

HIRAM ABIF

Noticias / Reseñas / Opinión / El mundo de habla castellana

Revista Internacional de Masonería

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

**a través de un humanismo capaz
de reconocer
la Unidad en la diversidad**

**Alcanzable mediante una doctrina
aceptable por los masones de todo
el mundo.**



Número Aniversario

50

ediciones

**cumpliendo el lema:
“continuidad y periodicidad”**

En esta edición: A propósito de la Magia ceremonial pág. 2; Nociones sobre la Masonería Primitiva pág. 4; Declaración de la G. L. de España pág. 8; Historia del Incienso pág. 9; Condena total a la violencia pág. 12; Reflexiones acerca del libro «Las Claves de Hiram» pág. 14; «El guardatemplo cumplió con su deber y dejó la vida a la entrada del Templo» pág. 20; A propósito de la magia ceremonial pág. 21.

Índice

- pág. 1 Portada.
pág. 2 Índice.
A propósito de la Magia ceremonial.
- pág. 3 Staff y datos generales.
pág. 4 Nociones sobre la Masonería Primitiva.
pág. 8 Declaración de la G.: L.: de España.
Homenaje al pueblo español y consideraciones sobre los alcances del terror.
Prórroga de mandato en España.
- pág. 9 Historia del Incienso.
pág. 12 Condena total a la violencia.
pág. 13 Semblanza de Bertrand Russell.
- pág. 14 Reflexiones acerca del libro «Las Claves de Hiram»
pág. 15 Declaración del Gran Maestro Adjunto del GOLLA para la Región Mexoamericana.
pág. 16 Manifiesto en España por la Escuela Pública.
pág. 17 La equidad de género en la Masonería uruguaya.
pág. 20 «El guardatemplo cumplió con su deber y dejó la vida a la entrada del Templo».
pág. 21 A propósito de la Magia ceremonial cont.
pág. 22 Declaración del S.: C.: G.: 33 de México y la M.:R.:L.: "Benito Juárez García" de Oaxaca -México- .
pág. 23 El masón entre la duda y la certeza ética masónicas.
pág. 25 Shavuot y Analogías.
pág. 26 Noticias de la ciencia.
pág. 27 El origen de las palabras: Alzheimer.
pág. 29 Elecciones en la Gran Logia del Perú.
pág. 30 Página de apoyos masónicos.

El significado del nombre árabe de René Guénon

De cada una de las líneas de los escritos de René Guénon se desprende el carácter dominante unificador e integral de un hombre que supo hacer del «Único» (Wahid) su aspiración fundamental.

En la tradición sufí, a los seres humanos que detentan una función instructora les son asignados ciertos «nombres» que definen la naturaleza de su enseñanza. En el caso de René Guénon, su nombre fue el de «Abd al-Wahid Yahia», que significa «Servo del Único», siendo Yahia el nombre del Profeta Juan el Bautista. Examinando detenidamente este nombre, podemos observar que se relaciona directamente con el tipo de orientación tradicional del «último metafísico de occidente».

A propósito de la magia ceremonial *

Capítulo XX

por René Guénon

Para completar lo que acaba de ser dicho sobre las ceremonias y sus diferencias esenciales con los ritos, consideraremos todavía un caso especial al que intencionadamente habíamos dejado de lado: este caso es aquél en que se plantean las «ceremonias mágicas», y, aunque quede con seguridad fuera del tema principal de nuestro estudio, no creemos inútil tratarlo con algún detalle, puesto que la magia es, como ya hemos dicho, lo que da lugar a una gran parte de los equívocos creados y mantenidos, con objeto de la iniciación, por una muchedumbre de *pseudo-iniciados* de todo género; por lo demás, el término de «magia» es aplicado continuamente hoy en día a diestro y siniestro a las cosas más diversas, y a veces sin la menor relación con lo que realmente designa.

Todo lo que parece más o menos raro, todo lo que se sale de lo ordinario (o de lo que se ha convenido en considerar como tal) es «mágico» para algunos; ya hemos señalado la aplicación que hacen algunos de este epíteto ligándolo a la eficacia propia de los ritos, por otra parte las más de las veces con la intención de negar su realidad; y a decir verdad, en el lenguaje vulgar, la palabra ha llegado incluso a no tener casi otro sentido que éste.

Para otros, la «magia» toma el aspecto de algo más bien «literario», un poco a la manera en la cual se habla corrientemente también de la «magia del estilo»; y es principalmente a la poesía (o al menos a cierta poesía, si no indistintamente a toda) a la que quieren atribuir este carácter «mágico».

En este último caso, hay una confusión quizá menos grosera, pero que importa tanto más disipar: es exacto que la poesía, en sus orígenes y antes de que hubiera degenerado en simple «literatura» y en expresión de una pura fantasía individual, era algo del todo diferente, cuya noción puede en suma vincularse directamente con la de los mantras; luego podía haber realmente, entonces, una poesía mágica, así como una poesía destinada a producir efectos de un orden mucho más elevado (1); pero, desde el momento en que se trata por el contrario, de poesía profana (y es ésta la que los modernos tienen presente inevitablemente, puesto que, incluso cuando llegan a encontrarse en presencia de la otra, no saben distinguirlas y creen aún que no se trata sino de «literatura»), no puede plantearse nada de ello, como tampoco, aunque así se diga (lo que es también otro abuso del lenguaje) puede ser cuestión de «inspiración» en el único verdadero sentido de esta palabra, es decir, en sentido propiamente «supra-humano».

No negamos, por supuesto, que la poesía profana, como por otra parte cualquier otra expresión de ideas

continúa en la página 22

La revista, cuya **quincuagésima** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.:HH.: que además de enviarnos notas, grabados y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos fraternalmente agradecidos.

Dirección y Redacción:



Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

Leonardo Trozzi : .
Gerencia de Informática y Arte

Nayana B´Chara
Gerencia de operaciones editoriales



Año 5 Edición N* 50 abril de 2004

Corresponsales

José Francisco Callo Romero : .
- Lima - Perú -
jfcallo@mixmail.com

Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

José Antonio González Morales : .
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano Pedro».



Premio Quetzacoatl otorgado por el I. y P. H. Pedro Antonio Canseco.

Con el aporte difusional de



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas y las desarrolladas por la revista **Hiram Abif**, difusión del Boletín Internacional **Linderomasónicos** y Editora de **Radiocolumnas**, primera emisora masónica de Latinoamérica desde Argentina.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la Unidad en la Diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de una idea: alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en la página 31. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de Hiram Abif. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 (Arg.)
Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar

Al rey Tut le gustaba el vino tinto

Los antiguos egipcios creían que debían preparar su cuerpo para la otra vida. Y no sólo a través de la momificación. Un reciente estudio revela que el faraón Tutankamón alivió su arduo viaje, al ser acompañado por una buena reserva de vino tinto. Y científicos españoles han desarrollado una técnica que puede determinar el color del vino que contenían antiguas vasijas.

De tradiciones y tinieblas históricas...

Nociones sobre la francmasonería Primitiva

De cosas que debieran conocerse... pero que suelen callarse vaya uno a saber por qué...

por Ricardo E. Polo : .

¿Qué cosa es el Rito Primitivo?

Síntesis sobre la Francmasonería Progresista Universal en Europa.

Este trabajo se lleva a cabo con referencias al extenso estudio que el profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar, desarrolló sobre la historia del Rito Primitivo y tomando los parámetros por él fijados al respecto.

1ra. Parte

Sin duda alguna el profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar, en su trabajo denominado «Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía», expone con minuciosidad una etapa significativa de la Masonería, que no siempre parece alcanzar el conocimiento de los QQ:HH.: y que suele obviarse en mérito a las «certezas» que un vasto sector de la Orden, cre poseer en relación a las verdades, mitos y leyendas que proliferan a través de muchísimos autores, que exponen sobre su versión de la Historia Institucional.

Hoy podemos saber que «...en la primera etapa del Régimen feudal la Masonería Operativa gozaba de los privilegios de una casta que consistían en el derecho de libre organización y de contratar en forma exclusiva la construcción de los templos, edificios públicos, monumentos arquitectónicos, etc. En su organización interna admitían como miembros, no sólo a los hombres libres que tenían oficios o profesiones relacionados con el arte de la construcción, sino a todos los hombres libres que por su saber o por otras causas eran útiles a sus asociados; por lo tanto reunía en su seno la flor y nata de los hombres de arte y de ciencia de su época».

Estos conceptos del Dr. Espadas y Aguilar son muy claros y específicos. Señalan la condición en función de la cual un hombre podía ser masón. Y que no solo debían ser obreros y oficiales de la construcción, sino que podían ingresar a ella mentes esclarecidas y, como bien se menciona, «...útiles a sus asociados».

No cabe duda que tal asociación debió concitar las prevenciones, temores y celos del poder monárquico y el eclesial, puesto que «...a principios del siglo XIV, la Masonería Operativa sufre la persecución del clero católico, el que no respeta los privilegios de la organización». Recordemos que «...la enseñanza era controlada por la Iglesia y se exigía a los masones la profesión de la fe católica y su afiliación a las cofradías: toda asociación libre era perseguida».

De allí que los masones se vieron compelidos a organizarse secretamente en gremios por oficio y como medio para defenderse de las persecuciones... Fue así como se dividieron en *Aprendices*, *Compañeros* y *Maestros*, de acuerdo a cierto orden de capacitación profesional.

Aclaración:

En el artículo «De sociedades secretas», del número anterior, se deslizó un error. **Mario Diamant** es columnista del diario **La Nación**, de Buenos Aires, no del diario **Clarín**.

Sabemos que la organización gremial se fue consolidando en villas, comunas y ciudades más o menos independientes del poder clerical, refugiándose en ellas y contando con el apoyo de algunos sectores de la población e incluso de parte de las autoridades. En esos refugios solidarios, los masones operativos, contando con sus respectivos oficios, establecían «...pequeños talleres productores de los artículos de consumo local, dando nacimiento al artesanado con su peculiar economía, que convirtió a los maestros o a los más hábiles, en dueños de los talleres y en asalariados a compañeros y aprendices».

Menciona el Dr. Espadas y Aguilar que: «...en la Edad Media escaseaban los especialistas del arte de la construcción, así pues, los operarios, ingenieros y arquitectos se trasladaban de un lugar a otro para ejecutar los trabajos más difíciles y de mayor responsabilidad; así es como adquirieron su carácter de universalidad. Los componentes de la asociación de Constructores se valían de signos, toques y palabras secretas, para el reconocimiento de sus asociados y para evitar que el elemento clerical se infiltrara entre su gente, cuando tenía que cambiar el lugar de su trabajo».

Para comprender con mayor precisión el decurso de tal evolución masónica, debemos señalar la significación que tuvo la incorporación a ella de «...personas de confianza que podían ser útiles a los asociados en su calidad de sabios, profesores, artistas, protectores, defensores, etc., y los distinguían como aceptados del gremio, o sea el elemento intelectual». Se trataba de tres categorías de profesión, denominadas, *maestro perfecto* (pintores, escultores, y artistas en general), *inspector* (ingenieros o directores técnicos de las obras), y *arquitecto*.

Pero no todo fue continuidad ni lecho de rosas. Porque el clero conspiró permanentemente contra los *masones operativos*, obligándolos a participar en las luchas políticas contra el dominio de la Iglesia. A finales del siglo XV, las acciones contundentes de la Inquisición, obligaron a los masones a cambiar sus tácticas, adaptándolas a las situaciones de la época.

Y he aquí el momento que creemos trascendente, en el que tanto los HH.: *operativos* como los «*aceptados*» formaron las *Antiguas Logias francmasónicas*, dentro de las cuales se ocuparon de «...la dirección de la lucha contra el feudalismo, dejando a cargo de los gremios únicamente la defensa de los intereses profesionales y de oficio».

Esta síntesis nos permitirá conocer el nacimiento de la *Masonería Moderna* o *Francmasonería*, cuyo integrantes tuvieron brillante accionar, al poder actuar en la lucha «...contra la explotación de la ignorancia y, por el Triunfo de la Verdad y por el Progreso Humano», pues tales eran sus consignas esenciales.

La creencia generalizada entre los HH.: masones, de que la *Masonería operativa* era consecuencia o desarrolló actividades de corte *religioso-espiritual* o *formativo* de sus miembros, no refleja el accionar desplegado por aquellos hombres entusiasmados con las ideas de progreso y los avances de la ciencia. Aún imbuidos de la «*religiosidad*» de su tiempo, más consecuencia de imposiciones clericales que

sigue en la página 5

viene de la página anterior

de convicciones, esa etapa ha sido colocada en un contexto de ocultamientos o desvirtuación, acordes con las *tendencias dogmáticas* impuestas a lo largo de la historia.

Por cierto que «...la obediencia servil al clero y al señorío feudal, que los filósofos escolásticos consideraban como el reflejo del reino de Dios en la tierra, no resolvía los problemas de la pobreza, de la miseria, del hambre y de la desesperación que reinaban entonces». Y este párrafo adquiere mayor significación, si tenemos en cuenta la creencia de nuestros HH: en el sentido de que en el seno de las Logias, no se deben (*debían también...*) tratar asuntos denominados «*políticos*», como si el Landmark que así lo dispone, anatematizara la consideración de las cosas que atañen a la condición humana, sus aspiraciones, esperanzas y problemas, cual si estos fuesen ajenos a la ocupación y preocupación de la Masonería. Por cierto que la masonería operativa no solo los trataba, sino que los procuraba resolver.

Deberemos tener en cuenta que en aquellos tiempos, «...la filosofía que se basaba en la ciencia experimental, en el descubrimiento de la verdad del mundo y que proporcionaba los nuevos medios de dominación de la naturaleza, tomaba un incremento cada vez mayor. Se iniciaba la época de la Reforma en Alemania y Gran Bretaña y del Renacimiento francés e italiano». No era poco todo esto. Ni ámbito intelectual u operativo, dentro del cual los masones se sintieran o pensarán ajenos.

Quiero decir con esto, que la actual visión de una Masonería híbrida, dedicada a sí misma y ...ámbito de «*formación*» ética y moral de sus miembros, para que una vez «*pulida su piedra bruta*» salgan al mundo exterior a ejemplarizar con su conducta de virtudes y valores..., es al menos una visión «*astigmática*» de la realidad masónica.

Durante el Renacimiento italiano, se llevaron a cabo múltiples reuniones entre laicos y eclesiásticos en aquellas ciudades-repúblicas del norte de Italia, durante las cuales fue posible adquirir nuevos conocimientos sobre muchísimas disciplinas. Sabemos que se hallaban muy adelantadas económicamente y en coincidencia con la conquista de Constantinopla por los turcos en 1453. Precisamente, en tales reuniones, «...laicos y eclesiásticos estudiaban las obras filosóficas y científicas antiguas traídas por los sabios y filósofos griegos, que se refugiaron en Italia a la caída de Constantinopla».

Nos dice el prof. Espadas y Aguilar, I.: y P.: H.: del grado 33, que «...el interés por lo antiguo y la búsqueda de manuscritos se convierte en ocupación de buen tono a mediados del siglo XV. La Academia Platónica de Florencia y la Academia aldina de Venecia, son los centros más seguros del pensamiento libre; de estos centros parten diferentes corrientes filosóficas que se enfrentan a los escolásticos y precipitan la descomposición del régimen feudal». Nada menos y sabemos que por obra y gracia del empeño de la europea masonería operativa, que lleva a cabo una obra de significativa trascendencia en la historia de la Orden.

Veamos con sintético detalle, un panorama del pensamiento filosófico y la situación de la época. Dice el prof. Espadas y Aguilar: «...El Profesor Pedro Pomponazzi -1462-1525- de la Universidad de Padua y más tarde de Ferrara y Bolonia, interpreta la doctrina aristotélica en contra de los escolásticos; él presentaba a Aristóteles en su «*Tratado de la Inmortalidad del Alma*» como naturista, negando la providencia y la inmortalidad del alma. Era de esperar, entonces, que «...los inquisidores de Venecia ordenaran quemar todas sus obras y el concilio de Trento las incluyera entre las obras prohibidas. Al mismo tiempo que las corrientes de carácter idealista, religioso y místico, se desarrollaba una corriente científica y filosófica marcadamente materialista».

No obstante el poder eclesial, «...Esta corriente vivía y se alentaba entre la gente que tenía que resolver problemas prácticos; entre los hombres ocupados en la construcción de obras arquitectónicas, artes plásticas, pinturas artísticas, en la industria, la navegación, en la guerra o la defensa; todas esa gente necesitaba ayuda de los conocimientos científicos; de matemáticas, astronomía, física, alquimia, anatomía, mecánica, etc. Y Así se explica cómo pudo vivir la ciencia y la filosofía en la terrible noche de la ignorancia de la Edad Media, aun teniendo en su contra todas las opiniones escolásticas, las famosas Decretales de Platón y de Aristóteles y las trabas eclesiásticas, con-

trarias a la investigación científica».

Este panorama histórico institucional se complementa con estos conceptos: «...La corriente científica desde el siglo IX se alimentaba de la cultura árabe que se extendía al Asia Menor, norte de África y Península Ibérica. Así se explica también cómo la conservación de la corriente científica a través de la Edad Media, se debió en buena parte a las agrupaciones gremiales, entre ellas la Masonería Operativa que representaba la organización modelo debido al carácter internacional y progresista de sus agrupaciones, que tenían que andar por toda Europa en busca de trabajo».

Lo siguiente debe ser tomado con mucha ponderación, si se quiere comprender la ulterioridad de nuestra Orden: «...Tan adelantados estaban los conocimientos científicos de los gremios, que las enseñanzas de Arquímedes, traducidas en parte al latín por el matemático Tartaglia y publicadas como novedad en 1543, ya eran conocidas entre los Masones Operativos que se valían desde tres siglos antes, de su teoría de palancas y de su invento de poleas móviles para ejecutar los trabajos de construcción. Los gremios de tintoreros de Maguncia, Colonia, Douai y Florencia, conocían ya en el siglo XII, los procedimientos de tinter telas y cueros, cosa que menciona en sus trabajos el famoso químico árabe Abu Musa Jabir ibn Haiyan, quien murió en 776. Durante el siglo XIV, sigue fortaleciéndose notablemente y aunque no se pudo conservar escritos de ningún hombre que pudiera identificarse como su componente, -debido a que la inquisición todo lo quemaba-, sí se conserva la historia de los hechos que condujeron a la lucha por la superación gremial en lo político, económico y social». Durante esta lucha se formó una ideología que tenía la tendencia de deslindar el campo de la filosofía idealista de la materialista». Es decir, el idealismo filosófico y el materialismo filosófico, opuestos en el camino de la comprensión y la búsqueda de la Verdad científicamente demostrable.

No cabe duda, entonces, que en el contexto histórico de la Europa occidental, el siglo XV ha sido el tiempo de la más intensa lucha por el Renacimiento y esa lucha fue contra la servidumbre y la iglesia, con la aspiración del progreso y la esperanza de libertad.

Sabemos hoy que el material para la formación de la nueva ideología, como se ha mencionado, «...se extrajo de la antigua cultura acumulada por el mundo greco-romano. La naciente burguesía se aprovecha de la herencia de la antigua sociedad y la opone a la ideología feudal-eclesiástica, formando la nueva cultura, de donde toma la denominación de Renacimiento, que significa: las viejas fuentes de la cultura antigua absorbida y superada».

Sostiene el I.: y P.: H.: Espadas y Aguilar que: «...Los grandes escritores como Petrarca y Boccaccio con sus críticas contribuyen a demostrar la dictadura de la iglesia. La personalidad humana vive y en múltiples y variados aspectos, rompe las cadenas del régimen de servidumbre. Aparecen los genios como Leonardo da Vinci -1452-1519- que con la fuerza de su pensamiento, carácter y sabiduría, aumenta la savia de la nueva cultura, juntamente con los demás hombres del saber y de las artes».

Finalmente, podemos decir, además, que «...Las características de la filosofía del Renacimiento son: la negación de la sabiduría libresca y de la escolástica; la tendencia materialista apoyada en la experimentación sensible; el individualismo y el escepticismo religioso. La filosofía del Renacimiento, que está íntimamente ligada con las ciencias naturales, se aparta totalmente del idealismo».

He aquí una sutil cuestión. Cuestión que durante siglos ha sido expuesta confusamente para desvirtuar el sentido de la verdad, confundir las ideas relativas a la filosofía de la masonería operativa e implantar con posterioridad, los deísmos o teísmos que han dogmatizado la Orden.

Nada tiene que ver el idealismo(1) moral, con el idealismo filosófico. Como nada tiene que ver el materialismo(2) moral, con el materialismo filosófico.

Es esencial entender eso, para poder entender el dilema de una masonería esencialmente deísta o teísta, y una masonería agnóstica,

sigue en la página 6

viene de la página anterior

racional, respetuosa de las creencias individuales y activa en la consolidación de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

Hemos tratado de sintetizar aspectos esenciales de lo que se denomina "Masonería Progresista Primitiva", heredera simultánea de la *Masonería Operativa*, en lo relativo a su filosofía. Veamos ahora a quienes fueron sus mentores e integrantes, en una sucinta exposición de sus respectivas personalidades. Como este tema lo seguiremos en otras ediciones, es importante señalar la personalidad de cada uno de ellos. Comencemos entonces con *Leonardo da Vinci*.

Leonardo da Vinci

A este gran sabio, filósofo, notable pintor y matemático, lo vemos en la faceta de su vida que se relaciona con la francmasonería, cuya existencia discurre entre los años de 1452 a 1519. Su padre *Pedro da Vinci*, en 1470, lo envía a Florencia, al estudio del pintor *Andrea Verrochio* su amigo íntimo; *Leonardo* resultó un excelente aprendiz, simpático y agradable. Estas cualidades le facilitaron relacionarse con los artistas jóvenes que frecuentaban el estudio del maestro, así como también con matemáticos, astrónomos, geógrafos y los profesores más distinguidos de la ciudad, que le facilitaban las fuentes para adquirir conocimientos amplios en las diferentes ramas del saber humano.

En 1472 fue admitido en la agrupación de los pintores florentinos, gremio de la *Masonería independiente del clero*. La necesidad de resolver problemas que le planteaba el Arte, impulsó a *Leonardo* a profundizar sus estudios científicos siguiendo el método experimental y lo hizo convirtiéndose en un sabio enciclopedista, en detrimento de su arte. Era muy notable en *Arquitectura* y nadie le aventajaba en *Perspectiva* y *Óptica*. Estudio las propiedades de las yerbas. Se aplicó en la *Astronomía* e hizo observaciones en los movimientos de las estrellas.

(1) idealismo: *Doctrina epistemológica y ontológica que niega realidad al objeto del conocimiento, es decir, que niega la existencia de cosas independientes de la conciencia: el idealismo psicológico o subjetivo, que afirma que las cosas no son nada más que contenidos de la conciencia, que todo su ser consiste en ser percibidas (esse percipi); lo real, pues, es lo percibido y deja de existir en cuanto deja de ser percibido; su principal representante es George Berkeley (1685-1753). Idealismo lógico u objetivo, el que considera como realidad no lo inmanente en las conciencias individuales, sino el contenido lógico de una «conciencia general» tal como se expresa en las obras científicas; este contenido no es un complejo de procesos psicológicos, sino una suma de pensamientos, de juicios. En oposición al realismo y al idealismo psicológico, el idealismo lógico no considera los objetos del conocimiento ni como independientes del pensamiento ni como meros contenidos de la conciencia, sino como engendrados por el pensamiento. Es decir, los datos de la percepción han de definirse lógicamente para constituirse en objeto del conocimiento. Sus principales representantes son Fichte (1762-1814), Schelling (1775-1854), Hegel (1770-1831) y los neokantianos de la escuela de Marburgo, esp. Cohen (1842-1918). El Idealismo platónico, teoría de las ideas de Platón (428-347 ó 348 a. C.). También se dice que el idealismo es la tendencia a idealizar, a dejarse influir más por ideales que por consideraciones prácticas.*

(2) materialismo: *Doctrina metafísica, opuesta al espiritualismo, según la cual la materia y el espíritu, lo físico y lo psíquico no constituyen una dualidad irreductible, sino que en último análisis la materia es la única realidad. El materialismo niega, pues, la existencia de sustancias espirituales distintas de las materiales, es decir, concibe toda sustancia, toda realidad, con la cualidad de extensa, y considera los fenómenos conscientes como funciones de los órganos nerviosos. Según la definición que dé a lo espiritual, el materialismo puede ser: ~ atributivo, lo espiritual es una cualidad de la materia; ~ causal, lo espiritual es un efecto de la materia; ~ identificado, lo espiritual es idéntico a lo material. Materialismo histórico, doctrina filosófica que explica el curso de la historia por causas materiales y económicas afirmando que la estructura social y la vida colectiva son determinadas por la estructura y la vida económicas de la sociedad. Sus principales representantes son Marx (1818-1883) y Engels (1820-1895).*

La fama de *Leonardo da Vinci* que llenaba toda Italia hizo que *Ludovico Sforza*, llamado el Moro, favorecedor de todos los hombres de talento, con quienes mostró muy bien su liberalidad, propusiera a *Leonardo* que fuese a Milán, dándole quinientos escudos al año. *Ludovico Sforza*, duque de Milán era un gobernante hábil y activo y se distinguió como progresista fundando muchas escuelas. Construyó teatros y ayudó a la creación de Academias; dedicó mucha atención a las obras públicas de gran importancia; tenía simpatía por las ideas liberales y favoreció al partido de los *gibelinos* que luchaba por la independencia de Italia, en contra de los *güelfos* partidarios del papado romano (1451-1508). *Leonardo* que en 1482, entra al servicio de *Ludovico Sforza*, desde luego se preocupa por la creación de la *Academia de Arquitectura* en Milán, de la que era Director y profesor de las materias más importantes; esta Academia fue transformada en 1484 en la *Primera Agrupación de Masones Libres y Aceptados*, para el intercambio de conocimientos y de prácticas entre los asociados, o sea, en la *Masonería Moderna o Francmasonería*, como la llamaron en Francia desde el año 1517.

En la *Academia de Arquitectura* de Milán, *da Vinci* atacaba claramente al clero corrompido, los abusos eclesiásticos y los absurdos que formaban parte integrante del sistema de la Iglesia y *despreciaba* la filosofía basada en la mentira con la que se justificaban todas aquellas irregularidades. Él sostenía: *La mentira es tan vil, que hasta hablando bien de las cosas de Dios, haría perder su gracia a lo divino; y la verdad tiene tal excelencia, que presta su nobleza aun a las menores cosas que elogia. La verdad, aunque trate de una cosa pequeña e insignificante, sobrepasa infinitamente las opiniones inciertas acerca de los más sublimes y elevados problemas... Pero tu que vives de sueños, hallas mejor placer en los sistemas de las cosas reveladas e inciertas que en las conclusiones seguras y naturales que no se elevan a esa altura.*

A *Leonardo* debe considerársele como discípulo aventajado, que sobrepasó a sus maestros a causa de sus aptitudes de hombre genial. Recibió la enseñanza común de su época en el taller del escultor *Verrochio*, **escuela típica de la Masonería Operativa** de entonces; su progreso posterior en las ciencias fue a causa de sus esfuerzos personales. Su tenacidad por superarse, formó la mente de *Leonardo* que captó la palpitación del momento. Esta se expresaba en el descontento de la clase media, contra las viejas Universidades escolásticas que no daban los conocimientos necesarios a sus hijos y así poder resolver los problemas que planteaba el régimen económico burgués en pleno desarrollo. Y no se preocupaban por modernizar la enseñanza. La *Masonería Operativa* estaba en ese momento fuera de tales inquietudes. *Leonardo*, impulsor de las nuevas ideas filosóficas y científicas, tomó a su cargo la **Modernización de la Masonería**, mediante la agrupación de los mejores hombres del saber. Esta masonería moderna, fue llamada posteriormente *Francmasonería*. Su modernización tendría por objeto el acercamiento entre los hombres de estudio y trabajo, tanto para el intercambio de conocimientos y de prácticas individuales, como para el cultivo de los sentimientos de *unión, solidaridad y cooperación* que llevan al triunfo a los hombres organizados para cualquier fin.

Su pensamiento sobre este asunto, lo comunicó primero a sus amigos íntimos, maestros y colaboradores: *Pablo Toscanelli* y *Américo Vesputio*, constituyendo así el *triángulo* que permitió madurar la idea y preparar el plan de acción.

Pablo Toscanelli

Este astrónomo florentino, discípulo del notable arquitecto *Felipe Brunelleschi*, dominaba las lenguas antiguas y era un sabio enciclopedista, -1397 a 1482-. Por sus conocimientos enciclopédicos y principalmente por su dominio de las lenguas antiguas, se le confirió el cargo de «*Conservador de la biblioteca*» del notable humanista italiano *Nicolás Niccoli*, formada en Florencia con los manuscritos de los principales autores de la antigüedad.

Toscanelli, maestro de *Leonardo da Vinci* proporcionó a este para su estudio muchos manuscritos de la biblioteca de *Niccoli* y aun los suyos sobre astronomía. *Cristóbal Colón* conoció a *Toscanelli* en Florencia de quien fue discípulo lo mismo que *Américo Vesputio*.

continúa en la página 7

viene de la página anterior

El sabio maestro *Toscanelli*, que se dedicaba a la enseñanza y que podía facilitar a los estudiosos los manuscritos, mapas relacionados con la navegación y datos geográficos que estaban bajo su cuidado en la biblioteca, sirvió de gran utilidad a estos sus dos discípulos. Hombre progresista, *Toscanelli* colaboró con *Leonardo da Vinci* en la organización de los *hombres del saber y de las Artes*, para el intercambio de conocimientos; murió el 15 de Mayo de 1482.

Toscanelli, como astrónomo, consideraba *la Tierra redonda* y poseía datos de diferentes fuentes sobre *la existencia de lo que es hoy el continente americano*, aunque el clero católico niega esto por causas políticas, fraguando las teorías que mencionan en la correspondencia falsa con un canónigo de Lisboa, de nombre *Fernando Martínez*.

Toscanelli relacionó a *Colón* con *Américo Vesputio* en Florencia y desde esa época los dos navegantes cultivaron una amistad que continuó en España, donde *Vesputio* cooperó abiertamente para el éxito de los históricos viajes de su compañero de profesión.

Américo Vesputio

Nació *Américo Vesputio* en Florencia el 9 de Marzo de 1451, recibió su primera enseñanza de su tío paterno *Antonio*, monje dominico; desde joven aprendió a escribir latín y mostró gran interés por el estudio de las Matemáticas, la Física, la Astronomía, la Historia, la Cosmografía y la Navegación.

Sus primeras experiencias de navegante, las tuvo en sus viajes por el Mediterráneo, visitando los puertos de Italia, Grecia, Palestina y el norte de África. Más tarde volvió a Florencia, dedicándose a perfeccionar sus conocimientos al mismo tiempo que trabajaba como agente comercial de la casa bancaria de los Médicis. Sabemos que *Pablo Toscanelli*, su maestro, le dio manuscritos científicos para el estudio de diferentes materias.

En Florencia conoció y cultivó amistad íntima con *Leonardo da Vinci* al que apreciaba por su talento y cualidades de hombre de estudio; como representante de los Médicis visitó varias ciudades de Europa y se relacionó con hombres notables por sus conocimientos. *Vesputio* hombre progresista y liberal en su época, cooperó con *Leonardo da Vinci* organizando la *Primera Agrupación Francmasonónica* en Milán y durante un tiempo fue profesor de Geometría, Cosmografía y Geografía, en la Academia de Arquitectura fundada por *Leonardo*.

En España mantuvo relaciones de amistad con *Cristóbal Colón*; armó y equipó las naves que sirvieron a este en sus viajes a través del Atlántico, proporcionándole los datos de Astronomía náutica que poseía. A partir del año de 1497, *Américo* emprendió con otros navegantes cuatro viajes al Nuevo Mundo. Dos por cuenta de España y dos por cuenta de Portugal. Exploró las costas del norte y del sur del Continente y corrigió los errores de los mapas antiguos.

Vuelto a España en 1505, se casó con la dama castellana *María Cuprezo* y fue nombrado primero *cosmógrafo* de la corona y después, en 1509, *piloto mayor* de la casa de Contratación del Rey Fernando. Murió en Sevilla el 22 de Febrero de 1512 y su entierro fue muy pobre.

Siguiendo las reglas de las ciencias exactas, *Américo Vesputio* relata en una carta a *Lorenzo Pedro de Médicis* con claridad, que se había descubierto un *Mundus Novus* y no las Indias; este relato se publicó mediante un librito impreso que pasó a formar parte de una Cosmografía -«*Cosmographiae Introductio*», en la que se proponía que el *Mundus Novus* se llamara *América*, en honor a *Americus Vesputius* o *Albericus Vesputius*. Eso sucedía sin que *Vesputio* lo sospechara ni conociera a los autores de la proposición, pues la *Cosmografía* se imprimió en la pequeña ciudad de Saint-Dié del ducado de Lorena. Pasó algún tiempo sin que nadie se interesara por la proposición. Pero al fin, intereses bastardos iniciaron una disputa en la que se trataba de opacar la gloria de *Colón* y la de *Vesputio*; el clero *venal* hizo su parte, como siempre.

El clero destruyó las pruebas auténticas y fabricó las convenientes a sus intereses; desaparecieron archivos enteros hasta borrar los vestigios de la verdad sobre el descubrimiento del nuevo continente y aparecieron los impresos auténticos y autorizados -como sucedió con la

suplantación de la Francmasonería Moderna a principios del siglo XVIII, por el «legítimo y auténtico» Rito Escocés Antiguo y Aceptado por los intereses teológicos y monárquicos- cuyos autores resultaron ser clérigos⁽³⁾. La confusión aumentaba ante culpas y disculpas y las figuras falsas vestidas de sotana aparecieron gloriosas, mientras los hombres que siempre fueron amigos y colaboradores descansan en paz.

Pero tanto *Cristóbal Colón* como *Américo Vesputio*, aportaron desinteresadamente a la humanidad todo lo que un sabio inquieto y progresista podía aportar en su tiempo, pese a su pobreza y sus denigradores, que llenaban sus bolsas del oro de América, y explotaban la ignorancia humana.

El primer núcleo de la francmasonería

En el decurso de su obra, el I. y P. H.: Espadas y Aguilar sostiene que «...*la idea de Leonardo da Vinci de Agrupar a los hombres de estudio y a los de las Artes, tenía apoyo de la Masonería operativa de Florencia; pero no del Gobierno de esta ciudad-República, a causa de la influencia decisiva de la familia de los Médicis, que aspiraba a controlar el trono papal y a que Leonardo da Vinci, Pablo Toscanelli y Américo Vesputio eran muy populares en Florencia y no ocultaban su inclinación a favor de los gibelinos, que luchaban contra el dominio del clero y la nobleza. Los obstáculos que encontraron estos sabios en los primeros intentos de formar la primera agrupación de la francmasonería, fueron vencidos*».

Continúa diciendo que: «...*Valiéndose de las amistades de Toscanelli fue presentado Leonardo a Ludovico Sforza, duque de Milán, que tenía fama de hombre progresista y protector de los gibelinos. Toscanelli falleció en 1482; pero sus recomendaciones sirvieron para consolidar la fama de Leonardo en Milán y en el mismo año de la muerte de aquél, Sforza invitó a Leonardo en su calidad de artista sabio y le encargó la realización de diferentes proyectos de importancia para el Estado*».

Sabemos hoy que la primera actividad de *Leonardo* con *Sforza*, fue la fundación de la *Academia de Arquitectura de Milán*; centro cultural y de enseñanza que reunía a los hombres más capacitados científica y artísticamente, para el intercambio de conocimientos y transmitirlos junto con prácticas, a un grupo selecto de discípulos que más tarde formaron, -maestros y discípulos-, la primera agrupación de la *Masonería Moderna*, que fue desde un principio una agrupación progresista de hombres de estudio y de trabajo, capacitados no sólo para enseñar, sino para *dirigir* la lucha por los ideales de la corriente científica, apoyándose en los hombres de trabajo en general y en los gremios de constructores en particular.

Para que nuestros QQ:HH: tengan una idea de la importancia de las acciones de esta denominada *Masonería Moderna*, -que nada tiene que ver con la que en 1717 se sostiene nació de las Constituciones de Anderson como «especulativa»-, mencionemos que los hombres más conocidos del primer núcleo Francmasonónico fueron: *Leonardo da Vinci, Andrea Verrochio, Américo Vesputio, Marco Antonio de la Torre, Luca Paccioli y sus discípulos de la Academia: Francisco Melzi, César Sesto, Bernardo Luini, Andrés Salaino, Marco Vegioni, Antonio Boltraffio, etc.*

Con posterioridad, «...*agrupaciones similares a la de Milán aparecieron en todas las ciudades importantes de Italia, inclusive en Roma, sede del papado y de la cofradía clerical, más hostil al Progreso del Género Humano, estas se hallaban influidas por el pintor Miguel Angel Buonarroti, hombre de alma clerical, chismoso e intrigante, quien inventaba cuentos falsos y burlas pesadas, para desacreditar a Leonardo ante el florentino Giovanni de Médicis, que fue elegido papa con el nombre de León X. Una vez más, la historia nos depara sorpresas que a veces, «las obras de arte», parecieran querer ocultar tras su admirable composición...».*

Finalicemos diciendo que a principios del siglo XVI, la *Francmasonería* agrupaba a los sabios, artistas y hombres de oficio en Francia, Inglaterra y Holanda y penetraba en Alemania donde se iniciaba el movimiento reformista.

Seguiremos en la próxima edición

(3) *Se trata de una referencia a los pastores calvinistas James Anderson y Desaguliers, autores de las Constituciones de 1717, conocidas por «Constituciones de Anderson».*

Declaración de la Gran Logia de España

Declaración oficial aprobada por unanimidad en la Gran Asamblea de la Gran Logia de España

«La Gran Logia de España, reunida hoy en Asamblea Plenaria en Castelldefels (Barcelona), manifiesta su repulsa y condena ante los atroces atentados terroristas de la mañana del once de marzo de 2004 en Madrid, y expresa su solidaridad con las familias y allegados de las víctimas y la ciudadanía de Madrid.

Este acto terrorista no sólo ha segado la vida de muchos ciudadanos y ciudadanas inocentes y pacíficos, atentando contra el derecho más fundamental de todos, el derecho a la vida, sino que ha pretendido quebrar la convivencia democrática del Estado español.

El terrorismo es un acto irracional ante el que la única respuesta posible, más allá del dolor y la impotencia que provocan sus bárbaras acciones, es el fortalecimiento de la democracia y la defensa del Estado de Derecho.

Los terroristas deben saber que con esos medios jamás podrán alcanzar sus fines, y que cada acción perversa de ellos tendrá como respuesta de la sociedad, un mayor compromiso con los valores que nos son comunes: la defensa de la Libertad y de la Convivencia en armonía.

La Gran Logia de España hace público su apoyo a las instituciones del Estado, encaminadas a mostrar la solidaridad con las víctimas y el rechazo hacia la actuación de los criminales.

La Gran Logia de España se asocia al dolor de la nación española ante este acto feroz de intolerancia y de indignidad, consciente que desde el valor cívico y la solidaridad, el futuro será tributo de la tolerancia y de la paz».

Castelldefels (Barcelona) a 13 de marzo de 2004
Josep Corominas i Busqueta :
Gran Maestro

Homenaje al pueblo español y consideraciones sobre los alcances del terror

Más allá del impacto sentimental e intelectual que la violencia impone sobre el espíritu humano, cada vez que la crónica diaria informa sobre la escasa consideración que el terrorismo expone sobre el derecho a la vida, viene a nuestra mente la precariedad del asombro, que a causa de tanta sangre derramada en el último siglo y en lo que va del actual, aparentemente nos ha galvanizado contra el horror y el asombro mismo.

No cabe duda que la mente humana posee en sí, una cuota de *insensatez* y *desvarío*, que parece insinuar que la locura no es solo una enfermedad de la mente, sino un

componente más de la condición humana. Resulta difícil entender que puedan existir seres humanos tan predispuestos a despreciar la sacralidad del Hombre, más allá de las concepciones religiosas que así lo sostienen, e incluso en el aspecto secular en el que se la define.

Sin embargo, sería torpe -como lo es- focalizar nuestra condena a la violencia, provenga de donde provenga, sin tener en consideración las causas que la originan.

Advertimos, a través de los medios de difusión, tanto en las declaraciones condenatorias como en los análisis plenos de adjetivaciones y denuestos, una preocupante ausencia de ponderadas consideraciones exponiendo el vasto espectro de la realidad, soslayada tras las diversas ideologías, intereses o tendencias, que con grandes dosis de *gatopardismos*, se niegan a "poner las cartas sobre la mesa".

Las causas y efectos que manipulan la violencia no son sino digeridas entanto el suceso sangriento. Y no pocas veces -por no decir todas- ocurre que tras la condena al hecho, la manipulación de la opinión pública se torna más *diligente* que la búsqueda de solución a las causas que racional o irracionalmente, devienen en el acto terrorista en sí.

No deberíamos considerar moneda de cambio a las inútiles y dolorosas muertes, consecuencia de la bomba. Porque eso parece, cuando la parafernalia declarativa hace uso de los adjetivos para calificar al terrorista y evitar el análisis consensuado con la ciudadanía sobre las causas que originan el terror y las soluciones necesarias para terminar con los efectos de aquellas.

Nadie duda de que la violencia no *puede* ni *debería* ser el resultado de *las injusticias*. Pero las injusticias no debieran persistir si la violencia es su resultado. Naturalmente que *condenamos* el terror y la violencia. Pero seamos sensatos: terror y violencia son *efectos de diversas causas* y un deber que nos obliga es a condenar a dos puntas este fenómeno sin medida, que caracteriza nuestro tiempo, en el que la injusticia, de tan evidente, casi pasa desapercibida por consuetudinaria.

N. de la D.

Prórroga de mandato en España

Es la del G.: M.: de la G.: L.:

«La Gran Logia de España reunida en su Asamblea Anual en la localidad de Castelldefels (Barcelona), el pasado sábado 13 de marzo, ha prorrogado, por una amplia mayoría, el mandato de su Gran Maestro, M.: R.: H.: **Josep Corominas i Busqueta** por dos años más, buscando así un período de consenso, estabilización y proyección de la Obediencia.

Este R.: H.: fue elegido hace casi dos años, al ser destituido su anterior G.: M.:, que entre otras cosas, dejó muy graves problemas económicos a la Obediencia. Dada la prudencia y buen hacer del doctor **Corominas** (catedrático y doctor en Medicina), esta situación ha sido al parecer muy favorablemente solucionada.

Por primera vez, en muchos años, la Gran Logia de España y el Supremo Consejo del Grado 33 para España, con su Soberano Comendador el M.: I.: y P.: H.: **Ramón Torres**, trabajan independientemente en Armonía y Fraternidad la una del otro, para bien de Nuestra Augusta Orden».

Información Enviada por: **Hermes** :
hermes@ono.com de la Lista [Elat2000]

En todos los templos, a lo largo de milenios, los sacerdotes y maestros supieron utilizar el incienso para sahumar los espacios.

El incienso pertenece a la familia de la Boswellia; así tenemos en China, el uso de la Boswellia Sacra, en Abisinia, la Boswellia Papirifera; en la India, la Boswellia Serrata, en Medio Oriente y África del Norte, la Boswellia Carterii.

La obtención de la gomorresina del incienso se realiza haciendo una incisión en los troncos de los árboles de la Boswellia, de esta manera la resina fluye, se seca al contacto con el aire y se forman entonces pequeños

Historia del Incienso

granos redondeados que son de una coloración amarilla pálida y opaca, de textura quebradiza y su diámetro no pasa los 2 cm. Cuando los granos entran en contacto con el fuego se derriten, exhalando así su exquisito aroma.

A cerca del nombre del incienso, los hebreos le llamaban LEBONAH, los griegos libanos, los árabes LUBAN y los romanos olibanum; en todos los idiomas significa lo mismo, esto es: "blanco". Sin embargo nosotros le llamamos incienso, nombre que deriva del vocablo latino "incendoere", o sea: encender, quemar, incendiar, prender fuego, iluminar. Como sucede en muchos oficios, el perfumista, balsamero y ungüentario bien sabe cuando se trata de un verdadero perfume o esencia, sin base artificial o falsificación. Vale por lo tanto aclarar que quienes desconocen cómo es el incienso utilizan muchas veces equivocadamente por ignorancia o engaño, Sabina Real (Juniperu Lycia o Juniperus Thurifera) proveniente de África y que por poseer trementina exhala un agradable perfume, pero, y como su nombre lo indica, no pertenece a la familia de la Boswellia, y por lo tanto, los efectos no serán los buscados por el magista, al utilizarse una gomorresina diferente. Asimismo se le llamó incienso a otras gomorresinas en algunas partes del mundo, veamos:

- al Ajenjo, en Andalucía,
- a la Artemisa Aragonensis en las Islas Canarias;
- a la Grindelia Glutinosa o Palaucupatli, en México;
- a la Thuaria Chilensis, en Chile.

Los datos arqueológicos que poseemos sobre el incienso se remontan al Valle del Nilo: en los Templos de Deir el-bahari se pueden observar inscripciones con dibujos de rituales netamente esotéricos, donde son más que evidentes las nubecillas del humo del incienso. hace alrededor de XXXV siglos atrás, los egip-

cios viajaban al país de To-Nuter para buscar incienso. Las historias narran que el rey Rama-Ka llevó a su tienda arbolitos pequeños de incienso, los sembró cuidadosamente a la hora precisa, bajo los augurios estelares y logró de esta forma perfectos y esbeltos árboles de excelente madera y gomorresina.

Los fenicios, por su parte, siendo grandes navegantes y comerciantes, llevaban siempre en sus navíos leños de incienso para comerciar con el mundo conocido. Más datos históricos sobre el incienso, tenemos a partir de los relatos de Alejandro Magno: se cuenta que al tomar la ciudad de Gaza, acumuló entre los preciosos objetos del botín de guerra 500 talentos de incienso y 100 de mirra.

Por su lado, *Estrabón* nos narra cómo se hacían las transacciones comerciales con Arabia, la zona del Mar Rojo y hasta China, en búsqueda del tanpreciado incienso.

También *Dioscórides* y *Plinio* citan en sus obras acerca del auge que tuvo el incienso en los templos de los tiempos de la Roma Imperial.

Uno de los datos más notables proviene de *Nerón*, se dice que habría quemado impresionantes cantidades de incienso ante el sepulcro de *Popea*.

En la mitología grecorromana también está presente el incienso: *Leucotoe*, la hija de *Arcamo* y de *Eurinoma*, se entregó en amores al bello y codiciado *Apolo*. Cuando *Arcamo* supo de tal deshonoroso acontecimiento, la enterró viva llevado por la mayor ira. Pero el dios Sol, para honrar a la infeliz criatura enterrada viva, la convirtió en un frondoso árbol de incienso.

Por esto, se tiene también que, astrológicamente, los planetas que rigen a este sagrado árbol son el Sol y su Hijo Predilecto, *Júpiter*; por lo tanto el signo zodiacal que le corresponde es Leo.

Tanto en el Antiguo, como en el Nuevo Testamento, aparecen gran cantidad de menciones sobre el incienso, así tenemos que en Exodo 30:1 se le indica a *Moisés* que debe hacer un altar separado, de madera de acacia, para quemar incienso. Más adelante, en Exodo 30:7 dice textualmente: "Y *Aarón* quemará incienso aromático sobre él (el altar); cada mañana cuando aliste las lámparas lo quemará". Y hasta hay una gran advertencia o sentencia, según cómo se la mire, en Exodo 30:9 "No ofrecerás sobre él incienso extraño". Antes hablamos de las falsificaciones y el uso de *Juniperus Lycia* o *Juniperus Thurifera* para reemplazar al incienso; hay que agregar además que los adulteradores siempre han tratado de abaratar costos y se han valido aun del uso de resinas de coníferas a tal efecto,

continúa en la página 10

viene de la página anterior

pero así también se contamina el incienso. Hoy en día llamamos al verdadero incienso "incienso macho", en tanto que a las adulteraciones e inciensos artificiales les decimos "incienso hembra". Este último carece absolutamente de funciones mágicas y sólo sirve para aromatizar un ambiente, de la misma manera que lo hace un desodorante ambiental en aerosol. "Suba mi oración delante de ti como el incienso".

De igual forma, aparece el incienso en Deuteronomio 33:10, cuando Moisés bendice las doce tribus de Israel: "...Pondrán delante de ti y en holocausto sobre el altar".

Otro dato, acerca del incienso en el Antiguo Testamento, lo podemos leer en Levítico 16:12-13, cuando el día de la expiación; cito: "Después tomara un incensario lleno de brasas de fuego del altar de delante de Jehová, y sus puños llenos de perfume aromático molido, y lo llevará detrás del velo.

Y pondrá el perfume sobre el fuego delante de Jehová, y la nube del perfume cubrirá el propiciatorio que está sobre el testimonio, para que no se muera".

En esta cita hay una descripción muy interesante, ya que se dice "perfume aromático molido": muchas son las técnicas que utilizaban (y aun hoy utilizan) los balsameros, perfumistas y ungüentarios; algunos términos usados por ellos, a causa de la vulgaridad y así, por ejemplo, cuando hablamos de *pócima* (lo cual significa estrictamente: *cocimiento de substancias vegetales para ser ingeridos y que posee efectos medicinales curativos*), la medianía imagina de inmediato a algún hechicero preparando algo terrible. Pero aquí, en el Antiguo Testamento bien se nombra el polvo de incienso. En realidad la pulverización de hojas, tallos, raíces, cortezas o gomorresinas, como en nuestro caso, sirve para fines terapéuticos, para facilitar la ingesta y normalmente se lo encapsula, de modo tal que pase a través del estómago sin afectarlo y se difunda en el intestino al disolverse la cápsula, cuya función es la de proporcionar un vehículo al polvo. pero en el texto bíblico, la pulverización no significa la labor medicinal, sino ritual, a tal efecto, pulverizar una gomorresina implica que ésta será utilizada en perfectas y correctas proporciones.

En el Nuevo Testamento también aparece el incienso en notables acontecimientos: cuando la visita de los Magos a Jesús recién nacido: "Y al entrar a la casa, vieron al niño con su madre María, y postrándose, lo adoraron; y abriendo sus tesoros, le ofrecieron presentes: oro, incienso y mirra". Incienso, el símbolo de el Sol y del Hijo del Sol, Júpiter, el esplendor de la Luz Mayor, y la mirra, pariente cercano del incienso, es el perfume de *Hermes Trismegisto*. Una ofrenda similar a la de los Magos, hizo el Rey sirio *Seteuco Callinico II*, cuando obsequió al templo de *Apolo* de Mileto, mirra y más de diez talentos de incienso. Al igual que el incienso, la mirra debe ser recolectada, como explica *Scribonias*, y preparada según los ritmos astrales.

Tan importante ha sido considerado el incienso, que *Herodoto*, padre de la historia, nos cuenta sobre la gran derrota de los árabes frente a *Darío*, y que como tributo de guerra, obligó a éstos a que pagasen anualmente *mil talentos de incienso*. Pero retornemos al Nuevo Testamento. En el libro de las Revelaciones o Apocalipsis de San Juan (8:3-5), el Septimo Sello, leemos: "Otro ángel vino entonces

y se paró ante el altar, con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra, y hubotruenos y voces, relámpagos, y un terremoto". El texto citado, como digimos antes pertenece a la narración sobre el Septimo Sello:

El número siete simboliza la organización, la producción, el triunfo, la fecundidad. Abrir el Septimo Sello es abrir lo que los orientales llaman "El Loto de Mil Petalos". El incensario de oro simboliza el corazón de Iniciado, donde debe arder el incienso, que es servicio y amor. El humo del incienso, es a su vez, la alegoría del servicio impersonal y desinteresado, que lo impregna todo, y propiamente el "mucho incienso" significa la gloria de haber obtenido una mente pura y un corazón amoroso, devinidos del esfuerzo propio del servicio altruista. Tenemos asimismo, la comprensión de este símbolo en el ritual corto del Rito de Memphis-Misraim: se encienden las luces y el H.: Experto pone en un incensario el Perfume Sagrado: una mezcla en correctas proporciones de incienso, benjuí y azúcar. y el V.: M.: anuncia:

"Que este perfume de suave aroma, apacigüe nuestras almas, atenúe nuestras pasiones y nos torne fraternales, elevando nuestros espíritus y corazones". Aquí se nombra al benjuí, palabra derivada de *Lubon Djanvi*, y que con el paso del tiempo y por rotación consonántica y vocálica, devino en "benjuí". *Ibn Batuta* lo llamó "incienso de Java y Sumatra". El benjuí es un aroma típico del cuatrocento y del Renacimiento, veamos por ejemplo algunos sucesos: en el año 1461 el Sultán de Egipto, *Melech Elmaydi*, despachó al dux de Venecia, *Pascual Malispiero*, un cargamento del preciado benjuí, entre otros regalos. Otra anécdota, pero del año 1476, nos habla de un obsequio realizado por el Sultán de Egipto *Kaitbei*, que constaba de 15 libras de benjuí, a la bella *Catarina Cornaro*, de Venecia. También del Sultán *Kaitbei* recibiría *Lorenzo el Magnífico*, de Florencia, un cargamento de benjuí como mágico presente. Fray *Zuambatista* nos dice sobre el benjuí, que es uno de los sahumeros más codiciados. Y en una antigua apotheca o botica de *Brunswick*, se mantiene la antigua tradición de llamar al benjuí como *Asa Dulcis*.

Se dice que donde brilla la Luz del Arte hay volutas de benjuí, así pues *tenemos en el Templo masónico la tríada incienso - benjuí -azúcar*. En las evocaciones teúgicas, por ejemplo, se utilizan siete partes de incienso, tres partes de estoraque, tres partes de benjuí y dos partes de enebro. Para terminar, diremos que la mejor gomorresina del incienso proviene de árboles que hayan sido plantados en zonas donde los suelos no sean calcáreos.

Bien hay que tener en cuenta cuál es el "alimento" de nuestros arbolitos de incienso, del mismo modo que tenemos en cuenta cuáles son nuestros alimentos.

Todos conocemos las bellas y cautivantes historias, muy profundas por cierto, del libro "Las Mil y Una Noches". A lo largo de toda la obra se mencionan las virtudes aromáticas del incienso; veamos algunas citas: "Entré por fin, y me encontré en una espaciosa sala, con el suelo cubierto de azafrán y alumbrada por bujías perfumadas de ámbar gris e

continúa en la página 11

incienso y por magníficas lámparas de plata y oro llenas de aceite aromático..." (Historia del Tercer Calender). En otra parte de esta monumental obra, encontramos: "*Después se detuvo en casa de un destilador y compró diez clases de aguas: de rosas, de azahar y otras muchas, y varias bebidas embriagadoras, como asimismo un hisopo para aspersiones de agua de rosas almizcladas, granos de incienso macho, palo de áloe, ambar gris y almizcle, y finalmente velas de cera de Alejandría*". Después de leer estas frases, quién no se queda extasiada, pensando en las aromáticas noches mágicas de Medio Oriente de aquellos tiempos, donde abundaban las nubecillas y suaves vapores perfumados que deben haber atrapado los más sutiles sentidos de más de un visitante a esas tierras.

Pero volvamos a la realidad y al análisis del texto: de los párrafos anteriores se desprende cuán activo era el comercio de gomorresinas, esencias, ungüentos, etc., tanto vegetales como animales (*se mencionan aquí el almizcle y el ambar gris*); como explicamos en el mail anterior, existían (*y aún existen*) falsificadores, capaces de reproducir con sustancias artificiales, a las verdaderas esencias, o directamente suplantarlas por similares; de ahí, que encontremos la aclaración en la cita: "*granos de incienso macho*". Como en todas las profesiones, también los balsameros, perfumistas, ungüentarios, destiladores, etc. tenían leyes y reglamentos que cumplir, y quien no se atuviese a las mismas, era castigado con la pena de expulsión de la Cofradía.

Veamos algunas de las leyes:

- 1.- El ungüentario o balsamero debe respetar al Creador y cumplir con sus preceptos;**
- 2.- Para ser aceptado como balsamero debe ser iniciado en los misterios de Isis y Osiris;**
- 3.- Hierbas y resinas deben ser recolectadas, transportadas, almacenadas y/o envasadas, siguiendo preceptos herméticos deternimandos e inviolables;**
- 4.- Quien osase adular por agregado de otras sustancias los preparados, será expulsado de la Cofradía;**
- 5.- El Iniciado debe saber rezar tanto en una sinagoga, como en una iglesia, mezquita o pagoda...**

Recordemos como ejemplo de castigo al neófito que osa utilizar un ungüento que aún desconoce en sus funciones mágicas, el excelente libro (*iniciático*) de Apuleyo, el «Asno de Oro», y a la diosa Isis como dadora de la libertad tan ansiada de la animalidad, iniciación mediante.

El verdadero balsamero o ungüentario era ante todo un Iniciado, un miembro de una fraternidad a la que debía respetar y cuyos secretos debía custodiar frente a los ojos curiosos profanos. *Las barreras externas que impiden la manifestación de la unidad, como lo son, en muchos casos las religiones, quedaban eliminadas en la Cofradía, al concebirse a Aquél a Quien vagamente se le denomina Dios, como "Creador"; y saber rezar en todos los templos es comprender que tras la multiplicidad, existe la síntesis en la unidad.*

Acercas de este tema, el gran genio *Papus*, nos comenta: "*El magista ha de mantener su independencia de criterio dentro de todos los cultos, igualmente dignos de respeto (aquellos que están dentro de la magia blanca). Cada raza, cada pueblo*

sintetiza sus aspiraciones psíquicas en un culto, y de este modo, cada culto viene a estar animado por una vivificadora partícula de la verad única".

Además del excelso sentido fraternal y de unidad de los cófrades, el balsamero debía conocer las alteridades religiosas por los problemas de separatividad que desde lejos han existido; tengamos en cuenta que un buen comerciante debe satisfacer las demandas de la ecléctica clientela y, si debía viajar en busca de las tan preciadas esencias, debía conocer las costumbres de los pueblos que visitaba -y las costumbres religiosas se mixturaban y matizaban de las mundanas y viceversa.

otro aspecto a tener en cuenta es que los balsameros y ungüentarios no sólo fabricaban y comerciaban sus productos, sino que a su vez eran consultados en los usos de los mismos y ésta es otra razón más para "*saber rezar*" en todos los templos.

El Kamasutra nos enseña algo acerca de quiénes pueden ser consultados. La cita que transcribimos a continuación pertenece al capítulo "*Del aderezo; de la seducción de los corazones; y de las medicinas tónicas*", a saber:

"Los medios de producir el amor y el vigor sexual vienen enseñados por la ciencia médica, por los Vedas, por las personas iniciadas en las artes mágicas y por los parientes o amigos. Nunca debe probarse ningún medio de efecto dudoso, capaz de deteriorar el cuerpo, que implique la muerte de animales y ponga en contacto con cosas impuras. Los únicos medios que deben emplearse deben ser santos, eficaces y aprobados por los brahmanes y amigos".

Además de ser el incienso ampliamente mencionado en la literatura oriental, encontramos también en los clásicos latinos y griegos, como ya dijimos, amplias y excelentes referencias sobre el tema. Uno de los escritores latinos más exquisitos es *Virgilio*, él nos narra en el libro II de *Georgicas*: "*...los árboles tienen distintas patrias: únicamente la India produce el negro ébano; las varitas de incienso sólo se encuentran en Saba ¿Qué voy a decirte del bálsamo destilado por un aromático tronco o de las bayas del siempre frondoso acanto?*". También, pero en el libro I de *Georgicas*, *Virgilio* nos habla de la procedencia del incienso y dice: "*¿No ves cómo el Tmolo nos hace llegar aromas de azafrán, la India, marfil; la sensual Saba, sus incienso...*". El Antiguo Testamento, en *Isaías* 60:6, le asigna la misma procedencia: "*Multitud de camellos te cubrirá; dromedarios de Madián y de Efa; vendrán todos los de Saba; traerán oro e incienso y publicarán alabanzas de Jehová.*"

Siguiendo con el libro II de *Georgicas* de *Virgilio*, encontramos una cita sobre el incienso que nos llamó mucho la atención, por haber establecido a la mítica isla de *Pancaya* como reproductora de incienso, veamos que nos dice él mismo: "*Pero ni las florestas de los medos, tierra riquísima, ni el hermoso Ganges, ni el Hermo, turbio por el oro, pueden competir en sus alabanzas con Italia, ni tampoco Bactra, ni los indos, ni Pancaya, rica toda ella en tierras productoras de incienso.*" En el discurso original en latín leemos: "*Totaque thuriferis Panchaia pinguis arenis*"; indudablemente, a la par de la *Boswellia*, debe haber abundado la *Juniperus thurifera*, y ésta última, como ya sabemos, no es el verdadero árbol productor de la aromática go-

continúa en la página 12

viene de la página anterior

morresina; es sólo un falso sustituto. No es éste, sin embargo, el dato que nos ha llamado la atención, sino como bien dijimos antes, es el lugar geográfico, donde *Virgilio* establece las plantaciones de los árboles en cuestión.

Parece ser que la mítica tierra de *Pancaya* habría existido en verdad y que fue parte del conjunto de islas que conformaron al desaparecido continente de la Atlántida. Existen múltiples voces que se alzaron antaño, para darle una ubicación geográfica precisa a la isla de *Pancaya*; *Diodoro Sículo* dice:

"*Pancaya Isla del océano Árábigo*" y la define como famosa por ser muy visitada por los navegantes y mercaderes que viajaban a la India, Escitia y Creta, y además hace la misma observación que *Virgilio*: "*rica en incienso*".

Por otro lado, los datos que nos da *Plinio* no concuerdan con los de *Diodoro Sículo*, porque asevera que *Pancaya* estaba en Egipto, cerca de *Heliópolis*.

Tampoco *Pomponio Mela* coincide con los lugares citados, según él, *Pancaya* estaba situada en la tierra de los *Trogloditas*. Otro testimonio más sobre la ubicación de esta exótica isla, nos la da *Servio*, quien siguiendo el relato de *Virgilio*, termina ubicándola en la "*Arabia Feliz*".

Tomando como verídico el relato de *Platón* acerca de la existencia del viejo continente de la Atlántida y ya no como una lección alegórica de lo que nos podría pasar si seguimos diezmando los recursos naturales y contaminando el planeta, como realmente se está haciendo, hay un dato muy interesante y que nos deja perplejos, y es que a esta isla atlante, se la designa como patria del *Ave Fénix*.

Si el mito habrá nacido en *Pancaya* o si el *Ave Fénix* necesitaba una idéntica maravillosa patria, según su idiosincracia, no lo podemos saber; pero lo cierto es que *Pancaya* no ha sido olvidada por escritores y poetas; así es como *Miguel de Cervantes Saavedra*, en su famosísima e iniciática obra "*Aventuras del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*", la nombra como espacio geográfico, al igual que el eximio poeta *Francisco de Quevedo*:

"Yo, en tanto, desatado en humo, rico aliento de *Pancaya*, haré que, peregrino y abrasado, en busca vuestra por los aires vaya, recataré del sol la lira mía y empezaré a cantar muriendo el día."

(Poemas Amorosos - Himno a las Estrellas - Silva)

Sabemos perfectamente que la metáfora "*desatado en humo, rico aliento de Pancaya*" define al incienso.

Condena total a la violencia

Vamos a utilizar este pequeño espacio para expresar nuestro rechazo absoluto a toda **violencia**. No vamos a exponer con grandilocuencia algo tan obvio como esa idea, imbricada en la condición de la inteligencia humana. Si utilizáramos grandes espacios de columna para condenar y despreciar con todo nuestro ser a los que se despojan de su humanidad, para realizar actos propios del primitivismo más absoluto, no haríamos otra cosa que

Muchos son los que miran a los poetas con un cierto aire de desprecio, porque no los consideran como legítima fuente de conocimientos y menos aún como fuente de datos científicos ceteros. Si todos los investigadores hubiesen observado a los antiguos poetas de éste modo, aún no habrían salido a la luz ni Troya, ni Micenas; *Heinrich Schliemann* (1822 - 1890) tomó el relato de *Homero* como verídico y comprobable y obtuvo el grandioso descubrimiento.

Quien es balsamero, unguentario, destilador, perfumista, magista, etc. debe seguir nueve reglas básicas que se complementan con las leyes antes mencionadas de la Cofradía:

- 1.- La creencia en un Dios inmortal, inmaterial, omnipotente y omnisciente, como creencia esotérica.
- 2.- El hombre frente al otro hombre en condición de igualdad.
- 3.- El término griego "*microcosmos*", para expresar que el hombre es un universo en pequeño dotado de agua, aire, tierra, fuego y provisto de un alma inmortal.
- 4.- La creencia de que el espíritu misericordioso de sabiduría, sopla donde quiere.
- 5.- La existencia de un derecho natural, eterno e inmutable (como dice *Ulpiano*, o reglas de valor universal como lo son los Diez Mandamientos o el Noble Octuple Sendero).
- 6.- La creencia en la remota Atlantida como arcano del Saber, según *Platón*.
- 7.- Las obras materiales del arte, como útiles y necesarias para la transmisión de valores arquetípicos.
- 8.- El cuerpo es el templo del espíritu.
- 9.- La receptividad y la meditación como medios del conocimiento.

Como hemos visto, la regla 6), nos habla también del desaparecido territorio de la Atlántida; quizás algún día buceando en las profundidades de las fosas oceánicas u observando con mayor detenimiento y atención enfocada a nuestro alrededor, encontremos algún vestigio de esta mítica civilización y demos la razón a *Platón* y por lo tanto a *Diodoro Sículo*, a *Virgilio* y a *Quevedo*, sobre la existencia de la isla de *Pancaya*, de frondosos árboles de incienso y patria de la misteriosa *Ave Fénix*.

por Violeta Paula Cappella

darles un espacio que no se merecen y que en cambio, debemos utilizar para exaltar las Virtudes de la civilización y el Progreso y no los panegíricos de la barbarie. Y cuidado, QQ:HH: con las prédicas de exaltados que a la **violencia** aspiran responder con la violencia y a los que ensimismados en sus posiciones maximalistas, condenan ex-crándolos a los que ponen bombas y dejan de lado a los que desde sus ámbitos de poder, son quienes engendran con sus desatinos, las causas de la **violencia** y NO resulta atinado dejar sin enjuiciamiento a los pérfidos que la inspiran y ocasionan.

N de la R

Semblanza de Bertrand Russell

Bertrand Russell fue un filósofo, matemático y científico inglés, que vivió desde 1872 a 1970, casi hasta los 100 años.

Fue un hombre de mucho prestigio, destacado pacifista entre los grupos que se oponían al armamentismo mundial y en especial contra las armas nucleares.

En lo filosófico, resaltó su personalidad como uno de los más conocidos filósofos que sostienen la doctrina del *escepticismo*. Fue el autor del libro titulado «Por qué no soy cristiano» y en el ámbito literario se le otorgó el premio Nóbel de literatura.

En lo político se le identifica con la corriente liberal, y en cuanto sus ideas como liberal, escribió el «*Decálogo del liberal*», del cual a continuación escribo palabras de Bertrand Russell:

«Quizás la esencia del punto de vista del liberal podría ser resumida en un nuevo decálogo, no para reemplazar al viejo decálogo sino solamente para complementarlo. Los diez mandamientos del liberal que como profesor desearía promulgar, podrían exponerse como sigue:

Decálogo del liberal: no sientas certeza absolutamente de nada.

No pienses que algo vale la pena desarrollarlo mediante la ocultación de evidencia, porque la evidencia es segura que salga a la luz.

Nunca trates de desalentar el razonamiento para obtener éxito.

Cuando encuentres oposición, aún si fuera la de tu esposa, o de tus hijos, esfuérzate por conquistarlos mediante argumentos y no por autoridad, porque una victoria que depende de la autoridad es irreal e ilusoria.

No tengas respeto por la autoridad de otros, porque siempre podrán ser encontradas autoridades contrarias.

No uses el poder para suprimir opiniones que piensas son perniciosas, porque si lo haces las opiniones te suprimirán a ti.

No temas ser excéntrico en tus opiniones, pues cada opinión actualmente aceptada fue alguna vez excéntrica.

Encuentra más placer en el disentir inteligente que en el convenio pasivo, porque si tu inteligencia es valiosa, implica una concordia más profunda que el acuerdo pasivo. Sé escrupulosamente sincero, aún si la verdad es inconveniente, porque es más inconveniente cuando tratas de ocultar algo. No sientas envidia de la felicidad de aquellos que viven en un paraíso de tontos, porque solamente un tonto pensará que eso es felicidad».

Samuel G. de Alba Centeno : .
«5ta Poniente Sur» N° 147
Ituxtla Gutiérrez - Chiapas -
México (C.P. 290)

Revelación: un término conflictivo

Revelación: El uso abusivo, doméstico y presunto del término *Revelación*, tiene en el diccionario solo una escueta definición, que se abunda en tres acepciones: *manifestación de una verdad oculta/ . p. ant manifestación divina y religión revelada.*

Luego, cada confesión adjetiva en lo teológico, lo que se entiende por *Verdad de Fe*.

En el catolicismo, el *Escolasticismo* es la filosofía enseñada en las universidades y escuelas eclesásticas medievales, y se caracterizaba por buscar un acuerdo entre la “revelación divina” y las especulaciones de la razón humana, tratando, pues, de fundamentar y desarrollar la doctrina de la Iglesia como sistema científico; usa como método principal la argumentación silogística y la lectura de los autores antiguos, esp. Aristóteles (384-322 a. C.).

Sus principales representantes fueron Alberto el Magno (¿1200?-1280) y Tomás de Aquino (1225-1274).

En el el Tradicionalismo, se sostiene que es la doctrina filosófica que niega a la razón individual, potencia para conocer las verdades morales, como la existencia de Dios, las cuales sólo podemos conocer por la fe o a consecuencia de una “revelación primitiva” transmitida por la tradición.

La versión oficial del Corán (o Alcorán) L 114 capítulos o suras, 6.226 versículos) es la “Revelación de Alá” recibida por Mahoma.

Se trata de un manuscrito realizado a petición del califa Utmán, para unificar las versiones que circulaban desde la muerte del profeta.

En la «Iglesia de Jesucristo de los santos de los últimos días» o mormones, fundada en Fayette (Nueva York) por Joseph Smith, se afirma que aquél habría recibido de Dios 22-IX-1827 la “revelación del Libro de Mormón”.

Por tanto, de aceptar de plano y de acuerdo con la concepción confesional la “revelación” como paradigma del conocimiento, plantea en el orden masónico un grave problema. Se trata de la obvia instalación del irracionalismo, al descalificar obviamente la Razón como medio de alcanzar el Conocimiento y al mismo tiempo decreta lo innecesario de acceder a él, si da por cierto lo que los “libros revelados” afirman sobre el Todo y la existencia.

Fallecio el I.: y P.: H.: Luis Rivera Pacheco

«Cumpro con el penoso deber de participarles el sensible fallecimiento del I.: P.: H.: **Luis Rivera Pacheco** Ven.: M.: and Vitam de nuestro Taller.

Sus restos serán velados en la capilla del Cementerio General del Este a partir de las 8 p. m. con los sig.: Pal.: y Toc.: que nos son conocidos».

Fernando González C. : .
Secret.: G.: S.: y T.:

Esta es una intervención ocurrida en la Lista [Humanidad Global] por el H.: que nombramos con sus iniciales, REP, ante la opinión de otro participante de la Lista, opinando sobre el libro «Las claves de Hiram». Del texto se desprenden de leit motiv de la opinión en este artículo.

N. de la R.

Quisiera solicitar mis disculpas por lo extenso de algunas de mis intervenciones, pero no siempre lo breve puede ser tres veces bueno.

Como pequeño aporte a la cuestión, se hace preciso mencionar que: Los QQ: HH: Christopher Knigth y Robert Lomas son miembros de la Masonería británica.

[La clave Secreta de Hiram - Faraones, masones y el descubrimiento de los rollos de Jesús]- es el verdadero título de un libro que ya tiene

alrededor de 16 ediciones en todo el mundo. Su contenido ha sido traducido a varios idiomas y está autorizado por la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Es el resultado de serias investigaciones realizadas en Egipto y en el Museo arqueológico y étnico de El Cairo.

Ellos han fotografiado y estudiado la Momia del último rey Egipcio Seqenenre Tao II (momificado), que por las características de las heridas que evidencia y la momia que se halló junto a su tumba (se imagina que Jubelo), evidentemente víctima de una ejecución, se piensa que serían los causantes y origen de la leyenda que se atribuye a la muerte de Hiram Abif y el castigo a Jubelo. (Que no figuran en la Biblia....) En el libro se da un panorama de la historia del personaje. No se trata en manera alguna de un libro de ficción, sino un tratado muy enjundioso no solo de esta revelación, sino también de estudios realizados sobre los Templarios y el misterio de la llamada *Capilla Rosslyn*...

Como se trata de un libro de muchísimo interés investigativo, ha sido "sambenitizado" por los inmovilistas de la Orden (cuya presencia se nota en todo el mundo...) que no solo no lo han leído sino que, como siempre, le oponen adjetivos calificativos significativamente inconsistentes.

Sería interesante conocer los textos mediante los cuales los QQ: HH: ingleses fueron refutados y sus obras calificadas de "novelescas".

Ahora bien, si se dice del contenido de esos libros han sido un [...] empuje en el resurgir de la investigación verdadera con la mente abierta... ¡Bienvenidos sean!, pues al menos han servido para desmofificar algunas leyendas que para ciertos masones, son más importantes y veraces que la Historia. ¡Y felicitaciones por la reivindicación del ibrepensamiento..! y libreexamen.

La Masonería es inmensamente rica en anécdotas, leyendas, ficciones, "pre juicios" repetidos e incluso tomados como Verdades, que a poco de investigar, estudiar, leer, asesorarse, consultar y discernir, el masón verdadero, el estudioso, el librepensador, sabe determinar con ponderación y no "creérselo"... con cierta tendencia al dogmatismo.

Claro está que han sido criticados... ¡Cómo no habría de ocurrir eso! Pero precisamente, frente a las intolerancias y a los alfabetizados carecientes, cualquier investigación que ponga en duda las presuntas verdades que se repiten a través del tiempo, siempre surgirá la reacción que ve tambalear sus creencias.

Y eso no debe ocurrir en la Masonería.

El contenido del libro puede ser discutido, si se quiere y se tienen argumentos para ello. Pero para nada es un libro de ficción.

REFLEXIONES ACERCA DEL LIBRO «LAS CLAVES DE HIRAM»

Eso lo supo hacer con maestría, nuestro insigne Jorge Luis Borges...

Sobre la ciencia y los dogmatismos

Con relación a precisiones sobre el hecho de considerar a los HH: autores del libro «Las Claves de Hiram», como integrantes de una *nueva corriente* de pensamiento en la Masonería Inglesa, no me cabe duda de que es cierto, como también es cierto que proliferan en nuestro ámbito algunas ideas relacionadas con la presunción de "mensajes ocultos" en los Rituales transmitidos a través del tiempo.

Sin embargo, ese misterio a develar necesita precisiones en cuanto al esquema de su búsqueda, toda vez que existe una aparente escuela que parece querer desvirtuar la esencia de lo científico, pretendiendo primero, calificarla como poseyendo "Tabúes".

Nos preocupan tales afirmaciones. Es probable que los científicos tengan tabúes con relación al ámbito de la investigación, al punto de no incorporarle temas como "espiritualismos", la existencia de "fuerzas espirituales", "divinizaciones" interviniendo en el campo de la materia. Seguramente existen en la Naturaleza infinidad de "fuerzas" que interactúan sobre la realidad, todavía no descubiertas. Lo que no quiere decir que deban relacionarse con presuntas "divinizaciones". Esas fuerzas se desconocen "aún", sencillamente a causa de no haberse inventado los instrumentos para detectarlas. Todas las fuerzas que el Hombre ha descubierto las ha lucubrado a través de la Teoría, luego comprobada por los instrumentos. La capacidad *sensorial* humana no percibe todas las fuerzas que interactúan en él y con él.

Sin embargo, también nos preocupan frases como esta: «...La evolución de la ciencia formal hacia terrenos que antes le fueron vedados, interviniendo en el análisis científico de lo espiritual como la divinización de la Materia, es parte actual de la Teoría Cuántica y la nueva frontera de la ciencia sin dogmas, prejuicios y temores, nueva cuna de la Masonería especulativa empujando hacia otras fronteras».

Nos parece un tanto audaz sostener tales afirmaciones, pues en su conjunto prefiguran serias objecio-

continúa en la página 15

viene de la página anterior

nes a la realidad científica contemporánea.

Y también preocupa querer saber qué terrenos han sido los vedados a la Ciencia, no siendo las propias limitaciones de los científicos. De ninguna manera es aceptable sostener que la *Teoría Cuántica* tenga algo que ver con la presunta "divinización de la materia"—sea cual fuere ella— y menos aún sostener que esta teoría pueda ser cómplice de «...una ciencia sin dogmas, prejuicios temores» y menos aún el que pueda haber sido *cuna de la Masonería especulativa*—que ha sido y es esencialmente filosófica— en un «...empuje hacia otras fronteras», que no sea la propia evolución del Conocimiento.

Lo que ocurre es que en nuestro ámbito masónico se han ido incorporando temáticas que podríamos denominar «alternativas», cuya esencia es querer hacer «interactuar» ideas «espiritualistas» de neto corte *new agge*, mediante las cuales se desea mezclar la ciencia con la superchería, en el intento de, precisamente, «divinizar» incluyendo la «Revelación», como explicación a los grandes interrogantes que aún siguen acuciando al Hombre.

Se trata de una especie de *Deísmo*, o el deísmo mismo, que avanza sobre el racionalismo. Claro está que cada cual tiene derecho a ubicarse en el contexto de cada posición. Pero lo que no es correcto es atribuírselo a una «nueva cuna» de científicismo masónico.

Es bien cierto que en la Antigüedad pudo existir no solo «un conocimiento» y hasta el manejo por el Hombre, con relación a ciertas fuerzas de la Naturaleza. Como ha sido el misterio de los *dólmenes* y los *menhires* en la Bretaña o en la galia, prueba de lo cual es el hecho de que en Francia, al ser removidos menhires que al parecer obstaculizaban los cultivos, curiosamente las zonas que habían tenido regímenes pluviales constantes, cambiaron súbitamente produciéndose fenómenos imprevistos. (Rev. *PLANE-TA*, de *Jackes Bergier* y *Louis Pawels*)

O que las «fuerzas telúricas» podían ser domeñadas por antepasados del homo sapiens sapiens.

Lo mismo ocurre con las referencias a la captación de «fuerzas» a través del recubrimiento de ciertos monumentos, como lo ha sido con las Pirámides a gran escala. Pero eso no significa la presunción de «divinizaciones» ni «espiritualidades» interactuando con las fuerzas de la Naturaleza, aunque quienes habrían descubierto las mismas SI poseyeran una

gran espiritualidad y eso en el sentido de tener una conciencia sobre el bien y el mal —o lo bueno y lo malo— y que asombrosamente nos diferenciarían de ellos a causa de nuestras iniquidades antiéticas y amorales.

Por eso es necesario que procuremos cierta prudencia, cuando atribuimos a la Masonería el hallarse abocada a propagar esoterismos iniciáticos que se mezclen con deísmos o teísmos solapados, que en última instancia procuran desvirtuar el *racionalismo* que impera en nuestros básicos principios y que en estos últimos tiempos, es severamente cuestionado atribuyéndole «envejecimientos», que, a nuestro entender son por lo menos «prematuros».

La licitud de investigar en el terreno de los fenómenos incomprensibles o inexplicables, a la luz del pensamiento investigativo y racional, no da entidad para pretender «divinizar» el desconocimiento.

Los parámetros que la Masonería «especulativa» desarrolla, luego de haber perdido la mística «operatividad», no es un estadio en el que se juega un partido tendiente a *teologizar* las respuestas a nuestros interrogantes, sino una apertura hacia lo *teorético*, como estudio y *conocimiento* y dentro de aquél el problema de la *aporía*, que es la dificultad que presenta cualquier problema especulativo.

Lo «especulativo» en la Masonería es precisamente un problema de *aporía*. Porque esa denominación no suele aclararse con definición, sino cuando en cierta instancia de los estudios masónicos, se aclara que se trata de una denominación impuesta al producirse la apertura de la masonería a la incorporación de profanos no pertenecientes al «Gremio» y que dedicó luego sus Trabajos a la «especulación filosófica».

Y finalmente, esa tarea tuvo como fundamento y esencia, el hecho de *separar, taxativamente, la filosofía de la teología*, por imperio de la consolidación de la Ciencia.

La Ciencia no es dogmática. Precisamente porque junto con la filosofía, tiene como fundamento el desvirtuar los «prejuicios» de la teología. A lo que me es lícito agregar: los prejuicios de la superchería.

Una cosa es ser un «*ser espiritual*», abogar por la «*supremacía lo de espiritual*» en el orden moral y ético y otra cosa mezclar la «*espiritualidad*» o los «*mistericismos*» tanto en los fenómenos de la Naturaleza, como en aquellos que esta produce.

de la Lista masónica [Elat2000]

Declaración del Gran Maestro Adjunto del GOLA para la Región Mexoamericana

“Cualquier muestra de intolerancia, de fanatismo, de integrismo es condenable. Nuestra Logia **Genero Humano N° 31**, al Or.: de Mexico D. F., en particular desde el 11 de septiembre de 2001, ha decidido añadir, al final de cada una de las páginas de su sitio web:

<http://members.tripod.com/gh31> la siguiente leyenda:

«La Masonería rechaza toda manifestación de Violencia, de Fanatismo, de Intolerancia, de Autoritarismo, de Discriminación, de Violación a los Derechos Humanos, venga de quien venga y sean quienes sean sus víctimas», más aún

aquellos casos que, como este, implican la a todas luces deleznable decisión de tomar *motu proprio* las vidas de otras personas.

Vayan para España nuestras condolencias por lo ocurrido el jueves 11 pasado, pero sobre todo nuestros pensamientos, sentimientos y acciones para darle energía a su pueblo, para que continúe luchando aún con más ahínco que antes contra nuestros enemigos eternos, en todas partes del mundo donde se encentren.

Saludos Fraternal

José Ramón Gonzalez :

Gran Maestro Adjunto del GOLA en la Región Mexamérica (America central y del norte)- R.: L.: **Genero Humano N° 31**-Or.: de Mexico D. F.

«Durante los últimos ocho años se está produciendo un ataque sistemático contra los principios de la Escuela Pública desde los sectores más conservadores de la sociedad española basándose en el señuelo de la Libertad de los Padres para poder elegir el Colegio que quieran para sus hijos.»

Para combatir este falso discurso es necesario reivindicar una vez más y con mayor decisión la potenciación de las Escuelas Públicas como garantía de un Derecho Universal al servicio de todos los ciudadanos sin ningún tipo de exclusión por razones políticas, intelectuales, religiosas, geográficas y económicas.

Los avances tecnológicos hacen necesaria un refuerzo presupuestario para dotar de los medios humanos y tecnológicos en los centros educativos de carácter público. Medios para invertir en la capacitación y rejuvenecimiento del profesorado. Medios para construir nuevos centros y sustituir los que ya tengan sus instalaciones obsoletas. Medios para dotar a los centros de equipamientos tecnológicos adecuados en Laboratorios, Informática, Idiomas, etc. Medios legislativos que aseguren una gobernabilidad democrática de los Centros Públicos.

Por todo ello se ha colgado de la Red un Manifiesto para que se puedan adherir al mismo todas las personas que se sientan identificadas con su contenido y estén dispuestas a reivindicar esa Escuela Pública de Calidad que deseamos para todos los ciudadanos del mundo como garantía del Derecho Universal que todos los ciudadanos tienen a la Educación.

Manifiesto por la enseñanza pública

En los últimos años estamos asistiendo a una virulenta ofensiva de ciertos sectores sociales que, bajo el pretexto de preservar la libertad y el derecho de los padres a elegir el tipo de educación que desean para sus hijos en centros privados concertados, están desprestigiando y atacando a la enseñanza pública.

Estos influyentes sectores han conseguido del Gobierno del Partido Popular una serie de modificaciones legales que persiguen cercenar la capacidad de las Comunidades Autónomas para realizar su propia programación general de puestos escolares, imponer la concertación de las enseñanzas no obligatorias y dirigir los recursos económicos públicos a la financiación de éstas.

Si a esto añadimos las modificaciones normativas que se han aprobado para asegurar una mayor presencia de la Religión en todos los centros, completamos la encrucijada en la que se encuentra la escuela española, a la que quieren hacer volver a un pasado remoto que muchos creíamos superado.

Por todo ello parece necesario, de nuevo, posicionarse claramente en defensa de la enseñanza pública, una enseñanza que no ha perdido su valor como herramienta fundamental para luchar contra la desigualdad y la injusticia social y que es la única capaz de garantizar el acceso de todos los ciudadanos a la sociedad del conocimiento, más allá de su origen y de sus condiciones sociales y económicas.

En este sentido, expresamos nuestra preocupación por las continuas descalificaciones que, por parte de sectores interesados en su desprestigio, está re-

cibiendo la escuela pública de nuestro país, descalificaciones carentes del más mínimo fundamento y que no se sustentan en datos objetivos de la realidad. Muy al contrario, es necesario resaltar los logros y la profunda transformación social que ha propiciado la

Manifiesto en España por la escuela pública

extensión y universalización de nuestro sistema educativo, y, en consecuencia, manifestamos:

Nuestro rechazo a introducir las leyes del mercado como fórmula para gestionar la enseñanza y nuestra defensa del liderazgo de los poderes públicos en la educación, como única posibilidad para asegurar la igualdad "real" en el acceso a los diferentes niveles de enseñanza, una igualdad que nunca será "real" si no se establecen medidas compensatorias para aquellos sectores que se encuentran en peores condiciones de partida.

Nuestro rechazo absoluto a una escuela confesional en la que se imponga al alumnado la obligación de estudiar una determinada religión y, a los que se nieguen, se les castigue obligándoles a cursar una nueva asignatura con contenidos improvisados al respecto.

Nuestra defensa de una escuela pública comprometida con los valores que sustentan nuestra sociedad, la democracia, la libertad, la tolerancia, la interculturalidad y la paz, abierta a todos y a todas, independientemente de su origen social, de sus posibilidades económicas o de su lugar de nacimiento.

Nuestra defensa radical de una escuela integradora, superadora de las barreras que provocan el aislamiento, la soledad y el sufrimiento de muchos niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales por razón de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales.

Nuestra defensa de una escuela participativa en la que todos los sectores que componen la comunidad educativa encuentren un espacio común para reflexionar, trabajar juntos y gestionar mejor nuestros centros docentes. Nuestra defensa siempre de unos centros docentes concebidos como un espacio de libertad para el desarrollo de un proyecto educativo propio, dotados de los recursos adecuados para poder atender la diversidad del alumnado y desarrollar modelos de apertura al entorno social que garanticen su integración en los barrios en que se ubican.

Nuestra defensa de una escuela pública moderna, instalada en la sociedad del conocimiento, que permita el acceso a las nuevas tecnologías de todo el alumnado para ganar de este modo la batalla al analfabetismo digital.

Nuestra defensa, en fin, de una escuela pública, libre, sin barreras de clase, género, raza, religión o procedencia, de calidad, para atender adecuadamente la diversidad del alumnado, dotada del profesorado y de los recursos que demanda la sociedad del conocimiento y capaz de formar para una ciudadanía del siglo XXI, más exigente y formada, más solidaria y democrática».

"La República de las Mujeres" que se edita con el diario **La República** de Montevideo -Uruguay-, publicó un reportaje significativo a la Q.º. Hna.º. **Myriam Tardugno Garbarino**, Gran Maestra del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal (GOFMU), de la República Oriental del Uruguay.

Uno de sus interrogantes decía, como volanta:

**Mito o leyenda, verdad o mentira...
¿Hay mujeres masonas en nuestro país?**

He aquí el reportaje, cuyo contenido seguramente resultará esclarecedor y permitira a los QQ.º. HH.º. de las distintas obediencias conocer el pensamiento de la mujer en la masonería Mixta Universal.

La republica de las mujeres dialogó con *Myriam Tardugno Garbarino*, Gran Maestra de una de las organizaciones de la masonería uruguaya. Según la entrevistada, la participación femenina en ella se debe a la adopción de las más modernas y progresistas concepciones masónicas basadas en la igualdad de género. *"No es ocultismo ni practica la magia. La masonería es un estado de espíritu, una manera de concebir la vida"*, define Tardugno, negando que se trate de una sociedad secreta, *"...quizá sí reservada"*.

Por **Manuel Tejera Martínez.**

La escribana *Myriam Tardugno Garbarino* tiene 48 años y fue electa Gran Maestra del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal (GOFMU) en diciembre de 2001 y reelecta en el mismo mes de 2003. En extenso y ameno diálogo, Tardugno no sólo habla de los principios de la masonería: también del avance social de las mujeres, del Mercosur, de la educación y particularmente de la importancia de la laicidad.

- ¿Qué es la masonería?

"La masonería o francmasonería, es un estado de espíritu, una manera de concebir la vida, la invitación que nos hacemos unos a otros de conocernos a nosotros mismos y mejorarnos, para así mejorar a la sociedad donde vivimos y de esa manera a la humanidad.

Realizarnos plenamente como seres individuales y sociales, basándonos en los principios fundamentales de Libertad-Igualdad-Fraternidad y Tolerancia.

Cree en el progreso de las sociedades y en la perfectibilidad de las personas. Busca la Justicia y la Dignidad Humana. No es una religión ni una secta, no es un grupo de poder, ni un partido, ni una ideología; por ello es absolutamente adogmática y los francmasones son ante todo, librepensadores.

Brevemente podemos decir que la masonería es una filosofía, un método y un compromiso. Para nosotros es también un modo de vida".

- ¿Porqué es una filosofía?

"Es una Filosofía en tanto que trata de resolver nuestra ambigüedad circunstancial mediante un proceso de reflexión. Este proceso de "búsqueda de la verdad", es una de las aspiraciones mayores de la francmasonería.

Pero también es un Método, pues, en tanto que se propone unas pautas que si son practicadas tal como él lo especifica, conducirán al masón progresivamente a la toma de posesión de sí mismo.

El compromiso aparece en la medida en que la transformación que se opera en el masón, desemboca en la asunción de responsabilidad consigo mismo y con la sociedad toda".

- ¿Como se concreta ese compromiso?

"En tres finalidades: constructiva, educativa y de progreso.

Constructiva, por que la masonería actual es here-

La equidad de género en la masonería uruguaya

dera de la masonería operativa de los gremios de constructores de la Edad Media. Su propio nombre lo indica: "mason" en inglés, significa "albañil - constructor". Tradicionalmente está íntimamente ligada al concepto de construcción; al arte de construir y por ello la actividad del masón ha de ser invariablemente constructiva.

Educativa, ya que un fin fundamental de la masonería es educar a la persona y hacerla mejor, ofreciéndole elementos de reflexión y escenarios de convivencia en los que tiene que poner a prueba sus virtudes humanas. Es una escuela donde se utiliza la razón y se cultiva el conocimiento.

Progreso, porque la dedicación del masón al estudio y a la obra constructiva, repercute en el progreso individual y colectivo, trasciende a la sociedad en que se desenvuelve, haciendo, a su vez, que ésta progrese".

Jerarquía y Democracia

- Ud. dice ser "Gran Maestra" de la masonería ¿Eso implican poderes especiales, el manejo de las "ciencias ocultas" por ejemplo?

"No, no, nada de eso. La masonería no es ocultismo, ni practica la magia.

Siempre ha estado contra las supersticiones y concepciones que esclavizan a la conciencia. Pero la iniciación masónica tiene una fuerte componente espiritual, y el trabajo masónico un fuerte componente racional. El masón no niega ni la una ni la otra. Intenta de manera perseverante una síntesis creadora que lo lleve a planos superiores del conocimiento.

continúa en la página 18

viene de la página anterior

Y respondiendo a su pregunta, un Gran Maestro en la Masonería, es el masón o masona a quien, por un determinado tiempo (en general en la masonería universal son unos tres años), se le ha otorgado la responsabilidad de guiar los destinos de la institución”.

- Pero la masonería se dice que es fuertemente jerarquizada...

“Si, tiene una jerarquía fuerte. Por ejemplo, en una institución masónica sólo el Gran Maestro/a puede hacer declaraciones públicas, como en este caso. Pero también es fuertemente democrática: todos los cargos son elegidos democráticamente y por un año, reelegibles hasta por dos veces más, es decir, un total de tres años. Sería muy interesante que las instituciones de un país pudieran inspirarse en algo en estas prácticas de gobierno masónicas. Pero aparte de esto, un Gran Maestro es un ciudadano más, que ejerce sus tareas en los más diversos ámbitos sociales y profesionales”.

Compromiso con el Mercosur

- ¿Existen varias organizaciones masónicas en Uruguay?. Si es así ¿qué diferencias tienen?

“Existen en nuestro país la Gran Logia de la Masonería del Uruguay, la más antigua; el Gran Oriente del Uruguay, y nuestra Institución, el Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal.

Obviamente tenemos diferencias, pero comencemos primero por aquello que nos une: la práctica de la Tolerancia, la búsqueda de ser un Centro de Unión, la Fraternidad y la Libertad de opinión y de pensamiento, junto al camino iniciático, que son las bases comunes de la Francmasonería Universal. Nos une una tradición común, ancestral, que se remonta a la cultura egipcia. La masonería es heredera de la mejor tradición de sabiduría que ha dado el oriente próximo y occidente.

Luego, los masones se reúnen entre ellos por afinidades de diversos tipos. Es así que hay entidades sólo masculinas, otras sólo femeninas, otras mixtas, como nosotros. Algunas exigen la aceptación de un principio superior, que llaman el Gran Arquitecto del Universo, y otras, como es la nuestra, donde los temas metafísicos son de dominio exclusivo de la conciencia individual. Las hay con más propensión al estudio y a la reflexión intelectual. Otras están más vinculadas a las actividades filantrópicas. Y otras, al fin, están más inclinadas al accionar social y cívico”.

- ¿Y cuales son los elementos distintivos en lo que usted llama GOFMU?

“En particular y lo más obvio, el haber proyectado hacia nuestro país las más modernas y progresistas concepciones masónicas basadas en la igualdad de género, admitiendo a la mujer en absoluto pie de igualdad con el hombre. Esto es una innovación para nuestro país, ya que no para el mundo. Pero además, una fuerte inclinación hacia los aspectos sociales y cívicos, una defensa militante de la laicidad, un fuerte compromiso con la integración, la libertad, la democracia, y la unión de los hombres y mujeres de América Latina y en particular del MERCOSUR.

Mucho antes de que fuera un debate, ya insinuábamos los masones del GOFMU la necesidad de avanzar hacia una integración que no fuera solo económica, sino también política, social y cultural.

Pero, más allá de las diversas corrientes u organizaciones, nos sentimos y respetamos todos fraternalmente, y de hecho reina entre nosotros la concordia más fecunda”.

Hombre y mujer: diferentes y complementarios

- ¿Desde cuando hay mujeres en masonería?

“Hoy en el mundo occidental, y cada vez más en el resto del mundo, la presencia y participación de la mujer se consolida en todos los ámbitos, y cada vez más se entiende, a pesar de lo difícil de la transición, que el mundo se construye a partir de las dos columnas humanas sobre las que se asienta el futuro: el hombre y la mujer, con sus diferencias, y con su complementariedad, porque ambos por igual forman parte de aquello más grande que es la raza humana, de donde provenimos y a la cual nos debemos.

Cuando surgió la masonería especulativa, o moderna, en el Siglo XVIII, la mujer no estaba ni económica, ni social, ni políticamente emancipada. Las Constituciones de Anderson de 1723, que dieron el puntapié inicial de la Francmasonería Moderna, no las tuvieron en cuenta.

Pero las mujeres no quisieron permanecer indiferentes a las realizaciones de las asociaciones masónicas.

Desde el comienzo, y con la ayuda de hombres preclaros que veían a las mujeres como sus iguales, se inició un largo camino de participación, que está desembocando hoy en la presencia femenina cada vez más importante en nuestra institución masónica”.

- ¿Se puede hablar de una revolución en ese sentido?

“Bueno, la francmasonería es evolucionista, progresista. Pero, independientemente de los términos, podemos hablar de un proceso profundo de cambios en la masonería universal, uno de cuyos ejes es el protagonismo femenino”.

- ¿Podría darnos algunos nombres de mujeres masonas?

“Por lo que expresábamos antes, las mujeres históricamente estamos en desventajas respecto a los hombres. Y siendo la incorporación masiva de la mujer un fenómeno reciente no es tan fácil señalar personajes femeninos masones. Pero, le voy a mencionar algunas de estas mujeres: Josefina Bonaparte, esposa de Napoléon; Ivanova, Emperatriz de Rusia, quién facilitó la introducción de la Masonería en aquella nación a partir de 1731; Annie Besant, (quien fuera secretaria de la Sociedad Fabiana, antesesor inmediato del Partido Laborista inglés, hoy en el gobierno). Flora Tristán, franco-peruana, quién hizo conocer en Europa, a comienzos y mediados del siglo XIX, las luchas indigenistas americanas y se dice que fue la creadora de la célebre frase popularizada por Marx “proletarios de todos los países unios”. Un

continúa en la página 19

viene de la página anterior

dato interesante, es que nuestra Hermana Flora fue la abuela del pintor Gauguin. También tenemos a Louise Michel, la célebre feminista y combatiente libertaria durante la Comuna de París. Y más cerca en el tiempo, podemos mencionar a Joséphine Baker, la célebre artista del music-hall y del cine y a Gabriela Mistral, educadora, diplomática y célebre poetiza chilena; Premio Nobel de Literatura 1945.

Vemos entonces, a la vez la presencia de la mujer conquistando sus derechos en los ámbitos social y político, y participando cada vez más en la Institución masónica. Mujer-Hombre, Hombre-Mujer: las 2 columnas humanas sobre las que se asienta el presente y el futuro de la Humanidad”.

Una sociedad reservada

- ¿Porqué se cataloga de “secreta” a la masonería?

“Las sociedades secretas están prohibidas desde hace mucho tiempo en los países democráticos. Los Estatutos de nuestra Institución fueron aprobados por el Poder Ejecutivo, y sus cargos directivos están claramente identificados exactamente igual que cualquier otra asociación. Tenemos una página Web, a la que puede acceder quien quiera, y en la que figuran nuestros principios, organización, y los nombres de los integrantes del Consejo de la Orden, nuestra junta directiva.

Es más si Ud. va a cualquier librería céntrica encontrará documentos y libros sobre masonería a los que puede acceder sin problemas.

Por tanto, la Masonería no es, en la actualidad, una sociedad secreta, quizás sí reservada. En el pasado, en distintos lugares y tiempos, debió eludir las persecuciones de la Inquisición y de todos los regímenes totalitarios, a las que fue sometida por sus ideas liberales. Lamentablemente, aún hoy, en algunos países, el ser francmasón comporta riesgos de vida o de pérdida de la libertad.

Y también existen los prejuicios vulgares, que ha llevado a que algunos francmasones hayan tenido dificultades laborales, por el solo hecho de serlo.

Y por último, y quizás la razón más importante para esta “reserva”, es que la Francmasonería es una sociedad de pensamiento, lo que hoy se llamaría un laboratorio de ideas, en la que se analiza la sociedad y el mundo. Y en este ámbito, asegurar la libertad de pensamiento es una condición necesaria al progreso y elaboración de las ideas”.

Defensa militante de la laicidad

- Estamos en un año de elecciones nacionales. ¿Tiene algún mensaje la masonería mixta para el sistema político?

“La masonería no participa en política partidista, y por tanto no ambiciona obtener cuotas de poder, por lo que no creo que debamos dar un mensaje particular. Pero sí podemos señalar algunas cosas que, pensamos, significarían factores de progreso para nuestro país como comunidad de cara al futuro. Y esto atañe particularmente al sistema político, más acá y más allá de la coyuntura electoral, pues a él le cabe

la responsabilidad de administrar el bien común. Y en este campo tenemos algunas inquietudes. En primer lugar la enseñanza y capacitación, y la defensa de la Laicidad.

La inversión social tiene muchas áreas, algunas sirven a resolver situaciones sociales difíciles, y son paliativos coyunturales. Pero otras tienden a preparar el futuro, y por ello todo lo que se haga en materia de capacitación, es una inversión que hace la sociedad para su propio desarrollo. El conocimiento siempre ha sido un elemento clave para vincular a los grupos, las clases sociales y los individuos al poder. El acceso lo más igualitario posible al conocimiento, hará ciudadanos más libres, más responsables y más conscientes en el ejercicio de sus derechos. Existe, también, la necesidad de fortalecer el conocimiento en áreas vinculadas a los sectores que pueden ser fuertes en materia de desarrollo futuro. La enseñanza pública gratuita y laica, debe seguir teniendo el rol motor generador de igualdad de oportunidades, y para ello debe fortalecerse con innovaciones e incorporaciones de nuevas áreas formativas”.

- ¿Considera que la laicidad está siendo atacada?

“Independiente de la coyuntura, si es atacada o no, defender y propagar y consolidar las ideas e instituciones laicas, es una necesidad siempre actual, pues ellas son garantía de tolerancia, imparcialidad del estado frente a asuntos de índole privado, como es la libertad de conciencia y de adoptar la religión que se desea o de no adoptar ninguna. Todo lo cual es garantía de armonía y paz civil. Creemos en el rol esencial de la enseñanza gratuita, obligatoria y laica, como garantía de acceso a la educación en igualdad de condiciones para todos los niños de nuestro país. Este es un pilar de la República, y ha sido una de las claves de su progreso indiscutido como nación. Se puede modernizar, actualizar, tecnificar, pero sus valores de base, filosóficos, éticos, morales y cívicos deben perdurar. La laicidad es lo que garantiza también la libertad que tienen los padres, dentro de los programas nacionales, de elegir los centros educativos, públicos o privados que más les convenga a sus propósitos. Pero además, y respondiendo su pregunta: cada vez que se baja la guardia, surgen los ataques contra la laicidad...”

En segundo lugar, se debe reforzar la integración. Tener en cuenta que más allá del mercado ampliado, la que está naciendo es una sociedad civil nueva, con mentalidad de región integrada. Y esta será la sociedad del futuro, a la que debemos apostar, pues será la mejor garantía de la consolidación de una nueva ciudadanía, más abierta, más universalista, más comprometida con el futuro común. Pero, como aspecto complementario y articulado, será necesaria estimular aun más nuestra propia integración interna como sociedad, evitando las discriminaciones, exclusiones y marginaciones, e impidiendo el accionar de quienes por soberbia, poder o riquezas se consideren fuera de las fronteras del derecho y la ley general”.

Condiciones de ingreso

- ¿Cuales son los requisitos para ingresar a lo que usted llama GOFMU? ¿Está abierto a todo el mundo, o solo a algunos privilegiados, bien

continúa en la página 20

viene de la página anterior

situados en la sociedad, por ejemplo?

"La masonería, y por lo tanto el GOFMU, no discrimina a nadie. Cualquier ciudadano puede llegar a ser masón si cumple con algunas condiciones a las que le damos mucha importancia. Los candidatos deben ser hombres o mujeres probos, honestos, que sinceramente deseen su progreso personal y el progreso colectivo. Debe amar el estudio y ser de una moral intachable. Debe estar dispuesto a poner en dudas sus certezas, para construir en sí mismo una persona de pensamiento libre, liberándose de los dogmas que nos atentan a unos y otros. Debe tener el espíritu y la mente abiertas. Quienquiera que desee sinceramente trabajar en su superación personal y construir una sociedad más impregnada de los ideales básicos de Libertad, Igualdad y Fraternidad que pregonan desde hace siglos los masones, tiene las puertas abiertas para vivir esta aventura, que es a la vez espiritual e intelectual, fraternal

y vivencial. Una experiencia irrepetible".

- ¿Como hace un lector del suplemento para conocer más sobre la francmasonería o tomar contacto con ustedes?

"Aconsejamos visitar nuestras páginas en INTERNET, que están operacionales en la siguiente dirección: www.gofmu.org Puede escribirnos a nuestra dirección de correo electrónico: gofmu@gofmu.org También puede comunicarse telefónicamente al 575 01 94; o enviarnos una carta a nuestra dirección postal: GOFMU, Casilla de Correos 6492, Correo Central - Montevideo. Cualquiera de estas vías son buenas para contactarse con nosotros, y con mucho gusto intentaremos satisfacer la necesidad de información de quienes nos la soliciten".

enviado por
Lic. Elbio Laxalte Terra : .

“El Guardatemplo cumplió con su deber y dejó la vida a la entrada del Templo”

Así podría titularse la información procedente de Estambul, pues en realidad uno de los masones fallecidos ocupaba ese cargo en la Logia. Pero el ataque criminal, absurdo y propio de mentes enajenadas, también se cobró la vida de otro ciudadano, dejando un saldo de varios heridos. Consignamos aquí dos versiones del hecho.

The Associated Press
9 de marzo de 2004

ESTAMBUL, Turquía - "Una explosión en un edificio que alberga una logia masónica dejó un saldo de por lo menos dos muertos y siete heridos el martes en Estambul, una ciudad que fue blanco de cuatro atentados suicidas el año pasado.

La causa del estallido no pudo determinarse de inmediato, aunque la cadena CNN en Turquía indicó que podría haber sido una bomba. Las autoridades despacharon de inmediato ambulancias y bomberos al distrito residencial Kartal, informó la agencia noticiosa Anatolia.

La agencia agregó que el estallido ocurrió en un edificio de apartamentos donde se encontraba una logia masónica. Los masones, una sociedad *secreta* que descende de asociaciones medievales, están particularmente activos en este país de religión mayormente musulmana, pero de gobierno secular.

Cuatro ataques suicidas, dos contra sinagogas y otros dos contra un consulado y un banco británicos, dieron muerte a 62 personas el año pasado en Estambul.

En relación con este incidente, las autoridades han encausado a 69 personas sospechosas de pertenecer a una célula local de al Qaida".

Recomiendo un triple batería por estos Q.:.H.:

Enviado por
Nestor Troncoso : .
cegoda2@hotmail.com - Lista [FELGRUMI]

ESTAMBUL (TURQUIA) .- La explosión de una bomba en una logia masónica en Estambul, que fue asaltada por dos terroristas suicidas al grito de "Alá es grande", ha causado al menos dos muertos, entre ellos un asaltante, y seis heridos, según un nuevo balance oficial. Por el momento, ningún grupo armado ha reivindicado el ataque.

Además, otras seis personas resultaron heridas, entre ellas un segundo terrorista, según indicó el gobernador desde el lugar del atentado, un edificio que albergaba un restaurante regentado por una logia masónica, blanco contra el que se dirigieron los dos asaltantes.

Los atacantes, que llevaban consigo explosivos y armas automáticas, irrumpieron en el restaurante después de haber disparado al guardia de seguridad del inmueble en el que se encontraba el local.

Tras ametrallar el comedor donde se encontraban unas 40 personas, uno de los terroristas se inmoló con una bomba cerca de la puerta de entrada y mató a un *camarero*.

El segundo atacante resultó gravemente herido en el estómago por la explosión y ha perdido un brazo. Fue trasladado de inmediato al hospital. La mayoría de las personas que se encontraban en el restaurante ha salido indemne del atentado.

El gobernador de Estambul, Muammer Guler, declaró desconocer los motivos del atentado así como la autoría del mismo. "Nadie ha reivindicado el atentado", aseguró. Guler tampoco aportó datos sobre la logia masónica atacada.

La comunidad francmasón, compuesta de alrededor de 14.000 ciudadanos, es vista con *reticencia* por parte de nacionalistas e islamistas, que le asocian en ocasiones con sionistas.

obtenido de la Agencia EFE (10.03.2004)

A propósito de la magia ceremonial *

por René Guénon cont.

o sentimientos, pueda producir efectos psicológicos; pero ésta es una cuestión totalmente distinta y, precisamente, no tiene en absoluto nada que ver con la magia; sin embargo, no debe olvidarse este punto, pues puede estar en él el origen de una confusión que, en este caso, sería simplemente correlativa a otro error cometido frecuentemente por los *modernos* relativo a la propia naturaleza de la magia, y sobre el cual deberemos volver más adelante.

Dicho esto, recordaremos que la magia es propiamente una ciencia, incluso puede decirse que una ciencia «física» en el sentido etimológico de la palabra, puesto que se ocupa de leyes y de la producción de ciertos fenómenos (*y es por otra parte, como ya hemos indicado, el carácter «fenoménico» de la magia lo que interesa a algunos occidentales modernos, ya que satisface sus tendencias «experimentalistas»*); únicamente es importante precisar que las fuerzas que aquí intervienen pertenecen al orden sutil, y no al corporal, y es por ello que sería completamente erróneo querer asimilar esta ciencia a la «física» tomada en el restringido sentido en que la entienden los modernos; este error se encuentra por lo demás también de hecho, puesto que algunos han creído poder relacionar los fenómenos mágicos con la electricidad o con «radiaciones» del mismo orden.

No obstante, si la magia tiene este carácter de ciencia, uno se preguntará quizás cómo es posible que se hable de ritos mágicos, y es preciso reconocer que esto debe ser en efecto muy embarazoso para los modernos, dada la idea que se hacen de las ciencias; allí donde vean ritos, piensan que se trata necesariamente de algo distinto, que pretenden casi siempre identificar más o menos completamente con la religión; pero, digámoslo claramente, los ritos mágicos no tienen en realidad, en cuanto a su fin propio, ningún punto en común con los ritos religiosos, ni tampoco (e incluso estaríamos tentados de decir que con mayor razón) con los ritos iniciáticos, como quisieran, por otra parte, los partidarios de ciertas concepciones pseudo-iniciáticas que se dan en nuestra época; y no obstante, aunque queden por completo fuera de estas categorías, hay verdaderamente también ritos mágicos.

La explicación es muy simple en el fondo: la magia es una ciencia, como hemos dicho, pero una ciencia tradicional; ahora bien, en todo lo que presente este carácter, trátase de ciencias, de arte o de oficios, hay siempre, o al menos cuando no se limita a estudios simplemente teóricos, algo que, si se comprende bien, debe ser considerado como constituyente de verdaderos ritos; y no hay de qué asombrarse, pues toda acción cumplida según reglas tradicionales, sea cual sea el dominio del que provenga, es realmente una acción ritual, tal como hemos indicado anteriormente.

Naturalmente, estos ritos deberán, en cada caso, ser de un género especial, siendo forzosamente su «téc-

nica» apropiada al objetivo particular al cual están destinados; ésta es la razón de que sea preciso evitar cuidadosamente toda confusión y toda falsa asimilación tales como las que hemos mencionado antes, y esto tanto en cuanto a los ritos en sí mismos como en cuanto a los diferentes dominios a los cuales se refieren respectivamente, siendo ambas cosas por otra parte estrechamente solidarias; y los ritos mágicos no son así nada más que una especie entre muchas otras, al mismo título que lo son, por ejemplo, los ritos médicos, que deben aparecer también, a ojos de los modernos, como algo extraordinario e incluso completamente incomprensible, pero cuya existencia en las civilizaciones tradicionales no deja de ser un hecho indudable.

Es conveniente recordar que la magia es, entre las ciencias tradicionales, una de las que pertenecen al orden más inferior, pues está bien claro que aquí todo debe ser considerado como estrictamente jerarquizado según su naturaleza y su dominio propio; sin duda es por ello que está, quizá más que las demás, sujeta a desviaciones y degeneraciones (2). Ocurre a veces que adquiere un desarrollo desproporcionado en relación a su importancia real, llegando a asfixiar en cierto modo los conocimientos superiores y más dignos de interés, y algunas civilizaciones antiguas han muerto a causa de esta invasión de la magia, tal y como la civilización moderna corre el riesgo de morir a causa de la de la ciencia profana, la cual por otra parte representa una desviación más grave todavía, puesto que la magia, a pesar de todo, es aún un conocimiento tradicional.

A veces, además, ésta sobrevive por así decir a sí misma, bajo el aspecto de vestigios más o menos informes e incomprensidos, pero todavía capaces de ofrecer algunos resultados efectivos, y puede entonces descender al nivel de la baja hechicería, lo que es el caso más común y extendido, o degenerar todavía de cualquier otro modo. Hasta el momento, no hemos hablado de ceremonias, pero es justamente ahora cuando vamos a hacerlo, pues éstas constituyen el carácter propio de una de esas degeneraciones de la magia, hasta el punto de haber recibido la denominación de «magia ceremonial».

Los ocultistas estarían seguramente poco dispuestos a admitir que esta «magia ceremonial», la única que conocen y que practican, no es sino una magia degenerada, y no obstante es así; e incluso, sin pretender en absoluto asimilarla a la hechicería, podríamos decir que está todavía más degenerada que ésta en ciertos aspectos, aunque de forma distinta.

Expliquémonos claramente sobre este asunto: el hechicero cumple ciertos ritos y pronuncia ciertas fórmulas, generalmente sin comprender su sentido, pero contentándose con repetir tan exactamente como le es posible lo que le ha sido enseñado por aquellos que se los han transmitido (y esto es un punto particularmente importante desde el momento en que se trata de algo que presenta un carácter tradicional, como se puede comprender fácilmente por lo anteriormente explicado); y estos ritos y fórmulas, que a menudo no son sino restos más o menos desfigurados de algo más antiguo, y que ciertamente no se acompañan de ninguna ceremonia, no dejan de tener por ello, en muchos casos, una cierta eficacia (no hacemos aquí ninguna distinción entre

continúa en la página 22

viene de la página anterior

las intenciones benéficas o malélicas que pueden presidir su uso, puesto que se trata únicamente de la realidad de los efectos obtenidos). Por el contrario, el ocultista que practica “magia ceremonial” no obtiene generalmente ningún resultado serio, por mucho cuidado que ponga en conformarse a una multitud de prescripciones minuciosas y complicadas, que por otra parte no ha aprendido sino mediante el estudio de libros, y no a través de una transmisión; es posible que a veces llegue a ilusionarse, pero éste es un asunto distinto; y podría decirse que hay, entre las prácticas del hechicero y las suyas, la misma diferencia que entre algo vivo, aunque en estado de decrepitud, y algo muerto.

Este fracaso del “magiste” (3) (ya que ésta es la palabra de la cual los ocultistas se sirven preferentemente, estimándola sin duda más honorable y menos vulgar que la de “mago”) tiene una doble razón: por un lado, en la medida en que puede aún tratarse de ritos en semejante caso, los simula más bien que verdaderamente los cumple, puesto que le falta la transmisión que sería necesaria para “vivificarlos”, y a la cual no podría suplir de ningún modo la simple intención; por otro lado, estos ritos están literalmente asfixiados bajo el “formalismo” vacío de las ceremonias, pues, incapaz de discernir lo esencial de lo accidental (y los libros en los cuales se apoya estarán por otra parte muy lejos de poder ayudarle, pues todo está de ordinario mezclado inextricablemente, quizá de forma voluntaria en ciertos casos e involuntaria en otros), el “magiste” se unirá naturalmente sobre todo a la parte exterior, que le atrae más y es la más “impresionante”; esto es, en suma, lo que justifica el nombre mismo de la “magia ceremonial”.

De hecho, la mayoría de los que creen “hacer magia” no hacen en realidad otra cosa que pura y simplemente autosugestionarse; lo más curioso es que las ceremonias llegan a imponerse, no solamente a los espectadores, si los hay, sino también a aquellos que las cumplen, y, cuando son sinceros (no tenemos que ocuparnos sino de este caso, y no de aquellos en los que interviene la charlatanería), son verdaderamente, como los niños, víctimas de su propio juego.

Estos no obtienen ni pueden obtener sino efectos de orden exclusivamente psicológico, es decir, de la misma naturaleza que los producidos por las ceremonias en general, y que son además, en el fondo, toda la razón de ser de éstas; pero, incluso si son conscientes de lo que ocurre en ellos y a su alrededor y se dan cuenta de que todo se reduce a eso, están muy lejos de dudar que, si esto ocurre, no es sino debido al hecho de su incapacidad y su ignorancia.

Declaración del S.: C.: G.: 33 de México y la M.:R.:L.: “Benito Juárez García” de Oaxaca -México-

«El Supremo Consejo de México del 33º y último Gr.: Del R.:E.:A.: y A.: y la Muy Resp.: Gr.: Log.: “Benito Juárez García” de LL.: y AA.: MM.: del Estado de Oaxaca del R.:E.:A.: y A.: se unen al dolor del pueblo español por los actos infames per-

En tal caso, se las ingenian para construir teorías, de acuerdo con las concepciones más modernas, coincidiendo directamente con ello, de grado o por fuerza, con las de la propia “ciencia oficial”, para explicar que la magia y sus efectos provienen por completo del dominio psicológico, tal como otros consideran así para los ritos en general; la desgracia es que no es de la magia de lo que hablan, desde la perspectiva en que semejantes efectos son nulos e inexistentes, y que, confundiendo los ritos con las ceremonias, confunden también la realidad con lo que no es sino una caricatura o una parodia de la misma; si a los “magistes” les ocurre esto, ¿cómo extrañarse de que semejantes confusiones se den entre el gran público?

Estas indicaciones bastarán, por un lado, para unir el caso de las ceremonias mágicas a lo que dijimos en principio de las ceremonias en general, y, por otro, para mostrar de dónde provienen algunos de los principales errores modernos concernientes a la magia. Con seguridad, “hacer magia”, aunque sea de la manera más auténtica que se pueda, no es una ocupación que nos parezca muy digna de interés; pero debemos reconocer que es una ciencia cuyos resultados, a esar de lo que se pueda pensar acerca de su valor, son tan reales en su orden como los de toda otra ciencia, y no tienen nada en común con las ilusiones y ensoñaciones “psicológicas”.

Es necesario al menos saber determinar la verdadera naturaleza de cada cosa y situarla en el lugar conveniente, pero esto es justamente lo que la mayoría de nuestros contemporáneos se muestran totalmente incapaces de hacer, y lo que hemos denominado el “psicologismo”, es decir, la tendencia a reducirlo todo a interpretaciones psicológicas, de lo cual tenemos aquí un ejemplo muy claro, no es, entre las manifestaciones características de su mentalidad, una de las menos singulares ni de las menos significativas; no es por otra parte, en el fondo, sino una de las más recientes formas que ha tomado el “humanismo”, es decir, la tendencia general del espíritu moderno a pretender reducirlo todo a elementos puramente humanos.

Notas:

(*) Publicado originalmente en “Etudes Traditionnelles”, marzo de 1937.

(1). Los únicos vestigios de poesía mágica que pueden aún encontrarse en Occidente forman parte de lo que nuestros contemporáneos han convenido en llamar “supersticiones populares”; es efectivamente en la brujería rural donde principalmente se encuentran.

(2). Cf. Le Règne de la Quantité et les Signes des Temps, caps. XXVI y XXVII.

(3). Juego de palabras intraducible entre magicien -mago, hechicero- y magister -maestro- (N. del T.)

petrados contra personas inocentes, al mismo tiempo que solidarizamos con el sentir de todos los HH.: del orbe ante esta tragedia, pidiendo al G.:A.:D.:U.: que cubra con su fuerza las heridas, con su belleza reconforte a sus deudos y con su candor nos dote de luz para evitarlo en los sucesivo.

Vaya nuestro apoyo fraternal y solidario para toda España».

H.: Pedro A. Canseco Lòpez : .
33ª S.: N.:

«Un masón, generalmente, es lo que deseamos ser»...(Magut)

Nuestros principios establecen que los masones se reconocen entre sí como hermanos dondequiera que se encuentren. Sin embargo, más importante es que los demás puedan reconocernos como seres más evolucionados tanto intelectual como moralmente en la sociedad.

Es decir, que se nos reconozca como seres que aman la verdad y la justicia y que se mantienen en una posición de avanzada en el proceso evolutivo e integrador de la persona en la vida diaria. Los masones hemos de ser una diversidad que, en general, resulta difícil: respetuosos de la opinión ajena, defensores de la libertad de expresión, ansiosos de unir a todos los hombres y mujeres en la práctica de una moral universal que promueva la paz y el entendimiento, mientras se eliminan los prejuicios de toda índole. Para lograrlo, es necesario mucho esfuerzo personal de cada miembro de la Orden, porque el camino por seguir va a ser, sin duda, sólo aquél que nuestra comprensión y esfuerzo sea capaz de trazar.

La *ética* es aquella disciplina de la filosofía que corresponde a la Filosofía o Ciencia Moral, es decir, *la reflexión sobre las conductas humanas individuales y colectivas y la normas morales en que se basan los diversos comportamientos.*

Tiene como finalidad principal, lograr el desarrollo humano cautelando que este proceso, a menudo complejo, se cumpla y culmine, alcanzando la plenitud, de acuerdo con las diferencias individuales, las facultades, habilidades y destrezas de cada uno. *Por esto, la masonería es, por esencia, una entidad moral.*

La Orden Masónica, como institución iniciática, que exalta la práctica de las virtudes en cada uno de sus miembros y el deber de proyectarlas hacia el mundo profano, induce el proceder recto de cada hermano y hermana, *orientándoles hacia la verdad, aunque ésta no tiene el carácter de absoluta.*

La *ética* masónica es el código de *moral* humana más perfecto que existe, porque crea en el individuo, hombre o mujer, la conciencia del bien por el bien mismo, sabiendo *que los conceptos de bien y mal no existen en forma absoluta.*

En su sentido etimológico, *ética* proviene de la palabra griega "*Ethos*", que define lo relativo a la costumbre.

Tanto los helenos como los antiguos romanos (que derivaron el término de "*Mori*" que también significa costumbre) juzgaron que esta definición se refería a *las costumbres que determinaban la moral.*

Pero no es posible referirse a un concepto tan profundo, sin tener en cuenta el pensamiento de algunos filósofos de importancia como *Hegel, Kant, Descartes...*

Hegel distingue entre la moral objetiva, que es la

que impone normas, leyes y costumbres y una moral subjetiva, que se refiere al cumplimiento del deber como un acto voluntario, es decir, derivado del pensamiento. Para Kant, son morales los actos que se asientan en la primaria voluntad de hacer el bien. La moral es autónoma y depende sólo de la persona que la cumple, es decir, su razón de ser no es externa, sino interna al individuo.

Descartes planteaba que el Ser Humano, como parte de la naturaleza, es un mecanismo que funciona de conformidad con las leyes naturales, obedeciendo leyes físicas precisas que también le imponen su estructura moral. De acuerdo con su perspectiva, toda persona está dotada de razón y basta que ésta actúe para que pueda distinguir el bien del mal.

Gandhi planteaba que "*para nosotros, la virtud mo-*

El masón entre la duda y la certeza ética masónicas

ral es la conformidad con nosotros mismos", mientras que *Sócrates* manifestaba que "*la persona inteligente puede experimentar los mismos impulsos violentos y antisociales que el ignorante, pero dominándolos mejor e incurriendo, con menor frecuencia, en la imitación de los seres inferiores*".

De acuerdo con lo anterior, cada ser humano ha de ser capaz de *distinguir entre el bien y el mal*; sin embargo, no existe acuerdo entre los diversos pensadores, acerca de si estos conceptos tienen su origen en alguna condición interna del individuo o, en cambio, surgen desde alguna condición determinada externamente. *Karen Horney*, psiquiatra norteamericana de gran prestigio, sostiene que la vida está llena de "debes" y "no debes", pero que nadie puede empujarnos a ser alguien que cada uno, como persona, no desea ser.

Considerando todo lo aquí planteado, parecería que lo importante es determinar cuales son las normas que funcionan y cuales pueden olvidarse, sin perjudicar a terceros y a uno mismo.

Sólo quien es capaz de sumergirse en sí mismo, puede corregir sus errores y alcanzar, en forma consciente, su comportamiento en el mundo.

De acuerdo con lo expresado, podríamos afirmar que la "*Ética Masónica*" es un compromiso entre cada individuo y la sociedad. Nuestra Orden induce a sus adeptos a la libre aceptación de una conducta moral, sin usar procedimientos compasivos, punitivos ni fanatizantes.

En la Masonería somos "*armados*" de profundos conceptos éticos que nos capacitan para analizar y evaluar nuestras actuaciones individuales, aquilatando nuestra propia institución y la humanidad toda.

La fraternidad se configura como un baluarte de la masonería... ¿Qué forma más elevada de Ética pue-

continúa en la página 24

de encontrarse aparte de ésta que constituye la base de la solidaridad y la amistad? Por otro lado, no debemos olvidar que una característica impuesta a cada uno de los candidatos propuestos para ingresar a la Orden es que sean *“personas libres y de buenas costumbres”*, de manera que sólo cabe esperar que los adeptos se comporten de acuerdo con esta condición.

Se suele definir la Francmasonería como la *“asociación ética y libertaria de los constructores de un ser humano mejor y, a través de este, de una humanidad redimida”*. Sin embargo, la masonería no dicta normas morales, ni señala listas de virtudes o de vicios.

En ella no se conoce la palabra *“pecado”*. Cada uno es soberano de sí mismo y debe disponer de los elementos de juicio que autorregulan su conducta, entendiendo que cualquier procedimiento que se desvíe del camino verdadero, resulta igualmente incorrecto para cualquier persona de buenas costumbres. No obstante, no se debe perder de vista que los seres humanos presentamos imperfecciones, flaquezas y debilidades, pero el autodesafío de quienes se incorporan a nuestra Institución consiste en enfrentar estas características y superarlas lo antes posible.

Para la Francmasonería, la esencia del perfeccionamiento radica en la libertad de la persona al disponer de la facultad de decidir la forma de ir al encuentro consigo mismo, sin otra condición que la de concretar en sus actos los más elevados valores. De acuerdo con esto, cabe destacar que no le impone a sus miembros meta alguna, pues ésta la debe ir fijando o descubriendo cada uno, pues no se le obliga a seguir un camino trazado previamente.

El problema aquí está en descubrir *qué ha de entenderse por perfeccionamiento*, para lo cual el masón y la masona habrán de guiarse por dos tipos de valores que han de orientar su trabajo, aquél conocido como intelectual o lógico, que está ligado al conocimiento y que corresponde a la incesante *«Búsqueda de la Verdad»*, o sea, llegar al juicio verdadero y otro que incluye todos los valores éticos y que se expresa en la conducta humana en el sentido de que ésta puede ser moralmente *“buena”* o *“mala”*.

El masón entre la duda y la certeza

“La búsqueda de la verdad, tarea que debiera ocupar a todos los seres humanos, es el trabajo, es el afán propio del masón. Su caminar por la Orden le debe llevar a descubrir los valores que dignifican la vida y, junto a ellos, su encuentro con la verdad significará la cristalización de su esencia humana”.

Lo señalado en el párrafo precedente constituye uno de los fundamentos básicos de nuestro quehacer como masones. La Orden nos pone permanentemente en la disyuntiva de enfrentarnos con nosotros mismos y de buscar en forma armónica y constante la razón de nuestro destino y de nuestra existencia. La formación de cada uno depende del hábitat en que le corresponde vivir y del cual no puede desligarse. Por el contrario, no sólo deberá enfrentar los desafíos con los medios que tenga a su alcance, sino que se tendrá que comprender y amar el entorno que se le ha entregado, con sus costumbres, sus tradiciones y su cultura.

El inicio del caminar como masón será incierto, ya que éste no estará en condiciones de decidir cuál ruta seguir. Pero estará consciente de que deberá proceder a la elección dentro de los marcos de ética y moral que le dicte su conciencia que, en un principio, no le será fácil de visualizar. De este modo, sólo podrá saber si ha elegido bien, una vez que haya tomado su decisión y comience, en forma objetiva, a dar sus primeros pasos en su etapa de aprendizaje.

Sus primeras elecciones no estarán exentas de aprehensiones, temores, esperanzas y fracasos, fundados o no; aspectos propios de un ser dotado de inteligencia y con poder de deducción, a los cuales deberá enfrentarse constantemente...

Expresado en pocas palabras, su comportamiento estará invadido por la duda... Duda respecto de qué camino seguir... Duda respecto de cómo responder a los diversos desafíos... Duda acerca de cómo tomar la decisión más sabia, más justa, más ética...

Duda respecto de si las respuestas encontradas serán *“la Verdad”*, una parte de ella, o sólo errores que le obliguen a seguir buscando. Los primeros pasos, vacilantes y temerosos ante lo desconocido le inducirán incógnitas que tendrá que despejar en su marcha inexorable hacia el final de la existencia humana.

El camino elegido habrá de variar tantas veces como sea necesario hasta encontrar aquél que le parezca el más adecuado a sus posibilidades y la respuesta que espera encontrar. Pero lo que sí deberá tener claro, es que jamás podrá ser simple espectador o podrá dejar que el azar resuelva sus dudas o temores.

Sólo él podrá dilucidar si se encuentra en un camino correcto, porque sólo su conciencia será quien le indique si está o no satisfecho con la respuesta encontrada, que no es otra cosa que *“su respuesta”* y no necesariamente la de los otros.

El caminar tanto por los senderos de la reflexión sólo le conducirá a comprender que la búsqueda ha tenido, apenas, un éxito relativo, ya que solamente ha logrado visualizar sus deberes y responsabilidades y el hecho de que puede considerarse como absoluta, únicamente, la verdad de su existencia, ya que su materia desaparece y se transforma.

A estas alturas, sólo podrá, aparte de saber que lo único absolutamente cierto de su existencia es que ésta habrá de terminar en algún momento y, por lo tanto, revisar lo que ha sido su vida personal; en consecuencia, podrá sentirse satisfecho de haberse preocupado fundamentalmente de conocerse a sí mismo, de haber ponderado y evaluado correctamente su especial condición de ser humano y, por lo tanto, perfectible; de haber sido capaz de detectar las impurezas que afectan a su personalidad, de reconocer con valentía sus defectos y con humildad sus virtudes; de reconocer que las respuestas que se le van generando no poseen la condición de ser verdades absolutas y, por lo tanto, siempre será necesario seguir buscando otras, cada vez más adecuadas, aunque no por ello definitivas.

Es decir, por mucho caminar y esforzarse, la otra

continúa en la página 25

viene de la página anterior

certeza que podrá tener es la de reconocer que la verdad encontrada es su mejor verdad, pero no necesariamente la verdad de todos... De aquí deriva la última certeza posible: *la permanente necesidad de seguir perfeccionándose cada día.*

Es obvio que *duda* y *certeza* son dos conceptos complementarios. Cuando uno de ellos aumenta, el otro necesariamente disminuye y, aunque triste después de mucho esforzarse, siempre va a prevalecer la duda sobre la certeza.

A modo de conclusiones, consideremos las aseveraciones siguientes: Se puede calificar la ética masónica como una moral subjetiva, progresista, volitiva, autónoma, racionalista, humanista, analítica, selectiva y laica.

La ética radica en el aquí y ahora en que se halla toda persona digna y libre que necesariamente debe actuar en el mundo y como ser racional.

La ética orienta la vida del individuo y le ayuda a

conseguir sus fines humanos mediante *la práctica de las virtudes morales*, es decir, lo guía en la realización de sí mismo y de sus potencialidades, modificando sus hábitos.

La *ética masónica* afirma la autonomía de los valores y principios morales que masones y masonas deberán practicar libremente, buscando siempre su perfeccionamiento, la conquista de su felicidad y la de los demás seres humanos.

La *ética francmasónica* permite concebir al ser humano como un "*animal ético*", porque tanto la moralidad como su comportamiento ético son expresiones de espiritualidad que procede de la conducta reflexiva, consciente, responsable y libre.

Las únicas certezas posibles son: el saber que la existencia humana es limitada y la de necesitar un permanente perfeccionamiento.

La senda para seguir en el perfeccionamiento del ser humano está poblada de dudas permanentes que definen, en todo momento, la necesidad de seguir buscando la verdad, a veces, tan esquiva.

Shavuot y Analogías

Algunas breves apreciaciones sobre la fiesta de **Shavuot** o «de las semanas» que se celebra oportunamente según el calendario hebreo.

Shavuot es una de las **Tres** fiestas de peregrinación que se celebran en Israel, hacia el templo de Jerusalén.

La primera es **Pesaj** o pascua, la segunda es **Shavuot** o fiesta de las semanas, siete semanas después de Pesaj, y la tercera es **Sucot** o fiesta de las chozas, en memoria a que en su salida de Egipto el pueblo de Israel vivió en chozas en el desierto

Pesaj esta vinculada con **la Libertad** (uno de sus nombres es Fiesta de nuestra *libertad*) y la salida de Egipto, que fue también inicio de una nueva concepción del mundo y la conciencia, el rechazo a la idolatría, simbolizado por el sacrificio del **Cordero** - como sabemos mas iniciáticamente hablando, la fiesta de Pesaj coincide en el hemisferio norte con el **Pasaje** del Sol por el signo del Cordero (Aries, Taleh en hebreo), en el equinoccio de Primavera -el primer verdor-, en el que las horas de sol se hacen iguales a las de la noche, ascendiendo para alcanzar la plenitud en el solsticio de verano, cuando las frutas maduran, la **Naturaleza se hace adre** (**Ma-tura**=madre) por la acción del mismo fuego solar, después de la preñez o **impregnación** de la tierra por el agua, aquí entonces el signo de la **Virgen** (Virgo o Betulah en hebreo) brilla en el cielo, coincidiendo en el hemisferio norte con el solsticio de Verano.

Pesaj nos recuerda al Aprendiz, «Hombre libre», que quiere nacer **a una nueva vida**, como el Sol, recibiendo la más noble de las condecoraciones humanas: el **Blanco Mandil del Cordero**, pues en sí, el iniciado simboliza el Sol y su trayecto.

Libre y no esclavo. **Ben jorin** (Libre, no esclavo) - extraído del libro Kohelet o Eclesiastés de Salomón. **En Shavuot se lee el libro de Rut, hija de Moab**, quien se enrola al pueblo de Israel, «*Adonde vayas yo ire, tu pueblo será mi pueblo y mi dios será mi dios*»,

Rut se casa con Boaz, a quien conoció cortando **espigas** -símbolo de la fecundidad, y las espigas o **Shibolim**, en singular **Shibolet**, es uno de los símbolos centrales de la fiesta de **Shavuot**, que culmina con la entrega de la **Torá** o los cinco libros de Moises, en el monte Sinai, que de acuerdo a la biblia hebrea, el Sinai no fue otorgado como tierra por Dios a Israel, era tierra de **nadie**.

De esto esta escrito en las fuentes judías, que precisamente la **Tora** fue dada en tierra de «*nadie*», porque fue entregada **a todo el mundo** a través de Israel.

De la generación de **Rut** nacerían **David y Salomón**, y según las fuentes judías el **Mesias, hijo de David**, pues hay otro Mesias, el hijo de **José** -pero es para otra plancha-.

Es de recordar la relación de «**La messis**» ofrenda de las primicias y su vinculación con la **Misa cristiana**. Resulta pues clara la analogía de **Shavuot** con el **segundo grado**.

Sucot es la **tercera** y mas alegre fiesta de peregrinación, es la fiesta del **vino** -símbolo de la plenitud espiritual, del magisterio alcanzado-, y la aparente muerte del Sol a su continuación en el equinoccio de otoño, que no es mas que un nuevo ciclo de regeneración.

Es claro su simbolismo **constructivo** en la construcción de las chozas, elemento central de la festividad, que deben ser hechas con ramas de palmera, la palmera simboliza a los Justos y Perfectos. Hay mucho más para agregar.

Nelson Aron :
Nelson1@inter.net.il - Israel
Lista [Masones]

Fusión de sobremesa: *Los investigadores de la Purdue University, presentaron nuevas evidencias que apoyan su anterior descubrimiento sobre un sistema de "sobremesa" que utiliza ondas de sonido para producir reacciones nucleares de fusión. La llamada "Sonofusión" genera reacciones nucleares creando diminutas burbujas que implosionan con una fuerza tremenda.*



La biblioteca de la vida: La ceremonia, el 9 de marzo ppdo. del comienzo de las obras del Bridging the Rift (BTR) Center, un enorme edificio científico que va a ser construido en la frontera entre Israel y Jordania, a 80 km del Mar Muerto, es todo un acontecimiento para las ciencias biológicas, ya que sus instalaciones van a contener la primera base de datos mundial con información sobre todos los sistemas vivos. (¡!)

Expedición científica aérea: Durante el mes de marzo, un equipo internacional de científicos se pasó muchas horas volando a bordo de un avión especial equipado con un radar. Su objetivo: observar la superficie terrestre, desde los densos bosques de Centroamérica hasta las frías tierras de la Antártida. Durante ese tiempo, *esperaron* realizar descubrimientos arqueológicos, efectuar investigaciones topográficas y medir la influencia del hielo en el cambio climático.

El origen de la levadura del pan: En un trabajo que podría ayudarnos a entender mejor las enfermedades genéticas, investigadores del MIT y de Harvard han demostrado que la levadura que usa el panadero fue creada hace cientos de millones de años, cuando su *ancestro* se convirtió temporalmente en un súper-organismo con el doble de cromosomas de lo habitual y con un potencial de evolución aumentado.

Las primeras galaxias: El telescopio espacial Hubble sigue batiendo récords de observación profunda. Se acaba de dar a conocer una imagen que, gracias a una exposición de un millón de segundos, podría estar mostrándonos las primeras galaxias que emergieron de las denominadas «edades oscuras», poco después del Big Bang que dio lugar al Universo.

Cambios en el Pacífico norte: Las temperaturas de la superficie marina y la presión atmosférica a este nivel han sufrido cambios inusuales durante los últimos cinco años en el área del Pacífico Norte. Tales cambios en el sistema climático de la región, son distintos de los que la dominaron durante los últimos 50 a 80 años, lo que hace pensar a los científicos *que existe algo más* que gobierna el clima de esta zona.

Superconductores a temperatura alta: Un informe realizado por físicos teóricos de la University of Toronto y de la University of California en Los Angeles, nos acerca un poco más al sueño de los superconductores capaces de funcionar a temperatura ambiente.

Fósiles prehumanos de hace 6 millones de años: Paleontólogos de la University of California, en Berkeley, y del Cleveland Museum of Natural History, *han encontrado más fósiles del ancestro humano de 6 millones de años de antigüedad* que fue

descubierto hace tres años. El hallazgo consolida su importancia como el primer homínido conocido que apareció justo después de que la línea humana se separara de la que ha llevado hasta los chimpancés modernos.

Los océanos primitivos tenían poco oxígeno: Geoquímicos de la University of Rochester, han encontrado pruebas de que los océanos de la Tierra primitiva eran muy diferentes a los actuales. Podrían haber pasado sin apenas oxígeno durante 1.000 millones de años más de lo que se pensaba hasta ahora. Esto podría explicar por qué la vida apenas evolucionó durante miles de millones de años después de su aparición.

Superconductores: Investigaciones de la NASA están desentrañando el asombroso potencial de los superconductores de alta temperatura.

Microondas para descubrir armas ocultas: Armas y minas escondidas podrían ser localizadas gracias a una nueva tecnología británica basada en las microondas.

Esfera rodante en la antártida: Mientras los robots Spirit y Opportunity investigan la geología y la química de la superficie marciana, los ingenieros desarrollan la tecnología que permitirá pronto buscar señales de vida, pasada o presente, en el Planeta Rojo. La Antártida se ha convertido en un paraje ideal para ensayar las ideas que algún día viajarán hacia nuestro vecino planetario.

Pila de combustible alcanza un hito: Una pila o célula de combustible de 5 kilovatios, que se está probando en la University of Alaska Fairbanks, ha alcanzado las primeras 5.000 horas de funcionamiento, desde que fue puesta en marcha hace 8 meses. Desde entonces, ha producido 20.000 kilovatios/hora, suficiente para alimentar con electricidad dos hogares de tamaño medio durante todo un año.

Un retrato de vida y muerte en el universo: El telescopio espacial Spitzer, de la NASA, ha observado una nebulosa llamada Henize 2006. En ella se reúnen dos mecanismos fundamentales de la mecánica del Universo: el nacimiento y la muerte de las estrellas.

Guantes antimicrobios: Un nuevo tipo de guante desechable, es capaz de emitir dióxido de cloro cuando es expuesto a la luz o la humedad. Esta acción mata microbios potencialmente peligrosos.

Acercándonos al mundo cuántico: Mientras *Brisbane* experimentaba una ola de calor durante el mes de febrero, en la University of Queensland podía encontrarse uno de los lugares más fríos del Universo. Físicos de la UQ consiguieron producir la sustancia más fría conocida.

Para suscribirse, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.

Los términos de esta edición:

Alzheimer

Vida y muerte a la carta

El final del recorrido en que estamos metidos, del empeño en controlar la vida gen a gen, no nos lleva a la inmortalidad, sino a una vida y una muerte más duraderas y a la carta. No conseguiremos no morir, sino poder elegir con qué enfermedades vivir, y finalmente de cuál morir. Curiosamente esta elección nos ha alargado la vida, pero nos ha abocado a una muerte más lenta.

Es cierto que en conjunto el desarrollo de la medicina nos ha llevado a una mayor calidad de vida; pero a costa de dedicar cada vez mayor parte de los recursos globales (y finalmente de la vida) a no morir, más que a vivir.

La gran pregunta es: ¿puede prolongarse semejante cultura de la salud a lo largo de 500 o de 1000 años? Si no es posible, porque el resultado a largo plazo es insostenible, significa que hemos errado el camino, y que las correcciones de rumbo que se tengan que hacer, pueden ser traumáticas.

De momento el espectacular progreso de la medicina sin más filosofía que huir hacia delante, ha producido como efecto secundario (secundario sólo de momento) el crecimiento exponencial de dos colectivos que viven instalados en la enfermedad y por tanto en la dependencia médica: los disminuidos de todas clases y los ancianos.

Ese es uno de los efectos inevitables de no morir: las bolsas cada vez mayores de vida en condiciones de deterioro extremo. Obviamente la disminución de la mortalidad conlleva el incremento de los años de morbilidad *per cápita*.

En la cabecera de esa lista están los que por nacer con serias insuficiencias, pasaban antiguamente a engrosar las estadísticas de la mortalidad infantil. Los progresos de la medicina han conseguido prolongar en varias decenas de años las vidas de estos enfermos graves de nacimiento, necesitados de continua e intensa asistencia médica y familiar.

En el medio tenemos el enorme colectivo de los que llamamos enfermos terminales, que en esencia son aquellos que han superado toda una serie de enfermedades menores, y por fin sucumben a la gran enfermedad que ha de acabar con ellos después de larga agonía. Y en el otro extremo está el cada vez más numeroso colectivo de los ancianos que han llegado a la decrepitud (no siempre en edad proVecta).

Estamos empeñados en la lucha por conseguir que la vejez no sea una enfermedad, y esa es una guerra perdida de antemano, a no ser que abramos de par en par las puertas a la eutanasia y optemos por limitar voluntariamente la vida, y con ella la enfermedad y el dolor.

En realidad no hay más final que ese. Si abrimos y cerramos (más bien lo cerramos) el grifo de los nacimientos a nuestro capricho, no nos quedará más remedio que arbitrar otro tanto para el grifo de la muerte; porque detrás de toda victoria contra una enfermedad, se oculta la tremenda derrota de una vida tanto individual como colectiva, cada vez más vieja. Y tal como avanza en vejez la vida, avanza en achaques. Que se van venciendo, naturalmente; pero detrás de uno nos espera otro, y otro, y otro...

EL ALMANAQUE explora hoy el término **alzheimer**.

Fue **Alois Alzheimer** (1864-1917) el neurólogo alemán que ya en 1906 definió la característica pérdida de memoria de los ancianos, como una enfermedad debida a lesiones cerebrales. Pudo llegar a esta conclusión gracias al estudio tenaz de sus pacientes, completados por la necropsia una vez fallecidos (es aquí cuando esta palabra adquiere su auténtico significado: "**verlo con sus propios ojos**").

Observemos que el doctor **Alzheimer** daba a conocer las conclusiones de sus estudios en 1906, y sin embargo hemos de llegar a 1980 para que la medicina incorpore esta enfermedad en el catálogo de las enfermedades más corrientes. Por lo menos hizo honor a su descubridor denominándola con su apellido. Se la llamó en un principio «mal o enfermedad de Alzheimer», para acabar llamándose actualmente «**Alzheimer**» a secas y en minúscula.

por **Mariano Arnal**

*Distinguido etimologista
y lingüista de
lengua castellana,
está terminando
lo que no se duda
en calificar
como el mejor
diccionario etimológico
de la lengua castellana.*

de **EL ALMANAQUE**

¿En qué consiste esta enfermedad? Se la suele definir impropriadamente como "demencia senil" y se la describe como una involución cerebral con lesiones de las neuronas y de las fibras, y aparición de las placas seniles.

El resultado es una severa disminución de las facultades intelectuales, siendo la más llamativa y la que se toma como primer síntoma la pérdida de la memoria y de la orientación espacial. Se presenta esta enfermedad en edad avanzada, pero en los casos más precoces se da a partir de los 45 años. Al no provocar esta enfermedad ninguna disfunción orgánica, puede vivirse con ella hasta 20 años.

Es la causa de demencia más frecuente en la población anciana (entre un 50 % y 80 % del total de las demencias).

Se caracteriza por la aparición de trastornos mentales como ideas de persecución, alteración de la memoria, desorientación tanto en el tiempo como en el espacio, problemas de comprensión del lenguaje, falta de memoria y conversación inconexa.

continúa en la página 28

viene de la página anterior

Es infrecuente que las lesiones cerebrales sean tan profundas que afecten al equilibrio y a la marcha, a la coordinación de movimientos o a los reflejos.

El nombre de **demenia senil** sería adecuado si por demencia entendiésemos tan sólo la deficiencia en el funcionamiento de la mente, que ese es el valor genuino de la palabra. Pero al haberse ampliado su significado a los trastornos mentales profundos que ponemos bajo la denominación de *locura*, parece excesivo denominar esos trastornos como «demenia». Esa misma observación hacía al analizar la de-nominación de la enfermedad de las vacas «locas», a la que se califica así no porque las vacas su-

fran trastornos en la conducta, sino porque han perdido el control de sus extremidades a causa de una lesión cerebral. No es eso lo que entendemos por locura, ni admite nuestra lengua que se aplique el calificativo de **demente** a quien se pierde en lugares conocidos, olvida nombres de familiares cercanos, olvida cómo vestirse, cómo leer o cómo abrir una puerta. Por eso hemos ganado en claridad y en caridad al denominar esta enfermedad de los ancianos con el nombre del médico que la definió y la localizó, distinguiéndola así de lo que se consideraba el desarrollo normal del envejecimiento, y poniendo en marcha un proceso de investigación para conocer más a fondo la enfermedad a fin de paliarla al menos.



Elecciones en la Gran Logia del Perú

La Gran Logia del Perú ha dado a conocer, el 23 de marzo ppdo. mediante un comunicado, los Resultados Generales de las Elecciones para Gran Maestro y Vice Gran Maestro, emitidos por el Jurado Electoral Autónomo (JEA), que se llevaron a cabo oportunamente.

De tal manera y según los votos escrutados, los resultados han sido los siguientes:

Para Gran Maestro

1º R.:H.: <i>Tomás Álvarez Manrique</i>	530 votos	54.41 %
2º R.:H.: <i>Ismael Cornejo Alvarado</i>	335 votos	34.39 %
Viciados	79 votos	8.11 %
En Blanco	30 votos	3.08 %
Total	974 votos	100.00 %

Para Vice Gran maestro

1º R.:H.: <i>Víctor Ravines Alfaro</i>	519 votos	53.29 %
2º R.:H.: <i>Abelardo Zavala Dagnino</i>	317 votos	32.55 %
En Blanco	80 votos	8.21 %
Viciados	58 votos	5.95 %
Total	974 votos	100.00%

Hasta el cierre de esta edición no recibimos información con relación a las fechas de puesta en el cargo de las autoridades electas, aguardando un detalle de tales acontecimientos a fin de consignarlos en nuestras páginas.

Como siempre, recibimos en la Redacción de la revista el Boletín **Inter Nos**, en cuyas páginas se dan a conocer los acontecimientos ocurridos en el quehacer de las Logias dependientes de dicha Obediencia.

Nos complace saber que el desarrollo de las actividades se desenvuelve con normalidad y que estas elecciones permiten consolidar el funcionamiento de la Gran Logia del Perú, aunque sabemos la existencia de nuevas Obediencias surgidas como consecuencia de los tristes sucesos ocurridos oportunamente que, afortunadamente, fueron esclarecidos y solucionados por la Ley.

del Boletín Oficial "INTER NOS.net"

<http://espanol.geocities.com/glperu/R-InternosNet.htm>

Arqueología avanzada:

Utilizando herramientas geofísicas que no precisan remover una sola paletada de tierra, un grupo de científicos estadounidenses ha descubierto en el desierto jordano un antiguo asentamiento enterrado bajo un fuerte romano del siglo II, a su vez situado a varios palmos bajo la superficie.

Para el descubrimiento, los expertos de la State University of New York en Buffalo, utilizaron diversas técnicas muy avanzadas, como la obtención de información sobre campos magnéticos, de resistividad eléctrica, y un radar capaz de penetrar en el subsuelo. La ventaja de estos métodos reside en que no son necesarias excavaciones para confirmar la existencia de unos restos arqueológicos, explicó Gregory S. Baker, el responsable de los trabajos realizados.

El gobierno jordano desea fomentar el turismo, como sector principal de su economía, por lo que está interesado en descubrir el mayor número posible de tesoros arqueológicos. El asentamiento encontrado por los científicos perteneció a los *nabateos*, probablemente la civilización más avanzada que existió hace 2.000 años. Este pueblo es conocido por sus grandes tumbas y templos, excavados en la roca, así como por sus prácticas agrícolas.

Los científicos han estado investigando en Humayma, a unas 3,5 horas de viaje al sur de la capital, Amman. Humayma fue el fuerte romano más antiguo que se estableció en Jordania. Los arqueólogos consideran tan importantes los restos de este fuerte, como los del asentamiento anterior, de modo que existe el deseo de preservar ambos, algo que impide realizar excavaciones de la forma tradicional.

Dejar enterrado el yacimiento es una garantía de preservación, y es por eso que se han utilizado técnicas de prospección no invasivas, que proporcionan información sin dañarlo. Cuando se hayan reunido suficientes datos, el gobierno y los expertos podrán decidir qué áreas pueden ser expuestas a la luz con un mínimo de perjuicio.

La resistividad eléctrica se ha utilizado para determinar la presencia de estructuras arqueológicas, como muros de piedra, ya que se basa en el contraste entre su resistencia eléctrica y la de la arena suelta y el suelo que los rodean. Para medir la resistividad se utilizan un par de antenas enterradas, conectadas a un dispositivo de grabación.

La *gradiometría magnética* se emplea para medir las variaciones en el magnetismo inducido, el campo magnético secundario generado por los materiales en presencia del campo terrestre.

Por último, el radar de penetración consiste en un radar semejante al utilizado en aviación, pero enfocado hacia el suelo. Se usa para enviar pulsos electromagnéticos y detectar después el "eco" reflejado por los objetos enterrados.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/051102a.html>

Apoyos masónicos de la web

Los precedentes son los URL de las Listas Masónicas que nos apoyan editorialmente y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Con el auspicio del

Supremo Consejo de la
Francmasonería Universal,
Rito Primitivo

Con sede en Mérida - Yucatán - México -



Gran Logia Simbólica Independiente
Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/igfu>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
masoneriahispana@yahoogroups.com
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual] en:
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.republicaacacia.com.ar

R.:L.: Miguel Servet Nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

Radiocolumnas
www.radiocolumnas.com.ar

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto)
y «Semillas» (juv.)
www.geocities.com/Athens/Acropolis/9643
www.groups.yahoo.com/group/LogiaRED
www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia

[Humanitas] y
[Humanidad Global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

R.:L.: Blasco Ibañez, Triángulo
Rosario de Acuña O.: de Gijón
www.pais-astur.org/masoneria

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.br
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos
Masónicos en Internet
FELGRUMI
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU.
Mexicanos del R.:E.:A. y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Lista Revista Reflexionando
Reflexionando@hotmail.com

Lista [latomía]
www.latomia.org

Recuerde visitar las website realizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:
<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:



<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en:

www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscribase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-suscribe@yahoogroups.com
ABIF-s-fondo-suscribe@yahoogroups.com
ABIF-aviso-suscribe@yahoogroups.com

Con fondo para leer en la pantalla pc

Sin fondo para imprimirla

Y con aviso para obtenerla de la web donde se aloja.