modelos los ojos de insectos como las libélulas y las moscas comunes, un equipo de bioingenieros ha creado una serie de ojos compuestos artificiales.

Las propiedades de los fotones revelan secretos de los estados nucleares extremos: Cuando se hacen chocar núcleos atómicos a gran velocidad, las temperaturas que se generan como resultado del impacto superan el billón de grados, una temperatura 200 millones de veces más alta que la de la superficie del Sol. Los científicos que estudian la materia bajo condiciones

continúa en la página 35

nucleares extremas, tienen un interés particular en las propiedades de las partículas de luz llamadas fotones, ya que revelan valiosa información al no interactuar fuertemente con otras partículas después de una colisión nuclear. Un estudio al respecto aporta nuevos e interesantes datos.

Un ojo compuesto artificial fabricado en el laboratorio: Usando como modelos los ojos de insectos como las libélulas y las moscas comunes, un equipo de bioingenieros ha creado una serie de ojos compuestos artificiales.

La nanotecnología puede detectar enfermedades antes de que aparezcan: La nanotecnología puede un día ayudar a los médicos a descubrir en cada persona las fases más tempranas de enfermedades graves como el cáncer, antes incluso de que esas dolencias empiecen como tales, según sugiere un nuevo estudio.

Descubren puntos críticos de variación en el genoma del chimpancé: Se cree que ciertas regiones dinámicas del genoma humano, o «puntos críticos», tienen una implicación potencial en la evolución rápida de rasgos genéticamente determinados, relativos a la morfología y al comportamiento. Ahora, un equipo internacional de investigadores ha encontrado puntos críticos en el cromosoma de los chimpancés, similares a los que poseemos los humanos. El hallazgo ayudará a comprender la evolución genómica en todas las especies.

Los microbios pueden cruzar el Atlántico volando a bordo de polvo del desierto: Según una investigación, hay bacterias y hongos, algunos con el potencial de causar enfermedades en plantas o animales, que pueden estar viajando desde África hasta América mediante una singular vía de transporte, muy poco tenida en cuenta hasta ahora: las partículas microscópicas de arena arrojadas a las alturas por tormentas en el Sahara.

El trastorno del comportamiento relacionado con el sueño, es el precursor de enfermedades degenerativas del cerebro: Los especialistas en medicina del sueño de Mayo Clinic descubrieron que casi dos tercios de los pacientes con trastorno del comportamiento relacionado con el sueño MOR desarrollan enfermedades degenerativas del cerebro, aproximadamente 11 años después del diagnóstico.

El universo se volvió a ionizar 900 millones de años después de su creación: Unas observaciones del estallido de rayos gama más distante conocido hasta ahora, muestran que la mayor parte del hidrógeno ubicado entre las galaxias se volvió a ionizar 900 millones de años después del Big Bang.

Tumbas antiguas esclarecen detalles sobre el colonialismo egipcio: Alrededor del año 1550 a.C., Egipto conquistó a su vecino sureño, la antigua Nubia, y obtuvo el control de valiosas rutas comerciales. Pero en lugar de excluir a los colonizados de la administración de la región, nueva evidencia de un yacimiento arqueológico en el Nilo revela que los inmigrantes egipcios compartieron responsabilidades administrativas con nubios nativos en el gobierno de esta gran provincia.

Nueva terapia potencial para curar heridas en la piel: Para que un corte en la piel comience a cerrarse, células cutáneas sanas deben unirse en el área afectada y entonces multiplicarse. Acelerar el proceso supondría una mejora muy valiosa en todo tratamiento clínico. Una vía para conseguirlo ya está abierta.

La nanotecnología magnética, útil en computación y contra el cáncer: La detección del cáncer y la reinención de partes fundamentales del hardware de ordenadores, son dos desafíos que aparentemente tienen poco o nada

en común. Sin embargo, una línea de investigación está logrando interesantes resultados en ambos campos.

Los animales pueden alertarnos de ataques bioterroristas: Unos investigadores han llegado a la conclusión de que los animales domésticos, la fauna salvaje y el ganado podrían actuar como centinelas para proveernos advertencias tempranas de tales amenazas.

Nuevos hallazgos sobre producción de energía mediante bacterias: Las más pequeñas formas vida del mundo podrían ser la respuesta a uno de los mayores retos actuales: lograr un suministro energético sostenible y renovable. Según dos estudios presentados recientemente, sería viable, mediante el uso de materia vegetal como fuente de alimento, hacer que ciertas bacterias generasen electricidad y produjeran combustibles alternativos como el etanol.

Descubren un pronosticador de movilidad para los fluidos nanométricos: Se ha encontrado una nueva forma de predecir la movilidad de los fluidos confinados a escalas nanométricas. En estas escalas, a menudo de sólo unas moléculas, los fluidos manifiestan propiedades significativamente diferentes que en el ámbito macroscópico. La posibilidad de predecir estos cambios tiene aplicaciones en campos tales como la biología celular y la geofísica, así como implicaciones importantes para el diseño de nanodispositivos.

Diminutos sensores para operar en ambientes extremos: Se ha desarrollado un método para fabricar «paquetes» de sensores diminutos que miden la temperatura con más precisión que los voluminosos termopares convencionales. Insertados discretamente en ubicaciones críticas, estos microtermopares de película delgada protegidos por una cubierta metálica son capaces de monitorizar con mayor eficacia las condiciones de su entorno y diagnosticar problemas durante procesos de fabricación como el moldeado por inyección u otros.

Más de un tercio de las víctimas de desastres sufren trastornos por estrés post-traumático: Un año después de un huracán, tornado, ataque terrorista u otros desastres, naturales o causados por el hombre, entre un 30 a un 40 por ciento de los adultos directamente afectados pueden sufrir Trastornos Por Estrés Post Traumático (TEPT), según un investigador de la Universidad de Michigan.

Vehículos de combate terrestre sin tripulación: Se ha desvelado el desarrollo de un vehículo terrestre no tripulado, capaz de combatir en zonas consideradas demasiado hostiles para los soldados. Los vehículos bélicos de esta clase eran, hasta hace poco, tema exclusivo de la ciencia-ficción.

Descubierto un nuevo género de mono africano: Gracias a una colaboración internacional y a un animal encontrado en el campo de maíz de un agricultor de Tanzania, se ha caracterizado un nuevo género de mono, después de 83 años transcurridos desde el anterior hallazgo de este tipo.

Diminuto contador inalámbrico geiger: Un nuevo contador Geiger, del tamaño de un sello postal, puede ser colocado oportunamente en estadios, trenes subterráneos, centros comerciales y otros espacios públicos para detectar radiación y determinar si ésta viene de una fuente dañina, por ejemplo en el caso de una «bomba sucia».

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que *amplía* cada una de estas informaciones.

Por Ricardo E. Polo : .

Este trabajo se lleva a cabo con referencias al extenso estudio que el profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar, desarrolló sobre la historia del Rito Primitivo y tomando los parámetros por él fijados al respecto, de igual manera que frere Charles Pompier y frere Guide Acireux..

Sin duda alguna el profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar, en su trabajo denominado «Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía», expone con minuciosidad una etapa significativa de la Masonería, que no siempre parece alcanzar el conocimiento de los QQ:HH: y que suele obviarse en mérito a las «certezas» que un vasto sector de la Orden, cree poseer en relación a las verdades, mitos y leyendas que proliferan, a través de muchísimos autores que exponen sobre su versión de la Historia Institucional.

Hoy podemos saber que «...en la primera etapa del Régimen feudal, la Masonería Operativa gozaba de los privilegios de una casta que consistían en el derecho de libre organización y de contratar en forma exclusiva la construcción de los templos, edificios públicos, monumentos arquitectónicos, etc. En su organización interna admitían como miembros, no sólo a los hombres libres que tenían oficios o profesiones relacionados con el arte de la construcción, sino a todos los hombres libres que por su saber o por otras causas eran útiles a sus asociados; por lo tanto reunía en su seno la flor y nata de los hombres de arte y de ciencia de su época».

Estos conceptos del Dr. Espadas y Aguilar son muy claros y específicos. Señalan la condición en función de la cual un hombre podía ser masón. Y que no solo debían ser obreros y oficiales de la construcción, sino que podían ingresar a ella mentes esclarecidas y, como bien se menciona, «...útiles a sus asociados».

No cabe duda que tal asociación debió concitar las prevenciones, temores y celos del poder monárquico y el eclesial, puesto que «...a principios del siglo XIV, la Masonería Operativa sufre la persecución del clero católico, el que no respeta los privilegios de la organización». Recordemos que «...la enseñanza era controlada por la Iglesia y se exigía a los masones la profesión de la fe católica y su afiliación a las **Cofradías**: toda asociación libre era perseguida».

De allí que los masones se vieron compelidos a organizarse secretamente en gremios por oficio y como medio para defenderse de las persecuciones... Fue así como se dividieron en Aprendices, Compañeros y Maestros, de acuerdo a cierto orden de capacitación profesional.

Sabemos que la organización gremial se fue consolidando en villas, comunas y ciudades más o menos independientes del poder clerical, refugiándose en ellas y contando con el apoyo de algunos sectores de la población e incluso de parte de las autoridades. En esos refugios solidarios, los masones operativos, contando con sus respectivos oficios, establecían «...pequeños talleres productores de los artículos de consumo local, dando nacimiento al artesanado con su peculiar economía, que convirtió a los maestros o a los más hábiles, en dueños de los talleres y en asalariados a compañeros y aprendices». Menciona el Dr. Espadas y Aguilar que: «...en la Edad Media escaseaban los especialistas del arte de la construcción, así pues, los operarios, ingenieros y arquitectos se trasladaban de un lugar a otro para ejecutar los trabajos más difíciles y de mayor responsabilidad; así es como adquirieron su carácter de universalidad. Los componentes de la asociación de Constructores se valían de signos, toques y palabras secretas, para

el reconocimiento de sus asociados y para evitar que el elemento clerical se infiltrara entre su gente, cuando tenía que cambiar el lugar de su trabajo».

Para comprender con mayor precisión el decurso de tal evolución masónica, debemos señalar la significación que tuvo la incorporación a ella de «...personas de confianza que podían ser útiles a los asociados en su calidad de sabios, profesores, artistas, protectores, defensores, etc., y los distinguían como aceptados del gremio, o sea el elemento intelectual». Se trataba de tres categorías de profesión, denominadas, maestro perfecto (pintores, escultores, y artistas en general), inspector (ingenieros o directores técnicos de las obras), y arquitecto.

Pero no todo fue continuidad ni lecho de rosas. Porque el clero conspiró permanentemente contra los masones operativos, obligándolos a participar en las luchas políticas contra el dominio de la Iglesia. A finales del siglo XV, las acciones contundentes de la Inquisición, obligaron a los masones a cambiar sus tácticas, adap-

Nociones sobre la francmasonería Progresista Universal (Rito Primitivo)

Síntesis sobre la Francmasonería Progresista Universal en Europa.

Un análisis de los escritos del R.:H.: Dr. Ramón Espadas Aguilar y referencias a Frere Charles Pompier y Frere Guide Acireux, todos ellos miembros de la Masonería Progresista Universal Rito Primitivo

tándolas a las situaciones de la época.

Y he aquí el momento que creemos trascendente, en el que tanto los HH: operativos como los «aceptados» formaron las Antiguas Logias francmasónicas, dentro de las cuales se ocuparon de «...la dirección de la lucha contra el feudalismo, dejando a cargo de los gremios únicamente la defensa de los intereses profesionales y de oficio».

Esta síntesis nos permitirá conocer el nacimiento de la Masonería Moderna o Francmasonería, cuyo integrantes tuvieron brillante accionar, al poder actuar en la lucha «...contra la explotación de la ignorancia y, por el Triunfo de la Verdad y por el Progreso Humano», pues tales eran sus consignas esenciales.

La creencia generalizada entre los HH: masones, de que la Masonería operativa era consecuencia o desarrolló actividades de corte religioso-espiritual o formativo de sus miembros, no refleja el accionar desplegado por aquellos hombres entusiasmados con las ideas de progreso y los avances de la ciencia. Aún imbuidos de la «religiosidad» de su tiempo, más consecuencia de imposiciones clericales que de convicciones, esa etapa ha sido colocada en un contexto de ocultamientos o desvirtuación, acordes con las tendencias dogmáticas impuestas a lo largo de la historia.

Por cierto que «...la obediencia servil al clero y al señorío feudal, que los filósofos escolásticos consideraban como el reflejo del reino de Dios en la tierra, no resolvía los problemas de la pobreza, de la miseria, del hambre y de la desesperación que reinaban entonces». Y este párrafo adquiere mayor significación, si tenemos en cuenta la creencia de nuestros HH: en el sentido de que en el seno de las Logias, no se deben (debían también...) tratar asuntos denominados «políticos», como si el Landmark que así lo dispone, anatematizara la consideración de las cosas que atañen a la condición humana, sus aspiraciones, esperanzas y problemas; cual si estos fuesen ajenos a la ocupación y preocupación de la

continúa en la página 37

Masonería. Por cierto que la masonería operativa no solo los trataba, sino que los procuraba resolver.

Deberemos tener en cuenta que en aquellos tiempos, «...la filosofía que se basaba en la ciencia experimental, en el descubrimiento de la verdad del mundo y que proporcionaba los nuevos medios de dominación de la naturaleza, tomaba un incremento cada vez mayor. Se iniciaba la época de la Reforma en Alemania y Gran Bretaña y del Renacimiento francés e italiano». No era poco todo esto. Ni ámbito intelectual u operativo, dentro del cual los masones se sintieran o pensarán ajenos.

Quiero decir con esto, que la actual visión de una Masonería, híbrida, dedicada a sí misma y ...ámbito de «formación» ética y moral de sus miembros, para que una vez «pulida su piedra bruta» salgan al mundo exterior a ejemplarizar con su conducta de virtudes y valores..., es al menos una visión «astigmática» de la realidad masonónica.

Durante el Renacimiento italiano, se llevaron a cabo múltiples reuniones entre laicos y eclesiásticos en aquellas ciudades-repúblicas del norte de Italia, durante las cuales fue posible adquirir nuevos conocimientos sobre muchísimas disciplinas. Sabemos que se hallaban muy adelantadas económicamente y en coincidencia con la conquista de Constantinopla por los turcos en 1453. Precisamente, en tales reuniones, «...laicos y eclesiásticos estudiaban las obras filosóficas y científicas antiguas traídas por los sabios y filósofos griegos, que se refugiaron en Italia a la caída de Constantinopla».

Nos dice el profesor Espadas y Aguilar, I.: y P.: H.: del grado 33, que «...el interés por lo antiguo y la búsqueda de manuscritos se convierte en ocupación de buen tono a mediados del siglo XV. La Academia Platónica de Florencia y la Academia aldina de Venecia, son los centros más seguros del pensamiento libre; de estos centros parten diferentes corrientes filosóficas que se enfrentan a los escolásticos y precipitan la descomposición del régimen feudal». Nada menos. Y sabemos que por obra y gracia del empeño de la europea masonería operativa, que lleva a cabo una obra de significativa trascendencia en la historia de la Orden.

Veamos con sintético detalle, un panorama del pensamiento filosófico y la situación de la época. Dice el Prof. Espadas y Aguilar: «...El Profesor Pedro Pomponazzi -1462-1525- de la Universidad de Padua y más tarde de Ferrara y Bolonia, interpreta la doctrina aristotélica en contra de los escolásticos; él presentaba a Aristóteles en su «Tratado de la Inmortalidad del Alma» como naturalista, negando la providencia y la inmortalidad del alma. Era de esperar, entonces, que «...los inquisidores de Venecia ordenaran quemar todas sus obras y el concilio de Trento las incluyera entre las obras prohibidas. Al mismo tiempo que las corrientes de carácter idealista, religioso y místico, se desarrollaba una corriente científica y filosófica marcadamente materialista».

No obstante el poder eclesial, «...Esta corriente vivía y se alentaba entre la gente que tenía que resolver problemas prácticos; entre los hombres ocupados en la construcción de obras arquitectónicas, artes plásticas, pinturas artísticas, en la industria, la navegación, en la guerra o la defensa; todas esa gente necesitaba ayuda de los conocimientos científicos; de matemáticas, astronomía, física, alquimia, anatomía, mecánica, etc. Y Así se explica cómo pudo vivir la ciencia y la filosofía en la terrible noche de la ignorancia de la Edad Media, aun teniendo en su contra todas las opiniones escolásticas, las famosas Decretales de Platón y de Aristóteles y las trabas eclesiásticas, contrarias a la investigación científica». Este panorama histórico institucional se complementa con estos conceptos: «...La corriente científica desde el siglo IX se alimentaba de la cultura árabe que se extendía al Asia Menor, norte de África y Península Ibérica. Así se explica también cómo la conservación de la corriente científica a través de la Edad Media, se debió en buena parte a las agrupaciones gremiales, entre ellas la Maso-

nería Operativa, que representaba la organización modelo debido al carácter internacional y progresista de sus agrupaciones, que tenían que andar por toda Europa en busca de trabajo».

Lo siguiente debe ser tomado con mucha ponderación, si se quiere comprender la ulterioridad de nuestra Orden: «...Tan adelantados estaban los conocimientos científicos de los gremios, que las enseñanzas de Arquímedes, traducidas en parte al latín por el matemático Tartaglia y publicadas como novedad en 1543, ya eran conocidas entre los Masones Operativos que se valían desde tres siglos antes, de su teoría de palancas y de su invento de poleas móviles para ejecutar los trabajos de construcción. Los gremios de tintoreros de Maguncia, Colonia, Douai y Florencia, conocían ya en el siglo XII, los procedimientos de tinter telas y cueros, cosa que menciona en sus trabajos el famoso químico árabe Abu Musa Jabir ibn Haiyan, quien murió en 776. Durante el siglo XIV, sigue fortaleciéndose notablemente y aunque no se pudo conservar escritos de ningún hombre que pudiera identificarse como su componente, -debido a que la inquisición todo lo quemaba-, pero «sí se conserva la historia de los hechos que condujeron a la lucha por la superación gremial en lo político, económico y social». Durante esta lucha se formó una ideología que tenía la tendencia de deslindar el campo de la filosofía idealista de la materialista». Es decir, el idealismo filosófico y el materialismo filosófico, opuestos en el camino de la comprensión y la búsqueda de la Verdad científicamente demostrable.

No cabe duda, entonces, que en el contexto histórico de la Europa occidental, el siglo XV ha sido el tiempo de la más intensa lucha por el Renacimiento y esa lucha fue contra la servidumbre y la iglesia, con la aspiración del progreso y la esperanza de libertad.

Sabemos hoy que el material para la formación de la nueva ideología, como se ha mencionado, «...se extrajo de la antigua cultura acumulada por el mundo greco-romano. La naciente burguesía se aprovecha de la herencia de la antigua sociedad y la opone a la ideología feudal-eclesiástica, formando la nueva cultura, de donde toma la denominación de Renacimiento, que significa: las viejas fuentes de la cultura antigua absorbida y superada».

Sostiene el I.: y P.: H.: Espadas y Aguilar que: «...Los grandes escritores como Petrarca y Boccaccio con sus críticas contribuyen a demoler la dictadura de la iglesia. La personalidad humana vive y en múltiples y variados aspectos, rompe las cadenas del régimen de servidumbre. Aparecen los genios como Leonardo da Vinci -1452-1519- que con la fuerza de su pensamiento, carácter y sabiduría, aumenta la savia de la nueva cultura, juntamente con los demás hombres del saber y de las artes». Finalmente, podemos decir, además, que «...Las características de la filosofía del Renacimiento son: la negación de la sabiduría libresca y de la escolástica; la tendencia materialista apoyada en la experimentación sensible; el individualismo y el escepticismo religioso. La filosofía del Renacimiento, que está íntimamente ligada con las ciencias naturales, se aparta totalmente del idealismo».

He aquí una sutil cuestión. Cuestión que durante siglos ha sido expuesta confusamente para desvirtuar el sentido de la verdad, confundir las ideas relativas a la filosofía de la masonería operativa e implantar con posterioridad, los deísmos o teísmos que han dogmatizado la Orden. Nada tiene que ver el idealismo(1) moral, con el idealismo filosófico. Como nada tiene que ver el materialismo(2) moral, con el materialismo filosófico.

Es esencial entender eso, para poder entender el dilema de una masonería esencialmente deísta o teísta, y una masonería agnóstica, racional, respetuosa de las creencias individuales y activa en la consolidación de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

continúa en la página 38

Hemos tratado de sintetizar aspectos esenciales de lo que se denomina “*Masonería Progresista Primitiva*”, herederera simultánea de la Masonería Operativa, en lo relativo a su filosofía. Veamos ahora a quienes fueron sus mentores e integrantes, en una sucinta exposición de sus respectivas personalidades. Como este tema lo seguiremos en otras ediciones, es importante señalar la personalidad de cada uno de ellos. Comencemos entonces con *Leonardo da Vinci*.

Leonardo da Vinci

A este gran sabio, filósofo, notable pintor y matemático, lo vemos en la faceta de su vida que se relaciona con la francmasonería, cuya existencia discurre entre los años de 1452 a 1519. Su padre Pedro da Vinci, en 1470, lo envía a Florencia, al estudio del pintor Andrea Verrochio su amigo íntimo; Leonardo resultó un excelente aprendiz, simpático y agradable. Estas cualidades le facilitaron relacionarse con los artistas jóvenes que frecuentaban el estudio del maestro, así como también con matemáticos, astrónomos, geógrafos y los profesores más distinguidos de la ciudad, que le facilitaban las fuentes para adquirir conocimientos amplios en las diferentes ramas del saber humano.

En 1472 fue admitido en la *agrupación de los pintores florentinos*, gremio de la Masonería independiente del clero. La necesidad de resolver problemas que le planteaba el Arte, impulsó a Leonardo a profundizar sus estudios científicos *siguiendo el método experimental* y lo hizo convirtiéndose en un sabio enciclopedista, en detrimento de su arte. Era muy notable en Arquitectura y nadie le aventajaba en Perspectiva y Óptica. Estudió las propiedades de las yerbas. Se aplicó en la Astronomía e hizo observaciones en los movimientos de las estrellas.

La fama de Leonardo da Vinci que llenaba toda Italia hizo que Ludovico Sforza, llamado el Moro, favorecedor de todos los hombres de talento, con quienes mostró muy bien su liberalidad, propusiera a Leonardo que fuese a Milán, dándole quinientos escudos al año. Ludovico Sforza, duque de Milán era un gobernante hábil y activo y se distinguió como progresista fundando muchas escuelas.

Construyó teatros y ayudo a la creación de Academias; dedicó mucha atención a las obras públicas de gran importancia; tenía simpatía por las ideas liberales y favoreció al partido de los *gibelinos* que luchaba por la independencia de Italia, en contra de los *guelfos* partidarios del papado romano (1451-1508). Leonardo que en 1482 entra al servicio de Ludovico Sforza, desde luego se preocupa por la creación de la *Academia de Arquitectura en Milán*, de la que fue Director y profesor de las materias más importantes; esta *Academia* fue transformada en 1484 en la *Primera Agrupación de MASONES LIBRES Y ACEPTADOS*, para el intercambio de conocimientos y de prácticas entre los asociados, o sea, en la *Masonería Moderna o Francmasonería*, como la llamaron en Francia desde el año 1517.

En la *Academia de Arquitectura de Milán*, da Vinci atacaba claramente al clero corrompido, los abusos eclesiásticos y los absurdos que formaban parte integrante del sistema de la Iglesia y despreciaba la filosofía basada en la mentira con la que se justificaban todas aquellas irregularidades. Él sostenía: «La mentira es tan vil, que hasta hablando bien de las cosas de Dios, haría perder su gracia a lo divino; y la verdad tiene tal excelencia, que presta su nobleza aun a las menores cosas que elogia». La verdad, aunque trate de una cosa pequeña e insignificante, sobrepasa infinitamente las opiniones inciertas acerca de los más sublimes y elevados problemas... Pero tu que vives de sueños, hallas mejor placer en los sistemas de las cosas reveladas e inciertas que en las conclusiones seguras y naturales que no se elevan a esa altura.» A Leonardo debe considerársele como discípulo aventajado, que sobrepasó a sus maestros a causa de sus aptitudes de hombre genial. Recibió la

enseñanza común de su época en el taller del escultor Verrochio, escuela típica de la Masonería Operativa de entonces; su progreso posterior en las ciencias fue a causa de sus esfuerzos personales. Su tenacidad por superarse, formó la mente de Leonardo que captó la palpitación del momento.

Esta se expresaba en el descontento de la clase media, contra las viejas Universidades escolásticas que no daban los conocimientos necesarios a sus hijos y así poder resolver los problemas que planteaba el régimen económico burgués en pleno desarrollo. Y no se preocupaban por modernizar la enseñanza.

La Masonería Operativa estaba en ese momento fuera de tales inquietudes. Leonardo, impulsor de las nuevas ideas filosóficas y científicas, tomó a su cargo la Modernización de la Masonería, mediante la agrupación de los mejores hombres del saber. Esta masonería moderna, fue llamada posteriormente *Francmasonería*. Su modernización tendría por objeto el acercamiento entre los hombres de estudio y trabajo, tanto para el intercambio de conocimientos y de prácticas individuales, como para el cultivo de los sentimientos de *unión, solidaridad y cooperación* que llevan al triunfo a los hombres organizados para cualquier fin.

Su pensamiento sobre este asunto, lo comunicó primero a sus amigos íntimos, maestros y colaboradores: *Pablo Toscanelli y Américo Vesputio*, constituyendo así el triángulo que permitió madurar la idea y preparar el plan de acción.

sigue en la próxima edición

Notas:

(1) idealismo: *Doctrina epistemológica y ontológica que niega realidad al objeto del conocimiento, es decir, que niega la existencia de cosas independientes de la conciencia: el idealismo psicológico o subjetivo, que afirma que las cosas no son nada más que contenidos de la conciencia, que todo su ser consiste en ser percibidas (esse percipi); lo real, pues, es lo percibido y deja de existir en cuanto deja de ser percibido; su principal representante es George Berkeley (1685-1753). Idealismo lógico u objetivo, el que considera como realidad no lo inmanente en las conciencias individuales, sino el contenido lógico de una «conciencia general» tal como se expresa en las obras científicas; este contenido no es un complejo de procesos psicológicos, sino una suma de pensamientos, de juicios. En oposición al realismo y al idealismo psicológico, el idealismo lógico no considera los objetos del conocimiento ni como independientes del pensamiento ni como meros contenidos de la conciencia, sino como engendrados por el pensamiento. Es decir, los datos de la percepción han de definirse lógicamente para constituirse en objeto del conocimiento. Sus principales representantes son Fichte (1762-1814), Schelling (1775-1854), Hegel (1770-1831) y los neokantianos de la escuela de Marburgo, esp. Cohen (1842-1918). El Idealismo platónico, teoría de las ideas de Platón (428-347 ó 348 a. C.). También se dice que el idealismo es la tendencia a idealizar, a dejarse influir más por ideales que por consideraciones prácticas.*

(2) materialismo: *Doctrina metafísica, opuesta al espiritualismo, según la cual la materia y el espíritu, lo físico y lo psíquico no constituyen una dualidad irreductible, sino que en último análisis la materia es la única realidad. El materialismo niega, pues, la existencia de sustancias espirituales distintas de las materiales, es decir, concibe toda sustancia, toda realidad, con la cualidad de extensa, y considera los fenómenos conscientes como funciones de los órganos nerviosos. Según la definición que dé a lo espiritual, el materialismo puede ser: ~ atributivo, lo espiritual es una cualidad de la materia; ~ causal, lo espiritual es un efecto de la materia; ~ identificado, lo espiritual es idéntico a lo material. Materialismo histórico, doctrina filosófica que explica el curso de la historia por causas materiales y económicas afirmando que la estructura social y la vida colectiva son determinadas por la estructura y la vida económicas de la sociedad. Sus principales representantes son Marx (1818-1883) y Engels (1820-1895).*

Continúa con:
tema: Pablo Toscanelli

Investigan las causas de la desaparición de una cultura:

Un equipo internacional de científicos investigará por qué toda una cultura de cazadores-recolectores, asentada en Siberia, desapareció hace entre nueve mil y ocho mil años a.C.

El proyecto, cuyo equipo de expertos lo encabeza un antropólogo de la Universidad de Alberta, Andrzej Weber, examinará restos humanos de arcaicas necrópolis en la región del Lago Baikal de Rusia.

Se piensa que el cambio de clima podría haber sido un factor importante en la desaparición de los antiguos pobladores de esta zona, ya que debió tener efectos notables sobre la dieta, las tendencias migratorias y, en definitiva, la propia cultura como tal.

El proyecto abarcará varios meses de trabajo de campo en Siberia este verano, seguidos por un análisis extenso de los datos recopilados, al finalizar la expedición.

El trabajo incluirá el análisis de ADN, la datación por radiocarbono, y el desarrollo de modelos climáticos. Todo ello deberá ayudar a descubrir la vida diaria dentro de la cultura, las condiciones medioambientales en la época, y si grupos que aparecieron un milenio después eran genéticamente similares a los primeros moradores.

Aunque el proyecto se centra en obtener información sobre una cultura que existió hace miles de años, la investigación también es relevante para la época actual.

Los científicos están investigando el cambio climático de hace varios miles de años, el cual fue muy similar al que el norte está experimentando hoy.

La investigación podría ayudar a predecir cómo lugares muy al norte, por ejemplo Siberia y Canadá, cambiarán en el futuro con respecto a la distribución de animales y hábitats, y también servirá para evaluar las probabilidades que tienen de seguir existiendo los estilos de vida tradicionales en esas regiones.

El equipo de investigación de Weber incluirá a 29 expertos en antropología, arqueología, geografía, genética y cambio climático, de universidades en Rusia, Gran Bretaña, Canadá y los Estados Unidos, así como más de 50 estudiantes graduados.

Al final, Weber espera obtener muchos datos sobre cómo vivieron estas personas de la antigüedad.

Aunque ya cuenta con que, a pesar de la nueva tecnología disponible, quedarán capítulos sin resolver, algo muchas veces inevitable en la arqueología.

Información adicional en:
<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/070706a.html>

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**.

Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes.

En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Expresión y de Prensa**. El hecho de considerarnos medio de difusión del quehacer de las Listas masónicas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Procuramos, en el ejercicio de nuestro derecho a publicar las ideas, no confrontar con Institución alguna ni con quienes consideren su ortodoxia como una legitimidad para la crítica. Nos apena la necesidad de posiciones, que estiman que la Regularidad o el Reconocimiento, permiten establecer condicionamientos a la Libertad de Expresión. Y más aún nos conmueve la indiscreción, el incumplimiento de la palabra empeñada y el defender el interés propio por encima de los intereses comunes. Aunque no comulguemos con las clerecías ni los dogmatismos, entendemos que el «Amaos los unos a los otros» ha sido y es el más grande apotegma de la Historia.

Página Web de la R: . L: . «Hermes» N^o 13

Sugerimos visitar la Web:

<http://personal.telefonica.terra.es/web/ogiahermes13>

Página masónica con biblioteca, blog, foro, documentos y enlaces internacionales relacionados con la Francmasonería.

Envía **Benjamin Suarez Menéndez**
bencar@arrakis.es

R:.L.: «Hermes» N^o 13 - Gran Logia de España
Lista {MASONICA}

Nuestra próxima edición :

Otra Historia de la francmasonería de François Timoléon Bégue Clavel, 2da parte

Nociones sobre la francmasonería Progresista Universal (Primitiva) y Síntesis sobre la Francmasonería Progresista Universal en Europa. 2da parte por Ricardo E. Polo.

La Masonería en la formación cultural de las sociedades de Christian Gadea Saguier © Blog Los Arquitectos.

Valores. del Boletín SEÑALES de Figueira No. 11 - Mayo a Agosto 2006 de la República del Perú.

Y toda otra información del quehacer masónico.

Editamos la Revista con el apoyo intelectual y reconocimiento fraterno de la R:. L.: «Fraternidad» N^o 4, del O:. de Caracas - Venezuela - que nos ha distinguido como Miembro Honorario de la R:. L.:



www.fraternidad.org.ve

Or:. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín

Fundada el 13 de Abril de 1823

Resp:. Log:. Fraternidad N^o 4



Mensaje de dos masones a la muerte del H.: Karl Marx

A veces sucede que ciertas mentalidades poco propicias al advenimiento de las verdades históricas, reaccionan antes de pensar y suelen rasgarse las vestiduras, debido, fundamentalmente, a confundir los prejuicios del presente, con las convicciones del pasado. Así seguramente ha de ocurrir con esta información que, en realidad, debería ser noticia. Porque deja en evidencia la supina contaminación señalada por Erasmo de Rotterdam, cuando la propagó a través de su gran obra denominada «El elogio de la necesidad». Veamos si no es cierto. N. de la D.

Es oportuno recordar que el director fundador del prestigioso diario **La Nación**, **Bartolomé Mitre** y el mismo **Karl Marx**, fueron miembros ilustres de la Masonería -mal que le pese a quienes suelen rasgarse las vestiduras-, al igual que el autor del artículo publicado por aquél diario del 13 al 16 de marzo de 1883, el ilustre H.: **José Martí**.

Para conocimiento de los QQ.:HH.: publicaremos el texto, que, a su vez, fue *reproducido* en los más importantes diarios de Nueva York, USA, en aquellos tiempos... con motivo de la muerte del filósofo alemán..

«Ved esta gran sala. Karl Marx ha muerto. Como se puso del lado de los débiles, merece honor. Pero no hace bien el que señala el daño, y arde en ansias generosas de ponerle remedio, sino el que enseña remedio blando al daño. Espanta la tarea de echar a los hombres sobre los hombres. Indigna el forzoso abestiamiento de unos hombres en provecho de otros. Mas se ha de hallar salida a la indignación, de modo que la bestia cese, sin que se desborde, y espante. Ved esta sala: la preside, rodeado de hojas verdes, el retrato de aquél reformador ardiente, reunidor de hombres de diversos pueblos, y organizador incansable y pujante. La Internacional fue su obra: vienen a honrarlo hombres de todas las naciones.

La multitud, que es de bravos braceros, cuya vista entenece y conforta, enseña más músculos que alhajas, y más caras honradas que paños sedosos. El trabajo embellece. Remoja ver a un labriego, a un herrador, o a un marinero. De manejar las fuerzas de la naturaleza, les viene ser hermosos como ellas. New York va siendo a modo de vorágine: cuanto en el mundo hierve, en ella cae.

Acá sonríen al que huye; allá, le hacen huir. De esta bondad le ha venido a este pueblo esta fuerza. Karl Marx estudió los modos de asentar al mundo sobre nuevas bases, y despertó a los dormidos, y les enseñó el modo de echar a tierra los puntales rotos. Pero anduvo de prisa, y un tanto en la sombra, sin ver que no nacen viables, ni de seno de pueblo en la historia, ni de seno de mujer en el hogar, los hijos que no han tenido gestación natural y laboriosa.

Aquí están buenos amigos de Karl Marx, que no se fue sólo movedor titánico de las cóleras de los traba-

jadores europeos, sino veedor profundo en la razón de las miserias humanas, y en los destinos de los hombres, y hombre comido del ansia de hacer bien. El veía en todo lo que en sí propio llevaba: rebeldía, camino a lo alto, lucha».

José Martí

Pequeña Nota:

Cuando *Shakespeare* pone en boca de *Hamlet*, ante su entrañable amigo: «Entre el cielo y la Tierra, Horacio, hay más cosas que las que tu imaginas...», no sorprende la mención, sino que hierde *con frío filo* la sensibilidad del que profundiza las cosas, sin más prejuicio ni juicio que la duda insatisfecha.

Porque seguramente el hombre sabio mensura las cosas como son y no como *apariencias*, ya que resulta verdad el que nos hallemos ahitos de prejuicios al tono de la mediocridad ambiente que nos rodea.

La *hermandad masónica* no debe ser un producto de la necesidad social que miente y dispersa, sino de la convicción de que el equilibrio en las ideas, se fundamenta en el estudio de las verdades subyacentes y no en las falsas opciones que las Intolerancias instalan.

Transcurridos 123 años desde lo expresado por *José Martí*, seguramente han pasado muchas aguas bajo los puentes. No cabe duda que los acontecimientos históricos debieran indicarnos qué cosas han sido verdad y qué cosas han sido mentira.

Pero al parecer, la densa trama de los intereses involucrados en la desinformación y la tergiversación, han creado esa suerte de Dioses y Demonios, que no nos dejan conocer los beneficios de la Verdad.

Han de transcurrir muchos años aún, hasta que la historia del siglo XX sea escrita sin la pasión que impone la necesidad, los poderosos intereses que dominan al planeta y se defina finalmente la elocuente lucha bélica que ha ingresado con ferocidad al siglo XXI. Es probable que debamos *partir* definitivamente los que hemos sido protagonistas interesados u objetivos del siglo fenecido y del que ahora protagonizamos. Porque si aún después de más de X siglos no hemos logrado acceder a la Verdad sobre la sangre derramada en las Cruzadas, menos aún podremos elucidar los grandes misterios de la *feroz guerra santa* desatada entre Oriente y Occidente en el siglo XXI.

Solo podemos perseverar en el intento de entender, a un nivel intelectual superior, iniciático y masónico, los fenómenos y epifenómenos que hoy nos están llevado a la *más abyecta amoralidad humanista de toda la Historia*.

No sabemos si rescatando textos como el que hemos editado, lograremos, -más allá de sorprender a los «ultras» del «neoliberalismo» enquistados en la Orden- sensibilizar a los escasos estudiosos librepensadores de la Orden, a fin de motivarlos a neutralizar la tarea disolvente de los nuevos «creyentes» de *sacristía*, que, influidos seguramente por el gran filósofo argentino don *Enrique Santos Discépolo*, creen el recrear ese *Cambalache* en el que, como bien postuló el pensador tanguero, «...se ha mezclao la vida». Incluyendo las ingenuas visitas protocolares a nuestros enemigos consuetudinarios. N. de la D.

En la Próxima edición:

ensayos de interés

Aspectos masónicos en la vida de Sigmund Freud

por el V.:M.: **Antonio Las Heras**