



Revista Internacional de Masonería

Siram Abif

El hijo de una viuda neftalí

**Al servicio de una idea: La Unidad Universal de la Masonería
Alcanzable a través de una doctrina aceptable por todos los
masones del mundo:
La Unidad en la diversidad**

**35 páginas de contenido.
Información y formación para
los masones de todo el mundo.
Faro que orienta al navegante
en la búsqueda de la Verdad.**

Año V Edición N° 52 junio de 2004

- Maestro ¿Qué es la fe?

- El maestro le pidió al discípulo que encendiese una hoguera. Se sentaron los dos frente a ella, contemplando el fuego.
- He aquí la fe -dijo el maestro-. La leña de la hoguera. El combustible que mantiene encendida la llama de Dios en nuestro corazón.
 - Pero la leña necesita de una chispa para transformarse en luz...
 - Existen varias chispas. La más común se llama Voluntad. Basta con querer tener fe para que esta aparezca en nuestro camino.
 - ¿Incluso si nos pasamos la vida entera sin creer en nada?
 - Siempre creemos, aun sin reconocerlo o aceptarlo, y por eso es fácil despertar la chispa. Además, cuanto más vivimos más cerca estamos de Dios. La leña vieja arde siempre con más facilidad.

de **Paulo Coelho**, traducido por Juan Campbell-Rodger

Indice

- Pág. 2** 33 opiniones sobre la Iniciación.
Azucar en meteoritos.
- pág. 3** Staff y apoyos.
- pág. 4** Nociones sobre la Masonería Primitiva.
- pág. 9** Otra Opinión sobre Hiram Abif.
- pág. 10** Principios generales de la Masonería Universal.
- pág. 11** Comenzó la guerra.
- pág. 13** A propósito del Altar de los perfumes.
- pág. 14** Los Esenios.
- pág. 16** Origen de la Masonería Especulativa III - *fragmento*.
- pág. 17** Operación Medici.
- pág. 18** Los altos grados masónicos.
- pág. 19** Los Alquimistas en la Edad Media y su Real Piedra Filosofal.
- pág. 22** A maconería na Franca.
V.I.T:R:I:O:L:
- pág. 23** La búsqueda infinita. Ciclo de conferencias en Barcelona.
- pág. 24** El apostol 13: ¿María Magdalena?
- pág. 25** Algo sobre Manes.
- pág. 27** IV Encuentro de Obediencias Latinoamericanas, en Bruxelas.
- pág. 28** Noticias de la Ciencia.
- pág. 29** El origen de las palabras: Homo Sapiens
- pág. 30** La Gran Logia de la Argentina en la XXX Exposición del libro. 24 aniversario de la R.: G.:L.: «Andrés Quintana Roo»
- pág. 31** ¿Hubo un principio?
- pág. 33** Conferencia masónica en Chile.
- pág. 34** El iniciado masónico. Homenaje a Sarmiento.
- pág. 35** Apoyos en la Web.

Azucar en meteoritos:

¿Procede pensar en el origen exógeno de la vida en el planeta?

¿Cuándo se inició la vida en la Tierra?

Un científico de la NASA ha descubierto azúcar y otros compuestos orgánicos relacionados en dos meteoritos carbonosos o condritos. El hallazgo constituye la primera evidencia de que otra de las piezas fundamentales para la vida en la Tierra podría haber venido del espacio.

Un meteorito carbonoso contiene carbono como uno de sus principales constituyentes. Con anterioridad, los científicos habían encontrado en objetos de este tipo otros compuestos vitales para la vida, como los aminoácidos, pero no azúcares.

Los estudios del Dr. George Cooper y sus colegas, del Ames Research Center, han sido fundamentales para este descubrimiento. La presencia de los compuestos indica que tales sustancias pudieron encontrarse ya en la Tierra antes de que se iniciara la vida. De hecho, la química de los azúcares parece haber estado relacionada con la vida desde el principio, al menos si hacemos caso de los registros de los que disponemos hasta ahora.

Recientes investigaciones han colocado el origen de la vida terrestre unos 3.800 millones de años atrás.

En esa época y hasta hace 4.500 millones de años, nuestro planeta fue sometido a un intenso bombardeo de meteoritos y cometas, los cuales podrían haber jugado un importante papel en la reunión de las sustancias químicas necesarias para el inicio de la vida (oxígeno, azufre, hidrógeno y nitrógeno, por ejemplo).

Igualmente importantes son los azúcares y compuestos parecidos, ya que actúan como componentes de los ácidos nucleicos del ARN y el ADN, y también como constituyentes de las membranas celulares y como fuentes de energía para las células.

La disponibilidad temprana de estos materiales, debido a la acción de cometas y meteoritos, sugiere que el proceso de la síntesis orgánica tan necesaria para la vida, pudo haberse producido de igual forma en todo el Universo.

Cooper identificó un pequeño azúcar llamado dihidroxiacetona y varias sustancias semejantes a azúcares (como la glicerina y parece que también glucosa) durante su estudio de los famosos meteoritos Murchison y Murray.

El Murchinson fue encontrado en 1969 en Australia, y es un ejemplo clásico de meteorito condrito que contiene material orgánico (aminoácidos, etc.). El Murray, por su parte, cayó en 1950 y tiene una composición parecida. Para meditarlo ¿no?.

Información adicional e imagen en:
<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/241201a.html>



La revista, cuya **quin-cuagésimosegunda** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además de enviarnos notas, y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos fraternalmente agradecidos.

Dirección y Redacción:

Hacedores



Ricardo E. Polo : . 33
Director

Leonardo Trozzi : .
Gerencia de Informática y Arte

Nayana B´Chara
Secretaria de operaciones informáticas



Corresponsales

José Francisco Callo Romero : .
- Lima - Perú -
jfcallo@mixmail.com

Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

José Antonio González Morales : .
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».



Premio Quetzacoatl otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas y las desarrolladas por la revista **Hiram Abif**, difusión del Boletín Internacional **Linderomasónicos** y Editora de **Radiocolumnas**, primera emisora masónica de Latinoamérica desde Argentina.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en la página 31. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de Hiram Abif. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 (Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar

Maledicencia

«¿Qué razón o sinrazón, impulsa a quienes ponen en la mira de sus ocios, la honra y el prestigio de sus semejantes? ¿Cómo es que habiendo prestado juramento de defender y velar por nuestros HH.: los hay que hacen obra de maledicencia y enlodan prestigios, apoyados en la impunidad de la palabra? Es que suele ocurrir que los pobres de espíritu, agobiados por su mediocridad, no toleran el esfuerzo intelectual y volitivo, de aquellos que tienen como horizonte alcanzar el *conocimiento*, a veces, incluso, para intuir la sabiduría. Los hay, también, cuyo encono por el esfuerzo de los demás, advierte en sí mismo su molición. Bienaventurados sean los que respetan la honra de sus HH.: y perseveran por alcanzar su propia perfección».

Enrico de Venecia

De tradiciones y tinieblas históricas...

Nociones sobre la francmasonería Primitiva

De cosas que debieran conocerse... pero que suelen
callarse, vaya uno a saber por qué...

por Ricardo E. Polo : .

¿Qué cosa es el Rito Primitivo?

Síntesis sobre la Francmasonería Progresista Universal en Europa.

Este trabajo se lleva a cabo en función del extenso estudio que tanto el Dr. *Ramón Espadas y Aguilar*, como *Frere Charles Pompier*, desarrollaron sobre la historia del Rito Primitivo y tomando los parámetros fijados al respecto.

3ra. Parte

Antes de dar continuidad a este artículo, considero esclarecedor mencionar algunos conceptos vertidos por el I. y P.: H.: Gallatín Mackey en su «Enciclopedia de la Masonería». Hago mención a este masón ilustre, porque no todos sus conceptos vertidos sobre la Orden son aceptados por los QQ.:HH.: En especial, los Landmark's, cuyo contenido es considerado hoy como polémico. Sin embargo, fuera de su manifiesta posición dogmático-religiosa dentro de la Institución, su obra es significativa y su visión sobre aspectos históricos resulta muy útil al estudioso y esclarece muchos aspectos que hoy son, al menos, "conversados" por quienes investigan, con todo derecho, algunos espacios no muy claros de nuestro «inconciente» colectivo...

Dice Gallatín Mackey *"Es el oprobio de la Francmasonería el hecho de que su historia aún no se haya escrito con el espíritu de la verdad crítica; que la credulidad, y no la incredulidad, ha sido la fundación sobre la que todas las investigaciones Masónicas históricas han sido construidas hasta ahora; esa imaginación, que con mucha frecuencia "conceda el embeleso de las cosas que se ofrecen a la vista", pues los eslabones faltantes en la cadena de evidencias, han sido suplidos frecuentemente por los de la invención gratuita; y esa manifestación de suma importancia, ha sido sustentada negligentemente por el testimonio de documentos cuya autenticidad no ha sido probada"*.

Quiero demostrar con estas afirmaciones de Gallatín Mackey, que no es el autor de este artículo el que ha puesto en duda muchas de las "convencionales" creencias, respecto de las Constituciones de Anderson y su no solo legitimidad, sino, precisamente, la mención que Anderson hizo de la "perdida de documentos" y el "uso de los que tenía a mano", sino que nuestras "prevenciones" están legitimadas por autores como Gallatín Mackey, a quien tampoco le cae bien el presunto "creador" de la Masonería Moderna y sus "límites", "línderos" o "landmark's".

Mackey abona sus dichos, extendiendo su estudio al término **Masonería**, cuando sostiene que *"Si la consideramos sinónima de Francmasonería, en tal caso debemos limitarnos con apego a los acontecimientos que se relacionan con la Institución en su forma actual a la vez que con su organización. En tal caso podemos decir que la Masonería recibió nueva organización y restauración (¿?) en los comienzos del siglo decimo-octavo. Podemos trasladar esta misma Institución, con los antiguos pero no diferentes en forma, de los Gremios Masónicos de Europa; con las corporaciones de albañiles de Alemania; con los Francmasones viajeros de la Edad Media y relacionarla con los Colegios de Arquitectos de Roma. Dicha Historia no requiere un acuerdo como requisito auténtico para establecer su origen verdadero, pues no se encontrará dificultad en conceder a la Institución una antigüedad envidiable"*.

También habla Mackey de la confusión existente por los términos que aluden a la *"...masonería con Geometría, con Arquitectura o con Ciencia Moral"* y al respecto señala que *"...este es un error que prevalece en todos los grandes escritores ingleses sobre Masonería... incluso en el siglo presente (S. XIX)".* Y para dar una exacta explicación de sus dichos agrega *"A cada instante hablan de Masonería, como la Institución Mística la cual, en la forma que existía en aquella época, era familiar a sus lectores. En seguida... en la misma página se encuentra un extenso párrafo que se refiere, sin ninguna alteración del título, bajo el término idéntico de Masonería, al origen de la Arquitectura, al progreso de la Geometría, o quizás a la condición de las virtudes Morales"*.

Como podemos advertir, las expresiones de Gallatín Mackey explican, de alguna manera, nuestra posición crítica que venimos proponiendo desde hace largo tiempo, relativas a las actuales *creencias* de muchísimos masones y sus respectivas Obediencias, sobre la *Historia de la Masonería*, sobre las características de su denominación y sobre aspectos doctrinarios que son aceptados y repetidos, pero que esencialmente carecen de entidad respecto de su origen histórico, de sus aspectos doctrinarios y de denominaciones que hacen "creer" a muchos masones, que están transitando la senda correcta.

Para poder seguir con nuestro artículo, tenemos necesidad de agregar algunos conceptos de Mackey, relativos a sendos "prejuicios" que nuestros HH.: sus-
tentan a veces sin advertirlo.

sigue en la página 5

viene de la página anterior

Refiriéndose a la obra de Preston “**Ilustraciones de Masonería**”, Mackey dice que el autor sostiene, sobre el origen de la Masonería: “...que la fundación de la Masonería podemos hacerla remontar al principio del mundo...”; “...que desde el origen de la simetría y desde que la armonía desarrolló sus encantos, desde entonces tuvo principio nuestra Orden”.

Al respecto Mackey dice que leyendo bien a Preston, advierte que no se refiere a la Francmasonería, sino “...a alguna gran virtud moral, al sentimiento social, al amor del hombre por sus semejantes, que siendo inherente en el corazón humano, debe haber existido desde la creación de la raza, y necesariamente ha sido el precursor de la civilización y de las artes”...

Luego Mackey se refiere a Oliver, a quien señala como “desgraciadamente” entregado a las “especulaciones abstractas” y excedido “en consideraciones de Herod”. Dice que Oliver comentó el pasaje de Preston, “proclamando” que “...nuestra ciencia existía antes de la creación de este mundo, siendo difundida entre los innumerables sistemas los cuales forman el emperio grandioso del espacio universal”.

Pero acto seguido, Mackey señala que “...con el término Masonería especulativa, el escritor quiere significar el sistema de filosofía fundada en la creencia de un Dios... y que en este juicio no se refiere a la Francmasonería... sino a que la existencia de tal idea que se encuentra entre las inteligencias sensibles que, según supone, habitan los planetas y las estrellas del sistema solar”... Estos conceptos son hartos conocidos por los masones, pero al parecer no han cobrado suficiente conciencia de su desmesura.

Pero no es menos piadoso con Anderson. A este lo menciona como más modesto en sus particulares convicciones, ya que “...hace remontar a la Masonería únicamente a la época de Adán en el Jardín del Edén; aunque pronto lo encontramos de igual manera, tratando de diferentes cosas con el mismo nombre, y que la Masonería del patriarcal primitivo no es la Francmasonería de nuestros días, sino la Geografía y Arquitectura” (sic)

*

Me ha sido necesario consignar esos conceptos. Carezco de títulos, que en estos tiempos aparecen como aptos, para pontificar aceptablemente. Mis razones son el estudio y la investigación. Y sobre ellos la voluntad de, como lo indica Mackey en su enciclopedia (Pág. 635) respecto de la historia de la Francmasonería, “No exceder ni carecer en los hechos, no agregar ni suprimir. Establecer la verdad, la entera verdad y nada sino la verdad”.

De allí que me sea necesario “citar”, a fin de no parecer presuntuosamente audaz en lo que digo. Aunque tenga algunas discrepancias con Robert Gallatin Mackey, --a quien sin embargo respeto y admiro--, como él mismo lo ha expresado en su Enciclopedia y en sus artículos sobre Francmasonería, “...a cuya ciencia podemos llamar simbolismo masónico, y que constituía el poder vigorizante de las Instituciones antiguas y modernas y a las que dio, mientras presentaban desigualdad de forma, una identidad de espíritu”. Son de tal trascendencia esos conceptos,

que constituyen para mi el mayor acicate para continuar el trabajo. (del autor)

*

Fuera de todas las concepciones históricas que se han desparramado por el mundo de la masonería y que son “aconsejadas” en su lectura o tomadas como paradigmas de la Institución, he creído que la *Constitución Francmasónica de 1523* constituye un valioso documento que permite visualizar a la *Masonería Primitiva Progresista*, como parte de la Masonería Operativa, su consecuencia o tal vez heredera del accionar masónico Europeo.

Deberemos comentar su contenido, desactualizado tal vez a causa del transcurso del tiempo. En especial, debido a las distintas situaciones y condiciones diferentes a las actuales. En especial, si tenemos en cuenta el último de sus artículos, que evidencia el esmero de sus autores en dejar implícitos conceptos generales adaptables a toda época.

La Contrarreforma:

Sabemos hoy que la Francmasonería, tal como lo señalan *Pompier*, *Espadas* y *Aguilar*, o también *Frère Guide Aciereux*, fue “falsificada”, -si es el término que cabe-, para servir a los intereses monárquicos, eclesiales y de poder, que ella combatía, desnaturalizando de tal manera su esencia. Esencia que sin adherirnos *in extremis* a lo postulado por los mencionados investigadores, podemos coincidir con Mackey, cuando dice de ella que “...constituía el poder vigorizante de las Instituciones antiguas y modernas y a las que dio, mientras presentaban desigualdad de forma, una identidad de espíritu...”

La Francmasonería ha sido y debe ser eso: *el poder vigorizante* que procure una identidad de espíritu, fundadas sus ideas en el librepensamiento, en la armonía y en el Progreso. Porque todo ello la justifica plenamente en el decurso de su propia historia y en la historia de la humanidad, a la que ha estado permanentemente *relacionada*.

No deseo utilizar términos como los que expresaron *Pompier* y *Espadas* y *Aguilar*, cuando decían que la Francmasonería había sido objeto de la “...desnaturalización más absoluta de su esencia, para ponerla al servicio de los intereses que ella precisamente combatía”. Pero allí no más está la Historia, enfrentándonos con la realidad, apenas profundizamos en la *creación* de *James Anderson* con las Constituciones originadas en 1717.

Lo que nos atañe al presente trabajo, es recordar que desde la muerte de Francisco I de Francia, la Francmasonería —*Institución que constituía el germen del progreso y de la universalidad en Europa*— debió salir de París y concentrar en Londres su capacidad conductora y operativa. La Contrarreforma, con el peso del maridaje monárquico y eclesial, “...hizo la vida imposible a los francmasones en París”. La Sorbona actuaba rápida y eficientemente.

Es *Tomás Moro* quien se adhiere entusiasta y coadyuva a propagar la Francmasonería, introduciéndola en Inglaterra... Alcanza tal magnitud la Institución, que es la inspiración de *Oliverio Cromwell* para obtener un triunfo resonante: *la instauración de la República*.

sigue en la página 6

viene de la página anterior

Aquí es cuando se nos obliga a señalar un hito en el historial masónico: *¿Iban a acatar los monárquicos ingleses tamaña revolución?...*

La respuesta más elocuente es la que brinda *Findell*, cuando al restaurarse la monarquía inglesa, —*con la secuela del horrendo descuartizamiento del cadáver sepulto de Cromwell para diseminarlo a los cuatro puntos cardinales del reino “como ejemplo” para sus súbditos*— tanto aquella como la iglesia anglicana, se ocupan y preocupan de proceder a destruir a la que denominan “...su mortal enemiga”, la francmasonería, y «...librarse del enojoso yugo traído por Bacon a la filosofía y por Cromwell a la política».

Las Constituciones

Leamos lo que *Pompier* sostiene en su obra, refiriéndose a esta etapa de la historia francmasónica en Inglaterra: *“Para conseguir su fin, nobles y clérigos, capitaneados por el teólogo Anderson, conciben la idea de apoderarse de la Institución, en la misma forma que pretendió hacerlo el entonces rey Guillermo de Orange, en Holanda, en combinación con el clero de aquél país. El plan consistía en introducirse en la Francmasonería progresista y simular un renacimiento de la misma, como derivada de la Masonería operativa, purgándola de cuanto significase lucha política contra el trono y el altar, y substituyendo a estos fines por otros, tomados de la Cofradías medievales, y por el espíritu antipapista propio de la Iglesia oficial inglesa. Hicieron, pues, unos «Antiguos Límites» o «Landmarks» inventados por ellos, que quisieron hacer pasar por los auténticos Antiguos Límites de la Masonería operativa, según documentos que decían poseer y que «desgraciadamente se quemaron», también según su propia afirmación.*

Pero no nos extenderemos sobre detalles de tal acontecimiento, que por su magnitud y los efectos centenarios de su desarrollo, merecen un trabajo aparte. Sin embargo, luego de lo que hasta esta instancia hemos desarrollado, nuestro deber es ocuparnos de los alcances de la *Constitución Francmasónica de 1523*, que, a nuestro entender, consolida la estructura de la Francmasonería Primitiva Progresista.

No obstante, resultará esclarecedor repetir lo que *Pompier* dice sobre la Masonería inspirada en *Anderson*, al expresar para definirla “...la estructura de la masonería escocesa y yorquina, inspirada en la obra de *Anderson*, (es) de carácter netamente reaccionario o, en el mejor de los casos, anodino. En efecto, esta pseudo francmasonería es una sociedad benéfica, en la cual se oculta con frecuencia la ignorancia más supina bajo la capa del misterio; de una palabrería hueca de aspecto liberal, anticatólico y revolucionario, o de un misticismo platónico o yogal hindú, para conseguir la supuesta perfección individual”.

La *Constitución Francmasónica de 1523* contiene preceptos mínimos, dejando libre el camino del “progreso” y amparando las ideas liberadoras (liberales) que permiten al Hombre ser dueño de su destino y, adaptando lo señalado por *Mackey*: ser la institución que constituya “... el poder vigorizante de las Instituciones... modernas y a las que da, mientras

presenten desigualdad de forma, una identidad de espíritu...”. Se trata del *Progreso* al que aspira la Humanidad, por el que se lucha a través de los tiempos. Y una doctrina humanista de neto corte masónico.

No resulta posible llevar a cabo interpretaciones o ampliaciones de las bases de la *Constitución de 1523*, sin llegar a contradecir su esencia primitiva. Especialmente sin enquistarse en *sistemas filosóficos cerrados o definitivos*. Y aquí debemos mencionar el carácter teológico de muchísimos conceptos derivados del régimen pergeñado por *Anderson*.

Respecto del artículo primero, debemos señalar que el número de integrantes que indica cómo debe constituirse una Logia, -en su caso con 7, un triángulo en 5 y una estrella en 3-, carece totalmente de significado esotérico o misterioso alguno, pues la Francmasonería “*descrie totalmente de semejante carácter*”.

En el Trabajo de *Pompier* podemos acceder a conocer que el número 3, por ejemplo, ha tenido influencia en los masones operativos, por ser un número con *significación mecánica y geométrica*. Pero de ninguna manera alcances de misterioso. Sin embargo, para esa *Constitución* bien puede expresar “*el primer germen de una sociedad*”.

Veamos: “...en la reunión de dos elementos no hay más que dos fuerzas afines o contrarias, que se traducen en acuerdo o discrepancia, en colaboración o ruptura. Pero en la reunión de tres hay ya un compromiso de colaboración por el sometimiento de una parte a la otras dos: esto constituye la primera célula democrática de símbolo de convivencia humana, conseguida a base de la transigencia de la minoría, frente a la opinión de la mayoría.”

Así lo sostiene *Pompier*, agregando que “...El régimen de mayorías y minorías, excluyendo el empate, sólo puede haberlo en las sociedades en las que el número de sus elementos es impar. Por eso, en las formas más elementales de sociedades como ésta, se especifica que sean tres, cinco o siete el número de sus elementos integrantes, y no cuatro o seis. Naturalmente, a partir de siete no hay limitaciones y por eso dice el artículo que comentamos, «siete o más francmasones». Se entiende, pues, que a partir del número siete debe haber un voto de calidad en la presidencia, que elimine el empate.

También deberemos tener en cuenta que la expresión “*reunirse bajo la bóveda celeste*”, no debe ser tomado como un aspecto «ceremonial» indispensable o alegórico de corte místico o de algún origen misterioso, panteísta, animista o naturalista. Es evidente que su origen deriva de “...la necesidad que experimentaban las sociedades secretas, de reunirse al aire libre, en medio del campo o en el bosque, para eludir la vigilancia de sus enemigos”, recordemos la situación en que se vivía los masónico en el siglo XVI.

El derecho de reunión

Sin embargo, también deberemos entender que los alcances de tal recomendación, se sustenta en “...el derecho que se proclama para los hombres libres, de reunirse en cualquier punto del Universo y

sigue en la página 7

viene de la página anterior

constituirse en asociación". Sobre esta última interpretación, creemos que sus alcances trascienden lo masónico y se extienden a los conceptos humanistas de la organización social, que la francmasonería ha contribuido en todo tiempo a su proclamación y desarrollo...

Algunos HH.: creen que aquello de *"reunirse bajo la bóveda celeste"*, significaría reunirse sin *carta patente*. Es decir, sin autorización de un alto cuerpo patrocinante de las reuniones... Esta idea, practicada por la seudo *francmasonería andersoniana*, es interpretada en el análisis de la *Constitución de 1523* como *"... una negación o, cuando menos, un condicionamiento del derecho de reunión; condicionamiento indispensable para la monarquía inglesa, que tenía por fin controlar a la Francmasonería como enemigo potencial. Este control se conseguía por medio de las cartas patentes otorgadas a las Logias, sin cuyo requisito eran declaradas irregulares y perseguidas"*.

De allí que en el comentario sobre tal instrumento regulatorio, la mención carezca de contenido "limitante" o excluyente. Y en cambio debemos interpretarlo como *"...una amplia declaración del derecho de reunión y de asociación. La frase «debidamente capacitados» no es una cortapisa, sino que significa, simplemente, que para ser Logia Francmasónica debe estar constituida por elementos que sepan lo que es la Francmasonería"*. Por lo que a pesar del transcurso de los siglos (XVI al XXI) el espíritu de tal artículo e interpretación, posea plena vigencia frente a la situación actual de la Masonería.

El Ara

No analizaremos pormenorizadamente el artículo Segundo. Pero haremos hincapié en su mención del **Ara**, debido a las interpretaciones de tipo *teológico* que en la actualidad se le da. De aquella dice que *"...el Ara, en el recinto de la reunión de los Francmasones, está en el centro... y no en un extremo, como el Altar de los templos y en las reuniones de la nobleza, que implica el repudio de la consideración de igualdad, representada por las reuniones de Mesa Redonda."*

Y agrega muy claramente que *"...El Ara en la Francmasonería no significa solamente el lugar donde se depositan los instrumentos de Trabajo, sino, también, el santuario en el que se conserva la herencia legada por los antepasados, es decir, la cultura, la sabiduría y la ideología que los ligaba a todos en la lucha por el progreso, y los inmortalizaba en la memoria de la Humanidad."*

Como es sencillo discernir, los francmasones que asistieron a la *"Asamblea general de los Francmasones reunida en París en el año de 1523"*, se hallaban conteste con una mística humanista y una evidente convicción en el accionar doctrinario de la francmasonería, imbuidos del espíritu progresista que las *Academias de Florencia y los Colegios de Arquitectos Romanos*, difundieron en su accionar en Francia y en la propagación de aquél desde París en Europa y luego en Inglaterra. La de *Tomás Moro* y la de *Oliverio Cromwell*...

Para advertir lo trascendente del artículo segundo, leemos al final las referencias a la forma de elegir a

los dirigentes en las Asambleas *—por mayoría y en forma democrática—* estableciendo así la diferencia substancial con las prescripciones de *James Anderson*, que *"...establecieron que los cargos directivos deberían ser ocupados por caballeros de buena estirpe o nobles de nacimiento"* y a quienes los hermanos deberían *"...obedecer con humildad"*...

Masones sensibles al compromiso

Una de las cuestiones que hoy día enfrenta a los masones, a veces en forma elocuente y en otras con esa tensión que surge de la obligación ética de la Tolerancia, es la que plantean las *Constituciones de Anderson* al limitar el accionar de la Masonería, en procura de propagar su doctrina. La permanente mención de los Landmark's, que prohíben *la política y la religión* en el seno de las Logias, impide que la Orden pueda proyectarse a la cosa pública y la *constriñe* en la discusión sobre el derecho de ejercer la libertad de pensamiento y discusión.

No es sencillo analizar este aspecto de nuestras *"desuniones"*. Porque el término "política", que se impuso a través del Landmark, resulta avieso si consideramos que ella es la *"...ciencia y arte de gobernar; que trata de la organización y administración de un Estado en sus asuntos interiores y exteriores. Actividad de los que rigen o aspiran a regir los asuntos públicos. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo"*.

Pero si a ese término se lo implica en la "politiquería", en el *partidismo* factible de enfrentar a los HH.:, tendría su razón de ser. Sin embargo, el *leit motiv* de esa prohibición debemos hallarlo en la influencia monárquica, que despreciaba toda posibilidad de ejercer el derecho de disenter, organizarse o toda actitud *contestataria*, propia del ciudadano, pero castigada en el vasallo.

El artículo cuarto de la Asamblea de 1523, es claro y contundente sobre *su finalidad*, pues no considera *Francmasonería* a una organización integrada por nobles y clérigos. Y es más, declara que son enemigos naturales de la Francmasonería *"...los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios..."*.

Y aunque se trata de disposiciones con quinientos años en su origen, solo con plantarse y meditar sobre la actualidad contemporánea, veremos que la ingerencia de tales *"poderes y poderosos"*, *problematiza* el decurso de la Institución, en tanto y cuanto se instauran "privilegios" y "poderes" que remedan (*o parodian*) los antiguos privilegios de la nobleza... *James Anderson* en esto, fue instrumento de la monarquía y el anglicanismo y como pastor calvinista, un excelente hacedor de condicionamientos para la *Francmasonería*. Aunque a muchísimos QQ.:HH.: les *horrorice* esta afirmación, ignorando, como sucede, claro está, que la misma G.:L.:U.: de I.: tiene *entre ojos* al *"constitucionalista"* aunque, no cabe duda alguna, que "allende los mares" permitió la propagación de su dominio...

La *Francmasonería* que adoptó en 1523 aquellos preceptos, posteriormente desvirtuados, no fue una *francmasonería* prejuiciosa y excluyente. Fue fraterna y tolerante. Y fundamentalmente ecuaníme.

sigue en la página 8

viene de la página anterior

Porque reconocía los “valores” del Hombre cuando les son propios, y permitió el ingreso a sus filas de aquellos que rebelados contra la ideología monárquica y elitista, demostraron ser masones ilustres como lo fueron los canónigos *Cortez de Madariaga* y *Fray Servando Teresa de Mier* en América o los filósofos *Francisco Bacon*, el *Baron Holbach* y el *Baron de Verulan* en Inglaterra y qué decir de *Tomás Moro*.

Como dato sumamente interesante, que desvirtúa los prejuicios instaurados con posterioridad y que muchos HH.: parecen no advertir, son los alcances, en artículo quinto, en el que luego de haberse excluido a nobles y clérigos, también excluye taxativamente a “*esclavos, menores e incapacitados*”. ¡Pero ninguna exclusión determina para las mujeres!. Lo que significa que tal exclusión, que ha originado las numerosas disidencias por un lado y Obediencias femeninas o mixtas por el otro, solo aparece en las evidentes misóginas Constituciones originadas en 1717.

La esclavitud existía en la época en que la Constitución fue promulgada y duró varios siglos. Todavía hoy la encontramos disimulada bajo ciertas formas. Pues bien, siendo la Institución una organización “...*con fines científicos y políticos*”, resulta comprensible excluir esclavos y aquellos carecientes de libertad y preparación, como son los menores y los incapacitados mentales.

Recordemos que la finalidad francmasónica se hallaba comprometida en la lucha política y en el progreso científico. Obviamente, la lucha política era contra la monarquía como sistema político y la cle-recía como poder retrogradante. Cuando tanto el I. Y P.: H.: Dr. *Espadas y Aguilar*, como *Frere Charles Pompier* sostienen que la Francmasonería Primitiva Progresista “...*se concibió desde un principio como una escuela de preparación científica y filosófica, para crear una minoría de dirigentes que pudieran influir en el progreso a través de su competencia y actuación en círculos gubernamentales o al frente de agrupaciones populares*”, es obvio que no lo hacen para que nuestra contemporánea visión de la Masonería, justifique las limitaciones que imponen las Constituciones de *Anderson* en la Masonería Regular (e incluso en la denominada Irregular, que también acepta sus *Landmark*’s).

Recordemos que en el Simbolismo podemos “*escuchar*” que éste se constituye en Escuela *Iniciática* de formación individual, instancia en la que si el recipiendario “*desbasta su piedra bruta*” y trata de alcanzar el objetivo de “*cubicarla*” y al lograrlo (¿?) está en condiciones de trasladar al mundo, “*con su ejemplo*”, los enunciados de la doctrina masónica: *las trilogías como Libertad, Igualdad y Fraternidad, Ciencia Justicia y Trabajo, luchando contra la Ignorancia, el Fanatismo y la Incomprensión*.

Tal objetivo y tales síntesis del pensamiento masónico, se convierten en “*artículos*” controvertidos que desvirtúan la continuidad histórica de la Francmasonería, si se *circunscriben* al voluntarismo, el individualismo y hasta el “*autismo*”, si no se lleva a cabo un accionar Institucional abierto en lo interior y plañificado en lo exógeno...

Toda la estructura de pensamiento y doctrina de la Masonería (no la definamos en esta instancia como

“*Orden*”...) esta imbuida de un origen liberador. De un objetivo fraterno y esencial: el Progreso. Y como Institución, “...*cuya ciencia podemos llamar simbolismo masónico, y que constituye el poder vigorizante de las Instituciones antiguas y modernas y a las que dio, mientras presentaban desigualdad de forma, una identidad de espíritu*”, —definición esta que nos dejó *Albert Gallatin Mackey*—, activa y comprometida en el bienestar de la Humanidad.

La leyenda

Uno de los aspectos más interesantes de la Constitución de los Francmasones de 1523, no cabe duda que es el artículo octavo, en el que podemos leer sobre la “*necesidad*” de los francmasones de «...*conocer la Leyenda “no alterada” de la Masonería Antigua*».

Este texto no es ni sencillo, ni aleatorio, ni formal.

Es esencial. Porque ese aspecto de nuestras creencias y convicciones es poco conocido en su “*historicidad institucional*” y ha llevado y lleva a múltiples discusiones, no menos prejuicios y muchas más “*profundidades*” de las que los QQ.:HH.: menos avisados no están impuestos.

Leamos a *Pompier*: “...*El término «no alterada» indica claramente, que ya en la época en que esta Constitución fue promulgada, existían diferentes tergiversaciones de la Leyenda del Maestro, (Hiram Abif) que como sabemos, expresaba alegóricamente la ideología progresista, republicana y anticlerical de la Masonería operativa. Tales alteraciones habían sido introducidas por el clero en las agrupaciones de constructores controlados por él, y que eran conocidas con el nombre de Cofradías y Ordenes (Templarios, Pontífices, etc.). Pues bien, de la misma manera que la Iglesia cristiana, en los primeros siglos de su existencia seleccionó cuatro Evangelios de los cincuenta y tantos que existían, declarándolos «auténticos», así el clérigo Anderson eligió para sus fines la versión de la Leyenda del Maestro que más se acomodaba a los intereses que representaba, y declaró, igualmente, que era la «auténtica»: en su versión, los asesinos de Hiram Abif son los tres compañeros, que representaban la Ignorancia, la Hipocresía y la Ambición; a diferencia de la Leyenda verdaderamente no alterada, en la que los tres asesinos representan la Ignorancia y están instigados por el rey Salomón y el sacerdote Sadoc, que representan la Ambición y la Hipocresía, respectivamente.*”

Lo que ha llevado a calificar de “*antisemita*”, tal afirmación sobre la creencia de la Francmasonería en el siglo XVI. A lo que nosotros consideramos de inexacto, y que resulta fuera de toda duda que no fue ni el fin ni el propósito de los francmasones Antiguos, cuyo pensamiento carecía del componente prejuicioso que se le atribuye.

Hoy sabemos que «la leyenda» posee varias versiones, cada una de las cuales representa la “*intencionalidad*” de quienes la imponen en sus estructuras. Pero de eso nos ocuparemos en el próximo capítulo. ⁽¹⁾

Seguirá en la próxima edición

⁽¹⁾ En las últimas ediciones de *Hiram Abif* estamos publicando las diversas versiones de la Leyenda, que proliferan en nuestro ámbito.

Desde el comienzo de la revista, hemos publicado varias notas relativas a la leyenda del constructor del Templo de Salomón. En todas ellas surgen variantes y enfoques sobre la interpretación de los sucesos legendarios que la Masonería memora y que los masones respetan. Resulta interesante, entonces, poder conocer las ideas que se tienen sobre el suceso. *

A modo de introducción, diremos que acerca de *Hiram Abi*, no existe fuente literaria alguna, solo se le cita en dos oportunidades en el Antiguo Testamento, en Reyes y en Crónicas, donde se menciona al pasar que el Rey Hiram de Tiro, envió al Rey Salomón materiales y un Maestro Arquitecto, *Hiram Abi*, hijo de una viuda de la tribu de Neptalí, para la construcción del Templo dedicado a Yahvé.

Todo esto es lógico y comprensible ya que el pueblo Hebreo no tenía cultura arquitectónica ninguna, sus conocimientos no pasaban más allá de levantar simples paredes; tampoco tenían materiales, ni suficientes obreros como para plasmar en realidad los planos que por intermedio del profeta *Natan*, habían llegado a manos del Rey David y de este a su hijo Salomón.

Más tarde, la historia del Maestro Hiram Abi, se plasma en la Leyenda del Tercer Grado y en el Ritual del mismo, donde en la primera se hace referencia a la muerte del Maestro y en la Segunda a su Resurrección; temas que ya tratamos en otro trazado.

Pero en general, la historia de Hiram entra en el contexto de la *cosmogonía Universal*, donde el nacimiento misterioso, vida de dedicación al bien y muerte como Sacrificio para el bien de los demás, con la posterior resurrección para testimoniar todo lo vivido y enseñado; al igual que lo ocurrido con Osiris, Mitra, Dionisio, Kristhna, Cristo, etc.

Referente al Templo diremos que el fundamento de este, era que Dios habitara en él. No era un lugar donde alguien más viviera; y si bien en el se realizaron ofrendas, sacrificios y plegarias, como ya dijimos, su finalidad era ser habitado por el mismísimo Dios.

Esto ya nos pone en camino para comprender, que el lugar donde debería ser emplazado no podía ser elegido al azar, al igual que su construcción y ornamentación.

Se tenía por costumbre elegir un lugar donde *las fuerzas telúricas* se sintieran fluir, donde la meditación se podía realizar sin esfuerzo.

Luego de elegido el lugar, en este se realizaba un sacrificio, se inmolaba un animal, con el fin de que su sangre confirmara como Sagrado el terreno, posteriormente se procedía a colocar la piedra Angular o Fundamental, entonces si se comenzaba la construcción del mismo.

No vamos a referirnos al Templo en lo que respecta a su construcción, orientación y alajamiento. Sí comentaremos hechos que nos parecen interesantes, tales como que mientras se realizaba la obra, Salomón fue visitado por *Balkis*, Reina de Saba, a quien querría seducir, con el propósito de contraer matrimonio; pero resulta que la reina se interesaba y se deslumbraba con las habilidades del Maestro Hiram.

Se dice que esto puso prevenido y desconfiado al Rey Salomón. En una oportunidad, Hiram tenía previsto realizar un vaciado de bronce Fundido, que decoraría parte del Templo. Se dice que su Ayudante, *Bonomi*, vio la noche antes de realizar la tarea, que tres Obreros, estaban

saboteando el Molde de Fundición y corrió a comunicárselo al Rey Salomón. Este permitió que continuara la Obra y al otro Día fue acompañado por la Reina de Saba, a mirar el Trabajo de Hiram; cuando este da la orden de proceder al vaciado de Bronce en el molde, este se agrieta y la Obra se destruye. *Bonomi* arrepentido de no haber avisado directamente al Maestro Hiram, se siente culpable de lo ocurrido y decide arrojarse al Mar de Bronce Fundido, muriendo.

por **J. L. Mascari** :. M.:G.:3:.

Otra opinión sobre Hiram Abif

Asesinato o muerte asumida para la consagración del templo.

¿A razón de que este comentario?, (cierto o no); es que este nos da pie a otro, el cual relata que los compañeros que pretendían apoderarse de la palabra Sagrada (*que según se dice la poseían tres personas, a saber: el Rey Salomón, el Rey Hiram de Tiro y el maestro Hiram Abif*) eran 15, pero después de meditarlo 12 desistieron de tal idea y fueron a contárselo al Rey Salomón; que los compañeros *Jubela, Jubelo y Jubelum (conocidos como los juwes)*⁽¹⁾ habían juramentado obtener la palabra Sagrada de parte del Maestro Hiram, utilizando la violencia si fuera necesario, y así ocurrió. Faltando muy poco tiempo para finalizar la obra del Templo, muere dentro de este, el Maestro Hiram a mano de los malos *compañeros*.

Como entenderemos esta actitud, el Rey Salomón persistía celoso del Maestro Hiram Abif por sus habilidades o se esconde otra razón en ese actuar permisivo del Rey. Me inclino por lo último, pues si recordamos, al comienzo del trazado dijimos que antes de comenzar a edificar un Templo, se debía escoger un lugar determinado y consagrarlo. Si repasamos el ritual de la ceremonia del Tercer Grado, recordaremos que luego de dispuesta la búsqueda del Maestro Hiram, el cadáver de este es encontrado y quienes lo encuentran dejan el cuerpo en el mismo lugar, señalando el mismo con una rama de Acacia, y van hasta el Rey Salomón a comunicarle del hallazgo; disponiendo este que se recupere el cuerpo del Maestro y sea sepultado con los honores correspondientes, y dicha sepultura se lleva a cabo dentro del mismo Templo, muy cerca, a 90 cm. al este y al oeste, igual distancia al norte y al sur y a metro y medio perpendicular del *Santa Santorum*, como lo permitía la Ley Hebrea, pues en ella nadie podía entrar, salvo el sumo sacerdote que lo hacía una vez al año y luego de realizar múltiples prácticas de purificación. ¿Es esto casualidad, formalidad o ya estaba prevista la muerte y sepultura del Maestro Hiram Abif, dando cumplimiento al ciclo cosmogónico que hacíamos mención al comienzo de este trazado? Creo que sí, qué mejor manera de sacralizar el Templo, que enterrando en su seno al constructor del mismo.

Ese cuerpo sepultado cerca del *Arca de la Alianza*, que contiene las tablas de la Ley y al mismo Dios, nos puede simbolizar las enseñanzas que debemos buscar, también el Templo, como el cuerpo, tiene orificios, ventanas y puertas, que como los sentidos permiten ingresar información, procesarla y devolverla, llámese conocimientos, sentimientos o búsqueda de lo perdido.

Con la muerte del Maestro se pierde la palabra Sagrada,

⁽¹⁾ *Jewes* es un término examinable. Según autores franceses era el nombre de los constructores de Francia, que ayudaron al maestro Hiram en la construcción del Templo y en su homenaje la columna J, llevaría su nombre.

* Ver edición 51 página 25

continúa en la página siguiente

viene de la página anterior

esto nos lleva a buscar un sustituto. Así, por ejemplo, un ciego desarrolla más su tacto, su oído; el sordo mejora su visión, el paralítico muscula su tórax, etc., vemos que lo que tenemos es secundario comparado con el original, con lo perdido, pero eso es lo que tenemos y así es que nos damos cuenta de que lo que nos ha quedado es un sustituto de la palabra perdida, pero a mejor opción es lo que nos queda, con igual función, mientras continuamos

nuestro peregrinaje en busca de la palabra Sagrada perdida, que quedo pronta a manifestarse a quien de buena fe y corazón abierto, la quiera cultivar, germinar, floreciendo esta desde lo más profundo de su albergue, que no es más que el cuerpo incorrupto del Maestro Hiram Abi. (Al Oriente de Salto, 27/4/01 E.V.)

Enviado por **Carlos Ramirez** :
Resp. Log. «**Valdivia**» **Nº 108** Valdivia - Chile -
En la próxima edición editaremos otra versión de la leyenda.

Principios generales de la Masonería Universal

El pensamiento masónico en las Logias

De la R.:L.:S.: «**Antiquitas**» **Nº 9** - M.:R.:G.:L.: del «**Valle de México**», Sadi Carnot 75 Col. San Rafael, México, D. F. - Fundada el 20 de nov. de 1920 y R.: L.: S.: «**Dantón**» **Nº 97**

* La masonería proclama la existencia de un principio creador al cual llama Gran Arquitecto del Universo, pero deja a sus miembros en absoluta libertad para dar a esta primera causa el nombre que cada quien estime adecuado y para asignarle los atributos que corresponden a la creencia religiosa que profesen.

* La masonería trabaja para obtener la emancipación de las conciencias usando al efecto todos aquellos medios que no estén reñidos con la dignidad del hombre.

* La masonería estimula la educación del pueblo y se esfuerza para obtener una elevación de su nivel moral, intelectual y material. Combate todo fanatismo. Condena la injusticia y procura constituir una poderosa fuerza social que encauce a los hombres por caminos de libertad, dignidad y justicia.

* La masonería no admite en su seno sino hombres de honor y de probidad incontestables a quienes exige ser independientes, poseer entereza de carácter, una clara noción de disciplina, un espíritu progresista y un hondo sentido de la fraternidad humana.

* La masonería no cree posible el progreso si no es a base del respeto a la personalidad, la justicia social y la más estrecha solidaridad entre los hombres. Consecuentemente, la Masonería, sin inscribirse en ningún sector político, sustenta la trilogía «**Libertad, Igualdad, Fraternidad**».

* La Hermandad actual, tiene presente que dentro de los principios de la francmasonería, se proclama que sólo puede consagrarse a la Orden a los hombres de corazón puro y elevadas intenciones; son ideales de la Orden que sean hombres intelectuales muy avanzados, transformados espiritualmente por la intensidad de su saber, deseosos de defender sus principios contra poderes organizados de aniquilamiento humano.

* La masonería pues, es una institución filantrópica, filosófica y progresista, que tiene por objeto el ejercicio de la beneficencia, el estudio de la moral universal, el análisis de la ciencia y la práctica de todas las virtudes.

Principios de la educación masónica

No es únicamente el Ven.: M.: o los VVig.: quien lleva esta responsabilidad, sino que son copartícipes todos los miembros del Taller.

Cada H.: tiene que indagar, despertar sus inquietudes y expresarlas para que sus dudas sean aclaradas por medio del trabajo en Log.:

Es posible y deseable adquirir y leer textos masónicos, pero no se podrá llegar al fondo de su interpretación más que a través de la práctica de los GGr.: de nuestra institución.

Cada H.: debe recordar en todo momento que es discípulo y maestro a la vez, para que se iluminen las ideas por la discusión fraternal dentro del ambiente armónico de nuestros Templos.

Los procedimientos para adquirir el conocimiento simbólico son distintos a los utilizados en el conocimiento científico. La enseñanza de la Masonería es diferente de la enseñanza pedagógica tradicional. Es más disciplinada, pero con más libertad verdadera de pensamiento y acción.

¿Que es la francmasonería?

De la R.:L.:S.: «**Camilo Flammarion**» **Nº 266** - México D. F.

1.- La Francmasonería es una Asociación que tiene por objeto coadyuvar a la evolución del ser humano en su marcha ascendente hacia la perfección. Constituye una escuela de enseñanza mutua cuyo programa se encierra en los siguientes temas: Obedecer las leyes del país Vivir honradamente; Practicar la Justicia. Amar al prójimo; Trabajar constantemente por la felicidad de la humanidad.

La Francmasonería considera *el trabajo* como uno de los deberes sociales del hombre: por tanto, honra el trabajo manual lo mismo que al intelectual.

Sus adeptos constituyen una sola entidad universal, aun cuando por razones de organización, se divida en familia por territorios o nacionalidades.

Inalterables principios de solidaridad masónica son los de Tolerancia y Respeto a todas las ideas. Admitir en su seno a individuos de las diversas razas y creencias y considerar las religiones, las costumbres, los sistemas filosóficos y los credos políticos como representaciones o formas de desarrollo en la amplia visión del progreso humano, al cual señala su orientación en el porvenir.

La Francmasonería ejerce su acción principalmente en las reuniones que celebra, con objeto de difundir aquellos conocimientos que puedan llevar al hombre hacia una existencia mejor, por la senda de la mayor justicia.

La Francmasonería significa un grado de perfección en quien la profesa: quiere que el hombre sea ilustrado, moral y libre.

Ilustrado, para que pueda por sí mismo distinguir sin necesidad de consejeros y tutores, la verdad del error y esté en aptitud de concurrir eficazmente a la obra del progreso conseguida por la historia y siempre reservada a clases más instruidas.

Moral, para que comprendiendo también por sí mismo lo que es el mal y el bien, cumpla por su propio impulso el fin de la vida, que consiste en realizar el bien, que es algo más que no obrar mal y poder lograr así la felicidad humana, solo asociable para quien tiene conciencia de haber cumplido siempre con sus deberes.

Libre, porque sin libertad no hay responsabilidad, ni dignidad personal, ni media, ni manera de afirmar íntegramente la personalidad humana.

En las Listas masónicas de la web, se dan a conocer opiniones relativas al tiempo que nos toca vivir. Esta es una nota que fue distribuida por un gran número de foros de Internet y que tiene relación con la nueva teoría de los «ataques preventivos»

Vale el esfuerzo leer este comentario, pues fue escrito «antes» que la «coalición» invadiera Irak, y unas horas después que el entonces Primer Ministro Español, se adhiera a ella, en contra de la opinión de la inmensa mayoría de los españoles.

El intento de rechazar estos temas en las Listas, por esa extensión de los Landmarks andersonianos que suelen esgrimir nuestros HH.:, su repercusión ha sido no mensurable. Pero el transcurso del tiempo y los acontecimientos que se han sucedido, ameritan darla a conocer a través de nuestra revista.

Probablemente así podremos conocernos mejor, los que nos hallamos inmersos en esta Orden, cuyos principios y doctrina nos obligan a ser «parte» de la realidad y actuar sobre ella para contribuir a la Paz y al Progreso.

el Director

[Primera Parte*]

Escucharemos a través de los medios de difusión esa frase: «Comenzó la guerra...».

Y en todo el ámbito del Orbe, en ese espacio que los gnósticos dicen que se encuentran las voces del terror, de toda la «vida animal» que ha sido víctima de la violencia y de la muerte, nuevas voces aterrorizadas clamarán inútilmente frente a lo que hoy conocemos como «inevitable». Me refiero al final de la vida. Al No ser de los que cesan.

Hoy, nuevamente, como lo fue particularmente durante el siglo pasado... y como viene siendo desde que *los guerreros y los violentos* arrasan el suelo del planeta, se oirán los rugidos del cañón y el llanto desesperado de las víctimas. También creerán escucharlo los que no oyen, porque están *alejados*. Ya que todos sabemos que oír, no es escuchar....

Y tal vez, como el vulgo proclama en su sabiduría de zapato roto, todo seguirá igual después del rugido.

No sabemos cuántas horas-hombre desatará el salvajismo de la bomba. Del que la arroja y del que la fabrica. Del destacado técnico que estudió para poder conducir la nave aérea tal vez originada en Roswell o el especializado ingeniero-físico que reinventará más poder de fuego, para «disuadir» al enemigo de seguir peleando.

Toda una estructura empresarial sostiene la fabricación de nuevos artefactos cada vez más tecnológicamente destructivos, en la que subsisten desde el «*chepibe*» de los mandados, hasta el Presidente de la Corporación. Que también, para alcanzar el car-

go, debió *serrucharles el piso* a una pléyade de «*ejecutivos*». Algunos de los cuales, hoy en la competencia empresarial, resumen el rencor estimulando la creatividad de otros ingeniero-físicos, que también se especializan en nuevos productos exhibidos luego en la televisión, durante programas de «*divulgación cultural*», sobre el perfeccionamiento súper tecnológico de las mejores armas «*disuasivas*».

A toda esta caterva de inmorales y sátrapas, se le debe aditar, como condimento necesario y hasta específicamente imprescindible, la nueva clase social plutocrático-política, que en un momento de la «*Historia de las Instituciones Políticas*», surgió en la persona de los hombres-políticos, capaces, moralmente impolutos, estadistas y «elegidos» por la famosa «*libre y espontánea voluntad de la ciudadanía*»... Claro que con el paso del tiempo las tentaciones monárquico-principescas los tentaron de tal manera, que lenta pero inexorablemente fueron introduciendo pequeñas flechitas en la estructura legal de los pueblos del planeta, para hoy haberse convertido en lo que ellos mismos declaran ser: *la clase política*.

Verbigracia, el emperador y su «*chirilota*», en este {ultimo caso el *íbero* que tal vez con algún complejo napoleónico, ha sido explicado como «*intencionalmente-defensor-de-la-democracia-a-pesar-de-la-opinión-en-contra*» de todo su pueblo...

Simultáneamente, bajo el peso y el paso de estos señores del poder, se fue consolidando el Nuevo Modelo, así llamado a la caída del muro de Berlín, que aprovechó la tecnología difusional que globalizo los medios de difusión, para crear la superestructura que invadió como el ébola, todos los estamentos del mun-

Comenzó la guerra...

do denominado «Occidental y Cristiano», al punto de haber convencido a todos los «*idiotas útiles*» auto convocados a llamarse neoliberales, para meterles en la cabeza el bichito ese de la «Aldea Global» y venderles en la cajita de titanio superestructurado, *el fin de la Historia y el «libre comercio»* como panacea universal de progreso, desarrollo y mejoramiento de vida de los miles de millones de «humanos», que, a la luz de la síntesis del producto mencionado (*El Nuevo Modelo*) no son otra cosa que ganado vestido, con atuendos a la moda... hasta que los uniformen como Mao Tse Tung a sus congéneres chinos: saco azul, pantalón azul, gorra azul...

Y todo eso a fin de que los dos últimos puntos del Tratado de Maastrich, se vean cumplidos finalmente a nivel global y aplastada toda resistencia de las vetustas Republicas y Naciones rebeldes... estas ultimas con el anatema de haber sido, fatal y perversamente, Estados-complacientes y dilapidadores del Capital, en cosas tan absurdas como la Educación, la Salud y la Seguridad, porque al fin y al cabo el nuevo vasallaje no tiene mayor importancia que aquél que culminó con la Revolución Francesa...

Uno se preguntará, seguramente, que tiene que ver

continúa en la página 12

viene de la página anterior

todo esto, con el dramático asalto al país heredero de la leyenda antiquísima de Gilgamesh, en ese rincón de remotas ruinas entre el Tigris y el Eufrates...

Pero aunque parezca descolgado del tema o cosa de arqueólogos o etnólogos e historiadores, el asunto es que la más poderosa fuerza destructiva de toda la Historia del Hombre, parece proponer la descarga a pleno, sobre tal territorio que hoy se denomina Irak y vaya a saberse que nombre adoptará post Bush jr., en el caso de que algo quede en pie, arriba del negro fluido que lo sustenta.

[Segunda Parte*]

[Para quienes dejan stand by los mensajes largos...]

Luego de la Revolución Francesa pasaron muchas cosas... como en la canción de Sabina, en la que el amor veraniego, culmina un año después con la taberna convertida en el Banco Hispanoamericano...

Lo cierto es que hubo transformaciones a rolete. Sin embargo, los mismos explotadores feudales, sus herederos disfrazados de empresarios y las nuevas corrientes de pensamiento liberador, pugnaron por sacarse chispas unos a otros, a fin de hacer de este planeta, -muy sucio a causa del humo de la era Industrial y las minas de carbón y los colonialismos más (*no quiero decir sofisticados porque esa no es la palabra...*) o menos «fraternos»-, una delicia.

Hubo de todo, basta darse el gustazo de leer algunos libros de historia, de los que quedan o las síntesis más o menos «revisadas» en CD o el DVD, que se están poniendo de moda, para tener más o menos una idea de la perversidad del «pensamiento» neoliberal, que quiere condensar las teorías capitalistas con las marxistas, porque de todas maneras el barbudo autor de la teoría de la plusvalía no estaba tan equivocado con relación al fin último de la concentración del capital...*profecía* al fin.

Y para no tener que hacer algún revisionismo histórico que lo pueda encumbrar, se hace necesario cambiarle el nombre a las cosas, ya que los mortales autodenominados *ciudadanos* en los sistemas republicanos o monárquicos constitucionales, es mejor que no se aviven de que son nada, aunque tengan el dinero plástico controlado en los cajeros, ciertos números de documentación para poderlos ubicar por si se pierden y aptos para pensar un poco mejor sobre los beneficios de la copa que rebasará si aplicamos a rajatabla la libre circulación del capital; la competencia globalizada, subsidiada naturalmente; el libre comercio para poder comprarle toda su producción a los 7 y en especial al imperio, y el Hermano Mayor, *tan bien definido por el profeta George Orwell*, complaciéndonos con su sacrificio para que obedezcamos con fe y acatemos sus desatinos... con *resignación* cristiana.

Pero súbitamente, algunos fanáticos fundamentalistas, apoyados por terroríficos fanáticos satánicos y coprófagos, tuvieron el inimaginable desplante de rechazar los beneficios de la administración de sus riquezas, la señalización de su destino político e histórico, las decisiones de sus Instituciones y el control benéfico de todos sus recursos materiales y espirituales, porque además de todo, esos espacios

territoriales, ocupados por seres incultos, de bajos instintos y esencialmente despreciativos de la vida humana, que hasta todavía creen en un Dios y le rezan más o menos cinco veces por día... Inadmisible, para la eficiencia de los herederos de aquellos magníficos tiempos en que nuestros Monarcas reinaban en nombre y por la Gracia de Dios.

Pero para qué memorar estas cosas, cuando el crecimiento del producto bruto interno está en manos de los encuestadores, el control del FMI y la libre circulación del capital financiero (tratado de Maastrich) que por derecho propio debe ser libre, aunque no de buenas costumbres, y solo adorar al dios de la rentabilidad... o la dictadura del «mercado».

Lo cierto es que Comenzó la Guerra y todas estas tonterías, expresadas por ancianos gags del siglo pasado, que tuvieron tiempo de leer cosas de la historia mas allá de los condensados del antiguo Rider Digest, no parecen haber sido «*digeridas*» por los que, parece hasta mentira, creen a pie juntillas lo que dice el timorato del Neronato y la simpática Condolessa Righth, asesora *bíblica* del emperador del Norte.

No me resulta creíble que subsistan tantos idólatras anti-cualquier-fantasma-creado-por-la-CIA, (Compañía Internacional de Autistas), ya que parecen no haber escarmentado de las tropelías ideológicas de la Guerra fría. Todavía escuchamos en las Listas algunos agoreros, a los que de ninguna manera podemos calificar de ignorantes supinos, que se siguen haciendo cruces ante el temor de la bandera roja con la hoz y el martillo amarillos, (*no he dicho submarino amarillo, ése era de los Beatles*) que examinan con mucho cuidado el perfil de sus Hermanos en las Listas, no sea cosa que se infiltren para cambiarles el ritmo de la respiración ansiosa...

Como no se han dado cuenta de la transición sufrida en el mundo después de la caída del Muro, [*interesante negocio que vendía pedacitos de pared por todo el orbe «para que no vuelva a ocurrir»...*], siguen a pie juntillas las calamidades de Anderson, calvinista él, y hacen de la masonería, que en antiguos tiempos fue un baluarte y hasta bastión de los reclamos de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, un sitio anodino donde no se «*debe*» hablar ni de política ni de religión.

Aunque la primera desate una guerra condimentada con la segunda, ya que el ataque a Irak pareciera ser, además del petróleo, una Cruzada destinada a civilizar a tanto islámico fundamentalista y herético... Y si creen esto último, miren lo que hicieron los *talibanes* con las estatuas de Buda...

De manera que si ahora los misiles y las bombas «*percutoras*» de medio kilómetro de aplicación, destruyesen cualquier evidencia de 10.000 años de civilización, lo será por obra y gracia del Dios protestante del Emperador... pero con la conmisericordia de hacerles entender a los iraquíes, que no son capaces de gobernarse a si mismos, que son fanáticos, que deben jurar con los deditos en cruz y por sus nietos, que no tienen arsenales ni atómicos, ni químicos, ni bacteriológicos, porque los únicos que pueden tenerlos son los Cruzados de Jehová, puritanos, luteranos, calvinistas o anglicanos.

continúa en la página 13

viene de la página anterior

Y si lo imaginamos un poco, el que heredó el presidente del gobierno español, que por culpa del Rey Pelayo no es Alá, sino el que ahora rige sus decisiones espirituales. *(Con gran desparpajo frente a Juan Pablo II, que da la impresión que no reconoce a Aznar como representante de Dios en la Tierra...)*

Bueno, lo cierto es que hubo algunos cambios en las decisiones bíblicas del Imperio, toda vez que se ha permitido a la Prensa Internacional ocuparse con cierto detalle en las alternativas del conflicto, salvo que, como ocurrió en la del Golfo, tampoco podrán estar en el Teatro de Operaciones los corresponsales extranjeros y los de Guerra, que son norteamericanos especialmente adiestrados para sobrevivir en el conflicto, para que no sufran daño alguno y el mundo no pueda argumentar la impiedad de los Guerreros Cruzados, respecto de los periodistas.

Los daños y las víctimas serán consignados en algunos excelentes Brief, distribuidos en el ámbito de la Gran Conferencia de Prensa, post mortem de Irak. O tal vez por alguna extraña y misteriosa circunstancia... que obligue a saberse...

Conferencia que, una más, tal vez, sea de las muchas que el Emperador ha dado por estos días.

Pero así, la historia no termina. *Ni nuestra presencia frente a la caja boba, que nos desinforma con calidad y eficiencia de fotografía repetida, de ciudades abiertas bombardeadas a plena luz artificial, después de la tormenta de arena y previa sirena mediática, dejará de justificar la ausencia de cadáveres, de destrucción masiva, de arco iris fulgurantes detrás del horizonte arquitectónico, mas allá de la mezquita iluminada.*

Las bombas y misiles, danzarán sobre la noche con su flecha de luz, hendiendo el cielo de las Mil y una Noches... Será como un espectacular aquelarre de supertecnológicas iniquidades.

Después, alguien como Picasso pintara un «Bagdad» similar al de Guernica... Y en múltiples galerías asép-

A propósito del Altar de los perfumes

Mesa de madera cubierta de hojas de oro en la que los judíos ofrecían cotidianamente ciertos perfumes de composición particular. Entra también en la composición del *simbolismo masónico* de muchos grados. En la bóveda sagrada de los grandes escoceses de San Andrés, en el Grado 14 del REAA, el altar de los perfumes desempeña importante papel en el simbolismo de este grado. Está situado delante del trono y hacia el sur del templo, igualmente se le ve en los santuarios de los Jefes del Tabernáculo, Grado 23 del mismo rito y otros.

El **Altar de los Perfumes** se sitúa en el Oriente y sobre él, el Incensario atendido por el Maestro de Ceremonias, quien deberá retirarlo cuando esté a punto de apagarse y llevarlo a Occidente, junto a la Puerta de Entrada. El altar de los perfumes, en algunas logias, se ubica al lado derecho o izquierdo del Segundo Vigilante en la columna del Sur (cuan-

ticamente acondicionadas, futuros burgueses comprarán reproducciones para mirar con Láser... o tecnológicos DVD super desarrollados...

Pero claro, no sabrán del *árbol ese* donde juraban los reyes respetar los fueros de aquel pueblo milenario y tal vez, por que no, los vestigios de la babel Bíblica, serán vendidos en algún remate de Londres.

Lo cierto es que, alejados del «romanticismo» de la paz, antigua creencia que los nativos del siglo XX memoraban de los habitantes del siglo XIX, el dramático momento de advertir la unanimidad del NO, que como un Tsunami se desata sobre la faz de la Tierra, emerge como un clamor nada sordo, pero que se estrella sobre el *obcecado* Emperador, cuyos visires lo empujan sin *condolerse*, ni mirar sobre la *colina*, ni *rumiar* para pensar y asumir que la violencia, inexorablemente, genera más violencia.

Por eso, resuenan como ecos sobre las paredes tal vez ya rotas, las palabras de *Ernesto Sábato*, cuando dice: *«Se ha hecho evidente que quienes detentan el poder, toman decisiones ajenas al sentir de la humanidad, guerras atroces que sostienen los países poderosos contra los pueblos desamparados, bajo la siniestra ironía de resguardar a la humanidad....»*

Nada es ni ha sido una abrupta erupción volcánica. Todo es y ha sido consecuencia de...

Por eso, en esta encrucijada de la Historia, resulta muy lamentable y trágico, que subsistan los miopes y astigmáticos, que siguen repitiendo las mismas monsergas de los catecismos, adoctrinados por la **Compañía Internacional de Autistas** y los lavajes mediáticos de neuronas... que afectan cerebros y conciencias, como el ébola y el HIV....

fraternalmente
Ricardo : .

PD: En el caso de sobrevivir, habrá una Tercera Parte. 5-5-2003

[*] *Si no fuese por los acontecimientos ocurridos por estos días, esta nota hubiera quedado sepultada en la frialdad del olvido.*

do se ubica al Segundo Vigilante en ese lugar, pues en rituales del REAA, más ortodoxo éste, está situado en Occidente, a la misma altura que el Primer Vigilante, uno a cada lado de la puerta de entrada).

El sentido del olfato nos ayuda a elevar el espíritu. Así como identificamos los olores con personas, con nuestro hogar, etc., así también el perfume de la Logia nos ayudará a compenetrarnos con el sentido del Templo y de las Tenidas, dejando atrás el mundo profano.

El perfume masónico está constituido por: *tres partes de aceite de Líbano; dos de mirra y una de benjuí.*

La mirra debe ser macho, llamada Hérbol; el benjuí debe ser el de Laos, llamado impropriadamente de Siam; el incienso se quema sobre un trozo de carbón vegetal, previamente encendido hasta formar brasas; usar simultáneamente velas suavizará el olor del humo.

Hermes : .
hermes@ono.com
Lista [Latomia] www.latomia.tk

A) Partiré de la época de los *Hasmoneos*, iniciada en el Siglo II a.C. por *Matatras*, el anciano Sumo Sacerdote de Modil, a quien sucedió su hijo, Judas el Macabeo (*lehuda Hamacabi*); luego reinó su hermano Jonatan y finalmente Simán, el mayor de los 5 hermanos. A este le sucedió su hijo *Juan Hircano*, de quien se dice que «profano la tumba de *David* para hacer uso de los tesoros depositados en ella», a efectos de financiar la guerra contra sus vecinos.

Bajo dicho reinado se produjo la primera escisión entre los dos grupos o partidos mayoritarios: Los *Saduceos* y los *Fariseos*.

Los Esenios

Los *Saduceos* (cuyo nombre proviene de *Sadoc*) eran en su mayoría muy cultos, pertenecían a la aristocracia clerical. Interpretaban la Ley de *Moisés* en forma literal. Eran muy reaccionarios en lo religioso y muy oportunistas en lo político. En el *Sanedrín* (Consejo Supremo de 71 Miembros) apoyaron la política expansionista de *Juan Hircano* y ganaron as la delantera a los *Fariseos*.

Los *Saduceos* sostenían que Dios no se ocupa de los actos de los hombres y cada cual tiene derecho a hacer lo que le plazca. No compartían las esperanzas mesiánicas de los *Fariseos*.

Cuando los romanos destruyeron el segundo Templo, los *Saduceos* desaparecieron como partido, dejando el campo libre a los *Fariseos*. Estos eran una facción popular conducida por los maestros de la Ley.

Opinaban que no podía haber separación entre la religión y la política. Sostenían que se debía gobernar según la tradición de la ley revelada por *Moisés*. Eran fanáticos opositores al Sumo Sacerdote y por ello tenían a la multitud de su parte, ya que representaban el progreso y la democracia religiosa. Creían que las enseñanzas de Dios debían impregnar y santificar todos los aspectos de la Vida, y trataban de difundir la ley escrita entre las masas.

Vivían modestamente y compartían las esperanzas del Mesías, aunque reconocían que todavía no era el momento propicio para su advenimiento. Se oponían al conflicto armado contra los romanos. Creían en la jerarquía de los ángeles, en la vida futura y en la resurrección de los muertos. Eran estrictamente legalistas, ritualistas y tradicionalistas. Hoy los llamaremos **clericalistas**. Según el historiador *Flavio Josefo* (contemporáneo de estos hechos), admitían otras sectas o corrientes filosóficas, como ser, los *Sicarios*, los *Celotes*, los *Asideos*, los *Esenios*, etc.

Los *Sicarios* fueron un grupo fundado por *Judas el Galileo* en los primeros años de la era cristiana. **Concordaban con las normas fariseas, pero mantenían un vínculo inviolable con la libertad.** (Antigüedades XVIII, 6). Estaban dispuestos a afrontar la muerte por el principio de que **dios debía ser su único rey y señor.**

Cuando el Templo fue destruido el 9 de Ab., un grupo de sicarios al mando de *Eleazar Ben Yair* (descendiente de *Judas el Galileo*) resistió durante tres años más en la fortaleza de *Herodes* en Massada, hasta que finalmente decidieron darse muerte por su propia mano, antes que so-

meterse al odiado enemigo romano.

Los *Celotes* eran un grupo de campesinos revolucionarios cuyo representante era *Bar Aba*. Este patriota a quien los evangelistas llamaron *Barraba*; se libro del castigo impuesto por los romanos al ser liberado para crucificar en su lugar a *Jesús de Nazaret*.

Los *Asideo - Jasidim*) integraban un grupo que se separó de los *Fariseos* y luego se unió a los *Macabeos*.

B) Los *Esenios* fueron mencionados por primera vez durante el reinado de *Jonatan Ben Matatíat* y luego en la época de *Herodes*. Por su relación con la actual Masonería, dedicaré esta plancha al estudio de este grupo. A él pertenecía *Juan el Bautista* aquel predicador que proclamaba la religión del Amor Fraternal y las leyes de Justicia prescritas en el Levítico (19, 17 y 18). La palabra *Esenios* significa Los Santos o Los Puros o Los Sanadores.

Eran ascetas, penitentes y practicaban la piedad extrema. Vivían alejados, en una comunidad cerrada y predicaban el amor entre Hermanos; estudiaban con ahínco las antiguas escrituras, trataban de alcanzar un alto grado de santidad.

Los Esenios han despertado una curiosidad sugestiva, no solo desde que su existencia fue difundida como un misterio en la historia de los tribus de Israel, sino por las múltiples ideas que sobre aquellos emergieron del imaginario colectivo. Sin embargo, desde el descubrimiento de los manuscritos de Qumram o Manuscritos del Mar Muerto, los Esenios han cobrado cierta fuerza que se impone ante las incógnitas de su comportamiento, costumbres y leyes que los regían. Esta es una de las opiniones al respecto, y dada su importancia nos comprometemos a publicar otras que complementen diversas ideas.

N. de la R.

C.) Era norma de los Esenios ganar el pan cotidiano con el trabajo de sus manos. Trabajaban en la recolección de las cosechas, cuidaban ganado y hacían de jornaleros en diversos oficios: carpinteros, herreros, mulateros, pastores, matarifes, talabarteros, etc. Se mantenían a despecho de todo, para no tener que depender de nadie. Ayunaban periódicamente y dormían sobre duros jergones. Tomaban baños rituales y saboreaban el místico significado de la inmersión en aguas lustrales. Amaban las penitencias pues querían ser dignos para cuando llegara el Mesías, para la redención final.

Para ellos la novia era el *Sábado* y todo su amor era para Dios. Respetaban el adagio: **El que te enseña la ley, considéralo como tu padre.** Formaron una Cofradía y no vivían en una sola ciudad sino que *moraban muchos en cada uno* (Josefo 11.4).

El matrimonio no era usual entre ellos pero copulaban para mantener la continuidad. Aceptaban nuevos adeptos, solo después de un difícil y prolongado período de prueba. Durante dicho período, algunos desistían, pero a los que superaban las pruebas, los iniciaban en los misterios *mcí*; recónditos de la Secta, que se llamaba literalmente **la Cofradía de la Eterna Alianza**. Se regían por un estricto Manual de Disciplina cuyo texto fue revelado en los rollos de papiro manuscritos, hallados en Abril de 1947 en las cuevas de la Meseta del Qumran en las cercanía del Mar Muerto.

Extraeré aquí algunas de las Reglas de dicho Manual por su coincidencia con nuestra Masonería, que según el diccionario enciclopédico de la Masonería, edición mejicana 1975 define así: «*La Masonería es una asociación universal y filosófica que procura inculcar en sus adeptos el amor a la verdad, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de la familia, tiende a extinguir los antagonismos uniendo a todos los hombres*

sigue en la página 15

viene de la página anterior

por lazos de Solidaridad y confundiéndolos en un tierno afecto de mutua correspondencia. Procura, en fin, mejorar la condición social del hombre por todos los medios lícitos y especialmente por la instrucción, el trabajo y la beneficencia, Reglas del Manual de Disciplina de la Cofradía de la Eterna Alianza: Cuando una persona expresaba el deseo de ingresar a dicha Comunidad, el Jefe de los Maestros le examinaba su formación intelectual, ética y filosófica.

Si de acuerdo a sus antecedentes y sus obras lo consideraba idóneo, lo remitía al Inspector Este le hacía libar una copa y luego lo interrogaba, explicándole las Reglas de la Cofradía. Si el aspirante se comprometía a cumplirlas, se le admitía a prueba por un año, durante el cual el Iniciado no podía participar más que como Observador. Luego del primer año, el Inspector lo examinaba de nuevo para comprobar sus progresos. Si los consideraba dignos, le permitían continuar a prueba durante un segundo año.

Transcurrido el cual, se le volvía a examinar, y si era aprobado, se le inscribía en su rango entre los Hermanos de la Comunidad. Recién entonces el Iniciado pronunciaba el Juramento de Rigor. Según el texto (que no fue revelado) la Ceremonia incluía un examen común de los nuevos miembros junto con un examen de control de los miembros más antiguos.

Parecería existir un cierto orden jerárquico pues cada integrante del grupo tenía su correspondiente Rango. Una vez celebrado el Juramento de rigor, el Iniciado recibía la bendición de sus superiores, y después de ello, debía decir: AMEN. Luego se formaba una especie de cortejo, en el cual cada miembro ocupaba el lugar que le pertenecía, de acuerdo a su Jerarquía. El Iniciado se comprometía a poner al servicio de la Comunidad todos sus bienes y conocimientos. Luego debía hacer expiación, pasar la navaja sobre todo su cuerpo, lavar sus vestidos y realizar un baño de purificación por aguas lustrales, para poder marchar en perfección delante del Dios Único.

Luego *hacía ofrenda encendida de olor grato a Jehová.* (Num. 8:7 y 15:13).

Tenía que comprometerse a alejarse voluntariamente del Mal y de los hombres de perversión; a practicar la humildad y la caridad piadosa; a circuncidar el prepucio de los impulsos malvados y a establecer cimientos de verdad.

Debía imitar la pureza de sus Maestros o sea practicar las reglas de decencia y marchar en perfecta santidad. Se comprometía a recorrer un largo camino en la búsqueda de la Luz de la Sabiduría Eterna.

Los rangos establecidos eran de: Iniciados, Hermanos y Maestros. Varios Maestros seleccionados cumplían las funciones de Oficiales, Jefes e Inspectores. Además tenían un Consejo Superior formado por doce Maestros Selectos, que era presidido por el *Gran Maestro de Justicia*. Cuando se reunía dicho Consejo en la Sala Cuadrangular, se sentaban todos al mismo tiempo para resaltar la igualdad.

Las resoluciones se tomaban en forma democrática, recién después de haber escuchado la opinión de todos los miembros, cuya expresión era obligatoria.

El *Gran Maestro de Justicia* que era el más instruido en los misterios de la Alianza de la Misericordia, debía iluminar el rostro de los *Hijos de la Luz*, para revelarles las reglas y doctrinas que le Hacían confiado sus predecesores.

Después; finalizaba la reunión del Consejo con una confesión pública y con una nueva bendición colectiva a los Iniciados. Estos se consagraban en cuerpo y alma a la Magna Obra, *para cumplir los estatutos de la congregación.* (Num. 15:15).

Los Maestros les inculcaban una disciplina mental para que pudieran discernir entre el Bien y el Mal y entre la Luz y las Tinieblas (Reyes 3:9).

Les enseñaban los principios de la moralidad, la tolerancia y la solidaridad humana. También les inculcaban ideas liberales y democráticas; a caminar por la senda del Honor y la Justicia; a defender al inocente y al oprimido; a proteger a la Viuda y al Huérfano y por sobre todo, a ayudar al necesitado.

A dedicarse al trabajo progresivo, combinando el esfuerzo individual con la meditación y el estudio, para alcanzar un alto grado de sabiduría dentro de una sociedad fraternal y justa. Los educaban en el arte de reflexionar; de meditar sobre el sentido de la Vida y de la noción de amor al prójimo.

Y por sobre todas las cosas, en la Caridad y la Beneficencia. A veces cambiaban sus ropas con las de algún pordioso. ***Decían que lo que se da a los pobres, nunca se pierde, pues el señor lo devuelve con creces.***

Los Iniciados, cuyas edades oscilaban entre los 25 y 50 años, aprendían a *Amar la Justicia y aborrecer la Maldad.* (1:9).

Adoptaron como norma los proverbios de *Ben Siraj* acerca de la virtud de la caridad:

El agua apaga el fuego ardiente y la limosna expía los pecados. 35 emplea tus tesoros en limosnas y te libras de toda aflicción. 36 no dilates el socorro al angustiado ni tuerzas tu rostro al menesteroso. Se con los huérfanos como padre. 37 perdona a tu prójimo cuando te agravia y así, cuando tu implorares el perdón, te serán perdonados tus pecados 48

Se consideraban herederos de los Reyes Sacerdotes, simbolizados en *Melkizedek* y *Salomón*. Algunos como *Juan el Bautista*, hacían votos de *Nazareos* (de Nazir - separado o consagrado). No confundir con el término *Nazareno* que significa oriundo de *Nazaret*. El *Nazareo* se dedicaba por completo a las prácticas piadosas; era abstemio y durante el periodo de su *Nazareato* no podía cortarse el cabello. (Num. 6 del 1 al 21).

No podía ir hacia persona muerta alguna; ni siquiera por sus padres o hermanos, pues la consagración a Jehová estaba sobre su cabeza. Recién al cumplirse los días de su *Nazareato*, se presentaba a la puerta del Tabernáculo de Reunión donde debía presentar una ofrenda al sacerdote, según le permitían sus recursos.

Entonces el *Nazareo*, traerá los cabellos de su cabeza consagrada a la puerta del Templo y tomará sus cabellos y los pondrá sobre el fuego que está debajo de la ofrenda de Paz. El sacerdote hará de acuerdo a sus hábitos y recién después el *Nazareo* podrá beber vino. Luego tomara un búho y una vez purificado, podrá tomar la bendición de los *Cohanim*, que dice así:

- Que Jehova dios te bendiga y te guarde. Que haga resplandecer su rostro sobre ti y tenga de ti misericordia. Que Jehova alce su rostro sobre ti y te conceda paz.

Entonces el *Nazareo* se reintegraba a la Cofradía a cumplir de lleno su sagrada misión.

Terminaban la liturgia dándose las manos. Tal lo que se desprende del Manual de Disciplina hallado en los manuscritos del Mar Muerto, en las cuevas del Qumran en abril de 1947.

Actualmente, la correcta comprensión de dichos manuscritos, revela que el Cristianismo representa el fenómeno evolutivo de un *Judaísmo* que quiso ver realizada su esperanza mesiánica.

sigue en la página 16

viene de la página anterior

Las predicaciones del Maestro Rabí Israel Ioshua Ben Josef (Jesús) y su discípulo Saulo de Tarso (Pablo) son la consecuencia lógica de dicha evolución.

La incógnita que yo planteo aquí es, si el Pastor James Anderson (1679-1739) autor de las Primeras Constituciones Masónicas, publicadas en 1723, tenía o no conoci-

miento de este Manual de Disciplina, dadas sus innumerables e indiscutibles coincidencias.⁽¹⁾

La discusión de dichas coincidencias será tema para una futura plancha.

(1) La Redacción de la revista no cree que James Anderson tuviera, en 1717, conocimiento de los Manuscritos del Mar Muerto, pero seguramente, cuando abrevó de los «muy antiguos» manuscritos de la Orden, «algunos perdidos», como dejó constancia, debió conocer los verdaderos Antiguos Linderos de la masonería Operativa.

interpretaciones

Un fragmento sobre el origen de la masonería especulativa III

El manuscrito harleiano

En principio sabemos -a través de ciertos documentos- que en tiempos de Iñigo Jones y el conde de Pembroke existían fórmulas claramente establecidas para el ingreso de profanos ajenos al «arte», y que estas personas eran sometidas a juramentos y compromisos de acuerdo a un criterio generalizado.

Uno de estos documentos es el «Manuscrito Harleiano», que los expertos fechan entre 1600 y 1650 y que debe su nombre al conde de Oxford, Robert Harley, Primer Ministro de la Reina Ana. Harley había reunido una colección de más de 2.000 manuscritos que se encuentran actualmente en el Museo Británico. Entre ellos hay una gran cantidad de antiguos archivos masónicos conocidos como la «Biblioteca Harleiana».

El manuscrito en cuestión consta de cuatro hojas y aporta mucha información acerca de ciertas condiciones, impuestas a los profanos que deseaban incorporarse a las logias. A continuación transcribimos un significativo fragmento tomado de la traducción hecha por Fort Newton:

1. Ninguna persona (sea cual fuere su categoría social) será aceptada como francmasón si no es en una logia de cinco francmasones por lo menos, uno de los cuales debe ser maestro o vigilante de la zona o división en que tal logia está establecida y otro de la familia de la Masonería Libre.

2. Que nadie sea aceptado francmasón si no es sano de cuerpo y de honrada familia y si no tiene buena reputación y observa las leyes del país.

3. La persona que desee ser admitida entre los francmasones no podrá ser recibida en ninguna logia si no presenta un certificado del maestro de la circunscripción o distrito en el que esté establecida la logia. Certificado que el susodicho maestro ha de extender en pergamino para ser fijado en un cuadro preparado al efecto y que se coloca en el local, con el objeto de que todos los hermanos se enteren de las recepciones para la próxima asamblea general.

4. Que nadie sea aceptado como francmasón o conozca los secretos de la mencionada sociedad, hasta que jure lo siguiente: Fulano de Tal, en presencia de Dios Todo poderoso y de mis compañeros y hermanos presentes prometo y declaro que, de ahora en adelante, no publicaré, descubriré, revelaré ni daré

a conocer directa ni indirectamente, sean cuales fueren las circunstancias que se presenten, ninguno de los secretos, privilegios o acuerdos de la fraternidad de los francmasones que en este momento o después se me confíen, para lo cual pido el auxilio de Dios y el de este santo libro.

por: **Eduardo Callaey ***

Artículo obtenido en la Lista masónica [Elat200]

Fort Newton aporta más datos que refuerzan la idea de algo más que una creciente «pre-

sencia» de masones aceptados en las logias escocesas e inglesas «...Lo cierto es que esa costumbre empezó temprano y continuó hasta que los masones aceptados fueron mayoría. Nobles, caballeros, y hombres de estudio entraron en la Orden en calidad de Masones Especulativos, siendo el primer nombre registrado el de John Boswell, que fue admitido en la Logia de Edimburgo en 1600. Treinta y nueve de los Cuarenta y nueve miembros que constituían en 1670 la Logia de Aberden, eran Masones Aceptados sin relación alguna con el arte de la edificación».

Entre los ingleses menciona el caso de Robert Moray, Intendente General del Ejército de Escocia, iniciado en 1641 en Newcastle, y al particularísimo caso de Elias Ashmole, sobre el que regresaremos en otra oportunidad.

Entre tanto, Carlos I sucede en el trono a su padre en 1625 iniciando un reinado que se extenderá hasta 1649, signado por un creciente enfrentamiento con el Parlamento, y que desembocará en la trágica guerra civil de la que emerge, victorioso, el ejército parlamentario liderado por Oliver Cromwell.

Instaurado el régimen republicano, Carlos I es ejecutado. El propio Iñigo Jones, otrora protegido de Jacobo I -ya anciano- sufre la cárcel en 1648 y poco tiempo después muere.

Decíamos con anterioridad que los Estuardo influían profundamente en la formación de la masonería moderna. Si esto es así, no caben dudas de que el origen de esta influencia -y que la raíz de esta interdependencia que se prolongará en la historia durante un siglo- hay que buscarla en el tormentoso período de la revolución *cromwelliana* y la consecuente proscripción de los partidos del depuesto y ejecutado rey.

De hecho, todo parece señalar a las logias masónicas como el refugio natural de los estuardistas, y todo

sigue en la página 17

viene de la página anterior

hace suponer que este santuario se convertiría en la herramienta fundamental de la estrategia jacobita, pero también en el origen de una «masonería escocista» que tomaría su nombre del origen escocés de sus principales líderes.

Mientras que en la Inglaterra isabelina del siglo XVI la francmasonería operativa se encontraba en una franca decadencia, no ocurría lo mismo con la escocesa, cuya situación era muy diferente. En primer término porque en Escocia los grandes monasterios habían sido construídos muy poco tiempo antes de la Reforma, por lo que, las logias escocesas se encontraban aun con gran actividad hacia fines del siglo. En segundo lugar, porque los masones escoceses tenían una tradición propia llamada «*de Kilwinning*» que se remontaba a los tiempos en que *Jacobo I* de Escocia (1430) pusiese a los francmasones bajo el patronato de *William Saint-Clair, barón de Rosslyn* y sus descendientes, lo cual les había asegurado una protección real permanente.

La francmasonería escocesa, en los inicios del siglo XVII, no sólo era poderosa, sino también numerosa, lo cual explica el inmediato interés de *Jacobo IV* de Escocia -devenido en *Jacobo I*- por revitalizar a las logias inglesas al asumir el trono de Inglaterra.

Es lógico suponer que durante este primer período estuardista, las logias escocesas e inglesas estrechaban profundos vínculos. La prueba de la fortaleza de esta relación es que se mantuvo firme aún en medio de la guerra civil que acabó con el reinado de *Carlos I*. Hemos mencionado la iniciación -en pleno conflicto y en una logia de Newcastle- de *Robert Moray*, Intendente General del ejército escocés. Podríamos agregar que en 1646, el mismo día en que se iniciaba en una logia de Warrington el mencionado *Elías Ashmole*, también era iniciado en la misma logia *Henry Mainwaring*, líder del partido parlamentario, enrolado en el campo enemigo. Dato por

Operación Médici

En busca de la verdad histórica

La que ha dado en llamarse «Operación Médici», comenzó el 23 de abril ppdo. con la apertura de las tumbas de los hijos de *Cosme de Medici* y *Eleonora de Toledo*, víctimas mortales de la *malaria* a los 15 y 19 años.

Luego de que las cenizas de *Cristóbal Colón* fueran “desenterradas” para saber si en realidad se tratan del insigne marino, en Italia se han lanzado a la búsqueda de descifrar algunos secretos intuidos, hurgando entre los despojos de célebres personalidades de la historia. Entre los “elegidos” está el emperador *Federico II* y el gran poeta *Francesco Petrarca*, pero a fines de abril le llegó el turno a la archi nombrada familia de los *Medici*.

Varios enigmas incitan la investigación “paleo-patológica” que aspira a obtener resultados quizá para la ciencia y la Historia. Pero también se busca resolver varios enigmas, ya que serán puestas *bajo la lupa* las extrañas muertes de *Francesco I de Medici* y de su mujer, *Bianca Cappello*, en 1587, pues la *malaria* se los llevó con un día de diferencia. La sospecha de envenenamiento por arsénico, siempre ha sido la sombra que acompañó esas muertes.

cierto irrefutable, dado que surge del propio diario personal del señor *Ashmole*.

Si las logias fueron el refugio de los proscriptos estuardistas, probablemente el número de masones aceptados haya crecido notablemente durante la república y la posterior dictadura de *Oliver Cromwell*. Sin embargo, y tal como lo destaca *Allec Mellor*, resulta «...*interesante observar que en pleno período cromwelliano, en el que reinaba el hierro y el fuego, las diferencias políticas no constituyeron ningún obstáculo para la fraternidad de las logias...*» ¿Es posible que este rasgo tan característico de la masonería moderna, ya se manifestara de manera tan clara, en un período en el que ni siquiera existía aun el concepto de masonería especulativa?.

Bernard Fay, sostiene que la francmasonería fue la pieza clave de la conspiración estuardista, y lo explica a partir de ésta y otras muchas evidencias. Lo que *Fay* no puede explicar es de qué manera, con qué mecanismo, podían convivir, dentro de una asociación tan extensa y compleja, hombres con intereses e ideas tan opuestas, en una época que aun distaba mucho de la tolerancia política y religiosa. Algo que sí puede comprender cualquier masón, acostumbrado a interpretar el pavimento que adorna nuestros templos como el símbolo de la tolerancia, la fraternidad y la unidad en el disenso.

Bibliografía.

J.G. Findel; Historia General de la Francmasonería.

Preston; Ilustracions of Masonry

Bernad Fay; La Francmasonería y la revolución intelectual del siglo XVIII

Newton, Joseph. Los Arquitectos

Mellor, Alec. La Desconocida Masonería Cristiana.

* *Eduardo Calley* es un H del Oriente de la Argentina. Artículo presentado en la Revista Símbolo del mismo oriente. Publicado en la Lista [Elat2000]

Es posible que los análisis que 8 especialistas llevarán a cabo en un laboratorio biológico-químico, permitan obtener las pruebas del doble crimen sospechado. Se estima que en dos años más, será posible arribar a conclusiones. Esta increíble y destacable investigación paleo-patológica llevará a inhumar los restos de 49 integrantes de la legendaria familia florentina, famosa por sus actividades durante el Renacimiento, oportunidad en que Florencia fue la capital universal del Arte.

Es de destacar que mediante análisis con sistemas hipersofisticados en los *esqueletos* y *las momias* de esta noble estirpe, los científicos podrán conocer cómo vivían, y se alimentaban y las enfermedades que ocasionaron sus muertes. Recordemos que estos “*signoris*” dieron a luz a tres papas, dos reinas de Francia y numerosos y calificados príncipes y duques, originados en esas «familias» florentinas.

La ciencia contemporánea, sumergida hondamente en los avances de la tecnología, seguramente revelará secretos y misterios que a lo largo de la historia, quedaron pendientes de la incógnita. Las luchas por el poder, las envidias, alguna que otra leyenda oscura y la certeza de que la familia *Medici* fue protagonista, enriquecerá la historia y la leyenda, cuya trascendencia es innegable.

información proveniente de Italia

Hemos visto, en un artículo anterior, que debido a que la iniciación masónica tiene tres fases sucesivas, sólo puede haber tres grados, los cuales representan precisamente estas tres fases; de lo que podría deducirse que todos los sistemas de altos grados son completamente inútiles, al menos en teoría, ya que los rituales de los tres grados simbólicos describen en su conjunto el ciclo completo de la iniciación.⁽¹⁾

por **Palingenius (René Guénon)**

Sin embargo, sabiendo que la iniciación masónica es simbólica, los masones que la forman no son más que el símbolo de los verdaderos masones, puesto que allí sólo se indica el programa de los trabajos que aquellos deberán realizar para alcanzar la iniciación efectiva. Esta era la finalidad que perseguían, al menos en sus comienzos, los varios sistemas de altos grados, que parecían haber sido instituidos para llevar a la práctica la Gran Obra que la Masonería simbólica enseñaba en teoría.

Hay que reconocer que pocos de estos sistemas alcanzaron realmente la finalidad que se proponían; en la mayoría encontramos incoherencias, lagunas, redundancias y en algunos casos los rituales son de un muy pobre valor iniciático, en particular si se los compara con aquellos pertenecientes a los grados simbólicos. Estas imperfecciones resultan tanto más evidentes cuanto mayor sea la cantidad de grados que incluya el sistema; si esto ya es notorio en el «Escocismo» de 25 y 33 grados, ¿qué pasa, entonces, con aquellos ritos de 90, 97 o incluso 120 grados? Semejante multiplicidad de grados parece tanto más inútil cuanto que se hace necesario conferirlos por series.

En el siglo XVIII, cada quien quiso hacer su propio sistema, incorporándolo, sin dudarlo, siempre a la Masonería simbólica, y de la cual no hacía más que intentar desarrollar sus principios fundamentales, interpretados con demasiado frecuencia según las concepciones personales del autor, como puede observarse en casi todos los Ritos herméticos, cabalísticos y filosóficos y en las Ordenes de Caballería y de Iluminismo.

De allí nace, en efecto, esta prodigiosa variedad de Ritos, muchos de los cuales tan sólo existieron sobre el papel, y cuya enrevesada historia resulta prácticamente imposible de aclarar; quienes intentaron poner un poco de orden en semejante caos, debieron renunciar a su idea original, salvo que, por uno u otro motivo, no hayan querido dar de los orígenes de los altos grados unas determinadas explicaciones más o menos fantásticas, hasta incluso completamente fabulosas.

Con este propósito, no pasaremos lista de todas las afirmaciones pretendidamente históricas que hemos encontrado en los escritos de diversos autores; de todas formas, lo que no admite duda es que, contrariamente a lo

⁽¹⁾ Es probable que el Masón escuche, en algunos Talleres, que la «verdadera» masonería es la de los tres primeros grados, mencionándosele que tal cosa fue «ratificada» cuando las Constituciones de Anderson fueron aceptadas y se fundara la Gran Logia de Inglaterra. De tal manera, un sector de la Orden declara innecesarios los grados del «Filosofismo», otros los desechan, y algunos los consideran espurios. Lo cierto es que luego de las diversas «transformaciones», sufridas por la masonería a lo largo de su historia conocida, se hicieron necesarios los grados del actual R.:E.:A.: y A.: debido, precisamente, a la proliferación de aquellos en diversas fases de la evolución Institucional, que desvirtuaban el verdadero propósito que conllevan en la actualidad. Pero tengamos en cuenta que a causa también de los desvíos que ciertos «personalismos» han introducido en el ceremonialismo, muchas veces también es desvirtuado el contenido. Y de la misma manera que se desvirtúan los fines, e incluso la doctrina masónica que fuera operada ancestralmente. N. de la R.

que se ha sostenido con frecuencia, el Caballero Ramsay no fue el inventor de los altos grados, y si de todo ello le cabe alguna responsabilidad ésta no es más que indirecta, porque quienes concibieron el sistema «Escocista» se inspiraron en un discurso por él pronunciado en 1737 donde relacionaba a la Masonería con los Misterios de la antigüedad y, en un tiempo más contemporáneo, con las Ordenes religiosas y militares de la Edad Media.

En todo caso, Ramsay puede considerarse poco o nada responsable de los rituales de los grados «escoceses», como puede serlo Elías Ashmole de los grados simbólicos, a pesar de lo que pretenda una opinión bastante admitida y publicada por Ragón y otros historiadores.

«Elías Ashmole, docto anticuario, adepto del hermetismo y de los conocimientos secretos por aquél entonces de moda, fue recibido masón el 16 de octubre de 1646, en Warrington, pequeña localidad del condado de Lancaster (Gran Bretaña). No reapareció en Logia sino después de 35 años, el 11 de marzo de 1682, por segunda, y última vez en su vida, como testimonia fielmente su diario personal; que nunca dejó de mantener al día, diariamente, con escrupulosa minuciosidad».

Por lo demás, no pensamos que los rituales iniciáticos puedan ser considerados como la obra de una o más individualidades determinadas, sino que se han ido constituyendo paulatinamente, a través de un proceso que resulta imposible de predecir, que escapa a toda norma o definición.

Al contrario, aquellos rituales pertenecientes a los altos grados, que aparecen como más o menos variantes, presentan todas las características propias de una composición ficticia, artificial, creada por la mentalidad de un individuo.

En resumen, sin perder tiempo en análisis carentes de interés, es suficiente considerar a todos los sistemas en su conjunto, como las diversas manifestaciones de la tendencia creativa de hombres que no se contentaban con la simple teoría, y que, queriendo pasar a la práctica, con frecuencia olvidaban que la iniciación real necesariamente debe ser en gran medida personal e intransferible.

Hemos querido decir aquí simplemente lo que pensamos acerca de la institución de los altos grados y de su razón de ser; consideramos que tienen una utilidad práctica indiscutible, pero con la condición -lamentablemente pocas veces respetada y sobre todo hoy en día- de que sirvan realmente a la finalidad para la cual fueron creados.

Para ello, sería necesario que los Talleres de estos altos grados fueran reservados a los estudios filosóficos y metafísicos, demasiado descuidados en las Logias simbólicas; no debería olvidarse nunca el carácter iniciático de la Masonería, que no es ni puede ser -dígase lo que se diga- ni un club político, ni una asociación de mutua ayuda.

Por descontado, no se puede comunicar lo que por esencia es intangible y ésta es la razón por que los verdaderos arcanos se defienden por sí solos de toda indiscreción; pero, al menos, es posible dar algunas pistas que permitan a cada uno alcanzar la iniciación efectiva por medio de su propio esfuerzo y su meditación personal y así también se puede, según la tradición y la práctica de los Templos y Colegios iniciáticos de todos los tiempos y

continúa en la página 19

viene de la página anterior

de todos los lugares, colocar a quien aspira a la iniciación en las condiciones más favorables para conseguirla y proporcionarle esa ayuda sin la cual le sería prácticamente imposible conseguirla.

No nos detendremos más en este asunto, pensando haber dicho lo suficiente como para permitir entresacar lo que podrían ser los altos grados masónicos, sin que, en lugar de querer suprimirlos lisa y llanamente, se les conviertan en centros iniciáticos verdaderos, encargados de transmitir la ciencia esotérica y conservar -como guardianes- íntegramente su pureza de Tradición ortodoxa, única y universal.

BIBLIOGRAFIA:

Artículo de la revista «La Gnose», mayo de 1910, bajo la firma de «Palingenius».

RESEÑA:

John T. Lawrence Highways («By-ways of Freemasonry»).

El autor de la serie de estudios reunidos bajo este título ha querido mostrar, como declara él mismo en el prefacio (y pensamos que lo ha logrado), que la literatura masónica puede encontrar temas dignos de interés fuera de los estudios puramente históricos y arqueológicos, que parecen constituir actualmente su preocupación casi exclusiva, al menos en Inglaterra. Así, él se ha propuesto tratar en este volumen diversas cuestiones que se plantean en cierto modo cotidianamente, sobre lo que pueden denominarse “los injertos de la Masonería”; y afronta, en primer lugar, la del número de grados, de lo cual hemos ya otras veces hablado en la presente revista.

Según el “Libro de las Constituciones”, no hay más que tres grados, incluido el Sacro Arco Real y esta es, en efecto, la única respuesta conforme a la más estricta ortodoxia. Resulta de ello, en primer lugar, que la “Arch Masonry” no es de hecho real y originariamente distinta de la “Craft Masonry”, sino que, (y sin ser para nada un grado especial) viene aquella a superponerse a la “Square Masonry” para constituir el complemento de la Maestría.

Otra consecuencia es que no se pueden considerar como esencialmente masónicos, y tampoco como formando parte efectiva de la Masonería, los diversos órdenes, ritos o sistemas de los altos grados; estos

no son, en realidad, sino organizaciones “adjuntas”, que se han venido añadiendo sucesivamente, en épocas más o menos lejanas, pero siempre relativamente recientes, sobre la primitiva Fraternidad de los “Antiguos Masones Libres y Aceptados”, y que, frecuentemente, no tiene con esta última y entre ellas otro ligamen que el hecho de reclutar los propios miembros exclusivamente entre los poseedores de uno u otro grado masónico. Tal es, en primer lugar, la “Mark Masonry”, que se podría, en cierto sentido, considerar como una continuación del grado de compañero (“Fellow Craft”), y que, a su vez, sirve de base a la organización de los “Royal Arch Mariners”; tales son también las múltiples órdenes de caballería, la mayor parte de las cuales no admiten como miembros más que a “Royal Arch Masons”, y entre las cuales se pueden citar principalmente las “Ordenes Unidas del Templo y de Malta” y la “Orden de la Cruz Roja de Roma y de Constantino”.

Entre los otros sistemas de altos grados practicados en Inglaterra (fuera del “Rito Escocés Antiguo y Aceptado”) mencionaremos solamente la “Orden Real de Escocia” (comprendiendo los dos grados de H.R.D.M. y R.S.Y.C.S., el Rito de “Royal and Selectd Masters” (o “Criptic Masonry”) y el de “Allied Masonic Degrees”, sin hablar de la Orden de los “Secret Monitor”, de la de los “Rosacrucianos”, etc.

No nos detendremos sobre los capítulos que no conciernen sino a puntos del todo peculiares a la Masonería inglesa; de interés mucho más general son aquellos en los cuales el autor (que, digámoslo de pasada, se muestra un poco severo frente al Gran Oriente de Francia, considera diversos temas de orden simbólico y más propiamente especulativo y formula en particular consideraciones que pueden contribuir a dilucidar diversas cuestiones relativas a la leyenda de los grados simbólicos y a su valor desde el punto de vista de la realidad histórica.

Desafortunadamente, la falta de espacio no nos permite otra cosa que traducir aquí los títulos de los principales de tales capítulos: El Rey Salomón, La Biblia y el Ritual, Los Dos San Juan, El Tetragrama, La Piedra Cúbica, La Escala de Jacob, La Tierra Sacra, La Rama de Acacia. Recomendamos la lectura de esta interesante obra a todos aquellos que se ocupan de estudios masónicos, y que posean un conocimiento suficiente de la lengua inglesa.

Los Alquimistas en la Edad Media y su Real Piedra Filosofal

¿Quiénes eran los Alquimistas? ¿Qué buscaban? ¿Qué ocultaban? ¿Tuvieron acaso alguna relación con los químicos? ¿Y qué era la piedra filosofal? ¿Qué significaba? ¿Qué significa hoy? Esas son las preguntas que me pasaron por la mente al comenzar a preparar este trabajo.

Transformación

Uno de los primeros fenómenos que intrigan al hombre primitivo fue la transformación de la materia. Cómo la nube se transforma en agua; cómo el agua dulce se transforma en salada; cómo la semilla se transforma en planta;

cómo la flor se transforma en fruto. Pero las transformaciones producidas por medio del fuego son las que más lo ocuparon, pues los experimentos con fuego daban resultados casi inmediatos. Y con el dominio del fuego, el hombre primitivo comenzó a hacer experimentos para transformar materias. El

continúa en la página 20

viene de la página anterior

fuego produce transformaciones químicas como ser: la misma combustión de la madera (*que se transforma en ceniza, humo, y desprende luz y calor*); el asar carne (*proceso que nos sigue gustando hasta nuestros días*); el cocer ladrillos, hornear alfarería. Mas tarde, por medio del fuego se purificaron, moldearon y alearon minerales, como el cobre, la plata y el oro. *La transformación se logra por el fuego.*

Y con las civilizaciones que se desarrollaron en la China, Mesopotamia y Egipto, los artesanos llegaron a producir transformaciones en materias, que llegaron a ser colorantes, drogas, vidrios, lentes, barnices, perfumes y metales. Más tarde se lograron transformaciones por otros métodos, aparte del fuego.

Pero, ¿qué hay de la teoría? Como se explicaban esos fenómenos? Porque el que puede explicar lo que sucede, no es solo un visionario, sino que es dueño del secreto que le permite dominar el fenómeno. Repetirlo. Deducir de ese conocimiento, otros logros. Bien, las tempranas explicaciones teóricas sobre los fenómenos químicos, eran de carácter místico o mágico.

Teorías griegas

Los antiguos griegos casi no agregaron nada a las prácticas de química que heredaron de las viejas civilizaciones vecinas, pero en cambio, refinaron las explicaciones teóricas sobre las transformaciones que observaban, ya sea en la naturaleza, ya en los talleres de los artesanos. Los griegos reconocieron el cambio como un fenómeno universal. Y llegaron a tal punto que, y cito a Heraclitus, quien en el siglo VI antes de la era moderna, pregunto "si es que existe algo, visible o invisible, que no cambie".

Muchos filósofos griegos consideraron este asunto, tuvieron muchos debates. Fue Aristóteles quien, en el siglo IV antes de la era moderna, formuló una teoría, que predominó en el pensamiento científico por casi 2000 años. En su teoría postuló que existe una materia primaria y 4 cualidades. Las cualidades son: *calor, frío, humedad y sequedad*. Según las cualidades que se impregnen en la materia primaria, así se producirían 4 elementos.

Los elementos son FUEGO (caliente y seco); AIRE (caliente y húmedo); TIERRA (fría y seca); y AGUA (fría y húmeda). Todas las cosas materiales se consideraban como el resultado de una combinación de esos cuatro elementos en diferentes proporciones. Según esta teoría, encontrando la combinación adecuada de los 4 elementos con las 4 cualidades, se podría llegar a producir oro. Mas tarde, Aristóteles agregó un quinto elemento o sustancia a los 4 antes mencionados (o sea: *tierra, aire, fuego y agua*) y es el *éter*, al que definió como la sustancia perfecta, de la que están compuestos los cuerpos celestes.

Los alquimistas

Luego de innumerables experimentos de transformación de los materiales, nació, junto con las diversas teorías, la idea de la transmutación. O sea, no solamente transformar materiales, darles otra forma, purificarlos, separarlos de impurezas, sino trans-

mutar (cambiar) un elemento, en otro elemento.

La alquimia es la antigua pseudociencia que trataba de transmutar metales básicos en oro y de descubrir una cura para todas las enfermedades, o la manera de prolongar la vida indefinidamente.

Los astrólogos creían que toda actividad humana estaba profundamente influenciada por los cuerpos celestes (el Sol, la Luna, las estrellas). Según los astrólogos, los alquimistas tendrían que aguardar una configuración favorable de los cuerpos en el firmamento, para que se produjeran sus transmutaciones en los metales. La influencia astrológica llego a atribuir a cada metal su cuerpo celeste del que provenía, o sea: el oro del Sol; la plata de la Luna; el cobre de Venus y el hierro de Marte.

El alquimista llego a ser un personaje reconocido en la escena europea.

Los alquimistas eran requeridos y financiados por reyes y nobles, quienes tenían la esperanza de aumentar sus propios recursos.

Sin embargo, muchos alquimistas, no logrando producir el oro prometido, perdieron sus vidas.

Con el correr del tiempo, símbolos y alegorías alquimistas se hicieron extremadamente complejos. Y de la búsqueda del oro, los alquimistas pasaron su atención a la búsqueda de medicinas. Un líder de este movimiento fue *Paracelsus*, (1493-1531), quien fue el primero en Europa en mencionar el zinc y en usar la palabra "alcohol" refiriéndose al "espíritu del vino". Creó controversia en su tiempo porque condenó completamente la ciencia y la medicina tradicional.

Él sostenía el concepto, nuevo, de que las enfermedades se producen por agentes externos que atacan al cuerpo y no por un desequilibrio interno de los fluidos corporales y mentales. Según *Paracelsus*, la terapia tendría que estar dirigida contra esos agentes externos de la enfermedad, y sostenía que había que usar para ello medicinas basadas en experimentos químicos, o alquímicos, no hierbas. Así fue como *Paracelsus* cambio el rumbo de la Alquimia de producir oro, sino las fórmulas de crear productos medicinales.

La era actual

Hoy, luego de investigaciones científicas que se fueron acelerando y acumulando con el paso de los siglos, llegamos al conocimiento actual - que está lejos de los conocimientos antiguos pero, no nos engañemos, también esta lejos de los secretos que la Creación todavía nos deja por descubrir.

Y sin entrar en detalles científicos, dejemos sentado ya el hecho de que el sueño de los alquimistas, de la transmutación de elementos y en especial, de transformar el plomo en oro, no es posible de efectuar por medio de ninguna reacción química.

Pero si es posible por medio de una reacción nuclear. Pues para convertir un elemento en otro es necesario un cambio en su número atómico, y eso

continúa en la página 21

viene de la página anterior

se puede lograr por medio de una reacción nuclear, o puede ocurrir espontáneamente por una generación o degeneración radioactiva.

Así, hoy día, la transmutación es un proceso común, ya que hay poderosos aceleradores de partículas y reactores nucleares. Ya se ha logrado así preparar artificialmente todos (*sí, todos*) los elementos conocidos.

Y además, se lograron sintetizar más de 1500 radioisótopos que tienen gran valor médico y de uso industrial. O sea, que el sueño del alquimista es posible y se ha realizado: metales básicos se pueden convertir en oro. Solo que el precio de energía requerida excede el precio del precioso metal.

Piedra filosofal

Volvamos ahora a los alquimistas antiguos. ¿Qué buscaban aparte del oro? Se dice que el oro era una excusa para seguir teniendo respeto, protección y ayuda financiera, pero que en realidad, usaban esa excusa para poder continuar el estudio de la naturaleza; para poder avanzar en el descubrimiento de los secretos contenidos en la Creación. Y también, para desentrañar los secretos de nuestra existencia. Estas metas las mantenían en secreto. Y aquí es donde vemos otra faceta más del interés de los alquimistas al unirse con los Francmasones.

Según los alquimistas, para lograr un elemento puro (como el oro) había que refinarlo, liberarlo de todas las impurezas y el constituiría el elemento primario, perfecto.

A partir de ese elemento perfecto, se podría llegar a otro elemento superior.

Según la misma teoría, en el plano humano, filosófico; en el plano divino, el hombre tiene que abandonar sus vicios, sus impurezas, y así poder elevarse a una nueva vida, en otro plano más alto, superior. *Los masones aceleran el proceso de purificación durante la iniciación de los nuevos Aprendices.*

Los iniciados masones deben sufrir una transmutación semejante a la que buscaban los alquimistas. Y la meta es el oro. El metal precioso. Símbolo de lo puro y perfecto. Tenemos que transmutar nuestra materia intelectual en oro.

El ser humano normal, que todavía no despertó a otras inquietudes, que tiene que luchar por su sustento y es distraído por múltiples entretenimientos superfluos, tiene muy pocas oportunidades de llegar solo, a esa exploración de su interior.

La Masonería facilita al recién iniciado los medios, los símbolos para acelerar esa meditación que lo conducirá a la búsqueda, a encontrar su camino.

En la Cámara de Reflexión o de Meditación, figura entre otras, la inscripción **V.I.T.R.I.O.L.** Esa era la sigla de los alquimistas: **“Visita Interiora Terrae Rectificando Invanies Occultam Lapidem”**.

Visita el interior de la Tierra; purificándote encontraras la Piedra Oculta.

¿Que es esa piedra oculta? ¿Y que significa que ésta en el centro de la Tierra? ¿Que hay en el centro de la Tierra?

Bien; en este planeta viviente, nosotros existimos sobre la corteza de la tierra, fuera del agua y envueltos en aire. Aquí recibimos nuestra vida terrenal, física, natural.

¿Debajo de la corteza terrestre, qué hay? Tierra, minerales, yacimientos de varios tipos, depósitos de agua, hay petróleo. Pero bajando más y más, el calor aumenta, la presión y la densidad son enormes. Cuanto más se baja, menos impuros son los elementos que componen el planeta. Hasta que en el centro reina el orden. Allí se encuentra la sustancia pura en estado liquido candente. Esa sustancia pura es la Piedra Filosofal, la Lápida Oculta.

No podemos llegar al centro de la Tierra. Pero si podemos llegar a nuestra propia e individual Piedra Filosofal. A nuestro propio YO. El tan buscado y tan poco comprendido. ¿Que soy yo? Soy acaso mi nombre? ¿Mi profesión? ¿Mi familia? ¿Mi forma exterior? ¿Mi manera de vestir? ¿Soy lo que mis amigos ven? ¿Soy mis acciones? ¿Mis reacciones? ¿Soy la combinación de mis virtudes y mis vicios? Todas las respuestas a estas preguntas son negativas.

Y para encontrarnos tenemos que buscar en nosotros esa chispa divina que llevamos. Tenemos que buscar, purificándonos, en nuestro ser intimo, divino. Combatiendo los vicios, practicando las virtudes. Tenemos que buscar dentro de nosotros, así como en el centro de la Tierra, en “nuestro centro”. Despertando nuestra atención, nuestra conciencia, nuestra vigilancia.

Durante la iniciación pasamos las pruebas del aire, el agua y el fuego. Nos purificamos simbólicamente. Pero nuestra tarea no finaliza con la iniciación. Allí recibimos elementos, herramientas, y la comprensión llegara después, paulatinamente.

A veces con destellos fulgurantes, otras como suaves luces. Debemos continuar con esfuerzo, buscando nuestra Piedra Filosofal. Nuestra Lapis Philosophorum. Nuestra conquista de la sabiduría, no la externa, sino la sabiduría interna, la divina, la que reside en el centro de nuestro ser.

Buscar el oro. Buscar la piedra filosofal que se encuentra en el centro de la Tierra.

Esos son símbolos que nos invitan a buscar en otros planos. No en el centro de la Tierra, sino en el centro de nuestro propio continente.

Nos invita a recogernos, a caminar hacia adentro de nosotros mismos y descubrir nuestra propia piedra filosofal.

A encontrarnos a nosotros mismos. Despojados de vicios. Purificándonos. Despertando nuestras conciencias.

Artículo obtenido por los QQ.:HH.: de la Lista masónica [LogiaRED] y correspondiente a un Trabajo del Q.:H.: Heines, de la Resp.: Log.: . Simb.: . **«La Fraternidad» N° 62** - Tel Aviv - Israel

Masoneria en portugués

Se você pensa que o conhecimento exige muito esforço, tente evoluir com a ignorância.»

As origens da Maçonaria francesa são bastante obscuras. É certo, porém, que foi introduzida naquele país por nobres ingleses em viagem, e por oficiais escoceses partidários dos Stuarts destronados e refugiados em França.

Em 1735, as Lojas parisienses tinham solicitado à Grande Loja da Inglaterra a

autorização de estabelecer uma Grande Loja Provincial. Porém não tendo sido atendido o seu pedido, aquelas Lojas promoveram uma reunião e, no dia 24 de junho de 1735, constituíram a *Ordem dos Maçons do Reino de França* e elegeram um Grão-Mestre de origem inglesa.

Enquanto acreditaram que as reuniões maçônicas eram apenas freqüentadas por alguns estrangeiros de passagem, as autoridades públicas fizeram vista grossa; mas quando souberam que súditos franceses da mais elevada condição social, seja pelo nascimento, seja pelos empregos que exerciam no governo, as visitavam repetidamente, e em número cada vez maior, elas começaram a ficar preocupadas.

O governo do Cardeal Fleury, primeiro ministro de Luís XV, não viu com muito bons olhos uma sociedade secreta que reunia, talvez em cochichos, grandes senhores da Corte, cidadãos ingleses, sempre suspeitos na França daquela época, Mestres artífices, fidalgos e ricos burgueses. A Maçonaria tornou-se para ele motivo de inquietação.

Assim, a polícia do Rei deu início a investigações. Sabendo-se que, em 1735, esta Associação tinha sido proibida na Holanda, o Conselho do Rei recomendou que fosse suprimida sumariamente. A polícia recebeu então ordem para que fossem proibidas as reuniões maçônicas,

V.I.T.R.I.O.L

VITRIOL é a sigla da máxima hermética alquímica «Visita Interiore Terrae Rectificandoque Invenies Occultum Lapidem», ou seja: «Visita o Interior da Terra e Seguindo em Linha Reta (em Profundidade), Encontrarás a Pedra Oculta».

Para a Alquimia Prática, isso significava a busca da Pedra Filosofal, que transmutaria os metais inferiores em ouro, na famosa Grande Obra, ou Obra do Sol, ou Crisopéia, ou Arte Real da Alquimia. Para a Alquimia Oculta, todavia, a frase é um convite à busca do «eu» interior, ou seja, da consciência, repetindo, praticamente, outra máxima moral latins: «Nosce te Ipsum» (Conhece-te a ti mesmo). Para a Alquimia Oculta, portanto, a Grande Obra consistia no constante renascer, para que o iniciado percorresse o caminho do conhecimento e do aperfeiçoamento, até chegar à união com a divindade, conceito, esse, muito semelhante aos do hinduísmo e aos da doutrina de revelação do mitraísmo; assim, os metais inferiores simbolizam as paixões humanas e os vícios, que devem ser

e passou a ameaçar de prisão os recalcitrantes. Isto se passava em 1737. Um ano depois, em 1738, o Papa Clemente XII lançava contra a Maçonaria a bula *In Eminentis*, por acolher homens que pertenciam a qualquer religião ou seita.

Não obstante, no dia 24 de junho daquele mesmo ano, foi eleito para Grão-Mestre Luis Pardaillan de Gondrin, Duque d'Antin, neto de Luís XIV e de Madame de Montespan. O novo Grão-Mestre dos Maçons do Reino de França era, portanto, príncipe de sangue real e governador de Orleanes. Com a sua eleição, a Maçonaria francesa, que até então vivia sob a dependência da Grande Loja da Inglaterra, passou a ter vida própria e independente, ao mesmo tempo que se via livre das

importunações da polícia.

Porém, durante a perseguição, um ritual maçônico apreendido e publicado pela polícia permitiu que profanos se infiltrassem nas Lojas e, a partir de 1740m multiplicaram-se as publicações divulgando os usos e costumes dos Maçons. Sem o véu do mistério, as cerimônias maçônicas foram ridicularizadas, levadas à ribalta e no próprio teatro de fantoches.

As acusações mais absurdas foram assacadas contra os Maçons e, assim como, por volta de 1740, tinha acontecido na Inglaterra, também a Maçonaria francesa, em 1745, estava de braços com uma crise tão grave que chegou a ameaçar-lhe a própria existência. Estava minada por dentro e por fora.

Na verdade, o Banquete Fraternal tornara-se a principal ocupação das Lojas; o recrutamento era dos mais deficientes; as elevações de grau, sem escolha, visavam unicamente questões financeiras. As taxas de iniciação foram rebaixadas para facilitar a entrada de profanos na Maçonaria, e para evitar que uma Loja rejeitasse um candidato em boas condições financeiras, determinou-se que para ser recebido Maçom, a apresentação do proponente era suficiente.

De la Lista Masónica [MESTRE/MAESTRO] -Brasil-

combatidos e transformados em ouro do espírito. O título de Arte Real, dado à Obra do Sol tem sido interpretado como se tal arte fosse, pela sua grandiosidade, digna dos reis; na realidade, todavia, ele é mais específica e alude ao lendário rei Midas, rei da Frígia, ao qual teria sido concedido, pelo deus Dionísio (Baco, para os romanos), o dom de transformar em ouro tudo o que tocasse. Um de meus livros, «O Rito Escocês Antigo e Aceito - História, Doutrina e Prática», aborda todos esses aspectos. «Sic Transit Gloria Mundi» é outra máxima moral, que se traduz como «Assim Caminha a Glória do Mundo», em alusão à irrelevância, fatuidade e vacuidade de muitas obras do homem, as quais em nada contribuem para a glória da existência humana. É uma frase mordaz, que se usa para referência a fatos e feitos fúteis.

Não têm relação, esta expressão, com a máxima hermética alquímica.

Agradecemos a los QQ.HH. de la Lista masónica [MESTRE/MAESTRO] de la hermana República Federativa de Brasil, por los trabajos que llevan a cabo sus miembros. En el caso de estos dos artículos no hemos podido obtener el nombre de sus autores, que queremos publicar. N. de la R.

Un poco de arqueología

En ocasiones, la historia se niega a ser revelada.

Templos ocultos en la espesura de la jungla; antiguos caminos bajo las arenas del desierto. La búsqueda de nuevos lugares de interés arqueológico tiene un particular interés, no sólo por lo que puedan aportar, sino por

La búsqueda infinita

que si no sabemos que existen, corren peligro de ser destruidos de forma involuntaria.

Con el objetivo de realizar exploraciones sistemáticas, los arqueólogos emplearán potentes radares aéreos que les ayudarán a encontrar lo inencontrable.

El vértigo de la información que desde el siglo XX se viene arrolladora sobre la mente de la Humanidad, nos preve creer que existen vestigios de antiguas civilizaciones y que podremos hallarlos a través de la tecnología. Este artículo evidencia que las posibilidades no son remotas sino que están al alcance de nuestras manos.

La arqueología es una ciencia lenta.

En una búsqueda convencional, los profesionales y aficionados cubren un área determinada a pie, realizando frecuentemente excavaciones para ver lo que hay debajo del suelo. Tales actividades, además de caras, no siempre resultan premiadas por el éxito.

Para reducir su coste y aumentar la velocidad de las prospecciones,

los expertos han acudido a la tecnología.

El año pasado, el geólogo *Ronald Blom*, del **Jet Propulsion Laboratory**, y *Douglas Comer*, arqueólogo, comenzaron a investigar la posibilidad de usar un tipo especial de radar avanzado, ya disponible.

Para probar la idea, se dirigieron a la isla San Clemente, donde no existen ciudades antiguas, ni templos, ni monumentos. Sin embargo, esta estrecha isla de 40 km de largo, situada frente a la costa de San Diego, mantiene evidencias de la presencia primitiva de indígenas, *cientos y miles de años antes* de la llegada de los españoles en el siglo XVIII.

A lo largo de varios milenios, la isla fue ocupada de for-

ma intermitente. Los lugares arqueológicos de San Clemente, suelen tener entre 10 y 20 metros de diámetro y están marcados por un suelo rico y orgánico, producido por los restos de comida y los fuegos de acampada que se realizaban. También se encuentran fragmentos de rocas que se usaron como herramientas, y concentraciones de conchas marinas, que se tiraban después de la comida. (*En los territorios australes donde habitaban Yaganes, Alacalufes y Onas, se les denomina «comederos» N. de la R.*)

A menudo, el signo más visible de que estamos en un lugar arqueológico, es un cambio en la vegetación debido a la existencia de suelos ricos. Además, pequeños montículos o depresiones pueden indicar los puntos en los que la gente vivía y trabajaba.

Los investigadores empezaron analizando los lugares arqueológicos, conocidos mediante la vieja técnica de la exploración a pie. Después, obtuvieron datos del mismo territorio a través de un radar llamado Airsar (radar de apertura sintética aéreo). Estos aparatos no son nuevos para la arqueología, pues un radar semejante, en los años 90, reveló una sección desconocida de la antigua ciudad de Angkor, en Camboya.

Los científicos pretenden comparar los resultados enviados por el radar con los obtenidos directamente en el suelo, para determinar si los primeros pueden ser suficientes para proporcionar pistas claras y determinantes, de la existencia de lugares arqueológicos ignorados hasta hoy.

El radar es excelente en la descripción del entorno físico y en detectar cambios con respecto a los alrededores, en especial cambios producidos por el Hombre.

Funciona enviando pulsos de ondas de radio y recogiendo los ecos. El Airsar es único porque puede enviar señales de radio en tres diferentes longitudes de onda, y polarizarlas tanto vertical como horizontalmente.

Por ejemplo, en San Clemente parecen funcionar mejor las ondas de longitud corta, porque son más aptas para detectar estructuras pequeñas, que es lo que predomina en esta zona. Las diferentes polarizaciones, por su parte, nos ayudan a caracterizar la forma de los objetos y a distinguir entre diversos tipos de vegetación.

Las pruebas con el Airsar sobre San Clemente, demuestran que es posible encontrar con él nuevos puntos de interés arqueológico. Ahora el objetivo es mejorar la técnica para descartar falsos positivos y extraer la máxima información posible de las imágenes.

De Noticias de la Ciencia y la Tecnología

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/160404c.html>

Ciclo de Conferencias en Barcelona

Un vasto ciclo de conferencias, impartidas por el conocido disertante *Eduardo Rojo*, se llevaron a cabo en la Biblioteca Pública Arús, ubicada en el Passegí Sant Joan, 26, Barcelona, España.

Dicha biblioteca, especializada en *masonería* y *anarquismo* que no fuera destruida ni saqueada por el régimen de Franco, desarrolla sus actividades entre otras con la difusión de la cultura.

En esta oportunidad el Ciclo de conferencias ha sido el siguiente:

Día 27 abril 2004: 19 h. *La alineación según Feuerbach*; **Día 4 mayo:** *Iniciación al arte de resistencia*; **Día 6 mayo:** *Iniciación al arte de resistencia*; **Día 20 mayo:** Centenario Dalí: *El Dalí que no interesa al Poder*; **Día 27 mayo:** *Del Park Güell del Poder, al Park Güell de Gaudí*; **Día 30 mayo:** *Visita colectiva al Park Güell*. Posible "dinar".

Cabe mencionar el éxito alcanzado por el Ciclo, ya que numeroso y destacado público barcelonés acudió a escuchar al disertante, quien llevó adelante los temas con significativa solvencia

Enviado por

Joan Palmarola :

jpalmarola@teleline.es

Eduardo Rojo: erojo@pie.xtec.es

opiniones

A propósito de la novela (El Código Da Vinci) y de un excelente especial de dos horas del Discovery Channel (Tras los pasos de Jesús) emitido durante la Semana Santa, he recuperado una vieja inquietud, ahora mucho más documentada, sobre el papel crucial de María Magdalena en la vida de Jesús de Nazaret. (del autor de esta nota)

Para empezar es importante hacer énfasis en una primera verdad fáctica: *La historia de Jesús, como la conocemos, responde a la visión editada que la iglesia católica estructuró, para facilitar el control militar de Europa a partir de la concepción política del emperador Constantino.*

Constantino no fue un cristiano fervoroso; tampoco era un hombre religioso en el sentido estricto de la palabra. Pero sí era un gran visionario y cuando tuvo certeza que la mayoría de los romanos profesaba el cristianismo, en una maniobra populista emitió el «*edicto de Milán*» e hizo de ésta, la religión oficial del Estado.

A partir del 325 D.C., los ídolos y dioses romanos fueron borrados y comenzó una frenética labor para reemplazar la iconografía pagana, por imágenes de Jesús crucificado, la Virgen María, y todos los reflejos visuales de la vida del Nazareno.

Al tiempo que caían los viejos dioses, Constantino convocó el *Concilio de Nicea*, tras lo cual revisó, suprimió, editó y acomodó las *Sagradas Escrituras* e incluso los rituales cristianos, a un diseño autocrático y conservador acorde a sus necesidades. Aparecieron los santos y como emblema de su santidad, quedó el rezago pagano del *aro fulgurante* que gravita sobre sus cabezas, que no es más que una evocación y una fusión con la deidad reinante, que era el dios Sol.

Constantinopla (Bizancio) se fundó como epicentro de la cristiandad y la nueva iglesia Católica Apostólica y Romana, concebida por el emperador, se convirtió en la última instancia del mundo occidental. Constantino el Grande había inventado un poder superior a cualquier ejército y con la capacidad de dar o quitar lo que el oro no podía: salvación y vida eterna.

Con la incineración de documentos estructurales de la Biblia original y *de quienes creían en ellos*, a manos del imperio y la nueva jerarquía católica, se redibujó y minimizó, el roll de una figura fundamental en la vida de Cristo: *María Magdalena*.

A lo largo de los siglos y a pesar del esfuerzo de la estructura de poder religiosa, fundada por Constantino, secretamente diversas facciones cristianas, como los *Caballeros Templarios*, han buscado preservar la imagen original de María Magdalena.

Sin embargo, solo la contundencia de hallazgos revolucionarios como los rollos de *Nag Hammadi* escritos en Copto, encontrados en el Medio Oriente por arqueólogos occidentales, los *evangelios de Felipe y Judas Tomás* (el gemelo) y estudios arqueológicos llevados a cabo por universidades como Harvard y Oxford, han podido volver con rigor fáctico sobre la vida distorsionada de *María Magdalena* para rei-

El Apóstol 13: ¿María Magdalena?

El papel crucial de María Magdalena en la vida de Jesús de Nazareth

vindicarla y devolverle el lugar que Jesús quiso para ella tras su sacrificio, que no es otro que el de heredera de su papel como líder de la fe y la nueva visión de un Dios único y redentor.

Por **Sergio Araujo Castro**

Sabemos que los 4 Evangelios aceptados por el cristianismo no mencionan estos hechos que menciona el autor. Pero sabemos que en los Evangelios apócrifos estas cosas son consignadas y ameritan al menos prestarles atención, toda vez que la Iglesia, a través de las menciones del Papa Juan Pablo I a retornar al menos a las Fuentes del cristianismo originario, iba a «revisar» algunas de sus dogmáticas posiciones. En todo caso, lo expuesto por el autor es, al menos, muy interesante para tenerlo en cuenta. Aunque se quiera discrepar, religiosamente hablando

A pesar de estar escrito en esa antigua lengua egipcia que es el Copto, el papiro que contiene el *evangelio de Felipe* (Mutilado de la Biblia por Constantino) fue traducido con perfecta exactitud y dice:

... Y la compañera del salvador es María Magdalena. Cristo la amaba más que a todos sus discípulos y solía besarla en la boca. El resto se mostraban celosos por ello y le expresaban su desaprobación. Le decían: ¿Por qué la amas más que a nosotros...?

Esa es la gran verdad oculta por el catolicismo. *María Magdalena*, nacida en Magdala, nunca fue prostituta.

Ni fue la pecadora que diseñó la iglesia de Constantino para resaltarle a Jesús esa faceta humana que implicaba disminuir su condición divina.

María Magdalena era la compañera de Cristo y en Arameo, compañera era la forma de denominar lo que ahora llamamos esposa. *María Magdalena* era la mujer de Jesús de Nazaret.

Pero no sólo era eso. Era también, de acuerdo a los arqueólogos y los evangelios cercenados, la elegida de Jesús para sucederle. *María* era la más adelantada de sus discípulos y Jesús compartía la palabra con ella muchas veces.

Los evangelios prohibidos⁽¹⁾ nos revelan una mujer inteligente, líder, dinámica y con una comprensión superior a las prédicas del salvador.

También nos revelan la rivalidad de Pedro con ella tras la crucifixión y cómo los apóstoles la marginaron y desconocieron, dando rienda suelta al rencor fruto de la aparente preferencia que por ella profesaba el Mesías.

(1) (Evangelios apócrifos. N. de la R.)

viene de la página anterior

El último y más estremecedor de los documentos encontrados es el *evangelio de María Magdalena*.

En él, ella misma da su visión amorosa de la vida de Jesús, pero sobre todo, con la aparición de este texto escondido en la pared de unas ruinas hebreas, se configura el protagonismo original de *María Magdalena* como una de los discípulos.

No la apóstol trece, sino por voluntad y escogencia de Jesús, su primer apóstol. La elegida para continuar su obra.

Esa verdad escondida en el corazón de la alta jerarquía católica y documentada en la biblioteca del vaticano, algún día será develada en todo su esplendor. Mientras tanto, el secreto se desborda bajo el

Algo sobre Manes

La revista Hiram Abif no se constriñe a lo exclusivamente Masónico o Ritualístico. Entiende que todo lo relativo al Hombre, complementa los conocimientos e ideas que los masones, librepensadores, deben tener respecto de los objetivos de la Orden, que no son otros que el desarrollo del Conocimiento y el Progreso de la Humanidad. Y aunque podamos no compartir los enfoques sobre temas masónicos, respetamos el derecho a expresar las ideas y tener el ámbito donde expresarlas. Consideramos así, cumplir con nuestras convicciones en apoyo del librepensamiento.

En la época más antigua existía en la humanidad sobre todo en el hombre un desorden, cuando algunos hombres escogidos concibieron el proyecto de sacar adelante a la humanidad del estado del abatimiento, en que le había sumido la falta de una regla moral de conducta, para la cual hacían falta sucesores fuertes de espíritu que se sometieran por la ley del juramento, a una regla invariante de conducta y las iniciaciones se los dieron.

La multitud de elegidos que salieron del santuario, desde *Zoroastro* hasta *Manes*, mostraron tanto amor y voluntad por ilustrarse como por ilustrar a los demás.

Los iniciados en los misterios, sabios o filósofos, no estuvieron nunca de acuerdo sobre los medios que se proponían para alcanzar la verdad.

Platón creía encontrar la perfecta felicidad en una república modelo; *Pitágoras* en una extremada templanza, *Sócrates* quería gobernar a los hombres de cierta manera; *Zenón* entendía gobernarlos de otra, pero unos y otros pulían igualmente en aquellas remotas épocas la *pedra bruta* y eran consecuentes con los principios que estableció la Masonería Simbólica.

Cuando *Cristo* apareció en la tierra, el antiguo mundo había cumplido una etapa de evolución, pero en las ruinas de su pasado se encontraban los elementos de fuerzas y de poder de un rico y brillante porvenir para la humanidad.

Algún tiempo después la Cristiandad se dividió en dos campos enemigos y pronto comenzó un com-

análisis lógico de la historia de Jesús. ¿Quién más, sino su mujer, le acompañaría, del brazo de su propia madre, durante el martirio de la pasión y crucifixión, le amortajaría y luego iría hasta su tumba? La conducta de *María Magdalena*, la revela como la mujer que amaba a Jesús.

Juan Pablo I, el Papa que duró 33 días, dijo a varios allegados, poco después de su elección, que la Iglesia Católica bajo su mitra, *volvería al cauce y serían restauradas las verdades ocultas*. No sería improbable que estuviera pensando en *La Magdalena*, ni tampoco que su interés en rescatar el protagonismo femenino en la historia de Cristo y la humanidad, hubiera sido la única causa de su muerte.

<http://www.elheraldo.com.co/hoy040418/editorial/noti3.htm>

bate que no hubiera sido más que pintoresco y alegre, si los más fuertes de entonces no hubieran acabado por hacer a los más débiles una guerra de caníbales, sin embargo la verdad evangélica había inspirado un santo furor a algunos filósofos de buena fe; y de este número eran los Gnósticos. Atletas valerosos entraron a la arena con el gran sentimiento de su fuerza y sus derechos, persuadidos además de que la humanidad tendría en cuenta su sacrificio abnegación. Los Gnósticos habían adoptado el cristianismo, como complemento de su doctrina porque lo creían útil para conducir a los hombres a la felicidad, y esta opinión y no otra es la que pretendían profesar públicamente.

Se concibe que desde este punto de vista el gnosticismo es un pensamiento de renovación, de renacimiento y la cadena científica que lo liga al antiguo mundo de los elevados, con los elegidos del nuevo mundo y debemos considerar su movimiento filosófico y religioso como la fase histórica más importante y luminosa que nos legaron nuestros antepasados de la Masonería Simbólica.

Fieles a la Ley del Santuario, los Gnósticos habían simbolizado todas sus ideas morales y religiosas y esta ciencia profunda adquirida por estudios asiduos y un trabajo laborioso los hizo célebres; y esta es la razón por la cual se acudía de todos los países de Asia a sus escuelas y se estimaban dichosos los que podían colocarse en el rango de sus discípulos; pero cosa que no era tan fácil, pues aunque admitían a todo el mundo a la iniciación, no concedían grados más que a un corto número de neófitos muy bien escogidos, de cuyo carácter y de cuyas disposiciones se habían asegurado por medio de pruebas y trabajos exigidos. Así lo hacían *Zoroastro* y *Confucio*, este último, según se sabe, llegó a tener tres mil discípulos de los cuales no se contaban más que setenta y dos iniciados.

Las pruebas del gnosticismo no tenían lugar sino después de un noviciado de cinco años, durante el cual se ejercía el esoterismo más riguroso; se imponía al neófito una madurez absoluta, se le obligaba a las privaciones más duras y no se le daban los grados sino después de haber probado su valor, su resistencia física, su capacidad intelectual y sobre

sigue en la página 26

viene de la página anterior

todo su perseverancia. Hasta entonces poseía la ciencia y se le autorizaba a enseñarla, era un hombre libre, con dominio de sus emociones y sus pensamientos, por lo cual podía manifestarlos y producirlos con todo aplomo y libertad.

No se ocupan de los gobiernos, ni de su marcha política, pero hacían votos y recomendaciones para que los hombres justos y desinteresados se hallasen a la cabeza de las naciones; toleraban todas las creencias; pero sabían defender la suya con todo el poder de sus conocimientos y convicciones. Yo tengo mi creencia, decía el gnóstico. Y ni César ni sus ministros pueden forzarla, modificarla o mandar en ella. Los Gnósticos tenían escuelas públicas de preparación profana y también templos; en las unas se enseñaban las ciencias liberales, en los otros el dogma.

Las escuelas eran propiamente academias en donde se discutían y profundizaban con absoluta libertad los conocimientos necesarios para mejor vivir; en los Templos todo era sagrado y en reserva; y así era preciso seguir la línea tradicional y no decir en el discurso más que lo que tendía a perfeccionar la doctrina o fortificar y ampliar el principio fundamental.

Las costumbres y disciplinas graves y severas del santuario, no impedían a los gnósticos ser unidos y comunicativos entre sí; frecuentando también la alta sociedad que lo felicitaba, admiraba, respetaba y quería.

Les agradaba la alegría y el placer y en sus comidas o ágapes, nunca degeneraron en la ciencia el exceso como lo han asegurado algunos de sus enemigos. En fin, *los esfuerzos inauditos que hicieron durante muchos siglos para disipar las tinieblas, la superstición, la hechicería y el fanatismo de la barbarie*, fueron recompensados con el más justo tributo de reconocimiento público; la palabra gnóstico fue proverbial de los pueblos de Asia para designar a un hombre superior en ciencia: los mismos ortodoxos nunca temieron dar ese nombre a aquellos de los suyos que se distinguieron por su saber:

Clemente de Alejandría llamaba gnóstico a un cristiano ilustrado, *Eusebio* se servía de la misma expresión para designar a los sabios de su tiempo. Hay en el hombre de convicción algo invencible: la conciencia.

Perseguidos por enemigos poderosos, los gnósticos se vieron obligados a la enseñanza pública; *como ahora ha sido obligada la masonería a abandonar las escuelas públicas que en distintas épocas ha sostenido y dirigido*, así, en aquella época, las escuelas que habían abierto en Siria, Italia y Grecia fueron cerradas; pero siguieron profesando en secreto y bajo el velo de sus símbolos, sus misterios, sus doctrinas filosóficas y religiosas.

Aunque sometidos a un poder inquisitorial en el siglo V, los gnósticos no habían perdido su reputación ni su influencia; la alta sociedad los acogía con placer; las grandes familias les confiaban la educación de sus hijos y todos los pueblos de Oriente veían siempre en ellos a los hombres más capaces de instruir.

Pero la envidia y el odio los perseguía a todo trance y tal vez habrían acabado por sucumbir, si uno de esos filósofos reformadores que aparecen de cuando en cuando sobre la tierra, no hubiera venido a sostener su valer y a reanimar su esperanza.

Ese gran filósofo se llama **Manes**, que tenía una imaginación ardiente y consagrado desde temprana edad a la meditación y al estudio, había visto con indignación que nadie se servía de las luchas del espíritu más que para la explotación de sus semejantes y decía que para volver a la sociedad a su estado normal de equilibrio, se necesitaba *corregir a los hombres y regenerarlos*.

Sus sabias especulaciones, sus laboriosas vigilancias tendieron a este principal objeto. Admitido como era natural, desde temprano en la *Sociedad de los Sabios*, fue recibido en ella con la distinción debida a su mérito; tomándose de aquí la costumbre de admitir a los *loubetones a los 18 años de edad* en nuestros augustos misterios masónicos; tuvo *Manes* entre las celebridades de sus tiempos numerosos amigos, en cuyo número se encontraba nada menos que *San Agustín*.

Luego que se conoció su modo de pensar y la resolución firme que había tomado de hacer la guerra a todos los ambiciosos hipócritas e ignorantes; casi todos le volvieron la espalda y no le quedó nada para defenderse los prestigios de su talento y los recursos de su genio, así como su valor, que nunca se dejó abatir.

Dominado *Manes* por el pensamiento de que un código moral es más útil a los hombres, que un código de leyes, el evangelio fue su libro clásico; solo por el se hizo cristiano y escogió los más bellos los más bellos preceptos que reunió a los de *Zend Avesta*, de *Beidam*, del *Eclesiástico* y del libro de *Job*, siendo esta compilación destinada a la enseñanza de sus discípulos.

Los discípulos de *Manes*, animados del espíritu filantrópico de su maestro, difundieron sus doctrinas en todo el Oriente.

Perseguidos por los *Consubstancialistas Trinitarios*, los discípulos de *Manes* tuvieron que ocultarse y celebrar sus asambleas en secreto. En esta época se puede colocar el segundo período histórico de la fraternidad masónica. Los *Maniqueos* y los *Gnósticos* unidos por la misma creencia y tradición, se ocuparon con inteligencia de la manera de hacer más ocultos y misteriosos sus ritos, usos y costumbres, a fin de proporcionar menos pretextos al odio de sus enemigos.

Y así adoptaron el modo de iniciación de los magos, que casi era semejante a los de los sacerdotes de Egipto, de la Grecia y de la Samotracia.

Referencia Bibliográfica: *Causas que hicieron nacer a la Masonería 1ª y 2ª época*. Autor.- **Antonio Rodríguez Fariás**: . Pags. 66,67 y 68.

Enviado por el Q.: H.:
Delfino Flores Bonilla : .
delfinoflores@hotmail.com
Lista masónica **Humanidad Global**

IV Encuentro de Obediencias Latinas

Declaración de Bruselas

La revista Hiram Abif publica esta noticia, conteste con sus principios fundacionales y teniendo en cuenta el tratarse de una publicación Independiente. Por ello, cree su deber mantenerse dentro de parámetros informativos, acordes al espíritu fraterno de la Orden. En tal entendimiento, sus páginas consignan toda noticia relacionada al quehacer fraternal, tendiente a contribuir a la Unidad Universal de la Masonería. Tal como expresamos en nuestro ideario, procurándolo a través de un humanismo que sea capaz de reconocer la Unidad en la diversidad.

1. Las Obediencias latinas reunidas en Bruselas en el cuadro de su **IV Encuentro**, organizado en común por el G.O.B. y la G.L.B., confirman sus adhesión a los principios humanistas y sobre todo:

- * a la idea de ciudadanía, lo que hace necesario la integración de todos sus miembros a la sociedad;
- * a la lucha contra la pobreza y por la dignidad del ser humano;
- * a la defensa de la laicidad, que es la separación de las iglesias y del Estado;
- * a la libertad de conciencia y de expresión;
- * al respeto de la integridad del cuerpo humano (esto quiere decir las castraciones sexuales principalmente de las mujeres en África, flagelaciones, lapidaciones, etc. etc.);
- * a la tolerancia -al rechazo de toda segregación y exclusión-;
- * a la liberación del ser humano de los apremios económicos en todos los dominios de la vida; al rechazo de un pensamiento único y
- * a la universalidad.

2. Constatamos que la situación de los derechos humanos en nuestros respectivos países, es algunas veces diferente.

3. Esto lleva a la dificultad que existe de establecer prioridades, es decir, una jerarquía entre los derechos fundamentales entre ellos mismos. La sola excepción consistente en la aceptación de prevalencia o prioridad de un derecho fundamental sobre otro derecho fundamental, se opondría a los Derechos del Hombre, tomando en cuenta su carácter necesariamente universal.

4. No obstante, la perspectiva de trabajo más realista parece consistir en considerar a la educación como un derecho fundamental de instrumentación prioritaria. La educación es un deber, en las escuelas, en las familias, por tanto es necesario que los medios garanticen estos derechos, buscando las formas que logren ser asumidos en la conciencia social universal que defienden los francmasones, y si es posible, en el derecho positivo.

5. Los participantes al **IV Encuentro de Obediencias Latinas** se proponen estudiar estas perspectivas en vista de su próxima reunión.

Bruxelas, 25 abril 2004

Firman: **G. O. B.; G. L. B.; G. O. L. A.; G. L. Mixte Universal; Orden masónico Internacional; D. E. L. P. H. I.; G. O. Italiano; G. O. Lusitano de Portugal; S. G. M. del Caribe.**

Estuvieron presentes, -pero como se retiraron antes de la firma no aparecen en la lista anterior, diciendo, no obstante que estaban de acuerdo con la declaración- **G. O. F.; G. L. Femenina de Francia; G. L. Antigua de Canadá; G. O. de Turquía; G. L. Simbólica de España.**

Comentario:

Podríamos decir que el programa se desarrolló en dos partes:

1.- Para el día 24 de abril de 2004:

Un coloquio que se llevó a cabo en la *Universidad Libre de Bruselas*, convocado y dirigido por el **G. O. B.** y la **G. L. B.**, bajo el tema los «**Derechos Humanos y Realidad de la Migración**».

En este contexto, ambas Obediencias invitaron a todos los presidentes de los partidos políticos de Bélgica, cuyos representantes asistieron y expusieron su punto de vista.

También estuvo presente el *Cardenal de Bélgica*, y tocó el tema; igualmente las iglesias protestantes, judías y musulmanas; el presidente del movimiento Laico y el Rector de la Universidad de Bruselas. Todos expusieron durante 15 a 20 minutos.

En la tarde se formaron comisiones de trabajo dirigidas por el rector y profesores de la universidad, más los participantes al coloquio (unas 500 personas).

Lo que habría que destacar, es que una Obediencia ha sido capaz convocar alrededor de un tema a Obediencias, representantes políticos y religiosos. Es en esa dirección que tenemos que caminar si realmente queremos ser grandes y serios.

2.- Al día siguiente, es decir el 25 de abril, nos reunimos solo entre los representantes de las Obediencias que asistieron a fin de analizar, discutir y aprobar, los puntos de la declaración que he traducido arriba.

Cabe señalar que cada delegación u Obediencia, traía un promedio de cinco representantes, ya que en el banquete de clausura éramos 60 miembros.

Firmado por:
Jaime Urbina : .

Enviado por:
José Ramón Gonzalez : .
generohumano@hotmail.com
Lista masónica **Humanidad Global**

Menos humedad atmosférica: Un estudio ha encontrado que algunos modelos climáticos podrían estar sobrestimando la cantidad de vapor de agua que entra en la atmósfera a medida que la Tierra se calienta. Dado que el vapor de agua es el gas invernadero más importante, porque atrapa el calor con gran eficacia, algunas predicciones climáticas podrían sobrestimar también los futuros incrementos de temperatura.

Un mundo dominado por los hongos: La catástrofe que extinguió a los dinosaurios y otras especies de animales, hace 65 millones de años, también trajo cambios dramáticos para la vegetación. Un reciente estudio explica qué le ocurrió a esta última mes a mes, en un mundo sumido en la oscuridad donde los hongos tomaron el mando

Un hongo asexual: El estudio de un antiguo hongo, llevado a cabo por investigadores de la University of California, en Berkeley, está proporcionando claves para resolver un misterio esencial de la evolución, y también podría ayudarnos a mejorar la producción agrícola.



¿Imanes no metálicos? Expertos de la Purdue University han descubierto un material poco usual que podría llevarnos a obtener imanes no metálicos, los cuales serían más ligeros, baratos y fáciles de fabricar, que aquellos que se elaboran con metal. Paul G. Wenthold y sus colegas han estudiado una molécula de hidrocarburo, cuyos electrones se comportan de manera distinta a como deberían.

Un paso más para la espintrónica: Físicos de la University of Utah han realizado un importante avance hacia una nueva generación de ordenadores y electrónica más rápidos y baratos, construyendo las primeras «válvulas orgánicas de espín», interruptores eléctricos que integran dos emergentes campos de la tecnología: la electrónica de semiconductores orgánicos y la electrónica de espín, o espintrónica.

Dos nuevas especies de dinosaurios en la Antártida: El continente helado continúa sorprendiendo a los científicos. Dos equipos de expertos, trabajando simultáneamente en dos lugares separados, han encontrado fósiles de dos especies de dinosaurios hasta ahora desconocidas. Se trata de un carnívoro y de un herbívoro. Uno fue encontrado en el mar, y el otro en la cima de una montaña.

¿Una estrella cercana con planetas? Los astrónomos de la University of California, en Berkeley, han descubierto la estrella más cercana y joven dotada de un anillo de polvo a su alrededor. Los especialistas se preguntan si también posee planetas.

Diamantes artificiales superduros: Producir un material más duro que el diamante natural ha sido un objetivo perseguido durante décadas. Un grupo de la Carnegie Institution ha producido diamantes del tamaño de gemas que son más duros que cualquier otro cristal, y con una rapidez 100 veces superior a cualquier otro método usado hasta ahora. El proceso abre una nueva forma de producir cristales de diamante para electrónica, herramientas de corte y otras aplicaciones industriales.

Refrigerador criogénico de estado sólido: El personal

del National Institute of Standards and Technology (NIST) ha desarrollado un refrigerador de estado sólido muy compacto, que es capaz de alcanzar temperaturas de hasta 100 miliKelvins. Funciona eliminando los electrones calientes, de una forma similar a como actúa un aparato de aire acondicionado por evaporación.

El silicio puede comportarse como un metal: Un químico de la University of Nebraska-Lincoln y su equipo han descubierto algo inesperado. El silicio, cuando es sometido a extremos de dimensiones, puede comportarse como un metal.

El experimento matroshka: ¿Qué puede ser una figura con cabeza y torso de ser humano, que acaba de ser incorporada al exterior de la Estación Espacial Internacional (ISS)? La respuesta es la instalación experimental europea Matroshka.

La paradoja del humo: Según los científicos israelíes de la Hebrew University of Jerusalem, la polución del aire puede inhibir la caída de lluvia. Sin embargo, paradójicamente, también hará que la que caiga lo haga con mayor intensidad, permitiendo la aparición de grani-zo.

La contaminación en lagos de alta montaña aumenta con la altitud: A pesar de ser lugares muy alejados de los focos de contaminación, los lagos de alta montaña que se encuentran a mayores cotas están más contaminados que los que se hallan a menor altitud.

Carbono primigenio: La captura de partículas de polvo interplanetario en la estratosfera de la Tierra ha permitido descubrir que el material orgánico que contienen, carbono, se formó antes del nacimiento de nuestro Sistema Solar. El material fue analizado por expertos de la Washington University en St. Louis.

Una nueva clase de materia: Investigadores financiados por la NASA, han descubierto una extraña nueva fase de la materia, llamada condensado fermiónico.

Detector de minas revolucionario: Desde que se inventaron las minas navales en 1776, las armadas han temido que destruyeran sus buques y paralizaran líneas de transporte vitales. Se han utilizado una amplia gama de tecnologías para detectarlas, pero éstas están aún muy lejos de ser perfectas. Sin embargo, un físico de la North Carolina State University ha desarrollado un método más efectivo y simple que promete mucho.

Cambio climático tras la caída del imperio Maya: El análisis de granos de polen preservados, ha permitido deducir que el clima del sur de México se hizo más seco, lo que justifica el descenso de población, uno de los misterios arqueológicos que aún se mantenían en pie.

¿Por qué hay tantos fósiles de medusas en Wisconsin?: Carentes de esqueleto, las medusas se descomponen fácilmente. Por eso es muy difícil encontrar fósiles de ellas. Sin embargo, en el centro de Wisconsin existe una verdadera horda de medusas fosilizadas. ¿Por qué razón?

Paraiso lifou: La pequeña Lifou, una de las islas Loyalty, es un lugar privilegiado. Es el hogar de un número de especies mayor que el que podemos encontrar en todo el Mediterráneo. Un auténtico tesoro para los naturalistas.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.

El origen de las palabras

por **Mariano Arnal**

Distinguido etimologista y lingüista, autor del diccionario etimológico más completo de la lengua castellana. Los avances de su trabajo son permanentemente publicados en:

EL ALMANAQUE

Homo sapiens

Del homo sapiens al homo insípidus

Los *sapientes* romanos se convirtieron en los sabios hispanos. ¿Quién era el *sapiens* entre los romanos? Aquél que tenía más fino el gusto-olfato, aquél que aventajaba a todos en la percepción de la realidad; no tanto en la percepción objetiva como en aquella que determina cuál va a ser nuestra relación con esa realidad. El concepto de sapiencia se entiende perfectamente en el ámbito del sabor: es más *sapiens* aquél que tiene mayor acierto en la elección de lo que come, gracias a que el gusto y el olfato le guían siempre certeramente.

Si olvidamos que *sapere* en latín es con igual derecho saber qué saborear, y que por tanto se transmiten con la palabra ambos conceptos a la vez sin necesidad de separarlos y distinguirlos, porque son lo mismo, sólo que aplicado a niveles distintos de la realidad, pero no de la percepción; si olvidamos eso empezamos a perdersnos. Lo que para los demás animales es el sentido del gusto-olfato (de hecho es una unidad funcional), para el hombre es el mismísimo sentido y con las mismas funciones, pero saltando del plano alimentario al vivencial. Se trata en un caso de discernir qué te conviene echarle al cuerpo, de manera que le saques el mejor partido a lo que te rodea, sin que se te escape nada que pueda beneficiarte; y en el otro caso de discernir qué te conviene echarle a la mente o al espíritu, de modo que no se te escape nada que sea bueno para alimentar tu espíritu y hacerlo tu propia vida, como haces con lo que comes.

Para una y otra función es indispensable *sapere*, discernir el sabor de las cosas, de tal manera que sepamos si convirtiéndolas en carne de nuestra carne, sangre de nuestra sangre y alimento de nuestra mente, resultaremos mejorados o perjudicados.

Si no descendemos a esa elementalidad, no entenderemos nunca por qué los modos de alimentación son tan decisivos en la configuración de las culturas, ni entenderemos el fundamento de los sacrificios, incluidos los humanos, ni nos enteraremos de lo que está sucediendo realmente en Uganda (han vuelto a ese país los ancestros con una inmensa sed de sangre; la forma religiosa-Ong moderna no ha sido más que tapadera de un fenómeno que ahí estaba latente, y que no es cosa de cuatro cabezillas, sino que forma parte del tejido social y del sustento religioso y cultural).

Las cosas tienen en cada cultura un sabor distinto. Mientras no seamos capaces de intuir al menos

cuáles son los sabores y los saberes que rigen esas conductas, no entenderemos nada de lo que está pasando. Pero desde que nos dimos de bruces contra el sofista aquél que dijo «solo sé que no sé nada», y con estas palabras dejó inaugurada e instituida la filosofía; desde que nos tropezamos con él, se declararon estragados el gusto y el olfato de cada uno; quedó en entredicho nuestra capacidad de percepción, nos quedamos sin nuestra facultad de discernimiento: nuestro saber quedaba en manos de los filósofos: a partir de entonces su gran tema sería por los siglos de los siglos, sembrar la duda metódica sobre nuestra capacidad de conocer.

Y su gran conclusión sería que en todo caso nos hemos de conformar con contar y agrupar fenómenos, y de ahí obtener nuestro conocimiento. Pero de saber, de saborear nada de nada, porque eso es demasiado individual y poco transferible. Hay que instituir sabores y saberes universales. Que si queremos un *homo sapiens*, ha de ser ese modelo. Si no, nada. Y en eso estamos, en una elección totalmente racionalista del modo de conocer, en el que se niega toda legitimidad a los modos de sentir como parte sustancial del conocimiento.

EL ALMANAQUE intenta hoy una primera aproximación al *Homo Sapiens*.

Siendo los fundadores de la antropología filólogos de gran envergadura, es de suponer que las denominaciones que se deben a ellos son de hondo calado y bien meditadas. La de *Homo Sapiens* para uno de los eslabones de la cadena zoológica de la que descendemos, tiene todo el aspecto de ser obra de filólogos. Partiré del supuesto de que así sea. En primer lugar, hay que dejar sentado el significado de *sapere*, que tanto transcrito como traducido, nos da **saber**.

En latín lo mismo son saberes que sabores. En español, quedan aún algunas huellas de este pasado común. Decimos: «éste no sabe nada» y «esto no sabe a nada» con el mismo verbo; pero en el primer caso nos referimos al saber, y en el segundo al sabor.

Esta relación permanece en el participio presente del mismo verbo que es *sapiens*, *sapientis*, adjetivo verbal que pasó a tener el significado de **sabio** sin perder el de «saboreador», del mismo modo que en todos los casos de *polisemia* están presentes en la palabra todos sus significados; por eso son posibles muchos chistes y equívocos.

Al saludar a un grupo de mujeres con un «muy buenas», siempre queda abierta la duda de si las buenas son las tardes, o ellas, y en este caso, si mi intención es decir que están buenas, o simplemente que lo son.

Es de suponer, por tanto, que a pesar de que no se refleje en la literatura, la palabra *sapiens* tuvo que mantener en el plano coloquial el significado tanto activo (el que tiene capacidad de saborear) como pasivo (el que tiene sabor); al igual que *sápidus* significó indistintamente sabroso o gustoso y juicioso o prudente; y su contrario *insípidus* pudo aplicarse y se sigue aplicando por igual, junto a su sinónimo «soso» a los alimentos y a las personas.

sigue en la página 30

viene de la página anterior

Si lo único que ha hecho el término *sapiens* es ampliar su significado (pero no cambiarlo) de los sabores a los saberes; si ha dado el salto de la percepción exclusivamente sensorial a la percepción mental, al usarlo nos estamos refiriendo a la misma forma de conocimiento (*sapere*, saborear) pero aplicada a planos distintos de la realidad.

No se trata por tanto de un cambio de método de acceso al saber, sino sólo de un cambio de objeto del saber.

El método primitivo del saber humano, animal por tanto, tenía que ser necesariamente irracional, instintivo, intuitivo.

El *homo sapiens* no pudo ser un *homo rationalis* o un *animal rationale* como lo definió Aristóteles, sino un animal sensitivo, que además de tener desarro-

llados el gusto y el olfato para decidir qué le convenía meterse en el cuerpo, desarrolló unos sentidos interiores análogos, casi igual de sutiles, para discernir lo que le convenía meterse en la mente; una mente cuya capacidad iba aumentando a medida que se iba adaptando el hombre al nuevo plano de percepción.

Olfateaba y saboreaba interiormente toda nueva situación, todo nuevo conocimiento. Y fue este *sapere* lo que le hizo *sapiens*. Pero por lo visto no era bueno para la especie estancarse en un estadio tan primitivo y tan subjetivo del conocimiento.

Era preciso dar el gran salto de la sapiencia (un saber de muy difícil transmisión), a la ciencia, el saber que entra por los ojos y por el oído, el que se transmite por la imagen y la palabra, el saber mensurable y computable. Había que pasar del *Homo Sapiens* al *Homo Insípido*; que la ciencia para ser pura ha de ser incolora, inodora e insípida.

La Gran Logia de la Argentina en la XXX Feria Internacional del libro

Organizada por la Fundación **El Libro**, la Exposición Feria Internacional de Buenos Aires, «**El Libro del Autor al lector**», es una verdadera ciudad de libros y una fiesta de la cultura.

La Masonería Argentina no podía estar ausente en la que fue adquiriendo importancia creciente, hasta convertirse en la muestra más importante de Latinoamérica y destacado referente a nivel mundial, convocando a más de un millón de asistentes.

La actitud de apertura, pluralismo y cosmopolitismo que ha evidenciado la Masonería Argentina, con la presentación de libros, ciclos, jornadas, mesas redondas realizadas en su sede ante miles de personas, ha permitido conocer la opinión masónica en cuestiones tan nuevas como globalización, bioética, epistemología, nuevo humanismo, liberalismo y neoliberalismo, etc.

La información ha sido seleccionada con criterio amplio y fue transmitida con el mismo amplio criterio: claridad de pensamiento y exposición para una audiencia mayoritariamente popular. Audiencia esta que aguarda con interés la opinión, novedades, respuestas y, también claro está, otras preguntas que concita la Masonería.

El Ciclo de Conferencias programado para la XXX Exposición por la Masonería Argentina,, tuvo el siguiente desarrollo:

El sábado 24 de Abril, en la Sala «Julio Cortázar», coordinador: Enrique Barrionuevo, participantes: Julio Benítez y Alejo Neyeloff, tema: «**Aportes de la Masonería a la cultura Argentina**».

El viernes 30 de Abril, en la sala Domingo Faustino Sarmiento, coordinador: Dr. Antonio Las Heras, participantes: Dr. Alfredo Kohn Loncarica, Dr. Pacho O'Donnell, Martín García, Jorge Marasco, Embajador Miguel Unamuno y sr. Sr. María Moreno, tema: «**Homenaje a Emilio J. Corbiere**».

El domingo 2 de Mayo, en la sala «Adolfo Bioy Ca-

sares», coordinador: Dr. Antonio Las Heras, participantes: Dr. Jorge Alejandro Vallejos, Gran Maestro, Silvio Gueller, Eduardo Callaey y Andrés Giménez, tema: «**Las sociedades esotéricas e iniciáticas en el mundo de hoy**»

El material bibliográfico de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, fue exhibido en el Stand D 431 Pabellón Azul, del predio Municipal de Exposiciones de Buenos Aires.

Enviado por
Gran hospitalario :
gran_hospitalario@ciudad.com.ar

**Cumplió 24 años de labor
la M.: R.: L.:
«Andrés Quintana Roo»
de México y Belice**

Las Listas masónicas en la Web, recibieron a fines de abril ppdo. el siguiente mensaje fraternal: «*Sabed que con fecha 26 de abril de 1980, e. .v. . se fundó la Muy Respetable Gran Logia «Andrés Quintana Roo» del Oriente de Quintana Roo, México y Belice, Centro América de AA: .LL: . y AA: .MM: . del Rito E: .A: .A: . miembro de la Confederación de Grandes Logias Regulares de Estados Unidos Mexicanos y miembro activo de la Confederación Masónica Interamericana*».

Cabe mencionar que tras el mensaje, arribaron a las Listas un sinnúmero de mensajes de diversas Logias de toda Latinoamérica, «*Brindando con una triple bat. . de jubilo, los 24 años de trabajo de la Gran Logia*».

Hiram Abif, se adhiere al júbilo por tan importante acontecimiento y saluda fraternalmente a los QQ:. HH:. de Quiintana Roo y agradece al Q:.H:. J. *Reymundo Reyes*, por la gentileza del envío de esta noticia..

Enviado por:
Jesús Reymundo Reyes Uc,
«**Fraternidad Corozaleña**» N° 11
Oriente de Corozal, Belice, Centro America.

Muchas de las experiencias objetivas del hombre, los resultados de los estados de su mente y su organismo, le han sido transferidos del Cosmos. Por ejemplo, se ve así mismo como causativo, y por lo tanto, aplica al Cosmos al gran universo, el concepto de una causa final, de un principio.

Muchas de las cosas que el hombre observa y que parecen tener para él un principio, son, de hecho, sólo una transición de un estado anterior. A menudo no podemos advertir el eslabón de conexión entre una serie de fenómenos. Una especie de manifestaciones parecen destruirse completamente, mientras que otras se están originando. En realidad, un estado simplemente se fusiona en otro. Con los avances en años recientes en el campo de la instrumentación, la ciencia ha podido demostrar la afinidad que existe entre muchos fenómenos que antes parecían tener principios totalmente independientes.

En casi todas las religiones antiguas, la ontología, o la ciencia del ser, está relacionada con una deidad personal, un dios o diosa antropomórficos, o a una multitud de ellos. Estas deidades fueron consideradas no sólo como seres superiores, sino que poseían muchas características semejantes a las de los humanos. Tenían mentes que pensaban, que planeaban, que creaban ciertos fines para ser alcanzados. Así pues, al igual que el hombre, ellos trajeron el universo -el total de lo que el hombre supone conocer- a existencia.

Algunas veces se pensó que esos dioses crearon al cosmos de su propia naturaleza. En otras, se imaginaron que la creación comenzó con un estado de caos -una nada de la que los mismos dioses nacieron-. Ellos, a su vez, crearon después el otro fenómeno de la naturaleza. Sin embargo, el caos, o el estado de nada, fue considerado por estos cosmólogos primitivos, como de una naturaleza positiva y que tenía una cualidad en sí mismo. No era la nada en la forma en que nosotros la concebimos -sólo la ausencia de algo-. Consideraron que, del estado amorfo de este caos, vino una energía potencial que dio origen al ser. Era más difícil para el hombre promedio concebir un ser eterno, uno que hubiera existido siempre y que nunca hubiese tenido un principio.

Para la mayoría de las personas, la idea de la autogeneración es igualmente difícil de comprender, porque en sus experiencias cotidianas no pueden encontrar nada que les sugiera un fenómeno semejante. Una causa detrás de todas las cosas, incluyendo el Ser Absoluto, el mismo cosmos, parece estar más de acuerdo con la experiencia finita. Es igualmente difícil para uno aceptar el concepto de que no existe una condición tal como la del no-ser absoluto, o la nada. Debemos darnos cuenta de que *sólo percibiendo el ser*, no es posible imaginar una condición como su ausencia o su opuesto.

Si un estado de no-ser pudiera ser identificado como tal, entonces realmente tendría una cualidad propia.

Todo lo que existe, es entonces ser de alguna clase. Si algo puede provenir de la llamada nada, lógicamente eso no puede ser considerado no-ser, sino por el contrario, es un algo. Un estado de nada nunca podría existir por sí mismo, sin ser algo.

¿Hubo un principio?

Filosófica y lógicamente, debemos aceptar la idea de que el ser siempre ha existido y que nunca podría haber tenido un principio, porque, ¿de dónde habría venido? Si intentan asignarle un origen al ser, lógicamente regresarán siempre a un estado de alguna condición o cualidad que, en sí, es ser. Además, ¿puede haber un final para el cosmos, en el cual el ser se disolviera, se absorbiera, se sumergiera o desapareciera?

por **Ralph M. Lewis** F. R. C.

El ser no puede ser destruido, porque eso supondría que existe una nada en la cual desaparecería, y la nada no existe. El ser está en un continuo cambio, dijo Heráclito, el filósofo griego, que hace miles de años expuso también que la materia está en constante transformación. Sin embargo, el ser puro no es solo materia, sino que lo fundamenta la energía de la cual se está transformando. En las grandes transiciones y transformaciones a las que el ser está constantemente sometido puede parecerse que alguna entidad o expresión de la naturaleza se disuelve en la nada. Pero ahora sabemos que realmente son cambios hacia otras expresiones, cuya naturaleza no puede percibirse inmediatamente.

Constantemente leemos hipótesis científicas acerca del principio del universo. Nuestro sistema solar, el sol, los planetas y aun la enorme galaxia con sus millones de estrellas y planetas, tuvieron sin duda un principio. Con esto queremos decir que antes de ser lo que ahora son, tuvieron una condición previa. Fueron gases o cualquiera otra sustancia del fenómeno celeste. No obstante, cuando hablamos de principio en este sentido, en referencia al universo o a las galaxias, sólo nos estamos refiriendo a la forma como los conocemos ahora. No queremos decir que, científicamente, nuestra galaxia, la Vía Láctea, por ejemplo, o las otras galaxias con sus billones de sistemas solares, se originaron de la nada. De hecho, lo que los astrofísicos están tratando ahora de determinar - y aquello sobre lo que esperan que la exploración espacial pueda rendir mayor luz- es la naturaleza de la sustancia primaria o básica del Cosmos.

La elección de este artículo nos ha sido de mucha importancia. Debí pasar por el tamiz de varias lecturas. Ha sido significativo para nosotros el poder evaluar la ponderación, equilibrio, razonamiento del autor, para alcanzar las alturas de un agnosticismo cabal, una muestra del esfuerzo humano por comprender su realidad. Esperamos que pueda ser tan útil como lo ha sido para nosotros.

N. de la D.

¿Existe un propósito para la existencia?

La hagiografía, las escrituras sagradas de las religiones como el Veda, Zend-Avesta, la Biblia y el Corán,

continúa en la página 32

proclaman lo que se dice ser un propósito de Dios para el hombre, u ofrecen las opiniones inspiradas de los respectivos Mesías o fundadores. Concebir que existe un propósito específico para la existencia del hombre, requiere una creencia en el determinismo. Sencillamente, esto implica que una mente ha concebido un curso definido de eventos para el hombre, en relación con el fenómeno de la naturaleza, y que se espera que éste actúe en cierta forma, para que así cumpla con un propósito para su existencia. Además, esto requiere también una creencia en el teísmo, es decir, en una deidad personal.

Concibe una Mente Divina sublime, la cual ha creado cada fenómeno de la naturaleza, para amoldarlo a un esquema o a un proyecto cósmico. Se pensó también que el hombre era una parte integral de esta aventura total, o que era el punto central, es decir, la verdadera razón para ésta.

¿Por qué el hombre quiere pensar, quiere creer, que existe un propósito establecido, una razón, un curso planificado para la humanidad? Tal deseo puede estar relacionado con la mentalidad del hombre, con la forma de pensar de la mente humana y con sus experiencias. Por ejemplo, uno no puede imaginarse a sí mismo caminando a lo largo de un sendero, sin saber por qué está allí, o hacia dónde va. Estamos conscientes de la mayoría de nuestras motivaciones, de nuestros estímulos, de lo que nos impulsa a actuar, a hacer algo, y podemos relacionar algunos estímulos. Estamos capacitados para ver lo que parece ser la causa que nos impulsa a actuar o a funcionar en la forma en que lo hacemos. O, mediante nuestros instintos y razonamiento, establecemos deseos, objetivos e ideales, hacia los cuales dirigimos nuestras vidas.

En un estado consciente o normal, nunca actuamos por voluntad sin que haya una relación, un motivo, un propósito para nuestra acción. Estos fines o propósitos que nosotros establecemos, son una función integral de la clase de seres conscientes que somos. La vida en sí, aun en la simple célula, tiene ciertas necesidades a las cuales tiene que conformarse. Su nutrición, excreción, irritabilidad (sensibilidad) y reproducción, son propósitos de la célula. Sin embargo, ella no tiene la complejidad, el organismo por medio del cual pueda evaluar su motivación, es decir, conocer los fines por los que incesantemente se esfuerza. En cierto sentido, ejecuta ciegamente todos sus actos, es decir, los hace libre de razonamiento, como el hombre define la palabra. Estas acciones de la célula son realmente sus funciones, no son propósitos establecidos independientemente de su naturaleza.

Ahora bien, ¿qué hay acerca del hombre?

Las muchas cosas por las que él se esfuerza y que realiza, ¿son un propósito? El hombre tiene la altamente desarrollada facultad de razonar. Mediante ésta, puede diferenciar entre los variados impulsos y estímulos que actúan sobre él. Les concede valor para satisfacer sus estados emocionales, o, a la inversa, para evitarse considerables sufrimientos. ¿Cómo un ser consciente, sensible y pensante, puede evitar hacerlo de otra manera? Este pensamiento, esta evaluación, esta selección de los fines y propósitos para sus seres físico, emocional e intelectual, son parte de lo que es el hombre. No son pro-

pósitos, es decir, fines que están separados de sus poderes naturales, de las funciones y atributos de su verdadero ser. Sin embargo, el hombre está acostumbrado, en sus condiciones ya establecidas, a cumplir con su compleja naturaleza, llamando a eso un propósito. Por lo tanto, se considera a sí mismo como deliberado. Es comprensible, entonces, que no piense que el fenómeno de la naturaleza sólo está manifestándose de acuerdo a lo que es en esencia, sino por el contrario, para cumplir con un propósito establecido.

Igualmente lógico puede parecer, entonces, que el hombre asuma que su propia existencia es la consecuencia, el cumplimiento total de un propósito trascendental, una causa teológica o mental. ¿El hombre no puede ser sólo parte de la manifestación de la naturaleza del Ser Cósmico total, un atributo integral de un fenómeno necesario? ¿por qué tiene que atribuir necesariamente al Cosmos una función de su propio fenómeno consciente, finito, es decir, la noción del propósito que tiene?

En el sentido general de la palabra, propósito implica la existencia de un estado incompleto, de imperfección e ineficacia. Es un fin u objetivo que, si es comprendido, destruirá esas imperfecciones aparentes. En un estado del Absoluto, donde hubiera la cantidad y cualidad adecuadas, no podría existir el propósito. No habría deseos de originarlo. ¿Vamos a pensar que el Cosmos es insuficiente? ¿que tiene necesidad de algo? ¿qué podría crear fuera de sí mismo? Todo está ya en potencia dentro de su actividad interna. Uno sólo puede conferir fines a lo Cósmico si también está dispuesto a desacreditar su autosuficiencia y a concebir que debe manifestar algo más allá de su naturaleza.

Es el hombre, entonces, quien designa propósito para su existencia y quien desea establecer ciertos fines para su ser personal, en relación al total de la realidad. Quizás, si una estrella estuviera la misma clase consciente que el hombre tiene, ella, también, podría mirar al resto del universo y se preguntaría por qué existe y cuál propósito tiene en relación con todos los otros cuerpos celestes.

La razón del hombre, sus seres psíquico y emocional, tienen que ser gratificados: deben ser estimulados y apaciguados. Esto sólo puede realizarse por medio de los ideales, las razones verosímiles, o por propósitos creados por él mismo para vivir. Si el hombre fuese un organismo menor, como lo fue alguna vez, no tendría problema para tratar de encontrar una relación para toda la realidad. Solamente reaccionaría instintivamente, como lo hacen los animales más bajos a sus apetitos naturales y a su medio ambiente. No tendría dificultad al tratar de racionalizarlos y obtener una razón para ellos y para sí mismo.

La razón por la cual el hombre continua concibiendo la creación de su existencia, es que nunca la puede comprobar empíricamente. No puede demostrar que es el resultado de las funciones de la naturaleza, el desarrollo de la vida por sí misma. Pero el hombre puede dar propósito -ya que es una facultad de su inteligencia- a su vida inmediata. Puede fijar fines que no sólo gratificarán su innata curiosidad intelectual, sino que satisfarán los impulsos psíquicos elevados y los sentimientos a los que designa cualidades morales y espirituales.

Entre el 4 y el 9 de mayo, se llevó a cabo la **VII Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas**, la cual reunió a los máximos dignatarios de un centenar de Grandes Logias que operan en 80 países de los cinco continentes y que acogieron la invitación formulada al efecto por el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, Jorge Carvajal Muñoz.

La responsabilidad de este encuentro de carácter internacional fue entregada por unanimidad a Chile en la **VI Conferencia Mundial de Grandes Logias**, que se realizó en noviembre del 2002 en Nueva Delhi.

El tema central de esta reunión ha sido "El Universalismo Francmasónico y la Sociedad Mundial en los inicios del Siglo XXI".

Al respecto, *Jorge Carvajal* expresó que se pretendió discutir y analizar tópicos relevantes para la masonería que se vinculen, además, con la sociedad civil y aporten ideas que surjan del intercambio de experiencias.

"La discusión tratará sobre el rol de la Francmasonería en este siglo, un rol que podría resumirse en una gran meta común, la de ir en rescate de los valores éticos y transmitirlos adecuadamente a la sociedad, especialmente, a través de la educación", fue lo señalado.

Asimismo, indicó que el valor del cónclave estuvo dado en el intercambio y el testimonio de los exponentes de cada país, la mayoría de ellos líderes en los ámbitos político, económico, social o cultural, quienes entregaron un reflejo del escenario y situación de sus naciones.

El Gran Maestro precisó que el Gobierno chileno ha dado su completo apoyo a la reunión.

La ceremonia inaugural, a la que asistió el Presidente de la República, Ricardo Lagos, se realizó el jueves 6 de mayo a las 11:00 horas en el Centro de Convenciones del Edificio Diego Portales, mientras que las sesiones de trabajo tuvieron lugar los días 6, 7 y 8 en los salones del Hotel Crowne Plaza.

Igualmente, se contempló una visita protocolar a las autoridades de Gobierno, en el Palacio de la Moneda y una Tenida Solemne en el edificio de la Gran Logia de Chile.

Adicionalmente, y por primera vez de manera pública, los masones chilenos y los asistentes a esta conferencia internacional rindieron un homenaje a Bernardo O'Higgins Riquelme, en su condición de iniciado, el que se realizó el jueves 6 a las 09:30 horas en el monumento levantado en su honor en la Avenida que lleva su nombre.

Otra actividad incluida en el programa fue el lanzamiento por la Casa de Moneda, de un sello postal conmemorativo de esta VII Conferencia Mundial.

Comentario de la Agencia Noticiosa EFE el miércoles 4 de mayo ppdo.

«En Chile, la masonería celebrará el próximo miércoles la VII Conferencia Mundial de Grandes Logias.

En el evento se estudiará «el universalismo francmasónico y la sociedad mundial en los

inicios del siglo XXI».

El anfitrión de la reunión de cuatro días, el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, Jorge Carvajal, dijo en entrevista que «el rescate de los valores éticos superiores y la recuperación de un modelo ideal de hombre» presidirán los análisis de los problemas, entre ellos el fenómeno del terrorismo y la desigualdad social.

El propósito de la asamblea, que inaugurará el presidente Ricardo Lagos y que reunirá a Grandes Maestros de casi ochenta países, «es intercambiar opiniones y experiencias en torno a un tema central para conocer las ideas y la forma de encarar algunas cuestiones relevantes de orden interno y externo».

«Aquí no habrá acuerdos, ni pronunciamientos -advirtió Carvajal, historiador y rector de la Universidad de la República-, a lo sumo una declaración de Santiago en torno a grandes ideas. La masonería no tiene una organización que adopte acuerdos o sienta doctrina obligada, o para decirlo en términos comparativos, nosotros no tenemos un Vaticano».

Sin embargo, Carvajal subrayó la universalidad de la masonería «en dos sentidos, el primero en cuanto a que la orden está extendida por el mundo entero. No hay presencia en aquellas regiones o países en donde los regímenes políticos, fundamentalistas o dictatoriales, estiman que una institución que estimula el libre pensamiento puede ser peligrosa».

También es universal, dijo Carvajal, «ya que lo fundamental de las ideas masónicas, sus principios y sus valores, tienen vigencia en el mundo entero», como es el caso de la tolerancia, la libertad, la igualdad y la fraternidad.

«En algunos lugares -agregó- podrá incidirse más algún principio, donde la conquista de la libertad política sea aún una prioridad (...), y en otros lugares, con hambre o miseria, será prioritario el tema de la igualdad».

A pesar de no tener una jefatura internacional -cada logia nacional es soberana- «en una institución como la nuestra, que pretende tener algún peso en el mundo. Son necesarios encuentros como este de Santiago, en los que se intercambien puntos de vista en relación a temas relevantes de primer orden, internos y externos», añadió.

Conferencia Masónica Internacional en Chile

sigue en la página 34

viene de la página anterior

Esta reunión, que sigue a otras semejantes cada 18 meses en México (1995), Portugal, EEUU, Brasil, España e India, recupera la práctica de la Asociación Masónica Mundial, suspendida por culpa de la II Guerra Mundial que obligó a muchas grandes logias a cerrar sus puertas.

Este fue el caso de la Logia de Hamburgo en Chile o, anteriormente, la española en México, recordó Carvajal.

Preguntado sobre qué puede hacer la masonería para ayudar a solucionar el problema del terrorismo o la desigualdad social, Carvajal dijo: «Lo mismo que hemos estado haciendo durante los últimos 300 años».

«Nuestro método -explicó- siempre ha sido preparar hombres en el interior de nuestros templos para que, con una metodología especial de enseñanza, basada en la simbología, cada uno de ellos sea capaz de influir positivamente en todos sus ámbitos de vida, desde la política hasta su entorno familiar».

El Gran Maestro chileno afirma que, gracias a ese método, la masonería formó a grandes artífices del mundo contemporáneo: «Es notable la influencia de la masonería en la gran conquista de los tiempos modernos en occidente, la libertad».

En esa conquista «...la masonería brilló porque no había ningún inconveniente en que los masones se pusieran de acuerdo en hacer lo que fuera necesari-

rio para conseguirla».

«El problema -añadió- se ha presentado una vez conquistada la libertad en el mundo occidental, como el gran bien de la modernidad. Pareciera que nos hemos extraviado en señalar cuál es o cuáles son las siguientes conquistas que la masonería debería marcarse ahora, al comienzo del siglo XXI».

También sucede, afirmó, que debido al secreto que obliga a no revelar el nombre de los masones sin su consentimiento, hasta después de su muerte, la labor de los masones «solo se conoce pasados 50 años».

«A mediados de este siglo -agregó- se sabrá todo lo bueno que ha hecho la masonería estos últimos años del siglo XX y principios del XXI».

Jorge Carvajal señaló que la masonería acoge a miembros de cualquier religión y tendencia política. «Lo que nos une a todos -añadió- es la vivencia en el interior de nuestros templos, en una atmósfera espiritual libre toda presión».

«Esa vivencia -dijo-, en fraternidad y tolerancia, no es describable, ese es el secreto de la masonería».

Santiago de Chile, Agencia Noticiosa EFE.-

N. de la R. En la próxima edición de la revista, publicaremos un informe sobre los resultados de las deliberaciones en la Conferencia.

Libros de masonería

El iniciado masónico

(Tras el secreto de la masonería, los rosacruces y los iluminati)

Autores: *Gabriel López de Rojas y Marta Riera*. Ed. Martínez Roca - ISBN 84-270-2975-6 -Páginas: 253

Según los autores: «Desde hace cientos de años, la masonería busca la palabra perdida, lo cual ha provocado que bastantes "palabras perdidas" se encuentren en los grados de diversos Ritos masónicos: REAA y Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, Rito de York, de los Iluminados, etc.

El protagonista de la presente novela, el inglés Richard Holbein, busca esa famosa palabra perdida durante trescientos años, desde los inicios del siglo XVII hasta el presente, recorriendo un sinfín de obediencias y órdenes masónicas (GL.: de Londres, GODF.: , los iluminati de Baviera, Golden Dawn, GL.: de N. York, OTO, Orden Iluminati...), con la esperanza de encontrar la tumba de **Hiram Abif** y un gran tesoro.

Al final, tras un largo recorrido, con iniciaciones incluso en los últimos grados escoceses, Holbein encuentra en Jerusalén la famosa palabra perdida, la tumba de Hiram Abiff y el anhelado tesoro, justo enfrente de la puerta de Zión. En este caso, la tumba de Hiram Abiff se halla en el monte de Zión.

El iniciado masónico aborda la historia de la masonería, sus tendencias y sus grandes secretos, tras la búsqueda de una palabra perdida, que es la clave

para hallar el tesoro de la tumba de Hiram Abif.

La obra es una lectura recomendable y amena para todo francmasón, rosacruz, templario, o miembro de órdenes iniciáticas».

Enviado por

Joan Palmarola :

Corresponsal en España

Homenaje al I. y P.: H. Domingo F. Sarmiento

Del gran poeta argentino **Evaristo Carriego**, en la edición de «Poetas de ayer y de siempre», Cuadernillos de Poesía. 1943

Una luz familiar; una sencilla bondadosa verdad en el sendero; un estoico fervor de misionero que tenía por biblia una cartilla.

Cuando en la hora aciaga, en el oscuro ámbito de la sangre, su mirada de infalible visión fue vislumbrada y levantó su voz, a su conjuro,

En medio de las trágicas derrotas y entre un sordo rumor de lanzas rotas sobre las pampas, sobre el suelo herido,

se hizo cada vez más profundo el salvaje ulular, el alarido de las épicas hordas de Facundo.

Apoyos masónicos de la web

Los siguientes son los URL de las Listas Masónicas que nos apoyan editorialmente y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Con el auspicio del

Supremo Consejo de la
Francmasonería Universal,
Rito Primitivo

Con sede en Mérida - Yucatán - México -



Gran Logia Simbólica Independiente
Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.com/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgrfu>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
masoneriahispana@yahoogroups.com
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual] en:
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.republicaacacia.com.ar

R.:L.: Miguel Servet Nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanadoo.es/lomise/>

Radiocolumnas
www.radiocolumnas.com.ar

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto)
y «Semillas» (juv.)
www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643
www.groups.yahoo.com/group/LogiaRED
www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia

[Humanitas] y
[Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

R.:L.: Blasco Ibañez, Triángulo
Rosario de Acuña O.: de Gijón
www.pais-astur.org/masoneria

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.br
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.com.ar
republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos
Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU.
Mexicanos del R.:E.:A.: y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Lista Revista Reflexionando
Reflexionando@hotmail.com

Lista [Iatomía]
www.latomia.org

Recuerde visitar las web-site realizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:



<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> si lo desea puede visitarnos en:
www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:
http://ar.geocities.com/revista_abif

u obtener muy importante información sobre la masonería en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com para leer en la pantalla de su pc o imprimirla
ABIF-aviso-suscribe@yahoogroups.com con aviso para obtenerla de la web donde se aloja.

La revista publica ahora una sola edición ya que no la diagrama con fondos. De allí un solo correo para suscribirse.