Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

La violencia solo engendra más violencia

edición 73

Mar del Plata, marzo de 2006

Nuestra portada:

Año VI - N° 73

Habitamos un tiempo de asombros que ya no asombran. Un tiempo en que la «digitalización» informática nos abruma de ingeniosidades y el «conocimiento» se derrama sin que podamos saber si fructifica en su siembra.

Hemos consignado el grabado de tapa cuya simbología debiera hacer meditar a nuestros lectores, sobre la vital importancia de la «libertad de expresión», la de publicar las ideas y en especial el «librepensamiento», que constituye tal vez el mayor fundamento de las ideas masónicas. En tiempos que creemos pletóricos de «libertad», advertimos los constantes «condicionamientos» al pensamiento creativo, los prejuicios solventados por la Intolerancia y el avance de los desencuentros humanos promovidos por distintos fundamentalismos. Recordemos que la «imprenta» fue la herramienta liberadora, cuya herencia debiéramos insistir en preservar. Hoy, el cuestionamiento al Enciclopedismo, parece engolosinar a los enemigos del «conocimiento», pues asombrosamente olvidan que su fuerza liberadora nos ha conducido a su universalidad. Cuidémonos de las nuevas contraculturas, tendientes a feudalizar a la Humanidad, tras falsos mesianismos «globalizadores».

En esta edición, publicamos 38 páginas de contenido, información y formación para los masones de todo el mundo. Tratamos que los temas desarrollados puedan ser un faro que intenta orientar al navegante masónico, en la búsqueda del Conocimiento y la Verdad.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Indice temático

pág.	2	Índice. Deísmo y Teísmo.
pág.	3	Staff y apoyos.
pág.	4	A propòsito del Código da Vinci.
pàg.	8	¿Què es la Masonerìa».
pág.	14	El obrero y las herramientas.
pág.	15	La construcción del templo.
pág.	17	El Rito de Memphis.
pág.	18	Gran Logia del Perù.
pàg.	19	Gan Logia Simbólica de Chile, Rito Egipcio de Memphis Mizraim, O:.M:.A:. P:. R:.E:.M:.M:. Falleció el I:. y P:. H:. Crispín Rivas del C:. S:. del R:. N:. Mexicano. Conferencia sobre «globalización». Cruz Roja/Luna Roja.
pág.	20	Celebremos las frases hechas, hoy: La Tolerancia. Algo sobre escultismo.
pág.	21	Introducción para la justificación de la investigación masónica.
pág.	23	Hablemos de Masonería...
pàg.	24	Deísmo, Teísmo, Racionalismo.
pág.	25	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág.	27	Masonería, Laicismo y Librepensamiento.
pág.	30	Nuevo Cuadro Logial de la R: .L: .S: . **«Fenix»** N° 137.
pàg.	31	Revista Masònica «Fénix», del Perú, Edicion 24 Valle de Lima 1° de Marzo del 2006 e:.v: Magnífica iniciativa apoyada por la Masonería Argentina: Se ha fundado el Triángulo «Continente Antártico». Algo sobre el Rito Francès.
pàg.	32	Presentaciòn del libro «Bajo la bòveda celeste». Comerciar con la miseria...
pág.	33	Un pueblo llamado Elat. Un trabajo de la 2da. càmara.
pág.	36	Verdaderos principios de la Masonerìa.
pàg.	37	Al rescate de Tierra Santa.
pág.	38	Fragmento de «Arte y ciencia en la mùsica de Mozart».

En lo sucesivo, si existiese la necesidad de dar a conocer información masónica de importancia, procederemos a editar suplementos, que enviaremos de inmediato a nuestros suscriptores.

Datos para la protección de la Propiedad Intelectual y Copyraigth (c) de la Revista Hiram Abif

Ricardo E. Polo
Isla de los Estados 673
Barrio Félix U. Camet (UP 92)
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires
Argentina - E-mail **Hiramj@favanet.com.ar**

Joan Palmarola
Apartado de Correos 9524 -Relaciones Internacionales - 08080 Barcelona - **España** -
E-mail: **jpalmarola@teleline.es**

Depósito Legal B-37.763-2004
D. P. Biblioteca de Catalunya
Barcelona - España
ISSN en trámite

Deísmo y Teísmo...

Deísmo, *filosofía religiosa racionalista que prosperó en los siglos XVII y XVIII, de forma muy acusada en Inglaterra.*

Los *deístas* mantenían que un cierto tipo de conocimiento religioso *(a veces llamada religión natural)* es o inherente a cada persona o resulta accesible a través del ejercicio de la razón, pero negaban la validez de las afirmaciones basadas en la *revelación* o en las enseñanzas específicas de cualquier credo.

El *deísmo* surgió como corriente religiosa y filosófica importante en Inglaterra.

Los *deístas* más destacados del siglo XVII fueron *Edward Herbert, John Toland y Charles Blount*: todos ellos defendían una religión *racionalista* y criticaban los elementos supranaturales o irracionales de las tradiciones judías y cristianas. A principios del siglo XVIII, *Anthony Collins, Thomas Chubb y Matthew Tindal* radicalizaron el ataque *racionalista* sobre la ortodoxia intentando desacreditar los milagros y misterios de la Biblia.

Aunque estos desafíos a las interpretaciones tradicional y ortodoxa del cristianismo provocaron general desaprobación, los *deístas* colaboraron mucho en configurar el clima intelectual de Europa en el siglo XVIII.

Su énfasis en la *razón* y su *oposición al fanatismo* y la **intolerancia** influyeron de manera notable en los filósofos británicos *John Locke y David Hume.*

En Francia, *Voltaire* llegó a ser un verdadero defensor del *deísmo* e intensificó la crítica *racionalista* de sus predecesores a las Escrituras. Sin embargo, mantuvo la opinión de los *deístas* británicos de que existe una divinidad.

Otras versiones del *deísmo*, algunas de ellas próximas al *ateísmo*, fueron defendidas por varias personalidades destacadas del ***Siglo de las Luces.***

El *deísmo* fue también influyente en Estados Unidos a finales del siglo XVIII: *Benjamín Franklin,Thomas Jefferson y George Washington* defendieron posicio//

continúa en la página 24

Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH.·. y Hnas.·. Francmasones: Datos para la suscripción

Aportación de **10 • al año**
Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:
Banco **La Caixa:** 2100 0056 1101 0647 3450
Titular de la cuenta: Hiram Abif

Para no residentes en España, transferir a:
Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

Director revista: ***Ricardo E. Polo***
Su email: **hiramJ@favanet.com.ar**
Para la suscripción: **ABIF-c-fondo-subscribe@yahoo-groups.com**
Datos actualizados al mes de diciembre 2005 -Número de publicaciones al año: 12
Número aproximado de páginas: entre 38 - 45

Nota: *Para los que puedan realizar el pago, que sepan que es necesaria su aportación para atender los gastos de edición, envio y demás.*

*La revista, cuya **septuagésimotercera** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegada-mente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...*

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».

Premio Quetzacoatl otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro Antonio Canseco.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola : .
Gerente de Relaciones Internacionales

Nayana B´Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Corresponsales en el exterior

Q:. H:. Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

I:. y P:. H:. César Pain Sr. *(corresponsal honórifico)* - Columbia - USA -
cpain@adelphia.net

R:. H:. Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Ronald Saucedo Maillard : .
- Valle de Santa Cruz - Oriente de Bolivia
rsm@mail.cotas.com.bo

Q:. H:. Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

V:. H:. Henk Dennert P:. M:.
Tokío - Japón
dennert.hm@nifty.com

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1 de agosto de 2001*

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155176366 (Arg.)
Email: **rpolo6@hotmail.com**
HiramJ@favanet.com.ar

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería.**

Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes.

*En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Expresión y de Prensa**. El hecho de considerarnos medio de difusión del quehacer de las Listas masónicas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.*

Procuramos, en el ejercicio de nuestro derecho a publicar las ideas, no confrontar con Institución alguna ni con quienes consideran su ortodoxia como una legitimidad para la crítica. Nos apena la necedad de posiciones, que estiman que la Regularidad o el Reconocimiento, permiten establecer condicio-namientos a la Libertad de Expresión. Y más aún nos conmueve la indiscreción, el incumplimiento de la palabra empeñada y el defender el interés propio por encima de los intereses comunes. Aunque no comulguemos con las clerecías ni los dogmatismos, entendemos que el «Amaos los unos a los otros» ha sido y es el más grande apotegma de la Historia.

por **Ricardo E. Polo : .**

«La luz no es ausencia total de oscuridad, pero la oscuridad es ausencia total de Luz. (Ferrán).

Nadie duda de que se trata de un fenòmeno de considerable magnitud. Por entre los ahora *bet seller* que han significado *«El Còdigo da Vinci», «La Conspira-ciòn» y «Angeles y demonios»,* proliferan numerosas obras relacionadas con un apasionante tema.

Se trata del *«apostolado»* de *Marìa Magdalena* por un lado y el misterioso *Priorato de Sion*, por el otro, custodiando el secreto de un presunto linaje heredero del rey David a través de la lìnea de Jesùs de Nazareth, que sugiere iluminar *la ausencia de misterios en un tiempo sin asombros;* un tembladeral en la estructura de la Iglesia Católica y un cuestionamiento a la invención del catolicismo romano en el Concilio de Nicea y la figura de *Constantino* como el fabricante del entuerto del cuarteto evangèlico.

Lo cierto es que la cosa se parece a un alud. Y las millones de copias comercializadas en el mundo entero hablan del interés, -a veces mórbido-, de un pùblico aparentemente ansioso de reemplazar aquél espìritu *aventurero* que incendiaba las mentes en los siglo XIX y XX, de la mano de un Julio Verne o un Emilio Salgari... o Ray Bradbury e Isaac Asimov, nombres estos que ya no sobrevuelan, por la *desimaginaciòn* de varias generaciones de gran medianìa.

Pero al mismo tiempo, estas corrientes de pensamiento *esotèrista* sugieren la existencia soterrada de un resurgimiento *mistèrico*, que permitiría explicar el avance de un enigmàtico *gnosticismo*, o «tradiciòn primordial». Tal vez ocurra que surge un aparente *misticismo* con reminiscencias hermètistas, que más allà de su inserciòn hoy sospechosamente religiosa, tiene la fuerza de un *renacimiento* en el intento de culminar esa suerte de partida de ajedrez planetario, que aspira a establecer *un cambio* en el decurso de la Humanidad.

Algo asì como un *nuevo modelo,* que permitiría alcanzar las metas espirituales y materiales de una humanidad hoy alienada. Recordemos que alienaciòn significa: «...*proceso mediante el cual el hombre o una colectividad transforman su conciencia hasta hacerla contradictoria con lo que debía esperarse de su condición»,* que en sìntesis, refleja claramente esta encrucijada de la Historia.

Tambièn emerge la punta del Iceberg denominado *«Priorato de Siòn»*, instalado ahora como una leyenda que inflama la ansiedad de criptográficas, esotèricas y abundantes incumbencias, puesto que se van *explicando* las *hazañas* de arqueólogos como *Indiana Johns*, *(Langdon del Còdigo da Vinci, en este caso)* que en vez de abocarse a la bùsqueda del *«Arca de la Alianza»*, se empeñan en el *«Santo Grial»*, sea este una *copa* o la *«sangre real»* custodiada dos milenios en el presunto *linaje* de un descendiente, a travès de *Marìa Magdalena*, de *Jesùs* de Nazareth, -el Cristo- que se hallaría aguardando *«el momento oportuno»...*

No cabe duda que tan imaginativos misterios, imponen lanzarse decididamente a la aventura de desentrañarlos, por lo menos accediendo a más de 30 tìtulos editoriales relacionados con ellos y complicarse un poco con la heterodoxia que hoy por hoy, enmaraña los cimientos de muchos esoterismos «primordiales» y muchas catequìsticas creencias decididamente dogmàticas. Y eso sin considerar los grandes misterios que oculta la *difusión* de la Historia, en la que varias herejìas como el arrianismo, los albijenses e incluso el mismìsimo misterio de los Templarios...procuran ocuparnos en investigar.

Algo debe suceder en las «altas» cumbres ortodoxas de lo que llamarìamos «positivismo» religioso, puesto que màs allá de las tibias protestas de «los padres de la Iglesia», hay algo asì como un curioso silencio sobre las cosas atribuidas a *Leonardo da Vinci; Marìa Magdalena y* «el linaje sagrado perpetuado por la dinastìa merovingia y sus herederos»...los hermanos de *Jesùs*, los entretelones de *«La ùltima cena»* pintada por *Leonardo*, el secretismo del «Priorato de Siòn», los Iluministas y en especial, las «intrigas vaticanas» que a lo largo de los siglos, procurarìan «ocultar» la verdad sobre tamañas heterodoxìas en la estructura religiosa.

Si bien sabemos que los Evangelios denominados *«apòcrifos»* o «gnòsticos» algo de luz echan por sobre estas lucubraciones, poco sabemos, a ciencia cierta, sobre la realidad de los *descubrimientos* que tanto *Dan Brown* como sus hijitos intelectuales, *-que*

continúa en la página 5

forman fila editorial tras el big-bang que su fenòmeno literario promoviò luego del «Còdigo....», desatan como fuertes vientos que en tiempos menos piadosos, serìan denominados *heréticos.*

Menos mal que el *Santo Oficio* no ejerce hoy por hoy, jurisdicciòn por sobre esa literatura de ficción, que se ha enquistado en los misterios de las religiones monoteìstas, ya que en el *«ideario browniano», el judeocristianismo* y hasta un poquitito del *islamismo* se entrelazan justito después de las Cruzadas.

Hasta se sospecha que *Godofredo de Builloˋn*, descendiente de los merovingios, pertenecería al «linaje» del rey David por via de la descendencia de *Jesùs y Marìa Magdalena* y tal vez explicar las *razones* de la creaciòn de los *Caballeros del Temple...*

En fin, una telaraña excelentemente pergeñada y que *aparentemente* ha puesto sobre el tapete de los apasionados por el misterio, otro màs de tantos que, asombrosamente, despiertan no solo la imaginaciòn en estos tiempos de mediocridad y somnolencia intelectual.

Sin embargo... Persistiendo en la lectura de tanta obra ùltimamente relacionada con «El Còdigo...», especialmente obras como *«Las claves del Còdigo da Vinci»* de *Enrique de Vicente*, *(Plaza y Janes - 2003)* el lector advierte penetrar en *algo* asombrosamente sugerente, que permite intuir o al menos *imaginar,* que ese *algo* tiene relaciòn con aspectos históricos por ejemplo de la *Masonerìa,* que debido a cierta ortodoxia quietista aùn no ha podido desentrañarse.

No significa esto que *de Vicente* se pronuncie sobre el particular. Ya que todo el embrollo puede clasificarse como muy imaginativo, *-aunque contenga afirmaciones contundentes y comprobaciones decididamente asombrosas-*, no cabe duda alguna que toda la temática se encuentra influida por *revelaciones* originadas en el fondo de los tiempos.

Es en ese aspecto de la Historia que quienes se ocupan de ella, pueden sospechar que en su contexto se ocultan disfrazadas, criptografiadas, codificadas, ciertas gigantescas verdades que allì subyacen para ser descubiertas por *capacidades* de comprensiòn, acordes a la magnitud de lo que se oculta.

No se si *«El Còdigo da Vinci»* constituye *un mensaje*. Ni si es una adecuada *revelaciòn* sobre la existencia de una sociedad màs o menos secreta denominada *«El priorato de Siòn» o* si la leyenda de su creaciòn que se nos intenta mostrar, serìa *la verdad.*

Lo que si observo es la intenciòn, entre otras, de presentar a *Leonardo da Vinci* incursionando en los tortuosos intereses cortesanos de la Iglesia catòlica... sin referencia alguna a la membresìa masónica del fundador de las *Academìas* florentinas... origen de la *Masonería Progresista Universal (Rito Primitivo)* e inspirador de la Constituciòn masónica establecida en la *Asamblea de masones de Parìs de 1523.*

Digo esto, porque en los *bet sellers* que circulan en el ambiente *interesado* hay un relente de atribuirle a *Leonardo* una religiosidad que nunca tuvo y una asociaciòn con la clerecía que pretende, a mi entender, ocultar *su pertenencia a la masonerìa,* como lo fue la de *Giordano Bruno, Marcilio Ficini o Pico della Miràndola* por mencionar alguno de su tiempo. No resulta extraño, entonces, que a las *Academias* florentinas, por ejemplo, se las quiera clasificar como el principio del final de los masones operativos, ya que esas *Academias*, se nos dice, sistematizaban los *conocimientos*, que aquellos propagaban a travès del secreto.

Parecerìa incongurente esa pretensiòn. Pero no lo es. Porque debido a que asì como desde las alusiones al *Iluminismo, Marìa Magdalena, el Priorato, los Templarios, la Conspiraciòn* e incluso el tema del linaje de *Jesùs*, se perfila un submundo de imaginerías con cierta misteriosa coherencia, pues creo que nos asiste el derecho a *intuir,* por nuestra parte, que todo esto se trata de una especie de *«acciòn piscològica»* tendiente a pergeñar otro propòsito que el aparentemente lucubrado.

Si atamos cabos, podemos sospechar que no es *contra* la Iglesia y su clerecìa el sacar a luz el tema de *Marìa Magdalena* y su presunta relaciòn con *Jesùs* y su posible descendencia.

El derecho a *imaginar* nos lleva a destacar dos cosas esenciales en esta trama de *Dan Brown* y sus exègetas, comentaristas, seguidores y expertos en descifrar «las claves» de su *«Còdigo...».*

La primera de ellas es la puesta en obra de un *linaje* como esencia de un presunto derecho divino a *«reinar»...* Que se manifiesta elocuentemente en las razones expuestas, noveladas, sugerentes, manipuladas en leyendas merovingias, familias entroncadas en la *realeza* francesa y su descendencia y asociaciòn de ideas que *legalizarìan* la pretensiòn a un trono monàrquico europeo, reclamado por la *grialidad* de una sangre de origen divino o al menos *divinizada* por la descendencia *davidiana* de *Jesùs el Cristo*...

Lo cierto es que un considerable número de *fans* del *Còdigo Da Vinci*, *cree* que el sustrato de la obra finca en el secretismo de una historia veraz, originaria, anterior y paralela al catolicismo de Constantino, pergeñado en el Concilio de Nicea y que pretendiò ocultar que Pedro no habrìa sido el primer Papa y que *Marìa Magdalena* era el primer apostol amado de *Jesùs*. Porque asi puede verse a su derecha en el fresco que inmortalizara *Leonardo da Vinci*, *«La ùltima cena»*, pues el gran pintor *«sabìa»* què cosas estaba pintando...Y ademàs, por haber sido, segùn el «Còdigo...», uno de los Grandes Maestres del Priorato...

Sin embargo, aùn cuando el famosìsimo *fresco* de *Leonardo* ha sido tomado como ejemplo del secreto que plasma para identificar a *Marìa Magdalena* como el apostol que se encuentra a su derecha, *(junto con ciertas claves como la **M** que forman la posiciòn de ambos)* todos los autores enlazados en esta lìnea de pensamiento coinciden en que el *«santo grial»* no serà la copa sagrada en la que bebiò *Jesùs*, sino una referencia a la *«sangre real»* que *Marìa Magdalena* perpetuarìa con la descendencia de *Cristo*. (*¿Hiero gamia?*

Es asì como la explicaciòn de los motivos que llevaron a los Templarios a Tierra Santa, *«...se hallarìa relacionada con lo que se oculta tras el sìmbolo del grial y con los cultos paganos de la Diosa primordial» (Enrique de Vicente, obra mencionada).*

Para ser màs concretos, debemos exponer una versiòn que, precisamente, consigna *de Vicente* cuando sostiene que *«...La Magdalena habrìa llegado a Europa transportando en su vientre la sangre real judia que daba a Jesùs el derecho al trono. Su linaje sagrado se habrìa perpetuado a travès de la dinastìa merovingia y sus herederos» (ob.cit.).*

Una idea en desmesura

Luego de dar lectura a todas esas obras que mencioné, alrededor de 30 de ellas e imbuido desde hace largo tiempo de una curiosa sospecha, dejo correr la imagi-

continúa en la página 6

naciòn y comienzo a hilar fino en la rueca del pensamiento. Entonces me formulo algunas preguntas interesantes que tal vez no tengan respuesta, pero que sin duda alguna calan hondo en este desconcertante mundo que nos toca vivir.

Puede que cientìficamente sea cierto que se conozcan más de 16 dimensiones a la fecha. Y que la ciencia estè en condiciones de afirmar su desconcierto por esa circunstancia, permitièndose conjeturar la existencia de otros mundos paralelos al nuestro. Y que tal acontecimiento en el reino de la fìsica, enajene y por ende, nos pueda enturbiar la Razòn.

Pero si el hecho fuese tal y la tecnologìa nos permitiese acceder a dimensiones más allá de la cuarta que conocemos, resultaría algo asombroso y no solamente conmoverìa muchos parámetros de la Razón sino que desequilibraría los conceptos universales del conocimiento.

Pues bien, ¿hasta qué punto, dentro del ámbito de nuestros conocimientos y en ese *panal* donde se sobreponen o superponen lo que sabemos y lo que creemos saber, *entendemos* si la *realidad* està en consonancia con la *percepciòn* que tenemos de aquella?.

O al menos ¿qué decir sobre la incoherencia permanente en la que a nivel planetario, vive la humanidad con su *realidad* alienante?.

Estas sencillas preguntas pueden ocasionarnos serios problemas intelectuales y al mismo tiempo conmover ciertas fibras de la conciencia. Porque resulta asombroso advertir que observamos el decurso de la Historia con una mirada dirìamos *evolutiva*, como si los sucesos que podemos mensurar tuviesen algo asì como los efectos del principio de la causalidad.

Cuando nos sumergimos en la lectura de muchos trabajos, que tal vez intentan revelar una secuencia històrica que subyace en el misterio y cuyas claves se encuentran en el seno de acontecimientos *vistos* o *mirados* equivocadamente, advertimos que desde remotìsimos tiempos aquellos se han disfrazado de forma tal, que solo hierofantes o sacerdotes iniciados podrìan entender y retransmitir. Pero al mismo tiempo, a lo mejor muchìsimo antes de los mitos egipcios, babilònicos o de la India, estos poseìan una intrìnseca similitud, como si se hubiesen originado en un culto ancestral, poco comprendido al dimensionar el origen de la historia, datàndolo en fechas muchísimo màs cercanas que las reales.

No cabe duda que el simbolismo esotèrico resulta desentrañable, en la medida que lo *iniciàtico* no revele aristas de su contexto. Pero si pensamos que las Tradiciones involucradas en la propagaciòn de los *grandes secretos*, -aùn cuando se las califique de *primordiales*-, no resultan de correspondecìa unívoca, podemos entender la vasta dicotomìa y la demostrable confusiòn que existe en su comprensiòn. Puede que a causa de los Ritos, interpretaciones, escuelas, o cierta tendencia a circunscribir el verdadero significado de los *símbolos* a las particulares ideas de los mortales *hierofantes,* que a travès de los milenios, sazonaron el mensaje enturbiándolo con los suyos.

Claro està que no se trata de *crìticas* a la conducta que en la actualidad, se manifiesta en el seno de los multifacéticos Ritos en los que se ha fragmentado, entre otras organizaciones *esotéricas,* ajustándonos a la definición que nos brinda la *Academìa*, es decir *«...oculto, reservado, inaccesible al vulgo: doctrina esotérica; en esp. la que los filósofos de la antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos»,* la masonerìa.

Se trata si, de dar una clara noción de que si tras el simbolismo hermético y el esoterismo de una *Tradición Primordial,* se encuentra una *Verdad* inherente a la condiciòn humana, sus orìgenes, razones de ser y una elevaciòn a estados de conciencia inefables, al menos hoy dìa el conocimiento real y verdadero se encuentra oculto tras un manto de tinieblas, ante el cual tal vez ni siquiera los grandes iniciados pueden desentrañar.

Claro està que *no es este* el medio ni el àmbito en el cual podamos develar algo asì como un tratado para desarrollar tal vez una teorìa más sobre el *hermetismo* esotérico. Solo hemos querido encender una luz que nos permita *entender* el por qué de ciertas obras que se difunden y atrapan a millones de lectores, àvidos de *conocer* lo que se intuye, es *otra visiòn* de la realidad y de la historia.

Y extendièndonos, como ya he advertido, en la *imaginación,* poder nosotros, al mismo tiempo, intuir que detràs de libros como *«El Còdigo da Vinci»*, *«Les dossiers secrets»; «El oro de Rennes» de Gérard de Sède, «Las vìrgenes negras» de Ian Begg, las obras de la teóloga norteamericana Margaret Starbird, «La espada y el grial» de Andrew Sinclair* y muchìsimas otras ediciones en sintonía temática, subyace una *intencionalidad* que pretende llevar a cabo un cambio estructural a nivel mundial, el que bien pudiera clasificarse de Nuevo Orden y que no es, precisamente, el Nuevo Orden que impera y se trata de consolidar, en funciòn del cual los màs de sus 6 mil millones de habitantes se encuentran al borde de un abismo.

Tras las razones y delirios que en el ámbito dimensional de la literatura a la que nos referimos se manifiestan, tenemos la certidumbre que se mueven fuerzas e intereses evidentemente dicotómicos.

Por un lado, el poder real de una elite que maneja las finanzas del mundo y está en condiciones de forzar su visión, sin que la actual conformaciòn de la humanidad pueda impedírselo y por el otro, una fuerza y un poder que viene de lo màs recóndito de los tiempos. Esta misteriosa fuerza, encarnada en un secretismo arcano, procuraría establecer un Orden Nuevo, un *ordo ab chao,* en un momento de la historia donde colisionan -una vez más- las fuerzas dinámicas que dirimen las *controversias* a travès de la *violencia.*

Resultarìa hasta *apocalíptico* hacer incapie en la visión panorámica de la actualidad. Si no fuese por la verdad filosófica de *que la historia se repite,* a lo mejor estarìamos imaginando que la supina violencia que se advierte en estos dìas, resulta consecuencia de aquél apotegma. Pero es evidente que la violencia generalizada y los numerosos conflictos que se observan en toda la geografìa terrestre, no tienen otro origen o causa que la *injusticia,* acoderada al *Nuevo Modelo,* que resulta ser el más perverso y *espurio* de la Historia.

Si sostuviésemos, además, que *solapadamente* existe incluso una demencial y soterrada intencionalidad de *restauración monárquica*, alentada por mentes de gran inteligencia, perseverancia e ingeniosidad, no estaríamos lejos de percibir una explicaciòn a los manejos editoriales que han permitido proliferar el tipo de Literatura a la que nos referimos.

Si cada masón librepensador, -como lo fue *Leonardo da Vinci*-, se abocara al estudio de estos temas, incluidos los que se derivan del *«Còdigo da Vinci»* y con dósis aclaratorias en *«Las Claves ocultas...»* de *Enrique de Vicente,* habrìa de advertir *y comprender* que más allà de lo *novelesco* factible de atribuírseles, existe un mensaje concreto que, una vez descifrado, se complementa-

continúa en la página 7

ría con las declaraciones del Vaticano respecto de aquellas.

La tendencia actual en algùn sector de la masonería de buscar *aproximarse y concordar* con la Iglesia, fuertemente impulsada por cuestiones de conciencia en los masones católicos *(dentro de lo confesable)* y una no menos intrigante cuestión con el tema del *sincretismo* religioso, propone conmociones todavìa no desatadas en la superficie.

Si a este diagnóstico le sumamos que resulta curiosamente evidente la *persistencia* en nuestras Constituciones y Reglamentos de un sistema cuasi monárquico de conducción de la Orden, podemos advertir, desde la anulaciòn de las *Asambleas de Masones,* derivadas de la Constitución establecida en Paris en 1523, el hecho cierto de que la masonerìa navega en aguas tormentosas fragmentándose, dividièndose, y, utilizando lenguaje contemporàneo, *precarizándose* al influjo de intolerancias, prejuicios y la deserción de muchos obreros que van despejando su sìtio entre columnas.

Advirtamos que se *subliman* los resultados declarativos de los eventos inter-Obediencias a lo largo del tiempo, sin que se materialicen objetivos doctrinarios. Todo ello sumado a la contingencia *(parte proporcional con que uno contribuye en unión de otros para un mismo fin...)* que observamos en lo cotidiano.

El surgimiento de planteos como el que se concreta en la figura de *Marìa Magdalena,* identificándola como el verdadero *«grial»* que transmitiò la *sangre real de Jesùs* a su posible descendencia, no son obra de algún *delirium tremens* de los investigadores que lo sostienen. Alli vemos por ejemplo el resurgimiento pagano de las diosas de la antiguedad, que *Ian Begg* materializa enunciándolo en su obra *«Las vìrgenes negras».* O el *Priorato de Sión, curiosamente,* incluyendo en su santoral a *María Magdalena.*

Investigadores como *Picknett y Prince*, sostienen la existencia de creencias que relacionan a la *Orden del Temple* con aquella, a san *Juan Bautista* con los mitos egipcios, y en *«El Còdigo da Vinci» es considerada como «La revelaciòn de los Templarios».*

En realidad no preocupa tanto lo herético (o inexacto) de tales cuestiones que podemos afirmar son milenarias y surgen durante el desenvolvimiento de *«los primeros cristianos»*, hasta el Concilio de Nicea donde *Constantino* romaniza el sentido catòlico apostólico de los cristianos y se establecen los *Evangelios canònicos*. La desestimaciòn de los ahora conocidos como *Evangelios apócrifos,* no nos impide, sin embargo, no solo incursionar en ellos, sino asombrarnos de su contenido, incluyendo el ahora descubierto *Evangelio de Judas.*

Pero màs allà de tales lucubraciones, e identificándonos con la imaginerìa que significa asociar estas cosas que emergen de la literatura tal vez de ficción, con ciertas realidades contemporáneas, podemos pensar que tras los velos que se descorren subyace una intencionalidad de *producir ciertos cambios,* mucho más trascendentes que los que apenas se atisban.

A fuer de *imaginativos*, revelaremos nuestra idea. Desde remotos tiempos de la era cristiana, diversos *linajes* gobernaron el mundo e implantaron en èl, sistemas de gobierno y administraciòn relacionados con la legitimación del poder. Este ha sido invariablemente despótico, incluyendo aquellos de orden teológico que implicaban la *representaciòn de la divinidad* como justificaciòn de ese poder. Hasta las Revoluciones Norteamericana y Francesa, el sistema monárquico imperó y esclavizó al Hombre. El que denominamos *feudalismo* feneció al influjo de aquellas revoluciones. Sin embargo, cada dìa sabemos màs de ciertos *poderes invisibles*, que han influido en el decurso de la Historia. Hoy sabemos, a causa de novelistas e investigadores, que en todo tiempo diversas sociedades denominadas *secretas,* han influido decididamente en el trasfondo de los sistemas implantados para *domeñar* al Hombre. Y aunque en la supericie parezca que la Historia se desenvuelve a través de una continuidad evolutiva y que la teorìa de causas y efectos sea la que impera en el decurso de aquella, no cabe duda de la existencia de influencias soterradas moviendo los hilos de esa Historia.

En el caso de las obras «literarias» a las que nos hemos referido, podemos intuir un más allá, que nos señala la influencia de *fuerzas invisibles* intentando llevar a cabo modificaciones y cambios socio-polìtico-económicos a nivel planetario. Por ejemplo, el surgimiento del *neoliberalismo* y su proyecciòn en la mentada *globalizaciòn,* originada con anterioridad a la caida del muro de Berlìn e instrumentada con toda ferocidad luego de esa caida. Tal fenómeno no resulta *consecuencia* de la colisión entre los factores de poder que se enfrentaban desde 1917, sino de un plan preconcebido y ajustado a posiciones de antigua data en su intento de gobernar el mundo.

No hablo de misteriosas *sinarquías**(1)*** como las que se difunden a través de los famosos «Protocolos...», sino de aquellas que se materializan en la realidad con la existencia de poderes económicos como las asociaciones de transnacionales de finanzas e inversiones; multinacionales que planifican y desarrollan poderes económicos; establecimiento de planes mundiales de desarrollo o empobrecimiento de vastos sectores de la población; manipulaciòó de las Naciones y destrucciòn de los Estados; marginaciòn de millones de seres humanos; división del planeta en productivo, consumista o de excluidos del sistema, como eufemísiticamente se denomina a la marginación, la pobreza y la miseria.

La insinuaciòn de que existiría una intención de revelar (establecer) un linaje divinizado a través de la heredad de *Jesùs* y *Marìa Magdalena*, como se insinùa en «El Código...», no es un delirio ni una imaginerìa. Por el contrario, serìa la justificación de cierta intencionalidad conspirativa de producir cambios significativos, implantando un *Nuevo Orden* mundial remedo del sistema feudal y recapitulación *del poder monàrquico* en el àmbito europeo primero y luego *globalizándolo* a todo el planeta...

¿Imaginerìa demencial? ¿Imposibilidad a nivel de Siglo XXI...? ¿Infranqueables barreras de una *evoluciòn* histórica...? Para nada. Ya hemos hablado de estos temas en un artìculo en el que nos hemos referido a cierta Asociaciòn Secreta de tipo universitario en USA, la *hermandad de los huesos y la calavera*, de existencia casi tricentenaria, a la que han pertenecido y pertenecen desde presidentes de ese país, a multimillonarios magnates del poder econòmico internacional.

Resuminedo, la mención de personajes históricos como *Leonardo da Vinci,* la manipulación de sus nombres atribuyéndoles vinculaciones que en realidad no tuvieron, pero que a su través encumbran los poderes en pugna o se magnifican con el del *Priorato de Siòn,* imaginamos que la enigmática sonrisa de la *Mona Lisa*, asociándola con *claves y misterios* en *«La Ultima cena»,* no dudamos que ahondar en la temàtica es tarea de masones, especialmente para evitar la permanente utilizaciòn espuria de su nombre..

(1) Sinarquía: *(gr. synarchía) Gobierno constituido por varios príncipes, cada uno de los cuales administra una parte del Estado. Influencia, generalmente decisiva, de un grupo de empresas comerciales o de personas poderosas en los asuntos políticos y económicos de un país.*

¿Qué es la Masonería?

Quien ha sido iniciado en el Simbolismo masónico, debe asumir el compromiso de indagar sobre sus significados e Historia de la Institución que le ha corrido los velos de ciertos «misterios» que constituyen, por sobre todas las cosas, una filosofía y una doctrina que si bien se inspiran en principios tales como la *Libertad,* la *Igualdad* y la *Fraternidad*, se materializa en la exaltación de la *Ciencia*, la *Justicia* y el *Trabajo*. Y, especialmente, dando énfasis a una lucha sin cuartel contra la *Ignorancia*, el *Fanatismo* y la *Incomprensión*. Como es de advertir, trilogías que se encadenan unas a otras para finalmente poder entender que la felicidad de la Humanidad, estará dada en el resultado de aplicar aquellos principios. Y estos, va de suyo, se imbrican o acoplan en el ideario que procuran los masones: *el Progreso de la Humanidad.*

Sin embargo, apenas nos sumergimos en esa búsqueda, advertimos las *variopintas* versiones de una historia que, significativamente, se «enriquece» con los aportes más o menos veraces de sucesos que «habrían» ocurrido de tal o cual manera, sin que podamos asegurar que lo consignado sea exacto o al menos verificable.

Pero más allá de tales particularidades, que por lo demás concurren incluso en la Historia de la humanidad, no siempre «nuestros» autores asumen el compromiso de la verificación o se asumen objetivos e imparciales. De allí las confusiones. Y de allí la necesidad de *investigar, indagar, verificar, comprometerse* en la búsqueda de una Verdad propia, que nos permita unificarnos no solo en la diversidad de las ideas, sino en el origen mismo de la Institución.

Acudiendo a un muy referenciado por estos días, investigador de la Masonería, el jesuita **José Antonio Ferrer Benimelli**, podemos sostener con él que *«Si nos atuviéramos a lo que ciertos escritores han dicho sobre el particular, nos encontraríamos con más de cuarenta opiniones diversas sobre el origen de la masonería. Desde las que hacen fundadores de la misma a Adán, Noé, Enoch, Moisés, Julio César, Alejandro Magno, Jesucristo, Zoroastro, Confucio, etc., hasta los que atribuyen dicha paternidad a los jesuitas, rosacruces, templarios, judíos..., pasando por los magos, maniqueos, albigenses, esenios, terapeutas, etc. Sin embargo la realidad, y en este caso la verdadera historia, es mucho más sencilla. Las sociedades del orden que sea, religiosas, políticas, profesionales, económicas o comerciales. observaban antaño un ritual durante sus reuniones, tenían símbolos, programas y palabras de orden o contraseñas. En la Antigüedad desde la Edad Media, normalmente lo que se aprendía se tenía escondido. Así se comprende por qué era tan difícil, si no imposible, pasar de una clase a otra, o incluso cambiar de oficio. Estas asociaciones o sociedades correspondían a grupos o categorías sociales, y unos y otras, por interés o por miedo, solían guardar celosamente sus secretos. Asociaciones semejantes se formaron en todos los cuerpos de oficios. Y asociaciones de este tipo han existido siempre, y siguen existiendo en nuestros días, con gran variedad de colores, matices e ideologías, tanto políticas como religiosas».*

Si aceptamos como razonables tales argumentos, podemos entonces permitirnos referenciar a **José Antonio Ferrer Benimelli,** publicando en esta Edición un *condensado* de su libro ***¿Qué es la Masonería?*** *colección Historia y geografia, Alianza Editorial*, que nos permitirá sacar interesantes conclusiones, aunque el autor focalice sus opiniones en lo relativo a la masonería española... al menos a quienes nos ocupamos de demitificar el rol histórico de una de las Instituciones de mayor compromiso no solo con el librepensamiento, sino con la evolución progresista de la Humanidad... Veamos entonces que nos dice el autor: ***(N. de la D.)***

¿Que es La Masonería?

por José Antonio Ferrer Benimeli, *sacerdote miembro de la Compañía de Jesús. Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.*

La Masonería es un fenómeno histórico que está presente constantemente a lo largo de estos tres últimos siglos. Y sin embargo pocos temas, incluso hoy día, se manifiestan tan polémicos y controvertidos. El famoso contubernio *judeo-masónico-comunista* llegó a hacerse familiar, si bien muy pocos sabían de hecho lo que significaba o intentaba camuflar. La masonería se había convertido en un recurso fácil sobre el que echar la culpa de todo lo malo, tanto en el terreno político, como en el religioso, social, e incluso histórico.

Hoy día ya empiezan a ser numerosas las publicaciones que se ocupan con un criterio científico, histórico y objetivo de esta asociación más discreta que secreta, a pesar de que la Real Academia de la Lengua le haya definido, en 1979, como una *Asociación secreta de per-*

continúa en la página 9

sonas que profesan principios de fraternidad mutua, usan emblemas y signos especiales y se agrupan en entidades llamadas logias. Definición que ha venido a sustituir la que, quizá excesivamente simplista, se recogía en el *Diccionario* de la misma *Real Academia*, donde la masonería se definía como una *asociación secreta en que se usan varios símbolos tomados de la albañilería, como escuadras, niveles, etc.*

Entre la historia y la leyenda.

Pero, ¿Es en realidad una asociación secreta? ¿Su fraternidad es exclusiva? ¿Cuál es la ideología o el credo masónico? Y sobre todo, ¿Cuál su verdadero impacto en nuestra historia? ¿Hasta dónde llega el mito, y dónde empieza la realidad?

Se habla poco de la masonería medieval operativa, constructora de catedrales, y se ha novelado demasiado la nueva masonería especulativa o filosófica, nacida en Londres, en 1717. Se insiste mucho en el anticlericalismo masónico, y a veces se olvida el antimasonismo clerical. Se ha insistido en la importancia de la masonería en el siglo XVIII español, cuando de hecho apenas existió al estar severamente prohibida y perseguida, desde 1738, por la Iglesia católica, a través del Tribunal de la Inquisición, y por los reyes de la época, en especial por Fernando Vl y su hermano Carlos lll cuya obsesión antimasónica tan sólo se puede comparar a la que en el siglo XIX tuvo Fernando Vll, o en el siglo XX el general Franco. Se habla del influjo masónico-liberal en la elaboración de la Constitución de 1812, y se silencia que las cortes de Cádiz, por medio del Consejo de Regencia, prohibieron la masonería en 1812.

Se repite hasta la saciedad la vinculación masónica de los próceres de la independencia de la América española, en especial la de Bolívar, olvidando que, en 1828, el mismo Bolívar prohibió la masonería en Bogotá. Se confunden logias masónicas con logias patrióticas, o si se prefiere se identifican las sociedades patrióticas con las sociedades secretas, y a éstas, sin más, con la masonería. Se dan listas interminables de ilustres políticos, militares, intelectuales y artistas masones que nada tuvieron que ver con la masonería, como Floridablanca, el conde de Aranda, Jovellanos, Urquijo, Daoiz y Velarde, Palafox, Espoz y Mina, Castaños, Porlier, Torrijos, el Empecinado, Mendizábal... y tantos otros y sin embargo se silencian otros personajes ilustres que sí fueron masones como Santiago Ramón y Cajal, Tomás Bretón de los Herreros, Juan Gris, Arturo Soria, Juan de la Cierva, etc. También se insiste en la importancia de la masonería en la preparación de la revolución de 1868 y en el advenimiento tanto de la primera, como de la segunda República, cuando lo correcto sería preguntarse si más bien no fue la masonería la que se benefició de esas situaciones políticas que implantaron una libertad antes inexistente. Se identifica la masonería con el comunismo, cuando hoy día en los únicos lugares donde está prohibida la masonería —junto al Irán del Ayatolá Jomeini— son los países comunistas, según decisión adoptada ya en 1921 en el tercer Congreso de la Tercera Internacional.

Sin embargo la masonería, o si se prefiere el ideal masónico, sí tuvo algo que ver con la difusión de ciertas ideologías más o menos conexas con el mundo de la educación, como la escuela moderna de Ferrer y Guardia, con la Institución Libre de Enseñanza, con la escuela única, con los librepensadores, con el laicismo de la enseñanza... ya que una de las máximas preocupaciones de la masonería ha sido siempre todo lo relacionado con la formación del hombre en sus distintas etapas de la vida.

Nos movemos, pues, en un terreno histórico —polémico y resbaladizo—, en muchos casos por hacer, donde los datos y las contradicciones son frecuentes tanto en los apologistas de la masonería, como en sus detractores.

La masonería que cuenta hoy en todo el mundo con más de siete millones de miembros, a la que han pertenecido y pertenecen grandes figuras del campo de la historia mundial, de la milicia, de la política, de la ciencia... sigue siendo en gran medida algo desconocido y misterioso —cuando no tenebroso— para el gran público. Frente a una asociación iniciática, filantrópico-cultural, conocida y respetada en no pocas naciones, como Inglaterra, EE.UU., Holanda, Alemania, Suecia, Austria, Brasil, etc., donde se conocen sus miembros y sus obras, en otros países más típicamente latinos, como el nuestro, la sola palabra masonería es casi sinónimo de mal o un insulto. Viene a ser una materialización de los poderes de las tinieblas, algo demoníaco e infernal. En el mejor de los casos se piensa en un arribismo sin escrúpulos y sin freno.

Algunas reflexiones previas

Sería interesante hacer un análisis del porqué y cómo se ha llegado a esta situación en España, pero nos llevaría muy lejos, ya que habría que realizar un análisis no solamente histórico, sino de sociología religioso-política. En cualquier caso tres parecen ser los factores o grupos ideológicos que han contribuido a ello: la Historia, la Política y la Iglesia; si bien los tres suelen ir, en muchas ocasiones, entrelazados, resultando difícil deslindar terrenos, y saber donde termina uno y empieza el otro.

Frente a los antiguos masones o albañiles de la Edad Media, constructores de catedrales de piedra en las que dar culto al Gran Arquitecto del Universo, la masonería contemporánea se presenta como una asociación defensora de la dignidad humana y de la solidaridad y fraternidad, siendo su objetivo el conseguir el *perfeccionamiento moral y cultural de sus miembros mediante la construcción de un templo simbólico dedicado a la virtud.*

La masonería actual utiliza un lenguaje y rituales simbólicos tomados de los gremios y logias de albañiles (masones) medievales, de los que han guardado sus emblemas y terminología dándoles un sentido ético espiritual. Así, por ejemplo, el triángulo equilátero, cuyos tres lados representan la *Libertad, la Igualdad y la Fraternidad* que deben reinar entre los masones. Viene a ser, pues, una declaración abreviada de los derechos y deberes humanos fundamentales, y se coloca siempre, de modo que la Libertad y la Igualdad descansen sobre la Fraternidad.

Por su parte la escuadra y el compás significan respectivamente la rectitud con que debe marchar el masón por la vida, y la equidistancia que debe guardar respecto a todos los hombres. El masón debe colocarse siempre entre la escuadra y el compás, lo que equivale a decir que debe esforzarse en ser justo en sus apreciaciones y en su conducta, sin dejar nunca de ser fraterno con todo el mundo.

A modo de síntesis que nos sirva de punto de partida, podríamos decir que la masonería *no es un partido político, ni un sindicato, tampoco es una religión, ni una secta,* y ni siquiera es en la actualidad una sociedad secreta, aunque, naturalmente, tenga sus secretos como cualquier otra institución.

Por supuesto, tampoco tiene nada que ver con toda esa serie de leyendas con que —en algunos países como el nuestro— se le ha rodeado, y donde el solo nombre de *masón* evoca misas negras, profanación de hostias, ase-

continúa en la página 10

sinatos de niños, culto a Satanás, venganzas sangrientas... y todo un cúmulo de fábulas que en no pocos casos han llegado a cobrar consistencia y ser creídas sin más desde la más tierna infancia.

Orígenes de la Masonería.

Si nos atuviéramos a lo que ciertos escritores han dicho sobre el particular nos encontraríamos con más de cuarenta opiniones diversas. Desde los que hacen fundadores de la Masonería a Adán, Noé, Enoch, Moisés, Julio César, Alejandro Magno, Jesucristo, Zoroastro, Confucio, etc., etc., hasta los que atribuyen dicha paternidad a los jesuitas, Rosa-Cruces, templarios, judíos, etc., etc., pasando por los magos, maniqueos, albigenses, esenios, terapeutas, etc., etc.

Sin embargo la realidad, y en este caso la verdadera historia, es mucho más sencilla. Las sociedades del orden que sean, religiosas, políticas, profesionales, económicas o comerciales, observaban antaño un ritual durante sus reuniones; tenían símbolos, programas y palabras de orden o contraseñas. En la Antigüedad y en la Edad Media, normalmente lo que se aprendía se tenía escondido. Así se comprende por qué era tan difícil, si no imposible, el pasar de una clase a otra, o incluso el cambiar de oficio. Estas asociaciones o sociedades correspondían a grupos o categorías sociales, y unos y otros, por interés o por miedo, solían guardar celosamente sus secretos. Asociaciones semejantes se formaron en todos los cuerpos de oficios. Y asociaciones de este tipo han existido siempre, y siguen existiendo en nuestros días, con gran variedad de colores, matices e ideologías, tanto políticas como religiosas.

Pero pocos gremios del medioevo han tenido tanto influjo y repercusión en la historia posterior como el de los constructores, hoy día señalado de forma inequívoca *como originario* de aquella *masonería operativa*, que posteriormente, a comienzos del siglo XVIII, daría paso a la actual masonería especulativa, tan distante en sus fines, pero tan igual en sus ritos y ceremonias de iniciación, en su nomenclatura y organización.

El gremio de los albañiles era uno de los mejor organizados y más exclusivos de la Edad Media. Alcanzar el puesto de maestro albañil equivalía a convertirse en una de las figuras más importantes del país. En Europa existió, con varias formas, una organización sumamente desarrollada de este oficio.

*La logia era un obrador y un refugio, y en ocasiones podía incluso ser un edificio permanente. De ordinario era una casa de madera o piedra donde los obreros trabajaban al abrigo de la intemperie, pudiendo contener de doce a veinte canteros. En realidad, desde el punto de vista laboral, era una oficina de trabajo provista de mesas o tableros de dibujo, en la que había un suelo de yeso para trazar los detalles de la obra. Desde el punto de vista administrativo, la logia era también un tribunal, en el que el grupo de hombres que en ella se reunía, estaba bajo la autoridad del maestro albañil, quien mantenía la disciplina y aplicaba las normas del oficio de la construcción.**

La construcción de grandes edificios públicos establecía vínculos de estrecha relación entre los artistas y los operarios durante el largo lapso de tiempo en que habían de convivir. Y así surgía una comunidad de aspiraciones estables y un orden necesario por medio de una subordinación completa e indiscutible.

La cofradía de los canteros estaba formada por aquellos operarios hábiles que abarcaban por una parte los obreros encargados de pulimentar los bloques cúbicos, y por otra los artistas que los tallaban, y los maestros que eran los que dibujaban los planos.

Allí donde se acometían obras de alguna importancia se construyeron logias, y a su alrededor habitaciones convertidas en colonias o conventos, ya que los trabajos de edificación duraban varios años.

La vida de estos trabajadores estaba reglamentada por estatutos, cuyo fin principal era lograr una concordia completamente fraternal, porque para realizar *una gran obra* era indispensable que convergiera la acción de las fuerzas unidas.

Como todos los *gremios medievales*, también los albañiles tenían sus Patronos protectores, que eran honrados con solemnes fiestas. Estos eran los dos San Juan, el Bautista y el Evangelista, más conocidos con el nombre de *San Juan de verano* y *San Juan de invierno*, y en especial los *Cuatro Santos Coronados*, quienes figuran en lugar destacado en los correspondientes *Estatutos de los Picapedreros* de la época.

No cabe duda que los albañiles medievales disfrutaban de una situación social relativamente elevada, y tendieron hacia la creación de una profesión arquitectónica cuyos miembros eran considerados como individuos que ejercían un *arte liberal,* más bien que un oficio básico.

Su encumbrada posición se percibe también en la iconografía medieval de Dios Padre, como Creador, dibujando el universo con un compás. El concepto de *Gran Arquitecto del Universo* se remonta, por lo tanto, mucho más allá de *la moderna expresión de la idea.*

Con cierta frecuencia se reproduce en las Bíblias ilustradas y en cuadros posteriores en los que la nota dominante es el gran compás con el cual Dios traza el límite del Universo. Compás, que es un instrumento típicamente medieval, y no —como podría creerse a primera vista— demasiado grande. Con él el maestro albañil podía trasladar el diseño de un croquis previo más pequeño al tamaño real, en un suelo cubierto de yeso.

En Inglaterra, en 1350, aparece por vez primera la denominación de *Francmasón* o de *free-stone-mason*, es decir, del albañil libre que trabaja la piedra de adorno, para distinguirlo del *rough-mason*, trabajador tosco, comúnmente aplicado a los canteros ingleses. *Se encuentra en un Acta del Parlamento, correspondiente al año veinticinco del reinado de Eduardo lll. Posteriormente, por abreviación, se llegará a la expresión hoy día conocida de freemason.*

Iniciación masónica

Tanto los picapedreros alemanes como los obreros libres ingleses, al reunirse en logias, formaban verdaderos gremios (gildes) de los oficios, que eran a la vez entidades reconocidas oficialmente con derechos políticos, y cofradías o corporaciones libres que poseían la *doctrina secreta del arte. Fallou* y *Heideloff* describen y comentan los usos de los masones, canteros y carpinteros de Alemania, en lo relativo a la recepción o ingreso en la entidad, el derecho de la logia, los exámenes y el ejercicio de hospitalidad, usos y costumbres que se han perpetuado con gran fidelidad hasta nuestros días en los ritos de iniciación masónica.

Terminado el período de aprendizaje, el neófito solicitaba el ingreso, al igual que en las gildes, previa presentación de la prueba de honradez y legitimidad de su naci-

(*) *Todas las bastardillas en el texto fueron decididas por la Redacción de la Revista.*

continúa en la página 11

miento. Considerábase deshonroso el ejercicio de determinadas profesiones, que impedían que el solicitante fuera admitido, extendiéndose la prohibición a sus hijos. El neófito recibía un signo *[los célebres signos lapidarios de los edificios románicos y góticos]* que debía reproducir en todas sus obras y era su marca de honor.

El hermano que le había propuesto se encargaba especialmente de su dirección. En un día determinado se presenta el aspirante en el lugar en que se reunía el cuerpo del oficio, una vez dispuesto por parte del maestro de la logia el salón destinado a tal objeto. Por considerarse ese lugar consagrado a la paz y concordia, efectuaban los cofrades su ingreso desposeídos de las armas. Acto seguido, el maestro declaraba abierta la sesión.

El compañero encargado de la preparación del neófito, *siguiendo una costumbre pagana*, le obligaba a adoptar el aspecto de un mendigo. Despojábasele de las armas y de los objetos metálicos; se le desnudaba el pecho y pie izquierdo, y con una venda en los ojos se le conducía a la puerta que daba acceso al salón, la cual se abría después de haber llamado en ella dando tres fuertes golpes. El segundo presidente guiaba al recipiendario hacia el maestro, y éste le hacía arrodillarse mientras se elevaba una plegaria al Altísimo.

Luego el candidato daba tres vueltas alrededor del salón, y situándose ante la puerta ponía los pies en ángulo recto, y daba tres pasos hasta llegar al sitio que ocupaba el maestro, quien tenía una mesa delante, y encima de ella se hallaba colocado el libro de los Evangelios abierto, y además la escuadra y el compás. El candidato extendía la mano derecha jurando fidelidad a las leyes de *la cofradía*, aceptar todas las obligaciones y guardar el más absoluto secreto acerca de lo que sabía y de lo que aprendiera en lo sucesivo.

Terminadas las ceremonias del juramento, se quitaba el neófito la venda, mostrándole la triple gran luz. Se entregaba un mandil nuevo, se le daba a conocer la palabra de paso, designándole el sitio que había de ocupar, y finalmente el saludo y el toque que posteriormente usaban los aprendices francmasones.

Nacimiento de la Masonería moderna.

El paso de la masonería medieval de los constructores de catedrales *(masonería operativa)* cuyos miembros se obligaban a ser buenos cristianos, a frecuentar la iglesia y a promover el amor de Dios y del prójimo, a la masonería moderna *(masonería especulativa)* puede seguirse a través de una serie de documentos que permiten apreciar la transición.

Estos se encuentran, sobre todo, en la famosa Gran Logia de Edimburgo, que tenía sus reuniones en la St. Mary Chapel. Precisamente la St. Mary Chapel Lodge de Edimburgo ha conservado sus archivos completos desde 1599. Estos archivos nos permiten constatar que poco a poco, a lo largo del siglo XVII aparecen en los procesos verbales, al lado de los verdaderos operarios que trabajaban la piedra, otros personajes de los que consta ejercían una profesión totalmente diferente: abogados, mercaderes, cirujanos, etc.

En aquella época asistían a las reuniones masónicas los aficionados al arte de la construcción, a título de *«accepted masons»* o miembros honorarios, más conocidos con el nombre de masones aceptados.

Solía tratarse de aquellos personajes de la alta sociedad que patrocinaban a los gremios, y les prestaban ayuda. Por regla general estos salían de los que financiaban las catedrales o monasterios. En el siglo XVI las construcciones de este tipo de edificios llegaba a su término, y los masones se dedicaron más bien a la construcción de edificios profanos.

Por otra parte, la aparición de las *Academias de Arquitectura —en especial en Italia— quitó razón de ser al sistema gremial de aprendizaje de la construcción*, con todo lo que esto llevaba de ritual transmisión de los secretos del oficio. Al cesar, pues, la edificación de las grandes catedrales, las hermandades y logias masónicas fueron paulatinamente quedando en manos de los miembros adoptivos, o de los francmasones adoptados, es decir, *que con el tiempo los especulativos se impusieron a los operativos.*

De ahí que aquella organización profesional de los constructores de catedrales derivara hacia esa otra masonería, no ya operativa, sino especulativa, que tomó cuerpo a partir de 1717, y en especial con las Constituciones de Anderson en 1723.

El período de transición abarca fundamentalmente de 1660 a 1716, época de trastornos civiles, y que había concentrado en Inglaterra a la mayor parte de los *masones operativos europeos a fin de reconstruir la ciudad de Londres prácticamente destruida a raíz del incendio de 1666.*

El proceso se cierra en 1717, fecha que señala convencionalmente el nacimiento de la francmasonería moderna, cuando cuatro logias de Londres, cuyos miembros eran exclusivamente especulativos o adoptados, fundaron la Gran Logia de Inglaterra, y esbozaron una Constitución a base de las ceremonias y reglas tradicionales de las antiguas logias operativas.[(1)]

A partir de entonces se verificó un cambio en la orientación de la hermandad masónica, pues, aunque se conservó escrupulosamente el espíritu de la antigua cofradía, con sus principios y usos tradicionales, se abandonó el arte de la construcción a los trabajadores de oficio, si bien se mantuvieron los términos técnicos y los signos usuales que simbolizaban la arquitectura de los templos, aunque a tales expresiones se les dio un sentido simbólico.

A partir de aquel período, la masonería se transformó en una institución, cuya característica era la consecución de una finalidad ética, susceptible de propagarse por todos los pueblos civilizados.

Desde un punto de vista jurídico, fue la victoria del derecho escrito sobre la costumbre, naciendo un nuevo concepto: el de obediencia o federación de logias. En adelante es aquí donde residirá la soberanía, ya que únicamente la Gran Logia de Inglaterra tendrá autoridad para crear nuevas logias, con lo que, de hecho, surge una *legitimidad masónica* llamada *masonería regular*.

Las Constituciones de Anderson

La redacción de las Constituciones que en adelante iban a ser la pauta a seguir por la *Orden del Gran Arquitecto del Universo*, corrió a cargo de dos pastores protestantes: John Th. Désaguliers y James Anderson. El nombre de este último es el que figura en el frontispicio de las Constituciones, por lo que en adelante serán conocidas con el nombre de las *Constituciones de Anderson*. La primera edición apareció en 1723.

De una forma simbólica se hace constar en ellas que a

(1) En realidad, el autor se refiere a la Gran Logia de Londres, cuyo título es el que suele confundirse con la Gran Logia Unida de Ingleterra, fundada si en 1813.

continúa en la página 12

partir de entonces ya no será la catedral un templo de piedra a construir, sino que el edificio que habrá de levantarse en honor y gloria del Gran Arquitecto del Universo será la catedral del Universo, es decir, la misma Humanidad.

El trabajo sobre la piedra bruta destinada a convertirse en cúbica, es decir, apta a las exigencias constructivas, será el hombre, quien habrá de irse puliendo en contacto con sus semejantes a través de una enseñanza en gran parte simbólica.

Cada útil o herramienta de los picapedreros recibirá un sentido simbólico: *la escuadra*, para regular las acciones; *el compás*, para mantenerse en los límites con todos los hombres, especialmente con los hermanos masones. *El delantal*, símbolo del trabajo, que con su blancura indica el candor de las costumbres y *la igualdad*; los *guantes blancos* que recuerdan al francmasón que no debe jamás mancharse las manos con la iniquidad; finalmente *la Biblia*, para regular o gobernar la fe.

La Masonería se convertía, pues, en el lugar de encuentro de hombres de cierta cultura, con inquietudes intelectuales, interesados por el humanismo como fraternidad, por encima de las separaciones y de las oposiciones sectarias, que tantos sufrimientos habían acarreado a Europa la Reforma, por una parte, y la Contrarreforma, por otra. Les animaba el deseo de encontrarse en una atmósfera de tolerancia y fraternidad. El artículo fundamental de las Constituciones de 1723 lo subraya claramente al exigir a todo masón la creencia en Dios como medio de conciliar una verdadera amistad entre sus miembros.

Otro artículo precisa que ningún ataque o disputa serán permitidos en el interior de la logia, y mucho menos las polémicas relativas a la religión o a la situación política.

Escuela de formación humana

La Masonería se puede considerar, pues, desde su nacimiento, como una escuela de formación humana, en la que, abandonadas completamente las enseñanzas técnicas de la construcción, se transformaba en una asociación cosmopolita que acogía en su seno a hombres diferentes por la lengua, la cultura, la religión, la raza, e incluso por sus convicciones políticas, pero que coincidían en el deseo común de perfeccionarse por medio de una simbología de naturaleza mística o racional, y de la ayuda a los demás a través de la filantropía y la educación.

Las Constituciones de Anderson pretenden comprometer al francmasón a la construcción de un templo de amor o fraternidad universal basado en la sabiduría, la fuerza y la belleza, que constituyen los tres pilares o las tres luces de dicha organización.

Sus adeptos se consideran hermanos, practican una democracia interna que lleva consigo *la rotación de cargos*, mantienen un cierto secreto en cuanto a las personas, y adoptan una particular simbología que llega a constituir un auténtico lenguaje dirigido no sólo al entendimiento, sino también al sentimiento y a la fantasía, comprometiéndose a practicar la tolerancia, a luchar contra el fanatismo religioso y contra la ignorancia. Y debido a las condiciones ambientales y culturales, desempeñaron una notable actividad en el terreno filantrópico y educativo.

El fin de la Masonería, a la luz de sus Constituciones, consiste en la construcción de un templo de amor o fraternidad universal basado en la sabiduría, en la fuerza, en la belleza, en la práctica de la tolerancia religiosa, moral y política, en la lucha contra todo tipo de fanatismo y en el ejercicio de la libertad.

Por lo tanto *el francmasón de la Ilustración* estará marcado por una doble finalidad: *el perfeccionamiento del hombre, y la construcción de la Humanidad.* Doble objetivo que está íntimamente ligado, pues, al desarrollarse el individuo, se desarrolla la Humanidad a través de un mutuo perfeccionamiento y de una continua interacción educativa.

Tarea intelectual y civilizadora al mismo tiempo, realizada a través de la filantropía o de la moral pura, de la discreción y del gusto por las artes y el humanismo.

Divisiones y desviaciones

Pero si del siglo XVIII pasamos a épocas más recientes observamos que la Masonería de obediencia inglesa mantuvo una estructura fiel a sus Constituciones.

Sin embargo, algunos sectores de la francesa y de la alemana, en especial, derivaron a ciertos grupos más o menos heterodoxos que facilitaron la aparición de aventureros, como el famoso *Cagliostro* y su masonería egipcíaca, de políticos como *Weishaup*, o de místicos como *Maistre, Martínez de Pasqually, Sain-Martin, Willermoz,* etc. En no pocos casos llevaron consigo la proliferación de obediencias, y la introducción de grados, con la consiguiente multiplicidad de ritos y ceremonias de iniciación.

Al sentimentalismo y la filantropía se iba a unir un gusto por lo misterioso, una mística de la Razón, que produciría toda esa serie de grados iniciáticos con nombres tan extraños como caballeros de Oriente, caballeros de la espada, caballeros Kadosch, caballeros del Temple, etc., etc., que dotaron a cierta Masonería de la Europa continental de un aire menos sólido y respetable del que mantuvo en el mundo anglosajón, y que explican el mito que a su alrededor se formaría, sobre todo, debido a la confusión surgida al proliferar las sociedades secretas, y al identificarse erróneamente a los masones con los iluminados bávaros, los jacobinos, carbonarios y otros por el estilo.

Hoy día resulta cada vez más *anacrónico el hablar de masonería en un sentido unívoco*, ya que existen muchas masonerías independientes unas de otras, y dentro de estas mismas se da una variedad extraordinaria de ritos. *No obstante, entre los tratadistas de la masonería, ha habido una tendencia —no siempre bien aceptada o compartida— a establecer división entre una masonería anglosajona y otra latina.*

La primera es calificada también de *regular* en el sentido de que es aquella que puede válidamente reivindicar este derecho de una Orden concebida en un momento de la Historia, fundándose en la fidelidad a los principios y a las reglas dictadas por los fundadores. Es decir, se trataría de una masonería que, entre otras cosas, sólo admite como miembros a varones que creen en Dios y en la inmortalidad del alma y de los que recibe fidelidad a los compromisos sobre el Libro Sagrado de una religión.

La masonería latina, es decir, la de los países latinos, a lo largo del siglo XIX y debido a las incidencias político-religiosas que afectaron a estos países, experimentó algunas variaciones ideológico-prácticas, que se manifestaron en un fuerte *laicismo y anticlericalismo*, que en algunos derivó hacia *un sentimiento antirreligioso o hacia un profundo agnosticismo.*

En algunas obediencias se llegó a la supresión de la antigua invocación masónica *A la gloria del Gran Arquitecto del Universo* borrando de sus estatutos la obligación, hasta entonces exigida para ser un verdadero masón, de la creencia en Dios, en la inmortalidad del alma, y el tomar el juramento sobre la Biblia, considerada como expresión de la palabra y de la voluntad de Dios.

continúa en la página 13

Esta declaración ocasionó en algunos medios masónicos una manifestación de rechazo, sobre todo en Inglaterra y en EE.UU. Las obediencias de estos y otros países rompieron todas las relaciones con las obediencias masónicas que a su vez habían roto la tradición masónica. En adelante fueron consideradas *irregulares*.

Existen, pues, *varias Masonerías en el mundo totalmente independientes*, pero, sin embargo, con distintos matices, *el espíritu masónico es único.*

Las Obediencias tienen distintas inspiraciones. Algunas, hemos visto, bajo la influencia de la Gran Logia de Inglaterra son teístas. Sólo admiten en su seno a los que *[cristianos, musulmanes, judíos, hindúes...]* reconocen un Dios como principio creador —el Gran Arquitecto del Universo— y una fe en la verdad revelada, tal como se encuentra en la Biblia y otros libros sagrados, como el Corán, los Vedas, etc.

Otras Obediencias —en especial algunas de las llamadas masonerías latinas— son de inspiración racionalista o liberal *[como algunos prefieren hoy calificarlas]* y rechazan, como el Gran Oriente de Francia, la referencia al Gran Arquitecto del Universo y profesan un estricto laicismo, suprimiendo de sus rituales incluso la Biblia.

Entre ambos extremos hay posiciones intermedias, que, sin exigir la creencia en el G.A.D.U., sin embargo, *lo admiten como un símbolo indeterminado, un poder tutelar y desconocido.* La Biblia tampoco tiene el carácter de *libro revelado*, sino el de un *libro sagrado* entre los demás, que atestigua la sabiduría del hombre. Respetan la tradición sin tratar de saber lo que en realidad significa, lo que en ella se esconde.

Esta diversidad de Obediencias no impide, sin embargo, que el espíritu masónico tenga una profunda unidad. Todos los masones del mundo buscan la verdad, y exigen tolerancia, libertad y fraternidad, dentro de un marco de igualdad.

El masón en cualquier caso puede vivir en la logia la experiencia reconfortante de la solidaridad y del saberse escuchar mutuamente, y experimenta la importancia del ritual. Que el acento propiamente litúrgico, a veces esotérico, sea más marcado en unas obediencias, o que sea mitigado por un aspecto más simplemente cultural o social en otras, el hecho es que la Masonería no abandona sus signos, siglas, ritos y símbolos. A través de esta solidaridad, estos intercambios, estos rituales, un hombre nuevo nace o, tomando la terminología masónica, *la piedra bruta accede a la dignidad de piedra tallada.*

Para comprender de qué hombre se trata aquí es preciso evocar la visión del mundo que cada obediencia tiene. Según las diversas interpretaciones, ya apuntadas, es lógicamente natural que se formarán hombres bien diferentes. En cualquier caso siempre será requerido el esfuerzo moral, si bien en un sentido de perfeccionamiento de todas las virtudes del humanismo laico, en unos casos, y en un sentido de iniciación espiritual en otros.

Hacia un intento de definición

Por esta razón se puede afirmar que, a pesar de la variedad de Obediencias y matices, todas las Masonerías son coincidentes en la definición recogida en el *Diccionario Enciclopédico de la Masonería.*

Dice así: *La Masonería es una Asociación universal, filantrópica, filosófica y progresiva; procura inculcar en sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de la familia; tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a todos los hombres por los lazos de la solidaridad, y confundiéndoles en un tierno afecto de mutua correspondencia.*

Procura, en fin, mejorar la condición social del hombre, por todos los medios lícitos, y especialmente por la instrucción, el trabajo y la beneficencia. Tiene por divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad.

Por lo que respecta a la Masonería española, dentro de la multiplicidad de obediencias que ha caracterizado su historia a lo largo de los siglos XIX y XX, se puede decir que su autodefinición apenas sufre cambios substanciales. Tres fechas de referencia pueden servir de ejemplo: 1890, 1937 y 1977.

El *Grande Oriente Nacional de España* en su Constitución de 1890, publicada en 1893, se autodefine diciendo que *la Francmasonería no es una religión positiva, ni una escuela filosófica, ni un partido político*. Rechaza todo exclusivismo, y su doctrina y sus principios son universales, puesto que en lo fundamental conviene con los dogmas, principios y doctrinal de todas las religiones, de todas las escuelas, de todos los partidos. Reconoce y proclama la armonía de los mundos, creada y sostenida por el Gran Arquitecto del Universo.

El Gran Arquitecto es causa eterna, ley primordial y Suprema razón del Universo. Es eterno, y eternamente trabaja. Respecto a la finalidad de la Masonería se lee en dicha Constitución que consiste en *promover la civilización, ejerce la beneficencia y tiende a purificar el corazón, mejorando las costumbres y combatiendo el vicio; mantiene el honor en los sentimientos y disipa la ignorancia y el error, propagando la ilustración en todas las clases sociales.*

Por su parte el Grande Oriente Español, en su Constitución del año 1934, declara que la Francmasonería es un movimiento del espíritu, dentro del cual tienen cabida todas las tendencias y convicciones favorables al mejoramiento moral y material del género humano. La Francmasonería no se hace órgano de ninguna tendencia política o social determinada. Su misión es la de estudiar desinteresadamente todos los problemas que conciernen a la vida de la humanidad para hacer su vida más fraternal.

La Francmasonería declara reconocer, por base de su trabajo, un principio superior e ideal, el cual es generalmente conocido por la denominación de Gran Arquitecto del Universo. No recomienda ni combate ninguna convicción religiosa, y añade que *ni puede, ni debe, ni quiere poner límites, con afirmaciones dogmáticas sobre la Causa Suprema a las posibilidades de libre investigación de la verdad.*

Finalmente, una definición que data de junio de 1977, debida al entonces Soberano Gran Comendador del Grado 33 para España, don *Juan Pablo García Álvarez*, dice así: *La Masonería no es un partido político, no es un sindicato, no es ni siquiera un grupo de presión. No intenta, ni lo desea, tomar el poder político, porque la masonería no pretende reformar la sociedad, ya que el único fin que persigue es perfeccionar al hombre, individualmente considerado. La enseñanza de la masonería es de carácter moral y filantrópico, despierta el espíritu crítico de los individuos, así como el odio a las tiranías.*

Así se explica que las tiranías, ya sean de tipo fascista o comunista siempre persiguen a la masonería. Y más adelante dirá que la masonería se apoya en un fuerte sentimiento religioso, pues no podemos admitir a nadie que no declare creer en Dios, y para que ese Dios cubra todas las religiones —pues la masonería es universal—

continúa en la página 14

le llamamos «Gran Hacedor del Universo». Nuestras reuniones no son válidas si no invocamos al principio y al final de las sesiones al Gran Arquitecto del Universo, es decir, a Dios, y si no está sobre el ara de nuestros templos el libro de cada religión; en nuestro caso la Biblia. Por tanto, rechazamos totalmente el ateísmo.

Frente a estas definiciones que nos presentan una Masonería muy distinta de la que, tal vez, hasta ahora nos imaginábamos, hay que recordar, como reflexión final, y para evitar ciertas susceptibilidades, que la Masonería, como cualquier otra institución por muy sagrada que ésta sea, por muy altos ideales que se proponga, por muy maravillosos que sean sus fines, al estar constituida por seres humanos, no es de extrañar que adolezca por fuerza de serios defectos y contradicciones, de arribismos insolidarios y de falsos y enfermizos protagonismos, que por otra parte no empañan —o no deben empañar— la esencia misma de la institución.

Pues por encima de casos concretos, de momentos históricos pasados o presentes, de características nacionales o locales más o menos heterodoxos, la Masonería, en cuanto organización de ámbito universal doblemente secular, no es, ni ha sido, ese mito maniqueo donde los unos sólo han visto y siguen viendo maldad, intriga y contubernio, y los otros a la preclara responsable de todo lo bueno —progresivamente hablando— que ha sucedido durante los tres últimos siglos.

La Masonería real —y en concreto la española—, la que fue y actuó en el pasado, con sus claroscuros, con sus aciertos y errores, con su leyenda rosa o negra, con su anticlericalismo a ultranza y su fervoroso patriotismo, con su antidogmatismo en muchos casos dogmáticos, con sus enemigos de ayer y de hoy, pertenece en gran medida al campo de la Historia, de una historia que en parte todavía está por hacer y descubrir, aunque hoy día ya la empezamos a conocer mejor, y que confiamos que en un futuro no muy lejano despejará algunas de las muchas incógnitas e ideas fijas que todavía rodean a la que unos califican despectivamente de secta y otros prefieren llamar la *Orden del Gran Arquitecto del Universo.*

✤

trazados logiales

El obrero y las herramientas

Se cuenta que en un taller hubo una asamblea un poco rara.

Fue una reunión donde las herramientas se unieron para arreglar sus diferencias.

Un martillo estaba ejerciendo la presidencia, pero participantes le notificaron que tenia que renunciar. ¿Y por que? Por que hacia demasiado ruido y además pasaba todo el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió también fuese expulsada la escuadra, diciendo que ella no era de tanta equidad como sus noventa grados.

Delante el ataque la escuadra estuvo de acuerdo, pero a su vez pidió que el cincel fuera expulsado.

Decía que él era muy punzante y áspero en el trato con los demás siempre entrando en conflicto en especial con el martillo. El cincel aceptó, con la condición de que expulsasen a la regla, que siempre media a los demás según su medida, como si fuese la única perfecta.

En ese momento entró el obrero juntó todas las herramientas y empezó a trabajar. Utilizo el martillo, el cincel, la escuadra, y la regla.

Finalmente la pieza tosca y rustica que tallaba se convirtió en una fina columna de sustento. Cuando ya no había más nadie en el taller, la asamblea reactivó la discusión.

Fue entonces que el compás tomó la palabra y dijo: *Señores quedó demostrado que tenemos defectos, pero el obrero trabaja con nuestras cualidades, resaltando nuestros puntos valiosos:* Así que, *no debemos pensar en nuestros puntos débiles y sí en eliminar nuestros vicios concentrándonos en nuestras virtudes.*

Entonces la asamblea entendió que el martillo era fuerte, que la escuadra equilibraba la obra, que el cincel era especial para limpiar y sacar las asperezas y la regla daba precisión y exactitud a la obro del tallador.

Se sintieron entonces como un equipo capaz de producir piezas arquitectónicas de calidad y una gran alegría tomó cuenta de todos por la oportunidad de trabajar juntos.

Así dice el libro de la ley sagrada *"Ni el ojo puede decir a la mano: No te necesito, ni tampoco la cabeza a los pies: No tengo necesidad de vosotros. Antes bien los miembros del cuerpo que parecen más debiles, son los más necesarios; y aquellos del cuerpo que nos parecen menos dignos, a estos vestimos mas dignamente; y los que en nosotros son más decorosos, no tienen necesidad, pero Dios ordenó el cuerpo, dando más abundante honor al que le faltaba, para que no haya desavenencia en el cuerpo, sino que los miembros todos se preocupen los unos por los otros. De manera que si un miembro padece, todos los miembros se duelen con él, y si un miembro recibe honra, todos los miembros con el se gozan"* (1Corintios 12:22-26)

HH:. míos, que este humilde trazado nos sirva de ejemplo para fortalecer los eslabones de nuestras cadenas fraternas y a la vez recordarnos que en nuestros talleres nos debemos al trabajo y más trabajo como un todo con la finalidad de vencer nuestras pasiones, someter la voluntad y hacer progresos nuevos y constantes en la masonería y hacia el mundo profano.

Fragmento del periódico *«Al servicio de Dios»*
19 de Febrero de 2006

Adaptación
Q:. H:. ***Oscar J Rojas A :.***
Resp:. Log:. Simb:. ***«Fraternidad» N° 4***

✤

La Construcción del Templo

Club Libertad.bmp
R:.L:. ***«Docencia» Nº 79***
«**Revista de la Libertad**» Or.: de Paraguay
«SEEK YOUR TRUTH». Busca TU Verdad.
"Hacer es la mejor manera de decir" José Martí
besomi/06

Aunque la Masonería actual procede de las diversas corrientes esotéricas de Occidente y de las adaptaciones de los antiguos rituales operativos que tuvieron lugar durante el siglo XVIII, sin embargo su origen real se remonta mucho más lejos en el tiempo, más allá incluso de los gremios y corporaciones de constructores medievales.

Dicho origen, según consta en los propios documentos masónicos, hay que buscarlo en la construcción del Templo de Jerusalén, también llamado de Salomón, pues fue este rey sabio, autor de los Proverbios, la Sabiduría y el Cantar de los Cantares, quien mandó edificarlo (y probablemente el que diseñó los planos del mismo), cumpliendo así la voluntad de su padre, el rey David.

Podríamos decir que el Templo de Salomón está en la esencia misma de la Masonería, que actualiza permanentemente su contenido espiritual a través de sus ritos y símbolos, empezando por el de la propia Logia, que tiene en él su modelo o prototipo.

Actualizado también en sus mitos y leyendas ejemplares, que recogen los episodios más significativos de su historia sagrada, como es el caso de aquella que tiene como tema central al maestro Hiram, a quien nos referiremos a lo largo de estas páginas, en las que no pretendemos sino esbozar ciertas ideas sobre este importante tema, y que tal vez pudieran servir de punto de partida para un más amplio desarrollo.

En esas leyendas se relata que todos los masones esparcidos por los cuatro puntos cardinales se congregaron en Jerusalén para llevar a cabo tan magna empresa. Y así debió ser, en efecto, a juzgar por la multitud de obreros y artesanos que participaron en su construcción.

La Biblia menciona a cientos de miles, los cuales no debían proceder de un solo país, sino de varios, habida cuenta de que la influencia de los reinos de Judá y de Israel, gobernados por Salomón, se extendía por una zona muy amplia del Oriente Medio.Todos esos obreros, divididos según sus funciones y grados, estaban bajo la autoridad de Hiram Abi (o simplemente Hiram), experimentado maestro en el arte de trabajar los metales, dato éste que lo vincula con su legendario ancestro Tubalcaín, quien aparece en el Génesis como el inventor de la metalurgia, y por tanto de las artes vinculadas con el fuego y su poder de transmutación, lo cual hay que entender tanto en su sentido físico como espiritual.

Dirigiéndose a Salomón, el rey tirio Hiram le dice: "Te envío, pues, ahora a Hiram Abi, hombre hábil dotado de inteligencia (...) Sabe trabajar el oro, la plata, el bronce, el hierro, la piedra y la madera, la púrpura escarlata, la púrpura violeta, el lino fino y el carmesí. Sabe también hacer toda clase de grabados y ejecutar cualquier obra que se le proponga". Así pues, el maestro Hiram aparece como el heredero de una antiquísima tradición de artesanos que abarcaba numerosos oficios o técnicas, todas las cuales fueron aplicadas en la edificación del Templo.

A este respecto habría que añadir que hasta producirse esa construcción el pueblo hebreo había llevado una forma de vida enteramente nómada, y por consiguiente su concepción del mundo respondía a unos parámetros sensiblemente distintos a aquellos por los cuales se regían los pueblos sedentarios, que en tanto que tales desarrollaron más particularmente las artes ligadas a la metalurgia y la construcción.

Es decir, que Salomón tuvo necesariamente que recurrir a quienes conocían perfectamente las leyes en clave geométrica del Alma del Mundo (la cosmogonía), y eran poseedores, por tanto, de las técnicas constructivas necesarias para expresarlas lo más exactamente posible.

Esos conocimientos se aplicaron en la construcción del Templo, re-produciendo en sus estruc-turas simbólicas los dife-rentes planos o niveles del cosmos, incluidos el mobiliario y la decoración, pues como decía Flavio Josefo en sus Antigüedades Judaicas: *"La razón de ser de cada uno de los objetos del Templo es recordar y representar al cosmos".*

Si en todas las civilizaciones tradicionales sus templos y santuarios sagrados constituyen una imagen del Cosmos (y de la realidad trascendente), la entrada al mismo, en el Templo de Jerusalén, se realizaba por el Ulam o Pórtico, lugar de tránsito por donde se accedía al Hekal o "Santo", cuya forma era enteramente rectangular o de "cuadrado largo", simbolizando el conjunto del mundo terrestre.

En el centro del Hekal se encontraba como elemento principal el Altar de los perfumes, o del incienso, cuya oblación representaba uno de los ritos más importantes de los realizados en el Templo.

Enfrente de dicho altar se hallaba el Debir o "Santo de los Santos", la cámara más interna y sagrada del Tabernáculo, razón por la cual simbolizaba al mundo celeste.

En el centro del Debir era depositada el "Arca de la Alianza", custodiada por las estatuas de dos querubines alados, y en cuyo interior eran guardadas las Tablas de la Torah (de la Sabiduría), testimonio vivo y permanente de la "alianza" entre Dios y el pueblo de Israel.

En realidad esa alianza, como la que establece cualquier civilización tradicional, es con el Dios inefable y misterioso, que se revela mediante su Nombre, que es su Ser, Verbo o Logos creador, es decir el Gran Arquitecto del Universo.

A uno y otro lado del Pórtico de entrada, en el exterior del Templo, se alzaban las columnas llamadas Jakin y Boaz, las cuales evocaban seguramente a aquellas otras que, según las leyendas masónicas, sobre-

continúa en la página 16

vivieron al diluvio, y en las que fueron grabadas todas las ciencias referidas al conocimiento y al saber tradicional heredado de la humanidad primigenia.
Como la Logia masónica (cuya estructura reproduce la del Templo de Jerusalén), las columnas Jakin y Boaz aluden a un simbolismo cósmico relacionado con los dos solsticios, y estrechamente vinculadas con la doble corriente de la energía cósmica a la que se encuentra sujeto todo lo manifestado.

Por ello, la explicación o el sentido simbólico de las dos columnas *"hay que buscarla en el orden de las referencias cósmicas, en correspondencia con la antiquísima observación ritual del sol a lo largo del año. El observador se situaba en el centro del lugar sagrado, de cara al Este, es decir de cara al sol naciente (...)*

Seguía los desplazamientos progresivos de las salidas del sol en el horizonte, entre los dos límites extremos alcanzados por los solsticios de Verano e Invierno. Se señalaban esos dos puntos esenciales con dos postes, dos menhires en algunas alineaciones prehistóricas de Bretaña o de Inglaterra, o con dos columnas si se trataba de templos más elaborados".

Las columnas Jakin y Boaz no eran entonces simples elementos decorativos, sino que con ellas se establecía un enmarque espacio-temporal indicado por las distintas posiciones del astro solar, posiciones que determinan el esquema simbólico universal de la cruz cuaternaria, pues al señalarse los solsticios de Invierno y de Verano (correspondientes al eje Norte-Sur) se obtenía también la situación de los equinoccios de Primavera y Otoño (correspondientes a su vez al eje Este-Oeste)
.
A este mismo orden de ideas pertenecía otra obra realizada por el maestro Hiram. Nos referimos al "Mar de bronce", que estaba situado en la esquina Sudeste del atrio, cerca de la entrada del Templo.

En efecto, al igual que las dos columnas el Mar de bronce se encuadraba dentro de un simbolismo cósmico, pues esa denominación le venía seguramente porque con él se quería representar el "Océano celeste" (las "Aguas superiores"), ya que estaba repleto de agua hasta sus bordes, y su forma era enteramente redonda, como el cielo.

Si bien es verdad que como relata II Crónicas, 4, 6, el Mar de bronce se usaba para las abluciones de los sacerdotes, esto debió ocurrir en una época en que se había olvidado su primitivo significado, que era (según las investigaciones que al respecto se han realizado) el de servir como observatorio astronómico, puesto que la superficie plana del agua hacía de espejo translúcido en donde era posible contemplar el mapa celeste, y por tanto la rotación regular de los astros, planetas y constelaciones, permitiendo establecer medidas y cálculos y así llevar un seguimiento de sus ciclos, los que se ponían en relación con el calendario litúrgico y ritual.

Esta interpretación sobre el Mar de bronce se refuerza por el hecho de que éste estaba soportado por cuatro grupos de tres toros cada uno también de bronce, que en total suman doce, número de las constelaciones y signos zodiacales. Cada uno de esos grupos estaba orientado según los cuatro puntos cardinales: tres a Oriente, tres a Occidente, tres a Mediodía y tres a Septentrión, disposición que recuerda la situación que ocupaban las doce tribus de Israel en el campamento hebreo, las que también se correspondían con los signos zodiacales y los meses del año.
La explanada en la que se levantaba el Templo no era otra que la cima del monte Moriah, el cual ocupa una posición central con respecto a las colinas que le circundan (monte de los Olivos, Bezetha, Gareb y Sión).

Esta posición "central" del Moriah se corresponde perfectamente con el simbolismo del Templo, que como "centro sagrado" para una determinada tradición, aparecía como reflejo del "Centro Supremo" (o de la Jerusalén Celeste), que en un período determinado tuvo el nombre de Salem (que significa "Paz"), de donde deriva precisamente la palabra Jerusalén, la "ciudad de la Paz", y también el de Salomón, que como antes hemos dicho quiere decir "el Pacífico".

Este carácter sagrado atribuido desde siempre al monte Moriah indica que éste representa un verdadero símbolo del Eje del mundo que comunica la tierra y el cielo, la realidad sensible a la suprasensible.

Algunos masones del siglo XVIII identificaban el Moriah con la montaña primordial, en cuya cima se encontraba el Paraíso terrestre, con el que era identificado el propio Templo de Jerusalén, lo que confirma, por otro lado, que éste fue construido, en efecto, como un sustituto del Centro Supremo.

Esto último nos recuerda una hermosa leyenda masónica, plena de significado simbólico, en la que se dice que debajo mismo del Templo de Jerusalén (esto es, en el interior del monte Moriah) se encontraban una serie de estancias o salas superpuestas que aparecían una tras otra conforme se iba descendiendo, hasta que finalmente se llegaba a una inmensa bóveda hipogea, es decir excavada directamente en la roca viva.

En dicha bóveda, en realidad un templo, se encontraban los principales útiles y símbolos masónicos, como la escuadra y el compás, el nivel y la plomada, la regla, la paleta, el mazo y el cincel, el Delta con el Nombre del Gran Arquitecto grabado en una de sus caras, etc. Según la leyenda la bóveda fue construida nada menos que por Henoch en la época anterior al diluvio, y por tanto muy cercana aún a los primeros tiempos.

Lo que se desprende de todo esto es bastante claro, puesto que, por un lado, nos habla de la primordialidad del simbolismo masónico (esto es, de su origen revelado, como el de cualquier tradición), y por otro del aspecto oculto y subterráneo que en un momento dado tuvo que adoptar ese mismo simbolismo, y por extensión el mensaje de la Filosofía Perenne (del que bebe la propia Orden masónica), ocultamiento que, según Guénon, *"coincide con los comienzos mismos de la iniciación".*

Precisamente en dicho relato simbólico, Henoch aparece como *"el primero de todos los Iniciados, el Iniciado iniciante, que no murió, y que sobrevive en todos sus hijos espirituales"*, atributos que se encuentran también en Hiram, quien, en efecto, renace simbólicamente en cada nuevo maestro, perpetuándose así la cadena de la tradición masónica, y con ella el espíritu que la sustenta.

✤

El Rito de Memphis o Oriental fue traido para Europa por Ormus, un sacerdote y sabio de Alejandria en Egipto, que fue convertido por San Marcos en el 46 AD quien purificó las Doctrinas Egipcias de acuerdo con los principios Cristianos.

El Antiguo Rito Escocés fue fundado en Paris en 1725. Un Manuscrito del Rito de Edimburgo escrito el siglo pasado y traducido del Inglés proclama que la Masoneria Escocesa fue instituida por el celebrado eretico Manes en el año 304 AD

.

El Rito Moderno o Francés en el cual algunos siguen la leyenda de Hiram y otros los de Adonhiram, y que son llamadas en consecuencia Masoneria Hiramica o Masoneria Adonhiramita, que fue fundada por Lacorne, quien en las instrucciones del Conde de Clermont fundó el 24 de Diciembre de 1772 una Gran Logia bajo el nombre de Gran Oriente. El 5 de Marzo de 1773 tuvo lugar la primera Asamblea General del Gran Oriente que oficialmente se autoproclamó el 9 de Marzo de ese año.

El rito de Memphis

El Rito Primitivo o Rito de los Philadelphios de Narbonne establecido en esa ciudad el 19 de Abril de 1780, y reunida al Gran Oriente de Francia en 1786. La lista de sus miembros fue impresa en 1790 bajo el titulo de Primera Logia del Rito Primitivo en Francia; en el final de esta lista aparecia una descripcion curiosa de este Rito que pareciera tener mucho en comun con el Rito Oriental

El Rito de la Estricta Observancia fue creado en 1734 por el Baron Von Hund, el Rito de los Philalethes, o Buscadores de la Verdad en 1773 por Savelette de Langes, y el Conde de Gobelín; tenía como objetivo la perfección del hombre y su reconciliación con el Ser del cual el emano, de acuerdo con los principios del Martinismo, la regeneracion del hombre y su retorno al estado primitivo de inocencia, asi como su retorno a los derechos que habían sido perdidos por el primer pecado.

El Rito de los Electos de la Verdad, Elus de la Verite, fue formado en Rennes en 1748 y reestructurado por Mangourit en 1776.

El Rito de los Noaquitas o Caballeros Prusianos fue establecido en Prusia en 1756.

El Rito de los Perfectos Iniciados de Egipto comprendia 7 grados; fue formado en Lyon con una copia de la Carta Repoa, de la cual Bailleul en 1821 nos ha dado una traduccion del original Aleman.

El Rito de las Arquitectos Africanos fue instituido en 1767.

El Rito de Swedenberg o Iluminados de Estocolmo, Masoneria Teosofica, el grado 72 del Rito de Memphis fue fundado en 1621.

El Rito de Pernetty o Los Iluminados de Avignon establecido en 1779 y transportados en 1778 a Montpellier, bajo el Titulo de Academia de los Verdaderos Masones. El Rito de la Armonia Universal instituido en 1782 por Mesmer.

El Rito de los Xerophagistes fue fundado en Italia en Memphis.

De acuerdo con esta descripción de las Constituciones es formada por tres clases de Masones que reciben 10 grados de instruccion, estos grados o clases no representan tantos grados diferentes pero solo denominan el número de las fases que son necesarias pasar a través, antes de entrar dentro de un infinito número de grados.

El primer Capitulo de la Rosa Cruz posee enseñanzas que son veneradas en diversos Ritos por numerosos eminentes Hermanos, el segundo Capítulo de los Rosa Cruces consiste en un número de curiosos documentos historicos; el tercer Capítulo trabaja con todas las enseñanzas Masónicas, ambas físicas y filosóficas, que influencia el bienestar y felicidad de la humanidad, el cuarto y ultimo Capitulo hace un estudio especial de las enseñanzas de Ontología, Psicología y Pneumatología, resumiendo con todas las ciencias que puedan ser determinadas como secretas u ocultas, siendo su objetivo especial la reintegracion del hombre en es un derecho original.

Estas opiniones han sido adoptadas por hombres tan eminentes como Fabre-D'Olivier, Ballanche, y muchos otros.

El Rito de Misraim fue introducido en Paris en 1813 por los Hermanos Bedarride.

Tenemos tambien el Rito Persa o Filosofico, el Rito de Kilwinning, el Rito Escocés Filosófico, el Rito de York, el Rito de los Fieles Escoceses, el Rito de Zinnendorf, el Rito Egipcio o de Cagliostro, el Rito de los Electos Cohen, el Rito Martinista, el Rito de la Sociedad de los Filosofos Desconocidos, el Rito de los Zoroastros o de los Eons, Rito de los Hermanos de la Rosa Cruz, Rito del Arco Real, el Rito de la Palestina, Rito de los Caballeros de la Escandinavia, el Rito de los Caballeros del Desierto, el Rito de los Caballeros de la Ciudad Santa, el Rito de la Orden de Cristo, el Rito Eclectico, y otros más.

Ritos, del latín ritus, y antes del sánscrito ritu (orden, costumbre, estación) que en su acepción expresa el tiempo de las ceremonias litúrgicas. 1746.

El Rito de la Academia Platónica fundado en 1482 bajo Laurent de Medicis por *Marsilius Ficint* .

El Rito de Los Sublimes Maestros del Anillo Luminoso fundado en Francia en 1780 por Grant, este Rito dio nueva vida al culto Pitagórico.

El Rito Palladium atribuido a Fenelón.

La Masonería Mesmeriana, fundada por Mesmer basada en la ciencia del magnetismo y en la cual muchos escritores declararon haber sido conocido por los iniciados de los misterios antiguos.

El Rito Primitivo o Rito de los Philadelphios de Narbonne, establecido en esa ciudad el 19 de Abril de 1780, y reunida al Gran Oriente de Francia en 1786. La lista de sus miembros fue impresa en 1790 bajo el título de Primera Logia del Rito Primitivo en Francia; en el final de esta lista aparecía una descripción curiosa de este Rito que pareciera tener mucho en común con el Rito Oriental de Memphis. En españa se trabajan mayoritariamente los siguientes Ritos:

Rito Escocés Antiguo y Aceptado.
Rito Francès o Moderno.
Rito Escocès Rectificado y
Rito de Cork

Nota enviada por
Tau Latroniano : .
taulatroniano@gmail.com>
de la Lista **[Mandil]**

Previo a las elecciones desarrolladas en el seno de la **Gran Logia del Perú**, hemos recibido un mail del V:. H:. ***Carlos Sarmiento*** (**sarmientoc@gmail.com**) con el siguiente mensaje, también distribuido a las Listas Masónicas «**Luz Masonica**» (**luzmasonica@yahoogroups.com**), y **«Masonería Grupo» masoneria@yahoogroups.com** con el siguiente texto

«Ante los continuos mensajes varios, enviados por Internet a los QQ:.HH:. de habla Castellana por sujetos interesados en crear desinformacion, y en plenas Elecciones de nuevas autoridades que gobernarán la Gran Logia del Peru, he recibido este mensaje y lo reenvio para que no hayan sorpresas:»

Gran Logia del Perú

«A las Grandes Logias y HH:. FF:. MM:. esparcidos sobre la faz de la Tierra:

La Gran Logia de AA:. LL:. y AA:. MM:. de la República del Perú, con domicilio real en la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 Urb. Córpac, Distrito de San Isidro, Provincia y Departamento de Lima, se dirige a las Grandes Logias de la Amistad y la Correspondencia y HH:. MM:. del mundo, para expresarles lo siguiente:

La Gran Logia de AA:. LL:. y AA:. MM:. de la República del Perú, instalada el 25 de Marzo de 1882, es la única Potencia Masónica que administra el territorio de la República del Perú, estando reconocida por la Gran Logia Unida de Inglaterra y por 244 Grandes Logias Regulares esparcidas sobre todo el Orbe; es fundadora e integrante de la Confederación Masónica Interamericana (CMI) y de la Confederación de Grandes Logias Bolivarianas que la reconocen como la única Potencia Masónica del Simbolismo con jurisdicción única y excluyente en todo el territorio de la República del Perú.

La Gran Logia de AA:. LL:. y AA:. MM:. de la República del Perú, tiene como forma jurídica la de Asociación Civil, debidamente inscrita en los Registros Públicos del país, Ficha 4100, Partida 01891960. Sus estatutos han sido aprobados por Resolución Suprema Nº 17 de fecha 28 de Mayo de 1931, por el Ministro de Justicia y Culto, inscrita con el RUC Nº 20126633824 en la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT), siendo su representante legal el Ing. *Tomás Álvarez Manrique*, en su condición de Gran Maestro de MM:. del Perú para el periodo 2004 al 2006 con poderes inscritos en la Página 30 de la Partida 01891960 Ficha 4100 de los Registros Públicos.

Tiene registrados y vigentes sus derechos de Propiedad, de Marca, de Nombre y de sus Signos distintivos, así como el de todas las Logias Jurisdiccionadas, en el «Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y Protección de la Propiedad Intelectual» (INDECOPI), mediante el Certificado Nº 00035306 con vigencia hasta el 13 de mayo del 2014, por tanto ninguna entidad puede utilizar su nombre, parte de su nombre, ni sus distintivos por hallarse protegidos por el Estado Peruano.

La Gran Logia de AA:. LL:. y AA:. MM:. de la República del Perú, tiene bajo su jurisdicción a 144 Logias que agrupan a 3121 HH:. activos, esparcidos a lo largo y ancho de la República del Perú, siendo la única que puede conceder la calidad de Masón en el territorio de la Republica Peruana.

Se ha detectado a través de diferentes medios, la actividad de personas que por sus graves delitos tanto masónicos como profanos o delitos comunes, en perjuicio del patrimonio de la Gran Logia, de sus Logias y de terceros, previo juicio masónico y sentencias debidamente refrendadas por su Gran Asamblea, fueron «irradiados» (expulsados) y por tanto sus nombres inscritos en el Libro Negro y borrada su memoria para todo el Mundo Masónico; estas personas han empezado una actividad pretendiendo formar Grandes Logias y también Confederaciones, tratando de sorprender la buena fe de profanos a quienes los Inician y les dan Grados que nunca serán reconocidos por la Masonería Regular del Mundo.

Ante estos hechos, la Gran Logia de AA:. LL:. y AA:. MM:. de la República del Perú, debe poner en conocimiento de la Masonería Universal esta actitud, a fin de que no acepten las maniobras de estos irradiados y/o irregulares sobre los que ha caído la vergüenza eterna por la gravedad de sus delitos en contra de la Orden, para cuyo fin alcanzamos la lista de quienes no pueden seguir engañando a los Masones del Mundo, por cuanto siguen utilizando como ha sido regla de su conducta, los más abyectos y protervos propósitos que no son sino consecuencia de la acción de las fuerzas del mal.

Por lo que hacemos un llamado a todos los Grandes Orientes esparcidos a lo largo y ancho de la Tierra a fin de que no se dejen sorprender por quienes pretenden socavar las bases y principios de nuestra Augusta Orden.

La Gran Logia de AA:. L:. y AA:. MM:. de la República del Perú reitera su indeclinable compromiso de continuar su labor exigiendo de sus miembros, la práctica de las virtudes morales y sociales en todo el territorio de la Republica del Perú, formando los hombres que continúen la tradición histórica de la Francmasonería, buscando que la sociedad donde vivimos sea cada vez mas solidaria, justa y armoniosa».

Juan Padilla Huapaya	*Gran Secretario*
Tomás Álvarez Manrique	*Gran Maestro*

Oriente del Perú, Junio del 2005 e:. v:.

Relación de Irradiados (Expulsados) hasta la fecha:

Arturo Rivera del Piélago (22/AGO/2002)
Miguel Alva Villanueva (22/AGO/2002)
Carlos Pacchioni Valdez (11/OCT/2002)
Carlos Pacheco Girón (09/DIC/2002)
Ricardo Noriega Salaverry (14/AGO/2003)
Carlos Maraví Gutarra (14/AGO/2003)
Juan Mendoza Salazar (14/AGO/2003)
Nelson Scheinfeld Lamas (14/AGO/2003)
Santiago E. Figueroa Bernardini (14/AGO/2003)
Luis Perry Mauny (07/OCT/2003)
Walter Herrera Zapata (07/OCT/2003)
Javier Camino Carranza (07/OCT/2003)
Mario Rolleri Muente (11/DIC/2003)
Claudio Torres Chávez (11/DIC/2003)
Iván Gallegos Valdeiglesias (11/DIC/2003)
Augusto Incháustegui Gonzáles (01/JUN/2005)

Gan Logia Simbólica de Chile, Rito Egipcio de Memphis Mizraim, O:.M:.A:.P:.R:.E:.M:.M:.

mensaje fraterno

«A todos los cuerpos masónicos e ilustres HH: . que el presente vieren, se hace saber:

*Que, el dia **9 de febrero 2006 e:.v:., 5766 v: .l:** En el punto geografico del sob: . Santuario de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito Egipcio de Memphis y Mizraim con el beneplácito y aceptacion de los QQ: .HH: .*

I: .P: .H: .	**Jorge labbe isla,** 33º 96º 97º
I: .P: .H: .	**Alfonso Arteaga Casanova** 32º 95º
I: .P: ..H: .	**Ricardo Mora Galvan 33º**
I: .P: .H: .	**Miguel Sánchez Nuñez** 33º
I: .P: .H: .	**José Maria Cortes Rodriguez** 30º 33º
I: .H: .	**Marcos Beltran Troncoso** 18º
R: .H: .	**Hector Cuellar-Castellanos** 3º

*Se constituyó la **Gan Logia Simbolica de Chile**, del Rito Egipcio de Memphis y Mizraim, para conocimiento de la gran familia masonica universal.*

«Seres espirituales van surcando invisibles la tierra, ora despiertos ora en los brazos de tranquilo sueño, aprendamos de ellos a elevarnos en nuestro afecto al gran padre universal, y descendiendo luego, abramos el corazon a cada H: . a la humanidad entera. Aprendamos de ellos a no desmayar en hacer el bien, a llorar con los que lloran, y a gozar con los que gozan, hasta que cumplida nuestra mision sobre la tierra, seamos recibidos en el excelso templo donde el G: .A: .D: .U: . tiene su asiento.»

*Fdo. I: .P: .H: **. Jorge Labbe Isla : .** VV: . Gran Maestro*
*I: .P: .H: . **Ricardo Mora Galvan** Gran Secretario*

Falleció el I:. y P:. H:. Crispín Rivas del C:. S:. del R:. N:. Mexicano

Hemos recibido el siguiente mensaje
«Descanse en paz I.·.P.·.H.·.

*El R.·.N.·.M.·. A.c., por mi conducto hace del conocimiento de todos VV.·. que el ilustre y poderoso hermano: **Crispín Rivas,** Segundo Gran Teniente del Consejo Supremo del Rito Nacional Mexicano a.c. Grado 9º-33º y V.·.M de la R.·.L.·.S.·. **«Histórica independencia» No. 2** al oriente del R.·.N.·.M.·.A.c. ha pasado a ocupar su columna en el eterno oriente.*

Para los interesados en asistir a los funerales profanos, estos se llevan a cabo en la calle de Camelia esquina con Guerrero, Col. Guerrero, México d.f., hasta el día viernes en que será enterrado»

fraternalmente:
C.·.M.·. ***Sir Lancelot : .***
R.·.L.·.S.·. ***«Arcoiris» N°1-2***, jurisdiccionada a la M.·.R.·.G.·.L.·. ***Valle de Anahuac.***

Web site de la R:. L:. San Martín N° 440

*Según ha informado a la Cadena informativa que conduce el Gran Hospitalario de la G:. L:. de la Argentina de L:. y A:. Masones, la R:. L:. **«San Martín de Mendoza» N° 440**, ya tiene web site propia. Quienes deseen conocer los detalles del sitio, deben cliquear en*
http://www.logiasanmartin.com.ar/

enviado por
Fernando Prats : .
ferprats@gmail.com

Conferencia sobre «globalización»

*El Club República, de la Gran Logia Masónica de la República Dominicana (Calle Arzobispo Portes 554 – esq. Las Carreras- Ciudad Nueva), llevó a cabo una Conferencia a cargo del económetra y analista péruano, **Jorge Luis Meléndez Cárdenas**, sobre el tema, «Fracaso del paradigma de la globalizacion: Un nuevo Breton Woods».*

Dicha conferencia se realizó en el salón de conferencias de la Gran Logia Masónica Dominicana, el pasado viernes 24 de febrero a las 7 de la noche. Hubo gran concurrencia de público y la entrada fue libre.

Enviado por
Julio H. Grados Bringas : .

Cruz Roja/Luna Roja:

141 años después de que el H.·. ***Jean Henri Dunant*** crease en 1864 (Ginebra, Suiza) la **Cruz Roja,** 192 países debaten un cambio de su emblema. Actualmente solo hay reconocidos la **Cruz Roja** y la **Luna Roja**.

La Cruz Roja pierde su cruz
«Cuando el hermano masón Jean Henri Dunant logró en 1864, en Ginebra, Suiza, sentar las bases de la Cruz Roja Internacional, entidad de auxilio para los heridos de guerra sin distinción de nacionalidades, junto con representantes de 17 países, y adoptó los colores de la bandera suiza pero invertidos: una cruz roja sobre un fondo blanco, como símbolo de la misma, nunca imaginó que 141 años después en la mismísima Ginebra, los diplomáticos de 192 países se reunirían para discutir un nuevo emblema que represente a la Cruz Roja Internacional. Funcionarios del organismo esperan que la aprobación de un nuevo signo ponga fin a una controversia de décadas sobre el tema. En este momento sólo dos emblemas son reconocidos bajo la convención de Ginebra, que son: la cruz roja y la media luna roja».

Hasta hoy han regido los colores de la bandera Suiza, pero invertidos: rojo y blanco.

Enviado por
Joan Palmarola : .
Corresponsal en España
jpalmarola@terra.es

Datos obtenidos en **SIMBOLO net.** *de la Masonería Argentina y de la revista "Libertad" editada por HH.·. del Paraguay*

Celebremos las frases hechas, hoy : La Tolerancia

Frases célebres acerca de aquella

Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.
Mahatma Gandhi

Concede a tu espíritu el hábito de la duda, y a tu corazón, el de la tolerancia.
Georg Christoph Lichtenberg

Cuando conozco a alguien no me importa si es blanco, negro, judío o musulmán. Me basta con saber que es un ser humano.
Walt Whitman

No me gusta la palabra tolerancia, pero no encuentro otra mejor. El amor empuja a tener, hacia la fe de los demás, el mismo respeto que se tiene por la propia.
Mahatma Gandhi

Tolerancia es esa sensación molesta de que al final el otro pudiera tener razón.
Anónimo

La tolerancia es la mejor religión.
Victor Hugo

Una opinión equivocada puede ser tolerada donde la razón es libre de combatirla.
Thomas Jefferson

De qué sirve una casa sino se cuenta con un planeta tolerable donde situarla.
Henry David Thoreau

No es tolerante quien no tolera la intolerancia.
Jaime Luciano Balmes

Que dos y dos sean necesariamente cuatro, es una opinión que muchos compartimos. Pero si alguien sinceramente piensa otra cosa, que lo diga. Aquí no nos asombramos de nada.
Antonio Machado

Tolerancia significa disculpar los defectos de los demás; tacto, no reparar en ellos.
Arthur Schnitzler

Hay un límite en que la tolerancia deja de ser virtud.
Edmund Burke

No hay nada más raro en el mundo que una persona a la que siempre podamos tolerar.
Giacomo Leopardi

Los niños han de tener mucha tolerancia con los adultos.
Antoine de Saint-Exupery

Enviado por
Jairo Hto. Ayala : .
jairohto@hotmail.com
para Foro de ***[Logia Red***]

N. de la R. Hay frases que debierán perpetuarse en el inconciente colectivo: *«Mejor que decir es hacer, mejor que prometer es realizar»* ¿Dónde escuchamos eso...?

Algo sobre escultismo

Siguiendo la solicitud del movimiento escultista (“scout”) organizado por la ***Fundació Ferrer i Guàrdia*** de Barcelona, informamos de los Campamentos que diseña y pone a la disposición de la ciudadanía joven, la ***“Acció Escolta de Catalunya”.***

Se trata de la asociación escultista laica que forma parte del “Movimiento Laico y Progresista”.

Sus datos para consulta:

«Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia» **- Calle Avinyó, 44 1r - E-08002 Barcelona - tel 93 601 16 44 - fax 93 601 16 40 - email: ffg@laic.org**

Nota:

Francisco Ferrer i Guàrdia, (Alella 1859-Barcelona 1909), político y pedagogo catalán, fue fusilado el 13 octubre de 1909. Miembro de la L.·. ***«La Verdad»*** (Barcelona). En Bruselas hay un monumento en su honor. Es en la plazoleta del casco viejo, frente a la Universidad Libre de Bruselas. Está dedicada al H.·. ***Ferrer i Guàrdia*** y a los principios de la Masonería. Obra del escultor belga *Auguste Puttemans*. En la montaña de *Montjuich* de la capital catalana hay otra escultura dedicada a él. Fue Iniciado en el año 1883, alcanzando el grado 32 del RE AA - 1901: Fundó *“La Escuela Moderna”*, que seguía la tradición de las escuelas laicas, creadas por los republicanos y las sociedades obreras españolas.

Enviado por ***Joan Palmarola : .***
Corresponsal en España
jpalmarola@terra.es

Las cosas que pasan...

El niño de 8 años entró en el salón de clase para hacer su examen final. Él se encontraba muy nervioso acerca de tal examen, su angustia creció tanto que sin poderse controlar se orinó en sus pantalones. Miró hacia abajo y vio cómo gotas caían suavemente al piso.

Para su sorpresa cuando levanta su vista y ve a su profesora y nota que ella lo llama a su escritorio. ¿Cómo podría moverse sin dejar descubierto su situación? La profesora al notar que el niño está como paralizado y no va hacia ella, lentamente viene al pupitre del niño. ¡Oh no!, piensa él. ¿Qué hacer? Ahora será avergonzado y sus compañeros se reirán de él. En ese momento una niña compañera de clase viene hacia él con una pecera y al pasar frente a él se tropieza y derrama el agua de la pecera sobre la ropa de él, mojándole totalmente... La Maestra apresuradamente toma al niño y lo lleva al baño para ayudarlo a cercarse su ropa, mientras él internamente decía: Gracias Dios.Gracias Dios. ¡Qué gran regalo me diste!.

Para ocultar aún más lo que vivió, le gritó a la niña. «¿No sabes donde caminas?... Idiota». En el tiempo de receso ningún compañerito se quiso acercar a esta niña y ella estaba sola. Todos la miraban con menosprecio por haber mojado al compañero. Cuando terminó la clase, la niña iba caminando solita hacia su casa, ya que ninguno quiso estar con ella y el niño se acercó y le preguntó: *¿Realmente te tropezaste? ¿Fue un accidente?* Y ella lo miró y le dijo. *¡No, yo vi lo que te pasó, vi que te orinaste y la profesora venía a ti, por eso corrí y tome la pecera para hacer que me tropezaba... porque no quería que fueras avergonzado!.* Ahora el niño estaba más paralizado de lo que se sintió en clase.

No puedo olvidar cómo Dios también muchas veces ha derramado la pecera sobre mí para protegerme. También yo muchas veces me he orinado en los pantalones... pero Él con amor y cariño ha creado una situación que no he entendido en el momento... pero luego tengo que agradecerle por haberme mojado con la pecera de su amor.

Introducción para la justificacion de la investigación masónica

por *Virgilio Salinas Rodríguez : .*de la R:. L:. S:. ***«Cosmopolita 13» N° 1***
Muy Respetable Gran Logia del Norte del Perú.

Siendo el triangulo emblemático para los masones, presento tres grupos de justificaciones para realizar investigación masónica, conducente a la búsqueda de la verdad, aunque es sabido que el conocimiento del todo no estará a nuestra disposición.

El triangulo de comprensión inicial para la investigación masónica pasa desde la comprensión del hombre, a la comprensión del conocimiento, para terminar en la comprensión de la política. A partir de estas tres líneas de justificación se pueden entretejer investigaciones masónicas que establezcan nuevos caminos para superar las actuales limitaciones en la comprensión del todo universal.

La comprensión del hombre.

La comprensión moderna del hombre esta definida por un divorcio de la comprensión de los fines del hombre respecto de la comprensión de los fines de la naturaleza, y que origina la colocación del hombre como centro del universo, es decir los fines del hombre ya no son comprendidos en relación con la naturaleza como un todo que trasciende a ambos. El humanismo moderno es pues un antropocentrismo desligado de la concepción teleológica del universo.

El igualitarismo moderno debe ser comprendido a la luz de la ruptura de la relación del hombre con la naturaleza, es decir de la partición del todo y que permite destituir la posibilidad de reconocer diferencias entre los hombres por estar más cerca de un estándar que se define como la finalidad natural determinada. De ello se derivan dos consecuencias relacionadas. De un lado, la negación de toda diferencia entre los hombres en términos de un mayor o menor acercamiento a los estándares y su reemplazo en términos de una simple preferencia no susceptibles de valoración desigual.

De otro lado, la interpretación de las diferencias entre los hombres a partir de una jerarquización ya no de los fines, que no se acepta que sean ordenados según su mayor o menor valor, sino de modo cómo la acción de elegir, de decidir, que es llevada a cabo de manera más o menos determinada y genuina.

El pensamiento moderno niega que podamos poseer un saber último de los principios que determinan nuestras elecciones, y por el contrario, estas están soportadas por preferencias arbitrarias, que pueden ser individuales, culturales o temporales.

Esta concepción igualitaria de la Ilustración deriva en el liberalismo, que para justificarse promociona el concepto de tolerancia de todas las preferencias, para ser coherente con su rechazo de todo estándar, la tolerancia debe abarcar incluso la tolerancia y la intolerancia.

El respeto del cultivo indiscriminado de la individualidad lleva a constituir a la tolerancia en un valor más, sin mayor legitimidad que la intolerancia, la igualdad de todos los valores, incluidas la tolerancia y la intolerancia, es aceptada en nombre de la afirmación del individualismo que es la consecuencia del igualitarismo de la Ilustración.

La Comprensión del Conocimiento

Esa concepción moderna del hombre desligado de la naturaleza, está afirmada dogmáticamente por el pensamiento moderno y constituye el segundo eje que dirige el pensamiento moderno.

Ante la querella con el pensamiento antiguo que acepta el equilibrio en la relación entre el hombre y la naturaleza, el pensamiento moderno está sostenido sobre el rechazo dogmático a las pretensiones de la teología o la teleología y no sobre la refutación a las mismas.

Es decir, el pensamiento moderno al no ser capaz de refutar a la teología, entonces la ridiculiza y cuando ha querido refutar a la filosofía antigua sólo la podía comprenderla erróneamente. La vitalidad del pensamiento premoderno radica en la posibilidad de la filosofía de refutar a la teología, y al mismo tiempo de que la teología refute a la filosofía. El pensamiento moderno cree haber logrado superar a ambas, pero un examen desprejuiciado de sus pretensiones, habrá de revelar que esa pretendida superación se reduce a la afirmación dogmática de la imposibilidad de refutarse.

El dogmatismo de la filosofía moderna se expresa en la negación de una naturaleza equilibrada y por el contrario afirma que el hombre esta enfrentado a una naturaleza hostil.

Esta afirmación disocia el conocimiento de los fines del hombre del conocimiento de la naturaleza y aun más, transforma la búsqueda clásica del conocimiento del todo, de los fines por la del conocimiento de los mecanismos. La ciencia moderna de la naturaleza es la parte exotérica de esta transformación de la comprensión del conocimiento.

En el desarrollo de la ciencia, el conocimiento de los fines cede paso al conocimiento de los mecanismos, es decir pasamos del conocimiento del ‘para qué’ al conocimiento del ‘cómo’.

La transformación en la comprensión del conocimiento imprimirá, a su vez, una marca sobre las ciencias modernas del hombre, divorciadas del conocimiento del Todo universal. Las ciencias modernas se dividen en ciencias del hombre o humanísticas y ciencias de la naturaleza o mecánicas. Este desarrollo de la cien-

continúa en la página 22

cia esta sustentado en un presupuesto dogmático, la separación de los fines del hombre de la naturaleza.

Es decir, está presente el carácter dogmático de las premisas sobre las que se apoya el pensamiento moderno.

Este mismo pensamiento moderno restituye el verdadero carácter de la filosofía clásica que fue mal interpretada modernamente. La filosofía clásica lejos de ser dogmática fue no dogmática, es decir ni afirma dogmáticamente sobre el conocimiento del todo ni hace una negación igualmente dogmática, sino *busca el conocimiento del todo.*

Es precisamente su carácter no dogmático que la expone a la imposibilidad de refutar las pretensiones de la reflección y al mismo tiempo la expone a la necesidad de hacerse cargo de la divulgación responsable de su saber. Acciones que el pensamiento moderno basado en su dogmatismo no esta dispuesto a realizar, por lo que refuta toda forma de pensamiento diferente y divulga irresponsablemente su saber.

Comprensión de los fines de la política.

En el pensamiento moderno no existe una jerarquía entre los hombres. Los fines del hombre ya no son la perfección sino su naturaleza primaria, es decir ya no es lo que los diferencia sino los que asemeja y estas son sus pasiones en vez de la búsqueda de la perfección espiritual.

La preocupación moderna por el orden político esta orientado a la realización del orden más capaz de conducir a la felicidad entendida ésta como la realización de sus pasiones, en vez de buscar la felicidad entendida antiguamente, como la búsqueda de la perfección espiritual. Es decir, se reemplaza el debe ser por el simple ser.

Esta reorientación de los fines de la política, liga la postulación de la ausencia de jerarquía natural humana, el igualitarismo moderno, con la comprensión moderna de la filosofía política.

Para la filosofía clásica, el fin de la ciudad está orientado con miras a promover la vida más conforme a la naturaleza de los hombres, aceptando, al mismo tiempo, que la vida humana sólo es posible en la polis. Afirmando que sólo algunos hombres pueden alcanzar la más alta felicidad, entendida como el perfeccionamiento.

Pero aun así estos pocos necesitan de la polis. La existencia estable de la ciudad exige a la vez que permanezca oculta a los ojos de la mayoría su incapacidad de alcanzar la felicidad de la perfección.

Y exige sobre todo que permanezca oculta a los ojos de aquellos que se torna visible para los que ven mejor, que la filosofía no consiste en la contemplación de la verdad, del conocimiento del todo. Dicho de otra manera, que la filosofía no está en posición del estándar último que permite determinar de manera definitiva qué es lo justo, que es lo bueno.

Precisando, esto implica que los estándares que la ciudad necesita para vivir, conocido como moral y justicia, son aquellos que el filósofo sabe que son necesarios para la ciudad, y que deben ser afirmados como naturales, pero que no son propiamente conocidos como tales.

La filosofía moderna, al eliminar la jerarquía de las formas de vida humana, elimina la responsabilidad del filósofo de establecer lo necesario para la ciudad por medio de mentiras nobles.

La tarea moderna del filósofo moderno es establecer en las pasiones del hombre la pasión fundamental y a partir de ello establecer las vías por las cuales es posible alcanzar la satisfacción de la mayoría. El filósofo moderno no tiene mayor responsabilidad que cualquier ciudadano en el sostenimiento de la ciudad. En todo caso su contribución es técnica pero no política.

Para la filosofía política moderna el fin de la ciudad es la felicidad del mayor número de ciudadanos y no el alcanzar el más alto nivel de perfección espiritual. Si el antiguo filósofo político tenía que justificarse ante la ciudad, el filósofo político moderno solo tiene la tarea de dar estabilidad a la ciudad y no ya en función del orden de la ciudad en aras de la promoción y la protección de la forma de vida más perfecta.

La diferencia entre los grupos humanos es diferencia de preferencias y todas son tolerables. La consecuencia es este relativismo moral para la política, que los principios de nuestra acción no tienen otro sustento que nuestra preferencia ciega y que a la larga origina que ya no creamos en ellos.

Cuanto más cultivamos la razón tanto más nihilistas seremos, y tanto menos podremos mantener nuestra condición de miembros leales de nuestra sociedad. Lo contrario al nihilismo es el fanatismo que se aferra a ideales que es incapaz de justificar racionalmente.

Confrontadas con el relativismo y la irresponsabilidad moral de la filosofía política moderna, las mentiras nobles de la filosofía clásica que construyó, bajo la forma de leyes naturales, ante las cuales la gran mayoría se tiene que adherir para sostener la ciudad.

Los filósofos están en poder de un saber que, en aras de la ciudad y de la vida filosófica, tiene que estar oculto a la gran mayoría, son concientes que la más alta felicidad esta fuera del alcance de la mayoría, aceptando que la ciudad es necesaria para la vida. Y que en aras de la estabilidad de la ciudad, deben proveer a las reglas de justicia el carácter indemostrable de estándares naturales. Porque saben qué es lo que ignoran, saben que el conocimiento del todo no está a su disposición.

Desde aquí, se puede entrelazar líneas de investigación masónica que conduzcan a superar las actuales limitaciones de la capacidad de comprensión humana.

✤

Para obtener las ediciones anteriores de la Revista Hiram Abif y poder bajarlas de su alojamiento, ver la página 36 de la revista número 68 .

Hablemos de Masonería...

*«La masonería llega justo hasta el estadio anterior a la fe». **Santiago Río** abordó la historia de esta corriente de pensamiento en el Aula de Vocento de Bilbao. El investigador es asesor del Maestro de la Gran Logia de España.*

de la columna de Gerardo Elorriaga/Bilbao -EL CORREO-

Hace cuarenta años, Santiago Río buscaba respuestas para sus grandes dudas existenciales. En Francia le aseguraron que el único lugar donde se podía introducir en el mundo iniciático sin que le tacharan de demente era la masonería. Se introdujo en esta sociedad a pesar del riesgo que comportaba la oposición del régimen. «Mi familia y yo hemos recibido graves amenazas escritas». Actualmente es asesor del Gran Maestro de la Gran Logia de España y ha colaborado con el periodista Jorge Blaschke en la redacción de 'La verdadera historia de los masones', un libro que analiza esta antigua sociedad y su pensamiento, la relación con la política y la religión. *«Llega justo hasta el estadio anterior a la fe, porque se trata de una obra completamente humana»*. Mañana expondrá en el Salón El Carmen de Bilbao la historia de dicha comunidad en una cita del actual ciclo de encuentros de El Aula de la Fundación Vocento.

por Santiago Río

*«...quien posee un alto rango en las masonerías española e inglesa, y es un experto en escuelas esotéricas y el mundo iniciático. Junto a Jorge Blaschke, ha escrito el libro **«La verdadera historia de los masones».** Habló de esta antigua sociedad en el Salón El Carmen de Bilbao, en un acto promovido por la Fundación Vocento con la colaboración de Editorial Planeta*

Según explica, todas las corrientes que la integran participan de este deseo de impulsar la evolución del hombre a través de su iniciación espiritual. *«Pretende mejorar al hombre mediante un estado modificado de la conciencia, que deje el mundo real y entre en otro mágico, como Alicia al traspasar el espejo»*. En nuestro país, la tendencia mayoritaria se denomina la Gran Logia de España y sigue la obediencia inglesa, también conocida como *regular* porque responde a los orígenes, que se remontan a 1717. Existen otras líneas como la del Gran Oriente, fiel a la tradición francesa. *«Entre otras diferencias, la rama principal prescribe que se ha de creer en el Gran Arquitecto del Universo, definición masónica de Dios, y se trabaja con un libro sagrado, ya sea la Biblia, el Corán o la Torah, mientras que otras no exigen esta condición, son masculinas, femeninas o mixtas».*

«Grandes desconocidos»

El conferenciante apunta que la mayoría de los miembros pertenece a alguna confesión. *«Yo soy católico practicante y el anterior arzobispo de Canterbury se integró en la masonería británica»*. Niega que se produzcan tensiones con la Iglesia. *«No ha habido pugnas de tipo teórico, más bien se ha tratado de un conflicto por la influencia en la sociedad»*. Sin embargo, el Código Canónico preconciliar excomulgaba a sus miembros. Aun hoy, señala que existen ciertas reticencias en algunos sectores eclesiásticos, *«pero en general el problema está superado».*

No obstante, la situación en España todavía no se ha normalizado y confiesa que tan sólo en los últimos cuatro años se ha conseguido un funcionamiento normal. *«Somos los grandes desconocidos, pocos, pobres y mal avenidos».* Aplicando las proporciones de otros países occidentales, debería haber unos 50.000 seguidores, pero cuentan no más de 3.000, una cifra que achacan a las consecuencias de la represión franquista. A ese respecto, Río no cree que su criminalización estuviera causada por el doble rechazo de la solicitud de ingreso del general. *«Una interpretación infantil de conflicto»*, alega. *«Lo cierto es que la masonería y los regímenes totalitarios resultan incompatibles».*

Tras la cárcel, el exilio y la clandestinidad acosada, el regreso a la democracia no supuso la inmediata aceptación. *«Tuvimos que llegar hasta el Tribunal Supremo para conseguir la legalización porque el ministro Rodolfo Martín Villa nos denegó el registro»*. Las organizaciones nacionales ni siquiera han recibido compensaciones por las incautaciones sufridas, aunque las víctimas, en opinión de Río, reclaman fundamentalmente una reparación moral. *«Se presentó una proposición en el primer gobierno socialista y fue a la papelera».*

Ahora confían en otra iniciativa similar gestionada por Esquerra Republicana de Cataluña, un partido al que atribuye raíces masónicas por la vinculación expresa de anteriores presidentes de la Generalitat como Lluís Companys y Francesc Macià, y su ilusión es la creación de un museo que reúna toda la documentación expoliada, la recogida en el Archivo Nacional de Salamanca y otros depósitos, para facilitar el trabajo de los historiadores. A pesar de esta discriminación, el autor revela en su obra una sorprendente aportación de la masonería: *«España entró en el Consejo de Europa gracias al apoyo de los socios masónicos de la institución, pero no se puede hablar de 'lobby' ni de estrategias ni conspiraciones. Eso son inventos del 'TBO'».*

Genios masones

La situación es muy diferente en Estados Unidos, donde hay seis millones de afiliados. Los norteamericanos no olvidan señalar esa pertenencia a la masonería cuando redactan los currículos laborales. *«Porque allí se identifica a sus miembros con hombres rectos, de buenas costumbres y preocupados por el conocimiento, mientras que aquí, sí lo mencionas, te pueden echar a la calle»*. Sin embargo, en los últimos años las logias nacionales han experimentado un creciente número de demandas de inscripción. *«Tal vez por la influencia del cine y las novelas esotéricas»,* aduce.

No se realiza ninguna criba para acceder al colectivo.

continúa en la página 24

«Únicamente se precisa ser mayor de edad, tener buenas costumbres, ser un hombre libre, aunque este requisito implica un concepto muy amplio, y mantener una posición económica normal, porque si estás preocupado por tu subsistencia no puedes preocuparte de estos temas».

El perfil del socio se corresponde con el de un individuo de clase media entre los 40 y 45 años, casado y con hijos, con buen nivel cultural e inquietudes personales. *«Se ha vinculado la masonería con el genio, pero formar parte de ella no hizo Nobel a Santiago Ramón y Cajal. Lo era y entró en la sociedad. También Wolfgang Amadeus Mozart era un genio antes, aunque sus composiciones posteriores a su entrada fueron diferentes».*

La célula soberana es la logia y su nombre remite a las dependencias en las que se reunían los artesanos que tomaban parte en la construcción de las catedrales góticas. *«Los templos efectúan una labor similar a la que nosotros intentamos, a esa búsqueda de la modificación en la conciencia. Los vidrios de colores llevan a cabo la sugestión de la vista, el canto gregoriano, el oído, el incienso, el olfato, y la atmósfera de sosiego te aleja del exterior, te anima a pensar y creer en un misterio».* Como la masonería, requiere una predisposición, pero no anular la iniciativa del sujeto. *«El trabajo es individual y voluntario, no sofronizamos ni coartamos a nadie».*

http://servicios.elcorreodigital.com/vizcaya/pg060226/prensa/noticias/Sociedad/200602/26/VIZ-SOC-061.html

viene de la pàgina 2

Deismo y Teìsmo

///--nes *deístas*. Los *deístas* estadounidenses más destacados fueron *Ethan Allen y Thomas Paine.*

El *deísmo* europeo y estadounidense desempeñó un importante papel tanto al someter la religión tradicional a la crítica *racionalista*, como al fomentar el desarrollo de la filosofía racionalista. Algunos elementos de las ideas de los *deístas* han sido adoptados por el unitarismo, modernismo y otras tendencias religiosas modernas.

Teísmo

Teísmo, creencia religiosa en *un ser supremo*, fuente y sustento del universo y que es al mismo tiempo diferente de éste. Esta creencia se opone al *ateísmo*. En la actualidad, el *teísmo* se entiende como la doctrina del Dios único, supremo, personal, en quien *«vivimos, nos movemos y existimos»* (He. 17,28). El *teísmo* se distingue del *politeísmo*, que reconoce la existencia de más de un dios; del *panteísmo*, que niega la personalidad divina e identifica a Dios con el universo; del *agnosticismo*, que niega la posibilidad del conocimiento de Dios y se reserva juicios sobre su existencia, y del *deísmo*, que aunque por su sentido etimológico equivale a *teísmo*, se define generalmente reconociendo la existencia de Dios aunque negando su providencia y presencia activa en la vida del mundo.

Racionalismo:

Es la doctrina epistemológica, opuesta al empirismo, que considera a la razón como la fuente principal y única base de valor del conocimiento humano en general, y sólo considera como verdadero conocimiento el que se funda únicamente en la razón, porque sólo él tiene necesidad lógica y validez universal. Según el racionalismo los principios fundamentales de la razón son *a priori* y, por consiguiente, irreductibles a la experiencia. Sistema de teología natural en oposición a la teología revelada.

Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Templarios y Masones

Fragmento de un trabajo postumo del Dr. ***Carlos Raitzin*** C+T+ C+ G+ C+ S+ - 33º-66º-96º

«Traduzco fielmente a Naudon, l.c. p.113-14 «Citemos finalmente al caso de Metz, donde los Templarios instalaron una comandería a partir de 1133. Ella creció rapidamente y ya se hallaba profundamente arraigada cuando San Bernardo mismo vino a la diócesis a predicar la Segunda Cruzada en 1147. Es interesante señalar que hacia fines del siglo XIII una fraternidad de masones se reunía en en el oratorio de la comandería de los Templarios de Metz. En 1285, se encuentra el nombre de «Jennas Clowanges, li maires de la frairie des massons dou Temple» (Jennas Clowanges, el alcalde de la fraternidad de masones del Temple). Una lápida funeraria, descubierta en 1861 frente a la capilla, recuerda la memoria de cierto «Freires Chapelens Ki fut Maistres des Mazons dou Temple de Lorene» (Freire Capellán -o sea C+T+- que fué Maestre de los masones del Temple de Lorena) durante veintitres años y que murió «la vigille de la Chandelour lan M.CC.IIII.XX.VII (1287)» (la vigilia de la Candelaria el año 1287). Naudon acompaña in extenso las fuentes y bibliografía que no estimo necesario reproducir aquí.

Sería imperdonable ligereza de mi parte pretender resumir semejante obra de erudición como la que nos ocupa en un breve artículo. Solo cabe recomendar calurosamente su lectura para lograr una apreciación fidedigna de los hechos.

Ha aparecido en los últimos tiempos otra pretendida filiación. Se trata de la OSTI (Orden Soberana del Temple Iniciático) con sede principal en Paris. La filiación reposa sobre la «Carta de Larmenius». Respecto de esta «Carta» que ha sido muy discutida (dado que es un documentado evidentemente fraguado) es muy recomendable ver la «Historia Pintoresca de la Francmasonería» de F.T.B. Clavell (hay una versión mejicana con el título de «La Historia Secreta de la francmasonería», Editora y Distribuidora Mexicana, 1975) y también el libro de Valentin Erigene «Napoleon et les Societés Secretes», Chanteloup, Paris, 1986. Las mismas consideraciones se aplican estrictamente a todos los grupos neotemplarios que basan su «legitimidad» en la Carta de Larmenius».

La vía lactea esta deformada y vibra como una membrana elàstica: Las más destacadas de las galaxias satélites de la Vía Láctea (un par de galaxias llamadas Nubes de Magallanes) parecen actuar recíprocamente con la fantasmal materia oscura de nuestra galaxia, creando una deformación misteriosa en el disco galáctico que ha intrigado a los astrónomos durante medio siglo. Un estudio ha analizado este fenómeno con el mayor grado de detalle logrado hasta ahora.

¿Podría la belleza contribuir al éxito en nuestras vidas?: Según un nuevo estudio, podríamos no ser capaces de resistirnos a una cara bonita después de todo. Experimentos en los cuales se concedió una fracción de segundo a algunos individuos para que juzgaran «el atractivo» de unas caras, ofrecieron evidencia adicional de

Selección de noticias para los QQ:. HH:., cuyo contenido permite hallarse al día con los últimos descubrimientos de la ciencia y la tecnología

que nuestra preferencia por la belleza física podría ser instintiva. Las personas que participaron en los estudios también fueron más propensas a asociar rostros bonitos con cualidades positivas.

Sorprendentes diferencias de biodiversidad: Una investigación pone de manifiesto la llamativa paradoja de que, en lo que a biodiversidad bacteriana del suelo se refiere, la Amazonia es un «desierto», mientras que el desierto es una «Amazonia».

Cómo la privación del sueño daña el aprendizaje espacial: No dormir lo suficiente daña el aprendizaje relacionado con el espacio, incluyendo el recordar cómo se llega a una nueva destinación. Ahora los científicos están empezando a entender cómo sucede esto.

Tierra para combatir la resistencia bacteriana: Un grupo de científicos afirma que el estudio de las bacterias que se encuentran en los suelos puede ayudar a identificar cómo y por qué se desarrolla la resistencia bacteriana a un antibiótico, pues siguen los mismos patrones de resistencia vistos en infecciones bacterianas en seres humanos, permitiendo predecir problemas clínicos futuros, y probar nuevos antibióticos.

Nuevas tecnologias para computación basadas en el espín magnético: Un descubrimiento realizado por un grupo de investigadores abre un nuevo camino para la electrónica, las tecnologías de computación y dispositivos relacionados; y podría generar industrias completas en el futuro.

Identificado el causante de la muerte por exceso de grasa: Se ha logrado identificar una proteína, llamada EF1A-1, que provoca la muerte de células mamíferas con exceso de palmitato, una grasa saturada abundante en las dietas occidentales.

Las películas cómicas aumentan el flujo de sangre al corazón: Mirar películas humorísticas incrementa el flujo de sangre al corazón, según un pequeño estudio publicado en la revista médica Heart.

El teléfono movil no esta asociado al desarrollo de glioma en el cerebro: Según los resultados del primer estudio británico sobre la relación entre el uso del teléfono móvil y el riesgo en adultos de desarrollar un glioma, estos aparatos no muestran relación con un riesgo incrementado de ese tumor, el tipo más común en el cerebro.

Nueva evidencia de evolución unidireccional: A través del trazado de la historia de 30 millones de años de variación en un gen presente en plantas como la del tomate y la del tabaco, un equipo de biólogos ha encontrado una nueva evidencia para apoyar una vieja idea: que algunos cambios evolutivos son irreversibles.

Cómo el cerebro forma un todo con las partes: Cuando un ser humano mira a un número, una letra u otra forma, las neuronas en varias áreas del centro visual del cerebro responden a los diferentes componentes de esa forma casi instantáneamente, ensamblándolos como un rompecabezas para crear una imagen que el individuo entonces «ve» y entiende. Ahora, un equipo de investigadores describe en detalle este complejo pero rápido proceso.

Antioxidantes naturales aplicados al pescado azul: Investigadores del CSIC estudian la incorporación de antioxidantes naturales al pescado azul, en sustitución de los antioxidantes sintéticos. Antioxidantes naturales como las procianidinas, unos polifenoles que se pueden encontrar en las semillas y piel de la uva, pueden ayudar a una mejor conservación del pescado y, además, tener efectos saludables sobre el consumidor. Es, además, una forma de valorizar el residuo agroalimentario que se genera en la extracción del zumo de la uva.

Islas semiconductoras lo bastante pequeñas para contener un solo electrón: Se ha desarrollado un procedimiento para crear islas semiconductoras de menos de 10 nanómetros, conocidas como puntos cuánticos. Las islas, hechas de germanio y depositadas sobre una superficie de silicio, con una precisión de dos nanómetros, son capaces de contener electrones aislados.

Cuatro madres dieron origen a 3,5 millones de descendientes: Alrededor de 3,5 millones, o el 40 por ciento, de los judíos asquenazíes (oriundos de Europa central y oriental) descienden de sólo cuatro «madres fundadoras» que vivieron en Europa hace mil años. Las madres eran parte de un pequeño grupo que fundó la comunidad judía Asquenazí, que se estableció en Europa como resultado de la migración desde Oriente Próximo.

El gran impacto de las pequeñas grietas: Una simulación átomo por átomo de cómo se forman y se extienden las grietas puede ayudar a explicar cómo fallan los materiales en los dispositivos a escala nanométrica, los aviones e incluso la Tierra misma durante un terremoto. Este trabajo podría tener impacto en una amplia gama de disciplinas científicas y de ingeniería.

Plantas carnívoras e ingenieria de materiales: Las plantas son capaces, usando sustancias orgánicas, de lograr efectos que nosotros conocemos en su mayor par-

continúa en la página 26

te sólo por materiales logrados mediante nuestra tecnología. Un estudio profundiza en cómo establecen sus trampas las plantas carnívoras usando ingeniosos diseños dematerials.

Interruptor metabólico activado por la oscuridad: La oscuridad constante activa un interruptor molecular en mamíferos que hace pasar del consumo energético de glucosa al de grasa, e induce un estado de letargo en ratones, según desvela una nueva investigación.

Antidepresivos y sistema inmunológico: Los fármacos antidepresivos que actúan sobre el neurotransmisor serotonina en el cerebro también pueden afectar al sistema inmunológico de formas todavía no comprendidas, según un nuevo estudio.

Formación planetaria y astros que sobreviven a colisiones: Un estudio arroja luz sobre el papel que en la formación de planetas tienen las colisiones que no acaban con la absorción de un cuerpo por otro. Estos impactos entre planetas embrionarios durante un período crítico en la historia temprana del sistema solar pueden explicar algunas propiedades de origen desconocido en los planetas.

Usan la genómica para revelar secretos de microbios marinos: Se ha logrado secuenciar y comparar el genoma de los microbios del plancton que viven en todos los niveles de profundidad en el océano Pacífico. El estudio permite comprender la especialización de las comunidades microbianas en cada nivel, desde 12 metros hasta 4 kilómetros.

Una segunda mirada al «deja vu»: Muchos de nosotros hemos experimentado el *déjà vu*, la sensación perturbadora de saber que es la primera vez que nos enfrentamos a una situación, combinada con la impresión fantasmal de haberla ya vivido. Un estudio pionero explora las causas de esa sensación.

Vínculo entre visión y sonido en el cerebro del buho: Imagínese escuchando a alguien que le habla y oyendo también un surtido variado de ruidos, incluyendo conversaciones de otras personas. Para concentrarse en su interlocutor, su cerebro no puede darle igual peso a toda la información sensorial entrante; tiene que atender a lo que es importante e ignorar el resto. Un nuevo estudio muestra que el mecanismo para priorizar la información, anteriormente sólo conocido en los primates, también es usado por los pájaros.

Origen de los misteriosos glaciares tropicales marcianos: Las imágenes de Marte revelan evidencias intrigantes de depósitos glaciares en los trópicos del planeta rojo. Pero ¿cómo se formó este hielo marciano tan lejos de los polos? Un estudio desvela ahora la causa.

Cultivos aptos para afrontar el cambio climático: Especialistas financiados por el Consejo de Investigaciones en Biotecnología y Ciencias Biológicas (BBSRC) en el Centro John Innes en Norwich, han identificado en la cebada el gen que controla cómo la planta responde a cambios estacionales en la duración del día. Esto es importante para comprender cómo las plantas han adaptado su conducta de floración a ambientes diferentes.

Los nanotubos de carbono pueden estirarse: Los nanotubos de carbono de pared simple son diminutos cilindros miles de veces más pequeños que el grosor de un cabello humano, pero muchas veces más fuertes que el acero. Los cilindros consisten en átomos de carbono interconectados en un patrón hexagonal, y tienen nuevas propiedades que los hacen potencialmente útiles para un amplio campo de aplicaciones.

Celulas madre clonadas prueban ser idénticas a células madre fertilizadas: Los científicos suelen estar de acuerdo en que todos los animales clonados son biológicamente defectuosos. Pero no coinciden en qué significa eso para las células madre derivadas de embriones clonados, la base de la clonación con fines terapéuticos. Un nuevo hallazgo ayudará a comprender mejor ésta y otras cuestiones.

Descubren la causa del dolor contínuo: Una reciente investigación demuestra que son las fibras nerviosas intactas las que causan dolor continuo espontáneo, y no las fibras que han sido dañadas.

La fiebre tifoidea condujo a la caida de Atenas: Los científicos han debatido durante muchos años la causa de la Plaga de Atenas, acontecimiento que dejó una huella profunda en la historia, y que ha suscitado numerosas especulaciones. Un nuevo estudio parece haber dado por fin con la respuesta definitiva al enigma.

Use su cerebro, hacerlo disminuye a la mitad el riesgo de demencia: Una investigación proporciona la más convincente evidencia hasta la fecha de que la actividad mental compleja durante la vida de una persona reduce perceptiblemente su riesgo de sufrir ciertas formas de demencia. Los investigadores encontraron que tal actividad disminuye a casi la mitad la incidencia de dolencias mentales generalmente asociadas al envejecimiento.

Hallan evidencia de los primeros esclavos africanos llevados a Amèrica: En las primeras narraciones europeas del Nuevo Mundo, hay numerosas menciones de esclavos africanos acompañando a exploradores y colonos. Ahora, excavando en un cementerio de la era colonial en una de las más antiguas ciudades europeas en México, unos arqueólogos han encontrado lo que ellos creen son los restos más arcaicos de esclavos traídos de África a América. Los restos datan de entre finales del siglo XVI y mediados del siglo XVII, no muchas décadas después de que Colón pisara por primera vez América.

Descubren «ecos luminosos» de supernovas arcaicas: Se han vislumbrado los «ecos luminosos» de tres antiguas supernovas gracias a la detección de su débil luz, de siglos de antigüedad, reflejada en las nubes de polvo interestelar. El hallazgo significa que los astrónomos, por primera vez, pueden estudiar estos importantes pero raros eventos que se manifestaron de cientos a miles de años atrás.

El etanol como combustible «verde»: Una tecnología emergente de la celulosa podría hacer del etanol un combustible realmente «verde». Según una nueva investigación, el etanol puede reemplazar a la gasolina con grandes ahorros en coste energético, y efecto comparable en materia de gases de invernadero.

¿Es la obesidad contagiosa?: Un grupo de investigadores está tratando de identificar adenovirus humanos capaces de causar obesidad. Aunque hay buenas razones para creer que son responsables del exceso de peso de una parte de la población, aún es necesario investigar más antes de que una prueba detectora y una vacuna se conviertan en realidad.

La naturaleza alienta la diversidad: Un análisis de siete bosques tropicales de diversas partes del mundo ha encontrado que la naturaleza potencia la diversidad seleccionando los árboles menos comunes como los más duraderos.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: **mmontes@ctv.es** desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología *Plus***, que *amplía* cada una de estas informaciones.

Masonería, Laicismo y Librepensamiento

Invitado por la Fundación Instituto de Estudios Políticos y Sociales y la Comisión de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de A Coruña, el M:.R:.G:.M:. de la Gran Logia de España impartió, el pasado 10 de marzo, una conferencia bajo el titulo ***Masonería, Laicismo y Librepensamiento*** *en un acto académico que contó con el apoyo de la Sección de Ciencias Sociales del Ateneo.*

En el acto intervinieron el Presidente de la Comisión de Cultura de la Diputación de la Coruña, Sr. Poza Domínguez, el Historiador y Coordinador de la publicación que se presentaba Sr. Pereira Martínez, y el Presidente de la Fundación Sr. Campos Romay.

Como anfitrión actuó el Secretario 31 del Ateneo D. Clemente Herrero.

El acto tenia por objeto la presentación de la Colección Monográfica de la Fundación Instituto de Estudios Políticos y Sociales y el numero presentado, «Sociabilidade e Librepensamento» recogía las ponencias habidas en un seminario celebrado por la Institución sobre dicha temática, donde el M:.R:.G:.M:. dictó la Conferencia de Clausura.

por: ***Josep Corominas i Busqueta : .***
Gran Maestro de la Gran Logia de España

«Estos tres movimientos van íntimamente unidos y todos ellos se desarrollan a finales del S. XVII y durante el S. XVIII.

Surgen como respuesta a la situación política y social existente en la que predomina el poder absoluto, la falta de libertad y una estrecha y simbiótica relación entre Iglesia y Estado.

Una característica fundamental en ellos es el señalar que la Razón debe ser el instrumento básico en la búsqueda de la Verdad, dejando de lado dogmatismos, creencias y criterios de autoridad.

Por ello creo que la siguiente frase de *Galileo Galilei* compendia perfectamente este espíritu que deseo, no se si lo voy a conseguir, que impregne este trabajo.

Esta cita dice así: *«No me parece que sea necesario creer que el mismo Dios que nos ha dado nuestros sentidos, nuestra razón e inteligencia, haya deseado que abandonáramos su uso, dándonos por otros medios la información que podríamos obtener a través de ellas».*

La Francmasonería actual, es decir, la de tipo especulativo, ha recogido uno de los principios básicos que estaba en la base de la actuación de nuestros antepasados operativos, *la libertad*; querían ser libres, tanto espiritual como socialmente, entre otras cosas, para no depender de los poderes políticos feudales que sólo admitían siervos de la gleba o súbditos, a los que únicamente se les permitía el producir o guerrear en beneficio de sus señores y que no gozaban de derechos ni de instrucción.

Esta libertad que los *francmasones operativos* reclamaron y obtuvieron, les sirvió para poder avanzar en el perfeccionamiento de su Arte y transmitir el conocimiento profundo de la Humanidad a través de los símbolos labrados en la piedra, y para organizarse y ayudarse fraternalmente.

La Francmasonería actual, exige a cualquier ser humano, como requisito básico, para poder integrarse en la misma, que sea una persona libre.

La mente de cualquier francmasón *debe ser libre, absolutamente, siempre y en todo momento*, para buscar la Luz que le debe guiar en la búsqueda de la Verdad, punto omega al que aspiramos llegar y que nunca alcanzaremos en nuestro camino terrenal.

Cada uno de nosotros, en nuestro camino, logramos aprehender una parte de la Verdad, que puede no ser, en absoluto, coincidente con la de otros y sin que ello suponga superioridad de una verdad sobre otra.

De ahí que la verdad personal casi nunca sea cómoda en nuestras relaciones y de forma especial cuando median conviccio nes o creencias.

En este camino personal que todo francmasón realiza en búsqueda de la Verdad se encuentra siempre con los inexorables enemigos de la misma como son el dogmatismo con sus acompañantes el *fundamentalismo y la intolerancia*, la insolidaridad manifestada actualmente por una competitividad desenfrenada y a una globalización económica con concentración de beneficios en unos pocos y el individualismo en base a la desigualdad de los seres humanos con aparición de xenofobia y racismo.

De ahí que la Francmasonería se haya erigido en todos los tiempos como una acérrima defensora de la Razón y de que todos los seres humanos nacen iguales y con los mismos derechos y deberes.

No es casual que la francmasonería especulativa y el librepensamiento se remonten al Siglo XVII y XVIII y más concretamente al período de la Ilustración.

Durante el Siglo de las Luces, numerosos pensadores, vieron en la Razón el elemento esencial del progreso humano.

De su mano se podían destruir ancestrales creencias que sólo producían inmovilismo y bajo su luz los hombres podían adentrarse en el estudio de la naturaleza y sus mecanismos, llegando a explicaciones lógicas de cuanto acontecía en su entorno.

Un movimiento ideológico de estas características debía prender con fuerza en la España de finales del Siglo XIX, dominada por el oscurantismo y el caciquismo, en aquellas personas que no aceptaban resignadamente esta situación.

Desde los primeros años de la década de 1880 existieron en España organizaciones librepensadoras.

El *librepensamiento y la masonería* están profusamente unidos tanto en su dimensión internacional como en la referida a España.

Algunos de los más destacados representantes del librepensamiento español fueron francmasones, y las ideas librepensadoras se encuentran en multitud de

continúa en la página 28

documentos firmados por organizaciones francmasónicas.

Globalmente se puede afirmar que los establecimientos masónicos y los propios francmasones constituyeron un amplio apoyo del movimiento librepensador llegando, en ocasiones, a confundirse.

La decadencia del movimiento librepensador en España coincidió con la crisis de la masonería en los últimos años del Siglo XIX, pero las ideas librepensadoras no desaparecieron del discurso masónico.

Asimismo la institución masónica puede ser catalogada como plenamente favorable a todo lo científico y a sus avances sin ningún tipo de recelos.

No podía ser de otro modo.

Uno de los grandes principios masónicos, grabados en el frontispicio de su edificio filosófico, es *el progreso de la humanidad.* Consecuente con ello, todo lo que suponga un avance social, una mejora material o espiritual del común de los hombres, y la Ciencia proporciona multitud de ejemplos de ello, recibe los beneplácitos de la masonería.

En la declaración de principios de la Gran Logia Española, vigente durante la II República se especifica que *«la Masonería no reconoce más verdades que las que se fundan en la razón y la ciencia, y con los resultados obtenidos por esta última combate las supersticiones y los prejuicios sobre los cuales fundan su autoridad todas las Iglesias».*

Como muy bien señala algún autor, el librepensamiento es un ejercicio de alto riesgo que como se puede constatar en muchos momentos de nuestro devenir histórico ha llevado a muchas personas buenas y generosas al destierro e incluso a la muerte, todo ello realizado por aquellos que se hallan en posesión de la «Verdad» y que además creen tener y así lomanifiestan a «Dios» de su parte, ya que exigen que todos compartan su «Verdad» que tiene un valor absoluto y no es discutible.

El librepensamiento es propio del ser humano que ha evolucionado y que pone la Razón por ncima de otras consideraciones acomodaticias cubiertas, casi siempre, por el manto de una religiosidad basada en prejuicios y dogmas indiscutibles y que considera a la humanidad como menor de edad, todo ello en beneficio de unas determinadas oligarquías que han hecho un ensamblaje perfecto entre el «Trono y el Altar» para mantener sus privilegios y su dominación sobre los diferentes grupos humanos.

Las castas políticas y religiosas han ido desde los tiempos antiguos, y durante muchos años, estrechamente unidas y de común acuerdo para dominar a la humanidad, ya que ello les resolvía a ambas su necesidad de defensa: defensa material contra el hombre mismo y los animales salvajes y dañinos, y defensa espiritual contra las fuerzas ciegas y brutas de la naturaleza.

Por ello la esencia del librepensamiento es su lucha contra las imposiciones ideológicas y los dogmas religiosos manteniendo como elementos básicos en su pensamiento la no aceptación, sin discusión y críticamente, de las ideas del poder establecido, el rechazo de la validez legitimadora de lo que algunos malentienden por tradición y la crítica de las autoridades establecidas. Por ello, al margen de planteamientos personales preconcebidos, si algo externo se demuestra que es verdadero y real, cabe éticamente la obligación de reconocerlo como tal, aunque nos cueste.

Las corrientes librepensadoras lograron a partir del S. XVIII romper con el Antiguo Régimen, traer el constitucionalismo, los Derechos del Hombre, la democracia, nuevos conceptos educativos, etc., logrando con ello un avance de la humanidad, pero hoy, desgraciadamente, la existencia de corrientes ideológicas que defienden el pensamiento único, el ocaso de las ideologías, la globalización y manipulación de la información, la expansión de concepciones que inculcan los valores de que uno vale por lo que tiene y no por lo que es, etc., hace que *el librepensamiento continúe siendo necesario ya que la humanidad solamente avanza a partir de personas que en un momento dado plantean aquello que no se puede plantear, preguntándose sobre las razones o los motivos de aquellas cosas que son tenidas como evidentes y señalan que la Verdad, necesariamente, no es la que nos dicen los libros, porsagrados que sean, ni mucho menos por los medios de comunicación de masas que nos invaden.* El camino histórico del librepensamiento suele correr parejo al del tortuoso y conflictivo proceso de secularización, secularismo o laicismo.

Laicismo entendido, en primera instancia, tal como es definido en el Diccionario de la Lengua Española como la *«doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y más particularmente del Estado, de toda influencia eclesiástica o religiosa».*

De ahí que el S. XVIII sea el momento de la gran eclosión laicista de la historia de la humanidad.

Pero para centrarnos en el tema del laicismo creo que mejor que la definición de la Academia de la Lengua es la que nos suministra Albert Bayet al señalarlo como *«la idea de que todos los seres humanos - sean cuales fueren sus opiniones filosóficas o creencias religiosas- pueden y deben vivir en común dentro del respeto por la verdad demostrada y en la práctica de la fraternidad. Quienquiera que de buena fe, piensa que el hombre debe amar a sus semejantes, es un laico».*

De aquí que ya a partir del siglo XVII, comiencen a aparecer, sin ningún tipo de temeroso disimulo, tolerantes posturas teológicas, tanto cristianas como sincréticas, o laceradas y rotundas teorías antirreligiosas y ateístas.

Como ejemplo de las primeras, las cristianas, tomemos al movimiento espiritual inglés de los «buscadores» y a su legítima y tolerante herencia cuáquera; como ejemplo de teologías sincréticas, escojamos el sin duda admirable *deísmo francmasónico* y su añeja y revolucionaria -por adelantada- reivindicación de religión natural; como ejemplos de manifiestos claramente antirreligiosos, recordemos la obra del librepensador *Isaácus Vossius* (1618 - 1689) y por último, como muestra de las incipientes reflexiones ateas de nuestra historia moderna, valga tomar como paradigma la obra del célebre cura ardenés *Jean Meslier* (1664 –1729).

Desde comienzos del Siglo XX hasta la fecha, el conflicto entre liberales y reaccionarios continúa planteándose en los mismos términos que en siglos anteriores. Por una parte están quienes desean la absoluta neutralidad religiosa del Estado, el matrimonio civil, el divorcio, la enseñanza laica y la libertad religiosa completa, con plena igualdad de derechos y deberes para todos los hombres y para todos los credos (llámeselos como se los llame, éstos son laicistas en sentido estricto). *Por la otra parte están los defensores del retorno a la concepción medieval de la vida, en la que el hombre sólo gozaba de la «libertad» de someterse a la voluntad absoluta de la Iglesia católica «sociedad perfecta» de origen divino, que no puede estar bajo ninguna autoridad laica.*

Un ejemplo claro de estas posturas, propias de concepciones periclitadas, nos lo da la Enciclopedia Espasa al definir el laicismo como *«la intromisión del poder civil en*

continúa en la página 29

los asuntos eclesiásticos. S*ignifica el sistema doctrinal que se propone arrancar de la sociedad y de la familia la influencia religiosa. Tiene varios grados: unos intentan cercenar de las instituciones la religión católica, otros toda religión positiva y los más radicales aún la idea de religión».*

En la actualidad las posturas iniciales del laicismo continúan teniendo vigencia. Algunos pensadores cristianos que defienden el laicismo señalan, sin embargo, que si se admite que las religiones poseen unos valores positivos para la ciudadanía, el estado laico debe auspiciar y ayudar al desarrollo de estas confesiones. A mi modo de ver ello no responde realmente a una auténtica defensa de la igualdad, sino que de, modo encubierto, se pretende que perduren las influencias y las concepciones que existían anteriormente. Otros pensadores consideran que las ideas y creencias religiosas son nefastas para la humanidad y por ello defienden que el estado laico actúe beligerantemente frente a ellas.

Nosotros creemos que el laicismo significa defensa de la libertad de conciencia, por lo que no es ni proclama de ateismo, ni movimiento antirreligioso; es espíritu de libertad y nace de la necesaria secularización de la ciencia, la filosofía, la historia y las instituciones. Sostiene que el Estado, como entidad de derecho, no puede profesar culto alguno; que especialmente en la democracia, la educación es una función primordial del Estado; que la educación laica es el método educativo específico de la democracia; que *el Estado debe proponerse formar hombres libres, ciudadanos y no súbditos*, con discernimiento propio y que, no es posible fundar en el dogma la educación del hombre libre; y que, además, el laicismo escolar es la condición «sine qua non» para que la libertad de cultos no sea una ficción carente de valor real.

El laicismo significa, esencialmente, una alteración de la relación entre el mundo y la religión; en lugar de ocupar ésta el lugar central y dominante de todas las actividades humanas, como ocurrió en cierta fase de la historia de Occidente, y actualmente ocurre en varios países, especialmente musulmanes, se la reduce a lo que debe ser su propia esfera, el fuero de la conciencia personal.

En resumen, yo diría que el laicismo es la defensa integral de la conciencia humana contra toda coerción, invasión o cercenamiento de origen dogmático, ideológico o político.

En las filas del laicismo que predica y practica la más amplia y generosa tolerancia y fraternidad caben, por cierto, muchos matices de la cosmovisión humana, y así es posible que entre ellos haya liberales, cristianos, judíos, *agnósticos*, librepensadores, racionalistas, socialistas, positivistas y *ateos*, sea cual fuere la doctrina metafísica o la postura ante lo incognoscible de cada uno de sus miembros. Todos ellos bajo el común denominador del laicismo, no luchan por destruir a determinada religión o a todas las religiones, y sólo pretenden que el Estado y sus instituciones e instrumentos fundamentales, el gobierno, la justicia, la educación, las fuerzas armadas, la legislación, se mantengan apartados de toda injerencia o influencia de una religión y de sus ministros, que no hacen a la esencia de la democracia.

Porque el laicismo, como es lógico, se siente consustancial con la democracia y sabe que sus ideales sólo pueden lograrse plenamente en una sociedad democrática, entendiendo por democracia, libertad *-libertad de expresión, de prensa, de conciencia, libre acceso a las fuentes de información-*; libertad que lleva el reconocimiento implícito de la libre autodeterminación y dignidad de la persona humana, desde su infancia.

Laicismo no es otra cosa que un marco de relación en el que los ciudadanos podemos entendernos, sin entrar en temas a los que cada individuo aplicamos nuestras íntimas convicciones personales. Laicismo es levantar puentes que nos permitan comunicarnos desde la desigualdad, pero en convivencia, porque se trata de unir lo diferente. Laicismo es sinónimo de tolerancia y, en contra de lo que se manifiesta a veces, ser laico no lleva aparejado sentir fobia hacia lo sagrado ni arremeter desaforadamente contra la Iglesia católica ni contra ninguna otra Iglesia.

El laicismo carece de connotaciones doctrinarias y no se ve obligado a luchas anticlericales, aunque las doctrinas sean legítimas, y sea legítimo también no estar de acuerdo con ciertas posturas del clero. Gracias a esta concepción del laicismo nos es dado ver en cada uno de nuestros conciudadanos a seres libres e iguales a nosotros, sin que nos deba importar la etnia a la que pertenezcan, el partido político al que voten o las convicciones que zarandeen su espíritu. Hay ámbitos para lo común, que el laicismo hace cómodos y ámbitos que deben permanecer en el «sancta santorum» que los seres humanos llevamos dentro de nosotros.

El laicismo jamás ha de ser cátedra de dogmas, sino pantalla de opiniones que las personas sabrán elegir responsablemente para sí; no señala posturas a tomar sobre asuntos como el divorcio, la homosexualidad, la eutanasia, las terapias genéticas, limitándose a permitir la reflexión sobre éstos y sobre otros temas que unos pocos intentan hacérnoslos mirar desde «su» verdad. Gracias al laicismo hemos aprendido a respetar el modo en el que cada ser humano afronta el Misterio sobrecogedor, fascinante e inmenso que nos envuelve a todos y que algunos solucionan apostando por Yahvé, otros por Alá, otros por Cristo y otros relegando cualquier aceptación metafísica.

Hemos de ser conscientes de que el hecho religioso es de suma trascendencia para gran parte de los seres humanos, por lo que debemos sentirnos dispuestos a levantar nuestra voz con la finalidad *de que nadie sufra persecución por la fe que ha elegido*. El laicismo es luchar por lo nuestro, es abrir ventanas de comprensión y de justicia y es luchar sin tregua contra los fanatismos que perturban y distraen en la tarea común del bienestar irrevocable del hombre, para que haya libertad, paz y justicia.

Un campo donde los postulados propios del laicismo encuentran su mayor aplicación es el de la educación. De ahí que se hayan desarrollado grandes esfuerzos por conseguir una enseñanza basada en la racionalidad y en la no introducción ni establecimiento de dogmas religiosos. Librepensadores y francmasones han incidido fuertemente en este terreno. Pero muchas veces al hablar de masonería y educación se tiende a pensar en la actuación de la masonería en el campo de la enseñanza, por medio de diversos tipos de instrumentos: centros docentes; presiones en la orientación de la política educativa; influencias de políticos con vínculos masónicos y con responsabilidades en la administración educativa... Sin restar importancia a tales aspectos centrados en la actuación de la masonería en el mundo externo a ella, quedarnos sólo en ellos seria conocer sólo una parte de la realidad. Porque la educación puede y debe ser contemplada como una actividad interna de la masonería.

La masonería es, por definición una orden iniciática. Y como tal, debe ser considerada como una escuela de formación de sus integrantes. Para alcanzar esas metas la masonería dispone, prioritariamente, de los trabajos en las logias. Desde esa perspectiva educativa, *el objetivo de la masonería no es inculcar a sus adeptos, un conjunto de conocimientos y verdades, sino, fundamentalmente, principios filosóficos y un sistema de valores.* Según nos enseña la propia historia de la orden, el ideal de hombre que la masonería quiere formar debe estar en posesión de tres cualidades básicas.
Ha de ser una persona ilustrada, moral y libre. Ilustrada para que pueda aportar, con su estudio, algo en la tarea de progreso que la masonería propugna. Moral para que

continúa en la página 30

distinguiendo el bien del mal, contribuya a la felicidad propia y de los que le rodean.

Libre porque sin libertad no se puede ser responsable. Y sin responsabilidad no se puede afirmar la persona. Otros sectores masónicos, especialmente en algunos países europeos e hispanoamericanos, han dado un matiz especial a esta última cualidad, interpretando la libertad en el hombre, como la ausencia de presiones externas, fundamentalmente provenientes de la Iglesia Católica. Después de la dura lucha desarrollada desde el Siglo XVIII en que la Iglesia y el Estado se disputaron la escuela y la universidad, el laicismo moderno ha tenido que levantarse frente a las pretensiones de algunos de revitalizar a la Iglesia como poder político y ha tenido que levantar, una vez más, su voz respecto de las sectas y grupos religiosos excluyentes con signos de limpiezas étnicas.

Se ha dicho que en los 40 años que precedieron a la Segunda Guerra Mundial se registraron 88 conflictos armados, mientras que desde 1945 han estallado cerca de 200 guerras de alta intensidad, la mayor parte de ellas consecuencia de conflictos étnicos y religiosos (Yugoslavia, Serbia, Ruanda, Somalia, Sudán, Burundi, Georgia, Chechenia, Timor Oriental, etc.) que han constituido peligros de la magnitud de los originados por la Guerra Fría, sin soslayar la actual forma de guerra que constituyen los terrorismos de diversa índole.

Algunos católicos, protestantes, musulmanes y judíos quieren resolver sus diferencias con sangre y todos quieren tener un Dios hecho a su medida, que los ampare y favorezca y que, también, los justifique en sus desmanes e intereses, olvidándose de que se puede vivir con tolerancia, como algunas experiencias pasadas nos lo enseñan. Debemos defender denodadamente la universalidad de los derechos humanos, la tolerancia y la solidaridad. Cuando uno comprueba los muchos esfuerzos que se han realizado desde el Siglo XIX por una educación integral y laica, respetuosa con todas las creencias religiosas, pero dejando éstas en el terreno privado y que en nuestro país llevó a muchos pedagogos al sacrificio, no deja de sorprendernos que en la actualidad continúe señalándose como irrenunciable la presencia de la religión en las aulas, tal como algunos medios de comunicación y comentaristas reiteran una y otra vez. No parece que nuestra sociedad haya cambiado tanto.

Ninguna doctrina mejor que el laicismo para que los valores inapreciables de la tolerancia y la justicia se desarrollen y crezcan a favor del respeto a la libertad de pensamiento, a la dignidad y destino de esos hombres y mujeres, tantas veces postergados por sus creencias, su raza, su nacionalidad o su educación, que siendo un derecho, les ha excluido. *Nada impide tanto el acercamiento entre los seres humanos como la desigualdad en el saber.*

El laicismo es luchar por lo nuestro, es abrir las ventanas de la comprensión y la justicia y es luchar sin tregua contra todos los fanatismos, que perturban y distraen en la tarea común del bienestar irrevocable del hombre. El laicismo debe iluminarnos y ayudarnos a caminar todos juntos, cada cual con su verdad, para conseguir en el futuro que el pensar en libertad sea lo natural y propio de cualquier ciudadano. Simplemente señalar que la mejor garantía para el desarrollo de las creencias personales es la existencia de un Estado plenamente laico, que practique plenamente la máxima evangélica de *«dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César».*

✤

Nota: *Las palabras pronunciadas por el R:.G:.M:. de la Gran Logia de España, constituyen para nosotros una brisa vivificante, frente a la realidad que expone hoy la masonerìa denominada «regular» en algunos paìses latinoamericanos. La ausencia de conceptos claros sobre lo que es el librepensamiento y y el respeto al derecho de los mismos masones para concretar lo que el R:.G:.M:. Corominas expone, evidencia lo dicotòmico entre lo que debe ser y es la masonerìa dentro de su àmbito propio. Poco haremos los masones para coadyuvar al Progreso de la Humanidad, si en el seno de nuestras Obediencias limitamos el andar de los HH:. librepensadores, acotados por fundamentalismos y la mediocridad ambiente.* ***N. de la D.***

Nuevo Cuadro Logial de la R: .L: .S: . «Fenix» N° 137

Hemos recibido en la Redacción el siguiente comunicado de la R:.L:.S:. **«Fénix» N°137.** Cabe señalar que esta R:.L:. es la editora de la Revista **«Fénix»**, cuyas ediciones nos son remitidas.

«Valle de Lima, Febrero 24 del 2006

Hacemos de vuestro conocimiento que conforme a nuestra Constitución, Estatutos y Reglamentos, el último viernes 24 de Febrero del 2006 e:.v:., los MM:. reunidos en C:. del M:. hemos elegido al nuevo Cuadro Logial de DD:. y OO:. de la Respetable Logia Simbólica ***«Fénix» Nº 137-1****, jurisdiccionada a la Muy Respetable Gran Logia Constitucional del Perú, para el presente Año Masónico 2006 recaída en la persona del R:.H:. Sabino Moreyra Orozco.*

Nuestro V:.M:. electo es un insigne y experimentado Maestro Masón, conocedor del Arte Real, quien ha ocupado distintos cargos logiales destacándose en este último como uno de los conocedores más conspicuos del auténtico ritualismo yorkino, asímismo, su ecuanimidad, tolerancia, respeto y lealtad a nuestros principios masónicos lo ha hecho merecedor a ostentar tan importante cargo en nuestra Logia.

Acompañan a nuestro dilecto R:. H:. electo, los siguientes HH:.MM:.MM:.

P:.V:.M:.	***Francisco Llerena Boccoline***
1:. V:.	***Walter Ramirez Riofrio***
2:. V:.	***Jaime Segura Cerròn***
CAP:.	***Jaime Díaz Vidal***
M:.de C:.	***Ricardo Carhuayo Guerrero***
SEC:.	***Julio Muñoz Mosquera***
TES:.	***Alfonso Peñaranda Murguira***
1 D:.	***Aldo Lama Morales***
2 D:.	***Moises Blondet***
G:. T:. I:.	***Juan Rairez Nolasco***
G:. T:. I:.	***Angel Minbela Leyva***

La Instalación del nuevo Cuadro Logial se llevará a cabo el próximo Viernes 3 de Marzo en nuestro Templo «Luis Heysen Inchaustegui» en el Valle de Lima a las 8.00 pm, oportunamente se les estará haciendo llegar las correspondientes invitaciones. Los Esperamos.

Fraternalmente

R:.H:. ***Francisco Llerena Boccoline*** V:.M:. de la R:.L:.S:. ***«Fénix» Nº 137 - 1,*** Jurisdiccionada a la *Muy Respetable Gran Logia Constitucional del Perú».*

enviado por
Fenix_137
fenix_137@yahoo.com

Revista Masonica «Fénix», del Perú Edicion 24

Valle de Lima 1° de Marzo del 2006 e:.v:

Distribuido en las Listas Masónicas de la Web, la Dirección de la Revista **«Fénix»**, editada por masones peruanos, ha remitido el siguiente comunicado que ponemos en conocimiento de nuestros lectores. De tal manera se suman a la difusión del quehacer masónico, nuevas publicaciones que seguramente enriquecerán el acerbo cultural, formativo e informativo de nuestros QQ:.HH:.

«Estimados HH:.

La dirección de la revista masónica del Peru - **FENIX** *- os envía primero un saludo muy especial, como parte de la estructura de la R:.L:.S:.* ***Fénix No. 137*** *del Valle de Lima, Jurisdicción de la Gran Logia Constitucional del Perú y les informa a vos. distinguidos HH:. de mundo, que ya se encuentra a vuestra disposición en la red la edición No. 24, correspondiente a la 1ra. quincena de marzo del 2006 e:.v:. la se puede ubicar en la siguiente dirección web:* **http://www.gl-constitucionalperu.org/larevista/fenix24.pdf**

También leer en: **http://espanol.geocities.com/fenix_137/**
para ver las ediciones anteriores.

Le recordamos que esta en formato PDF, sin no poseen este formato bájenlo gratis en: **http://www.adobe.com**

Asimismo os recordamos que nos pueden enviar cualquier tipo de información masónica de sus logias o gran des logias, planchas o trazados masónicos.
Direccion electronica: **fenix_137@yahoo.com**

Sumario de la Edición No. 24:

Declaracion del Castillo del Real Felipe/Callao-PERU. «La Masonería moderna liberal del Perú al mundo»
Opinion del IPH Albert Pike sobre los Antiguos Linderos copilada por el H:. Mackey.
Eleccion de nuevo Cuadro Logico de la R:.L:.S:. ***Fenix No. 01*** *periodo masonico 2006-2007. V:.M:. Sabino Moreyra.*
Nos escriben*: Carta de la Revista Masonica Mexicana* ***La voz de Séneca.***
Saludo a las Grandes Dignidades elegidas en la Gran Logia del Norte del Perú (G:.L:.N:.P:.). Por el Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú M:.R:.H:. Arturo Rivera del Piélago.
Poesía al Callao. Por el IPH Dante Novoa.
Elecciones en la Gran Logia de Lima(G:.L:.P:.).
Invitación a Tenida de la R:.L:.S:. ***Justicia Bondad*** *y* ***Moralidad 157 No. 7.*** *Jurisdicción de la Gran Logia del Norte del Perú*
«V Siglos de la masonería en América», por Q:.H:. Juan Orrego Sevilla.
Quien es Mason. IPH Dante Novoa.
Invitación a la tenida de Instalacion de Grandes DD:. y OO:. de la Gran Logia del Centro del Peru.
Asi mismo anunciamos que se une al nuestro grupo de trabajo de la revista Masonica el Q:.H:. Antonio Palomo-Lamarca desde Minesota - USA especialista en filosofia e historia. En la proxima edicion publicaremos su investigacion masonica ***La Francmasoneria y la Cristiandad.***

Magnífica iniciativa apoyada por la Masonería Argentina

Se ha fundado el Triángulo «Continente Antártico»

El pasado 6 de febrero, se ha fundado el ***Triángulo M.·.*** con el título distintivo de ***"Continente Antártico",*** en la Base «Vicecomodoro Marambio» (de la Antártida Argentina), dependiente de los Auspicios de la ***G.·.L.·. de Argentina de Libres y A.·. M.·.***

Lo forman el M.·.R.·.H.·. ***Sergio Nunes***, (R:.G:.M:. de la Masonería Argentina) como presidente, ***Elías Ergas***, como S.·., y ***Horacio Beggs***, como T.·. V : . y tres HH.·. más.

Según sus integrantes: *"La formación del Triángulo es parte del evento que se está llevando a cabo por* ***Green Cross International*** *(Estados Unidos) y la* ***Gran Logia de la Masonería Argentina****, a favor de aguas limpias para el bienestar de todos los pueblos del mundo".*

Además, han formulado un llamamiento a los QQ:. HH:.haciéndolo mediante el siguiente mensaje: *"Se da aviso de este hecho a todas las Grandes Logias Regulares de países que tienen bases en el Continente Antártico, por si existen Hermanos que quieren sumarse a este Triángulo, en la esperanza que un día se convierta en Logia".*

Información procedente de:
Joan Palmarola **: .**
Corresponsal en España.
jpalmarola@terra.es

Algo sobre el Rito Francés

Francia es el país donde han surgido la mayoría de los principales ritos masónicos, por lo que podríamos hablar de que en realidad, todos ellos son ritos franceses.

El Rito Francés, rito utilizado por la mayoría de las Logias del Gran Oriente de Francia en el momento de su creación, ha sabido conservar, en los aspectos fundamentales, los usos originales introducidos por los fundadores de la Francmasonería en el continente a principios del Siglo XVIII, así como desarrollar formas específicas, coherentes y adaptadas a nuestra propia idea de la Masonería y sus evoluciones.

El Rito Francés es sin duda alguna el Rito más antiguo practicado en la Europa continental. Tiene la ventaja de tomar su fuente directamente del que se practicaba en la época de Anderson en torno a 1723 procedente de los que se denominaron «los modernos», lo que le confiere una legitimidad y en consecuencia una regularidad incontestable.

Entre 1730 y 1740, el primer grado original se desdobla (Aprendiz, Compañero) y el segundo grado se convierte en el tercero (Maestro), agregándose la novedosa leyenda de Hiram, aparecida en los años 1720, drama que se convierte en el relato central, fundando el origen y la unidad de la cultura masónica.

Noticias masónicas desde España

Una introducción a la masonería en el salón cultural de la Caja

Presentación del libro «Bajo la bóveda celeste»

«Mercedes de Caso y Emilio Giovanneschi presentaron en Jerez, su libro *'Bajo la bóveda celeste',* en el que abordan distintos aspectos de este movimiento "Pilar Nieto".

JEREZ. El centro cultural de la Caja San Fernando sito en la plaza de Las Marinas acogió la presentación del libro ***'Bajo la bóveda celeste'*** *(Introducción a la masonería)* realizado por *Mercedes de Caso y Emilio Giovanneschi,* un acto al que, aunque los autores no son masones, acudieron responsables de distintas logias. De *Caso y Giovanneschi* explicaron que la obra está dividida en dos partes: la primera esotérica, ritual y filosófica, de la que se ha encargado *Mercedes de Caso,* y la segunda histórica, elaborada por *Emilio Giovanneschi.*

Ambos explican que el libro responde *«a una demanda de la gente curiosa de saber qué es la masonería, desde los orígenes del hombre y el simbolismo hasta nuestros días, qué es y que significa la masonería».* En este sentido recuerdan que *«para entender todo esto hay que dar a conocer ritos y símbolos no sólo masones. La simbología ha existido desde siempre: La última cena de Cristo es una cena ritual, y el triángulo equilátero con el ojo que está en todas las iglesias católicas como símbolo de la Trinidad y que preside todos los templos masónicos es un símbolo egipcio».*

Después de esta primera parte teórica, en la segunda *Giovanneschi* aborda el apartado histórico centrándose especialmente en Italia, país donde fue precisamente un masón, *Garibaldi*, quien logró la unificación. No obstante, también trascienden las fronteras de este país y recuerda que prácticamente todos los líderes de la independencia de los países americanos eran masones: *San Martín, Bolívar, Sucre... «un movimiento que salió de Cádiz».* También fue mason el primer presidente de Estados Unidos, *Washington* (el reverso del billete de un dólar que lleva su cara tiene el triángulo equilátero con los rayos y el ojo), y otros como *Truman y Roosevelt*, así como el mexicano *Benito Juárez*. *«América -insiste Giovanneschi- la hacen los masones».* El origen de este trabajo de investigación se encuentra en que un amigo del italiano le pidió que le explicara qué es la masonería, por lo que el autor se llevó estudiándola cinco años. No obstante, él no es masón, *«porque soy un espíritu aún más libre»* como tampoco lo es Mercedes de Caso. *«Es algo que no me atrae* -reconoce la autora- *quizás porque tengo otras miras».* Giovanneschi recurrió a ella para la primera parte del trabajo *«porque encontré muchas dificultades en la parte simbólica y esotérica».* También recuerdan que la masonería fue perseguida por el nazismo y los movimientos fascistas *«porque los masones proclaman la libertad de pensamiento».* En este sentido cuentan como dato significativo que en España fueron fusilados 12.000 masones, cuando en realidad sólo había registrados 4.000, *«es decir, que se inventaron 8.000».*

Los dos autores insisten en que *«se trata de un libro muy fácil de leer y que crea curiosidad por este asunto».* También recuerdan que *«la masonería es la única institución esotérica de Occidente pero bien entendida la palabra esoterismo, no como demonios ni echadoras de cartas, sino como espiritualidad. Si la Iglesia por ejemplo niega el esoterismo está negando sus propios ritos. Ritos hay en una corrida de toros, en el ejército, en un juicio...»* En este sentido señalan la conexión entre los templarios y la masonería, *«lo que demuestra que la masonería nace católica. Es en la Reforma y la Contrarreforma cuando surge la ruptura por motivos políticos y económicos, ya que fueron los templarios quienes trajeron los bancos, las letras de cambio... Incluso el lema «Libertad, igualdad y fraternidad es masón»*

http://www.diariodejerez.com/diariodejerez/articulo.asp?idart=2527433&idcat=1140

Comerciar con la miseria
(fragmento)

(El negocio despiadado de las ONG)
Por: ***J. A. Monroy***

Escribo un segundo artículo sobre Sri Lanka para tratar el espinoso tema de las ONG. La comunidad internacional se ha volcado en ayudas a los países afectados por el tsunami . Entre las donaciones de los Gobiernos y lo recolectado por las ONG privadas se calcula que Sri Lanka ha recibido 3.000 millones de dólares. ¿Dónde está ese dinero? ¿Cómo se distribuye? ¿Llega a las víctimas? Las dudas surgen cuando uno visita los llamados campos de acogida, donde viven 400.000 personas que lo perdieron todo y que todavía no tienen nada.

No se debe hablar de corrupción sin aportar pruebas concretas. Pero los indicios son elocuentes. El Gobierno de Sri Lanka ha denunciado abiertamente en medios de comunicación locales la falta de transparencia y la manipulación de los donativos por parte de las ONG. Aportaré datos más adelante. Ahora quiero decir que no es la primera vez que se pone en cuarentena el trabajo de las ONG y la gran diferencia, a veces abrumadora diferencia, entre lo que reciben y lo que invierten en las víctimas de las tragedias.

En un Informe Mundial sobre el Desastre publicado por Cruz Roja en junio 2001 se dice que «parte del dinero destinado a las crisis humanitarias revierte en países ricos o se pierde». Sigue el Informe: «Una vez que la opinión pública tiene conocimiento de un desastre humanitario, los fondos llegan en masa a las organizaciones internacionales, pero ese dinero no se administra siempre de la forma más eficaz y justa».

A lo largo de 200 páginas, Cruz Roja denuncia que en «muchos casos el destino de la ayuda corresponde más bien a intereses estratégicos que a preocupaciones humanitarias». Cita como ejemplo lo ocurrido en las ayudas al Estado indio de Orisa tras el paso de un ciclón en 1999: «Más de una vez, la ayuda fue descargada rápida e indiscriminadamente en las zonas que más interesaban a los medios de comunicación».

Que el dinero movilizado por las ONG ante una catástrofe «acabe, por una mala gestión, de nuevo en los países ricos es uno de los muchos ejemplos de mal funcionamiento de la ayuda humanitaria», concluye el Informe Mundial sobre el Desastre...» (el artìculo continùa...).

Estas cosas se saben, pero se callan, como tantas otras en estos tiempos..

ciudades bíblicas

Un pueblo llamado Elat

Elat, también conocida como **Eilat** o **Gilat**, ciudad situada en el extremo meridional de Israel, constituye un destacado puerto del golfo d*e Aqaba (también denominado golfo de **Elat**)*, brazo nororiental del mar Rojo.

Se localiza en el sector más austral del desierto de Néguev, próxima a la frontera con Egipto y Jordania. Distante 6 Km. al noroeste de la ciudad jordana de ***al-Aqaba***, las principales actividades económicas de esta urbe israelí son la industria y el turismo.

El petróleo procedente de Egipto es llevado a las refinerías emplazadas en *Ashqelon* (la antigua Ascalón) y Haifa, ciudades portuarias israelíes situadas a orillas del mar Mediterráneo, a través de un oleoducto que pasa por **Elat.** También sirve como puerto de carga para la exportación del mineral extraído del mar Muerto.

Por su parte, entre los principales productos importados por la ciudad, sobre todo de Japón, se incluyen metales, azúcar, equipos electrónicos y automóviles. Con el fin de estimular la actividad económica en Elat, el gobierno israelí designó el área portuaria como zona de libre comercio en 1985, con lo que se eliminaron gran cantidad de tasas sobre producción y comercio.

La localidad está comunicada por vía aérea y terrestre: en el primer caso, existen vuelos directos que unen el pequeño aeropuerto de la ciudad con los de las principales ciudades europeas; en el segundo, una carretera une Elat con Jerusalén.

A la ciudad llegan cada año numerosos turistas israelíes y europeos atraídos por sus bellas playas y el entorno natural próximo. Entre los lugares de interés más visitados cabe señalar el Observatorio Mundial Submarino de Coral, que cuenta con una sala de observación subacuáica construida en el interior de un arrecife de coral; la Reserva de Coral, espacio natural protegido situado a poca distancia de la costa que cuenta con pequeñas y hermosas calas en las que se puede practicar el submarinismo *(tanto con equipo como sin él)*; y el Arrecife del Delfín, donde los bañistas pueden contemplar de cerca delfines y otras especies marinas. **Elat** cuenta, además, con un número creciente de hoteles de lujo, restaurantes y áreas comerciales.

La actual ciudad se localiza en una región a caballo entre África, Europa y Asia, motivo por el que, desde antiguo, ha sido lugar de paso de ejércitos y peregrinos, lo que ha supuesto que cambiara de manos en numerosas ocasiones.

Un poco de historia

Durante la época del rey ***Salomón***, en el siglo XI a.C., el puerto de *Etzion Geber* fue construido en la zona. Durante las expediciones militares europeas conocidas como las Cruzadas, los cristianos se hicieron con el control de la región en el año 1116.

Saladino I, jefe militar musulmán se apoderó de la región en la década de 1160. Durante los años sucesivos, la actividad del puerto entró en declive, hasta que en 1906 se estableció un puesto militar británico denominado ***Umm Rashrash*** en lo que ahora es **Elat.** En 1922 el área pasó a formar parte del mandato británico sobre *Palestina,* que se mantuvo hasta la fundación del Estado de Israel en 1948.

Las autoridades hebreas dieron un nuevo impulso a la actividad portuaria una vez concluida la guerra con *Egipto* por el control de la vecina península del *Sinaí* en 1956. La nueva **Elat** fue oficialmente establecida en 1959.

La ciudad constituye la única salida de *Israel* al mar Rojo y al océano Índico, por lo que alberga una importante base naval cuya finalidad es proteger los intereses de las embarcaciones israelíes en la zona.

En 1967, el entonces presidente egipcio, *Gamal Abdel Nasser,* bloqueó el estrecho de *Tiran* (por el que se accede al golfo de Aqaba desde el mar Rojo) con el fin de impedir la entrada y salida de buques desde **Elat**.

Ese bloqueo fue uno de los factores que provocaron el ataque a *Egipto* por parte de *Israel* y el consiguiente inicio del conflicto armado, conocido como *La guerra de los Seis Días.*

En 1979 ambos países firmaron un tratado de paz, y en 1994 hicieron lo propio *Israel y Jordania*. La nueva coyuntura ha favorecido la celebración de reuniones tripartitas relativas a la cooperación comercial y medioambiental en el área de **Elat**, incluida la creación de una autoridad portuaria (marítima y aérea) conjunta para **Elat** y **al-Aqaba.** La población (según estimaciones para 1993), era de 33.300 habitantes. A la fecha se ha triplica-

Trazados masónicos

Un trabajo de 2da. Cámara

por María Eugenia : .
R:.L:. ***Estrella del Sur N° 10***
Gran Logia Femenina de Chile R:.E:.A:.A:.
8/3/2006

Introducción

Cuando la Q:. H:. P:. V:. me encomendó este tema, lo encontré fantástico y entretenido, pues tenía una leve idea de lo que era el *agnosticismo, el gnosticismo y el ateísmo*, inclusive no faltó alguna ocasión en que me autocalifiqué como *"agnóstica"*

Pues bien, una vez más me he tropezado con la misma piedra, esa que se disfraza y me hace caer cada cierto tiempo para recordarme que las connotaciones no siempre son reales y que mis "ideas de…" muchas veces reflejan mi enorme ignorancia respecto a determinados temas, y lo digo no peyorativamente, sino con la satisfacción de aún poder ver y reconocer las muchas aristas no desbastadas de mi piedra, y en las que debo seguir trabajando, como lo hice esta vez.

A medida que iba leyendo, meditando e intentando comprender cada uno de los temas planteados, revisé cada una de las búsquedas que anteriormente había realizado tratando de contestarme ¿qué o quién soy? ¿por qué vivo aquí, en este lugar, en esta época, con estas personas? ¿hacia dónde me llevaran mis pasos, mis accio-

continúa en la página 34

nes, mis decisiones? ¿cuál es mi destino o mi misión?, preguntas que seguramente todas, en alguna ocasión, nos hemos planteado y que tal vez son las que nos condujeron a ingresar a la Masonería.

Estas mismas y otras dudas filosóficas – ontológicas, nuestra Orden las sintetiza en las tres grandes interrogantes: ¿de dónde venimos? ¿qué somos? y ¿hacia dónde vamos?, respuestas que ansiamos encontrar para dar una explicación al mundo en que estamos inmersas.

Desarrollo

Desde siempre, los hombres y mujeres inquietas e inquietos han tratado de encontrar las respuestas que ansiaban a través de revelaciones místicas o bien a través de la lógica y de la razón. Producto de la humana necesidad de explicarnos el mundo que nos rodea, nacen diversas tendencias o posturas filosóficas y religiosas. Entre ellas, podemos encontrar en un lugar de importancia el Gnosticismo, el Agnosticismo y el Ateísmo. Para objeto de mejor entendimiento desarrollaré separadamente cada una de las corrientes del tema, luego efectuaré un breve resumen y finalmente trataré de concluir con divagaciones personales el posible nexo que entre Masonería y las posturas antes mencionadas.

1.- Gnosticismo

En su sentido más general, el gnosticismo es la doctrina según la cual es posible *conocer* (alguna realidad en sí, última o absoluta).

En un sentido menos general, pero sin embargo más habitual, el término gnosticismo es usado para rotular una serie de doctrinas que se extendieron en el mundo antiguo (Imperio Romano), empezando con la llamada "gnosis mágico – vulgar" y siguiendo con varios sistemas, especialmente a partir del siglo II D.C, teniendo como sede principal Egipto y Alejandría. Los gnósticos elaboraron grandes sistemas teológico-filosóficos en los cuales se mezclan especulaciones de tipo platónico con doctrinas cristianas y tradiciones judías y orientales.

El saber o conocimiento obtenido a través de las investigaciones se denominó gnosis y el término gnosticismo fue aplicado a varias escuelas de pensadores religiosos que pretendían poseer un conocimiento extraordinariamente profundo e íntimo de los misterios sagrados, reservados únicamente a pocos iniciados.

Pueden rastrearse huellas del gnosticismo en la especulación filosófica griega de la época de la decadencia, pero por otro lado, el gnosticismo parece desarrollarse solamente dentro de la corriente cristiana, constituyendo para algunos autores una filosofía cristiana, o por lo menos, un intento de ella. Para otros, en cambio, el gnosticismo es una manifestación interna del pensamiento antiguo de la decadencia, que precisamente aprovecha para su constitución los elementos que le aporta el cristianismo y los aparentes conflictos entre la Antigua y Nueva Ley.

Estas escuelas o tendencias (entre las que se destacan la gnosis mágico-vulgar, la gnosis mitológica y la gnosis especulativa), fueron independizándose paulatinamente al comprender que si bien compartían características comunes tales como:

a) *la tendencia a describir el cosmos mediante imágenes entresacadas de motivos orientales (principalmente bíblicos) y griegos (principalmente míticos),*

b) *la suposición de que hay dos polos – positivo negativo o bien y mal- entre los cuales se mueve el alma, y*

c) l*a creencia en la posibilidad de operar – mediante ritos o mediante el "pensamiento" – sobre el proceso cósmico; sin embargo sus doctrinas eran dispares, aunque tenían coincidencia en un punto fundamental: la existencia de un Ser Supremo. Intentaré hacer una muy breve reseña de cada una de las ramas más importantes del gnosticismo.*

d) *Gnosis mágico – vulgar: fue propagada principalmente por Simón El Mago de Samaria, quien predicaba mediante prácticas mágicas, la existencia de una fuerza superior e infinita (el espíritu de Dios), creadora del universo y guardadora de los secretos de la Creación.*

e) *Gnosis mitológica: se cree que se origina en Oriente. Este tipo de Gnosis fue practicado por muchas sectas, entre ellas* ***Los Mandeos,*** *llamados también zabeos o cristianos de San Juan. Era una secta judío mística partidaria del mandayya o posesión del conocimiento. Surgen junto al cristianismo, al punto que algunos autores consideran que el Evangelio de San Juan podría tener un origen gnóstico mandeo más bien que cristiano griego. También encontramos a* ***Los Adeptos a la Madre*** *(Barbelo gnósticos y Ofitas), llamados así porque ambas sectas admiten la existencia de un principio femenino o "Primera Mujer" como tercer principio de una triada fundamental integrada además por el primer principio: Absoluto, Padre, Luz o Primer Hombre, y el segundo principio: Hijo del Hombre o Segundo Hombre.*

Distinguían a la Sabiduría (representante del Bien) como una fuerza femenina creada por la Primera Mujer. En este contexto, Jesucristo es considerado el hijo del hombre o segundo principio. El único escrito gnóstico completo encontrado hasta el momento y que se cree que fue realizado por más de una secta, se denomina Pistis Sophia. Este escrito describe, entre otros relatos fantásticos, a Jesús, once años después de la reencarnación, en conversación con sus discípulos en el Monte de los Olivos. El tema de la obra lo constituyen las revelaciones de Jesús sobre su viaje por el mundo sobrenatural. Aún no se ha podido establecer si estos escritos son realmente descriptivos o corresponde a una alegoría sobre el destino del Alma y su historia, temas que de alguna forma retoma la Gnosis Especulativa.

f) *Gnosis Especulativa: Se puede considerar, en parte, que esta tendencia desarrolla la mencionada mitología con auxilio de los conceptos de la filosofía griega. Sus principales exponentes son Basílides, Carpócrates, Valentino y Marción. Esta rama de la gnosis se asienta en la dualidad existente entre el Dios "malo", creador del universo y del hombre (identificándolo con el Dios del Antiguo Testamento) y el Dios "bueno", revelado por Jesucristo (Nuevo Testamento)*

La Gnosis especulativa, propugnaba que la redención del hombre por Cristo es precisamente la obra de la revelación (el conocimiento, salir del oscurantismo de la ignorancia). *En ello consiste propiamente la gnosis y solo por el conocimiento podrá el hombre desprenderse de la materia y del mal en que se halla sumergido y ascender hasta la pura espiritualidad de Dios.* Lavagnini dice al respecto *"El Cristo, mas bien que una atribución personal de Jesús, sería el conocimiento o percepción espiritual de la Verdad que debe nacer y nace en todo iniciado, que se hace así un verdadero cristiano"*

Los gnósticos fueron duramente perseguidos por los fundadores de la Iglesia Romana, siendo considerados herejes, sin percatarse que los nexos que ellos establecieron entre sus doctrinas y el Cristianismo penetraron profundamente en el pensamiento y religiones de la época, llenando el vacío existente en el cristianismo que "olvidó" las necesidades intelectuales del hombre

continúa en la página 35

La literatura gnóstica, ampliamente estudiada en la Edad Media, muestra la preocupación fundamental de ellos en la creencia de un mundo dual y la creencia en la existencia de un código secreto de la verdad, transmitido por la palabra oral o a través de escritos arcanos.

2.- Agnosticismo

Como contrapartida al gnosticismo, surgió en 1869 el agnosticismo, doctrina filosófica que declara inaccesible al entendimiento humano toda noción de lo absoluto, y reduce la ciencia al conocimiento de lo fenoménico.

Literalmente agnóstico significa *"el que no sabe"* y agnosticismo la posición de acuerdo con la cual "no se sabe" o "no se pretende saber".

Este movimiento filosófico no se generó en forma orgánica, sino que surgió más bien, a partir de los escritos de diversos pensadores, como Descartes, Pascal, Spinoza, Kant y otros. La idea central del Agnosticismo es dar por falsa cualquier afirmación que no se presente como evidente, induditable o demostrable. Para ellos, la búsqueda de la verdad – si es que la hay – supone seguir necesariamente un procedimiento intelectual o un método (el método científico), que veda todo pronunciamiento religioso o metafísico. Así, un agnóstico no declara, por ejemplo, que no existe Dios, sino que no sabe si Dios existe o no.

El Agnosticismo sostiene que las únicas fuentes del conocimiento humano son los sentidos y la razón, es decir, la experiencia sensible y el raciocinio. El espíritu no aporta nada en la elaboración del conocimiento, pues es una especie de hoja en blanco en la cual es la experiencia la que escribe. Por otra parte, el conocimiento cobra validez si es lógicamente necesario y universalmente válido. No se trata de negar la existencia de Dios como lo hace el ateísmo, sino más bien de "no echar de menos a Dios", lo que equivale a no necesitar más que vivir esta vida y este mundo.

3.- Ateísmo

Como ya mencioné, el ateísmo niega que haya Dios, dioses o alguna realidad que pueda llamarse divina.

Según el filósofo Bertran Rusell, hay ciertos sentimientos y actitudes que permiten a un ateo vivir la vida con toda tranquilidad: *"el anhelo por el amor, la búsqueda del conocimiento y una insoportable pena por el sufrimiento de la humanidad"*, palabras que constituyen un credo por sí mismas, sin la invasiva presencia de tal o cual divinidad.

Se han distinguido, basándose en las negaciones, tres formas de ateísmo:

1 *el ateísmo del que niega que haya Dios*, que se opone generalmente al teísmo[1] [1] y al deísmo[2] [2]

2 *el ateísmo del que niega que haya dioses,* que se opone al politeísmo[3] [3]

3 *el ateísmo que niega alguna realidad divina,* que se opone al sobrenaturalismo[4] [4]

Tal vez se podría decir que el ateísmo es el extremo más radical del humanismo, en que el hombre se enfrenta a su innegable mortalidad, pues para el ateo no existe alma en su cuerpo, por lo tanto, no hay trascendencia ni eternidad.

Resumen

He decidido llamar a esta parte "resumen", pues no podría emitir conclusiones sobre la exposición o descripción de determinadas posturas filosóficas u ontológicas, sino más bien conectar y tal vez comparar determinadas características de cada una de ellas, para posteriormente, intentar elaborar una especie de conclusión tratando de ligar los conceptos de este trabajo con los principios de nuestra Orden.

Tanto el Gnosticismo, Agnosticismo y Ateísmo coinciden en el tema central que les preocupa: la existencia de un Ser o Entidad Superior o Creadora. Para el Gnóstico no existe duda respecto a la existencia de Dios, pero se diferencian de las religiones en general porque ellos sustituyen el dogma por la gnosis: conocimiento o comprensión por medio de la cual se llega a la Doctrina Interior. Según esta escuela, "la salvación viene por la vía del saber"[5] [5]

Siguiendo el hilo de "creer o no creer", seguirían los agnósticos, también llamados "ateos cobardes" por algunos autores como Orson Welles quien manifestaba *"tengo gran amor y respeto por la religión, y gran amor y respeto por el ateísmo. Lo que odio es el agnosticismo, a esa gente que no manifiesta claramente su incredulidad"*

Ferrater Mora intenta un resumen de la posición agnóstica expresando que para el agnosticismo no existe lo absoluto y por lo tanto toda cuestión relativa al tema carece de sentido, razón por la cual no pretenden dar respuesta a cuestionamientos sobre una realidad trascendente a la experiencia porque la propia pregunta debe eliminarse en virtud de no pertenecer a ningún lenguaje cognoscitivo. Esa es la explicación del por qué ellos no rechazan ni aceptan la existencia de Dios, sino simplemente la pregunta es inconducente pues no se sabe si Dios existe o no.

Por su parte el Ateísmo es tal vez la más simple de las tres posturas: no existe la divinidad, todo está aquí y el día que me muera, dejo de existir para siempre.

Cconclusiones

¿Creéis en Dios, Profana? se nos pregunta en la ceremonia de Iniciación, y se cataloga la respuesta como fundamental y de trascendental importancia. ¿Cuál es la razón de esta pregunta tan importante, si la masonería no es un culto o doctrina religiosa?

Para la masonería uno de los Landmarks más importantes se refiere a la existencia de un Principio Creador o Causa Primera. Este reconocimiento es indispensable para cada masón o masona pues le da sentido a la Creación y a la Institución. Así mismo, otro de los límites dice que el ser humano posee además de un cuerpo físico, un principio espiritual, que no desaparece con lo que llamamos muerte, sostiene más bien que todo es cíclico y que existe un continuo retorno.

Por otra parte, nuestra Orden se proclama humanista y basa su doctrina en el perfeccionamiento de cada uno de sus miembros con la finalidad de construir un mundo mejor, una humanidad que tenga la autonomía de pensar libremente, de creer libremente, pero sí nos indica que los dogmas y fanatismos obnubilan el pensamiento, por lo que una mujer nacida libre no debería tenerlos. ***Bajo este punto de vista, podría deducir que con el Ateísmo nuestra Orden concuerda en la confianza depositada en las capacidades del ser humano y en la autonomía que éste tiene para decidir el rumbo de su vida asumiendo a cabalidad las consecuencias que se produzcan. Sin embargo, también puedo deducir que como postura de vida, el ateísmo no sería llevade-***

continúa en la página 36

ro en una mujer masona, y voy más allá de la descreencia en un Ser Supremo o Principio Creador, sino más bien considerando que esta postura niega la existencia de la espiritualidad del ser humano, espíritu que para nosotras es fundamental, pues nos abocamos al estudio y la búsqueda de respuestas para interrogantes que no surgen de nuestro cuerpo físico, sino de lo más profundo de nuestra estructura etérea.

Hoy, con conocimiento de causa, puedo decir que no soy agnóstica, pese a que nosotras coincidimos con los agnósticos en que la razón y la percepción sensorial son herramientas fundamentales en nuestro trabajo, más nuevamente nos diferenciamos en el principio espiritual.

Como lo expresó nuestra Q:.H:. María Isabel en su trabajo "Los cinco sentidos": é*stos – los sentidos – son los únicos medios que poseemos para que nuestra ALMA*[6] [6] *tome contacto con el mundo exterior*. Para nosotras, el espíritu[7] [7] no es un depósito vacío que llenamos con la percepción de nuestros sentidos. Nuestro espíritu tiene vida[8] [8], y aunque no podamos demostrar su existencia en forma fehaciente, "sentimos que está" y que nos mueve y nos cuestiona y nos lleva una vez más, a buscar respuestas a preguntas que sí creemos conducentes hacia la Verdad.

Y finalmente el Gnosticismo, que de las tres corrientes es la que más concuerda con el primer Landmark masónico referente a la existencia de un Principio Generador, al que llamamos G:.A:.D:.U:. y, para los gnósticos, al igual que para nosotras, el estudio, el conocimiento, el salir de las tinieblas de la ignorancia es el camino para la "salvación", salvación que en nuestro caso puede traducirse como la trascendencia, la evolución de nuestra Alma a un estadio superior. También concordamos con ellos en la tradición iniciática y en la transmisión del conocimiento por medio de elementos solo conocidos por los iniciados y cuyos significados debemos descifrar acorde a nuestro personal grado de entendimiento e internalización de los misterios de la Orden.

Queridas Hermanas, creo que no es la finalidad del trabajo emitir un juicio de valor respecto a cada una de las corrientes filosóficas comentadas, sino más bien conocer de que se trata cada una y buscar los hilos conectivos con la Masonería, comprobando al mismo tiempo, la sabia naturaleza ecléctica de nuestra Orden y la gran responsabilidad que pone sobre nuestros hombros al permitirnos, y más bien instarnos a buscar el conocimiento, a estudiar, a investigar y por ende, como muy bien lo concluía nuestra Q:.H:. Angélica en su trabajo sobre la Libertad, a hacernos responsables de nuestra vida, de nuestras elecciones, de nuestras decisiones. He ahí nuestra doctrina.

1[1] Dios personal y providente, autor y conservador del mundo, Dios bíblico.
2[2] Dios: Ser originario, inteligencia suprema, principio y causa del mundo, sin embargo exento de revelación, de providencia o de gracia. Es un Dios racional
3[3] Muchos dioses. Para los politeístas, los cristianos eran vistos como ateos o sin dioses.
4[4] Cualquier acción o pensamiento que exceda los términos de la naturaleza.
5[5] El saber entendido como la Revelación, que es la manifestación divina de una verdad secreta u oculta.
6[6] Sustancia espiritual e inmortal de los seres humanos
7[7] Ser inmaterial, dotado de razón
8[8] Inclusive, yo creo que el espíritu o alma no viene vacío, sino que trae un cúmulo de experiencias ancestrales, propias y colectivas.

Datos para profundizar

Verdaderos principios de la Masonería

por ***Genaro J. de Mena Lizama :.***

El ***Rito Primitivo*** siempre ha sostenido que los verdaderos *principios* de la Francmasonería fueron falsificados en Inglaterra y *Frau Abrines* nos advierte bajo los títulos de:

CARLOS I - Rey de Inglaterra, decapitado por la revolución, su muerte fue tomada como tema de los símbolos en los grados y ordenes masónicos que ideaaron los partidarios de aquel monarca, no tan solo para vengarse, sino para poner en el trono a su hijo.

Con este motivo el mito de **Carlos I** sirvió de pretexto para desnaturalizar la índole de la Francmasonería y para abrir la puerta de ella a los conciliábulos de los sectarios políticos y a los Jesuitas, que halagaron con grados templarios las ambiciones de los amigos de los *Estuardo.*

Estuardos - Familia real inglesa que, una vez destronada con, la decapitación de **Carlos I**, se sirvió poderosamente de la Francmasonería para reconquistar el cetro inglés.

La restauración de esta dinastía en el trono de Inglaterra, después de la revolución de 1688, movió a los emigrados ingleses a establecer Logias en Alemania, Francia e Italia, con el solo objeto de reclutar adeptos y recursos bajo el misterio y la organización masónica. Esta falsa masonería produjo mucho tiempo la confusión en Francia, y debe rechazarse por espuria y exclusivamente política. Su principal autor y agente fue lord *Dervent Water,* que el 19 de diciembre de 1746 pagó con su cabeza en Londres, su adhesión a los *Estuardos.* Sucedióle *Harnuester*, que tuvo igual fin.

Sin embargo de estas contrariedades, los falsos masones triunfaron, **Carlos II** sentose en el trono, y una vez en él, no se ocupó de favorecer eficazmente la Orden de la que se había servido para su medrar personal. **(V. Escocismo y la Voz Historia)**

A la vez *Preston* nos informa que los **Antiguos Limites y Landmarks**, fueron alterados, según nos dice:

...Los reglamentos de la Orden existentes entonces, facultaban a los hermanos aptos y capaces de desempeñar las obligaciones de la sociedad, para abrir y cerrar Logias en el tiempo y lugar más convenientes para ellos, pudiendo iniciar y admitir a estas a los individuos que creyeran oportunos. Estas Logias eran completamente independientes y sus miembros podían formarlas o disolverlas a su antojo y sin necesidad de autorización superior, ni de estar facultados por lo que hoy llamamos una Carta Patente Constitu-

continúa en la página 37

tiva, pues según observa, tenían este privilegio que les era inherente como individuos.

Muy diferentes a los verdaderos que dicen:

Principios básicos constitutivos de la Francmasonería Universal, aprobados en la Asamblea General de los Francmasones, que se reunió en París en el año de 1523.

De la Logia Francmasónica y sus miembros:

1. Siete o más Francmasones, debidamente capacitados, reunidos bajo la *bóveda celeste*, a cubierto de la indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos los asuntos que les interesen colectivamente, *forman una Logia Francmasónica, similar a las de la Masonería operativa.*

2. Sin embargo son muchísimos los autores que afirman que fue en Inglaterra y después de 1717, en que la masonería deja de ser operativa y comenzó a ser especulativa. Es por eso mi interés de encontrar referencias de francmasones especulativos antes de esa fecha y por fin encontré una sola referencia de *Frau Abrines* bajo el titulo de: **Hutenn Ulrico** - poeta latino, orador y teólogo de una familia de Franconia. Nació en 1523 fue iniciado en *Witenberg*; ataco fieramente a la Iglesia romana, y se unió a *Lutero* para realizar la **Reforma**; murió en 1593, dejando varias obras notables entre las que se citan: *«El Arte de verificar»; «Cartas de escritores oscuros»; «Diálogos».* Se distinguió también por la publicación de dos libros inéditos de *Tito Livio..*

3. Tal vez sea necesario documentar más todo este material y que posiblemente existan muchas otras referencias, pero desgraciadamente no contamos con la información pertinente. Inclusive nos hemos encontrado que ciertos libros muy interesantes que antes existían en nuestra *Biblioteca Estatal* han estado desapareciendo. Desconocemos las razones pero suponemos que hay manos clericales y de ultra derecha metidas en el asunto. Así que me es difícil poder profundizar más en alguna investigación careciendo de la documentación adecuada.

J. de J. M. L.
Mérida - Yucatán - México

N. de la D. *De nada sirve investigar y publicar los resultados de esa investigación, si los datos obtenidos se reciben con desconfianza, se los califica con prejuicio y luego de ser "consultados" algunos MM:. sobre lo cierto o lo falso de los conocimientos adquiridos, se obtienen como respuesta anodinos argumentos y descalificaciones generalmente apresuradas, que impiden al* ***A:.*** *y al* ***C:.*** *profundizar sobre temas tan importantes como el que se menciona por el V:. H:.* ***Jenaro J. de Mena Lizama.***

Nada de lo que la Masonería posee como acerbo tradicional puede constituirse en algo dogmático. Al contrario, la Masonería, que exalta las virtudes del «Librepensamiento» y a la Razón como el medio más apto e idóneo para la búsqueda de la Verdad, carece de impedimentos intelectuales y espirituales que impidan al estudioso, abocarse a la búsqueda del Conocimiento o a la revisión de afirmaciones que pueden ser controvertibles.

Ponemos las páginas de la Revista a disposición de todos los QQ:.HH:. que investigan y profundizan en la Historia de la Masonería, para exponer el resultado de sus investigaciones. Y teniendo en cuenta las grandes dificultades en la investigaciòn, por obra y gracia de QQ:.HH:. que actùan como inquisidores contemporàneos, dentro de la Orden.

algo sobre Las Cruzadas

Al rescate de Tierra Santa

En el siglo XI se pusieron de moda las peregrinaciones a lugares sagrados, especialmente a Roma, a Santiago de Compostela y a los Santos Lugares donde transcurrieron la vida, pasión y muerte de Jesucristo. La más alta meta de un peregrino consistía en viajar a Jerusalén para postrarse en el santuario que albergaba el Santo Sepulcro.

Tierra Santa estaba bajo el dominio de los califas abbasíes de Bagdad. Éstos, aunque profesaban la religión islámica, no tenían inconveniente en respetar y favorecer las peregrinaciones cristianas a sus posesiones. Ya que, los visitantes les proporcionaban saneados ingresos.

Pero, mediando el siglo, los belicosos e intolerantes *turcos selyúcidas* se apoderaron de toda la región.

Rescatar *Tierra Santa* de los infieles y restablecer la seguridad en las rutas de peregrinación fue una excusa. Las verdaderas causas de las cruzadas son sociales, políticas y económicas. El factor religioso fue simplemente un pretexto para arrastrar a la guerra santa, a una muchedumbre de personas de toda condición social que se sintió fascinada por la empresa de ganar para la fe de *Cristo, los Santos Lugares.*

El 18 de noviembre de 1095 comenzaron las sesiones del concilio que el papa *Urbano II* había convocado en *Clemont (Francia).* El papa prometió remisión de todos los pecados a aquellos que se alistaran en una peregrinación armada para rescatar de manos infieles los *Santos Lugares*. El concilio sancionó la cruzada. Los peregrinos cosían sobre el hombro derecho de sus mantos o túnicas el distintivo de una cruz de trapo rojo. Por este motivo se les llamó *cruzados* y a las expediciones que los condujeron a Oriente, *cruzadas.*

El 15 de julio de 1099, tres años después de la partida, los cruzados alcanzaban su principal objetivo: se

continúa en la página 38

adueñaban, después de cruento asedio, de la ciudad sagrada de *Jerusalén*.

Fue parcialmente repoblada y se convirtió en capital de un reino cristiano de estructura feudal similar al francés. Con la conquista de *Jerusalén* quedaba expedito el camino tradicionalmente seguido por los peregrinos y penitentes que acudían a adorar el *Santo Sepulcro.*

Quedaba también abierta la rica ruta de mercaderías.

El dominio cristiano sobre los *Santos Lugares* resultó muy precario. La estrecha franja de terreno rodeada por un océano de musulmanes hostiles, por diversos factores fue mantenida por la Cristiandad, entre estos factores se puede destacar que según los historiadores se reconocen hasta ocho cruzadas.

Los cristianos se mantuvieron en *Tierra Santa* solamente gracias al esfuerzo de las órdenes monásticas, creadas expresamente para combatir, principalmente los hospitalarios, los templarios y los teutónicos.

El rey de Jerusalén, acuciado por los mil problemas de su reino, no estaba en condiciones de afrontar las labores de policía que la situación reclamaba.

En 1115, un piadoso caballero francés llamado *Hugo de Payens* y su compañero *Godofredo de Saint-Adhemar*, flamenco, concibieron el proyecto de fundar una orden monástica consagrada a la custodia de los peregrinos y a la guarda de los inciertos caminos del reino, la Orden de los pobres soldados de Cristo.

Los primeros efectivos de la orden fueron siete caballeros franceses.

El grupo había jurado, ante el *patriarca de Jerusalén*, los votos monásticos de castidad, pobreza y obediencia, y el rey de Jerusalén, *Balduino II,* les había concedido cuarteles en las mezquitas de *Koubet al-Sakhara y Koubet al-Aksa,* situadas sobre el solar del antiguo *Templo de Salomón.* Por este motivo la orden se llamaría, con el tiempo, *Orden del Temple* y sus mienbros *"templarios".*

A los pocos años de la fundación de su orden, *Hugo de Payens* se planteó la necesidad de ampliarla y consolidarla, otorgándole unos estatutos. En otoño de 1127 regresó a Europa con cartas de recomendación del rey *Balduino II.*

La incipiente Orden despertó el entusiasmo de uno de los eclesiásticos más prestigiosos de la Cristiandad, *San Bernardo de Claraval*, el reformador del Cister.

Para *San Bernardo*, *"los templarios pueden librar los combates del Señor y pueden estar seguros de que son los soldados de Cristo..."*

La misión de *Hugo de Payens* en Occidente constituyó un éxito. Después de la calurosa aprobación de su orden en el *Concilio de Troyes* fue reclutando gran cantidad de caballeros.

Los efectivos humanos del *Temple* crecieron y fueron determinando una jerarquización de categorías y una especialización en los oficios.

Los caballeros profesos constituían una minoría selecta. El resto de la orden estaba compuesto por capellanes, hermanos de oficio, sargentos de armas, artesanos, visitadores e incluso asociados temporales.

A la cabeza de todos ellos estaba la autoridad superior del *gran maestre*, elegido por concilio general en la casa madre de *Tierra Santa.*

Fragmento de «Arte y ciencia en la música de Mozart»

por el V:.H:. ***Jorge Tapia***

Censores

Más de algún crítico le ha censurado alguna vez que su música es difícil de entender y mucha de ella sólo puede ser apreciada por los entendidos. Olvidan estos censores que Mozart retrataba en su música una filosofía propia de la vida humana: el hombre es un horizonte entre dos mundos; su espíritu se eleva a lo infinito siguiendo los colores efímeros del tiempo, mientras su sombra lo arrastra inexorablemente a las profundidades insondables de la muerte. Es la ya mencionada ambivalencia mozartiana, su doble fondo, el fundamento irreductible de su dialéctica musical: la vida y la muerte.

Amor a la vida

Mozart amaba la vida alegremente con la impetuosidad de su alma joven y la originalidad de su espíritu de niño; sin embargo, estaba consciente de que la muerte discurre serenamente en las profundidades subliminales del ser, en esa cima donde la escencia humana contacta, al mismo tiempo, su grandeza y su miseria, sus luces y sus sombras. Así es su música: juego y pasión, emoción sincera y simulada, sensibilidad e intelecto. Posee lo indefinible, lo ambivalente, lo espontáneo de las mayores obras maestras de la humanidad, de aquellas que logran alcanzar la incomparable talla de la vida misma.

En alguna oportunidad Mozart escribió lo siguiente: «Doy gracias a Dios por haberme concedido la gracia de reconocer la muerta como la clave de nuestra verdadera bienaventuranza». De ello nos da testimonio en su conmovedor REQUIEM, incompleto, pero fuerte y estremecedor; amaba la vida, pero aceptaba la muerte en su exacta valoración, sin dramas, con aquel sentido de la medida que tan escrupulosamente había practicado en la estructuración de su particular estilo musical.

Don del G:.A:.D:.U:.

Había recibido del GADU el don maravilloso de la musicalidad y desde sus primeros años estuvo consciente de ello. Y fue fiel a ese regalo divino, no obstante que el fuego indetenible de creación musical lo consumió desde muy temprano. Ese obsequio de la divinidad Mozart lo ofreció a la humanidad, transformando en el sonido maravilloso de su arte, como un medio de realizar su ideal de hermandad humana.

El 14 de diciembre de 1784, a las 00:55, aquel genio que vivió inmerso en el reino maravilloso del sonido, bajó a los 35 años de edad serenamente a las profundidades insondables del silencio.

Bibliogfrafía

TAPIA Jorge, Marzo Abril 2003. Arte y Ciencia en la Música de Mozart. ***Revista Masónica de Chile, Nº 1-2,*** *págs. 24/26*

✤