HIRAM ABIF

Noticias masónicas para el mundo de habla castellana

Revista Internacional de Masonería

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

a través de un humanismo capaz de reconocer la Unidad en la diversidad

Alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

De sociedades secretas: LA «SKULL AND BONES».

textos de la nota

"...una usina de poder que ha dado ya tres presidentes (dos de los cuales se apellidan Bush...), miembros del gobierno, la inteligencia, la banca, la industria y los más prestigiosos bufetes de abogados".

«...El propio George W. Bush –sostiene el periodista- admite que no está dispuesto a revelar «qué sucede» dentro de «La Tumba"»...»

Página 4

LA TOLERANCIA DE LOS PUROS DE ESPÍRITU.

Página 14

EL CODIGO DA VINCI

Lo histórico y lo evangélico

Página 31

LOS INGLESES Y LA GUERRA DEL OPIO.

Página 16

EL ABUELO DE STONEHENGE

Página 19

¿NOS DA MIEDO PENSAR?

Página 24

CURSO DE MASONERÍA en la Universidad Politécnica de Cartagena -España-

Página 9

Año 4to. **edición N° 49** **marzo de 2004**

Índice

pág. 1 Portada.
pág. 2 Índice.
Solsticios y equinoccios.
pág. 3 Staff y datos generales.
pág. 4 De Sociedades secretas: la «Skull and Bones».
pág. 7 Solsicios y equinoccios. Cont.
pág. 9 Curso de Masonería en la Universidad Politécnica de Cartagena -España-
pág. 10 Elecciones en Jutichán -Oaxaca-
Antiguo grabado ritualístico.
pág. 11 Algo de antimasonería.
pág 14 La Tolerancia de los puros de espíritu.
pág. 16 Los ingleses y la guerra del opio.
pág- 17 El candelero de las 7 luces.
pág. 18 La masonería en antiguos grabados.
pág. 19 El abuelo de Stonehenge.
pág. 21 El mecanismo cerebrál que provoca los viajes astrales.
pág. 22 Una historia de la Masonería.
pág. 24 Nuevo curso sobre Masonería.
¿Nos da miedo pensar?
pág. 25 Masonería del Uruguay: sello conmemorativo.
Tenida Equinoccial.
pág. 26 Noticias de la ciencia.
pág. 27 El origen de las palabras: Violencia y Víctima.
pág. 28 Novedades de la revista Gnosis de Arte y Cultura Internacional.
pág. 29 Apoyos masónicos en la Web
pág. 30 Aniversario de la L:. Fraternidad Americana N° 92, visita del G:.M:. de la G:.L:. del Perú.
Premios y castigos.
pág. 31 El Código Da Vinci.

De acuerdo con las disposiciones reglamentarias de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, en el Boletín de febrero de 2004 se ha dado a conocer a los QQ:.HH:. el otorgamiento de la Plancha de Pase y Quite, por parte de la R:. L:. ***7 de junio de 1891 N° 110***, al V:. H:. **Ricardo E. Polo**, junto con el levantamiento del art. 201 que pesaba sobre él.

De tal manera quedó regularizada, a partir de ese momento, su situación con la Obediencia.

N de la R.

Solsticios y Equinoccios

Miguel Gutiérrez *S. M:.M:.*
R:. L:. ***Diego de Ordaz Nº 175***
Puerto Ordaz,
Junio de 1982 (e:.v:.) Venezuela.

Los dos principales movimientos de la Tierra son: **el de rotación y el de traslación**. Mediante el **movimiento de rotación** la Tierra gira sobre si misma en torno a un eje que la atraviesa por su centro y que la perfora en dos puntos que llamaremos Polos terrestres. Los Polos Terrestres no coinciden con los Polos magnéticos, aunque se encuentran muy próximos entre sí. Este giro se realiza en el sentido de Oeste a Este, o sentido contrario a los que giran los punteros de un reloj (supuesto un observador ubicado en el Polo Norte terrestre). Por consecuencia de este giro, todos los astros o estrellas ubicados en el espacio sideral **parecen** como si estuvieran animados de un movimiento de Oriente a Occidente, y así lo vemos recorrer el cielo. Entre ellos los más notorios son el del Sol y el de la Luna. El tiempo que demora la Tierra en girar una vuelta completa sobre sí misma se llama **día sideral**, y equivale, aproximadamente, a veinticuatro horas. Recordemos que, en **apariencia**, el sol se desplaza de Oriente a Occidente; y que la frase *«La Luz viene de Oriente»* es la apariencia de una realidad.

Para realizar el **movimiento de traslación**, la Tierra se desplaza en un plano, conocido como **«Plano de la eclíptica»**, y describe una elipse y en uno de los focos de esta elipse se encuentra ubicado el Sol. Este desplazamiento de la Tierra se realiza también en el sentido de Oeste a Este (en este caso astronómico), o sentido contrario a los punteros de un reloj (supuesto un observador ubicado en el Polo Norte astronómico). Debido al desplazamiento de la Tierra alrededor del Sol, se observa que, **aparentemente**, el Sol se mueve dentro del cielo o Universo; de esta manera en ciertos días el Sol se encuentra en la constelación de Aries, o de Tauro, o de Géminis, etc. El tiempo que demora la Tierra en describir esta órbita elíptica completa alrededor del Sol, se llama **año sideral**, aproximadamente, a 365 días y seis horas.

Volvamos a recordar que, en **apariencia**, el Sol se desplaza dentro del Universo; y que la frase *«El Sol se encuentra en el signo del Zodíaco de Libra»*, por ejemplo, es la apariencia de una realidad.

Si continuamos analizando el recorrido de la Tierra alrededor del Sol y su influencia sobre la forma que desde la Tierra se observa el Universo (o bóveda celeste), comprenderemos que, debido a que la luz solar es muy fuerte, no nos permite ver la parte de la bóveda celeste donde se encuentra el Sol durante el día. Además, y debido también al movi-

continúa en la página 7

*La revista, cuya **cuadragésimovena** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:.HH:. que además de enviárnos notas, grabados y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos fraternalmente agradecidos.*

Dirección y Redacción:

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

Leonardo Trozzi : .
Gerencia de Informática y Arte

Nayana B´Chara
Secretaria de operaciones informáticas

Año 4 Edición N* 49 febrero de 2004

Corresponsales

José Francisco Callo Romero : .
- Lima - Perú -
jfcallo@mixmail.com

Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

José Antonio González Morales : .
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería.** *Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masó-nicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.*

Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».

Premio Quetzacoatl otorgado por el I:. y P:. H:. Pedro Antonio Canseco.

Con el aporte difusional de

Portal y apoyo técnico para las web site masónicas y las desarrolladas por la revista **Hiram Abif**, difusión del Boletín Internacional **Linderosmasónicos** y Editora de **Radiocolumnas**, primera emisora masónica de Latinoamérica desde Argentina.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidadMedio de difusión independiente al servicio de una idea:
Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en la página 21. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de Hiram Abif. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 (Arg.)
Email: **rpolo6@hotmail.com**
HiramJ@favanet.com.ar

Cosas curiosas y un poco de asombro

La **Capilla Sixtina**, que lleva ese nombre por Sixto IV, que ordenó su construcción en 1477, fue terminada en apenas 3 años. Lo curioso es que Sixto IV diseñó sus medidas, que son 20.70 mts. de alto, por 40,23 mts. de largo y l3,41 mts. de ancho, queriendo que la Capilla tuviese exactamente las medidas del **Templo de Salomón.**

por *Ricardo E. Polo : .*

*Titulando la información como de «**Crónicas norteamericanas**», el periodista Mario Diament columnista del diario Clarín, de Buenos Aires, dio a conocer una muy interesante información. Se trata de la existencia de una «sociedad secreta», denominada* Skull and Bones *(Calavera y huesos en la traducción al castellano). Y más conocida, según lo refiere el periodista, como «La Tumba».*

A esta última la describe como: *"...El edificio es una construcción sombría, sin ventanas, de líneas vagamente grecorromanas y alguna reminiscencia egipcia. Se alza sobre la calle Higs de New Haven, Connecticut, en un predio legendario de la Universidad de Yale".*

Tal es la descripción del edificio en el que se desenvuelve la *«Fraternidad más secreta, elitista e influyente»* de los Estados Unidos de América, según lo expone Diament. Como advertimos, se trata entonces de una «"Fraternidad», de las muchas que operan en las Universidades norteamericanas, pero que en este caso es calificada de «secreta» y perteneciente a la distinguida Universidad de Yale.

Recordemos que ella lleva el nombre de *Elihu Yale*, comerciante inmensamente rico, que en 1709 brindó una considerable ayuda económica a la Universidad. Se sabe que *Elihu Yale* nació en Boston alrededor de 1649 y falleció en 1721. En 1701 es fundada en Haven, Connecticut, esta famosa y una de las más importantes Universidades de los EE.UU., que cuenta con una biblioteca de más de 2 millones de volúmenes y el paso por ella de significativas y famosas personalidades norteamericanas.

Se sabe que desde hace 172 años, Yale alberga a la Fraternidad *Skull and Bones* que, como señala Diament, es *"...una usina de poder que ha dado ya tres presidentes (dos de los cuales se apellidan Bush...), miembros del gobierno, la inteligencia, la banca, la industria y los más prestigiosos bufetes de abogados".*

Como advertimos, significativamente se manifiesta «el poder», no como fruto de la imaginación delirante que muchísimos intereses creados endilgan a la Masonería por ejemplo, sino en el contexto de una información que bien podría convertirse en noticia, a la luz de su revelación precisamente desde Miami, donde reside el periodista, con nombres y apellidos.

Avanzando en el texto, podemos saber que los cofrades de la Fraternidad *«Skull and Bones» «...se denominan "bonesmen" y, como la mafia, se comprometen a guardar los secretos de la Orden por encima de cualquier lealtad y circunstancia, so pena de condenarse al deshonor de por vida. El propio George W. Bush –sostiene el periodista- admite que no está dispuesto a revelar «qué sucede» dentro de «La Tumba"»...»*

Seguramente tales expresiones no quitarán el sueño a nuestros QQ:.HH:., pues resulta normal para ellos, el uso de un lenguaje similar en nuestros talleres.

Aunque tal vez exista una sutil diferencia y es que nuestra «reserva» temática suele ser denominada, un tanto patológicamente, como «secreta» y puede que como reminiscencia de viejos tiempos de persecuciones. En estos tiempos y en nuestra Orden, hay subsistiendo, como un cierto aire de *secretismo* ***(1)*** promocionado, más por deseo insatisfecho que por diagnóstico cierto.

El mantenimiento de reserva «reverencial» de aquellas formas de comunicación entre masones que se transmiten boca a boca, no debiera considerarse «secretas» y no lo son.

Por eso, las afirmaciones del autor de la nota debieran ocuparnos y preocuparnos no solo por los alcances que, como veremos, pudieran tener frente a la realidad que nos toca vivir, sino por las a lo mejor irritativas connotaciones que surgen en la curiosa y remedando a Plutarco, «vidas paralelas» de nuestra Institución y la mencionada Fraternidad.

Un párrafo significativo y que seguramente dará que hablar entre nuestros lectores, es el que sigue: *«...Pero lo inquietante de esta fraternidad en la vida política adquirió en estos días una inesperada actualidad, a raíz de que John Kerry el candidato que lidera la carrera por la candidatura presidencial demócrata es, como Bush, miembro de la* Skull and Bones*. Si Kerry obtiene la candidatura, será la primera vez en la historia de los EE.UU., en que dos miembros de la misma sociedad secreta se disponen a la presidencia..."*

Como podemos advertir, de tales afirmaciones surgen también algunos interrogantes. Y estos, al igual

sigue en la página 5

viene de la página anterior

que la direccionalidad del artículo, nos tocan de cerca.

¿Resulta coherente que dos candidatos miembros de una misma "Fraternidad" de carácter secreto, se postulen al máximo cargo del poder en la Nación más poderosa de la Tierra? Conociendo los postulados de la Masonería y su doctrina humanista, sus principios éticos y morales, ¿Podemos pensar en alguna semejanza entre esa Fraternidad y la nuestra... a la que se considera «popularmente», secreta...?

Creo que la inmensa mayoría de nuestros HH:. tiene ideas y nociones de lo que significa «el poder».

Sabe y conoce, en consecuencia, que no siempre los objetivos políticos nacionales son establecidos en función de las aspiraciones de los pueblos. Casi todo el siglo XX y parte de este incipiente siglo XXI, se han caracterizado por el accionar de dirigencias incluso «mesiánicas», que creen a pie juntillas que son depositarias de las soluciones a los problemas nacionales y mundiales y agraciados por ideas proclives de alcanzar «la felicidad» de sus pueblos y la grandeza de sus países. Y hasta creo que nos hallamos como «galvanizados» de tanta frustración repetible.

Dice Mario Diament en su columna: *"Aunque la Universidad de Yale cobija otras fraternidades como Scroll & Key («El rollo y la llave»), Book and Sanake («El libro y la serpiente»), Wolf´s Head («Cabeza de lobo»), Eliahú y Berzellius, ninguna compite en prestigio y poder con Skull and Bones..."*

Y complementa tales afirmaciones enumerando algunas actividades de sus cofrades: *"William Howard, el 27° presidente de los Estados Unidos, fue miembro de esta fraternidad, que tuvo, entre otros integrantes, a McGeorge Bundy, una de las figuras más influyentes en la política exterior de los gobiernos de Kennedy y de Jonson; a W. Averell Harriman, embajador en la Unión Soviética y confidente de presidentes y a Harry Luce, fundador de la revista Time..."*

Es evidente, por un lado, la calidad y prestigio que adquieren los cofrades de *Skull and Bones.*

Aunque siempre quedará el interrogante de cuál debe haber sido la influencia que en ellos ejerció la Fraternidad. No cabe duda que se nos plantea, tal vez por analogía (en este caso **por relación de semejanza entre cosas distintas**) alguna prevención al respecto.

Alguno habrá de preguntarse qué tiene que ver la Masonería con tal Fraternidad y por qué llevar a cabo una comparación, tal vez irritativa, centrándola en la alusión a «secreto» del carácter reconocido de una, con el presunto de otra.

Sencillo. Porque el presunto carácter secreto de la Masonería, pesa más en la mentalidad del ciudadano cuando es referido a ella, que cuando se «informa» respecto de la otra. Los prejuicios de larga data, alimentados por las suposiciones, las tergiversaciones y la tendencia de los paternalismos, despotismos y *malintencionismos* hacia nuestra Institución, pesan más en la opinión profana, que las verdades de nuestra doctrina.

Fijémonos en estos parámetros analógicos: *"Cada año, la fraternidad selecciona 15 aspirantes entre los alumnos del último curso, que, para ser aceptados, deben someterse a un macabro ritual que incluye revelar toda su historia sexual mientras yacen en el interior de un ataúd, de modo que los cofrades puedan decidir si el candidato tiene las calificaciones necesarias como para merecer ese privilegio..."*

Recordemos entonces alguno de nuestros aspectos del Ritual y el ceremonial Institucional y hagamos el esfuerzo comparativo entre las enseñanzas que motivan tales ceremonias y el aspecto tal vez «Iniciático» de los jóvenes postulados a integrar la *Skull and Bones*. Probablemente dicha ceremonia se encuentra inspirada en alguna de nuestras leyendas, salvo en el hecho de que el espíritu ético, simbólico y moral que nos comprende, no alcanza a materializarse en el aspecto secreto que se nos informa.

Dice Diament que. *«La sociedad evalúa a los candidatos cuidadosamente, favoreciendo a los protestantes y últimamente a los católicos blancos...» según dice Alexandra Robbins, la autora de la obra «Secretos de la Tumba», que ha investigado sobre este tema. Ella sostiene que* Skull and Bones *ha estado dominada por una veintena de las familias más prominentes del país y sus miembros son alentados a casarse entre si, de modo de consolidar el poder»*

¡Asombroso!, que de ser cierto, debiera ocupar y preocupar a los norteamericanos... y a los que habitamos la parte del mapa bajo la línea del Río Bravo...

Sostiene el columnista de Clarín, *«Kerry es uno de los mejores ejemplos. Su primera esposa, Julia, era hermana de su ex director de campaña, David Thorne, miembro de* Skull and Boners*; su segunda esposa, Teresa Heinz, es viuda de John Heinz, heredero de la fortuna de la conocida empresa fabricante de ket chup y que integró la cofradía...»* Al menos la escritora Alexandra Robbins no ha diagnosticado mal ni exagerado en sus proposiciones...

Lo cierto es que –como señala Diament- *«Desde su fundación, la orden ha iniciado a unos 2.500 miembros. Raramente se dio el caso de que hubiera más de 600 miembros de la fraternidad con vida. Esto es una idea de la extraordinaria coincidencia de que dos de sus miembros disputen la presidencia"»*

Debido, precisamente, al carácter secreto de esta Fraternidad Universitaria, de membresía elitista y de su evidente influencia en el poder de los EE.UU., desconocemos la existencia de algún Ritual que demande la amalgama de sus miembros, tras algún principio rector que les inspire su accionar dentro y fuera de los recintos donde se reúnen.

Podemos suponer y esto desgraciadamente resulta negativo en la apreciación, que no son explícitos sobre el desarrollo de alguna doctrina humanista, que haga suponer la existencia de valores éticos y morales a expresarse en las actividades de sus miembros. En

sigue en la página 6

viene de la página anterior

especial por advertirse tan allegados al poder político y en este caso sobre la más alta magistratura del país del Norte.

Claro está que nuestras apreciaciones parecieran semejantes a las que son utilizadas para cualificar a nuestra Orden. Tal vez alguien podrá imaginar que pretendemos descalificar a la *Skull and Bones*, en función de la apreciación que un columnista residente en Miami, para un diario argentino y sin otros datos que los consignados en su columna.

Pero no es así. Se trata de la existencia cierta de una Fraternidad secreta, inserta en una Universidad cuyos egresados «incurren» en la política de su país y en la política internacional, siendo miembros de una sociedad cuyos parámetros de comportamiento son desconocidos. Cosa que no ocurre con la Masonería, pues toda su estructura ideológica, si es que puede denominarse así, es tan pública como sus Estatutos Sociales ante la Dirección de Personas Jurídicas. Y sin emocionarnos con exceso, porque tanto los Rituales, catecismos, ceremonialismos y doctrina, como «literatura» masónicas, son factibles de hallar en toda librería que se interese por la temática. Y sin que sus adquirentes deban mostrar membresía alguna.

Por supuesto que podemos sostener sin rubores ni exageraciones, que los principios liminares de la Orden han sido, son y serán reconocidos, apenas se hable de Libertad, Igualdad, Fraternidad, y las derivaciones «del conjunto de tres elementos» que se deriva de aquellos principios liminares, que son la Ciencia, Justicia y Trabajo, para lo cual es necesario, esencialmente, que no exista la ignorancia, el fanatismo y la incomprensión entre los hombres...

Y aunque de tanta simplicidad puedan surgir objeciones ajenas a lo paradigmático de tales enunciaciones, no será por ausencia de concepciones éticas, morales y humanistas claras y demostrables, sino debido a suspicacias e intolerancias emergentes por desconocimiento.

Dice Diament finalmente que *«Además de la calavera y los huesos, el blasón de la sociedad incluye el misterioso número 332* –(lo que da la pauta de la existencia de algún esoterismo allí...)*. Algunos afirman que se trata de una alusión al año de su fundación –1832- en tanto que otros lo refieren a 322 (sic), año de la muerte de Demóstenes, el más célebre de los oradores griegos»*... Cosa no clara, pues las fechas de la muerte de Demóstenes se consignan entre 330 al 332 a.C..

Al mencionar en este artículo los aspectos éticos, morales, doctrinarios, etc. conocidos, de la Masonería –aunque ella no haya sido aludida en el artículo que nos ocupa y si traída por nosotros, tal vez por exceso de susceptibilidad o presunción de analogía- en contraposición a la existencia de la Fraternidad universitaria denominada *Skull and Bones*, lo hacemos en previsión de algunos ecos que puedan emerger... súbitamente. Y para finalizar esta preocupación a lo mejor un tanto formal, consignaremos el último párrafo de *«Calaveras, huesos y presidentes»*, de *Mario Diament*, el que dice:

*«Según testimonios, en «la Tumba» existe una habitación llamada «El sagrado recinto», que lleva el número 332 y una leyenda en Alemán: "**¿Quién fue el tonto y quien fue el sabio, pordiosero o rey?. Rico o pobre, todos son iguales a la hora de la muerte".*** («¿Wer war der Dumme und wer war der Weise, Bettler oder König? Reicher oder Armer, alle sind ganz gleich vor dem Tode»

«Nadie sabe –concluye Diament- *si se trata de una ironía o de una advertencia que los poderosos iniciados se empeñan en desoir".*

Comentario

Esta «información», que fue publicada en la columna de un diario **Clarín** en Buenos Aires, pasa casi desapercibida, debido al considerable número de noticias internacionales. Tal vez un selecto grupo de lectores pondrá atención en ella. O se perderá entre aquellas informaciones relativas a los conflictos que ocurren en 60 países del mundo, en los que la violencia signa la situación. Y debido a la necesaria condensación con la que son tratados los hechos, resulta posible que pueda convertirse en algo *curioso o anecdótico*.

Pero sí con esa intuición que se posee cuando los años nos han permitido acumular «connotaciones», advertimos la proyección de su contenido, surgirá en nosotros y más alla del asombro, la idea de que la «sabiduría» popular a veces acierta cuando presume la existencia de «ocultos poderes» o de una «sinarquía» ***(2)*** que gobierna o influye decididamente en los destinos del Hombre y de su Historia.

Los que sostenemos la necesidad de la Tolerancia y vencer los prejuicios que engendra la ignorancia, experimentamos cierto escozor ante «noticias» como la que surge de la información que el periodista nos da a conocer. Y significativamente entendemos que la existencia de organizaciones como la mencionada por *Mario Diament*, explican de alguna manera la «sinrazón» de los hechos protagonizados por algunos de sus integrantes. Y en especial, por la promiscuidad ideológica, económica y política de quienes pertenecen a esas Fraternidades Universitarias y más aún si poseen carácter secreto.

La Masonería, que ha sido y es considerada una fraternidad de carácter secreto y como organización *conspirante o conspirativa,* tiene la virtud de no serlo y de estar en posesión de principios ***liminares,*** tanto en lo atinente a su doctrina, como al simbolismo tras el dintel de entrada a sus talleres.

El hecho de que sus trabajos se lleven a cabo en forma reservada y que no se divulguen, -de la misma manera que no se divulgan los que se realizan en el seno de las reuniones de directorio de una sociedad anónima-, no significa que posean un carácter conspirativo, no solo en el orden político, sino en cualquier orden de la especulación filosófica o científica. De allí que debamos meditar, prestándole mucha atención, a la existencia de Fraternidades como la *Skull and Bones.*

***(1)* Secretrismo**: *tendencia a mantener en secreto todo tipo de asuntos.*
***(2)* Sinarquía**: *p. ext influencia, generalmente decisiva, de un grupo de empresas comerciales o de personas poderosas en los asuntos políticos y económicos de un país.*

viene de la página 2

Solsticios y Equinoccios

miento de traslación de la Tierra, la parte del Universo, o cielo estrellado, que observamos cada noche, va cambiando levemente día tras día; de modo que después de un año, o 365 días, hemos dado un giro completo, recorriendo los 360º del cielo estrellado.

Analicemos ahora las consecuencias que el movimiento de rotación y el de traslación de la Tierra, producen en conjunto. Antes recordemos que el **«Plano Ecuatorial Terrestre»** pasa por el centro de la Tierra y es perpendicular a su eje de giro, y que se puede prolongar hacia el espacio sideral indefinidamente.

Desde hace mucho tiempo se ha podido comprobar que el «Plano de la eclíptica» y el «Plano Ecuatorial Terrestre», forman un ángulo diedro entre sí; y que este ángulo mide, aproximadamente, **23º 27'**. Esto es lo mismo que expresar que el eje alrededor del cual gira la Tierra sobre sí misma, no es perpendicular al «Plano de la eclíptica» en el cual se desplaza la Tierra al moverse alrededor del Sol; en otras palabras, la Tierra se desplaza girando en forma inclinada.

Las consecuencias de esta inclinación son muy importantes para los seres de esta Tierra; algunas de ellas son:

Si se uniera el centro del Sol con el centro de la Tierra, se obtendría una línea vertical, y se encontraría que el punto donde esta línea vertical penetra a la superficie de la Tierra, daría una vuelta alrededor de la Tierra en cada día; además que en cierto instante determinado (**21 de Marzo o equinoccio de Primavera para el hemisferio Norte; Equinoccio** = Día igual a la noche = 12 horas cada uno) este punto se encuentra en el plano ecuatorial, y que posteriormente se va desplazando continuamente hacia el Norte, hasta llegar a un lugar con una latitud equivalente a 23º 27'; ahí se detiene un instante (**21 de Junio o solsticio de Verano para el hemisferio Norte; Solsticio** = Sol estático, detenido y regresa desplazándose ahora hacia el Sur; pasa nuevamente por el plano ecuatorial terrestre en un cierto **instante (21 de Septiembre o equinoccio de Otoño para el hemisferio Norte**) y continúa desplazándose hacia el Sur hasta llegar hasta una latitud de 23º 27'; ahí se detiene un instante (**21 de Diciembre o solsticio de Invierno para el hemisferio Norte**) y comienza a desplazarse hacia el Norte; llegando al lugar de donde comenzó el ciclo el 21 de Marzo del otro año. Desde ahí reinicia los ciclos anuales. *En realidad el punto donde penetraría la Tierra esta línea imaginaria que une su centro con el centro del Sol, trazaría una especie de «hilo de tornillo» o «muesca» en la superficie de la tierra.*

Lo anterior significa que el lugar de la Tierra donde los rayos del Sol caen justamente en forma vertical en un cierto instante, está cambiando permanentemente. Además, que en los puntos de la Tierra ubicados más allá de los 23º 27' de latitud, más allá de los Trópicos, tanto hacia el Norte como hacia el Sur, en esos puntos nunca caen verticalmente los rayos del Sol. (**Trópico de Cáncer** = latitud 23 ° 27 ´ Norte; **Trópico de Capricornio** = latitud 23 ° 27 Sur.

La cantidad de horas de luz solar que tiene un lugar de la Tierra en un día determinado, depende de la latitud del lugar y de la época del año *(en otras palabras del lugar en que se encuentra la Tierra en esta órbita elíptica alrededor del Sol)*. En el Ecuador y sólo durante dos días del año (**equinoccios**) la cantidad de horas con luz solar son iguales a la cantidad de horas con ausencia de luz solar. En los Polos terrestres, durante seis meses no se observa el Sol, y durante los otros seis meses el Sol se observa permanentemente.

El interesante fenómeno de las cuatro estaciones: **Primavera, Verano, Otoño, e Invierno** *es una consecuencia de la inclinación existente entre el eje de la tierra y el Plano de la eclíptica*. Además, y también debido a esta inclinación, las diferencias *climaticas* que caracterizan a estas estaciones, se manifiestan con mayor intensidad a medida que nos vamos alejando del Ecuador y acercándonos a los Polos.

Debido a la inclinación de 23º 27' que posee el eje de la Tierra con respecto al «Plano de la eclíptica", y al movimiento de la Tierra alrededor del Sol, se crea un movimiento aparente del Sol a través del cielo estrellado; y este movimiento aparente del Sol se realiza abarcando una faja de 23º 27', tanto hacia el lado Norte como hacia el lado Sur del plano ecuatorial del cielo estrellado; esta faja se conoce bajo el nombre de **Zodíaco**. Dentro de esta faja se encuentran ubicadas las constelaciones conocidas como signos del Zodíaco. *(Las constelaciones están muy cercas al plano Ecuatorial astronómico, y sólo ocupan una franja de, aproximadamente, 10 ° tanto al Norte como al Sur.)*

Relacionando los Signos del Zodíaco con las estaciones del año *(para el hemisferio Norte de la Tierra)* se tiene: **Primavera**, desde el 21 de Marzo *(equinoccio)* al 21 de Junio *(solsticio)* las horas de luz solar aumentan, signos: Aries, Tauro, y Géminis; **Verano**, desde el 21 de Junio *(solsticio)* al 21 de Septiembre *(equinoccio)*, las horas diarias de luz solar disminuyen, signos: Cáncer, Leo, y Virgo; **Otoño,** desde el 21 de Septiembre *(equinoccio)* hasta el 21 de Diciembre *(solsticio)* las horas de luz solar diarias disminuyen, signos: Libra, Escorpión, y Sagitario; **Invierno**, desde el 21 de Diciembre *(solsticio)* hasta el 21 de Marzo *(equinoccio)*, las horas diarias de luz solar aumentan, signos: Capricornio, Acuario, Piscis. (**Nota**: *Por estar Venezuela ubicada muy cerca del Plano Ecuatorial, el razonamiento antes expuesto no se cumple totalmente en ella).*

Hasta aquí este breve repaso de conocimientos de astronomía, hecho con el fin de facilitar el análisis de los fenómenos de *equinoccio* y *solsticio*, considerado bajo el punto de vista simbólico y esotérico.

Debemos recordar que el Sol, como astro prodigador de luz, de energía, y de la Vida sobre la Tierra (ya que toda la vida terrestre se inicia en el proceso de **fotosíntesis** que efectúan con la luz solar las plantas en sus hojas) ha sido considerado como Dios en muy diversos lugares y muy distintas épocas. Así tenemos el culto al Dios Sol bajo el nombre del Dios

continúa en la página 8

viene de la página 7

Ra entre los antiguos egipcios. Tenemos también el culto al Sol entre los Incas del Perú; entre los Mayas de la América Central; entre los Aztecas de México; entre los Babilonios de Mesopotamia; entre los Caldeos, etc. Prácticamente en todos los lugares de la Tierra se ha adorado al Sol como Dios Principal.

Nada tiene de extraño, por lo tanto, que lo que le ocurre aparentemente al Sol, este Dios tan poderoso, haya sido motivo de diversas interpretaciones; además, que sobre la base de estas interpretaciones, se hayan originados diversos mitos y leyendas que formaron parte de las distintas religiones.

El drama que se repite todos los días: aparición del sol por el Oriente, recorrido hasta el Cenit aumentando su intensidad, descenso hasta el ocaso por Occidente en la tarde en que es vencido por las Sombras de la noche, triunfo de las Tinieblas durante la Noche, y resurgimiento del Sol al alba del día siguiente, ha servido de inspiración para diversos Grandes Misterios y como elemento de representación de la divinidad de los dioses. La Leyenda de **Orfeo**, y los posteriores **Misterios Órficos** tienen su inspiración en este drama que se repite diaria y eternamente; en esta leyenda el Sol que surge el día siguiente, es el mismo del día anterior que ha resucitado.

En la Leyenda egipcia de Osiris-Isis-Horus, el sol Osiris muere y es buscado por su esposa Isis, y el Sol, que surge al día siguiente, es Horus, hijo de Osiris.

La variación del clima de la Tierra durante las distintas estaciones del año, y su efecto sobre el desarrollo y vida de todos los vegetales: **Primavera**, en que las plantas comienzan a brotar desde la Tierra y posteriormente a florecer; **Verano**, en que las flores se transforman en fruto y muestran todo el esplendor de su vida; **Otoño**, en que los frutos sobremaduros caen hacia la Tierra para sembrar así la semilla que son portadores; **Invierno**, en que la Tierra se cubre de nieve (en algunas partes), y en lo profundo de ella, el fruto se putrefacta para dar origen a que brote la semilla; permitir que nazca la nueva planta y que comenzarán a brotar en la siguiente Primavera, recomenzando un nuevo ciclo de la Vida.

Esta variación, como se ha dicho, está muy bien interpretada en la Mitología Griega a través de la **Diosa Demeter, su hija Proserpina, el Dios Plutón, y sus tragedias.**

Esta misma leyenda, más tarde dio origen a los **Misterios de Eleusis**, uno de los más importante de la mitología griega, que posteriormente fue traspasada a la Romana a través de la diosa Ceres.

Una sencilla interpretación simbólica, nos permite comparar «**los viajes**» que se realizan en las ceremonias de Iniciación con el recorrido de traslación de la Tierra; en este caso el Sol está representado, como elemento prodigador de Luz, por el Ara que se encuentra en todo T:. M:. , y la marcha dentro de un T:. Tiene que ser igual que la traslación de la Tierra, **siempre en un mismo sentido**. El Pavimento de Mosaico, con sus colores blancos y negros, nos estaría señalando que debemos distinguir entre la realidad y la apariencia, tal como se ha indicado al comenzar este trabajo.

Si cuando realizamos los viajes miramos hacia el Ara, veríamos que éste se proyecta en las paredes del T:. , que representa el Universo, y tal como el Sol va ocupando sucesivos lugares; además en estas paredes están situados los distintos signos de las constelaciones del Zodíaco, y así se hace más real la interpretación simbólica.

Los conceptos de «Evolución» y «Ciclo de Vida» que encierran los fenómenos del Sol durante el día *(amanecer, mediodía, ocaso en la tarde, sombras de la noche, y nuevo amanecer al día siguiente)*, y la Tierra durante el año *(Primavera, Verano, Otoño, Invierno y nueva Primavera)* son, a mi juicio, los que mejor nos enseñan lo *que es la Vida en sí.*

Aquí llamamos *Vida* no tan sólo el lapso en el que un ser viviente permanece en la Tierra, sino que la **Vida en general**, que incluye la de las sociedades, las agrupaciones, los sentimientos, los países, las guerras, etc. En suma, la Vida total en sí.

Tal como se expresa, *es el movimiento* lo que simboliza la Vida; y dentro de ellos, aquellos que se realizan según una trayectoria elíptica, y en la que el objeto que se mueve va girando, más se ajusta a las condiciones naturales. Para que ello suceda debe regir la ley de atracción de la materia, que en el caso de los seres humanos se expresa en: *el Amor.*

Algo para recordar

El pasado 15 de Diciembre, se conmemoraron los 60 años de que el *regimen fascista de Vichy*, prohibió la masoneria en Francia.

Para esa señalada ocasión de la masonería francesa, se realizó un acto en el que disertaron, entre otros, el Gran Maestro del GOdF, *Bernard Brandmeyer* y el propio Presidente de la Republica Francesa, *Jacques Chirac.*

El texto completo de las intervenciones está en:
http://www.godf.org/commemoration_1943.pdf

Sagasta **:** .M.·.M.·.
R.·.L.·. W.·.A.·.Mozart (G.·.O.·.d.·.F.·.)
www.godf-es.org

Suscriptores y aporte voluntario

Hiram Abif informa a los QQ:.HH:. suscriptores, que por su aporte voluntario a la editorial reciben el *"Libro Mensual"*, que se encuentra dispuesto para su entrega el cuadernillo que contiene el artículo completo de **"¿Es la masonería una religión?"**, que en pocos días les será remitido. Asimismo, se está finalizando el cuadernillo **"La verdadera historia del R:. E:. A:. y A:."** del prof. Dr. Ramón Espadas y Aguilar. En preparación estamos culminando la diagramación del importante trabajo denominado **"Plan de Estudios de las Academias Francmasónicas"**, que es el compendio de las prácticas y estudios del **Rito Primitivo**.

Hiram Afif agradece a los QQ:.HH:. que han remitido su aporte anual voluntario, mediante el cual podemos continuar editando y acercando a los QQ:.HH:. de todo el mundo, los conocimientos masónicos desperdigados y que por diversas razones o sinrazones, no se han divulgado lo suficiente entre nosotros.

Curso sobre Masonería

en la Universidad Politécnica de Cartagena -España- y organizado por la Gran Logia de España y el Supremo Consejo del Grado 33

Al cumplirse 25 años de la Constitución Española y de la consecuente legalización de la Masonería en España, la Universidad Politécnica de Cartagena ha organizado un Ciclo de Conferencias sobre la Masonería para que cada cual juzgue según su propio criterio lo que es y significa la Masonería, pero siempre a través del saber adquirido, no mediante juicios apriorísticos que en la mayoría de los casos, consciente o inconscientemente, suelen estar matizados partidistamente y, por ende, equivocados.

Cartagena (Murcia-España), enero de 2004

Curso:
«La Masonería»

* Directores del curso: D. *Jesús Soriano Carrillo* (CEDEX - Ministerio de Fomento) y D. Salvador *Martínez González* (UPCT)

* Organizan: Vicepresidencia de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Upct y Cajamurcia.

* Coordinación: Actividades Socioculturales de la UPCT (Tlf: 968325736 /Fax : 968325403)

* Fecha de realización: Del 28 de enero al 19 de mayo de 2004 Lugar: Centro Cultural Cajamurcia

* Horario: 19:00 horas
* Número de conferencias: 7
* Número de horas: 20
* Plazas ofertadas: 100
* Destinatarios: Abierto
* Créditos de libre configuración: 1
* Coste de la matrícula: 30 Eur. Ingresar en la cuenta Nº 2043 0096 08 020 0515985 de Cajamurcia, indicando el código del curso y remitir el resguardo junto con la inscripción a Actividades Socioculturales e la UPCT.

* Inscripciones: Hasta el 27 de enero de 2004, en Actividades Socioculturales de la UPCT (Paseo Alfonso XIII, 48. Edificio de Agrónomos. Tel. 968325534 / Fax. 958325403)
* Código del curso: 2004/33
* Becas: Se concederán un máximo del 30% de las plazas ofertadas.

* Entidades colaboradoras: Supremo Consejo del Gdo:. 33, Gran Logia de España y Gran Priorato de España
* Oyentes: Asistencia gratuita hasta completar el aforo.

Presentación

Hace dos mil años, en la Antigua Roma, Agrícola, al iniciar sus clases, se pedía a sus alumnos que pusieran bajo sospecha todo lo que hubiesen leído o escuchado anteriormente sobre el tema que iban a debatir.

Pretendía, el maestro, que sus oyentes abandonaran toda información que los perjudicara; así podrían iniciar el estudio de una materia difícil y compleja, mirándola con ojos nuevos, con la mente abierta, con ese sentido virginal, intocado, que se siempre se manifiesta en esa relación sublime del intelecto del hombre con la cosa ignorada, y que de pronto, como en el Eureka de Arquímedes, se descubre el concepto y se comprende, en esa siempre exultante primera vez, lo que constituye una de las maravillas de la inteligencia humana. Así deberíamos dar comienzo a todo encuentro cultural ante un tema tan complejo y desconocido.

Programa

28 de enero

La masonería en españa

Prof. Dr. José Antonio Ferrer Benimelli

Doctor en filosofía y letras (Historia), premio extraordinario de doctorado, profesor titular de historia contemporánea en la Universidad de Zaragoza y primer titular de la cátedra Théodore Verhaegen de la Universidad libre de Bruselas, especialista en la Historia de la Masonería en particular de la Española e Hispanoamericana, ha publicado 43 libros y coordinado una veintena.

Dia 25 de febrero

Aspectos simbólicos en la construcción de catedrales

Dr. Jesús Soriano Carrillo

Doctor en Ciencias (sección geológicas) por la Universidad Complutense de Madrid, jefe de la División de Mineralogía y Petrología del Centro de estudios y experimentación de Obras Públicas (Ministerio de Fomento); profesor colaborador honorario de la Universidad Complutense de Madrid y profesor visitante de las Universidades de Oviedo, Burgos y Granada, colabora como profesor en las aulas del mar de la Universidad de Murcia y en los Cursos de Verano de la Universidad de Cartagena. Gran Ministro de Estado del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España, pasado asistente del Gran Maestro de la Gran Logia de España, pasado diputado Gran Maestro Gran Logia de distrito de maestros masones de Marca de España.

Dia 10 de marzo

Los valores de la masonería y la sociedad actual

Dr. Josep Corominas I Busquets

Doctor en medicina, licenciado en psiquiatría, diplomado en psicología clínica. Profesor en la Facultad de Medicina

continúa en la página 10

Los conferenciantes son (excepto el profesor Dr. *Ferrer Benimeli*) francmasones y ocupan, o han ocupado, importantes cargos en la Gran Logia de España y/o en el Supremo Consejo del Grado 33 y último para España:

viene de la página anterior

de la Universidad de Barcelona. Gran maestro de la Gran Logia de España. Primer Gran Principal del Supremo Capítulo del Arco Real de España. Gran Inspector General del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España.

Dia 24 de marzo

Música y masonería

D. Jerónimo Saavedra Acevedo

Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, diplomado por la Escuela de Organización Industrial de Madrid y administración de empresas, diplomado por la Facultad de Derecho Comparado de Estrasburgo, profesor titular universitario de Derecho del Trabajo en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y presidente de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria. Ha sido: Presidente del gobierno de Canarias en las legislaturas 1983-1987 y 1991-1993, Ministro para las Administraciones Públicas 1991-1993, Ministro de Educación y Ciencia 1995-1996

Dia 28 de abril

Humanismo y masonería

D. Francisco Espinar Lafuente

Doctor en Derecho, profesor titular de Derecho Civil en la Cátedra de Derecho Civil de D. Antonio Hernández Gil. Ha escrito varios libros sobre derecho, masonería y filosofía, Pasado Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España. Pasado diputado Gran Maestro de la Gran Logia de España

Dia 12 de mayo

El temple y la masonería

D. Josep Carretero Doménech

Aparejador y Director de Informática. Gran Maestro del Gran Priorato del Temple de España, Soberano Gran Inspector General del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España. Pasado Gran Secretario de la Gran Logia de España.

Dia 19 de mayo

El supremo consejo del grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España

D. Ramón Torres Izquierdo

Licenciado en Derecho, graduado social, Inspector de trabajo y de la seguridad social en Vizcaya, Barcelona y Valencia. Delegado de trabajo en Lérida, Huelva y Asturias, profesor de Derecho en la Universidad de Barcelona. Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España. Fundador de la Gran Logia de España y Primer Gran Maestro Provincial de Castilla.

Prometemos ocuparnos de obtener una síntesis del Curso para nuestros lectores.

Enviado por:
Hermes : .
hermes@ono.com

Elecciones en la Logia "Gral. Vicente Guerrero" N° 22

de Salkina Cruz - Oaxaca - México

La Res:. Y Benem:. log:. Simb:. ***«Gral Vicente Guerrero» No.22****, legalmente constituida bajo los Auspicios de la M:. Esp:. Gr:. L:.****"Benito Juarez Garcia"*** *de Lib:. y Acept:.. Mas:. del Estado de Oaxaca,-México- con sede rotativa en el Istmo y actual Gr:. Or:. en las instalaciones de la L:. y Const:. Log:. Sim:.* ***«Amador Zarate Palacios» No.31*** *en Juchitan - Oaxaca, Republica Mexicana, el 17 de enero ppdo. procedió a la proclamación del las autoridades electas el 4 de diciembre de 2003 y para el ejercicio masónico 2004, de la e:.v:.* El resultado de las mismas es el siguiente:

V:. M:.	***Juan Manuel Gloria Hernández.***
P:. V:.	***Sergio Morales Nova.***
S:. V:.	***Ramón Ramirez López.***
Or:.	***Cayetano García Rodriguez.***
Sec:.	***Gumersindo H. N. Enriquez.***
Tes:.	***Manuel Solano Mejía***.
Hosp:.	***Salvador Rafael Zavala.***
M:. Cer:.	***Mario Ventura Pérez.***
Pr:. Exp:.	***Antonio Brieva Garay.***
Sg:. Exp:.	***Enrique Jarquín Ramos***
Pta:. Est:.	***Omar Maza Torres.***
Pta:. Band:.	***Tomás López Sanchez.***
Gd:. Temp:.	***Nicolás Lara Sanchez.***
E cónomo:.	***Carlos Franco Peña.***
Dip:. A:.Gr:.log:.	***Mario Ventura Pérez.***

La revista **Hiram Abif** envía un fraternal saludo a los QQ:.HH:. de Salkina Cruz -Oaxaca- México, expresándoles sus mejores deseos de prosperidad y trabajos que resulten Justos y Perfectos.

Enviado por:
Sergio Morales Nova : .

Este grabado, aportado por el Q:.H:. ***Abel Tolentino****, ha sido extraido del libro "Les Mysteres Franc-Maçonnerie" de Léo Taxil, publicado en 1888. Se trata, al menos por lo que se ve, de un Ágape realizado por integrantes de alguna L:. Rosa-Cruz, en oportunidad de celebrarse uno de los solsticios.*

*Escrito por el **cardenal**, **Gordon Bateman** , en la hoja de los «Verdaderos Católicos» con su «recién» elegido "Papa" Juan XIII. Aporta una serie de algunos antiguos escritos papales (antimasónicos, antiliberales, antidemócráticos,...) de los cuales ya se han visto algunos antimasónicos en la Lista masónica de la Web* {**Latomia**}*. Esto es, pues, una continuación de la sección de* Anti-Masoneria *en la se está trabajando para esclarecer sobre la temática.*

Algo de antimasonería

"Una nueva religión fue creada por Angelo Roncalli, un Francmasón que se llamó a sí mismo Juan XXIII. El nombre Juan XXIII también era el nombre del último anti-papa del siglo 15, para los muchos defensores de esta nueva religión, este nombre es ominoso. Es un señal para las Sectas Ocultas que por primera vez en su historia, la Iglesia ha estado ocupada por un Infiel, y un anti-papa. Todos los sucesores a este incrédulo han sido cortados de la misma tela. Simplemente no hay ningún argumento en esto y aquéllos que aman la nueva religión deben darle un nuevo nombre y deben ser honestos en ello.

Pero NO, estos camaleones son los más deshonestos gusanos, y guardan el nombre Católico, el mismo que ellos desprecian. Así se muestran las profundidades a que estos degenerados han descendido.

Nosotros examinaremos las 16 Encíclicas que condenan este nuevo y falso Concilio (Vaticano II) que los Judíos/ Masones han creado. No es mi intención cubrir cada una de estas en-cíclicas en su totalidad. Es suficiente nombrarlas y resumir el contenido de cada una.

1. ***«Mirari Vos»*** por el Papa Gregorio XVI, el 15 de agosto de 1832. Los Errores de Liberalismo fueron condenados por el Papa Gregorio XVI.

Esta Encíclica golpea las muchas ideas modernistas que se han cosechado en el Vaticano II, así que los errores que vemos no son nuevos en absoluto. Vienen del Padre de la Mentira y constantemente son regurgitados.

2. ***«Quanta Cura»*** por el Papa Pío IX, Dic 8, 1864. Esta encíclica trata de los derechos civiles injustos *(de las repúblicas Francmasónicas)* que reemplazan las leyes de la Iglesia sobre el matrimonio y la educación.

3. ***«Resumen de Errores»*** por el Papa Pío IX, Dic. 8, 1864. Esta Encíclica usualmente se ata con la anterior *Quanta Cura*. Tiene 80 proposiciones condenadas y la 80 es usada por los nuevos anti-papas Modernistas de la Iglesia del Nuevo Orden; ej. el Papa debe acomodarse al pensamiento del mundo. Por esta definición «el mundo» se refiere a todas esas Sectas y cuerpos Masónicos que ahora controlan ***todos*** los medios de comunicación, las escuelas en la academia, los Gobiernos así como la banca y el comercio.

4. ***«Diuturnum Illud»*** por el Papa León XIII, el 29 de junio de 1881. Las opiniones y acciones falsas de la Autoridad Gubernamental fueron condenadas por el Papa León XIII.

De nuevo, esta Encíclica apoya a su predecesor Pío IX sobre las demandas alborotadas hechas por los Gobiernos Masónicos controlados, especialmente en Francia, Italia, Portugal, España, Bélgica, Alemania y así sucesivamente. Estamos presenciando el levantamiento del super-estado en el nuevo Orden Mundial que es la culminación de casi 200 años de trabajo por las Sociedades Secretas. Ellos también han sido condenados por los mismos Papas anteriores.

5. ***«Humanum Genus»*** por el Papa León XIII, abril. 20, 1884. La francmasonería y el Naturalismo son condenados por el Papa León XIII en esta Encíclica. No hace falta decir más cuando el Vaticano presente (de Juan Pablo II) ahora tiene Once Logias dentro de sus límites. El primero de los antipapas, Juan XXIII era un francmasón y su sucesor también fue elogiado por los jerarcas Masones. Paulo VI declaró la creencia Masónica al cierre del discurso del Vaticano II el 7 Dic. de 1965, que insertaré abajo. El artículo fue escrito por el Abbe Georges de Nantes en sus Boletines ORC:

El masón es esencialmente un librepensador y por consiguiente es su deber "conocer" aquello que puede afectarlo en lo concerniente a su pensamiento. Esta delicada pieza de Intolerancia, fundamentalismo y tenebrosa visión de lo religioso en el catolicismo cuasi herético, expone la necesidad de que los masones reflexionen sobre la magnitud de los peligros *"irracionales"* que lo acechan, en lo relativo a creer que la Masonería pudiera ser una especie de sincretismo confesional. La visión "apocalíptica" del "cardenal" *Gordon Bateman* relacionada con la Orden y lo que le atribuye, bastaría para actualizar cualquier duda al respecto.

II. Segundo agravio: el de haber reprochado al «papa» Paulo VI y al Vaticano II por introducir la religión del HOMBRE que se hace a sí mismo dios, en el lugar de la auténtica fe católica. El Decreto tiene el mérito —o la imprudencia— de exponer perfectamente el reproche principal, sin contestación, que yo he hecho durante treinta y cinco años contra los revolucionarios Conciliares: el de haber introducido en la Iglesia el Culto al Hombre que se hace dios en el lugar del culto a Dios que se hizo hombre, Nuestro Señor Jesucristo.

continúa en la página 12

viene de la página anterior

Dos interpretaciones son posibles para la primera justificación judicial: o Mons. Daucourt se convence que la religión del hombre fue completa y realmente establecida en aquel momento, y que es una cosa buena, y que nadie tiene el derecho de reprochar al «papa» y a los Padres Conciliares por ello *(la interpretación literal de la justificación)*; o quizá Mons. Daucourt cita mis objeciones en burla, siendo persuadido de que la fe Católica permanece intacta y que el Concilio no innovó en esta materia *(interpretación benigna, mas igual de escandalosa y ofensiva).*

Por eso considero necesario recordar aquí los documentos principales que relacionan a esta novedad sin precedentes, cuyas consecuencias han estado y todavía están dañando así a la Iglesia:

Cierre del discurso del Vaticano II, pronunciado por Paulo VI, el 7 de diciembre de 1965, (Documentación Católica N°1462, 2 de enero de 1966, col. 63-64):

«La Iglesia del Concilio, es verdad, no estaba satisfecha reflejar sobre su propia naturaleza privada, y sobre las relaciones que la unen a Dios; ella también estaba muy atada con el hombre como realmente es (él) hoy, con el hombre viviente, con el hombre totalmente ocupado consigo mismo, con el hombre que no sólo se hace el centro de sus propios intereses, sino que se atreve a afirmar que él es el principio y la causa final de toda realidad.

El hombre en su totalidad fenomenal, es decir, engalanado en todos sus variados aspectos, se presentó, por así decirlo, ante la reunión de los Padres del Concilio ... «Seglar, profano, el *humanismo* finalmente se reveló en toda su terrible estatura y, en cierto sentido, desafió al Concilio.

La religión de Dios hecho hombre ha tropezado con la religión —pues existe una— del hombre que se hace a sí mismo Dios. ¿Y qué pasó? ¿un estruendo, una batalla, un anatema? Eso pudo haber tomado lugar, pero no tuvo. Fue la vieja historia del Samaritano que formó el modelo para la espiritualidad del Concilio. Estaba lleno sólo con una simpatía interminable. El descubrimiento de necesidades humanas —y éstas son ahora tanto mayor, que el hijo de la tierra se ha hecho a sí mismo más grande— absorbió la atención del Sínodo. Reconozcan por lo menos éste nuestro mérito, ustedes humanistas modernos que no tienen ningún lugar para la trasendencia de la cosas supremas, y vengan a conocer nuestro nuevo humanismo: nosotros también, nosotros más que nadie, tenemos el CULTO AL HOMBRE. ¿Y así, qué era lo que sobre esta humanidad fue considerado por este Senado augusto, que se puso a estudiarlo en la luz de la divinidad. Consideró una vez más la doble cara del hombre: su miseria y su grandeza, su profunda, innegable, y maldad incurable de sí mismo, y la bondad que retiene, una bondad que siempre es marcada con una belleza oculta y una soberanía invencible».

«Una corriente de afecto y admiración se desbordó del Concilio al mundo moderno del hombre. No permitáis a nadie jamás afirmar que una religión como la religión Católica es inútil, ya que en su consciente de sí misma y eficaz conducta, como se evidencia en un Concilio, se proclama a sí misma estar completamente al servicio del bienestar del hombre. La religión Católica y la vida misma así reafirman su lealtad, su convergencia en una sola realidad humana: la fe Católica existe para la humanidad; en cierto sentido, es la vida de la humanidad...»

En tiempos anteriores la Iglesia sostuvo a la Santa Trinidad de Dios, Padre, Hijo, y Espíritu Santo, como su único Señor. Durante estos años del Concilio, o más preciso, durante el oculto y el entonces reinado 'oficial' de J. B. Montini, quién se convirtió en Paulo VI, (o mejor dicho Paulo 666) las cosas cambiaron. A este único polo de atracción que Dios, Su Hijo y Su Espíritu representaron para el creyente y la santa Esposa de Cristo, imperceptiblemente se agregó otro polo, uno antagónico, el Hombre. Vino un día cuando estas orientaciones y atracciones polares fueron repentinamente invertidas; del punto fijo, Dios, todo se enfocó en el nuevo, el HOMBRE. (CRC N° 185, Noviembre de 1985, pág. 14).

Para nosotros, estos dos cultos, el de Dios que Se hace hombre, y el del Hombre que se hace dios, son radicalmente irreconciliables. El primero es de Dios, el segundo es de Satanás. El Evangelio de Jesucristo ordena a cada criatura «adorarás sólo a Dios y a El sólo servirás» (Lucas 4: 8). ¡Nosotros también sabemos con qué celo los creyentes fueron puestos en guardia, durante el Concilio y después, contra las exageraciones de la Virgen María y los Santos!! ¡Y, en violación del Evangelio de Jesucristo, nos inclinamos contemplando este nuevo Humanismo en una Iglesia que proclama de la boca de este «papa» y al «aplauso» del mundo que, ella «más que nadie tiene el culto al Hombre»!! (CRC Mayo de 1979, p.1).

Las numerosas citas de las Escrituras, los Padres de la Iglesia, los Santos y los Papas de todas las edades, infalibles por virtud de su adhesión a la doctrina revelada del Magisterio Ordinario y Universal de la Iglesia, podrían citarse contra este culto del Hombre, del cual el «papa» Paulo VI se hace a sí mismo el heraldo. Entre ellos, no puedo resistir citar lo que el Papa San Pío X enseñó en su primera Encíclica, que responde palabra por palabra el discurso pontifical del 7 de diciembre de 1965. Aquí está el texto, copiado de la editorial del primer número de La Contre-Reforme Catholique au XXe siecle (octubre de1967): «Nosotros proclamamos que no tenemos ningún otro objetivo ejerciendo el Supremo Pontificado que el de restaurar todas las cosas en Cristo, para que Cristo pueda ser todo en todos...Nosotros no pensamos ser otra cosa en medio de la sociedad humana que el ministro de Dios con cuya autoridad Somos investidos. Sus intereses son Nuestros intereses. Por éstos, Estamos resueltos a gastar toda Nuestra fuerza y Nuestra vida misma. En nuestros días es verdad que las naciones se han enfurecido y las gentes han concebido cosas vanas en contra de su Creador. Cada vez más frecuentemente los enemigos de Dios claman: «Apartate de nosotros.» De ahí que, entre la mayoría de los hombres Nosotros encontramos rechazo total a todo res-

continúa en la página 13

v*iene de la página 12*

peto a Dios y ningúna consideración en los hábitos de la vida pública y privada a Su Soberanía. Al contrario, cada esfuerzo y cada artificio se emplea para borrar la memoria y el conocimiento de Dios ... «Considerando estas cosas, hay razón buena para temer que esta gran perversidad de mentes puede ser el goce anticipado y el principio de esos males, reservados para los últimos tiempos, y en efecto el hijo de perdición, de quien el Apóstol habla puede ya estar en el mundo.[1] En verdad, no Podemos pensar en otra cosa en virtud de la audacia e ira empleada por todas partes en persecución de la religión, combatiendo los dogmas de la fe, en la determinación firme de desarraigar y destruir todas las relaciones entre el hombre y la Divinidad. Además, y según el mismo Apóstol ésta es la marca distintiva del anticristo, con intrepidez ilimitada, el hombre se ha puesto en el lugar de Dios. Ha hecho esto de tal manera que aunque no puede extinguir absolutamente en él todo conocimiento de Dios, ha condenado la majestad de Dios y ha hecho del mundo un templo en donde él será adorado.[2]

«Y por eso el fin a que todos nuestros esfuerzos deben tender es restaurar la raza humana al imperio de Cristo... Si, sin embargo, Nuestro deseo de obtener este fin deberá ser cumplido, debemos usar cada medio y hacer cada esfuerzo para provocar la desaparición total de esa enorme y detestable maldad tan característica de nuestros tiempos -la substitución del hombre por Dios-. Una vez que esto se haya realizado, Debemos restaurar las sagradas leyes y consejos del Evangelio a su posición antigua de honor.

«Debemos proclamar las verdades enseñadas por la Iglesia audazmente.» [3] (San Pío X, Encíclica «E Supremi Apostolatus,» 4 de octubre de 1903.)

El discurso de Paulo VI citado anteriormente no es un ejercicio retórico simple, algo incidental, sin gran importancia «magisterial». Es la carta de una revolución doctrinal iniciada durante el Concilio y continuada hasta hoy. Estas palabras reflejan el «espíritu»[4] que ha guiado los Actos del Vaticano II, sobre todo la Declaración de Dignitatis Humane -sobre Libertad Religiosa-. En la esfera práctica, fueron seguidos por la suelta exaltación de la inalienable dignidad de cada hombre y la *entusiástica proclamación del Francmasón «los Derechos del Hombre,»*[5] creencias que se extendieron a lo largo del mundo y directo a la vida en la parroquia. En nuestra diócesis, este culto al hombre se expresa durante los servicios del Domingo cuando en lugar del Credo (el Yo creo en Dios), se canta el siguiente himno extraño, consagrado a la gloria del Ídolo de los tiempos modernos: «Yo creo en Dios que cree en el Hombre.»

La base doctrinal para este Culto del Hombre ya estaba presente en las Actas del Concilio.[6] Lea este texto crucial de la constitución pastoral, «La Iglesia en el Mundo Moderno (Gaudium et Spes de Paulo VI): «La naturaleza humana, por el hecho mismo que fue supuesto, no absorto en él (Cristo) se ha levantado en nosotros también a una dignidad más allá de comparación. Pues, por su encarnación, Él, el Hijo de Dios, se ha unido en cierta manera a Sí mismo con cada hombre.» (#22 § 2). [7]

Mientras estudiaba las Actas del Vaticano II en 1971-1972, yo incluso había señalado entonces las consecuencias aberrantes de esta teoría: «¡En resumen Cristo había hecho divino al hombre, a cada hombre! Todo de este capítulo apila los dogmas Cristianos, pero todo es hecho para llegar sin advertencia alguna a una teoría completamente nueva... llevándonos a creer que todos los hombres han sido ya divinizados por Cristo.» (CRC.septiembre de 1972) [8]

6. ***«Libertas Praestantissimum»*** por el Papa León XIII, el 20 de junio de 1888.

Sobre la naturaleza de la Libertad (Falsa) condenada por León XIII en su Encíclica.

7. ***«Rerum Novarum»*** por el Papa León XIII, el 15 de mayo de 1891. Sobre la Condición de la clase Obrera, aquí el Papa León XIII expuso la verdadera enseñanza Católica en su Encíclica (Nota: la he leído y no habla de Masonería ...)

8. ***«Graves de Communi»*** por el Papa León XIII, Enero 18 de 1901. Sobre la Democracia cristiana, en distinción con la «democracia» Masónica.

9. ***«Lamentabili Sane»*** (Resumen Condenando los Errores de los Modernistas) por el Papa San Pío X, el 3 de julio de 1907. Condena el Modernismo presente que es corriente en el Vaticano II.

10. ***«Pascendi Dominic Gregis»*** por el Papa San Pío X, Sept. 8, 1907. Modernismo, la Apostasía diseccionada de nuevo por el dominante Pontífice y su Secretario de Estado Cardenal Merry del Val, en su Encíclica. Las dos encíclicas anteriores escritas por el Infalible Magisterio se mantienen en total contradicción a la enseñanza falsa actual que hoy viene de Roma.

Nada tan bien documentado como estos dos con su Juramento contra el Modernismo, desechados por Paulo VI, quién nosotros creemos es el Hombre de Pecado, *Paulo 666*, el cumplimiento de la profecía de San Pablo (II de Tes. cap.2) de la apostasía universal de los Últimos Días que finalmente ha llegado a toda la humanidad.

11. ***«The Sillon»*** por el Papa San Pío X, el 25 de agosto de 1910. Sobre Nuestro Mandato Apostólico, esta Encíclica expone la hipocresía de los llamados Católicos que se califican a sí mismos como «Católicos liberales.» El término es contradictorio. Es como decir que el negro es blanco, que el cielo es el infierno. Qué tan a menudo hemos oído los mismos calificativos ahora usados en esta nueva Iglesia del *Novus Ordo*, dando calificativos a las varias opiniones en esta cosmopolita y heterodoxa nueva iglesia del Vaticano II.

12. ***«Juramento Contra el Modernismo»*** por el Papa San Pío X, Sept. 1, 1910.

13. ***«Quas Primas»*** por el Papa Pío XI, Dic. 11, 1925.

continúa en la página 14

viene de la página 13

Sobre la Fiesta de Cristo el Rey por el Papa Pío XI. Hemos visto a Cristo destronado por el mundo secular y ahora unido por la Iglesia del Novas Ordo particularmente por los Sacerdotes rebeldes dirigidos por los Jesuitas.

14. ***«Mortalium Animos»*** por el Papa Pío XI, Enero 6, 1928. Sobre fomentar la verdadera Unidad religiosa, en distinción con las enseñanzas falsas del Vaticano II, el ecumenismo se condenó por el Papa Pío XI en su Encíclica. Esta Encíclica era el bloque de tropiezo para los Innovadores del Vaticano II, pero con «expertos» como el Padre Courtney Brown S.J., trabajaron alrededor del esquema de tal manera que se entendiera que el ecumenismo es lo que Dios quiso, cuando de hecho está contra la ley natural y divina.

15. ***«Divini Redemptoris»*** por el Papa Pío XI, el 19 de marzo de 1937.

El Comunismo ateísta fue condenado por Pío XI en su Encíclica. También es digno de notar que el antipapa actual, Juan Pablo II, era el receptor de muchos favores del Gobierno Comunista de Polonia. El Cardenal Wyzinski fue puesto bajo arresto en su casa, y muchos clérigos languidecieron en la cárcel. No así el actual Juan Pablo II. Se le dio viajes sin precedentes en ultramar para asistir a los muchos seminarios de «fenomenología» del cual él es un partidario entusiasta y vívido. Cuando él estaba asistiendo al falso Concilio Vaticano II, era uno de aquéllos «viajeros» socios del comunismo que aseguró que el esquema sobre el Comunismo se pusiera a un lado y no se discutiera.

16. ***«Humani Generis»*** por el Papa Pío XII, el 12 de abril de 1950. La última de las 16 Encíclicas fue escrito por el fallecido Pío XII, llamada «Sobre Ciertas opiniones falsas que amenazan socavar las fundaciones de la Doctrina Católica.»

Esto pone a un lado la mentira dada en muchas de las refutaciones que vienen a esta oficina, de los defensores de esta nueva religión del culto al hombre, de que Pío XII era uno de sus partidarios. No hay peor en pecado que un mentiroso. Se condena rotundamente en las Escrituras. El Papa Pío XII estaba condenando las muchas opiniones privadas siendo circuladas aún por los obispos infieles. Estos experimentaron con los nuevos servicios de mirar hacia a la gente a finales de 1940. Eso era qué tan lejos se había levantado el poder de los Modernistas, y qué tanto fue «encarcelado» el difunto Papa por una guardia elegida que lo rodeaba. Fue entonces permitido por Dios que el Vaticano II sería llamado como un castigo justo a toda la humanidad, sobre todo al nuevo clero. Muchos de aquellos que se han muerto subsecuentemente después de haber trabajado para este cambio, sin duda están cumpliendo sus justos merecidos en los fuegos del Infierno».

Cada nuevo cambio desde el Vaticano II, ya fue condenado en esta Encíclica.

La Tolerancia de los puros de espíritu

Saqueo en Uruguay

*«Saquean, destruyen e incendian sede de la **Masonería** uruguaya. Por primera vez desde el golpe de Estado, se efectuó un atentado contra la **Masonería** uruguaya y pese a la gravedad del suceso, el mismo fue ocultado por las autoridades y los propios miembros de la Sociedad. Desconocidos saquearon, destruyeron e incendiaron la sede masónica de la ciudad de San Carlos y dejaron escritas en sus paredes agraviantes consignas como la de «Masones hijos de Puta», frente del templo central, en Montevideo, de la Masonería uruguaya.*

El lamentable episodio tuvo lugar el pasado 22 de diciembre en el templo masón ubicado en la Avenida Rodó y Lavagna, de la ciudad Carolina, en los alrededores de la terminal de transportes de pasajeros local. Robo y saqueo de acuerdo a la información obtenida por **LA REPUBLICA***, uno o varios desconocidos habrían forzado las puertas de entrada al local, y una vez allí se habrían dedicado a apoderarse de valiosísimos atavíos del culto, tales como compás, escudo y mandil de oro, las bandas ceremoniales con valiosas joyas engarzadas que identifican a cada grado y hasta los collares de Gran Maestro de la logia. Se dedicaron también a efectuar todo tipo de tropelías y como corolario a tanto desastre, rompieron y devastaron todo lo que estuvo a su alcance. Luego escribieron consignas ofensivas en las paredes, para con los integrantes de la logia y finalmente prendieron fuego a los cielorrasos del lugar, dándose a la fuga inmediatamente.*

La lucha contra el fuego Alrededor de la hora una y cuarenta minutos del 23 de diciembre, llegaron los efectivos del Cuerpo de Bomberos local (alertados por vecinos que vieron a las llamas comenzar a devorarse los techos), con una unidad de ataque, al mando todos del sargento Corbo.

Luego de una encarnizada lucha con el fuego, tras unos cuarenta minutos de ataque a las llamas, los bomberos carolinos lograron primero circunscribir y luego dominar el fuego hasta su extinción. Sin embargo no pudo evitarse que las pérdidas fueran casi totales.

Se abre una investigación de acuerdo a lo manifestado por efectivos del Cuartel de Bomberos local, los peritajes técnicos habrían determinado que el incendio fue efectivamente intencional.

Fuentes consultadas por **LA REPUBLICA** *informaron que a pesar de no haberse radicado la denuncia correspondiente en tiempo y forma, de todas maneras la Dirección Nacional de Inteligencia está trabajando en el tema, teniendo en cuenta la gravedad del mismo. Aparentemente, habrían algunos sospechosos que han sido o serán indagados para deslindar sus responsabilidades en el lamentable episodio».*

Extractado de: Diario **La República** - Montevideo - Uruguay, Edicion del Domingo 18 de Enero de 2004 EV.·.

Los ingleses y la guerra del opio

No se trata de un tema masónico. Sin embargo, surge de una Lista Masónica en la Web y de un interrogante planteado por contemporáneos nuestros, que desconocen aquél episodio. Cierto es que por estos tiempos se estudia por medio del "fotocopiado" o a través de los "apuntes", consolidados por obra y gracia de la "economía". Pero además de las múltiples carencias que ello produce, se suman los "olvidos" sobre aquellos episodios significativos en la Historia del Hombre. Lo es la "guerra del opio" y lo es más por las consecuencias aún no mensuradas. Aunque el *anecdotario* nos habla del "peligro amarillo" y de la opinión del famoso escritor chino Lin Yu Tang...

«Ante a aparición de los ingleses la clase administrativa de los mandarines creyó que iban a tomar el relevo de los también "bárbaros" manchúes.

Pero ello no era posible. Los ingleses no se adaptaban, nunca lo han hecho en país extranjero. Aquella Europa que estaba alumbrando su revolución industrial era incomprensible y poco práctica, en un país donde lo que sobraba, precisamente, eran brazos. La elite ya se sentía cómoda y el pueblo, fatalista y resignado, lo encontraba todo bien.

Las ideas de democracia y cultura eran, a los ojos chinos, no solo absurdas, sino que podían malograr las cosechas. Hasta la escritura era, en lugar de un vehículo, un obstáculo para la cultura. Cualquier alfabeto puede, aunque sea aproximadamente, transcribir los sonidos de las nuevas palabras importadas por la técnica extranjera. En Chino esto era imposible. Había que recurrir forzosamente a combinaciones de imágenes, de dificilísima interpretación.

En 1793, Lord McCarny encabezó una misión diplomática que se adentró por China regalando muestras de tejidos de Manchester y de productos de Sheffield. Pero ya conocemos la respuesta de Kien Lung y como además, el emperador se consideraba Rey de todos los reyes del mundo, el diálogo era imposible.

Pero nadie contó con el pueblo chino; cómo el pueblo chino deseaba algo que el país no conocía: "el opio".

Efectivamente, el opio, tan ligado a nuestra imaginación de la decadente civilización china, era totalmente desconocido en el Celeste imperio a principios del siglo XIX.

Muy pronto se alarmó el gobierno por la difusión del vicio, ya que los gobernadores informaban de una creciente falta de rendimiento del personal que prestaba sus días de trabajo gratuito al imperio ("corvée") por culpa de la droga.

(Queridos hermanos y amigos, tengamos en cuenta que esta, como otras referencias enciclopedistas, no "narra en detalle", los efectos devastadores en millones, lean bien, millones de chinos drogados e inutilizados por el consumo de una droga de las denominadas "adormideras", que anulan total y definitivamente la personalidad....)

La importación del opio, por un valor muy superior a las exportaciones chinas, se pagaba con plata en barra, y la balanza de pagos del país se desnivelaba peligrosamente por culpa de una mercancía no solo innecesaria, sino nociva.

Los más inteligentes comerciantes, los misioneros y algunas personas con visión de futuro, se alarmaron ante la situación. También el Emperador Tau-Kuang –1821-1850-, quien en 1839 envío a Cantón a su delegado personal, Lig Tse-Hsu, con la misión de gestionar el fin de la entrada de opio. (A los lores, la corona y el imperio, les importaba un bledo todo eso...)

Efectivamente, obligó a los mercaderes europeos a entregar todo el opio, que destruyó y les prometió apoyar sus intercambios comerciales con la condición que pagasen una fianza, como garantía de que nunca más importarían la droga. Pero los comerciantes británicos convirtieron aquella exigencia en un "casus belis", originándose "la guerra del opio", 1839-1842.

Obsérvese que, casi simultáneamente, a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX las naciones imperialistas europeas, principalmente Inglaterra, destruían al pueblo chino obligándole a consumir opio; a los amerindios de Norteamérica distribuyéndoles alcohol y armas de fuego: a los negros africanos vendiéndolos como esclavos, y procurando destruir por medio de la difusión de ideas de «Libertad y autogobierno», a los dominios de Turquía y España.

La «guerra del opio» tuvo un escenario muy limitado, totalmente dominado por la superioridad de la escuadra inglesa, que ocupó la desembocadura del Yan Tse Kiang y ascendió por su curso, cortando las comunicaciones. (Ahora se hace en aguas territoriales del "Oriente Medio" y otros *«golfos»*, para destruir el «Eje del mal»....)

El Tratado de Nanking (1842) terminó con la guerra. Por sus cláusulas, Inglaterra ocupaba Hong Kong y se le concedía el derecho «de recibir y comerciar» en Cantón, Amoy, Fuchow, Ningpo y Shangai, además de una fuerte indemnización».

sigue en la página 16

viene de la página anterior

Esta nota ha sido extraída de la conocida Enciclopedia Marín Tomo 5 página 510.

(¿No fue hace unos pocos años que Hong Kong retornó a manos Chinas..., con el axioma de «Dos sistemas un solo país...?)

Corolario

Hasta aquí la síntesis un poco dramática, del episodio histórico sepulto en el olvido propio de la desinformación, la manipulación histórica, mucho de mediocridad intelectual que hoy padecemos y, como siempre, ese *gatopardismo* atribuido a «los intereses crados»...

Pero que aquél lector avisado, de proceder a investigar, sabría la magnituid colosal del daño inferido por la voracidad piratesca e inhumana de sectores del imperio británico, que hace apenas un siglo aún continuaban depredando el planeta... Aunque por estos agitados tiempos es posible advertir el desarrollo de nuevos mecanismos expansionistas, con cierta dosis destructiva y nuevas metodologías desinformantes tendientes a formar *opinión...*

Para entender esto, en el «*Libro Negro*» de *Giovanni Papini*, imprescindible de leer en estos tiempos de estupidez consumista, en el que los autores dignos de leerse son arrojados al canasto de las «antigüedades», —no por hombres ilustrados sino por consumistas ávidos de bet-sellers, mediocres e ignorantes, fruto de la comodidad y el cholulaje—, hay un memorable capítulo dedicado a *Lin Yu tang (perdonen los no memoriosos si no «recuerdan» quién es... pero averígüenlo...)* en el que *Gog*, el personaje *entrevistador* lo interroga sobre *«el peligro amarillo».* Al respecto, *Lin-Yutang* sostuvo lo siguiente:

«El pueblo chino es el pueblo más peligroso del mundo, y por eso está destinado a dominar la Tierra. Durante siglos permaneció encerrado en los confines del imperio, porque creía que el resto del planeta carecía de importancia. Pero los europeos y después los japoneses, les abrieron los ojos. Los oios y la mente.

Se han empeñado en sacarnos de nuestras casillas a la fuerza, y pagarán cara su ambición y su curiosidad. Hace un siglo que los chinos aguardan la hora de vengarse y se vengarán. *(el reportaje data de 1951)*

La sublevación de los boxers, en mil novecientos, no fue más que la primera intentona, mal dirigida y mal terminada. Pero el pueblo chino es astuto y paciente: ha elegido otros caminos. En mil novecientos diez se convirtió a la democracia republicana; en mil novecientos cuarenta y ocho, al comunismo.

En realidad los chinos no son ni conservadores, ni demócratas, ni comunistas. Son simplemente chinos; es decir, una especie humana aparte, que quiere vivir y sobrevivir; que se multiplica y tiene que expandirse, más por necesidad biológica que por ideología política"...

Prosigue finalmente *Lin-Yutang,* expresando estos interesantísimos conceptos –para esa época, pero amenazantes hoy-: *"En cuanto tengan suficiente número de armas modernas, no habrá nadie que pueda detener a esos más de quinientos millones de hambrientos sagaces y crueles; ni siquiera a los doscientos millones de esclavos».* (Recordemos que hoy son más de mil quinientos millones «en desarrollo» y crecimiento...*N. de la R.*)

«Ya en la edad media los mongoles invadieron Rusia y llegaron hasta los confines de Italia; en la Nueva Edad Media que se prepara inundarán Europa; América logrará salvarse, pero no para siempre. El peligro amarrillo *se convertirá dentro de algunas generaciones, en* el dominio Amarillo*...».* *Fin del reportaje*

Bien, a la pregunta formulada en la Lista masónica {**La Llana**}, respondemos con este texto. Y debo confesar que cuando por nuestras ciudades pasamos frente a las muchas cantinas chinas de «tenedor libre», -algunas de ellas clausuradas de vez en cuando por el mal estado de sus alimentos-, nos ponemos a pensar no solo en el ahora aparentemente legendario *peligro amarillo*... en América, sino en los millones de chinos que murieron víctimas del *opio*, en el que los lores británicos fundamentaron sus fortunas y prestigio. Como sucede, en otro orden de cosas, en estos tiempos de «lavados higiénicos» y opulentos sistemas financieros de libre circulación.

Ceremonia de Aumento de Salario

Hemos recibido, a través de las comunicaciones remitidas por el Gran Hospitalario de la Gran Logia de la Argentina, la invitación formulada por los V:.M:. de las respectivas logias, a la ceremonia de Aumento de Salario de cinco hermanos Aprendices de las Respetables Logias ***«Giordano Bruno» N° 38*** , ***«Galileo Galilei»*** y ***«Liberi Pensatori» N° 47.***

La Tenida se llevó a cabo día jueves 19 de febrero a las 20 hs. en el Templo de la calle Teniente General Juan Domingo Perón 1242, con la asistencia de los HH:. de las respectivas Logias y de un nutrido número de HH:. de otras L:. de la Obediencia, en una magnífica Reunión Conjunta de las Respetables Logias mencionadas.

Norberto Morales V:.M:. de la R:.L:. ***«Giordano Bruno N° 38»***
Sebastián Luque V:.M:. de la R:.L:. ***«Galileo Galilei»***

El Templo del Rey Salomón, sin duda, ocupa una posición destacada en la simbología Masónica, como también integra las narrativas del libro más conocido y respetado en todo el mundo: La Biblia. Al salir de Egipto conducido por Moisés, el pueblo Hebreo no tenia una Religión definida y mucho menos un Templo.

El candelero de las siete luces

Solamente después del episodio del monte Sinaí, -*cuando Moisés bajó tenia en las manos las dos tablas de las Declaraciones divinas donde estaban escritas las leyes de la Alianza, Dios le había entregado las normas fundamentales de la Ley Sagrada, bien como las instrucciones precisas para la construcción de una Tienda Sagrada o Tabernáculo*-, es que los Hebreos pasaron a tener un local especifico de culto en esa Tienda, abrigando los objetos sagrados como: *El Arca de la Alianza, la mesa de los panes ásimos y el Candelabro de los siete brazos.*

Sobre el Candelabro de los Siete brazos, su descripción surge en el Libro del Éxodo en su Cáp. 25 Ver. 31 al 40: *«Labrarás a martillo, igualmente, un candelabro de oro puro. Su pie y su tallo serán de oro macizo; sus capullos y flores formarán cuerpo con él. Saldrán seis brazos de sus lados: tres de uno y tres del otro.*

Cada brazo tendrá tres cálices en forma de almendro, con capullo y flor. En el mismo candelabro habrá cuatro cálices en forma de flor de almendro con capullos y flores; un capullo debajo de los dos primeros brazos que forman cuerpo con el candelabro; otro, debajo de los siguientes y un tercero debajo de los dos últimos brazos, y así con los seis que salen del candelabro.

Los capullos y los brazos formarán un cuerpo con el candelabro. Todo ello de oro puro macizo. Hará siete lámparas que colocarás encima, de manera que den luz al frente. Sus despabiladeras y ceniceros serán de oro puro. Se empleará un talento de oro para hacer el candelabro con todos estos utensilios. Fíjate que lo hagan según el modelo que te he propuesto en el cerro».

Significado

La palabra «Candelabro» viene del latín «Candelabrum», que significa un grande candelero con ramificaciones o brazos, cada uno de los cuales corresponde a una fuente de luz. El candelabro de los siete brazos (en hebraico *«Menorá»*) es el de más alto contenido simbólico.

Quedaba a la izquierda de quien entrase al Templo y según la Metafísica aplicada al Cosmos, el «Menorá» y sus siete luces simbolizan los *siete planetas* y la luz de estos astros venida desde el sur. Los siete planetas conocidos en la antigüedad eran: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, los cuales como se puede entender, no eran todos los planetas, pues en esa relación, hay una estrella: el Sol, y un satélite: la Luna. Simbolizaba también, los vientos septentrionales, que traían la lluvia, estimulando el crecimiento de las plantaciones.

El «Menorá» es tan importante en la civilización Hebraico-Judía que se tornó el símbolo de la religión mosaica, aunque muchos crean que este símbolo sea la estrella de seis puntas la «Magsen David» *(estrella de David).*

Él está esculpido en el Arco de Tito, en Roma, en alusión al candelabro que las Legiones Romanas retiraron del último Templo de Jerusalén, al destruirlo en el año 70 de la era actual. Hoy el «Menorá» es usado como Blasón del Estado en Israel, establecido en 1948. El «Menorá» debería estar siempre con sus lámparas encendidas en la casa de «Dios».

2

Era una excelente figura de la Luz del Espíritu Santo y sus Siete Dotes: *Sabiduria, entendimiento, consejo, fortaleza, prudencia, piedad y temor a Dios*. Los «Dotes» son disposiciones permanentes en el alma que le dan la facilidad de corresponder luego y con desembarazo, a las inspiraciones del *Divino Espíritu Santo*. Son llamados «Dotes» porque fueron dados al Alma con la gracia, en el Bautismo y en la Confirmación.

El numero Siete (siete brazos) era un numero sagrado para los pueblos antiguos, que le atribuían un valor mágico y astrológico. También entre los Hebreos eso sucedió, como puede ser visto en muchos pasajes Bíblicos: Siete fueron las vacas y espigas del sueño del Faraón, (Génesis 41) siete los días de los panes azimos, y siete los días de consagración de los Sacerdotes (Éxodo 29, 35), siete los brazos del candelabro, siete los planetas de la antigüedad, el séptimo día fue santificado por Dios.

En la Cábala (en hebraico: *Kabalá = Tradición Lección, Enseñanza*), existen alusiones al candelabro de los siete brazos.

Por ejemplo: en el avalúo numérico de las palabras (*Guematria),* que es la combinación de letras mas empleadas en *(Sépher Yetsira = Libro de las Combinaciones)*, la palabra ***Catit***, que designa el aceite de oliva usado en el *«Menorá»*, como combustible, es formado

continúa en la página 18

viene de la página anterior

por las letras *Kaph* e Tav (leídas de la derecha para la izquierda, que es el sentido de la escritura hebraica) = sus primeras letras, *Kaph* y *Tav*, corresponden numéricamente a 420, que es el numero de años durante los cuales el *«Menorá»* iluminó el segundo Templo de Jerusalén *(el de Zorobabel)*.

Las dos ultimas letras, *Iod y Tav*, corresponden numéricamente, a 410, que es el número de años durante los cuales el *«Menorá»* iluminó el primer Templo de Jerusalén, el de Salomón.

Análisis Descriptivo

En el relato de los textos Bíblicos *(Éxodo 25, 31 a 40)* donde se describe el Candelabro de los siete brazos, observamos que algunas palabras son más acentuadas, y nos llama la atención e inducen a una mayor interpretación de sus significados:

Aceite: (Esta palabra no surge directamente en el texto bíblico, pero sí como fusión final) En el Éxodo Cap. 27 Ver. 20-21, nos lo describe como el Aceite para las Lámparas. *«Da orden a los hijos de Israel que traigan aceite de oliva puro y exprimido en mortero, para que arda siempre la lámpara en la Morada del Testimonio, afuera del velo que está pendiente delante del Testimonio. Aarón y sus hijos cuidarán las lámparas del candelero para que arda en presencia de Yavé hasta la mañana. Será ésta una ley perpetua para los hijos de Israel"*. Este texto bíblico nos permite interpretar la obra de la creación, en el primer día Dios creo: *«La Luz»* Oro: Figurativamente, determina lo que tiene gran valor, el «Oro» es también abordado cuando se habla de *Alquimia* (El arte que buscaba descubrir la piedra filosofal, con la cual se transformarían en oro otras substancias; remedio con el cual sé pretendía curar todos los males físicos y morales, la panacea).

Martillo: Aquél que persigue a los *«Vicios»*, que busca exterminar el *«Mal»*. *Tallo o tronco:* Progenitor común del cual parte la línea de la *«Descendencia»*, y se *«Origina la Familia»*, constituida por un grupo de personas relacionadas por lazos sanguíneos o afectivos, unidas unas a otras.

Pomo: Fruto carnoso, de forma globosa, con pepitas, procedente de un ovario infero sincárpico, compuesto de paredes engrosadas por el cáliz *(envoltorio exterior de la flor, que contiene la corola y los órganos sexuales de la flor).*

3

Nuez: Fruto simple seco, que ni se abre ni se fragmenta naturalmente al llegar a la madurez *(frutos que no se abren espontáneamente para «Libertar» las semillas)*, fruto con apenas *«Una»* semilla. *Azucena:* Planta bastante apreciada por su aroma y belleza de sus flores, significa también *«candor, blancura, pureza virginal, persona cándida».*

Análisis Interpretativo

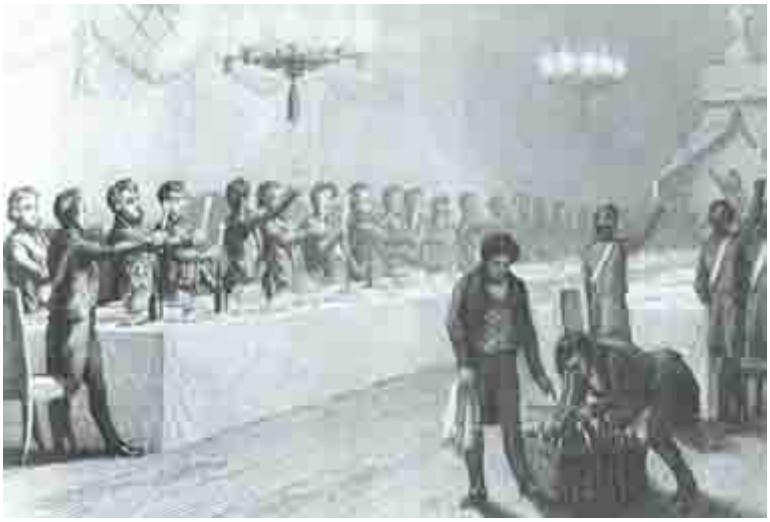
Aceite: La *«Luz»* creación de una nueva vida. *Oro:* Transformación de los males morales *Martillo:* Insistencia para el perfeccionamiento. *Tallo:* Origen, Familia. *Pomo:* Fruto, resultado. *Nuez:* Necesidad de ser libertado para poder germinar (Vivir). *Azucena:* Pureza, Lisura, Moral, Carácter Integro.

«Que el fruto cogido a través de la insistencia de ser libertado de los males morales, sea el origen de una nueva vida dedicada al perfeccionamiento del propio ser».

H:. ***Gabriel Suárez Zambrana : .***
Ex Venerable Maestro.

Valle de Puerto Suárez, 16 de Junio de 2003
e:.v:.

La Masonería en antiguos grabados



El Q:.H:. ***Abel Tolentino*** tuvo la gentileza de enviar a la Lista Masónica **Freemasonry UFG**, con página **www.masonic.com.br**, esta interesante siderografía de un Ágape masónico en París, que data de 1843.

Sin duda alguna el grabado muestra el momento de los bridis, tan tradicionales y de profundo contenido fraternal.

Más allá de lo ceremonial y ritual del momento, queda en la emotividad que despierta en los masones, esa tradición que deviene de tiempos cuya memoria debemos rescatar, para poder entender mejor el contenido histórico de nuestra Institución.

El abuelo de Stonehenge

Un enorme círculo oscuro se dibuja en un sembradío cerca de la ciudad de Goseck, en la provincia de Sajonia-Anhalt, Alemania. No se trata de un simple «círculo de las cosechas» hecho por estudiantes bromistas. Representa los restos del observatorio astronómico más antiguo que se conoce, de al menos 7.000 años de antigüedad. Este primitivo pero exacto observatorio sugiere que las gentes del Neolítico y de la Edad del Bronce, fueron capaces de hacer mediciones astronómicas mucho antes de lo que se creía y con muchísima más precisión de la que los científicos modernos imaginaban.

El círculo de Goseck, desde el aire

Los arqueólogos lograron determinar la antigüedad del Círculo de Goseck en agosto de 2003. Descubierto por el piloto de un avión, el círculo tiene 75 metros de diámetro. Originalmente consistía en cuatro círculos concéntricos, un montículo en el medio, un foso y dos empalizadas del alto de una persona. Tenía también tres puertas, orientadas al sudeste, al sudoeste y al norte.

Si uno se para sobre el túmulo central en el día del solsticio de invierno *(21 de diciembre en el Hemisferio Norte)*, verá salir el sol por la puerta sudeste y ocul-tarse exactamente por la puerta sud-oeste. No se ha descubierto la función de la puerta norte.

Aunque las observaciones aéreas han descubierto al menos 200 de estos observatorios dispersos por toda Europa, la estructura de Goseck es la más antigua, la mejor conservada de las veinte excavadas hasta ahora, y la primera cuya función astronómica es tan clara que fue evidente desde un principio. Dentro del complejo se encontraron restos de cerámica con diseños lineales, lo que sugiere que, si son contemporáneos del círculo en sí, el mismo fue construido en 4900 a.C. Para darse una idea de lo que esto significa, el Período Arcaico de Egipto comenzó en 3050 a.C., 1850 años después de la construcción del Círculo de Goseck, y en Medio Oriente recién comenzaban a al-zarse los Su merios.

Reconstrucción del Círculo de Goseck

También este sitio presenta una característica única: todos los círculos europeos tienen cuatro puertas. Sólo Goseck tres.

Las dos *"puertas del solsticio"* están separadas por 100º de arco, y esta separación se corresponde con la imagen grabada en un disco de bronce que fue desenterrado en la cima de una colina a 25 km. de distancia, cerca de la ciudad de Nebra.

El Disco de Nebra, que data de 1600 a.C. *(33 siglos más moderno que el Círculo de Goseck)*, es la primera representación conocida del Universo visible: muestra en su superficie una luna creciente; un círculo *(aparentemente una luna llena);* un grupo de siete estrellas que han sido interpretadas como las Pléyades; varias otras estrellas dispersas, y tres arcos dispuestos con el mismo ángulo que los portales de Goseck.

Los arcos opuestos, separados por 82,5°, representan las posiciones del Sol en la salida y la puesta. Los puntos más bajos de los dos arcos están separados por 92,5°, lo que representa con exactitud la diferencia entre la puesta y la salida del Sol en Alemania Central por el tiempo en que se supone que fue construido el observatorio. *Wolfhard Schlosser*, de la Universidad del Rühr en Bochum, manifiesta que, a causa de que la posición del Sol en el solsticio se ha desplazado ligeramente en los últimos milenios, la separación entre los dos puntos es, hoy, algo más amplia que la que muestran el *Círculo de Goseck* y el *Disco de Nebra.*

Excavaciones realizadas en las cercanías de Goseck han exhumado cabañas de madera y arcilla, y encontrado una amplia variedad de granos, así como pruebas de la domesticación de la cabra, la oveja, el cerdo y la vaca. Los granjeros llegaron a Europa Central sólo 500 años antes de la construcción de Goseck. Aunque deben haberse ocupado de medir solamente los movimientos del Sol, a lo largo de los milenios comenzaron a interesarse en la cuantificación del ciclo lunar y el desplazamiento de las constelaciones.

Las Pléyades, que desaparecen del cielo boreal en primavera y reaparecen a principios del otoño, siguen señalando los ciclos agrícolas para muchos granjeros de todo el mundo. El *Disco de Nebra*, a pesar de haber sido cata-

continúa en la página 20

viene de la página 19

logado como "objeto ritual", seguramente dada su precisión, se utilizó como instrumento astronómico y de cálculo, usado en conjunción con Goseck o un círculo similar, para poder determinar con exactitud el momento de la siembra y la cosecha. *"Las ruinas de Goseck y el hallazgo del Disco de Nebra están íntimamente ligados"*, declaró Schlosser.

El disco de Nebra

François Bertemes, de la Universidad de Halle-Wittemberg, afirma que el tercer arco del *Disco de Nebra* es una representación legendaria, que muestra la estilización de una canoa o barco. Los antiguos no podían entender cómo era que el Sol se ocultaba por el oeste y volvía a salir por el este al día siguiente. Hay muchas representaciones del disco solar transportado en un barco o bote a través del cielo nocturno, y se las encuentra a lo largo y a lo ancho del mundo, desde el Egipto de la Edad del Bronce, hasta los países escandinavos.

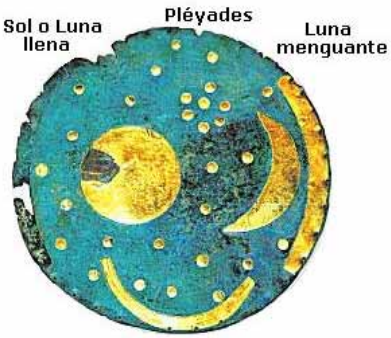
El *Disco de Nebra* es la primera prueba de tal creencia en Europa Central. Bertemes dice que no es sorprendente que los granjeros neolíticos, atados de por vida a su tierra, hayan recibido de los viajeros extranjeros no sólo creencias mágicas o religiosas sino también tecnología, como por ejemplo la construcción de barcos.

La utilidad del tercer portal de Goseck permanece en el misterio: apunta al norte, pero no con la exactitud de los otros dos. Tal vez no tuviese nada que ver con la astronomía, si es que la construcción cumplía con otras funciones aparte de las de un observatorio. Junto con cerámicas y puntas de flecha, se han encontrado en Goseck cabezas de buey decapitadas, que aparentan haber estado clavadas en lo alto de postes o picas.

También se encontraron restos de dos esqueletos humanos, a los que se les retiró toda la carne antes de enterrarlos. Esqueletos parecidos, muchos de ellos con señales de cortes o con puntas de flecha incrustadas en la nuca, se han hallado en otros círculos similares, pero los arqueólogos no se ponen de acuerdo acerca de si esto significa que en los círculos se efectuaban también sacrificios humanos o extraños ritos funerarios —los cuales, de haber existido, incluían liturgias tan crueles como cortar la cabeza del muerto y arrancarle los músculos de los huesos—. *"Aquí no sólo se determinaba el ciclo solar, sino que tenía lugar la vida social, es decir reuniones y rituales"*, manifestó Bertemes.

Por ello, estima que tales hallazgos señalan a Goseck como un sitio con funciones de templo, y muestran —según él— que la *ciencia ha estado inextricablemente ligada a la superstición* desde tiempos neolíticos.

El arqueólogo Harald Meller considera que estos recientes descubrimientos representan un hito en la historia de la arqueología: *"Por primera vez podemos echar un vistazo a la vida espiritual y religiosa de los primeros campesinos europeos: hasta ahora sólo sabíamos que vivían en casas alargadas"*, dijo.



Barco del Sol

Más datos:

Archæo-astronomy-Circles for Space: German "Stonehenge" marks oldest observatory

Goseck: observatorio solar prehistórico Der Ring des Goseck

Before Stonehenge: The oldest-dated astronomical observatory in Europe and the Pagan Revival

Este artículo procede de la Tradución y adaptación realizada por Marcelo Dos Santos con URL en **http://www.mcds.com.ar/**, *de* **Scientific American** *y de diferentes sitios de Internet)*

Los cambios operados en la gráfica de nuestra Revista, se deben a la necesidad de racionalizar las tareas de diagramación y colocar a nuestra publicación en el marco de sobriedad que exige su contenido. Igualmente, es de señalar que condensaremos en una sola edición las dos en que es remitida a nuestros suscriptores. Esperamos que para el número 50, podamos concretar una versión definitiva y ajustada a la excelencia que exige su temática. N. de la D.

El mecanismo cerebral que provoca los «viajes astrales»

Este fenómeno se debe a una anomalía en la representación mental del propio cuerpo

Por: ***Pablo Jauregui***

La ciencia acaba de derribar uno de los grandes mitos de la parapsicología. Un estudio que ha publicado la revista Nature demuestra que los llamados *viajes astrales* o *desdoblamientos* en los que el *alma* de una persona supuestamente abandona su propio cuerpo y levita en el aire, tienen una sencilla explicación biológica.

El neurólogo *Olaf Blanke* y sus colaboradores del Hospital Universitario de Ginebra, han identificado por primera vez el mecanismo cerebral que se esconde detrás de estas experiencias aparentemente paranormales.

Sus investigaciones han dejado claro que este fenómeno tiene muy poco que ver con el más allá o la otra vida, y se debe en realidad a una extraña anomalía en los procesos cerebrales, que determinan la representación mental de nuestro propio cuerpo.

Como ha ocurrido muchas veces en el mundo de la ciencia, el descubrimiento de estos investigadores fue totalmente accidental. *Blanke* y sus colegas estaban investigando el caso de una mujer de 43 años que llevaba 11 años sufriendo ataques epilépticos frecuentes.

Un cuerpo flotante

Inicialmente, los neurólogos intentaron identificar el origen cerebral de este trastorno mediante técnicas de visualización por resonancia magnética. Sin embargo, este procedimiento no logró aclarar las causas de la epilepsia, y el doctor *Blanke* decidió implantar unos electrodos en el cerebro de la mujer para analizar el problema con más profundidad.

Fue entonces cuando, al llevar a cabo esta detallada exploración, la paciente repentinamente tuvo la sensación de que estaba flotando en el aire fuera de su propio cuerpo. *«¡Me veo a mí misma tumbada en la cama, desde arriba!»*, exclamó la mujer al iniciar su sorprendente viaje astral.

En ese momento, los investigadores se dieron cuenta de que, justo cuando la mujer entró en este extraño estado de trance, habían estimulado con impulsos eléctricos una región cerebral conocida como el *girus angular.*

La evidencia de este estudio indica, por lo tanto, que en esta zona del cerebro se encuentran todas las claves empíricas que explican este tipo de experiencias supuestamente sobrenaturales. Para verificar sus observaciones, los científicos volvieron a estimular varias veces el *girus angular* de la paciente epiléptica, y en cada ocasión, la mujer decía que estaba experimentando sensaciones extracorpóreas, como si estuviera hundiéndose en un barco o cayendo de un precipicio.

Tras una de estas descargas, la paciente exclamó que se sentía como si su cuerpo no pesara nada, y dijo que le parecía estar *«flotando»* por encima de la cama, a una distancia de dos metros. A continuación, los médicos le pidieron que observara sus piernas mientras le sometían a una nueva estimulación eléctrica. En este caso, dijo que le daba la sensación de que sus piernas se les estaban haciendo más cortas.

Y cuando le pidieron que doblara los brazos, le pareció que se volvían contra ella, como si le fueran a golpear. En definitiva, al estimular el *girus angular* del cerebro de esta mujer con reiteradas descargas eléctricas, los investigadores comprobaron que esto provocaba una extraordinaria disociación entre el cuerpo y el yo de la paciente.

Por lo tanto, el estudio ha demostrado con claridad que esta región del cerebro desempeña un papel crucial en el sistema neuronal que determina la representación mental que una persona tiene de sí misma y de su propio cuerpo.

Un trastorno fisiológico

En principio, la evidencia del trabajo sugiere que los viajes astrales que experimentó esta mujer durante las pruebas a las que le sometieron sus médicos, no tuvieron nada que ver con la epilepsia.

En el pasado, la paciente jamás había tenido sensaciones de este tipo durante sus ataques, y además, los neurólogos finalmente hallaron las causas de su epilepsia en otra zona del cerebro.

Sin embargo, el caso de esta mujer epiléptica ha servido para identificar, por pura casualidad, la anomalía cerebral que se esconde detrás de un fenómeno para el que hasta ahora no existía ninguna explicación científica clara, pero que muchas personas ven como un vuelo sobrenatural del *alma* humana.

El doctor *Blanke* y sus colegas reconocen que todavía no comprenden del todo el mecanismo neurológico que causa estas extrañas sensaciones extracorpóreas, ni las razones por las que muchas personas dicen haberlas experimentado en experiencias cercanas a la muerte.

Futuros estudios intentarán determinar con más claridad, la forma exacta en la que una estimulación anormal del *girus angular* nos puede hacer creer que estamos levitando.

enviado por
Hermes : .
hermes@ono.com

entre las muchas que se difunden

Una historia de la Masoneria

Desde el inicio de los tiempos, una de las características del ser humano ha sido el afán de conocer, comprender e identificarse con su realidad objetiva y trascendente.

Esta sed eterna de espiritualidad y saber se ve acentuada hoy en día, dado el creciente materialismo que vive y sufre el mundo, con particular énfasis en occidente. En la actualidad es frecuente el redescubrimiento o resurgimiento de antiguas escuelas de pensamiento, junto a la búsqueda de nuevas formas de entender y aplicar los ideales que éstas postulan.

No obstante, cabe decir que en el fondo, los problemas a los que se enfrenta la Humanidad hoy, son los mismos de siempre, aunque puedan tal vez ser distintas las condiciones y los aspectos inmediatos del entorno, según el tiempo y el lugar. Así también las soluciones. De ahí que la propuesta profunda de la Francmasonería, tenga una vigencia permanente, aunque en su expresión externa haya tenido que adaptarse a su circunstancia histórica a fin de estar siempre acorde a las condiciones que le marca su entorno vivencial.

Ahondar sobre el origen y la evolución histórica de la Masonería es algo complejo. Para ello, es necesario distinguir sus dos aspectos inseparables:

1) Como escuela iniciática, en su misión positivamente transformadora en lo individual y colectivo, en su esencia interior; y

2) Como organización civil, es decir en su actuar social, como promotora del mejoramiento integral del ser humano, al exterior.

En el primer caso, hay quienes remontan los orígenes de la Francmasonería a la época adámica*, pasando por los constructores del antiguo Egipto, los del Templo de Salomón en Jerusalén, etc.. Lo cierto en cualquier caso, es que la enseñanza de la Tradición Universal difundida por las sociedades iniciáticas desde la más remota antigüedad, preparó y ha sido el motor, la razón de ser de todo aquello que se denomina "doctrina masónica", comunicada por el simbolismo, en particular a través de los emblemas y alegorías del Arte de la Construcción.*

Desde las épocas más antiguas, toda construcción, tiene a un lado un lugar que hoy todavía se denomina "Logia", equivalente a la actual "residencia de obra". Ahí se reunían los obreros divididos en tres grados: Aprendices, Oficiales y Maestros, según su destreza y antigüedad en el oficio, todos ellos dirigidos por el grupo de Maestros, encabezado por el Maestro de la Obra.

En la Logia, los Maestros perfeccionaban los oficios, planeaban el trabajo, dividían y organizaban las tareas de la Obra, de acuerdo a la especialidad y a las aptitudes de cada uno de los miembros del grupo. El trabajo no tenía solo un sentido material, también poseía un fondo religioso, místico.

Tiempo después, durante las cruzadas, los Tem-plarios necesitaron de artesanos de la construcción para edificar los inmuebles (hospitales, albergues, templos, etc.) que fueron disponiendo a lo largo de todo el trayecto a Jerusalén, de tal modo que muchos constructores tuvieron que separarse de sus Logias originales y partir individualmente a los lugares del camino a Tierra Santa donde se requería de sus servicios. Fue así que nacieron los Masones Libres o Masones Francos (Free masón, Francmason).

El valor del trabajo del constructor libre en un mundo dominado por el criterio feudal del vasallaje, iba más allá de lo material, implicaba también el compromiso que cada partícipe de la obra asumía por propia convicción personal.

De esta manera, mientras los Iniciados en el Arte eran conscientes del significado profundo de palabras y símbolos, de la luz y la oscuridad, del volumen y vacío de cada espacio, de la forma de cada piedra y su lugar preciso, el vulgo se quedaba sólo con el aspecto externo o profano de la construcción.

Ese era el mismo tiempo en que los alquimistas dedicaban su cuerpo y alma a la búsqueda de la Piedra Filosofal, indispensable para convertir el Plomo en Oro; al encuentro de la Fuente de la Eterna Juventud, de obsequios inagotables.

Mientras los profanos los tildaban de locos, diablos o hechiceros, los Iniciados en el Arte Alquímico extendían la primera, como emblema de la Sabiduría, capaz de transformar la energía humana en fuerza constructiva, tanto en lo espiritual como en lo material, y la segunda, como representativa de la Iniciación, único sendero que conduce hacia la Fuente perenne de la Tradición Universal, cuyo fluir infinito trasciende la fútil existencia física del ser humano.

Los francmasones, convencidos de que tanto la obra material de la edificación como la tarea espiritual del perfeccionamiento humano sólo pueden ser viables, posibles y realizables mediante la Unión, la Solidaridad y la Cooperación entre individuos libres, honrados y responsables, transmitían de boca a oído en sus reuniones privadas de Logia conocimientos científicos, artísticos y filosóficos, a efecto de hacer el trabajo acorde con la Gran Obra, tal como ha sido tradicional en las escuelas iniciáticas desde la más remota antigüedad.

Este concepto partía de la idea de que el Universo es la Obra perfecta y total, concebida, dispuesta y dirigida por el Principio Constructor Supremo, al que denominaron Gran Arquitecto, regida por leyes armónicas y complementarias que pueden irse descubriendo y conociendo y que este conocimiento material, filosófico y hasta metafísico puede organizarse de manera gradual (los grados masónicos) para perfeccionar al ser humano, parte fundamental del Universo, a fin de armonizarlo con el Gran Todo y hacerlo partícipe de esa Gran Obra

Cuando un francmasón alcanzaba el grado de Maestro, es decir, cuando ya era capaz de crear por sí mismo, circulaba libremente por todas las Logias, instruyendo a los aprendices y ayudando a "crear escuela". Por ello, los conocimientos arquitectónicos y simbólicos fueron extendidos de manera relati-

continúa en la página 23

viene de la página 22

vamente rápida y homogénea por toda Europa.

El conocimiento no se comunicaba a cualquier persona. Era transmitido solo a los Iniciados en el Arte, teniendo como base la idea ya mencionada de que para colaborar en la Gran Obra no era suficiente la simple habilidad científica, técnica, artística o artesanal (profana) del obrero, sino que a ello debía unir su actitud pro activa hacia el conocimiento filosófico y el desarrollo interior.

Para ingresar en una Logia, no bastaba con ser un buen cantero o vidriero, y tener una actitud filosófica o mística hacia su oficio, sino que además al obrero se le exigía ser libre, honrado y responsable. De esta manera las catedrales góticas llegaron a convertirse en verdaderas enciclopedias de piedra, vidrio y hierro, en cuyos muros y vitrales se plasmó el conocimiento, tanto iniciático como profano.

Esta forma de construir sufrió un decaimiento progresivo, a partir del denominado "Renacimiento" y llegó a su extinción en el siglo XVIII, cuando prevaleció en la arquitectura y la ingeniería un sentido meramente superficial, utilitario, a veces suntuoso, pero al final de cuentas, profano.

De la Masonería Operativa a la Especulativa

A partir del Siglo XVII, los Masones Operativos, -es decir los Iniciados en el Arte Real de la Construcción- comenzaron a permitir el ingreso de personas que no eran del gremio pero que por sus méritos personales (intelectuales, políticos, económicos como patrocinadores de la causa, humanísticos, etc.), merecían ser considerados como tales. A estos miembros honorarios se les dio el nombre de "Masones Aceptados", los que estaban exentos de la obligación de participar en el sostenimiento de la Logia.

El incremento constante de los Aceptados, y el decrecimiento acelerado de los Operativos, por la deserción del gremio dada la caída de la demanda de Obra, provocó una severa crisis al interior de las Logias.

Al finales del Siglo XVI y principios del XVII, una burguesía rampante y acaudalada, aunada a una corte deseosa de nuevas formas de aprovechamiento del tiempo libre, así como los intelectuales, militares, artistas, ocultistas, etc. fueron apoderándose de las Logias, que poco a poco orientaron su perfil hacia el de los clubes filosóficos, tan de moda en la época.

En este contexto, el 24 de junio de 1717 se reunieron los miembros de tres Logias de Londres para celebrar su tradicional cena del Solsticio de Verano, decidiendo entonces crear una federación, a la que denominaron "Gran Logia".

Este hecho constituye un hito en la historia de la Masonería, pues marca formalmente la sustitución definitiva de la Masonería Operativa, dedicada a la construcción material de inmuebles, por otra que ahora adoptará el nombre de "Masonería Especulativa", consagrada. como su nombre lo indica a la especulación filosófica, al estudio del simbolismo y a lo que ahora llamaríamos la acción social.

Casi en paralelo, se organiza la Masonería Especulativa en Francia y poco a poco su orientación la lleva a convertirse en la plataforma civil del liberalismo.

La Gran Logia de Londres se convirtió en foco creador de innumerables Logias en todo el mundo, que progresivamente fueron creando sus propias organizaciones nacionales (Grandes Logias o Grandes Orientes en cada país), vinculadas entre sí por lazos de solidaridad y reconocimiento mutuo.

Sin embargo, las diferencias surgidas entre Obediencias (organizaciones federativas a las que se adhieren Logias), surgidas prácticamente desde el origen de la Masonería Especulativa en 1717, a raíz de la lucha estéril y corrosiva de la mal llamada "Regularidad", llega a su clímax en la segunda mitad del siglo XIX, al decidir el Gran Oriente de Francia y progresivamente, otras Obediencias Masónicas, la aceptación de agnósticos o ateos entere sus miembros, en contra del sistema anglosajón, que de acuerdo con sus principios inalterables o "Landmarks", acepta todas las creencias, pero no la ausencia del Principio Divino, simbolizado en el Gran Arquitecto del Universo.

La razón de esta diferencia es de origen histórico y social: mientras que en Gran Bretaña la Iglesia anglicana favoreció y promovió la Masonería y la evolución política fue gradual, en otros países de Europa, como en Francia, se suscitó una confrontación entre la Iglesia oficial y la realidad social, y una evolución política mucho más dinámica y con frecuencia traumática.

De esta diferencia de criterios surgió una Masonería de sistema anglosajón, que se llama a sí misma "Regular" y difícilmente reconoce a las otras, y una Masonería Liberal, compuesta por prácticamente las demás Logias, Ritos y Obediencias no reconocidos por la anglosajona como "Regulares", o sea, acordes a sus propias reglas.

Esta situación ha dado pie a la crítica acre e infundada de algunos detractores, que en su ignorancia de la verdadera esencia masónica, afirman que la masonería es un gran archipiélago de feudos representados por la gran cantidad de Obediencias y Ritos que existen en todo el mundo. Pero no es así.

Pese a todo, no obstante sus diversas formas de organización y reconocimiento como asociaciones civiles, desde el punto de vista Iniciático solo hay una Francmasonería, a la que llamamos Universal, Azul o Simbólica.

Los Iniciados en la Francmasonería trabajan en nombre de esta Masonería Universal, esforzandose en superar diferencias profanas derivadas básicamente del mal famoso lastre histórico del concepto de "Regularidad" y por alimentar relaciones sanas, abiertas y fraternales, de reconocimiento mutuo con nuestros demás hermanos, independientemente de la Logia u Obediencia a las que pertenezcan, al Rito que practiquen, a la nacionalidad que posean, etc.

Desde esta perspectiva, la Masonería lejos de estar dividida, es como un árbol con muchas ramas en cuanto a su forma exterior, pero cuyo sólido tronco iniciático ha sido, es y será el mismo, manteniendo Limpia, Pura y sin Mancha su Gran Obra de impulsar el perfeccionamiento individual y colectivo del género humano, a fin de hacerlo armónico con su entorno propio, familiar, social y mundial.

continúa en la página 24

viene de la página 23

La Masonería como entidad

La Masonería moderna entiende que el ser humano y el edificio de la Humanidad en general deben ser construidos piedra a piedra, parte por parte, con la misma libertad y honradez, con el mismo amor y respeto, con la misma sabiduría con los que se construía antaño una pirámide o una catedral.

La Masonería no es una sociedad secreta, es una sociedad discreta. No se opone a nadie ni a nada, tiene por meta progresar en la Sabiduría, es decir:

En el plano individual:

. Promover la auto superación a través del desarrollo de los valores personales, sin imponer dogmas, ni exigir ningún reconocimiento de orden cultural, filosófico, político o religioso.

En el plano colectivo

. Reunir a hombres y mujeres que concuerden en una visión humanista de su realidad, en el respeto a las diferencias individuales y culturales, en la voluntad de trabajar por el mejoramiento cualitativo propio y del entorno social a todas sus escalas.

Nuevo curso sobre masonería en Alicante -España-

Durante los días del 5 al 9 de Julio de 2004 se celebrará en Alicante, dentro del programa de la Universidad de Verano Rafael Altamira de la Universidad de Alicante (España) un curso titulado "Masonería y Ciudadanía", curso codirigido por el catedrático Emilio Laparra de la Universidad de Alicante y Pedro Alvarez Lázaro (jesuita) de la Universidad de de Comillas y con la colaboración en la organización la R.·. L.·. ***Constante Alona*** (Gran Orient de France).

Acudirán a esta nueva cita, Porcet (Univ. de la La Sorbona), Alvarez Rey (Univ. de Sevilla), Ureña (Univ. de Comillas), Manuel de Paz (Univ. de La Laguna) entre otros.

El curso tratará de mostrar la naturaleza histórica de la masonería y su relevancia educativa, sociopolítica y militar en la España contemporánea, prestando atención especial a su implantación en la provincia de Alicante.

El enfoque del curso será interdisciplinar.

El curso estará dirigido a estudiantes universitarios en general y público en general, preocupado por profundizar en el fenómeno de la modernización social de la sociedad contemporánea.

Se solicitarán 3 créditos de libre elección (4,5 ECTS), exigiéndose la asistencia y evaluación o examen final.

Dentro del programa de actividades se realizará un concierto de música masónica a cargo de la Orquesta Barroca Valenciana y su grupo coral de cámara, con un programa basado en las cantatas masónicas de Mozart y algunas piezas masónicas como la recuperada música para tenida fúnebre, "Constante Alona"(1901) con letra de la Hna. Mercedes Vargas.

Información facilitada por:
Plácido : .
del O:. de Alicante (España).

¿Nos da miedo pensar?

Bertrand Russell: *«Principes of social reconstruction»*. Londres, 1916.

«Los hombres temen al *pensamiento* más de lo que temen a cualquier otra cosa del mundo; más que la ruina, incluso más que la muerte.

El *pensamiento* es subversivo y revolucionario, destructivo y terrible. El *pensamiento* es despiadado con los privilegios, las instituciones establecidas y las costumbres cómodas; el *pensamiento* es anárquico y fuera de la ley, indiferente a la autoridad, descuidado con la sabiduría del pasado.

Pero si el pensamiento ha de ser posesión de muchos, no el privilegio de unos cuantos, tenemos que habérnoslas con el miedo. Es el miedo el que detiene al hombre, miedo de que sus creencias entrañables no vayan a resultar ilusiones, miedo de que las instituciones con las que vive no vayan a resultar dañinas, miedo de que ellos mismos no vayan a resultar menos dignos de respeto de lo que habían supuesto.

¿Va a *pensar* libremente el trabajador sobre la propiedad? Entonces, ¿qué será de nosotros, los ricos?

¿Van a *pensar* libremente los muchachos y las muchachas jóvenes sobre el sexo? Entonces, ¿qué será de la moralidad? ¿Van a *pensar* libremente los soldados sobre la guerra? Entonces, ¿qué será de la disciplina militar? ¡Fuera el *pensamiento*!

¡Volvamos a los fantasmas del prejuicio, no vayan a estar la propiedad, la moral y la guerra en peligro!

Es mejor que los hombres sean estúpidos, amorfos y tiránicos, antes de que sus *pensamientos* sean libres. Puesto que si sus *pensamientos* fueran libres, seguramente no *pensarían* como nosotros. Y este desastre debe evitarse a toda costa.

Así arguyen los enemigos del *pensamiento* en las profundidades inconscientes de sus almas. Y así actúan en las iglesias, escuelas y universidades.»

Enviado por ***Oscar Ruiz : .***
Lista (**Humanidad Global**)

Administración Nacional de Correos - Division Filatelia - Masonería del Uruguay-

Masonería del Uruguay
sello conmemorativo

Desde la Lista Masónica [**Mandil**], hemos recibido esta interesante información, que pone de relieve el esfuerzo fraterno por difundir nuestra Orden, que los QQ:.HH:. uruguayos llevan a cabo. Exponemos los detalles sobre la trascendencia del sello postal emitido.

Ideales de la Masonería

«Los ideales de la masonería llegaron a las costas de la Banda Oriental en la intelectualidad de los oficiales de los buques españoles, que fondeaban en el principal apostadero naval de aquella época: Montevideo.

Se instalaron en tierra firme, cuando el 14 de marzo de 1751 asumió el cargo de primer gobernador de Montevideo, el mariscal de campo *José Joaquin de Viana*, connotado masón iniciado en España.

Poco después del 3 de febrero de 1807, luego que los ingleses invaden y toman la capital, su batallón de irlandeses fundó la primera Logia, ***«Montevideo» Nº 192***, donde se concreta la instalación del primer poblador local, don *Miguel Furriol*.

Desde entonces, la masonería en el Uruguay fue extendiéndose y aumentando el número de sus miembros, los que siguiendo la evolución del pensamiento mundial, que reflejaba claramente la revalorización de la *libertad sin dogmas*, volcaron ese principio a la institucionalidad.

El 17 de Julio de 1856 se produce el Reconocimiento institucional de la Masonería del Uruguay, con el otorgamiento de su Carta Patente, lo que le permite incorporarse al circuito mundial masónico regular, siendo actualmente de las más antiguas.

El nomeclator de las principales ciudades del país rinde homenaje a precarios hombres, presidentes de la República, constituyentes, legisladores, escritores, maestros, líderes sindicales, benefactores, científicos y pioneros, que detentando distintas disciplinas, integraron sus filas y hoy son recordados como figuras dignas de veneración nacional.

Los mismos principios que hace mucho más de dos siglos comenzaron a filtrarse a la sociedad, sus constituciones, sus leyes y sus normas de convivencia, hoy mantienen plena vigencia.

La *Libertad* como doctrina básica del pensamiento y la acción, más allá de posicionamientos políticos o económicos; la *igualdad* como ferviente aspiración aún inalcanzada; la *fraternidad* y la *tolerancia* como sentimientos que abaten las diferencias de creencias, ideales, razas o posiciones, continúan siendo los postulados de la Masonería del Uruguay».

Fuente: Masonería del Uruguay - División Filatelia - Detalles técnicos: Código: 2003 - 46 - H - Fecha de Emisión: 29/10/2003 Valor: 14 pesos uruguayos Tirada: 12. Dibujante: Carlos Menck Freire.

Enviado por
Joan Palmarola : .
JPALMAROLA@teleline.es
Corresponsal en España
y con la gentileza de:
Uriel Valls : .
uriel@legadosefardi.org

Tenida Conjunta Equinocial

El 3 de abril próximo se llevará a cabo una nueva «Tenida Conjunta Equinoccial», que tendrá lugar en el Templo de Bruniquer, en Barcelona -España-.

Al igual que lo ocurrido en el año anterior, la ceremonia ha de adquirir particulares características, pues uno de los Talleres abrirá trabajos y otro los cerrará. En forma subsiguiente, la ceremonia se irá desarrollando en una amplia Cadena de Unión entre TT.·.

En esta ocasión abrirá los Trabajos el T.·. ***«Catalònia» N° 1*** de la Obediencia del Gran Orient de Catalunya GOC, y los cerrará el T.·. ***«Sequenenre Tao» N° 4***, del Gran Oriente del Principado de Andorra GOPA.

Cebe señalar, como consecuencia de esta intención de Unidad fraterna, que de tal manera se concita una amplia confraternidad entre los QQ:.HH:.

Para el desarrollo de las actividades programadas, se ha previsto la asistencia de más de un centenar de HH:., habiéndose formulado la correspondiente invitación a todos los HH:. de la Obediencia.

Por otra parte y como gesto de afecto y consideración, la invitación ha sido extensiva a los HH.·. y Hnas.·. reconocidos como tales. Sin otras complejidades.

Las webs de ambas OOBB.·.
www.godc.org
www.granlogia.org

Nos informa nuestro Corresponsal en España, ***Joan Palmarola***, que a raíz de estos encuentros equinocciales, el Taller ***«Josef Kluykensstraat» N° 2***, al O.·. de Gante, Bélgica, prepara su Tenida Equinoccial para este mes de marzo.

Los defectos pequeños pueden tener un gran impacto: *La constante miniaturización y el aumento de la eficiencia de los componentes electrónicos obliga a la industria a buscar nuevos materiales que permitan superar las limitaciones de aquellos que se empleaban hasta ahora. Pero muchos materiales pierden sus propiedades en cuanto sus dimensiones alcanzan un cierto límite. El "efecto tamaño" puede suponer un gran obstáculo para la futura miniaturización de los componentes electrónicos, electromecánicos y electroópticos.*

Record de velocidad electrónico: *Ingenieros americanos han desarrollado un diodo que podría llevarnos a una nueva generación de sistemas electrónicos más rápidos, baratos y pequeños. Para ello, han fusionado un concepto de los años 50 con las más modernas técnicas de procesamiento de semiconductores, obteniendo un diodo que puede mover una corriente eléctrica a una velocidad jamás alcanzada.*

No tan parecidos: *Vistos desde la perspectiva del color natural, Urano y Neptuno tienen un parecido muy acusado. Sin embargo, cuando utilizamos filtros especiales, como los usados por los instrumentos instalados a bordo del telescopio espacial Hubble, empiezan a mostrarnos claras diferencias.*

Fortaleza vegetal: *Investigadores de la Purdue University han descubierto que un grupo de azúcares simples son la señal biológica necesaria para mantener la solidez de las paredes celulares en las plantas. El hallazgo es fundamental para entender la mecánica del crecimiento vegetal y podría tener aplicaciones prácticas.*

Manipulando el platino a escala nanoscópica: *Una colaboración entre los Sandia National Laboratories y la University of New Mexico ha permitido desarrollar una nueva forma de imitar la función de las proteínas fotosintéticas, que está sirviendo a los investigadores para manipular el platino a escala nanoscópica. Esta técnica podrá ayudarnos a cambiar las propiedades del metal y beneficiar tecnologías que están adquiriendo cada vez mayor protagonismo*

Los secretos de la estrella moribunda: *Un grupo de astrónomos, ha conseguido las observaciones más detalladas hasta la fecha de una vieja y masiva estrella, justo antes y después de que terminara sus días con una espectacular explosión supernova. Dicha estrella se halla en la cercana galaxia M74, en la constelación de Piscis.*

La altitud de las nubes polares: *Los científicos han descubierto por qué las nubes de hielo encontradas casi en el borde del espacio, se hallan más arriba en el Polo Sur que en el Polo Norte. La explicación está relacionada con las diferencias existentes en la intensidad de la radiación solar.*

Los rayos cósmicos no causan el cambio climático: *Varios investigadores afirman que asignar parte de la responsabilidad del cambio climático a los rayos cósmicos que bombardean la Tierra, un resultado anunciado recientemente, es una conclusión incorrecta basada en una metodología cuestionable.*

Interruptor de adiccion: *El descubrimiento de un "interruptor molecular de la adicción" en el cerebro mamífero, ofrece el potencial de controlar el proceso adictivo en drogadictos. Una enzima podría ser manipulada farmacológicamente para controlar el correspondiente receptor cerebral.*

Temperatura de fusion del hierro en el nucleo terrestre: *Dos especialistas del Lawrence Livermore National Laboratory han descubierto la temperatura por la que el hierro pasa a un estado líquido bajo presiones equivalentes a las existentes en el núcleo de nuestro planeta.*

Pienso concentrado para rumiantes: *Un grupo de la unidad de Nutrición Animal de la Estación Experimental del Zaidín del CSIC, en Granada, España, ha desarrollado una fórmula para pienso concentrado para rumiantes, a partir de algunos subproductos que se generan en la industria de extracción del aceite de oliva. Tanto el pienso como el método para su elaboración han sido patentados.*

Migraciones humanas prehistóricas: *Los primeros humanos que migraron hacia el exterior de África, llevaban pequeñas diferencias genéticas que han actuado como restos a la deriva impulsados por corrientes oceánicas. Nuestros estudios muestran dónde fue a parar tal equipaje genético, pero no las mareas que lo distribuyeron. Ahora, científicos de la Stanford University School of Medicine han preparado un modelo por ordenador que determina dónde aparecieron ciertas mutaciones, proporcionando una nueva forma de seguir los caminos migratorios de nuestros antepasados más antiguos.*

El voto electrónico puede no ser seguro: *Al menos por el momento. El Gobierno estadounidense se prepara para poner en marcha un sistema de votaciones electrónicas para las próximas elecciones, pero expertos universitarios creen que dicho sistema es vulnerable, de manera que podría poner en peligro la privacidad de los datos del votante, así como alterar los resultados.*

Un mal año para los terremotos: *El pasado año fue el más letal desde 1990, en lo que se refiere a personas fallecidas por acción de los movimientos sísmicos.*

En busca de los vulcanoides: *Un experimento científico a bordo de un cohete sonda en ruta suborbital, proporcionado por el Southwest Research Institute, ha servido para explorar el espectro ultravioleta del planeta Mercurio y buscar un supuesto anillo de asteroides llamados vulcanoides, que se hallarían entre Mercurio y el Sol.*

Los ordenadores nos aconsejaran: *Las computadoras ya nos son muy útiles, en el hogar y en el trabajo. Pero pronto serán además nuestras amigas. Nos dirán cuándo hablamos demasiado en una reunión o avisarán a otras personas en nuestro grupo cuando vayamos a decir algo importante. Esto es lo que pretenden, al menos, los expertos de los Sandia National Laboratories.*

La nave Stardust se encuentra con una sorpresa: *Cuando la nave Stardust de la NASA voló junto al cometa Wild 2, encontró algo que sorprendió a los científicos.*

Plantas resistentes al cadmio, arsénico y mercurio: *Una de las soluciones que se barajan como alternativa para la limpieza de suelos contaminados por metales pesados es la fito-remediación, el uso de plantas que absorban y acumulen esos contaminantes.*

A los interesados en estas informaciones:

Para suscribirse, escriba al editor a:
mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología *Plus***, que amplía cada una de estas informaciones.

El origen de las palabras

Los términos de esta edición:

Violencia

Es ésta una palabra tabú, como corresponde a una sociedad de herbívoros cuyas normas de conducta giran todas en torno a la mansedumbre. Es ese nuestro ideal de conducta ya desde la Creación en el Paraíso terrenal. En el mundo idílico recién creado y todavía sin malear que nos pinta el Génesis, **todos** los animales eran **herbívoros**. Para comer, no era necesario matar; no había justificación, por tanto, para ningún género de violencia.

Del latín ***vis***, que significa fuerza, se forma el adjetivo ***violens, violentis*** (violento). El nominativo-acusativo plural es ***violentia***, que acompañando al nombre sigue manteniendo su valor adjetivo, y si va solo, queda sustantivado como *"conjunto de cosas o acciones violentas"*. De ahí pasa a funcionar como sustantivo con el valor que tiene actualmente asignado. Nuestro adjetivo *"violento"* lo hemos obtenido del adjetivo latino más usual ***violentus -a -um***. *Homo violentus* (hombre violento)*, imperium violentum* (orden violenta, poder despótico)*, ingenium violentum* (carácter violento)*, verba violenta* (palabras violentas) eran expresiones muy usuales en latín. De la familia de *violentus* es *violare*, palabra que merece tratamiento aparte.

Es esencial para decidir si se educa en la violencia o en la mansedumbre, decidir previamente si la doctrina y la instrucción que se imparte tiene como objetivo formar buenos dominadores, o si por el contrario lo que persigue es educar para la sumisión y la resignación. No se puede diseñar un mismo proyecto educativo para carnívoros que para herbívoros. Los sistemas educativos para herbívoros niegan, proscriben y denuestan todo género de violencia. Por eso, cuando los mismos que les han educado y les apacientan ejercen descaradamente la violencia, se ven obligados a explicarla y a decir que no es lo que parece. Que según quién mate, y cómo y por qué, la violencia puede ser hasta humanitaria. Se trata simplemente de saber distinguir. Y mientras a unos se les educa para la mansedumbre, y tienen dificilísimo explicar por qué en unas causas se apuntan sin ningún titubeo a la violencia, en otras causas que les son más próximas, sólo de mentársela se conmocionan.

Tanto la realidad biológica como la realidad humana nos enseñan que la violencia es una **virtud** que, como todas las virtudes, está sujeta a medida. El abuso de la cosa más buena y más santa es perjudicial; e igualmente perjudicial es su falta absoluta. No podemos renunciar a los fármacos con el pretexto de que son venenosos todos ellos si no los usamos en su justa medida. Ni podemos renunciar a la dosis de violencia que nos permite sobrevivir y defendernos de los que llevan sobredosis, porque a quien le mata la sobredosis no es al que la lleva, sino al ingenuo que no se ha inoculado ni siquiera la dosis de inmunización. Si no somos herbívoros, ¿por qué nos han de educar y adoctrinar como tales? A quien agrede, no se le puede argumentar eternamente con palabras. Es doctrina universalmente válida.

Víctima

No está claro cuál es el origen de la palabra **víctima**. Cerca le ronda *victus, que significa alimento;* podría ser también que viniese de *vieo* (atar con juncos; formaba parte del ritual) y en tal caso, significaría atado, inmovilizado. Podría ser también que proviniese de *vincere*, vencer, o también de *vincire,* que significa atar. Sea cual sea el origen, ahí están alrededor de **víctima** todos estos conceptos que tanto por separado como en conjunto se le pueden aplicar perfectamente, por lo que no sería de extrañar que estuviesen todos ellos emparentados.

por *Mariano Arnal*

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

de **EL ALMANAQUE**

La razón de ser de la **víctima** es ser sacrificada (***sacrum facere***), es decir hacer con ella una cosa sagrada. En primer lugar porque el *victus*, el alimento ha de ser santificado mediante un ritual; y en segundo lugar porque la tribu necesita hacer **víctimas** para mantenerse fuerte y unida y en todo caso para marcar distancias respecto a éstas. Por ello es preciso que la víctima ***cargue con las culpas*** de todo aquello que perjudica a la tribu. *Agnus Dei, qui tollis peccata mundi...* De eso se trata. La tribu nunca puede ser responsable de sus propios males, nunca ha de autocastigarse. Para eso están las **víctimas**, para cargar sobre ellas todas las culpas.

Como muy bien argumentan Platón y Aristóteles, el **vencido** siempre es **culpable**, y como tal merece ser tratado y maltratado. Es culpable de no haber sabido defender su libertad. Cuando existía la esclavitud, perder la libertad se consideraba como perder la vida. Por eso, para defender la libertad arriesgaban la vida. Y por eso equiparaban la situación del que había perdido la libertad, a la del que había perdido la vida. No tenía derechos. Era una **víctima** no sacrificada.

La otra gran **culpa** del vencido es no haber aceptado someterse de buen grado a la superior cultura del más fuerte. Cuando no hay leyes que nos igualen, o cuando éstas se pisotean impunemente, aparece como por ensalmo una casta de hombres superiores que

continúa en la página 28

viene de la página 27

imponen su ley y su cultura: el hombre inferior sucumbe ante el hombre superior; la cultura del más fuerte proscribe la del más débil; y como en la selva, la especie inferior es la **víctima** natural de la especie superior.

De momento los catalanes y los vascos están demostrando la gran superioridad de su cultura respecto a la española, a la que están arrinconando y expulsando de su territorio de forma épica, Constitución incluída. Estas gestas quedarán escritas en sus anales. Y están demostrando también la superioridad del pueblo catalán y del pueblo vasco respecto al pueblo español, que se deja engañar por unos y atemorizar por otros. Sólo les queda a ambos demostrar que también son superiores a los franceses. Pero no es a los celebrantes de este sacrificio a quienes hay que preguntarles por qué esto es así, sino a las **víctimas**. Ellas tienen la respuesta. Pero de momento, balan.

Novedades de la Revista Gnosis de Arte y Cultura - Internacional -

SYMBOLOS

Informamos a nuestros lectores de **Hiram Abif** del contenido del Nº doble **25-26** de la Revista **SYMBOLOS** impresa, correspondiente al año 2003, dedicado en esta ocasión a la «Introducción a la Ciencia Sagrada», información esta dada a conocer a través de su Boletín del 18 de febrero ppdo..

La revista está contituida por un volumen de 488 págs (23x14 cm) y puede obtenerse, en el caso de no tener ya suscripción a la misma, en librerías especializadas o bien pidiéndola por *e-mail* a la Librería 2 de Enero de Zaragoza, España, o consultando a **symbolos@guate.net.gt**

«INTRODUCCION A LA CIENCIA SAGRADA»

CARTA EDITORIAL: Federico González - LA TRADICION HERMETICA Y RENE GUENON - Mireia Valls - GUENON, DANTE Y LA TRADICION HERMETICA - Patricia Serdà - "*VIDE COR TUUM*" - Josep Mª Gràcia - BREVE SOBRE SIMBOLISMO CONSTRUCTIVO - Iñigo Correa - RENE GUENON, MAESTRO MASON - Mª Angeles Díaz - LA MASONERIA EN LA OBRA DE RENE GUENON - Francisco Ariza - ERRORES Y MANIPULACIONES EN TORNO A LA OBRA DE RENE GUENON: Marc García - NOTAS: René Guénon y la Matemática: Ester Llecha - Presencia de René Guénon: Mª Victoria Espín - La Alquimia en la obra de René Guénon: Julio Pauls - René Guénon, Maestro Hermético: José Manuel Río - GLOSAS DE OBRAS DE RENE GUENON: *El Esoterismo de Dante, Símbolos de la Ciencia Sagrada, Los Estados Múltiples del Ser, La Crisis del Mundo Moderno*: Antonio Casanovas (†). *La Grande Triade*: J. Mª Gràcia. *Aperçus sur l'Initiation*: M. García. *El Hombre y su devenir, Introd. Gral. al Estudio de las Doctrinas Hindúes*: Antonio Guri. *Les Principes du Calcul Infinitésimal*: Miguel A. Aguirre. Tradiciones precolombinas en la obra de R. G.: M' Victoria Espín. - RENE GUENON: CARTAS A ANANDA K. COOMARASWAMY - CARTAS A LOUIS CATTIAUX - CARTA AL R. P. VICTOR POUCEL.

REVISTAS Y LIBROS. Noticias Internet.

[Mensaje de **SYMBOLOS**...]**Contraportada**: «Guénon ha sido una constante en nuestras publicaciones, puesto que su papel ha sido obvio no sólo en cuanto lo hemos destacado numerosas veces como nuestro guía intelectual, sino debido a la importancia histórica de su obra, ya que lo consideramos –y no sólo nosotros– como un personaje providencial dado que es claramente el emisario más importante para Occidente de la Verdad, manifestada por la Tradición Unánime; al menos el personaje más discutido y destacado del esoterismo en el siglo anterior para quien quiera verlo, con criterios históricos, de esa manera.

Citamos textualmente al metafísico francés: *"... toda acción cumplida según las reglas tradicionales, cualquiera que sea el dominio del que dependa, es realmente una acción ritual." "... los símbolos son esencialmente un medio de enseñanza, y no solamente de enseñanza exterior, sino también de algo más, en tanto que deben de servir sobre todo de 'soportes' para la meditación, que es por lo menos el comienzo de un trabajo interior; ahora bien, esos mismos símbolos, en tanto que elementos de los ritos y en razón de su carácter 'no-humano', son también 'soportes' de la influencia espiritual misma. Por otro lado, si se reflexiona en que el trabajo interior sería ineficaz sin la acción o, si se prefiere, sin la colaboración de esa influencia espiritual, se podrá comprender así que la meditación sobre los símbolos adquiera ella misma, en ciertas condiciones, el carácter de un verdadero rito, y de un rito que, esta vez, ya no solamente confiere la iniciación virtual, sino que permite alcanzar un grado más o menos avanzado de iniciación efectiva"*.

No es inútil recalcar aquí las menciones que asimismo efectuó a lo largo de sus escritos, referidas a las correspondencias entre el simbolismo alquímico y el constructivo, propio este último de la Masonería, que lo efectiviza en sus talleres en la Iniciación a los Misterios».

Ref.:
Librería 2 de enero.
http://www.2enero.com/temas/symbolos.htm

SYMBOLOS
Revista Internacional de Arte - Cultura - Gnosis
http://www.geocities.com/symbolos/

Hiram Abif consigna en esta página toda la información referida a **SYMBOLOS**, como contribución al interés manifiesto de nuestros suscriptores, por la temática desarrollada por dicha editorial.

Apoyos masónicos de la web

Los precedentes son los URL de las Listas Masónicas que nos apoyan editorialmente y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Con el auspicio del

Supremo Consejo de la Francmasonería Universal, Rito Primitivo

Con sede en Mérida - Yucatán - México -

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
http://www.civila.com/acacia/simbolica

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
http://members.es.tripod/elat/index.html
http://groups.yahoo.com/group/elat2000

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
http://www.eListas.net/foro/taller

[La Gran Familia Universal]
http://gran-familia-universal.8m.net
http://www.eListas.net/lista/lgfu

Lista [MASONICA]
http://groups.yahoo.com/group/masonica

[Masoneríahispana]
masoneriahispana@yahoogroups.com
http://masoneriahispana.miarroba.com

[Fraternidad Virtual] en:
Fraternidad-Virtual@onelist.com
http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual

[República Acacia]: en
www.republicaacacia.com.ar

R:.L:. Miguel Servet Nº 46
O:. de Zaragoza - España-
http://perso.wanado.es/lomise/

Radiocolumnas
www.radiocolumnas.com.ar

R:.L:.S:. Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto)
y «Semillas» (juv.)
www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643
www.groups.yahoo.com/group/LogiaRED
www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia.

[Humanitas] y
[Humanidad global]
http://members.es.tripod.de/humanitas
http://groups.yahoo.com/group/humanitas21
http:/groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal

R:.L:. Blasco Ibañez, Triángulo
Rosario de Acuña O:. de Gijón
www.pais-astur.org/masoneria

Lista [Masonería]
http//members.tripod.com/~valls/index.html
http://www.eListas.net/lista/masoneria/

Lista [Mandil]
http://members.tripod.com/~valls
http://www.elistas.net/lista/mandil

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.brhttp://br.groups.yahoo.com/group/mestre

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
http://www.felgrumi.com.ar
http://groups.yahoo.com/group/felgrumi

Supremo Consejo para el G:. 33 de los EE.UU. Mexicanos del R:.E:.A.. y A:. (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Lista Revista Reflexionando
Reflexionando@hotmail.com

Lista [latomía]
www.latomia.org.

Recuerde visitar las web-site realizadas por Hiram Abif

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html *y desde allí ingresar a la página masónica* ***«El arcón de los Linderos»*** *en:*

http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html *y si lo desea puede visitarnos en:*

www.arcondeloslinderos.com.ar *pudiendo obtener las ediciones de la revista en:*

http://ar.geocities.com/revista_abif *u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:*
http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-suscribe@yahoogroups.com *Con fondo para leer en la pantalla pc*
ABIF-s-fondo-suscribe@yahoogroups.com *Sin fondo para imprimirla*
ABIF-aviso-suscribe@yahoogroups.com *Y con aviso para obtenerla de la web donde se aloja.*

Aniversario de la Logia "Alianza Fraternal Americana N° 92"

Recuerdan la visita del Gran Maestre de la Masonería peruana

A través de la Lista masónica [**Mandil**], hemos recibido un comunicado en el que el R:.H:. ***César Pain Sr***., informa sobre un acontecimiento significativo para la comunidad latina residente en los EE.UU., algunos de cuyos integrantes tienen membresía en la Masonería norteamericana.

Los esfuerzos desplegados por los QQ:.HH:., especialmente peruanos, han logrado una significativa integración que permite estrechar vínculos humanos más allá de lo naturalmente masónico. La tarea silenciosa y perseverante de los HH:. peruanos residentes en EE.UU. ha permitido demostrar Tolerancia y Fraternidad y evitar las desconfianzas o subestimaciones que suelen ocurrir con las migraciones de latinos al país del Norte.

El comunicado recibido en febrero ppdo. dice:

"El día de mañana Miércoles 18, **"Alianza Fraternal Americana", Lodge N° 92**, bajo la Jurisdicción de la Gran Logia del Distrito de Columbia, Washington D.C., cumplirá su 11° Aniversario de Fundación.

Todavía queda en la memoria de todos los RR:. y QQ:.HH:. de la Logia, la Ten:. Sol:. de Aniversario del año pasado, en que nos vimos engalanados con la visita de los siguientes distinguidos HH:. del Ori:. del Perú:

MRH:. **Carlos Delgado Rojas**, Gran Maestro.

RH:. **Fernando Britto Obregon**, PVM:. de la RLS. ***"Virtud y Unión" N° 3***; Miembro del Com:. del Gran Museo y del Comité de Informaciones y Publicación.

RH:. **Rolando Alfaro**, Gran Hospitalario GLP. y VM:. RLS. ***"Orden y Libertad" N°. 2.***

RH:. **Carlos Ormeno**, PVM:. RLS. ***"Ramón Castrilla" N° 113***, Miembro del Comité del Gran Museo.

QH:. **Oscar Llerena Recoba**, MM:. RLS. ***"Virtud y Unión" N° 3.***

Oportunidad en que por primera vez un **Gran Maestro de la Gran Logia del Perú**, visitaba oficialmente a la Gran Logia del Distrito de Columbia y estrechaba vínculos con el MRH:. ***Jules Tepper*** GM: en esa fecha.

Recordamos en este nuevo Aniversario, con admiración y reconocimiento a todos los R:. y QQ:.HH:. Fundadores, PP:.VV:.MM:. y a todos aquellos HH:. que de una ú otra fueron los forjadores de la fundación de *la primera Logia de habla Hispana* en el Medio-Este de los Estados Unidos de América.

También enviamos nuestro especial saludo de agradecimiento a los más de 267 HH:. que han pasado por sus Col:. dejando indeleblemente la representativa de cada uno de los diversos Ori:. de Iberoamérica en su paso transitorio por el Tall:.

Renovamos una vez más nuestro compromiso de seguir siendo la receptores de todos aquellos HH:. que por cualquier motivo, se encuentren en el Ori:. de Washington D.C. y se nos permita ser una extensión de su propio Tall:.

En esta oportunidad saludamos a todos los GG:.OO:. y RR:.LL:.SS:. así como a todos los MM:.RR:. HH:.; RR:.HH:, y QQ:.HH:., esparcidos sobre la faz de la Tierra, y renovamos nuestro compromiso de seguir trabajando por el engrandecimientos de nuestra Orden, manteniendo su lema de ***Libertad Igualdad Y Fraternidad,*** trabajando bajo la premisa de ***Fe, Esperanza Y Caridad***".

Muy Fraternalmente

"Alianza Fraternal Americana" Lodge N° 92
Washington D.C.

RH:.***Cesar A. Pain : . Sr.,*** P:.M:. Secretario
RH:. ***Dany R. Olin : .*** Venerable Maestro

Premios y castigos

Hemos recibido, oportunamente, una distinción de nuestro colega **El Heraldo Masónico**, consistente en un diploma cuyas características publicamos en la edición 47 de **Hiram Abif**.

Al respecto, les debemos a nuestros lectores la crónica de la visita de dos QQ:.HH:.***: César F. Peña*** y ***Luis Cisneros***, quienes en nombre del Q:.H:. ***César Pain Sr.*** llegaron a nuestra residencia para hacernos entrega de la mencionada distinción, crónica anunciada en la edición 47 página 22.

Lamentablemente por razones operativas, debidas a la complejidad del correo normal y a dificultades con el material gráfico que debe ilustrar la nota, no hemos podido concretar en la edición 48 y en la presente, el relato de lo que consideramos un acontecimiento fraternal.

Sin embargo, prometemos urgir la remisión a nuestra Redacción, del material gráfico procedente de Columbia en EE.UU. apenas culmine el régimen de las intensas nevadas que han estado cayendo en la zona donde reside nuestro Q:.H:. ***César.***

Como se advierte, hay premios y castigos en este mundanal ámbito masónico. Y uno de los castigos, que, naturalmente no empaña al premio, es el de la crudeza del invierno en estos tiempos de cambios meteorológicos.

Vaya entonces un saludo fraternal al Q:.H:. ***César*** y el deseo de recibir con prontitud las fotografías.

«Solamente un dato. Los evangelios cuentan que Jesús fue ungido Mesías por los judíos a la edad de 30 años. Bien, pues es prácticamente imposible que a un hombre soltero - y menos que a esa edad - le fuera conferida tal dignidad.

En mi opinión. intentar comprobar lo histórico de esta figura es un camino que puede llevar a un creyente a la frustración. Si es que eres de esos, es decir, si crees en la verdad revelada por encima de la razón, entonces es mejor que no investigues mucho. O, como decía mi abuela, "si quieres ser feliz como dices, no analices"»

Esos han sido los términos en función de los cuales el Q:.H:. ***Ivan Noriega*** *respondiese, en la Lista masónica «****Foro de LogiaRED****», al tratarse el tema del «Código Da Vinci», relacionado con la historia de Jesús de Nazareth.*

Lo consignamos en esta página por considerar que su contenido es interesante y esclarecedor y opina sobre aspectos doctrinarios que se han prestado a la polémica.

El Código Da Vinci

Debido a la altura con la que es desarrollada la opinión, esperamos sea de utilidad para nuestros QQ:.HH:.

Nota de la Redacción

«...Tienes razón en aquello de que mientras más lees menos crees y para un *católico* es imposible compenetrar la historia y la FE. Son como el agua y el aceite.

De pronto dejarás de ser católico y terminaras siendo cristiano, por la misma tradición a la cual nos negamos a dejar de pertenecer, puesto que las enseñanzas de Jesús son positivas para el hombre tal como lo fueron las enseñanzas de los patriarcas y profetas antes que Jesús, el Cristo, y nunca perderán su vigencia.

Pero a pesar de haber leído muchas líneas de la historia en varios libros, todavía me es imposible creer que la figura de este hombre sea sacada de la imaginación. Hay varios que se ocupan de él en muchos aspectos, de los cuales el divino es el menos referenciado. Está el caso de el *Santo Grial* y el *Legado Mesiánico* de los periodistas e investigadores *Baigent, Leigh y Lincoln*. O también el libro llamado *Los Apócrifos*, cuyo autor se me escapa y el cual tengo en mi biblioteca (ahora estoy en mi consultorio) y que fueron 10 años de investigación acerca de Jesús. Josefo también se refiere a él en pocas ocasiones, al igual que muchos otros historiadores de la época.

No voy a referirme a los apócrifos ni a los evangelios como libros históricos, puesto que no lo son, pero si me asalta una duda. Si Jesús no existió, pues tampoco podría decirse que Herodes, o Anas o Caifas existieron. Sin embargo la existencia de estos no esta puesta en duda, solo la de Jesús, pero solo por prejuicios ateos en contra del cristianismo.

Mi opinión al respecto es que Jesús fue uno de tantos Mesías en ese momento. Los Judíos tenían la costumbre de estar ungiendo personajes con el fin de liberarse de quien los esclavizaba, teniendo como hoja de ruta sus libros sagrados. El Dios de ellos era el más fuerte y más grande que el de los demás pueblos y era, para ellos, la tierra prometida por Dios, con lo cual tenían que acabar con los otros pueblos vecinos: mujeres hombres y niños. Así pues que Jesús entraría al *Mesianismo*, según algunos autores, después de la muerte de *Juan El Bautista.*

Solo después de su muerte, Jesús se muestra como el Mesías, tal vez como una forma de continuar con la labor que venia haciéndolo Juan. Solo me gustaría saber por qué razón no podía ser Mesías Jesús a la edad de 30 años. Lo que si se pone en duda, y este es un tema que toco el Padre *Escobar Llanos* en el periódico **El Tiempo** y por el cual tuvo que retirar su columna, después de un soberano regaño de sus superiores, es el tema de la resurrección, pilar fundamental del Catolicismo. Algunos dicen que no tuvo tiempo para su muerte, puesto que *Juan de Nicodemo*, judío rico del pueblo lo cuidó y lo hizo *enterrar* (?) en su tumba privada o familiar. En el Evangelio Árabe (apócrifo) se habla que *Anás* y *Caifás* lo salieron a buscar al tercer día, al ver que no estaba en su tumba y conocer de la supuesta resurrección de cristo. Preguntaron a alguno de los discípulos y este les dijo que había salido para el desierto. Al enterarse de esto, los sumos sacerdotes judíos salieron en búsqueda de Jesús para darle muerte. Recordemos que en ocasiones nos podemos referir en términos de *resurrección* a personas que estaban prácticamente muertas. Esto es lo que pudo suceder con Jesús, que solo duro dos horas en la cruz, mientras que sus compañeros de viaje duraron hasta el otro día y luego les fueron quebrados los huesos.

Este puede ser la solución al misterio de su ascensión a los cielos al tercer día. Una forma de desaparecer del mapa con el fin de no ser asesinado por los sacerdotes Judíos. Pero esas son solo suposiciones, puesto que los apócrifos encubren toda la verdad al respecto.

Resumiendo: creo que el hombre existió. Pero que fue usado más tarde por otros como *Pablo* para crear fantasías al respecto. Recordemos que *Pablo* se refiere a *Pedro* y los otros apóstoles en forma displicente cuando dice más o menos así: *«...ellos dicen que lo que yo predico no es la verdadera religión...» Pedro* y *Pablo* tuvieron diferencias en el contenido de la *verdad* cristiana.

El primer encuentro o *concilio* fue para determinar si todos se debían circuncidar o no, ganando la tesis de *Pablo* de la no necesidad de tal acto para ser cristiano. Aquí empezó a perderse la verdadera tradición judaica de la herencia de Cristo y comenzó a gestarse una religión nueva a la cual le fueron agregando muchos inventos y celebraciones paganas, para irse ganando el favor de los pueblos donde se predicaba el cristianismo. Recomiendo un libro llamado *«El Hombre que creó a Jesucristo»* de *Robert Ambelain* de Ediciones *Martínez Roca*.

Este libro nos trae varias preguntas en la contratapa, entre ellas: *«¿Fue San Pablo quien ordenó el incendio de Roma? ¿Sabia usted que Simón (San Pedro) se enfrentó en despiadada lucha con Shaúl (san Pablo?».*

por ***Iván Noriega : .***
Barraquilla - Colombia

Los interrogantes y supuestos

1.*- La posibilidad de que estuviese casado o fuese pareja de Maria Magdalena.*
2.*-Que Maria magdalena fuese un apóstol, tal vez el más importante dada su cercania a Jesus.*
3.*-Que María Magdalena fuese el famosísimo Santo grial*
4*.-Que María Magdalena hubiese tenido descendencia con Jesús*
5*.-Que dicha descendencia, con el paso de los años, formara una sociedad secreta llamada el* ***"Priorato de Sion"****, a la cual pertenecieron grandes personalidades e inventores como Leonardo Da Vinci.*
6*.-Que el mismo Leonardo Da Vinci, en su cuadro de la última cena, hubiese pintado a Maria Magdalena a su lado derecho, y ella fuese el Grial (basándonos en la idea de que en dicho cuadro no hay cáliz)*