

# Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

## La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Hay cosas que pasan. Que suceden todos los días y que a veces la costumbre las hace parecer consuetudinarias o tal vez paradigmáticas.

Son aquellas que por erróneas o no se advierten o se dejan pasar. De tal manera que a la larga, son una carga para quienes las advierten y las tienen que señalar a fin de evitar equívocos. Y por causa de ello, se plantean problemas que parecen no tener solución, si a los equívocos se agregan tozudeces e incomprendiciones.

Hemos advertido a lo largo del tiempo en que asistimos a las T.: de L.:, la presentación de trabajos que no son supervisados por los correspondientes V.: y que por un innecesario amiguismo, que campea en estos tiempos un tanto laxos sobre la disciplina ritualística que debiera reinar en los T.:, pasan dejando huellas equívocas en la mente de los A.: y C.:.

Si bien los trabajos de los A.: y C.: permiten verificar el pensamiento, interpretación y sentimiento de quienes están en sus respectivas columnas para aprender y ser examinados en su aprendizaje, no es menos cierto que deben ser orientados desde esa instancia a fin de saber utilizar los instrumentos simbólicos de la Arquitectura Masónica.

Suponer que lo laxo de nuestro tiempo debe ser admitido en los talleres por lo consuetudinario,

es un grave error que se paga con el tiempo.

Las deserciones en los T.: y la enorme membresía de las Listas masónicas en Internet, evidencia la cantidad de HH.: que se encuentran en sueño, no solo por las clásicas situaciones que determinan los reglamentos de falta de asistencia y pago --si situaciones estas que no se legislan, lamentablemente, acorde a las circunstancias socio-económicas actuales-- sino por evidentes fallas de formación y disciplina intelectuales.

Sesudos y enjundiosos HH.:, tratadistas del tema, postulan diversas medidas necesarias para cohesionarnos.

Sin embargo, hay causas más profundas, que tan solo la ausencia de una disciplina más estricta. Comienzan con el ingreso de profanos a la Orden, sin el ponderado cumplimiento de las normas establecidas. Y en función de diversos criterios que en general nada tienen que ver con la proyección que deberá tener el recipiendario, a lo largo de su vida masónica, sino con los prejuicios -lamentablemente- que campean por estos días en algunas G.:L.: y L.: de su jurisdicción.

Las despobladas columnas que vamos advirtiendo en los

T.: y el considerable número de HH.: que están en sueño, no es una debilidad en la personalidad de quienes se ven compelidos a eso. Es consecuencia de errores estructurales a la luz de los tiempos que nos

### Cosas que pasan

tocan vivir. Uno de los errores estructurales, es no haber producido una revisión histórica de los numerosos prejuicios intelectuales que nos signan.

La admisión cuasi dogmática de normas (Linderos-Landmark's) que han perdido vigencia en el Tiempo, son sostenidas por HH.: que también se han quedado en el tiempo.

Al olvidar que la Masonería es fundamentalmente dinámica y científica y que la ciencia proyecta el pensamiento filosófico de la Orden, estos principios han quedado circunscriptos a la retórica y a la consecuente mera postulación. La práctica queda, por estos tiempos, en la «interpretación» que se hace de ella y se suelen escuchar cosas absurdas con relación a la razón y a la intuición, con afirmaciones descabelladas de un presunto conocimiento, al que puede accederse por la ascesis de alguna iluminación reveladora.

De mas está decir que no compartimos tal temperamento. Pero menos aún el ingreso a la Orden a causa de amiguismos por un lado y de intereses espurios por otros, como es el de dar la Luz a personas por su presunto prestigio, sus cargos políticos en la vida profana y violentando normas de ética y moral que hacen recaer sospechas fundadas sobre el recipiendario.

Si a estas prevenciones sumamos los errores sostenidos con relación a las ideas que sustentan la Orden, excesivamente dejadas de lado o por quienes no se interesan en ellas o manifiestan su desacuerdo por razones religiosas o prejuiciosas y las más por «interpretación» de lo que la Orden postula, tenemos que coincidir en que la situación es sumamente difícil.

Los QQ.:HH.: masones, cuyos derechos de opinión no están acotados por norma alguna que menoscabe la soberanía de su opinión, debieran presionar ante sus representantes para que podamos definir con exactitud no solo qué es la Masonería y para qué en «nuestro tiempo», y lograr salir de esta situación señalada precedentemente y del inmovilismo que hoy por hoy nos acota.

Para ello, se hace necesario instrumentar los medios acordes para ello.

Ricardo E. Polo : .



El Partenón: Templo a la gloria del pensamiento

## Índice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Índice. Proyecciones del pensamiento. Reflexiones acerca de Dios y de la Ciencia.
pág. 3	Staff.
pág. 4	Página de apoyos masónicos.
pág. 5	El problema de Dios.
pág. 8	«Pasos Perdidos».
pág. 9	El aspirante a Aprendiz.
pág. 10	Alexis Hatman: para acabar con la Edad Media.
pág. 11	Declaración de los Derechos del Hombre y del ciudadano, 1789
pág. 12	Las «Tres grandes Luces».
pág. 13	Acerca de los constructores de la Edad Media.
pág. 15	Calendarios y números masónicos. Anthropos.
pág. 16	¿Y si viniéramos de otros mundos?
pág. 18	Pequeño trazado sobre el hígado. Grandes Logias Unidas de Río Grande do Sul.
pág. 19	Posición Argentina respecto de la Masonería Alemana en 1934.
pág. 20	Sin comentarios.
pág. 21	Noticias de la Ciencia...
pág. 22	Apoyos masónicos en la web.
pág. 23	El origen de las palabras: Guerra Santa.
pág. 24	Masonería y Templarios.
pág. 25	Edotial de Símbolo Net N° 15. Biblioteca de la Tradición. Conferencia en la A.: y R.: L.: «14 de Julio» N° 457, de Río Grande.
pág. 26	Los meteoritos del Diluvio.
pág. 27	Implicancias de un cuento meta físico.
pág. 28	Salada de Ritos, Faixas, medallas... e outras parafernalias...
pág. 29	Falleció el I.: y P.: H.: Alvaro Arce Gama. Revistas.
pág. 30	Nuevas dimensiones. Vieja red de carreteras.
pág. 31	Los Antiguos deberes de la Francmasonería.
pág. 35	Santiago Anderson.*

### cosas para pensar

#### proyecciones del pensamiento

**No existe peor ofensa para un pensador, que la necedad de quienes por no compartir sus ideas, le atribuyen cosas que no dijo. En la Antigüedad, filósofos griegos fueron castigados por la tergiversación de sus ideas. Eso ocurre porque los necios y los ignorantes, no soportan no alcanzar la sapiencia del que sabe y en su pobreza de espíritu tratan de rebajarlos a su nivel. No asombra tal despropósito, toda vez que los medioscres y los ignorantes, superan hoy a los analfabetos. Estos no son culpables de no conocer, pero los ignorantes son culpables de no querer saber.**

por Ave Fénix

### masonería

## Reflexiones acerca de Dios y de la Ciencia

Sin pretender entrar al fondo del asunto, simplemente quiero anotar al margen, que la Física Cuántica considera al universo, constituido como «elementos abstractos, cuya existencia material depende de una «mente» que les de realidad, antes de ello solo poseen una vida «virtual». Algunos físicos como John Wheeler han expuesto tesis tan aventuradas como la de que nuestro universo es una isla de once dimensiones, flotando en un océano de pura conciencia, la cual se autoobservaría a través de mecanismos complejos, como antenas receptoras, que traducirían las vibraciones de las energías de ese universo y que la propia mente decodificaría.

El papel del observador para darle realidad a las partículas subatómicas [que pueden comportarse simultáneamente como onda o como partícula y que sólo cobran materialidad en el llamado «colapso cuántico», cuando alguien las observa], no sólo ha dejado de ser una hipótesis más o menos excéntrica. La computadora en la que estamos comunicándonos, la Televisión o el C.D. son algunos de sus logros más espectaculares. Algunos científicos como David Deutsch han ido más lejos y, a partir de la aplicación de la física a los cuerpos macroscópicos, han trabajado en la elaboración del modelo matemático que concluye con la existencia de universos paralelos al nuestro, en donde la decisión de una mente observadora juega un rol fundamental.

La conclusión es que no es tan fácil en la actualidad eliminar el papel de la mente en la comprensión del todo. De hecho es la mente la que forma al todo. En este sentido había que cuestionarse si en efecto, el todo sea mente. Ya Heisenberg y Schrödinger lo explicaban en varios de sus escritos y conferencias sobre la cuántica. El primero, al afirmar que «...la física moderna se ha decantado definitivamente en favor de Platón. Porque las mínimas porciones de materia no son de hecho objetos físicos en el sentido ordinario de la palabra: son formas, estructuras, o -en el sentido que les da Platón- Ideas...»; el segundo al decir «El mundo me viene dado de una sola vez: no hay el mundo que existe y el que es percibido. El sujeto y el objeto son solamente uno.»

Así, cuando repitamos la primera sentencia del Kybalión, no estaremos hablando de Hermetismo o Fe, quizá estemos hollando el terreno de la Física y la Cosmología cuánticas.

Alfonso Sierra Lam : .  
México D.F



Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.  
homenaje a la portada original de la Revista

La revista, cuya **trigésimaseptima** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.:HH.: que además de enviarnos notas, grabados y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos conmovidamente agradecidos.

<b>Hacedores</b>	
<b>Ricardo E. Polo : . 33</b> Director	<small>S.:C.:G.: 33 del Sur Este de los EE.UU Mexicanos</small>
<b>Carlos Ramirez S. : . 22</b> Gerencia Editorial	
<b>Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33</b> Gerencia de Relaciones Institucionales	

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

**Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)**

Email: [polo2@favanet.com.ar](mailto:polo2@favanet.com.ar)  
[polo1@favanet.com.ar](mailto:polo1@favanet.com.ar)

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en la página 4. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternalidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

con relación a la nota de la página 2

## Por las dudas...

El tema de Dios no está ausente en la temática de los masones. Así es como se dialoga al respecto. Esta nota se complementa con la anterior, dado que en el devenir de los mensajes en las Listas Masónicas, surgen las condiciones y contradicciones relativas a lo teológico y a lo científico, como hemos advertido en la nota del H.: Sierra Lam. En el mismo aspecto, el H.: Genaro formula sus apreciaciones con relación al agnosticismo y en especial con relación a la confusión que se ha planteado entre materialismo filosófico y materialismo moral. Al igual que con el idealismo moral y el idealismo filosófico. En ambos casos, pensamos que la «confusión» no es tal, sino que se la impone adrede. Valga entonces esta nota.

Nos quedamos en el mismo punto que empezamos ¿Por qué? Ese concepto de que el Universo es «mente» como se lo llama ya fue aprovechado por la Sra. Mary Baker Eddy fundadora de la «Iglesia Científica de Jesucristo». Desgraciadamente este concepto que se destruye a sí mismo, se le llama «Solipsismo». Por eso el Francmason debe de ser científico. Ya sé que muchos me dirán que la ciencia no explica todo. Efectivamente, pero como decía Carl Sagan, «La ciencia está lejos de ser un instrumento de conocimiento perfecto. **Simplemente es el mejor que tenemos**»

A continuación transcribo un pequeño recorte de periódico, que alguien de las listas masónicas me envió. No sé de qué lugar sea, pero es de alguna parte de México y seguramente encontraréis nombres que os serán familiares.

“La posición filosófica de la Masonería entraña, para sus nuevos integrantes, un problema más difícil de análisis y explicación. Porque sus miembros son, lo mismo idealistas, que materialistas. Se entiende por materialismo filosófico «la explicación científica del mundo». Y se acepta la posición idealista, en cuanto entraña consagrarse a una causa, a un ideal. Esto es una actitud moral, no un idealismo filosófico, que tiene por base la explicación de la materia por el espíritu.

Y se explica. La Orden Masónica se define como una institución filosófica, progresista y filantrópica. Si es filosófica y Progresista, tiene que ser científica. Tanto, que se asienta en dos columnas: la Ciencia y la Virtud.

La virtud es el poder o potestad de obrar. Por lo tanto, la posición filosófica de la Masonería es científica. O sea, en lo filosófico, material.

Pero esto no es entendido por sus miembros. Sobre todo porque las litúrgias masónicas, contradictorias, adoptan una posición agnóstica. Una posición filosófica vergonzante.»

El hermano José Carrillo García dice: -El agnóstico es un materialista que no se atreve a afirmar su filosofía y trata de no atraerse dificultades con los idealistas...-

Y así es. El agnóstico acepta la Ciencia, pero «por las malditas dudas»... (sic)

[De los directivos del programa de «Los Catedráticos», del Canal 4 de la Televisión, Alvaro Gálvez y Fuentes, J.]

Perdón por el término. Es más si alguien lo reconoce, que me disculpe por haberlo usado en esta plática.

Genaro de J. Mena Lizama : .



Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste Versión siglo XXI



Distinguidos con el Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por Pedro Antonio Canseco :



Con el apoyo difusional del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro»

Con el aporte difusional de:

[www.republicaacacia.com.ar](http://www.republicaacacia.com.ar)



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas, desarrolladas por la revista Hiram Abif, y difusión del Boletín Internacional de Linderosmasónicos.



Encuentro Latinoamericano



Lista [Taller]



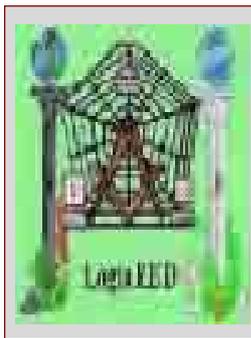
Masonería Hispana



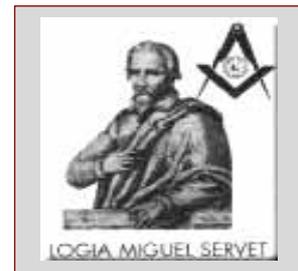
Fraternidad Virtual



Homenaje a [La Gran Cadena]



[Humanidad Global] para [Humanitas]



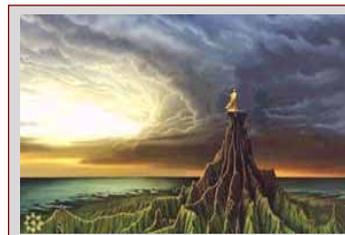
R.:L.: Miguel Servet nº 46 Or.: Zaragoza (España)



Lista [Masonería] masoneria@eListas.net



Lista [Mandil] mandil@elistas.net

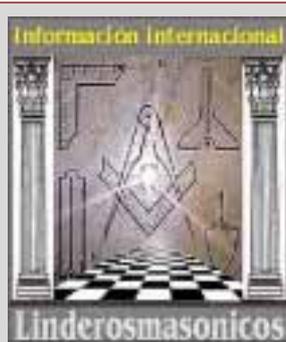


Lista [MESTRE] mestre@yahoogrupos.com.br

Lista masónica de origen brasileño que se ha adherido gentilmente a nuestra revista, en su etapa de crecimiento.



Lista [MASONICA]



[@republicaacacia.com.ar](http://@republicaacacia.com.ar)



Lista [Reflexionando]



Federación de Listas Masónicas en Internet

Sobre si la masonería es una religión...

# El problema de Dios

interrogante común en Talleres y Listas masónicas

por **Ricardo E. Polo** : .

*"De haber archivado en alguna carpeta la secuencia de expresiones del pensamiento, [sobre el tema que se denominó ¿Es la masonería una religión?] veríamos la naturaleza reflexiva de las opiniones vertidas por quienes se han atrevido a filosofar, en este ámbito tan importante para desarrollar las ideas".*

Con ese párrafo enviábamos no hace mucho tiempo, un mensaje a los integrantes de la Lista masónica **[humanitas]**, con el propósito de expresar nuestras ideas con respecto a este tema tan transitado no solo en las Listas, sino en el propio seno de los Talleres y por espacio de tiempo tal vez inmemorial. Tengo la certeza de que constituye un tema de siempre, aunque se haya agudizado en nuestro tiempo.

En este caso se trata de pretender dar un poco de Luz al intercambio de ideas de un H.: con residencia en Israel y un H.: con residencia en México. De allí que el lector debiera realizar un esfuerzo para ubicarse en el espacio de la circunstancia.

Probablemente despertaremos discrepancias. Pero es nuestra solicitud ser comprensivos y meditar seriamente sobre las implicancias no solo de lo dicho, sino de sus alcances.

De allí que la sumatoria de opiniones y el sentido de las creencias expresadas, amerite un nivel que se ha dado en las expresiones vertidas, considerándolas importantes y trascendentes.

Y al mismo tiempo *[se puede]* alcanzar ciertas alturas en función de las cuales resulte posible, como lo hace el Águila en su vuelo, advertir las pequeñas cosas que se mueven sobre la superficie de las ideas de cada expositor.

Lo que observo con detenimiento, es el salto especulativo que no responde a la idea expresada, sino a la aparente necesidad de fortalecer la idea que cada uno tiene sobre el problema que les ocupa. No he podido discernir que el H.: Ferrán haya circunscrito al Hombre, *[en realidad el egocentrismo]* por encima de la concepción religiosa de Dios o de su teología, que, en última instancia, es obra del Hombre, *[Ludwig Feuerbach: «No fue Dios el que creó al hombre, sino el hombre el que creó a Dios»]*, cuando no se admite

la intermediación de lo que se conoce como Revelación.

Entonces, la idea de Dios parte de dos supuestos: la presunción de su Existencia y la ratificación de ella a través de su Revelación. *[Además de la creencia por la Fe]*. Tampoco encuentro fundamento en la afirmación primigenia de la idea de Dios, partiendo de la base de que la idea pueda surgir del razonamiento que expresa: «...un ser humano, supeditado a algo, alguna Fuerza

Superior desconocida que regula y ordena el Universo y tu como hombre, por tu desconocimiento, estas supeditado a esa Fuerza Superior...» como argumento necesario que de por sí «admite» tal existencia y expresado por el H.: Teddy..

Seguramente, de ser así, deberíamos reconocer 1º, la supeditación del Hombre a una [la] presunta [presunción de...] Fuerza Superior; 2º que esa Fuerza Superior pueda calificarse de «desconocida»; 3º que «regularía y ordenaría» el Universo y por ende todo lo existente, incluyendo al Hombre y 4º, que el Hombre estaría «incluyendo su desconocimiento», supeditado a esa Fuerza Superior. Y por extensión a todo lo existente.

Entenderemos que la mención «Fuerza Superior», sería un elemento abarcativo cuyo contenido o esencia puede atribuirse a un Dios, a una Inteligencia, a una Fuerza o a una particularidad característica de la Materia, entre cuyas atribuciones estarían haber sido la Causa Primera u Origen del Todo del que somos parte y en consecuencia, un elemento «regulador» de ese Todo, mediante cuyo poder existe el equilibrio que lo sustenta y le da continuidad. *[¿Leyes de la Naturaleza...?]*

La idea no es nueva. Es parte de la continuidad del Pensamiento Humano, que desde los albores de su despertar a la Luz del Conocimiento y consolidación de la Conciencia en él, lo ha preocupado y ocupado precisamente en el desarrollo de las ideas.

Digamos con sencillez y convicción, que la ciencia ha demostrado a principios del siglo pasado, que tal Orden y Armonía son aparentes, que *[pudieran]* no existen y que el comportamiento de la materia es impredecible. *[Principio de incertidumbre de Heisemberg]*

La idea de un Principio u Origen del Todo *[Bing-Bang]* tiene, a mi entender, dos facetas muy claras. La primera es la idea de que tal origen ha sido *[causado]* *[Creación]* por un Entidad aparentemente incognoscible y misteriosa que, en función de asimilarla a las particularidades de la Razón y por extensión de ella, *[que]* a través del tiempo se ha *[la hemos]* convertido en una entidad antropomórfica.

Tal postulado no es ambicioso ni especulativo, toda vez que la mayoría de las religiones sostienen que el Hombre ha sido fruto de un Hacedor, que lo ha Creado

a «su imagen y semejanza», con lo que a pesar de no advertirlo los expositores de tal convicción, [porque] aún cuando maximizan la idea de ese Dios, solo le están a tribuyendo[le] condiciones superlativas del «Ser» de los humanos. Con lo que surge una evidente contradicción entre la negación del Hombre como «Centro del Universo», [*Idea motivante del antropocentrismo*] cuando habría sido creado a imagen y semejanza de su propio Creador. Y por encima de ello, capaz de «comprender» la existencia de la Deidad y sus particularidades esenciales.

Siglos de filosofía y un poco menos de teología, no han logrado sino permitir al «pensador», [*y en especial al librepensador*] proseguir con denuedo la búsqueda de respuestas a sus interrogantes, cosa que resulta magnífica pues constituye un incentivo para fortalecer el Conocimiento y motivar el desarrollo de las ideas y por ende el Progreso de la Humanidad.

Pero las respuestas sobre una presunta «Verdad» final, no alcanzan ni a resolver las incógnitas y ni siquiera a formularse como paradigma, la existencia de tal Verdad última. Porque bien pudiera ocurrir que no exista, por carecer de entidad la «necesidad» teórica de que deba existir. Aunque es lícito admitir que sí existe «su búsqueda». [*Pensamos que la suma de las verdades que el Hombre descubre al par de no ser infalibles, se suman para el entendimiento de de las cosas del Universo y de sí mismo.*]

Cualquiera que sea la «convicción» del creyente, que concibe tanto la existencia de una Deidad, como los atributos que a ella le confiere el hombre -en este caso descartando las revelaciones- no le da derecho, intelectual y filosóficamente hablando, a postularlo como una Verdad, sino su Verdad.

Y si su convicción lo es por considerar que tal Verdad última haya sido revelada a través de las múltiples formas en que ella pudiera haber sido realizada, menos aún. Pues esta última convicción contradice los postulados que determinan su significado [*a través de*] en la Razón.

Admitida que fuere la idea de la existencia de Dios en el aspecto religioso de su concepción, lo cierto es que tiene la particularidad de sustentárselo a través de diferentes denominaciones. Al Dios se le ha dado nombres, muchísimos dentro de la doctrina judía a través del Pentateuco o del Antiguo Testamento y en el Nuevo Testamento con nuevos atributos como son la trilogía de Dios padre, Hijo y Espíritu Santo, que remedan los antiguos mitos religiosos de las trinidades, tanto Hindúes, como Egipcios, etc. etc. [*Al igual que en las demás teologías en la Historia de los pueblos*]

Pero, he aquí que el meollo de nuestras frecuentes intervenciones en el tema, la figura de Gran Arquitecto del Universo, -que condensamos en la sigla GADU- no es fruto de teología alguna, deísmos, teísmos o cosa parecida, sino una ALEGORÍA mediante la cual nuestros Antiguos hermanos masones pudieron resolver los desencuentros ocurridos entre los «creyentes» de los multifacéticos credos; los filósofos; los científicos [*aunque este opinante dice que la filosofía es parte de la ciencia, pues sus lucubraciones se nutren de los descubrimientos científicos*] e incluso los «agnósticos», cuya posición frente a las incógni-

tas del pensamiento humano, me parecen contener el necesario equilibrio para poder «Saber».

Constituye un gravísimo error atribuir a la alegoría GADU condiciones de tipo antropomórfico o connotaciones de «SER superior» o Dios, de acuerdo con los conceptos religiosos del término.

GADU ni ayuda, ni perdona, ni ampara, ni interviene en el decurso de la vida humana o la del Universo o el Todo, como repito, del que somos parte. Si pudiésemos [*podemos*] tomarlo como un paradigma creado por la Masonería, diríamos que no es otra cosa que una alegoría.

¿Qué significado tiene el término Alegoría?. Veamos: [*sustantivo que indica ficción en virtud de la cual una cosa representa o significa otra distinta. Composición literaria o artística de sentido alegórico. Representación simbólica de ideas abstractas por medio de figuras o atributos. Figura que consiste en patentizar en el discurso, por medio de metáforas consecutivas, un sentido recto y otro figurado, dando a entender una cosa expresada por otra distinta.*]

Así que, separados los conceptos de Dios religioso y GADU, [*la*] alegoría que intenta abarcar todas las creencias religiosas sin constituirse en una de ellas, nos permite a los masones integrar un ámbito de pensamiento en el que el Hombre, sin ser ni centro ni leit motiv del Universo, tiene la facultad de percibirlo y por sus cualidades de raciocinio, tratar de comprenderlo y definirlo, estendiéndonos a las posibilidades que la Razón permite. Hasta explicarlo... Aún cuando con cierto escepticismo, los agnósticos no tratamos de hallarle motivaciones.

Este tema que se viene desarrollando en la Lista es crucial. Crucial porque vamos advirtiendo de qué manera se confunden términos y conceptos y de qué manera las convicciones personales de tipo religioso pretenden explicar, postular, definir y hasta concebir lo que es la Masonería [*a la que damos, con cierto dejo de connotaciones, la denominación de «Orden» y me incluyo en ello*] de acuerdo con, precisamente, nuestros «pre-juicios» fundamentados en nuestras propias «creencias».

La Masonería no es una creencia. No es una religión. Y no es el ámbito en el que debe primar o sustentarse ninguna teología.

La Masonería es una Escuela de Conocimiento, que lo adquiere y proyecta a través de la Filosofía y esta se sustenta, además del Pensamiento Especulativo, en los postulados y desarrollo de la Ciencia.

Por tal razón no existe una Masonería que «deba» [*obligue*] contener a los creyentes en una Deidad y menos si esta es antropomórfica y excluyente de agnósticos e incluso ateos. Y lo digo bien, incluso ateos, a los que se anatematizó en 1717, con el aditamento de [*calificarlos de*] estúpidos y libertinos, cosa naturalmente propia de los pastores calvinistas que metieron la mano en los Reglamentos creados al efecto en aquella fecha. [*En otros trazados hemos desarrollado hipótesis de trabajo al respecto...*]

Ni que condicione la legitimidad de sus miembros

*viene de la página 6*

[*adherentes*] a una creencia, no siendo —e insisto en ello— cuando «dogmáticamente» se admite el condicionamiento de la membresía, al acatamiento no solo a las Constituciones de Anderson, sino a todas las innovaciones, modificaciones e incluso «interpretaciones» de los Landmark's o Linderos, emergentes de aquellas. [*En el decurso del tiempo*].

Lo cierto es que nuestro Q.:H.: Teddy, al expresar en el mensaje [*precedente*] la sentencia que dice al H.: Ferrán: «...*Si la primera es tu opción*, [presunto antropocentrismo] *entonces, sin pretender ofensa alguna, la Masonería no es tu lugar y si tu crees que sí, entonces estas creando tu propia Orden...*» comete, naturalmente que sin ánimo alguno ni de ofender ni de desestimar, un clásico error de concepto, muy difundido y equivocadamente aceptado, de que si es el Hombre el centro de la posibilidad de Saber y Comprender y al mismo tiempo el autor de toda la estructura de Pensamiento, incluyendo el religioso frente al misterio del Universo, «la Masonería no es su lugar».

Con lo que cualquier Librepiensador que disienta con tal[es] concepto[s]; no acate los Landmark's Andersonianos aceptados por la G.:L.: de I.:, -que en función de aquellos, se constituye en depositaria del otorgamiento de Regularidad «y verdadera Masonería»- no puede ser Masón y las G.:L.: o G.: O.: en tal situación, tampoco serán ni «regulares» ni Masonería.

Todo esto es absurdo. Es no querer ver o no querer mirar. Y un prejuicio similar al ocurrido con las Logias Femeninas en Inglaterra [*y en todo el mundo...*] mediante el cual «se toma nota» de su existencia, pero no se lo «reconoce». [*Expresiones del G.:M.: de la G.:L.: de I.: en una cena con asistencia de la G.:M.: de la Gran Logia Femenina de Londres*].

Menudo galimatías a esta altura de la Historia de la Humanidad.

Sin embargo y a pesar de las frecuentes «discusiones» planteadas en las Listas por el remanido tema de Dios y los creyentes, versus los descreídos o sapientes, la Masonería, cuya esencia fundamental es contener el Librepiensamiento para que mediante él sea posible progresar en el Conocimiento del Todo Universal, sigue dividida y lo peor, no tan solo por este tema que podemos considerar como «fundamental», sino por las derivaciones de Ritos, interpretaciones,

misticismos y «gnosticismos» de factura misticista y no del auténtico significado del término «gnosticismo», que sí es verdadero dentro de nuestros Antiguos y Augustos misterios...

La Masonería, aquella que deviene del tiempo en que el Hombre decidió utilizar su cerebro y su Razonamiento para dar respuesta a sus incógnitas, no solo separándolas de los «pre-juicios» religiosos, míticos, fantasiosos e irracionales, sino de la ausencia de una metodología ajena a la [*mera*] credulidad, ha sido motor del Progreso Humano, que no es el progreso de las tecnologías que le dan confort y mejor calidad de vida, sino el Progreso que ubica al hombre fuera del contexto e intervención de despotismos, injusticias, ignorancias, fanatismos e incomprendimientos....

Todas estas lacras que aún habiendo alcanzado el siglo XXI —siempre teniendo en cuenta que esta convención no nos limita a concebir la evolución de la humanidad en este ínfimo período de su existencia— prosiguen su desnaturalizada destrucción de cada posibilidad de Paz, prosperidad y fraternidad entre los Hombres. [*Y si tuviésemos la grandeza de meditar sobre nuestros principios liminares de Libertad, Igualdad y Fraternidad, sabríamos a qué atenernos al respecto*]

La Masonería no es una escuela contemplativa ni de enseñanza de resignación.

Es una Institución valiente y definitoria, imbuida de los mejores y mayores conceptos sobre el deber, la Virtud y los Valores.

Lamentablemente, [*por*] las precariedades de la condición humana en tanto no alcanza la madurez de su intelecto, también ingresan a ella [*quienes*] y dolorosamente, la contaminan con los errores propios de la falta de compromiso con los conceptos que ella determina, a través de sus Rituales de Grado y su Historia real, no la que amanece abruptamente en 1717.

Por último, la Masonería NO es una religión, no es [*no debe ser*] condicionante del recipiendario con relación a [*las*] tales creencias y solo la costumbre y los graves errores que acometen los inmovilistas, permite que dentro de ella, deban disentir sus miembros sobre temas que ella no toca ni le interesa tocar.

## *Algo Sobre Nostradamus*

Quien nació el 14 de diciembre de 1503 en la población de Saint-Remy, en Provenza, era médico y su nombre supuesto fue el de Michel Nostradamus, quien se destacó en la historia por sus predicciones sobre diversos sucesos mundiales.

Michel de Notre-Dame, su nombre real, fue considerado por la clase aristocrática de Europa como «la voz de Dios», por describir el devenir de la humanidad y diversos sucesos que se fueron cumpliendo puntualmente.

De niño solía reunirse con sus abuelos maternos -médicos personales del rey Renato y de su hijo, el duque de Calabria-, quienes desde pequeño le inculcaron el placer por la lectura, los idiomas y el estudio.

Insigne y respetado médico, herbario y creador de cosméticos y sustancias para conservar la fruta, Nostradamus aprendió con relativa soltura el latín, griego y hebreo, además de sentir una especial predilección por las matemáticas y el estudio de las ciencias astrales.

Ante el azote de la peste bubónica a la Francia del Renacimiento, la cual ocasionó la muerte a miles de personas, Nostradamus utilizó el conocimiento de todas sus ciencias, y logró, con sus ungüentos de herbario, salvar la vida a muchísimas personas.

La pérdida de su esposa e hijos por esa enfermedad, lo sumergió en una amargura difícil de superar, situación que lo lleva a involucrarse cada vez más en su práctica adivinatoria, que ejercía con la intención de arrancar de su memoria el recuerdo de su familia perdida.

Sus famosas «cuartetos» parecieran haber acertado en algunas de sus predicciones, pero en todo caso hay mucho de «interpretación y ajuste» en la extensión de sus aciertos.

Una breve historia del pueblo judío también llamado de los Hebreos, está llena de emigraciones, empezando al dispersarse a Egipto desde Canaán hoy llamada Palestina.

La vida era hostil en tanto que a las riberas del Nilo, los Hicsos, - otro pueblo semita -, gozaba de abundancia, motivados por esta situación, fue allá por los 1700 años antes de Cristo que se produjo el primer éxodo, siendo su principal actor José, quien llegó a convertirse de esclavo en primer ministro del faraón.

*Pero esta condición duró poco, cercano el año 1580 A.C. los egipcios expulsaron a los Hicsos. Los Hebreos se quedaron, pero se los veía como mano de obra barata en condiciones cercanas a la esclavitud, con su ayuda se construyeron palacios para los faraones y templos para los dioses de los Egipcios. Varias generaciones vivieron bajo estas condiciones que cada vez se hacían más insoportables.*

*En las medianías del año 1330 A.C. aparece Moisés, de ochenta años, que había sido adoptado en su niñez por la hija del Faraón, y quien con la visión de Dios o una inspiración profética genial, le ordenaba liberar a su pueblo.*

*Enfrentó y dirigió a su un pueblo inconforme con las miserias por la que tenía que pasar en su viaje por el desierto. El sentir del pueblo judío se puede resumir con la expresión «Aún esclavos, estábamos mejor en Egipto!» como decían.*

*Tratando de darles un orden y motivarles, dios le llamo al monte Joreb y recibió ahí las Tablas de la Ley, la Torá.*

*El Decálogo estuvo acompañado por cinco libros, a cuyo conjunto se le llama el Pentateuco. En ellos se concentra la esencia de los mandamientos que regirían tanto la vida diaria del pueblo como sus obligaciones religiosas.*

*El viaje duró dos años. Cuando se acercaban a Canaán, Moisés envió exploradores de todas las tribus a reconocer el terreno. A su regreso, diez de los doce enviados recomendaron no entrar en la Tierra Prometida. Y el pueblo, - en contra de los deseos de Moisés, intérprete de Dios, - se unió a los disidentes.*

*Dios entonces castigó al pueblo hebreo, a sufrir otros treinta y ocho años en el desierto. Durante ese período, todos los adultos sediciosos murieron.*

*Al llegar al fin de la peregrinación, Moisés también murió mirando la tierra que había sido el objetivo de este largo viaje. Y Josué, que había apoyado a Moisés cuando aún era muy joven, tomó el mando y tras duras batallas conquistó Canaán para su pueblo.*

*La subsistencia del pueblo judío que estaba formado por 12 tribus, se logró con el liderazgo de los llamados Jueces, el último de ellos fue Samuel.*

*Los conflictos internos no se hicieron esperar y las tribus pelearon por el predominio entre ellas. Un objeto de conquista lo representaba el Arca de la Alianza, dicha arca fue diseñada por moisés para proteger las Tablas de la Ley.*

*Se construyó y se adornó ricamente, quizá como remembranza de las cajas sagradas del culto egipcio, construida con ricas maderas, oro y las figuras de dos querubines, contenía las Tablas de la Ley, un vaso de oro lleno de Maná*

y la vara de Aarón.

*Desde los tiempos de Moisés, se conservaba el Arca en un Tabernáculo. Su diseño era armable para poder trasladarse durante el éxodo. En su diseño se incluyó un atrio, una gran superficie cercada pero no techada a la cual tuviera acceso el pueblo para pisar el suelo sagrado y presenciar los sacrificios.*

## «Pasos Perdidos»

*En las cercanías de la entrada del Atrio estaba el Altar de los Sacrificios, cuyos cuatro vértices superiores estaban terminados con adornos en forma de cuernos de carnero invertidos. Algo más atrás la Fuente de las Abluciones para uso de los sacerdotes.*

*Dentro del predio, junto al lado occidental y de frente al oriente, estaba el Tabernáculo propiamente dicho, una carpa formada por cuatro tiendas que se superponían.*

*La entrada al Tabernáculo abría paso a una recepción, el lugar Santo.*

*A la derecha, se ubicaba la mesa de los Panes Asimos (hechos de harina de trigo sin levadura ni sal) dedicados a Dios, y de los cuales sólo podían comer los sacerdotes.*

*En la misma mesa se ubicarían también los vasos para las libaciones. A la izquierda se ubicaba el Candelabro de los Siete Brazos y al fondo, el Altar de los Perfumes, cabe hacer notar la disposición que se conserva en los rituales iniciáticos de la masonería de elementos equivalentes.*

*Más atrás estaba la cortina que separaba este lugar Santo del Santo Sanctorum (Santo de los Santos), el santuario para el Arca, donde solo podía entrar el Gran Sacerdote, cumpliendo con estrictas normas ritualísticas.*

*En su peregrinar, David llevó el Arca a Jerusalén, marcando con esto el carácter sagrado de esta ciudad. Y del mismo modo que Moisés construyó el Tabernáculo para el viaje por el desierto, David proyectó el Templo en Jerusalén, para salvaguardar el Arca Sagrada. No fue sin embargo, David quien lo terminará sino su hijo Salomón.*

*El diseño realizado para el Templo del Rey Salomón, son un reflejo de los elementos existentes en el Tabernáculo.*

*Fueron dos los templos erigidos para dicho fin, el construido por Salomón y el construido por Herodes, además del Tabernáculo, como recintos para el Arca.*

*Existen muchas similitudes entre el Tabernáculo, el Templo de Jerusalén y nuestros Templos Masónicos. Acotemos primero la forma rectangular, la pared occidental delimita al Patio Exterior.*

*En el Tabernáculo, el Ara estaba cerca de la pared occidental y la entrada del Atrio en el medio de la pared oriental. En el Templo de Jerusalén se da igual distribución: la entrada al Atrio está en Oriente y el Santo Sanctorum está cerca de la pared del Oeste, mirando al Oriente.*

*El Gran Sacerdote al entrar en el Santo Sanctorum del Templo, se paraba ante la mesa de los Panes o ante el Altar de los Perfumes, miraba hacia el Occidente, pues en esa dirección estaba ubicada el Arca Sagrada .*

*La misma disposición ocurre en las Iglesias Cristianas*

# El Aspirante a Aprendiz

La Masonería no es una cosa material, es una ciencia del alma. No es un credo o una doctrina, sino una expresión universal de sabiduría universal. La posterior acción conjunta de los gremios medievales o, inclusive, la construcción del templo de Salomón, tiene poco que ver con el verdadero origen de la Francmasonería, puesto que ella no depende de las personalidades. En su más alto sentido no es ni historia, ni arqueología, sino un **trascendente lenguaje simbólico que perpetúa bajo ciertos signos concretos, los sagrados misterios de los antiguos**. Solo aquellos que ven en ellos un estudio Cósmico, el trabajo de una vida, una inspiración divina para pensar mejor, sentir mejor y vivir mejor, con el propósito de obtener la luz espiritual y considerar la vida diaria del verdadero Francmasón como un medio para lograrlo, han conseguido apenas una superficial visión interna de los verdaderos misterios de los antiguos ritos.

*El que emprenda el estudio de la Francmasonería sin darse cuenta de la profundidad, la belleza y el poderío espiritual de su filosofía, no podrá sacar jamás nada permanente como fruto de su estudio.*

*El hermano iniciado comprueba que sus llamados símbolos y rituales son meras fórmulas elaboradas por la sabiduría a fin de perpetuar ideas incomprensibles para el hombre medio. También se da cuenta de que sólo algunos Francmasones saben o aprecian el místico significado que se encierra en los rituales.*

*La verdadera Francmasonería es esotérica, no es una cosa de este mundo concreto. Todo cuanto aquí tenemos es solo un vínculo, medio de manifestación, introducción a través de la cual puede el estudiante pasar hacia lo desconocido.*

*El verdadero Francmasón se da cuenta de que el Trabajo que en el mundo realizan las Escuelas de Misterios es de índole más bien inclusiva que exclusiva, y que la única logia suficientemente amplia para expresar sus ideales, es aquella cuya cúpula son los cielos, cuyas columnas los límites de la creación, cuyo cuadrículado piso se halla compuesto por las entrecruzadas corrientes de las emociones humanas y cuyo altar reside en el humano corazón. Debe de comprender que el solo hecho de ser miembro de una organización no basta para mejorarlo en todo aspecto. Debe comprender que su deber consiste en construir y desarrollar las transcendentales enseñanzas en su propio ser: Que nada, salvo su propio ser purificado, puede abrirle las puertas de los impenetrables arcanos de la conciencia humana, y que sus ritos mágicos deben ser eternamente especulativos hasta que los haga operantes, viviendo la vida del Francmasón místico.*

*La Orden Masónica no es una mera organización social, sino que está compuesta por todos cuantos se han comprometido ante sí mismos y ante sus hermanos, a aprender y a practicar juntos los principios del misticismo de los ritos ocultos.*

*Hay tres grandes pasos en la evolución del alma humana, antes de que alcance a terminar la morada de su espíritu. Dichos pasos han sido llamados, juventud madurez y ancianidad o, como diría un francmasón: tiempos de Aprendiz, de Compañero y de Maestro Constructor.*

*El Francmasón debe darse cuenta que la verdadera iniciación es un rito espiritual y no material, y que su iniciación en el templo vivo de la jerarquía espiritual que regula la Francmasonería puede no ocurrir sino hasta años des-*

*pués de que él tome su grado material, o que espiritualmente, puede muy bien ser un Gran Maestro antes de venir al mundo.*

**Acción** es la palabra de orden del Aprendiz de una logia. Todo adelanto es el resultado de su ejercicio y su aplicación para aumentar su salario. Para el Aprendiz, el compás se encuentra bajo la escuadra: para él, las razones que se manifiestan por medio del corazón y de la mente, los dos polos de expresión, se hallan oscurecidas y ocultas bajo la escuadra que sirve para medir la densidad de la materia. Aunque él no conoce el porqué, su trabajo consiste en seguir las directivas de aquellos de mayor sabiduría que la suya; pero, como resultado de la **aplicación** de energía, por medio de acciones y reacciones, lentamente construye y desenvuelve los poderes de discriminación y el vigor de carácter que caracteriza el grado de compañero.

*La clave del Aprendiz es el **servicio**. El no puede preguntar el porqué; él no sabe el cómo. Su obligación es hacer, actuar, expresarse a sí mismo de alguna manera, constructivamente si es posible, pero aun infructuosamente y hasta en forma negativa, si precisa, todo antes que no hacer nada.*

*Es esencial que el Aprendiz estudie temas de anatomía, para que tenga una idea general del cuerpo físico, ya que todo ese grado se basa en el misterio de la forma.*

*El Aprendiz debe darse cuenta de que su cuerpo es un templo vivo en el cual la divinidad ejerce y tratarlo de acuerdo con ello.*

*El Aprendiz debe estudiar el problema de la manutención del cuerpo por medio del alimento, el vestido, la respiración y otras necesidades.*

*El aprendiz debe crecer físicamente y en la expresión de cosas concretas. Debe de buscar el desarrollo de cualidades de modestia que son necesaria para el trabajo armónico del Francmasón y sus compañeros en el plano material de la naturaleza.*

*El Aprendiz debe tratar de abolir todas las desigualdades. Lo puede hacer mediante el equilibrio entre sus organismos físico y mental.*

*Hasta que no sea relativamente dueño de estos principios en el más alto plano dentro de su propio ser, no puede esperar alcanzar, espiritualmente por medio de las cualidades de su propio carácter, los rayos vitalizadores de Compañero. Cuando alcanza este punto, puede espiritualmente esperar ser miembro de un más alto grado, puesto que de hecho solamente entonces lo será.*

por **Francisco Rojas Reyes** : .

Julio de 1999. Venezuela.

Bibliografía

**Las claves perdidas de la Francmasonería** de Many P. May

Enviado por:

Williams A. Villalobos Valerio.

Casilla Postal N° 4972.

Guayaquil - Ecuador

[wvillalobos@gye.on.net.ec](mailto:wvillalobos@gye.on.net.ec)

**Régine Pernoud. José J. De Olañeta, Editor.  
Palma de Mallorca, 1998. 156 pgs.**

En esta obra, la historiadora Régine Pernoud conservadora de los Archivos Nacionales de Francia, pone en evidencia la falsedad de los múltiples estereotipos y «mitos» que durante casi cinco siglos han etiquetado 1.000 años de nuestra historia, los comprendidos por lo que se ha dado en llamar Edad Media. Basándose en el empleo de documentación histórica de valor indiscutible la autora demuestra, por ejemplo, cómo los siervos medievales gozaban de todos los derechos del hombre libre (podían casarse, fundar una familia, tierras, sus bienes pasan a sus herederos, ...) y que el señor no tenía sobre ellos derecho de vida y muerte; el siervo, eso sí, tenía que pedir permiso para desplazarse fuera de los dominios feudales o cambiar de activi-

retorno de la esclavitud), las dificultades de acceso a las fuentes históricas y su confusión con las literarias y el vacío universitario al que se ha sometido este período, han favorecido la proliferación de ideas tales como que «hasta el siglo XV la Iglesia no admitió que la mujer tuviera un alma», cuando se sabe que en la época cobra especial importancia el culto a la Virgen María, o el conceder carta de realidad a la famosa frase, supuestamente proferida durante la matanza de Béziers de 1209: «Matadlos a todos, Dios reconocerá a los suyos», cuando ya en 1866 quedó demostrado que no procedía de fuente histórica alguna.

Ya en 1923 explicaba Guénon que este interés por falsificar la historia tiene como objetivo el hacer pasar por «progreso» lo que no es más que una desviación mental, eso sí, de magnitudes enormes en el Occidente moderno, y que lleva a la sociedad a una separación cada vez

mayor de los principios que la han de regir, y que precisamente eran los que sustentaban a la Edad Media.

## Alexis Hatman: Para acabar con la Edad Media

dad, pero esto se explica, según la señora Pernoud, por los imperativos agrícolas y sobre todo la estabilidad necesaria que implica el cultivo de una tierra, lo que por otro lado y a otro nivel, afectaban igualmente al señor, pues no podía vender, enajenar ni abandonar su tierra.

Seguramente existen otras razones, de un tipo más profundo, como es la relación simbólica, luego intrínseca, de la casta campesina (los sudras de la tradición hindú) con la tierra, símbolo de la Substancia primordial, el siervo es en potencia lo que el señor feudal (kshatriya hindú) en acto, y esto en un ámbito determinado por el señorío: condado, ducado, marca, reino etc...

Otra idea preconcebida sobre la Edad Media, que se deshace a la luz de los datos aportados por este libro, es la de una mujer menospreciada, tratada poco menos que como esclava; el mentís lo proporcionan hechos como la actividad y dominio desplegados por mujeres como Leonor de Aquitania y Blanca de Castilla.

La existencia de abadesas que llevaban báculo de obispo y ejercían un poder similar al de un señor feudal, la igualdad de voto entre la mujer y el hombre en las asambleas urbanas y rurales, el ejercicio de las más variadas actividades profesionales sin necesidad de presentar ninguna autorización marital... Igualmente queda claro que no fue una «época bárbara y miserable», tanto por su legado espiritual, científico y literario, como por la evidencia que nos ofrecen construcciones con la solidez y majestuosidad de las catedrales góticas y todo el arte medieval.

La lista de ejemplos podría ser muy larga. Sin embargo éstos ya son suficientemente importantes como para hacer sospechar al lector avisado en la existencia de una intención bien definida de querer desfigurar hasta la caricatura, diez siglos de nuestra historia. Pernoud demuestra cómo la confusión continua de fechas que atribuyen a la Edad Media hechos ocurridos en el Renacimiento (como la caza de brujas o el

Es de lamentar que la autora, que ha dedicado su vida a exponer la realidad de este período tan importante de nuestra historia, contra la opinión unánime de su época, no recurra nunca a las doctrinas tradicionales y se quede muchas veces, a causa de ello, en la superficie de los hechos; así, por ejemplo, es incapaz de ver (o al menos de explicar) que la importancia que reconoce se daba en la Edad Media al «gesto», tiene su base en la eficacia del rito como acto cumplido conforme al orden, al Cosmos, y no en una especie de honestidad poética, lo que sin duda también es verdad pero no lo fundamental.

Otra cosa fastidiosa de sus exposiciones son los extraños paralelismos que establece con nuestra sociedad moderna, lo que probablemente hay que achacar a un optimismo innato.

Demuestra sin embargo una intuición aguda de todo lo que fue la época, sin duda porque Régine Pernoud se ha preocupado no sólo de historiar los hechos sino también de relacionarlos con una mentalidad a la que se ha aproximado mucho y con la que simpatiza, gracias al estudio de su literatura y de sus doctrinas religiosas y científicas.

No podemos evitar soñar en los estudios que nos habría ofrecido si hubiera aplicado esas doctrinas en toda su profundidad.

**Alexis Hatman, publicado en Letra y Espíritu N° 6**

Enviado por:  
**Roberto Eiriz Estevez : .**  
[excalibur@myrealbox.com](mailto:excalibur@myrealbox.com)  
[revmilenio@hotmail.com](mailto:revmilenio@hotmail.com)

Lamentamos no poder extendernos en esta edición sobre las distinciones obtenidas por la página <http://es.geocities.com/cllavagnini/index.html>, del Q.:H.. Carlos Ramirez S. de la L.: «Valdivia» N° 108, por tiempos de diagramación, pero nos ocuparemos extensamente en la próxima edición.

# Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano

## 26 de agosto de 1789

**Así como los Mandamiento de la Ley Mosaica y otros de origen religioso exigen el acatamiento del creyente y son tomados por mandato divino, la Historia registra la barbarie de una humanidad desobediente por sí misma y sometida a lo largo de las eras al omnímodo poder de los más fuertes. Poco ha cambiado en el espíritu desordenado de las masas ignorantes y sometidas y a la miseria moral de los déspotas de todo tiempo y calificación.**

**Por causa de la molicia y desinterés del hombre común hacia los derechos que le son propios y al mismo tiempo el accionar de los poderosos, que enquistados en su poder someten a las masas a viles vasallajes y con ello se instaura el oscurantismo, la pobreza y la miseria de los pueblos, nunca como hoy es necesario conocer el contenido de la Declaración de los Derechos del Hombre de 1789, a fin de despertar tantas conciencias adormecidas.**

«Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los Derechos del Hombre son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobernantes, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre, para que esta declaración esté presente constantemente en todos los miembros del cuerpo social y les recuerde sus derechos y sus deberes; para que los actos del poder legislativo y ejecutivo, al poder ser comparados en cualquier momento con la finalidad de toda institución política, sean más respetados; para que las reclamaciones de los ciudadanos, fundadas en adelante en principios simples e indiscutibles, contribuya siempre al mantenimiento de la Constitución y el bienestar de todos.

En consecuencia, la Asamblea Nacional reconoce y declara en presencia y bajo los auspicios del Ser Supremo los siguientes Derechos del Hombre y del Ciudadano.

Artículo 1º - Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las diferencias sociales no pueden tener otro fundamento que la utilidad común.

Artículo 2º - El fin de toda asociación política es el mantenimiento de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3º - El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún organismo ni individuo puede ejercer una autoridad que no emane expresamente de ella.

Artículo 4º - La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no perjudique a los demás. Así pues, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene otra limitación que aquella que garantice el ejercicio de iguales derechos al resto de los miembros de la sociedad. Sólo la ley puede establecer estas limitaciones.

Artículo 5º - La ley sólo puede prohibir las acciones perjudiciales para la sociedad. Todo lo que no esté prohibido por la ley no puede ser impedido y nadie está obligado a hacer lo que la ley no ordena.

Artículo 6º - La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a participar en su elaboración, personalmente o por medio de sus representantes. La ley debe ser igual para todos, tanto para proteger como para castigar. Puesto que todos los ciudadanos son iguales ante la ley, cada cual puede aspirar a todas las dignidades, puestos y cargos públicos, según su capacidad y sin más distinción que la de sus virtudes y talentos.

Artículo 7º - Nadie puede ser acusado, detenido ni encarcelado fuera de los casos determinados por la ley y de acuerdo a las formas por ella prescritas. Serán castiga-

dos quienes soliciten, ejecuten o hagan ejecutar órdenes arbitrarias. Todo ciudadano convocado o requerido en virtud de la ley debe obedecer al instante; de no hacerlo, sería culpable de resistir a la ley.

Artículo 8º - La ley no debe establecer más penas que las estrictas y evidentemente necesarias, y nadie puede ser castigado si no es en virtud de una ley establecida y promulgada con anterioridad al delito, y aplicada legalmente.

Artículo 9º - Todo hombre será considerado inocente hasta que haya sido declarado culpable. Si se juzga indispensable detenerlo, la ley reprimirá severamente todo rigor que no resultare necesario para asegurar su arresto.

Artículo 10º - Nadie debe ser perseguido por sus opiniones, incluso religiosas, en la medida en que sus manifestaciones no alteren el orden público establecido por la ley.

Artículo 11º - La libre comunicación de pensamientos y opiniones es uno de los derechos más valiosos del hombre. Por consiguiente, todo ciudadano puede hablar, escribir e imprimir libremente, haciéndose responsable de los abusos de esa libertad en los casos previstos por la ley.

Artículo 12º - Para garantizar los derechos del hombre y del ciudadano es necesaria la fuerza pública. Por consiguiente, se ha instituido esta fuerza en beneficio de todos y no para la utilidad particular de aquellos a quienes se la confía.

Artículo 13º - Para mantener esta fuerza pública y para los gastos de administración, es indispensable establecer una contribución común que debe distribuirse equitativamente entre los ciudadanos, de acuerdo a sus posibilidades.

Artículo 14º - Los ciudadanos tienen derecho a verificar por sí mismos o a través de sus representantes la necesidad de la contribución pública, de consentirla libremente, de controlar su empleo y determinar las cuotas, la base tributaria, la recaudación y la duración de dicha contribución.

Artículo 15º - La sociedad tiene derecho a exigir a todo agente público que le rinda cuentas de su administración.

Artículo 16º - La sociedad en donde no estén garantizados los derechos ni esté establecida la separación de los poderes, carece de Constitución.

Artículo 17º - La propiedad es un derecho inviolable y sagrado del que nadie puede ser privado, excepto si la necesidad pública, legalmente establecida, lo exige claramente y con la condición de una justa y previa indemnización.

# Las «Tres grandes luces»

Esta expresión designa la asociación y la presencia sobre el Altar del Libro de la Ley, la Escuadra y el Compás. Podría hacer pensar en un modelo simbólico ternario, pero no es así; desde el punto de vista simbólico, se trata de un modelo simbólico binario formado por la Escuadra y el Compás colocado sobre un libro que no es un símbolo.

Remontémonos a los tiempos del origen de la Francmasonería operativa, citamos a este efecto el texto de Robert Ambelain «*Scala Philosophorum*»: «*Pero comprenderemos también por qué, cuando en una época que duró casi seiscientos años, del concilio de Toulouse de 1229 a la Revolución Francesa en 1789 (...) ningún laico podía poseer para sí el Antiguo y el Nuevo Testamento, los masones se limitaron a asociar la Regla al Compás y la Escuadra más bien que a un libro*».

¿Qué y cómo habrían hecho entonces? La mayoría no sabía leer. Ni evangelio ni el antiguo testamento eran accesibles más que en forma de manuscritos, tan raros como costosos. La invención de la imprenta no debió haberles aportado nada al respecto. Las Biblias impresas eran raras, caras, voluminosas y estorbosas. Si bien su posesión y lectura era accesible para la gente instruida y afortunada, esto solo podía darse en los países totalmente imbuidos de la reforma. Las naciones católicas (Francia, Italia, España, Alemania, Austria) eran obligadas a respetar la prohibición romana, formulada y apoyada por el brazo secular (\*).

En los países de la reforma, la lectura de la Biblia suponía la adquisición del derecho individual de interpretar el texto según su propia conciencia. En los países de la Contra-Reforma llegó un tiempo en que se levantó la prohibición de poseer la biblia, a condición de que la edición fuera controlada por la Iglesia Romana. Así, lo que era signo de libertad de conciencia para unos, era signo de imposición para otros.

La presencia de la Biblia sobre un Altar en Logia no podía ser vista de la misma manera por los profanos que llegaban a la Francmasonería con una educación reformista y por los que creyentes o no, vivían en el contexto de la Contra - Reforma.

La abolición de la presencia de la Biblia sobre el Ara

decidida por las Obediencias de Europa continental fue una de las razones de la ruptura entre Obediencias. Jules Boucher anota que «*La Gran Logia Unida de Inglaterra redujo a ocho el número de Landmarks. El sexto de ellos fue redactado como sigue: Las tres grandes luces de la Francmasonería (es decir, el Libro de la Ley Sagrada, La Escuadra y el Compás) serán siempre exhibidas durante los trabajos de la Gran Logia o de las Logias bajo su control, siendo la Principal de ellas el Libro de la Ley Sagrada*».

El depósito del modelo simbólico binario Escuadra - Compás sobre la Biblia, garantizaba al Masón en principio, que la lectura de la Biblia no le sería impuesta conforme a dogmas. Esto convenció a cierta cantidad de Masones que sobre el continente restablecieron la presencia de la Biblia con la Escuadra y el Compás. Pero no convencieron a otros tantos, por lo que subsistió la ruptura entre Obediencias.

No es nuestro propósito aquí tratar estos problemas de las relaciones entre Obediencias masónicas, solo los hemos delineado a efecto de dar una base a nuestras consideraciones de orden simbólico.

El intento de ciertas logias para volver a colocar sobre el Ara la Biblia con la Escuadra y el Compás se le ha denominado «Restablecimiento de Símbolos», expresión por demás inadecuada. La Biblia no es un símbolo. Aunque a todas luces sea evidente la constante utilización en el texto del lenguaje simbólico en muchos de sus relatos, desde el mismo «Génesis» hasta el «Apocalipsis», el símbolo es presentado bajo la forma de un modelo binario colocado sobre el Libro.

(\* *Esto nos parece una imprecisión histórica, pues sabemos que el protestantismo y la Masonería estuvieron muy ligados durante todo el siglo XVIII y bien entrado el XIX. En esa época, la Sociedad Bíblica Británica se dio a la tarea de imprimir ediciones populares de la Biblia, a fin de ponerla al alcance de la población. Para tener una panorámica general de este asunto en Latinoamérica de entonces, recomendamos la consulta del libro «Protestantes liberales y Francmasones, Sociedades de Ideas y Modernidad en América Latina, Siglo XIX», de Jean Pierre Bastian, compilador, ed. FCE, México, 1990.*

## Breve Historia de la Letra G

*Con la misma originalidad de siempre, nuestro Q.:.H.:. Hermes nos otorga esta interesante versión sobre la creación de la letra G en el alfabeto latino y la curiosa anécdota, en función de la cual Garvilio dejó de llamarse tal para llamarse Carvilio...*

El alfabeto «original» latino no tenía letra **G**.

En su lugar se usaba la **C**, y sólo los romanos cultos sabían cuándo pronunciarla de una forma o de otra: por ejemplo, el nombre masculino Cayo, que unos pronunciaban Gayo (*Calígula*) y otros Cayo (*Julio César*).

Un sujeto de aquellos tiempos, llamado *Carvilio* que, probablemente, vivía en permanente irritación de oírse llamar Garvilio, puso fin a esta situación añadiendo a la «**C**» una «**j**» pequeña para obligar a todos a pronunciarlo lo más parecido posible a la «**C**» actual quedando así: **Cj**.

De esta curiosa combinación salió nuestra **G**, que, si se observa con detenimiento, conserva restos del agregado.

La «**C**» misma es letra curiosa, ya que es la «**K**» griega pero sin espina dorsal; así: «<<»; (*Recordar que el alfabeto latino deriva directamente del griego*).

**Hermes**

<http://www.latomia.org>

«*Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus*».

**Horacio**

## Acerca de los constructores de la edad media

Un artículo de *Armand Bédarride*, aparecido en «*Le Symbolisme*» del mayo último, y al cual hemos ya hecho alusión en nuestra crónica de revistas, nos parece susceptible de dar lugar a algunas reflexiones útiles.

Este artículo, titulado «*Los Ideales de nuestros Precursores*», concierne a las corporaciones de la Edad Media consideradas como habiendo transmitido algo de su espíritu y de sus tradiciones a la Masonería moderna.

Notemos primero, a este propósito, que la distinción entre «*Masonería operativa*» y «*Masonería especulativa*» nos parece que debe tomarse en muy distinto sentido del que se le atribuye de ordinario.

En efecto, lo más habitual es imaginar que los Masones «*operativos*» no eran sino simples obreros o artesanos, y nada más, y que el simbolismo de significaciones más o menos profundas no habría llegado sino bastante tardíamente, tras la introducción, en las organizaciones corporativas, de personas extrañas al arte de construir.

Por otra parte, no es esa la opinión de *Bédarride*, que cita un número bastante grande de ejemplos, especialmente en los monumentos religiosos, de figuras cuyo carácter simbólico es incontestable; él habla en particular de las dos columnas de la catedral de Würzburg, «*que prueban, dice él, que los Masones constructores del siglo XIV practicaban un simbolismo filosófico*», lo que es exacto, a condición, evidentemente, de entenderlo en el sentido de «*filosofía hermética*», y no en la acepción corriente según la que no se trataría más que de la filosofía profana, la cual, por lo demás, nunca ha hecho el menor uso de un simbolismo cualquiera.

Podrían multiplicarse los ejemplos indefinidamente; el plano mismo de las catedrales es eminentemente simbólico, como ya hemos hecho observar en otras ocasiones; lo que hay que añadir también es que, entre los símbolos usados en la Edad Media, además de aquellos de los cuales los Masones modernos han conservado el recuerdo aun no comprendiendo ya apenas su significado, hay muchos otros de los que ellos no tienen la menor idea <sup>(1)</sup>.

Hace falta, en nuestra opinión, oponerse de alguna forma a la opinión corriente, y considerar a la «*Masonería especulativa*» como no siendo, desde muchos puntos de vista, más que una degeneración de la «*Masonería operativa*».

Esta última, en efecto, era verdaderamente completa en su orden, poseyendo a la vez la teoría y la práctica correspondientes, y su designación puede, en este aspecto, ser entendida como una alusión a las «*operaciones*» del «*arte sagrado*», del cual la construcción según las reglas tradicionales era una de las aplicaciones.

En cuanto a la «*Masonería especulativa*», que nació en un momento en el cual las corporaciones constructivas estaban en plena decadencia, su nombre indica bastante claramente que ella está confinada en la especulación pura y simple, es decir, en una teoría sin realización; sin duda, sería confundirse de la manera más extraña viendo eso como un «*progreso*».

Si aún no hubiera habido ahí más que un aminoramiento, el mal no sería tan grande como lo es en realidad; pero, como hemos ya dicho en diversas ocasiones, ha habido además una verdadera desviación a principios del siglo XVIII cuando la constitución de la Gran Logia de

Inglaterra, que fue el punto de partida de toda la Masonería moderna.

No insistiremos más por el momento, pero hemos de destacar que si se quiere comprender verdaderamente el espíritu de los constructores de la Edad Media, tales observaciones son de todo punto esenciales; de otra forma, uno se haría una idea falsa o al menos muy incompleta.

Otra idea que no es menos importante rectificar, es aquella según la cual el empleo de las formas simbólicas habría sido simplemente impuesto por razones de prudencia.

Que esas razones hayan existido a veces, no lo contestamos, pero ese no es sino el lado más exterior y el menos interesante de la cuestión; nosotros lo hemos dicho a propósito de Dante y de los «*Fieles de Amor*» <sup>(2)</sup>, y podemos repetirlo en lo que concierne a las corporaciones de constructores, tanto más cuanto que ha debido haber lazos bastante estrechos entre todas esas organizaciones, de carácter en apariencia tan diferente, pero que participaban todas en los mismos conocimientos tradicionales <sup>(3)</sup>.

Ahora bien, el simbolismo es precisamente el modo de expresión normal de los conocimientos de este orden; tal es su verdadera razón de ser, y ello en todos los tiempos y en todos los países, incluso en los casos en los que no era cuestión de disimular lo que fuese, y muy simplemente porque hay cosas que, por su naturaleza misma, no pueden expresarse sino de esta forma.

La equivocación que se comete demasiado frecuentemente al respecto, y de la cual encontramos hasta cierto punto el eco en el artículo de *Bédarride*, nos parece deberse a dos motivos principales, de los cuales el primero es que, generalmente, se concibe bastante mal lo que era el Catolicismo en la Edad Media.

Sería preciso no olvidar que, así como hay un *esoterismo musulmán*, había también en esa época un *esoterismo católico*, queremos decir un esoterismo que tomaba su base y su punto de apoyo en los símbolos y los ritos de la religión católica, y superponiéndose a ésta sin oponerse en modo alguno; no es dudoso que ciertas Ordenes religiosas estuvieron muy lejos de ser extrañas a ese esoterismo.

Si la tendencia de la mayor parte de los católicos actuales es negar la existencia de esas cosas, ello prueba solamente que ellos no están mejor informados al respecto que el resto de nuestros contemporáneos.

El segundo motivo del error que señalamos, es que se imagina que lo que se oculta bajo los símbolos, son casi únicamente concepciones sociales o políticas <sup>(4)</sup>; se trata de muy otra cosa que de eso en realidad.

Las concepciones de este orden no podían tener, a los ojos de los que poseían ciertos conocimientos, más que una importancia en suma muy secundaria, la de una aplicación posible entre muchas otras; añadiéramos incluso que, por todas partes donde han llegado a tomar un lugar demasiado grande y a devenir predominantes, han sido invariablemente una causa de degeneración y de desviación <sup>(5)</sup>.

por René Guénon  
Sobre masonería (1)

¿No es ello precisamente, lo que ha hecho perder a la Masonería moderna la comprensión de lo que ella conserva aún del antiguo simbolismo y de las tradiciones de las cuales, a pesar de todas sus insuficiencias, parece ser, es preciso decirlo, la única heredera en el mundo occidental actual?

Si se nos objeta, como prueba de las preocupaciones sociales de los constructores, las figuras satíricas y más o menos licenciosas que se encuentran a veces en sus obras, la respuesta es bien simple: esas figuras están sobre todo destinadas a despistar a los profanos, que se detienen en la apariencia exterior y no ven más que lo que ella disimula de más profundo.

Hay algo ahí que está además lejos de ser particular de los constructores; ciertos escritores, como *Boccaccio*, *Rabelais* sobre todo y muchos otros aún, han adoptado la misma máscara y usado del mismo procedimiento.

Hay que creer que esta estratagema ha sido eficaz, puesto que, en nuestros días aún, y sin duda más que nunca, los profanos se enredan ahí.

Si se quiere ir al fondo de las cosas, hay que ver en el simbolismo de los constructores la expresión de ciertas ciencias tradicionales, relacionadas con lo que se puede, de modo general, designar por el nombre de «*hermetismo*».

Solamente, que no habría que creer, puesto que hablamos aquí de «*ciencias*», que se trata de algo comparable a la ciencia profana, única conocida por casi todos los modernos; parece que una asimilación de este género, se haya formado en el espíritu de *Bédarride*, que habla de «*la forma cambiante de los conocimientos positivos de la ciencia*», lo que se aplica propia y exclusivamente a la ciencia profana, y que, tomando literalmente unas imágenes puramente simbólicas, cree descubrir ahí ideas «*evolucionistas*» e incluso «*transformistas*», ideas que están en contradicción absoluta con todo dato tradicional.

Hemos desarrollado largamente, en varias de nuestras obras, la distinción esencial de la ciencia sagrada o tradicional y de la ciencia profana; no podemos ni soñar en reproducir aquí todas esas consideraciones, pero al menos hemos juzgado como bueno el atraer la atención una vez más sobre este punto capital.

No añadiremos más que algunas palabras para concluir: no es sin razón que *Janus*, entre los Romanos, era a la vez el dios de la iniciación a los misterios y el dios de las corporaciones de artesanos; tampoco es por nada

que los constructores de la Edad Media conservaran las dos fiestas solsticiales de ese mismo *Janus*, devenidas, con el Cristianismo, los dos san *Juan* de invierno y de verano: y, cuando se conoce la conexión de *San Juan* con la vertiente esotérica del Cristianismo, ¿No se ve inmediatamente que, con otra adaptación requerida por las circunstancias y por las «*leyes cíclicas*», es siempre de la misma iniciación a los misterios de lo que se trata efectivamente?

Publicado originalmente en «*Le Voile d'Isis*», en el N° de enero-febrero de 1927 y retomado en «*Etudes Traditionnelles*», N° 486, octubre a diciembre de 1984.

Recopilado en «*Etudes sur la Franc-Maçonnerie I*»

Nota del copilador: «*Nunca se ha publicado un libro de René Guénon con el título Sobre Masonería*».

Se publicaron dos volúmenes titulados «*Etudes sur la Franc-Maçonnerie et le Compagnonage*», pero el tema es retomado también en otras obras y hemos juzgado oportuno reunirlos todo.

## NOTAS

1 Hemos tenido últimamente la ocasión de señalar, en la catedral de Estrasburgo y sobre otros edificios de Alsacia, un número bastante grande de marcas de talladores de piedra, datando de épocas diversas, desde el siglo XII hasta principios del XVII; entre esas marcas, las hay muy curiosas, y hemos encontrado especialmente la esvástica, a la cual *Bédarride* hace alusión, en uno de los capiteles de Estrasburgo.

2 Ver el «*Voile d'Isis*» de febrero de 1929. (Actualmente, capítulo IV de «*Aperçus sur l'esoterisme chrétien*»).

3 Los Compañeros del «*Rito de Salomón*» han conservado hasta nuestros días el recuerdo de su conexión con la Orden del Temple.

4 Esta manera de ver es en gran parte la de *Aroux* y de *Rossetti*, en lo que concierne a la interpretación de *Dante*, y se la encuentra también en muchos pasajes de la «*Historia de la Magia*» de *Eliphas Lévi*.

5 El ejemplo de ciertas organizaciones musulmanas, en las cuales preocupaciones políticas han sofocado en cierto modo la espiritualidad original, es muy nítido a este respecto.

## Comentario

Entre los muchos problemas que se encuentran planteados, con relación precisamente al tema de la «operatividad» y la «especulatividad», no cabe duda que René Guénon constituye hoy un referente especialmente reconsiderado por su posición relativa al esoterismo iniciático y simbólico. Muchísimos de sus trabajos se difunden hoy día tal vez como un redescubrimiento de su pensamiento. Incluso y a pesar de que Guénon adhirió hasta su muerte al islamismo y consecuentemente al esoterismo musulmán, existe una tendencia a incluir su pensamiento en el de los católicos simbólico-esotéricos, anteriores al nacimiento de la «especulatividad» o al menos contemporáneos. En realidad entendemos que la posición de Guénon ha tendido a revalorizar el esoterismo simbólico en general y no en particular con relación a los credos religiosos. Su mención de los aspectos concernientes a los católicos, por ejemplo, entendemos que se deben, precisamente, a la etapa en la que algunos católicos se adentraban al estudio del simbolismo religioso, heredero de Antiguas prácticas esotéricas e iniciáticas que no cabe duda a lo largo de los siglos, se fueron incorporando a las concepciones y/o prácticas religiosas y a nivel de estudiosos, aunque no podemos saber aún si lo fueron a través de los «constructores» o «compagnons» hacia aquellos estudiosos o de estos hacia aquellos. Lo cierto es que el simbolismo

esotérico e incluso iniciático se propagó junto con «otros» conocimientos filosóficos e incluso científicos, que se difundían en los recintos en los que se reunían masones-constructores. Los masones antiguos, a los que se quiere reducir tan solo al esoterismo simbólico de la construcción y con relación a cierta mística religiosa, eran «obreros» esclarecidos y comprometidos con su tiempo, como lo evidencian las Academias forjadas en Florencia por los pensadores del Renacimiento. A esas Academias se las denominará luego la Masonería Primitiva y heredada más tarde por el «conocido» Rito Primitivo. En la actualidad existen pocos documentos respecto de nuestra afirmación. Porque entre muchos de los que desaparecieron, estarían aquellos que fueron descartados por el pastor calvinista *James Anderson* y que son mencionados en cuanto historia de las Constituciones haya sido escrita. Lo cierto es que para lograr recomponer la verdadera Historia de la Orden en estos últimos cuatro siglos, sería importante no tomar el pensamiento de Guénon en función de las aspiraciones misticistas de algunos creyentes imbuidos de hermetismos y esoterismos, sino en el contexto de sus sensatas aclaraciones siempre destinadas a una correcta comprensión de lo simbólico, lo iniciático y lo esotérico, sin recurrir a fundamentalismos e inexactitudes.

(N. de la Dirección)

Se llama **Calendario Masónico** el modo de computar el tiempo que ocupan entre sí los masones; es decir, la manera de expresar las fechas del modo usado por los iniciados en la masonería.

La introducción del Cómputo masónico de tiempo se debe a los Altos Grados de diversos Ritos. En 1875, algunos acordaron suprimirle adoptando el calendario usual.

Los principales Calendarios masónicos son siete:

El del **Rito Simbólico** (el más usado en masonería). La era masónica se obtiene añadiendo 4.000 al año en curso.

Así 1989 es igual a 5989.

El año masónico va del 1º de marzo (primer mes) al 28 de febrero (29 si es bisiesto) del año siguiente. Febrero es, pues, el duodécimo mes.

Las fechas masónicas se obtienen según el ejemplo siguiente: 22 diciembre 1989 = 22 del 10º mes 5989. Los doce meses del año masónico reciben los siguientes nombres:

**Nissam** = Marzo;  
**Ijar** = Abril;  
**Sivan** = Mayo;  
**Thamuz** = Junio;  
**Ab** = Julio;  
**Eliul** = Agosto;  
**Tishri** = Septiembre;  
**Heshvan** = Octubre;  
**Kislev** = Noviembre;  
**Theved** = Diciembre;  
**Schevat** = Enero;  
**Adar** = Febrero.

El del **Rito Escocés**. Es el calendario hebreo puro. El año principia en Septiembre; su numeración se obtiene agregando 3760 a la era vulgar, de manera que 1989 más 3760 = 5749. Los nombres y los días se designan por sus nombres hebraicos.

El del **Rito De Misraim**. Se reduce a agregar 4004 a la era vulgar, y por lo tanto a escribir 5993 en vez de 1989.

El del **Rito Templario**. Cuentan como año primero el

de la fundación de la Orden, que fue el 1118 de la era vulgar, y escriben como año la diferencia entre la era vulgar y 1118, o sea  $1989 - 1118 = 871$ , en vez de 1989.

## Calendarios y números masónicos

El del **Rito De La Estricta Observancia** Toma como año primero el de la destrucción de la Orden de los Templarios, que fue el de 1314, y escriben la diferencia entre la era vulgar y 1314, o sea  $1989 - 1314 = 675$  en vez de 1989.

El de la **Orden De Reales Arcos**. Consideran como año primero el de la fundación del segundo Templo de Jerusalén por Zorobabel en 530, antes de Cristo, y escriben la fecha añadiendo 530 a la era vulgar, o sea  $1989 + 530 = 2519$ , en vez de 1989.

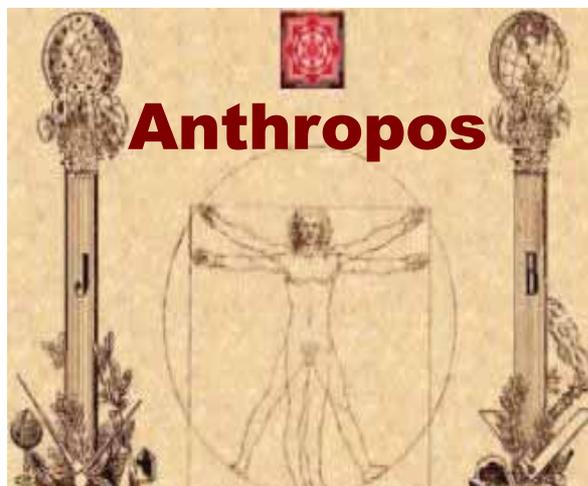
El de la **Orden De Reales Y Selectos Maestros**. Fechan desde 1.000 años antes de Cristo en que quedó terminado el Templo de Salomón, y añaden por lo tanto 1.000 a la era vulgar, escribiendo 2989 en vez de 1989.

Las siglas utilizadas en cada caso suelen ser las siguientes:

**A.L.** = Anno lucis = Año de la Luz. En algunos casos.  
**A.D.V.L.** = Año de la verdadera Luz. Es utilizado en los ritos Simbólico, Escocés y de Misraim.  
**A.O.** = Año de la Orden. En los ritos Templario y de Estricta Observancia.  
**A.I.** = Año de la invención. En el rito de la Orden de los Reales Arcos.  
**A.T.** = Año del Templo. En el rito de la Orden de Reales y Selectos Maestros.

Por lo que respecta a los números, los masones los dividen en femeninos (los pares) y masculinos (los impares).

El número 1 representa a la divinidad; el 2, las tinieblas; el 3, es el número perfecto e indica la armonía; el 4, es el número divino; el 5, indica la luz, el matrimonio y la naturaleza, siendo definido como número hermafrodita, al estar compuesto del 3 (masculino) y del 2 (femenino); el 6, indica salud y justicia; el 7 es el número venerable; el 8, representa la amistad indicando el primer cubo:  $2 + 2 + 2 + 2 = 8$ ; el 9, es el número considerado finito; el 10, finalmente, indica el cielo porque conserva todas las relaciones armónicas:  $1$  (masculino) +  $2$  (femenino) +  $3$  (armonía) +  $4$  (número divino).



**Anthropos** es un interesante y podemos decir que hasta importante foro, en el que se dan cita un considerable número de personas interesadas en compartir inquietudes en torno a la enseñanzas tradicionales, tales como Masonería, Templarios, Alquimia, Geometría Sagrada, Kabala, Mitología, etc.; todo ello como base para conocer al Hombre.

Para suscribirse, los interesados pueden enviar su solicitud a:  
[anthopos-alta@eListas.net](mailto:anthopos-alta@eListas.net)

**Anthropos** pertenece a la **Federación de Foros Tradicionales (FFT)**.

Nuestros QQ:..HH. y amigos pueden visitar, para tener un mayor conocimiento de la temática de este Foro, la siguiente página.

<http://www.atenea.es.fm>

***Este artículo fue publicado en la revista Auge, de Buenos Aires -Argentina- en el año 1965. Tal vez su contenido resulte, al menos, interesante.***

Esta es una alucinante posibilidad, en ella caben todos los cauces. La imaginación puede preceder a la verdad, o acercarnos a ella.

El hombre se ha preguntado en todas las épocas cuál es el origen de su existencia.

Pero si intentan hacer lo mismo con el hombre, descubren serias dificultades en ubicarlo con continuidad a través de la escala evolutiva de los homínidos.

Hace falta, como es común mencionarlo, ese famoso Eslabón Perdido. Es decir, en el análisis de los homínidos se llega a un límite en el que no es posible hallar la pieza que encaje entre ese *Pithecantropus erectus* y el homo. ¿Por qué causa los esfuerzos han sido vanos?

Tal vez porque se ha buscado por un camino direccional equivocado.

## ¿Y si viniéramos de otros mundos?

por Ricardo E. Polo : .

Los científicos y los investigadores han intentado por todos los medios a su alcance desentrañar ese misterio, hallando siempre un muro de silencio al final de sus investigaciones. O cuando más, con esas respuestas híbridas que no consiguen disipar las dudas ni develar incógnitas.

Ese muro de silencio ha sido la insolución a la respuesta antropológica sobre el eslabón perdido, que falta en esa escala pretendidamente evolutiva en el origen de nuestra especie.

¿Esa escala es en realidad tal? ¿Es el hombre el resultado de la evolución o de una súbita mutación?

El hombre actual, *Homo sapiens-sapiens*, ¿sería producto de una mutación relativamente cercana?

¿No estará la respuesta a estos interrogantes en la «creación» de un ser, al ocurrir una transformación biológica a través de la modificación de los caracteres genéticos en el ADN y en ARN?

Cualquier respuesta dada a este tema es, fundamentalmente, conjetural.

Nadie esta hoy en condiciones de afirmar con absoluta certeza, que la teoría de la evolución es la interpretación más correcta a la presencia del Hombre sobre la tierra; ni ninguna teoría antropológico-religiosa, tiene en su poder las pruebas que tanto su concepción como las que intenta la ciencia, sean las respuestas finales.

Estamos entonces en condiciones de aventurar teorías dadas por ciertas, para algunas alternativas a los interrogantes cotidianos que sobre el particular se plantean.

Comencemos diciendo que uno de los misterios más grandes que existen respecto del Hombre, es que ninguna teoría en la actualidad esta en condiciones de dar una prueba total de su origen.

Por otra parte, intentar dar esa respuesta clasificando al Hombre como un integrante más de las especies animales, tampoco es rigurosamente apta en su contexto.

Más bien y esto fundamentalmente para la teoría que esbozaremos en esta nota, habría que intentar colocar al hombre fuera de ese contexto e imaginar que su esencia está en un suceso que no amalgama con el análisis de la continuidad de la teoría del origen y evolución de las especies.

Los naturalistas estudian los antepasados de muchas especies animales que pueblan nuestra tierra, y seguramente encuentran los eslabones evolutivos, en regresión a los tiempos más remotos.

Veamos por qué.

Nuestra hipótesis de trabajo es que el hombre ha sufrido, en la escala de los homínidos una súbita transformación, mutación o que este actual *Homo sapiens-sapiens*, no sea originario del planeta.

Admitiendo la posibilidad de que sea producto de una súbita transformación, podemos basarnos en el Cap. 6 vers. 4 del Génesis (A. T.), donde se afirma que «...*los Hijos de Dios tomaron mujer entre las hijas de los hombres y tuvieron hijos y esos hijos fueron los héroes antiguos de la humanidad*».

La interpretación de ese versículo puede tomarse de todos modos en que o los hijos de Dios eran viajeros del espacio que tuvieron descendencia con las hijas de los hombre, modificando la escala evolutiva o lo que en realidad hicieron no fue copular, sino modificar «con» y «en» las hijas de los hombre, el código genético transmitido a través del ADN y ARN y de esa manera «mutar» a los descendientes por ellas engendrados.

Esta hipótesis, por supuesto imposible de probar en nuestro tiempo <sup>(1)</sup>, explicaría, con cierta lógica, la continuidad del homínido hasta el *sapiens*.

¿Por qué los antiguos escritores del Génesis habrían insertado en él ese versículo, si no hubiera habido un hecho espectacular que así los justificara y así lo consignaran para interpretación de las luego Sagradas Escrituras?

Creo que ellas han sido escritas, para perpetuar [testimoniar] su mensaje a través del tiempo o «hasta el final» de los tiempos y que este final realmente no significa el fin del mundo, sino el advenimiento de la Verdad, es decir de la interpretación correcta del mensaje transmitido. Una vez que sea develado el misterio y eso ocurrirá, por cierto, cuando el hombre este preparado para «comprender» esas verdades que las Escrituras han transmitido generación tras generación.

Así ocurrirá en el final de los tiempos. Pues estos tiempos han sido predichos no como la destrucción de la humanidad y su planeta, sino como el final de una época y el comienzo de otra

Y si estas hipótesis son correctas, evidentemente de probarse darían final a un tiempo y comienzo a otro distinto y de muy otro alcance cósmico.

Razonemos. Apenas en cien años el hombre ha descubierto la genética biológica y en ese lapso su compenetración lo ha llevado a descubrir los caracteres hereditarios

*viene de la página 16*

rios y la manera como orgánicamente los genes los transmiten.

Ha descubierto el ácido *desoxiribonucleico* y el ácido *ribonucleico* y mediante el descubrimiento y estudio del código genético, se ha dado a la tarea aun no lograda\* de descifrarlo. Y en el preciso momento en que lo logre será sin duda **hacedor**.

¿Acaso no es posible que la «creación» del hombre haya sido producto de una inteligencia superior, que no tenga relación con la deidad religiosa que concebimos? Es decir: Dios habría utilizado a esa inteligencia para dar cumplimiento a su Obra.

De ser más agnósticos, podríamos decir que existen inteligencias extraterrestres superiores a todo lo imaginable (como en el caso del hombre con relación a las avispas y a las hormigas) que pudieron hacer no solo lo que con vida existe en este planeta, sino incluso modificar o crear este sistema solar. Algunos aventurados imagineros sostienen que esto es posible.

¿Por qué no...?

En el vuelo de la imaginación, en su desarrollo, en todo lo que le es posible y factible en función de la inteligencia, no constituye blasfemia, ni siquiera desde el punto de vista religioso, el pensar que estas teorías son aceptables, posibles y hasta probables.

A riesgo de ser calificado de herético o audaz, uno pretende acercarse a la imaginación un poco aquello que los pontífices de la ciencia dan por sentado. Porque se arriba, en cierta etapa de los conocimientos, a una instancia en la que es posible comprender que todo cuanto se sabe es relativo y momentáneo.

Ninguna ciencia, salvo las matemáticas, y siempre que admitamos que es «una» matemática, puede afirmarse que sea absolutamente rigurosa y cierta.

Todos los días se hace necesario modificar los concep-

tos que uno tiene sobre las cosas. Porque todos los días se modifican las cosas. Se ha hecho necesario el uso de las computadoras para almacenar información, justamente en razón de que la información se incrementa y modifica cotidianamente.

Entonces, justamente por la falta de actualización, las grandes mayorías y las grandes minorías desconocen lo que en algunos cenáculos, se procura seguir sustentando como lo que algunos investigadores audaces procuran modificar, revelar por cierto, investigar o desarticular en la maraña de afirmaciones del tipo académico –con respeto total a las academias- pero sin ciertas reservas y prevenciones en relación a los académicos.

Nadie ignora en estos tiempos que vivimos, que tanto la grandeza de espíritu como la modestia científica que deberían poseer quienes investigan a ese nivel, no son moneda corriente.

Si así no fuera, no habría en todos los tiempos tantos hombres vulnerados por sus ideas (por sustentarlas).

De hecho, sostener la hipótesis de que el hombre actual no es producto de la evolución sino de una mutación y que esa mutación ha sido realizada por inteligencias provenientes de otros mundos, es seguramente una manera de enquistarse con la ortodoxia científica.

No obstante, más audaz aún sería sostener que este ser habitante del tercer planeta del Sistema de la estrella Sol, en realidad es un resultado genético proveniente de otros mundos y que arribo a la tierra como resultado de leyes panespérmicas cósmicas. También y por qué no, este «Valle de lágrimas» no sea otra cosa que una cárcel galáctica en la que habitamos aquellos inadaptados del Universo, que traídos aquí hemos intentado, generación tras generación, purificarnos..., sin haber logrado aún ser consecuentes con el propósito.

<sup>(1)</sup> Recordemos que esta nota fue escrita en 1965.

\* *idem*.

*viene de la página 8*

## «Pasos Perdidos»

*actuales, donde el Oficiante se ubica de cara al Altar Mayor. Tanto en uno como en otro caso, el «pueblo» está a espaldas de los Sacerdotes. (Esto ha cambiado en el catolicismo desde el Concilio Vaticano II)*

*En cambio, en las Iglesias Cristianas primitivas el altar se ubicaba algo alejado de la pared occidental, y el Oficiante se paraba detrás del altar, mirando a los fieles. También en las Cámaras de los Lores y de los Comunes de Inglaterra, el Rey se sienta mirando a los parlamentarios.*

*En dichas cámaras se denomina al salón de juntas o sesiones, sala de pasos efectivos, la sala que precede su acceso se denomina sala de pasos perdidos*

*Y lo mismo ocurre en nuestro Templo Masónico, posible reminiscencia de ambas influencias; el Venerable Maestro se ubica en el Oriente, mirando hacia el Occidente. Está de frente a los Hermanos, cuyas miradas a su vez se dirigen al oriente.*

*En el Tabernáculo había cinco columnas que marcaban su entrada, miraban hacia el Este, y como vimos, al fondo, en Occidente, se guardaba el Arca Sagrada.*

*También el Templo de Salomón, estaba orientado con*

*su entrada hacia el este, y adornando el pórtico oriental, estaban las dos columnas. Al ubicáramos en la puerta del lugar sagrado, mirando hacia la entrada, hacia el Oriente, la columna de la derecha (Sur) se denomina Jachin ó Jackin y la de la izquierda Boaz. Como las correspondientes de nuestro Templo Masónico.*

*De donde es fácil deducir que las columnas B: Y J:., de los templos masónicos, colocadas en su interior son meramente simbólicas, su posición original era en el frontispicio del templo. O en la zona vestibular, es decir en pasos perdidos. Es pertinente aclarar que, al decir que el H: se ubica entre ccol.: nos referimos a la col.: Del sept.: Y la del med.:d: y no a las ccol.: Boaz y Jackin. En nuestros templos las Columnas están ubicadas al Oeste. Entre los Hermanos y el Venerable Maestro se dispone el Altar de los Juramentos. Algunos libros refieren al ara con una representación del Altar de los Holocaustos. Otros, con el Altar de los Panes Azimos.*

*Existen otras analogías de los templos masónicos con el tabernáculo. En el Atrio que precedía al Tabernáculo, se ubicaba la Fuente de las Abluciones para uso de los sacerdotes, también llamada Mar de Fundición, en donde se lleva a cabo una de las ceremonias más importantes de nuestro Rito de Iniciación, la Purificación por el Agua. El Altar de los Perfumes, en los límites del Santo Sanctorum, tiene un lugar preponderante en la ceremonia iniciática, durante la prueba del fuego, al convertir nuestros vicios profanos en objetivos de cambio.*

**Pedro Antonio Canseco, 33** (hermano pedro)

Todo símbolo busca trascender con los elementos evolutivos, psíquicos y físicos, que la cualifican para instalarse como un concepto ideológico.

El hígado, que ha sido representante también de la envidia en él, por lo bilioso, como los pulmones, por su relación con el aire, connotan el aspecto valorizado del objeto introyectado destinado a aplacar la angustia.

#### En la adivinación

La tradición sumerio-babilónica de la adivinación, trataba de adivinar los hechos nefastos que atormentaban a la humanidad para intentar conjurarlos.

Esta finalidad tendió la ciencia adivinatoria, que desarrolló una gran cantidad de métodos de entre los que podemos citar la hepatoscopia o estudio del hígado, la interpretación de los sueños, del vuelo de las aves y de los nacimientos anormales.

Los sistemas más utilizados fueron los dos primeros. Los asirios creían que los sueños eran una realidad, a causa de lo cual su valor fue universalmente apreciado.

El método más utilizado fue el de la hepatoscopia, que se realizaba con el hígado de los animales sacrificados. Los adivinos, a fuerza de prolongadas y constantes observaciones, llegaron a conocer todas las particularidades posibles acerca de dicho órgano.

Las alteraciones o modificaciones que pudiera presentar; sus relaciones con las vísceras próximas a él; su posición o su tamaño, daban a los adivinos la información que precisaban para sus predicciones. El mecanismo funcionaba según que los signos se encontraran a uno u otro lado del hígado.

#### En la astrología

En astrología Júpiter es el planeta del crecimiento y la expansión. En el sistema solar Júpiter es el gigante. En astrología médica, Júpiter gobierna el hígado; tal como este planeta es el más grande del sistema solar, el hígado

es el órgano más grande del cuerpo y tiene funciones vitales. Júpiter gobierna la sabiduría, y el hígado sabe cuando el cuerpo recibió demasiado alimento y almacena o destruye el exceso.

Un hígado bien regulado sabe cuándo es demasiado, y también lo sabe un Júpiter bien aspectado; pero un hígado enfermo y un Júpiter desequilibrado, controlan pobremente el exceso. Júpiter se ocupa del crecimiento y la expansión; y las personas de Júpiter suelen no saber cuando parar.

Algunos de los atributos de Júpiter son el entusiasmo, sabiduría, filosofía y benevolencia; también se asocia a él la educación superior, el derecho y la religión. Júpiter, en los diversos signos, puede mostrar cómo buscamos expandirnos y crecer dentro de la sociedad.

Como podemos notar, la connotación del hígado conlleva gran relación con la herida de Jesús.

En América latina tanto precolombina como colonial, se dan múltiples ejemplos de la simbología del hígado, como el ejemplo que de la época colonial de la Villa Imperial de Potosí, en Bolivia, procede el cuento del Karsquarisiri (saca-manteca), un personaje con apariencia de fraile, que deambulaba en las afueras de los caseríos, extrayendo la grasa de los indígenas errantes (generalmente de la altura del hígado y los riñones), para luego usarla en la elaboración de velas, ungüentos y curas maravillosas.

Se cuenta que la mayoría de los afectados morían a consecuencia de la precaria operación o quedaban enfermos de por vida. Además, tanto los indígenas como los blancos y mestizos de la época, pensaban que el Karsquarisiri era un ser venido del más allá, aunque la palabra «k'ari», en aymara, significa mentira.

por **Pedro Antonio Canseco** : . 33  
(hermano pedro)  
Lista [LGFU] (la Gran Familia Universal)

## PEQUEÑO TRATADO SOBRE EL HÍGADO

### Grande Loja Unida de Rio Grande do Sul



Seguramente los QQ:.HH:. lectores de nuestra revista, quedarán contentos y satisfechos al visitar la página web de esta Gran Logia brasileña:

[www.glurgs.com.br](http://www.glurgs.com.br)

La **GLURGS - Grande Loja Unida de Rio Grande do Sul** - publica en la web las informaciones relativas a su aparición en la Constelación Masónica Universal.

Tal como lo señala su webmaster, el sitio procura rescatar los nobles valores del Arte Real.

Como complemento, informa que han comenzado el ejercicio del Rito Masónico de Adopción (Masonería Femenina), después de más de 100 años de abandono del mismo en Brasil; fue necesario hacer algunos ajustes, indispensables, *ivisto que la mujer, 100 años atrás, ni alma tenía! Imaginense...*

Con ese espíritu renovador y de fina sutileza, los QQ:.HH:. brasileños estimulan la inquietud de los masones de su país y al mismo tiempo expresan su mensaje renovador y fraternal a todos los masones del mundo.

la revista **Hiram Abif**, que tiene el honor de alojarse en su totalidad en un link de este sitio, felicita a los QQ:.HH:. brasileños con afecto y cariño institucional.

**Encontramos entre antiguos papeles este informe, aparecido en una Circular de la Gran Logia de la Argentina, a principios de 1934.**

Or.: de Buenos Aires [República Argentina], diciembre 16 de 1933, E.V.

A la Muy Respetable Gran Logia

S.F.U.

En cumplimiento de vuestro mandato sobre la situación masónica de la Logia Teutona, me es grato elevaros todos los antecedentes de la misma que permiten llegar a la conclusión de que ella actúa masónicamente y pueden continuarse por ahora las relaciones que se han mantenido hasta el presente.

#### **Antecedentes**

La Aug. y Resp. Logia «Teutona» funciona en nuestro país desde el año 1905, sin molestia por el Gran Oriente Argentino y aun en su misma sede [Cangallo, hoy J. D. Perón 1242], dependiendo directamente de la Gran Logia de Hamburgo considerada regular por todas las potencias masónicas del mundo.

Funciona en territorio argentino ora logia con dependencia análoga: la Logia «Libertad», en Rosario, y que también mantiene relaciones con las logias de nuestra Obediencia en esos Valles.

Las relaciones entre el Gran Oriente Argentino y la Gran Logia de Hamburgo fueron casi nulas completamente; como lo fueron con casi todas las Grandes Logias del mundo a excepción de la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Al hacerme cargo de la Gran Maestría trate de regularizar esta situación, lo que se hizo difícil por la negativa permanente de las Grandes Logias Alemanas de reconocer la ingerencia de los altos grados escoceses en la orden simbólica.

Aprovechando el viaje a Alemania del H.y Pod. H. Juan P.

### **Visita del G.: M.: del Gran Oriente Latinoamericano a México**

«Nuestro Serenísimo **Gran Maestro del Gran Oriente Latinoamericano** con residencia en Concepción, de Chile, nos ha honrado con su visita en la Ciudad de México durante los días 9 al 16 de febrero y en el marco de sus actividades de carácter masónico compartirá nuestros trabajos de Orden el sábado 15.

«La cita será en nuestro Templo ubicado en la Calle de Cuba 75 1er piso, casi esquina con República de Chile, centro histórico de la ciudad de México. Esta a un par de cuadras de la estación del metro allende y si tran vehículo hay estacionamientos justo enfrente y a un lado».

Mencionamos que tal invitación formulada, tuvo significativos ecos, y contó con la discreta participación de QQ.:HH.: que escucharon con satisfacción el mensaje del G.:M.: visitante.

Enviado por  
**José Ramón Gonzalez : .**  
[generohumano@hotmail.com](mailto:generohumano@hotmail.com)

Coltella le encomendé misión ante el Gran Maestre de la Gran Logia de Hamburgo, la que no tuvo éxito por ausencia en aquel momento del Gran Maestre.

Producida la separación de poderes y organizado el simbolismo libremente, me dirigí a la Gran Logia de Hamburgo para entablar negociaciones sobre la situación de las Logias en Ar-

gentina.

Desgraciadamente los acontecimientos políticos se precipitaron y fue imposible seguir las negociaciones.

#### **Situación actual de la masonería alemana**

Según la información de la A.M.I. la situación de las Grandes Logias Alemanas es la siguiente: La Gran Logia de Hamburgo hizo trabajos para obtener el reconocimiento de Hitler, que suponía llegaría al poder, pero fracasó en sus gestiones y suspendió su funcionamiento.

La Gran Logia Simbólica de Alemania fue solicitada por el Gobierno Hitleriano para modificar sus estatutos renunciando a sus ideas internacionales y cesar su actividad a favor del acercamiento de los pueblos. Esta Logia prefirió ponerse regularmente en sueño.

Las tres Grandes Logias prusianas «Tres Globos», «A la amistad» y «Nacional Prusiana» así como la G.L. de Sajonia, han abandonado el título de Franc-Masonería y son actualmente «Ordenes Germano-cristianas» inspiradas en las leyes de los Templarios, habiendo renunciado a las formas rituales y al secreto.

En cuanto a las GG.LL. humanitarias de Darmstadt, Bayreuth, Francfort y Leipzig, han excluido de ellas a los judíos, pensando así conciliarse las gracias del Poder. Algunos de sus Grandes Maestros han dimitido.

**Fabián Onsari**  
Gran Maestre

### **Temas de Lavagnini**

Hemos sido informados que ha dejado de funcionar el sitio web en:

<http://orbita.starmedia.com/~lavagnini/index.html>

La razón es que el sitio ha sido eliminado por la compañía. No se sabe de razones para tal proceder.

Sin embargo, todo el material ha sido trasladado y se encuentra funcionando perfectamente en este nuevo destino:

<http://es.geocities.com/cllavagnini/index.html>

Informe de:  
**Carlos Ramirez S : .** Coordinador  
[clgavel@yahoo.es](mailto:clgavel@yahoo.es)

Recomendamos visitar:  
<http://www.angelfire.com/nt/compas/index.html>  
(Logia «Valdivia» N° 108 - Valdivia - Chile)

***Ciertos hombres no pueden vivir bajo su propia luz y por eso se refugian bajo la sombra de otros hombres. Y existen hombres cuya sombra se alarga según el ángulo del sol... tan pequeños son. R.E.P.***

# SIN COMENTARIOS

«Cumpló con el deber de anunciar que en el horrible atentado perpetrado el pasado viernes contra las instalaciones del Club El Nogal en Bogotá, se registraron los nombres de dos QQ.: HH.: entre las víctimas».

## Los hechos

«Uno de ellos, el Q.: H.: **Diego Salazar**, quien pertenecía a una de las Logias de la ciudad de Cali. Había venido a Bogotá en compañía de nuestra cuñada Cristina, para asistir hoy domingo a la corrida de toros. Ese día fue invitado por un amigo al Club, para cumplir su fatídica cita con el destino. Estando hospitalizado en la Clínica Shaio fue víctima de un infarto. Según me comentó una persona allegada a la familia, antes de ser operado le pidió a sus familiares que si llegaba a fallecer le hicieran una Ten.: Fun.: en su ciudad de origen. Al parecer esa Cer.: Mas.: tendrá lugar mañana lunes en la sede de la Gran Logia Occidental de Colombia con sede en Cali. Su señora esposa, Cristina de Salazar (su apellido de soltera es de origen holadés y no lo retuve), se encuentra hospitalizada en la Clínica Shaio, con algunas fracturas.

La otra víctima, según me comentó nuestro Resp.: Gran Maestro **Luis Eduardo Botero Hernández**, es un Q.: H.: que pertenece a la R.: L.: «**Constructores de la Armonía**» N° 11 de Bogotá. Lamentablemente no retuve su nombre y al parecer está fuera de peligro».

A ellos los H.: de la V.:

Con los TT.: PPal.: y SSig.: que nos son conocidos, **Gabriel Valbuena Hernandez**, M.: M.:, Resp.: Log.: **Manuel Ancizar N° 15**

**Gabriel Valbuena Hernández** : .  
[gvalbuena@yahoo.com](mailto:gvalbuena@yahoo.com)

## UNO DE LOS NUMEROSOS MENSAJES SOLIDARIOS

«Desde la R.: L.: **Armonía 39** de Medellín deseamos a la familia del QH.: **Diego Salazar** (muerto en el atentado al Club El Nogal .Bogota-) nuestros mejores sentimientos de solidaridad. Que el G.: A.: D.: U.: permita a su esposa una pronta recuperación.S.: F.: U.:»

**Octavio Machado V.: M..**

Fecha: Mon, 10 Feb 2003 22:33

[logiaensenanza@yahoo.es](mailto:logiaensenanza@yahoo.es)

Noticias sobre 2 QQ.:HH.: entre las víctimas del Club «El Nogal» de Bogotá -Colombia-

La prensa colombiana se ha ocupado en estos días del caso de nuestro H.: al haber salvado de las llamas a un niño de 5 años al interior del club «El Nogal».

Os enviamos el decreto con el cual el Muy Resp.: Gran Maestro de la Gran Logia Occidental de Colombia ordena un homenaje póstumo.

DECRETO N° 010/2002-2004  
(Febrero 10 de 2003 e.: v.:)

Por medio del cual se rinde homenaje póstumo a un H.:

### CONSIDERANDO:

a).- Que el V.: H.: **Diego Salazar Pelaez** se inició como Masón el 5 de Abril de 1984 en la Resp.: Logia Acacia N° 23. Se afilió después a la Resp.: y Ben.: Logia Phoenix N° 2 en la cual permaneció entre 1993 al 2001; cuando pasa a conformar el cuadro de Fundadores de la Resp.: Logia Pitágoras N° 11 en Octubre 31 de 2001.

b).- Que el V.: H.: **Diego Salazar Pelaez** era miembro fundador y activo de la Resp.: Logia Pitágoras N° 11, en la cual desempeñaba la Oficialía de Hospitalario.

c).- Que el V.: H.: **Diego Salazar Pelaez** se distinguió por su entrega al servicio de los demás, su extraordinaria honestidad en todos sus desempeños vitales, su sentido de amistad y de fraternidad, su capacidad de proyección de ideas positivas comunitarias y su permanente orgullo de pertenecer a la Masonería Universal.

d).- Que el V.: H.: **Diego Salazar Pelaez** ofrendó su vida en el acto terrorista del viernes 7 de Febrero del 2003, en el Club El Nogal del Valle de Bogotá, para salvar la vida de su familia y en especial de un menor de edad a quién no conocía y por quién se expuso a las circunstancias que afectaron su organismo y lo llevaron al Oriente Eterno.

e).- Que es deber de la Masonería Universal resaltar y exaltar la vida, obra y realizaciones de sus miembros.

### DECRETA

ARTICULO PRIMERO: Exaltar en la vida Profana y Masónica al V.: H.: **Diego Salazar Pelaez**

ARTICULO SEGUNDO: Expresar públicamente el profundo orgullo masónico de toda la Orden a nivel Universal por el acto supremo de heroísmo y sacrificio en el momento de su paso al Or.: Et.:

ARTICULO TERCERO: Colocar como digno ejemplo a seguir por todos los Mas.: de la masonería Universal, la vida y obra del V.: H.: **Diego Salazar Pelaez**.

ARTICULO CUARTO : Rendir todos los honores masónicos a que tiene derecho el V.: H.: **Diego Salazar Pelaez**.

ARTICULO QUINTO : Hacer entrega en Nota de Estilo del presente Decreto a la Familia del V.: H.: **Diego Salazar Pelaez** y a la Resp.: Logia Pitágoras N° 11

Comuníquese y Cúmplase, Sancionado en el Gabinete de la Gran Maestría, a los diez días del mes de febrero de 2003 e.:V.: Fdo. G.:M.: de la G.:L.:O.: de C.:



**Proteína Antibiótica:** Investigadores de la Washington University School of Medicine en St. Louis, han descubierto una nueva proteína que parece capaz de matar ciertos tipos de bacterias en el intestino.

**Estres e infecciones:** Cuando experimentamos un intenso estrés en el trabajo, incrementamos al mismo tiempo las posibilidades de sufrir infecciones agudas, como el resfriado común, las enfermedades parecidas a la gripe y la gastroenteritis.

**Prestando atención:** Con tantos estímulos visuales bombardeándonos, ¿cómo podemos enfocar nuestra atención hacia un punto concreto (una palabra en una página escrita, una expresión facial...)?

**Insectos y humanos tenemos algo en común:** Algunas especies de insectos de seis patas toman el oxígeno de la atmósfera de una forma similar a cómo nosotros llenamos nuestros pulmones.

**Nuevos usos para compuestos sintéticos:** Scott Handy, de la Binghamton University, ha desarrollado nuevas sustancias modeladas sobre la base de algunos compuestos naturales encontrados en esponjas marinas y plantas del tabaco.

**Colmillos reveladores:** El hallazgo de una serie de colmillos prehistóricos pone sobre la mesa la muestra más antigua de dimorfismo entre los sexos.

**Inviernos templados en Europa:** Investigaciones realizadas por personal de la Columbia University y de la University of Washington sugieren que la Corriente marina del Golfo no es la responsable de los inviernos templados que se producen en ocasiones en el Viejo Continente.

**La capacidad de aprendizaje de los monos:** Un grupo de psicólogos ha encontrado evidencias de que los monos tienen sofisticadas habilidades para adquirir y aplicar conocimientos utilizando algunas de las estrategias que usamos los humanos.

**Siguiendo la pista:** Una estudiante de la University of Cincinnati oyó una muy interesante conversación en un café de Chipre. Un poco más tarde, su indiscreción le llevaba a un hallazgo arqueológico de primera magnitud.

**La verdad de la osteoporosis:** Un investigador de la Binghamton University quiere acabar con algunos de los mitos que rodean a la osteoporosis. No se trata de una enfermedad, y ni el ejercicio ni los suplementos de calcio pueden propiciar el crecimiento del hueso.

**¿Vida terrestre en Marte?** Marte podría haber sido contaminado con microorganismos terrestres transportados por las sondas de exploración.

**Supernovas cerca de la Tierra:** Una nueva misión de la NASA se encuentra en el espacio con el propósito de estudiar los restos de algunas explosiones de supernovas demasiado cercanas.

**Los dinosaurios experimentaron cambios climáticos antes de la colisión final:** Parece que las variaciones climáticas tuvieron poco que ver con la desaparición de

los dinosaurios, pero durante el último millón de años antes de su extinción, tuvieron que experimentar una compleja sucesión de eventos globales de calentamiento y enfriamiento.

**Registros recuperados confirman el aumento del nivel del mar:** El descubrimiento de una serie de viejos registros de 160 años de antigüedad, en la Royal Society de Londres, ha proporcionado una nueva evidencia de que los niveles de los mares están aumentando.

**Mejora en el diagnóstico de enfermedades oculares:** Un avance tecnológico importante en astronomía está ayudando a los científicos a obtener por primera vez imágenes claras de las células individuales de la retina.

**Evidencia de formación planetaria en Sigma Herculis:** Astrónomos de la University of California en Los Angeles (UCLA) creen que podrían estar formándose planetas alrededor del sistema binario Sigma Herculis.

**Nuevas turbinas eólicas:** Una compañía estadounidense está trabajando en un nuevo diseño para turbinas eólicas que los expertos creen podría rebajar sustancialmente el coste de la energía eólica en el mercado energético.

**Protegiendo a los motoristas:** La niebla es un gran enemigo de la circulación, provocando en ocasiones choques en cadena de decenas de vehículos. Quienes pueden sufrir más esta situación son los motoristas, más vulnerables a los accidentes. Ingenieros de la University of Florida están diseñando una serie de balizas que podrían utilizarse para advertir del peligro con suficiente antelación.

**Explicación a la formación de círculos de piedra:** Los científicos han encontrado círculos perfectos de piedras cubriendo el suelo en lugares de Alaska y las islas noruegas de Spitsbergen. En algunos casos, se han hallado formaciones poligonales diversas, barras, islas y laberintos. Su origen era desconocido hasta ahora (¿?).

**Como se unen los embriones al útero materno:** Investigadores financiados por el National Institutes of Health han descubierto el método utilizado por los embriones para unirse a la pared del útero, en lo que parece uno de los primeros pasos para establecer un embarazo exitoso.

**El cáncer se desliza por los espacios:** Las células cancerosas se desplazan por el cuerpo (se vuelven metastáticas), desmenuzando la densa matriz que las rodea. Los fármacos que intentan prevenir este proceso no están teniendo mucho éxito. Ahora sabemos por qué.

**Ciudad perdida en la selva nicaragüense:** Un equipo de arqueólogos de la Universitat Autònoma de Barcelona ha descubierto un conjunto de grandes plataformas en la selva del sur de Nicaragua, en la zona de Kukra Hill, 650 kilómetros al sureste de Managua. Las plataformas, similares a las grandes pirámides de Centroamérica, fueron construidas hace unos 2.000 años con finalidades todavía desconocidas.

**Convivencia entre astronautas:** Generalmente, los astronautas son de carácter tranquilo y de buenos modales, pero seis meses en una pequeña nave espacial con las mismas personas pueden acabar con la paciencia de cualquiera.

**En busca de nuevas dimensiones:** Un equipo de físicos ha diseñado un experimento que será usado en la búsqueda de fuerzas exóticas en la naturaleza y «nuevas dimensiones espaciales»

Desde el comienzo mismo de la edición de **Hiram Abif**, hemos contado con el apoyo y estímulo de las Listas y Grupos Masónicos en Internet, advertidos de la importancia de contar con medios de difusión independientes, fraternos y objetivos, que reflejen el sentir y el pensar de los masones

## Apoyos masónicos de la web

**A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif****

**Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI**  
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

**Encuentro Latinoamericano [Elat2000]**  
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>  
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

**[Taller]**  
[www.lanzadera.com/listataller](http://www.lanzadera.com/listataller)  
<http://www.eListas.net/foro/taller>

**[La Gran Familia Universal]**  
<http://gran-familia-universal.8m.net>  
<http://www.eListas.net/lista/lgfu>

**Lista [MASONICA]**  
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

**[Masoneríahispana]**  
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>  
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>  
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

**[Fraternidad Virtual]: en**  
**Fraternidad-Virtual@onelist.com**  
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>  
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

**[República Acacia]: en**  
[www.civila.com/acacia](http://www.civila.com/acacia)

**R.:L.: Miguel Servet nº 46**  
**O.: de Zaragoza - España-**  
<http://perso.wanado.es/lomise/>

**R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]**  
y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (juv.)  
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>  
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>  
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>  
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

**[Humanitas] y [Humanidad global]**  
<http://members.es.tripod.de/humanitas>  
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>  
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

**Lista [Iatomía]**  
[www.latomia.org](http://www.latomia.org)

**Lista [Masonería]**  
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>  
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

**Lista [Mandil]**  
<http://members.tripod.com/~valls>  
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

**Lista [MESTRE/MAESTRO]**  
[mestre@yahoogrupos.com.br](mailto:mestre@yahoogrupos.com.br)  
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

**Lista [linderosmasonicos]**  
[www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar](http://www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar)

**Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet**  
<http://www.felgrumi.com.ar>  
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

**Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU. Mexicanos del R.:E.:A.: y A.: (fundado en 1926)**  
[www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar](http://www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar)

## Recuerde visitar las web-site realizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «**El arcón de los Linderos**» en:



<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: [www.arcondeloslinderos.com.ar](http://www.arcondeloslinderos.com.ar) pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

[http://ar.geocities.com/revista\\_abif](http://ar.geocities.com/revista_abif) u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:

[http://ar.geocities.com/revista\\_abif/CUADERNILLOS.htm](http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm)

Suscribase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

[ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com](mailto:ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com)

[ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com](mailto:ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com)

[ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com](mailto:ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com)

Con fondo para leer en la pantalla pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.

«La leyenda de Hiram pertenecía primitivamente al grado de Maestro, 7º de la Masonería operativa; y, por tal motivo, la leyenda era desconocida por los Compañeros «aceptados» que fundaron por propia iniciativa la Gran Logiade Londres en 1717, y que, naturalmente, no podían transmitir nada más que lo que ellos mismos habían recibido»

René Guéron, «Palabra perdida y nombres sustitutivos»

«Tengo leído, Padres honorabilísimos, en los escritos de los Árabes, que Abdaláh sarraceno, interrogado qué cosa se ofrecía a la vista más digna de admiración en éste a modo de teatro del mundo, respondió que ninguna cosa más admirable de ver que el hombre. Va a la par con esta sentencia el dicho aquél de Mercurio: «Gran milagro, oh Asclepio, es el hombre».

de Picco della Mirándola

## El origen de las palabras

## El origen de las palabras

## El origen de las palabras



de EL ALMANAQUE  
por don Mariano Arnal

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

Los términos en esta edición:

## Guerra Santa

**Dejad que los muertos entierren a los muertos**

Es una frase bíblica. En los fanatismos religiosos e ideológicos es donde se dan los mayores excesos de crueldad e insensibilidad.

### La trampa de la guerra humanitaria

¿Es acaso sorprendente la analogía? Los pueblos islámicos están empeñados en la Guerra Santa, y nosotros en la Guerra Humanitaria. Es nuestra respectiva coartada. Ellos justifican la guerra en la voluntad y el servicio de Alá: razones religiosas. Nosotros la justificamos en la voluntad de servir a la humanidad, a la libertad de los pueblos, al orden mundial: es la forma religiosa del humanismo. Y aunque ambos bandos proclaman «Quien no está conmigo está contra mí», las respectivas razones religiosas (islámicas unas y humanitarias otras) dan cobertura suficiente para los que quieren estar entre Pinto y Valdemoro. Así han anunciado los rusos que consienten el uso de su espacio aéreo para las misiones humanitarias, y sin duda serán imitados por otros. Es una excelente coartada para permitir el paso de los bombarderos que, además de bombas para destruir objetivos militares, lanzan paquetes de ayuda humanitaria para la población civil.

Eso por una parte, y por otra la contabilización minuciosa de los muertos en las acciones militares para lamentarlo ante los propios y ante los enemigos, es una característica que distingue las guerras más recientes. Nunca se había visto que el ejército que bombardeaba una ciudad, anduviese luego haciendo el recuento de los muertos ocasionados, como no fuese para recibir las respectivas gratificaciones y condecoraciones, tanto mayores cuanto mayor fuese el número de bajas y quebrantos ocasionados al enemigo. Eso es efecto sin duda de la preponderancia ideológica del pacifismo, que como cualquier doctrina tiene sus puntos flacos, tanto más evidentes cuanto menos pacifistas son los hechos. Se trata ni más ni menos que de compatibilizar la guerra con la paz, como por otra parte se ha hecho siempre, pero dando el mayor protagonismo a la paz aunque se esté en medio de la guerra, es decir que predicando que las acciones bélicas son misiones de paz.

Esas acomodaciones del lenguaje, acompañadas de acomodados de la propia acción bélica, que se complementa en actividades propias de las Hermanitas de la Caridad, son puramente circunstanciales, para mientras se aclimata la conciencia de la población a la guerra. Se trata de momento de paliar sus efectos más inmediatos y ostentosos mediante la llamada ayuda humanitaria con la que pueden bombardear a la población civil. Ésta corre a cargo de los mismos ejércitos agresores, que emplean incluso los bombarderos y los tanques para distribuir esa ayuda. Es el tributo que paga la guerra a los pacifistas y al pacifismo que anida en nuestras conciencias.

Pero si la guerra que estalló en la **Conflagración de las Torres Gemelas** y que tiene ahora su continuidad en el ataque a Afganistán se alarga y se generaliza, no es probable que siga llevando estas incómodas prótesis que le

impiden avanzar, como no las ha llevado jamás ninguna guerra. Todo el que se mete en guerras y en terrorismo, cuenta de antemano con todas las crueldades que les son inherentes. Sólo faltaría que los terroristas, por empeñarse en apellidar humanitarias a sus guerras, instituyesen ayudas para sus víctimas.

**EL ALMANAQUE** examina hoy el concepto de **guerra santa**.

Como si estuviese escrito en algún sitio «Santificarás las guerras», desde el exterminio sagrado (sí, sí, sagrado) impuesto por Jahvé a Israel hasta las guerras humanitarias, pasando por las cruzadas de la cristiandad y por la guerra santa del islam, llevamos mucho tiempo unos y otros empeñados en santificar las guerras.

Es que la guerra repugna a las conciencias que no se han hecho para la crueldad sino para la misericordia; y las tres religiones «del libro», como dicen los musulmanes, cultivan con especial empeño una conciencia inclinada a la misericordia y al perdón. Pero como la defensa de los valores de la propia religión en unos casos, e imperativos de supervivencia en otros, requieren en ocasiones el recurso a la guerra, las tres religiones se han visto en la precisión de santificarla.

El mínimo grado de santidad que se le pide a una guerra en términos puramente humanísticos, es que sea **justa**, o al menos que tenga una sólida justificación. Una guerra defensiva siempre es justa; pero no está claro que lo sea una guerra preventiva, que sin embargo es mucho más económica en sangre y lágrimas, y por tanto objetivamente más justa. También se considera justa y harto justificada la respuesta a una agresión, incluso aunque tenga el carácter de venganza, porque es un excelente correctivo para dejar bien sentado que uno no se deja agredir impunemente.

El otro carácter que ha de tener la guerra en nuestra sociedad laica es evitar los daños a inocentes e indefensos, a la sociedad civil, llamados actualmente daños colaterales. El occidente humanista no sólo se ocupa de no ocasionar esos daños cuando emprende una guerra, sino que se impone la obligación de acudir a todas las guerras y catástrofes a ayudar a los damnificados. Es largo el camino de la humanización (o quizás más propiamente cristianización) de las guerras, que han tendido a la crueldad gratuita y el salvajismo. Hasta que en 1864 se celebró la Convención de Ginebra, no existía ninguna clase de derechos para el enemigo. Fue entonces cuando se fundaron las Sociedades de la Cruz Roja (cuya réplica en el mundo islámico fue la Media Luna) instituidas para recoger y cuidar a los soldados y militares heridos en la guerra (no aún a los civiles) a cuyas ambulancias se declaró como territorio neutral en tiempo de guerra.

Mucho ha llovido desde entonces, y mucho se ha avanzado en la humanización de las guerras. Pero los tiempos cambian, y actualmente se prefiere jugar fuera de la ley, en el terrorismo por ejemplo, y sin declarar la guerra. Y paradójicamente, esas son las guerras santas, las religiosas o asimilables. Esas son las más crueles. Mientras el laicado ha conseguido humanizar las guerras, las religiones y las ideologías se aferran a las formas más crueles y más eficaces de la guerra.

# Francmasonería y Templarios

*una opinión para pensar*

**Como sabemos, en diversas instancias de la Masonería se suele mencionar el tema de los Templarios y en el Filosofismo existe un escalón en el cual se memora el horrendo crimen cometido contra el último Gran Maestro de la Orden de los Templarios, Jacques de Molay. Al respecto, en los foros masónicos en Internet nuestros QQ:HH: formulan diversos interrogantes sobre la relación entre la Orden del Temple y la Masonería. Al respecto, resulta de interés publicar la opinión del I.: y P.: H.: Carlos Arturo Echanove Díaz, en respuesta uno de ellos.**

Contesto la pregunta a través de la lista, porque el tema tiene muchas vertientes, y considero que será enriquecedor para todos conocer los diversos puntos de vista que, al respecto, seguramente verterán los miembros de éste foro.

En la masonería, por principio, es obligatorio **sustentar con pruebas** nuestras opiniones, desechando lo que se demuestre falso y no creer, *[tener como cierto lo que no hayamos comprobado]*.

El problema es que existen ciertos temas de los que no existen **pruebas**. El punto que se pregunta carece de ellas. Sin embargo, existen *«datos que nos hacen suponer»*, tanto en un sentido como en el opuesto.

En primer lugar tenemos los *«Libros y Leyendas»* que en realidad son *«las opiniones de sus autores»*, sustentadas otras tantas, hasta acumularse en tal cantidad, y con tanta profusión, que nos hacen *«creer»* que está demostrado.

Si tomamos los datos históricos:

1.- La orden templaria es disuelta **con anterioridad** a que exista la **franc-masonería**. Consecuentemente, la *«leyenda»* de que se unieron a la masonería y comenzaron a trabajar tal o cual *«Grado de equis rito»*, es necesariamente **falsa** *[desde el punto de vista histórico]* pues dichos *«ritos»* no existían, y fueron inventados varios siglos después.

Claro que podemos darle a dichas leyendas una interpretación *«simbólica»*, pero es necesario tener clara conciencia de que no estamos hablando de un hecho histórico o *«real»*.

2.- Existían, eso sí, las *«güildas de constructores»*, a las que actualmente denominamos *«masonería operativa»*, y es posible [y lógico] que algunos de los templarios, acudieran en demanda de auxilio y protección. Es lógico también, que *«algunos»* recibieran el socorro solicitado, de conformidad con la antiquísima tradición masónica de ayudar *[aunque esta obligación se circunscribía exclusivamente a los «miembros», cabe en lo posible]*.

Pero lo que *«algunos»* consiguieron de manera personal, no considero que sea suficiente para justificar la conocida frase de que *«la masonería dió asilo a los templarios»*.

3.- Es parte de la historia que en España, que la Corona *[que no estaba en buenas relaciones con el Papado]*, los protegió *«cambiándole de nombre a la orden»*, por lo

que cuando se hizo la *«persecución»* no había *«templarios»* para perseguir, sino miembros de otra orden, a la que no le afectaba la persecución.

4.- Muchos se *«refugiaron»* en Inglaterra.... donde aparece una *«nueva»* agrupación, cuyo símbolo es la **cruz** *[símbolo templario]* que se encuentra *«envuelta»* *[protegida]* por una rosa *[enredada en ella en sus primeros símbolos]*, siendo la rosa el símbolo de la Casa Real. ¿Podremos deducir de lo anterior que se repitió el caso de España y que la auténtica *«continuación»* de la orden del temple son los Rosacruces?

5.- Varios autores sostienen que continuaron como agrupación es **Escocia** y que de ellos proviene el **Rito Escocés**, pero la masonería escocesa lo ha desmentido, y afirmado que dicho **Rito** no es originario de Escocia y que ellos nunca lo practicaron. *[Hasta que ya difundido en el mundo, empezó a ocupar algunos espacios en Escocia]*.

6.- En el libro **«La Clave Secreta de Hiram»**, el autor, muy minuciosamente, va *«hilando»* puntos históricos, y concluye que las tradiciones masónicas tienen su origen en la época de Abraham, en el Alto y Bajo Egipto. Ofrece datos de que cómo los judíos *«absorben y conservan»* éstas tradiciones, previas *«adaptaciones»* en las historias simbólicas que las contienen, y cómo a través de la *«reconstrucción del templo»* son *«conservadas»*; que los principales *«guardianes»* de ellas son los Esenios *[de los que formaba parte Jesús]*, y que quedan *«sepultadas»* en las ruinas del Templo, hasta que los Templarios las rescatan, y cuando son disueltos, las trasladan a Escocia donde fabrican un duplicado del Templo para continuar conservándolas

Según el autor, las riquezas de los templarios sirven para pagar la mano de obra de los masones, quienes resultan *«absorbidos»* por la Orden del Temple *[adquieren los conocimientos templarios y los incorporan a sus tradiciones, no así el nombre, pues continúan llamándose masones]*. Ofrece el autor que tratará de conseguir la **prueba fehaciente** de sus dichos, misma que se encuentra en el **«Sancta Sanctorum»** *[bodega bajo tierra, que aún no ha sido descubierta]*, cuya ubicación tiene ya perfectamente localizada en la reproducción del Templo. Este resulta ser una curiosa capilla, que ha sobrevivido a todas las destrucciones a través de los siglos, porque los masones *«la han protegido porque sabían de su importante secreto»*. Se trata de capilla de Rosselyn, que entre otras *curiosidades* nunca ha sido dedicada a culto...

Pero nuevamente, otra historia interesante que, aunque tiene *[como todas las demás]* apoyo en *«detalles históricos aislados»* armoniosamente enlazados en la narración, que la hacen *«posible»*, no tienen la suficiente solidez sus cimientos para poder considerarla verídica.

Queridos hermanos: lamentablemente, después de tantas líneas, seguimos en lo mismo del principio: No existe una respuesta afirmativa o negativa segura. Esperemos a conocer otras opiniones.

Enviado por  
**Carlos Arturo Echanove Díaz: . 33**  
**echanovemx@hotmail.com**

Lista masónica **[LogiaRed]**

Primera Logia Virtual con Carta Patente de la G.: L.: S.:  
Independiente del Sureste de los EE.UU. Mexicanos

## Editorial de Símbolo Net, edición N° 15 Boletín de la G.: L.: de la Argentina

Buenos Aires, Febrero de 2003

Para bien de la vida institucional del país y para que la ciudadanía, una vez por todas, pueda expresarse como lo marca nuestra Constitución, el 27 de abril próximo tiene que haber elecciones.

A poco más de un año de la caída de un gobierno, con mandato truncado, es de esperar que el actual gobierno de transición, que lidia con las dificultades que todos conocemos, nos conduzca hasta el acto electoral en tiempo y forma. De no hacerlo, desmerecería su trabajo realizado que contiene algunos logros.

Cumplir el acto eleccionario, tal cual se prometió en público y con la expansión mediática correspondiente, es una forma de mostrar coherencia también frente a la comunidad internacional, la misma que compra nuestros productos o promueve el financiamiento genuino. No podemos desdecernos en cuestiones básicas que hacen a la institucionalidad del país. Ya bastante tienen con actos inexplicables como designar embajadores por sólo tres meses, en países como los Estados Unidos ó Italia.

El surgimiento de un nuevo gobierno, y que cumpla los cuatro años de mandato, es una necesidad imperiosa que se debe la Nación. Por un lado, para mantener la estabilidad institucional mínima e indispensable, y, por el otro, para encontrar soluciones de fondo para el 57% de pobres del país, por ejemplo.

**Dr. Jorge A. Vallejos :**  
Gran Maestre.

### Biblioteca de la Tradición nueva dirección en la web

La conducción de la **Lista [Anthropos]** nos ha informado que «La Biblioteca de la Tradición» tiene ahora su nueva dirección en:

<http://www.templespana.org/biblioteca/tradicion.html>

donde se aguarda que el servicio que se ofrece a todos los subscriptores de los foros pertenecientes a la Federación de Foros Tradicionales (Enclaves templarios, Boletín Temple, Anthropos, y Orden del Temple) se considere mejorado substancialmente.

Comentamos que Templespaña -Sociedad de Estudios Templarios y Medievales- ha adquirido un site propio y amablemente ha reservado en él un espacio para la Biblioteca. Oportunamente explicitaremos el URL de la mencionada página.

Enviado por **Marcos**  
[marcos@sspain.com](mailto:marcos@sspain.com)  
Lista [Anthropos]

**El martillo así como el cincel son herramientas de trabajo, eran los primeros instrumento de trabajo que imaginó el hombre primitivo, así como el cuchillo y la lanza. En esos tiempos ellas eran de piedra dura.**



## Conferencia en la A.: y R.: Logia «14 de julio N° 457»

Nos ha llegado la invitación de la «Aug.: Resp.: Ben.: Gr.: Benf.: Cent.: Loj.: Sim.: «14 de Julio» Número 457 do Rito Moderno Fundada em 14 de Julho de 1.894, E.: V.: Subord.: ao Gr.: Or.: de São Paulo – sob os AAusp.: do GR.: OR.: do Brasil, Sess às Segundas-feiras às 20:00 horas Templo “XV de Novembro” do Pal.: Maç.: Rua São Joaquim, 457 – Liberdade – CEP : 01508-001 – São Paulo – SP». Cuyo texto es el siguiente:

«São Paulo, 10 de Fevereiro de 2003 A Aug.: Resp.: Ben.: Gr.: Benf.: Cent.: Loj.: Simb.: «14 de Julho», Número 457, do Rito Moderno vem com muito orgulho convidá-lo para a Sessão Magna de inauguração do Instituto Cultural 14 de Julho.

*Para essa ocasião especial, a Sessão Magna contará com a presença de destacados membros de nossa Ordem, participando de uma mesa redonda, assegurando o brilhantismo do evento.*

«A Enciclopédia, a Difusão do Iluminismo e o Rito Moderno, será o tema abordado a partir de trabalho apresentado pelo Ir.: José Francisco Simas, seguido de debates.

Comporão a Mesa Redonda, os Ilustres Ilr.: :

- Frederico Guilherme Costa
- José Castellani
- Mário Name
- Raimundo Rodrigues
- Ricardo Mário Gonçalves
- Antônio Onias Neto

Informamos ainda que na ocasião, será entregue solenemente ao Ir.: Frederico Guilherme Costa, o Diploma de Membro Honorário desta Oficina.

A Sessão Magna será realizada dia 17 de Fevereiro de 2003, segunda-feira, às 20 horas no Templo «Piratininga» do Palácio Maçônico, rua São Joaquim, 457, São Paulo - Capital.»

Con posterioridad a los hechos, hemos tomado conocimiento del éxito de la Conferencia y el considerable número de QQ.:HH.: que concurren, siguiendo con sumo interés a los debates realizados a través de la Mesa Redonda, integrada por tan conocidos y destacados HH.: masones de la hermana República Federativa del Brasil. Y en especial por la trascendencia que ha tenido la fundación del «Instituto cultural 14 de Julio», con la significativo tema tratado, el de la Enciclopedia, la difusión del el Iluminismo y el Rito Moderno.

La invitación nos fue remitida por  
**João Marcos Varella :**  
Venerável

Hasta la época del diluvio o sea por el tiempo de Noe, según explica el Talmud, la tierra visible era mas bien llana, luego que aparecen dos o más grandes meteoritos, que chocan por lo menos en dos puntos de la tierra, estos dos meteoritos que aparecieron en el cielo desde la zona de las Pléyades, impactaron y provocaron lo que llamaríamos el Diluvio Universal, están relatados en el Midrash Raba, es importante explicar que cuando me refiero a dos me estoy refiriendo a los dos mas grandes, pero sabemos que fueron mas. Esto que hablo es desde el punto de vista más científico que disponemos como referencia de aquella época. Dice el Midrash que durante un año no se vieron las estrellas, la causa es la gran cantidad de vapor de agua y el polvo de tierra por causa de grandes vientos. El agua sabemos que surgió desde debajo de la tierra, que hubo algunos maremotos, y grandes cantidades de lluvia.

Y hay algo mas, también sabemos que la tierra no

debido a que fue destruida y reconstruida muchas veces. Ciudades como Ebla o Sumer entre otras, fueron consideradas mitológicas hasta que llegó el momento de su redescubrimiento.

La leyenda de la Atlántida fue considerada mitológica y hasta hoy en nuestros días, en una palabra, nos esta hablando de una ciudad o poblaciones que quedaron anegadas o sumergidas por el agua.

El Zohar habla que un gran porcentaje de las tierras fueron sumergidas.

Cuando Platón describió la existencia y destrucción de la Atlántida, según las informaciones recibidas en Egipto por gente de Tebas, sus mismos discípulos se

## Los meteoritos del diluvio

tenia el ángulo actual de 23° 27" grados de inclinación, y se habla que los seres humanos no pasaban necesidades, ya que cultivaban con gran facilidad (eran vegetarianos), decían que cultivar no significaba un gran trabajo, por lo que entendemos así: Que la atmósfera tenía prácticamente un estado vaporoso, una temperatura bastante uniforme, pocos o suaves vientos, la población original o primaria estaba radicada en su mayoría cerca del ecuador geográfico de aquella época. También sabemos que la gente no necesitaba de mucha vestimenta pues la temperatura era agradable.

Miremos ahora donde esta Jerusalém 31° 47" Norte, por lo tanto si restamos la cifra veríamos que Jerusalém por aquella época estaba a 8° 20" en una palabra casi todas las civilizaciones de mayor importancia por aquí entonces se encontraban entre los grados de latitud, no es ninguna casualidad que la mayoría de las grandes poblaciones mundiales estén no muy alejadas de esa franja de latitud. Ya que al parecer era el lugar mas óptimo para el cultivo y la alimentación, por lo tanto tenemos agrupado allí en una franja de no mucha diferencia de latitud a muchos pueblos de gran importancia, Babilonia, Persia, Medos, Egipcios, Hindúes, Chinos, Japoneses, Mayas, Incas, Nepal, todos ellos fueron los grandes generadores de distintas culturas.

Distintas inscripciones, grabados y manuscritos antiguos describen el Diluvio, con lujos de detalles. Pero por siglos solo la fe mantuvo la aceptación de la existencia del «Gran Diluvio Universal», pues muchos lo consideraron mitológico. También fue considerada mitológica Troya hasta que se comprobó por las excavaciones su existencia y además que no solamente existe una sino varias, una debajo de la otra,

***El consabido tema del Diluvio Universal, discutido, interpretado, atribuido religiosamente a Dios o postulado como cataclismo de la Naturaleza o en su versión cósmica, no cabe duda que debió de ocurrir en nuestro planeta, al punto de ser consignado en diversos sitios geográficos y en muchísimos libros denominados Sagrados. La Biblia, el Popol Vugh, la Epopeya de Gilgamesh, papiros egipcios y otros testimonios que refieren un acontecimiento que trastocó la continuidad de la especie humana en el planeta, se suman con sus respectivas versiones, a los estudios científicos que procuran elucidar el misterio de tal acontecimiento telúrico. La opinión del rabino Berl Shtudiner, concilia, de alguna manera, las diferentes versiones sobre la causa de aquél suceso.***

rieron de él y lo ridiculizaron en público. Hasta hace unos 20 años atrás, algunos todavía sonreían con sorna, al mencionar su posible existencia. Pero en los últimos años, los barcos oceanográficos estadounidenses, han realizado el relevamiento con sondas y radar de la cordillera Atlántica, y encuentran en el fondo marino bloques de piedra regulares, plataformas, canales, murallas, pirámides y torres. Casualmente todo esto es descubierto a una profundidad promedio de 200 mts, entre las llamadas columnas de Hércules o sea la zona del Gibraltar, las Azores y las costas occidentales de América.

Si seguimos profundizando, encontraremos también que distintos textos antiguos sagrados, escriben un gran cataclismo a nivel planetario, causado en todos los casos «Por Agua, Terremotos y Volcanes». Tanto en la Torá como otros libros de otras civilizaciones, describen a Noé, su familia, animales y pájaros, los cuales logran su supervivencia en una «Gran Arca o Nave».

Pero lo más llamativo es comprobar que se lo llama a Noé con distintos nombres según la región, que el cataclismo existió verdaderamente y fue por medio del agua y que la salvación en la mayoría de los casos fue «En un Arca». En éste momento se puede comprender que gran parte de los eventos históricos que aparentaban ser una narración realizada sólo en forma simbólica, son hechos históricos reales.

La posibilidad actual de los investigadores, antropólogos y arqueólogos, de que puedan intercambiar informaciones y hallazgos en escaso tiempo, es importantísima, ya que aquel que hace público primero el descubrimiento, también recibe el mérito y reconocimiento de la opinión pública internacional.

**Evitaremos los nombres, a causa de lo innecesario de consignarlos. Lo importante son los conceptos, toda vez que a causa de ellos a veces se suscitan conflictos estériles. Poemos, sin embargo, meditarlos tendría interesantes posibilidades.**

Muy interesante tema es el que se sugiere, al igual que las interpretaciones que se llevan a cabo sobre los aspectos filosóficos y/o metafísicos del mismo.

Al respecto, quisiera formular una breve y sencilla reflexión.

El Q..H.. preopinante, respecto de las implicancias del cuento, menciona que:

mucho el Q.:H: preopinante, respecto del laconismo de Kant.

A mi me pareció bastante escueto y condensado. Lo leo en sus obras desde hace 45 años y cada vez que escucho opinar sobre él a sesudos profesores de filosofía, me lanzo rápidamente a releerlo para ver de donde sacan sus conclusiones. Todavía trato de aggiornarme al respecto.

## **Implicancias de un cuento metafísico**

**respuesta a las observaciones del un Q.:H.: miembros de las Listas Masónicas en la web**

En otra lectura que se puede hacer de éste cuento existe una muy importante: Lo incognoscible no puede ser aprehendido por mecanismos racionales o intelectivos puros. La razón es que se requiere el desarrollo de la intuición.

¿Qué es lo incognoscible? ¿Cuál ha querido ser la proposición del preopinante? ¿Se refiere a Dios?

Luego, aprehender lo incognoscible sin la Razón (mecanismos racionales...) resulta ser al menos un silogismo, que plantea sin duda, un dilema. Y bien podría comprenderse como un sofisma. Me inclino más por esto último. Y lo menciono como un daraptí, con la imposibilidad de ser un entimema\*. \* Del Lt. Enthymema

Ignoro qué ha querido sugerir el Q..H.. respecto de la frase «intelectivos puros», ya que intelectivo significa poseer la virtud de entender y agregarle «puro» significaría tener la virtud de entender por antonomasia.

Por lo que deduzco que en la tesis planteada, se ha deslizado un error de interpretación.

A no ser que lo incognoscible pueda ser conocido a través de un ladrillazo.

Lo que movería a pensar que por ese camino no sería cómodo darse a la búsqueda de una coherencia cognoscitiva sobre la Deidad.

Además, el Q.:H.: menciona que:

En el campo filosófico occidental Inmanuel Kant, de una manera poco lacónica, en su *Crítica de la Razón Pura*, hace ya unos cuantos siglos demostró a los profanos la inutilidad de querer probar mediante la razón, la existencia o la inexistencia de Dios.

El filósofo de Köenigsberg también escribió *La Crítica de la Razón Práctica*, a la que adicionó su *Prolegómenos* a toda metafísica futura.

En ambos casos, argumentó en forma diferente a lo que postuló y escribió en *La Crítica de la Razón Pura*.... editado por conveniencias mundanas y obligado luego a retractarse por conveniencias de supervivencia.

De manera que una vez más, podemos ad Vulgata, mencionar que no todo lo que brilla es oro...

Me ha hecho pensar

Y, lamentablemente, he debido arribar a una conclusión y es que: la inmensa mayoría de los divulgadores e interpretadores de Kant, se han nutrido de bellos y económicos apuntes para la «facu», pero de sus obras, ni «minga»\*, como decimos en mi país.

\* (Minga: acepción en el lunfardo que significa «ni por las tapas»...etc.)

Y finalmente, con respecto al párrafo en el que se concluye que las enseñanzas masónicas propenden a:

...tratar de desarrollar la intuición del discípulo para poder acceder al Conocimiento que esta mas allá de lo fenoménico o racional.

No niego que la intuición sería una manera de obtener el Conocimiento que pudiera «...estar más allá de lo fenoménico» (que es lo relativo a los fenómenos y apariencias...), pero me intrigan dos cosas:

Que siendo la intuición «el conocimiento inmediato de una cosa, idea o verdad, sin el concurso de razonamientos», tal definición es incompatible con los principios masónicos de la búsqueda de la verdad, ya que nuestra Orden solo la postula por medio de la Razón.

A no ser, claro está, que la mención de «intuición» cuyo vocablo define la Real Academia y el uso filosófico del término, en realidad posea otros componentes definitorios.

Por tal, los siguientes, explicitados por Ray Bradbury, cuando dijo que «la intuición es el resultado de un «razonamiento» cuyos datos uno ignora poseer...»

Con lo que entonces sí, estaría de acuerdo con la hipótesis planteada, cuyos enunciados resultan, por lo menos, poco claros a la Luz de un razonamiento masónico.

Queridos Hermanos, no dejemos de lado las tradiciones progresistas y definitivas de la Orden, a la que en algún momento de su origen se la denominó «La Ciencia»... Recordemos a Roger Bacon o a Isaac Newton y por qué no a la masonería de Leonardo da Vinci de 1523... y los principios de la masonería primitiva.

**La intencionalidad de esta nota no esta centrada en quién tiene la razón y en quién no la tiene. Se trata del necesario intercambio de ideas de dos HH.: en el Foro donde se llevó a cabo y con el objeto de aportar argumentos a quienes se advierte muy desorientados tanto respecto a la masonería, como a los conceptos filosóficos que ella preconiza.**

muy fraternalmente **Ricardo**

**Todos los personajes aludidos en este trabajo son obra de la casualidad y ninguno de ellos puede tomarse como provenientes de la realidad.**

Com refinado humor e fino espírito crítico, a Revista **Engenho & Arte Na Maçonaria Universal**, na capa de sua edição Nº 8 de Outubro-2001, retrata um tipo que, infelizmente, está aumentando assustadoramente nos meios maçônicos: O **megâmaçom!**

Ele se encontra infiltrado em todas as Potências; é auto cultuista e partidário fe-

## **Salada de Ritos, Faixas, Medalhas e Outras Parafernalias. Culto À Egoatria e ao Narcisismo.**

rrenho da egoatria e do narcisismo.

Tem verdadeira psicose pelo poder, por medalhas, faixas e qualquer outro penduricalho que possa trazer dependurados no pescoço ou atados a barriga, não se importando com o peso dos mesmos.

Faz o diabo para manter-se em evidência: dá rasteiras, rabos-de-arraia, golpes de capoeira, fujicos, traições. Resumindo: É capaz de vender sua própria mãe ou Jesus Cristo por um centavo e, se possível, ainda dá troco.

Seus cargos preferidos: Inicialmente o de Grão-Mestre (Vitalício), depois Ven.: Mestre (também Vitalício), Grande-Secretário-de-Pequena-Qualquer-Coisa, ou Grande-Procurador (nem que seja de confusão) e, em alguns casos, expondo assuntos estritamente maçônicos, em âmbitos não maçônicos.

Só se sente plenamente realizado se estiver no Oriente e enxerga os Iir.: sentados na CCol.: como seus vassallos, disposto a aplaudir qualquer besteira que venha a "vaticinar".

Analfabeto maçônico de primeira grandeza adora inventar, seja lá o que for.

Eis aqui algumas de suas "preciosas" invenções:

A Só a Pot.: dele que é regular, justa e perfeita,

"fundada pelo G.:A.:D.:U.:" – As demais são "espúrias e irregulares".

A Instituiu os 33 graus do Rito Adonhiramita. a Criou o M.:I.: no R.:E.:A.:A.: a Estipulou uma cor de gravata específica para seu rito. a Trocou as palavras sagradas dos graus 1 e 2 do Rito Adonhiramita. a Introduziu preces espíritas e católicas para abrir sessões de Lojas. a Criou o "fogo sagrado" e a "defumação" para "incensar" os obreiros.

A Até hoje, não sabe o que é mais "bonito" no R.:E.:A.:A.: Se espadas ou bastões.

A Também tem dúvidas quanto à cor do avental de sua Pot.: Se vermelho, azul ou "cor-de-burro-quando-foge".

A Coloca uma caixinha com terra, folhas e gravetos para o Ir.: que está sendo iniciado pisar com o pé descalço. (???) – Eu vi tal pantomima e até hoje não assimilei o "espírito da coisa!"

A Adora freqüentar sessões do Gr.:1.:, paramentado (ou fantasiado?) com aventais, faixas e medalhas dos Graus Filosóficos, para dar "aquele tchan" à sua "VIP".

A Tem horror aos encargos dos cargos. Só gosta mesmo é das mordomias dos cargos.

A Adora "bocas-livres", com muitos "comes e bebes", de preferência com bastantes "bebes".

A Adora ser fotografado (quanto mais fotos melhor), todo "enmedalhado e "enfaixado" (cheio de medalhas e faixas), em jornais e revistas... a Tem pavor de enfiar a mão em seu próprio bolso. Mas também pra que? Os Iir.: «güentam» o tranco das despesas... Ele só se sacrifica com sua "ilustre presença" acompanhada de sogra, cunhadas, amigos e ainda leva alguma coisa para o "au-au" ou o "miau" que ficou em casa.

Você conhece algum **megâmaçom** em sua Pot.: ou Loj.:?

Caso positivo, leia esse trabalho e/ou distribua-o entre os Iir.: e... **Cuidado Com Ele!**

Colaboracion:

H.: **Weber Varrasquim** M.:I.:

Lista masónica [MESTRE/MAESTRO]

**Uno de los puntos esenciales que hacen a la Sagrada Tradición Primordial es el enigma referente a MELQUISEDEC, mencionado por la Biblia como Sumo Sacerdote del Dios Altísimo. Existen estudios encarados a resolver el gran Misterio vinculándolo con otro aún mayor, como lo es todo lo relativo al Rey del Mundo.**

## Falleció el I. y P. H.: Alvaro Arce Gama

Con mucho dolor compartido, recibimos el 15 de febrero ppdo. el siguiente y digno mensaje:

«Mis Muy Q.: H. y Amigos todos, os hago partícipes de que Nuestro I. P. H.: **Alvaro Arce Gama**, cumplió satisfactoriamente su misión en este Or.: Terrestre y el día 13 de Febrero del presente pasó a Ocupar su Col.: en el Et.: Or.: habiendo sido celebradas las honrras correspondientes el día 15 de febrero del presente a Medio Día en Punto, en la que fue su Madre Log.: la Muy Resp.: Dlg.: Leal y Cent.: Log.: Smb.: Occ.: N° 1 al Or.: de Ensenada, B.C.

Como H.: M.: fue un hombre que nunca permitió que nada se hiciera si no era realizado conforme a nuestros antiguos usos y costumbres, y como mi Padre, que fue el mejor Regalo de Vida que un hijo puede esperar: un Hombre Recto, Honorable, Puntual, y sobre todo, un Excelente Amigo».

**Numa Pompilio Arce Guillen** : . M.: M.:  
[numaarce@telnor.net](mailto:numaarce@telnor.net)  
[numaarce@hotmail.com](mailto:numaarce@hotmail.com)  
Lista [logiaRed]  
[Logiared@yahoogrupos.com.mx](mailto:Logiared@yahoogrupos.com.mx)

## Ubicación Geométrica de la R.: L.: «Genero Humano» N° 21

La R.: L.: S.: Mixta *Genero Humano* 31 jurisdiccionada al *Gran Oriente Latinoamericano* (GOLA) bajo patente del Gran Oriente de Francia, trabaja el 2° y 4° sábados de cada mes a las 12 horas meridiano.

Por el momento trabajamos en la calle de Cuba 75 primer piso casi esq. con Republica de Chile en el centro historico de la CD, de México, a dos cuadas del metro Allende. Es muy posible que cambiemos de templo para marzo, pero en todo cao los mantendremos informados por este medio.

Nuestro Gran Maestro vendrá desde Chile y estará de visita en nuestra logia el proximo sabado 15 de febrero (recorrimos nuestra tenida del 22 para el 15 para ajustarnos a la agenda del Gr.: M.:), por lo que nos daría mucho gusto que nos acompañaran y saludarlos y conocerlos personalmente.

Cualquier otra informacion adicional estamos a tus ordenes:

**Rosa Maria Gonzalez** : .  
[grial27@yahoo.com](mailto:grial27@yahoo.com)  
tel.: 5653 0105  
Tania Flores: 5758 2058

**Jose Ramón Gonzalez** : .  
Gran maestro Adjunto del GOLA para la Region Mexamérica - 044 55 5413 8655  
casa 5635 0301

## Revista de Estudios Tradicionales

Queridos Hermanos:

La **Revista de Estudios Tradicionales**, publicación semestral editada por la R.:L.: **Initium N° 411**, cuenta con un sitio en la web, con dominio propio. Allí encontrarán una reseña con las generalidades de la misma, la cual responde seguramente a las preguntas más habituales, y el sumario de artículos de los números aparecidos hasta el momento.

La dirección es: [www.estudiostradicionales.com](http://www.estudiostradicionales.com)

Espero puedan visitarla pronto. Sus opiniones serán bienvenidas.

Enviado por  
**Edgardo du Mortier**, Secr.:



<http://www.templespana.org/libreria.html>

En su última y cuidada edición del Boletín **TEMPLE**, de la Sociedad de Estudios Templarios y Medievales, se consigna su Librería Virtual de Templespaña.

Templespaña edita el mencionado Boletín y a esta Sociedad se adhieren para su consolidación las siguientes **Entidades Colaboradoras** como **I.C.E.M** - Instituto Campomanes de Estudios Medievales; **O.S.M.T.J** - Orden Soberana y Militar del Temple de Jerusalén; la **BLIBLIOTECA DE LA TRADICIÓN**; **F.F.T** - Federación de Foros Tradicionales y **NELOPH** Estudios Templarios y Medievales.

Si los QQ.:HH.: desean suscribirse, pueden ahcerlo a: [temple-admin@eListas.net](mailto:temple-admin@eListas.net)



## Revista Fraternidad Universal

La revista se edita por la **Lista [masones]** y contiene importante material masónico.

Los interesados en participar en los trabajos, pueden enviar un mensaje, para darse de alta:  
[e-masones-alta@eListas.net](mailto:e-masones-alta@eListas.net)

Para entrar en la Pag. Web y acceder a la Revista, más infinidad de artículos:

[www.sabiduriarcana.org](http://www.sabiduriarcana.org)

## Descubrimientos de la ciencia y la tecnología

### Otras dimensiones, revolución científica:

El concepto de la existencia de otras dimensiones físicas, más allá de las actualmente conocidas, fue rechazado como algo sin sentido incluso por uno de sus promotores, hace casi 90 años. Ahora, sin embargo, podrían ser la solución para explicar algunos problemas de la física de partículas, la cosmología y la física gravitatoria.

Según un grupo de expertos sobre la cuestión, reunido el pasado 15 de febrero, en Denver, podríamos estar a sólo unos años de una auténtica revolución científica. Joseph Lykken, de la University of Chicago y del Fermi National Accelerator Laboratory, cree que no es frecuente que se produzca una confluencia de ideas y de experimentos como la presente, que podría llevarnos al descubrimiento de la existencia de estas dimensiones «extra».

Por el momento carecemos de pruebas sobre ellas, pero existe un cierto número de «pistas» procedentes de experimentos e ideas teóricas que nos hacen pensar que probablemente están ahí. Por ejemplo, la teoría de cuerdas, desarrollada durante las dos últimas décadas, requiere que el espacio-tiempo contenga hasta siete dimensiones adicionales si se desea que incluya a la gravedad.

Los experimentos, mientras tanto, han producido el modelo físico estándar para describir la mayor parte de las partículas elementales y las fuerzas que las mantienen juntas. Pero los expertos sospechan que hay algo que falta en este modelo. Parece haber más partículas y fuerzas de las que necesitamos, y operan de formas más complicadas de lo que deberían. La existencia de otras dimensiones podría ayudar a explicar estas complejidades.

Nuevos experimentos realizados en el Fermi National Accelerator Laboratory están produciendo resultados que

no encajan en el modelo estándar. La actualidad de la física de partículas, la física gravitatoria y la cosmología nos recuerda a cuando la mecánica cuántica empezó a adoptar una forma coherente, en los años 20 del siglo pasado.

Para Sean Carroll, también de la University of Chicago, la existencia de otras dimensiones podría ayudarnos a resolver dos misterios cosmológicos: cuáles fueron las condiciones iniciales del universo, y qué es la misteriosa «energía oscura que está acelerando su expansión».

La idea del universo inflacionario, uno que se expandió rápidamente apenas unos momentos después del Big Bang, ha ganado aceptación entre los cosmólogos. Nos da pistas sobre por qué las condiciones en el universo temprano fueron distintas a las que tendría después, pero no nos explica cuáles fueron esas condiciones iniciales. Aquí es donde las dimensiones adicionales, aunque fueran microscópicamente pequeñas, tendrían un papel. Como sugiere Carroll, si el universo tuvo dimensiones extra cuando era aún muy pequeño, éstas no lo habrían sido tanto en comparación con el resto. Habrían pues jugado un papel muy importante, aunque desconocemos cuál. Quizá tenga algo que ver con cómo percibimos esas condiciones iniciales.

Los físicos también proponen que la energía oscura estaría gobernada en parte por lo que sucede en las cuatro dimensiones conocidas, y en parte por lo que pasa en las otras dimensiones. Reconocer la existencia de estas últimas podría ser la luz que nos permitiera entender todo el proceso. Un cambio de perspectiva como éste quizá bastará para resolver todos nuestros problemas a un tiempo.

Información adicional en:

[www.amazings.com/ciencia/noticias/180203b.html](http://www.amazings.com/ciencia/noticias/180203b.html)

### Una vieja red de carreteras:

Arqueólogos del Oriental Institute, de la University of Chicago, han utilizado fotografías recientemente desclasificadas, tomadas desde satélites-espía norteamericanos, que muestran la existencia de una antiquísima red de carreteras en el Oriente Próximo, cuyos restos habían pasado hasta ahora desapercibidos.

En las imágenes, captadas por vehículos del antaño programa secreto Corona, se aprecian sutiles depresiones en el suelo, que señalan la ruta por la que discurrían los caminos. Esta red formaba parte del tejido de comunicaciones que dio esplendor a las civilizaciones de hace 5.000 años en esa zona del mundo que permitieron fomentar el intercambio agrícola y el comercio en un área que actualmente se encuentra en Siria e Irak. Es en esta zona donde los asentamientos locales empezaron a expandirse, entrando en contacto con las culturas del sur de Mesopotamia a medida que la civilización urbana iniciaba su despegue, en el tercer milenio antes de Cristo.

Tony Wilkinson y Jason Ur, investigadores del instituto, explican que estas rutas quedaron fuera de servicio cuando fueron sustituidas por otras mejores a finales del primer milenio antes de Cristo. Dado que los viejos caminos se encontraban en ligeras depresiones, se convirtieron en puntos donde los lugareños podían encontrar barro para fabricar ladrillos. Con el paso de los años, estas carreteras fueron olvidadas, escapando a la atención de los arqueólogos.

Se trata de calzadas de 70 a 140 metros de ancho y unos pocos centímetros de profundidad. Fueron hechas por la

gente que debía transportar a sus rebaños hacia los campos de pasto y hacia otras aldeas, para comerciar con el ganado. El tráfico continuo endureció la superficie, haciendo que la calzada se hundiera ligeramente en el paisaje.

Estas rutas son algo más que simples conexiones entre pueblos y asentamientos cercanos. Consideradas a un nivel regional, emergen como segmentos de «autopistas» que van de un punto a otro, generalmente a través de un eje este-oeste.

Anteriormente, los arqueólogos dibujaban en sus mapas líneas rectas entre los asentamientos principales, suponiendo que había existido un sistema de carreteras uniéndolos entre sí. Pero se desconocía su posición exacta. Ahora, en cambio, los caminos son bien visibles en las imágenes de los viejos satélites espía americanos.

La información aportada por las fotografías es muy interesante. Por ejemplo, los pueblos más importantes son los que poseen más rutas dirigidas hacia ellos. Los arqueólogos han investigado especialmente dos puntos llamados Tell Brak y Tell Hamoukar, que emergieron como comunidades con cierto esplendor en el tercer milenio antes de Cristo. Las imágenes muestran que Tell Hamoukar era aún más importante de lo que se creía. Probablemente estaba conectado al sistema de carreteras que venía de Nineveh y se dirigía a Aleppo.

Información adicional en:

[www.amazings.com/ciencia/noticias/180203a.html](http://www.amazings.com/ciencia/noticias/180203a.html)

Para que los masones mediten y tomen conocimiento

# Los Antiguos deberes de la Francmasonería

*Hubo un tiempo en que los grandes señores tenían muchos hijos, a los que no podían dotar. Por eso los dirigieron hacia los Maestros en la digna ciencia de la Geometría<sup>1</sup>.*

**El poema masónico**  
(manuscrito de 1430)

La tarea del pastor James Anderson, consistió en «examinar, corregir y redactar, conforme a un método nuevo y mejor, la historia y las obligaciones y los reglamentos de la antigua Cofradía». Tales son los términos de la **Aprobación** de las célebres **Constituciones** de Anderson de 1723, página 73 de la edición original.

*Obsérvese la confesión:* se trataba (probablemente siguiendo las instrucciones de Désaguliers) de *corregir y luego redactar* conforme a un método nuevo y mejor, los **Deberes**, que otrora habían regido la existencia de la antigua masonería operativa, conservados después de la admisión de miembros aceptados.

¿Y cuáles eran esas obligaciones? Anderson no las precisa, limitándose a declarar: «El autor de este libro ha examinado varias copias procedentes de Italia, Escocia y diversas partes de Inglaterra y, aunque erróneas sobre un gran número de puntos, sacó de ellas, y de varios otros documentos masónicos, estas nuevas Constituciones» (ob. cit.).

Tampoco nos dice en qué le parecen erróneas las antiguas, cosa muy de lamentar. Suponemos que el clima religioso que las impregnaba, católico en Irlanda, anglicano en Inglaterra, presbiteriano en escocia, no estaba de acuerdo con la *laicización* proyectada.

Las investigaciones efectuadas por historiadores científicos de la Orden -Hughan, Baxter, Begemann, Speth- nos han puesto en presencia de ochenta y siete manuscritos. Sobre una decena de ellos no se poseen informaciones suficientes o seguras. Los setenta y siete restantes pueden reducirse a unos diez, a los que hay que añadir una edición impresa anterior a la de Anderson. Pasaremos revista a esos manuscritos:

## 1) El manuscrito regio o Poema Masónico.

Documento manuscrito de finales del siglo XIV o principios del XV, se conserva en el Museo Británico. Se compone de sesenta y cuatro hojas de vitela, en las cuales se hallan magníficamente transcritos setecientos noventa y cuatro versos en inglés arcaico. De autor desconocido, se puede admitir también en este caso que se trata de un sacerdote del oeste de Inglaterra. Perteneció en otro tiempo a los soberanos de Gran Bretaña, de ahí su nombre de «manuscrito real». Su título exacto en latín es: **Hic incipiunt constitutiones artis geometriae secundum Euclidae**, y está dividido en nueve secciones (tres veces tres).

**Poco a poco, el vasto espectro de la Masonería Universal, dividida hoy en Ritos, interpretaciones, regularidades e irregularidades, va tomando conocimiento de la Historia de la Orden y así advierte cómo ha sido deformada su doctrina y su continuidad. Estos «Antiguos Deberes» al igual que una interesante biografía del pastor calvinista Anderson, guiarán sus pasos para la mejor comprensión del problema de la Verdad Histórica. Aunque ya hemos publicado Manuscritos Antiguos de la Orden, este primer artículo pretende acercarnos a los «Principios Básicos Constitutivos de La Francmasonería Universal Aprobados en la Asamblea General de Francmasones que se reunió en París en el año de 1523», para penetrar luego en lo que se conoce como la Masonería Primitiva.**

La primera parte (ochenta y seis versos) da un resumen de la historia de la masonería desde Euclides. Sólo citaremos el pasaje que nos interesa:

«La masonería es el arte derivado de la geometría, la más noble de las artes. Fue enseñada por nobles maestros a los hijos de familias distinguidas que, cargadas de hijos, se veían en la imposibilidad de asegurar su existencia. El aprendizaje de este arte entre gente de tal calidad se hacía en común, y los que lo estudiaban se daban unos a otros el nombre de **Compañero** o de **Querido Hermano**, reservando el término **Maestro** para su profesor».

La segunda parte (ciento setenta y tres versos) comprende quince artículos:

- 1) El **Maestro Masón** debe ser firme, concienzudo y de buena fe. Dará prueba de honradez en la distribución de los salarios y de imparcialidad cuando actúe como juez.
- 2) Salvo en caso de fuerza mayor, el **Maestro Masón** está obligado a asistir a las asambleas generales.
- 3) No se admitirá a ningún **Aprendiz** a menos que se comprometa para siete años de aprendizaje como mínimo.
- 4) Ningún **siervo** puede ser admitido como **Aprendiz**; sólo se admitirá a jóvenes de condición superior, de **sangre noble**, como lo quiere la **Tradición**<sup>2</sup>
- 5) Los **Aprendices** deben gozar de buena constitución física.
- 6) Los **Aprendices** reciben un salario especial, inferior, naturalmente, al de los **Compañeros**, pero que aumentará con los años de aprendizaje.
- 7) Ningún **Maestro** puede acudir en ayuda de un ladrón, de un asesino o de un malhechor cualquiera<sup>3</sup>.
- 8) Si un miembro de la corporación no posee las cualidades requeridas, el **Maestro** lo reemplazará por alguien más capaz.
- 9) El **Maestro** debe ser hábil y cuidadoso, a fin de realizar su trabajo lo mejor posible en beneficio de la reputación de la corporación y de los intereses del señor<sup>4</sup>.
- 10) Los **Maestros** sostendrán entre sí relaciones fraternales; no se harán la competencia y no hablará unos de otros, bajo pena de multa.
- 11) El trabajo nocturno está prohibido para los masones.

## viene de la página 31

12) Los masones respetarán su honor recíproco; no hablarán unos de otros; al contrario, se recomendarán de manera honorable.

13) El **Maestro** está obligado a dar al **Aprendiz** una enseñanza completa e inteligente.

14) Por lo demás, el **Maestro** observará, en dichos órdenes, las capacidades del **Aprendiz**.

15) El **Maestro** debe actuar siempre con toda honradez y rectitud perfecta frente a los **Compañeros**.

La tercera parte (doscientos nueve versos) se compone igualmente de quince artículos, que reglamentan el trabajo considerado desde el punto de vista moral y religioso, de acuerdo con el viejo axioma: «*Trabajar es orar*». Son las **Constituciones** propiamente dichas, de ahí su subtítulo en latín, **Plures constitutiones**:

- 1) Todo masón debe amar a Dios, a la Santa Iglesia y a su **Maestro** y **Compañeros**.
- 2) Trabaja convenientemente los días **no feriados**, a fin de asegurarse un salario que le permita atender en todo tiempo a sus necesidades, comprendidas las de los feriados<sup>5</sup>.
- 3) El **Aprendiz** debe guardar fielmente los secretos de su **Maestro** y de sus **Compañeros**. No debe contar a nadie del exterior lo que ocurre en la logia o en el domicilio privado.
- 4) Todo miembro se mostrará verídico dentro de la corporación. No tolerará los errores difundidos a su respecto y no causará perjuicio a su **Maestro** o a sus **Compañeros**.
- 5) El masón recibirá su salario de manera amistosa, y el **Maestro** le advertirá en tiempo oportuno si no quiere seguir empleándole en las mismas condiciones de antes.
- 6) Si se impone una investigación a consecuencia de una querrela, sólo podrá efectuarse a la salida del trabajo o durante los días de fiesta.
- 7) El **Aprendiz** no sostendrá relaciones culpables con la esposa de su **Maestro** o de un **Compañero**.
- 8) Cumplirá fielmente sus deberes y mantendrá relaciones leales con su **Maestro** o sus **Compañeros**.
- 9) Las relaciones entre **Compañeros** estarán basadas en la honradez; no vivirán unos a expensas de otros, y pagarán con lealtad sus cuentas recíprocas<sup>6</sup>.
- 10) Si un masón falta a sus deberes, de cualquier orden que sean, social o profesional, se le hará comparecer ante la asamblea general de la corporación y, si se niega, se le expulsará de la cofradía.
- 11) Un masón hábil que ve a uno de sus compañeros a punto de cometer una falta profesional debe darle las indicaciones necesarias para que el trabajo se efectúe sin daño.
- 12) Las asambleas generales están formadas por los **Maestros** y los **Compañeros**, el **sheriff** del distrito, el lord alcalde de la ciudad, los caballeros y los nobles locales. Los reglamentos decretados deben ser escrupulosamente respetados<sup>7</sup>.
- 13) Todo masón está obligado a jurar que no robará, que no ayudará a los ladrones y que no actuará

como perista<sup>8</sup>

14) El que quiera afiliarse a la corporación tendrá que jurar ante el **Maestro de la logia** y los **Compañeros** que se someterá de manera general a todos los reglamentos, que será fiel al rey, y si falta a este juramento, que lo declarará ante toda la asamblea.

15) El que cometa cualquier infracción contra las **Ordenanzas** y los artículos de las mismas y se niegue a aceptarlo ante la asamblea tendrá que abandonar la corporación. Si se resiste, el **sheriff** le hará encarcelar, y sus bienes permanecerán confiscados tanto tiempo como le parezca al rey.

La cuarta parte (veinticinco versos) lleva el título bastante vago de **Alia ordinatio gemetrie**. Trata de la asamblea general, que se reúne una vez al año y decide sobre las posibles modificaciones que conviene aportar a las **Ordenanzas** y decretos relativos a la vida de la corporación. La fecha y el lugar se precisan en cada ocasión. En la sesión de apertura, los presentes juran respetar las **Constituciones**.

La quinta parte (treinta y siete versos) se llama **Ars Quatuor Coronatorum**, *el nombre de los cuatro albañiles que se negaron a levantar templos a los ídolos y fueron por ello martirizados*. Su fiesta se celebra el octavo día después de Todos los Santos. Se cuenta brevemente su leyenda en esta parte del manuscrito. Los masones pedirán al «*Dios Todopoderoso*» y a «*Su dulce madre María*» que les dé fuerza espiritual necesaria para respetar los artículos y los puntos particulares de las **Constituciones**, como lo hicieron los cuatro albañiles mártires, honor de la cofradía.

La sexta parte (veinticinco versos) vuelve a la leyenda de la francmasonería desde los tiempos bíblicos. Por ella sabemos que el rey Nabucodonosor hizo construir la torre de Babel «*para proteger a los hombres contra un nuevo diluvio*». En aquella época la historia no disponía de ningún medio para comprobar lo que afirmaba.

La séptima parte (veintinueve versos) regresa al principio y enseña que se puede ganar el cielo con las siete **Artes liberales** (*gramática, dialéctica, retórica, música, astronomía, aritmética, geometría*), siempre que nos sirvamos bien de ellas, para el Bien.

La octava parte (ciento once versos) es un sermoneo que no tiene ninguna relación con el arte de construir. Se cree que procede de un poema del siglo XIV titulado **Instructions for Parish Priests** (Instrucciones para los Párrocos).

La novena y última parte (ciento un versos) consiste en un resumen de buenas maneras y urbanidad, un plagio de uno de esos **Tractatus urbanitatis** corrientes en los siglos XIV, XV y XVI en Gran Bretaña. Los artículos se refieren a la cortesía, la educación, la distinción en el comportamiento, las buenas costumbres<sup>9</sup> y el dominio de sí mismo.

Como se puede comprobar por la lectura de este código corporativo, los masones de la época sabían aunar la habilidad profesional con una conducta llena de elegancia y dignidad. Permítase a un miembro del **Compagnonnage** decir que las cosas siguen igual en el seno de éste. «*Todos los «países» que he conocido en este campo han conservado la nobleza de comportamiento que les hace tan distintos de los «sindicalistas» de taberna...*»

## II) Ordenanza de los masones de York

Los reglamentos más antiguos parecen ser las Ordenanzas impuestas a los artesanos empleados en la

### viene de la página 32

construcción de la catedral de San Pedro, en el mismo York. Se dirigen no sólo a los albañiles (canteros), sino también a los carpinteros y los demás obreros. Existen tres redacciones manuscritas, fechadas en **1352**, **1370** y **1409**. Vamos a examinarlas por orden de antigüedad.

**1352.** En latín, titulada **Ordinatio facta pro cementariis et ceteris operariis fabricae**. Bastante corta, emana del capítulo de la catedral. Prescribe que deben respetarse las antiguas costumbres en uso entre los artesanos de la construcción. Los **Maestros** están obligados a jurar ante el capítulo que velarán por su estricta aplicación. Hay una reglamentación del trabajo para los días de verano y otra para los días de invierno.

**1370.** En inglés antiguo, pero procede también del capítulo de la catedral de San Pedro. Da una reglamentación del trabajo. Se precisa que no se admitirá definitivamente a ningún albañil para que tome parte en la construcción de la catedral a menos que haya dado pruebas, como mínimo durante una semana, de poseer la habilidad suficiente y a menos que se comprometa, **bajo juramento**, a someterse a las obligaciones de la Ordenanza. Además, no podrá abandonar su trabajo sin el consentimiento del **Maestro**.

**1409.** En ese año entraron en aplicación nuevas **Ordenaciones**, en latín como las de **1352**. Confirman los reglamentos anteriores, instituyen un inspector del trabajo (**Supervisor**) y precisan la disciplina. Se observa así un lazo incontestable entre el **capítulo** de la catedral y la **logia**, ya que, según la nueva versión, no se permite a nadie penetrar en la **Logia de los trabajos** (las obras) sin permiso de los canónigos y del **Maestro de la Logia**. El **Maestro masón** y los **Vigilantes**, a ejemplo de los **antiguos masones**, prestan juramento de lealtad y asiduidad, y los masones ordinarios están obligados a respetar fielmente los artículos de la Ordenanza.

### III) Ordenanza de los masones de Londres.

Los reglamentos masónicos conocidos con el nombre de *Artículos de Londres* son cuatro años posteriores a las primeras **Ordenanzas** de los masones de la Logia de York. Fueron promulgados el 2 de febrero de **1356** (el 13 de febrero en el calendario gregoriano), con ocasión de una diferencia surgida entre dos grupos de obreros. El lord alcalde de Londres los fijó después de su elaboración por un consejo de diecisiete miembros, e hizo que los firmasen ambos partidos.

Comprenden ocho artículos. están escritos en francés, ya que se redactaron durante el reinado de los «*reyes franceses*», de acuerdo con la expresión inglesa. El Rey de Inglaterra es Eduardo III, nieto de Felipe IV El Hermoso por su madre, Isabel, o sea, un Plantagenet. Será el primero en reivindicar la corona de Francia, ajustándose a la antigua tradición feudal, que ignoraba la ley sálica, y en proclamarse «*rey de Francia y de Inglaterra*». No obstante, los reglamentos van precedidos por una **Introducción** en latín, en la que se exponen los motivos de su redacción. Se aplican, pues, a casos particulares, pero implican el respeto de las tradiciones generales. Veamos un resumen de los ocho artículos.

1, 2 y 3) **Sobre la capacidad de los artesanos.** Los obreros no deben emprender un trabajo si no son aptos para llevarlo a buen término. Su habilidad será controlada por un examen preliminar.

4) Los **Aprendices** y los **Compañeros** no participarán efectivamente en la obra si no han recibido una instrucción profesional preliminar.

5) No se aceptará a ningún **Aprendiz** para un período de aprendizaje inferior a siete años.

6) Los **Maestros** vigilarán la distribución justa y exacta de los salarios.

7) Todo **Aprendiz** o **Compañero** indisciplinado y rebelde será juzgado por un consejo disciplinario, presidido por el lord alcalde de Londres, y podrá ser condenado a multas variables, incluso a la cárcel.

8) Los **Aprendices** y **Compañeros** no han de ser despedidos nunca por un **Maestro**, mientras permanezca en vigor la duración de su contrato.

### IV) Ordenanza de la Gúilda de los Carpinteros de Norwich

Fechada en **1375**, tiene asimismo vigencia para albañiles, los canteros, etc. La corporación se situaba bajo la advocación de la **Santa Trinidad**, manifestando así su respeto por el **Ternario Masónico**. En consecuencia, los Reglamentos comienzan por una invocación al Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, a la Virgen y a todos los santos.

Los artículos tienen el mismo espíritu que las **Ordenanzas** de York, pero van precedidos por las siguientes prescripciones, que no se refieren para nada al trabajo, sino que son esencialmente religiosas y sociales.

Se dice que, todos los años, el sábado siguiente a la fiesta de la ascensión:

«*Los Hermanos y las Hermanas se reunirán en un lugar determinado para recitar en común oraciones en honor de la Santa Trinidad y en favor de la Santa Iglesia, por la paz y la concordia en el país, por el alma de los difuntos, y no sólo de los Hermanos y Hermanas, sino también de sus amigos y de todos los cristianos.*

*Al día siguiente, que será domingo, organizarán una procesión, seguida de una misa mayor y una ofrenda. Si muere algún miembro de la gúilda, sus Hermanos y Hermanas habrán de rogar por él y hacer celebrar una misa por el descanso de su alma. Si un Hermano se ve en la necesidad, los demás estarán obligados a ayudarlo mediante un socorro semanal».*

Por último, se dice que los miembros de la gúilda, al entrar en ella, jurarán fidelidad al rey y se comprometen a respetar la ley común.

Las **Hermanas** a las que se alude, son artistas que trabajan en la decoración del edificio -pintoras, escultoras, bordadoras, etc., hijas de **Maestros** y, por eso mismo, «*asociadas*» a la corporación. Tal fue el papel, en el siglo XIII, de *Sabine de Pierrefonds*, hija del maestro de obras *Hervé de Pierrefonds*<sup>10</sup>, y creadora de ciertas estatuas de Nôtre Dame de París y de la catedral de Estrasburgo (La Fe y la Sinagoga).

### V) El manuscrito Cooke.

Cabe fecharlo aproximadamente en el período de **1430-1440**. Compuesto por 40 hojas de pergamino, comprendiendo novecientas sesenta líneas de prosa en inglés antiguo, es propiedad del Museo Británico. El autor, originario del centro de Inglaterra, parece versado en el conocimiento de la Biblia y del Latín. El manuscrito es a su vez una copia de otro más antiguo. *Fue la fuente principal del de Anderson.*

La primera parte es una historia más o menos legendaria de la masonería y de la Geometría. Empieza por una acción de gracias a la Divinidad: «*Gracias sean dadas a Dios, nuestro glorioso Padre, autor y creador del Cielo y de la Tierra y de todo lo que ambos contienen*». El autor exalta la importancia de la Geometría, lo que parece insinuar que, **tras el enunciado de fórmulas trivia-**

limente prácticas, se perfila una metafísica derivada de ella.

La segunda parte constituye el **Libro de los Deberes**. Se trata de un conjunto más antiguo, que el autor ha unido a la parte de su propia creación. Encontramos en él las mismas prescripciones que en el código precedente, con el mismo espíritu de rectitud y gran moralidad.

#### VI) El manuscrito William Watson.

Descubierto en 1890 por Watson en Newcastle-upon-Tyne, en el norte de Inglaterra, forma parte de la biblioteca de la **Gran Logia Provincial del West Yorkshire**. Está fechado en 1687, pero se trata de la copia muy exacta de un documento más antiguo, del último tercio del siglo XV, redactado en inglés común. **Por consiguiente, en 1687, época de la masonería jacobita**, de la que formaban parte ya masones aceptados (no operativos), *la francmasonería estuardista conservaba los usos de la masonería operativa de los antiguos tiempos*. Resulta importante señalarlo.

Se divide en dos partes. La primera trata de la historia de los masones; la segunda es una exposición de los deberes de los masones, absolutamente conforme con los precedentes. De modo que, a lo largo de los siglos, fue constituyendo una doctrina tradicional, transmitida por los afiliados sin ninguna modificación en cuanto al fondo.

Entró en 1888 en la biblioteca masónica del West Yorkshire, donado por *J. William Cocking*, y tomó el nombre del antiguo gobernador de la provincia, masón y benefactor de dicha biblioteca.

Data de 1680 aproximadamente, está redactado en inglés, y comprende doscientas ochenta líneas, transcritas sobre pergamino. Idéntico en su forma a los precedentes, **demuestra una vez más que la francmasonería jacobita vivía su vida ritual de acuerdo con los antiguos Deberes, invariables desde hacía siglos**.

#### VIII) Las versiones impresas del siglo XVII.

Dejando aparte los manuscritos que acabamos de analizar rápidamente, hubo en el siglo XVII algunas ediciones impresas. Un historiador masón belga, *Adolphe Peeters-Baertsoen* (Gante, 2-3-1826 - Nápoles, 8-12-1875), autor de una muy importante **Bibliografía ocultista y masónica**, menciona:

1) **The Constitutions of the Fraterniti (sic) of the Free and Accepted Masonry**, Londres, 1689, in 4º.

2) El mismo título (*Constituciones de la Cofradía de la Masonería Libre y Aceptada*), Londres, 1701, in 8º.

Otro erudito bibliógrafo de la Masonería, *G. Kloss*, al no lograr descubrir estas ediciones, pretendió que no existían, cosa que nos parece muy imprudente, ya que hubo otra que se había hecho tan rara que, durante mucho tiempo, se dudó de su existencia.

Se trataba de la «**Antiguas constituciones relativas a la antigua y honorable sociedad de los masones francos y aceptados**», tomadas de un manuscrito escrito hace quinientos años, en Londres, impreso y vendido por *J. Roberts*, en Warwick-Lane. 1722».

Ahora bien, no quedaba de esta edición más que un sólo ejemplar, totalmente ignorado. Fue descubierto por un editor londinense, *Richard Spencer*, masón de la **Gran Logia de Inglaterra**, que lo encontró en

cuadernado en un volumen, al final, con la edición de Anderson de 1723...

*Richard Spencer* reeditó la obra en 1871, bajo la dirección de *J. E. Cox*. Comprende dos partes:

- Una exposición de la historia de la francmasonería.
- Una exposición de los deberes masónicos.

Se ajustan por completo a todo lo que hemos oído precedentemente. Pero la edición impresa de 1722 añade obligaciones especiales para los **Aprendices** y unos Estatutos adicionales, decretados en la asamblea del 8 de diciembre de 1663, **durante el reinado de Carlos II Estuardo**, que no hacen sino precisar los antiguos artículos.

*Estas referencias han sido obtenidas de Robert Ambelain (1987) El Secreto Masónico* Barcelona, Colección Enigmas del Cristianismo. Pp. 177-188.

#### Notas

<sup>1</sup> La noción de derogación nobiliaria por el ejercicio de ciertas profesiones no existe en Gran Bretaña. En cambio, los plebeyos no pueden poseer escudos.

<sup>2</sup> De ahí la negativa a iniciar a un **doméstico** (ya no hay siervos) en el siglo XVIII.

<sup>3</sup> Ciertos francmasones de nuestra época, que se muestran indulgentes con los terroristas de toda ralea, no caben en la masonería

<sup>4</sup> En aquella época las grandes obras eran siempre encargadas y pagadas por grandes personajes. El término **señor** se aplicaba entonces también al soberano; la reina llamaba a su esposo «mi querido señor...».

<sup>5</sup> En el siglo XIX la burguesía «advenediza» hacía trabajar a la «criada para todo» quince horas diarias, los siete días de la semana, con sólo una tarde al mes de libertad...

<sup>6</sup> En la masonería moderna esto justifica la exclusión del que pide dinero con mala fe o del que, pudiendo, no paga lo que debe a la obediencia.

<sup>7</sup> Dado que la cofradía está inserta en la ciudad y que sus miembros son de origen noble, el comportamiento de los miembros de la logia interesa a la nobleza local y a las autoridades civiles.

<sup>8</sup> Este artículo condena sin recursos el laxismo y la indulgencia de ciertos masones frente a los miembros que se deben excluir. Para ellos, **fraternidad** se confunde con **complicidad**, y por lo tanto merecen la censura de la logia. La masonería no es la Mafia, no hay que olvidarlo. Habrá que inscribir esta regla en las Salas de reflexión...

<sup>9</sup> Lo que se llamaba entonces la **bougrerie**, la «bribonada» (homosexualidad), suponía un obstáculo para la entrada en la corporación. **La vida privada de cada uno debe ser preservada y es exclusivamente cosa suya**. Pero entonces no se hubiese visto desfilar de la Bastilla a la plaza de la República, como se vio en 1982, al FHAR (Frente Homosexual de Acción Revolucionaria), con una pancarta obscena a la cabeza, seguido por una gran banderola con el indicativo «Las tortilleras rojas» precediendo a dos compañías de lesbianas desenfundadas.

<sup>10</sup> La francmasonería especulativa actual ha conservado para los hijos e hijas de Maestros o Maestras masones un rango privilegiado, con el **bautismo del lobezno** (hijo de masón), su acceso al primer grado (**Aprendiz**) a partir de los dieciocho años y la exención de las pruebas físicas: viajes, paso por los elementos, etc. (reglamento de 1856 del **Rito Francés**).

#### Importante

La nota siguiente resulta de vital importancia para una mejor comprensión de la problemática de las Constituciones de Anderson y los conceptos que sobre su personalidad y obra, sostuvo uno de los más grandes masones del siglo XIX, *Robert Gallatin Mackey*, 33. Asimismo, para que vaya desmitificándose una de las confusiones que más ha complicado a la Institución Masónica. (N. de la D.)

«El Rev. Santiago<sup>(1)</sup> Anderson, D.D. es bien conocido por todos los masones como el *compilador* del célebre **Libro de las Constituciones**; nació en Edimburgo, Escocia, el 5 de agosto de 1684. Cambiose a Londres —cuyas fechas se ignoran— donde obtuvo el cargo de *Ministro de la Iglesia Presbiteriana* escocesa de la calle Swallow, Picadilly. Chambers, en su obra de biografía escocesa, lo describe como, «un erudito, aunque **hombre imprudente** pues perdió una parte considerable de su fortuna, en el sostenimiento del proyecto *Plan de los Mares del Sur*. Fue el autor de una esmerada aunque singular obra, titulada *Genealogías Reales*».

Granjease su reputación principalmente debido a sus labores en las *Constituciones Antiguas de la Francmasonería*. Existe la probabilidad<sup>(2)</sup> de haber sido miembro de una de las cuatro Logias antiguas de Londres, las que en 1717, organizaron la Gran Logia de Inglaterra<sup>(3)</sup>. De todos modos, encuéntrase cuatro años más tarde, trabajando con gran interés en los asuntos pertenecientes a la Orden, adquiriendo tal reputación entre los HH. Al grado de haber sido confiado en la difícil tarea de historiógrafo. En septiembre 29, en 1721, fue *comisionado por la Gran Logia para compilar y reunir todos los datos, preceptos y reglamentos de la Fraternidad, tomados de las constituciones antiguas de las Logias que existían entonces.*<sup>(3bis)</sup>

En diciembre 27 de ese mismo año, había terminado su obra, nombrando la Gran Logia un «Comité de 14 hermanos inteligentes», para que la examinen y diesen cuenta de sus resultados. Dicho informe fue dado el 25 de marzo de 1722; y después de algunas rectificaciones, la obra de Anderson fue formalmente aprobada y ordénase su impresión para el beneficio de las Logias, llevándose a efecto en 1723. Este es ahora el extensamente conocido **Libro de las Constituciones**, que contiene la *Historia de la Masonería*<sup>(4)</sup>, (o la **Arquitectura** más correcta) los preceptos antiguos y los reglamentos generales, los mismos que se usaban en muchas logias antiguas<sup>(5)</sup>. En 1738 se publicó una segunda edición.

La edición de 1723 es muy raro poderla encontrar y las copias que existen alcanzan precios muy elevados entre los coleccionistas de libros masónicos. Su labor intrínseca derivase del hecho único de contener la *Primer copia impresa de los Preceptos Originales y también los Reglamentos Generales*. La *Historia de la Masonería*, que precede a estos y constituye el cuerpo de la obra, es imaginativa, insegura y pretenciosa, al grado de que con frecuencia conduce a lo absurdo.<sup>(6)</sup>

Encuéntrase por todo esto la Masonería obligada y reconocida hacia Anderson en gran manera, por sus labores en la organización de la Institución, aunque es indudable, que hubiera sido mejor que él mismo hubiera conducido las labores relativas al informe de la Gran Logia desde 1717, hasta 1738, que está contenido en su segunda edición, ya que el hecho de preservar los preceptos y reglamentos, debido a su industriosa actividad no fueron perdidos. Ningún escritor masónico se aventura en la actualidad a citar a Anderson, como una autoridad para la *Historia de la Orden*<sup>(7)</sup> anterior al siglo XVIII. Debe agregarse también que en la segunda publicación de los preceptos antiguos en la edición de 1738, hizo varias alteraciones y añadiduras importantes las que justamente cometieron una ofensa a la Gran Logia, y ocasionaron que la segunda edición careciese en lo absoluto de identidad en la materia.<sup>(8)</sup>

En 1730, el doctor Anderson en respuesta a algunos ataques difamatorios de la Orden, y especialmente a la pretendida exposición de Prichard, publicó «Una defensa de la Masonería», la que después agregó a la segunda edición del *Libro de las Constituciones*. Esta es la última discusión propia solo de los estudiantes con el carácter de *Institución Masónica*, la que prueba que Anderson era un hombre instruido y bastamente culto. Murió en 1746, a la edad de 62 años.

## Manuscrito de Anderson<sup>(10)</sup>

En la primera edición de las *Constituciones de los Francmasones publicada por el doctor Anderson en 1723*, se encuentra en la página 32, la copia de un manuscrito al que no

nombra «**Relación de los francmasones inscritos durante el reinado de Eduardo IV**», Preston también hace citar en su obra «*Ilustraciones*» (Pag. 133) dicho manuscrito; pero refiere que estuvo en poder de Elias Ashmole, pero desgraciadamente fue destruido con otros papeles relacionados con la Masonería, en tiempo de la revolución (La Republicana de Oliverio Cromwell) Anderson no refiere si Ashmole era el dueño del M.S., ni el hecho de que haya sido destruido. Si el informe de Preston fue confirmado por otra evidencia, su título propiamente sería el «M.S. de Ashmole»; pero como fue publicado primero por Anderson, el H.: Hughan como propiedad lo llamó «*El Manuscrito de Anderson*». Contiene también la leyenda del príncipe Edwin.<sup>(11)</sup>»

Los encomillados son obra de la Dirección

## Comentario de la Dirección

A los efectos de que los QQ.:HH. puedan acceder a conocimientos un tanto poco difundidos o comentados en L.: debido a los «tabues» que se han cernido sobre el librepensamiento y el librexamen de nuestra propia Historia Institucional, ha sido menester del Director de la revista, comentar con las **Notas** respectivas, aspectos necesariamente importantes para la mejor comprensión del texto del I.: y P.: H.: Robert Gallatin Mackey que precede a este artículo.

Debemos recordar estas importantes referencias, cuyo contenido no siempre se muestra al alcance de la membresía o evitando la discusión sobre el particular. Los impedimentos subyacentes en las *Constituciones de Anderson*, sobre la modificación de aquellos artículos que colisionan con la sana razonabilidad, se han convertido con el transcurso del tiempo en dogmas inconciliables con el espíritu masónico y su exaltación filosófica de la Razón, contra la teología dogmática y las religiones positivas, en especial sus respectivas clerecías.

(N. de la D.)

## Notas

<sup>(1)</sup> Ignoramos el por qué el autor se refiere a James Anderson como Santiago. Aunque se nos dice que es su equivalente en Inglés.

<sup>(2)</sup> Obsérvese la duda que plantea MacKey, con relación a su membresía masónica en las 4 logias de taberna.

<sup>(3)</sup> En efecto, con esta sencilla frase el autor da cuenta de la bisagra que tal suceso protagonizó en la Historia de la Orden, ya que sostenemos que los documentos «perdidos» por una parte y los «no tomados en cuenta» por otro, desvirtuaron la continuidad de la Masonería Primitiva y con ellos la sugestiva «desaparición de documentos» relacionados con ella. Y en especial la ausencia total de referencias a los «Principios Básicos Constitutivos de la Francmasonería Universal aprobados en la Asamblea General de Francmasones que se reunió en París en el año de 1523»

<sup>(4)</sup> Historia escrita por Anderson y que a través de los siglos ha sido «aceptada» en función de una mística de regularidades e irregularidades solo asociada a la Gran Logia de Inglaterra.

<sup>(5)</sup> Claro está que MacKey tal vez sin advertirlo, postula la duda que nos asiste, ya que incluso menciona «muchas» cuando seguramente debía señalar «algunas» y por caso «aquellas que tomó Anderson» para sus *Constituciones*.

<sup>(6)</sup> Esta lapidaria consideración de Mackey, que algunos pudieran mencionar como propia de un Masón norteamericano con las implicancias emergentes del R.E.A.: y A.: creado en ese país y vigente en la actualidad, no se invalidan en tanto vastos sectores de la G.L.: de I.: opinan lo mismo.

<sup>(7)</sup> Obsérvese la dicotomía entre el pensamiento del siglo XIX en el autor de la *Enciclopedia de la Masonería*, y las actuales creencias, incluso dogmático-religiosas, que se aferran tanto a la Historia como a las *Constituciones*. Parecieran no haber transcurrido los años en evolución, sino en involución respecto de ellas.

<sup>(8)</sup> Cuestión gravísima que pareciera no interesar a los actuales masones especulativos.

<sup>(11)</sup> Sin embargo, la mayor fuente de «inspiración» de Anderson fue el Manuscrito de Coke 1430-1440

## Santiago\* Anderson

por Robert Gallatín Mackey 33  
de su Enciclopedia de la Masonería