Revista Internacional de Masonería
Año 3 febrero de 2003 N° 36 -Aniversario-

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Hace tres años comenzamos esta tarea de difundir a través de la revista, toda la información posible para ilustrar a nuestros QQ:.HH:.

No hemos recibido críticas de ninguna índole. Salvo solicitud de cambios en su diagramación o el formato para poder ser impresa y distribuida en las L:. de los 32 países en los que se nos lee.

También nos hemos emocionado al comprobar que **Hiram Abif** está alojada, además, en páginas masónicas de Logias Argentinas. Lo que Constituye para nosotros algo muy alentador, al compensarse de tal manera, muchísimas incomprensiones.

Debemos confesar que alguna vez pudimos flaquear frente a muestras de escasa fraternidad y cierta indiferencia ante la tarea emprendida y desarrollada.

No es cierto de que podamos evitar el sentirnos mal, cuando es escasa la palabra de aliento. Pero hemos aprendido a sobrellevarlo sin exageraciones, puesto que poco a poco van surgiendo los pequeños reconocimientos que son el combustible para seguir en la tarea.

La revista surgió de un equívoco en la web. Cometimos el error de confiar en algún H:. cuya elocuencia disfrazó su escasa tolerancia. Y a pesar de la maledicencia y las calificaciones poco fraternas, pudimos sortear los obstáculos de la medianía y alcanzar el vasto mundo de la Internet llegando a distancias inimaginables apenas hace unos años.

Comienza nuestro 4to. año editorial

Debemos reconocer que la tecnología, que avanza con una celeridad muy superior a la de la conciencia humana, nos ha permitido superar las barreras económicas que impiden a muchísimos masones publicar sus ideas. Hemos puesto la revista al servicio de todos ellos, para que puedan superar los obstáculos de esa naturaleza y al mismo tiempo los que impiden una verdadera hermandad a causa de las divisiones por Obediancia, Rito o interpretación de lo que es la Masonería.

En tiempos de mi juventud, un tanto lejanos tal vez, conocí HH:. cuya pureza conceptual fueron mis ejemplos y ellos continúan en mi corazón y en mi mente, como respaldo inclaudicable de mi conducta. No presumo de perfectibilidad, sino de coherencia en el pensamiento. Es un deber de todo Masón ser consecuente con las enseñanzas que sus mayores lograron imprimirle a través de sus ejemplos y perseverancias idealistas.

Hemos ganado la amistad de muchísimos HH:. y hasta profanos, a los que hemos conducido a la Iniciación, ya que podían lucir con dignidad y honor el blanco mandil que los distinguirá. Lo hicimos a pesar de no poder lucirlo nosotros, por haber sido víctimas de intolernacias y esas cosas muy tristes, que son las que a veces no logran superar algunos HH:.

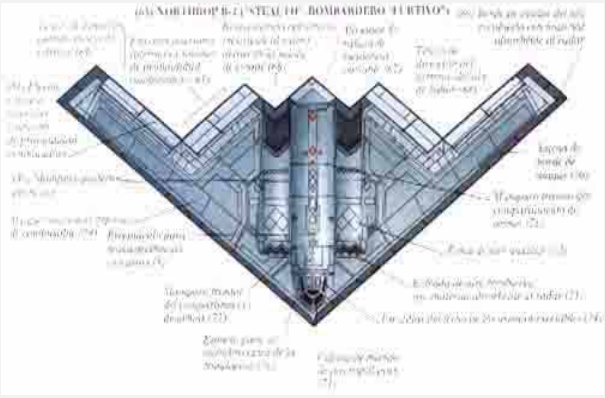
Sin embargo, aprendimos también a pasar la llana, aunque reconocemos el esfuerzo que ello demanda cuando persisten los sentimientos aviesos.

Al comenzar este 4to. año dando cumplimiento a la edición N° 36 -Aniversario- tengo el honor y al mismo tiempo el deber, de señalar la abnegada, solitaria y eficiente tarea desarrollada por dos HH:. masones, habitantes de los extremos geográficos de Latinoamérica.

Me refiero al Q:.H:. *Carlos Arturo Echanove Díaz*, con residencia en Mérida, Yucatán, México, que tiene la responsabilidad de Gerenciar las Relaciones Institucionales y al Q:. H:. *Carlos Ramirez S.*, con residencia en Valdivia, Chile, cuya responsabilidad es la Gerencia Editorial. Ambos han estado *«al pie del cañón»*, como dice la sentencia popular, sin que a lo largo de todo este tiempo haya habido la más mínima «flojera» o discrepancia. Y en más, he recibido de ellos una generosidad de acción y pensamiento, que ha sido el motor fundamental de nuestra tarea.

También debo reconocer la enorme fraternidad y apoyo de los Moderadores de las Listas a las que pertenezco; de los V:.M:. que imprimen la revista y la distribuyen a sus obreros entre columnas, y de todos los QQ:.HH:. que con sus artículos plenos de ansiedad masónica, nutren y vivifican nuestras páginas. *Y sin elocuencias, a todos los que me alientan con su afecto y amor fraternal*

Ricardo E. Polo : .



Sugestiva forma de un bombasrdero furtivo...

Indice temático

pág. 1 Portada y Editorial.
pág. 2 Indice. Proyecciones del pensamiento. El problema de las Sectas.
pág. 3 Staff .
pág. 4 Página de apoyos masónicos.
pág. 5 A propósito de "Presencia y Evolución de la Masonería en el Siglo XXI".
pág. 9 Natali solis invicti.
pág. 10 Canteros y maestros canteros en la Edad Media. Fragmento de un libro.
pág. 11 Lucubraciones del «Gran Hermano» leyendo mensajes «sospechosos».
pág. 12 Declaración de Principios del Gran Oriente Federal Argentino.
pág. 13 Sociedades Secretas en España.
pág. 16 La Logia Lautaro.
pág. 17 Avatares del Simbolismo de la Esfera.
pág. 18 Connotaciones masónicas en la Catedral de Colonia.
pág. 19 Dios según el ocultismo.
pág. 20 La Shekinah y Metatrón.
pág. 21 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág. 22 Apoyos Masónicos y emprendimientos.
pág. 23 El origen de las palabras: Aceptación.
pág. 24 El simbolismo Celta del huevo y la serpiente.
pág. 25 Cagliostro.
pág. 27 La Cámara de preparación: simbolismo, descripción e interpretación.
pág. 30 El alfabeto contra la Diosa.
pág. 32 ¿Cuál es el rol que debe cumplir la Masonería?
pág. 33 Formación estelar piramidal sobre Belén.
pág. 34 «La experiencia Estética».
pág. 35 Libro mensual a suscriptores.

cosas para pensar

proyecciones del pensamiento

La vida nos depara momentos sorpresivos e inesperados. Puede ocurrir que súbitamente nos sorprenda la Luz, cuando padecemos el imperio de las sombras. Puede llegar a nuestras vidas alguien que nos rescata de la soledad ó alguien que nos infunde el ánimo que estábamois necesitando. Puede ocurrir que ignoremos que a la distancia somos observados y que silenciosamente se nos ofrecen fuerzas positivas de las que ignoramos su origen. Todo es misterio, naturalmente, mas allá de la experiencia circunstancial. Por eso, entre tantas obligaciones que tenemos para con nosotros mismos y para con los demás existentes, una de ellas es aprender a conservar el asombro y respetar las singladuras de los misterios existenciales. No cabe duda que toda nuestra vida es un suceso propio, pero encadenado a los sucesos de quienes transitan con nosotros, esta suerte de experiencia trascendente y esencial, que es nuestra propia vida.

por Ave Fénix

masonería

El problema de las Sectas reflexiones sobre «Temas del Zohar y de la Atlántida»

En la edición 35 publicamos, en esta misma columna, la nota de referencia. Recibimos por ello el siguiente interrogante: *¿No hay ya suficiente antisemitismo creado por siglos de odio inculcado por sacerdotes ignorantes y malintencionados?,* refiriéndose a la nota. Al respecto, deseo remitirlos a lo expresado debajo del staff en la página 3. Pero a fin de que no existan dudas sobre mi pensamiento al respecto, transcribo el prólogo de mi autoría, expuesto en el Cuadernillo titulado ***La Gran Fraternidad Universal que fundó Serge Raynaud de la Ferriére*** que puede obtenerse en **http://ar.geocities.com/revista_abif/UADERNILLOS.htm**

«En la portada del libro ***«La Ofensiva de las sectas»*** *de* ***Alfredo Silleta*** *(Ediciones Temas de Hoy -1995) se dice que «El espacio dejado por las grandes religiones; la caida de las ideologías totalitarias que daban respuestas globales al hombre; el fracaso de la modernidad y sus argumentos racionales, que no salvan de la marginación a millones de seres; todo ello ha dado impulso a un fenómeno que sin embargo no es nuevo: la proliferación de sectas, con sus respuestas simplistas, mágicas, salvadoras.»*

En la abundancia de tal proliferación, merece consignarse un dato como el que señala *Laird Wilcox*, autor de ***«Guide to the American Ocult»***, cuando afirma que en EE.UU. y Canadá, por ejemplo, existen en la «actualidad» 3.267 sectas (1988). En la ***«Encyclopédie des sectes dans le monde»***, de *Christian Plume y Xavier Pasquini*, estos mencionan 889 y *Jean Vernette* e *Yves de Gibon*, contabilizan 62 cultos de *«magnitud considerable»* tan solo en Francia.

¿Quien puede sorprenderse, entonces, del florecimiento de sectarismos e incluso mesianismos, cuyo contexto difiere evidentemente del racionalismo, planteando una suerte de maniqueismo precisamente, irracional?

En el orden de los mesianicos, nos dice *Christophe Bourseiller («**Los falsos mesías,** desde Simón el Mago, hasta David Koresh»- Ed. Martinez Roca S.A. Col. Enigmas de la Historia -1994)* que ellos *«...presentan un razgo común: la certeza turbadora de poseer en su interior un fulgor divino»*, cuando se refiere a la galería de *«postulantes» «...en las tres religiones del Libro (judaismo, cristianismo e Islam)* y sus derivados *(druismo-samaritanismo, behaísmo, etc.»*

sigue la nota en la página 3

homenaje a la portada original de la Revista

*La revista, cuya **trigésimasexta** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH:. que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de cientos de QQ:.HH:. que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos conmovidamente agradecidos.*

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

S:.C:.G:. 33 del Sur Este de los EE.UU Mexicanos

Carlos Ramirez S. : . 22
Gerencia Editorial

Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33
Gerencia de Relaciones Institucionales

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería.** *Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.*

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: **polo@republicaacacia.com.ar**
polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de Hiram Abif. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

viene de la página 2

¿Cómo saber con certeza si un *«mesías»* es verdadero o falso? *«Mesías»* procede del término hebreo «mashah», que significa *«ungir»*. El mesías es aquél que ha sido ungido. De allí que frecuentemente se lo mencione como *«el Ungido de Yahve»*.

***Para entender a qué apuntamos con este prólogo, debemos mencionar lo que sostiene Henri Desroche en Dieux d´hommes, sobre las características de los que se asumen como** «mesías»: «... a diferencia del profeta, que solo reivindica una misión recibida de Dios o del Agente sobrenatural supremo, la mesianidad implica un vínculo de parentesco: si el profeta está unido al Dios por un vínculo electivo, el mesías está unido a Dios por un vinculo de parentesco»*

Todos estos elementos que mencionamos, son necesarios para tratar de entender los fenómenos sectarios en la Historia de la humanidad y en especial, por la proliferación de multifacéticas organizaciones que han desatado un vendaval de irracionalismo en nuestra occidentalidad, tan deteriorada en sus principios éticos y morales.

No es este el ámbito para desarrollar tan acuciante tema. Prologar este cuadernillo que hemos pergeñado, merece, por último, en lo que hace a las definiciones, lo que dice la **Encyclopedia of Social Sciences:** el *«mesianismo»* es *«...esencialmente la creencia religiosa en la venida de un Redentor que pondrá fin al orden actual de cosas, bien en forma universal o bien para un grupo aislado, e instaurará un orden nuevo hecho de justicia y felicidad»*

Eso, por una parte, y a nuestro entender, en lo relativo a las *«formas»,* cuando las sectas incurisionan en el inconciente colectivo, al desarrollarse en el ámbito del ritualismo. Sean unitaristas, adamistas, o se encuentren imbuidos de un pietismo religioso.

Y no hablar de los misticistas, cuyas andanzas desde remotos tiempos han dejado su huella en lo que podríamos denominar el *«confusionismo»*, frente a la desmoralización del Hombre. **El problema de las Sectas** hasta podríamos señalar una derivación de la definición de *«misitcismo»,* cuando ***Leonid Nikoláievich Andréiev*** (1873-1932); escritor ruso que al referirse a la Ciencia dijese de aquella, que *«...es el **misticismo** de los hechos; la verdad es que nadie sabe nada...»*

Lo cierto es que personajes como ***Serge Raynaud de la Ferriére,*** dejan su huella sobre las ideas de su contemporaneidad y en las de quienes heredan las transiciones, las decadencias, la desorientación y la precariedad de los conocimientos y las ideas.

Nuestro tiempo se caracteriza por la invasión desmedida de *«información»*. Pero también por la precaria formación de las mentes, de un tiempo en el que la tecnología se ha disparado a vertiginosa velocidad, mientras el poder de adaptación del individuo pareciera estancado. Sin embargo, deberemos tener en cuenta las connotaciones sociales y de servicio, que se desarrollan con tales organizaciones sectarias.

La lectura de este cuadernillo, seguramente hará reflexionar a muchos, despertará inquietudes en otros y tal vez, -digo tal vez-, permitirá que un importante número de interesados, descubra que resulta posible la Luz aunque las Tinieblas sean espesas...

Fuentes documentales: Documentos elaborados por exadeptos. Documentación interna. Publicación anual del Consell Iniciatic de la S.O.A. Y un análisis específicamente determinante de la personalidad curiosamente mesiánica de este evidente antihebreo que fue Raynaud.

Ricardo E. Polo : .
Director

Página de apoyos masónicos a la revista Masónica independiente **Hiram Abif**

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste Versión siglo XXI

Distinguidos con el Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por Pedro Antonio Canseco : .

Con el apoyo difusional del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro»

Con el aporte difusional de:

www.republicaacacia.com.ar

Portal y apoyo técnico para las web site masónicas, desarrolladas por la revista Hiram Abif, y difusión del Boletín Internacional de Linderosmasónicos.

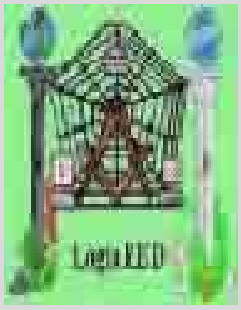
Encuentro Latinoamericano

Lista [Taller]

Masonería Hispana

Fraternidad Virtual

Homenaje a [La Gran Cadena]



[Humanidad Global] para [Humanitas]

R:.L:. Miguel Servet nº 46 Or:. Zaragoza (España

Lista [Masonería] masoneria@eListas.net

Lista [Mandil] mandil@elistas.net

Lista [MESTRE] mestre@yahoogrupos.com.br

Lista masónica de origen brasileño que se ha adherido gentilmente a nuestra revista, en su etapa de crecimiento.

Lista [MASONICA]

Lista [Reflexionando]

Federación de Listas MasónIcas en Internet

por RICARDO E. POLO :

Hemos leído con sumo interés las apreciaciones del *I:. y P:. H:. León Zeldis*, volcadas en un discurso por él pronunciado en el año 1999 y que ha llegado a nuestras Listas.

No cabe duda que su visión global de los problemas que afectan a la Masonería Universal, están encaminados a promover el estudio de los factores que inciden en esa problemática.

Es evidente que su diagnóstico revela un profundo estudio de muchos de los aspectos que desde muy lejos, afectan al cuerpo masónico y lo atomizan en forma persistente y hasta permanente.

Un análisis pormenorizado del diagnóstico exigiría un trabajo arduo y enjundioso, que no es posible llevar a cabo en este espacio cibernético, en el que se ha publicado y que sin duda alguna lo ha sido por algún H:. interesado en hacer conocer el pensamiento del I:. y P:. H:. León Zeldis, *desconociendo nosotros si ha sido con la anuencia del autor o con su consentimiento.*

Lo cierto es que asume un importante papel, en el concierto de las opiniones referidas a las motivaciones que desencadenan el problema de nuestra decadencia, desunión y atomización.

Sin embargo, algunas reflexiones que podemos realizar, destinadas a contribuir al esclarecimiento de los QQ:.HH:., lo son tan solo en algunos de los aspectos mencionados, pues compartimos de consuno la inmensa mayoría de sus opiniones.

Entre las motivaciones que el autor del trabajo refiere, con el fin de considerar el meollo de la cuestión, subyace la referencia a los Linderos, Landmarks o Límites, al parecer factible de ser considerados algo así como dogmáticos, puesto que se supone que ellos deben significar, para la Masonería y los masones, principios en función de los cuales se legitimiza la estructura masónica y solo dentro del marco que ellos explicitarían, sería posible unificar todas las «interpretaciones» que han sido el motivo esencial de tanta división en el concepto masónico de la membresía.

Precisamente el autor ha dado en el clavo.

Porque al explicitar cada uno de ellos, el autor sostiene que... «La Gran Logia que solicita ser reconocida debe observar y practicar los siguientes principios, considerados «de tiempo inmemorial»: y menciona los siguientes:

1. La creencia en un Ser Supremo es condición indispensable para ser admitido en la Gran Logia.

2. La Biblia, conocida entre los Masones como Volumen de la Santa Ley, debe estar siempre abierto en las Logias, y todo candidato debe prestar juramento sobre ese libro, o sobre un volumen que su propia fe otorga santidad a un juramento o promesa.

3. Las tres Grandes Luces de la Francmasonería, que son el Volumen de la Santa Ley, la Escuadra y el Compás, deben estar siempre expuestos durante los trabajos de la Gran Logia y sus Logias subordinadas.

4. Sólo hombres son admitidos en la Gran Logia y sus Logias, y ninguna Logia tendrá relaciones masónicas de cualquier naturaleza con Logias Mixtas o Femeninas.

5. La Gran Logia tiene jurisdicción soberana sobre las Logias bajo su control. Será una organización responsable, independiente y autónoma, con exclusiva autoridad sobre los Grados Simbólicos de Aprendiz, Compañero y Maestro Masón, y no comparte su autoridad con ningún Supremo Consejo u otra Potencia Masónica que pretenda supervisar dichos grados.

6. Todo miembro obedecerá fielmente las leyes de su país y no participará en ningún acto contrario a la paz y buen orden de la sociedad. Será siempre leal súbdito de su soberano o la autoridad constitucional de su patria.

7. En su capacidad de Masón, no permitirá la discusión de sus opiniones teológicas o políticas.

8. Los principios de los Antiguos Linderos, costumbres y usos de la Masonería serán observados estrictamente en todas las Logias.»

Apreciaciones

En primer lugar debemos sostener, claro está que a título personal, que la Masonería no comienza con la mentada especulatividad, *acaecida en 1717 con la fundación de la Gran Logia de Londres y las Constituciones del pastor Calvinista James Anderson.*

La Masonería es mucho más antigua que ese episodio necesario de ser aún hoy más esclarecido de lo que se tiene como verdadero, pues el aspecto esencialmente «especulativo» *de la Masonería, precede en mucho a los hitos como el mencionado de 1717.*

En primer lugar porque se ha entendido que las Constituciones de 1717 fueron pergeñadas para producir el paso de la Masonería Operativa *a la Masonería* Especulativa, *cuando en realidad esa es una especulación o una calificación realizada con posterioridad histórica, para dar una explicación a su vigencia y al nacimiento de la Gran Logia de Londres.*

Un hecho real como fue el ingreso a la Orden de personajes no afiliados al Gremio de la Construcción, como si tal circunstancia fuera el paso de una filosofía Operativa hacia otra Especulativa, creyendo que el ingreso de profanos de distinta extracción, Señores de la Tierra, de la Nobleza, Militares y Comerciantes e incluso filósofos, alqui-

sigue en la página 6

viene de la página 5

mistas, místicos etc., dio a la Orden su aspecto denominado «especulativo», ha sido y es, precisamente el grave error que desencadenó toda esta suerte de disidencias, interpretaciones, Rituales y deformación de lo que es esencialmente Masonería.

Comencemos diciendo que «especulativo» [[estudio o conocimiento especulativo, en oposición al conocimiento práctico. Especular, reflexionar. To speculate about *...]]*, *parece significar que se trata de un ámbito dentro del cual la investigación, la sabiduría, la filosofía, el estudio, califican la instancia masónica por sobre otra anterior, cuyo ámbito era tan solo relacionado con las operaciones de la construcción, la arquitectura, las matemáticas, es decir, las ciencias exactas en las cuales se desenvolvía el Gremio y que era masónico y al que se denominaba Operativo.*

Sin embargo, la acepción del término «Especulativo» *tiene, en todas las definiciones de la acepción, sumadas todas las derivaciones, el leit motiv de* [[. traficar – negociar –encarecer – lucrarse – ganar –comprar – vender –]] *Solo deberíamos ir al diccionario y verificarlo.*

Asimismo, es interesante mencionar que solo un par de definiciones de la acepción, determinan que «Especulativo» también puede ser: [[**2** pensar –reflexionar – teorizar – deducir – suponer – conjeturar -]], *lo que daría validez a la denominación genérica de la nueva etapa masónica, si debiéramos entender que en 1717 la Orden dio un salto de la Operatividad eminentemente relacionada con los Gremios y la Construcción, para convertirse en un ámbito de* «especulación filosófica», *ajustado a las definiciones precedentes.*

En realidad nada de eso es cierto.

Porque para explicar o al menos «justificar» ese momento de la Historia de la Institución, sería preciso que hubiera sido definida claramente la condición de la nueva posición, a la que se intenta justificar diciendo que, tal como lo señala el I:. y P:. H:. León Zeldis en su trabajo: [[Sin embargo, desde sus comienzos, la Masonería Especulativa absorbió influencias de las doctrinas filosóficas y esotéricas que ocupaban las mentes de los intelectuales de los siglos XVII y XVIII.]]

«En uno de los más antiguos documentos masónicos que se conservan, publicado en Edimburgo en 1638, aparecen las líneas siguientes: «Pues lo que prevemos no es evidente, ya que somos hermanos de la Rosa Cruz; tenemos la Palabra del Masón, y la clarividencia, lo que va a pasar podemos predecirlo correctamente.»

Esto revela que los Masones de esa época ya estaban interiorizados de las manifiestos rosacruces, publicados hacía apenas 24 años (en 1614 y 1615), y se menciona la «palabra del masón», *es decir, un conocimiento secreto, esotérico que otorgaba a los Masones la clarividencia.*

Las ceremonias, rituales y textos masónicos incorporaron rápidamente conceptos, símbolos y tradiciones de la alquimia, la cábala, el hermetismo y las leyendas caballerescas, el neo-platonismo y los Templarios. Todo esto es lo que atrajo a filósofos y científicos, aristócratas y pensadores, que encontraron en las logias masónicas un ambiente apropiado para exponer sus pensamientos y revelar sus descubrimientos sin temor a la represión política o religiosa.

Este espíritu de libre examen atrajo también a los apóstoles de la libertad, igualdad y fraternidad, principios plasmados en las revoluciones libertadoras americanas y europeas. Bolívar, Juárez, Washington, Martí y Garibaldi actuaron interpretando cada uno a su manera el ideario filosófico de la Francmasonería.»

Recordemos que Garibaldi era Italiano y que nos faltan otros patriotas latinoamericanos como San Martín, O´Higgins, Sucre, et.

Lo propuesto por el autor del trabajo es correcto en su enunciado.

Sin embargo no es causa *sino* efecto *masivo, digámoslo así, del paso de la Masonería tradicional a su Reforma, introducida por las Constituciones de Anderson y a la fundación de la Gran Logia de Londres, por un grupo de «irregulares» y hasta «no iniciados», como lo fue Anderson, que realizaron tal suerte de Reinvención de la Masonería, bajo los dictados no de razones profundamente masónicas en el orden de sus principios, su doctrina y sus implicancias filosóficas, sociales e incluso políticas, sino bajo el imperio de la presión monárquica posterior al hecho fundamental de la revolución de Oliverio Cromwell y el nacimiento de la democracia parlamentaria y el cuestionamiento al poder deísta de las monarquías en las islas británicas con extensión a toda Europa.*

Los calvinistas, luteranos etc. que activizaron la modificación de la estructura masónica vigente hasta esos días*, lo hicieron bajo la protección e incluso incitación de las monarquías y la lucha contra el poder de Roma y su clerecía, habiéndose infiltrado en la Orden con artes muy significativas, que podemos mencionar como irregulares, espurias y destinadas a terminar con la que podríamos calificar como Masonería Primitiva, cuyos avances ideológicos, filosóficos, científicos, éticos y morales, significarían a la larga, el final estrepitoso de los sistemas feudales, las monarquías absolutistas y el consiguiente oscurantismo propio de tales engendros.*

De allí que surgieran las Constituciones de Anderson cuyos, entre otros, 8 puntos, mencionados por el I:. y P:. H:. Zeldis, si bien son hoy por hoy de significativa vigencia, carecen de la invulnerabilidad que se les atribuye, puesto que cada uno de ellos pueda ser cuestionado, aunque para impedirlo algunos QQ:.HH:. de ilustre prosapia masónica, opusieron obstáculos significativamente de neto corte dogmático.

Y para comenzar a comentarlo, nosotros afirmamos que la Masonería jamás ha sido dogmática, aunque pueda haberlo sido alguno de sus integrantes per se *o* per contubernius*.*

El primero de los Landmarks mencionado resulta excluyente y favorecedor de la hipocresía.

Porque todos sabemos que ingresan a la Orden no creyentes, que sí creen en la Naturaleza, o en el misterio de la búsqueda de una Verdad intuida, pero no revelada ni subyacente en forma implícita a través del Conocimiento.

¿Por que razón no podrían ingresar a la Orden agnósticos, cuando precisamente el carácter especulativo de la Masonería (esencialmente desde sus mismos orígenes) se encuentra en la búsqueda de la Verdad?

¿Qué mácula puede tener sobre sí mismo un ateo, por el solo hecho de no creer en un Dios antropomórfico y su clerecía, *si en cambio* piensa y entiende *que la Naturaleza posee en sí misma la explicación del Todo que nos abarca?*

¿Deberemos admitir que el ámbito masónico es religioso y teológico?

Recordemos que en la edición n° 34 de la Revista ***Hiram Abif*** *, en el artículo* «A propósito de Regularidad e Irregularidad», *expresamos por boca del I:. y P:. H:. Virgilio A Lasca, 33, con relación a la alegoría «G:.A:.D:.U:.», que*

sigue en la página 7

viene de la página 6

«...el Gran Arquitecto del Universo, puede significar **ad libitum**: sea trabajar bajo el signo de Dios; sea hacerlo bajo la inspiración de la conciencia colectiva de la humanidad; o bien trabajar según el principio rector que oriente hacia el progreso, la evolución del mundo y de la humanidad. -Una vez comprendido este concepto- ¿quién podrá sostener que la Potencia que adopta el símbolo del **GADU**, traiciona su misión y atacaría a la libertad de conciencia?...[Convirtiéndose en irregular...] «... También se ha dicho que la fórmula del **GADU** podía adaptarse, dada su singular amplitud, porque puede comprender tanto al Dios personal de las diferentes iglesias, como al **impersonal impulso vital de los filósofos** o el **logos universal de los racionalistas**».

Y además, agregando que: «...la Francmasonería reconoce la posibilidad del mejoramiento indefinido del hombre y de la humanidad en un principio superior ideal que denomina **Gran Arquitecto del Universo**. Tal reconocimiento de un principio originario y de una causa primera, deja a cada uno de los masones sus puntos de vista particulares sobre la naturaleza del mismo, absteniéndose de todo acto confesional. [¡¡!!]

Por lo tanto no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción religiosa y rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo».

Tales principios, expresados con magnífica claridad por el I:. H:. argentino, nos exime de mayores comentarios.

El segundo punto es y ha sido conflictivo y no es, debido a su enunciación, una disposición sine qua non, porque no resulta exacto ni correcto sostener que la Biblia (Sea el Antiguo Testamento o el Pentateuco o la Biblia integrada por el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento, es decir los Evangelios...) haya sido considerada por los Landmarks primigenios «libro sagrado», cosa que ocurrió si con posterioridad a la muerte, por ejemplo, de Albert Gallatín Mackey, a quien se le atribuyó post mortem haberlo sostenido, cuando en sus originales nunca había mencionado tal calificación.

Pero no deseo formular apreciaciones personales que, por obvias razones de acción y presunción, podrían ser objetadas, ya que mi experiencia en estos temas me exime de mayores compromisos sobre mis propias convicciones, generalmente transformadas en estériles polémicas.

Por tal circunstancia expondré la totalidad del pensamiento del I:. y P:. H:. Virgilio A. Lasca, 33, sobre el particular cuando sostiene que: [Dice el I. y P:. H:. **Lasca** sobre el «**Libro de la Ley**»... «...**Mackey**, al enumerar sus Landmarks, señala como el XXI, que un «**libro de la Ley**» constituirá parte indispensable de una Logia. La expresión «sagrada», en las palabras de «**Libro de la Ley Sagrada**», es una interpolación análoga a tantas otras modificaciones verbales introducidas inconscientemente en nuestra fraseología ceremonial, debido a sus relaciones con otras circunstancias. En las ediciones de la **Enciclopedia de Mackey**, de 1874, y de 1916 no se encuentra el término «**sagrado**» *(4)* **Kharishnanda**, en su **Enciclopedia de la Francmasonería**, considera al «**Libro de la Ley**» entre los **utensilios** de la Logia. Sea que se lo denomine ajuar o utensilio, no son otra cosa que lo que se considera «**instrumentos, herramientas o útiles**» de trabajo de nuestra Carta Magna, todos los cuales deben ser aprobados por la Gran Logia (Art. V, parágrafo 9°).

Debemos recordar que si bien el texto de ese Código fundamental expresa: «**...todos los instrumentos de trabajo serán aprobados por la Gran Logia**», **«Gran Logia»** se refiere a la G:. L:. de Inglaterra, que era la única existente en aquella época (1723), pero con el transcurso del tiempo se fundaron muchas otras Potencias simbólicas y es natural que a medida que fueron naciendo estas nuevas Obediencias, cada una de ellas adquiría la atribución que antiguamente había tenido la G:.L:. de Inglaterra.

Consecuencia: cada Potencia tiene facultades para aprobar los instrumentos, etc... entre los cuales se encuentra el «**Libro de la Ley**», ante el cual deben prestar juramento los que se inician y exaltan. Esta circunstancia pone de manifiesto que si cada Potencia puede adoptar el «**Libro de la Ley**» que estime más adecuado, conforme a la idiosincrasia del clima en que actúa, estamos en presencia de una facultad local, vale decir, de una jurisdicción en materia de símbolos que no puede exceder los límites de los masones o las Logias de su exclusiva dependencia. Así podrán usarse:

1) El Tripitaka, tres divisiones de los escritos de Buda, conocidos como los Sutras;

*2) Los Cinco Clásicos, es decir, los más elevados Libros Sagrados de Confucio utilizados en China.**3)** El **Tao Te King**, o sea la Biblia de los taoistas (Tao significa Camino o Sendero)*

4) El Baghavad Ghita, para ciertos hindúes;

***5)** El Garanth - Sahb**i**, para los sikhs del Penjab;*

6) El Zend - Avesta, entre los persas, que sigue la religión de Zoroastro;

7) El Corán, para los mahometanos;

8) El Antiguo Testamento, entre los judíos;

9) La Biblia (Antiguo y Nuevo testamento o solamente los Evangelios) entre los cristianos;

10) La Carta Magna de 1723, como genuina expresión de la Ley suprema de la Orden;

11) La Constitución masónica de la Potencia que la adopta;

12) El Código Moral Masónico;

13) O un Libro en blanco, como simbolizando que la Verdad en la que estamos empeñados, aún no está escrita.]]

Con lo que queda desvirtuado que el Landmark 2, sea tal como se lo definió en el trabajo a que hacemos referencia.

Respecto del 3ro. de los mencionados, salvo la denominación «Volumen de la Santa Ley», *expresión que queda desvirtuada con lo expresado por el I:. y P:. H..* Virgilio A. Lasca*, sería interesante leer el artículo* «Sobre el pastor calvinista James Anderson», *publicado en la edición 35, página 16 de la revista **Hiram Abif**, en el que se consigna lo opinado por* ...[[Clemente Edwin Stretton*,* última dignidad de la Masonería Operativa, que todos estos acontecimientos fueron consignados en el **Guild Minute Book** de la Logia de **San Pablo**, guardado en los archivos de la misma en el sótano de su sede social.]] *refiriéndose a lo actuado por James Anderson, al que cuestiona lo siguiente*: «...haber hecho sufrir a las antiguas «Constituciones» y las antiguas costumbres de la Francmasonería operativa, graves alteraciones, entre ellas:

1.- Haber reducido a dos, los antiguos 7 grados de la masonería operativa. -

2.- Reducir el tiempo de iniciación al gr:. de Ap:. y del Aum:. de Sal:. -

sigue en la página 8

viene de la página 7

3.- Eliminar a dos de los 3 maestros de la Logia, dejando solo a uno como presidente y designando a dos compañeros como Vigilantes.

4.- Situar al Ven:. M:. al Oriente, cuando tradicionalmente se colocaba al occidente, desplazando también a los ahora vigilantes.-

5.- Introducir el grado de Maestro y la leyenda de Hiram, que muchos HH:. veían como un acto de necromancia.

6.- Crear el grado de «Maestro Consumado» para el Maestro (Ven:. M:.) de la Logia, que cedía su puesto a un sucesor en contraposición con la tradición que confería esa prerrogativa al Primer vigilante.

(*) Basado en el libro «La Francmaconerie Oubliee» de Robert Ambelain.]]

De manera que al analizar las razones o sinrazones por las cuales los masones están divididos, esterilizados, decadentes y atomizados, deberíamos reanudar el estudio de los grandes problemas ocurridos en la Historia de la Institución y con ese espíritu fundacional que posee la doctrina masónica, para nada dogmática, para nada teísta, para nada absolutista, realizar un gigantesco Congreso Internacional con representación efectiva por consenso y elección de sus representantes, con mandato para acordar y concordar, que elimine las elites que hoy «representan» en muchísimos caso «per se» a millones de masones que desean practicar Masonería y no convencionalismos prejuiciosos y procurar que impere la Verdad por sobre mitos y convencionalismos que a la postre resultan ser, como hemos advertido, sumamente espurios y recomenzar la obra civilizadora, progresista y humanista de la Masonería Operativa, oscurecida por el hecho cuestionable de 1717, sus causas y efectos, manifiestamente negativos hasta el día de hoy.

Y en el aspecto esencialmente personal del masón, procurar por todos los medios que no sean erigidos en presuntas posiciones al parecer a la diestra de GADU, para creer tener la potestad de que su palabra sea un dogma de fe masónico.

Y, naturalmente, me incluyo en ese concepto, pues tampoco lo que sostengo en mis apreciaciones, tiene carácter dogmático, ni lo pretendo.

Finale

He querido circunscribir este trabajo a los tres primeros puntos. En especial por ser los cinco restantes muy conflictivos y factible de polémicas, en tanto se adopte posición, en especial en el ámbito del R:.E:.A:. y A:. Sin embargo, sintetizaré algunas reflexiones sobre los restantes:

4. Solo hombres son admitidos en la Gran Logia y sus Logias, y ninguna Logia tendrá relaciones masónicas de cualquier naturaleza con Logias Mixtas o Femeninas.

El enunciado del 4to. punto no cabe duda que constituye la más genuina evidencia de la Intolerancia, miopía y ausencia de fraternidad que campea en la mente de un sector de la Orden. La Masonería no se ha declarado misógina y aunque podemos comprender limitaciones históricas, no podemos comprender la tesitura de ni siquiera "mantener relaciones de cualquier naturaleza con Logias Mixtas o femeninas". Y lo peor, es que también se niega el ingreso a las L:. de QQ:.HH:. de otros Ritos, como si estuviesen contaminados de algún virus más poderoso que el ébola.

5. La Gran Logia tiene jurisdicción soberana sobre las Logias bajo su control. Será una organización responsable, independiente y autónoma, con exclusiva autoridad sobre los Grados Simbólicos de Aprendiz, Compañero y Maestro Masón, y no comparte su autoridad con ningún Supremo Consejo u otra Potencia Masónica que pretenda supervisar dichos grados.

Y en cuanto al 5to. punto también es discutible, aunque el tema de la interdependencia entre el Simbolismo y el Filosofismo es probable que tenga motivaciones de mayor profundidad que las aparentes. Sin embargo, desde un punto de vista Iniciático es incomprensible.

6. Todo miembro obedecerá fielmente las leyes de su país y no participará en ningún acto contrario a la paz y buen orden de la sociedad. Será siempre leal súbdito de su soberano o la autoridad constitucional de su patria.

Este punto, el 6to. constituye un importante baluarte de respeto a las Leyes y jurisdicción del país en el que la Orden desarrolla su actividad. Pero dejando constancia que el origen de tal Lindero no es tan benévolo ni intencionado como aparenta. Precisamente de su texto se desprende el condicionamiento establecido por las Constituciones de 1717, que pretendían el acatamiento de los «súbditos» a su «soberano», con la más rancia concepción monárquica, a la que con posterioridad se agregó la «Constitucional» frente al advenimiento de las Repúblicas. Y siempre, con toda naturalidad, la negación de la resistencia a la opresión.

7. En su capacidad de Masón, no permitirá la discusión de sus opiniones teológicas o políticas.

El Lindero relativo a las «discusiones» teológicas (religiosas) o políticas persiste aún y constituye también, una limitación forzada por extensión del Lindero anterior. El masón en su L:. o Taller trabaja por el bien de la Humanidad, el Orden sobre el Caos y por el Progreso. Mal podría no «discutir», que en su correcta acepción significa [[examinar detalladamente [una cuestión] presentando consideraciones favorables y contrarias. verbo transitivo us. tb. c. Intransitivo contender y alegar razones [acerca de una cosa] contra el parecer de otro:~ el precio o sobre el precio.]] *y que carece de connotación con «disputar», que sería, seguramente, el sentido de la intención de prohibirlo.*

8. Los principios de los Antiguos Linderos, costumbres y usos de la Masonería serán observados estrictamente en todas las Logias.

Y por último y con relación a este Lindero, el estudioso masón debería tener en cuenta a qué Antiguos Linderos se refiere, pues el clérigo calvinista James Anderson se ocupó muy bien de eliminar, según sus propias expresiones, los Antiguos Linderos que «no convenían» y de cuya existencia seguramente no tendremos jamás conocimiento, salvo que emerjan de algún oscuro meandro en el que estuviesen, por obra y gracia de la previsión, ocultos hasta el momento.

Dejo constancia de que este trabajo no constituye una «discusión» sobre el contenido enjundioso y didáctico el I:. y P:. H:. León Zeldis, sino un comentario sobre el mismo y a resultas de su inclusión, como he mencionado al comienzo del trabajo, en las Listas Masónicas en Internet.

Tal vez nuestra opinión contribuya a despertar la prosecusión de lo señalado por el I:. y P:. H:. Zeldis, ya que discursos como el suyo van dando forma a los hitos que reclaman un estudio profundo, sincero y honesto, sobre las causas del inmovilismo que campea por sobre nuestro ámbito. Y con toda honestidad, tan alarmante como el avance del oscurantismo que vemos rodar en la actualidad, por este vasto mundo...

Natalis Solis Invicti

Para muchos la Navidad significa fiesta, regalos, comidas y otra serie de actividades en donde el dinero tiene mucho que ver, no obstante, debemos tener presente que ésta fecha tiene profundas raíces religiosas.

En esos días se celebra el nacimiento de Jesucristo, hecho que no se le dio importancia sino hasta el siglo V. Mucho tiempo pasó después de su muerte y resurrección, para que hubiese un interés por determinar la fecha de la natividad de Jesús.

Aunque muchos piensan que no se puede asegurar que Jesús nació el 25 de diciembre debido al poco control de los registros natales de la época, algunos personajes se encargaron de investigar datos importantes sobre el nacimiento de Jesus.

Uno de ellos fue ***Filocalus***, quien en el año 354 determinó que Jesús nació el viernes 25 de diciembre, basándose en su calendario y en ciertos datos que poseía.

Otro que colaboró para determinar la fecha fue ***Tito***, quien llevó a Roma unos documentos sobre el censo que se efectuó en esos días.

Antes de esto, en el año 245, se hicieron preparativos en Egipto para celebrar la natividad, tomando como fecha el 20 de mayo.

Pero el Papa ***Clemente*** de Alejandría hizo todo lo posible para evitarlo, ya que no aceptaba que el nacimiento de **Cristo** se celebrara como el cumpleaños de un Faraón.

Además se habló de otras fechas, como el 19 y 20 de abril y el 6 de enero, teniendo esta última una gran significancia para la iglesia oriental.

Al poco tiempo se produjeron grandes disputas en la iglesia para determinar la fecha exacta entre el 25 de diciembre y el 6 de enero, imponiéndose definitivamente la primera opción, gracias a un Concilio romano que se efectuó en el siglo IV.

Al margen del nacimiento de Jesucristo, el imperio romano celebraba el 25 de diciembre una gran fiesta pagana, llamada ***Natalis Solis Invicti*** (El Nacimiento del Sol Invencible) que no era otra cosa que un culto solar muy antiguo, que se hizo popular bajo el mandato de ***Aureliano***. En el mismo, los romanos pedían a sus dioses que permitieran que volviera el sol, ya que desde los primeros días de diciembre y hasta aproximadamente el 6 de enero, imperaba en el lugar días oscuros y fríos, debido al solsticio de invierno. Esta especie de festival era tan popular que hasta los mismos cristianos participaban en él.

La coincidencia cronológica entre el ***Natalis Solis Invicti*** y el nacimiento de **Jesús** generó una especie de sincretismo que favoreció profundamente la natividad de **Cristo**. La iglesia aprovechó la coincidencia de los dos eventos para crear conciencia sobre la importancia del nacimiento de **Jesús**, lo cual posteriormente llamarían navidad.

Muchos fueron los que mezclaron su llegada con la influencia del sol en el culto del ***Natalis Invicti,*** por ello se encontraron textos de la época que decían: *«O quam præclare providentia ut illo die quo natus est Sol… nasceretur Christus».* — «¡Oh, qué maravillosamente actuó la Providencia, que en el día en el que nació el Sol… **Cristo** debía nacer».

Otro texto importante refiere lo siguiente: *«Sed et dominus noster nascitur mense decembris… VIII KAL. Ian… Sed et Invicti Natalem appelant. Quis utique tam invictus nisi dominus noster?… Vel quod dicant Solis esse natalem, ipse est Sol iustitiæ».* — «No obstante, **Jesús**, también nace en el mes de diciembre… en la octava antes de las calendas de enero (25 diciembre)…, Pero ellos lo llaman el *«Nacimiento del Invencible».* ¿Quién hay que sea tan invencible como el Señor…? O, si ellos dicen que es el día del nacimiento del Sol, *«**Jesús** es el Sol de Justicia».*

Nelson Aron M:.M:.
nelson1@inter.net.il
Logia ***«Gaaton»***
Israel

Comentario

Es correcto la procedencia actual de Navidad según relata el hermano Nelson, también debemos esperar el siguiente Nacimiento del Avatar para los siguientes 2000 años.

¿Quien es el nuevo Avatar?

En las religiones presentes podemos encontrar candidatos, unos acusados de falsos y otros prefieren darle continuidad a su Instructor, usando la misma estrategia de mantenerse en el poder.

Tal vez debamos nuevamente mirar al cielo y encontrar en el zodiaco, cómo será el nuevo Avatar.

Algunos astrónomos aseguran que desde el equinoccio de primavera en 1947, el sol aparece en la constelación de acuario (HOMBRE) estando en oposición o contrastando con el signo de Leonis (LEONA) y si observamos el ciclo pasado de 2000 años con relación a la presesión zodiacal, podemos observar que el sol paso por el signo de Piscis (símbolo de Jesucristo) en oposición con la constelación de Virgo (La Virgen Maria).

De manera que podemos ya entender los nuevos surgimientos de religiones y cultos de la Nueva Era del Hombre, nacidos de una Leona y la preparación de los niños a celebrar pronto una Nueva Navidad con nuevas celebraciones para los siguientes 2000 años.

La Masonería fiel a sus principios mantiene la razón como el timón que guiará al Hombre Acuariano a su destino a través de las vicisitudes en este océano de la vida.

Enviado por
Reymundo Reyes : .
reyes@grupo-mas.com.mx
Lista [lgfu]

Las obras de las Iglesias románicas, tenían siempre un responsable, que seguía la obra de principio a fin, era el Magíster muri.

En las ilustraciones de la época se le representaba con el bastón de mando en la mano. La Virga como se puede ver en estas miniaturas de un códice de la Biblioteca capitular de Módena.

El maestro tenía conocimientos específicos para concluir la obra y a la vez grandes responsabilidades, ya que debía encargarse de la organización del trabajo, inventar nuevos sistemas de construcción, construcción de máquinas, desplazamiento de materiales
etc.

Canteros y Maestros Canteros En la edad Media:

Dependían de él los capataces, que eran sus más directos colaboradores, pero los albañiles eran también, unos pequeños maestros, pues resolvían todos los problemas prácticos que iban apareciendo a medida que realizaban el trabajo a ellos encomendado.

A veces en torno a un buen maestro, reunían, además de los anteriores, pintores, escultores, cortadores de piedra,talladores, marmolistas, pavimentadores, leñadores y carpinteros.

Para ejecutar las grandes obras se llamaba a uno, o varios, de estos grupos: Corporaciones, que al estar compuestos por obreros especializados, eran libres de aceptar o no el encargo.

Dependiendo de la importancia del encargo, y gracias al poder económico y organizativo de la Iglesia, se llamaban a Corporaciones, incluso del extranjero, con lo cual los Magíster muri, eran hombres cultos y muy viajeros que transmitían Sus conocimientos a lo largo de los Países que visitaban.

El proyecto del edificio no quedaba registrado en papel, sino que debía estar bien claro en la cabeza del maestro, que cada día realizaba un boceto, a tamaño natural y en una colada de yeso, de las partes a realizar ese día.

A veces una parte de la población, ofrecía su trabajo gratuitamente, o como forma de pagar alguna deuda con la autoridad del lugar.

Los Masones tienen a gala ser descendientes de los antiguos gremios de canteros de la Edad Media y de su preeminente cultura, en aquélla oscura época, donde incluso la mayoría de los monjes no eran lo suficientemente cultos como para haberse dedicado, en gran número, a la copia y divulgación de escritos latinos o griegos, hecho más habitual en la Alta Edad Media; aunque en algunos monasterios ya en los s. XI y s. XII, ya se había comenzado esa labor.

Pero el descubrimiento de los nuevos saberes tardaría en comenzar a desarrollarse, excepto entre los Magíster Muri y los canteros, con sus estudios prácticos de matemáticas, geometría y arquitectura.

El Camino de Santiago, tenía un significado de perfección, de búsqueda, los Magíster Muri y sus corporaciones viajaban continuamente, en su búsqueda de conocimientos.

El viaje a Santiago se considera, con carácter universal como paradigma de las operaciones de la Obra. «Un viaje que todos los alquimistas tienen que emprender antes de comenzar las operaciones».

Y así Santiago se considera el patrón de los alquimistas. Abunda Fulcanelli en ello: «*Solo Dios, por la intercesión del señor Santiago, concede, a quienes juzga dignos de ello, el rayo de luz indispensable para el conocimiento de la* ***Piedra****.*»

El alquimista contemporáneo Klossowski dice: La Alquimia, «Es el arte sublime que en todos los tiempos han practicado los verdaderos alquimistas que, despreciando riquezas y honores, tomaron ***El Camino De Compostela.***

Gustavo Guerrero : .
gugue@cantv.net

Fragmento de un próximo libro

Recordemos que cientificismo es la *«...teoría según la cual las cosas se pueden conocer mediante la ciencia como son realmente y que la investigación científica basta para satisfacer las necesidades de la inteligencia humana; que los métodos científicos deben extenderse a todos los dominios de la vida intelectual y moral sin excepción y que los únicos conocimientos válidos, son los que se adquieren mediante las ciencias positivas, por consiguiente, la razón no tiene otro papel que el que representa en la constitución de las ciencias».*

Sin embargo, nuestra discrepancia está cifrada en la exagerada confianza en los principios y resultados de la investigación científica académica y práctica rigurosa de sus métodos, cuando los axiomas asumen la *Tendencia* a dar excesivo valor a las nociones científicistas o *«pretendidamente científicas».* Recordemos siempre la negación de la existencia de la Jirafa, sostenida por sesudos científicos de la Real Academia de Ciencias de Londres a fines del siglo XIX o sus teorías de la imposibilidad de que el hombre pudiese viajar a más de 60 kilómetros por hora, so pena de desintegrarse. Ni olvidemos lo de la imposibilidad de existencia de *«piedras»* en el espacio o la imposibilidad incluso, de *«vencer alguna vez la gravedad de la Tierra... y menos aún llegar a los planetas cercanos...»*

Y sin pormenorizar por anecdóticos -además- episodios históricos de equívocos y dogmatismos científico-religiosos. Lo cierto es que las posibilidades o probabilidades de la existencia de una o más civilizaciones desarrolladas en la historia del planeta, no es una mera teoría, sino una posibilidad, si lográsemos reacomodar los conceptos etnográficos, etnológicos, paleontológicos, geológicos, geográficos etc. a la luz del significativo número de incognitas que prevalecen, por encima de las teorías presuntamente *«oficiales»,* sobre el origen y decurso de la historia de la humanidad.

Fragmento del Cap. 4to. del próximo libro del V:.H:. Ricardo E. Polo, titulado ***El Protector****...*

Cuando George Orwell escribió su magnífica obra «1984», no sabía pero intuía. Y quienes habitaban el planeta por aquellos tiempos, aunque conocían el submundo del espionaje, tenían razones para explicarlo. Pero luego fue adviriténdose que la ingerencia de las Agencias de Seguridad en la vida privada de la ciudadanía, estaba más allá de las naturales prevenciones con la que los Estados protegen sus intereses.

Esta nota, que rescatamos de la Lista masónica **[Latomía]***, resulta conmovedora. Porque materializa de alguna manera las premoniciones de Orwell y nos alerta sobre el fin de la privacidad y el surgimiento del «Gran Hermano», que más allá de la ficción resulta ser una realidad. La pérdida de la privacidad, como la masificación en el tratamiento de tales esenciales derechos ciudadanos dentro del ámbito de la Libertad, amerita la reflexión por encima de cualquier lucubración conspirativa con relación a enemigos verdaderos o enemigos inventados.*

Esta noticia debiera ser analizada por los QQ:.HH:. a fin de trabajar en un proyecto que permita garantizar, a nivel Universal, los derechos a la privacidad del Hombre. Fundamentalmente, por nuestra condición de ciudadanos.

N. de la D.

Lucubraciones del Gran Hermano

leyendo los mensajes «sospechosos»

Agencias de noticias

En los primeros años 90, el Gobierno de los Estados Unidos, a través de su Agencia de Seguridad (NSA), uno de los trece organismos de inteligencia de la Administración estadounidense y responsable de la red de espionaje *«Echelon»*, llegó a un acuerdo con las compañías de software más importantes de este país a fin de que redujesen el nivel de seguridad de sus programas.

Según desveló el periodista e investigador *Duncan Campbell* en un informe presentado al Parlamento Europeo,la Comisión de Investigación sobre el caso *«Echelon»* - que concluyó sus trabajos a mediados de 2001-, dichas empresas *«aceptaron adaptar sus programas para reducir el nivel de seguridad que proporcionaban a los usuarios no estadounidenses»*.

El programa Lotus Notes de IBM, que incluye un sistema seguro de correo electrónico, usa una clave de cifrado de 64 bits, que permite al usuario tener un nivel medio de seguridad. Sin embargo, *«Lotus incorporó una trampilla de información auxiliar para la NSA»*, según *Campbell.*

Esa *«puerta trasera»* era en realidad un *«campo de reducción del factor trabajo»* en todos los mensajes de correo electrónico enviados por los usuarios de Notes.

«Este dispositivo reduce las dificultades que tiene la NSA para leer el correo electrónico del resto de países, pasando de ser un problema casi irresoluble a una cuestión de pocos segundos».

Así, junto con el correo también se envían 24 de los 64 bits de la clave criptográfica utilizada para cada comunicación.

Ese *«campo de reducción del factor trabajo»,* a su vez, está codificado *«con un sistema que sólo puede leer la Agencia de Seguridad Nacional»,* según *Duncan Campbell.*

El Gobierno sueco lo descubrió en 1997.

Por esas fechas, los diputados del Parlamento, 15.000 empleados de Hacienda y cerca de medio millón de ciudadanos de Suecia utilizaban Lotus Notes diariamente para enviar sus correos electrónicos, según *Campbell.*

A través de un portavoz, Lotus admitió públicamente los hechos en declaraciones al diario sueco *«Svenska Dagbladet»*. Según dijo, *«...la diferencia entre la versión estadounidense y la versión de exportación del sistema Notes está en su grado de cifrado. Nosotros entregamos claves de 64 bits a todos los clientes, pero 24 bits de las claves incorporadas en la versión que comercializamos fuera de Estados Unidos están en poder del Gobierno estadounidense».*

Asimismo, todas las versiones de exportación de los navegadores fabricados por Microsoft y Netscape *«...incorporan dispositivos similares»*, sostiene *Campbell.*

«Cada uno de ellos utiliza una clave estándar de 128 bits. En la versión de exportación no se reduce la longitud de la clave, sino que, en su lugar, 88 bits se transmiten con cada mensaje, mientras que 40 permanecen secretos».

Por tanto, cabe deducir que todos los ordenadores con programas de fabricación estadounidense cuentan con un *«campo de reducción del factor trabajo»* como característica estándar.

Esa *«puerta de atrás»* permitiría a la NSA descifrar con facilidad el código del usuario y leer sus mensajes, de modo que mientras los ciudadanos norteamericanos navegan seguros por la Red, la información que intercambian en Internet los usuarios del resto del mundo es totalmente transparente para la NSA.

Haciendo un paralelismo muy simple, podríamos decir que los usuarios de Internet que viven en Norteamérica se comunican con cartas metidas en sobres y lacradas, mientras que el resto de internautas en el mundo sólo pueden mandarse postales.

Hermes : .
http://www.lanzadera.com/latomia

Declaración de Principios del Gran Oriente Federal Argentino

Resulta interesante, en estos tiempos de fragilidad intelectual y y tambaleante memoria, exponer un documento histórico sobre una etapa de la Masonería Argentina, signada por desencuentros posteriormente zanjados.

El I:. y P:. H:. **Mauro Nasell**i, 33, prologaba en 1955 el libro Bases Fundamentales de la Regularidad Masónica, de autoría del I:. y P:. H:. **Virgilio A. Lasca**, 33,y aludiendo a las reglamentaciones en la organización de la Orden, exponienía que *«Las modificaciones que se han introducido desde entonces a la fecha [se refiere a las Constituciones de Anderson] han tenido como causales las influencias que han traido los dirigentes a raiz de conflictos políticos-religiosos, con lo que han desnaturalizado en parte los fundamentos esenciales de la misma».*

El Gran Oriente Federal Argentino fue fundado en 1935 y gravitó grandemente en el devenir de la Masonería Argentina. Durante su vigencia se incrementaron las relaciones interpotenciales y surgieron numerosas instituciones paramasónicas que cumplieron destacado rol en su tiempo.

Podemos mencionar la Liga Argentina de Cultura Laica, la Liga Pro-cremación, y relevante intervención en la Cooperativa El Hogar Obrero y otras instituciones que resultaría oneroso mencionar, pero que dieron marco activo a los masones.

Es bueno, entonces, extraer de los anaqueles polvorientos de las bibliotecas y los archivos, pocas veces transitados a pesar de las frecuentes citas a sus contenidos, algunos testimonios del pensamiento masónico en tiempos que realmente añoramos. Tiempos en los que reinaba en el ámbito masónico la fraternidad del trabajo y los emprendimientos y cada masón tenía claro cuáles eran los verdaderos Linderos y los verdaderos Trabajos a que debía someterse.

Esta Declaración de Principios que editamos hoy, seguramente revelará el contenido ideológico de nuestros mayores y dará sustento a la palabra que con tristeza y fraternidad, reprocha muchas veces el accionar y la conducta de quienes han equivocado el camino y no advierten el error.

La Dirección

Declaración de Principios

La Francmasonería, Institución esencialmente humana, no es ni puede ser ajena a ninguno de los problemas fundamentales que deciden el progreso de los hombres y de los pueblos, en su constante marcha al porvenir.

Vive en el seno de las sociedades su vida activa trabajando sin descanso para el logro de sus fines que se traducen en una más armónica estructuración de la vida sobre bases de amor y de justicia social. Viene actuando, para ello, desde el fondo de los tiempos, como el tenso resorte que acelera la evolución, teniendo en cada etapa de la historia una finalidad determinada de acuerdo con las necesidades y aspiraciones del ambiente.

Absolutamente adogmática, representa y encarna las fuerzas dinámicas, frente a las tendencias estáticas. No tiene por objeto conservar. Sabe que la inmutabilidd no es la ley de la vida social.

Obtenido un propósito, realizado un programa, agrandando acervo cultural con una conquista, presta de inmediato oídos al clamor de nuevas exigencias, manteniéndose así en la vanguardia de todas las reivindicaciones sociales.

Flecha de un anhelo proyectado al porvenir, sus esfuerzos del pasado son los progresos que gozamos en el presente; procura por todos los medios licitos a su alcance, dignificar al hombre capacitándolo, por un desarrollo superior de conciencia para el mejor y más amplio uso de sus derechos y libertades.

Ni partido político, ni credo religioso, tiene para todos el más total respeto en cuanto representan ideologías y traducen afanes y aspiraciones colectivas; Pero condena la intolerancia, abomina el fanatismo y declara el repudio por regímenes de fuerza y de violencia como contrarios a la razón y denigrantes para la especie.

Reconoce en la fraternidad la condición primordial del género humano; es sustantivamente pacifista, considera a la guerra como un crimen horrendo y se esfuerza con todo su poder para suprimirla como una de las más lamentable calamidades que afligen a los pueblos.

Recomienda a sus adeptos la propaganda con el ejemplo, la palabra y el escrito con la reserva de que guarden los secretos establecidos, y les enseña que son sus deberes: ilustrarse, ayudarse, protegerse entre si y defender al hermano contra la injusticia, aún con peligro de la propia vida.

Considera el trabajo como un deber esencial del hombre, y como tal le dignifica y le honra, sin establecer distingos ni categorías; pero considera el descanso como un derecho, y se esfuerza porque la vejez, la invalidez, la infancia y la maternidad gocen los beneficios del amparo colectivo a que son acreedores.

La Francmasonería posee signos y emblemas cuya alta significación simbólica no puede ser revelada sino por la iniciación. Estos signos y emblemas presiden en formas determinadas los trabajos de los masones y les permite reconocerse y ayudarse en toda la superficie de la tierra.

En el seno de les reuniones masónicas todos los miembros de la Institución están colocados en el mismo nivel de igualdad, no existiendo entre ellos otra distinción que las que establecen las jerarquías de la Orden.

Sociedades Secretas en España

Uriel Valls : . 33
ea7kl@hotmail.com
masoneria@eListas.net

España, desde siempre, ha sido un lugar mágico: si Praga ha tenido su Golem, España ha tenido su Toledo con su escuela de traductores y alquimistas famosa en todo el mundo; si en la Alta Edad Media Europa esta cubierta de Templarios, Teutones, etc., España tenía los mejores enclaves templarios: Jeréz de los Caballeros, Aracena, Puente la Reina, Eunate, etc.; si Francia tenía su Tour de la France, España tenía su Camino de Santiago con lo que ello implicaba de esotérico, mágico, enigmático, alquímico,... que aun sigue funcionando y con las mismas claves; lo mismo ocurre con la Romería del Rocío, copia de las ceremonias que se hacían en el mismo lugar en honor de la diosa Astarté y que aun conservan vestigios de las mismas, tales como las carretas tiradas por bueyes con un adorno en forma de disco entre los cuernos (dios Apis), el Pastorcillo Divino (dios-niño Telepinu), etc.; diosas negras templarias: Candelaria, Montserrat, Chipiona, etc.

Del mismo modo se comenta que todos los esoteristas, magos, ocultistas y similares han visitado Andalucía: Cagliostro, Saint Germain, incluso se afirma que el famoso Fulcanelli vive en la actualidad en algún lugar del Aljarafe sevillano.

Digo todo esto porque, aunque parezca extraño, en España y en especial en Andalucía, es donde radican mayor número de las denominadas Sociedades Secretas, las de mayor renombre y con implantación mundial: OTO, OTOA, Astrum Argentum, *Monasterio de los Siete Rayos*, y alguna que otra más que ya iremos viendo.

Ante todo, tenemos dejar bien claro la diferencia entre Sociedad Secreta –seria- y una secta o pantomima de sociedad esotérica.

Las sociedades secretas –siempre nos referimos a las de carácter esotérico- se diferencian de las sectas en diversos aspectos: en las primeras es muy difícil entrar y muy fácil salir al contrario de lo que ocurre en las segundas; las primeras no hacen proselitismo de ningún tipo, con lo que la única posibilidad de ingresar en ellas es por invitación directa de algún miembro de la misma; no hay que pagar dinero por estar en una de estas sociedades, si acaso una mínima cantidad para sufragar los gastos que se puedan producir: papel, correo, revistas, material ritualístico, y cosas similares; no intentan separar al nuevo miembro de su entorno familiar ni social y, por último, no tienen un «gurú» o «líder espiritual» aunque suelen tener un dirigente que suele ser, casi siempre, el miembro más antiguo.

Y para no perdernos más en preámbulos vamos a comenzar a contar algo de las principales sociedades, mal llamadas secretas.

Ordo Templi Orientis:

En 1902, *Karl Kellner*, masón alemán que había viajado por Oriente Medio y la India en busca de la sabiduría oculta, afirmaba haber descubierto el secreto real de la Orden del Temple. *Kellner* aseguraba que este descubrimiento se debía a las enseñanzas recibidas de tres adeptos orientales, dos árabes y un hindú.

Decidió pues, fundar una fraternidad oculta donde serían enseñadas estas técnicas y la llamó *Ordo Templi Orientis*, es decir, Orden de los Templarios Orientales.

La existencia de esta Orden se menciona por primera vez en el año 1904, en un periódico masónico llamado Orif-lame.

Este periódico era el órgano oficial de la *«Gran Logia de Berlín del Gran Consejo Unido de Ritos: Escocés Antiguo y Aceptado, Supremo Consejo del Grado 33, del Antiguo y Primitivo de Memphis de 95 grados y del egipcio de Misraim de 90 grados».*

En 1904 aparece la Ordo Templi Orientis (OTO) asociada al Rito de Memphis-Misraim, probablemente debido a la asociación de *Kellner* con los tres ocultistas anteriormente citados. Aunque hay sospechas de que la OTO estuviese funcionando desde 1895 en forma de pequeña organización cerrada, no es hasta 1904 cuando comienza a aparecer a la luz pública.

En el año 1905 muere *Kellner* y es sucedido en la jefatura de la OTO por *Theodor Reuss*. Bajo su dirección la Orden alcanzó cierto incremento por la concesión a destacados ocultistas en Francia, Dinamarca, Suiza, Estados Unidos y Austria, de autorización para formar grupos de la Orden.

Uno de estos ocultistas fue el Dr. *Encausse*, que empleaba el lema esotérico de *Papus*, el cual recibió dicha autorización en 1908 y que al mismo tiempo confirió el episcopado de la Iglesia Gnóstica Católica a *Reuss*. Esta Iglesia Gnóstica había sido fundada en el seno del Martinismo y tenía una línea de sucesión apostólica y un Patriarca en cada país.

Otro de los ocultistas europeos que entró en aquella época en la O.T.O. fue *Rudolf Steiner*, el cual obtuvo Carta Patente para fundar una Logia en 1906 y fue nombrado Gran Maestre Diputado, esta Logia fue la fuente donde bebió *Max Heindel* para fundar su Fraternidad Rosacruz.

En el año 1912, siete años después de la muerte de *Kellner*, la revista Oriflame anunciaba:

*«Nuestra Orden posee la **llave** que abre todos los secretos masónicos y herméticos, es decir, la enseñanza de la magia sexual, y esta enseñanza explica, sin excepción, todos los secretos de la Francmasonería y todos los sistemas de religión».*

La O.T.O. fue dividida en nueve Grados, de los cuales los seis primeros eran de naturaleza masónica; en el séptimo empezaba la enseñanza teórica de la magia sexual y en el octavo y noveno las prácticas de la misma. Se empleaba para ello como es costumbre en el ocultismo, un lenguaje simbólico en el que las palabras descriptivas se sustituían por otras de uso común en la alquimia.

Como consecuencia del encuentro entre Reuss y Crowley, este ultimo fue nombrado Jefe de la sección inglesa de la Orden, que era denominada en aquella época Mysteria Mystica Maxima. A continuación Crowley visitó Berlín donde recibe reproducciones de los manuscritos de instrucción de la O.T.O. y el título de Supremo y Santo Rey de Irlanda, Iona y todas las Bretañas en el Santuario de la Gnosis. Después de su vuelta a Inglaterra hizo solamente algunos experimentos casuales con la magia

sigue en la página 14

viene dela página 13

sexual, a la cual no comenzó a dedicarse seriamente hasta 1914.

Bajo la influencia de *Crowley* fueron revisados los rituales de la O.T.O. para que estuviesen de acuerdo con las doctrinas de *Thelema*, que eran el producto de una comunicación con una inteligencia desencarnada en 1904 y que había sido escrita en el llamado Libro de la Ley.

Simultáneamente *Crowley* publicó la Misa Gnóstica para la Orden y la Iglesia Gnóstica Católica y a petición de *Reuss* revisó también el material de instrucción del noveno grado.

En 1922 *Reuss* sintiéndose enfermo, nombró a *Crowley* para la jefatura de la O.T.O., aunque no fue hasta 1925 cuando la mayoría de las Logias alemanas le aceptaron como tal, e incluso entonces algunas continuaron rechazándole junto con su Libro de la Ley.

Crowley murió en 1947 y *Karl Germer* heredó la jefatura de la Orden y los derechos de autor de las obras literarias de *Crowley*.

En 1943, es decir, en vida de *Crowley* y en plena guerra, se inició en la rama suiza de la O.T.O. (Mysteria Mystica Veritas) un tal *Metzger,* que tomó el lema mágico de *Frater Paragranus*, y que rápidamente adquirió gran desarrollo oculto convirtiéndose en corto tiempo en el jefe de dicha rama de la Orden.

Con el tiempo recibió otros nombramientos: *Gran Maestre de la Ordo Iluminatorum, Gran Maestre de la Fraternitas Rosicruciana Antiqua y Patriarca de la Iglesia Gnóstica*.

La *Ordo Iluminatorum* fue fundada en 1893 por *Reuss* y *Engel*, que se separaron en 1902, el primero se unió a *Hartmann y Klein* y el segundo siguió regentando la Orden hasta que murió en 1931, siendo sucedido por Mier hasta 1955 que dejó la Orden.

La *Fraternitas Rosicruciana Antiqua* fue fundada por *Krumm Heller*, junto con *Papus, Hartmann, Reuss* y otros destacados ocultistas europeos.

En 1963 los adeptos de la rama suiza de la O.T.O. nombraron a *Paragranus* cabeza visible de la Orden. Desde entonces la O.T.O. suiza viene operando desde Stein, Appenzell, Suiza, como la única orden auténtica y la única que posee la Carta Patente de la *Orden de los Iluminados de Baviera .*

En los años 50, un joven ocultista inglés llamado *Kenneth Grant*, recibe de *Germer* autorización para fundar una logia y trabajar los tres primeros grados de la Orden. Pero en 1955 Grant convierte a su Logia *«La Nueva Isis»* en una organización completa, incluyendo todos los grados de la O.T.O. y emitiendo un manifiesto sin la aprobación de Germer.

Como consecuencia de esto el 20 de julio del mismo año *Germer* lo expulsa de la O.T.O. a pesar de lo cual Grant siguió dirigiendo su nueva O.T.O. y a la muerte de Germer se erigió Cabeza Suprema de la Orden creando grupos en Inglaterra, Francia, Italia y Estados Unidos.

Para seguir la pista de la O.T.O. en América del Norte tenemos que regresar a la época de *Crowley.* En 1915, *W.T. Smith* había sido iniciado en Vancouver en la Orden. *Smith* fundó la *Logia Agaphe* en Los Angeles, pero mezcló su vida personal con los trabajos de la Orden. En 1945 ingresó en la Logia un tal *L. Ron Hubbard* (quien años después fundaría la Iglesia de la Cientología) escritor de ciencia-ficción. Este convenció al Gran Maestro de la Orden en ese momento, *Jack Parsons* de que abriera junto con él una cuenta corriente con el dinero de la Logia. Después de esto, *Hubbard* enamoró a la mujer de este y después sacó el dinero de la cuenta, compró un yate y huyó con la mujer, el dinero y el yate. Poco tiempo después montó la actual Iglesia de la Cientología.

La O.T.O. está estructurada en un sistema de nueve grados, aunque existe un décimo grado de carácter honorario y administrativo, que se denomina *«Supremo y Santo Rey»* y del cual solo existe un Iniciado en cada país en el cual se establece la Orden.

Los seis primeros grados son de naturaleza masónica, en el séptimo empiezan las enseñanzas teóricas de la magia sexual y en el octavo y noveno se realizaban las practicas de la misma.

También hay un ultimo grado, el XIº que no se confiere, solo se puede asumir por el Iniciado cuando este haya alcanzado la Iluminación Total y el Supremo Conocimiento.

En la O.T.O. no solo se transmiten los secretos propios de la Orden, sino los de la Francmasonería, los de la Iglesia Católica Gnóstica, los Rosacruces, la Orden de los Caballeros del Santo Espíritu, la Orden de los Illuminati, la Orden de los Caballeros de Malta, la Orden de los Caballeros del Santo Sepulcro, la Iglesia Suprema del Santo Grial, la Santa Orden de la Rosa Cruz de Heredom, la Orden Martinista, la Orden de Sat Bhaí.

Hoy día existen dos ramas, la americana dirigida por Frater Imeneus Betha Xº, y la europea que está bastante dividida pero que principalmente tiene grupos en Francia, Inglaterra, Italia, Suiza y España. Es una orden abierta para ingresar en ella y llegar hasta el IIIº grado y un tanto restringida a partir de dicho grado.

Está relacionada estrechamente con otras ordenes esotéricas y mágicas: *O.T.O.A., Monasterio de los Siete Rayos, Ecclesia Gnóstica Católica Latina, Thelema, Corriente 93, QBLH,* etc.

Hoy día la rama procedente de *Kenneth Grant* y que ostenta la representación para todos los países de habla inglesa y edita la publicación *«Thelema»* se encuentra en España y, más concretamente en Andalucía (Logia Agaphe).

O.T.O.A.: La *Ordo Templi Orientis Antiqua,* es una escisión que surge dentro de la O.T.O. clásica (rama americana) fomentada por un miembro de alto grado de esta: *Michel Bertieux*, un haitiano residente en Chicago, a principio de los años 70 de nuestro siglo.

Pretende unir a las enseñanzas de la O.T.O. las enseñanzas de religiones animistas tales como el Vudú, mezclándolas con enseñanzas Gnósticas de la Ecclesia Gnóstica Católica Latina, de psicología transpersonal, mágia sexual, física cuántica, etc.

Dentro de la O.T.O.A. se engloban diferentes Ordenes a las que se va accediendo paulatinamente conforme se van ampliando los estudios: *QBLH, Monasterio de los Siete Rayos, Club Choronzón, Culebra Negra*, etc.

Hoy en día la O.T.O.A. es la Orden Esotérica más activa y con mayores relaciones mundiales que existe. Tiene firmado innumerables tratados de amistad y reconocimiento mutuo con, practicamente, todas las Ordenes englobadas en la Corriente 93 o seguidoras de la Ley de Thelema basadas en las enseñanzas de Aleister Crowley.

Mucho se ha hablado recientemente de que algunos de sus miembros en España se han visto implicados en cuestiones ilegales, desde amenazas, estorsio-

sigue en la página 15

viene de la página 14

nes, trafico de armas, etc., hay que decir que esos individuos pertenecen a ordenes (con minuscula) que aunque se hayan apropiado de sus nombres nada tienen que ver con las autenticas, no han sido autorizadas por ellas, ni mantienen relaciones de ninguna clase.

Su sede está también en una población andaluza siendo su responsable *Tau Baphomet* que dirige todas estas ordenes desde la *Logia Samael*.

El templo de set

El Templo de Set surge como una escisión dentro de la Iglesia de Satán producida por *Michel A. Aquino*, Teniente Coronel de los Servicios de Inteligencia del Ejercito americano y hasta ese momento, alto cargo de la Iglesia de *LaVey*.

Aquino desea una Organización con un mayor interés por el esoterismo y ocultismo, cosa que últimamente, había dejado de lado la Iglesia de Satán, si es que alguna vez la tuvo.

En uno de los libros de instrucción del *Templo de Set* [1], el propio *Michael A. Aquino* dice *«...advertimos que el Templo de Set es la solución a las insuficiencias de otras religiones y sistemas filosóficos».*

Las enseñanzas que aquí se imparten van destinadas a darle al individuo ciertas perspectivas del Universo y de la posición del Templo ante ellas, para que con este conocimiento adquirido pueda aplicarlo en su vida diaria.

El Templo de Set se basa en conocimientos sobre Magia Negra, doctrinas religiosas y filosóficas de culturas antiguas: Egipto, Caldea, Germanos, Orden Teutónica alemana que tuvo mucha fuerza en la Alemania de entre guerras, etc., adoptando un sistema de grados como cualquier otra Orden Esotérica.

Tiene un fuerte contenido esotérico basado principalmente en las doctrinas del antiguo Egipto y sus divinidades y en toda la tradición ocultista germana: Caballeros Teutónicos, Orden Negra, Magia Rúnica, Orden de Ram, etc.

Los hombres y las mujeres participan en igualdad de derechos y deberes en todos los actos y enseñanzas de la Orden.

Editan un boletín de distribución interna denominado *«The Scroll of Set»*, y otro para los miembros de otra Orden más interna (*Order of the Trapezoid*) que se denomina *«Runes»*.

Este ultimo boletín –Runes- simboliza el Poder de la Oscuridad, temporalmente relegada por el universo natural.

Después, y a partir de grado IIIº, aparecen otras Ordenes de carácter más secreto y con una enseñanzas más profundas y completas: tantra, magia crowleyana, qliphots[2], sendero de la mano izquierda, teurgia, necromancia, etc.; entre estas Ordenes podemos destacar: La Orden de Amn, Orden de Bast, Orden de Leviathan, Orden de Nepthys, Orden del Vampiro, etc.

Las enseñanzas que se imparten en el Templo de Set las podemos resumir en las siguientes *«asignaturas»* que se imparten en sus enseñanzas teóricas y que, posteriormente, hay que llevar a la practica:

Historia del Antiguo Egipto
Filosofía del Antiguo Egipto
Perspectiva histórica de la religión y la demonología
Ocultismo en su perspectiva contemporánea
Atlántida
Satanismo
H. P. Lovecraft
Vampirismo y Licantropía
El Aeon de Horus
La Golden Dawn y sus predecesoras
John Dee y el sistema enoquiano
Los pitagóricos
El sexo en la religión y la magia
Fascismo, totalitarismo y magia
Cibernética y Inteligencia Artificial
Dios y diablo
El don de Set
Vida y muerte
La Metamente
Las cuatro dimensiones
El futuro
A través de la región desconocida
Láser mágico

Como vemos, es un sistema mágico basado en diferentes doctrinas, pero todas relacionadas con las nuevas tendencias de la magia que creó *Aleister Crowley* y su Libro de La Ley y el Nuevo Eon de Horus.

Lo que sí es curioso es que *Aquino* perteneciese entre el 22 de marzo de 1984 y el 21 de marzo de 1994, al menos, al Departamento de Inteligencia Militar de los Estados Unidos y que el Templo de Set pertenezca a una Federación de Ordenes Esotéricas de carácter «satánico» denominada *Mystical – Kindi* y que está compuesta, entre otras por: O.T.O., O.T.O.A., Q.B.L.H., Iglesia de Satán, Orden de Dagón, etc., es como si de alguna manera existiese algún tipo de control «oficial»...

En España el primer «Setian» que tuvo el Templo de Seth, curiosamente, también residía en Andalucía, aunque hoy día todos los miembros que tiene en nuestro país solo lo son por estar suscritos a una serie de cursos por correspondencia que se envían desde California (USA), con lo que pasar a los grados superiores es prácticamente imposible salvo que se viaje a dicho país a recibirlos en una ceremonia iniciatica a la que hay que asistir personalmente.

Recuadro

La Francmasonería siempre ha sido definida como sociedad secreta, cosa totalmente falsa.

Dicho «bulo» proviene de diferentes factores:

1º La Leyenda de Hiram (Grado de Maestro) en la que este constructor del Templo de Salomón, muere a mano de tres «malos» compañeros al negarse a revelar las palabras secretas de este grado que se empleaban para cobrar el salario correspondiente al Maestro.

2º La regla de no revelar quien pertenece a la Orden, cosa que está mal entendida, ya que en eso radica la libertad del individuo, pues yo puedo decir que soy masón, pero ¿porqué tengo que decir que otra persona lo es si esta no lo desea? ¿no dice el Artº 16 – 2. de la Constitución Española: «Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias»?

3º El secreto con que se guardan las palabras y toques de cada grado, cosa que es incierta ya que en cualquier buen libro sobre Masonería (Diccionario Enciclopédico de la Masonería. V tomos. Editorial Valle de México) se explican los toques, pasos y palabras de todos los grados de todos los Ritos masónicos practicados en el mundo.

Por ello hoy día lo más que podemos decir es que se trata de una sociedad discreta, pero no más que pueda ser una Asociación de otro tipo: la entrada a la junta de accionistas de una empresa no está abierta al público en

sigue en la página 16

viene de la página 15

general; las reuniones del Sínodo de Obispos tampoco son públicas, etc., pero en las guías telefónicas de cualquier gran ciudad de España podremos encontrar la dirección y el teléfono de diferentes Logias Masónicas, por no hablar ya de Internet.

Recuadro:

Como hemos visto, las denominadas Ordenes Secretas, aunque en apariencia puedan parecerlo, nada tienen que ver con la gran cantidad de grupitos autodenominados satánicos, *dedicados en ocasiones a cometer actos vandálicos, estafar a un cierto número de incautos e, incluso, cometer actos delictivos. Puede que alguna de las Ordenes Secretas que hemos mencionado pueda parecer de carácter satánico, pero no es así, al menos desde el punto de vista «cristiano».*

Que no se crea en un Dios revelado (Dios, Ala, Adonai, etc.) no quiere decir que se crea en sus opuestos, pues eso seria una contradicción. Se estudia el lado oscuro de la magia –no hay que olvidar que si existe la luz, es porque existe la oscuridad- incluso en la Qabalah hebrea el Árbol de la Vida está formado por los Sephirot y, en el otro lado del árbol (la parte oscura) está formado por los Cliphot.

La Logia Lautaro

***Esta nota, cuyo autor es un destacado contertulio de las listas Masónicas en Internet, resulta ser un anticipo del Libro que sobre el Rito Primitivo y su relación con las Logias lautarinas, editaremos dentro del marco de los prometidos a nuestros lectores contribuyentes de* Hiram Abif**

Sirva este trabajo como de dato complementario a un artículo por demás enjundioso, que ha realizado el autor ocupándose de esclarecer el origen, desarrollo e implicancias de la Logia Lautaro, de la cual mucho se presume y poco se sabe a ciencia cierta. Las implicancias de la Logia Lautaro y las logias lautarinas que de ella surgieron, son de vasto alcance y hasta puede demostrarse su vinculación con el Rito Primitivo, de cuya trascendencia e importancia poco se dice y mucho se oculta. Revalorizar los datos necesarios para comprender los alcances del tema, es un poco nuestra tarea.

Sociedad francmasónica americana fundada en 1812 en Buenos Aires. Era una rama de la ***Gran Reunión Americana*** de Londres o Logia de los ***Caballeros Racionales***, fundada por Francisco de Miranda alrededor del año 1798. Tomó su nombre del caudillo araucano Lautaro (c. 1534-1557) que se sublevó contra los conquistadores españoles.

Sus fundadores fueron un grupo de militares y patriotas que habían vivido en Europa, como José de San Martín, Gervasio Antonio de Posadas, Carlos de Alvear, o Juan Martín de Pueyrredón, entre otros. Una filial de la sociedad londinense funcionó en Cádiz (España) en 1811, con el nombre de **Lautaro**, y de sus actividades dieron cuenta en su correspondencia, antes de marchar a Buenos Aires, Carlos de Alvear y fray Servando Teresa de Mier.

Su objetivo fue propiciar la independencia de la América Española, establecer el sistema republicano unitario y el gobierno unipersonal. Aunque nació y se desarrolló principalmente en Argentina, su influencia se extendió por otros países sudamericanos, como Chile, Perú y Uruguay, con la finalidad de influir en los respectivos gobiernos.

Se dice que su influencia, a través de una red muy extensa de corresponsales y adictos, tuvo que ver con los acontecimientos de 1820 en España —la sublevación del ejército expedicionario con destino a América a cargo de Rafael del Riego en Cádiz y el comienzo de un régimen liberal— que facilitaron la independencia americana.

Lautaro (c.1534-1557)

Caudillo araucano, héroe nacional chileno por su lucha contra la conquista española y uno de los protagonistas de la epopeya ***La Araucana***, del escritor español Alonso de Ercilla.

Hijo del cacique **Curiñanca**, nació en algún lugar de las selvas del Carampangue y el Tirúa. Hacia 1550 ejercía de mozo de caballería al servicio de Pedro de Valdivia, con el nombre de Alonso. Tres años después y movido por su odio a los conquistadores, huyó y se refugió con los indios araucanos, a los que organizó e inició en la lucha contra los españoles.

En diciembre de 1553 atacó el fuerte de Tucapel y lo destruyó. *Valdivia*, que acudió en su auxilio, fue derrotado y resultó muerto.

Lautaro continuó su lucha y venció a *Francisco de Villagra*, sucesor de *Valdivia*. Saqueó la ciudad de Concepción. Intentó conquistar Santiago, pero fue derrotado por *Villagra* en Mataquito, donde el 29 de abril de 1557, murió.

Araucano

Pueblo amerindio de la familia lingüística araucana, habitantes de diversas zonas de la parte central y meridional de Chile y del occidente de Argentina. Su nombre en quechua es *«auca»* y en idioma araucano es *mapuche*, que significa *«gente de la tierra»*. Hablan el *chilidengu* o *mapudungun*, que tiene varios dialectos.

Los principales pueblos araucanos supervivientes son los *picunches, mapuches, huilliches y cuncos.*

Cuando fueron vistos por primera vez en el siglo XVI, los *araucanos* vivían en pequeños poblados y subsistían exclusivamente de la caza y la pesca. Apenas practicaban la agricultura y sólo cultivaban maíz y otros vegetales como la papa, el frijol y la calabaza. En la actualidad, la labranza y la cría de ganado constituyen su ocupación principal.

Son diestros artesanos en la confección de adornos de plata, sillas de montar, guarnicionería (talabartería) y alfarería, así como en el tejido de mantas (cubrecamas) y prendas de abrigo. Algunos ejercen actividades en la milicia, la docencia y la política.

Los *araucanos* se vieron envueltos durante más de 300 años en una guerra interminable en defensa de sus posesiones y expulsaron reiteradas veces a los españoles. La primera fase de su lucha contra los conquistadores españoles quedó inmortalizada en ***La Araucana*** (1569-1589), poema épico que describe la lucha del jefe mapuche Caupolicán y del caudillo araucano **Lautaro**, obra del escritor y militar español Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Rodrigo Germán Araya del Valle : .
rodrigoaraya69@hotmail.com

Avatares del Simbolismo de la Esfera

por Jorge Luis Borges

«Dios es una esfera cuyo centro está en todas partes y su circunferencia en ninguna». Así reza una de las descripciones simbólicas de la esfera, más sugestivas. Esta manera de concebir el simbolismo de la esfera se halla dispersa en el tiempo y el espacio: desde la Grecia Antigua y la Persia Medieval hasta el pensar profundo y vasto de Pascal. Ese periplo es revelación de la universalidad de los símbolos, de la aparición, bajo diversas máscaras o entonaciones de ideas seminales y ancestrales en el devenir histórico de las culturas. En su artículo ***La esfera*** de Pascal, perteneciente a su volumen de ensayos ***Otras inquisiones***, Borges se convierte en historiador de la constante irradiación, como metáfora, como símbolo, de aquella esfera sin circunferencia. De aquél círculo de un centro omnipresente. Por eso ahora les acercamos en esta sección de Textos sobre mitología, simbolismo yreligión de Temakel, esta indagación borgeana de los avatares de la mística esfera.

La esfera de Pascal

Quizá la historia universal es la historia de unas cuantas metáforas. Bosquejar un capítulo de esa historia es el fin de esta nota. Seis siglos antes de la era cristiana, el rapsoda Jenófanes de Colofón, harto de los versos homéricos que recitaba de ciudad en ciudad, fustigó a los poetas que *atribuyeron rasgos antropomórficos a los dioses* y propuso a los griegos un solo Dios, que era una esfera eterna. En el Timeo, de Platón, se lee que la esfera es la figura más perfecta y más uniforme, porque todos los puntos de la superficie equidistan del centro; Olof Gigon (Ursprung der griechischen Philosophie, 183) entiende que Jenófanes habló analógicamente; el Dios era esferoide, porque esa forma es la mejor, o la menos mala, para representar la divinidad.

Parménides, cuarenta años después, repitió la imagen *(«el Ser es semejante a la masa de una esfera bien redondeada, cuya fuerza es constante desde el centro en cualquier dirección»)*; Calogero y Mondolfo razonan que intuyó una esfera infinita, o infinitamente creciente, y que las palabras que acabo de transcribir tienen un sentido dinámico (Albertelli: Gli Eleati, 148). Parménides enseñó en Italia; a pocos años de su muerte, el siciliano Empédocles de Agrigento urdió una laboriosa cosmogonía; hay una etapa en que las partículas de tierra, de agua, de aire y de fuego, integran una esfera sin fin, «el Sphairos redondo, que exulta en su soledad circular».

La historia universal continuó su curso, los dioses demasiado humanos que Jenófanes atacó fueron rebajados a ficciones poéticas o a demonios, pero se dijo que uno, Hermes Trismegisto, había dictado un número variable de libros (42, según Clemente de Alejandría; 20.000, según Jámblico; 36.525, según los sacerdotes de Thoth, que también es Hermes), en cuyas páginas estaban escritas todas las cosas. Fragmentos de esa biblioteca ilusoria, compilados o fraguados desde el siglo lll, forman lo que se llama el Corpus Hermeticum; en alguno de ellos, o en el Asclepio, que también se atribuyó a Trismegisto, el teólogo francés Alain de Lille -Alanus de Insulis- descubrió a fines del siglo Xll esta fórmula, que las edades venideras no olvidarían: «Dios es una esfera inteligible, cuyo centro está en todas partes y su circunferencia en ninguna». Los presocráticos hablaron de una esfera sin fin; Albertelli (como antes, Aristóteles) piensa que hablar así es cometer una contradictio in adjecto, porque sujeto y predicado se anulan; ello bien puede ser verdad, pero la fórmula de los libros herméticos nos deja, casi, intuir esa esfera.

En el siglo Xlll, la imagen reapareció en el simbólico Roman de la Rose, que la da como de Platón, y en la enciclopedia Speculum Triplex; en el XVl, el último capítulo del último libro de Pantagruel se refirió a «esa esfera intelectual, cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna, que llamamos Dios». Para la mente medieval, el sentido era claro: Dios está en cada una de sus criaturas, pero ninguna Lo limita. «El cielo, el cielo de los cielos, no te contiene», dijo Salomón (1 Reyes, 8, 27); la metáfora geométrica de la esfera hubo de parecer una glosa de esas palabras.

El poema de Dante ha preservado la astronomía ptolemaica, que durante mil cuatrocientos años rigió la imaginación de los hombres. La tierra ocupa el centro del universo. Es una esfera inmóvil; en torno giran nueve esferas concéntricas. Las siete primeras son los cielos planetarios (cielos de la Luna, de Mercurio, de Venus, del Sol, de Marte, de Júpiter, de Saturno); la octava, el cielo de las estrellas fijas; la novena, el cielo cristalino llamado también Primer Móvil. A éste lo rodea el Empíreo, que está hecho de luz. Todo este laborioso aparato de esferas huecas, trasparentes y giratorias (algún sistema requería cincuenta y cinco), había llegado a ser una necesidad mental; De *hipothesibus motuum coelestium commentariolus* es el tímido título que Copérnico, negador de Aristóteles, puso al manuscrito que trasformó nuestra visión del cosmos.

Para un hombre, para Giordano Bruno, la rotura de las bóvedas estelares fue una liberación. Proclamó, en la Cena de las cenizas, que el mundo es efecto infinito de una causa infinita y que la divinidad está cerca, «pues está dentro de nosotros más aun de lo que nosotros mismos estamos dentro de nosotros». Buscó palabras para declarar a los hombres el espacio copernicano y en una página famosa estampó: «Podemos afirmar con certidumbre que el universo es todo centro, o que el centro del universo está en todas partes y la circunferencia» (De la causa, principio de uno, V).

Esto se escribió con exultación, en 1584, todavía en la luz del Renacimiento; setenta años después, no quedaba un reflejo de ese fervor y los hombres se sintieron perdidos en el tiempo y en el espacio. En el tiempo, porque si el futuro y el pasado son infinitos, no habrá realmente un cuándo; en el espacio, porque si todo ser equidista de lo infinito y de lo infinitesimal, tampoco habrá un dónde. Nadie está en algún día, en algún lugar; nadie sabe el tamaño de su cara. En el Renacimiento, la humanidad creyó haber alcanzado la edad viril, y así lo declaró por boca de Bruno, de Campanella y de Bacon. En el siglo XVII la acobardó una sensación de vejez; para justificarse, exhumó la creencia de una lenta y fatal degeneración de todas las criaturas, por obra del pecado de Adán. (En el quinto capítulo del Génesis consta que «todos los días de Matusalén fueron novecientos setenta y nueve años»; en el sexto, que «había gigantes en la tierra en aquellos días».)

El primer aniversario de la elegía Anatomy of the World, de John Donne, lamentó la vida brevísima y la estatura mínima de los hombres contemporáneos, que son como las hadas y los pigmeos; Milton, según la biografía de Johnson, temió que ya fuera imposible en la tierra el género épico; Glanvill juzgó que

*(*) Fuente: Jorge Luis Borges, **Otras inquisiones**, en Obras Completas, Vll, Buenos Aires, Ed. Emecé, pp. 14-16.*

sigue en la página 18

viene de la página 17

Adán, «medalla de Dios», gozó de una visión telescópica y microscópica; Robert South famosamente escribió: «Un Aristóteles no fue sino los escombros de Adán, y Atenas, los rudimentos del Paraíso».

En aquel siglo desanimado, el espacio absoluto que inspiró los hexámetros de Lucrecio, el espacio absoluto que había sido una liberación para Bruno, fue un laberinto y un abismo para Pascal. Éste aborrecía el universo y hubiera querido adorar a Dios, pero Dios, para él, era menos real que el aborrecido universo. Deploró que no hablara el firmamento, comparó nuestra vida con la de náufragos en una isla desierta. Sintió el peso incesante del mundo físico, sintió vértigo, miedo y soledad, y los puso en otras palabras: «La naturaleza es una esfera infinita, cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna.» Así publica Brunschvicg el texto, pero la edición crítica de Tourneur (París, 1941), que reproduce las tachaduras y vacilaciones del manuscrito, revela que Pascal empezó a escribir effroyable: «Una esfera espantosa, cuyo centre está en todas partes y la circunferencia en ninguna.»

Quizá la historia universal es la historia de la diversa entonación de algunas metáforas. (*)

Buenos Aires, 1951.

(*) Fuente: Jorge Luis Borges, ***Otras inquisiones****, en Obras completas, Vll, Buenos Aires, Ed. Emecé, pp. 14-16.*

Connotaciones masónicas en la Catedral de Colonia

Por razones de trabajo he estado de nuevo unos días en la hermosa ciudad de Colonia (Alemania)

Por suerte, el hotel estaba a escasos cinco minutos de la conocida Dom (Catedral) Estaba tan cerca que las campanas, con su sonar de bronce viejo y el enorme órgano con sus múltiples tubos entonando música sacra, me despertaban todos los días.

En anteriores ocasiones había recorrido la catedral (por su interior) en busca de símbolos o huellas de nuestros antepasados los constructores del Medioevo. En esta ocasión y por encontrarse en reparaciones, me dedique mucho más al exterior.

En uno de los laterales de la catedral, en un pequeño jardín, existe un bajorrelieve medieval que representa las distintas actividades de una ciudad de aquella época.

Bajo una imagen de mujer con una lámpara de aceite en la mano, el bajorrelieve (de unos siete u ocho metros de longitud y tres o cuatro de altura máxima) se divide en varios paneles que describen muy gráficamente y con figuras de bella talla las distintas actividades:

-Elaboración de la cerveza y toneleros en su trabajo.

-Matanza del cerdo y elaboración de salchichas.

-Construcción de una casa por carpinteros y otros artesanos.

-Una herrería.

Cada una de las escenas se encuentra enmarcada dentro de un espacio o «escenario» (como si de escenas teatrales se tratase), separadas por pequeñas columnas insertadas en el mismo bajorrelieve.

En ellas, y en su parte superior, aparecen los símbolos de nuestros predecesores en relieve y con fina y exacta talla: Compás y Escuadra, Compás, Escuadra y dos Hachas cruzadas, ***Compás y Llana*** *(la última herramienta está muy deteriorada y tengo mis dudas)*

A la vista de estos Símbolos de nuestros antepasados los constructores de catedrales, me puse a pensar sobre nuestra historia y también sobre el extraño énfasis que se pone (en casi toda la literatura Masónica existente) sobre la Albañilería y cantería, dejando a un lado otros «oficios» que fueron de gran importancia para la construcción en aquellos tiempos. Quizá el Simbolismo de la Piedra ha resultado (por lo permanente y sólido) mucho más atractivo que otros.

En los tres Símbolos o señas de «identidad artesana» que figuran en el bajorrelieve antes citado, creo poder afirmar están representadas tres clases de artesanos: los canteros, los carpinteros y los albañiles.

Los tres «oficios» eran sin duda de gran importancia para la construcción de la catedral cuyas altas torres acarician con su larga sombra este monumento erigido para perpetuar las distintas actividades de la ciudad.

Los canteros labrarían las distintas piedras (hoy casi negras por los años y la contaminación); los albañiles utilizando la argamasa y la llana, las asentarían en su lugar; los carpinteros, con sus afiladas hachas, cortarian y tallarian las maderas necesarias en los distintos artesonados, sitiales y altares.

Fernando J. M. Domínguez :. Keltoi

Todos ellos artesanos que guardaban celosamente sus secretos profesionales, transmitiéndolos de manera gradual a los aprendices, eran pilares básicos para cualquier construcción de estas características.

Existen otras importantes facetas artísticas que, a pesar de ser indispensables en los monumentos religiosos, no han dejado (quizá por su particular característica de actividad creativa más «individualista» e independiente) ningún símbolo o seña de «identidad» tan definida como los artesanos antes citados.

Me refiero a los tallistas o escultores de madera y a los orfebres. Como grandísima, y de cara a poder ser identificados por la posteridad, aparece su firma en la esquina de un altar, en el pie de una escultura o en la base de un cáliz o cruz.

Es muy posible que este tipo de «artistas», no tuviera desarrollado el sentido de «gremio» como sin duda sucedía con canteros, albañiles o carpinteros que, debido a su mayor número, necesitaban de una mayor y mejor organización.

Estos son algunos de los pensamientos y reflexiones sobre los alrededores de la bella catedral de Colonia, cuyos casi 800 años de historia miran al visitante desde los bordados en piedra que nuestros antecesores, con indudable maestría y paciencia, dejaron como prueba de Obra bien hecha.

Dios según el Ocultismo

por **Gerar Encausee [Papus]**

Tomado del libro ***«El Ocultismo»*** del Doctor Gerard Encausse (PAPUS)

«Cuando queremos tener una representación del ser humano es siempre la imagen de su cuerpo físico la que surge ante todo en nuestra mente, y sin embargo, vemos con un poco de reflexión [que] no hace más que albergar y manifestar al verdadero ser, al espíritu que lo gobierna.

Es posible quitar millones de células del cuerpo físico, por ejemplo al cortar uno de los miembros, sin que por ello la unidad de la conciencia sufra el menor daño. El hombre intelectual que hay en nosotros es por sí mismo independiente de los órganos que son tan sólo apoyos y medios para su comunicación.

No es menos cierto, sin embargo, que en nuestro estado actual nuestros órganos físicos nos son muy útiles y a veces indispensables para podernos remontar al plano de acción espiritual y de comprensión. Sin esta base totalmente física, nuestras deducciones tendrían el carácter vago y místico de las especulaciones estrictamente metafísicas.

Pero un análisis superficial sólo puede llevarnos a confundir al hombre intelectual con el hombre orgánico, o a suponer la voluntad como completamente solidaria de la marcha de los órganos.

En forma análoga, al plantearse el tema de Dios, en la mayoría de los casos se llega a uno de los excesos que habremos de señalar a propósito del hombre.

El conjunto de los seres y las cosas existentes alberga y manifiesta la divinidad, como el cuerpo físico del hombre alberga y manifiesta a su espíritu.

Pretender considerar a Dios sin apoyarse en todas sus manifestaciones físicas, es correr el riesgo de perderse en las nubes de la metafísica, esa región incomprensible para la mayoría de las inteligencias.

Será, pues, basándonos en la constitución humana, por un lado, y en la del Universo, por otro, que podremos intentar tener una idea de Dios.

En el hombre hemos visto un ser físico, o más bien orgánico, que funciona en forma maquinal, igual durante la vigilia que en el sueño.

Por encima de este serorgánico hemos considerado otro, el ser intelectual que entra en acción al despertar y se manifiesta casi exclusivamente durante el estado de vigilia.

La parte orgánica del ser humano responde a la idea que nos hemos formado de la Naturaleza.

Es la misma fe [ley] determinista y regular la que dirige la marcha del hombre orgánico y la del Universo, este último formado por órganos cósmicos en vez de órganos humanos.

El ser intelectual en el hombre se parece, aunque de una manera elemental, a la idea que nos podemos forjar de Dios. Las correspondencias entre el hombre físico y el hombre intelectual nos dan luces sobre las correspondencias entre la Naturaleza y Dios, en igual forma como aquellas que existen entre el ser psíquico y el espíritu del hombre, pueden iluminarnos analógicamente sobre aquellas entre el hombre y Dios.

Por consiguiente, ahora podemos afirmar en principio que, si nuestra analogía es válida, Dios se manifiesta a la vez a través de la Humanidad y la Naturaleza, obrando en conjunto sobre estos dos grandes principios cósmicos y gozando, sin embargo, de una existencia propia e independiente.

Pero la Unidad Primera, así concebida, no puede intervenir en la acción de las leyes naturales, así como la Mente consciente humana no interviene, en estado normal, en el funcionamiento del corazón ni en el del hígado.

El hombre es el único creador y juez de su destino.

Es libre de obrar a su antojo en el radio de acción de su fatalidad, lo mismo que el viajero de un tren o un buque puede moverse como quiera dentro de su cabina o compartimento.

Dios no puede entonces ser cómplice de los fallos humanos, como el conductor del tren o el capitán del barco no son responsables de los antojos o caprichos de los viajeros que conducen hacia su destino.

Debemos, pues, a fin de evitar errores en lo sucesivo, distinguir el hecho de que Dios, tal como nos aparece a primera vista, es el conjunto de todo cuanto existe, al igual que el ser humano es el conjunto de todos los órganos y facultades perceptibles en un primer momento.

Pero el verdadero hombre, el Espíritu, es distinto de sus cuerpos físico y astral, y de su ser psíquico, a los cuales comprende y domina. Por lo mismo el Dios-Unidad es distinto de la Naturaleza y de la Humanidad, a las cuales comprende y domina.

Hablando en una forma simplista, la Naturaleza es el cuerpo de Dios y la Humanidad es la Vida de Dios, como en el hombre el cuerpo material es el cuerpo orgánico, y sus cuerpos astral y psíquico constituyen los principios vitales, siempre en referencia al hombre-orgánico, no al hombre-espíritu, quien, como ya hemos dicho, no usa de estos principios sino como un medio de manifestación. ***(1)***

Por otra parte, no es menos cierto que el espíritu del hombre está estrechamente relacionado, a través de sus sentidos internos, con la más pequeña parcela de su organismo, y aunque no obre directamente sobre

sigue en la página 20

viene de la página 19

ella, ésta puede manifestarse al espíritu por medio del sufrimiento o dolor físico.

En la misma forma, Dios está presente, mediata o inmediatamente, en todos los rincones de la creación.

El está en cada uno de nosotros así como la conciencia humana está presente, actuando como receptora o motora en cada una de nuestras células.

La naturaleza y el hombre obran entonces libremente, completamente influenciados por la acción divina que impulsa al universo hacia el progreso, sin intervenir despóticamente sobre las leyes de la naturaleza o los actos humanos, en forma similar al capitán del barco que dirige el navío hacia su destino previsto, sin intervenir en los detalles de la maquinaria motriz (imagen de la naturaleza), ni tampoco en las ocupaciones de los pasajeros.

El capitán dirige globalmente todo el sistema y no se ocupa de aquello que sucede en el interior de los camarotes. Sin embargo, su acción se ejercerá, aunque no de forma directa:

1. Sobre la maquinaria, a través del portavoz;

2. Sobre los pasajeros, mediante los reglamentos de a bordo redactados por el mismo ***(2)***.

En cábala, se llama Padre al principio divino que actúa sobre la marcha general del universo (acción rectora); Hijo, el principio que obra sobre la humanidad, y el Espíritu Santo aquel que ejerce su influencia sobre la naturaleza.

Estos términos místicos indican, pues expresiones diversas de la fuerza creadora universal.

El Universo, concebido como un todo animado, está compuesto por tres principios, que son: la naturaleza, el hombre y Dios, o, para usar el lenguaje de los hermetistas, el Macrocosmos, el Microcosmos y el Arquetipo.

Sobre estos temas de la teodicea, el ocultismo se identifica en general con las doctrinas cabalísticas...

Dios es concebido como un ser completamente personal y distinto a su creación, en la que está presente, a la manera que el hombre está presente en su cuerpo, sin perder su unidad.

Por lo mismo, Dios se encuentra en nosotros. Es allí, y no en una región situada más allá de las nubes, donde debemos buscarle y encontrarle.»

(1) *En principio, Dios existe en potencia en su unidad inefable. Es la primera persona de la Trinidad,el Dios Padre. Luego, El se revela a sí mismo y se crea todo un mundo inteligible, manifestándose como el pensamiento o la razón universal. Es la segunda persona de la Trinidad, el Dios Hijo.*

*

Finalmente, El produce y actúa, su voluntad se ejerce y su pensamiento se realiza fuera de El. Es la tercera persona de la Trinidad, el Espíritu.

*

Al pasar eternamente por estos tres estados, Dios nos brinda la imagen de un círculo cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna.

(Robert Fludd, Filos. Mors., Secc. I, Lib. II, Cap. IV; siglo XVI)

(2) *El principio del universo es el padre de la tríada inteligible. (Porfirio, siglo III)*

Capítulo III: La Shekinah y Metatrón

Ciertos espíritus timoratos, y cuya comprehensión se halla extrañamente limitada por ideas preconcebidas, se han asustado por la designación misma de «Rey del Mundo», que han relacionado enseguida con la del Princeps hujus mundi, del cual se trata en el Evangelio. Cae por su propio peso que tal asimilación es completamente errónea y desprovista de fundamento; podríamos, para rechazarla, limitarnos a destacar simplemente que este título de «Rey del Mundo» se aplica corrientemente a Dios mismo en hebreo y en árabe. Sin embargo, como puede dar pie a algunas observaciones interesantes, examinaremos con este propósito las teorías de la Kábala hebraica concernientes a los «intermediarios celestes» las cuales, por otra parte, tienen una relación muy directa con el objeto principal del presente estudio.

Los «intermediarios celestes» de los que se trata son la Shekinah y Metatrón; y diremos antes que nada que, en el sentido más general, la Shekinah es la «presencia real» de la Divinidad. Hay que señalar que los pasajes de la Escritura donde se la menciona muy especialmente son sobre todo aquellos donde se trata de la institución de un centro espiritual: la construcción del Tabernáculo, la edificación de los templos de Salomón y Zorobabel.

Un centro como éste, constituido en condiciones regularmente definidas, debía ser en efecto el lugar de la manifestación divina, representado siempre como «Luz»; y es curioso señalar que la expresión de «lugar muy iluminado y muy regular», que la Masonería ha conservado, parece ser un recuerdo de la antigua ciencia sacerdotal que regía la construcción de los templos y que no era exclusiva de los judíos; más tarde volveremos sobre ello. No tenemos que entrar en el desarrollo de la teoría de las «influencias espirituales» (preferimos esta expresión a la palabra «bendiciones» para traducir la hebrea berakoth, tanto más cuanto ahí está el sentido que ha guardado muy claramente en árabe la palabra baraka); pero, incluso limitándose a ver las cosas desde este único punto de vista, sería posible explicarse la palabra de Elías Levita, que M. Vulliaud cuenta en su obra sobre La Kábala Judía: «Los Maestros de la Kábala tienen en cuanto a esto, grandes secretos.»

La Shekinah se presenta bajo aspectos múltiples, entre los cuales hay dos principales, uno interno y otro externo; ahora bien, hay además, en la tradición cristiana, una frase que designa tan claramente como es posible estos dos aspectos: «Gloria in excelsis Deo, et in terra Pax hominibus bonae voluntatis» Las palabras Gloria y Pax se refieren, respectivamente, al aspecto interno, con relación al Principio, y al aspecto externo, en consonancia con el mundo manifestado...

De ***El Rey del Mundo*** *de René Guénon (Abd Al-Wahid Yahia)*

ALTAS DENSIDADES: *Investigadores de la Michigan State University han determinado cómo medir, mediante experimentos de laboratorio, el ambiente increíblemente denso y con altas presiones que se encuentra en el corazón de los restos de una supernova.*

ENERGIAS RENOVABLES SI, PERO....: *Estados Unidos, el mayor consumidor mundial de energía, va a tener muchos problemas para reducir su consumo de combustibles fósiles. Incluso potenciando al máximo las energías renovables, éstas sólo podrán reemplazar la mitad del gasto actual de petróleo, gas natural y carbón.*

CERRANDO LA FRACTURA DIGITAL: *Los especialistas en nuevas tecnologías, sobre todo aquellos que estudian la implantación del uso de Internet, están empezando a apreciar una creciente división social entre las personas que usan la red y las que no la utilizan. Aunque se han iniciado programas públicos para ayudar a cerrar esta brecha, habrá que buscar soluciones mucho más imaginativas.*

MICROORGANISMOS AISLADOS EN EL ESPACIO: *¿Hasta dónde se extiende la biosfera? ¿Existen organismos más allá de los 40 km de altitud, y en qué cantidad? Para contestar a estas preguntas, varios institutos de la India colaboraron en un programa de globos sonda que permitió obtener muestras de la estratosfera.*

NUBES EN TITAN: *Utilizando el potente telescopio de 10 metros de diámetro W. M. Keck II, y el Gemini North de 8 metros, ambos en la cumbre del Mauna Kea, en Hawai, se han podido fotografiar detalles de la atmósfera de la luna Titán, alrededor de Saturno, que no habían sido vistos hasta ahora.*

CRUCES HUMANOS PRIMITIVOS: *La teoría establecida que sugiere que los humanos procedentes de África sustituyeron completamente a las poblaciones locales en todo el mundo, podría no ser del todo cierta, según un nuevo estudio genético.*

ULTRASONIDOS PARA MATAR BACTERIAS: *Los ultrasonidos de alta potencia, utilizados en la actualidad para diversas tareas, como la reducción del tamaño de partículas, soldadura, vaporización, alteración celular, etc., podrían ser empleados también para eliminar esporas bacterianas con un 99,99 por ciento de efectividad.*

BUENAS NOTICIAS PARA NUEVA YORK: *Los escombros han sido retirados del lugar en el que se encontraba el World Trade Center, pero aún se cuestiona qué efectos a largo plazo podrán tener éstos en la salud de los habitantes de la gran ciudad.*

PODER DE SANACION EN UN GEN: *Con la edad, el cuerpo se deteriora. Los músculos se atrofian, Los huesos adelgazan. La piel pierde su elasticidad. Las heridas se curan lentamente, y nuestros tejidos no se regeneran en la forma que lo hacían cuando éramos jóvenes. ¿Por qué?*

EVITANDO LA PERDIDA DEL VALIOSO VINO: *Cuando compramos una botella de vino, estamos en realidad pagando por algo más de lo que ésta contiene. Durante los meses o años de envejecimiento del líquido, hasta un 15 por ciento del vino se perdió por evaporación. ¿Cómo evitarlo?*

AREA DECISORIA EN EL CEREBRO: *Investigadores de la Queen's University y de la University of Western Ontario han presentado las primeras evidencias que indican que el lóbulo frontal del cerebro juega un papel crítico en la planificación y la toma de decisiones.*

EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR: *La idea de crear un espacio europeo de educación superior se formuló por primera vez en la Declaración conjunta para la armonización del diseño del sistema de educación superior europeo, firmada en la Universidad de la Sorbona el 25 de mayo de 1998 por los ministros de educación de Francia, Alemania, Italia y el Reino Unido.*

VARIANTE GENETICA PROTEGE CONTRA LA MALARIA*: Se ha descubierto que un rasgo genético nuevo protege a quienes lo poseen contra las formas más mortales de la enfermedad de la malaria. Las personas que carecen de este rasgo, tienen mayores probabilidades de sucumbir frente a sus fatales consecuencias.*

LA APNEA INFANTIL SE HA REDUCIDO UN 50 POR CIENTO: *«La incidencia de la apnea infantil ha disminuido desde que se está recomendando que los bebés duerman boca arriba en lugar de boca abajo: hemos pasado de un caso entre mil a uno de cada dos mil». Son datos que aportó en la Universidad de Navarra Ben Gaston, profesor de la Universidad de Virginia (EE.UU.) que intervino en el III Encuentro sobre Avances en Medicina molecular que organizan la Fundación BBVA y el campus pamplonés.*

¡EUREKA! *Esto es lo que debió pensar Reviel Netz cuando, visitando el Walters Art Museum, pudo examinar una obra recientemente redescubierta de Arquímedes.*

INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA ASTRONOMIA ESPAÑOLA: *El alto nivel investigador y competitivo de los equipos científicos en el escenario internacional, el incremento de la productividad científica en los últimos años y la significativa limitación en recursos humanos dedicados a la investigación. Éstas son algunas de las coordenadas de referencia que definen el panorama actual de la investigación en astronomía en España.*

LLAMANDO A CASA: *Las sondas interestelares del mañana tendrán dificultades para contactar con la Tierra debido a la distancia. Un nuevo dispositivo tratará de resolver esta cuestión.*

EL PRIMER LIMITADOR DE CORRIENTE HIBRIDO SUPERCONDUCTOR: *En el Instituto de Ciencia de Materiales de Barcelona han desarrollado un limitador de corriente superconductor para proteger redes de distribución eléctrica en caso de cortocircuito. Es mucho más rápido en cortar el paso de la corriente (1 milisegundo) que los actuales interruptores de protección (de 20 a 60 milisegundos).*

MAGNETISMO A NIVEL ATOMICO: *Científicos e ingenieros construyeron los transistores que hoy en día hacen funcionar televisores, radios y otros dispositivos electrónicos similares basados en las cargas eléctricas en movimiento de los electrones. Pero el electrón posee otra propiedad clave, un «espín» magnético que los investigadores creen podrían explotar para desarrollar aparatos más rápidos, pequeños y más eficientes.*

MUSCULOS LIQUIDOS: *Un investigador de la University of Missouri-Rolla ha desarrollado un modelo matemático que podría ayudar a diseñar mejores trajes «anti-gravedad» para los pilotos de combate.*

Desde el comienzo mismo de la edición de Hiram Abif, hemos contado con el apoyo y estímulo de las Listas y Grupos Masónicos en Internet, advertidos de la importancia de contar con medios de difusión independientes, fraternos y objetivos, que reflejen el sentir y el pensar de los masones

Apoyos masónicos de la web

A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
http://www.civila.com/acacia/simbolica

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
http://members.es.tripod/elat/index.html
http://groups.yahoo.com/group/elat2000

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
http://www.eListas.net/foro/taller

[La Gran Familia Universal]
http://gran-familia-universal.8m.net
http://www.eListas.net/lista/lgfu

Lista [MASONICA]
http://groups.yahoo.com/group/masonica

[Masoneríahispana]
http://usuarios.tripod.es/mormon/masonería.htmal
http://groups.yahoo.com/group/masoneríahispana
http://masoneriahispana.miarroba.com

[Fraternidad Virtual]: en
Fraternidad-Virtual@onelist.com
http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual
http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual

[República Acacia]: en
www.civila.com/acacia

R:.L:. Miguel Servet nº 46
O:. de Zaragoza - España-
http://perso.wanado.es/lomise/

R:.L:.S:. Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (juv.)
http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar
http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643
http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED
http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia.

[Humanitas] y [Humanidad global]
http://members.es.tripod.de/humanitas
http://groups.yahoo.com/group/humanitas21
http:/groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal

Lista [latomía]
www.latomia.org

Lista [Masonería]
http://members.tripod.com/~valls/index.html
http://www.eListas.net/lista/masoneria/

Lista [Mandil]
http://members.tripod.com/~valls
http://www.elistas.net/lista/mandil

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.brhttp://
br.groups.yahoo.com/group/mestre

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
http://www.felgrumi.com.ar
http://groups.yahoo.com/group/felgrumi

Supremo Consejo para el G:. 33 de los EE.UU. Mexicanos del R:.E:.A.. y A:. (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Recuerde visitar las web-site realizadas por Hiram Abif

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html *y desde allí ingresar a la página masónica* ***«El arcón de los Linderos»*** *en:*

http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html *y si lo desea puede visitarnos en:* **www.arcondeloslinderos.com.ar** *pudiendo obtener las ediciones de la revista en:*

http://ar.geocities.com/revista_abif *u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:*
http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm
Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:
ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com
Con fondo para leer en la pantalla pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.

Al comenzar el 4to. año de vida editorial, saludamos a todos nuestros suscriptores y les agradecemos el acompañarnos en esta tarea didáctica de difundir los conocimientos masónicos y aquellos que tienen afinidad. Al mismo tiempo, expresamos nuestra firme voluntad de perseverar en darle a la revista continuidad y periodicidad, que es el secreto de su pervivencia. Agradecemos también, el apoyo económico que nos brindan generosamente.

El origen de las palabras
Ελ οριγεν δε λασ παλαβρασ
EL ORIGEN DE LAS PALABRAS

de **EL ALMANAQUE**
por don ***Mariano Arnal***

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

Los términos en esta edición:

Aceptación

Reproducción a la carta

Los acontecimientos se precipitan de tal modo que no tenemos tiempo de tomar conciencia de los mismos. La ciencia va tan por delante de la conciencia, que cuando queramos acordar será demasiado tarde. Está a punto de suceder algo que era inevitable, y es que la manipulación genética humana pase muy por delante de la animal. Y esto es así porque siendo el hombre el animal de mayor rentabilidad económica, se dedicarán a su restauración primero, y luego también a su creación, unos recursos que jamás se gastarán en los animales. Así que todo lo que conocemos de reproducción animal (gestión administrativa de la reproducción, inseminación artificial; selección y tráfico de semen; selección e implantación de óvulos, manipulación genética...), todo eso se quedará chiquito comparado con la que se nos viene encima en cuanto a manipulación de la reproducción humana.

Las noticias de este orden van en cascada: se está preparando para sacarlo ya al mercado un artilugio que permitirá elegir el sexo de los hijos; en Estados Unidos, una empresa está trabajando ya con embriones humanos para obtener células madre, y de ahí determinados tejidos (el paso siguiente serán ya órganos, ¿no?). Me paro aquí. Está claro que ningún centro médico, ningún laboratorio desarrollará técnicas para hacerle implantes y trasplantes a una vaca o a un cerdo. Sería tirar el dinero, porque nadie está interesado en restaurar un animal destinado al sacrificio. Ni siquiera es tanto el amor a los animales de compañía, que justifique una línea de investigación y negocio en ese sentido. El hombre es el rey y también la principal víctima de este negocio.

Vamos de camino: a este paso, pronto podremos acercarnos a la tienda virtual de esos laboratorios que trabajan con embriones humanos, y como quien va al mercado, decirle al tendero: ¿A cómo venden el tejido cerebral? ¿Me pone 100 gramos para un alzeimer? ¿Y el cutáneo, qué tal? Necesito 30 centímetros cuadrados para un injerto. Póngame mejor 50, por si acaso. ¿Y tejido córneo tienen a granel, o he de encargarlo a medida? Eso de momento, porque más adelante podremos encargar piezas mayores. Oiga, necesito un fémur; ¿qué datos necesita para el encargo? ¿Y de pechos, tienen surtido? Tengo que hacer un regalo, y me gustaría quedar bien.

Y entrados ya en este camino, pues como en la carnicería: ¿Lo quiere entero, o se arregla con un cuarto, o prefiere quizás alguna pieza suelta? ¿Acaso no existen hoy granjas de órganos humanos y ejecuciones de prisioneros por encargo?

El fin de unas y otras es la salud, ¿quién lo pondría en duda? Pero por la vía genética la cosa será más limpia; no se producirá ninguna muerte para obtener órganos, sino tan sólo vida. Volvemos al principio de nuestros tiempos, cuando la reproducción humana tenía valor exclusivamente económico; cuando lo que se engendraba no eran hijos, sino una riqueza con la que se traficaba igual que con el rebaño; y los vientres de las esclavas no eran más valiosos que los matraces de los laboratorios

EL ALMANAQUE se detiene hoy en el concepto y los ritos de aceptación.

Aceptación

Conceptualmente no representa ninguna dificultad ir desplazando la consideración de cosa o de no persona para lo que engendra el hombre y concibe la mujer. Los antiguos no tuvieron el menor reparo en asegurarse de visu, *y en tomarse tiempo hasta constatar con razonable seguridad que aquello que la mujer había gestado y finalmente parido, era una vida cierta y con posibilidades de salir adelante. Así que aquello que había nacido recibía la consideración de hijo sólo después de dejar bien claro que merecía serlo. Así que si de escrúpulos conceptuales se trata, no debiéramos preocuparnos ni poco ni mucho por considerar pura materia orgánica un feto, y menos aún por disponer a capricho de los embriones humanos para obtener de ellos lo que nos venga en gana. Al fin y al cabo aparecemos mucho más civilizados que nuestros antepasados.*

Pero hay algo que nos diferencia profundamente de ellos, y es que cuando por fin decidían que aquello que les había nacido era un hijo, celebraban uno de los más importantes rituales de la vida de todo ser humano: el de la aceptación solemne de ese hijo ante la asamblea religiosa y civil. Tenían la libertad de aceptarlo o de rechazarlo; pero si por fin decidían lo primero, celebraban una gran ceremonia en la que se comprometían ante la asamblea a cumplir sus deberes ciudadanos para con aquel nuevo miembro de la colectividad. Existía ese momento a partir del cual aquello pasaba a convertirse en aquél; y a partir de entonces su vinculación con el hijo que habían aceptado era sagrada y por tanto salvaguardada y vigilada celosamente por toda la sociedad.

Y para nosotros, una civilización tan avanzada y de tan recta conciencia social y política, ¿cuál es el momento de la aceptación de la nueva criatura? Porque resulta que no lo sabemos, que no existe realmente ese momento. En primer lugar porque predomina la obligación sobre la voluntad. Los hijos lo son porque lo dice la ley, y cuando no se quieren aceptar voluntariamente, se aceptan por imperativo legal. Así que está de más el rito de la aceptación desde el punto de vista civil. Tan de más, que ni existe. Un verdadero disparate de concepto y de praxis. Habrá que suponer de todos modos que en lo civil el hijo empieza a serlo desde el momento en que nace, cuando deja de ser un mismo cuerpo con la madre.

Las religiones tienen una idea distinta. La doctrina oficial católica establece que un matrimonio ha de aceptar todos los hijos que Dios le dé, y que es en el momento de la concepción cuando empieza la vida del hijo con entidad propia. Esa es la aceptación genérica, que se proclama en el rito del matrimonio. Luego, para cada nuevo hijo se formula expresa y solemnemente su aceptación, y con ella la asunción de los compromisos de padres y padrinos, en el rito del bautizo, que es la forma cristiana del rito universal de aceptación del hijo y de su presentación a los dioses y a la tribu. Forma parte esencial de este rito la imposición del nombre, que viene a ser el compendio de lo que se espera del nuevo miembro de la tribu.

El Simbolismo Celta del huevo y la serpiente

La mitología céltica se enlaza con la antigua y misteriosa sabiduría de los druidas, los sacerdotes del pueblo celta.

Las fuentes sobre estos hombres de lo sagrado que se negaron a la transmisión escrita de su saber, proceden del mundo clásico latino. Plinio el Viejo, el naturalista que murió al intentar acercarse al Vesubio durante su famosa erupción, a fin de estudiarlo científicamente, es una de esas fuentes.

Aquí, Jean Markale, destacado estudioso de la sabiduría céltica, recupera lo dicho por Plinio respecto a un huevo de serpiente. Lo hace en un ensayo filosófico sobre el saber celta, que recomendamos con entusiasmo: «Las tres espirales», publicado en lengua española por José de Olañeta.

En la interpretación de Markale, el huevo de la serpiente se convertirá en un símbolo que revela la apertura hacia el Otro Mundo y el conocimiento de lo invisible.

Plinio relata, (Historia natural, XXIX, 52) una curiosa historia a la que apenas atribuye fe rebajándola a mera sesión de magia. Señala *«...una especie de huevo del que los griegos no hablan, pero que es muy conocido en las Galias.*

Durante el verano, innumerables serpientes que están enrolladas juntas, se unen en un abrazo armonioso gracias a la baba de sus gaznates y a las secreciones de sus cuerpos.

Es lo que se conoce como el huevo de serpiente.

Los druidas dicen que este huevo se lanza con silbidos y que hay que recogerlo con un manto antes de que toque el suelo.

En este momento, el raptor debe huir muy deprisa a caballo, puesto que le persiguen las serpientes, las cuales sólo se detendrán ante el obstáculo de un río. Se reconoce este huevo debido a que flota contra la corriente, incluso si está enganchado a algo de oro.

La extraordinaria habilidad de los magos (druidas) para esconder sus fraudes es tal, que sostienen que hay que apoderarse de este huevo sólo en una determinada fase de la Luna, como si fuese posible hacer coincidir dicha operación con la voluntad humana.

Ciertamente, he visto este huevo, del tamaño de una manzana redonda de talla mediana, con una corteza gelatinosa como los numerosos brazos del pulpo». Todo esto, si se toma a pies juntillas, es absolutamente inverosímil. Y sin embargo...

....es evidente que el huevo de Plinio que *«flota a contra corriente»*, incluso si está *«enganchado a algo de oro»*, no puede ser un objeto real: es un objeto maravilloso, por no decir mágico, y en cualquier caso simbólico. Entonces, es imposible no reconocer ahí el equivalente del huevo cósmico de la tradición india, envoltura del Embrión de oro, germen principal de la luz universal, que se encuentra en las Aguas primordiales y que es incubado por el Pájaro único, es decir, el fabuloso cisne Hansa, el cual reaparece a continuación en la leyenda de Lohengrin, hijo de Parsifal, rey del Grial.

El texto de Plinio seguramente no es la descripción de un ritual, juzgado incluso aberrante o cuanto menos sospechoso. Es Plinio quien lo toma como tal. Debieron contarle un relato mitológico del que no comprendió nada, pero no obstante conservó los elementos esenciales: el arrollamiento de las serpientes, es decir, el nudo de víboras, el huevo secretado por las serpientes y que evidentemente no es un huevo, el rapto del huevo por un caballero audaz y veloz.

La persecución que emprenden las serpientes para recuperar el huevo y la imposibilidad que tienen de cruzar el río.

Este último punto es, por otra parte, paradójico, puesto que las serpientes nadan muy bien, pero sin duda hay que ver otra cosa más que una banal lucha entre el hombre y la serpiente entendida al pie de la letra. Estos elementos son en efecto característicos de una verdadera epopeya iniciática: un caballero, o sea un héroe civilizador, un buscador de infinito, podríamos decir, penetra en los ámbitos prohibidos al común de los mortales, este Otro Mundo con el que los celtas sueñan sin cesar y que es un mundo concomitante al nuestro, un mundo en el que es fácil extraviarse sin siquiera saberlo, porque está junto a nosotros y las puertas de acceso son numerosas a poco que se tenga el famoso don de la doble visión.

Allí, el caballero descubre maravillas, lo que a partir del siglo XII se simbolizará con el famoso Grial, y, deslumbrado, se apodera del mismo para llevarlo al país de los vivos, a fin de que puedan beneficiarse todos los miembros de la comunidad.

Responde al tipo de héroe civilizador, del héroe de luz, de origen prometeico, pero es también el misionero que viene a despertar a quienes se dormían en la sombra, faltos de esta luz divina indispensable para la vida. Esto constituye un crimen para los del otro Mundo, los cuales quieren reservarse esa luz para sí mismos. Así pues, persiguen al caballero, pero no pueden cruzar determinados límites: cada uno en su casa, y tanto peor para quienes hayan perdido la carrera, es decir, la prueba de inteligencia y perspicacia. ***(*)***

(*) *Fuente**, Jean Markale,** Las tres espirales, meditación sobre la espiritualidad céltica, José de Olañeta, Editor.*

Cagliostro

Una carta recibida en la Sede Soberana de la Orden Rosacruz, en la que una persona ajena a nuestra institución nos solicitaba información sobre Cagliostro, -del cual había oído decir que había sido Rosacruz, y que su figura histórica le había impresionado mucho-, nos lleva a preparar este escrito para que se tenga una visión más completa de Cagliostro, quien fue ***Gran Maestro de la Orden Rosacruz*** *en el siglo XVIII, y tuvo una importancia capital en el desarrollo posterior de nuestra Hermandad.*

En varias ocasiones, a lo largo de los estudios regulares de la Orden Rosacruz, se hace mención a que Cagliostro no solamente fue impulsor de un rito particular, conocido como el Rito Egipcio, sino que también fue un gran impulsor y renovador de la Orden Rosacruz.

A él se debe, en gran parte, el desarrollo iniciático de la Orden Rosacruz actualmente, y a la disposición particular de los Templos en nuestras Logias.

El fue el que instituyó el uso del altar triangular, la Shekinah, en el centro de los Templos Rosacruces, tomando como modelo el del altar que el Conde de Saint Germain describe en su obra La Santísima Trinosofía.

Si bien el Conde de Saint Germain tenía un conocimiento muy preciso de la sabiduría y del simbolismo Rosacruz, que plasmó en la codificación de los Grados de las diferentes Cámaras de Instrucción, por medio de ciertas láminas simbólicas que después fueron enriquecidas por otros adeptos, Cagliostro era eminentemente operativo, por lo que gran parte de lo enseñado por Saint Germain, que él también conocía por motivo de su alto estado de Iniciado Rosacruz, lo puso en práctica para que la técnica Rosacruz fuese más eficaz y adaptada a los tiempos que corrían.

Asímismo, Cagliostro fue quien instituyó el uso de los Oficiales Ritualísticos que conocemos como las Palomas, y los Pupilos, ahora conocidos como Heraldos, que son niños hijos de padres Rosacruces, y que representan a la conciencia pura de los Rosacruces en el Templo.

Pero ahora, más que de la historia y de las innovaciones de Cagliostro, tema que es estudiado en uno de los Grados de la Orden Rosacruz, nos ocuparemos de su misión como Alto Iniciado, así como de su personalidad que, desgraciadamente, no solo no ha sido bien comprendida por los profanos, sino que ha sido vituperada sistemáticamente por mentes intolerantes y por instituciones sectarias interesadas en mantener sus privilegios, supuestamente espirituales, pero que están más directamente relacionados con el poder temporal.

Cagliostro, el Gran Maestro Cagliostro, nada tiene que ver con el personaje que describe Alejandro Dumas en su obra, Vida de Giuseppe Balsamo, ni con el personaje inventado por la Inquisición para desprestigiar al Gran Maestro Rosacruz.

Muchas personas que le había conocido y que incluso, en algunos momentos, fueron sus discípulos, cuando llegó el momento terrible del calvario del Maestro en manos de la Inquisición, dijeron, lo mismo que a Jesús le dijo la muchedumbre: «Donde están tus poderes, por qué no los utilizas para liberarte y para evitar tus sufrimientos» sin comprender que Cagliostro conocía la ley oculta y que se entregaba por completo a ella.

Se supone que Cagliostro fue hijo del Gran Maestre de la Orden de Malta, llamado Melo, y se sabe que su maestro fue el Rosacruz Althotas, el cual le inició y le introdujo en los Grandes Misterios, sirviéndole como introductor en la Iniciación Psíquica que Cagliostro tuvo en la Gran Pirámide de Egipto, en la que recibió su Iluminación.

Cagliostro viajó extensamente por toda Europa y por Oriente y por donde pasó siempre fue reconocido por su gran generosidad y elevado espíritu.

Cuando le preguntaron por qué derramaba tantas bendiciones sobre los seres humanos, a los que amaba por encima de todo, desprendiéndose de su conocimiento y riquezas en favor de ellos, curando a los enfermos, y asistiendo a los necesitados, Cagliostro respondió: **«Siempre se debe avanzar, siempre se debe sembrar y dejar a los demás que recojan la cosecha».**

*Cagliostro, como Alto Iniciado que era, se consideraba un hermano con todos independientemente de que fuesen ricos o pobres, ilustrados o ignorantes, árabes o franceses porque según declaró: «***No soy de ninguna época y de ningún lugar, y más allá del espacio y del tiempo, mi ser espiritual vive su eterna existencia. Si me sumerjo en mi pensamiento remontándome en el curso de las edades, si extiendo mi espíritu hacia un modo de existencia alejado de aquel que percibís, me convierto en aquel que deseo ser. Participando conscientemente del Ser Absoluto arreglo mi acción según el medio que me rodea. Mi nombre es aquel de mi función, pues soy libre; mi país, aquel donde fijo momentaneamente mis pasos. Poned fecha de ayer si lo deseáis, rehusando acordaros de años vividos por ancestros que os fueron extraños, o del mañana, por orgullo ilusorio de una grandeza que jamás será vuestra, yo soy aquel que Es».**

Su generosidad era tal que fue capaz de, noche tras noche, en la época en que estuvo encarcelado en Francia por el asunto del collar de diamantes, al cual haremos referencia más tarde, salía de su celda y por un pasadizo secreto acudía a la llamada de aquellos que le necesitaban y a los cuales ayudaba y curaba ya que, por ser de condición humilde, nadie socorría.

Cagliostro era un emisario de la Gran Hermandad Blanca y debía cumplir una misión de transformación en el seno de la sociedad de su época.

El fue quien, dentro de las sociedades iniciáticas de su época, movió los hilos para que si el proceso de transformación no se producía naturalmente, lo hiciese de una manera enérgica.

Desgraciadamente aquellos que se encontraban en disposición, y que tenían el poder necesario, para permitir la transformación de la sociedad, es decir: los nobles y el clero, no se resignaron a perder sus privilegios compartiéndolos con el pueblo y ello dio lugar a la Revolución Francesa.

Cagliostro fue un Iniciado de primera magnitud y todas las Ordenes Iniciáticas de su época, así lo reconocieron dispensándole honores solo reservados a los más elevados.

Fue iniciado en el Rito de Swedenborg, fue amigo de Martinez de Pasqually, quien le introdujo en su Orden de los Caballeros Elegido Cohen, donde le dispensó el Grado más Alto, el Grado secreto de los Reau Croix. Colaboró con Willermotz, y con Louis Claude de Saint Martin, fue Gran Maestro del Rito Escocés, y Gran Maestro del Rito

sigue en la página 26

viene de la página 25

de los Filaletas, así como codificador y Gran Copto del Rito Egipcio.

Conoció y colaboró con el Conde de Saint Germain, que estaba encargado de preparar la transformación pacífica y natural de la sociedad y, al fracasar este, puso en marcha la fase operativa que habría de conducir al gran estremecimiento social que constituyó la Revolución Francesa.

Incluso, se asegura que fue iniciador de un joven teniente, de origen corso, llamado Napoleón, que llegó a ser el emperador de Francia y agente activo de la exportación de las nuevas ideas por toda Europa y por todo el mundo occidental.

Su gran conocimiento, cultura, refinamiento, y encanto, le llevó a frecuentar los salones más distinguidos de Francia donde, al principio de su misión, despertó la envidia de algunos nobles quienes trataron de burlarse de él por medio de una farsa. Se cuenta que cuando estaba curando ante un auditorio de gente ilustre, se presentaron tres mendigos que le pidieron que les curara de la sordera, de la ceguera, y de un mal en la piel; Cagliostro accedió a ello y les dijo que podían salir de allí que estaban curados.

Ante el estupor y la risa general, los supuestos mendigos se despojaron de sus harapos apareciendo ante todos como lo que eran, unos nobles, jóvenes ociosos, que querían **«desenmascarar»** *a quien, para ellos, era un impostor.*

Ante aquella burla, Cagliostro declaró con voz solemne: **«Recordad que lo que no habéis permitido que os diera, os lo puedo retirar»**, *después de ello los jóvenes empezaron a gritar porque uno de ellos se había quedado sordo, el otro ciego, y el otro se retorcía de los picores en su piel. Cagliostro, siempre generoso, les perdonó y los jóvenes volvieron a la normalidad huyendo despavoridos.*

Desde entonces nadie se tomó a broma los poderes curativos de Cagliostro.

Su amistad con el Cardenal de Rouhan, quien había sido estafado haciéndosele creer que debía comprar un collar de diamantes para la reina María Antonieta de Francia, fue motivo para que se le involucrara en el llamado «asunto del collar» que constituyó un escándalo en aquella época y que, de alguna manera, precipito los acontecimientos que desembocaron en la Revolución Francesa.

Cagliostro fue encarcelado y, aunque tuvo todas las oportunidades para escapar, permaneció en prisión en espera de juicio sabiendo que la justicia resplandecería al final, y convencido de que su misión entre los hombres aún no había terminado.

Se relatan muchos hechos curiosos del juicio a Cagliostro como que las actas de acusación se borraban a la vista de los acusadores que las leían y, en su magistral alocución de defensa, Cagliostro declaró, basándose en el ritual de Iniciación del Primer Grado de la Orden Rosacruz: **« Como el viento del Sur, como la brillante luz del Mediodía que caracteriza el pleno conocimiento de las cosas y la comunión activa con Dios, voy hacia el Norte, hacia la bruma y el frío, abandonando, por todas partes a mi paso una parcela de mi mismo, abandonándome, disminuyéndome en cada estación, más dejandoos un poco más de claridad, un poco más de calor, un poco más de fuerza, hasta que sea parado y fijado definitivamente el fin de mi carrera, en la hora en que la Rosa florezca sobre la Cruz. Yo soy Cagliostro».**

Nunca se le perdonó que fuese un impulsor de la Luz, y le atacaron por su lado más débil que era el amor que tenía por su esposa, Lorenza Feliciani, quien, a pesar de su bondad, encanto, e ingenuidad, fue convencida por los miembros de la Inquisición haciéndole creer que su esposo era un representante del diablo, lo que le hizo flaquear sirviendo, de esta manera, a los sucios propósitos del Santo Oficio que despacharon correos por toda Europa con historias fantásticas, inventándose la figura de Giuseppe Balsamo, para desacreditar al Maestro.

Incomprensiblemente ante los ojos de los profanos, pero de acuerdo con una afirmación que había hecho anteriormente y que decía: **«Un amor que me atraía hacia toda criatura de forma impulsiva, una irresistible ambición, un sentimiento profundo de mis derechos sobre los seres del cielo y de la tierra, me impulsaba y me arrojaba hacia la vida»**, *Cagliostro viajó a Roma poniéndose así al alcance del brazo de la Inquisición.*

Fundó un Logia en Roma, a la cual pertenecieron personas muy selectas; pero un traidor, un capuchino llamado Francesco de San Maurizio, quien era un espía y un agente del Santo oficio, le delató y proporcionó las pruebas, verdaderas o falsas, que permitieron su arresto y encarcelamiento.

Cagliostro sabía lo que le iba a acontecer, de hecho, el mismo se había metido en las fauces del lobo de manera deliberada, el sabía que el inmenso privilegio que le había sido concedido de servir a la Humanidad habría de pagarlo a un precio altísimo.

La ley oculta establece que cuando una persona revela a los demás las cosas más sagradas y las leyes más elevadas del Universo, se hace responsable del uso que de ellas hagan sus alumnos y, para comprender con propiedad todo lo que él había enseñado, sin que fuese utilizado inadecuadamente, habría que tener la talla espiritual y la comprensión que poseía Cagliostro, alturas a las cuales no llegaban ninguno de sus alumnos.

Fue encarcelado y torturado en el Castillo de Santangelo, y llevado a juicio donde fue acusado, entre otras cosas por medio de una declaración arrancada bajo tortura a su esposa, de que adoraba al diablo y que blasfemaba del nombre del Señor.

Fue obligado, lo mismo que en la antigüedad lo habían sido el conde Raimundo VI de Tolosa, y el Gran Maestre de la Orden de los Templarios, Jacques de Molay, a presentarse con ropas de penitente ante la iglesia de Santa María, y adjurar de todos sus errores.

Pero a pesar de su sufrimiento, de sus penitencias, de la tortura a la que fue sometido, Cagliostro no fue perdonado y se le encerró en la fortaleza de San Leo, donde prácticamente fue enterrado en vida.

La Revolución Francesa ya había estallado y las tropas francesas que extendían por Europa los ideales de libertad, igualdad, fraternidad, se encontraban ya en Francia por lo que para evitar que Cagliostro fuese liberado, fue estrangulado en su celda el día 28 de agosto de 1795.

Una leyenda dice que Cagliostro no murió, sino que el cadáver encontrado en su celda era el de un monje que iba a reconfortarle espiritualmente.

Sea como sea, lo importante fue la obra que realizó y que perdurará a través de los siglos.

Se dice que quienes quisieron borrar su memoria ya están olvidados, pero él, Cagliostro, permanecerá, como tantos otros mitos, en el recuerdo de muchísimas generaciones.

Todos los masones sabemos que el simbolismo tiene un basto campo de acción, porque sus enseñanzas están conceptuadas como la base principal que sirve de apoyo al entendimiento humano, para aprender a distinguir, a comparar y a elegir, lo que se comprenda más fácilmente, puesto que la representación de las ideas en forma objetiva, grafica y parabólica, nos dan una mejor noción, de lo que prácticamente podemos aceptar, como verdaderas enseñanzas simbólicas.

La cámara de preparación, simbolismo, descripción e interpretación

Así también tenemos las representaciones metafóricas, que nos hacen perfectamente comprensible el lenguaje figurado de la masonería, en consecuencia, bajo esas condiciones vamos a definir de una manera elocuente, lo que es la *cámara de preparación o reflexiones*, durante el ceremonial de admisión de los candidatos a la iniciación masónica.

Desde luego, la palabra cámara, deriva del lenguaje grecolatino *«kamara»* y *camera*, respectivamente, en lo material, es una bóveda, sala o salón dedicado a determinadas actividades, esta voz tiene muchas acepciones y de ese modo tenemos, en el medio profano, a la organización política de algunos países, en los que se han creado las cámaras alta o baja o sean la de senadores y el congreso, la primera representa a los estados, la segunda al pueblo, y ambas constituyen el poder legislativo, en Inglaterra existe la cámara de los lores que forma al parlamento de ese país y hace el papel de senado y a la cámara de los comunes, que igualmente constituye el cuerpo legislativo de dicha nación; también se le da el nombre de cámara, al local que en los Estados Unidos, saturan de gases letales y que sirve para aplicar la última pena a los delincuentes; además en lo objetivo, tenemos a la cámara fotográfica, que se emplea para imprimir las imágenes en las películas, a la cámara para neumáticos de los automóviles, a la cámara del ojo, o sea la cavidad que en ese órgano se aloja el humor vítreo, a la cámara bucal, que es el espacio comprendido entre la bóveda palatina y la lengua, etc.

Además existen sus palabras compuestas como recámara, que se refiere al local que sirve de dormitorio en una casa, al sitio en que se aloja la carga o el cartucho en las armas de fuego, así como al vocablo camarote, nombre que reciben los compartimientos destinados a los pasajeros en las embarcaciones, etc.

Ahora bien, por lo que respecta al simbolismo masónico, la palabra *«cámara»*, tiene también una explicación demasiado extensa, motivo por el cual, únicamente nos ocuparemos de las que corresponde conocer en el primer grado y desde luego tenemos la cámara de preparacion, llamada al mismo tiempo, de reflexiones, ya que por circunstancias especiales, constituye al primer escalón del ceremonial de las pruebas y de las enseñanzas masónicas, aquí se trata de una pequeña cueva, bóveda o saloncito totalmente pintado de negro y representa a las tinieblas, al enigma y al misterio, su aspecto fúnebre tiene por objeto, dar la impresión de todo aquello que nos resulta incomprensible, de lo que consideramos como imponderable y de lo que a nuestros ojos aparece inexplicable.

Pero antes de entrar en materia, procuraremos describir y proporcionar algunos detalles, sobre la diversidad de cámaras, que nos corresponde conocer y que pertenecen a las logias simbólicas, por lo tanto nos vamos a referir, en primer lugar, a las tres cámaras fundamentales que son, la de aprendiz, la de compañero y la de maestro, mismas que durante el desarrollo de sus trabajos regulares, se encuentran a cargo del Venerable Maestro y los dos Vigilantes y tienen la ineludible obligación de impartir, a los hermanos que pertenecen a cada una de las referidas cámaras, la instrucción cultural mutua, que en las tenidas ordinarias deben propagarse invariablemente.

Además, existe una cámara de instrucción adscripta también, a cada una de las anteriores, éstas cámaras se encuentran a cargo del maestro arquitecto, que al mismo tiempo desempeña el papel de asesor de las dignidades de las logias, a la que debe proporcionar la instrucción ritualística, la dogmática y la del ceremonial litúrgico, de las tres cámaras de referencia.

Para llevar a cabo los trabajos extraordinarios de una logia, vamos a conocer también a la cámara del medio, que únicamente se considera, como la tenida que tiene por objeto, conceder la exaltación a los hermanos que reciben el tercero y último grado de la masonería azul, luego tenemos a la cámara fúnebre, porque como su nombre lo indica, en ella se celebran las honras fúnebres de cuerpo presente, con el ceremonial acostumbrado, enseguida, se nos presenta la cámara negra y es en la que se desarrolla un ceremonial idéntico al anterior, pero sin la presencia de los restos mortales del hermano desaparecido y por último, tenemos a la cámara de dolor, que se celebra también bajo un ceremonial especial y tiene por objeto asistir a la conmemoración del aniversario del fallecimiento de algún hermano, todos estos antecedentes, deben tomarlos muy en cuenta nuestros queridos hermanos aprendices, porque a esas tres cámaras, tienen entrada libre, puesto que en ellas se congregan invariablemente, todos los masones, cualquiera que sea el grado que ostenten.

Pero volviendo al simbolismo y la interpretación de la cámara de reflexiones, como ya sabemos. se encuentra tapizada o pintada de negro y esta vez, imitando una bóveda, caverna o saloncito, con una puerta de entrada en la cual aparece una ventanilla discreta, que le sirve de punto de observación al hermano experto, en lo material, se le conceptúa como representativa del centro de la tierra y nos indica el lugar de dónde vinimos y al cual irremisiblemente tendremos que regresar, por eso, nos recuerda constantemente, lo que fuímos, lo que somos y lo que volveremos a ser.

Este local, debe estar más o menos sembrado de piedras y huesos en desorden, al centro de la estancia se coloca un sarcófago, conteniendo un esqueleto humano, semi descubierto y al fondo se puede apreciar un rústico ajuar pintado de negro, compuesto de una mesa triangular y un banquillo de la misma forma, sobre la citada mesa se observan los siguiente objetos, un cráneo humano, un plato con un poco de sal, otro con ceniza, una lámpara sepulcral, un pedazo de pan negro, un reloj de arena a punto de agotar su medida, un tintero, una pluma y una plancha triangular, con tres preguntas que dicen: ¿qué deberes tiene el hombre para con dios?, ¿qué deberes tiene el hombre para con sus semejantes?, ¿qué deberes tiene el hombre para consigo mismo? y al calce se lee, ¡haced vuestro testamento! y enseguida el recipiendario debe estampar su firma, hay que hacer no-

Articulo tomado del libro:
"Los 33 temas del aprendiz masón"** de **Adolfo Terrones Benitez : .

sigue en la página 28

viene de la página 27

tar que el triangular, es objeto de un tema por separado en el que se detalla todo su simbolismo, su significado y su interpretación.

Sobre las paredes de la cámara de preparación, se pueden apreciar, escritas con legras blancas las siguientes inscripciones: ¡la conciencia es el espejo del alma, es tu juez inflexible, por eso el crimen jamás queda sin castigo!; ¡ si sientes miedo o tiemblas ante la verdad, abandona este recinto!; ¡si eres débil o no tienes voluntad propia, retírate, aún es tiempo!

Para proceder a la prepacion del candidato, el hermano experto le da entrada a la cámara de reflexiones, con los ojos vendados, lo conduce hasta el banquillo que se encuentra junto a la mesa triangular, le da asiento, lo despoja de la venda y le advierte que procure estudiar e interpretar el significado de todo cuanto le rodea, para que esté en aptitud de contestar las preguntas que se le hacen en la plancha triangular, y para que pueda hacer correctamente su testamento, firmado al calce; y que una vez terminada su misión, dé tres palmadas, para indicar que se encuentra listo para continuar su peregrinación; este acto tiene por objeto, probar el estado de ánimo, el carácter y el temple del graduante, bajo el influjo de las impresiones morales y espirituales que pueda abrigar en su mente, con la presencia de los despojos humanos, los objetos que se encuentran sobre la mesa y las inscripciones que se observan dentro de la referida cámara; por esa razón el postulante, debe meditar con calma y serenidad, tomándose el tiempo que sea necesario, para darse una idea del significado e interpretación material, moral y espiritual, de todo cuanto tiene a la vista, para al fin de estar en condiciones de contestar correctamente a las tres preguntas y formular su testamento, haciendo constar así, su última voluntad.

En esas condiciones el recipendiario considera y también se convence, de que el hombre vulgar, ignorante e inexperto, simbólicamente debe morir dentro de la cámara de preparación, para luego renacer a la realidad que nos proporcionan las virtudes, y surgir regenerado y purificado, a disfrutar de su nueva vida; lo que nos indica claramente, en que tales circunstancias pasa de las tinieblas de la ignorancia, al mundo de la ciencia y de la verdad.

Por tal motivo este acto, representa a la depuración material, moral y espiritual del candidato, por medio del elemento tierra y bajo la impresión del factor muerte, antecedentes que tienden a descubrir, la verdadera identidad del carácter humano; el ceremonial está tomado de los procedimientos, que se usaban en las antiguas iniciaciones en los misterios egipcios; época en que se abandonaba al postulante, solo entre la semi-oscuridad de las catacumbas, en las que abundaban las momias y demás despojos fúnebres, con el fin de que reflexionara sobre el trascendental paso que iba a dar; y de no resultar victorioso, perdía la libertad por el resto de su vida, para evitar que fuera a divulgar al mundo profano, los secretos que ya no le pertenecían.

En la actualidad, las pruebas a que se somete a los candidatos, son simbólicas, similares a las de aquelllos tiempos, solamente que ahora, si el postulante no llega al final de la ceremonia, a causa del arrepentimiento, por debilidad, por temor, o por cualquier otro motivo, desde luego se le rechaza y únicamente se le reprocha su poco espíritu de lucha y su falta absoluta de valor y de voluntad, en cuyo caso, se le devuelve nuevamente al ambiente profano.

Sin embargo, todo recipiendario que logre comprender el verdadero valor de las enseñanzas simbólicas, que le proporciona la cámara de preparación o de reflexiones, se dará cuenta exacta de que, se encuentra pintada de negro, porque es el símbolo de la ignorancia, del misterio y de lo desconocido; que se ven piedras y huesos humanos regados en desorden por todas partes, porque representan al caos, a la desolación y a la ruina; que al centro del recinto se observa un sarcófago conteniendo un esqueleto humano, porque indica que en esa forma se destruye el hombre, cuando le falta una mano que le tienda los sagrados lazos, que le conduzcan por la senda del verdadero destino, librándolo así de la barbarie; y que las leyendas que aparecen sobre los muros, le indican cuáles deben ser sus dotes de energia, de valor y de fuerza de voluntad, para lograr despejar por sí sólo su camino, y lograr fácilmente triunfar en la vida; a pesar de los enigmas, de los problemas y los obstáculos que se le presenten.

A ese respecto tenemos la convicción de que muchos postulantes, y aún algunos iniciados en los misterios de la masonería, están en la creencia de que la cámara de preparación, tiene por principal finalidad, infundirles terror a los graduantes, para poder intimidarlos y hacer de su voluntad, lo que mejor convenga; pero en realidad, es absolutamente lo contrario, puesto que en repetidas ocasiones se ha explicado que únicamente se trata de colocarlo, dentro de un medio de incertidumbres, de indecisiones y de dudas, porque sólo de esa manera, puede concentrar su pensamiento, aplicar su talento y ejercitar su inteligencia, para descubrir su verdadera misión, dentro de la cámara de reflexiones, también por ese motivo es preciso que en dicho recinto, no exista cosa alguna que pueda interpretarse en forma ridícula, porque en verdad lo que se desea, es provocar en el recipiendario, una impresión incierta, sobre la realidad de lo desconocido, de lo misterioso y de lo espiritual, con el objeto de producir en su ánimo, la meditación o la reflexión correcta y justa, que pueda proporcionarle la idea de lo que significan tantos y tan variados objetos que le rodean; y en esa forma se encuentre en condiciones de responder a las tres preguntas que se le hacen en la plancha triangular, así como que haga lo que mejor le convenga, respecto a su testamento.

Una vez que el recipiendario ha tomado asiento frente a la mesa triangular, de seguro que su vista se dirige hacia el cráneo humano, y piensa en su significado o interpretación, por cuyo motivo, le viene la idea de que represente a la muerte, y efectivamente de esa manera comprende que sólo la muerte, puede convertir a los hombres en cosas enteramente iguales; enseguida, pasa su mirada por el plato que contiene un poco de sal, y piensa que simboliza al fruto del esfuerzo humano, y que por lo mismo, el que no trabaja no puede ser útil a la sociedad, y en consecuencia, tampoco es digno de ser admitido en su seno; luego lleva su vista al plato que guarda la ceniza, y se imagina que es el gérmen que contiene todas las substancias que produce la naturaleza, pero igualadas mediante la acción del fuego, lo que viene a demostrar, que debe incrementarse la producción que nos brinda por nuestra madre tierra, porque es lo que nos da la vida, el vigor y la fuerza; enseguida dirige su mirada hacia la lámpara sepulcral, y se da cuenta de que representa a la vida, pero al mismo tiempo se fija, en que una vida es cosa insignificante, para penetrar en el misterio, en lo desconocido y en lo abstracto, por lo mismo, eso indica que el esfuerzo humano únicamente individual, nunca podrá resolver por sí solo los problemas de la vida del hombre, por eso el individuo debe unirse siempre en estrecha y franca hermandad; a continuación, dirige su mirada hacia el vaso con agua, y le viene a su mente la idea de que representa a la esencia, es decir que su acción fecundante y vivificante, sobre todas las cosas orgánicas e inorgánicas es manifiesta, porque les proporciona los gérmenes para formarse, producirse, transformarse y reproducirse; después fija su vista en el pedazo de pan negro; y se imagina que es el alimento más substancial que necesita el cuerpo, para conservar su vitalidad y mantenerse fuerte y sano, lo que también le da entender que ese sustento debe repartirse equitativamen-

sigue en la página 29

viene de la página 28

te, y en proporciones razonables, para que jamás carezcan de él nuestros semejantes: enseguida dirige su mirada hacia el reloj de arena y se forma la idea de que puede ser la representación del tiempo, y efectivamente, es el tiempo el mejor amigo, por eso no hay que hacer mal uso de él, no hay que desperdiciarlo, ni mucho menos perderlo en lo absoluto, porque es precisamente el tiempo, el único factor consejero del hombre, porque le proporciona la práctica, la pericia y la experiencia para todas sus actividades, por complicadas o insignificantes que sean, y es también que por eso, jamás debemos olvidar, que el tiempo perdido, nunca se recupera: por último, el postulante observa la plancha triangular, y ve que ha llegado el momento culminante, para terminar su cometido dentro de la cámara de preparación, y desde luego, toma la pluma, la introduce en el tintero, y se dispone a dar la respuesta, a cada una de las tres preguntas, en forma categórica y bien clara, por ejemplo:

¿Qué deberes tiene el hombre para con dios?, y ahora le resulta muy sencillo contestar: ¡conocerlo, amarlo y respetarlo!, enseguida ¿qué deberes tiene el hombre para con sus semejantes?, y con facilidad responde: ¡conocerlos, amarlos y respetarlos!, y por último: ¿qué deberes tiene el hombre para consigo mismo?, y es la cosa más natural del mundo: ¡conocerse, amarse y respetarse!; en consecuencia, no hay más que reconocer que los deberes del hombre para con el ser supremo, son exactamente los mimos que tiene la ineludible obligación de cumplir para con la humanidad entera, por lo tanto, confirmamos plenamente que esa trilogía, constituye la base en que se apoya firmemente la ética social en todos sus órdenes y acepciones, puesto que, quien no se conoce a sí mismo, jamás podrá conocer a sus semejantes y mucho menos al gran arquitecto del universo.

En igualdad de circunstancias, se nos presenta el hecho, de quien no se tiene estimacion, nunca podrá demostrarla a sus semejantes, ni tampoco a la divinidad; y por último, quien no se respeta a sí mismo, no podrá jamás respetar a los que le rodean, y por lo consiguiente, tampoco respetara al ser supremo.

Por lo que respecta al testamento, el postulante debe tomar en consideración, que en este caso, no se trata precisamente de legar moral, en el sentido filosófico, puesto que se trata de la herencia más significativa y valiosa, que el hombre pueda entregar a los suyos, parientes o allegados, pues se trata nada menos que de la educación, títulos, poderes o bienes, sino de cumplir con una misión netamente de la enseñanza y de la preparación intelectual del individuo; por eso es que el masón debe heredar a su familia o allegados, la instrucción cultural más esmerada y sólida, para el fin de que pueda luchar fácilmente, y conseguir de una manera honrada, la posición que justamente merece, dentro del seno de la sociedad, pues sólo en esa forma se puede cumplir a satisfacción, con nuestros deberes para con dios, para con nuestros semejantes y para consigo mismo, y por lo consiguiente, el hombre demuestra que es, y será siempre un verdadero masón.

Sin embargo, también hay que tomar en consideración que la riqueza, cuando se obtiene en forma de herencia, o cuando no tiene su origen en el esfuerzo propio de quien la posee, la mayoría de las veces no rinde el fruto deseado, y por lo regular, causa la desgracia de quien o de quienes adquieren las riquezas, sin la menor molestia; por eso la felicidad sólo se consigue por medio del talento, del trabajo y aún del sacrificio propio, en bien de nuestros semejantes, por cuya razón se dice que la verdadera felicidad, consiste en apreciar la satisfaccion del deber cumplido.

Por lo anterior expuesto, vemos que los resultados obtenidos durante el desarrollo del ceremonial litúrgico, que corresponde a la cámara de preparación, es de todos conocido, puesto que cada uno de los objetos que ahí se encuentran, contienen un cúmulo infinito de enseñanzas, que jamás deben olvidar nuestros queridos hermanos aprendices; aún cuando la mayor parte del aludido ritual está encomendado a la habilidad de los hermanos expertos, quienes deben tener especial cuidado de no caer o cometer algún error que pueda ridiculizar tan solemne acto.

Para tal efecto, hay que recordarle al querido hermano experto en turno, que al dar entrada y colocar en su sitio, dentro de la cámara de reflexiones al postulante, con todo cuidado y de manera clara y precisa, debe hacerle las recomendaciones de rigor y quitarle la venda, para luego retirarse con sigilo, cerrando la puerta de entrada al recinto, sin olvidar que desde la ventanilla secreta debe observar y estudiar minuciosamente, los movimientos, la actitud y la disposición del recipiendario, con el fin de formarse una idea o el concepto particular que tenga, sobre la conducta del graduante, y poderlo atender inmediatamente que dé la señal de las tres palmadas, que indican que su misión ahí, ha terminado.

Finalmente, sólo nos resta explicar que la cámara de reparación o reflexiones, es emblemática de los misterios que encierra lo desconocido; de los secretos que contiene el mundo espiritual; y de la esencia que nos oculta lo infinito; consecuentemente quiero decir que ahí encontramos a la fuente de las ciencias ocultas, y al origen del espiritualismo masónico, por cuyo motivo, nos proporciona el más amplio campo de acción, para ampliar nuestras investigaciones, y para ejercitar nuestras actividades científicas, con lo que prácticamente, fomentamos nuestros estudios filosóficos, porque todo eso son cualidades que deben poseer la totalidad de los iniciados, si es que se consideran capaces de cumplir con sus deberes para con dios, para con sus semejantes y para consigo mismo.

Por último, al calce se anota el lugar y la fecha en que tiene verificativo el acto; para que luego, el postulante estampe su firma.

Ahora, entrando en materia, como ya sabemos que el triangular masónico, es la plancha que contiene las primeras enseñanzas filosóficas fundamentales, que se le hacen saber al candidato a iniciación; esta plancha se coloca sobre la mesita ante la cual se sienta el aspirante para meditar, dentro del cuarto de reflexiones; como ya dijimos antes, afecta la forma de un triángulo equilátero, tomando en consideración que esta figura es representativa genuina de la propia naturaleza; así como que simboliza a las tres fuerzas primordiales que los antiguos conocían para proporcionar la vida y el vigor; también es emblemático de la germinación, de la generación y de la regeneración, como agentes que mantienen en constante evolución a todo lo creado en el universo; en el primer caso, cada uno de sus lados representan, respectivamente, al agua, al aire y al fuego, razón por la cual los antiguos sabios, creían que era la única fuente de dónde emanaban o se producían todos los seres y las cosas; puesto que esos tres elementos son los que fecundan la tierra; y en el segundo caso, vienen siendo emblemáticos del nacimiento, de la vida y de la muerte, o lo que es igual, como símbolos de isis, que en este caso representa a la hembra, de osiris, que sintetiza al macho y de horus, como el hijo, producto del enlace entre el macho y la hembra, y por lo mismo, aquí se manifiesta y se demuestra, que la fecundación y la propagación de todas las especies y las razas, que existen sobre la superficie del globo, se reproducen por medio de la unión, entre los dos sexos contrarios.

En estas condiciones el graduante se pone a meditar, sobre la definición más correcta que debe dar a las tres preguntas contenidas en la plancha triangular, con el fin

sigue en la página 30

viene de la página 29

de encontrar la manera más sencilla, clara y precisa de contestarlas, sin temor a equivocarse; aunque debemos tomar en consideración, que el candidato, en esos precisos momentos, se encuentra bajo una impresión nerviosa, si se toma en cuenta que se queda sólo dentro del cuarto de reflexiones, rodeado de despojos humanos, alumbrado tan sólo por una lámpara sepulcral, y bajo el peso abrumador, del significado simbólico de las inscripciones que con letras blancas, aparecen sobre las negras paredes de dicho recinto.

Pero por lo regular, casi ningún candidato contesta correctamente a las preguntas, que se le hacen en el referido triangular, ni tampoco define claramente cuál es su voluntad, por lo que respecta a su testamento; porque la primera de las preguntas, se refiere a la conducta que debe observar el hombre ante la divinidad; la segunda trata de establecer estrechamente las relaciones directas que el hombre debe cultivar entre sus semejantes; y la tercera, se puede comparar con el sistema de usos y costumbres, adoptados por el hombre, para hacerse estimar, o para captarse el afecto de quienes le rodean; y en cuanto al testamento, no se refiere precisamente al acto de legar bienes ni recursos de ninguna especie, sino que más bien hace alusión al aspecto moral del hombre, para con sus allegados; es decir, que la mejor herencia que está obligado a donar a los suyos o a sus semejantes, es nada menos que la educación y la preparación moral, física e intelectual, para que más tarde, ese legado de conocimientos y de ciencias, sirva para que la humanidad pueda abrirse paso con facilidad por la escabrosa senda de la vida, y en consecuencia, con ello se logrará, en todo tiempo, asegurar el porvenir y el progreso, que reclama la colectividad humana.

Consiguientemente, el primer deber moral del hombre es conocer a dios, para amarlo y respetarlo; lo que de una manera terminante indica que se trata de conocer a fondo, las ideas religiosas del candidato; esa misma conducta debe observar para con sus semejantes, lo que tiende a demostrar, cuáles son las ideas del postulante, dentro de sus actividades sociales; y cómo igual deber tiene para consigo mismo; en este caso el aspirante nos indica cuál es el concepto moral que se ha formado de su propia persona; por esa razón, al triangular se le dan tres interpretaciones: la moral, la física y la intelectual, lo que nos demuestra que representa a la fuerza que nos da el vigor y la vida, o sea la naturaleza; a la fuerza que nos proporciona los medios para mantenernos en constante actividad, en cuyo caso, siempre estaremos en condiciones de ser útiles a la humanidad, o sea el trabajo personal; y por último, tenemos a la fuerza que irremisiblemente nos conducirá o nos volverá hasta el seno de nuestra madre naturaleza, o sea la muerte.

Por lo que respecta a su interpretación oculta, el triangular, es la representación de toda la serie de fenómenos sobrenaturales, los que para nosotros, muchas veces no parecen incomprensibles, en ocasiones se nos manifiestan como secretos y en la mayoría de los casos, aparecen rodeados del más completo misterio; pero de todas maneras, siempre será la comprensión, el entendimiento y la inteligencia del hombre, los factores que resuelvan todas esas incógnitas, puesto que nosotros los masones, sabemos perfectamente que la naturaleza sólo da a conocer sus secretos a quienes de una manera constante y decisiva, se dedican a investigar, a estudiar y a descubrir todos sus fenómenos.

El Alfabeto contra la Diosa

Comentario a un libro de Leonard Shlain

Por ***Daniel Echeverría : .***

danielmecheverria@yahoo.com

El ***Alfabeto contra la Diosa*** de Leonard Shlain es un libro interesante. La teoría central del autor -que es médico, historiador y unas cuantas cosas más-, consiste en que los pueblos de la antigüedad que adoptaron o desarrollaron algún tipo de escritura alfabética, reemplazaron sus cosmogonías matriarcales por otras que entronizaban dioses, si bien abstractos algunos de ellos, característicamente masculinos.

Esta particularidad -siempre según el autor-, se debe a que dichos pueblos fomentaron con la utilización del alfabeto, la preponderancia del hemisferio izquierdo de sus cerebros. Aparentemente y si bien el cerebro puede funcionar como una unidad, cada hemisferio posee centros determinados para funciones específicas.

El hemisferio izquierdo, según parece, es preponderantemente masculino. Se asientan en él los centros de actividad que desde los albores de la humanidad distinguieron a los machos de las hembras en la especie humana. El hemisferio derecho se ocupa del ser y del estar; el izquierdo, del hacer.

El lóbulo izquierdo controla además la volición y el habla. La palabra escrita que emerge de linealidad, secuencia, reduccionismo, abstracción, control, visión y de la mano dominante, es sin duda hija de centros ubicados en nuestro hemisferio izquierdo. Las palabras son herramientas que utilizamos para hacer abstracciones, para discriminar no sólo el exterior, también nuestro universo interior.

Otra característica particular del hemisferio izquierdo es la capacidad aritmética. Mientras los animales distinguen entre uno, dos y muchos; los hombres podemos realizar operaciones mucho más complejas. Pero los machos pagamos muy caro esta desconexión con nuestras emociones que quedaron relegadas en el hemisferio derecho, aunque de no haberlo hecho no hubiéramos soportado el miedo en algunas actividades como la caza o la guerra.

La ausencia de la pasión inherente que una madre siente por su hijo es un arma indispensable para matar. Por otra parte, la capacidad de comprender la linealidad del tiempo que nos permite hasta hoy predecir el futuro, dejó de lado nuestra intuición.

Muchas de las ofertas religiosas, filosóficas y científicas proponen un reencuentro con aquellas funciones que dejamos de lado, en busca de una unidad que, sin duda, trata de completar el funcionamiento del cerebro y facilitar la vida.

Bueno, todo este desarrollo parece muy lógico, por lo menos para Shlain y para mí que, si bien leí su libro y a pesar de todos estos datos, no entiendo mucho de la relación que puede existir entre escribir con letras, dioses abstractos o masculinos, el hemisferio izquierdo del cerebro humano y la neurolingüística.

sigue en la página 31

viene de la página 30

Hago esta advertencia porque no sé si la teoría de Shlain posee algún consenso en el mundo científico.

A veces, cuando uno lee estas cosas en textos desconocidos de autores también desconocidos cree haber descubierto la piedra filosofal. (Uno tiende a creer que las cosas que están escritas en los libros son ciertas.) Pero yo he perdido parte de esa ingenuidad, los sofismas también poseen un sustento lógico y no por eso suelen ajustarse a la realidad.

Varias veces creí hallar en libros la respuesta a los grandes misterios de la humanidad y sólo había des-cubierto verdades desconocidas sólo por mi ignorancia y más obvias y populares que la sal fina.

No obstante, y a riesgo de parecer contradictorio y repetitivo, debo confesar que el desarrollo de la teoría de Shlain y su conclusión me parecieron bastante razonables, así que seguiré adelante.

Después de hacer una reseña histórica sobre la evolución del hombre que involucra hechos tales como el de su erección -me refiero, por supuesto, al momento en que se irguió en sus patas traseras-, el angostamiento del canal vaginal en la mujer, la evolución cerebral producto de su nueva postura; la ausencia del celo en las hembras y el consecuente comercio de sexo por comida, la ingesta de proteínas que favorecen el pensamiento abstracto, la necesidad de comunicar nuevas experiencias, el origen de las letras y de los distintos métodos de expresión escrita en la antigüedad más remota, los caracteres cuneiformes, los pictogramas, los ideogramas orientales, los jeroglíficos, la escritura demótica, pasando de los sumerios, a los fenicios, a los griegos, a los chinos, y a los egipcios; Shlain llega a la Biblia y al monoteísmo, a la época en que los judíos emprendieron el éxodo desde Egipto hacia la Tierra prometida y al famoso episodio en el que Moisés desaparece unos días en el monte Sinaí y regresa con las tablas de la ley escritas por Yahvé.

Este, según el autor, es un punto clave de la historia de la humanidad y de su tesis.

Un dios escribe su voluntad con letras y no sólo esto, son las letras las únicas imágenes relacionadas con él que permite venerar.

Bien, hasta aquí la crítica literaria. Ahora debo confesar que nunca se me había ocurrido interpretar el episodio de Moisés y de las tablas de la Ley de esta forma.

Cambiar iconos por letras es un hecho significativo y contrario a lo que estamos acostumbrados. Y el asunto toma mayor significado si, como sabemos, esas letras enunciaban leyes.

Me dirán: volviste a descubrir la cuchara, muchos dioses dictaron leyes o anunciaron su doctrina.

Responderé: ninguno que yo conozca, salvo Alá que fue posterior, las puso por escrito con escritura alfabética.

La pregunta que surge inmediatamente en cualquier cerebro suspicaz *(el mío lo es)*, es: ¿por qué un dios tuvo que escribir?

Le hubiera alcanzado con algún prodigio o con cualquier otra cosa más efectista. La respuesta para mí es evidente: quería que lo leyesen, que todos lo leyesen, que el pueblo, ése que él había elegido supiera leer y conociera la ley.

Este asunto del pueblo elegido siempre me llamó la atención. Normalmente son los pueblos los que crean o eligen a sus dioses y no al revés.

Por supuesto, y como no somos cabalistas -al menos yo no lo soy-, no podemos creer que dios escribió, sabemos que todo este asunto se trata de un símbolo; sin embargo vaya que símbolo, que mensaje. Conocemos, porque aun hoy la tradición se conserva, que a determinada edad -creo que es a los trece años-, los jóvenes judíos realizan una ceremonia -me parece que se denomina Bar Mitzhvah-, que consiste en asistir al templo y leer las escrituras.

El mandato se sigue cumpliendo después de casi tres mil trescientos años.

Cada niño del Pueblo del Libro debe aprender a leer y lo que primero lee es su historia, su tradición. *Domingo Faustino Sarmiento quiso hacer algo parecido en la Argentina promulgando la ley de educación laica y obligatoria; su mensaje fue desoído casi al instante.*

Yahvé o Moisés, vaya uno a saber a cuál de los dos se le ocurrió la idea, acercaron la lectura al pueblo, le entregaron quizá la más preciada de las herramientas; lo que no pudieron saber es que parte de ese pueblo, una parte tardía que adoptó el mismo libro, volvería a encerrar para siempre y para unos pocos esa herramienta.

El Evangelio según San Juan empieza con una teoría parecida: *«En el principio fue el verbo y el verbo era Dios».* Esta visión gnóstica de la religión fue sepultada por la patrística, la letra fue nuevamente reemplazada por la imagen.

Otra idea que se me ocurre es que la doctrina de Yahvé encerrada en ese decálogo consistía fundamentalmente en una mera enunciación de derechos y obligaciones del hombre para con el hombre.

Nada dice sobre religión, cuestiones metafísicas, infiernos, premios o castigos, o quizá eran justamente esas obligaciones entre los hombres las que constituían la religión. Creo que el hecho de no suponer una existencia después de la muerte, revalorizó en el pueblo judío la noción de perfeccionar la conducta en la vida.

El párrafo que se le atribuye más adelante en el mismo libro (me refiero a la Biblia) a Jesús es una verdadera joya de la síntesis literaria: ...la ley se resume de la siguiente manera: *honra al Señor tu Dios y no le hagas al otro lo que no quisieras que te hagan a vos mismo...* (No sé cómo llegó a la Biblia esta última parte de la sentencia, se la he leído a Confucio.)

Me pregunto: ¿Qué hubiera pasado con los cristianos si, en lugar de practicar hasta la actualidad ese resabio culposo de pensamiento mágico que constituyen el bautismo y la comunión, nos hubiéramos dedicado a aprender a leer. Por qué los Padres de la Iglesia reflotaron la idolatría?.

¿Será que nos consideraban inmaduros, ingenuos, ignorantes o estúpidos?.

O será que eso éramos y somos.

Acaso son estos, el alfabeto y la lectura, los grandes aportes de la religión judía a la humanidad y no fue comprendido.

En fin, aquellos que escribimos quizá deberíamos dejar lugar para que lo hagan los dioses.

Shlain me convenció, su libro es más que interesante, realmente me hizo pensar todas estas cosas, lo cual para mi baldía erudición es bastante. Creo, como Shlain y como Eric Havelock, que sólo cuando el lenguaje se convierte en escritura es posible pensar acerca de él.

¿Cuál es rol que debe cumplir la masonería?

Asistimos a este periodo de la humanidad preguntándonos: ***¿Cuá es rol que debe cumplir la masonería?*** *en cada país del mundo, al respecto tengo mi opinión formada.*

Al reconsiderar el futuro de una institución, no solo basta plantearse cuales serán los objetivos a tomar. Debemos considerar con suma importancia nuestro pasado, no por ello vivir del pasado, sino verificar herederos de qué somos, y a partir de allí construir un futuro. Así lo verificamos con el «Dios» etrusco Jano, quien a la misma vez mira hacia atrás y adelante. Considero que nuestro rol o papel en la sociedad siempre estuvo presente; de allí que algunos (hoy) no distingan el trigo de la paja es otra cuestión.

Por ello me gustaría compartir con ustedes esta plancha de arquitectura en la que presento algunas conjeturas de cual fue la evolución de la Masonería, con el fin de que cada uno analice en su fuero interior (y compartir por este medio) que por más que las herramientas hayan cambiado, en relación de la Edad Media a nuestros días, el trabajo de la masonería es el mismo, ser una luz en la oscuridad.

Los masones y su influencia en las «Pirámides de Europa».

Por alguna razón no especialmente obvia para los profanos, los antiguos constructores de los templos góticos en Europa parecían sentir una especial fascinación por los solsticios y por tratar de establecer -como lo hicieron anteriormente los egipcios, un contacto que uniera la tierra con el cielo-, para lograrlo se confabularon para colocar una construcción para que en cada solsticio – que se realizan dos veces en el año – los rayos del sol se establezcan como un puente entre el cielo y la tierra. Nos referimos a la Catedral de Chartes, construida h. 1220 en una villa del norte de Francia.

La pregunta que nos hacemos ¿Cómo unos albañiles pudieron ser herederos de una tradición que se remonta hasta el antiguo Egipto?. Especulando, existe una hipótesis que el conocimiento de estos constructores en piedra fueron el fruto de las primeras cruzadas, y con ellas no podemos olvidarnos de hacer mención de los «Pobres Caballeros del Templo de Jerusalén» o como coloquialmente se los reconoce por Caballeros Templarios. ¿Pero cómo los Templarios, qué influencia pudieron hacer tenido? Resulta que desde su fundación en 1120 por parte de un grupo de nueve nobles de la región de Champaña y Borgoña, encabezados por Hugues de Paynes estos caballeros por gracia del Rey Balduino II regaló la parte de su edificio sobre los cimientos de lo que fue el último templo del Rey Salomón, afincados allí estos por el periodo de nueve años no ampliaron el número de iniciados en su organización sino se vieron enfocados en realizar unas excavaciones con el fin de encontrar lo que según la tradición se hallaba en el Templo de Salomón, el Arca de la Alianza o el Santo Grial, desafortunadamente no hallaron ni uno ni lo otro, pero en esa época hubo un cambio significativo en el arte de la construcción, el nacimiento del arte gótico.

Este novel arte dio sus primeras construcciones en el norte de Francia, con ellas surgió el descubrimiento de abovedar las iglesias por medio de vigas cruzadas, las piedras que cubrían las paredes de la construcciones románicas se sustituyeron con amplios ventanales. Naturalmente este principio no bastaba por sí solo para producir este estilo revolucionario.

Fue necesario de otras invenciones técnicas para que el milagro pudiese realizarse. Los arcos redondos del estilo románico resultaban no adecuados para sus fines de extender las cúpulas lo más alto posible.

Se descartó el arco semicircular y lograron que dos segmentos de arco se encuentren en un punto. Es esta la idea a que responden los arcos apuntados del arte gótico.

Otro aspecto a tener en cuenta fue que las pesadas piedras de la bóveda no presionaban solamente de arriba abajo sino también hacia los lados por lo que resultó necesarios sólidos contrafuertes que mantuvieran el conjunto de la estructura. Una iglesia de este tipo parece quedar suspendida entre sus finas estructuras de piedra como la rueda de una bicicleta ante sus débiles rayos. Las nuevas catedrales proporcionaban a los creyentes un reflejo del otro mundo, como si estuvieran visualizando la Jerusalén Celestial.

¿Cuál fue el objetivo de estas construcciones? lucubramos fue el de establecer estas casas de culto como verdaderas naves conduzcan al cielo en los momentos que mencionamos atrás.

Y lo podemos verificar leyendo el libro Picatrix. El misterio de las Catedrales *de Louis Charpentier, publicado en 1969 quien al igual que el autor del* Misterio de Orión, *Rover Bauval realizó una investigación para situar a las Catedrales del norte de Francia con alguna Constelación en particular*

Y sin que nos diéramos cuenta, allí estaban las catedrales en el norte de Francia que imitaban a una constelación en particular, nos referimos a la Constelación de Virgo y a las Catedrales de Chartres, Reims, Bayeux, Evreux y Amiens.

*Lo fabuloso de todo esto es que coincidentemente todas estas catedrales llevan el nombre de «*Notre Dame*» y la constelación de Virgo alude a La Virgen o mujer.*

¿Cual sería el mensaje?.

La catedral de Chartes comienza a levantarse en 1194, Reims h. 1211, Bayeaux c.1206; Evreux, la más tardía 1248; Amiens en 1220. ¿Pero que masones construyeron todo esto?.

Tenemos de donde vino el legado, no sabemos cual es su mensaje, pero ¿quiénes eran estos constructores de piedra?.

La palabra Masón deriva del Francés Maçon que significa – como todos lo sabemos – albañil.

Estos edificaban a la par de sus construcciones sus viviendas o lugares donde se reunían para estudiar los planos lo que se llamaban Hutte *del francés o Logia del latín antiguo como lo llamamos hoy. Y, entre ellos existían divisiones de acuerdo al grado de destreza en arquitectos, canteros y aparejadores y diversas agrupaciones. y una de ellas de todos los documentos que se tiene conocimiento y a los cuales se los considera más fehacientes data el más antiguo del año 926, escrito en York, el cual convocaba a una asamblea de masones por parte del príncipe Edwin, nieto de Alfredo el Grande, para que los miembros pudieran reunirse en asamblea y formular sus doctrinas.*

Esta información nos llega a través de la biografía de Elías Ashmole el cual indicaba que ese documento fue destruido durante la renovación de la orden en 1717.

sigue en la página 33

En muchas otras zonas también podemos verificar la existencia de esta agrupaciones como por ejemplo en Estrasburgo, Viena, Colonia, Friburgo, Escocia, no solamente remitiéndonos a manuscritos que nos han llegado hasta hoy sino por su legado más importante: sus construcciones. Ellos como eran los únicos en construir la piedra en arte y por el espaldarazo que obtuvieron de los monarcas y del poder de la iglesia se los denominó en alguna época el Arte-Real.

Otra importante construcción de la cual localizamos algunos mensajes para tratar de entenderlos la verificamos en la Basílica de la Magdalena de Vézelay, en el centro de Francia y punto de partida del Camino de Santiago francés levantada hacia 1120. En su puerta principal sucede una escena asombrosa en la que Jesús divide a los mortales en dos grupos: los elegidos y los condenados. Estos último pasan por un extraño rito en que un ángel pesa su alma y después determina su destino, un momento esto nos lleva a algo muy conocido y muy antiguo para hoy al Libro de los Muertos egipcio *o al papiro conocido del pasaje de las almas. ¿Será este otra coincidencia?.*

No podemos eludir los conocimientos esotéricos de estos constructores, nada más nos remitimos a dos ejemplos de varios que han de poder verificarse igualmente. Con el paso del tiempo otras construcciones no se terminaron por la lucha de poder en la iglesia, la secularización de los estados y lo que terminó por llevar su decadencia su el surtimiento del movimiento de la reforma. A título personal considero que la masonería evolucionó a partir de estos gremios.

por ***Christian Gadea : .***

«...Sé bueno, afable; enciende en todos los corazones el fuego de la virtud, comparte tu dicha con el prójimo y que la envidia no turbe nunca tan puro goce.»
(de ***La Guerra y la Paz****, de León Tolstoi)*

Formación estelar piramidal fue visible el 5 de mayo del 2002 sólo sobre Belén.

¿Anuncia -acaso- el nacimiento de un Mesias o del Anticristo?

Un nuevo y singular acontecimiento astronómico fue visible para muchos habitantes de la Tierra. Cinco planetas se alinearon conformando lo que, técnicamente, se llama un *stellium*: Mercurio, Júpiter, Marte, Venus y Saturno brillando muy próximos en la esfera celeste.

Un acontecimiento que sólo tiene lugar muy de vez en cuando. Pero, esta vez, adquirió características esotéricas relevantes.

Escribimos uno días antes del acontecimiento *«Todo comenzará el venidero 5 de mayo cuando los planetas Marte, Saturno y Venus se agrupen formando un triángulo equilátero perfecto que, a ojo desnudo, podrá verse al caer el Sol en todo Occidente pero, particularmente, sobre el hemisferio norte. Curiosamente, la formación estelar que adoptará forma piramidal sólo podrá apreciarse plenamente desde la convulsionada ciudad de Belén, aquella en cuyas cuevas vivió María, conoció al carpintero José y en cuyas tierras, seguramente, concibió a Jesús. La misma Belén en que, hoy en día, los hombres pelean en torno a la Iglesia de la Natividad.*

Mientras tanto, en el Cosmos extraños presagios empiezan a conformarse.

Igual que sucedió hace veinte siglos, transformando la Historia de la Humanidad. Citamos la Biblia: «...Un lucero de gran luminosidad los conducirá hasta un pesebre de Belén en donde podrán presenciar el nacimiento de un nuevo Mesías. Los Magos procedentes del Extremo Oriente - explican los Evangelios - *habían deducido que el Mesias estaba por nacer entre los humanos puesto que habían «visto su estrella».*

La misma - cierto tipo de suceso astronómico aún no completamente determinado por la Astronomía actual - les revelaba una acción directa de Dios en la Tierra. Y tenía lugar en Belén. Ahora, ¡sucederá lo mismo! Quien quiera seguir el stellium en su máximo esplendor deberá, necesariamente, pisar el suelo de la tierra de Jesús. ¿Puede ser esto una mera coincidencia?. ¿También puede ser simple casualidad que sea en torno a la Iglesia de la Natividad donde se está peleando entre israelíes y palestinos en este momento con mayor intensidad?

¿Se trata, acaso, de un hecho de sincronicidad como probablemente hubiera sostenido Carl Gustav Jung para una situación de este tipo?.

Como sea, no son pocos los sabios y estudiosos de las Ciencias Sagradas que encuentran una señal trascendente en esta alineación planetaria. Hay quienes afirman que cabe aguardar la llegada de un Mesias. Y se preparan para brindarle el cuidado necesario ante los seguros peligros a que estará expuesto por el accionar de las fuerzas del Mal. Otros, en cambio, aseguran que se trata - precisamente de lo contrario - del anuncio de que el Anticristo está próximo a nacer para ponerse a la cabeza de las huestes que persiguen la destrucción de las fuerzas de la Luz; es decir: el Bien. Por lo tanto entienden que las huestes del Mal preparan cobijo al hijo de la Oscuridad y sus oponentes hacen planes para impedir - si fuera posible - semejante nacimiento.

No es casual, tampoco, por ello, que uno de los pocos manuscritos rescatados completos de las cuevas del Qumram y exhibido en el Museo del Libro en Jerusalem sea el de la «Lucha de los hijos de la Luz contra los hijos de las Tinieblas».

Los fenómenos astronómicos no concluyen allí. Para el 10 de mayo Venus y Júpiter aparecerán a ojo desnudo como un objeto brillante ya que aparentarán pasar uno cerca del otro, llegando a asemejarse a una gran esfera blanco brillante.

El stellium comenzará a dispersarse hacia el 12 de mayo y, entonces, el firmamento volverá a su conformación habitual. Hay que tomar en cuenta que la última vez que había ocurrido un suceso similar - aunque, claro está, no tuvo como epicentro a Medio Oriente - fue el 11 de abril de 1128. No hará falta de telescopio para poder observar estos fenómenos ya que por su naturaleza resaltan entre el pálido brillo de las estrellas y la oscuridad del cielo.

sigue en la página 34

viene de la página 33

Sin embargo, en el hemisferio sur - que incluye a la Argentina - las características no serán tan notables.

Cabe preguntarse finalmente: ¿qué ocurrirá con la Humanidad después que esta "nueva estrella de Belén"; nos abandone tal como sucedió hace dos mil años?.»

Antonio Las Heras *es Presidente del Instituto Humanístico de Buenos Aires.*

Correo electrónico:
instituto_humanistico_de_buenos_aires@hotmail.com

«La experiencia estética»

Jorge Briceño Miller : .
M:.M:. de la R:.L:. ***Concordia Universal N° 14***

Los QH: Aprendices trabajan en silencio en la Col:. llamada «de la Belleza».

Uno de los objetivos de la Francmasonería es enseñarnos a construir un Templo en cada uno de sus Iniciados y uno de los elementos que debe contar ese Templo es precisamente la belleza.

Aquel adorno que en las construcciones terrenales nos impresiona, pero que en las construcciones espirituales nos conmueve hasta tocar la fibra más íntima de nuestro ser.

Ese es el elemento al que pretende llegar la Masonería en cada uno de sus iniciados, no sólo para que lo adorne y se muestre a los demás miembros de la sociedad y se le reconozca al instante como tal si no para que en el fondo de cada uno de sus eslabones fortalezca su espíritu con una de los más delicados atributos que el ser humano ha podido desarrollar y alcanzar desde tiempo remotos.

De allí que resulte interesante revisar el aspecto filosófico de la Estética que analiza la belleza y los fenómenos relacionados a ella.

Prestemos atención: «De todos los tipos de experiencia que tiene el ser humano -dice Francisco Miró Quesada- ***(1)****, la más compleja, sutil, fluida y variada es la experiencia estética.*

Este fenómeno, es decir, la capacidad que tienen ciertos ***objetos*** *y* ***acciones*** *al ser contemplados de producirnos una especie de encantamiento misterioso que se agota en la pura contemplación, ha desconcertado a los filósofos y artistas desde tiempos inmemoriales.*

Los más grandes pensadores de todas las épocas han intentado aprehender intelectualmente la esencia de lo estético sin haberlo conseguido satisfactoriamente.

Por eso, el problema de esclarecer racionalmente el fenómeno estético es un problema filosófico.

La emoción estética, ya sea ante la naturaleza o producida por el arte, es una de las experiencias más notables y reveladora de nuestro propio ser, una de las maneras cómo podemos realizarnos con mayor plenitud.

Toda nuestra vida está transida de emoción estética.

No hay ser humano que por muy elemental que haya sido su educación, que no haya tenido emociones estéticas intensas y, con frecuencia, de sorprendente calidad.

Así como ser hombre es ser racional, así también es ser capaz de admirar la belleza, de vibrar estéticamente.

La belleza no es el único contenido de la experiencia estética, pero es, indudablemente, el principal.

El goce estético puede ser de diversos tipos.

Si el objeto es bello, nos encanta o nos embelesa, pero puede no ser bello, como un abismo o como un monstruo magistralmente pintado y, entonces, puede fascinarnos.

La fascinación ante un objeto puede ser diferente de la estética, pero no cabe duda de que hay una fascinación que es una forma particular de placer estético.

Si el goce es intenso, alcanza la dimensión del arrobamiento y si es extraordinariamente intenso, se llega al éxtasis.

Por eso hay emociones que nos hacen olvidar de nuestra propia existencia y que nos perdamos en la contemplación pura.

La experiencia estética es esencialmente contemplativa.

El que la tiene, siente la atracción hacia un objeto no para utilizarlo, sino única y exclusivamente para contemplarlo.

En este sentido, la contemplación no sólo se refiere al uso de nuestros cinco sentidos sino también a la capacidad de comprender o descubrir en esa experiencia algunos conocimientos o pensamientos que por la profundidad de su sentido nos descubren magistralmente la verdad de nuestra existencia.

De manera general puede decirse lo siguiente: el placer acompaña casi siempre lo estético, pero no basta que algo produzca placer para que sea estético.

Lo inexplicable es que esto suceda con ciertos obje-

(1) Para iniciarse en la filosofía*, de* ***Francisco Miró Quesada C.***

sigue en la página 35

viene de la página 34

tos y no con otros. Si la belleza se redujera a este proceso de empatía, cualquier objeto podría ser bello.

Mas hay objetos reconocidos como bellos por grandes grupos de hombres mientras que otros no lo son. Y esto demuestra que hay una calidad intrínseca en ellos que hace posible el fenómeno empático.

*La **empatía** es un fenómeno acompañante de la belleza, pero no la constituye.*

Lo mismo sucede con la libertad -afirma el filósofo peruano-, la creación estética es un acto de libertad sumamente intenso, se produce en medio de una libertad embriagadora.

Y también la libertad se manifiesta en la contemplación estética. Al contemplar el objeto bello, el sujeto rompe con el mundo cotidiano, se olvida de todo, vaga libremente por un mundo irreal y libre. Sin libertad no hay arte, pero no basta la libertad para que lo haya. hay artistas que crean con extraordinaria libertad, pero tienen la desgracia de crear cosas que nos son consideradas bellas por nadie, a veces ni para ellos mismos.

El fracaso del artista no es un fracaso de su libertad sino de su capacidad de crear belleza.

De otro lado, si se hace la hipótesis de que la belleza existe, entonces tiene que haber reglas para reconocerla, tiene que existir una racionalidad estética que permita distinguir lo bello de lo feo, lo estético de lo antiestético.

Porque sino existen estas reglas, entonces cualquier cosa puede ser bella y fea según sea el criterio del individuo que contempla.

Pero lo desconcertante es que cuando se trata de encontrar estas reglas, cuando se busca la racionalidad de lo bello, de lo estético, se cae en dificultades insalvables.

Por más vueltas que sede al asunto, por más ceñidos que sean los análisis racionales efectuados, no se puede encontrar un sólo criterio que se pueda aplicar universalmente.

Uno de los criterios más aceptados es el de la armonía.

Un objeto es bello cuando es armonioso, es decir, cuando existen determinadas proporciones entre los elementos que lo constituyen.

Este criterio tiene la ventaja de que se aplica no sólo a los objetos plásticos sino también a la música y a la poesía.

El artista, proceda como proceda, si es grande, si es capaz de crear un arte auténtico, de producir belleza y emoción estética, es un representante privilegiado de la condición humana. Sabemos que somos libres pero la rutina de la vida diaria, nuestros quehaceres y preocupaciones nos obligan a proceder como si fuéramos robots, a vivir una vida monótona y tediosa.

El arte, ya sea como creación o contemplación rompe estas amarras de la vida cotidiana y nos lanza a la alegría, a la vez ligera y profunda, de la libertad.

Al vivir la belleza y la libertad nos sentimos plenamente hombres. Mientras mayor conciencia tenemos de nuestra libertad, más dueños nos sentimos de nuestro destino.

Todo el esfuerzo del pensamiento y del arte culmina en el grandioso proceso de liberación que constituye la meta ideal de la historia.

La verdad de la ciencia y la filosofía nos libera del engaño de los sentidos, de la falsedad de los prejuicios y de la tiranía de la naturaleza.

El arte nos libera de la realidad existencial ya sea elevándonos a un mundo imaginario en donde las posibilidades creativas superan todo límite.

Conocimiento, deber y belleza, son tres grandes vías de acceso a la plenitud humana, la misma que sólo puede cumplirse cuando pertenece a todos los hombres» y, en opinión nuestra, también a los Francmasones.

Por ello, los QQ:.HH:. Aprendices deben desarrollar estos criterios de Estética para comprender cuán profundo es el significado de la Columna de la Belleza, porque no sólo se trata de un membrete, un símbolo o una costumbre, si no de una filosofía que sustenta y alimenta desde la infancia masónica a todos los RR:. y QQ:.HH:.

Con este número aniversario, comenzará el envío del libro mensual a los suscriptores que nos ayudan con su aporte voluntario

De acuerdo con lo convenido oportunamente, con esta edición comenzaremos a enviar a nuestros suscriptores, que voluntariamente han contribuido con un mínimo aporte de 10 U$S o 10 Euros anuales, el primero de los 12 libros prometidos.

Dejamos constancia de que no se trata de ediciones de extenso contenido, sino Obras que consideramos importantes y hasta trascendentes, para el mayor y mejor conocimiento de la Orden. Hemos seleccionado, para esta primera entrega, la compilación de algunos trabajos sobre la Masonería Primitiva y la relación que con ella tuvieron las Logias lautarinas.

Esperamos que nuestros QQ:.HH.. disfruten de su contenido y les solicitamos encarecidamente nos hagan saber sus opiniones con relación a él. Tenemos una extensa gama de trabajos relacionados con el tema y estamos realizando una selección para su envío. Asimismo, les informamos que no nos circunscribiremos a 12 libros, sino que trataremos de enviarles alguna de las obras que pueda complementar cada obra remitida.