Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

La violencia solo engendra más violencia

edición 70

Mar del Plata, diciembre de 2005

Nuestra Portada:

*Este es un fragmento de la la obra **«Buda»,** litografía del impresionista **Odilon Redon** (1840-1916), que realizada en 1895 se encuentra en la Bibliothéque Nationale, Cabine des Estampee, Paris.*

*De **Odilón Redón** podemos decir, con Jean Cassou, «...que hoy no podemos advertir con mucha claridad el hecho de que, en la abundante realización cultural del siglo XIX no pudo existir en los niveles más altos, tanto en la pintura como en la Literatura, una cierta voluntad de representar las cosas manifiestan que siempre animan al hombre».*

En esta edición, editamos 39 páginas de contenido, información y formación para los masones de todo el mundo. Tratamos que los temas desarrollados puedan ser un faro que intenta orientar al navegante masónico, en la búsqueda del Conocimiento y la Verdad.

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Consideramos que la **Unidad Universal de la Masonería**, *será alcanzable a través de una doctrina aceptable por todos los masones del mundo y basada en «La Unidad en la diversidad».*

Con esta edición de la revista, cumplimos 70 meses. 70 ventanas abiertas al aire masónico, con la certeza de haber cumplido con nuestro compromiso editorial.

Año VI - N° 70

Indice temático

pág.	2	Índice. 70 ediciones.
pág.	3	Staff y apoyos.
pág.	4	Las fuerzas morales y el hombre mediocre y El significado masónico de la Libertad.
pág.	9	Campana a comienzos del siglo XX.
pág.	10	Carta de Buenos Aires. A propósito de la Educación
pág.	11	El Ayuntamiento de Barcelona incluye a la masonería en un seminario sobre religiones. ¿Ha sido Leonardo da Vinci, el autor del Manuscrito Voynich?
pág.	12	Los Esenios, La Gran Fraternidad blanca.
pág.	15	La mujer en la Tradición Hermética.
pág.	16	Teoría acerca del origen de la Masonería.
pág.	21	El cerebro humano todavía esta evolucionando
pág.	22	Carta de Panamá.
pág.	23	Estafa telefónica.
pág.	24	Viernes 13 de octubre de 1307, a 698 años de un crimen sin justicia. En homenaje al «Benemérito de las Américas» V:. H:. Benito Juarez García Frases de Anaxágoras.
pág.	25	Una página de la historia de Cuba. Los Landmarks y marcas.
pág.	26	La R:. L:. «Asilo de La Paz» N° 13, de Ciudad Bolívar cumplió 151 años.
pág.	27	El Rito y el Símbolo.
pág.	29	El pretendido misticismo masónico.
pág.	31	El voto de Ingersoll.
pág.	32	¿Huellas de viajeros del tiempo?
pág.	33	Los espíritus elementales de la Naturaleza.
pág.	34	Simbolismo del Gran Sello de U.S.A.
pág.	35	Genealogía del conflicto humano.
pág.	36	Otra catástrofe en proceso.
pág.	37	Pasó al Oriente Eterno el R:. H:. Salvador Soriano. Academia de Docencia y Altos Estu dios Masónicos Gran Logia de la República del Perú.
pág.	38	IV Cumbre de las Américas.
pág.	39	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.

En lo sucesivo, si existiese la necesidad de dar a conocer información masónica de importancia, procederemos a editar suplementos, que enviaremos de inmediato a nuestros suscriptores.

Datos para la protección de la Propiedad Intelectual y Copyraigth (c) de la Revista Hiram Abif

Ricardo E. Polo
Isla de los Estados 673
Barrio Félix U. Camet (UP 92)
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires
Argentina - E-mail **Hiramj@favanet.com.ar**

Joan Palmarola
Apartado de Correos 9524 -Relaciones Internacionales - 08080 Barcelona - **España** -
E-mail: **jpalmarola@teleline.es**

Depósito Legal B-37.763-2004
D. P. Biblioteca de Catalunya
Barcelona - España
ISSN en trámite

70 ediciones

Seguramente subsisten en nuestra memoria, los versos del poema que ***Baldomero Fernández Moreno****, reprochara* a quienes habitaron aquellos *«**60** balcones y ninguna flor».*

El *vate* argentino se dolía de la indiferencia con la que muchos, no importa la geografía, pintaban transitar el *desamor* y la *indiferencia*. Eran tiempos en que el romanticismo agonizaba desde fines del S. XVIII, comenzando por Inglaterra y Alemania. Era el avance del *subjetivismo*, asociado a la exaltación del individualismo en oposición a las normas clásicas, junto a la valoración de la Edad Media. Suponemos que tales grandes acontecimientos, se sintetizaban en esos ***60*** *balcones*, donde ninguna flor embellecía y aromaba el entorno.

Desde aquellos tiempos, ni el relente o la frescura perfuman nuestros días. Hoy habitamos tiempos en los que la *indiferencia* se asume, tal vez porque al pretender inventar *aldeas globales*, nos perdemos en los *angostillos* que los futurólogos no imaginan como propios de un mundo globalizado.

Hace seis años, dibujábamos una ventana desde la cual pudiésemos recibir las brisas y los vientos de *tiempos nuevos*. Imaginamos que toda la humedad de los encierros sería disipada y que la fragancia de jardines *cuyos senderos se bifurcarían* orientadores, habrían de iluminarse con esa *Luz* vivificante que resulta del *Conocimiento.* Nos propusimos ser didácticos y perseverar en *horadar* esa piedra que de tanto hablar de cubicarla, pareciera *mitificar* su sentido util y sensato. Ese horadar nos puso en la mira de los *agoreros,* aunque los *agüeros* resulten siempre de toda superstición. ***70*** ventanas han sido construidas en este *edificio* un tanto *contestatario*, que se impone más allá del *conceptualismo**(1)*.

Hace seis años comenzábamos la tarea de editar una Revista de Masonería, definiéndola *Independiente e Internacional.* Su objetivo, la *Unidad Universal de la Masonería.* El medio: *la Unidad en la diversidad.* ***70*** ediciones de la revista **Hiram Abif** *ininterrumpidas*, que se materializan circulando por todo el planeta. Siendo dos sus *idiomas: el castellano y procurar el habla de la Verdad.*

A lo largo de estos ***2.190*** días con sus noches, aprendimos sobre la realidad de lo *efímero* en la *temporalidad* y naturalmente, la persistencia en la *perennidad*... Un poco *viadores**(2)* tal vez, sin pensar en las alturas de imaginarias eternidades. No nos jactamos de *perfectismos,* pero perseveramos en un moderado *perfeccionismo**(3).* Y por sobre todas las cosas, procurar, pese a los desencuentros, hallar la *Verdad* donde creemos que asoma la *Duda*.

Luego, podríamos filosofar sobre la *Humildad*. Y decir como ***Lao-Tze*** *que «La humildad sirve para actuar sin poder»;* O pensar como ***Herman Burger*** que *«El orgullo de los vanidosos está hecho de la humildad de los poltrones.»;* O como ***Johann Wolfgang von Goethe,*** *«El que reconoce la limitación de sus facultades, está muy cerca de llegar a la perfección»;* O, finalmente, sostener, como ***Anatole France:*** *«No hay que exagerar nada, ni la modestia.». Sin embargo, lo que sí podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, es aquello de que «Nada es verdad, nada es mentira, todo es según el color del cristal con que se mira».*

Hemos dibujado, hasta hoy, ***70*** *balcones*. Nuestros lectores sabrán adornarlos con la fragancia de las flores.

El Director.

***(1) Conceptualismo**: exponer o mantener ideas abstractas, sin preocupación por una aplicación práctica.*
***(2) Viador:** criatura racional que está en esta vida y aspira y camina a la eternidad.*
***(3) Perfeccionismo:** tendencia a mejorar indefinidamente un trabajo sin decidirse a considerarlo acabado.*

La revista, cuya ***septuagésima*** *edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH:. que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos.*

La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las R:. L:. que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».

Premio Quetzacoatl otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro Antonio Canseco.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola : .
Gerente de Relaciones Internacionales

Nayana B´Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Corresponsales en el exterior

Q:. H:. Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

I:. y P:. H:. César Pain Sr. *(corresponsal honórifico)* - Columbia - USA -
cpain@adelphia.net

R:. H:. Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q:. H:. José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H:. Ronald Saucedo Maillard : .
- Valle de Santa Cruz - Oriente de Bolivia
rsm@mail.cotas.com.bo

Q:. H:. Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscarmor33@hotmail.com

V:. H:. Henk Dennert P:. M:.
Tokío - Japón
dennert.hm@nifty.com

Q:. H:. Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
Jl-Abou@wanadoo.fr

** El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1 de agosto de 2001*

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

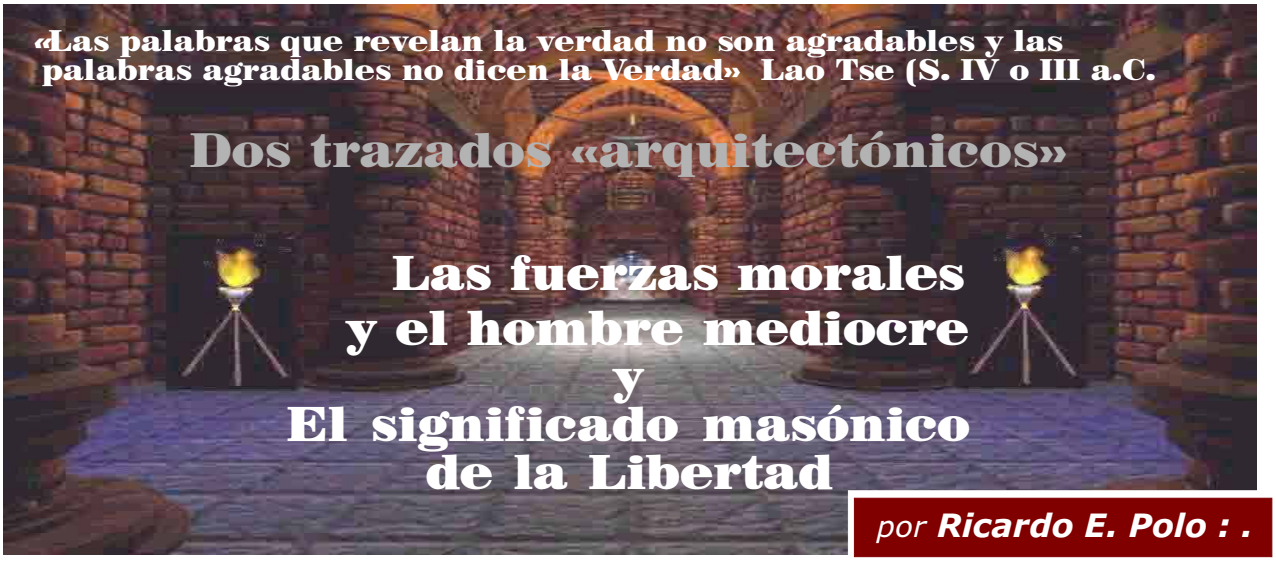
Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 Cel. 223-156897207 (Arg.)
Email: **rpolo6@hotmail.com**
HiramJ@favanet.com.ar

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería.** *Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la* ***Libertad de Pensamiento*** *y naturalmente, la* ***Libertad de Prensa****. El hecho de considerarnos medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.*

«Incorporamos un nuevo Corresposal, esta vez en Francia»

Le damos la bienvenida a nuestro Corresponsal en París, Francia, Q:.H:. *Jean-Louis ABOU.* Además de Corresponsal, el Q:.H:. *Jean-Louis* se ha puesto a disposición de neustros QQ:.HH:. que deseen establecer contactos en Francia. La Obediencia a la que pertence es el «Gran Orient de France», aunque su participación en la Revista es a título personal. Esta nueva adquisición masónica de **Hiram Abif,** pone de manifiesto el interés que despierta nuestra publicación, toda vez que no importa el Rito en el que se desempeñan nuestros Corresponsales, los principios que sustenta esta Revista, de *Unidad en la Diversidad,* evidencia el anhelo de todos los masones de obtener la Unidad Universal de la Masonería. Bienvenido, entonces, Q!:.H:. Jean-Louis. ***N. de la D.***

Nuestros QQ:.HH:. corresponsales diseminados por el mundo y unidos a través de la diversidad, son conscientes de la imperiosa necesidad de construir cada día, la Cadena de Unión que nos contiene. Ellos trabajan silenciosamente, para consolidar la tarea informativa.



«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.

Dos trazados «arquitectónicos»

Las fuerzas morales y el hombre mediocre y El significado masónico de la Libertad

por **Ricardo E. Polo : .**

«La luz no es ausencia total de oscuridad, pero la oscuridad es ausencia total de Luz. (Ferrán).

Por cierto que esta nota no reclama originalidad literaria y menos aún pontificar sobre experiencias adquiridas. Ella solo pretende ser un intento de refrescar la memoria y rescatar de un injusto olvido, el *Pensamiento* de uno de los argentinos más esclarecidos nuestra historia.

Se trata del Q:.H:. *José Ingenieros*, cuyas ideas son tildadas en nuestro tiempo como de *«perimidas»*.

Frente a la crisis moral y ética que padece el mundo que nos toca vivir, ciertamente se hace necesario recordar a quien refiriéndose a las *fuerzas morales* dijese que ellas *«...se transmutan sin cesar en la humanidad; seducen al que logra escuchar su canto sirenaico y confunden al que pretende en vano desoírlo».*

Transmutar, decía, no anularlas. Y para quienes han olvidado el imperio de la necesidad, vale la afirmación de que *«...todo rango es transitorio, sin su sanción inapelable»* No habría soberbias, si así se hiciera.

Ingenieros afirmaba que a esas fuerzas *«...les temen los poderosos y hacen temblar a los tiranos»*...y entre otras cosas porque las fuerzas morales no son virtudes de catálogo, sino moralidad viva.

Cuando en su prédica se refería a la importancia del **trabajo** en la vida del hombre y en especial su contribución a la grandeza común, decía que el derecho a él, estaba condicionado al sentido del deber y sostenía que *«...los más inteligentes e ilustrados, comprenderán que son mayores sus deberes y sus responsabilidades»*. Algo así como predicar con el ejemplo.

Las ideas de *José Ingenieros* se comprometen con los años veinte y luego de haber padecido la humanidad los horrores de su *Primera Guerra Mundial*.

El pensamiento de Ingenieros signó a toda una generación y se perpetuó luego en todos los jóvenes progresistas que, como él definiese *«...debían luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto».* Definición que goza de cierta actualidad, por cierto.

Nadie tiene dudas hoy, de asistir a un tiempo de decadencias. Las hay en todos los órdenes: en la familia, en la sociedad, en las dirigencias, en las costumbres, en la vida cotidiana.

Siendo la ***Justicia*** uno de los poderes en nuestra sociedad, lamentablemente cuestionado. *Ingenieros* fue premonitorio. Afirmó que *«...la comprensión es premisa de justicia, juzgar a los hombres sin comprender sus móviles. sus ideales, sus sentimientos, es una falta de moralidad.»*

Afirmó también que *«...La justicia es el equilibrio entre la moral y el derecho. Tiene un valor superior al de la ley. Lo justo es siempre moral: las leyes pueden ser injustas. Acatar la ley es un acto de disciplina, pero a veces implica una inmoralidad; respetar la justicia es un deber del hombre digno, aunque para ello deba elevarse por sobre las imperfecciones de la ley.»*

En su libro «Las Fuerzas Morales», Hizo hincapié en la necesidad de valorar al mérito por sobre otras consideraciones. Y sostuvo que: *«Donde más medran los que más se arrastran, las piernas no se usan para marchar erguido. Acostumbrándose a ver separados el rango, del mérito, los hombres renuncian a este este por obtener aquél: prefieren una buena prebenda a una buena conducta».*

Los que hemos leído a temprana edad sus obras de profunda fe en los valores y virtudes y en el porvenir de la humanidad *(aunque profetizó el advenimiento de la mediocridad como estilo de vida)* no podemos menos que recordar aquello de que *«...el hombre justo rehuye complicidad con el mal...; el hombre justo se inclina respetuoso ante los valores reales...; el hombre justo necesita una inquebrantable firmeza. Los débiles pueden ser caritativos, pero no saben ser justos. Y existen débiles que no solo no son justos, ni siquiera son caritativos».*

De la **solidaridad** dijo: *«...cuando se obstruye el camino de todas las posibilidades. hay injusticia en la Nación... Las naciones están civilizadas en cuanto oponen la solidaridad total a los privilegios particulares.»*

«Ninguna turba doméstica puede torcer a un hombre libre», afirmó y más tarde enrostró con fuerza indiscutible: *«...algo necesita el hombre de los demás:* ***respeto.»*** He recordado siempre y se ha fijado en mi conciencia aquello de que *«...el que duda de sus fuerzas morales está vencido...»* Pero peor aún es aquel que no las tiene. *Ingenieros* sostenía que *son nocivos para la sociedad los que carecen de .un derrotero moral.* Y aludiendo a la **dignidad** sostenía que se pierde *«por el apetito de los honores actuales, trampa en la que los intereses creados aprisionan a los hombres libres; solo consigue renunciar a los honores, aquel que se sabe superior a ellos.»*

Con relación a la **burocracia,** dice de ella que *«...es una podadera que suprime a los individuos todo brote de dignidad, uniforma, enmudece, paraliza...»*

continúa en la página 5

¡Qué premoniciones las de este argentino luminoso en su prédica y trágico en su final!, que tal vez, como el de don *Lisandro de la Torr*e**,** fue por **cansancio moral.** ¡Cuánta *profecía* hubo en su prolífica obra esclarecedora...! Y que lamentable el olvido de sus compatriotas, que como a *Sócrates*, le han condenado sus ideas al ostracismo...

He tenido presente, durante toda mi vida, algo que impactó fuertemente en mi a los 16 años, cuando me embriagué con la lectura de las obras de este filósofo argentino. *«Ninguna fuerza coercitiva puede imponer normas de conducta contrarias a la propia conciencia moral. La obligación del **deber** solo reconoce la sanción de la Justicia.'**

Y ello ha sido para mí, durante toda mi vida, una profunda convicción cotidiana.

También incursionó *Ingenieros* en temas como el *mérito* y sostenía que el «...rango es justo solo como sanción del mérito». Y esto, porque estaba convencido de que *«la servidumbre moral es el precio del rango injusto»*. *«Todos los incapaces de crear su propio destino* -sostenía- *conjugan sus impotencias y las condensan en una moral burocrática que infecta a la sociedad entera. Los hombres aspiran a ser medidos por su rango de funcionarios; el culto cuantitativo de la **actitud**, suplanta el respeto cualitativo de la **aptitud...»***

Y como paradigma de su convicción sobre esta particular categoría de individuos, que de cierto ocuparon su prédica de los **mediocres,** sostuvo que «*Las más de esas personas, respetadas por su rango, ruedan al anonimato el mismo día en que lo pierden; en esa hora se mide la vanidad de su destino, por el empeño con que sus domésticos, alaban a los nuevos amos que lo sustituyen."*

Debemos tomar como sentencias aquellas expresiones del pensamiento de *José Ingenieros* cuando sostiene: *«Es despreciable el juicio de los malos, aunque estos sean los más»*.

Luego agregaba que el que *«...se encumbró, está obligado a servir de modelo sin que el exceso de ingenio pueda justificar la más leve infracción moral; cuanto más espectable es la posición de un hombre en la sociedad, tanto más imperativos se tornan sus deberes para con ella.»*

No cabe ninguna duda que la ***mediocridad*** es una incapacidad de ideales. El hombre mediocre no crea, ni fundamentaliza, ni sirve a sus semejantes. Por el contrario, es el mediocre el causante de daños que muchas veces son irreparables. He aprendido a lo largo de mi vida y en particular en aquellos ámbitos en los que trabajé con dignidad, sobre la existencia cotidiana de tales hombres, fácilmente cosechables en estos críticos tiempos.

Pero ellos no serían posibles, si no existiera la ***hipocresía*****,** de la que *Ingenieros* decía que *«...es el arte de amordazar la dignidad; ella hace enmudecer los escrúpulos en los hombres incapaces de resistir la tentación del mal.»* Y no podía menos que agregar *«...el hipócrita está constreñido a guardar las apariencias, con tanto afán como pone el virtuoso en cuidar sus ideales.»*

Refiriéndose a las características del ***hombre mediocre**, Ingenieros* afirmaba que *«...crecen porque saben adaptarse a la hipocresía, como las lombrices a la entraña...; son refractarios a todo gesto digno: le son hostiles. Conquistan honores y alcanzan dignidades, pero en plural...; caracteres excelentes ascienden a la propia dignidad contra todas las corrientes rebajadoras...»*

La mediocridad teme al digno. Por eso lo persigue. Finalmente y como corolario de esta síntesis del pensamiento de *Ingenieros* y de la influencia que ha tenido en este modesto ciudadano, debo añadir que han sido en mi vida, fundamentales estas palabras del filósofo *«...ser digno significa no pedir lo que se merece **ni aceptar lo inmerecido.** Mientras los serviles trepan entre las malezas del favoritismo, los austeros ascienden la escalinata de sus virtudes. O no ascienden por ninguna.»*

Además, ignorará el hombre digno las cobardías que dormitan en el fondo de los caracteres serviles, *«...No sabe desarticular su cerviz. Su respeto por el mérito le obliga a descartar toda sombra que carece de él, agredirla sin amenaza, castigarla si hiere.»*

Recordaré siempre que el hombre digno puede enmudecer cuando recibe una terrible herida, temiendo acaso que su desdén exceda la ofensa; pero llega su sentencia y llega en su estilo nunca usado para adular ni para pedir; más hiriente que cien espadas, *«...cada verbo es una flecha cuyo alcance finca en la elasticidad del arco: la tensión moral de la dignidad. Y el tiempo no borra ni una sílaba de lo que así se habla...»*

Si este trabajo sirve de algo, sea para que pueda iluminar conciencias y disipar aquellas sombras que son tinieblas y obnubilan el pensamiento cuando, precisamente, *se carece de fuerzas morales*.

Con humildad, dejo una exhortación a perseverar, tal vez, en la búsqueda de alguna de las obras de *José Ingenieros*, posibles de rescatar en esas viejas librerías *(hoy en franca extinción)* de Corrientes, Lavalle o Avenida de Mayo. *(En Argentina...Buenos Aires...)*

Seguramente permitirán experimentar un balsámico mensaje de esperanza, frente a *«...un actual (tan) imperfecto...»*

2da. Nota — El significado masónico de la Libertad

Hay un cierto temor por definir La Libertad, desde una óptica contemporánea. Y hasta debemos ser precavidos cuando hablamos de ella.

Y muchas veces obramos frente a su dignidad, con cierta prevención ciudadana.

Si así no lo hiciéramos, sufriríamos el embate de las circunstancias, puesto que sucede hoy que la mediática reemplaza a la necesidad del Criterio.

Dice uno de nuestros Rituales del R:.E:.A:. y A:. que *«... La Razón es el Alfa y el Omega de lo pasado de lo presente y de lo venidero; la que nos descubre los errores cometidos por la humanidad y nos ense*ña a *corregirlos y a guiar a las nuevas generaciones por la senda de la civilización»*. Y lo complementa afirmando que *«...los malos genios de la intolerancia, la superstición y el fanatismo... tienen solo a La Razón como el antídoto que permite vencerlos.»*

También postula que *«Esos tres malos genios, o hidra de tres cabezas, halagan siempre la vanidad y el orgullo humano, han vencido las virtudes más nobles, produciendo desastres, guerras, desolación, ruinas y muertes».*

Finalmente, dice ese Ritual que *«Mientras la ética*

continúa en la página 6

de los hombres no se fundamente en el principio de unir el progreso moral al progreso intelectual, para obtener la suma de derechos en beneficio de la humanidad y demostrar que no existe otra verdad que aquella que la razón enseña, no habrá paz en el mundo, ni existirá la justicia en la Tierra».

Dice *Robert Gallatín Mackey* que **Libertad** significa: *«... estado de exención del poder o control de otros. Tan ha sido la estructura absoluta de tal síntesis de pensamiento, que la Gran Logia de Inglaterra lo hizo axiomático, al impedir la iniciación de cualquier candidato que estuviese privado de ella... o en un lugar de encierro.»* También puede saberse que *Mackey* sostenía que los principios de *Libertad, Igualdad y Fraternidad*, eran *lemas* de la Francmasonería Francesa, que trascieden *los* límites geográficos.

Recién en la segunda edición del Libro de las Constituciones, el Dr. *Anderson* utiliza el término *«libres y aceptados»*, en 1728, cambiando el titulo de la primera edición *«Las Constituciones de los Francmasones»* por el de *«La Historia de las Constituciones de la Honorable y más antigua Fraternidad de Masones Libres y Aceptados»*. Sin embargo, en los antiguos libros utilizados por la *francmasonería* anteriormente en Inglaterra, podía leerse el legendario: *«...Los masones que fueron seleccionados para construir el Templo de Salomón fueron declarados Libres y fueron exceptuados, juntamente con sus descendientes, de impuestos, derechos y cuotas. Tenían también el privilegio de portar armas. En la destrucción del Templo por Nabucodonosor, los que sobrevivieron a estos masones fueron llevados al cautiverio con los antiguos judíos. Pero la benevolencia de Ciro les concedió el permiso de erigir el segundo Templo, poniéndolos en libertad para ese objeto. Desde esa época conservamos el nombre de Masones Libres y Aceptados»*. Respecto de *«aceptado»*, este término resulta polémico ya que se dice que parece haber surgido en 1663, con su equivalencia a *«iniciado»*.

Dice otro Ritual del filosofismo: *«...En nuestra época, en que las opiniones son tan numerosas y tan diversas, en que toda ciencia tiende al extremo análisis, en que parece no hay lugar en el mundo más que para el egoísmo de cada raza, de cada pueblo, de cada individuo, una reacción importante empieza a operarse».* (Pensaba asi Herbert Spencer...)

«Las individualidades tienden a agruparse en organizaciones sindicales, las que sueñan confederarse entre sí para formar agrupaciones aún más poderosas; los pueblos mismos vuelven los ojos hacia las alianzas capaces de asegurar su libertad y hacia un sistema de arbitraje capaz de garantizar su seguridad y sus derechos. Es un movimiento de abajo-arriba el que se produce, es la multiplicidad que aspira a la unidad; son las leyes particulares que gravitan hacia la síntesis general.

«Que los intolerantes de cualquier categoría que sean, quieran o no, han entrado en un período esencial; sus estrechas teorías crujen por todas partes y se rompen; ***únicamente la doctrina masónica flota superviviente sobre el mundo, como una bandera que indica el camino que hay que seguir para llegar al fin deseado, y la humanidad asciende lenta, pero segura, hacia el ideal de perfección que encarna en la felicidad suprema para todos y para cada uno****.*

«Es este ideal el que la Masonería nos muestra bajo la forma simbólica del **Gran Arquitecto del Universo***. Si se quiere que la Masonería sea una y por tanto universal, es necesario que tenga por base un principio: una doctrina aceptable por todos los masones de todos los países.»*

Para comprender los conceptos que sobre la Libertad sostiene la Masonería, debiéramos alejarnos un poco del concepto de Libertad del que lidiamos permanentemente en el mundo profano. Que en realidad conocemos como *Libertad política*.

¿Cuál es la razón de tal concepto?

La que nos indican nuestros Rituales cuando sostienen que: *«Ninguna institución se ha constituido jamás de modo que sea independiente de toda doctrina particular, que pueda reunir en todo tiempo las fuerzas individuales para hacer una fuerza única, y poder emplear siempre esta fuerza para el triunfo de las ideas. Así, la Masonería ha llegado a ser el único agente de progreso, variado en sus manifestaciones, pero siempre idéntico en sus principios.*

«Cualesquiera que hayan sido su nombre y sus representantes, es cierto que su origen se encuentra en la antigüedad egipcia, que se hicieron iniciaciones en la época greco-romana, que su acción fue considerable en el Occidente de Europa durante la Edad Media y que hoy sus talleres están establecidos en toda la superficie del Globo. Es exacto que ella no se ha identificado con ningún gobierno, ni religión, ni sistema filosófico y que el fondo de su enseñanza fue siempre la ***libertad de pensamiento****, la investigación permanente de lo mejor y de una verdad más pura. Un instrumento tan poderoso no podía sustraerse a las acometidas de los malos gobiernos y de los partidos políticos. Aquellos la han proscrito, condenado, perseguido; éstos se han introducido en las Logias para conquistarlas para sus fines... ¡Nada ha dado resultado!»*

Por encima de todo partido político, la Masonería ha proclamado su principio constitucional: *«El Masón no hace política. Por encima de toda divergencia religiosa tiene establecido ´El Masón no se ocupa de religión´. Ni política, ni religión; por lo tanto: ni partidos, ni sectas. Cuando se ve esta regla confirmada durante siglos y cuando, por otra parte, se piensa en la influencia enorme ejercida en realidad sobre la política y la religión, uno se queda. pasmado de admiración».*

¿Significan estos conceptos que la Masonería restringe la Libertad de opinión de los masones? ¿Quiere decir que en los Talleres donde se reúnen esclarecidos ciudadanos, no se pueden tratar los asuntos relacionados con su ciudadanía?

¿Qué no pueden tratarse temas relativos a los Derechos, la educación, la salud, la seguridad, las libertades necesarias para que reine la armonía fuera o incluso en el orden interno de la Institución?

¿Significan tales postulados que la situación internacional no puede tratarse dentro del recinto donde se reúnen *«hombres libres y de buenas costumbres»*, cuyos deberes son, precisamente velar por las libertades, la armonía y el progreso?

Estos interrogantes se escuchan hoy por encima de

continúa en la página 7

las voces confundidas y desorientadas, que saben ver como Libertad sus respectivos status, sus comodidades consumistas, sus prebendas y hallarse sumergidos en esta suerte de confusión frívola y farandulesca, que omite comprender la realidad planetaria.

Y en otros casos, que imagino reducidos y acotados, la tendencia hacia *esoterismos mesiánicos*, el intento de identificarse con ritos ajenos a la Orden o *la influencia* ejercida por HH:. que los practican fuera de ella.

Uno de los factores esenciales de las ideas masónicas sobre el tratamiento de problemas que afectan al Hombre, *«... está dado en su concepción de la Tolerancia, que dice de ella que es una virtud moral que induce a respetar las ideas y criterios de los demás hombres, (y en especial el de sus HH:.) a soportar con paciencia y hasta dejar pasar, a veces, lo ilícito en bien de la armonía social y fundamentalmente en todo y por todo con sus hermanos. Y para consolidar tal idea de Tolerancia, alude a la Justicia como virtud, que nos dice dar a cada uno lo que le pertenece por derecho, razón y equidad».*

Ambos conceptos se amalgaman, puesto que la pérdida de la *libertad* implica, necesariamente, algún ejercicio de la *injusticia.*

¿Pueden los masones ignorar los conceptos de la Orden con relación al trabajo, su problemática, sus derivaciones?

Recordemos que la Orden sostiene que el trabajo: *«...es un esfuerzo tendiente a producir algo útil para llevar mejor vida y aumentar el progreso de los pueblos. El trabajo es... fuente productora de la propiedad y el capital que forman las riquezas: pero la ignorancia y la desidia, el abandono y la holgazanería, conducen a la miseria y a la ruina... el trabajo debe ser libre, como debe serlo la industria, el intercambio y las transacciones...».* Para luego sostener que todo ello contribuye a las relaciones fraternales y la comunicación mutua de los nuevos conocimientos y en especial las ideas.

¿Puede ignorarse que la falta de libertad para el trabajo o la explotación del hombre por el hombre, son contrarias a la doctrina de la Orden?

¿Qué harán los masones si en el ejercicio de su Libertad de opinión *«ignorasen»* la realidad circundante, escudándose en el principio masónico de *«... el masón no hace política?»* ¿No será un sofisma confundir *«política»* con *«partidismo»*?.

¿Debe el masón ignorar en su Taller los *despotismos* o *dictaduras* que incluso pudieran someterlo y someter a sus hermanos y conciudadanos?

¿Ignorar por ejemplo *los llamados a la violencia* de los políticos de su país? ¿Debe el masón callar y eludir responsabilidades cuando en su territorio se *coacciona* a los ciudadanos o se los *limita en sus libertades?*

¿Debe callar el masón en su taller cuando advierte el avance de las *intolerancias en la educación*, el paso de la enseñanza laica, gratuita y obligatoria a la enseñanza privada...?

¿Debe callar en sus talleres cuando los políticos destruyen sistemáticamente los presupuestos educativos de la educación pública, llevándola a la pauperización y a la destrucción?

¿Puede el masón dentro de sus talleres ignorar la realidad circundante, hacer oídos sordos a los reclamos de los ciudadanos sometidos, acotados, perseguidos, manejados al arbitrio de los más fuertes y los dueños del poder?

Las respuestas están dentro del corazón y la mente de nuestros QQ:. HH:. Depende de ellos si en realidad han *desbastado la piedra bruta* en vez de cubicarla en las formas geométricas del trabajo; han ejercido su libre albedrío; su libertad de pensamiento y de conciencia; la sapiencia que da el tránsito por los caminos del conocimiento; el ejercicio de su Libertad asumida en el ámbito de sus Talleres, el crecimiento interior que lleva a exaltar los valores y las virtudes, por encima de los condicionamientos propios de toda reunión de hombres.

Puesto que los masones aún cuando visten la pureza de los mandiles, son proclives de ciertas concesiones que hacen a la convivencia fraterna y social de su ámbito, mas sin extender las virtudes más allá del entorno..

La Masonería, desde los remotos tiempos de su legendario origen, ha sido una fuerza que ha tratado de poner *«orden»* sobre el caos. Ha tratado de elevar la antorcha de la Civilización y el Progreso, tratando de iluminar a la Humanidad sin distinguir ni razas ni doctrinas. Ha demostrado sobrevivir a todos los *maniqueísmos* que trataron de destruir la Justicia, la Verdad y el Progreso.

Las sucesivas conflagraciones que pueblan los textos de la Historia, no lograron abatir el sentimiento que anida en la mente y el corazón de los hombres esclarecidos, civilizados, racionales, estudiosos, comprometidos y que, imbuidos en los principios y virtudes de la Orden, han logrado sobrevivir triunfando *sobre la mentira, el error, los fanatismos y la hipocresía.*

Nuestros *ancestros* masónicos dejaron constancia en sus Rituales que la Orden ha tenido desde los más remotos tiempos, un gran combate. Ese combate es ***contra*** *«... el desorden y la confusión en el mundo político y moral. Los más audaces se hacen los más poderosos; adquieren los medios de intimidar o seducir a los incautos y crean la tiranía, el despotismo y la arbitrariedad que rigen los destinos de naciones que se tienen por civilizadas. La justicia se administra al antojo de los gobernantes, los advenedizos ocupan los puestos reservados para el talento y el saber; el oro oscurece el brillo de la inteligencia y es el único afán, el único móvil y el objeto de intrigas y execraciones; el mérito desaparece eclipsado por la falsa ciencia apaniguada y la ley es el capricho del tirano. En los templos dominan el engaño, la astucia y la maldad».*

¿Hallan en este párrafo términos que parecieran contradecir ciertos principios que repugnan a la conciencia de algunos QQ:.HH:. autodenominados *«puristas»*?

Escuchad estos otros conceptos: *«....sacerdotes que se dicen ministros del Eterno e intérpretes de su Ley,*

continúa en la página 8

corrompen las costumbres con un dogma envilecedor; embrutecen a las masas con cultos tan torpes como ridículos, siembran el fanatismo y la superstición en el niño, la discordia en la familia y la inmoralidad en las naciones. Unos y otros se abrogan el derecho a dirigir las escuelas, los talleres, los gremios, los menores pasos del hombre; en todas partes están, todo lo revisan; y el Caos más espantoso ha invadido el Universo. De él nos proponemos sacar el ***orden*** *y destruyendo los abusos, aniquilando el fanatismo y la Hipocresía, difundiendo la Luz por medio de la Educación, lograremos realizar la Gran Obra y para ello contamos con vuestro esfuerzo infatigable. La tarea es difícil, pero gloriosa y en tan espinoso el camino, el impulso constante de la Naturaleza entera. Nuestra Institución está encarnada en el Progreso, fomenta la evolución civilizadora y su triunfo es por ello seguro e inevitable»*

Si alguno de nuestros QQ:. HH:. cree que los textos volcados pudieran resultar apócrifos o citados fraudulentamente, se equivoca. Estos textos son expresiones legítimas surgidas desde el principio mismo del R:. E:. A:. y A:. y sostenidos firmemente por aquellos preclaros masones que tuvieron la valentía de jugarse por ellos, no importa que importante fuese su condición social, económica o política.

La Masonería es una Institución de honor, que tiene cimentadas sus bases en la Libertad, la Razón, la Justicia y la Equidad. La Orden se encuentra diseminada por todo el planeta. Es esencialmente *iniciática*, por lo que cada instancia de las sucesivas etapas constituye un paso adelante hacia el Conocimiento. En algunas ocasiones, existen HH:. que por falencias propias del medio en el que actúan, hacen culto del *parecer* antes que el del *ser.*

Algo así como aquello que señalara el Q:.H:. *José Ingenieros: «... el culto de la actitud, antes que el culto de la aptitud»*.

En un tiempo en que la ***Libertad*** *pareciera* ser el disponer de la televisión *«ilustrativa»* y que el status consumista lo consienta, hace que los hombres rindan culto a la *comodidad* antes que al *compromiso*. Ha nacido un nuevo status social que es el del *solipsismo*. Esa actitud desestima el sufrimiento de los *«demás existentes»*, como si estos se circunscribieran a las imágenes *esporádicas y subliminales* de un niño hambriento en *Zambia* o un cadáver a la orilla de un camino en *Ruanda*, antes que el ***excluido*** del sistema, que habita la casa de al lado.

O a las campañas de las Instituciones nacionales o internacionales que solicitan *un dólar* con la tarjeta electrónica, para *«aliviar»* las penurias de nuestros semejantes.

Frente a tales circunstancias que son mostradas como *«inevitables»* consecuencias del sistema, el masón tiene la posibilidad de ejercer su derecho y obligación al *estudio de las virtudes* que lo hacen masón; a la comprensión de las enseñanzas que sobre las relaciones entre los hombres se mueven desde el *«amaos los unos a los otros»*, --sentimiento que emerge del principio de *Fraternidad*--, que no se circunscribe tan solo al socorro que le debe a sus H:. de la Orden.

En el recinto de su taller debe exponer su criterio sobre las circunstancias que le tocan vivir, aquellas que ofenden sus conceptos de *Libertad, Igualdad* ante la Ley, porque en defensa de ellos es que ha jurado seguir las enseñanzas de la Orden. El masón tiene la obligación de comprometerse con su tiempo y sus circunstancias, mas allá de los halagos que suelen ocurrir cuando se confunde la amabilidad, con la imperiosa necesidad de realizar la tarea docente y ejemplar ante el mundo desorientado que le toca vivir.

¿Cómo hará el masón para defender la ***Libertad*** que la Orden sustenta y proclama, si su tarea se centraliza en la retórica, las pequeñas canonjías, el familiarismo, los ágapes y la vida social o por extensión las actividades rotarias o del Club de Leones?

Puede que este diagnóstico conmueva ciertas conciencias muy afectas al *«dignidarismo»*, suerte de status que suele surgir cuando se exaltan algunas virtudes ciertamente llegadas de la profanidad. ¿Cómo vamos a luchar por la dignidad del Hombre, la Ciencia, la Civilización y el Progreso, si no privilegiamos los valores y las virtudes como son *la honestidad, la dignidad, el compromiso con la verdad*, la defensa de los postulados que consagra la ***Declaración de los Derechos del Hombre***, y por sobre todas las cosas, hablar con la *verdad* sin distorsionar su contenido?.

La Libertad para los Masones es mucho más que una interpretación *maniquea*. Lo mismo que el bien y el mal, cuyo ámbito no se circunscribe a un sí o a un no. La libertad es un concepto abarcativo de todas las virtudes, de todos los valores, del desarrollo del hombre hacia su plenitud, de la sacralidad de su vida, de la necesidad de su dignidad, de sus posibilidades de Progreso, de lograr la felicidad para sí y para sus congéneres.

Y fundamentalmente una convicción imprescriptible, que no puede encerrarse en las interpretaciones circunstanciales ni alterarse por la desinformación, la mentira, la deshonestidad, los condicionamientos mundanos, la falacia y toda la malevolencia que conspira contra esa misma ***Libertad***. Sea de donde sea, venga de donde venga y en su prédica, enfrente a *los hombres libres y de buenas costumbres* si son masones, y enfrente a los hombres que el *creacionismo* sostiene *han sido hechos a imagen y semejanza de Dios.*

Por lo demás, podemos decir también que no caben, dentro de la Orden, la *desestimación de nuestros QQ:.HH:. por las ideas que expresen,* por sus criterios intelectuales, por su compromiso ciudadano.

La ***Libertad***, que es el primero de los principios fundamentales de la Orden, dentro de la trilogía que a su vez genera toda una suerte de trilogías que simbólicamente sintetizamos para reseñar nuestros principios, no puede ser negada jamás a ningún H:. Ni por desestimación, ni por subestimación, ni por sentir que sus ideas *no son las que se aceptan*. Las ideas son resultado de la Libertad, del ejercicio de sus proyecciones.

Sin ideas no puede haber ***Libertad*** *y sin* ***Libertad*** *no habrá ideas.*

Ricardo E. Polo : .
Mar del Plata, 30 de septiembre de 2001

Este artículo fue dado a conocer por varias publicaciones periodísticas masónicas, en la fecha mencionada y con posterioridad.

algo sobre Logias Argentinas

1ª Parte

La logia masónica «Filantropía y Unión»

En el *Album Biográfico de los Librepensadores*, suplemento de **El Progreso**, Periódico Racionalista de 1910, se menciona la logia ***Filantropía y Unión,*** de la ciudad de Campana, bajo la orientación de Angel Camezzana y Pedro Pecoud.

Es que en aquel entonces había logias masónicas no sólo en Campana. Por todas partes los librepensadores alzaban sus altares: Zárate, Baradero, Tigre, San Fernando, San Nicolás, San Antonio de Areco, Lomas de Zamora, Lanús, La Plata, Chivilcoy, Quilmes, Olavarría, San Martín... por citar algunas localidades vinculadas a nuestra ciudad.

Pero lo cierto era que dos o tres centenares de logias se repartían por toda la República.

Campana a comienzos del siglo XX

Escribe: Oscar Alberto Serrano
de **www.laautenticadefensa.com.ar**

La de Campana se fundó a principios de 1907; y fue exactamente la logía masónica ***Nº 199*** del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Para constituirse se requería un mínimo de siete Hermanos, tres de los cuales debían ser Maestros. No había un máximo de miembros establecido, aunque un número de entre quince y cincuenta, aseguraban la estabilidad y el buen funcionamiento de una logia o taller.

Cada logia era soberana y tenía amplio poder de decisión sobre sus propios asuntos y modos de trabajo.

Para integrarse o coordinarse en estructuras mayores y ser consideradas como *Logias Aceptadas*, sólo debían acatar los reglamentos de éstas y asegurarse que todos sus integrantes fueran Iniciados Masones.

Tal vez, con tantos ciudadanos de origen inglés que trabajaban en el ferrocarril Buenos Aires a Rosario y en el frigorífico *The River Plate Fresh Co. Ltd.*, no resultaba extraño que la *francmasonería* pusiera su pie en Campana.

Fumiére es claro: *«Se hallaban afiliados a la logia local, la mayoría de los súbditos británicos pertenecientes a la empresa del Ferrocarril Buenos Aires-Rosario y al Frigorífico y muchos de los que en razón de sus ocupaciones se hallaban vinculados a las citadas empresas».*

Sin embargo no sabemos si fue exactamente en su origen una secta británica, aunque puede ser sintomático que el frigorífico le permitiera servirse de su edificio social principal, ubicado en Chiclana y Güemes, para realizar allí algunos eventos propios de la masonería; y es de notar la gran cantidad de socios de esa nacionalidad.

De hecho el edificio de Chiclana pertenecía a las instalaciones del frigorífico y se utilizaba para oficios evangélicos, salón de baile, reuniones del *Reformer Athletic Club,* y escuela a la inglesa, según refiere *Ana Camezzana*.

Pero la Logia, desde su inicio mismo, dio cabida sin distinción a otros socios con apellidos menos británicos, aunque no por eso menos vinculados con el capital inglés.

Y, a riesgo de contradecirnos, existían logias masónicas por toda América, sin que tuvieran, necesariamente, vinculación inglesa alguna.

El Venerable de la ***«Liga Masónica» Nº 199*** del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, fue *Angel Camezzana* y el secretario *Pedro Pecoud*. La logia se instaló en una finca ubicada en San Martín 230, propiedad del señor *José Banchero.*

«La francmasonería escocesa proclamaba la existencia de un principio creador bajo el nombre de Grande Arquitecto del Universo».

De acuerdo a los artículos del 1º al 5º de la Declaración de Principios del Convento de Lausanna, Suiza, reunido el 13 de septiembre de 1875, esta logia de la francmasonería fundada en Campana, tenía por objeto: *«Combatir la ignorancia bajo todas sus formas, constituyendo una escuela de enseñanza mutua cuyo programa se encierra en los lemas: obedecer las leyes del país, vivir con honra, practicar la justicia, amar a sus semejantes, trabajar sin descanso por la felicidad de la humanidad y por su progresiva y pacífica emancipación».*

Era misión de la liga: trabajar en perfecto acuerdo y sin cesar por el fin único y eminentemente filosófico, moral y filantrópico, y mantener los principios y la doctrina del Orden en toda su pureza, propagar, defender, respetar y hacer respetar las grandes constituciones, leyes, estatutos y reglamentos fundamentales de la Orden; proteger y hacer respetar a los verdaderos y fieles masones escoceses de la obediencia.

enviado por
Hermes MM
latomia3@yahoo.es

Nota de Redacción

Procuraremos obtener las 2da. parte de esta Nota y todas aquellas que nos permitan ilustrar a los QQ:.HH:., sobre aspectos del desarrollo masónico en el territorio argentino, y en cualquier parte del Orbe, tratando de conocer las actividades masónicas y el quehacer desarrollado por tantos HH:. que permanecen en el anonimato. Conociendo aquellas históricas acciones, podremos tener claridad y asumir el compromiso de dar continuidad a los esfuerzos por aquellos desplegados.

Carta de Buenos Aires

Octubre de 2005

IX Convento del escocismo argentino
2º Simposio sobre educación

1- La educación es el proceso por el cual una sociedad transmite su cultura a través de la sucesión generacional. En la concepción moderna, la educación debe fomentar en los seres humanos el desarrollo de sus condiciones y cualidades personales: inteligencia, fuerza de voluntad, conciencia, capacidad de decidir, elaboración de un pensamiento libre y crítico, desenvolvimiento de la creatividad, actitudes solidarias y predisposición a la convivencia. Ese fomento debe contemplar el respeto mutuo sin distinción de razas, credos, etnias, estratos sociales, ni ideologías partidarias, lo que implica consolidar una cultura de la paz.

2- De la observación de las condiciones de la humanidad en el nuevo milenio, que han puesto de manifiesto realidades cualitativamente distintas de las vividas a lo largo de su historia, resulta imprescindible que la educación contemple los requerimientos de la inserción del educando en el ecosistema en todas sus dimensiones y niveles, como base de su propio sustento y supervivencia. El hombre no es un mero ocupante del planeta sino que forma parte de él.

Así mismo, deberá tener en cuenta las nuevas dimensiones culturales que implica la globalización, a través de las tecnologías de la información que permiten el intercambio y el conocimiento mutuo entre todas las culturas del mundo. Esta perspectiva global no deberá perder de vista la prioridad de la formación de hombres y mujeres capacitados para brindar soluciones a las necesidades de nuestro país. Corresponde pensar globalmente para actuar localmente.

Esta nueva realidad ha realzado el hecho de la diversidad cultural en el mundo, con su correlativa diversidad idiomática. Ello exige fomentar el espíritu de comprensión y de tolerancia mutua, y aconseja el conocimiento de idiomas ajenos a la respectiva lengua madre, ya se trate de idiomas extranjeros o indígenas.

3- El estado debe garantizar una enseñanza de calidad y gratuita, como también el acceso a la misma, de todos los sectores de la comunidad. A tal efecto, deberá asignarse partidas presupuestarias acordes y suficientes para el desarrollo de la educación, contemplando las necesidades reales de los docentes, de la infraestructura, de los materiales instructivos, etc. La aplicación de estas partidas deberán publicarse periódicamente para que la población tenga conocimiento del destino efectivo que se le de a dichos fondos.

El estado tiene la responsabilidad irrenunciable e ineludible de fijar las condiciones generales de la educación, estableciendo las orientaciones resultantes del proceso científico general y de las necesidades del desarrollo nacional, apuntando al progreso y bienestar de la sociedad toda. Tal responsabilidad conlleva la obligación de supervisar y evaluar cuidadosamente la ejecución de las actividades educativas, tanto la de gestión estatal como la de gestión privada.

Hezkia Misrahi, 33°
Gran Secretario general

Roberto H. Neumarkt, 33°
Soberano Gran Comendador

A propósito de la Educación

Tal como lo mencionamos en la edición 69, aguardábamos con interés el resultado de las deliberaciones que se llevaron a cabo en el marco del ***IX Convento del escocismo argentino y 2º Simposio sobre educación****. Al recibir la denominada* ***«Carta de Buenos Aires»****, advertimos la justeza de los términos con los que se manifiesta el S:. C:. del G:. 33 para la República Argentina, frente a la realidad que nos toca vivir.*

Asimismo, han quedado en claro las definiciones que sobre la denominada «globalización», emitieron quienes participaron del 2do. Simposio sobre Educación, al mencionar el ámbito de las tecnologías y expresar en forma manifiesta, lo relativo a la solidaridad y a la necesidad de que el estado asuma sus obligaciones de brindar educación de calidad, gratuita y que todos puedan acceder a ella.

A nuestro criterio, más allá de lo substancialmente tratado en el 2do Simposio sobre Educación y frente a la realidad conflictiva en que se encuentra este factor fundamental del desarrollo de la República, es menestar llevar a cabo un nuevo ***Congreso Pedagógico*** *que, con el espíritu creativo del que se llevara a cabo a instancias de Sarmiento en 1882, procure establecer parámetros ajustados a las necesidades de la República en este Siglo XXI que comienza. Concretados luego de aquél Congreso Pedagógico los parámetros que llevaron al país a su despegue, las nuevas exigencias tecnológicas que permitirán a la República su Progreso y Desarrollo, deberán estar en movimiento con la prontitud necesaria que convoque al esfuerzo, la perseverancia y el aprendizaje. Creemos que con urgencia, además del incremento de los Presupustos educativos, se impone la idea de ese Congreso Pedagógico.* ***N. de la D.***

El Ayuntamiento de Barcelona incluye a la masonería en un seminario sobre religiones

Los prejuicios ayudan a difundirnos...!

Mientras se excluyen las creencias del ámbito público, el Consistorio de Clos invita a visitar la Gran Logia

por ***Sara Martín***

Madrid- Aunque el «afán» del Ayuntamiento de Barcelona por desterrar la religión católica del ámbito público es de sobra conocido, choca frontalmente con el descubrimiento que publicó hace pocos días *«Forum Libertas»*, el diario digital de la plataforma ciudadana *E-Cristians.*

Y es que el Centro Interreligioso creado por el Consistorio de *Joan Clos* anunció hace tiempo un ciclo de conferencias que lleva por nombre «Cruce de Religiones», y que comenzó la semana pasada.

Según ellos, servirá para *«luchar contra estereotipos y prejuicios que impiden un conocimiento serio de las diversas tradiciones»*. Hasta aquí todo podría considerarse normal. Pero el programa de *este seminario incluye la masonería* junto a otras confesiones como el islam, el cristianismo, el budismo o el judaísmo. Y todo con el apoyo del centro Unesco de Cataluña, que depende de la ONU.

Sociedad superior. Para *Ricardo de la Cierva*, experto que ha investigado en profundidad los orígenes de la masonería, esta inclusión es *«...un disparate. La masonería no es una religión y sus textos actuales se hartan de decirlo».*

El catedrático de Historia Contemporánea de España, explica que la Gran Logia es más bien *«...una forma de anticristianismo, que se presenta como una asociación superior a todas las demás religiones, a las que subordina y destruye».*

De la Cierva recuerda, además, que este hecho viene a confirmar la presencia creciente de la masonería en la sociedad, *«...como ha demostrado la Constitución Europea escrita por un reconocido masón, Giscard D'Estaing, que obvia las raíces cristianas de Europa pero reconoce la importancia de "sociedades filosóficas" como la suya».*

Por su parte, *Josep Miró i Ardèvol*, presidente de la plataforma ciudadana *E-Cristians*, considera que incluir la masonería junto a otras religiones *«...no sólo molesta a los católicos, sino también a las demás confesiones representadas en el Seminario». «Refleja un sustrato ideológico en el que se ve la religion como un hecho a tolerar, domesticar, clasificar y encauzar desde los poderes públicos»*, advierte *Miró.*

Desde el Centro Interreligioso de Barcelona defienden que su misión es relacionarse con todas *«...las expresiones de conciencia que se dan en la ciudad de Barcelona». Francesc Rovira*, coordinador del centro, explica que *«...el objetivo es normalizar la diversidad religiosa, ya que es un hecho de nuestra sociedad».*

Pero *Miró i Ardèvol* matiza que, desde hace años, *«el Ayuntamiento tiene la pretensión de influir sobre el hecho religioso»*. No es que exista un *«pensamiento confabulativo»*, explica el presidente de E-Cristians, *«simplemente les parece "progre"».*

http://www.larazon.es/noticias/noti_rel83018.htm
enviado por
Tau Latroniano : .
taulatroniano@gmail.com
Lista [Mandil]

N. de la R. *Como es de advertir, a De la Cierva, reconocido antimasón, ya lo conocemos, pero lo que si podemos deducir, es la risible tendencia a desvirtuar el concepto de Tolerancia que parece campear y las contradicciones existentes en el catolicismo. Mientras para desestimar a la Orden se dice que ella pretende ser un sicretismo, dándole presunto rango de religión, por otro lado se la califica de sectaria... En fin...*

Interrogantes de interés

¿Ha sido Leonardo da Vinci, el autor del Manuscrito Voynich?

¿Qué mensaje contiene este enigmático códice medieval encriptado en un código secreto que los expertos no consiguen descifrar? ¿Quién fue su autor? La historiadora ***Edith Sherwood*** cree que estamos ante una obra precoz de ***Leonardo da Vinci***. Otros investigadores lo atribuyen al mago *John Dee* y algunos incluso sospechan que pudo tratarse de un fraude ideado para timar al emperador ***Rodolfo II.*** El enigma que plantea este extraño texto, sigue pendiente de solución.

Corría el año de 1912 cuando un destacado librero londinense de origen lituano, encontraba en la biblioteca jesuita de *Villa Mondragone* el manuscrito más fascinante de todos los tiempos.

De pequeño tamaño, *escrito a pluma sobre pergamino de ternera*, sus páginas estaban plagadas de exóticas plantas y numerosas mujeres desnudas, si bien lo más destacado de su contenido era el misterioso idioma utilizado por su autor. Formado por 230 páginas manuscritas, este *códice* parece un manual propio de un alquimista o herborista medieval, pudiendo datarse, por la escritura, en torno a 1470-1500.

El examen grafológico permite concluir que el escribiente conocía el lenguaje que utilizaba: copió de un modo seguido y no letra a letra. La clave empleada parece sencilla, pero nadie ha conseguido interpretarla.

Sin título aparente ni mensaje alguno que aclarase su oscuro origen, la Biblioteca *Beinecke* de Libros Raros y Manuscritos de la Universidad de Yale, *donde se conserva en la actualidad*, lo ha catalogado bajo la escueta denominación de «*Manuscrito Cifrado»,* aunque es universalmente conocido como *«el manuscrito Voynich»,* en honor a quien lo sacó a la luz a principios del siglo XX.

Fuente: Año Cero
Autor: ***Mar Rey Bueno***

Un poco más sobre los Esenios

Los Esenios:
La Gran Fraternidad Blanca

por el Q:. H.·. Fulvio (Cubano)
fulvio@idict.cu

Nuevamente encontramos en la comunidad Esenia posibles fuentes sobre la Francmasonería

Para comprender y apreciar debidamente lo que hay de historia y de leyenda en el nacimiento y obra del Maestro Jesús, es necesario conocer las corporaciones y escuelas que contribuyeron a preparar su advenimiento, en particular, en el colectivo Esenio.

En el siglo XIX se descubrieron en la bibliografía sagrada muchas anotaciones referentes a la Fraternidad Esenia y sus actividades en Palestina, poco antes del nacimiento y durante toda la vida del Maestro Jesús.

Alguna de dichas anotaciones permite conocer que los historiadores *Filón y Flavio Josefo** aluden a los Esenios, y han explicado muchas referencias misteriosas encontradas en las escrituras hebreas y trans-critas en la Biblia Cristiana.

Durante algunos siglos antes de la era cristiana, la Fraternidad Esenia, constituida por una activa cohorte de laborantes, mantuvo dos centros principales: uno en Egipto a orillas del Lago Moeris, donde el gran Maestro Moria nació en su primera encarnación conocida, y allí se educó y preparó para el desempeño de su alta misión, estableciendo el principio y la ley del bautismo como paso espiritual en el proceso de la iniciación; y el otro centro se estableció en Palestina, en la ciudad de Engadí, cerca del Mar Muerto.

La posible relación de la *Fraternidad Esenia* con la primera iglesia cristiana no sólo ha despertado el interés de muchísimos teólogos eminentes, sino que en millares de estudiantes de *misticismo* ha suscitado la pregunta: *¿ por qué se ha substraído del conocimiento público la historia o leyenda de los Esenios?.*

La respuesta a esta pregunta consiste sencillamente en que quienes conocían la *Fraternidad Esenia* quisieron rodearla de misterio con objeto de resguardar su obra y enseñanzas de las públicas discusiones, criticas y burlas de los instructores cristianos más ortodoxos, que tanto contribuyeron a rodear todavía de mayor misterio a Cristo y al cristianismo.

Las crónicas Rosacruces abundaron siempre en extensos y satisfactorios pormenores de la historia y actividades de la Fraternidad Esenia, y ningún iniciado en la Orden Rosacruz, ni estudiante profundo de los antiguos misterios que mereció relacionarse con las antiguas crónicas, quedó ignorante de lo referente a ellos.

Ya no hay razón para no descorrer el velo y declarar públicamente algunos hechos relativos a los mismos, porque así lo consienten los adelantos en el estudio del ocultismo, y la amplitud mental de la generalidad de los estudiantes disciplinados de asuntos místicos y espirituales. Por lo tanto, creo lícito exponer los siguientes datos referentes a los Esenios.

En primer lugar, quizá baste en este breve bosquejo de la organización de los Esenios, decir que: eran una rama de la *Fraternidad Iluminada de la Gran Logia Blanca*, nacida en Egipto durante los años precedentes de la primera al reinado de *Amenhotep IV*, el insigne fundador de la religión monoteísta, que mantuvo y estimuló la existencia de una fraternidad secreta para enseñar las verdades místicas de la vida.

Las diversas escuelas místicas de Egipto, unidas bajo la jefatura de la *Gran Fraternidad Blanca*, tomaron diferentes nombres según el idioma, costumbres, creencias religiosas y tónica espiritual de las gentes de cada país. Vemos que en Alejandría se llamaron Esenios, nombre sobre cuyo origen y significado especularon mucho los eruditos; pero se han expuesto tan deficientes opiniones sobre su raíz filológica, que todavía dudan de ello muchas autoridades. Sin embargo, la palabra *esenio* deriva de la egipcia KASHAI que significa secreto. Análoga fonía tiene la palabra hebrea **CHSAI**, que significa *secreto* o *silente*, y de la que por traducción naturalmente se deriva la de **ESSA-IOS** o Ese-nios, cuyo significado es *secreto o místico.*

El historiador *Flavio Josefo* observó que los símbolos egipcios de la luz y la verdad estaban representados por la palabra **CHO-SHEN** traducida al griego por la de **ESSEN**, y se han encontrado referencias históricas, según las cuales los sacerdotes del antiguo templo de Éfeso se llamaban **Esenios.**

Una rama de la Fraternidad, establecida por los griegos, creyó que la voz **ESSENE** derivaba de la siria **ASAYA** que significa médico y la tradujo por la equivalente de terapeuta.

Las crónicas Rosacruces afirman claramente que la palabra original designaba una fraternidad secreta, y aunque el mayor número de sus miembros eran médicos y terapeutas, la corporación se dedicaba a varias otras prácticas humanitarias, además del arte de curar, puesto que no todos sus miembros eran médicos.

Lenta y naturalmente se extendió la organización por los países limítrofes de Egipto, según despertaba la conciencia de las gentes, y así vemos que la Fraternidad Esenia llegó a ser una rama muy definida de la *Gran Fraternidad Blanca,* cuyas actividades externas representó.

Durante algunos siglos antes de la era cristiana, la *Fraternidad Esenia*, constituida por una activa cohorte de laborantes, mantuvo dos centros principales: uno en Egipto a orillas del Lago Moeris, donde el gran Maestro Moria nació en su primera encarnación conocida, y allí se educó y preparó para el desempeño de su alta misión, estableciendo el principio y la ley del bautismo como paso espiritual en el proceso de la iniciación; y el otro centro se estableció en Palestina, en la ciudad de Engadí, cerca del Mar Muerto.

En las crónicas Rosacruces relativas a los Esenios, encontramos muchos pasajes alusivos a dichos centros, y de ellos entresaqué los siguientes informes, por ser los más interesantes y estar en conexión más definida con la vida mística de Jesús.

El centro de Palestina tenía que luchar contra el despotismo de los gobernadores del país y la envidia del sacerdocio, por lo que los Esenios de Palestina se veían obligados a mantenerse en mayor silencio y soledad de

continúa en la página 13

lo que estaban acostumbrados en Egipto. Antes de que se trasladaran de Engadí a los antiguos edificios del Carmelo, se ocupaban principalmente en traducir antiguos manuscritos y conservar las tradiciones y crónicas en que se fundaban sus enseñanzas.

Refiérese que cuando les llegó la hora de trasladarse, su mayor preocupación fue cómo se llevarían secretamente las crónicas y los manuscritos. Afortunadamente para nosotros, lograron resguardar los más valiosos manuscritos que habían traído de Egipto, así como las historias y enseñanzas antiguas y tradicionales, de las cuales derivamos la mayor parte de nuestro conocimiento relativo a ellos y a la *Gran Fraternidad Blanca*. La descripción de su vida, costumbres, creencias y enseñanzas, constituye indudablemente un estudio interesantísimo para todos los estudiantes modernos de misticismo y escrituras sagradas.

Todo miembro de la comunidad de los Esenios en Egipto y Palestina, o de los *terapeutas*, como se les llamaba en otros países, había de ser de pura raza aria. Este punto es importantísimo con referencia a lo que hemos de exponer respecto al nacimiento y la vida del maestro Jesús, oportunamente.

También estudiaban el *Avesta* y se adherían a los principios allí enseñados, que daban suma importancia a un cuerpo sano y a una mente robusta.

Antes de que un ario de pura raza pudiese llegar a ser adepto en la *Fraternidad Esenia*, había de recibir en su niñez educación apropiada dirigida por determinados maestros e instructores, para que creciese corporalmente sano y robusto, capaz de poner aprueba sus facultades intelectuales.

A todo postulante adulto, que era admitido a compartir la comida diaria en el edificio de la Fraternidad, se le destinaba después de iniciado a cumplir determinada misión, sin reparar en obstáculos ni tentaciones aun a costa de la vida. Unos preferían ser médicos, otros instructores, misioneros, traductores, escribas, artesanos, etc.

Al recibir la *iniciación* habían de entregar a la comunidad los bienes temporales que poseían, pues del fondo común se les proporcionaba cuanto necesitaban, que era muy poco si se tiene en cuenta la austeridad de su vida, pues no se entregaban a ninguno de los placeres propios de las gentes mundanas. Inmediatamente después de la iniciación vestía el iniciado una túnica de una sola pieza de color blanco, y solo llevaba sandalias en tiempo crudo o cuando era absolutamente necesario.

Su hábito era tan singular, que el vulgo los apellidaba hermanos blancos, pues el nombre de Esenios no era del dominio público, explicándose así la falta de referencias a los mismos en la mayoría de escritores, crónicas, anales e historias profanas de la época.

Moraban en comunidad en bien guardados edificios, generalmente dentro de un recinto sagrado o bien protegido. Todos sus asuntos estaban regulados por un consejo de cien miembros, que se reunían semanalmente para ordenar las actividades de la comunidad y escuchar los informes de los obreros en el campo de acción. El Consejo escuchaba las quejas y reclamaciones, oía a los testigos con sus pruebas de cargo y descargo y una de sus reglas da a entender, que siempre eran muy cautos en manifestarse mutuamente sus opiniones y mucho menos a los profanos, sin que jamás criticaran la conducta ni los asuntos particulares de las personas a quienes favorecían o enseñaban.

Cumplían estrictamente una de sus leyes que decía: *No juzguéis si no queréis ser juzgados.* Las antiguas escrituras secretas contienen los artículos de fe de los Esenios, que puedo reproducir a continuación y aunque aparecen con leves variantes verbales en las diferentes ramas de la corporación, están indudablemente basados en los artículos de fe que adoptó la *Gran Fraternidad Blanca*, al fundar la corporación esenia.

He aquí los artículos**, a modo de decálogo:

1- Dios es esencia. Sus atributos se manifiestan al hombre externo tan solo por medio de la materia. Dios no es una persona ni se le parece al hombre en forma alguna de nube o de resplandor. (Adviértase la analogía de esta expresión con el pasaje del Evangelio de San Juan IV-24 que dice: *Dios es espíritu; y los que le adoren, en espíritu y en verdad es necesario que adoren.)*

2- El poder y la gloria del señorío de Dios no aumentan ni disminuyen porque el hombre crea o no crea, ni prescinde Dios de sus leyes por complacer a la humanidad.

3- El ego humano procede de Dios y es uno con Dios, y en consecuencia es inmortal y eterno.

4- Las formas de hombre y mujer son manifestaciones de la verdad de Dios; pero Dios no se manifiesta personalmente en forma de hombre o de mujer.

5- El cuerpo del hombre es el templo en que mora el alma, desde cuyas ventanas percibimos las creaciones y evoluciones de Dios.

6- Cuando el alma se separa del cuerpo, pasa a un estado secreto en que no tienen atractivo alguno las condiciones de la Tierra; pero el suave soplo y el gran poder del Espíritu Santo consuelan y solazan al fatigado y al anheloso que está en espera de acción futura. Sin embargo, los que no aprovechan las bendiciones y los dones de Dios, sino que ceden a las incitaciones del tentador y los falsos profetas y las falaces doctrinas de los malvados, permanecen en el seno de la tierra hasta que se libran de las ligaduras del materialismo y purificados pasan al reino secreto. (Esto explica la antigua frase mística: *Ligado a la tierra* referente a los que después del tránsito quedan todavía esclavizados durante algún tiempo en las tentaciones materiales.)

7- Guardar santamente el sagrado día de la semana en que el alma pueda comunicarse espiritualmente y ponerse en contacto con Dios, descansando de todo trabajo y discerniendo todas sus acciones.

8- Abstenerse de disputas, cerrar los ojos ante el mal, y no escuchar a los blasfemos. (Aquí vemos el origen del aforismo oriental que dice**:** *no hablar del mal, no ver el mal, ni oír el mal*).

9- Para resguardar de los profanos las sagradas doctrinas, no se ha de hablar nunca de ellas a los incapaces de comprenderlas; pero hay que estar a toda hora dispuestos a dar a las gentes el conocimiento que los capacite para enaltecer su conciencia.

10- Permanecer firmes hasta la muerte en las relaciones amistosas y fraternales; nunca abusar del poder o privilegio que se le confiere al que desempeña un cargo de confianza y ser amables e indulgentes en todas las relaciones humanas, inclusive con los enemigos de la fe.

Cada departamento de la organización esenia estaba a cargo de mayordomos o administradores que cuidaban del tesoro de la comunidad, llamado Fondo de pobres, que se destinaba a socorrer a los menesterosos. Este punto nos recuerda la declaración de Jesús en el Evangelio de San Mateo XIX-21, que dice: *Vende lo que tienes, dalo a los pobres y sígueme.*

continúa en la página 14

Establecieron los Esenios hospitales en varias poblaciones para el cuidado de los enfermos y los pobres, especialmente durante las hambres y epidemias. Llamaron a dichos hospitales *Bethseida* y fueron el origen de los hospitales y hospicios que tanto cundieron siglos después. Un cuerpo de obreros, llamados hospitalarios, se encargó de esa actividad, y de ellos derivó con el tiempo otra rama mas o menos separada de la Fraternidad.

También establecieron casas de socorro en varias poblaciones, y en la entrada de la mayoría de las ciudades instalaron un mesón o parador donde los forasteros y necesitados se les proporcionaba temporalmente el sustento y se les guiaba en su camino. Recientes indagaciones han descubierto que en Jerusalén existió un parador esenio.

No gustaban de vivir en el interior de las ciudades y se aposentaban en las afueras o aldeas cercanas, donde cada individuo casado tenía su casita con jardín y los célibes vivían en comunidad. El matrimonio no estaba prohibido entre ellos, como generalmente se cree, sino que sus ideas respecto al matrimonio eran muy elevadas, y sólo se consentía entre contrayentes que reunieran las condiciones requeridas.

Se admitían mujeres en el seno de la comunidad en concepto de asociadas y en ningún caso se les permitía cursar los primeros grados de estudio. No procedían porque creyeran a la mujer mental y espiritualmente inferior al hombre, sino porque la rama Esenia de la Gran Fraternidad Blanca era una corporación estrictamente masculina cuyas actividades eran propias de hombres; pero las madres, hijas y hermanas podían pertenecer a la comunidad en concepto de asociadas. Las solteras y las que repudiaban el matrimonio solían adoptar huérfanos y así realizaban una obra humanitaria en nombre de la organización.

En el orden doméstico no tenían sirvientes, porque consideraban ilícita la servidumbre, y cada familia cuidaba por sí misma de los menesteres de la casa. Algunas reglas insertas en las crónicas rosacruces, denotan que las ideas de ellos respecto a la servidumbre eran muy fanáticas en comparación a nuestro punto de vista moderno.

Conviene tener en cuenta que en la época en que se adoptaron dichas reglas, los sirvientes de las familias ricas y de las casas reales eran esclavos; y como los Esenios consideraban naturalmente libre a todo ser humano, estaba entre ellos absolutamente prohibida toda modalidad de esclavitud o servidumbre.

En las comunidades estaba ocupado cada individuo en la labor especial que se le destinaba y nadie permanecía ocioso. Los recién iniciados iban a desempeñar su misión por los alrededores, y a las horas de comer servían a la mesa o en la cocina, cuidando también de los albergues o casa de socorro.

Al igual que otras ramas de la *Gran Fraternidad Banca,* los Esenios nunca estipulaban contratos por escrito ni prestaban juramento, pues era para ellos evidente que su palabra valía tanto o más que una escritura. Tenían reglamentada su vida y conocían sus reglas todos cuantos con ellos trataban, de suerte que los potentados de la tierra sabían que a los Esenios no se les obligaba por juramento, porque eran esclavos de su palabra.

El historiador *Josefo* dice que a los Esenios se les relevó de prestar juramento de fidelidad a Herodes. Seguramente que no prometerían nada ni jurarían en el nombre de Dios, porque tanto ellos como los judíos, que en esto lo imitaron, sólo pronunciaban el nombre de Dios secretamente en el templo, pues era inefable en cualquier otra circunstancia.

En toda desavenencia con un profano, los Esenios preferían perjudicarse en sus intereses materiales a sostener discusiones o entablar pleitos contra quien de ellos abusaba, y por esta razón los fariseos y demás sectas de Palestina miraban con buenos ojos a los Esenios aunque criticaban sus prácticas religiosas.

Sin embargo, en el acto de la cuarta y final iniciación se les exigía una promesa oficialmente formulada en éstos términos:

Prometo en presencia de mis superiores y de los hermanos de la Orden ser siempre verdaderamente humilde ante Dios y justo con todos los hombres; no dañar ningún ser viviente, ni por propia voluntad ni por mandato ajeno; aborrecer siempre la maldad y prestar auxilio con rectitud y justicia; ser fiel a todos los hombres particularmente a mis superiores en sabiduría y autoridad. Nunca abusar de las prerrogativas y poderes que temporalmente se me confieran ni intentar rebajar a nadie con la pública ostentación de mis obras físicas o intelectuales; adorar siempre la verdad y evitar el trato de los que se complacen en la falsía; mantener mis manos limpias de todo hurto y mi alma libre de las contaminaciones del lucro material; refrenar mis pasiones, nunca ceder a la cólera ni a ninguna emoción siniestra; jamás revelar las doctrinas secretas de la Fraternidad, aun a riesgo de la vida, excepto a quienes merezcan recibirlas; únicamente las comunicaré tal como las he recibido, sin añadir ni quitar nada y conservándolas en su prístina pureza; defender la integridad de los libros y crónicas de nuestra Orden, los nombres de los Maestros y Legisladores y de mis superiores.

Al llegar el iniciado al cuarto grado de estudios y contraídas las antedichas obligaciones, se le admitía a la mesa de la comunidad para compartir la simbólica comida del día, durante la cual había ratos de meditación y contemplación y se discutían asuntos de la obra.

Es interesante notar que todos sus manjares, se preparaban de conformidad con las reglas que constan en documentos antiguos, de una manera tan sencilla como científica, y aunque usaban vegetales y especialmente muchas variedades de manjares crudos, no es cierto que estuviesen prohibidos todos los productos animales.

Nunca celebraban banquetes ni comilonas y las reglas de moderación en todas las cosas, se observaban también en la comida y bebida, por lo que no se entregaban a la glotonería ni a la embriaguez.

Rara vez intervenían en las discusiones públicas y nunca en las de carácter político o religioso. Generalmente guardaban silencio cuando otros hablaban, pues parecía ser el silencio su divisa. Se ejercitaban cuidadosamente en la educación de la voz y en los conjuros, conociendo el valor de las vocales hasta el punto de pronunciarlas muy suavemente incluso en la conversación ordinaria. De aquí que se les apellidara: *hombres de palabra suave*.

Era muy natural que ellos alcanzaran no solo magnetismo personal con limpieza de cuerpo, vestidos y ropas, sino que también lograban desarrollar hermosas auras visibles a los profanos en muchas ocasiones, que desconcertaban a los judíos desconocedores del desenvolvimiento de la naturaleza mística, aunque su religión y tradiciones contenían varias admirables leyes místicas que no acertaban a practicar.

Era costumbre de los Esenios lavarse las manos y pies al entrar en su casa o en las ajenas, antes de cualquier ceremonia y las oraciones diarias.

En sus casas pasaban largos ratos ante el altar de su oratorio, embebidos en el estudio de raros manuscritos y

continúa en la página 15

libros, que iban pasando de mano en mano según el grado de instrucción de cada cual. Estando muy versados en astrología, astronomía elemental, historia natural, geometría, alquimia, religiones comparadas, misticismo y leyes naturales.

Los médicos esenios eran evidentemente una curiosidad para las gentes de Palestina, acostumbradas al curanderismo del país, que consistía en hechizos, conjuros a voz en grito, fórmulas mágicas, al son de toscos instrumentos musicales y en la aplicación de enérgicos medicamentos, pero los médicos esenios hablaban suavemente a su enfermos y usaban ciertos sonidos vocales sin carácter de fórmula; en ocasiones efectuaban sorprendentes curaciones por la simple imposición de manos o diciéndole al enfermo que permaneciese tranquilo y silencioso mientras el médico le administraba el tratamiento síquico.

Todos los Esenios casados y las mujeres asociadas a la comunidad se comprometían a educar a sus hijos de conformidad con las enseñanzas y principios fundamentales de la organización hasta los doce años de edad, en que se les sometía a prueba hasta los veintiún años, admitiéndosele entonces en el primer grado, llegando generalmente al cuarto grado al cumplir los treinta. Las mujeres ingresaban en concepto de asociadas a los veintiún años permaneciendo toda su vida como tales si lo merecían por su conducta.

Tan solo a uno que otro Esenio se le permitía predicar en publico y obrar milagros pero nunca por alarde, sino siempre por servicio.

La Fraternidad Esenia elegía por jefes a los que habían vivido mayor número de encarnaciones y estaban por consiguiente mas evolucionados. De entre ellos elegían uno cada ciclo para que organizase la obra en un nuevo país.

Los Esenios esperaban la venida de un gran salvador que nacería de su seno y que sería la reencarnación del mayor de sus pasados caudillos.

Por sus altos conocimientos y su íntimo contacto síquico con el Cósmico, estaban muy bien informados de los futuros sucesos, y los documentos literarios contienen referencias a los profetas esenios, entre ellos *Menahim*, famoso por haber predicho el reinado de Herodes.

Parece que por regla consuetudinaria y no por ley escrita, todo esenio estaba obligado a dedicarse a profesiones constructivas, nunca a las destructivas, así eran tejedores, carpinteros, viñadores, jardineros, artesanos y mercaderes que contribuían al provecho y bienestar de las gentes. Nunca desempeñaban oficios de armero, matarife, ni ocupación alguna que requiriese el sacrificio de una vida .

La *Fraternidad Esenia* tenía todo el aspecto de una de tantas sectas a la sazón en Palestina, considerándola así los judíos y la autoridad gubernativa. Por esta razón algunos documentos recientemente descubiertos, consideran a los Esenios como una de las sectas de Palestina.

Muy natural sería que los judíos les hubiesen considerado como una organización religiosa en vez de una fraternidad mística, y por tanto opuesta a las doctrinas y prácticas de los judíos. En semejantes circunstancias era lógico que los Esenios establecieran su residencia en determinadas poblaciones donde pudieran mancomunar sus intereses.

Los Esenios no eran judíos por nacimiento ni por sangre ni por religión, y se les llama gentiles en algunas escrituras sagradas, incluso en la Biblia cristiana.

H.·. Fulvio (Cuba)
fulvio@idict.cu

Notas:
** Predijo que Vespasiano sería emperador de Roma. Al cumplirse la profecía, la administración le otorgó bienes en Roma. Pasó a tener el nombre de Flavio Josefo (su nombre original era Yosef bar Mattiyahu. Del 37-38 a su muerte en Roma año 94).*
*** Número de los Sephirot y de los Mandamientos recibidos por Moisés.*

N. de la R. *Nos complace editar esta nota, agradeciéndole al Q:.H:.* ***Fulvio*** *la gentileza de habernosla enviado, porque su esmero en consignar los datos expuestos, ayuda fraternalmente a un mayor conocimiento de la realidad de los Esenios.*

Notas de Joan Palmarola, corresponsal en España:

- *Considero de interés esta aportación del Q:. H.·.* ***Fulvio****, que nos la envía desde Cuba, ya que ayuda y amplia la del Q:.H.·. Venezolano* ***Oscar A. Morantes*** *(***Hiram Abif*** *núm. 67, págs. 19-22). Sin embargo, en el papel de la mujer entre los Esenios no resultan coincidentes.*
- ***Esenio*** *según el Diccionario de la Lengua Española: "… individuo de una secta judía que en tiempos de Cristo practicaba el ascetismo, el celibato y la comunidad de bienes y observaba celosamente los preceptos de la Torá".*

Ciclo de conferencias

«La mujer en la tradición hermética»

Centro de estudios de Simbología de Barcelona

Día 9 de noviembre, 19.30 h

- La simbólica de lo femenino y la mujer en la tradición de Hermes.
-La mujer y la iniciación - Iniciadas de la antigüedad: María la Hebrea, las Pitagóricas, Hypatia de Alejandría, Asclepigenia de Atenas.

Día 16 de noviembre, 19.30 h

- Vías iniciáticas femeninas en el Medioevo
- Margarita Porete, Cristina de Pizán y Sor Juana Inés de la Cruz
- La Tradición Hermética y la mujer, hoy.

A cargo de Mireia Valls

Lugar: Centro de Estudios de Simbología, Barcelona (metro: L3, estación Penitents).
Entrada gratuita (previa inscripción). Plazas limitadas.

tf. 93-680.21.63 ó 635.580.500
e-mail: **cesbarcelona@yahoo.com**

Centro de Estudios de Simbología de Barcelona

Enviado por
SYMBOLOS: Arte - Cultura – Gnosis
http://www.geocities.com/symbolos

Para quienes con ingenuidad, anatematizan a los HH:. que cuestionan «verdades» que no son tales.

¿Cuándo, Por qué y Dónde se originó la Francmasonería?

Solamente existe una respuesta a estas tres preguntas: no lo sabemos. Y ello a pesar de todo el papel y la tinta que han corrido en aras de su estudio. De hecho estas cuestiones fundamentales han sido bastante oscurecidas por varios historiadores Masónicos muy bien intencionados, pero muy mal informados.

Teoría acerca del origen de la francmasonería

Por John Hamill : .
Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra Past Master de la Logia ***Quatuor Coronati No. 2076***

Hace tan solo poco más de un siglo que los historiadores Masónicos británicos comenzaron a examinar con visión crítica la historia tradicional del Oficio***(1)***, la cual había sido escrita por sus predecesores durante los 150 años anteriores. Al encontrar dicha «historia» poco satisfactoria, comenzaron a buscar evidencia documentada directa de la Masonería Operativa, anterior a la formación de la primera *Gran Logia de Inglaterra* en 1717. Sus investigaciones y sus escritos no se detuvieron, sin embargo, la permanen-te aparición de obras pertenecientes a lo que podría denominarse la escuela de historiadores Masónicos *mística o romántica* (en el auténtico sentido de la palabra), generó aún mayor confusión.

Existen, por lo tanto, dos enfoques principales de la historia de la Francmasonería:

El enfoque auténtico o científico, el cual construye o desarrolla su teoría a partir de hechos verificables y documentación de origen comprobado, y el enfoque *no auténtico* en el cual se intenta colocar a la Francmasonería dentro del contexto de la tradición de los Misterios correlacionando las enseñanzas, la alegoría y el simbolismo del Oficio, con sus homólogos pertenecientes a las diversas tradiciones esotéricas. Para complicar aún más las cosas, existen opiniones divididas dentro de las dos escuelas principales que se acaban de señalar.

El Francmasón común deriva del propio ritual sus primeras nociones de la historia del Oficio. A medida que va progresando en su conocimiento de las ce-remonias, aprende que du-rante la construcción del templo del Rey Salomón en Jerusalén, los constructores calificados *(albañiles o masones)*, se dividían en dos clases: Aprendices y Compañeros. Todos trabajaban bajo las órdenes de tres Grandes Maestros *(el Rey Salomón, Hiram - Rey de Tiro- e Hiram Abiff)*, los cuales compartían ciertos secretos, conocidos tan solo por ellos tres. Aprende, asímismo, que esos secretos fueron perdidos con el asesinato de *Hiram Abiff* -asesinato que se produjo debido a su negativa de divulgar los secretos- y que se adoptaron ciertos secretos en *substitución* de los primeros *«hasta que el tiempo o las circunstancias restauren los secretos originales.»*

Del ritual se deduce inmediatamente que la Francmasonería ya existía y estaba establecida en la época del Rey Salomón y que ha permanecido desde entonces como un sistema intacto. El candidato comprende pronto que el ritual no contiene una verdad histórica o literal, sino una *alegoría* dramática mediante la cual se transmiten los principios y axiomas fundamentales del Oficio.

La primera historia del Oficio apareció, con sanción oficial, como parte de las primeras Constituciones***(2)*** compiladas y publicadas en nombre de la primera *Gran Logia* por el Reverendo Doctor James Anderson en 1723.

La obra de Anderson consiste principalmente en la historia legendaria del Oficio de los constructores, desde Adán, en el Jardín del Edén, hasta la formación de la primera Gran Logia de Inglaterra en 1717. Anderson no efectúa distinción alguna entre Masonería Operativa y Masonería Especulativa, con lo cual quedó implícito que la una era la continuación de la otra. Anderson ha sido criticado con frecuencia por su historia; pero esas críticas no son justas con él. *Él no pretendía escribir una historia en el sentido en que la entendemos actualmente, sino que se proponía producir una apología que estableciera una honorable filiación para una institución relativamente nueva.* Él ni siquiera afirmó haber escrito una obra original, sino que, como lo explicó en la segunda edición de las Constituciones (1738), *simplemente resumió las antiguas Constituciones Góticas****(3).***

Fue de ellas que él retomó las tradiciones según las cuales las Logias de Francmasones habían existido desde tiempos antiguos; igualmente retomó de allí la idea de que varias personalidades bíblicas históricas, y otras puramente legendarias habían sido patrones, promotores o Grandes Maestros del Oficio así como de que un cierto príncipe Edwin había convocado una *gran asamblea de Masones en York hacia el año 926* de la era cristiana***(4).*** Durante dicha asamblea les habría otorgado una constitución y les habría ordenado reunirse

Desde hace 6 años, esta Revista ha desarrollado una intensa actividad informativa, desentrañando cuestiones que, desde remotos tiempos, han sido polémicas dentro de la Masonería. Quienes estudian e investigan su contexto histórico, saben que los primeros grados de la Orden están concebidos como una escuela primaria, mediante la cual y con el método del «Simbolismo», se va concientizando al masón, a fin de que pueda ir comprendiendo el espíritu conceptual que irá constituyendo su personalidad institucional. Sin embargo, ocurre que por razones no bien explicadas, se ha creado una suerte de «mitología» que a la postre y por no suficientemente «aireada», se ha transformado en creencias cuasi dogmáticas, que nada tienen que ver con la realidad histórica. Uno de los mitos más arraigados es el de haber difundido que la pureza doctrinaria, se encuentra en la Gran Logia Unida de Inglaterra, a la que se concibe algo así como el «Vaticano» de la masonería. Por eso, editamos hoy esta versión histórica de la Orden, escrita nada menos que por por ***el R:.H:. John Hamill****, Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra y Past Master de la Logia de investigación* ***Quatuor Coronati N° 2076.*** *Suponemos que luego de la lectura del trabajo, los HH:. podrán consensuar lo expuesto por este R:. H:. británico y algunas teorías difundidas en nuestro entorno, porque el texto de lo que el R:. H:.* ***John Hamill*** *propone, es lo que nosotros aceptamos como válido dentro de las premisas que permanentemente sostenemos.* ***N. de la D.***

continúa en la página 17

trimestralmente para gobernar sus Logias. Se da la impresión de que *la Gran Logia o Asamblea* siguió existiendo *en forma ininterrumpida* desde esa fecha hasta 1717.

De no haber producido Anderson una versión revisada y considerablemente aumentada de su historia para la segunda edición de las Constituciones, la versión de 1723 hubiera sido aceptada por lo que en realidad era: *una apología construida a partir de la leyenda, el folklore y la tradición.*

En la edición de 1738, Anderson parece haberle dado, *desafortunadamente*, rienda suelta a su imaginación, pues construyó una detallada «historia» de la Masonería Inglesa desde la supuesta Asamblea de York, hasta la resurrección de la Gran Logia en 1717 y la continuó inclusive hasta 1738.

Para Anderson los términos Geometría, Arquitectura y Masonería eran sinónimos. Cualquier monarca inglés o personalidad histórica que de cualquier manera hubiera patrocinado arquitectos o Masones, fue ubicado en su lista, bien sea como un Gran Maestro o, por lo menos, como un Gran Vigilante de la Francmasonería. Con el fin de *«comprobar»* el antiguo e ininterrumpido linaje de la Institución, Anderson aseguró que la unión de las cuatro Logias de Londres para formar una Gran Logia en 1717, no había representado la creación de una nueva organización, sino que había sido la *restauración**(5)*** de una antigua organización que había caído en *«descomposición»,* debido a la *negligencia* de su Gran Maestro *Christopher Wren*.

Se trata de una *aseveración sorprendente,* a favor de la cual no existe evidencia, especialmente por cuanto en la versión de 1723 no se menciona ninguna restauración y el nombre de Sir *Christopher Wren* tan solo figura en una nota al pie de página, como el *Arquitecto del Teatro Sheldoniano de Oxford.*

Curiosamente, *Wren* vivía aún cuando apareció la versión de 1723; pero ya había fallecido cuando Anderson emprendió sus revisiones, de modo que el interesado no tuvo oportunidad de objetar.

Debido a que la historia escrita por Anderson fue publicada con la sanción de la Gran Logia, *se le atribuyó* el carácter de *historia sagrada*, tanto más por cuanto su contenido no fue impugnado por quienes tomaron parte en los eventos de 1717. Su trabajo resultó de tan grande aceptación que continuó siendo publicado reiteradamente sin alteraciones, simplemente con actualizaciones, en todas las subsiguientes ediciones de las Constituciones de la Gran Logia hasta la última edición de 1784.

Fue plagiado, además, por los diversos editores de unos *manualitos* publicados en el siglo XVIII, los *«Compañeros de Bolsillo de los Francmasones»**(6)*** *(Freemasons' Pocket Companions),* y formó la base de la sección histórica de las Ilustraciones acerca de la Masonería de *William Preston* hasta en la decimoséptima edición (póstuma) de 1861, editada por el Rev. Dr. *George Oliver*. Hubo planes para incorporarlo en las ediciones del *Libro de las Constituciones de la Gran Logia Unida de Inglaterra*, fechadas en 1815, 1819 y 1827.

Se anunció, en ese entonces, que las porciones del libro publicadas constituían una segunda parte y que se publicaría en una primera parte la historia de la Francmasonería. *Afortunadamente la primera parte en cuestión nunca se publicó.* Con la exportación a América del Norte de las Constituciones de la Primera Gran Logia y las Ilustraciones de Preston y su traducción al Francés y al Alemán, *la mala información* de Anderson recibió una amplia divulgación y ejerció así un profundo efecto sobre la concepción que se tuvo acerca de la historia del Oficio, así como sobre la consiguiente actitud hacia el tema, actitud que subsistió hasta bien entrado el siglo XIX.

En verdad, *la ausencia de una diferenciación por parte de Anderson entre Masonería Operativa y Masonería Especulativa* iba a marcar los enfoques de la historia del Oficio por espacio de muchas generaciones, y puede decirse que dio lugar al deseo de establecer un vínculo directo entre ambas, tan pronto como la escuela auténtica inició su aproximación crítica a la historia aceptada de la Orden.

Aunque la aproximación de los escritores de la escuela auténtica aparece como una investigación científica, los métodos empleados por ellos no serían aceptados actualmente como científicos.

A pesar de que ellos examinaron cuidadosamente y comprobaron el origen de cada fragmento de evidencia que apareció, y que *sus áreas de investigación se limitaron a los registros y documentos arquitectónicos, de construcción y corporativos,* de hecho su trabajo reviste la apariencia de una búsqueda de evidencia *susceptible de encajar dentro de una teoría preconcebida.*

Dispuestos a probar la filiación directa entre la Masonería Operativa y la Masonería Especulativa a través de *una fase transicional*, ensamblaron fragmentos de información procedentes de varias partes de las islas británicas, fragmentos que parecían formar eslabones en su cadena de descendencia.

Al proceder de esa manera, con frecuencia sacaron la evidencia de su contexto y efectuaron suposiciones para las cuales existía apenas una tenue posibilidad de substanciación. En particular, asumieron la existencia de una uniformidad de condiciones y de actividades en Inglaterra, Irlanda y Escocia e ignoraron así las particulares circunstancias sociales, culturales, políticas, legales y religiosas que marcan diferencias cruciales entre estos países.

No tomaron en cuenta, por ejemplo, que hasta la Ley de Unión de 1707, Inglaterra y Escocia, aunque ligadas a través de la Corona desde 1603, eran países separados, que solamente compartían una frontera común y que los eventos ocurridos en un país, no tenían necesariamente un paralelismo en los países vecinos.

Sin embargo, su teoría era tan persuasiva, *tan bien escrita y fue tan divulgada*, que su interpretación acerca del desarrollo transicional de la Masonería Operativa a la Masonería Especulativa ha estado peligrosamente cerca de ser aceptada como un hecho incuestionable. *Es necesario enfatizar nuevamente que se trata tan solo de una teoría.*

En Escocia encontraron evidencia innegable de la existencia de Logias operativas de talladores de piedra. Dichas Logias se definían desde el punto de vista geográfico (territorial) y constituían unidades de control de la actividad operativa con el respaldo de leyes estatutarias. También obtuvieron evidencia indiscutible de que las *Logias Operativas escocesas* comenzaron a admitir, durante el siglo XVII, miembros no operativos en calidad de Masones aceptados o gentilhombres Masones *(accepted or gentlemen masons)* y que a comienzos del siglo XVIII, en algunas Logias los Masones aceptados habían pasado a predominar.

Estas Logias, a su vez, se convirtieron en logias Especulativas, mientras que las otras mantuvieron su carácter puramente Operativo. *Las Logias Especulativas eventualmente se unieron para formar la Gran Logia de Escocia en 1736.*

Investigadores de la *escuela auténtica* también descubrieron referencias claras acerca del uso en esas Logias

continúa en la página 18

de una palabra Masónica***(7)*** y de modos secretos de reconocimiento que le permitían a los Masones opera-tivos de buena fe, obtener trabajo o sustento cuando viajaban al territorio de otra Logia. Al unir esos hechos los historiadores *románticos* parecían contar con pruebas de una transición gradual de la Masonería Operativa a la Eespeculativa.

La falla de su razonamiento *consistía en suponer* que al no ser operativos los Masones aceptados en las Logias operativas escocesas, entonces tenían que ser necesariamente especulativos, o que por lo menos debía existir una implicación acerca de la actividad especulativa de la Logia, derivada del hecho mismo de su aceptación.

Hasta la fecha no ha aparecido evidencia alguna que apoye dichos supuestos. De hecho la evidencia encontrada parecería señalar a los no operativos como simples miembros honorarios de las Logias, adoptados del mismo modo que hoy se adoptan prominentes personalidades como miembros honorarios de clubes, sociedades o instituciones con las cuales no tienen vínculos profesionales o vocacionales.

Cuando la *escuela auténtica* procedió a examinar los registros ingleses, sus investigadores no pudieron encontrar evidencia alguna de la existencia de Logias operativas. En tiempos medioevales la Logia de los operativos había consistido simplemente en una choza o depósito anexo al lugar de trabajo, en el cual guardaban las herramientas y tomaban descanso y refresco. Alrededor del año 1600 el sistema de *guildas* se encontraba prácticamente moribundo con la excepción de las Compañías de Caballerangos y Transportadores de Londres *(London Livery Companies)*. Tampoco existía evidencia de una *«palabra masónica»* inglesa o de medios secretos de reconocimiento entre los operativos ingleses.

Toda la evidencia hallada acerca de la Masonería no operativa -o de aceptación- tenía un contexto no operativo y entre los nombres encontrados y que podían ser verificados y cruzados con otra evidencia, muy pocos tenían siquiera la más tenue relación con la construcción o la arquitectura.

La *Masonería de aceptación* (existen aún dudas acerca de si la Masonería del siglo XVII puede denominarse especulativa), sencillamente parece haber surgido en Inglaterra como una organización nueva sin ninguna conexión previa con el oficio operativo. A pesar de esta carencia de pruebas la *escuela auténtica* ensambló conjuntamente los hallazgos hechos en Escocia e Inglaterra y construyó la teoría de la transición operativa-especulativa acerca de los orígenes de la Francmasonería***(8)***, sin tener en cuenta las diferencias y discrepancias entre los dos conjuntos de evidencias.

Ante todo pasaron por alto, o ignoraron, el hecho de que la Masonería no operativa se estaba desarrollando en Inglaterra cuando las Logias operativas escocesas comenzaron a aceptar miembros no operativos. Si las Logias operativas escocesas constituyeron el medio de transición, *¿cómo podía existir ya en Inglaterra la Masonería puramente no operativa?*

La búsqueda de un vínculo directo no se confinó a las Islas Británicas, ni al período de la denominada «Asamblea de York». Se hicieron intentos de encontrarle un parentesco clásico como descendiente de los *Collegia Fabrorum* romanos (las escuelas de constructores de la época), pues además la palabra *«escuela»* parecía llevar implícita la existencia de un culto filosófico o «místérico» ligado a los constructores romanos. La leyenda de los *Magistri Commacini* (Maestros Comacinos), parecía brindarle un fundamento religioso al Oficio. Se afirmó que los hábiles y renombrados masones de la región del lago de Como, en el norte de Italia, poseían secretos tan recónditos susceptibles de ser comunicados a otros operativos, que fueron constituidos en una Orden mediante una bula papal *(bula inexistente en la realidad)*. Se decía que habían recibido instrucciones de viajar por Europa para compartir sus habilidades y «misterios».

Es notoria la ausencia de evidencia acerca de su existencia real. Se revisaron diligentemente las tradiciones y registros de los *Steinmetzen* alemanes y del *Compagnonnage* francés en busca de rastros de algún elemento especulativo, mas no se encontró ninguna. La evidencia nos remite siempre de nuevo a la aparición de la Masonería no operativa en Inglaterra durante el siglo XVII.

La teoría de una filiación directa de la Masonería operativa sigue teniendo sus partidarios, especialmente el difunto y muy reverenciado *Harry Carr;* pero algunos investigadores actuales que trabajan en la tradición de la *escuela auténtica* están inclinándose por considerar la probabilidad de un vínculo indirecto con los operativos***(9)***. En vez de buscar las pruebas de una filiación directa, están explorando la posibilidad de que los fundadores de la Masonería especulativa se hayan encubierto bajo la apariencia de una organización o guilda para desarrollar actividades e ideas que era imposible practicar o profesar abiertamente en la época.

El período en el cual se cree que evolucionó la Fancmasonería -finales del siglo XVI y transcurso del siglo XVII- se caracterizó por la estrecha relación entre la política y la religión. Durante esos años las diferencias de opinión en estas materias podían dividir las familias y eventualmente conducir a guerras civiles. Particularmente en lo que concierne a la religión, existían sanciones legales contra aquellos que decidían no seguir los dictados del Estado. Surgen por sí mismas, en consecuencia, dos ideas posibles en relación con el origen de la Francmasonería durante ese período.

Primero, que los fundadores eran un grupo opuesto a la intolerancia política y religiosa del Estado, que deseaban reunir hombres de diferentes concepciones políticas y religiosas pero que compartieran un objetivo de mejoramiento social. Puesto que se encontraban en una situación en la cual dichas concepciones eran consideradas subversivas, se restringía absolutamente la discusión de estos asuntos con quienes no fuesen miembros. Estos rasgos parecen haber existido desde que se originó la Francmasonería.

Segundo, que los fundadores eran un grupo de *religión cristiana no conformista*, que se oponía a la dominación de la religión por parte del Estado. Dicho grupo no se proponía deponer la religión predominante, sino que deseaba promover la tolerancia y la creación de una sociedad en la cual los hombres fueran libres de seguir los dictados de su conciencia en materia religiosa.

Existe un objetivo común en ambos grupos: la promoción de la tolerancia y la consiguiente creación de una sociedad mejor. *El uso de la alegoría era una técnica didáctica común en la época*: ¿qué mejor *alegoría* para representar la creación de una sociedad superior que la construcción de un edificio? Existía inclusive una metáfora bíblica a la mano: la construcción del Templo de Salomón.

Una vez establecido el marco alegórico, se seguía lógicamente el paso de adoptar la forma de una *guilda* o cor*poración de constructores*. Así las reuniones se convirtieron en Logias, los oficiales principales pasaron a denominarse Maestro y Vigilantes y las herramientas de trabajo del tallador de piedras fueron utilizadas tanto por sus funciones materiales prácticas, como por su valor simbólico.

continúa en la página 19

Una teoría alternativa de filiación indirecta ha sido presentada recientemente. Ella asocia los orígenes con los aspectos caritativos más que con los planteamientos filosóficos***(10)***. Considera a la Francmasonería como un desarrollo del creciente movimiento de autoayuda surgido en el siglo XVII. Al no existir un sistema estatal de protección y seguridad social, aquellos que enfermaban o pasaban penalidades económicas dependían de la caridad local y de las rígidas estipulaciones de la Ley de Pobres. Diferentes agrupaciones gremiales comenzaron a organizar sus propios sistemas.

Cuando se reunían a departir amistosamente en tabernas y posadas, mantenían una caja a la cual los miembros aportaban cuotas durante cada reunión y de la cual los mismos miembros podían tomar dinero en tiempos de necesidad. En virtud de esa práctica, dichas agrupaciones recibieron el nombre de Clubes de Caja *(Box Clubs).*

La pertenencia a estos clubes estuvo reservada en un comienzo a los miembros de un gremio en particular, y existe evidencia de que en los clubes se utilizaron rudimentarios ritos de iniciación. Parece ser también que, al igual que las logias operativas escocesas, los Clubes de Caja comenzaron a admitir miembros que no estaban vinculados directamente con su gremio particular.

Se ha evocado la posibilidad de que la Francmasonería haya surgido originalmente tan solo como un Club de Caja para Masones operativos, los cuales posteriormente comenzaron a admitir miembros de otros gremios. La posibilidad de que la Francmasonería hubiese sido básicamente una sociedad de orientación gremial por la época de la creación de la primera Gran Logia en 1717, fue planteada por *Henry Sadler****(11)***.

Él sugirió que una lucha por el control de las Logias, tuvo lugar a comienzos de la década de 1720 entre los miembros originales de orientación gremial y aquellos que fueron llevados a las Logias por la influencia del Dr. *John Teophilus Desaguliers* y otros, y que la Francmasonería auténticamente especulativa no surgió sino cuando este último grupo ganó el control y comenzó a transformar a la Francmasonería de *una sociedad de beneficios en un sistema de moral, velado en alegoría e ilustrado por símbolos».*

También se ha buscado en otras organizaciones el origen de la Francmasonería. Una teoría ahora descartada pero que conservó credibilidad por largo tiempo veía en la Francmasonería la descendiente directa de los Caballeros Templarios medievales.

Se afirmó que, luego de la supresión de la Orden de los Templarios y de la muerte de *Jacques de Molay*, su último Gran Maestro en 1314, un grupo de caballeros escapó a Escocia. Una vez allí se reunieron en el misterioso monte *Heredom* cerca de *Kilwinning* y, temerosos de ulteriores persecuciones se transformaron en Francmasones, convirtiendo los supuestos secretos de los Templarios en los secretos de la Francmasonería.

Desafortunadamente para los partidarios de esta teoría, *el misterioso monte de Heredom no existe* (aunque había de constituirse en un elemento central de numerosos grados adicionales inventados en la Francia del siglo XVIII).

Tampoco es verídico que los Templarios hubieran sido perseguidos en Escocia. Formaron, por el contrario, parte de la vida política y religiosa de Escocia hasta la Reforma, siendo el *Prior de Torpichen* (el principal Priorato Templario de Escocia), por derecho propio, uno de los Lores Espirituales del gobierno escocés.

Sin embargo, la leyenda escocesa siguió ejerciendo su atracción romántica. El reverendo Dr. *George Oliver* declaró que poseía un manuscrito del siglo XVIII el cual se refería a lo que él denominó *el Rito de Bouillon*, un ritual de los tres grados azules, en el cual se le informaba a los recipiendarios que ellos eran descendientes de los Templarios.

El manuscrito de Oliver se conoce solamente en copias que datan del siglo XIX y un examen de su contenido muestra un ritual altamente desarrollado para los tres grados azules, el cual incorpora muchos de los cambios y adiciones rituales realizados *después de la unión de las dos Grandes Logias inglesas en 1813.*

Algunos han buscado los orígenes de la Francmasonería en el Rosacrucismo, ya sea *como una manifestación británica de la fraternidad Rosacruz,* o como una escisión de la corriente principal del Rosacrucismo***(12)***. No es éste el lugar para discutir acerca de la existencia o no de una Fraternidad Rosacruz. Cualquiera que sea la verdad a ese respecto, lo cierto es que la idea Rosacruz se ha mantenido entretejiéndose en el pensamiento europeo desde su aparición a comienzos del siglo XVII.

Los únicos factores comunes a la Francmasonería y al Rosacrucismo son la idea central de la creación de una sociedad ideal y el uso de la alegoría y el simbolismo para impartir ese ideal a sus iniciados. Hasta allí llega la similitud. No existe un acervo común de simbolismo y ambos se desarrollaron a lo largo de caminos diferentes. *No existe evidencia que demuestre un origen común o el desarrollo del uno a partir del otro.*

Mucho se ha tratado de utilizar para estos efectos el hecho de que *Elías Ashmole*, el primer iniciado no operativo del que se tiene noticia cierta, también se interesaba en el Rosacrucismo; pero nada se dice de los demás Masones aceptados conocidos, que no tenían relación con la Rosacruz (ya fuese real o imaginaria), ni acerca de los Rosacruces declarados que no tuvieron vínculos con la Masonería de aceptación.

La *escuela no auténtica* posee cuatro enfoques principales, los cuales podrían ser clasificados como el esotérico, el místico, el simbolista y el romántico. Las cuatro aproximaciones tienen dos factores en común: *la creencia de que la Francmasonería existe desde «tiempo inmemorial», y una aparente incapacidad para distinguir entre el hecho histórico y la leyenda.* Las escuelas esotéricas y místicas están de hecho interesadas en la transmisión de ideas y tradiciones esotéricas, lo cual constituye en sí una línea de investigación válida.

Lo que ocurre es que al acercarse a su objeto convierten similitudes entre grupos muy separados en el tiempo en evidencia de una tradición continua transmitida de un grupo al otro. Es decir, en una especie de sucesión apostólica esotérica. *Los seguidores de estas escuelas tienden también a profesar ideas heterodoxas acerca de la naturaleza y propósito de la Francmasonería, atribuyéndole implicaciones místicas, religiosas e inclusive ocultas que nunca ha tenido.*

Los partidarios de la *aproximación esotérica* toman los principios, los rituales, las formas, los símbolos y el lenguaje de la Francmasonería y rastrean similitudes en los otros grupos *(ignorando el hecho de que los principios y muchos de los símbolos son universales y no particulares a la Francmasonería)*. Suponen que esas similitudes no son fortuitas sino deliberadas y constituyen, por lo tanto, prueba de una tradición continua.

Colocan también gran énfasis en los *grados adicionales, revistiéndolos de una antigüedad espuria* y viendo en ellos *un contenido esotérico y un simbolismo mucho mayores*

continúa en la página 20

de los que jamás se intentó imprimirles. Al ver en el conjunto de las diversas ramificaciones de la Francmasonería un rito iniciático coherente, *cosa que no es*, la escuela esotérica la compara con otros ritos iniciáticos, encuentra similitudes -reales o impuestas- y supone un parentesco. *John Yarker* es probablemente el mayor exponente de esta escuela. Su *opus magnum*, «Las escuelas arcanas» (Belfast, 1909), es un monumento a la erudición mal aplicada.

No solamente revela *la amplitud de sus lecturas, sino también su dificultad para digerir*, o en algunos casos incluso para entender aquello que había leído. A primera vista parecería que trabajase en la *escuela auténtica* ya que hace constante uso de «evidencia documentaria».

Un examen más detenido muestra que él no efectuaba un análisis crítico de sus fuentes, con lo cual aceptaba como hechos las leyendas, la tradición y el folklore a la vez que negaba hechos reales adecuadamente documentados. *Yarker* estaba firmemente convencido de que la Masonería había existido entre los talladores de piedra operativos de la Edad Media y que ellos habían trabajado en una compleja serie de grados que abarcaba los tres grados azules *(El Oficio)* y muchos de los grados adicionales.

Creía también que dicho sistema había declinado y que su «resurgimiento» en el siglo XVIII constituía un renacimiento pero en una forma distorsionada. Para poder aceptar las tesis de *Yarker*, *tendríamos que aceptar que los talladores de piedra medioevales eran hombres intelectualmente preclaros, dotados con el manejo de unas ideas que no ingresaron en el acervo de la filosofía occidental hasta después del Renacimiento.*

Yarker vio la Francmasonería como la culminación o el *summum bonum* de todos los sistemas esotéricos. Al fracasar en la «depuración» del sistema existente, *Yarker* introdujo desde los Estados Unidos el *Antiguo y Primitivo Rito de la Francmasonería*. Este rito combinaba y reducía los noventa y siete grados del Rito de Misraim y los noventa y cinco grados del Rito de Menfis, *convirtiéndolos en un popurrí de Egiptología, Gnosticismo, Rosacrucismo, Cábala, Alquimia, Misticismo Oriental y Cristianismo.*

Resume perfectamente *la mente ecléctica y acrítica* de su principal promotor en Inglaterra. Este Rito a duras penas sobrevivió a la muerte de *Yarker.*

Tal vez los representantes más característicos de la *escuela mística* son el Reverendo *George Oliver y A. E. Waite.*

Oliver fue un *ferviente fundamentalista predarwiniano* que *creía firmemente que la Francmasonería era esencialmente cristiana* y había existido bajo una forma u otra desde el comienzo de los tiempos. En varios sentidos pudo haber sido el *progenitor* de la *escuela auténtica*. Leía con avidez cualquier libro masónico a su alcance y coleccionaba hasta las piezas de evidencia más ínfimas que podía encontrar; pero al igual que *Yarker*, su forma de lectura era *acrítica* y se inclinaba por *la invención* cuando escaseaba la evidencia.

Waite, como *Oliver*, creía que la Francmasonería era esencialmente cristiana tanto en su origen como en su carácter.

Él creía que la Francmasonería tenía sus raíces en el sistema de las *guildas*; pero que había sido convertida en un sistema místico. Sus rituales, en particular aquellos de los *grados adicionales*, *contendrían* conocimiento secreto dentro de la *tradición de los Misterios.*

Su *desorganizada* «Nueva Enciclopedia de la Francmasonería», en la cual hizo un pesado énfasis sobre los grados adicionales, tanto existentes como extintos, *fue demolida por la crítica de la escuela auténtica* en el momento de su publicación en 1921.

La escuela simbolista busca los orígenes de la Francmasonería mediante la comparación y la correlación del simbolismo y del lenguaje ritual, y trata de encontrar la filiación directa entre la Francmasonería y varias religiones, cultos, misterios y sociedades.

Al igual que la *escuela esotérica*, esta línea de investigación posee cierta validez; *pero como una antropología del simbolismo* y *no como investigación acerca de los orígenes de la Francmasonería.*

La incidencia de ciertos símbolos, gestos y terminología condujeron a esta escuela a comparar la Francmasonería con religiones *de los amerindios*, ceremonias Mayas, rituales mitraicos y aborígenes, pinturas de templos egipcios, marcas de casta hindúes, etc. *El problema es que los símbolos Masónicos no son exclusivos de la Francmasonería, sino que son universales.*

Dentro de la *escuela simbolista* se encuentran quienes han buscado el origen del ritual Masónico mediante la exégesis de obras de escritores bien conocidos, con el fin de encontrar ejemplos de *«lenguaje masónico».*

El más excéntrico de ellos fue probablemente *Alfred Dodd*, quien se convenció a sí mismo que *Shakespeare* (llámese *Shakespeare, Bacon o Marlowe*) compuso el ritual del Oficio***(13)***.

En un sentido, los seguidores de la *escuela romántica* se acogen a la tradición andersoniana, ya que implícitamente creen en la conexión directa entre la Masonería Operativa y la Masonería Especulativa, bien sea que dicho vínculo se remonte a Adán, Salomón o a los constructores medioevales.

Difieren de la *escuela auténtica* por su rechazo a, o su desconocimiento de las numerosas formas en las cuales la Francmasonería ha cambiado y se ha desarrollado durante el período para el cual existen registros históricos. Están dispuestos a creer que el ritual ha sido practicado desde tiempo inmemorial, bien sea en sus formas fundamentales o bien conservando íntegramente su detalle.

La carencia de conocimiento acerca del origen de la Francmasonería y la variedad de aproximaciones que existen para enfocar este interrogante, explican tal vez la intensidad con la cual se investiga y la persistente atracción que ejerce.

La ausencia de dogmas oficiales implica que cada miembro de la Orden puede conferirle al ritual tanto o tan poco significado como desee. *Ni siquiera en Inglaterra existe un patrón, ya se trate de un ritual controlado de manera centralizada o de una interpretación del ritual que deba ser aceptada por todas las logias.*

El que alguna vez lleguemos a estar en medida de descubrir los verdaderos orígenes de la Francmasonería, es un interrogante que queda abierto.

«Los registros y documentos relacionados con la construcción medioeval han sido revisados en su totalidad; pero los archivos religiosos, familiares y locales permanecen prácticamente inexplorados. Por otra parte, de ser cierta la afirmación de Anderson de que numerosos manuscritos fueron quemados deliberadamente en 1720 «por algunos hermanos preocupados de que dichos papeles fuesen a caer en manos extrañas», es bien posible que la evidencia crucial que buscamos ya esté perdida».

continúa en la página 21

Notas

[1]. *Siguiendo la tradición masónica inglesa, el autor denomina El Oficio (The Craft) al conjunto de los tres grados fundamentales de la masonería y de sus miembros. Los tres grados fundamentales, Aprendiz, Compañero y Maestro, también se conocen como masonería azul.*

[2]. *James Anderson, Las Constituciones de los Francmasones. Con la historia, obligaciones, reglamentos Etc. de esta muy Antigua y Venerable Fraternidad, Londres, 1723.*

[3]*. Las Constituciones Góticas (Gothic Constitutions) son la recopilación de preceptos corporativos también conocida como Los Antiguos Deberes (The Old Charges)*

[4]. *Para una discusión sobre el tema de la leyenda de York, ver Begemann AQC 6 (1893); Gould AQC 5 (1892); Oliver AQC 61 (1948); Speth AQC 6 (1893) y Alex Horne La Leyenda de York en los Antiguos Deberes (The York Legend in the Old Charges) (Shepperton; A. Lewis, 1978). AQC: Anales de la Quatuor Coronati, Logia de estudios históricos perteneciente a la Gran Logia Unida de Inglaterra.*

[5]. *Anderson es la única fuente que puede citarse para sustentar la idea de que los eventos de 1717 constituyeron una restauración.*

[6]. *Los Pocket Companions comenzaron a aparecer en 1735 y eran una mezcla poco afortunada de plagios de las reglas y el recuento histórico de Anderson, junto con varios deberes y oraciones.*

[7]*. Ver Douglas Knoop, La Palabra Masónica (The Mason Word), AQC 51(1938).*

[8]. *El recuento más reciente de la teoría de la transición operativa-especulativa es 600 Años de Ritual del Oficio (600 Years of Craft Ritual) de Harry Carr, texto que se encuentra en el libro El Mundo de la Masonería de Harry Carr (Harry Carr's World of Freemasonry) publicado en Londres por A. Lewis, 1984.*

[9]. *Ver C.F.W. Dyer, Algunas reflexiones acerca del origen de la Masonería Especulativa (Some Thoughts on the Origin of Speculative Masonry), AQC 95 (1982).*

[10]*. Andrew Durr, El origen del Oficio (The Origin of the Craft), AQC 96 (1983).*

[11]. *Henry Sadler, Hechos y ficciones masónicos (Masonic Facts and Fictions), Londres 1887; reimpreso por Wellingborough (Aquarian Press, 1984).*

[12]*. Ver J. S. M. Ward, La Francmasonería y los antiguos dioses (Freemasonry and the Ancient Gods) segunda edición (Londres, 1926). A. E. Waite, La tradición secreta en la Francmasonería (The Secret Tradition in Freemasonry), (Londres, 1911).*

[13]. *Alfred Dodd, Shakespeare: creador de la Francmasonería (Shakespeare: Creator of Freemasonry) (Londres, circa 1935) y ¿Fue Shakespeare el creador de los rituales de la Francmasonería? (Was Shake- speare the Creator of the Rituals of Freemasonry?), (Liverpool, sin fecha).*

N. de la R. *Probablemente, los QQ:.HH:. que hayan tenido la franqueza y perseverancia de leer esta nota, de un destacado miembro de la Gran Logia Unida de Inglaterra, tendrán serios argumentos para defender la posición de la revista* **Hiram Abif***, ante la presunta heterodoxia que le atribuye...*

El cerebro humano todavía está evolucionando

******* *La variante de microcefalina, aparece junto con el surgimiento de rasgos como el arte y la música, prácticas religiosas, y técnicas sofisticadas de fabricación de herramientas, hace unos 50.000 años.*

Una investigación revela que la evolución humana todavía está en curso en nuestro órgano más importante: *el cerebro*. La prueba es que dos genes vinculados al tamaño cerebral evolucionan con notable rapidez.

«Nuestros estudios señalan que el crecimiento del cerebro y su complejidad, tendencia decisiva de la evolución humana, sigue probablemente desarrollándose», resume *Bruce Lahn*, profesor de genética humana en la Universidad de Chicago e investigador en el Instituto Médico *Howard Hughes*. *«Entretanto, nuestro entorno y las habilidades que necesitamos para sobrevivir en él, cambian más deprisa de lo que imaginamos. Confiemos en que el cerebro humano continúe siendo capaz de adaptarse a tales cambios, como lo ha hecho hasta ahora».*

La evolución no ocurre a nivel de especies. Más bien, algunos individuos primero adquieren una mutación genética específica; y si esa variante permite incrementar la probabilidad de supervivencia, entonces se difunde en la población.

Lahn previamente demostró que hay evolución acelerada en numerosos genes humanos, como la *microcefalina* y el ASPM, que regulan el tamaño cerebral, y por consiguiente, son buenos candidatos para encontrar señales de Selección. Los investigadores ciertamente encontraron tales señales cuando compararon a los humanos con otras especies, lo que condujo a la pregunta: *¿Continúa para nosotros la Selección en estos genes?*

En el nuevo estudio, los investigadores examinaron las variaciones de microcefalina y ASPM en los humanos modernos, y encontraron pruebas de que ambos genes continúan evolucionando. Para cada gen, se ha originado recientemente una clase de variante, propagándose deprisa porque es favorecida por la *Selección Natural*.

Para la *microcefalina*, la nueva variante surgió hace unos 37.000 años, y ahora opera en un 70 por ciento de los humanos aproximadamente. Para el ASPM, la nueva variante se originó en época mucho más reciente, alrededor del año 3800 a. de C., y ahora funciona en un 30 por ciento de los humanos. Estos *períodos de tiempo* son extraordinariamente cortos en términos evolutivos, lo que indica que esas variantes estuvieron sujetas a una presión de selección muy intensa, que incrementó sus frecuencias en un lapso muy corto de tiempo; ambas aparecieron después del surgimiento de la humanidad moderna, *hace unos 200.000 años.*

Cada variante emergió *más o menos al mismo tiempo que el advenimiento de comportamientos «culturales».* La variante de *microcefalina* aparece junto con el surgimiento de rasgos como el arte y la música, prácticas religiosas, y técnicas sofisticadas de fabricación de herramientas, *hace unos 50.000 años.* La variante ASPM coincide con la más antigua civilización conocida, *Mesopotamia*, fechada alrededor del año 7000 a. de C.

Información adicional en:
http://www.amazings.com/ciencia/noticias/211005b.html

Carta de Panamá

Recibida del O: . de Mérida, Yucatán, a martes 25 de Octubre del año 2005 E: .V: .

En el Oriente de Panamá, República de Panamá, a los 13 días del mes de agosto de 2005 (e:. v:.) se reúnen las Potencias Masónicas Integrantes de la ***XXXVIII Asamblea de la Confederación Masónica Centroamericana****; de la* ***XIII Asamblea de la Confederación Masónica Bolivariana y del IX Congreso Masónico Nacional de Panamá,*** *las que luego de tres días de intensas deliberaciones han decidido otorgar la presente Carta de Panamá y,*

Hacen constar:

1) *Que la Masonería es por definición y por acción una institución de carácter filosófico, filantrópico y progresista.*

2) *Que los vertiginosos cambios científicos, tecnológicos, económicos y sociales que el actual milenio ha traído consigo confrontan con nuevos y complejos problemas a la sociedad mundial, tales como la globalización en sus aspectos negativos, el terrorismo, el narcotráfico y la corrupción estructural, citados éstos como ejemplos paradigmáticos de esta nueva problemática.*

3) *Que existen procesos de exclusión social que afectan a millones de seres humanos, que se traducen en la falta de igualdad de oportunidades, de pobreza y marginación, de falta de acceso a una debida educación y, por tanto, perjudican los procesos de desarrollo grupal que son la base imprescindible del crecimiento de toda comunidad organizada.*

4) *Que desde la perspectiva de un nuevo humanismo las circunstancias antes apuntadas han llevado como consecuencia absolutamente negativa, a despersonalizar al ser humano considerándolo como objeto y no como sujeto de nuestras ocupaciones.*

5) *Que también se notan, como resultado de lo anteriormente expresado, distorsiones en torno al concepto de filantropía confundiéndose la defensa de los pobres con la defensa de la pobreza.*

6) *Que se observa, con profunda preocupación, la persistencia de corrientes de pensamiento tendientes a desnaturalizar el concepto de laicismo, como factor de libre crecimiento de los seres humanos en su fuero personal y en sociedad, lo cual trae aparejado un crecimiento de la intolerancia, afectando así la normal convivencia y la paz social.*

Hacen constar

La Masonería como Orden es esencialmente progresista, por lo que le resulta un postulado indispensable estar presente a la vanguardia de los procesos de cambio social, y continuar siendo pro-activa en sus acciones en defensa del bien común, valorizando al ser humano como sujeto transformador y arquitecto de su propio destino.
Por tanto*:*
Recomiendan

Primero.*- A todos sus miembros involucrarse y participar activamente en todos aquellos aspectos de la vida política, social, cultural y económica de sus respectivas comunidades, que propendan a mejorar los niveles de bienestar de sus pueblos, ejerciendo la responsabilidad social y ética propia de todo masón.*

Segundo*.- Aprovechar las ventajas que confiere el desarrollo tecnológico en el área de la informática como herramienta facilitadora del proceso educativo de nuestros pueblos y vehículo de difusión de todos aquellos principios y acciones destinados a eliminar los factores de exclusión social, en procura de resguardar la dignidad de la persona.*

Tercero*.- Promover políticas y acciones tendientes a fomentar y fortalecer una debida acción filan-trópica que les permita a los seres humanos receptores tener reales oportunidades de inserción en la sociedad en la que viven.*

Cuarto.*- Promover acciones tendientes a dar a conocer el real significado del concepto de Laicismo como forma social y políticamente idónea de permitirle al ser humano ejercitar, en sus diversos ámbitos, en igualdad de condiciones y mutuo respeto con sus semejantes, la libertad de conciencia y de elección para su propio desarrollo.*

Dado, sellado y firmado por las potencias masonicas presentes en el lugar y fecha arriba indicados.

(Firmaron los Grandes Maestros de Honduras, Haití, Guatemala, México, Perú, Nicaragua, Chile, Costa Rica, ***Argentina****, Colombia –Barranquilla, Car-tagena, Bogotá y Cúcuta-, España, Venezuela, República Dominicana, El Salvador, Panamá, los representantes de los Grandes Maestros de Uruguay, Puerto Rico y Holanda y el Secretario Ejecutivo de la Confederación Masónica Interamericana)*

XiV Asamblea de la Confederacion Masónica Bolivariana

En la ciudad de Panamá se aprobó en la reunión de la ***XIII Asamblea de la CMB*** *que la próxima* ***XVI Asamblea de la Confederación*** *se realizará en la ciudad de Barranquilla en el año de 2007 y desde ya la Muy Respetable Gran Logia Nacional de Colombia con sede en esta ciudad invita a todos los Hermanos que deseen asistir a ese magno evento. Oportunamente daremos a conocer la fecha exacta de la reunión.*

N. de la D. *Estamos persuadidos de la natural honestidad y consecuencia de quienes han representado de las Potencias masónicas en Panamá, cuya Carta editamos en esta Revista. Confiamos, entonces, que los Masones Latinoamericanos harán honor a lo que sus representantes rescataron con sus firmas, de los conocidos desvaríos de muchos HH:. masones, confundidos por las acechanzas de la prédica Neoliberal y sus fantasmales creaciones como la «globalización», el «Fin de la Historia», «la libre circulación del Capital» la «Aldea Global» y la calamidad de la pobreza, las exclusiones y el ex abrupto denominado «flexibilización laboral», al menos en el lenguaje del Nuevo Modelo.*

Julio Verne

Centenario de la muerte del escritor francés

por *Rodolfo Lara,* corresponsal del Diario Clarín ©

La Plata recuerda a Julio Verne, su primer «creador»

La capital bonaerense imita una ciudad imaginada por el autor de ciencia ficción.

El plano de la ciudad es esencialmente simple y regular. *«Las calles, cruzadas en ángulos rectos, están trazadas a distancias iguales, de ancho uniforme, arboladas y designadas por número de orden»*. La utopía de la ciudad ideal imaginada por *Julio Verne* resiste al paso del tiempo y en La Plata, heredera de ese diseño, le rinden homenaje, aun con la degradación urbanística impuesta por la imprevisión y el atropello utilitario.

La capital bonaerense tiene el formato exacto de *France-Ville*, descrita en la novela de Verne *«Los quinientos millones de la Begún»* (1879). El ingeniero *Pedro Benoit* la llevó a los planos y el gobernador *Dardo Rocha* la fundó en 1882.

El francés *Verne* tenía esas cosas: unos años antes, en 1865, había anticipado el viaje del hombre a la Luna, en *«De la Tierra a la Luna».* Luego, daría una visión higienista de las urbes modernas. ¿Qué criterios novedosos aportaba? *«Cada medio kilómetro —sugería— las calles se ensanchan para tomar el nombre de bulevares o de avenidas. En cada cruce hay un jardín público ornamentado con bellas copias de las obras maestras de la escultura, en espera de que los artistas de France-Ville produzcan estatuas originales dignas de remplazarlas».*

A 100 años de la muerte del considerado *padre de la ciencia ficción moderna,* las autoridades municipales e instituciones culturales de La Plata destinan toda esta semana para homenajear su obra, aún sub-yacente en el descuido de los parques, el asfalto que sepulta adoquinados históricos y los grandes edificios que oscurecen las miradas.

Hasta mañana se presentará en la Municipalidad la muestra de fotos *«La Plata: utopía y realidad»*. Responde a la concepción del escritor y al empeño de otros masones autóctonos como *Dardo Rocha, Benoit* y los higienistas *Eduardo Wilde y Guillermo Rawson*, que terminaron por contribuir a la reciente postulación ante la **UNESCO** como Patrimonio Cultural de la Humanidad, del sistema urbano más importante planificado en el país en el siglo XIX.

«No se toleran en la ciudad ideal las existencias ociosas», señaló Verne. Improbable designio entre tanto marginado actual. Para obtener residencia en *France-Ville* era necesario *«ser apto para una profesión útil en la industria, las ciencias o las artes y a comprometerse a respetar las leyes».* El autor de *«La vuelta al mundo en ochenta días»* (1873) planteaba entonces la necesidad de espacios verdes. La Plata tiene un bosque apenas distante siete cuadras del centro comercial, administrativo y político.

Estos datos fueron reunidos en el libro *«Julio Verne y La Plata»*, una investigación de la Fundación **CEPA,** coordinada por el arquitecto *Rubén Pesci.* El trabajo se presentará mañana a las 19 en el Salón Dorado Municipal, con la presencia del intendente *Julio Alak* y el embajador de Francia, *Francis Lott.* Luego, a las 20, habrá un concierto de canciones francesas interpretadas por Jean-Claude Meurisse.

Hasta hoy también podrá verse una exposición de fotos y afiches relacionados con la obra de Verne (entre ellos, el boceto que ilustra esta página) en la sala Museo y Galería Fotográfica del Pasaje Dardo Rocha. Y se proyectarán seis animaciones de cuentos del autor.

Reproducción de la nota editada en el Boletín.No pudimos consignar las fechas por no hallarse transcriptas en el Boletín.

* * *

«Mexicanos: encaminemos ahora todos nuestros esfuerzos para obtener y consolidar los beneficios de la paz. Bajo sus auspicios, será eficaz la protección de las leyes y de las autoridades para los derechos de todos los habitantes de la República. Que el pueblo y el gobierno respeten los derechos de todos, porque entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz».

Benito Juárez García, 1806-1872,
Presidente Mexicano, abogado, defensor de las libertades humanas y Masón

Las notas precedentes son de Símbolo.net Boletín Oficial de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones.

Estafa telefónica

Se trata de una maniobra con origen en España, pero que puede ocurrir en cualquier sítio donde la Empresa que se menciona, desarrolle sus actividades.

1.- Alguien llama por teléfono diciendo que es del Servicio Técnico de la Cía. de Teléfonos o de una empresa (¿?) que trabaja para ellos. *Te preguntan si tienes marcación por tonos.*

2.- Con la excusa de que necesitan hacer comprobaciones en la línea, te piden que marques**: 90** y **#**

3.- Una vez hecho esto, te dicen que no hay ningún problema y te dan las gracias.

4.- Resultado: *Han convertido tu línea en receptora de todas las llamadas de teléfono desde el que te han llamado y, por lo tanto, todas las llamadas que ellos hagan te las cobrarán a ti.*

5.- *La Cía. de Teléfonos dice que no sabe como pararlo ni como evitar el fraude.*

Joan Palmarola : .
Corresponsal en España - Barcelona, noviembre 2005
jpalmarola@terra.es

Viernes 13 de octubre de 1307, a 698 años de un crimen sin justicia

***** *Con sus luces y sus sombras los Templarios estaban en el mismo corazón de Europa desde hacía doscientos años y más que en ningún otro país, en Francia, donde había sido creada la Orden*

Corría el año 1307 y en Francia reinaba *Felipe IV.* La Corona francesa dependía financieramente de la *Orden del Temple*, ya que las deudas contraídas con ella eran tan enormes que casi podría decirse que Francia pertenecía a los Templarios.

Así las cosas, con la ayuda de *Guillermo de Nogaret* y la dejadez del Papa *Clemente V*, el rey de Francia se propuso acabar con su dependencia de la Orden y llenar sus arcas con los bienes de los Templarios. Se urdió una trama inculpatoria en la que se acusaba a los Caballeros del Temple de herejía, asegurando que *«...renegaban de Dios, escupían sobre Su imagen y adoraban a un ídolo cuando celebraban sus capítulos»*

Con el mayor sigilo se preparó una gran acción policial para el arresto de todos los Templarios que vivieran en tierras francesas. Se remitieron cartas de doble pliego a todos los alcaldes, senescales y caballeros del rey: en el primero de los pliegos se les informaba que habrían de seguir las precisas instrucciones contenidas en el segundo y que éste lo abrirían sólo en una fecha determinada y a una hora exacta.

Así aleccionados, el día *12 de octubre de 1307*, una gran cantidad de funcionarios de todo el reino, abrían el segundo pliego de la carta y al alba del viernes *13 de octubre* todos los Templarios de Francia fueron arrestados a la vez. Se da la cifra de unos cuatro mil, incluido el Gran Maestre, *Jacques de Molay.*

Con sus luces y sus sombras los Templarios estaban en el mismo corazón de Europa desde hacía doscientos años y más que en ningún otro país, en Francia, donde había sido creada la Orden. Muchas personas creyeron que la aniquilación de los Templarios era una desgracia y desde entonces pasó a considerarse el *Viernes 13* como una fecha fatídica, creencia que aún persiste.

La persecución de la Orden por los monarcas europeos que codiciaban los bienes muebles e inmuebles de la Orden fue implacable, excepto en Portugal donde pudieron seguir viviendo en paz.

De los terribles sufrimientos y torturas que soportaron los Templarios, de sus muertes en la hoguera y de los que consiguieron escapar o ingresar en otras Ordenes, así como de su brillante historia anterior, hay extensa bibliografía fácilmente localizable.

«Plvs est qvod propia felicitate nites»

En homenaje al «Benemérito de las Américas» V:. H:. Benito Juárez García

Hemos recibido la siguiente convocatoria, que consignamos en esta página: *«El H. Ayuntamiento Municipal de Salina Cruz, a través de la Regiduría de Cultura y Recreación en coordinación con la M:. Resp:. Gran Logia **«Benito Juárez Garcia»** del Estado de Oaxaca y El Grupo Cultural **«Vicente Guerrero» N° 22,** tienen a bien hacerle una atenta y cordial*

I n v i t a c i o n.

*Para participar en el Concurso de Declamación que se llevará a cabo dentro del marco del "Día de la Fraternidad" el 27 de Noviembre del 2005 en vísperas del Bicentenario del Natalicio del Venerable H:. **Lic. Benito Pablo Juárez Garcia**, con el tema **"La Fraternidad"** en la categoría de 12 a 20 años obteniéndose los tres primeros lugares.*

*El citado evento iniciará a partir del 21 de Noviembre en la Sala Audiovisual de la Biblioteca Pública Municipal **"Aries 67"** de ésta ciudad y puerto a partir de las 18:00 hrs.*

Inscripciones abiertas en la Biblioteca y mayores informes al teléfono 971-71-6-18-08

"Por el fomento a una mejor cultura"

Enviado por
Sergio Morales Nova : .
Presidente de la comision de festejos de la
Gran logia ***"Benito Juarez Garcia"*** del estado de Oaxaca.

Nota: *Al cierre de nuestra edición, hemos sabido que la participación del pueblo mexicano en este evento ha sido multitudinaría.*

frases para pensarlas bien

Anaxágoras, filósofo griego que vivió entre el 500 y 428 a. C.

Si me engañas una vez, tuya es la culpa. Si me engañas dos, la culpa es mía.

Nada nace ni nada perece. La vida es una agregación y la muerte una separación.

El origen de la inteligencia de los hombres reside en sus manos.

«Una Página de la Historia de Cuba»

Una página masónica en la historia de Cuba

Por el Q:. H:. Carlos B. García

El 15 de febrero de 1870 fue *fusilado alevosamente* el insigne masón *José Andrés Puente Badell,* ciudadano lleno de virtudes.

En ese momento fungía como G:. M:. y Gr: . 33, que por muchas de sus ideas no era compatible con el gobierno Colonial Español. Acusado de *conspiración*, es asesinado por un pelotón improvisado dirigido por un masón de su propia L:., *Carlos González de Boet*, uno de esos espíritus mezquinos de los descarriados que no comprenden los postulados de la Orden

El 5 de marzo de 1870 las LL:. Habaneras ***«Amor Fraternal», «Silencio», «Fe Masónica», «San Andrés»*** *e* ***«Hijos de la Viuda»***, que trabajaban en el templo de la calle *Obrapia 68,* acordaron realizar honras fúnebres al G:. M:. mártir.

Todos se reunieron ese día para honrar su memoria. Las fuerzas del mal siempre al acecho y el gobierno quisieron impedir el acto y fueron delatados a las autoridades, dirigiéndose al lugar, uniformados y armados, asaltan el Templo. Todos se alarmaron, pero con la conciencia limpia de no cometer delito alguno y a sabiendas de lo que serian capaces, tratan de salvar la Carta Patente.

Un H:. salta una ventana y deja a salvo la Regularidad de la L:., luego, fueron apresados y llevados a prisión 53 H:.H:.masones sin delito.

Estando varios días en la cárcel municipal, se puso de manifiesto la doctrina de nuestra Orden, espíritu fraternal, filantropía y moralidad, continuándose allí nuestra obra redentora, se fortalecieron las ideas, se trasmitieron conocimientos al necesitado, se atendió a los enfermos del penal, se consoló al afligido, se elevan las almas y la Mas:. se acerca al G:.A:.D:.U:.

Estos virtuosos HH:., en tales circunstancias, demostraron ser verdaderos masones, sus ideas por encima de todo, *«no mas caridad, los masones todos somos HH:., con ellos compartimos nuestro pan».* Las dificultades nos hacen más Hermanos, realmente no todos son así.

Dios nos pone pruebas, que no siempre se superan. *¿Que haríamos en tal situación?*

¡**Reflexiona....**!

El dia 15 de febrero es por acuerdo de la G:. L:., *"duelo general masónico"*

por
Carlos B. García M:.M:.
R:.L:."Cosmopolita"

Enviado por
Alberto N. Rodríguez : .
webmaster_fm94@orientese.com
Lista **[masones_regulares]**

Los Landmarks o marcas

La primera mención de las «antiguas marcas» («landmarks») se hace en los documentos masóncos se encuentra en el artículo XXXIX del Reglamento General compilado en 1720 por el Gran Maestro *George Payne*.

Dicho artículo dice literalmente: *«Cada Gran Logia tiene inherente poder y autoridad de redactar nuevos Reglamentos o modificar éste en positivo beneficio de esta antigua Fraternidad, con tal que siempre se conserven cuidadosamente las antiguas marcas».*

La Gran Logia de Inglaterra nunca intentó definir ni enumerar las marcas, por lo que desconocemos el concepto en que las tenían los masones del siglo XVIII; pero, en cambio, si que conocemos la opinión de los *erutidísimos* masonoes estadounidenses del siglo XIX.

De entrada, todos ellos no se ponen de acuerdo en el número, van desde sólo 3 «landmarks» de *Bacon*, hasta los detallados y prolijos 54 de *Grant*, el último de los cuales nos obliga a que *«Todo Maestro Masón tiene derecho a entierro con honores masónicos»...*

Esta es la lista de los principales autores y sus marcas:

- ***H:. Albert G. Mackey*** 25
- ***H:. Roscoe Pond*** 7
- ***H:. John Simons*** 15
- ***H:. A.S. McBride*** 12
- ***H:. H. B. Grant5*** 4
- ***H:. Alexander Bacon*** 3
- ***H:. Robert Morris*** 17

En una Asamblea del Gran Oriente Español, del año 1933, se aprobó sus propias marcas, y eran en total 30.

Una curiosidad: el H:. *George Fleming Moore* hizo un extenso trabajo para demostrar la falsedad de la mayoría de las marcas de los HH:. *Mackey y Morris.*

Lo único que está vigente es el *«respetar las antiguas marcas o landmarks»*, el problema es decidir cuántas cuáles son.

Para un mayor estudio sobre la materia:

Constituciones de 1723 proyectadas por Jaime Anderson
(Compilación de las Marcas -Landmarks- de la Masonería)

Autor: ***Silas H. Sheferd***
ISBN 84-7900-085-6

Editorial Alta Fulla
Año 1996 - Barcelona - España

Este libro es una reimpresión de la traducción hecha por el H:. ***Federico Ciment Terrer*** *- Ediciones Maymadé - 1936 Barcelona*

Enviado por el Q:.H:.
HERMES : .
Lista Masónica [Latomía]

La R:. L:. «Asilo de La Paz» N° 13, de Ciudad Bolívar cumplió 151 años

de la República Bolivariana de Venezuela

Para celebrar este nuevo aniversario fue realizada una Tenida Blanca, la cual estuvo presidida por el Gran Maestro Francisco Pereiro Oliz, de la Gran Logia de la República Bolivariana de Venezuela.

por ***Edilberto Arasme***
de la **www.eldiariodeguayana.com.ve**

«La Respetable Logia ***«Asilo de La Paz» N° 13***, de Ciudad Bolívar que arribó a sus 151 años de fundada, está ubicada al final de la calle *Bolívar*.

Con motivo de este nuevo aniversario fue realizada un Tenida Blanca, la cual estuvo presidida por el Gran Maestro, *Francisco Pereiro Oliz*, de la ***Gran Logia de la República Bolivariana de Venezuela*** y por el Maestro Técnico de 1ra (E), *Wilmer José Tarazona Labrador*, Venerable Maestro de la Logia ***«Asilo de La Paz»***.

De acuerdo a lo manifestado por el Venerable Maestro *Wilmer José Tarazona Labrador*, la Respetable Logia ***Asilo de La Paz*** fue fundada en 1854, siendo su primer Venerable Maestro, el General *José Gabriel Ochoa*.

Masonería, Esoterismo, Magia y Simbolismo

«Cuando entramos a la logia un halo de misterio se hace presente en el ambiente, penetramos a un templo el cual es una arquitectura estilo colonial español, están presentes el ladrillo, soportes de techo en paredes de madera, la fachada principal está ubicada frente a la Plaza Valery, culminando la edificación cerca del sector El Zanjón. La Gran Logia ***Asilo de La Paz****, inicialmente tuvo su sede en una casa ubicada en el centro de la ciudad, la cual era propiedad de una señora de apellido Cabrices, esta era administrada por Juan Wulff y en ella los masones pagaban un canon de arrendamiento de 50 pesos mensuales; la construcción donde funciona la logia era propiedad de Angel Santos Palazzi, quien la vende a esta el 20 de enero de 1875, en 1878 se muda la logia para el templo.*

Cuenta la Respetable Logia ***Asilo de La Paz Número 13****, con cuatro cámaras, en las cuales funcionan, la Cámara del Simbolismo Masónico, Cámara Capitular y la llamada Cámara del Consejo Kadoch.*

Cuando arribamos al nivel superior de la edificación antes de entrar a la Cámara Principal o Gran Salón, se nos presenta «El Libro de Oro de La Logia»; según nos dice el Venerable Maestro Wilmer José Tarazona Labrador, recibe este nombre porque en él están asentadas todas las actas que se levantan durante la realización de actividades extraordinarias. Señaló Arturo Corona, Orador Fiscal de la logia, que existe otro libro donde está inserto el primer acto, el actual libro al parecer data del cuarto año de la logia y contiene documentos que datan de antes de 1866.

Edificado por primeros colonizadores

El Templó Masónico, según palabras del Venerable Maestro Tarazona, fue edificado por los primeros colonizadores que vinieron a Guayana, inicialmente era una casa de familia. Cuando se instaló la primera logia esta funcionaba con el nombre de Logia ***Estrella del Oriente Colombiano****, existía otra que fue creada por James Ambrosen, quien era capitán de un bergantín inglés. Existió también la Logia* ***Concordia,*** *la cual estaba ubicada en la Casa del Congreso de Angostura.*

En la actualidad en el templo masónico funcionan varias logias, en las que destacan ***Asilo de La Paz****,* ***Congreso de Angostura, Doctor Carlos Rodríguez Jiménez, Sol de Guayana y Correo del Orinoco****, mientras que fuera del templo existe la logia* ***Justicia y Luz****.*

Templo con piernas, manos y corazón

Al entrar al Gran Salón, nos encontramos con dos columnas, las cuales están signadas con las letras ***"B"*** *y* ***"J"****, según lo expresado por el Venerable Maestro Wilmer José Tarazona; estas simbolizan las piernas del templo, la columna* ***"B"*** *pertenece a los aprendices u obreros donde estos reciben sus salarios, la otra corresponde a los compañeros.*

En esta Cámara Principal, nos llaman mucho la atención tres mesas en forma triangular, dos de estas están a los lados y son utilizadas por los vigilantes, sobre cada una de ellas un Mallete, especie de martillo el cual es usado por los vigilantes y el Venerable Maestro que dirige las ceremonias; a la llegada del Maestro, utilizando las espadas que están ubicadas en cada una de las sillas, le realizan lo que se denomina Bóveda de Acero. La espada dentro del simbolismo masónico tiene como significado la defensa del honor y la libertad.

En el templo está presente el simbolismo en cada una de sus manifestaciones, ya sea a través de las constelaciones zodiacales donde esta representado cada uno de los signos donde se puede descubrir el destino del ser humano.

En el centro del Templo una mesa triangular que simboliza el corazón, en cada una de sus puntas una vela dentro de un vaso, al centro La Santa Biblia, sobre esta un compás y una escuadra, símbolos de la masonería que los identifica como constructores de templos. Al lado del Libro Sagrado una Espada Flamígera, símbolo de la fuerza divina, de allí que esté colocada al lado de la Biblia, de igual manera sobre la mesa encontramos incienso, el cual es utilizado para alejar las malas influencias, mientras que la luz significa claridad y potencia del templo.

Al fondo la cabeza, este es el sitio donde se ubica el Venerable Maestro, sobre este están presentes el sol, la luna, una estrella de cinco puntas y un ojo, la estrella por estar suspendida diera la impresión que tuviese varias dimensiones, detrás de esta el ojo simbolizando la presencia del Supremo o de El Gran Arquitecto del Universo.

Entregaron el premio «Brigido Natera Ricci»

En el acto estuvieron presentes una serie de personalidades entre las que resaltaron Teodardo Porras, Secretario General de Gobierno, quien en nombre del gobernador Francisco Rangel Gómez, recibió la ***Orden el Ilustre Americano****, que en honor a Antonio Guzmán Blanco es entregado por dicha logia, de igual manera se contó con la presencia de Ovani Aguirre, Secretaria de Administración de la gobernación, Mabi Natera y otros miembros de la familia Natera, ya que como es costumbre todos los años la Respetable Logia* ***Asilo de La Paz Numero 13.*** *Entrega el premio Brigido Natera Ricci, Mención Cultura correspondiéndole este año el mismo al abogado y escritor Orlando Uzcategui, quien se inició en la masonería hace 50 años, cabe destacar que Don Brigido Natera Ricci, fue Venerable Maestro de la referida logia durante varios años, como Orador de Orden fue designado el profesional del derecho Arturo José Moyetón.»*

Enviado por
Hermes : . MM
latomia3@yahoo.es

Hemos indicado anteriormente que el Rito y el Símbolo, que son ambos elementos esenciales de toda iniciación, y que incluso, de manera general, se encuentran también invariablemente asociados en todo lo que presenta un carácter tradicional, están en realidad estrechamente unidos por su propia naturaleza.

El Rito y el Símbolo

por **Sâr Camael FRC**

En efecto, todo rito comporta necesariamente un sentido simbólico en todos sus elementos constitutivos, e inversamente, todo símbolo produce *(y es incluso a esto a lo que está esencialmente destinado)*, para quien medita sobre él con las aptitudes y disposiciones requeridas, efectos rigurosamente comparables a los de los ritos propiamente dichos, con la reserva, claro está, de que exista, en el punto de partida de este trabajo de meditación y como condición previa, la transmisión iniciática regular, fuera de la cual, por otra parte, los ritos tampoco serían sino un vano simulacro, tal como ocurre en las parodias de la *pseudo-iniciación*.

Es necesario todavía añadir que, cuando se trata de ritos y de símbolos verdaderamente tradicionales *(y aquellos que no poseen este carácter no merecen ser llamados así, no siendo en realidad sino simples falsificaciones completamente profanas)*, su origen es igualmente *«no humano»*; tampoco la imposibilidad de asignarles un autor o un inventor determinado, lo cual ya hemos indicado, es debida a la ignorancia, como pueden suponer los historiadores ordinarios *(cuando no llegan, en último extremo, a ver aquí el producto de una especie de «conciencia colectiva» que, incluso aunque existiera, sería en todo caso incapaz de dar nacimiento a cosas de orden trascendente como éstas de las que se trata)*, sino que es una consecuencia necesaria de este mismo origen, que no puede ser negado sino por quienes ignoran totalmente la verdadera naturaleza de la *tradición* y de todo lo que forma parte integrante de ella, como es evidentemente el caso para los ritos y los símbolos.

Si se quiere examinar más de cerca esta identidad fundamental entre el rito y el símbolo, puede decirse en primer lugar que el símbolo, entendido como figuración *«gráfica»,* tal como ordinariamente se hace, no es en cierto modo sino *la fijación de un gesto ritual* ***[1].***

Ocurre por otra parte frecuentemente, que el trazado mismo del símbolo debe efectuarse regularmente en condiciones que le confieren todos los caracteres de un rito propiamente dicho; se tiene de esto un ejemplo muy claro, en un dominio inferior, el de la magia *(que a pesar de todo es una ciencia tradicional)*, con la confección de las *figuras talismánicas*; y, en el orden que nos concierne más inmediatamente, el trazado de los *yantras*, en la tradición hindú, es también un ejemplo no menos contundente ***[2].***

Pero esto no es todo, pues la noción de símbolo a la cual nos hemos referido es, a decir verdad, mucho más estrecha: no hay solamente símbolos figurados o visuales; hay también símbolos sonoros.

Ya hemos indicado en otro lugar esta distinción entre las dos categorías fundamentales, que es, en la doctrina hindú, la existente entre el *yantra* y el *mantra* ***[3]***. Incluso precisábamos entonces q,ue su predominio respectivo caracterizaba a dos especies de ritos, que, en su origen, se relacionan, en cuanto a los símbolos visuales, con las tradiciones de los pueblos sedentarios, y, en cuanto a los símbolos sonoros, con las de los pueblos nómadas; está por lo demás muy claro que, entre unos y otros, la separación no puede ser establecida de forma absoluta *(y ésta es la razón de que solamente hablemos de predominio),* siendo aquí posibles todas las combinaciones, debido a las aplicaciones múltiples que se producen en el curso de las épocas y por las cuales han sido constituidas las diversas formas tradicionales que nos son actualmente conocidas.

Estas consideraciones muestran claramente la vinculación existente, de forma general, entre los ritos y los símbolos; pero podemos añadir que, en el caso de los *mantras*, esta relación es más inmediatamente aparente: en efecto, mientras que el símbolo visual, una vez ha sido trazado, persiste o puede persistir permanentemente *(y éste es el motivo por el cual hemos hablado de gesto fijado)*, el símbolo sonoro, por el contrario, no es manifestado sino en el cumplimiento mismo del rito.

Esta diferencia se encuentra por otra parte atenuada cuando se establece una correspondencia entre símbolos sonoros y símbolos visuales; es lo que ocurre con la escritura, que representa una verdadera fijación del sonido *(no del sonido mismo como tal, por supuesto, sino de una posibilidad permanente de reproducirlo)*; y no hay apenas necesidad de recordar a propósito de ello que toda escritura, en lo referente al menos a sus orígenes, es una figuración eminentemente simbólica.

Por lo demás, no es distinta a la palabra misma, a la cual este carácter simbólico no es menos inherente por su naturaleza propia: es evidente que la palabra, sea cual sea, no podría ser otra cosa que un símbolo de la idea que está destinada a expresar; del mismo modo, también todo lenguaje, oral o escrito, es verdaderamente un conjunto de símbolos, y ésta es precisamente la razón de que el lenguaje, a pesar de todas las teorías *«naturalistas»* que han sido imaginadas en los tiempos modernos para tratar de explicarlo, no pueda ser una creación más o menos artificial del hombre, ni un simple producto de sus facultades de orden individual ***[4].***

Hay también, en cuanto a los mismos símbolos visuales, un caso comparable al de los símbolos sonoros bajo el aspecto que acabamos de indicar: el caso es el de los símbolos que no son trazados de forma permanente, sino únicamente empleados como signos en los ritos iniciáticos *(especialmente los «signos de reconocimiento» de los cuales ya hemos hablado)* ***[5]*** e incluso religiosos *(el «signo de la cruz» es un ejemplo típico y conocido por todos)* ***[6]***; aquí, el símbolo no se hace realmente sino con un gesto ritual ***[7]***.

Sería por lo demás completamente inútil pretender hacer de estos signos una tercera categoría de símbolos, distinta de aquellas de las que hemos hablado hasta ahora; probablemente, algunos psicólogos los considerarían así y los designarían como símbolos *«motrices»* o con alguna otra expresión de este género; pero, estando hechos evidentemente para ser percibidos mediante la vista, entran por esto mismo en la categoría de los símbolos visuales; y son éstos, en razón de su *«instantaneidad»*, si se nos permite la expresión, los que presentan mayor similitud con la categoría complementaria, la de los símbolos sonoros.

continúa en la página 28

Por lo demás, el símbolo *«gráfico»* mismo es, lo repetimos, un gesto o un movimiento *«fijado» (al propio movimiento, o al conjunto más o menos complejo de movimientos que es preciso hacer para trazarlo, los mismos psicólogos, en su especial lenguaje, denominarían sin duda un «esquema motor»)**[8];*** y, en cuanto a los símbolos sonoros, puede decirse además que el movimiento de los órganos bucales, necesario para su producción, *(se trate por otra parte de la emisión de la palabra ordinaria o de los sonidos musicales)* supone en suma un gesto al mismo título que todas las demás especies de movimientos corporales, al cual jamás es posible aislar por completo***[9]***.

Así, esta noción de gesto, tomada en su acepción más extensa *(y que es por otra parte más adecuada a lo que verdaderamente implica la palabra que la acepción restringida que se le da en el uso corriente)*, hace retornar a la unidad a todos estos diferentes casos, si bien puede decirse que es aquí donde todos ellos tienen en el fondo su principio común; y este hecho tiene, en el orden metafísico, un profundo significado, que no podemos soñar con desarrollar aquí, a fin de no salirnos del objeto principal de nuestro estudio.

Se debe poder comprender, ahora sin dificultad, que todo rito está literalmente constituido por un conjunto de símbolos: éstos, en efecto, no incluyen solamente a los objetos empleados o a las figuras representadas, como se podría estar tentado de pensar cuando uno se atiene a la noción más superficial, sino también a los gestos efectuados y a las palabras pronunciadas *(no siendo éstas en realidad, según lo que acabamos de decir, sino un caso particular de aquellos*), en una palabra, a todos los elementos del rito sin excepción; y estos elementos poseen también valor de símbolos por su propia naturaleza, y no en virtud de un significado sobreañadido derivado de circunstancias exteriores y que no le sería verdaderamente inherente.

Podría decirse aún que los ritos son símbolos **«puestos en acción»,** que todo gesto ritual es un símbolo *«actuado»**[10]***; no es en suma sino otra manera de expresar lo mismo, poniendo solo más especialmente en evidencia el carácter que presenta el rito de ser, como toda acción, algo que forzosamente se cumple en el tiempo***[11]***, mientras que el símbolo como tal puede ser considerado desde un punto de vista *«intemporal»*.

En este sentido, se podría hablar de una cierta preeminencia del símbolo en relación con el rito; *pero rito y símbolo no son en el fondo sino dos aspectos de una misma realidad*; y ésta no es otra, en definitiva, que la correspondencia que une entre sí todos los grados de la Existencia universal, de tal manera que, por ella, nuestro estado humano puede ser puesto en comunicación con los estados superiores del ser.

Notas

[1] *Estas consideraciones se refieren directamente a lo que hemos llamado la «teoría del gesto», a la cual hemos hecho alusión en diversas ocasiones*

[2] *Se puede asimilar, en la antigua Masonería, el trazado del «cuadro de Logia» (en inglés tracing board, y también, quizá por corrupción, trestle-board), el cual constituía efectivamente un verdadero yantra. Los ritos en relación con la construcción de monumentos con destino tradicional podrían también ser citados aquí como ejemplos, teniendo necesariamente estos monumentos un carácter simbólico en sí mismos.*

[3] *Ver Le Règne de la Quantité et les Signes des Temps, cap. XXI.*

[4] *Es evidente que la distinción entre «lenguas sagradas» y «lenguas profanas» no interviene sino de manera secundaria; para las lenguas tanto como para las ciencias y las artes, el carácter profano no representa jamás sino el resultado de una verdadera degeneración, que por otra parte ha podido producirse antes y más fácilmente en el caso de las lenguas en razón de su uso más corriente y generalizado.*

[5] *Las «palabras» de uso similar entran naturalmente en la categoría de los símbolos sonoros.*

[6] *Este signo fue por otra parte, también, un verdadero «signo de reconocimiento» para los cristianos de los primeros tiempos.*

[7] *Un caso en cierto modo intermedio es el de las figuras simbólicas que, trazadas al inicio de un rito o en su preparación, son eficaces inmediatamente después de su cumplimiento; ocurre así con muchos yantras, y era igual en otro tiempo para el «cuadro de Logia» en la Masonería. Esta práctica no representa solamente una precaución tomada contra la curiosidad profana, explicación demasiado «simplista» y superficial; debe verse en ello sobre todo una consecuencia del propio lazo que une íntimamente el símbolo al rito, de tal manera que aquel no tendría ninguna razón de subsistir visiblemente fuera de éste.*

[8] *Esto se observa claramente en un caso como el del «signo de reconocimiento» que, entre los Pitagóricos, consistía en trazar el pentagrama de un solo trazo.*

[9] *Señalemos, en lo concerniente a las relaciones entre el lenguaje y el gesto entendido en su sentido más ordinario y restringido, los trabajos del R. P. Marcel Jousse, los cuales, aunque partiendo de un punto forzosamente muy diferente del nuestro, no dejan de ser dignos de interés, bajo nuestro punto de vista, en lo que tocan de la cuestión de ciertos modos de expresión tradicionales, unidos generalmente a la constitución y al uso de las lenguas sagradas, y casi por completo perdidos u olvidados en las lenguas profanas, que están en suma reducidas a la forma de lenguaje más estrechamente limitada de todas.*

[10] *Señalemos particularmente, desde este punto de vista, el papel desempeñado en los ritos por los gestos que la tradición hindú llama mudrâs, y que constituyen un verdadero lenguaje de movimientos y de actitudes; los «toques» (en inglés, grips) empleados como «medios de reconocimiento» en las organizaciones iniciáticas, tanto de Occidente como de Oriente, no son otra cosa en realidad que un caso particular de los mudrâs.*

[11] *En sánscrito, la palabra karma, que significa en primer lugar «acción» en general, se emplea de forma «técnica» para designar en particular la «acción ritual»; lo que expresa entonces directamente es este mismo carácter del rito que indicamos aquí.*

Enviado por
Sâr Camael FRC
camael_f_r_c@telefonica.net

de las Listas masónicas en la web

Esta es la transcripción de una opinión vertida por un V:. H:. en una de las Listas masónicas en la Web. Se trata de un tema contemporáneo, incorporado con vehemencia al contexto masónico, tendiente a incorporar a la Masonería toda la mitología misticista, que los Antiguos Masones rechazaban estoicamente y no la incorporaron a la Orden sino luego de la fundación del R:. E:. A:. y A:., que procedió a *estudiar* las distintas escuelas de pensamiento filosófico. Ese estudio abrió las puertas a los partidarios de las Escuelas de Iniciación mística, denominadas de la Tradición Primordial, que han infiltrado la Orden con errores conceptuales que hoy dividen a los QQ:.HH:. y dificultan la continuidad masónica. N. de la R.

Evitando los nombres propios, he aquí la transcripción de lo anunciado.

El pretendido misticismo masónico

Sin pretender establecer un disenso de fondo con los hermanos que argumentan sobre la ausencia de misticismo en las raíces de nuestra Augusta Institución

De ninguna manera podrá entenderse que podamos tener disensos con el Q:.H:. Tal vez si, enfoques distintos de una problemática común. Tengamos en cuenta que en este Foro transitan masones y lo hacen profanos interesados en nuestros asuntos.

En mérito a tan importan circunstancia, me decido a expresar mi punto de vista con el único fin de aportar datos necesarios como para que todos podamos tener un panorama sobre nuestra Orden.

La Masonería es una antigua (*y hasta remota*) Institución de hombres libres, enraizada en su origen histórico a las corporaciones de albañiles, constructores y canteros *(picapedreros).* No vamos a pormenorizar en este trabajo los detalles que así lo demuestran, pues sería necesario una incluso *extensa síntesis* para ello. También la Masonería posee *leyendas* incorporadas a su tradición.

Lo que nos ocupa es saber si la Masonería es una Institución *misticista* o *hermetista*. O si es una sociedad *iniciática, esotérica o exotérica*.. Para ello, deberemos, en primer término saber qué significado semántico tiene cada una de tales acepciones.

Para desarrollar nuestra tesis (*proposición mantenida con razonamientos. Trabajo de investigación, escrito, opinión de alguien sobre algo.)* comencemos por obtener la definición del término «***misticismo»***: *«...estado extraordinario de perfección religiosa que consiste esencialmente en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor. Doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis».*

Lugo, obtengamos la definición del término «***Hermético***»: (b. lat. *hermeticus,* personal, derivado de Hermes. *Perteneciente o relativo al filósofo egipcio Hermes (Trismegistus) (s. XX a. C.). acep. impenetrable, cerrado...*

Obtenidas tales definiciones, podemos comenzar circunscribiéndonos al hecho de que la que conocemos como *Masonería Operativa*, era la que agrupaba en su seno a las corporaciones de constructores, que la *leyenda* de la construcción del Templo de Salomón *(entre otras)* primero y los Manuscritos medievales después, señalan como la *división en tres grados*, de quienes trabajaban en la construcción: *Aprendices, Compañeros y Maestros*. Los primeros eran los que laboraban la piedra en las canteras *(elaboración de los materiales)* los segundos en la *colocación* de los materiales *(conocimiento de su calidad etc.)* y los terceros los que dirigían los trabajos, seguramente con conocimientos matemáticos y geométricos y el uso y manejo de las herramientas. Un grado que tiene muchas definiciones, es el del Arquitecto, que seguramente era aquél que había alcanzado algunos *«secretos»* en el arte de la Construcción. Tengamos en cuenta que esta es una sencilla y escueta síntesis de lo que es la Orden en su esencia.

No cabe duda que la *conformación intrínseca (intima o esencial)* e *inherente (Que constituye un modo de ser intrínseco a este sujeto y no una relación con otra cosa)* de la Masonería, está íntimamente ligada al quehacer de la construcción y que sus organizaciones eran *«iniciaticas» y esotéricas,* (esotérico: ***1*** *oculto, reservado, inaccesible al vulgo****:*** ***2*** *Doctrina esotérica; en especial la que los filósofos de la antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos, por extensión, que es impenetrable o de difícil acceso por la mente).*

Veamos. ¿Por qué iniciática?

Lo era en atención a que en los remotos tiempos de su origen, no existían *escuelas del oficio.*

Los conocimientos se transmitían en forma oral. *Quienes los poseían, poseían el* secreto *de la construcción, los materiales, las herramientas, lo arquitectónico etc.etc. Y ese conocimiento solo podía transmitirse en forma de «*revelación iniciática*», por múltiples razones de supervivencia.*

Y naturalmente, se desprende que el contenido inciático era *esotérico en su* ***1ra*** *acepción.* Y es obvio que por todas las *implicancias* que se desprenden de lo ya mencionado.

Otra cosa, entonces, debemos mencionar respecto de la segunda acepción.

Veamos. Es indudable que aquellos que operaban dentro de la Masonería (*o francmasonería*) eran personas cultas o de por lo menos, conocimientos y condiciones personales de cierta relevancia.. o predisposición. Si así no fuese, no hubieran podido ser iniciadas. Esto no es tan solo una afirmación. Se trata de una deducción obvia, puesto que para poder se *iniciados* debían ser evaluados en su *aptitud para recibir los conocimientos del grado.* Y de allí las *promesas o juramentos* exigidos de *no revelar lo aprendido*. Cosa que es absolutamente aceptable y además, obvia.

Pero ¿quienes eran aquellos recipiendarios? Aquellos primigenios recipiendarios eran hombres comunes, provenientes de los feudos en los que habitaban, poseedores de las costumbres y creencias de su tiempo. Y como bien sabemos *«libres y de buenas costumbres»*, condición que no debiéramos tomar como taxativa, sino como un aspecto ético y moral que podía ser evaluado por quienes tenían el poder de iniciar. Y considerando los antiguos manuscritos que lo detallan específicamente, incluso haciendo análisis de su significado.

continúa en la página 30

Eran cristianos, en Occidente. Y en Oriente medio y hasta en el extremo Oriente *(si es que había algo similar)* suscriptos a las creencias de su tiempo.

No cabe duda que en todos los ámbitos deben haber existido *personas relevantes*, en conocimiento de doctrinas iniciáticas como los misterios *Órficos, Eleusinos, Mitricos, «Herméticos»,* con relación a la doctrina de *Hermes Trismegisto*, Cabalistas, Alquímicos y/o de las aún más antiguas doctrinas *esenias, egipcias, griegas* etc. A estos aspectos podemos aplicarles la ***2da*** acepción del término ***«esotérico»***: *(**2** Doctrina esotérica: en especial la que los filósofos de la antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos. Por extensión, que es impenetrable o de difícil acceso por la mente).*

Hay algo en común entre la Masonería y aquella definición de lo esotérico: es el hecho de que solo se comunicaban los secretos o información iniciática, *a un corto número de discípulos*... Por lo que la utilización del término, por extensión, espero que haya quedado en claro.***[1]***

[1] *«La organización interna de la Francmasonería tenía las características de la época y se aproximaba más al tipo de organizaciones gremiales de los constructores. Desarrollaban sus actividades en secreto, debido a la intolerancia absoluta de sus enemigos, que controlaban el Poder y la fuerza bruta que los apoyaba y sostenía... **Rito Primitivo,** en base a las investigaciones históricas acerca de la **Francmasonería Progresista Universal,** que complementan las notas **«El nacimiento de la Masonería Moderna»; «La influencia de la filosofía de los normalistas»; «La filosofía de los Humanistas» y «El desarrollo del escepticismo religioso y de la filosofía naturalista en la segunda mitad del siglo XVI»,** publicadas en números anteriores de la revista (sic) **Historia de la filosofía de la francmasonería Primitiva** II parte, de Frede Guide Aciereux -1906- (cita de Hiram Abif, ed. 221 pág. 23)*

Pero también dejemos claro que la Masonería operativa no incursionaba en el ámbito ni por el ámbito de aquellas doctrinas, no siendo, y esto es no una conjetura, que alguno de los iniciados pudiera en su fuero personal, o practicarlas o conocerlas. Tal como ocurre en la actualidad, cuando un recipiendario es iniciado y hace prácticas *umbandistas*, o es partícipe de alguna de las doctrinas del *new agge*, tan en boga en estos días.

Y de los rituales de práctica en el seno de las **Guildas** o **Logias**, no surge que, ceremonialmente hablando, fuesen practicados ritos de tales doctrinas, aunque pudiera ocurrir que simbólicamente existiesen algunas prácticas relacionadas con la *«purificación»* por ejemplo por el agua o por el fuego o algún ceremonial relacionado con los *«viajes»* y que sí tengan origen en los que practicaban los antiguos egipcios. *Pero tales prácticas debieran ser vistas como tomadas en forma de ejemplo, no en forma de creencia o convicción en aquellas doctrinas.*

Esto, con referencia al ceremonial. Pero desde el punto de vista tal vez doctrinario y que hoy es parte del ámbito del filosofismo, *el conocimiento de tales doctrinas es objeto de estudio como lo es la Historia, la Filosofía, las Artes* y el desenvolvimiento de la sociedad y las leyes que la rigen.

No olvidemos que la Masonería posee una doctrina que define con absoluta claridad, el marco dentro del cual la sociedad humana puede alcanzar los beneficios del Progreso, la justicia y la paz, íntimamente ligadas a los tres principios fundamentales que proclama: *Libertad, Igualdad y Fraternidad*, ligados a la *Ciencia, la Justicia y el Trabajo*, en un ámbito en el que hayan desaparecido la *Ignorancia, el Fanatismo y la Incomprensión*.

Si pudiésemos invertir la pirámide de la doctrina masónica, sabríamos que el origen de toda su acción está inmerso en el *Ordo Ab Chao* ***(Orden sobre el Caos)***, que significa, alegóricamente, que la Masonería procura el establecimiento *(o restablecimiento según algunos estudiosos del tema)* del Orden, que fuera destruido por el accionar de la barbarie, el despotismo, la ambición y la naturaleza egoísta del Hombre.. o de algunos hombres que podemos calificar de *poderosos*. O incluso por obra de cataclismos naturales.

Pensemos, elevando la mira, cómo era la Edad Media y cómo se vivía el vasallaje humano.

La Masonería emerge creativa y creadora durante el *Renacimiento*, tal como lo menciona el Q:.H.. Sierra Lam cuando lo sintetiza expresado que: *«...la Masonería como institución, tanto operativa como especulativa, guarda una relación sanguínea con el misticismo y el hermetismo renacentista. Mi afirmación implica sin embargo, el establecer que el problema del conocimiento científico en esa época, pasaba por un tamiz filosófico en donde el platonismo de la Academia de Florencia, confronta al escolasticismo medieval aristotélico.»,* cosa esta que es correcta y se refiere a las *Academias* fundadas por *Leonardo Da Vinci* en el seno de la ***Masonería Progresista Universal, Rito Primitivo***, pero de la que podemos legítimamente discrepar, si tenemos en cuenta las definiciones de *misticismo y hermetismo* que hemos dado precedentemente.

Pero, para poder entender perfectamente nuestra tesis, deberemos complementar lo dicho por el Q:.H:. preopinante, señalando que en siglo XVII debe tenerse muy en cuenta el accionar de los exponentes más destacados de la filosofía de las asociaciones francmasónicas revolucionarias del siglo XVII en los diferentes países de Europa, que *fueron Francis Bacón, Galileo Galilei, Leonardo Da Vinci, Tomás Campanella, Hugo Groccio, Oliverio Cromwel, Tomas Hobbes, Pedro Gassendi, Benedicto Spinoza y Juan Locke*, entre otros. *(cita anterior. ver Rev. Hiram Abif. ed. 21 pág. 23)*

Tal vez no coincidamos esencialmente en lo referente al *«tamiz filosófico»* que menciona el Q:.H.. Porque por encima del *platonismo* y el *aristotelismo* en pugna en aquellos tiempos, emergía la filosofía revolucionaria, como la de *Francis Bacón* (1561-1626), quien en sus *«**Esbozos morales, económicos y políticos»**, **«Novum Organum»**, **«De la dignidad y aumento de grandeza de las ciencias»**, **«Fábula de la Nueva Atlántida»**, **«Historia Natural»**, etc., etc., defendió la concepción materialista científica del mundo y recomendó la experimentación como el instrumento mejor y más importante para el estudio de la Naturaleza y de sus leyes. Demostró que la lógica escolástica, cuyo instrumento principal fue el silogismo, es inútil para la investigación científica por medio de la observación y del experimento. Recomendó un nuevo método experimental, conocido con el nombre de «inducción baconiana», que sirvió en aquellos tiempos para impulsar el libre pensamiento y los estudios que se coronaron con los grandes descubrimientos de la Ciencia. A la exposición de los detalles del «método inductivo experimental» preceden las recomendaciones generales siguientes: **1a.-** Los hombres deben rechazar la autoridad de Aristóteles y de los escolásticos; **2a.-** Deben reconocer los hábitos del espíritu que oscurecen el juicio; **3a.-** Deben dirigirse hacía la observación y el experimento para hacer progresar en el saber; **4a.-** Deben tener un método en sus investigaciones. Bacón luchó por la expulsión de la teología del terreno científico, porque el verdadero y legitimo objetivo de la ciencia, decía, consiste en enriquecer la vida humana con nuevos inventos y descubrimientos, reafirmar el poder del hombre...» (Cit. art. Hiram Abif ... etc.)*

Y he aquí un aspecto fundamental de nuestras hipótesis. El hecho de que la Masonería operativa, inmersa en la denominada Masonería Primitiva, fuese posteriormente infiltrada por los clérigos calvinistas al servicio de las mo-

continúa en la página 31

narquías absolutistas, con el objeto de impedirle a los francmasones concluir sus objetivos. Que podemos resumir en esta frase del trabajo citado precedentemente: *"Las concepciones filosóficas materialistas, que nacieron a raíz de la evolución de las ciencias naturales y de la técnica, marcaban el camino progresista universal de las asociaciones francmasónicas revolucionarias, que proclamaban la omnipotencia del saber y de la razón y reclamaban los derechos ilimitados de la libre investigación..."*

La muerte de Oliverio Cromwell y el fin del republicanismo en Inglaterra, encontró el odio superlativo de la monarquía británica a la Masonería primitiva, a la que se sumaron las monarquías europeas.

Y así fue como la fueron infiltrando los clérigos calvinistas, en un principio infiltrados en la Orden para combatir dentro de ella a la Iglesia Católica *(en ambos casos por las mismas sinrazones de dominio)*. Pero como todos conocemos el accionar "*diplomático" de la pérfida Albión, sabemos que* la Masonería, en un largo proceso que no cabe detallar en este trabajo, dejó de ser *"...operativa* y pasó a ser *"especulativa", no solo al alejarse del ámbito de los canteros y constructores, permitiendo el ingreso a sus Logias de "aceptados" ajenos al quehacer de la albañilería y entre ellos comerciantes burgueses y nobles monárquicos. Ese fue el momento desde el cual la Orden pasa a "convulsionarse" internamente, alejándose lenta, pero muy pérfidamente, de sus principios de librepensamiento y libreexamen. Las Constituciones del clérigo calvinista James Anderson y otros clérigos, incorpora el* ***deísmo****, el* ***ateismo*** *y el* ***teologismo*** *en el accionar masónico... con las consecuencias hoy advertidas, cuando el mundo masónico, en función de los inconmensurables medios tecnológicos, se reagrupa conociendo la verdad minuciosamente "guardada" en polvorientos anaqueles de antiguas bibliotecas, o tergiversada en los Rituales donde las referencias son anodinas, inexactas... o no existen" (sic).*

Tanto el Rosacrucismo mencionado por el Q:.H:. preopinante, como los conocimientos obtenidos a través de los *"magos"* como J*ohn Dee*, las referencias a Hermes Trismegisto, las referencias al presunto carácter alquimista de *Elias Ashmole* -que no era más que un inteligente comerciante devenido en creador del R:. E:. A.. y A:.. en los EE.UU.-, como todas las tendencias relacionadas con la alquimia, la cábala, o los *"misterios"* de la antigüedad, seguramente son parte de las *creencias* de los QQ:.HH:. de la francmasonería que tuvieron influencia en el desarrollo de la Orden. Pero no que las prácticas, rituales, filosofía o teología de cada una de ellas, tengan nada que ver con la doctrina masónica.

Tanto los términos *misticismo* como *hermetismo,* tienen en la Institución la connotación semántica que determina el diccionario de la L. E., no el que muchos QQ:. HH:. *(no hablo del Q:.H:. Sierra Lam...)* le dan, cuando interpretan que la Orden hace *"práctica"* de los mismos, prefigurándolos en el ámbito doctrinario del Rosacrucismo, por ejemplo, (AMORC), cuya doctrina si posee muchísimas connotaciones masónicas y dentro de la cual incluso *Bacón* posee un importante papel respecto de su filosofía. Y, como hemos mencionado, las creencias *órficas, eleusinas, egipcias* etc. haber influido en los QQ:.HH:. de la francmasonería operativa.

Pero, necesariamente, la Masonería no es una Institución *misticista o hermetista,* sino una Institución *iniciática, esotérica* en algunos aspectos y *exotérica* en otros. Exotérica, en este caso de mención, en lo relativo a su podríamos decir *"misión"* de procurar la felicidad del género humano, coadyuvando a promover el *Orden sobre el Caos* y la instauración del *Progreso de la Humanidad* a través de principios fundamentales, como son la *Libertad, la Igualdad y la Fraternidad*, según las definiciones que de ellas promueve la Institución.

Sirva este trabajo como incentivo, elaborado respetuosa y fraternalmente, para la investigación de la Verdad, que es el objetivo esencial de un masón luego de haber sido iniciado.

También que sirva como incentivo para detener el fárrago de *buenas intenciones pero pocas ilustraciones,* de algunos jóvenes QQ:.HH.. que con su bagaje de información profana mal digerido y poco denso, acumulan opiniones audaces, inconsistentes e inadvertidamente poco masónicas, que suelen perturbar el ámbito de las Listas masónicas con *sus mísiles opinantes.* Por ellos es que trabajamos en la investigación, exponemos las ideas y tratamos de canalizar sus apetencias de conocimiento, pero por la senda del *saber.* Y cuidándonos, muy fraternalmente, de calificar de *"Verdadero" o "Falso" a cuanto masón suele discrepar con ellos. Entre lo falso y lo verdadero existe un hilo muy sutil, que no puede ser discernido por el ignorante, ...que no es el analfabeto...*

Muy fraternalmente
El Protector
de la Lista [LogiaRED]

El voto de Ingersoll

«Cuando me convencí de que el Universo es natural, de que todos los espíritus y dioses son mitos, entró en mi cerebro, en mi alma, en cada gota de mi sangre, el sentido, el sentimiento y la alegría de la libertad. Los muros de mi cárcel se desmoronaron y cayeron, la mazmorra se inundó de luz y todos las cerraduras, barreras y esposas se hicieron polvo. Ya no era más un servidor, un siervo ni un esclavo. No había dueño para mí en todo el mundo, ni tampoco en el espacio infinito. ¡Era libre! Libre para pensar, para expresar mis ideas, libre para vivir mi propio ideal, libre para vivir por mi mismo y para aquellos a quienes yo amaba, libre para usar todas mis facultades, todos mis sentidos, libre para extender las alas de la imaginación, libre para investigar, para dudar y soñar y esperar, libre para juzgar y determinar por mí mismo, libre para rechazar todos los credos ignorantes y crueles, todos los libros «inspirados» que han producido los salvajes, y todas las leyendes bárbaras del pasado, libre de papas y sacerdotes, libre de todos los «llamados» y «elegidos», libre de los errores santificados y de las mentiras sagradas, libre del miedo al castigo eterno, libre de los monstruos alados de la noche, libre de demonios, fantasmas y dioses. Por primera vez yo era libre.

No había lugares prohibidos en todo el dominio de la mente, no había aire ni espacio en donde la fantasía no pudiera extender sus alas de colores, no habían cadenas para mis miembros ni azotes para mis espaldas, ni fuegos para mi carne, no había enfado ni amenaza del dueño, no había que seguir los pasos de otro, ni necesidad de inclinarse o adular o arrastrarme ni de proferir palabras mentirosas. Yo era libre. Permanecí enhiesto, y sin temblar, alegremente, me enfrenté con todos los mundos. Y entónces mi corazón se llenó con gratitud, con agradecimiento, y quedé enamorado de todos los héroes, de los pensadores que dieron sus vidas por la libertad de sus brazos y su cerebro, por la libertad de trabajo y de pensamiento, de aquéllos que murieron encadenados en sus mazmorras, de aquéllos cuyos huesos fueron quebrantados, cuya carne fue marcada a fuego y arrancada, de aquellos consumidos por la llamas, de todos los sabios, los buenos, los valientes en todos los países, cuyas ideas y hechos han dado la libertad a los hijos de los hombres. Y entónces hice el voto de empuñar la antorcha que ellos habían llevado y mantenerla en alto, para que su luz pudiera seguir conquistando la obscuridad». ***Robert Green Ingersoll***

enviado por
Felipe Woichejosky : .
fewo@gesell.com.ar

Robert Green Ingersoll *(1833-1899); político y orador estadounidense.* ***Entre otras cosas, dijo****: La cólera es una ráfaga de viento que apaga la lámpara de la inteligencia; Las universidades son lugares donde los guijarros son pulimentados, y los diamantes empañados; Las costumbres nos toman en la cuna y nos abandonan en la tumba; La felicidad no es un premio, sino una consecuencia. El sufrimiento no es un castigo, sino un resultado.*

¿Ficción, misterio o interrogante?

William J. Meister, un coleccionista de fósiles no profesional, descubrió en junio de 1968 lo que podría ser el fósil de una huella humana más antiguo que se ha encontrado. Se trata de una impresión sobre piedra, que tendría entre 300 y 600 millones de años. Por supuesto *que semejante afirmación* queda en oposición con todas las teorías conocidas sobre la aparición de los hombres en nuestro planeta... pero...

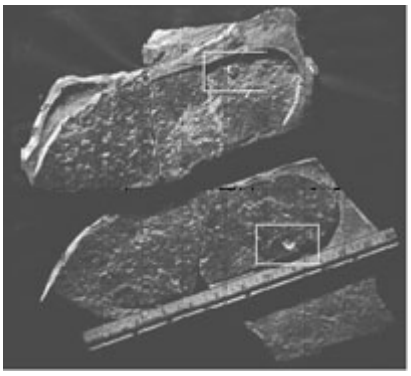
Lo cual, dado que la huella existe de verdad —*por lo menos parece serlo*— ha generado, como otras cuestiones que nunca se terminan de aclarar científicamente, una gran discusión. *Meister* estaba de expedición en *Antelope Spring,* un sitio ubicado a casi 70 kilómetros de Delta, en el estado de Utah, Estados Unidos de América.

¿Huellas de viajeros del tiempo?

***Dean Bitter**, un docente de la escuela pública de Salt Lake City declaró que encontró, en agosto de 1968, más marcas de calzados o sandalias en el área de Antelope Spring. Pero no había trilobites aplastados por estas huellas, aunque sí se encontró uno pequeño cerca de las marcas de pisadas, en la misma roca.*

Lo acompañaban sus esposa y dos hijas. Ya habían encontrado varios fósiles pequeños, cuando *Meister* golpeó con su martillo de geólogo una losa de unos cinco centímetros de espesor, partiéndola de plano en dos, como se abre un libro. Allí estaba la huella.

Como suele suceder en todo fósil que ha quedado atrapado en un sedimento, ambos lados del bloque muestran la marca *de una sandalia*, una en positivo y la otra en negativo, del tamaño normal de un pie humano. Esta pisada es muy particular, porque ha aplastado bajo su suela ni más ni menos que *trilobites*. Los trilobites pertenecen a un orden extinto, pariente de los arácnidos y los crustáceos marinos como los cangrejos y langostas, que floreció hace unos 320 millones de años y se extinguió por completo hace 280 millones de años.



En recuadro el trilobite «pisado» por la «sandalia»

Como se sabe, se piensa que los humanos como especie, existimos desde hace entre 2 y 3 millones de años. Es ***imposible (¿?)*** que un humano, y menos uno calzado con una sandalia, haya aplastado un *trilobite* al mismo tiempo que dejaba su huella para la posteridad. La *sandalia* que habría aplastado al *trilobite* vivo tenía 25,2 cm de largo y 8,4 cm de ancho.

El talón está ligeramente más hundido que la suela, tal como es normal en una huella humana. *Meister* llevó la piedra al profesor de metalurgia ***Melvin Cook***, de la universidad de ***Utah***, quien le recomendó que le mostrara el espécimen a los geólogos de la universidad. Pero *Meister* no pudo encontrar ninguno dispuesto a examinarla. Se dirigió un periódico local, llamado *The Desert News*, que publicó un artículo.

En poco tiempo la noticia recorrió los Estados Unidos, recibiendo gran atención. El día 20 de julio de 1968 el Dr. ***Clifford Burdick***, geólogo de Tucson, Arizona, examinó el sitio del hallazgo, encontrando de inmediato otra huella, *con la impresión del pie de un niño sobre una base de pizarra.*

«La impresión», dijo, *«tenía más o menos 14,4 cm de longitud y mostraba los dedos del pie abiertos, como si nunca hubiese usado calzado, que causa que los dedos se mantengan juntos. El pie no parece haber tenido mucho arco y el dedo pulgar no es muy prominente».*

El Dr. ***Burdick*** determinó: *«La roca se fracturó en el lado delantero de los dedos antes de que yo hallara el fósil. En esta sección se ve que la estructura de la roca está formada por láminas finas o planos de pizarra. Cuando los dedos presionaron sobre el material blando, las láminas fueron presionadas hacia abajo de la horizontal, indicando el peso que presionó sobre el lodo».*

Dean Bitter, un docente de la escuela pública de *Salt Lake City* declaró que encontró, en agosto de 1968, más marcas de calzados o sandalias en el área de *Antelope Spring*. Pero *no* había trilobites aplastados por estas huellas, aunque sí se encontró uno pequeño cerca de las marcas de pisadas, en la misma roca.

Aspecto de un fósil de trilobite

Se ha especulado con la posibilidad de que la Tierra haya sido visitada por humanoides muy similares a nosotros hace millones de años, en la época de los trilobites, o que lo que ha quedado registrado allí sea una visita de humanos como nosotros, quizás de un futuro más o menos cercano, que se movilizaron al pasado utilizando alguna clase de *«máquina del tiempo»...*

La «sandalia», ahora en color pisó a un Trilobite... Habitante de la Tierra hace 300 millones de años

***Nota de la Redacción:** O tal vez, como pensamos nosotros, se trate de Humanos prediluvianos, pertenecientes a las posibles civilizaciones anteriores a las dataciones, que la ciencia «oficial» pretende establecer. Ajustadas, por tanto, a las versiones «bíblicas» que presume de exactas el «creacionismo» y no aclara el «evolucionismo», precisamente por los grandes «prejuicios» que también sostiene la Ciencia... Sostener las actuales dataciones, frente al descubrimiento de las «sandalias», resulta complicado...*

Los Espíritus Elementales de la Naturaleza

Las criaturas elementales de los vegetales antiguamente conocidos con los nombres de silvanos, dríadas, hamadríadas y faunos.

«Las almas de las plantas son los elementales de la Naturaleza. Estas criaturas inocentes todavía no han salido del Edén, y por lo tanto aún no han perdido sus poderes ígneos. Los elementales de las plantas juguetean como niños inocentes entre las melodías inefables de este gran Edén de la Diosa Madre del Mundo...»

¿Qué es un «elemental»?

«En esa región etérica, en esa ***4a.*** *dimensión viven las criaturas elementales de la naturaleza y esto es algo que debemos comprender profundamente. A tales criaturas se les da el nombre de elementales, precisamente porque viven en los elementos.*

Sepa usted mi querido amigo, que el fuego está poblado de criaturas elementales; entienda que el aire está también densamente poblado por esa clase de criaturas y que el agua y la tierra están pobladas por esos mismos elementales. No hay árbol que no tenga su criatura elemental de la naturaleza. Las plantas tienen alma, y las almas de las plantas encierran todos los poderes de la Diosa Madre del Mundo...»

«Las almas de las plantas son los elementales de la Naturaleza. Estas criaturas inocentes todavía no han salido del Edén, y por lo tanto aún no han perdido sus poderes ígneos. Los elementales de las plantas juguetean como niños inocentes entre las melodías inefables de este gran Edén de la Diosa Madre del Mundo...»

Nombres en las diferentes culturas

A las criaturas del fuego, desde los tiempos más antiguos, se les conocía con el nombre de *Salamandras*; a los elementales del aire se les designa con el nombre de *Silfos*; a los seres del agua se les llaman *Ondinas*, *Nereidas, Sirenas,* etc. etc.; a las criaturas que viven entre las rocas de la Tierra, se les bautizó con el nombre de *pigmeos, gnomos,* etc. Es ostensible que la forma de esas criaturas varía muchísimo.

Son las criaturas elementales de los vegetales antiguamente conocidos con los nombres de *silvanos, dríadas, hamadríadas* y *faunos.*

Estos elementales de las plantas, que el médico Gnóstico maneja, son los *«dussi»* de San Agustín, las *«hadas»* de la Edad Media; los *«Dore Oigh»* de los galos; los *«grove»* y *«meidens»* de los irlandeses; y los *«ánime»* de los sabios médicos Gnósticos, de nuestros fraters *«indios»* de la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia).

El insigne Maestro *Paracelso* dá el nombre de «*silvestres*» a los elementales de los bosques y de *«ninfas»* a los de las plantas acuáticas.

Qué forma tienen

Las criaturas del fuego son delgadas y secas, muy semejantes al chapulín o grillo, aunque de tamaño mucho más grande.

Las criaturas del aire parecen niños pequeños muy hermosos con rostros sonrosados como la aurora; los elementales del agua tienen diversas formas; algunas parecen como damas inefables, felices entre las olas del inmenso mar, otras tienen formas de sirenas peces, con cabeza de mujer, y por último hay ondinas que juegan con las nubes o moran en los lagos y ríos que se precipitan entre sus lechos de roca.

Los *gnomos* de la tierra, los *pigmeos*, parecen ancianos con su luenga barba blanca y continente ceremonioso. Ellos viven normalmente en las minas de la tierra o cuidan los tesoros que por ahí subyacen escondidos.

Todos estos *elementales de la naturaleza* son útiles en la gran creación; algunos animan el fuego, otros impulsan el aire formando los vientos, aquellos animan las aguas, estos otros trabajan en la alquimia de los metales dentro de las entrañas de la tierra.

Los *yoes* que debemos dominar y su relación con los elementales

¿Cómo podríamos mandar a los *Elementales de la naturaleza* si no hemos aprendido a gobernar los Elementales atómicos de nuestro propio organismo?.

Las Salamandras atómicas de la Sangre y del Sexo arden espantosamente con nuestras pasiones animales...

Los Silfos atómicos de nuestros propios aires vitales, al servicio de la Imaginación Mecánica Subjetiva *(no se confunda esto con la Imaginación Objetiva Conciente)*, juegan con nuestros pensamientos lascivos y perversos...

Las Ondinas atómicas del Sagrado Esperma originan siempre espantosas tempestades sexuales... Los Gnomos atómicos de la carne y de los huesos gozan indolentes con la pereza, glotonería, concupiscencia...

Sobre el escepticismo y los elementales

Existen por doquiera muchos bribones del intelecto, sin orientación positiva y envenenado por el asqueante escepticismo.

Ciertamente *el repugnante veneno del escepticismo* contagió a las mentes humanas en forma alarmante desde el Siglo XVIII.

Antes de aquel siglo la famosa Isla *Nontrabada* o *Encubierta*, situada frente a las costas de España, se hacía visible y tangible constantemente. No hay duda de que tal isla se haya ubicada dentro de la cuarta vertical. Muchas son las anécdotas relacionadas con esta isla misteriosa. Después del Siglo XVIII la citada isla se perdió en la eternidad, nadie sabe nada sobre la misma.

En las épocas del rey Arturo y de los caballeros de la mesa redonda, los *elementales de la naturaleza* se manifestaron por doquiera, penetrando profundamente dentro de nuestra atmósfera física.

Son muchos los relatos sobre duendes, genios y hadas que todavía abundan en la verde Erim, Irlanda; desafortunadamente todas estas cosas inocentes, toda esta belleza del alma del mundo, ya no es percibida por la humanidad debido a *las sabihondeces de los bribones* del intelecto y al desarrollo desmesurado del *Ego animal.*

Hoy en día los sabihondos se ríen de todas estas cosas, no las aceptan aunque en el fondo, ni remotamente hayan logrado la felicidad.

Autoría de
Buby Ortiz
bubyortiz@gmail.com
Lista masónica **[Reflexionando]**

Simbolos masónicos evidentes

*El **Gran Sello** de los Estados Unidos de América se puede ver fácilmente en el reverso de un billete de un dólar. Aunque los colores mencionados en este artículo no son visibles, es necesario mencionarlos para un entendimiento cabal del Sello. En el lado derecho está el **anverso** del Sello (el águila), mientras el **revés** está en el lado izquierdo (la pirámide).*

Simbolismo masónico del Gran Sello de los EE.UU.

Autor: ***Hiram's Oasis & Kena Computer Club – Traducción Libre: Francisco Javier Flores C.***

El hombre es una criatura enigmática que tiene una naturaleza doble, temporal y espiritual. Sus instituciones reflejan las múltiples facetas de sus complejos y variados procesos mentales. El se ocupa principalmente de satisfacer las necesidades humanas básicas de alimento, vestido, y refugio y deja en segundo término a las necesidades sociales y espirituales. Sus puntos de vista son tan variados como los individuos, sujetos no sólo a los cambios externos del ambiente sino también a cambios internos autocreados. La capacidad de raciocinio e imaginación está dentro del mismo hombre.

Una faceta de la conducta del hombre fuera de su imaginación, la superstición, el espiritualismo, y el razonamiento es el simbolismo. Los signos, los retratos, los objetos, los símbolos, las palabras, los números, la música, o cualquier medio de transmitir las ideas de un individuo a otro llegan a ser el *vehículo* del simbolismo.

Ciertas actividades del hombre representan más simbolismo que otras. El ritual de la Francmasonería es especialmente rico en símbolos -*las cosas familiares que transmiten un significado escondido al iniciado*-. La Masonería filosófica es la heredera del simbolismo practicado en los misterios antiguos, en la Cábala Hebrea, y en las sociedades medievales de los Rosacruces.

En la época actual, donde las cosas materiales absorben casi todo, el simbolismo ha perdido mucha de su fascinación, pero era así en el siglo XVIII cuando los héroes revolucionarios americanos comprometieron su vida, sus fortunas, y su honor a la edificación de la nueva nación. Cuando la crisis alcanza su punto culminante, los ideales por los que lucharon comenzaron a asumir forma simbólica.

El 4 de julio de 1776, el Congreso Continental *"resolvió, que el Dr. Franklin, el Sr. J. Adams y el Sr. Jefferson, constituyeran un comité encargado de la preparación del diseño de un* **Sello** *de los Estados Unidos de América".*

El 20 de agosto el comité informó su diseño al Congreso; pero el informe se archivó y por tres años y medio no se tomó ninguna acción adicional. El 25 de marzo de 1780, el informe del primer comité se refirió a un comité nuevo, compuesto por J*ames Lovell, John Morin Scott,* y *William Churchill Houston.*

Este comité recibió asistencia artística de *Francis Hopkinson*. Un diseño nuevo se presentó el 10 (u 11) de mayo de 1780, pero el debate fue turnado a otro Comité sin ningún progreso adicional por dos años más.

En la primavera de 1782 se formó un tercer comité, compuesto por *Arthur Middleton*, de *John Rutledge*, y de *Elias Boudinot* con la ayuda de *William Barton*, presentando un tercer diseño del **Sello** al Congreso que lo consideró nuevamente *no satisfactorio*. El 13 de junio de 1782, el Congreso se remitió los informes de los Comités a *Charles Thomason*, el Secretario del Congreso.

Thomason preparó un diseño de estos informes y lo envió a *Barton,* quién sugirió unos pocos cambios. *Thomason* redactó inmediatamente su informe al Congreso y lo sometió a su consideración el 20 de junio de 1782; el informe fue aceptado ese mismo día *y así, el diseño del Gran Sello quedó definitivamente aprobado.*

El ***Gran Sello*** puede describirse de la siguiente forma: En el pecho del Águila un cuartel de *trece* barras, plateadas y rojas, un campo superior azul; el águila americana con las alas desplegadas muestra en su garra derecha una rama de olivo, y en su garra izquierda un lío de *trece* flechas, debidamente sostenidas, y en el pico una cinta con la inscripción del lema, ***"Pluribus E Unum".*** En la parte superior, sobre la cabeza del águila, aparece un resplandor dentro de una nube, dentro de la cual se ubican *trece* estrellas, formando una constelación plateada, en un campo azul. El Revés: ***Una Pirámide Trunca.*** En el Zenit un ojo en un triángulo, rodeado de un resplandor. Sobre el ojo estas palabras, ***"Annuit Coeptis".*** En la base de la pirámide el número romano **MDCCLXXVI.** Y debajo el lema siguiente, *"**Novus Ordo Seclorum**".*

Entre los que colaboraron con el diseño del **Gran Sello** de los Estados Unidos se sabe que los siguientes eran masones: *Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, William Churchill Houston, y William Barton*. Si ellos diseñaron el **Sello** basándose en la Masonería es difícil afirmarlo, pero *a un Masón debidamente instruido* se le revelan los siguientes detalles después de examinar el ***Gran Sello***: En el anverso: *Un águila cuya ala derecha tiene treinta y dos plumas, el número de grados ordinarios en el Rito Escocé*s.

El ala izquierda tiene *treinta y tres plumas*, la pluma adicional correspondiendo *al Grado Treinta y Tres* del mismo Rito conferido en la Masonería.

Las plumas de la cola son nueve, el número de grados *en el Capítulo, en el Concilio, y en Comandancia del Rito de York de la Francmasonería*. La Masonería Escocesa del Rito tuvo su origen en Francia; el Rito de York se llama a veces el Rito americano; el águila así vestida representa *la unión de los masones franceses y americanos* en la lucha por la *Libertad, la Igualdad, y la Fraternidad.*

El número total de plumas en las dos alas es de

continúa en la página 35

sesenta y cinco que, por equivalencia, es el valor de la frase hebrea ***Yam Yawchod*** *(junto en unidad).* Esta frase aparece en el Salmo 133: *"Mirad, cuán bueno y cuán agradable es para hermanos de morar junto en unidad,*" y es usado *en el ritual del primer grado de la Masonería.*

El resplandor encima de la cabeza de águila se divide en veinticuatro partes iguales recordando *la Regla Masónica* que se divide también en veinticuatro partes iguales y es emblemática del servicio que el Masón se obliga a realizar.

Las cinco estrellas señaladas recuerdan el simbolismo del Grado de Compañero y los cinco puntos de perfección. El arreglo de las estrellas en la constelación forman triángulos equiláteros superpuestos y la Estrella llamada de David, relativa al sueño del Rey David de construir un Templo, a su Dios, los Compañeros que reedificaron un Templo profanado, y encontraron la Palabra perdida.

El oro, la plata, y los colores azules representan el sol, la luna, y al Venerable Maestro, el primero que gobierna el día, la segunda, la noche, y el tercero, la Logia.

Mientras la plata, conecta con la letra *Gimel* o **G** y se rodea de un campo azul por un resplandor dorado, que recuerda al Masón la letra **G**, un símbolo muy visible de una Logia.

El escudo en el pecho de águila representa en sus colores, *el valor* (rojo), *la pureza (blanco)*, y *la justicia (azul)*, y recuerda al Masón las virtudes cardinales.

El valor de estos colores, por equivalencia, es 103, el valor de la frase ***Ehben Ha Adam*** *(la piedra de Adam)* y sugiere el tallado perfecto, o piedra cuadrada, de la Masonería.

Ciento tres es también el valor del ***Bonaim***, palabra rabínica que tiene un significado de *"constructores, masones."*

Así los colores nacionales deletrean, por equivalencia, el nombre de la fraternidad. La cinta en el pico del águila, conteniendo las palabras ***E Pluribus Unum*** *(de muchos uno)* recuerda también la unidad que ha convertido a muchos hombres en hermanos.

En el revés, el *Ojo que Todo lo Ve* dentro de un Triángulo rodeado por un resplandor dorado. Además del significado obvio en la Masonería de este diseño, tiene un valor cabalístico de ***doscientos setenta y tres*** que es el valor de la frase ***Ehben Mosu Habonim*** *(La piedra que los constructores rehusaron)*. Es también el valor hebreo de **Hiram Abiff**, el Maestro Arquitecto del Templo de Salomón. El triángulo es isósceles, formado por dos triángulos rectos, los lados que tienen de cinco, doce, y trece unidades en la longitud, ilustran el *Problema 47 de Euclídes.*

El triángulo representa también la culminación de la pirámide inconclusa o trunca y recuerda al Masón la inmortalidad del alma y el Oriente Eterno al que llegará al completar sus trabajos terrenales según los designios del Gran Arquitecto del Universo. La pirámide inconclusa nos recuerda al Templo inconcluso por la muerte del Maestro Arquitecto. La llama del resplandor presente en cualquier lado del **Gran Sello** nos recuerda la *Luz Magnífica de la Masonería*, que es la guía, la doctrina y la práctica sin las cuales ninguna Logia puede trabajar.

Enviado por
Jairo Hto. Ayala : .
jairohto@hotmail.com
Lista masónica [**Foro de LogiaRED]**

Genealogía del conflicto humano

por ***Lisandro Otero***
de la Habana, cuba

El arte de la guerra
Transcrito por **latina6646**
investigacioneshistoricasreligiosasyculturales@groups.msn.com

«Desde la edad de piedra ha existido el conflicto humano. La posesión de un trozo de mamut para la alimentación colectiva, el derecho a habitar una cueva mejor protegida, el celo por dominar el valle de quienes vivían en la montaña y viceversa, han sido motivos para la pugna y la beligerancia. Con la organización social, la guerra adquirió una dimensión mayor y se fueron perfeccionando los mecanismos destructivos. A la vez surgió una técnica del enfrentamiento y con ella los teóricos fueron conformando reglas y procedimientos.

*Uno de los más destacados doctrinarios de la guerra es el chino **Sun Tzu**, autor del más antiguo tratado de guerra que se conoce. En torno al año 500 antes de nuestra era, este general sirvió a uno de los siete estados entonces existentes en el territorio que hoy se conoce como China. Era el tiempo en que existieron Confucio y Buda, cuando Pericles gobernó en Atenas, el lapso de Heráclito y Pitágoras, cuando se veía el teatro de Eurípides, Esquilo y Aristófanes, y Platón guiaba el pensamiento de la época.*

***Sun Tzu** escribió "El arte de la guerra" como una guía para comandantes sobre táctica y estrategia. El libro subraya la importancia de la información sobre las fuerzas e intenciones del enemigo, la disposición de sus fuerzas y el despliegue que haga de las mismas, las distintas maniobras posibles para el enfrentamiento. También enfatiza la estrecha relación entre la política y la actividad militar. Se decía que Mao Tse-Tung era un estudioso de las tácticas de **Sun Tzu** y que utilizó muchas de sus enseñanzas en la Gran Marcha y en sus combates con los nacionalistas de Chiang Kai-shek.*

***Sun Tzu** estimaba que la suprema habilidad consistía en destruir al enemigo sin entablar combate. De ahí que consideraba indispensable la creación de fraudes y falsas apariencias para confundir al oponente. También recomendaba la rápida adaptación a las condiciones del adversario, la veloz concentración contra los puntos más débiles y la flexibilidad en las maniobras.*

***Sun Tzu** consideraba de primordial importancia para el éxito, que el pueblo estuviese en armonía con sus dirigentes. Y afirmaba que la victoria podía conseguirse con la impostura. "Si eres capaz, finge incapacidad. Cuando estés cerca aparenta que estás lejos; cuando estés lejos, que estás cerca. Cuando el enemigo se concentra, prepárate; donde es fuerte, evítalo. Aparenta inferioridad y alienta la arrogancia de tu adversario. Cuando esté uni-*

continúa en la página 36

do, divídelo. Ataca cuando no esté preparado; avanza resueltamente cuando no te espere. Mantenlo en tensión y así desgástalo. La esencial en la guerra es la victoria, no las operaciones prolongadas. Si eres numéricamente inferior, retírate. El que mantenga más unidad en sus fuerzas será el victorioso. Conoce a tu enemigo y conócete a ti mismo". Son algunas de las máximas que recomendaba el astuto general.

***Sun Tzu** no ha sido el único teórico de la guerra.*

El prusiano Karl von Klausewitz escribió un tratado «De la guerra» que es el texto principal de la estrategia moderna. Klausewitz había estudiado filosofía y era adepto de las ideas de Kant. Estudió las guerras napoleónicas para derivar conceptos aplicables al conflicto armado. Su influencia fue importante en la guerra franco-prusiana de 1870.

Para algunos, sus escritos constituyen el texto fundamental de pericia militar. Hizo mucho énfasis en disponer de superioridad en el punto más sensible del combate, en la capacidad de adoptar decisiones rápidas y en la consideración de los factores matemáticos y topográficos al proyectar la táctica. Es famosa su frase: «La guerra es la continuación de la política por otros medios».

Antoine Jomini fue otro general que aprendió el arte de la guerra como oficial del Estado Mayor de Napoleón. Fue menos filosófico que Klausewitz y se preocupó más por los aspectos prácticos: la intendencia, el abastecimiento, las campañas prolongadas y la ocupación del territorio conquistado. Puso énfasis en la planificación anticipada y cuidadosa de las operaciones. Escribió un "Sumario del arte de la guerra", en 1838, que fue un manual imprescindible para el ejército francés, de la misma manera que Klausewitz lo había sido para el alemán. Las ideas de Jomini fueron muy influyentes en los generales que se enfrentaron en la Guerra Civil de EE.UU.

De una u otra forma el arte de la guerra, los métodos para destruirse mutuamente, constituyen un aspecto atroz de la prehistoria humana, que será olvidado cuando las sociedades logren formas de organización superior que excluyan la necesidad de aniquilarse, de exterminar, destruir, asesinar a seres humanos, como una manera de prevalecer políticamente y consolidar el poder sobre un estado.

Otra catástrofe en proceso

La inyección de CO_2 antropogénico en el agua de mar, importa grandes cambios en la química de los océanos, y puede tener significativos impactos en las especies que viven en las aguas superficiales.

El dióxido de carbono producido por la actividad humana se llama *CO_2 antropogénico*, y sabemos que es causa primordial del devastador *efecto invernadero* que nuestro planeta está sufriendo.

En el último número de la revista *Science* se publica un estudio realizado por un equipo internacional de científicos que ha estado analizando, por primera vez en la historia, el impacto que el crecimiento del *CO_2 antropogénico* está causando sobre los océanos. Nó se trata de un tema menor, ya que el trabajo apunta en forma fundamental a determinar cuál será la respuesta de los animales y plantas marinos ante el brutal crecimiento de la concentración de la sustancia en las aguas oceánicas.

El riesgo es increíble; la espantosa realidad es definida, sin pelos en la lengua, por *Christopher Sabine,* oceanógrafo del Laboratorio Marino Ambiental del Pacífico (PMEL), situado en Seattle: *«Cerca de la mitad de todo el CO_2 antropogénico liberado en los últimos dos siglos se encuentra localizado en el 10% superior de los océanos. El océano ha quitado de la atmósfera el 48% del CO_2 que hemos soltado por la combustión de combustibles fósiles y por la industria del cemento».*

Si bien la noticia, dicha así, pareciera buena *(por fin algo que quita el CO_2 de la atmósfera, limitando de alguna manera el catastrófico calentamiento global)*, la realidad es mucho más oscura.

La inyección de *CO_2 antropogénico* en el agua de mar importa grandes cambios en la química del océano, y puede tener significativos impactos en las especies que viven en las aguas superficiales.

La investigación no se limitó al carbono: por el contrario, analizó también las concentraciones oceánicas de oxígeno, nutrientes y clorofluorocarbonados (genéricamente conocidos como CFCs), así como los cambios de temperatura y salinidad del agua. Los resultados, abrumadores, indican que entre 1800 y 1994 los océanos Atlántico, Pacífico e Índico han recibido nada menos que 118.000 millones de toneladas métricas de *CO_2 antropogénico.*

Los científicos estudiaron los niveles de *CO_2 antropogénico* en los núcleos de los icebergs oceánicos, y comprobaron que las concentraciones permanecieron constantes desde hace 400.000 años hasta 1800, en que comenzó la revolución industrial. Estos niveles *«normales»* oscilaban entre 200 y 280 partes por millón. Sin embargo, hoy esas concentraciones han crecido hasta 380 ppm.

Y ello ocurre porque el CO_2 atmosférico es transferido del aire al mar. *«Si el océano no absorbiera el CO_2, los niveles en el aire serían 55 ppm más altos que lo que son en realidad»*, dice Sabine. Y su colega Richard Feely, químico marino del PMEL, continúa con las malas noticias: *«Como el CO_2 es un gas ácido, el pH de la superficie del océano está disminuyendo»*. Como se sabe, el pH *(potencial Hidrógeno)* es la unidad de medida de la acidez de una solución.

Cuanto más bajo el pH, mayor la acidez del producto analizado. *«Si nuestro trabajo es correcto, el pH del océano puede caer en los niveles más bajos jamás vistos en los últimos 5 millones de años»*, completa Feely.

PH. Lo mismo sucede con los corales y el plancton, base misma de la vida en el mar y origen de la cadena alimentaria que concluye en el ser humano.

Victoria Fabry, bióloga de la Universidad de California, declara que las tasas de crecimiento del plancton calcáreo se reducen a medida que aumentan los niveles de *CO_2 antropogénico* disueltos en el

continúa en la página 37

mar. Los últimos estudios demuestran que, cuando la tasa de CO_2 alcance 700 partes por millón, la tasa de calcificación de los esqueletos de los organismos marinos caerá a entre un 25 y un 45% de sus niveles normales. Este brutal aumento se alcanzará a fines del siglo XXI si el consumo de nafta no se reduce drásticamente ya.

Las consecuencias serán catastróficas: los estudiosos demostraron que el carbonato de calcio, esencial para que los moluscos de la fase superior del mar construyan sus conchas, simplemente se disuelve en el agua cargada de *CO_2 antropogénico* y de bajo coeficiente.

Para colmo, el trabajo publicado por *Fabry, Feely y Sabine* demuestra en forma concluyente que el carbonato de calcio que se disuelve a partir de los exoesqueletos de los organismos, neutraliza parcialmente la acidez provocada por el *CO_2 antropogénico.* **La consecuencia inmediata es que el mar queda habilitado para absorber más *CO_2 antropogénico*.**

En otras palabras, estamos frente a un gravísimo círculo vicioso: cuanto más *CO_2 antropogénico* va al mar, más ávido de nuevo *CO_2 antropogénico* se vuelve el mar. El proceso, como se comprenderá, es autoacelerante e imposible de detener si no se limita el consumo de combustible.

Se ha comprobado que la descalcificación está aumentando incluso en especies como las algas, lo que altera las redes alimentarias.

Todo esto, sumado a los cambios en la salinidad, temperatura y concentración de nutrientes que está sufriendo el mar, pondrá al Hombre, si no se hace algo de inmediato, ante una radical alteración de la diversidad y la productividad de los mares, con consecuencias gravísimas pero aún imposibles de evaluar.

Más datos:

- *NASA Earth Observatotry - Media Alerts Archive: Impact of Earth's Rising Atmospheric Carbon Dioxide Found in World's Oceans.*
- *Melting ice: the threat to London´s future.*
- *Climate change.*

(Traducido, adaptado y ampliado por
Marcelo Dos Santos
http://www.mcds.com.ar/

de **NASA** *Earth Observatory, Science* y diferentes sitios de Internet

Pasó al Oriente Eterno el R:. H:. Salvador Soriano

«Hemos recibido la noticias de la partida al O:.E:. del R:. H:. Salvador Soriano, PM:. quien fuera una «lumbrera de luz» para la Masonería Peruana en particular y universal en general. El RH:. Soriano, PM:. era Medico de Profesion (Traumatologo) sirvió durante muchos años en la Marina de Guerra del Perú, en la que alcanzo el grado de Contralmirante. Durante un largo tiempo fue Director del Hospital Naval «Cirujano Mayor Santiago Tavara». Su personalidad y carisma fraterno, unido a su conocimiento del A:.R:. fue plasmado en infinidad de Traz:.Mas:. tanto del Simbolismo como del Filosofismo. Su recuerdo estará siempre en el recuerdo de todos sus HH:. durante el tiempo que fue el Sob.Gr:.Com:. del Supr.Cons. del R. E.A. y A. de la Republica del Peru, los cambios y permanentes programas educativos dieron un excelente resultado para todos los miembros del mismo. De toda la envoltura material, solo quedan nuestras buenas «obras» y en ellas el L:. de T:. que realizamos y que servirán como guía para todos los HH:.que seguimos la eterna búsqueda de la «Verdad».

Sus temas relacionados a la gran diversidad que tenia del conocimiento en nuestra A:.O:., fueron plasmados en cientos de Traz:. Mas:. publicados en Boletines y Revistas. Todos los RR:. y QQ:.HH:. que tuvimos la oportunidad de leerlos asi como de ser atentos oyentes en sus Conferencias aprendimos muchos de ello.

*A nombre propio y muy particularmente de todos los HH:. de **"Alianza Fraternal Americana" N° 92**, les expresamos nuestras sentidas condolencias a sus familiares y a los RR:. y QQ:.HH:. de la R:.L:.S:. «**Fraternidad Universal» N°. 28** su Log:. Mad:.»*

Enviado por
I:. y P:. H:. Cesar A. Pain Sr. PM:. : .
cpain@adelphia.net
Corresponsal en USA
R:. L:. ***«Alianza Fraternal Americana» N° 92***
Washington D.C

Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos Gran Logia de AA:. LL:. y AA:. Masones de la República del Perú

Primer Curso para Maestros Instructores (Módulo IV)

«El sábado 4 de junio de 2005 E:.V:. se dio inicio al Primer Curso para la formación de Maestros Instructores en la Gran Logia del Perú, que fuera implementado por la Gran Comisión de Docencia de la M:.R:. Gran Logia de AA:.LL:. y AA:. Masones del Perú, cuyo desarrollo fue encargado a la **Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos,**que preside el M:. R:. H:. ***Luis Masalias Erausquin.***

El curso se inició en el Salón ***Virtud y Unión*** de nuestra sede. Las Logias Fundadoras, de la Calle los Halcones 525 de Surquillo, desde la clase inicial hemos variado en diversas oportunidades las «aulas» de instrucción. Todo el Múdulo II se hizo en un auditorio cedido por El Hogar de la Madre; el Modulo III se realizó en varios Temp:. de nuestra sede central ***Julio F. de Iriarte*** de San Isidro, como sucede ahora en ocasión de este Modulo IV.

El sábado 5 de noviembre ppdo. se dio cumplimiento a la 4ta. Semana de clases del Modulo IV del Primer Curso para Maestros Instructores, ha no menguado el entusiasmo y la dedicación de los participantes. En esta oportunidad el inicio de las exposiciones estuvo a cargo del Q:.H:. *Roberto Dulanto Gayoso*, directivo de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos, quien con apoyo audio visual presentó de manera magnífica una visión histórica de la masonería en su desarrollo en el tiempo, la presentación fue coronada con una salva de aplausos.

A continuación hicieron sus presentaciones los miembros ide los 6 grupos de trabajo, que se desarrollaron en un ambiente de gran expectativa y creciente entusiasmo, que culmina en un intercambio de información de los participantes. Estamos a 3 fechas del final de este curso que debe culminar el sábado de noviembre 26 pxmo».

Enviado por
Fernando Britto Obregón : .
Corresponsal en Perú
fbritto@wayna.rcp.net.pe
P:.V:.M:. de la R:.L:.S:. ***«Virtud y Unión» N°3***

IV Cumbre de las Américas

Por cuarta vez se han reunido los presidentes americanos, frustrando nuevamente las aspiraciones de sus pueblos y sin establecer objetivos políticos que promuevan la Esperanza y el Progreso que con ansiedad aguardan los Latinoamericanos.

Mar del Plata, reconocida en décadas mejores como «La perla del Atlántico» debido a su belleza arquitectónica y sus singulares caracteristicas geográficas y geológicas, hoy rebautizada como «La ciudad Feliz», ha sido la sede de la ***IV Cumbre de las Américas****, reunión de la mayoría de los presidentes de América desde Canadá hasta la Patagonia. Por cuarta vez a ese nivel político, vanamente se han intentado concretar acuerdos que permitan el Progreso de las Naciones, en este caso las Latinoamericanas, cuyas espectativas se han visto frustradas no ya desde el siglo XX, sino desde el inicio mismo de sus Independecias.*

Nos hemos decidido a referir este acontecimiento, porque entendemos que la **Cumbre** debería ser un intento formal de concretar el *«Sueño de Miranda».* Y tal vez, por qué no, *iniciar la 2da. Emancipación*, ya que la frustrada intentada por los LIbertadores a comienzos del siglo XIX, quedó materializada en el sometimiento de todas ellas al colonialismo de los imperios en boga: España e Inglaterra y ahora por la fomentada alineación a los bloques norteamericano en pugna con el europeo.

Si bien esta **IV Cumbre** tenía como objetivos la discusión de temas relacionados con la pobreza, el empleo y la radicación de capitales inversionistas en el desarrollo latinoamericano, la pretención de los EE.UU. de incorporar a las discusiones el también frustrado ALCA, hizo que una vez más quedase demostrado el desencuentro entre los presidentes y la ausencia de una vocación concertadora entre todos ellos. Y además, con secuelas diplomáticas y más divisiones políticas.

Mas allá de los *intereses políticos nacionales*, que suponemos existentes en el seno de cada país presente en la **Cumbre**, lo que quedó claro luego de las deliberaciones *de los representantes de segunda línea*, ha sido la confusa firma de una Declaración y la fotografía que los mandatarios asistentes han *testimoniado* para la historia.

Claro está que como no somos entendidos en las sutilezas partidocráticas de estas reuniones formales, ignoramos si los presidentes han dado cumplimiento a todas las exigencias del protocolo, más allá de las notables disidencias entre ellos, especialmente relativas al ALCA. Aunque si podemos creer que la preocupación por las desigualdades, la pobreza, la exclusión y la falta de integración *social-económico-política* entre sus naciones, no debe haber sensibilizado a quienes tienen el deber de concretar las aspiraciones de sus respectivos pueblos.

Porque, naturalmente, la esencia de estas reuniones a nivel presidencial sería el acordar, integrarse, establecer una suerte de Unidad Continental, destinada a reforzar tanto los *objetivos políticos nacionales*, como resolver los graves problemas de *inequidad, injusticia, pobreza, exclusión, miseria y desesperanza* de millones de latinoamericanos que el Sistema, denominado Nuevo Modelo, desestima respecto de sus posibilidades de desarrollo y progreso.

Y agredidos los pueblos por la fantástica invención de lo que se ha denominado «globalización», que confusamente se asocia con «el fin de la Historia», la «aldea global», el «Fin del Estado», -al que se lo adjetivó de «paternalista», «de bienestar» o de «populista»- y la mentada *«libre circulación del Capital»*, que no es otra cosa que la extensión de un *certificado de impunidad económica,* en el movimiento internacional del sistema financiero. Y si a todo ello le sumamos *la perseverante* acción de los EE. UU. en lograr los acuerdos «bilaterales» relativos al ALCA, tendremos una meridiana claridad de lo que se gesta para millones de ciudadanos al sur del Río Bravo.

La desinformación a que se somete a nuestros pueblos es asombrosa y no deja margen sino de admirarse el celo con el que se la ha diseñado. Mientras la ciudadanía latinoamericana cree que el tema del ALCA fue planteado como una *intención* de que se coronase su inclusión en los acuerdos de la **IV Cumbre**, sabemos claramente que debido a la necesidad que tiene USA de que se firme el ALCA en forma bilateral y no en forma global, resulta claro que de haber insertado en la **Declaración de la IV Cumbre** al menos el *«nombre»* del Acuerdo de Libre Comercio de las Américas, este se convertiría en un manifiesto exitoso a la pretensión de mencionarlo en las deliberaciones y como un triunfo pírrico del presidente de los EEUU.

Menos mal que la posición firme de Argentina y Venezuela, por nombrar al menos dos naciones que con claridad expusieron sus reservas, salvó del fracaso a la **IV Cumbre,** aunque quedaron bastante dañados los presidentes que obviando la voluntad de sus pueblos, se confesaron ansiosos por defender lo indefendible.

Seguramente el *Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA)* sería interesante y hasta benficioso para todo el continente americano... si pudiera salvarse su espíritu por encima de sus intenciones de *penetración económica y dominio político*, que encierran sus cláusulas y la inequidad que plantea de no superarse, por caso, los subsidios agrícolas existentes en el país del norte.

Lo cierto es que luego de la Cumbre -y en la Cumbre misma- han quedado *escaldados* algunos prestigios presidenciales. Curiosamente ha sido el presidente de Venezuela, el que con mayor énfasis jugó esta partida de ajedrez continental, al dar conocimiento de ser el 5to. país latinoamericano con mayores reservas petroleras del mundo y haber elaborado un plan de desarrollo que denomina ALBA, que por ser un PLan que caería dentro de las adjetivaciones de *«populista»,* resultará a la postre *«irritativo»* para las clases inequívocamente beneficiadas por el *statu quo* de la inequidad.

Lamentablemente, desde la caida de*l Muro de Berlín,* cierta dirigencia profundamente reaccionaria que se mantuvo al acecho en el seno de las finanzas internacionales durante largos años, ha retomado el sentido cardinal del *«neofeudalismo»* que campeaba antes del siglo XX. Su flecha ideológica va en dirección a la concentración del poder económico, no ya en un marco de fronteras geográficas sino en un cuadro de rigurosa mundialización.

Sin embargo, superados tiempos de manipulación informativa, la misma *«globalización»* ha movilizado los medios de comunicación a un nivel superlativo y aún existiendo fabulosos mecanismos «desinformativos», la Humanidad accede al conocimiento de la realidad y tiene a su alcance obrar en consecuencia. Los hechos que se manifiestan en Francia y que lentamente se repiten en la Europa de la C.E., debieran constituir un claro aviso de lo que ha de ocurrir si los cambios necesarios no se producen. Y tal vez, por ese prejuicio de que *nada nuevo hay bajo el sol*, a lo mejor las *profecías,* tan en boga en estos tiempos, resulten ser más *pavorosas* de lo que sus textos, con glamour, anuncian... ***N. de la D.***

Nuevo material para demostrar un estado exótico de la materia: Un nuevo material que puede probar la existencia del muy raro estado magnético «líquido» a temperaturas sumamente bajas, ha sido descubierto por un equipo de investigadores japoneses y estadounidenses.

Salto en la memoria de móviles gracias a nuevo chip: Los teléfonos móviles podrían alcanzar algún día no muy lejano, la capacidad de memoria que tiene actualmente un ordenador de sobremesa, *gracias a un microchip que imita el funcionamiento del cerebro.*

Una mano artificial «inteligente»: Un grupo de científicos ha desarrollado un nuevo miembro, extremadamente ligero, que puede imitar el movimiento de una mano real, mejor que cualquiera disponible actualmente.

Encuentran pruebas de un «código de memoria»: Examinando cómo se registran los sonidos durante el proceso de aprendizaje, un equipo de neurobiólogos ha descubierto un mecanismo neural para registrar la intensidad de la memoria según la importancia de la experiencia.

¿Fue correcto el experimento miller-urey?: Usando meteoritos primitivos del grupo de las condritas como modelos, un equipo de especialistas en ciencias planetarias han ejecutado cálculos de pérdida de gases, mostrando que la atmósfera de la Tierra temprana era reductora, llena de metano, amoníaco, hidrógeno y vapor de agua.

Chernobyl, 20 años después, un informe de las Naciones Unidas: Una recopilación de las más recientes investigaciones sobre el tema puede ayudar a responder las principales preguntas sobre cuántas muertes, enfermedades y desastres económicos han sido realmente el resultado del accidente de Chernobyl.

Primer estudio integral del cabello humano a nivel nanométrico: Valiéndose de instrumental especial, un grupo de investigadores ha logrado examinar con un grado de detalle sin precedentes un gran número de tipos de cabello, desde mechones químicamente sobretratados a rizos retorcidos por la humedad.

Las expectativas sobre el dolor pueden afectar a su intensidad: Cuando se trata de controlar el dolor, el pensamiento positivo puede ser tan poderoso como una inyección de morfina, según una nueva investigación mediante *imaginología* cerebral. En el transcurso de los experimentos, la disminución de las expectativas sobre los niveles de dolor de los participantes redujo tanto la actividad del cerebro relacionada con el dolor, como el dolor mismo que éstos sentían.

Localizan en qué parte del cerebro se interpreta el tono de un sonido: Se ha descubierto que una discreta región del cerebro del mono se ocupa de procesar el tono, cualidad que permite reconocer una nota musical incluso si es tocada por instrumentos diferentes.

Las distracciones son la causa de los fallos en la memoria a corto plazo de los ancianos: Un estudio revela que las dificultades con la memoria de corto plazo, que acompañan de manera normal al envejecimiento, están asociadas con *la incapacidad de filtrar distracciones* provocadas por el entorno, no con un deterioro en la habilidad de concentrar la atención.

El programa cientifico GPD logra cobertura mundial: Los científicos del *Global Drifter Program* (GDP) despliegan la boya número 1.250. El GDP, una iniciativa ambiciosa que nació hace 20 años, con el objetivo de desarrollar una nueva manera de observar el comportamiento de los océanos a escala global, ha dado sus frutos.

Nuevo camino en la óptica a nanoescala: Los resultados de una investigación han demostrado una importante analogía entre la electrónica y la óptica, que permitirá acoplar eficazmente ondas luminosas a estructuras y dispositivos a escala nanométrica.

El archivo del duelo: Investigadores del CSIC trabajan en el proyecto del *Archivo del Duelo*. Uno de los objetivos es entender e interpretar las manifestaciones de la ciudadanía tras los atentados del 11-M. Se trata de un testimonio social excepcional, un fondo de documentos y objetos que refleja la reacción de los diferentes estratos sociales.

Los huracanes se están haciendo más fuertes: El número de huracanes de Categoría 4 y 5 en la Escala de Saffir-Simpson se ha multiplicado por dos en los pasados 35 años, *aunque el número total de huracanes ha disminuido desde los años 90.*

El estudio de un craneo desvela nuevos datos sobre la diversidad de los dinosaurios: Los mayores animales conocidos que han caminado sobre la Tierra, los *saurópodos*, fueron comunes en América del Norte en mitad de la era de los dinosaurios, pero se suponía que habían sido llevados a la extinción por vegetarianos más especializados, a finales de dicha era. Nuevos descubrimientos, sin embargo, están mostrando que un linaje de *saurópodos* se diversificó en ese período.

El declive mental puede ser frenado: A medida que cumplen años después de la edad de jubilación, muchas personas dejan de disfrutar de la agudeza mental que un día poseyeron. Ahora, *un estudio revela que la mayoría de la gente podría tener la capacidad de revertir el deterioro mental que acompaña al envejecimiento.*

La digitopuntura puede reducir la somnolencia: Abordar tareas intelectuales después de haber dormido poco, es un problema que afecta a personas de muchos ámbitos distintos. El caso más claro es el de los estudiantes. Alumnos de todas las edades y cursos tienen a veces necesidad de permanecer despiertos en clase, tanto si la somnolencia es provocada por la monotonía de la materia tratada, o por un insuficiente descanso la noche anterior.

Un paso más cerca del superconductor de alta temperatura: Se ha descubierto una manera de aumentar significativamente la cantidad de corriente eléctrica transportada por un superconductor de alta temperatura. Éste es un paso importante en el camino hacia la creación de dispositivos eléctricos basados en superconductores, como líneas de transmisión eléctrica, motores, y generadores.

Bicicleta con gravedad artificial para combatir la atrofia muscular: Una especie de *«bicicleta centrifugadora»* que emula la fuerza de la gravedad, está siendo probada, y podría ayudar a los astronautas a combatir la atrofia muscular en el espacio.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: **mmontes@ctv.es** desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología *Plus***, que *amplía* cada una de estas informaciones.