

Sivam Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

La humanidad dará comienzo a una nueva etapa de su convencionalismo anual, ingresando al año 2003 del Calendario Gregoriano.

Lo hace a nivel de las multitudes, con la Esperanza de que esta renovación periódica le permita recomenzar un ciclo, en el que pondrá sus mayores esfuerzos para alcanzar el Progreso y el bienestar.

La Humanidad renueva año tras año su Fe, en que habrán de producirse cambios en función de la lenta evolución de las cosas. Y estima que reinará la Caridad en el corazón de sus semejantes.

Tres importantes cosas que la mente humana ha logrado alcanzar a través de los siglos, como imperativo de su crecimiento espiritual: La Esperanza, la Caridad y la Fe.

Sería un pusilánime si pensara que la invocación a la Esperanza, por sí misma y como concepto, habrá de permitir al Hombre realizar los cambios necesarios para alcanzar la paz, el bienestar y el progreso.

Porque es una ilusión que dependa de la voluntad de los millones de seres que habitan el planeta, torcerle el rumbo a los que manejan los hilos del poder.

Claro está que tal afirmación no constituye un aserto para los arquetipos del idealismo.

Pero en cambio es un diagnóstico sobre la realidad.

Debemos señalar con tristeza y dolor, que los peligros que hoy acechan a la continuidad del Hombre sobre el planeta, se deben lamentablemente a los desvaríos de un tiempo en que el hedonismo y la ausencia de valores, arroja a las multitudes al consumismo y la indiferencia hacia los demás. De forma tal que la Fraternidad ha dejado de ser una Virtud o un Valor y se ha convertido en una ilusión o el sueño de unos pocos que aún conservan su Esperanza y su Fe en el Progreso de la Humanidad.

Decimos que la Historia se repite. Y es una gran verdad. Los demagogos y los hipócritas mienten. Lo han hecho a través de los tiempos y así han ensangrentado la Tierra, regándola con la dolorosa fertilidad de la muerte.

De allí que nuestros días estén signados por el peligro de otra conflagración mundial, impelida por el egoísmo, la ambición, la

codicia y el desprecio hacia la condición humana.

La manipulación de la opinión pública ha sido y es uno de los aspectos más miserables del peligro que

Feliz Año Nuevo

nos acecha, porque intenta una vez más convencer de que la guerra es la solución a los problemas emergentes, que en realidad constituyen la colisión entre la sensatez y los delirios de grandeza de un grupo de individuos que poseen el manejo del poder.

La Esperanza que la humanidad deposita en la ilusión de un nuevo año, se defrauda en mérito a la deshonestidad con la que los factores de poder desatan los vientos de sus intereses.

Luego, las tormentas consiguientes se cobran millones de vidas o en la violencia de la guerra o en la exclusión de millones de seres, que nada significan para las finanzas mercantilistas y el Dios de la Rentabilidad.

Nunca como en nuestro tiempo, la destrucción de la Esperanza se advierte

con tanta franqueza y evidencia. Porque el individualismo feroz impelido por la ley del Mercado, ha devastado las ilusiones de millones de seres humanos que anhelan vivir en paz y armonía, en un marco de Libertad, Equidad y Justicia, que hoy es un lejano sueño incluso devenido en desesperanza.

Por eso es que deseamos un Feliz Año Nuevo no debe consistir en mero formulismo propiciatorio por la palabra, sino en cambio un ardiente y pasional esfuerzo por alcanzar la Comprensión, la Fraternidad, la Justicia, el compromiso de luchar por ello y alejarnos precipitadamente de todo gatopardismo, que impida la consecución de la Virtud por sobre la iniquidad y los Valores por sobre la hipocresía.

Luchar, insisto, «...por un mundo mejor ante un actual imperfecto», haciéndonos eco de la palabra del I.: y P.: H.: José Ingenieros. Y no pensarnos pusilánimes, si saliendo de las filas de los hedonistas, nos comprometemos a luchar por la Paz, el bienestar y el progreso de la Humanidad, que es nuestra esencia masónica.

Ricardo E. Polo : .



Hermosa galera de la antigüedad. Europa

Índice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Índice.
	Proyecciones del pensamiento.
	Temas del Zohar y de la Atlántida.
pág. 3	Staff .
pág. 4	Página de apoyos masónicos.
pág. 5	Julio Verne y José Ingenieros.
pág. 9	Un hecho «fraternalmente» olvidado.
pág. 11	Elecciones en Tamaulipas.
pág. 12	Apuntes sobre el significado de la Filosofía.
pág. 13	Radiografía do poder dos gãos-mestres.
pág. 15	El concepto de Libertad. Ceremonia de iniciación en Fray Bentos. «A construir con los Hombres el futuro».
pág. 16	Sobre el pastor calvinista James Anderson.
pág. 17	Sobre la Iniciación.
pág. 18	Solsticios y Equinocios.
pág. 20	Viaje al O.:E.: del V.:M.: de la Logia «Ptah IX» del R.:A.: y P.: de Memphis Mizraim. Conceptos sobre la masonería por Federico II de Prusia.
pág. 21	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág. 22	Apoyos Masónicos y emprendimientos.
pág. 23	El origen de las palabras: Absoluto - Alma-espíritu.
pág. 24	Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal -Or.: de Montevideo.
pág. 25	Ceremonia de Iniciación en la R.: L.: S.: M.: «Género Humano» N° 31. Nuevas autoridades en la B.: L.: S.: «Honor y Prudencia» N° 1. El Vaticano abre documentos secretos en la web.
pág. 26	Tomás Cipriano de Mosquera, «Protector de la Masonería».
pág. 27	¿De donde se originan los nombres de Dios?.
pág. 28	Algunas reflexiones sobre el símbolo.
pág. 29	El pensamiento abstracto surgió antes de lo que creíamos.
pág. 30	¿Qué es la sección áurea?
pág. 31	«Ancient Landmarks»
pág. 32	4ta. Asamblea de la Sexta Zona de la Confederación Masónica Interamericana (CMI)
pág. 33	A Escada de Jacob.
pág. 34	Sociedades Secretas en España.
pág. 35	Fallecimiento en Venezuela. El corazón que entiende el conocimiento.

cosas para pensar

proyecciones del pensamiento

Dice un hermoso y antiguo poema:

Puede una gota de lodo sobre un diamante caer y puede también de este modo su fulgor oscurecer. Pero aunque el diamante todo se encuentre de fango lleno, el valor que lo hace bueno no perderá ni un instante y ha de ser siempre diamante por más que lo manche el cieno.

Con el garbo y la profundidad con que la palabra aroma el regazo de la singular imagen, el poeta llevó magistralmente su metáfora a definir con exactitud a la **calumnia**.

No existe más execrable y vil acción, que el intento de dañar al prójimo a través de la **calumnia**. La **calumnia** es como acertadamente dice el poeta, una gota de lodo que pretende oscurecer el brillo del diamante. Y aunque no sea nuestro prójimo una joya tan preciada como el antiguo carbón que la presión de los eones transformó en cristal, los que calumnian siempre pretenderán oscurecer el fulgor de los que brillan con luz propia.

por Ave Fénix

masonería

Temas del Zohar y de la Atlántida

Finalmente el Zohar puede significar «Esplendor» (así como los Sefirotos del Arbol Cabalístico) y es precisamente esa Luz que es preciso ver en medio de las oscuridades voluntariamente acumuladas alrededor de lo Esencial. Es preciso desembarazar la Verdad (esotérica) de la Enseñanza espesa de la Tradición (Iniciática).

«Con esa idea sobre la deformación de la Santa Tradición - Qabbalah - Cabbala - Kabala - encontramos bajo el mismo aspecto: Israel-Hebraísmo - Hinduismo.

Se clasifica demasiado a menudo en la colectividad Israelita a todos aquellos sin excepción que se relacionan aun muy indirectamente en la clase de un Pueblo del cual ellos no llevan mas que el nombre profano. El israelita es el «verdaderamente justo», pero comprendido en un sentido muy estricto IS-RA-EL debe ser, comprendido así: Hombre libre-Rey-el Dios; Israel es aquello que escapa a la captividad de la materia. Por otra parte, esto no es inherente a una sola raza, puesto que TODOS los Hombres se convertirán un día en Israelitas, pero en el sentido que acabamos de exponer, si no, eso sería imposible puesto que una Raza no se puede adquirir y que, al contrario, los pueblos tienden a mezclarse. Como prueba al apoyo de esa idea de que la Humanidad entera será un día ISRAEL, (una Fraternidad de Hombres Libres, de Seres Perfectos, de Reyes, de Gobernadores de su Destino de «El», de Yo-Universal, de Sabios-Prudentes), citemos el pasaje del Zohar (II-69.b): «Es por medio de la reencarnación que TODOS los hombres (convertidos en Israelitas realizarán la promesa del Zohar - «Todos los pueblos entrarán bajo las alas de le la Shékina». Es decir, todos los pueblos conocerán la Torah y se unirán.



homenaje a la portada original de la Revista

La revista, cuya **trigésim quinta** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Esta edición, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.:HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.

<p>Hacedores</p> <p>Ricardo E. Polo : . 33 Director</p> <p>Carlos Ramirez S. : . 22 Gerencia Editorial</p> <p>Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33 Gerencia de Relaciones Institucionales</p>	 <p>S.:C.:G.: 33 del Sur Este de los EE.UU Mexicanos</p>
---	---

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

**Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar**

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

viene de la página 2

Temas del Zohar y de la Atlántida

El Hebraísmo es la tradición que se ha formado algunos milenios antes de la Era Cristiana (3.760 años y 3 meses antes, si se juzga por el calendario hebraico). La verdadera tradición hebraica reconoce la inminencia de la trascendencia de Dios y une el Panteísmo (en aquello que hay de razonable) con el Monoteísmo. Esa es pues la teoría de la emanación aquella de la Shekina manifestándose en los Sephiroths. Se utiliza el término hebraico aun para todo aquello que concierne a la cultura, la raza y la religión de los hebreos.

El judaísmo es el movimiento general de una parte de esa raza semítica que se ha dispersado, se comprende por otra parte por ese término numerosas sectas (Saduceanos, Farisianos, Alejandrinos, Alegoristas, Karaites, llamados también Escriptuarios, etc).

En fin, una vez mas una gran diferencia existe entre los primeros seres puros, los hombres dioses, los Sabios del Origen, los Iniciados de las Primeras Culturas Humanas (Israel= creación perfecta en el reino divino= Is-Ra-El) y la Raza que se ha formado por selección (Héber= colocado detrás, más allá, alejado) Patriarca Heber, origen de los Hebreos y, en fin, el pueblo huyendo a través de la tierra (hemos visto las grandes ramas de los judíos como de los Bohemios, en nuestro capítulo precedente).

Es pues bien Israel, el primer chorro del Manantial de Dios («isch» está dado por Hombre perfecto en la Biblia, es el primer hombre, como «ischa» para la primera mujer según la Génesis II-22 y 23) la creación humana datando desde hace millares de años. En seguida, los hebreos, originando de un epónimo sin duda (por otro lado se dice «habri» por hebreo y «harbi» por árabe, ambos derivados de «habar» proveniente del origen dicho del Patriarca Héber) pero no remontando apenas a algunos millares de años, aceptando aun su descendencia de la Atlántida (Ese continente sumergido bajo los mares, que sirvió durante largo tiempo de tema a los novelistas, no parece dejar duda al presente en lo concerniente a su existencia a la cual los investigadores serios han dado siempre crédito), esto llevaría solamente hacia 12.000 años, lo cual está lejos de ser la creación de los primeros humanos. En fin, los judíos, sin lengua propia y mezclándose a los otros pueblos, a las otras costumbres, a las otras reglas etc... En una palabra no revelando más nada de la Raza Elegida...

Sociedades especializadas, poseen archivos importantes sobre todo los que toca a la Atlántida, que no es más un mito a presente, ya que se poseen, no solamente, mas de 2,000 libros sobre la cuestión y por autores muy serios, sino que existen mapas y aun pruebas más tangibles. Así, hace algunos años se hizo mucho ruido en la prensa europea alrededor de un cierto Spanuth que se vanagloriaba de haber leído todo lo que existía sobre la cuestión de los Atlantes. Jurgen Spanuth, Pastor de la Iglesia Reformada, en las Islas de la Frisa después de 25 años de búsquedas, creyó al fin haber encontrado los vestigios del famoso continente desaparecido y él sitúa una parte en el Mar del Norte, esto á continuación de inmersiones repetidas del buzo Belte, quien trajo aun piedras que habrían pertenecido al enlosado de las calles de Basileia. Esa ciudad fortificada fue, se cree, la capital de la Atlántida Norte y el buzo Belte, en 1953, trajo varias piedras de la ciudad sumergida. Las palabras del zambullidor fueron registradas en magnetófono y todos los detalles han sido dados ahora sobre ese continente reencontrado en el lecho del Océano Atlántico».

De Serge Raynaud - **Propósitos Psicológicos XXI** (La Brujería)



Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste Versión siglo XXI



Distinguidos con el Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por Pedro Antonio Canseco : .



Con el apoyo difusional del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro»

Con el aporte difusional de:

www.republicaacacia.com.ar



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas, desarrolladas por la revista Hiram Abif, y difusión del Boletín Internacional de Linderosmasónicos.



Encuentro Latinoamericano



Lista [Taller]



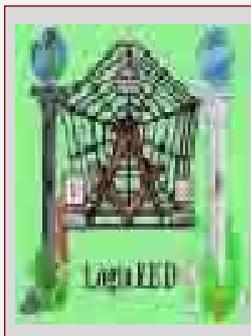
Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



Homenaje a [La Gran Cadena]



[Humanidad Global] para [Humanitas]



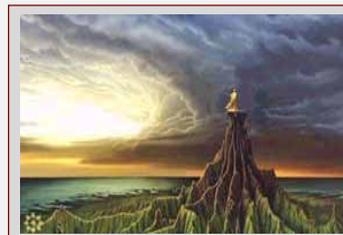
R.:L.: Miguel Servet nº 46 Or.: Zaragoza (España)



Lista [Masonería] masoneria@eListas.net



Lista [Mandil] mandil@elistas.net

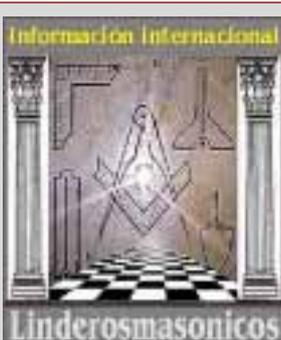


Lista [MESTRE/MAESTRO] mestre@nossogrupo.com.br.

Lista masónica de origen brasileño que se ha adherido gentilmente a nuestra revista, en su etapa de crecimiento.



Lista [MASONICA]



@republicaacacia.com.ar



Lista [Reflexionando]



Federación de Listas Masónicas en Internet

Sobre dos trabajos publicado en tiempos más alentadores.
Dos personalidades necesarias de rescatar de absurdos olvidos

Julio Verne solitario viajero del tiempo y José Ingenieros su visión del progreso

por *Ricardo E. Polo* :

Julio Verne nació en Francia en 1828 y falleció en 1905. Ese lapso y su época, agigantan lo genial de su percepción imaginativa.

Nació cuando la navegación era aún a vela. Conoció el asombro de los aerostatos y concibió sus Cinco semanas en Globo describiendo las fuentes del Nilo en el Lago Victoria, como lo hicieron Stanley y Livingston. Murió en el año en que los hermanos Wright volaron con un artefacto propulsado, más pesado que el aire.

Verne vivió un Siglo de acontecimientos singulares. La ciencia daba sus pasos más significativos y grandes avances filosóficos y científicos podían vislumbrarse a través de la acción y la libertad de pensamiento.

Tal vez el primer hombre de la modernidad, **René Descartes(1)**, no obstante haber nacido al final del gran siglo renacentista(2) que marcó una nueva era en la historia del pensamiento y la filosofía, influyó de manera fundamental en el desarrollo de la ciencia del Siglo XIX, en especial con su **Discurso del Método**.

Pequeños atisbos del gran salto que el hombre daría en el siglo XX.

Allí, inmerso en una era de cambios, revolución y aceleración en los descubrimientos, habitó un hombre dotado de una gran imaginación y talento. Como **Emilio Salgari** (1863-1911) o **Mayne Reid**, que se constituye en uno de los más populares escritores de su tiempo.

Julio Verne fue un visionario; el más prolífico e imaginativo y cuando no, misteriosamente profético. A través de sus obras, ayudó al Hombre a subir un escalón más en el progreso intelectual.

Así como **Leonardo Da Vinci** ejerció una ciencia premonitoria, cual si hubiese mirado en **El Aleph** de **Borges**, también **Julio Verne** tuvo, necesariamente, que haber entrevisto el futuro en aquella ventana dimensional.

En **20.000 leguas de viaje submarino** o en **La Isla Misteriosa**, describe un submarino de metal, ingenio movido por energía que sin duda se sugiere atómica, aún cuando algunos sostienen la aplicación de la electricidad a la propulsión del navío.

Recordemos que recién los buques reemplazaban al velamen y comenzaban a funcionar con la caldera a vapor. Avizó la navegación submarina, la inmersión a las profundidades a través de buzos autónomos y la po-

sibilidad de instalar complejos habitables en el fondo del mar.

Las construcciones del Capitán Nemo en **La Isla Misteriosa**, se asemejan a los bunkers alemanes de la Segunda Guerra Mundial.

Los batiscafos del tipo Piccard, con sus grandes ojos de buey para las profundidades abisales, se parecen al **Nautilus** del Capitán Nemo. Pero en el solo hecho de haber anticipado navegar 20.000 leguas bajo los mares, lo elevan a lo genial. Fue en

su homenaje que el submarino atómico **Nautilus** de la Armada norteamericana, repitió la epopeya y logró emerger desde las profundidades del mar, por sobre los hielos del Artico. Y además, demostrando que todo ello era posible.

Dice don **Rafael Heliodoro Valle** sobre **Julio Verne**, al prologar sus obras completas editadas en México en 1955, que «sus imágenes están hechas en eso que **Shakespeare** llamó la *esencia sutil de los sueños*»

Verne nació en el siglo que concibió los inventos más fascinantes de la historia, desde el telégrafo y el avión, hasta el automóvil y la radio, como tantos otros previstos por su fértil imaginación, incluyendo el teléfono, la televisión, el rayo LASER, la telefoto y el Fax.

Mas leído en su tiempo que **Alejandro Dumas**, **Verne** se transforma en algo distinto a un novelista de ciencia-ficción. Fue nada menos que un escritor de anticipación científica.

La descripción que el visitador don **Tello de Sandoval** hizo al llegar a Veracruz durante la Conquista, sobre las luces de San Telmo, inspiró a **Verne** en su obra **El Rayo Verde**, lo que hoy conocemos como LASER. **Tello de Sandoval** había narrado sus múltiples aventuras y observaciones en América y seguramente en aquella anécdota el escritor halló la inspiración...

En **El diario de un periodista americano en el año 2089**, imagina un «**Heraldo de la Tierra**», diario leído nada menos que por 80 millones de ciudadanos, suponiendo ya el advenimiento de los multimedia...

Predijo el vuelo de los hermanos **Wright**; el submarino que hizo funcionar **Simón Lake**; descendió a las profundidades abisales de los océanos, que como hemos dicho, luego realizaron el suizo **Piccard** y el norteamericano **Beebe**; imaginó con fértil certidumbre, las llamadas inalámbricas que **Marconi** emitió y las que captó quien sabe de donde, dentro del misterio de su suicidio y sin revelar los secretos que prometió al Papa romano; Previo la construcción del ferrocarril transiberiano; llegó al Polo Sur antes que **Amundsen**; desde su biblioteca descendió al centro de la Tierra e intuyó la existencia de mares interiores, grandes reservorios de lagos y ríos intraterrestres que hoy confirman los espeleólogos y las investigaciones geológicas y satelitales; también un mar en el Sahara, que hoy se sabe existente y sumergido bajo las ardientes arenas del desierto; fue precursor de los vuelos del Graff Zepelin; describió los rascacielos en su correcta versión, en **Centrópolis**; también la artillería pesada; el helicóptero; describió el **Viaje a la Luna**, el lugar casi exacto para su salida al espacio, el ángulo y la velocidad necesaria para

salir de la atracción terrestre y curiosamente donde hoy existe Cabo Kennedy; concibió la desintegración del átomo, la energía nuclear cuando apenas se estudiaban los fenómenos de la electricidad; una ciudad flotante sobre una isla artificial; un pueblo aéreo, anticipo de las estaciones espaciales; una casa alimentada a vapor y otras predicciones de la ciencia que no solo hoy existen, como este ordenador en el que escribo, sino muchas otras alternativas que aún no se han cumplido...

Verne era uno de esos hombres con principios morales y éticos. En cada una de sus obras existe el asombro de su inventiva, pero también el reflejo de sus convicciones. Fundamentalmente, era un humanista.

Si pretendemos reflexionar sobre su personalidad, debemos primero decir que su obra está hoy acorralada por la ignorancia, el olvido y hasta la indiferencia. Como ocurre en nuestros días con hombres como **José Ingenieros**, la extraordinaria mediocridad que campea los ubica como desactualizados. **Las fuerzas morales** que tales hombres ejemplifican, causan escozor en algunas instancias del poder, sea cual fuere.

Frente a la violencia emergente de las actuales novelas de ciencia ficción, que a falta de mayor imaginación se las nutre de **aliens homicidas, robots justicieros, monarquías espaciales** y otras sandeces, también se las grafica con trasfondos de **luchas entre el bien y el mal** - sin que quede claro cuál es el uno y cuál es el otro - la figura del escritor francés predispone al más enfático elogio, tanto por su versatilidad, como por su ingenio.

Cada conquista lograda por el Hombre, revela secretos que ignoraban sus predecesores. En esta escala universal que podríamos denominar **el progreso**, nada es imposible, salvo los límites precarios de cada escalón. Un día fue **Leonardo Da Vinci** el que asombró por su genialidad técnica. Otro día fue **Cyrano de Bergerac**, con su **Historia Cómica de los Estados e Imperios de la Luna y el Sol**, el que sorprende con su idea de la pluralidad de los mundos habitados. Y nada menos que en 1649. **El Viaje a la Luna** de **Bergerac**, se inspiró seguramente en los astrónomos y filósofos de su tiempo, que buscaban habitantes en otros planetas a través de los telescopios... Con **Copérnico** o **Galileo** superado el tiempo en que las fuerzas oscurantistas sacrificaban a **Giordano Bruno** y a tantos otros que la ignorancia condenaba...

Bergerac relata en ese libro(3) que la idea de escribirlo se le ocurrió al leer en **Subtítulate**, un tratado del filósofo Cardan (muerto en Roma en 1576) que «...estudiando una noche a la luz de una vela, vio entrar en su gabinete y a través de las puertas cerradas, a dos viejos muy altos, los cuales, después de muchas preguntas que él les hizo, le respondieron que ellos eran habitantes de la Luna: en el mismo instante desaparecieron...»

Como podemos advertir, el tema de **los encuentros cercanos del tercer tipo** no parece ser tan solo el de **gente afiebrada del siglo XX**. La presencia y contacto con humanoides, por lo menos resulta curioso para un filósofo católico como **Cardan**. Y en el siglo XVII.

Sin duda podemos repetir que nada nuevo hay bajo el sol. Al menos en algunos temas, como el de la posibilidad de no estar solos en el Universo.

¿Cómo debemos entender todas estas cosas y relacionarlas con **Julio Verne**?... Por el hecho cierto de vivir un tiempo en el que la tecnología avanza con mayor rapidez que la comprensión humana.

En nuestros días convivimos con mentes cuyas elucubraciones superan lo simplemente imaginable y es cierto que existe una direccionalidad tecnológica que las res-

palda. No era tal en el Siglo XIX. Como que no existían las computadoras, ni sus efectos y posibilidades para contribuir al desarrollo de la creatividad. Y cuando no para suplirla.

La dimensión de los peligros que encarna **el progreso**, en lo que hace a la ciencia y la tecnología, era precaria para los hombres del siglo XIX. Los límites o landmarks para la imaginación, estaban circunscriptos a la influencia del oscurantismo. Afortunadamente liberado de esa influencia, el genio de **Verne** pudo alcanzar alturas para nosotros asombrosas.

El peligro es hoy otro. Por aquello de que la tecnología avanza con mucha mayor rapidez de la que el hombre está en condiciones de comprender, ciertas sombras se ciernen sobre el desarrollo de la condición humana. La concentración del poder, cualquiera sea su signo; la globalización; la mediocridad; la corrupción y algunos síntomas de pauperización en la formación intelectual de las masas, debieran advertirnos de los peligros que nos acechan.

Pero ninguno tan trascendente, como perder la imaginación y someterse a la mediocridad.

Para quienes han leído sus obras, **Verne** adquiere una dimensión increíble y misteriosa. Nos asombra su versatilidad e imaginación, al mismo tiempo que su talentosa premonición, sobre el advenimiento de tiempos en los que precisamente la ciencia habría de alcanzar alturas inimaginables.

OTROS RUMBOS

Sin embargo, **Verne** no solo incursionó en anticipos científicos y tecnológicos. También lo hizo con el **Descubrimiento del Globo**, en el que relató la historia de los grandes viajes y viajeros, desde **Hamon** (505 AdC), **Herodoto**, **Piteas** o **Estrabon**, hasta los conquistadores de América. Realizó un pormenorizado relato del Primer Viaje alrededor del mundo de **Hernando de Magallanes**; de las expediciones polares y las investigaciones en busca del Paso del Noroeste, con alternativas, heroísmo y miserias, pero grandeza al fin, en el entorno de la aventura humana. También escribió sobre las guerras de Corso, los filibusteros, y piratas de todos los mares...

Una de sus obras más exquisitas en el relato, la descripción, la exactitud y la erudición, ha sido **Los Grandes Navegantes del Siglo XVIII**, en la que resplandecen astrónomos, cartógrafos y marinos como el inglés **Cook** o el francés **Bouganville** en todas sus circunnavegaciones. Culmina su relato con los descubrimientos, aventuras y padecimientos de todos los navegantes de la historia. Su descripción de los nuevos mundos descubiertos, es de antología. En la obra exalta los valores que llevaron a aquellos hombres a emprender tales entonces prodigiosas empresas, como una constante en la temática del autor. Pero aún es mas claro, su sentido de la necesidad de divulgar aquellos acontecimientos para la memoria de la humanidad. Precisamente el objeto final de su talento de imaginero.

A través de mi modesta opinión de lector consuetudinario de **Verne** como autor significativo en mi formación intelectual (como lo fueron **Daniel Defoe**, **Edmundo de Amicis**, **Lisandro de la Torre**, **José Ingenieros** o **Alejandro Korn**; en su temática **Emilio Salgari** o el contemporáneo **Ridder Haggard**) frente a las alternativas de un tiempo en el que la lectura ha dejado de ser una sana costumbre, me resulta imperioso dejar constancia de lo que ellos han significado en el advenimiento del siglo XX que culmina. (4)

Apenas tres años nos separan del comienzo del Siglo

viene de la página 6

XXI. Tal vez **Isaac Asimov**, **Ray Bradbury** o **Artur Clarke** trasciendan al próximo Siglo como habiendo cabalgado la esencia misma de la imaginación creativa, en la **era de la investigación espacial o era del espacio**. Pero no olvidemos que ellos han sido contemporáneos de la prodigiosa celeridad con que los conocimientos y descubrimientos de la ciencia y la tecnología, permitieron vislumbrar el futuro cercano.

Ese que tal vez vivamos cada día en esta década.

Y aún cuando la próxima etapa del Hombre sea la incursión interplanetaria no ya con los ingenios que hemos lanzado al espacio, sino ahora con nuestra propia presencia, iniciada por **Neil Armstrong** al pisar la Luna por primera vez en la Historia, nada será tan significativo y asombroso como la extraordinaria visión del futuro que tuvo en su tiempo **Julio Verne**, cuyas predicciones, reitero, aún no se han cumplido en su totalidad.

Como **Leonardo Da Vinci**, solitario navegante del tiempo, **Verne** vivió negándole límites al pensamiento. Aquellos que se obnubilan cuando se incurre en groseras medianías, la **superstición** o el **new agge** que exalta el advenimiento de un nuevo irracionalismo. Quizá, como un remedo de la Edad Media, que emerge en las postrimerías del Siglo XX. Y tema que amerita otra nota.

Por encima de estas incógnitas de fin de Siglo, vale hoy incentivar en los adolescentes y los jóvenes, el intento de abreviar en la obra del genial **Julio Verne**. Tal vez para ofrecerles alcanzar la chispa que los incite a incursionar en nuevos horizontes, otros mundos, tal como lo realizó a través de sus aventuras intelectuales, aquel increíble francés.

(1) **Descartes, René -Discurso del Método y Reglas para la Dirección de la Mente -ediciones Orbis SA - Barcelona -España, 1980.**

(2) **Nació el 31 de marzo de 1596.**

(3) **Bergerac, Cyrano - Historia Cómica de los Estados e Imperios de la Luna y el Sol - versión de Nicolas Estevanez - Paris - edición de los hermanos Garnier, librerías - 1902**

(4) **Este artículo se escribió en 1997.**

El I.: y P.: H.: José Ingenieros maestro de juventudes

Asombrado por el interés despertado a causa de los comentarios relativos al QQ. HH. **José Ingenieros**, deseo enviarles a todos ustedes un artículo de mi autoría que fuera publicado en mi país en varios medios periodísticos hace dos años.(1)

Me interesa enviárselos pues en él expreso mis sentimientos sobre el pensamiento de tan querido H. y maestro.

Espero que les sea útil y que los motive a rescatar del olvido sus obras, que precisamente los mediocres de nuestro tiempo han sepultado diciendo de él y sus ideas, que «...está perimido»...

Las fuerzas morales y el hombre mediocre

Por cierto que esta nota no imagina originalidad literaria y menos aún pontificar sobre experiencias adquiridas. Ella solo pretende ser un intento de refrescar la memoria y rescatar de un injusto olvido, el Pensamiento de uno de los argentinos más esclarecidos nuestra historia.

Se trata de don **José Ingenieros**, cuyas ideas son tildadas en nuestro tiempo como de «perimidadas». Como si este término significase algo más que un despropósito.

Frente a la crisis moral y ética que padece el mundo que nos toca vivir, ciertamente se hace necesario recordar a quien refiriéndose a las fuerzas morales dijera que ellas «...se transmutan sin cesar en la humanidad; seducen al que logra escuchar su canto sirenaico, confunden al que pretende en vano desoirlo».

Transmutar, decía, no anularlas. Y para quienes han olvidado el imperio de la necesidad, vale la afirmación de que «...todo rango es transitorio, sin su sanción inapelable». No habría soberbias, si así se hiciera.

Ingenieros afirmaba que a esas fuerzas «...les temen

los poderosos y hacen temblar a los tiranos»...y entre otras cosas porque las fuerzas morales no son virtudes de catálogo, sino moralidad viva.

Cuando en su prédica se refería a la importancia del trabajo en la vida del hombre y en especial su contribución a la grandeza común, decía que el derecho a él, estaba condicionado al sentido del deber y sostenía que «...los más inteligentes e ilustrados, comprenderán que son mayores sus deberes y sus responsabilidades». Algo así como predicar con el ejemplo.

Las ideas de **José Ingenieros** se comprometen con los años veinte y luego de haber padecido la humanidad los horrores de la Primera Guerra Mundial.

Su pensamiento signó a toda una generación y se perpetuó luego en todos los jóvenes progresistas que como él definió «...debían luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto». Definición que goza de cierta actualidad, por cierto.

Nadie tiene dudas hoy, de asistir a un tiempo de decadencias. Las hay en todos los órdenes: en la familia, en la sociedad, en las dirigencias, en las costumbres, en la vida cotidiana.

Siendo la Justicia uno de los poderes en nuestra sociedad republicana, lamentablemente cuestionado, Ingenieros fue premonitorio.

Afirmó que «...la comprensión es premisa de justicia... juzgar a los hombres sin comprender sus móviles, sus ideales, sus sentimientos, es una falta de moralidad.» Afirmó también que «La justicia es el equilibrio entre la moral y el derecho. Tiene un valor superior al de la ley. Lo justo es siempre moral: las leyes pueden ser injustas. Acatar la ley es un acto de disciplina, pero a veces implica una inmoralidad; respetar la justicia es un deber del hombre digno, aunque para ello deba elevarse por sobre las imperfecciones de la ley.»

Hizo hincapié en la necesidad de valorar al mérito

sigue en la página 8 **7**

viene de la página 7

por sobre otras consideraciones. Y calificó: «Donde más medran los que más se arrastran, las piernas no se usan para marchar erguido. Acostumbrándose a ver separados el rango del mérito, los hombres renuncian a este por obtener aquél: prefieren una buena prebenda a una buena conducta».

Los que hemos leído a temprana edad sus obras de profunda fe en los valores y en el porvenir de la humanidad (aunque profetizó el advenimiento de la mediocridad como estilo de vida) no podemos menos que recordar aquello de que «...el hombre justo rehuye complicidad con el mal...; el hombre justo se inclina respetuoso ante los valores reales...; el hombre justo necesita una inquebrantable firmeza. Los débiles pueden ser caritativos, pero no saben ser justos. Y existen débiles que no solo no son justos, ni siquiera son caritativos.»

De la solidaridad dijo: «...cuando se obstruye el camino de todas las posibilidades. hay injusticia en la Nación... Las naciones están civilizadas en cuanto oponen la solidaridad total a los privilegios particulares.»

«Ninguna turba doméstica puede torcer a un hombre libre», afirmó y más tarde enrostró con fuerza indiscutible: «...algo necesita el hombre de los demás: respeto.» He recordado siempre y se ha fijado en mi conciencia aquello de que «...el que duda de sus fuerzas morales está vencido...» Pero peor aún es aquel que no las tiene.

Ingenieros sostenía que son nocivos para la sociedad los que carecen de un derrotero moral. Y aludiendo a la dignidad sostenía que se pierde «...por el apetito de los honores actuales, trampa en la que los intereses creados aprisionan a los hombres libres; solo consigue renunciar a los honores, aquel que se sabe superior a ellos.»

Con relación a la burocracia, dice de ella que «...es una podadera que suprime a los individuos todo brote de dignidad, uniforme, enmudece, paraliza...»

Qué premoniciones las de este argentino luminoso en su prédica y trágico en su final, que tal vez, como el de don **Lisandro de la Torre**, fue por cansancio moral.

¡Cuánta profecía hubo en su prolífica obra esclarecedora...! Y que lamentablemente el olvido de sus compatriotas, que como a **Sócrates**, han condenado sus ideas al ostracismo...

He tenido presente, durante toda mi vida, algo que irapactó fuertemente en mí a los 16 años, cuando me embriagué con la lectura de las obras de este filósofo argentino. «Ninguna fuerza coercitiva puede imponer normas de conducta contrarias a la propia conciencia moral. La obligación del deber solo reconoce la sanción de la Justicia.» *

Y ello ha sido para mí, durante toda mi vida, una profunda convicción cotidiana.

También incursionó **Ingenieros** en temas como el mérito y sostenía que «...el rango es justo solo como sanción del mérito», esto porque estaba convencido de que «la servidumbre moral es el precio del rango injusto». «Todos los incapaces de crear su propio destino -sostenía- conjugan sus impotencias y las condensan en una moral burocrática que infecta a la sociedad entera. Los hombres aspiran a ser medidos por su rango de funcionarios; el culto cuantitativo de la actitud, suplanta el respeto cualitativo de la aptitud...»

Y como paradigma de su convicción sobre esta particular categoría de individuos, que cierto ocuparon su prédica como los mediocres, sostuvo que «...las más de esas personas, respetadas por su rango, ruedan al anonimato el mismo día en que lo pierden; en esa hora se mide la vanidad de su destino, por el empeño con que sus domésticos alaban a los nuevos amos que lo sustituyen.»

Debemos tomar como sentencias aquellas expre-

siones del pensamiento de **José Ingenieros** cuando sostiene: «Es despreciable el juicio de los malos aunque estos sean los más». Luego agregaba que el que «...se encumbró, está obligado a servir de modelo sin que el exceso de ingenio pueda justificar la mas leve infracción moral; cuanto más espectable es la posición de un hombre en la sociedad, tanto más imperativos se tornan sus deberes para con ella.»

No cabe ninguna duda que la mediocridad es una incapacidad de ideales.

El hombre mediocre no crea, ni fundamenta, ni sirve a sus semejantes. Por el contrario, es el mediocre el causante de daños que muchas veces son irreparables. He aprendido a lo largo de mi vida y en particular en aquellos ámbitos en los que serví con dignidad, sobre la existencia cotidiana de tales hombres, fácilmente cosechables en estos críticos tiempos.

Pero ellos no serían posibles, si no existiera la hipocresía, de la que **Ingenieros** decía que «...es el arte de amordazar la dignidad; ella hace enmudecer los escrúpulos en los hombres incapaces de resistir la tentación del mal.» Y no podía menos que agregar «...el hipócrita está constreñido a guardar las apariencias, con tanto afán como pone el virtuoso en cuidar sus ideales.»

Refiriéndose a las características del hombre mediocre, Ingenieros afirmaba que «...crecen porque saben adaptarse a la hipocresía, como las lombrices a la entraña...; son refractarios a todo gesto digno: le son hostiles. Conquistaban honores y alcanzan dignidades, pero en plural...; caracteres excelentes ascienden a la propia dignidad contra todas las corrientes rebajadoras...»

La mediocridad teme al digno.

Por eso lo persigue. Finalmente y como corolario de esta síntesis del pensamiento de **Ingenieros** y de la influencia que ha tenido en este modesto ciudadano, debo añadir que han sido en mi vida, fundamentales estas palabras del filósofo «...ser digno significa no pedir lo que se merece ni aceptar lo inmerecido. Mientras los serviles trepan entre las malezas del favoritismo, los austeros ascienden la escalinata de sus virtudes. O no ascienden por ninguna.»

Además, ignorará el hombre digno las cebarías que dormitan en el fondo de los caracteres serviles, «No sabe desarticular su cerviz. Su respeto por el mérito le obliga a descartar toda sombra que carece de él, agredirla sin amenaza, castigarla si hiere.»

Recordaré siempre que el hombre digno puede enmudecer cuando recibe una terrible herida, temiendo acaso que su desdén exceda la ofensa; pero llega su sentencia y llega en su estilo nunca usado para adular ni para pedir; más hiriente que cien espadas, «...cada verbo es una flecha cuyo alcance finca en la elasticidad del arco: la tensión moral de la dignidad. Y el tiempo no borra ni una sílaba de lo que así se habla...»

Si este trabajo sirve de algo, sea para que pueda iluminar conciencias y disipar aquellas sombras que son tinieblas y obnubilan el pensamiento cuando, precisamente, se carece de fuerzas morales.

En tiempos en que la conciencia de lo efímero desata tragedias de ambición, el que tiene valores morales dará un paso al costado y dejará pasar el viento de la iniquidad, para que no golpee sus puertas y ventanas e inunde de cantos sirenaicos sus oídos acostumbrados a la música de las esferas...

(1) Nota relacionada con los temas tratados en las Listas Masónicas en Internet y parte del contenido de una intervención del autor.

Un hecho «fraternalmente» olvidado

Corrían los años sesenta y el país vivía días inciertos, el derrocamiento de Perón, el paso de la Revolución Libertadora, la asunción de Frondizi, celosamente custodiado por los militares que no se resignaban a no ser gobierno y hacían su diario planteo.

En la Masonería Argentina también había «cambios» y en medio de la susurrante euforia que se ufanaba, en voz baja claro, de su participación en la «Libertadora», se realizaron las Elecciones para la renovación de las autoridades de la G.:L.: de la Argentina, siendo elegido G.:M.: el Doctor José María Fiorini y G.:S.: Carlos Wilson.

También aquí soplaban «vientos de fronda» y se sospechaba que se avecinaban importantes cambios en la política de la Orden.

Algunas LL.: (Panamérica, Floridablanca etc), registraban (sobre todo la primera) una importante incorporación de profanos, entre los que me encontraba, intelectuales, profesionales, militares, etc.

En ese contexto, un tanto convulsionado, se estudiaba y se discutía en mesas redondas los grandes temas: la Libertad y su límite ético en la democracia; la Justicia como principio fundamental; los Antiguos Límites; La Regularidad, etc. En aquél Salón Verde se debatía fervorosamente el papel fundamental que le cabía a la Orden en los momentos cruciales que vivía el país.

Se leía vorazmente la escasa literatura que se podía conseguir, cada Ritual, cada manual de Magíster que se obtenía en la editorial Kier, era un trofeo que se mostraba con orgullo.

También participaban algunos HH.: de «Sarmiento», que trataban de fortalecer el muy débil reconocimiento y reunión de la G.:L.: y el G.:O.:F.:A.:; algunos de nosotros concurríamos a las tenidas de Sarmiento bajo la desaprobadora mirada de los ortodoxos y antiguos maestros.

De las dudas y de las inquietudes de «aggiornar» la Institución, adecuándola a los tiempos modernos, es que surgió —entre otras— la conveniencia de acercarse a las mujeres (esposas, hermanas, hijas), de los HH.: para que se compenetraran de la labor que realizábamos y de esta comprensión surgiría —no teníamos dudas al respecto— una ayuda invaluable.

Así los hechos y buscando el asesoramiento de la experiencia, es que me reuní con el Q.:H.: Marcial Ruiz Torres a la sazón G.:Hosp.: que escuchó con mucha atención aquella propuesta y me brindó sus reflexiones ubicándome en los difíciles escollos que habría que superar, tanto en el orden «legal» como en el apego férreo de tan antigua costumbre: la no admisión de mujeres a la Orden.

No obstante y cumpliendo con el requisito fundamental de que no se estaba intentando formar una Logia Femenina, sino un acercamiento de los familiares de los HH.: a las labores filantrópicas que en el mundo profano ellos debían desarrollar, con aquella bonhomía que lo caracterizó, accedió a presentar esta idea al M.:R.:G.:M.:, que la acogió con entusiasmo y nos autorizó a llevarla a cabo.



Comenzamos bajo la tutela del Q.:H.: Ruiz a participar del proyecto, que despertó una tremenda actitud suspicaz y muchas veces colérica. «Las Mujeres en la Masonería ¡Nunca!»

A pesar de las seguridades que dábamos que NO se trataba de Logias; que no se reunirían en el edificio de la calle Cangallo ni en ningún otro recinto masónico, la negativa de aquellos venerables gerontes fue rotunda y, a lo sumo, conseguimos su resentida indiferencia y falta de apoyo. Aún recuerdo la bondadosa sonrisa del Q.:H.: Marcial, con la que suavizaba la repulsa y tranquilizaba mi espíritu instándome a seguir adelante.

**J. Juan Ocaña : .
In Memoriam del
Q.:H.: Marcial Ruiz Torres**

Se formó un pequeño grupo de HH.: en su mayoría jóvenes universitarios que se dedicó a la difícil tarea de difundir el proyecto. Recuerdo a los QQ.:HH.: Cesar A. De la Vega, Juan Carlos Durán, Andrés Van Wageningen, José Buotafocco, entre otros que se fueron sumando al grupo de trabajo, el V.:M.: de la R.:L.: «Ugo Bassi», Roberto Frischman, quien donó generosamente toda la papelería y la impresión de los Reglamentos Generales y Ceremonial. Aquél primer grupo de señoras que afrontó este desafío y trabajó sin descanso en la conformación de este organismo, redactó los Reglamentos Generales que se aprobaron en la sesión del 13 de Julio de 1962. Se discutió la organización, se confeccionaron el distintivo y el lema de la organización.

Recuerdo cómo después de una de esas extensas reuniones, el Q.:H.: Marcial nos invitó a su departamento a tomar un café y en un momento de la conversación se retiró y regresó portando una cuchara de albañil de regular tamaño. Ante nuestro asombro, comenzó a cubrir la hoja metálica con una capa de cera y con un fino buril escribió en la pasta el nombre de la

viene de la página 9

organización y el lema que se había elegido, luego vertió ácido sobre la cera y esperó unos minutos antes de limpiar la hoja. Ante nuestro asombro apareció el grabado que había hecho con el buril.

Esa Llana fue cro-mada y presidió, como símbolo, desde la mesa de la presidenta, todas las reuniones y de ella se tomó la designación de los miembros activos: Llanas.

Luego de estos preparativos se constituye el Centro N° 1: **Paula Albarracín de Sarmiento** y se aprobó su Reglamento Interno el 13 de agosto de 1962.

Como primera medida práctica, comenzaron las visitas al **Hogar Bernardino Rivadavia** y se abocaron de inmediato a reunir los elementos que la dirección del mismo solicitaba.

Cada domingo, la llegada de las señoras a Máximo Paz, era la culminación de una semana de recolectar ropa, calzado, medicamentos etc. para la «Pequeña Comunidad», que su director, el profesor Alarcón y su señora esposa, recibían con profunda alegría y reconocimiento, dado que por fin veían concretadas sus esperanzas del fraternal recuerdo de los HH.: tantas veces proclamado pero rara vez cumplido.

Así llegó el 18 de diciembre de 1962 en el Centro Republicano Español, donde fueran acogidas desde un principio con gran cordialidad, recibiendo la generosa y desinteresada hospitalidad de sus salones donde se realizaron las reuniones. Y con la presencia del M.:R.:G.:M.: de la G.:L.: de la Argentina, acompañado por otros miembros de la misma y la presencia de numerosos HH.: se hace pública el acta de fundación de los **Centros Femeninos Argentinos**, coincidentemente con la del Centro N°1 «**Paula Albarracín de Sarmiento**».

En una sencilla y emocionante ceremonia su presidenta, la señora Alba Climent, hizo entrega al Dr. Fiorini del diploma que lo acreditaba como miembro fundador y presidente honorario del Centro, el Q.:H.: Marcial Ruiz Torres y yo, fuimos honrados como miembros honorarios del mismo.

El M.:R.:G.:M.: agradeció con sentidas palabras la distinción y con una emoción no disimulada hizo votos por el éxito de este primer Centro, haciendo especial mención a la organización y labor realizadas hasta el momento.

No puedo dejar de mencionar que en el ágape que siguió a la ceremonia inaugural, debí soportar las bromas de los QQ.:HH.: que me preguntaban como me sentía al ser miembro de un Centro Femenino, corrían los años sesenta...y éramos tan jóvenes.....

Los Centros Femeninos Argentinos siguieron con su labor organizativa y centraron con primer objetivo el apoyo al **Hogar Bernardino Rivadavia**, la tarea no fue fácil, pues a pesar que las señoras seguían reuniéndose en el Centro Republicano Español y cuidaron escrupulosamente los límites fijados por la G.:L.:, se produjo la reacción de muchos HH.: que no querían de ninguna forma, no ya la presencia femenina (que no la había en absoluto), sino que dando una muestra de tremenda intolerancia, ejercían su influencia



El autor de esta nota, el Dr. José María Fiorini, Sra. Alba Climent y Marcial Ruiz Torres

para destruir a la nueva organización. Un patente ejemplo fue el de la Comisión Directiva del Hogar, que opuso cuantas trabas estuvieron a su alcance para entorpecer la ayuda tan necesaria que se brindaba: se debía cumplir con el requisito de pedir de autorización para cada visita a la «Pequeña Comunidad».

Se objetó también la comunicación directa con el Director de la misma y la Comisión del Hogar, que no había sido capaz de despertar interés en los HH.: se oponía a ser ayudada por las integrantes del Centro.

Como vocal de la misma y representando a la R.:L.: «**Floridablanca**», debí presentar mi renuncia, avergonzado por la esta actitud contraria a los postulados de fraternidad que proclama nuestra Augusta Orden.

Otra actitud paradójica se dio con otros HH.: que enviaron a sus esposas a integrar las filas de los C.F.A. y ante la información de los Deberes y Derechos que les correspondían, declinaron su solicitud y, en un caso, al rechazo de la solicitud de ingreso después de haber cumplido con todas las formalidades contempladas en los Reglamentos Generales; su esposo me recriminó airadamente esta determinación olvidándose de la independencia total de los Centros que él mismo había exigido.

Realmente esta actitud fue patética, pero aleccionadora, porque ponía al descubierto la falta de conocimientos impartidos desde su iniciación en la Orden.

Por fin, en septiembre de 1963 el Centro N°1 «**Paula Albarracín de Sarmiento**», realiza su primer acto público en Homenaje a Domingo F. Sarmiento, invitando al Profesor Campo Bassi a disertar sobre «La mujer en la vida de Sarmiento». El homenaje se realiza en el Gran Templo de la calle Cangallo. Con la asistencia del M.:R.:G.:M.: y demás autoridades y la presencia del S.:C.: del R.:E.:A.: y A.: y un numeroso público que colmó las instalaciones. La ceremonia fue realmente brillante por su organización y contenido. Las damas, nuestras damas, dieron un ejemplo de seriedad en su cometido que llenó de saludable orgullo a quienes habíamos sido los promotores de aquella organización.

viene de la página 10

Entre las fundadoras de los Centros Femeninos Argentinos se contaban:

Alba Climent de Ocaña
Susana Martínez de De la Vega
Delia de Buotafuocco
Nilda Quiroga
Ana de Van Wageningen
Cecilia de Durán

Los C.F.A. siguieron su labor prestando una decidida ayuda al Hogar Bernardino Rivadavia, elaborando proyectos sobre ayuda materno-infantil y se procuró la consolidación de la Organización y se propició la formación de nuevos centros. Se mantuvo correspondencia con las organizaciones similares de Chile, que adhirieron calurosamente a la iniciativa.

A la renuncia de la Sra. Climent le sucedió la Sra. Susana Martínez.

Los **Centros Femeninos Argentinos** se reunieron en varios lugares de Capital Federal, sobre todo en la sede del **G.O.F.A.**, a la sazón en período de traslado de sus TT.

Hemos querido traer a colación este comentario, en función de múltiples sucesos que se vienen desarrollando a través de los años. La Masonería Argentina, al igual que muchas otras instituciones integradas por una generación frustrada y otra en frustración, también soporta los embates de la mediocridad y el egoísmo.

A lo largo de los años, en este país desventurado no hemos sabido trabajar en equipo, ni elevar por su talento a los hombres capaces, ni a los emprendimientos por ellos protagonizados. Hace largo tiempo que ha primado en Argentina el estertor de los trepadores, que es bajar a su nivel a los que vuelan más alto.

Poco hemos cambiado desde la década de los 60, que se perfiló progresista y emprendedora. Fue la década en que se consolidó la clase media, década del crecimiento intelectual y material de los argentinos.

Pero no fue ajena la intolerancia y las antinomias entre liberales en lo político y neoliberales en lo económico, que ya despuntaban con el derrocamiento de Arturo Frondizi.

La intervención de algunos HH.: que «trataron de mejorar» la hasta ese momento exitosa administración, dio por resultado el quebranto de la misma y su posterior disolución.

Estos recuerdos que hoy he querido compartir con los QQ.: HH.: guardan la secreta intención de rendir un justo homenaje al Q.: H.: **Marcial Ruiz Torres** que, con maestría singular, permitió llevar adelante este comprometido proyecto injustamente olvidado y que constituyó un destello de luz -fugaz, opinarán algunos- que deberá concretarse para que la Masonería Argentina se equipare con sus hermanas latinoamericanas y europeas, en el justo reconocimiento de los valores que la mujer puede aportar a nuestra fraternidad.

Mi agradecimiento a la Sra. Climent que, generosamente, me facilitó la escasa documentación que sobre el tema poseía. Mis disculpas por las involuntarias omisiones de las damas y los HH.: que mi memoria no ha sido capaz de recordar.

J. Juan Ocaña : .

Comentario

De allí en más, el sufrido pueblo argentino devino en la profecía del I.: y P.: H.: **José Ingenieros**, que en su magistral obra «**El Hombre Mediocre**» definía con claridad el advenimiento de tal «homo non sapiens» mediatizado y ávido de buscar prestigio o preparar a la pirámide. **Vance Packard**, complementaba así los anuncios de **Ingenieros**.

Este relato, cuyo trasfondo averguenza, define la calidad ética y moral de quienes compartieron nuestras columnas e hicieron lo posible por despoblarlas. Hoy día, a pesar de la renovación generacional que está moviendo con esfuerzo a nuestra Orden, subsisten en los cuadros. Y pareciera suceder aquello que el imperio británico desarrolló en China, incentivando las «adornideras» para incrementar las filas de los HH.: que están en sueño... y a nadie se le ocurre ni averiguar por qué, ni fraternalmente regresarlos a su trabajo entre columnas.

Parece ser que es cierto aquello de que nada nuevo hay bajo el Sol.

Ricardo E. Polo : .

Elecciones en Tamaulipas en la R.:L.:S.: «Redención» N° 38

Tal como sucede año a año, luego de cumplido su mandato cada V.:M.: y sus oficiales, se procede a las elecciones de quienes serán sus sucesores.

En este caso tal circunstancia se produjo el 14 de diciembre ppdo. en la Resp.: Log.: Simb.: «**Redención N° 38**», de la Obediencia de la **Gran Logia de Tamaulipas**, oportunidad en que fueron electos sus Dig.: y Oof.:

El Cuadro Logial para el ejercicio 2003 quedó compuesto de la siguiente manera:

V.:M.: **Rolando Rosas de la Garza**
P.:V.: **Gilberto Ramos Peña**
S.:V.: **Jesús M. Vázquez Salazar**

Orad.: **José R. Cruz Gaytán**
Srio.: **Jesús A. Arriaga Ramírez**
Tes.: **José Marín Razo**
M.: CCer.: **José E. Reyes Muñoz**
Hosp.: **Jorge A. García Mejía**
P.: Exp.: **Esteban Rosas Rosas**
S.: Exp.: **Juan Marín Razo**
S.: Diac.: **Héctor Estrada Hernández**
Port.: Est.: **Domingo Ávila Sifuentes**
Port.: Ban.: **Juan R. Rodríguez Villalobos**
G.:T.:I.: **Humberto V. Pérez Ríos**
Ecónomo **Arnoldo Vanoye Gutiérrez**

Hiram Abif felicita a los QQ.:HH.: que han sido electos para conducir los destinos de la R.: L.: S.: «**Redención N° 38**», augurándoles el mayor éxito posible y exhortarlos a trabajar con denuedo con al objetivo de procurar la Unidad Universal de la Masonería, a través del trabajo fraternal, perseverante y fecundo.

Gilberto Ramos : .
raesfa@nid.cybercable.net.mx

Apuntes sobre el significado de Filosofía

por Ricardo Aldao : .

Leídas con preocupación en muchas listas, frases con errores al respecto de la filosofía, a continuación desarrollo unos breves apuntes.

La filosofía es el estudio del pensamiento y la justificación de las creencias; en definitiva, filosofar consiste en pensar o razonar acerca del mundo que nos rodea; ahora bien, esta actividad tiene aspectos diferentes de otras ramas del conocimiento, en particular de la ciencia, puesto que, mientras ésta desarrolla un sistema de conocimiento concreto -observación, medición, hipótesis y predicción-, la filosofía va más allá y entra, por ejemplo, en el terreno de la Teología, es decir, explora el campo de las razones últimas, aquéllas que el hombre de forma tradicional ha atribuido a la divinidad. Por supuesto, en determinadas épocas históricas la filosofía y la teología se han fundido y han sido una misma cosa, filósofos como [San Agustín]? o [Santo Tomás de Aquino]? tenían una concepción del mundo que suponía la preeminencia del modelo cristiano como fuente y finalidad de todo conocimiento humano; es más, en nuestra época el modelo de conocimiento científico es el predominante. No sólo la religión ha intentado limitar la filosofía, también lo han hecho, o lo hacen, regímenes políticos que podemos llamar de pensamiento único, es decir, aquellos que, por un motivo o por otro, limitan las libertades humanas y, por supuesto, la libertad de creencias y opinión.

Es el quehacer más propiamente humano, porque nace de un saber universal cuya actitud de contemplación reflexiva esta orientada hacia la fundamentación intelectual de todo saber, produciendo un orden particular de conocimientos. La etimología de la palabra filosofía nos informa de su esencia, filosofía significa amor al conocimiento.

Los grandes temas que históricamente ha debatido la filosofía son: el tema del conocimiento, el tema de la existencia, el tema del ser y el tema del valor.

El tema del conocimiento, Teoría del conocimiento. Cabe preguntarse si nuestra manera de contemplar y entender lo que nos rodea es correcta, o si nuestros sentidos y nuestro entendimiento reflejan de manera exacta el Universo.

El tema de la existencia, Filosofía de la existencia. Este tema afecta a nuestra propia existencia, a la finalidad de la vida. Trata de encontrar principios orientadores ante nuestra pequeñez, trata de resolver el sentimiento que produce la infinitud del Universo frente a nuestros límites físicos y mortales. Estamos ante una indagación sobre nosotros mismos, sobre nuestra posición frente al resto de los seres.

El tema del ser. Ontología Es la admiración y la sorpresa que nos causa despertar una mañana y mirar a nuestro alrededor, ver la perfección de la naturaleza, la milimétrica órbita de un astro o, por el contrario, el rechazo causado por la maldad de las guerras o la intransigencia de los totalitarismos.

El tema del valor. Axiología. El valor es el consenso o el disenso sobre lo que debería ser, en el tema del valor se producen los grandes debates del pensamiento humano. Aquí se tratan temas como la libertad, la igualdad, la organización política y todas las ideas fundamentales de la Humanidad, a partir de las cuales se desarrollan aspectos parciales que impregnan nuestra vida cotidiana.

Al igual que cualquier otra materia académica, la filosofía contiene numerosas subdisciplinas: **Axiología:** el estudio

del valor. Incluye la ética y la estética .

Estética: el estudio de preguntas filosóficas básicas sobre arte y belleza. **Epistemología:** el estudio todo lo relacionado con la teoría del conocimiento.

Ética: el estudio de qué hace que las acciones sean correctas o incorrectas, y de cómo las teorías resultantes pueden ser aplicadas a problemas morales especiales. Las subdisciplinas incluyen la metaética, la teoría del valor, la teoría de la conducta, y la ética aplicada .

Historia de la filosofía: el estudio de la filosofía desde el remoto tiempo de los griegos y la recopilación y crítica de lo que han escrito los filósofos a través de la historia.

Lógica: el estudio de los estándares de la argumentación correcta .

Meta-filosofía: el estudio del método filosófico y de las metas de la filosofía. **Metafísica:** (que incluye la ontología): el estudio de las categorías más básicas, de cosas, tales como la existencia, es el estudio de lo que está más allá de lo físico, el estudio de las causas primeras del ente. **Filosofía de la biología:** el estudio filosófico de algunos conceptos básicos de la biología, incluyendo la noción de una especie .

Filosofía de la educación: el estudio del propósito y de la mayoría de los métodos básicos de educación o de aprender. **Filosofía de la lengua:** el estudio de los conceptos y el significado en lo relativo a las palabras, las frases y, en general de las construcciones gramaticales, propias de una lengua.

Filosofía de las matemáticas: el estudio filosófico sobre las construcciones hechas por las matemáticas, qué son los números y cual es la naturaleza y los orígenes de nuestro conocimiento matemático.

Filosofía de la mente: el estudio de la naturaleza de la mente y su relación con el cuerpo y el resto del mundo.

Filosofía de la opinión: el estudio filosófico de los asuntos relacionados con la opinión, especialmente la pregunta cuáles los «objetos inmediatos» de la opinión.

Filosofía de la física: el estudio filosófico de algunos conceptos básicos de la física, incluyendo espacio, tiempo, y la energía .

Filosofía de la Psicología: el estudio de algunas preguntas de lo fundamental sobre los métodos y los conceptos de la psicología y de la psiquiatría.

Filosofía de la religión: el estudio del significado del concepto de dios y de la racionalidad de la creencia en la existencia del dios.

Filosofía de la ciencia: incluye no sólo subdisciplinas como las «filosofías» de las ciencias especiales (es decir, física, biología, etc.), sino también las preguntas sobre la inducción, el método científico, el progreso científico, etc.

Filosofía de ciencias sociales: estudio filosófico de algunos conceptos básicos, métodos, y suposiciones de las ciencias sociales tales como sociología y economía.

Filosofía política: el estudio de asuntos básicos referentes al gobierno, incluyendo el propósito del Estado y de las ideas políticas.

Filosofía del derecho: el estudio de los fundamentos filosóficos que rigen la creación y aplicación del derecho..

Radiografia do poder dos gãos-mestres

« De todas as paixões que agitam a sociedade ,
mais funesta e sanguinaria é a ambição do poder »

(Gonçalves de Magalhães)

Já se foi o tempo nostálgico da Maçonaria Operativa, em que não haviam Potências Maçônico. Havia Maçons Livres em Lojas Livres e nem sequer existiam Veneráveis. Existia o cargo de Mestre da Loja, que era oferecido ao operário mais capaz, mais humano, mais competente, mais versado nas Artes das Construção e desta forma ele era assim o responsável por aquela Loja. Também não existiam os famosos landmarques e as corporações tinham cunho religioso, mais especificamente, o católico. Comiserando-se a atual forma de liderança dentro da Ordem, desde que foram criadas as potências, e mais modernamente em regime tidos como democrático que não o é em realidade, entende-se tecnicamente, que o poder temporal de um Grão-mestre, emane do conteúdo legal de uma constituição daquela Potência e do resultado de uma eleição onde ele seja sufragado pelas urnas como eleito e diplomado por um Tribunal Eleitoral. Eis aí a origem material do poder legal maçônico no que se refere ao primeiro mandatário de uma potência. As constituições da mais variadas e inúmeras Potências que existem no mundo diferem de forma irrelevante quanto ao poder que é conferido ao Grão-mestres. Elas tem mais ou menos a mesma redação, e esse poder é quase absoluto no papel. Porém, se um Grão-mestre entender, e para isso ele terá que Ter uma sensibilidade muito especial, a Maçonaria não é um país, não é uma empresa comercial que gera empregos, não remunera os seus adeptos pelos seus serviços, não é uma religião com dogmas, e que nenhum Maçom depende dela para viver, ou seja, ele poderá deixar a Ordem no momento em que bem entender e lhe convier, Ela é antes de mais nada, uma escola de vida, com um profundo teor filosófico mais voltada para o Maçom em si e dentro dela nada se consegue impondo, perseguindo ou alterando os caminhos já traçados, porque o relacionamento humano na Ordem é diferente, ele é especial, extrapola os raciocínios aplicados aos paradigmas aplicados à outras organizações. O poder de um Grão-mestre deriva mais de seu carisma, personalidade, bondade, empatia, compreensão, enfim de uma série de qualidades que caracterizam um homem sábio e um verdadeiro líder, tendo ainda a perspicácia de saber que estará liderando outros líderes.

Onde quer que haja uma Potência haverá um Sereníssimo, um poderoso, ou até como algumas Potências assim os chamam de Soberano ou Eminente, o qual deverá ser obedecido e respeitado como tal. No Brasil onde até existe Grão-mestre de Grão-mestre, se computarmos as inúmeras Potências da Maçonaria Tradicional e as Mistras, contaremos cerca de 70 (setenta) Grão-mestres no momento, dirigindo suas jurisdições. Varias perguntas nos ocorrem quando, assustados, deparamos com esta elevado número de líderes que dirigem a Maçonaria brasileira. Por exemplo: Como são estes seres que estão exercendo este poder? Foram todos eleitos normalmente? Eleições livres? Eram as melhores opções para seu grêmio? Como se comportaram com relação aos seus adversários durante o período eleitoral? São todos dignos do poder em que foram investidos? Representam realmente as suas obediências? O poder, uma vez empossados subiu-lhes à cabeça? Embriagou-os? São liberais e democratas ou são autocratas? O seu povo maçônico esta satisfeito com o seu desempenho?

São inventores de procedimentos ritualísticos, atropelam os poderes executivos, legislativos e judiciários, perseguem seus oponentes? Governam por decreto ou pela vontade do povo maçônico? Lideram pela humildade e pelo coração ou são prepotentes e tiranos?

por Hercule Spoladore : .

Se por um lado, considerarmos este alto numero de mandatários, existem aqueles que no momento de sua escolha eram as melhores opções e uma vez eleitos e empossados se tornaram ainda melhores, se caracterizando por serem magnânimos . compreensivos, bons políticos, verdadeiros Pais, bondosos, tolerantes sem ser permissivos, por serem bons ritualistas, por conhecerem a história da Ordem, dos ritos, respeitando-os em toda sua essência, e também por conhecerem a Constituição de sua Potência sem macula-la e sem passar por cima dela. A estes rendemos nossas homenagens e nossa admiração, porque se superaram , entenderam a sua missão, é mais humana, mais fraterna que penalizadora, tornando-se desta forma mais bons. Estes homens, além de sábios, as vezes são tão úteis para a Ordem, por serem líderes natos que o seu próprio povo os reelegem, sem que os mesmos queiram que isso aconteça. É porém com tristeza quando aqueles maçons mais maduros, mais livres, sem compromisso com a política de seu Grão-mestre, conhecedores a fundo da situação de sua Potência, e que sabem que o Conhecimento e a obrigação de manter nossa ordem intacta é muito que o poder temporal de seus Grão-mestres, pois os poderes do conhecimento poderão ser transmitidos e divididos com quer seja sendo que ninguém os tirará de si, começam a perceber que o líder não era bem aquele modelo que se esperava dele, ou por incompetência, ou porque o poder tomou conta de sua mente. Sentem o fato, e se sentem impotentes para, pelo menos no inicio protestar, pois quando isso acontece, já foram tomadas todas as providências camufladas em formas de atas ou decretos para abortar todo e qualquer movimento de protesto, ou de vozes livres que se levantam, afogando desta forma os pensamentos e a liberdade especialmente dos livres pensadores democráticos, que um dia acreditaram no seu Grão-mestre. «Quereis conhecer um homem? Dai-lhe o poder e o conheceras». Começarão as perseguições para quem não « rezar pela cartilha » dos mesmos, começarão as mudanças, as alterações nocivas e grosseiras nos rituais, inventando-se procedimentos ritualísticos, que não fazem parte daquele rito, desrespeito e agressão aos ritos minoritários adotados pela Potência, perseguição aos que começarem a levantar-se contra opressão, enfim, uma série de atrações sem razão de ser, passam a ser a Verdade daqueles Grão-mestres . O povo maçônico estarecido, triste, impotente terá que se subjugar, em parte por sua própria culpa, já que não percebe que a nossa Ordem é , no final de um raciocínio lógico e coerente, uma conspiração contra si própria, pois se rende a pequenas divindades, aceitando-as, sem discuti-las, desviando assim por comodidade, o olhar da própria realidade. E, o poder destas mentes despóticas, advém justamente por não aplicarmos uma das armas que a Maçonaria tanto nos ensina, a eficiência da Dialética, bem como o direito que as própria constituições conferem aos seus Irmãos, que alias a maioria dos Maçons desconhecem.

Basta que se observe com naturalidade o mecanismo do processo em que o poder toma conta da mente de um Chefe. No casa da Ordem ele não para, a fim de analisar e entender que ele está e não é o Grão-mestre. É um

cargo eletivo. Ele passa. Ele está Grão-mestre, e ainda diríamos pejorativamente, de Plantão. Será um dia substituído. A Ordem fica e ele se irá. Se o Irmão que ocupa este cargo, não for bom, não for humilde, seguro de si, justo, ele não terá uma Segunda chance de sê-lo, o poder as vezes inebria aquele que julga te-lo, com as prerrogativas que as constituições maçônicas aparentemente lhe confere. Não se enganem, as constituições são apenas modelos, são muito mais referenciais que absolutistas, conforme estão no papel. O verdadeiro poder esta no coração e não somente na razão, muito embora terá que haver um equilíbrio entre ambos. Não se pode esquecer que a nossa vida é muito breve.

O Grão-mestre não poderá esquecer que é um mortal. Deve portanto, não perder um minuto sequer de sua vida, aproveitar qualquer momento para ser bom, ser sábio, e não envolver-se em situações pessoais e se achar que é o Messias, que é o Salvador da Ordem. Ele devera se submeter a uma auto critica diária e constante. Ele não poderá esquecer que é o dirigente de todos, mesmo daqueles Irmãos que ele não gosta, ou reciprocamente não gostam dele.

Devera confiar nos seus secretários, auxiliares e colaboradores, não lhes tirando a autoridade que lhes foi dada. Se ele esquecer disso tudo porque a vaidade, a ganância, a sede de poder foram maior que ele, pobre Potência, a sua, durante aquela gestão ou gestões, porque este tipo psicológico de mandatário gosta de se perpetuar até quando for possível e quando não puder mais , então deixar titeres em seu lugar e continuar dirigindo a sua Potência por trás dos bastidores.

Uma vez estabelecidos e fortalecidos os grillhões, ele desfrutará do poder que tanto almejou. Funcionando justamente com seus lacaios ou seguidores fanáticos, alguns até inocentes úteis, que são aqueles que gostam e sempre gostaram de estar ao lado ou ao redor do poder, para desfrutar de suas benesses tal qual as hienas e chacais que esperam os restos das carcassas que os leões deixam para trás. Reinarão até quando puderem para festejarem o sabor de uma falsa liderança e de um poder nocivo.. Esta é uma das razões pelas quais evaziam-se as Lojas, e também uma das razões pelas quais muitos honrados Irmãos se afastam da Ordem.

Zeladores da Ordem, verdadeiros guardiões, geralmente livres pensadores de elite, são aqueles Irmãos que primeiro percebem os primeiros sintomas da opressão, já que a maioria dos membros de uma Obediência aceita passivamente tudo o que lhes é impingido não querendo pensar, não querendo estudar, não lendo nada a respeito da Ordem, porém entulhando os «fundões» dos templos onde se realizam os banquetes após as sessões que lhes são mais importantes, tudo em nome de uma pseudo fraternidade, a fraternidade do copo e do colesterol. Os Maçons de bom senso e suficientemente Homens, tem a coragem de denunciar a farsa, mas correm o risco de serem eliminados. É uma luta que só o tempo e as idéias acabarão por vencer. Afinal, assim tem sido a historia da própria humanidade. As idéias sadias e transparentes prevalecerão sobre as atitudes dos déspotas, os quais é apenas uma questão de tempo, pois sempre acabarão por serem vítimas da própria peçonha. Porém, até que sejam destruídos, muito sofrimento darão ao seu povo.

Assim a humanidade que antes do Humanismo e do Ilusionismo, estava em completa escuridão, foi agraciada por estes movimentos que acabaram por aclarar as mentes e através de suas idéias liberais trouxeram novas luzes para o nosso mundo onde os reflexos até hoje se fazem sentir. Porém mesmo com este avanço social, o Homem é um ser animalesco a tal ponto de as republicas que substituíram as monarquias ainda não se assumiram como tal, permitindo que ainda hoje hajam autocratas,

tiranos e falsos lideres> Talvez Konrad Lorens tivesse razão quando afirma que a agressividade humana é uma herança genética do seu passado animal e não o fruto do meio em que ele vive. Se de fato ele esta certo, por maiores que tenham sido as conquistas sociais do nosso planeta, não adiantarão de nada, porque as guerras e os tiranos seriam parte desta própria humanidade e seriam por tanto inevitáveis. Preferimos acreditar que Lorens esteja errado, e aceitar que as mudanças, as metamorfoses, as distorções sejam creditadas a fatores socio-ambientais e pessoais e a um irrestível impulso de poder como desvio de comportamento por parte dos lideres impostos ou autoimpostos. Existem vários tipos de lideres, o Dominador que quer dirigir a sua instituição sozinho, sem consultar ninguém, e sem respeitar a opinião dos demais, tomando ou manipulando todas as decisões, penalizando os prováveis infratores, sendo o dono da verdade; o Apático é o que «deixa fazer», torna-se passivo, não assume responsabilidades, é inseguro, não sabe determinar tarefas a seus colaboradores, causa grandes confusões e insegurança ao grupo.

Existe o Líder Democrático que é aquele que tem a humildade de tomar suas decisões consultando os seus companheiros, sabendo tirar uma media das opiniões, quando da autoridade a um dos seus auxiliares, não passa por cima dela, sabe distribuir e dividir, sabe respeitar. Sua habilidade maior não esta em ditar ordens, mas sim em educar, estimular e dirigir de tal maneira que, ele acaba conseguindo a cooperação voluntária das pessoas. Este é o tipo do verdadeiro Líder que a Maçonaria necessita e que sabemos existirem muitos Grã-mestres com esta qualidade positiva. Felizmente é a maioria.

Tomando-se por referência o que vem a ser um líder e entendendo-se que Maçonaria deveria ser mas não é constituída só de lideres, pois infelizmente muitos Irmãos não preenchem esta condição não que sejam nocivos a Ordem , não que sejam Irmãos menos favorecidos pela formação intelectual, são apenas humildes , bons, sabem ouvir, sabem discernir, porem esperam muito dos lideres natos e carismáticos. Mas, o que fazer o povo maçônico, quando um líder nestas condições tem desvio de comportamento, talvez pelo síndrome de poder, talvez por problemas pessoais, ou sabe-se lá porque, de um liberal conhecido, um democrata convicto ele se transforma num autocrata e passa agir despoticamente com até então não o fizera?

Ai será o caos, será a desestruturação de tudo o que ele havia até então realizado de bom, e neste momento acontecerá o fenômeno da perda de credibilidade, do abandono, do repúdio e todos decantarão as qualidades de um novo líder que por certo surgirá. É a lei da renovação.

O ser humano é de fato interessante. O homem é um ser gregário, ele necessita da presença de seus semelhantes para poder sobreviver. Entretanto, o relacionamento humano é muito complexo. Ao mesmo tempo em que ele apedreja, poderá afagar. Parece que existem milhões de homens dentro de um só.

Nossa mente é povoada de fantasmas de nós mesmos. Somos vicissitudinários. Mudamos sempre. O equilíbrio positivo, entre as coisas más que poderíamos criar, e as coisas boas que deveremos realizar é que faz as diferenças. O Bem dentro da Ética e da Moral deverá sempre predominar sobre as tentações do Mal que existe em cada um de nós. Um Grão-mestre deverá sempre se pautar por esta grande Verdade.

MEMENTO MORI!
MEMENTO PULVIS ES ET IN PULVEREM REVERTERIS

Hercule Spoladore : .
Loja de Pesquisas Maçônicas «Brasil»

“Yo busco el rostro que tenía antes de que el mundo fuera creado”
Jorge Luis Borges
El Aleph

El concepto de Libertad tiene varias acepciones, pero voy a referirme solo a una de ellas, la libertad interior. No es quizás la más importante, pero es la libertad de pensar, actuar y opinar.

Todas las libertades pueden de alguna manera limitarse, sólo la libertad de pensar escapa en cierta forma al control ajeno. Pero para ello uno debe ser libre para buscar las soluciones a los problemas sin enmarcarse en dogmas o preconcepciones.

Esto no es fácil en esta época donde los medios de comunicación influyen y modifican nuestras ideas con la información que nos suministran. Donde pareciera que la libertad de prensa, es sólo para que el editor pueda decirnos lo que quiera y no la nuestra de estar realmente informados de la realidad.

Resumiendo, entonces y aunque parezca un absurdo, es muy difícil ser libre de pensar como quiera; pues uno es el fruto de circunstancias, heredades e influencias.

Quando fui iniciado Masón, se le preguntó al experto: quién había osado golpear las puertas del templo... Este respondió: “Es un profano, que es un hombre libre y que estando en las tinieblas desea ver la luz”... ¿Pero cuales son los requisitos para ser considerado un hombre libre?. Un hombre libre es aquél que no se deja llevar por las pasiones; que guarda pleno control sobre sus actos y pensamientos. Quizás el que mejor lo definió es Rudyard Kipling en su celebre poema IF.

Un hombre es libre cuando el peso del fracaso le sirve de experiencia y no de excusa, y confiado en el futuro reinicia su obra constructora.

La libertad que buscamos se consigue buscando la verdad. Esta búsqueda de la verdad es individual, como individual es la iniciación, y la opinión de los demás puede servir de guía con la condición de que la misma sea brindada por un experto o sea alguien que recorrió el camino.

Dado que es una búsqueda interior, para poder lograrlo, debemos primero conocernos, saber quienes somos y que queremos, como decía Borges en la cita que encabeza esta plancha, a fin de poder entonces actuar de acuerdo a nuestros ideales y principios.

Ceremonia de iniciación en Fray Bentos R. O. del Uruguay

La Aug.: y Resp.: Log.: **«Fraternidad» N° 120** (Fundada en 1881) bajo los Aausp. de la **Gr.: Log. de la Mas.: del Uruguay**, en el Or.: de Fray Bentos, realizó el 4 de Noviembre ppdo. una ceremonia de iniciación, que tuvo brillo y participación, culminando sus trabajos que pueden calificarse de Justos y Perfectos.

Invitados L.: y HH.: de la obediencia, que nutrieron ambas columnas, le fue dada la Luz masónica al profesor Manuel Matías Sánchez Fresnedo, en el Templo ubicado en Ituzaingo y España, de la ciudad fronteriza de Fray Bentos, a orillas del Río Uruguay.

Felicitamos a los QQ.:HH.: de la *República Oriental del Uruguay*, por tan importante ceremonia e incorporación a la masonería de un nuevo eslabón de metal muy puro.

El hombre libre solo debe depender de su propia conciencia, buscando SU verdad, la verdad individual que no le será impuesta en el futuro por nadie. La verdad que será producto de su razón y de su estudio. No obstante, de nada vale tener el conocimiento si no lo aplicamos. Simbólicamente podríamos decir que a cada paso del pie izquierdo (inteligencia o comprensión de la verdad) le corresponde un adelanto del pie derecho (aplicación práctica de dicha verdad).

Ahora bien, cabe preguntarse cómo se concilia esta libertad sin límites, con la libertad que tienen otros de pensar libremente. El regulador de estos dos factores es indudablemente la tolerancia: el respeto de todos por las

ideas de cada uno y la obligación de cada uno de no tratar de imponer

su verdad a los demás.

Uno puede no estar de acuerdo con la opinión de otro pero debe aceptar y respetar el derecho de otro a opinar diferente. Debemos ser tolerantes para poder convivir con personas que tienen opiniones diferentes a las nuestras y enriquecernos con las mismas. La Tolerancia es entonces el límite de nuestra libertad interior.

No es fácil para el hombre vivir y aceptar esta seria limitación, es por ello que el Masón mediante la instrucción pule su Piedra Bruta durante su vida y perfecciona su manera de ser y su comportamiento. Así es como en nuestro Taller convivimos hermanos cuyas posiciones ideológicas no son coincidentes. Pero el respeto profundo por las creencias de los demás, ya sean estas políticas o religiosas, hacen que en cada Tenida se funda una amalgama de buena voluntad y de mutuo apoyo, que forma un inigualable universo de libertad y superación.

Ojalá podamos transmitir ese espíritu de tolerancia no sólo a nuestro pueblo, sino a todo el mundo.

José María Villa : .
josemariavilla@hotmail.com
O.: de Bs. As., 14 de Julio de 5999 (e.:v.:)
Lista [Masonería] eListas

«A construir con los Hombres el futuro...»

«El corazón yacía bajo el peso de los seiscientos trece mandamientos escritos de la Ley hebraica y de sus mil mandamientos no escritos, y ya ni siquiera podía latir; yacía bajo los Génesis, los Levíticos, los Números, los Jueces y los Reyes y ya ni siquiera podía latir.

Y repentinamente, en el momento menos esperado, sopló una leve brisa, procedente no ya del cielo sino de la tierra, y se estremecieron todas las fibras del corazón del hombre.

Al punto se rajaron, se inclinaron y comenzaron a desmoronarse, primero en el corazón, luego en la razón y luego en la tierra, las piedras llamadas Jerusalén, las profecías, las maldiciones, los fariseos, los saduceos, los Jueces y los Reyes, y el orgulloso YHVH volvió a ceñirse el delantal de Maestro Albañil, volvió a coger el nivel de agua y la regla, bajó a la tierra y se puso a destruir el pasado y a construir con los hombres el futuro.»

De **«La última tentación»** de **Nikos Kazantzakis** está en el capítulo 25 página 406.

Visto en la **Lista [masoneriamexicana]**

¿Anderson profano? (*)

No hay ninguna seguridad de que la Fundación de la Gran Logia de Londres, contraparte de la Gran Logia de Inglaterra por Anderson y Desaguliers, haya sido muy «Regular».

Esta tradición subsiste, aunque aminorada, en ciertas Obediencias dependientes de la **Gran Logia Unida de Inglaterra** actual.

Fuera de estas circunstancias, ni el *Médico* ni el *Capellán*, tenían nada que hacer en las reuniones de la Logia.

A ninguno e los dos se les pedía otra cosa que una

Sobre el pastor calvinista James Anderson

James Anderson es originario de Aberdeen Escocia; no se sabe cuando nació, solo que su bautismo fue el 19 de enero de 1679. Se saben pocas cosas de su juventud, salvo que estudió en la Universidad de su ciudad natal, en el *Marshall College*, donde alcanzó el grado de «maestro en artes».

En 1710 se le encuentra como ministro de una capilla presbiteriana escocesa. A partir de entonces se le conocen protectores de alto rango entre ellos el conde escocés *David de Buchan*, de quien es capellán, y el duque de Montagu.

Para elaborar su famoso «**Book of Constitutions**» tuvo que reunir primero todos los textos antiguos de masonería operativa que pudo, cosa que debió llevarle mucho tiempo y esfuerzo, dado que como sabemos en la actualidad, solo existen una veintena de estos documentos fechados antes de 1717. Además de que no solían ser comunicados fácilmente y sin justificación, y de encontrarse dispersos por varios países de Europa.

Luego tuvo que «traducirlos» puesto que el inglés, el irlandés y el escocés antiguos no eran exactamente iguales a los practicados en el siglo XVIII, sin contar los documentos en otras lenguas escritos en el continente.

Por esta razón se ha especulado, entre otros por *Begemann (Vorgeschichte und Anfaenge*, Tomo II, Pág. 148), que *Anderson* mandó a redactar las «**Constituciones**» y luego de darles -tal vez- homogeneidad en el estilo, las entregó como de su factura al *Duque de Montagu* el 29 de septiembre de 1721, más de cuatro años después de la formación oficial de la **Gran Logia de Inglaterra**.

Aun en la actualidad se ignora dónde y cuando *Anderson* recibió la iniciación como masón «Aceptado» en alguna logia de la época, incluso si fue realmente que recibió la Iniciación Ritual, de acuerdo con los antiguos usos y costumbres de la *Masonería Operativa*.

Se tiene el dato de que en 1709 fungía como Capellán de Logia en Escocia y luego en 1710 con el mismo cargo en la Logia **Saint Paul** (fundada en 1675 para la construcción de la Catedral del mismo nombre, después del devastador incendio de 1666, cuyo maestro de obras fue *Christopher Wren*, entonces Gran Maestro de las Logias Operativas).

Pero debe tenerse en cuenta que en esa época ni el *Médico* ni el *Capellán* de la Logia estaban obligados a ser masones.

El primero expedía al profano el certificado de buena salud, necesario para solicitar su candidatura al *Grado de Aprendiz*; y el segundo, encargado de decir las oraciones religiosas correspondientes en aquellas ceremonias del Taller, que por su naturaleza así lo ameritaban (casamiento, nacimiento de sus hijos, defunciones, etc.), respetando ciertas reglas.

«promesa de discreción» y no había ninguna razón para iniciarlos en los secretos del oficio, que por su propia profesión, estaba fuera de su interés (recordemos que solo por excepción se «aceptaba» en la Logia a personas que no fuesen del Oficio) y menos aún para obligarlos a articipar en actividades regulares y frecuentes en el seno de la Logia, apartándoles de las suyas propias.

Según las investigaciones de *Stretton* y *Carr*, en septiembre de 1714 se empezó a celebrar en Londres reuniones a las que solo se invitaba a gentileshombres (gentlemen), negándose la asistencia a masones operativos, y en donde se iniciaba a profanos en esa peculiar organización.

Así, a finales de 1714 *Anderson* había formado su propia Logia, entre cuyos miembros se encontraba *George Payne*, filósofo y político; *Jean Teophile Desaguliers*, pastor protestante y científico; *Sayer*, auxiliar del Maestro Mason Operativo *Wren* en el trazado de planos; el *Duque de Montagu*; *Jonson* Médico de una Logia, *Entick*, un «gentleman»; y *Stuart*, un abogado especialista en contratos.

Así, con estos 7 elementos *Anderson* formó su propia Logia de masones no operativos, que se reunía en la *Taberna de la Oca* y la *Parrilla (Goose and Gridiron)* los miércoles por la noche.

Algunos masones que no fueron recibidos en esta «Logia», dieron aviso a las autoridades oficiales de la *Masonería Operativa* de Londres.

Esta declaró en el acto, ilegales las actividades de *Anderson* y su logia de 7 miembros *seudoiniciados*, quienes se apresuraron a constituir una nueva logia, a la que denominaron **Lodge of Antiquity** y en el seno de la cual formaron otras logias que se extendieron por ciertos barrios pequeñoburgueses de Londres.

Christopher Wren, Gran Maestro de los Masones Libres y Aceptados y maestro constructor de la Catedral de San Pablo, se negó a mantener relaciones con *Anderson* y *Desaguliers*, quienes decidieron entonces nombrar a otro Gran Maestro y formar la **Gran Logia de Londres**.

Esto sobresaltó a la **Logia de York**, la que a su vez se constituyó en **Gran Logia de toda Inglaterra**.

Nos dice *Clemente Edwin Stretton*, última dignidad de la *Masonería Operativa*, que todos estos acontecimientos fueron consignados en el **Guild Minute Book** de la Logia de **San Pablo**, guardado en los archivos de la misma en el sótano de su sede social.

Aparte del hecho de haber iniciado irregularmente a profanos, por no ser Maestro (Ven.: M.) de Logia, investido de acuerdo a los usos y costumbres del Arte, y que ni siquiera había recibido la iniciación ritual, Anderson fue acusado de haber hecho sufrir a las antiguas «Constituciones» y las antiguas costumbres de la Francmasonería operativa, graves alteraciones, entre ellas:

- 1.- Haber reducido a dos, los antiguos 7 grados de la masonería operativa. -
- 2.- Reducir el tiempo de iniciación al gr.: de Ap.: y del Aum.: de Sal.: -
- 3.- Eliminar a dos de los 3 maestros de la Logia, dejando solo a uno como presidente y designando a dos compañeros como Vigilantes.
- 4.- Situar al Ven.: M.: al Oriente, cuando tradicionalmente se colocaba al occidente, desplazando también a los ahora vigilantes.-
- 5.- Introducir el grado de Maestro y la leyenda de Hiram,

Las características por las que muchas veces nos referimos a nuestra Ord.:, contienen entre ellas, una que la hacen singular, y nos referimos a la cualidad Iniciática.

Iniciático, proviene del latín **Initium**, comienzo, y se descompone en **IN**, que significa en, durante, al final de, y en **ITU**, que indica la acción de ir, de andar hacia.

Así pues, es fácil comprender que a lo que se refiere el término, es al punto de partida de una andadura, más que a la transmisión de algún poder, que si asociamos a la otra cualidad descriptiva como es la filosófica, del latín **filosophia**, amor al conocimiento, ya nos centra en lo que debiera ser el trabajo Mas.:

Hay quien confunde lo *iniciático* con lo *ritualístico*, y si nos atenemos a anteriores estudios realizados, y concordamos que lo *ritualístico* es simplemente el ordenamiento en el espacio y tiempo de una manifestación, en el sentido filosófico del término, comprenderemos enseguida, que esta asociación es absurda.

Las diferentes civilizaciones, han mantenido siempre una serie de características iniciáticas. Desde los misterios sacerdotales egipcios, hasta las celebraciones a Ceres en Roma; desde la cualidad de guerrero en los nativos americanos denominados apaches, hasta la pomposa ordenación caballeresca en la Europa Medieval. Siempre se ha acudido a la escenificación solemne y dramática, que supone el *corpus ritualístico*, para remarcar el verdadero acto, o iniciación, que se celebraba.

Remarquemos nuevamente: *El ritual compone, ordena y regula, los trabajos. La iniciación, supone el momento de ruptura, el punto de inflexión por el que adquirimos el compromiso de un camino, puestos a disposición de la mejora de la humanidad, para mayor gloria del G..A..D..U..*

No se nos escapa que la Mas.. Azul, compuesta de tres grados en la mayoría de los rituales, ApM.:., CompM.: y MM.:., conserva en cada uno de ellos, iniciación, aumento de salario y exaltación, peculiaridades en cada uno de los ritos que ordenan el paso de un grado a otro, siendo en el de MM.:., donde se desvela el contenido de la leyenda. Pero solo en uno, se transmite la cualidad de Masón, y es en el primero. El resto, son constataciones del progreso en la senda trazada, que una vez comprendidas, asimiladas y ejercidas, pueden dar paso a el estudio para que finalmente, en el último, podamos ejercer con libertad la plenitud masónica, pues solo el conocimiento y el estudio, hace libres a las personas.

Particularmente, opinamos que hablar de diversas iniciaciones, y a tenor de la ya expuesto, es un error, al menos en la formulación del concepto Mas..

En el catecismo denominado *Prichard*, (1730), interroga al aprendiz admitido sobre, *¿que venis a hacer aqui?*, y se contesta: *No vengo a ejercer mi propia voluntad, sino a someter mis pasiones, a poner en práctica las leyes de*

que muchos HH.: veían como un acto de necromancia.

- 6.- Crear el grado de «Maestro Consumado» para el Maestro (Ven.: M.:) de la Logia, que cedía su puesto a un sucesor en contraposición con la tradición que confería esa prerrogativa al Primer vigilante.

(*) Basado en el libro «*La Francmaconerie Oubliee*» de Robert Ambelain.

Enviado por el Q.: H.:

José Ramón González Chavez : .
Lista [Latomia]

la Masonería, y a progresar cada día poniendo esto en práctica.

Sobre la Iniciación

Realizar progresos, no significa acceder a los grados superiores, ni tampoco a los pomposos honores que muchas veces esconden la vanidad humana. Progresar, significa enriquecer la personalidad día tras día, cada uno de los miembros, aprendiendo y enseñando para ejercer ese conocimiento. Y eso no es producto de una noche; es el fruto de un largo trabajo, que requiere del temple y la constancia, de la prudencia, del fortalecimiento de lo justo, para que la sabiduría se instale en nuestros actos, y podamos actuar con la fuerza que da el conocimiento, y sepamos adornarlos con la belleza que refleja lo elevado, no solo en el orden estético.

Los instrumentos presentados en los diversos grados, así como los elementos que descubrimos en las diferentes cámaras en tenida, no son objetos con una finalidad estética, pues contienen propiedades que se aplican al orden moral y ético, para operar sobre nuestra esencia más íntima, reconocer nuestros vicios y cultivar las virtudes que todo masón ha de perseguir.

Hay quien las define en negativo, proponiéndolas de una manera protagónica, lo que es en tanto que no es. Pero si algo transmiten los símbolos, es la objetividad de lo que participa sin límites conceptuales de la verdad, que al ser recibidos como Mas.:., nos comprometemos a buscar.

Un ApM.:. desbasta la piedra, no la cubica, pues la escuadra y el compás le son ajenos y sin una, de estas dos herramientas, resulta absurdo el plantearse la cubicación. El CompM.:. aprende a cubicarla, por medio de la geometría. El MM.:. aprende y progresa sobre la realización de planos de obra, o piezas de arquitectura, la experiencia.

Un denominador común, el permanente e inagotable aprendizaje. Una sola iniciación, un único punto de arranque en un camino que solo finaliza, en términos profanos, con la muerte.

Además del aprendizaje por medio de símbolos, la Mas.. propone un código ético, que regula el desarrollo del trabajo, reglas muchas veces no escritas, y también muchas veces olvidadas.

El artículo XII del Regius, lo ilustra perfectamente: *No criticarás la obra de otro. Al contrario, elogia honestamente y sin apuro su obra.*

Si algo caracteriza lo Mas.:., sin duda es la sacralización del trabajo desarrollado según los usos y costumbres, unido a la imposición del trato fraternal, y a la obligación moral de atención al H.:. que visita nuestros valles.

Ricardo Aldao Matilla : .

Resp.:Log.:. **Ara Solis** Or.: de A Coruña.

España -G.: O.: I.:.-

Los dos principales movimientos de la Tierra son: el de rotación y el de traslación. Mediante el movimiento de rotación la Tierra gira sobre sí misma en torno a un eje que la atraviesa por su centro y que la perfora en dos

sí misma no es perpendicular al «Plano de la eclíptica» en el cual se desplaza la Tierra al moverse alrededor del Sol; en otras palabras la Tierra se desplaza girando en forma inclinada.

Por Miguel Gutiérrez S. M.: M.
R\ L\ Diego de Ordaz nº 175
Or\ Puerto Ordaz, Junio 1982 (e.: v.:) Venezuela.

Las consecuencias de esta inclinación son muy importantes para los seres de esta Tierra; algunas de ellas son:

puntos que llamaremos Polos terrestres. (Los Polos Terrestres no coinciden con los Polos magnéticos, aunque se encuentran muy próximos entre sí). Este giro se realiza en el sentido de Oeste a Este, o sentido contrario a los que giran los punteros de un reloj (supuesto un observador ubicado en el Polo Norte terrestre). Por consecuencia de este giro, todos los astros o estrellas ubicados en el espacio sideral parecen como si estuvieran animados de un movimiento de Oriente a Occidente, y así lo vemos recorrer el cielo. Entre ellos los más notorios son el del Sol y el de la Luna. El tiempo que demora la Tierra en girar una vuelta completa sobre sí misma se llama día sideral, y equivale, aproximadamente, a veinticuatro horas. Recordemos que, en apariencia, el sol se desplaza de Oriente a Occidente; y que la frase «La Luz viene de Oriente» es la apariencia de una realidad.



- Si se uniera el centro del Sol con el centro de la Tierra se obtiene una línea vertical, y se encontraría que el punto donde esta línea vertical penetra a la superficie de la Tierra daría una vuelta alrededor de la Tierra en cada día; además que en cierto instante determinado (21 de Marzo o equinoccio de Primavera para el hemisferio Norte; Equinoccio = Día igual a la noche = 12 horas cada uno) este punto se encuentra en el plano ecuatorial, y que posteriormente se va desplazando continuamente hacia el Norte, hasta llegar a un lugar con una latitud equivalente a $23^{\circ} 27'$; ahí se detiene un instante (21 de Junio o solsticio de Verano para el hemisferio Norte; Solsticio = Sol estático, detenido y regresa desplazándose ahora hacia el Sur; pasa nuevamente por el plano ecuatorial terrestre en un cierto instante (21 de Septiembre o equinoccio de Otoño para el hemisferio Norte) y continúa desplazándose hacia el Sur hasta llegar hasta una latitud de $23^{\circ} 27'$; ahí se detiene un instante (21 de Diciembre o solsticio de Invierno para el hemisferio Norte) y comienza a desplazarse hacia el Norte; llegando al lugar de donde comenzó el ciclo el 21 de Marzo del otro año. Desde ahí reinicia los ciclos anuales. En realidad, el punto donde penetraría la Tierra esta línea imaginaria que une su centro con el centro del Sol, trazaría una especie de «hilo de tornillo» o «muesca» en la superficie de la tierra.

Para realizar el movimiento de traslación, la Tierra se desplaza en un plano, conocido como «Plano de la eclíptica», y describe una elipse, en uno de los focos de esta elipse se encuentra ubicado el Sol. Este desplazamiento de la Tierra se realiza también en el sentido de Oeste a Este (en este caso astronómico), o sentido contrario a los punteros de un reloj (supuesto un observador ubicado en el Polo Norte astronómico). Debido al desplazamiento de la Tierra alrededor del Sol, se observa que, aparentemente, el Sol se mueve dentro del cielo o Universo; de esta manera en ciertos días el Sol se encuentra en la constelación de Aries, o de Tauro, o de Géminis, etc. El tiempo que demora la Tierra en describir esta órbita elíptica completa alrededor del Sol se llama año sideral, aproximadamente, a 365 días y seis horas.

Lo anterior significa que el lugar de la Tierra donde los rayos del Sol caen justamente en forma vertical en un cierto instante, está cambiando permanentemente. Además, que en los puntos de la Tierra ubicados más allá de los $23^{\circ} 27'$ de latitud, más allá de los Trópicos, tanto hacia el Norte como hacia el Sur, en esos puntos nunca caen verticalmente los rayos del Sol. (Trópico de Cáncer = latitud $23^{\circ} 27'$ Norte; Trópico de Capricornio = latitud $23^{\circ} 27'$ Sur).

Volvemos a recordar que, en apariencia, el Sol se desplaza dentro del Universo; y que la frase «El Sol se encuentra en el signo del Zodíaco de Libra», por ejemplo, es la apariencia de una realidad. Si continuamos analizando el recorrido de la Tierra alrededor del Sol y su influencia sobre la forma que desde la Tierra se observa el Universo (o bóveda celeste), comprenderemos que, debido a que la luz solar es muy fuerte, no nos permite ver la parte de la bóveda celeste donde se encuentra el Sol durante el día. Además, y debido también al movimiento de traslación de la Tierra, la parte del Universo, o cielo estrellado, que observamos cada noche, va cambiando levemente día tras día; de modo que después de un año, o 365 días, hemos dado un giro completo, recorriendo los 360° del cielo estrellado.

- La cantidad de horas de luz solar que tiene un lugar de la Tierra en un día determinado depende de la latitud del lugar y de la época del año (en otras palabras del lugar en que se encuentra la Tierra en esta órbita elíptica alrededor del Sol). En el Ecuador y sólo durante dos días del año (equinoccios) la cantidad de horas con luz solar son iguales a la cantidad de horas con ausencia de luz solar. En los Polos terrestres durante seis meses no se observa el Sol, y durante los otros seis meses el Sol se observa permanentemente.

Analicemos ahora las consecuencias que el movimiento de rotación y el de traslación de la Tierra producen en conjunto. Antes recordemos que el «Plano Ecuatorial Terrestre» pasa por el centro de la Tierra y es perpendicular a su eje de giro, y que se puede prolongar hacia el espacio sideral indefinidamente.

- El interesante fenómeno de las cuatro estaciones: Primavera, Verano, Otoño, e Invierno es una consecuencia de la inclinación existente entre el eje de la tierra y el Plano de la eclíptica. Además, y también debido a esta inclinación, las diferencias climáticas que caracterizan a estas estaciones se manifiestan con mayor intensidad a medida que nos vamos alejando del Ecuador y acer-

Desde hace mucho tiempo se ha podido comprobar que el «Plano de la eclíptica» y el «Plano Ecuatorial Terrestre» forman un ángulo diedro entre sí; y que este ángulo mide, aproximadamente, $23^{\circ} 27'$. Esto es lo mismo que expresar que el eje alrededor del cual gira la Tierra sobre

cádonos a los Polos.

- Debido a la inclinación de 23° 27' que posee el eje de la Tierra con respecto al «Plano de la eclíptica», y al movimiento de la Tierra alrededor del Sol, se crea un movimiento aparente del Sol a través del cielo estrellado; y este movimiento aparente del Sol se realiza abarcando una faja de 23° 27', tanto hacia el lado Norte como hacia el lado Sur del plano ecuatorial del cielo estrellado; esta faja se conoce bajo el nombre de Zodiaco. Dentro de esta faja se encuentran ubicadas las constelaciones conocidas como signos del Zodiaco. (Las constelaciones están muy cercas al plano Ecuatorial astronómico, y sólo ocupan una faja de, aproximadamente, 10 ° tanto al Norte como al Sur.)
-
- Relacionando los Signos del Zodiaco con las estaciones del año (para el hemisferio Norte de la Tierra) se tiene: Primavera, desde el 21 de Marzo (equinoccio) al 21 de Junio (solsticio) las horas de luz solar aumentan, signos: Aries, Tauro, y Géminis; Verano, desde el 21 de Junio (solsticio) al 21 de Septiembre (equinoccio), las horas diarias de luz solar disminuyen, signos: Cáncer, Leo, y Virgo; Otoño, desde el 21 de Septiembre (equinoccio) hasta el 21 de Diciembre (solsticio) las horas de luz solar diarias disminuyen, signos: Libra, Escorpión, y Sagitario; Invierno, desde el 21 de Diciembre (solsticio) hasta el 21 de Marzo (equinoccio), las horas diarias de luz solar aumentan, signos: Capricornio, Acuario, Piscis. (Nota: Por estar Venezuela ubicado muy cerca del Plano Ecuatorial el razonamiento antes expuesto no se cumple totalmente en ella.

Hasta aquí este breve repaso de conocimientos de astronomía, hecho con el fin de facilitar el análisis de los fenómenos de equinoccio y solsticio, considerado bajo el punto de vista simbólico y esotérico.

Debemos recordar que el Sol, como astro prodigador de luz, de energía, y de la Vida sobre la Tierra (ya que toda la vida terrestre se inicia en el proceso de fotosíntesis que efectúan con la luz solar las plantas en sus hojas) ha sido considerado como Dios en muy diversos lugares y muy distintas épocas. Así tenemos el culto al Dios Sol bajo el nombre del Dios Ra entre los antiguos egipcios. Tenemos también el culto al Sol entre los Incas del Perú; entre los Mayas de la América Central; entre los Aztecas de México; entre los Babilonios de Mesopotamia; entre los Caldeos, etc. Prácticamente en todos los lugares de la Tierra se ha adorado al Sol como Dios Principal. Nada tiene de extraño, por lo tanto, que lo que le ocurre aparentemente al Sol, este Dios tan poderoso, haya sido motivo de diversas interpretaciones; además sobre la base de estas interpretaciones se hayan originados diversos mitos y leyendas que formaron parte de las distintas religiones.

El drama que se repite todos los días: aparición del sol por el Oriente, recorrido hasta el Cenit aumentando su intensidad, descenso hasta el ocaso por Occidente en la tarde en que es vencido por las Sombras de la noche, triunfo de las Tinieblas durante la Noche, y resurgimiento del Sol al alba del día siguiente, ha servido de inspiración para diversos Grandes Misterios, y como elemento de representación de la divinidad de los dioses.

La Leyenda de Orfeo, y los posteriores Misterios Órficos

tienen su inspiración en este drama que se repite diaria y eternamente; en esta leyenda el Sol que surge el día siguiente es el mismo del día anterior que ha resucitado.

En la Leyenda egipcia de Osiris-Isis-Horus, el sol Osiris muere y es buscado por su esposa Isis, y el Sol que surge al día siguiente es Horus, hijo de Osiris.

La variación del clima de la Tierra durante las distintas estaciones del año, y su efecto sobre el desarrollo y vida de todos los vegetales: Primavera, en que las plantas comienzan a brotar desde la Tierra y posteriormente a florecer; Verano, en que las flores se transforman en fruto y muestran todo el esplendor de su vida; Otoño, en que los frutos sobremaduros caen hacia la Tierra para sembrar así la semilla que son portadores; Invierno, en que la Tierra se cubre de nieve (en algunas partes), y en lo profundo de ella el fruto se putrefacta, para dar origen que brote la semilla, y permitir que nazca la nueva planta; que comienzan a brotar en la siguiente Primavera, recomenzando un nuevo ciclo de la Vida. Esta variación, como se ha dicho, está muy bien interpretada en la Mitología Griega a través de la Diosa Demeter, su hija Proserpina, el Dios Plutón, y sus tragedias.

Esta misma leyenda, más tarde dio origen a los Misterios de Eleusis, uno de los más importantes de la mitología griega, que posteriormente fue traspasada a la Romana a través de la diosa Ceres. Una sencilla interpretación simbólica nos permite comparar «los viajes» que se realizan en las ceremonias de Iniciación con el recorrido de traslación de la Tierra; en este caso el Sol está representado, como elemento prodigador de Luz, por el Ara que se encuentra en todo T.: M.: , y la marcha dentro de un T.: Tiene que ser, igual que la traslación de la Tierra, siempre en un mismo sentido. El Pavimento de Mosaico, con sus colores blancos y negros, nos estaría señalando que debemos distinguir entre la realidad y la apariencia, tal como se ha indicado al comenzar este trabajo. Si cuando realizamos los viajes miramos hacia el Ara, veríamos que éste se proyecta en las paredes del T.: , que representa el Universo, y tal como el Sol va ocupando sucesivos lugares; además en estas paredes están situados los distintos signos de las constelaciones del Zodiaco, y así se hace más real la interpretación simbólica.

Los conceptos de «Evolución» y «Ciclo de Vida» que encierran los fenómenos del Sol durante el día (amanecer, mediodía, ocaso en la tarde, sombras de la noche, y nuevo amanecer al día siguiente), y la Tierra durante el año (Primavera, Verano, Otoño, Invierno y nueva Primavera) son, a mi juicio los que mejor nos enseñan lo que es la Vida en sí. Aquí llamamos Vida no tan sólo el lapso que un ser viviente permanece en la tierra, sino que la Vida en general, que incluye la de las sociedades, las agrupaciones, los sentimientos, los países, las guerras, etc. En suma la Vida total en sí.

Tal como se expresa, es el movimiento lo que simboliza la Vida; y dentro de ellos aquellos que se realizan según una trayectoria elíptica, y en la que el objeto que se mueve va girando; más se ajusta a las condiciones naturales. Para que ello suceda debe regir la ley de atracción de la materia, que en el caso de los seres humanos se expresa en: el Amor.

Enviado por
Williams Villalobos Valerio :.
Guayaquil Ecuador
wvillalobos@gye.on.net.ec

Política: ciencia y arte de gobernar, que trata de la organización y administración de un Estado en sus asuntos interiores y exteriores. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo.



Pasó al O.: E.: el V.:M.: de la Logia «Ptah N° IX» del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis Misraim

Hemos recibido un mensaje de la L.: «**Ptha N° IX**» de la Obediencia del **Rito Antiguo y Primitivo**

de Memphis Misraim, que nos informa: «Es con profundo dolor que les comunico que nuestro V.: M.: y Muy Q.: H.: **Antonio Ankor** ha pasado al Oriente Eterno, y aunque haya sido en medio de la negra noche, lo ha hecho cara al Sol. ¡Querido Anubis, conduce en tu barca al alma de nuestro Q.: H.: para que repose en el Amenti! ¡Oh! Q.: H.: **Antonio**, que tu corazón sea leve, leve como la pluma de Maat! ¡Venerado Thot, inscribe al Nombre de nuestro Q.: H.: en el Libro de los Justos! Sus restos fueron velados desde las 6 hs. en José Bonifacio 3071, Capital, y fueron llevados al cementerio de Chacarita a las 15 hs. Los saludo con un fuerte T.:A.:F.:»

Marcos Lewin V.: M.: Sustituto de la Logia «Ptah N° IX»
tigrisd@ciudad.com.ar

Conceptos sobre la Masonería, dados por Federico II de Prusia

Federico II da Prussia.- «Veneráveis meus pais: Diversos informes confirmados pelos papéis públicos me deram a conhecer o zelo com que lhes esforçam em afiar a espada do fanatismo contra uma gente pacífica, virtuosa e muito estimável, chamada franco-maçons.

Como antigo dignitário desta honorável Ordem, devo rechaçar com todo meu poder a calúnia com que tratam de ofender esta Associação e tirar o escuro véu que vos oculta o templo que erigimos a todas as virtudes como panteão de todos os vícios. (...) Não só dão aos maçons o título de feiticeiros, mas também os acusam de patifes, vagabundos, depravados, precursores do Anticristo, e exortam a todo o povo a que aniquile sua geração maldita.

Atifes, meus veneráveis pais, não se impõem o sagrado dever, como o fazemos nós, de ajudar aos pobres e órfãos; patifes, pelo contrário, são os que roubam freqüentemente um patrimônio e engordam de sua pilhagem no seio do ócio e da hipocrisia; patifes, finalmente, são os que enganam aos homens; os maçons os ilustram.

Um maçom que volta de sua Oficina, aonde recebeu unicamente doutrinas que conduzem ao melhoramento da Humanidade, faz-se em seu círculo de família o melhor marido. Precursores do Anticristo dirigiram provavelmente todos seus esforços ao aniquilamento das leis do Todo-poderoso; os maçons não poderiam obrar contra isso sem destruir seu próprio edifício.

E como podem ser uma geração maldita aqueles que, em uma incansável propaganda de todas as virtudes que formam ao homem honrado, estão procurando sua glória?»

Obtenido en la Lista masónica
[MESTRE/MAESTRO]
República Federativa del Brasil

Cena de Solsticio de Invierno con integrantes de la Lista Masónica [Humanitas]

Complementando la información de pág. 25, hemos sido informados que el viernes 13 de diciembre ppdo. a las 20:00 horas se llevó a cabo la Cena de Solsticio de Invierno, que sirvió de marco para la segunda reunión anual de miembros de la **Lista masónica [Humanitas]**:

La Cena fue compartida con un significativo número de miembros de la Lista, que desde distintos puntos geométricos llegaron para compartirla y estrechar aún más los vínculos que los unen. Hemos podido rescatar un listado de los asistentes y lo exponemos a todos los QQ.:HH.:, como un sencillo ejemplo de confraternidad que enorgullece a nuestra condición de masones y profanos interesados en la Orden.

Compartieron la cena: Saul Ortiz Duarte; Benjamin Aguilera; Agustin Araujo Edgar Carrillo; María teresa Zamora; Javier Castillo; Arturo Piña; Arturo Molina; Andres Cervantes; Armando Marquez Blanca Areli Barcana; Jorge Gonzalez; RosaMaria Gonzalez; Carmelita; Chelita C. de Ortega; Michel Noel; Tania Flores; Carlos Tomas Roque y el Q.:H.: José Ramón Gonzales Chavez, compartiendo el pan y la sal como una sola y gran familia, y teniendo a la vez la grata oportunidad de constatar en los hechos, la universalidad de nuestra orden y el espíritu fraternal que la anima. Naturalmente, podemos afirmar junto con José Ramón, ¡En hora buena para la Masoneria!

Información enviada por
José Ramón González :
generohumano@hotmail.com

Fragmento de un texto de Nostradamus localizado recientemente en Dublin:

«...e próximo do terceiro ano do terceiro milênio uma besta barbuda...»



...descerá triunfante sobre um condado do hemisfério sul espalhando a desgraça e a miséria. Será reconhecido por não possuir seus membros superiores totalmente completos. Trará com ele uma horda que dominará e exterminará as aves bicudas de bem e implantará a barbárie por muitas datas sobre um povo tolo e leviano»...

Visão das trevas, grandes catástrofes da humanidade, Pág. 102 Nostradamus, Editora Record...

Recibido por un mensaje de Internet... Sin otros comentarios ni alusiones... Desconocemos el significado de la intencionalidad, pero no cabe duda que el ingenio popular, adquiere significativas proporciones cuando pretende insinuar... aunque sea un despropósito evidente y manifiesto...



estuvieran uno frente a otro. La simulación del entorno que rodea a cada participante la realiza un superordenador.

-La revolución de la industria láctea: Los científicos preparan muchas sorpresas para los productores de leche. Cambios que, durante los próximos 50 años, convertirán a este sector de la alimentación en mucho más seguro, eficiente y productivo.

-Consecuencias de una segunda infección del virus del sida: Investigadores del Instituto Médico Howard Hughes informan que un paciente que se encontraba en terapia experimental contra la infección por VIH se «superinfectó» con una segunda cepa del virus, que comprometió su tratamiento.

-Hacia Titán: La luna de Saturno, Titán, tiene un particular interés para los estudios astrobiológicos. La sonda Huygens la investigará in-situ en un futuro próximo.

-Fabrica de proteínas: La posibilidad de utilizar bacterias para fabricar proteínas complejas humanas de uso terapéutico es un hecho cada vez más próximo.

-Un anticoagulante podría proteger contra el infarto cerebral: El **triflusal**, un fármaco utilizado clínicamente desde hace más de 25 años como anticoagulante y antiagregante plaquetario, reduce a la mitad, en ratas, lesiones cerebrales similares a las provocadas por un infarto cerebral.

-Simbiosis en ambiente extremo: Investigadores que estaban examinando plantas creciendo en los suelos geotermales del Yellowstone National Park y del Lassen Volcanic National Park han descubierto evidencias de simbiosis entre hongos y plantas que podrían darnos pistas sobre cómo estas últimas se adaptan y toleran los ambientes extremos.

-Ensamblaje de nanopartículas: Un ingeniero de la University at Buffalo ha desarrollado un novedoso método que consigue ensamblar nanopartículas en estructuras tridimensionales. Algún día, podría usarse para producir herramientas y máquinas de tamaño nanoscópico.

-Cantidades regulares y moderadas de aceite de oliva virgen protegen al organismo de la oxidación: Investigadores del IMIM y de la UB muestran en un estudio que el consumo regular de cantidades próximas a las que se ingieren normalmente en España, de aceite de oliva virgen, incrementa el contenido de antioxidantes de las Lipoproteínas de baja densidad (LDL) comúnmente llamadas «colesterol malo».

-El futuro del suministro de fármacos: Parches y pastillas también se quedarán anticuados. En menos de 20 años, el campo del suministro de fármacos ha pasado de un arte primerizo a una industria global de 20.000 millones de dólares. Sus científicos trabajan para traer nuevas formas de introducir los medicamentos en nuestro cuerpo.

-El tamaño de próxima centauro: Próxima Centauro, situada a 4,2 años-luz de nosotros, es la estrella más cercana al Sol. Es miembro de un sistema estelar triple, en el que domina la estrella doble Alfa Centauro. Próxima es un cuerpo pequeño, pero ¿cuán pequeño?

-La revolución de la tele-inmersión: Ingenieros estadounidenses están demostrando el concepto de tele-inmersión, en el cual dos interlocutores situados a gran distancia pueden entablar una conversación realista, como si

-Sistema de subasta de pescado a través de internet: Ya hace tiempo que se habla de subastas electrónicas en tiempo real. Sin embargo, para que estos sistemas entren en el mercado aún se necesita que transcurran unos años. El proyecto europeo MASFIT, coordinado por investigadores del Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial (IIIA) del CSIC, persigue la aplicación real de un programa informático que permite realizar subastas a través de la red. La implementación se hará en dos lonjas de pescado en Vilanova y Tarragona.

-Brazales antidolor: El uso de brazales ionizados como medio de combatir el dolor en músculos y articulaciones ha sido estudiado por científicos de la Mayo Clinic. Según los resultados, no son efectivos en el sentido estricto de la palabra.

-Alimentos enriquecidos con compuestos antioxidantes: Investigadores del Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura de Murcia (CEBAS) del CSIC han desarrollado un sistema que permite incrementar la cantidad de un antioxidante natural presente en la uva y que pasa al vino, y otro sistema para producir de forma natural un antioxidante presente en el aceite de oliva.

-Ciclo milenar de «El Niño»: Científicos de la Syracuse University han detectado un patrón climatológico en el que «El Niño», el fenómeno que afecta a las condiciones meteorológicas de medio mundo, pulsa con un ciclo de 2.000 años.

-Materia oscura y energía en el universo: El Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) ha organizado, como cada año, una nueva edición de la Escuela de Invierno de Astrofísica de Canarias (Canary Winter School of Astrophysics). Tiene lugar del 18 al 29 de noviembre, en el Centro de Congresos del Puerto de la Cruz (Tenerife). En su decimocuarta edición, está dedicada a la «Materia oscura y energía oscura en el Universo».

-Vasos sanguíneos especiales: Un equipo de investigadores ha creado vasos sanguíneos mecánicamente aptos a partir de un tejido de células de piel humana. Son duraderos y resistentes a los bloqueos por coágulos.

-Como impulsar el sector aeroespacial en el eje Toulouse-Barcelona: Científicos y empresarios debatieron en la UPC cómo impulsar el sector aeroespacial en el eje Toulouse-Barcelona. A lo largo de las jornadas se definieron posibles líneas de colaboración científica en campos como la oceanografía, la observación de la Tierra, la astronomía y la astrofísica, las telecomunicaciones aeronáuticas, los nuevos materiales, la robótica, la electrónica, la informática y la realidad virtual, entre otros.

-investigadores Granadinos parten hacia la Antártida: Estudiarán la sismicidad de la isla volcánica de Decepción, y estrategias reproductoras y antidepredadoras en pingüinos antárticos.

-El origen de los agujeros negros: Se ha demostrado experimentalmente que algunos agujeros negros se producen en gigantescas explosiones de estrellas muy masivas. El descubrimiento, realizado por investigadores del IAC en 1999, ha sido confirmado ahora por un estudio independiente realizado con el telescopio espacial Hubble y publicado en la revista Astronomy and Astrophysics.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia...**, enviar correo a: **Manuel Montes** mmontes@ctv.es

Apoyos masónicos de la web

A continuación editamos los URL de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste -
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgfu>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual]: en
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.civila.com/acacia

R.:L.: Miguel Servet nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (juv.)
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

[Humanitas] y [Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

Lista [Iatomía]
www.latomia.org

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE]
mestre@nossogrupo.com.br

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU. Mexicanos del R.:E.:A. y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Recuerde visitar las web site realizadas por Hiram Abif

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción.

En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:



<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:
http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com

ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com

Con fondo para leer en la pantalla pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.

Te deseo

Te deseo el suficiente sol para mantener tu actitud brillante.

Te deseo la suficiente lluvia para apreciar más el sol.

Te deseo la suficiente felicidad para mantener tu espíritu vivo.

Te deseo el suficiente dolor para que los pequeños disfrutes de la vida aparezcan mas grandes.

Te deseo la suficiente ganancia para satisfacer tus deseos.

Te deseo la suficiente pérdida para apreciar todo lo que posees.

Te deseo los suficientes «holas» para que te lleven a través del «adiós final».

enviado por
José Benjamín Tamez Chávez :.
jbtamez@hotmail.com

El origen de las palabras Ελ οριγεν δε λας παλαβρας El origen de las palabras

Los términos en esta edición:

Absoluto

Solvo, solvere, solvi, solutum ha pasado al español como *soltar*. El proceso fue el de los participios que desarrollan una segunda forma irregular contracta (rompido/roto; freído/frito; volvido/vuelto; soltado/suelto; distinguido/distinto...) A partir de la pronunciación *sóltum*, se precipitó la caída de la débil postónica, con lo que pasó a *soltum*. De ahí el verbo *soltar* y su doble participio *soltado* / *suelto*. Obsérvese que el participio irregular es común a los compuestos cultos de «*solver*»: *resolver*, *absolver*, *disolver* (tenemos insolvente, pero no «*insolver*»), y a *soltar*: *suelto*, *resuelto*... Es que de hecho tenemos la forma culta «*solver*» en los compuestos, y la vulgar en *soltar*, participando todas del mismo significado. Se entiende pues, de entrada, que poder absoluto es el que está *suelto*, o sea el que no está condicionado mediante ataduras.

El verbo *solvo* es un compuesto de *se* (*des*) y *luo*, que nos recuerda el griego ????(λύω) y significa *desatar*. El significado lo trae, pues, de lejos, y abarca ya en origen las numerosas aplicaciones metafóricas del término. Es este mismo con el prefijo *ab*, el que nos da el adjetivo «*absoluto*», uno de los tres participios posibles del verbo *ab-solver* (*ab-solvido*, *ab-soluto*, *ab-suelto*). Obviamente en los tres se mantiene el mismo significado. Se trata, claro está, de un cultismo, derivado del latín *absolvo*, *absolvere*, *absolvi*, *absolutum*, que tiene los mismos significados que el simple *solvere*, pero especializado en el ámbito judicial y significa en este contexto, *absolver*, *perdonar*. En resumidas cuentas, de nuevo desatar al que física o moralmente estaba atado. Cuando pasamos de ahí al participio perfecto pasivo, vamos a parar al significado de libre, exento, *suelto*; en rigor, *desatado*, sin limitaciones.

Si nos fijamos en que *absoluto* es participio de *absolver*, hemos de convenir en que cuando lo unimos al sustantivo «*poder*», lo queramos o no, expresamos a la vez las dos ideas que corresponden a sus dos participios: que se trata de un poder no atado por nada ni por nadie (muchas formas de absolutismo hicieron historia); y que de antemano está *absuelto* de todo aquello de que se le pueda acusar. El poder absoluto, si realmente lo es, cuenta con la absolución de todas sus tropelías mientras goce de tal condición. Por eso, cuando una colectividad se ha dado un equipo de gobierno con mayoría absoluta no es como para echar las campanas al vuelo; antes al contrario es como para revisar con el máximo esmero todos los mecanismos que puedan contribuir a ponerle freno: desde una oposición bien atenta y activa, y exquisitamente respetada, hasta la independencia efectiva del poder judicial, que garantice que ese poder no está *absuelto* de antemano, sino que debe someterse a la acción de la justicia. Pero no entorpecida con todos los recursos que para ello da el poder, sino en plano de igualdad con la ciudadanía que ha otorgado ese poder. Lo que corresponde, pues, en este momento, no es correr a halagar al poder y subirse a su carro, como se hizo antaño, sino empezar a desconfiar y establecer toda clase de controles. Si la oposición, la justicia y la sociedad civil cumplen decorosamente su función de ponerle trabas al poder para que de ninguna manera pueda ser absoluto, no tendremos que arrepentirnos de nuevo por alimentar monstruos



de EL ALMANAQUE
por don Mariano Arnal

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

Alma-espíritu

Es inevitable pasar del derivado (animal) (ver web 23-1) al primitivo (*ánima*), que significa *alma*. Recordemos que todavía conservamos la primitiva forma latina en el nombre de las «*Ánimas del purgatorio*», o simplemente las *ánimas* y en palabras cultas como *animadversión*, *ecuánime*, *magnánimo*, *desánimo*, *reanimar*, *unánime*, *pusilánime*... aunque en éstas la palabra latina y el concepto que está detrás es la forma masculina *ánimus*, que nos lleva a su homónimo griego **άνεμος** (*ánemos*).

Si queremos saber cuál es el fundamento histórico del actual concepto de *alma*, nos hemos de ir al significado original de estas palabras, porque en lo que éstas decían, en eso consistió originalmente el *alma*. Y recordemos que tienen parte en la configuración definitiva de lo que llamamos *alma*, la palabra *espíritu* (del latín *spíritus*, cuya forma griega es **πνεύμα** – *pnéuma*; (espiritual en griego se dice **πνευματικός** – *pnematicós*).

Y finalmente para cerrar todo el grupo léxico, hay que examinar la palabra griega **ψυχή** (*psyjé*), de la que sale la forma superculta «*psique*» con la que se denomina modernamente el *alma* en cuanto objeto de la filosofía y de la medicina (de esta última, más bien el «*ánimus*»).

Es, pues, tarea larga seguirle el rastro al *alma*. Hoy me ocuparé sólo de lo que dan de sí *ánima* - *ánimus* - **άνεμος** (*ánemos*), dejando para el próximo domingo (ver web 31-1) el análisis de *espíritu* - *spíritus* - **πνεύμα** (*pnéuma*).

Ánima significa, igual que su homónimo griego **άνεμος** (*ánemos*), *soplo*, *soplo del aire*, *agitación del viento*, *aire*, *corriente de aire*, *respiración*. Y es precisamente el *aire* que se respira, el que entra en el cuerpo y sale de él, lo que primero recibe el nombre de *ánima* (en griego no será **άνεμος** sino **πνεύμα** (*pnéuma*), de **πνέω** (*pnéo*), que significa *soplar*).

De ahí la expresión latina *ánimam comprimere*, que significa literalmente «*comprimir el aire*» y que suele traducirse por «*contener la respiración*».

Igualmente las expresiones *ánimam efflare* o *ánimam exhalare* hacen ya clara referencia al *aire* que se respira, pero que ya es considerado como «*alma*». «*Soplar para afuera el alma*» (o el *aire* que se respira), sería el significado.

A partir de aquí *ánima* adquiere el significado de *alma* propiamente dicha, y por extensión, de *persona*. Pero se prefiere la palabra *ánimus* (ya definitivamente alejada del significado original relacionado con el *aire* y con la respiración) como opuesta a *corpus* (*cuerpo*).

En el término *ánimus* se vuelcan los significados de lo que genéricamente llamamos *facultades anímicas*: *pensamiento*, *razón*, *mente*, *inteligencia*, *ánimo*, *audacia* (de aquí los adjetivos «*animoso*» y *desanimado*), etc.

Conviene recordar que en latín existe la palabra *alma* con otro significado (suele llamarse *alma mater* a la universidad). Es un adjetivo derivado de *alo* / *alere*, que significa *alimentar*, *hacer crecer*.

Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal Dr.: de Montevideo – República Oriental del Uruguay -

COMUNICADO del 6 y 7 de Diciembre de 2002 e.:v.:

V GRAN ASAMBLEA DEL G.:O.:F.:M.:U.:

El Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal ha dado a conocer un comunicado, luego de su V Gran Asamblea, en el que entre otras cosas dice:

El Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal realizó los días 6 y 7 de diciembre de 2002, en su Casa Masónica de la ciudad de Montevideo, su V Gran Asamblea

La misma se desarrolló en un ambiente donde reinó la fraternidad, la serenidad, la tolerancia y el respeto mutuo. De acuerdo a su Constitución y Reglamentos, el Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal reúne a su máxima instancia Legislativa y Constitucional una vez al año, antes del Solsticio de Verano del Hemisferio Sur.

Grandes Logias, Grandes Orientes, Logias y Hermanos o Hermanas Francmasones de todo el mundo se hicieron presente a través de sus fraternales mensajes. A todos ellos nuestro agradecimiento, por el estímulo que nos han aportado y por hacernos saber que más allá de las características particulares de cada una, nos anima un mismo espíritu fraterno y constructivo.

*La V Gran Asamblea fue abierta por la Resp.:Logia **Armonía N° 4** quién entregó el Malleto Rector a la Serenísima Gran Maestra del GOFMU, Ilustre y Pod.: Hna.: **Myriam Tardugno Garbarino**. Se procedió a continuación a verificarse los poderes de los Delegados emitidos por sus Logias; a aprobarse el Orden del Día; a elegir la Oficialidad de la **V Gran Asamblea** y la Comisión Electoral, luego de lo cual las Logias brindaron sus Cuentas de lo actuado durante el Año Masónico 2002.*

*Realizando un Balance de lo actuado, el comunicado señala que «Antes de proceder a la Instalación Solemne de la Oficialidad de la **V Gran Asamblea**, la Serenísima Gran Maestra saliente, Ilustre y Pod.: Hna.: **Myriam Tardugno Garbarino** procedió a brindar su «Informe acerca de la situación de la Obediencia». En el contexto del **Mensaje Ante La Situación Actual**, expresa que «Dados los momentos difíciles que ha vivido nuestra región y nuestro país en particular, sentimos la necesidad de expresar públicamente nuestros sentimientos, anhelos y esperanzas. Por ello nuestra Obediencia realizó en el mes de Agosto un comunicado público, que se envió al Presidente de la República y a todos los Legisladores de ambas Cámaras, los que fueron agradecidos por ellos en sendas respuestas» Refiriéndose luego al **CRECIMIENTO**, señala que «Nuestra Obediencia ha experimentado un crecimiento cuantitativo de un 25% respecto al número de miembros existentes en el año 2001. Este desarrollo se evidenció también en la aparición de nuevos Talleres, tanto en el interior del país como en el exterior»:*

*Con relación a la **SOLIDARIDAD**, menciona que «Estuvimos presentes en actividades de solidaridad hacia la comunidad en ocasión de catástrofes naturales, apoyando con ropa y alimentos a los damnificados, actividad que realizamos en estrecha colaboración con el conjunto de los Talleres, a través de sus HH.: Hospitalarios».*

*Refiriéndose al **Seminario de Estudio de la Constitución**, el comunicado dice que «Esta actividad se realizó el 27 de julio de 2002. Allí se expusieron temas relativos al orden jurídico masónico que rige a nuestros poderes obedenciales: Gran Asamblea, Consejo de la Orden y Justicia Masónica». Luego enfatiza que «El objetivo de este seminario, fue el impulsar a todos los Hermanos y Hermanas a analizar y estudiar en profundidad nuestra*

*Ley Masónica, de manera de consustanciarnos mejor con la normativa que nos rige, sus fundamentos doctrinarios y su aplicabilidad en el marco de nuestros Talleres». Finalmente, en lo relativo al aspecto **Internacional**, sostuvo que «A nivel internacional hemos venido desarrollado consecuentemente nuestro relacionamiento interpotencial. El aspecto más importante lo constituyó sin duda, nuestra participación en la Asamblea de la Confederación Interamericana de la Masonería Simbólica (CIMAS), que tuvo lugar en el Oriente de San Pablo, Brasil, entre el 19 y el 21 de setiembre de 2002» Cabe mencionar que el informe de la Gran Maestra saliente fue aprobado por unanimidad. También brindaron sus Informes la Cámara de Justicia Masónica, el Gran Hospitalario y el Webmaster del sitio del G.:O.:F.:M.:U.: en Internet.*

*Con relación a los **Temas de Estudio**, el **Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal** «...entiende que sus miembros tienen compromisos y responsabilidades inherentes a su carácter progresista, en la doble condición de Iniciados en los conocimientos tradicionales heredados de nuestros ancestros, como de ciudadanos consustanciados con los ideales republicanos y democráticos. Por ello estimula la formación del Francmasón, tendiente a su crecimiento y perfeccionamiento individual de manera de comprender mejor y actuar en concordancia sobre el entorno social y humano en el cual está inserto».*

*Agrega luego que: «Durante todo el año masónico 2002, los Talleres del **GOFMU** estudiaron exhaustivamente temas que fueron luego analizados en profundidad y sintetizados por los delegados durante el desarrollo de la **V Gran Asamblea**. Estos fueron: **1) Tema Masónico: "Secreto Masónico, Fraternidad: su inter - relacionamiento"** **2) Tema Social: "El desafío ético frente a los actuales fenómenos económicos (comprender – explicar – qué alternativa)"***

El extenso comunicado, que fue difundido en las Listas Masónicas en Internet, concitando gran interés en los QQ.:HH.: puede sintetizarse con estos conceptos finales: «La actual crisis en que esta sumida la región es resultado de diversos factores. Por lo que culpar solamente al supuesto modelo económico nos evita tener que trabajar la razón para hallar las causas de fondo. La humanidad en su conjunto padece del síndrome de la globalización e interdependencia entre las economías. Como concepto que pretende describir la realidad, probablemente se trate de un hito en la evolución de la economía mundial y a la vez un hecho irreversible. El problema fundamental aquí es que si bien el concepto parece favorecer los intercambios de todo tipo entre naciones, en la práctica sabemos que las finanzas no van de la mano con el humanismo, como así tampoco los intereses de las minorías más poderosas». Agrega luego que: «El relativismo moral propio de la globalización (que al mismo tiempo nos libera y desampara) ha generado la brecha a través de la cual se ha insertado una forma inédita de valor. El hábito de aplicación de lo económico-valor a escalas nunca vistas hasta ahora, reduce la alternativa del pensar diferente, por no decir que deviene una instancia que impide pensar de otra manera. Es lo que se ha llamado en los últimos años el pensamiento único. En realidad, podemos decir que estamos frente a un intento totalizante basado en el poder económico, que nos recuerda peligrosamente a otros intentos de hegemonía que la historia nos ha mostrado». Y concluye expresando que «Esto refleja también un déficit en la ética formal, en las reglas de convivencia entre Naciones, porque, al tiempo de reducir sus relaciones a determinaciones de las leyes de mercado, éstas también muchas veces son falseadas, pues los Estados poderosos las adaptan, deforman, cuando no las violan descaradamente, a efectos de obtener beneficios para sí»

Ceremonia de Iniciación en la R.: L.: S.: M.: «Género Humano» N° 31

Con una invitación en especial a quienes viven en la ciudad de México, Zona Metropolitana o Ciudades cercanas, la R.: L.: S.: Mixta «**Género Humano**» N° 31, jurisdiccionada al **Gran Oriente Latinoamericano (GOLA)**, hizo una cordial invitación para acompañarla el día sábado 23 de noviembre ppdo. a las 11:30 horas, a la **Ceremonia de Iniciación** que llevó a cabo en su Templo, ubicado en República de Cuba N° 75, primer piso, (esquina con República de Chile, Centro Histórico de la Ciudad de México, y cerca de la estación «*Allende*» del Metro.

En la oportunidad fue iniciado un nuevo eslabón que habrá de integrar la Cadena de UNión y nutrir las columnas de los obreros que la decoran.

La Ceremonia se llevó a cabo en el **Rito Frances Moderno**, de acuerdo a la liturgia autorizada por el **Gran Oriente de Francia** y concluyó con un Agape Fraternal de rigor. En la oportunidad fue compartido pan y la sal, conviviendo e intercambiando algunas propuestas sobre la posibilidad de realizar la segunda reunión anual de miembros de los grupos [**Humanitas**], [**Humanidad Global**], y ahora también [**Letra G**] y [**La Llana**].

Enviado por:

José Ramón Gonzalez :

Gr.: M.: Adj.: del **GOLA** para la Region Mexamérica
(Centro y Norteamérica)

generohumano@hotmail.com

Nuevas autoridades en la B.: L.: S.: «Honor y Prudencia» N° 1 del O.: de Potosí -Bolivia-

La Respetable y Benemérita Logia Simbólica del R.:E.:A.:A.: «**Honor y Prudencia No.1**» del O.: de Potosí, Bolivia, ha realizado la elección anual de su V.:M.: y Oficiales, habiendo dado como resultado el siguiente Cuadro Lógico:

Venerable Maestro
Primer Vigilante
Segundo Vigilante
Orador
Secretario
Tesorero
Experto
Maestro de Cer.
Hospitalario
Maestro de Banq.
Guarda Templo
Maestro Bibliotecario
Diputado ante la G.:L.:B.:

José Velasco Zárate
Luis Barrón Leytón
Alfonso Márquez Zamora
Omar Gumiel Casis
Pedro López Cortés
Gregorio Gardeazabal Días
Adrián Montoya Laura
Oscar Barrientos Enríquez
Jorge Lora Benavides
Arturo Rodríguez Rivera
Willams Aguirre Soraide
Jaime Malfert Murillo
Lionel Mendizábal

Con este particular motivo, tanto su V.: M.: entrante como su V.:M.: saliente, hicieron llegar un triple abrazo fraternal a nuestra Revista y por su intermedio a todos los QQ.:HH.: dispersos por la Tierra. **Hiram Abif** felicita a los QQ.:HH.: bolivianos y recíprocamente les envía un cálido T.:A.:F.:

envió la información el Q.:H.:

Alfonso Márquez Zamora M.D.

judy@cedro.pts.entelnet.bo

Potosí -Bolivia-

Vaticano abre documentos secretos na Web

por *Chloe Veltman*

La Igreja Católica publica na Web uma série de documentos históricos que antes só podiam ser vistos por teólogos e autoridades religiosas. Por Chloe Veltman

Martinho Lutero, pai da Igreja Luterana, foi considerado um herege pelos seus colegas católicos ao pregar as 95 Teses na igreja do Castelo de Wittenburg, em 1517. No entanto, quase cinco séculos depois, o Vaticano está fazendo sua parte para distribuir os escritos de Lutero no mundo inteiro pela Internet. Como parte de sua política de publicação online, a Igreja Católica está oferecendo ao público a chance de ver pela primeira vez diversos documentos históricos da Biblioteca Apostólica do Vaticano, incluindo as cartas manuscritas de Lutero e suas traduções das Fábulas de Esopo para o alemão. Nos últimos 18 meses, o Vaticano vem trabalhando junto com a gigante da tecnologia Hewlett-Packard num projeto para levar seus arquivos históricos para a Web.

Os visitantes do site podem visualizar páginas fotografadas de antigas bíblias em papiro, além de uma seleção de raros manuscritos com iluminuras. No último domingo, o site tornou disponíveis online várias coleções do Museu do Vaticano, bem como uma tour virtual pela Capela Sistina e outros ambientes. Ano que vem, a seção Arquivo Secreto trará uma série de documentos raros, como os tratados entre a Igreja e os diversos governos. O Vaticano mantém um site na Web desde 1995, mas alguns de seus arquivos começaram a se tornar disponíveis a autoridades acadêmicas através de FTP dez anos antes. Até agora, artefatos e manuscritos raros estavam inacessíveis a quem estivesse fora da comunidade acadêmica. «Não estamos mais nos concentrando apenas na academia», afirma a Irmã Judith, diretora técnica do escritório de Internet da Santa Sé. «Um bom site deve ser útil às pessoas que não sabem nada sobre a Igreja, e também para as que sabem».

Esta missão chega num momento oportuno, uma vez que o Vaticano tenta reparar sua imagem em meio a uma onda de escândalos sexuais envolvendo sacerdotes. Em novembro, bispos norte-americanos aprovaram a criação de tribunais clericais para julgar casos futuros de abuso. Além disso, membros seculares da comunidade católica receberam poderes sem precedentes para supervisionar a remoção dos acusados da atividade religiosa. Os grupos de leigos também atuará na prevenção de casos futuros.

Didier Philippe, presidente da EMEA (Europe, Middle East and Asia), conselho da HP para assuntos de filantropia e educação, disse que os escândalos recentes não influenciaram a decisão de sua empresa de doar seus serviços ao projeto. «Apenas estamos permitindo que o público tenha acesso a grandes obras de arte», disse. «Tentamos ser totalmente agnósticos. Nosso projeto com o Vaticano não é religioso - é um projeto de museu».

Ele disse que a empresa apoia muitos projetos de acesso público em museus e escolas no mundo todo, e que o trabalho com o Vaticano não é diferente, por exemplo, da relação da HP com o Museu Judaico de Berlim.

No que diz respeito à HP, a principal vantagem de trabalhar com a Igreja é o fator tempo. No Vale do Silício, o adiamento de uma reunião ou o atraso de uma entrega pode lhe custar um cliente, mas no calendário do Vaticano sempre existe tempo. «Todos tivemos que nos adaptar a uma certa mudança de ritmo», conta Philippe. «Enquanto nós vivemos com prazos fixos, eles têm a eternidade diante de si, e portanto nada é demorado demais».

<http://www.vatican.va/>

Conocer la vida y obra del Ilustre Patriarca «*Protector de la Masonería*», Gran Inspector de la Orden y Soberano Gran Comendador entre sus múltiples títulos, es adentrarse en una época en la cual fue él, protagonista y actor de primerísimo orden, que se erigió en baluarte y sólida columna de las ideas liberales, pero particularmente de los sabios principios y postulados de la Masonería Universal.

Puede calificarse sin temor a equívocos, que fue el Colombiano más destacado y notable de su época. Fue tan rica, tan activa y tan destacada su vida pública, privada y masónica que quien la analiza se desconcierta, pues, no atina a elegir cuál faceta estudiar, ya que, Mosquera, se destaca igualmente, como guerrero, intelectual, diplomático, estadista, aventurero, político, estratega, legislador, revolucionario, hombre de mundo, de negocios, de hogar y por sobre todo un gran Masón y un gran luchador.

Fue el Gran General un luchador extraordinario, lleno de energía y vitalidad que no se arredraba ante ninguna dificultad, pletórico de vida que aún en los momentos más aciagos de su vida, se levantó como el Ave Fénix ante la sorpresa de sus amigos y el estupor de sus enemigos. Su vida masónica fue larga e intensa. Iniciado en la Respetable Logia **Los Hermanos del Sur** del Oriente de Popayán en el año de 1821.

Se le confirió el grado 33 por el **Supremo Consejo Neogranadino del grado 33** con sede en Cartagena en 1849. Además de Soberano Gran Inspector de la Orden, se le distinguió con el título de «*Gran Protector de la Masonería de la Nueva Granada*», título que antes le había sido otorgado sólo al Ilustre y Poderoso Hermano General **Francisco de Paula Santander**, grado 33 y Presidente de la República.

En 1858, fundó la Respetable Logia **Filantropía Bogotana No. 16** y fue su primer Venerable Maestro. Continuó con su intensa vida masónica y en 1864 fundó otro Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado con sede en Bogotá, que designó como Supremo Consejo de la Jurisdicción del Centro para el que es elegido como Soberano Gran Comendador.

En 1866 fue proclamado como *Soberano Gran Comendador Ad Vitam*.

Fundó en 1862 una organización política de estirpe Masónica, que denominó «**Consejo Supremo de la Orden Redentora y Gloriosa de Colombia**», con solo tres grados: 4, 21 y 34 cada uno con sus propias liturgias y reglamentos que exigían como condición *sine qua non* ser masón y tenía por finalidad integrar la Masonería Gran Colombiana y las Repúblicas de Venezuela, Ecuador y la Nueva Granada, idea primigenia del Libertador **Simón Bolívar**, por quien profesó siempre especial veneración y respeto por sus ideas y proyectos.

Sin duda alguna fue muy fructífera y notable la trayectoria masónica del Ilustre General.

Pero no es menos su talento y capacidad militar. Compañero de luchas del Libertador **Simón Bolívar**, fue su ayudante de Campo de la Campaña de Pasto, en 1822.

De **Mosquera** se ha destacado la dignidad en el mando, el heroísmo en la lucha y la audacia en la acción. El General **Antonio Nariño** lo recibió cuando apenas tenía

15 años en el Ejército del Sur. Fue apresado en la Cuchilla del Tambo. Empezó las campañas del Ecuador y Perú. Venció definitivamente a Agualongo en Barbaçoas. Lo llamó entonces el Libertador, «*El Bravo defensor de Barbaçoas*».

Dirigió la Batalla de Cuaspud en Diciembre de 1863 que salvaguardó la dignidad e integridad de la República frente a las amenazas Ecuatorianas, por lo que el Congreso de los Estados Unidos de Colombia le confirió el título de Gran General. Empezó además numerosas acciones bélicas en contra de sus enemigos con el propósito de mantener los principios liberales, tal como ocurrió frente a la dictadura de Melo en 1854.

Como político y Estadista, el Gran General indiscutiblemente adquiere unas dimensiones poco comunes: cuatro veces Presidente de la República: De 1845 a 1849. De 1861 a 1863. De 1863 a 1864 y el último de 1866 a 1867.

Dentro de sus obras de gobierno más destacadas, todas dirigidas al progreso de la Nación, se citan: la iniciación de la construcción del Capitolio Nacional; organizó la navegación a vapor por el Río Magdalena; estableció la emisión de moneda oficial por ley; creó la Comisión Corográfica con el fin de levantar mapas completos del país y de sus recursos; creó el arma de Ingenieros Militares; fundó la Escuela Militar; estableció el libre comercio y eliminó el estanco de tabaco; firmó dos convenios para la construcción del ferrocarril de Panamá con los E.U.; evitó que Inglaterra entrara a Panamá; participó activamente en la preparación de la Constitución de Rionegro; dictó los Decretos de «Desamortización de bienes de manos muertas» y estableció la «Tuición de cultos». Cambió el nombre de la República de la Nueva Granada por Estados Unidos de Colombia.

El Gran General había nacido hace precisamente 200 años: el 26 de Septiembre de 1798, de noble estirpe hidalga. Sus padres Don José María Mosquera y Figueroa y Doña María Manuela Arboleda Arrachea. Era el sexto de diez hermanos.

Recibió sus primeras enseñanzas en su hogar y con profesores individuales. Fue luego a la Escuela Pública y culminó en el Real Colegio Seminario de Popayán. Después de una vida intensa de servicio a la República, a la Sociedad, al pueblo, a su familia y a la Masonería Universal, pasó al Oriente Eterno en la Hacienda Coconuco de Popayán el 7 de Octubre de 1878.

Su personalidad resulta muy atrayente en estas épocas en las que escasea el liderazgo, el patriotismo, la definición, el carácter y el valor, puesto que al Gran General le sobraron tales virtudes. De temperamento inquieto, impulsivo, obsesivo e impaciente, enérgico, soberbio cuando se le zahería, franco y de recia personalidad, líder natural, firme en sus ideas y en sus convicciones, luchador admirable, impetuoso y tesonero, defendió con vehemencia las ideas liberales y los principios Masónicos, la Libertad, la Igualdad, la Fraternidad, la iniciativa privada y la libertad de comercio y de empresa, la separación de la Iglesia y el Estado, la libertad de prensa y de pensamiento.

La defensa de estos principios fundamentales le han dado la imagen, al Ilustre y Poderoso Hermano **Mosquera**, de ser un enemigo y perseguidor de la Iglesia Católica Romana, lo cual carece de toda razón, pues, las actuaciones del Gran General correspondieron siempre a una estructura de pensamiento que estimó nocivo, en grado sumo, el contubernio entre el poder político y el poder

Tomas Cipriano de Mosquera «Protector de la Masonería»

religioso tal como lo demostraron los hechos históricos posteriores, de manera que en la actualidad se estima sana la separación de las dos potestades.

Por lo tanto, las normas de «Tuición de Cultos» y de «Desamortización de bienes de manos muertas», fueron claras y evidentes disposiciones de soberanía del Estado dirigidas a imponer el principio de separación del poder civil del religioso.

Además, no iban dirigidas propiamente contra la Iglesia que está formada por el Clero y los fieles, sino particularmente contra las jerarquías que abusaban y han abusado de sus prerrogativas y fuero, en detrimento del pueblo y de los mismos fieles.

Estos rasgos esquemáticos del Ilustre y Poderoso Hermano, enorgullecen a la Respetable Logia «**Tomas Cipriano de Mosquera N° 9**», del Oriente de Bogotá, Colombia, de tenerlo como su Patrono y llevar su nombre, y nos invita además, a proponerlo como ejemplo eximio de ciudadano y de Masón. Sus ideas, sus actuaciones, su personalidad arrolladora debe impulsarnos a la práctica de las egregias virtudes de este Venerable Hermano, el Gran General y a honrar y exaltar su memoria, digna de amplísima recordación y respeto en este bicentenario de su natalicio, de la manera tan solemne como nuestro Respetable Taller ha celebrado ésta efemérides.

<http://www.republicaacacia.com.ar>

¿De donde se originan los Nombres de Dios?

Reflexiones musulmanas

por Federico Stockton : .

«Sobre los fundamentos de los Nombres de Dios.» de **Peter Cunz**, primavera 2002-09-09

(Se hace referencia a varios de los extractos que han sido tomados de libros recomendables como el de **Hamid Molla** - Djafar «*Dios tiene los más hermosos nombres*», edición **Peter Lang**. Y las citas del **Corán** han sido traducidas por **Thomas B. Irving**, libros Amana)

«Los Nombres de Dios no son una invención del **Corán**, de hecho en la **Torah**, los Nombres de Dios o «*El Nombre del Señor*», tienen un importante significado; un ejemplo:

«*El Señor habló a Moisés... Tu haz hallado mi gracia y te conozco por tu nombre, a lo que Moisés replicó, «Entonces déjame ver Tu Majestad» y el Señor respondió. «Toda mi bondad va a pasar delante de ti y Yo mismo pronunciaré ante ti el Nombre de Yavéh» (Ex 33, 17 - 19).*

O también en el Nuevo Testamento:

«Jesús dijo al Señor, «*He manifestado tu Nombre a los hombres, hablo de los que me diste, tomándolos del mundo*». (Juan 17,6). Y de la oración del Señor.... «*Santificado sea Tu Nombre*».

El Nombre del Señor es para el género humano, por lo tanto éste debe reconocer Su Presencia. Reconocer asume al que se reconoce (sujeto) y algo que puede ser reconocido (objeto), es en ésta separación en dualidad, que permite una tercera y sin la cuál la creación no podría existir, solo la reflexión y contemplación hace posible entender, solamente la confrontación de sujeto y objeto, hace posible el entendimiento de los Nombres de Dios.

Cada concepto, como el de los Nombres de Dios, tiene el riesgo inherente de disminuir la unicidad de Dios repetida y enfatizada en el Corán. Siempre que se estudie uno de los Nombres de Dios, uno debe tener en la mente que no deba Dios ser entendido como un concepto, ÉL está y es el Primero y el Último, ÉL siempre fue y siempre será, ÉL es el origen de todo, ÉL no necesita de nada y es por sí mismo existente, ÉL es el Creador de todas las cosas y por lo tanto incomparable con los objetos creados, ÉL es el obvio y el escondido, igualmente lo podemos poner de ésta manera. La creación comenzó en Dios, pero ÉL es aún más grande. (*Allah - hu Akbar*).

Nombres de Dios en Árabe es, al - Asmá al Iláhiyya, el más grande de los Nombres de Dios en árabe es al - Asmá al - Husná.

En el principio de la Creación «*Dios enseñó a Adán todos los nombres*» y pidió a los ángeles se postraran ante Adán, todos obedecieron excepto Iblis (satanás), quién subse-

cientemente tentó a Adán y su esposa para que comieran del fruto prohibido del árbol y fueron expulsados del paraíso y llegaron al lugar donde «*uno es enemigo del otro*», a donde el conocimiento de la unidad de la vida ha caído en el olvido o donde el hombre ha olvidado que su propia voluntad es solo una distorsión de la reflexión de la voluntad de Dios, pero Dios fue misericordioso y dio a Adán ciertas palabras (u oraciones) y dijo, «*Queden todos ustedes limpios si dejan que Yo los guíe, por lo tanto todo aquel que siga mi guía no temerá y no sufrirá tristeza*» (ver. Sura II, 30-39)

Cuatro lugares en el Corán se refieren a los Nombres de Dios. 7,180 «*Dios tiene los más bellos nombres, así que apela a Él por su nombre y deja a quienes blasfeman de su nombre solos; ellos tendrán su recompensa por lo que han venido haciendo*». 17,110 dice: «*Clama a Dios, o apela a su misericordia dándole cualquiera de sus nombres con el que lo invoques, Él aún posee los más bellos nombres; no grites en tus oraciones, ni susurres muy por lo bajo, busca un término medio entre ambas*».

.20.8 «*Dios, no hay otra deidad excepto Él, Suyos son los más bellos nombres*».

.59.24 «*Él es Dios, el Creador, el Hacedor, el Formador, Suyos son los más bellos nombres, Todo cuanto hay en el cielo y la tierra Le celebran, Él es el más poderoso y el más sabio*»

Un Nombre de Dios, consiste en un una raíz, un número y un sonido, la repetición del nombre mismo incrementa su efecto confiriéndole gran poder, esto puede ser ilustrado con el ejemplo de un cuadrado, es un efecto geométrico, puede ser incrementado en su poder al multiplicarlo por seis, seis cuadrados forman un cubo y su efecto geométrico corresponde a incrementar el efecto de un cuadrado, es el paso de una dimensión doble a una triple.

Se ha dicho que a Dios le gusta ser llamado por sus Nombres, los nombres de Dios son instrumentos para estar más cerca de Él, al pronunciar sus Nombres, las puertas se abren. Ejemplo: En nuestros corazones, en donde Dios tiene Su trono y en donde el llamado de las fuerzas de Dios se convierte en visible, estas adquieren de nuevo resonancia en nuestro mundo formado por emociones y ambiente personal. Se ha dicho «*Aqué! que busca a Dios ha sido ya refugiado en Dios mismo*» y «*Quienquiera que de un paso hacia Dios, Dios dará diez pasos para encontrarlo*», los Nombres de Dios son la sustancia fuera de la cuál nosotros damos a Dios forma.

Los Nombres existirían sin el género humano.

Decía el pensador chino «Lao-Tse Taotekin» que cuando un hombre superior escucha hablar al símbolo, atento a él, condiciona su vida a su significado. Cuando un hombre sabio oye hablar al símbolo, en parte cree y en parte duda.

Cuando un hombre común oye hablar al símbolo se ríe de él.

El símbolo como particularidad humana de conocimiento y de comunicacion

De la curiosidad y del asombro que surgen como primer contacto con la realidad, el hombre siente la necesidad de conocerla y de comunicarla a sus semejantes, a la vez que comunicarse con ellos para conocer y comprender las realidades de estos.

En este afán por comprender lo que le rodea, el hombre descubre que debe empezar por conocerse a sí mismo como realidad existente. Por ello es que, el autoconocimiento constituye la base fundamental de todo indagar humano sobre el que se construye todo el edificio de la reflexión. El conocimiento propio es el requisito previo y fundamental de la realización humana, que nos permite contactar el mundo exterior, no como simple curiosidad especulativa, sino como necesidad para comprender la vida.

Socrates expresaba en su Apología «Una vida no examinada, no vale la pena vivirla». En este pensamiento esta implícita la idea de que el hombre es una criatura que tiene conciencia de su existencia y es, justamente, por esta toma de conciencia que esta en búsqueda constante de sí mismo, ya que hombre y universo son una e igual realidad.

Dice el biólogo **Johanes von Uexkull** en su libro «Teoría biológica». La realidad no es una cosa única y homogénea, sino que se haya inmensamente diversificada, poseyendo tantos esquemas y patrones cuantos diferentes organismos hay. Cada organismo posee un mundo propio, y por ende, una experiencia particular». Es, sin duda, conveniente agregar que todo sistema u organismo se encuentra en una profunda inter-relación con su ambiente, por lo que debe poseer un sistema receptivo y uno efector.

Todo organismo frente a la recepción de un estímulo, elabora una respuesta determinada y única, siendo aquí justamente donde radica la diferencia entre el hombre y el resto de los animales ya que el hombre ha encontrado una fórmula para adaptarse a su ambiente, no responde directamente a los estímulos que recibe sino que, como eslabón, surge la representación Simbólica que modifica su comportamiento. Esto hace que, comparado con los demás animales, el hombre vive no solo una realidad más amplia, sino una nueva y particular dimensión de la realidad.

Características del símbolo

Establecido y aceptado que la diferencia entre las respuestas humanas y las animales radica en el hecho que en las humanas no se actúa directamente sobre la realidad sino a través del símbolo, surge una de las características de este, la de ser una representación y no una reproducción, vale decir, todo símbolo esta en lugar de conteniendo verdad y ficción, lo que hace necesario in-

vestigar para interpretarlo ya que su forma no lo es todo, sino que, además, posee intención.

Siendo lo simbólico una de las características fundamentales del hombre como su modo específico de comportamiento y de pensamiento, es comprensible sostener que el símbolo es tan antiguo como el hombre mismo.

Sin embargo, cada uno por sí mismo tiene que descubrirlo, debe tomar conciencia de su existencia, debe ser estudiado y analizado en forma personal para poder comprender lo que el símbolo contiene de la realidad y lo que de él constituye la verdad personal.

por el R.:H.: **Abraham Markelevich**
de la R..L.. «La Fraternidad N° 62»
Tel Aviv -Israel-

Es necesario conocer lo que un símbolo determinado significa, no obstante, es casi imposible lograr su completa comprensión si lo analizamos aislado de otros símbolos. Es imprescindible visualizarlo en su contexto simbólico general, es decir, ubicar su significado en estrecha relación con los otros símbolos que configuran el sistema simbólico al cual un símbolo dado pertenece.



Con los antecedentes antes expuestos, busquemos definiciones del símbolo en distintos diccionarios: para el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, Simbolismo, es el sistema de los símbolos que representan creencias, sucesos o conceptos.

Definición de símbolo.

Para el Diccionario de la Masonería, Símbolo es una figura emblemática o imagen significativa. Cualesquier cosa que por la representación, figuratividad o semejanza, nos da a conocer o nos explica otra cosa. Signo con el cual se enlaza un sentimiento espiritual, una acción o una idea.

Algunas reflexiones sobre el símbolo

En el Diccionario de Filosofía de **José Ferrater Mora** se puede leer que Símbolo es todo signo que representa algo, directa o indirectamente. Significa figura lingüística o significativa, por la cual se designa una determinada realidad.

El edificio entero del conocimiento humano se presenta ante nosotros, no como una colección de informes procedentes de los sentidos, sino como una Estructura de hechos que son símbolos, y de leyes que son sus significaciones.

Simbolismo en masoneria

Sin duda, cabe preguntarse ¿a que se debe tanta preocupación por el símbolo en nuestras Logias? ¿Es que, acaso, el Masón necesariamente debe preocuparse del problema del simbolismo y de los símbolos masónicos en particular?

La categórica respuesta es «Sí», necesariamente debe desetranarlos, ese es su deber central para lograr la esencia del ideal masónico; el que no se preocupa de ello, poco o nada tiene que hacer en nuestras Logias, se constituye en un estorbo para el conjunto, siendo un elemento distorsionador del trabajo Simbólico de las columnas.

viene de la página 28

Seguramente, hay QQ:HH:que pensarán que esta es una respuesta exagerada y/o demasiado categórica, pues no, no lo es, si se toma en consideración lo dicho en el Manual de Instrucción para el Grado de Aprendiz.

Cito: ¿Qué es la Francmasonería? «Es una Institución Universal fundamentalmente Filosófica, formada por hombres libres, unidos para trabajar en común por su propio perfeccionamiento intelectual y moral y por el advenimiento de la Justicia, la Solidaridad y la Paz en, la Humanidad.

Por ende, su finalidad es «...el perfeccionamiento moral, intelectual y físico del hombre y por lógica consecuencia el de la sociedad toda.» «Con este objeto, incita a sus adeptos a investigar la verdad y a practicar las virtudes...»

Para lograr estas finalidades utiliza un lenguaje propio, iniciativo: **El Simbolismo** «Por lo tanto los símbolos **no** son la esencia de la Masonería, **son los medios** pero, sin ellos jamás alcanzará acercarse a la verdadera iniciación.»

Es fácil comprender entonces, que en la ceremonia de Iniciación, a través de los símbolos y ritos se traza un programa que el Iniciado debe desarrollar partiendo de la Muerte, para aprender a pensar, a caminar sin vendas, para alcanzar la luz.

Es pues la Iniciación una experiencia interna, una **Vivencia simbólica**, que nos coloca, renacidos a la vida como hombres libres, en condiciones de conocernos nosotros mismos, auto descubrirnos y por ende, abrirnos el camino hacia el Universo.

Es posible entonces, postular, frente al simbolismo Masónico, el siguiente concepto símbolo: «Es un sistema de representaciones universales con que se pone en contacto al hombre a través de la Iniciación para que alcance los altos fines y propósitos de nuestra **institución** [Cita del Q..H.. M.r.t.s. De la resp... Log.. «Victoria N° 15» del Or.. de Chile.]

Dijo **Walter Andrae**, según cita del Q..H.. antes mencionado, «El que se asombre que el símbolo no solo pueda permanecer vivo durante milenios, sino también retornar luego de una interrupción de miles de años, deberá recordar que el poder del espiritual del que forma parte el símbolo, es eterno».

El símbolo es, entoces, un desafío personal, aceptémoslo con resolución consciente, porque es el único vehículo que nos permitirá trascender en medio del Universo-Vida. Conozcámolo, estudiémoslo, hagámoslo parte de nuestra mente y acción, para que algún día lleguemos a ser merecedores de que «Nuestros HH.. nos reconozcan como tales».

El pensamiento abstracto surgió antes de lo que creíamos de «Noticias de la Ciencia y la Tecnología»

El descubrimiento de dos piezas grabadas, datadas en unos 70.000 años, retrasa el probable punto de inicio del comportamiento humano moderno, cuando los hombres empezaron a pensar de forma abstracta. Los objetos fueron encontrados en la Blombos Cave, en Sudáfrica.

Las excavaciones, dirigidas por el profesor *Christopher Henshilwood* y sus colegas, develaron dos piezas de ocre (una forma de mineral de hierro) de unos 4 y 6 cm de largo, caracterizadas por diversos grabados de naturaleza abstracta.

Este mineral se encuentra en los yacimientos paleontológicos de menos de 100.000 años y podría haber sido utilizado de forma simbólica como pintura decorativa o corporal, o incluso como protección para la piel.

En vez de consistir en la silueta de animales u otras representaciones obtenidas de la naturaleza, las dos piezas de ocre demuestran un objetivo simbólico concreto, cuyo significado se desconoce. Las evidencias de representación abstracta más antiguas que teníamos hasta ahora, procedían sobre todo del período Paleolítico Superior francés, de hace menos de 35.000 años.

En todo caso, las piezas demuestran que el ocre no sólo se usaba en esta época con fines utilitaristas sino también como sistema para transmitir y compartir información que quizá tenía una base sintáctica completa. Las dos piezas fueron en primer lugar talladas y reducidas para crear superficies planas. Después, fueron marcadas con líneas y sombreados de cruces para constituir un motivo geométrico complejo.

Los científicos creen que los humanos ya eran anatómicamente modernos en África hace unos 100.000 años. Pero los expertos aún no son capaces de determinar si su comportamiento y su físico se desarrollaron paralelamente. Tampoco hay un acuerdo claro sobre qué rasgos de comportamiento definen mejor las diferencias entre los humanos modernos y sus ancestros. Uno de los criterios es la creación de imágenes abstractas, un punto de partida que el descubrimiento de la Blombos Cave sitúa más atrás en el tiempo de lo que pensábamos.

Información adicional e imagen en:

www.amazings.com/ciencia/noticias/110102a.html

Masón "Aceptado"

Lista [latomia]

Antes de la constitución oficial de la masonería especulativa en 1717, la Aceptación era un procedimiento que permitía recibir en Logia candidatos que no pertenecieran al gremio de la construcción, es decir, que no eran masones «de oficio» («rough stone mason»). La expresión utilizada para nombrar a los masones no operativos, generalmente pequeños burgueses, intelectuales, etc., admitidos en las logias escocesas durante el siglo XVII era la de «Geomáticos», mientras que a los masones profesionales se les denominaba «Dogmáticos». Pero los masones operativos fueron poco a poco perdiendo terreno dentro de los cuadros logiales. Por ejemplo, en 1670, la logia de **Aberdeen** tenía 75% de

masones especulativos, no obstante esto causaba serios problemas de aplomo de los talleres, ya que dentro de sus estatutos se disponía que los masones aceptados, fueran dispensados de cubrir capitas regulares y extraordinarias.

Ante la insuficiencia o imposibilidad de reclutar más masones «operativos», contrapuesto al crecimiento gradual y constante de los masones «aceptados» dentro de sus respectivas nóminas, cuatro logias de Londres (*The Goose & the Gridiron, The Crown, The Apple Tree, y The Rummer & Grapes*) decidieron fundar en 1717 la primer Gran Logia. Este acontecimiento marcó la ruptura histórica con la Masonería de la era operativa y el advenimiento de la Masonería Especulativa.

@ José Ramón González : .
generohumano@hotmail.com

Es la división armónica de una recta en media y extrema razón.

Es decir que el segmento menor, es al segmento mayor, como este es a la totalidad de la recta. O cortar una línea en dos partes desiguales de manera que el segmento mayor sea a toda la línea, como el menor es al mayor.

De esta manera se establece una relación de tamaños con la misma proporcionalidad entre el todo dividido en mayor y menor, esto es un resultado similar a la media y extrema razón.

Esta proporción o forma de seleccionar proporcionalmente una línea se llama *proporción áurea*, se adopta como símbolo de la sección áurea (Φ), y la representación en números de esta relación de tamaños se llama número de oro = 1,618. A lo largo de la historia de las artes visuales, se han formulado diferentes teorías sobre la composición.

Platón decía: *es imposible combinar bien dos cosas sin una tercera, hace falta una relación entre ellas que los ensamble, la mejor ligazón para esta relación es el todo.*

La suma de las partes como todo es la más perfecta relación de proporción.

Vitruvio acepta el mismo principio pero dice la simetría consiste en el acuerdo de medidas entre los diversos elementos de la obra y estos con el conjunto, ideó una fórmula matemática, para la división del espacio dentro de un dibujo, conocida como la sección áurea, y se basaba en una proporción dada entre los lados más largos y los más cortos de un rectángulo.

Dicha simetría esta regida por un modulo o canon común: *que es el número.*

Los Egipcios descubrieron la *proporción áurea* por análisis y observación, buscando medidas que les permitiera dividir la tierra de manera exacta, a partir del hombre, utilizando la mano, el brazo, hasta encontrar que media lo mismo de alto que de ancho con los brazos extendidos y encontraron que el ombligo establecía el punto de división en su altura y esta misma, se lograba de manera exacta, rebatiendo sobre la bases de un cuadrado, una diagonal trazada de la mitad de la base a una de sus aristas.

La *proporción áurea*, paso de Egipto a Grecia y de allí a Roma. Las más bellas esculturas y construcciones arquitectónicas están basadas en dichos cánones.

Los griegos llamaban simetría a la cadena de relaciones de ritmo armónico, Pitagórico y Platónico, adoptado para el arte del espacio, tomando como modelo o medida al hombre.

Euclides en su obra: «*Elementos*», aparecen la primera fuente documental importante sobre la *sección áurea*, dedicando varias proposiciones a la división de una recta en media y extrema razón.

Geométrica y algebraicamente es la partición asimétrica más lógica y más importante a causa de sus propiedades matemáticas y estéticas, razón por la cual fue llamada divina proporción, por el monje Boloñes Luca Paccioli,

Es una fórmula fría matemática que permite adaptarse al hombre y humanizarla, lo que ha hecho su perennidad a través de los siglos.

En los recién nacidos el ombligo divide el cuerpo en dos partes iguales, en un cuerpo desarrollado normalmente,

¿Qué es la sección áurea?

la relación entre la parte superior del cuerpo de la cabeza al ombligo y entre esta y la planta de los pies cumple la denominada media y extrema razón, propia de la

sección áurea, es decir $3.5 = 5.8$.

Vitruvio estableció una afinidad entre el hombre y las figuras geométricas, al descubrir que el hombre de pie con los brazos extendidos puede inscribirse en un cuadrado, si separa las piernas puede inscribirse dentro de un círculo, que tiene como centro el ombligo.

Luca Paccioli, matemático del renacimiento la llamaba la divina proporción, Leonardo Da Vinci *sección áurea* y Johannes Kepler astrónomo alemán la consideraba una de las dos cosas perfectas, junto al teorema de Pitágoras, después cayó en el olvido, hasta que fue redescubierta por el alemán Zeysing en 1850.

Para ampliar el tema, es posible consultar por Internet el catálogo en línea de la BLAA por:

Materia S. Proporción - S. Proporción Arte *La composición áurea en las artes plásticas.* / Pablo Tosto. Buenos Aires: Lib. Hachette, 1958. 315 p. Núm. Top. 741.4 T67c

En busca del cuadrado. / David Consuegra - Santafè de Bogotá: Edit. Universidad Nacional de Colombia, 1992. 185 p. Núm. Top. 741.2 C65e

La regla áurea.

La escala se utiliza en planos y mapas para la representación de una medición proporcional real. La medición nos permite adecuarnos a la realidad, pero más importante es la yuxtaposición, lo que colocamos junto al objeto visual o el marco en el que está colocado.

La medición universal es la propia medida del hombre, el tamaño medio de las proporciones humanas.

La pregunta que todos los diseñadores nos hacemos al principio es: ¿cómo podemos distribuir el espacio de diseño de una forma acertada?.

Pues bien, no hay una norma que nos indique la división perfecta, pero existe una fórmula muy conocida en el mundo del diseño, que permite dividir el espacio en partes iguales, para lograr un efecto estético agradable y que puede llegar a ser muy eficaz.

Esta teoría se denomina "La regla Áurea", también conocida como "sección áurea".

La creó Vitruvio, la autoridad romana en arquitectura. Ideó un sistema de cálculo matemático de la división pictórica, para seccionar los espacios en partes iguales y así conseguir una mejor composición.

Se basa en el principio general de contemplar un espacio rectangular dividido, a grandes rasgos, en terceras partes, tanto vertical como horizontalmente.

O, explicado de otra forma, bisecando un cuadro y usando la diagonal de una de sus mitades como radio para ampliar las dimensiones del cuadrado hasta convertirlo en "rectángulo áureo". Se llega a la proporción $a:b = c:a$.

Al situar los elementos primordiales de diseño en una de estas líneas, se cobra conciencia del equilibrio creado entre estos elementos y el resto del diseño.

Existen otros muchos sistemas para establecer escalas o proporciones, por ejemplo la establecida por el arquitecto francés Le Corbusier. Su unidad modular es el tamaño del hombre, y sobre esta proporción establece una altura media de techo, ventana, puerta...

Aprender a relacionar el tamaño con el propósito y el significado es esencial para la estructuración de los mensajes visuales. Controlados los diferentes efectos que podemos crear, nos permitirá manipular ilusiones visuales.

Factor equilibrio:

Este criterio es normalmente aplicado en el mundo del diseño, y decimos normalmente porque en algunos casos se puede llegar a utilizar el desequilibrio intencionado para obtener algún efecto específico (no es habitual ya que la ausencia de equilibrio, puede inquietar al receptor).

El concepto de equilibrio parte también de nuestra propia percepción, en relación con nuestra anatomía, que nos lleva a interpretar la colocación de pesos, magnitudes, masas y volúmenes en relación con nuestro propio concepto de simetría humana.

«Ancient Landmarks» Según el Dr. Albert Gallatín Mackey

Según **Mackey** y algunos otros autores, todo Landmark, para determinar su autenticidad, debe reunir estas tres características:

- 1.- **Debe haber existido desde un tiempo, del cual la memoria del hombre no encuentre nada al contrario.**
- 2.- **Debe ser Universal.**
- 3.- **Debe ser absolutamente irrevocable o inalterable.**

En Masonería, se entiende por Landmarks a las bases que dan origen a los Reglamentos, Constituciones y Estatutos de los Grandes Cuerpos Masónicos esparcidos por todo el mundo.

Durante el **CMI** de 1721 en el Gran Oriente de Londres, se les dio el nombre de Landmarks y se declaró que estas antiguas leyes son **el fundamento inmovible de nuestra institución**; por lo tanto, no pueden jamás ser derogados, ni sufrir cambio alguno, debiendo continuar en vigor hasta que la Masonería misma cese de existir. Su espíritu y su letra no pueden ser violados y su transgresión invalida cualquier acto masónico que no se ciña estrictamente a lo que ellos indican, pues ellos delimitan lo masónico de lo no masónico.

Los Antiguos Linderos o Landmarks inmutables de la Francmasonería son:

1.- **Los Modos De Reconocimiento.**

Estos son inalterables, no admiten variación ni adición, de tal manera que los toques, palabras, signos, marchas, baterías secretas, su ideología, etc., que sirven de medio de reconocimiento, son inmutables.

2.- **La division de la masoneria simbolica en tres grados.**

Este Landmark se preserva en todos los ritos y su integridad es inviolable.

3.- **La leyenda del tercer grado.**

Cualquier rito que excluya o altere este Landmark, cesa en el acto de ser Rito Masónico.

4.- **El gobierno de la fraternidad por un oficial que la**

preside llamado gran maestro.

5.- **La prerrogativa del gran maestro de presidir toda logia y la Gran logia de su jurisdiccion.**

En virtud de este Landmark, el Gran Maestro ocupa el trono de la Gran Logia o de cualquier otra Logia de su Jurisdicción en que se encontrare presente.

6.- **La prerrogativa del gran maestro de dar dispensas para conferir grados fuera de la epoca regular.**

Puede dispensar el requisito del período de tiempo que debe transcurrir entre la proposición y recepción de un candidato y permitir que sea inmediatamente iniciado o se le concedan grados.

7.- **la prerrogativa del gran maestro de establecer logias bajo su dispensa.**

8.- **La prerrogativa del gran maestro de hacer masones a la vista.**

9.- **La necesidad de que los masones se reúnan en logias.**

Este Landmark establece que los masones deben congregarse y que estas congregaciones se llaman Logias **a las que siempre deben pertenecer.**

10.- **El gobierno de la logia por un venerable maestro y dos vigilantes.**

Según este Landmark, es esencial para el gobierno y funcionamiento de una Logia, que sea congregada y gobernada por un V.:M.: y los VVig.: debidamente elegidos y consagrados.

11.- **La necesidad de que toda logia, cuando se reúna, esté a cubierto.**

12.- **El derecho de todo masón a estar representado en la gran logia.**

El V.:M.: y los VVig.: son los delegados natos de la Logia ante la Gran Logia.

13.- **El derecho de todo masón de apelar ante la gran logia las decisiones de su logia.**

viene de la página 31

Este derecho de apelación es esencial para preservar la justicia y prevenir la opresión.

14.- El derecho de todo masón regular y perfecto para visitar.

Todo masón puede visitar cualquier Logia del mundo, porque las Logias son sólo divisiones de la Gran Familia Masónica Universal.

15.- El deber de examinar a todo visitador antes de permitirle la entrada a la logia.

Ningún visitador desconocido para los HH.: presentes, puede ser admitido a la Logia sin ser retejado.

16.- La prohibición de una logia para intervenir en los asuntos de otra y dar grados a HH.: que pertenezcan a otra logia.

Las Logias son soberanas en sus asuntos internos y no pueden intervenir en los asuntos de otra, ni dar grados a los miembros de otras Logias sin su pleno consentimiento, como obliga la cortesía fraternal.

17.- La obligación de cada masón de estar sujeto a las leyes y reglamentos de la jurisdicción donde reside.

Ningún masón deja de estar bajo el dominio de las leyes y reglamentos de la jurisdicción masónica donde reside. La falta masónica de no estar afiliado o no ser miembro de las logias de la Obediencia, no le exceptúa de esta jurisdicción.

18.- La posesión de ciertas cualidades por los candidatos a la iniciación.

Los que se inician deben ser hombres, nacidos libres, de mayor edad, no tener mutilaciones ni defectos físicos y gozar de buena reputación.

19.- La creencia de la existencia de dios, como el G.:A.:D.:U.

Es ineludible la creencia en un Principio Creador. La negativa de la existencia de un Poder Supremo y Director, es un impedimento para la iniciación. Un ateo declarado no puede ser masón.

20.- La creencia en la inmortalidad del alma (Este landmark fue aprobado en 1928 -no en 1721 como parece hacernos creer el autor -Nota de Hermes).

La creencia en un Principio Creador implica la existencia

de una vida futura. El ritualismo simbólico de nuestra Orden está fundado en estos principios.

21.- La necesidad de que un «libro de la ley» sea indispensable en cada logia como que contiene la voluntad revelada del G.:A.:D.:U.:

Un Libro de la Ley o de **la ley sagrada entre nosotros**, debe estar presente en todos nuestros actos masónicos. Este requisito hace **Justos** nuestros trabajos.

22.- La igualdad de todos los masones como hijos del gran padre de la humanidad.

La doctrina de la Igualdad Masónica implica que como los hijos de un Gran Padre, nos reunimos en la Logia sobre el Nivel y que sobre aquél Nivel marchamos todos a un término predeterminado; implica también que en la Logia, el mérito genuino recibirá mas respeto que las riquezas y que la virtud y la inteligencia solamente, serán los honores masónicos recompensados con preferencia.

23.- El secreto de la institución.

Todos los miembros deben guardar secreto inviolable de todo lo que hayan visto, oído o descubierto en ella.

24.- La fundación de una ciencia especulativa sobre un arte operativo.

Los materiales y herramientas del antiguo Arte Operativo de los primitivos masones, continúan simbólicamente en el Arte Especulativo.

25.- Estos linderos no pueden ser jamas alterados (lo han sido hasta cuatro veces, la última en 1928 - Nota de Hermes).

Nada puede ser sustraído, adicionado o modificado en ellos; tal como los recibimos de los predecesores los debemos transmitir a nuestros sucesores. **Esta solemne obligación respecto a nuestras leyes no escritas no cambiara por los siglos de los siglos. («Nolumus leges mutari»).**

POST DATA: *Una vez que me documente, editaré las cuatro modificaciones y sus fechas.*

enviado por:;
hermes@ono.com
Lista [lotomía]

4ta. Asamblea de la Sexta Zona de la Confederación Masónica Interamericana

Según se nos ha informado, la **IV Asamblea Zonal de la Sexta Zona de la Confederación Masónica Interamericana** se llevará a cabo del 16 al 19 de enero del 2003 e.: v.:., en el *Vall. de Lima*, cumpliendo el acuerdo adoptado en la **III Asamblea Zonal**, periodo 2001-2002, realizada en Santiago de Chile en Mayo del 2002, designándose a la **G.: L.: del Perú**, como anfitriona de este importante acontecimiento.

Participarán de la Asamblea las **Grandes Logias** de **Argentina, Bolivia, Chile, España, Paraguay y Uruguay**, en su condición de miembros integrantes de la Sexta Zona. Han sido invitadas a participar las **Grandes Logias** de **Brasil, Colombia, El Salvador, México, Panamá y Puerto Rico**.

En la próxima edición informaremos con mayor detalle sobre esta importante Asamblea masónica de la **Confederación Masónica Interamericana**.

El Programa general expresa que: el 16 de enero, Recepción de las Delegaciones e instalación en sus respectivos hoteles, Inscripción de delegados, Cocktail de Bienvenida. El 17 de enero, Instalación de la Asamblea en el Templo «Santos Parodi»; Primera Sesión, Presentación de Temas y Ponencias de las GG.: LL.:., Coffe Break; Continuación de la Primera Sesión; Nombramiento de Comisiones; trabajo de Comisiones; Almuerzo en el Comedor de la Gran Logia; Trabajo de Comisiones. Gran Tenida Solemne en el Gran Templo (terno Negro con Atuendos y Condecoraciones), finalmente, Cena. El sábado 18 de enero, continuación de los trabajos de las Comisiones; Coffe Break, Presentación de las Conclusiones de las Comisiones; Almuerzo en el Comedor de la Gran Logia. Luego Actividades Turísticas, según Programa Especial y por la noche Tenida Blanca y Clausura de la Asamblea en el Gran Templo. Finalizará el Congreso con una Cena Danzant.

Enviado por:
Tulio Manrique Trelles :
Director de informaciones de la G.:L.: del P.:
tulioanriq@bonus.com.pe

“Jacob pois tendo partido de Bersabé, ia para Haran. E como chegasse depois do sol posto a um certo lugar, onde ele queria passar a noite, pegou numa das pedras que ali havia ; e tendo-a posto por baixo da sua cabeça, dormiu ali mesmo. Então viu ele em sonhos uma escada, cujos pés estavam fincados sobre a terra, e o cimo tocava no céu ; e os anjos de Deus subindo e descendo por esta escada. Viu também ao Senhor firmado no cimo da escada, que lhe dizia : Eu sou o Senhor Deus de Abraão teu pai, e o Deus de Isaac. Eu te darei a ti e aos teus descendentes, a terra em que tu dormes. A tua posteridade será numerosa como o pó da terra ; e tu te estenderás ao Ocidente, e ao Oriente, e ao Setentrião, e ao Meio-Dia ; e todas as tribos da terra serão benditas em ti e naquele que sairá de ti. Eu serei o teu condutor por toda a parte onde fores ; e eu te tornarei a trazer a este país ; e não te deixarei, menos que não tenha executado tudo o que te prometi. Jacob, tendo despertado depois do sono, disse: Em verdade que o Senhor está neste lugar, e eu não o sabia. E cheio de medo prosseguiu : Que terrível é este lugar! Verdadeiramente não é isto outra coisa, que a casa de Deus e a porta do céu” (Gênesis, 28 – 10 a 17)

A Escada de Jacob, alegoria de origem bíblica, portanto, nem sempre está presente no recinto da Loja maçônica, a não ser no desenho do Painel da Loja. Todavia, algumas Lojas costumam esculpir a escada na face frontal do Altar (ou Pedestal), no Oriente. No topo da escada há uma estrela de sete pontas. A estrela de sete pontas tem o mesmo simbolismo do número sete, que é o produto da união do ternário espiritual com o quaternário material ; o sete é considerado um número perfeito, pois representa um ciclo, ou período existencial completo. Toda a mística e toda a tradição cosmogônica ocidental assim como parte da oriental, estão baseadas no sistema setenário : a escala musical tem sete notas, sete são as cores do arco-íris, sete são os chacras principais, sete são as esferas planetárias tradicionais, sete são os pecados capitais, sete foram os dias da criação, sete são as ciências liberais. A estrela heptagonal — assim como o menorá, candelabro de sete braços — também simboliza os sete planetas conhecidos na Antiguidade e as sete Ciências, ou Artes Liberais : Gramática, Lógica, Retórica, Aritmética, Geometria, Música e Astronomia.

Símbolo da via ascendente, em direção ao céu, a Escada de Jacob repousa, no Painel, dito alegórico, sobre o Livro das Sagradas Escrituras, tendo três, ou sete degraus, sobre os quais repousam os símbolos das três virtudes teológicas : a Cruz (Fé), a Âncora (Esperança) e o Cálice, ou Graal (Caridade).

A âncora é o símbolo da esperança; no cristianismo, ela é usada, associada à figura dos dois peixes (símbolo do cristianismo).

O graal é o objeto misterioso, que, de acordo com a lenda medieval, é o cálice com que Jesus instituiu a Eucaristia ; segundo outras correntes místicas, seria a bandeja onde foi servido o cordeiro pascal, durante a última ceia. A busca posterior do Santo Graal foi um tema muito importante na literatura da Idade Média, tendo influenciado a poesia e a mitologia da Inglaterra — o rei Arthur e os seus cavaleiros da Távola Redonda — da Alemanha — o mito de Parsifal — e também das sociedades secretas importantes, como a Ordem dos Templários e o catarismo. O Santo Graal é um dos símbolos mais legendários e de maior importância, beleza e complexidade. Segundo a lenda, a posse dele, por alguém, asseguraria eterna juventude ao seu possuidor. Manly Palmer Hall destaca que “a busca do Santo Graal foi a mais misteriosa e importante das lendas cavaleirescas. O sangue do Cristo, sempre fluindo no interior do graal, simboliza sua

verdadeira doutrina ; e o cálice que o contém, sua escola esotérica, o cálice de seus adeptos. A busca do graal representa a aventura espiritual da regeneração e as provas e tribulações dos cavaleiros simbolizam as etapas da iniciação nos mistérios espirituais do Cristo”. O graal é o símbolo da caridade.

por José Castellani :
Brasil

A cruz é um símbolo bastante antigo e de caráter universal, simbolizando a união dos opostos e a harmonia entre Deus e a Terra. Um dos mais antigos símbolos cósmicos, indica os quatro pontos cardeais, sendo base de todos os símbolos de orientação : terrestre, celeste, espacial e temporal. O braço vertical liga os pólos ao plano do equador ; o braço horizontal relaciona-se com os solstícios e os equinócios. Em seu ponto

de encontro inscreve-se o centro.

A Escada de Jacob

Embora possa ser encontrada com um número muito grande de variações, o modelo básico é sempre a interseção de dois segmentos de reta, um vertical e outro horizontal. O significado arquetípico do simbolismo da cruz é sempre o da conjunção dos opostos: o eixo vertical, masculino, com o eixo horizontal, feminino; o positivo com o negativo ; o superior com o inferior , o tempo com o espaço; o Sol com a Lua ; o ativo com o passivo ; a vida com a morte.

A idéia central contida na simbologia da crucificação do Cristo é a união dos opostos e a razão pela qual ela foi escolhida como máximo emblema do cristianismo. O sentido básico da crucificação é o de experimentar a essência do antagonismo, uma idéia que fica na raiz da existência, pois tudo, no Universo, nasce e se desenvolve a partir do doloroso choque de forças antagônicas. O significado religioso e esotérico da cruz, todavia, é muito antigo e não se prende a um tempo, ou a uma só civilização, sendo comum encontrá-lo entre os egípcios, romanos, celtas, fenícios, etruscos e indígenas das Américas Central e do Norte.

Cirlot, um dos grandes estudiosos dos símbolos, explica que a cruz, como o símbolo da “árvore da vida”, funciona como emblema do eixo do mundo. Situada no centro, ou no coração místico do cosmos, a cruz, simbolicamente, transforma-se na escada através da qual a alma pode chegar a Deus. Ela afirma, assim, a relação básica entre o mundo celestial e o terreno (1).

Existem vários tipos de cruz:

A cruz simples é a forma básica, com as hastes horizontal e vertical cruzando-se exatamente no meio de cada uma, como símbolo perfeito da união dos opostos. É também chamada de cruz grega.

A cruz de Santo Antônio, ou tau reproduz o desenho da letra grega tau (T). Ela já era usada pelos antigos egípcios, como a representação de um martelo de duas cabeças, o sinal “daquele que faz cumprir”. Para os gauleses, é o martelo do deus escandinavo Thor.

A cruz latina, ou cruz cristã, era, originalmente a representação de um patíbulo, com uma trave vertical longa e uma trave horizontal, mais curta, próxima ao topo. Ela era bastante usada pelos romanos, para a execução de criminosos, como, posteriormente, se usaria a forca (entre os judeus, a execução era feita por lapidação, ou por apedrejamento, mas nunca por crucificação).

1) J. E. Cirlot, en “Dictionary of Symbols” – Madrid – 1962.

A cruz de Santo André, com o formato de um “xis”, tem esse nome porque Santo André teria sido martirizado numa cruz com essa forma. É o símbolo da união do mundo superior com o inferior. Também é a representação do infinito incognoscível, pois suas hastes divergem até ao infinito (e assim está presente na Prancheta da Loja maçônica).

A cruz ansata, com o formato de um tau, sobre o qual há um círculo, no topo da haste vertical, é um importante símbolo solar egípcio. Ela era um hieróglifo, que significa “vida”, exprimindo uma profunda idéia: a do círculo da vida, colocando-se sobre a matéria inerte, para vivificá-la.

A cruz gamada, ou suástica é um símbolo muito antigo e importante: ela representa a energia criativa do cosmos em movimento. Graças a isso, ela pode ter dois sentidos: o destrógiro, ou no sentido dos ponteiros do relógio, quando seus braços sugerem movimento para a direita; e o sinistrógiro, ou no sentido anti-horário, quando seus braços sugerem movimento para a esquerda.

No primeiro caso, ela é considerada evolutiva e benéfica; no segundo, maléfica e involutiva. René Guénon estabeleceu uma relação entre este símbolo e o da dupla espiral, igualmente relacionada com o tai-chi oriental. Lamentavelmente, um símbolo tão belo e tão profundo adquiriu má reputação, depois de ter sido usado pelos nazistas, no século XX, como símbolo do seu movimento político-ideológico. No Ocidente, ela é chamada de cruz gamada, devido à sua semelhança com a letra grega gama.

A cruz quádrupla é formada por duas paralelas horizontais e duas verticais, que se cruzam, formando um quadrado fechado, reforçando, por ser dupla, a união dos opostos. Simboliza também, pelo espaço delimitado que forma, a limitação da capacidade do Homem. Está também presente na Prancheta da Loja.

A cruz de Malta, ou cruz de São João, com quatro pontas bipartidas, na extremidade, é, no sentido místico, a representação das forças centrípetas do espírito. Emblema da Ordem dos cavaleiros de São João, da ilha de Malta, é também usada em condecorações militares.

A cruz forçada, ou teutônica, composta por um ramo vertical e um horizontal, tendo, cada um deles, nas pontas, um pequeno ramo tangencial, formando uma bifurcação. É chamada de “forçada” porque forçado é um utensílio da lavoura, formado por uma haste de pau, terminada em duas ou três pontas; e forçada é o ponto de bifurcação.

A cruz de Lorena, ou cruz patriarcal é formada por um ramo vertical e por dois ramos horizontais desiguais — o inferior mais longo do que o superior — representando os bispos e príncipes da Igreja cristã primitiva. Seu nome é alusivo à região da Lorraine, situada na parte oriental da França.

A cruz rosa-cruz tem significado místico e alegórico. Ela é interpretada como o corpo físico do Homem, com os braços estendidos, em saudação ao Sol — que simboliza

a Luz Maior — no Oriente. A rosa, no centro da cruz, ou seja, no cruzamento das hastes vertical e horizontal, simboliza a alma humana, o “eu” interior, que vai se desenvolvendo, no ser humano, à medida que ele recebe mais luz. Colocada no centro da cruz, a rosa representa o ponto de unidade.

Na escada de Jacob, a figura é a de uma cruz latina.

O uso da Escada de Jacob, no simbolismo maçônico, é um produto dos últimos anos do século XVIII, na Inglaterra, já que, antes disso, ele não era conhecido e nem mencionado. No final desse século, já surgia literatura referente à fé, à esperança e à caridade; mais recentemente é que as três virtudes foram colocadas sobre degraus da Escada de Jacob, mas com grandes variações, inclusive apenas com as letras F (Faith), H (Hope) e C (Charity). Esses símbolos, antes disso, freqüentavam os antigos certificados maçônicos ingleses, com desenhos muito variados. Colin Dyer narra que, no certificado concedido a William Preston — famoso autor do final do século XVIII e início do XIX — pela Loja Antiquity nº 1, estavam presentes as três colunas das principais ordens arquitetônicas gregas, em cujos topos eram representadas as três virtudes: para a fé, uma figura feminina, portando uma cruz; para a esperança, outra figura feminina, com uma âncora; e, para a caridade, uma terceira figura feminina, cuidando de crianças e socorrendo a pobres e aleijados (2). Não havia, ainda, nessa época, qualquer relação com a Escada, o que surgiria, junto com outros símbolos, quando a conexão com o cristianismo tornou-se patente.

O número fixo de degraus — sete — surgiu de uma influência antiga, mas totalmente dissociada da experiência onírica de Jacob. A escada de sete degraus foi usada nos mistérios da Índia, para simbolizar a ascensão da alma à perfeição; os degraus eram, usualmente, chamados de “portas”, ou “portões”. Como Jacob teria exclamado, ao despertar, “isto é a casa de Deus e a porta do céu”, foi o que bastou para que pretendidos exegetas associassem a escada onírica de Jacob com a escada indiana, embora o texto bíblico, em nenhum momento fale em número de degraus, já que uma escada para o céu teria um número imenso e praticamente incontável, ao contrário da escada dos mistérios da Índia, cujos degraus são apenas etapas que devem ser vencidas pela alma, no caminho da perfeição.

A redução para três degraus foi apenas em atenção ao fato de que cada degrau representaria uma das três virtudes. Quando a escada tem sete degraus, a representação das virtudes ocupa os degraus ímpares, com exceção do primeiro. Mas os primeiros painéis não tinham número fixo de degraus e o seu topo, enfumado pela nuvens, sugeria que eles se elevavam mais ainda, sendo incontáveis.

(2) Colin Dyer, in *Symbolism in Craft Freemasonry – Lewis Masonic – London – 1983.*

de la
Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@nossogrupo.com.br

Sociedades Secretas en España

Anticipo de la nota del I. y P.: H.: Uriel Valls a editarse en el número 36 de Hiram Abif -aniversario-

«España, desde siempre, ha sido un lugar mágico: si Praga ha tenido su Golem, España ha tenido su Toledo con su escuela de traductores y alquimistas, famosa en todo el mundo; si en la Alta Edad Media Europa esta cubierta de Templarios, Teutones, etc., España tenía los mejores enclaves templarios: Jerez de los Caballeros, Aracena,

Puente la Reina, Eunete, etc.; si Francia tenía su Tour de la France, España tenía su Camino de Santiago con lo que ello implicaba de esotérico, mágico, enigmático, alquímico..., que aun sigue funcionando y con las mismas claves; lo mismo ocurre con la Romería del Rocío, copia de las ceremonias que se hacían en el mismo lugar en honor de la diosa Astarté y que aun conserva vestigios de las mismas tales como las carretas tiradas por bueyes, con un adorno en forma de disco entre los cuernos (dios Apis), el Pastorcillo Divino (dios-niño Telepinu), etc.; diosas negras templarias: Candelaria, Montserrat, Chipiona, etc.

Falleció don Tomás Enrique Maduro, padre del S.: Gran Comendador del S.: C.: para el G.: 33 de la República Bolivariana de Venezuela

Mediante un comunicado dirigido a nuestra Revista, el **“Supremo Consejo de Grandes Inspectores Generales del Grado 33 Y Ultimo del Rito Escocés Antigo y Aceptados de Libres Masones de la Republica Bolivariana de Venezuela”** ha hecho saber que, *“...en union de todos sus Miembros Integrantes y Cuerpos Afiliados, cumple con el penoso deber de notificar que el día 12 de diciembre de 2002, pasó al Oriente Eterno el Distinguido y Apreciado Empresario de la colectividad Porteña Don Tomás Enrique Maduro. Padre del actual Muy Poderoso Soberano Gran Comendador I.:P.:H.: Héctor E. Maduro G.”*

Agrega luego que *“Don Tomás Enrique Maduro, fue un exitoso y destacado comerciante de la colectividad Porteña en general, un excelente y ejemplar padre de familia, apreciado por sus virtudes puestas de manifiesto en el desarrollo de Organizaciones sin fines de lucro, entre las que podemos nombrar la Cruz Roja Venezolana Seccional Puerto Cabello, el Instituto Nacional del Deporte (I.N.D.), fomento y desarrollo diversas Organizaciones del Béisbol Local, además de poner de manifiesto sus mas noble sentimiento al auxilio de la necesidad del prójimo”.*

El comunicado señala que *“Desde el seno del Supremo Consejo de Grandes Inspectores Generales del Grado 33 Y Ultimo del Rito Escocés Antigo y Aceptados de Libres Masones de la Republica Bolivariana de Venezuela, rogamos al Gran Arquitecto del Universo por la Paz Profunda de Don Tomás Enrique Maduro, y que su ejemplar vida sirva de Luz a todos los mortales que buscamos la perfección Humana.”*

Finalmente, expresa el comunicado que *“El Supremo Consejo de Grandes Inspectores Generales del Grado 33 Y Ultimo del Rito Escocés Antigo y Aceptados de Libres Masones de la Republica Bolivariana de Venezuela, **Acuerda:** Se declaran (8) Días de duelo en el seno de nuestro Supremo Consejo, así como en todos los Cuerpos Afiliados.”*

En el Campamento de Puerto Cabello a los 14 días del Mes de Diciembre del año 2.002 (E.:V.:).

I.:P.:H.: Jorge Arturo Pardo B.
Gran Canciller Secretario General
33arpar@cantv.net

«Las luchas por la elevación moral y material de la humanidad han sido siempre inspiradas por ideales; es necesario tenerlos para orientar el camino, sin perjuicio de estar dispuestos a contralorearlos durante la marcha, como los navegantes que de tiempo en tiempo determinan su posición para rectificar el rumbo...»

de **«Los Tiempos nuevos»** de José Ingenieros

Clemenceau. *«Comprendo o ódio da Igreja contra a Franco-Maçonaria: os freios para as paixões, os consolos morais e demais coisas da mesma índole que aquela vende a bom preço, esta os dá grátis e pródigamente.»*

El corazón que entiende el conocimiento

Dr Nelson Aron : .
nelson1@inter.net.il

El Corazón que Entiende el Conocimiento

Está establecido en el **Midrash** (*Otiot d'Rabi Akiva*) que el nombre de la letra hebrea **lamed**, es la sigla de *Lev Mevin Daat*: *«el corazón que entiende el conocimiento»*. La misma idea es expresada por la forma de la letra **lamed** (), la cual representa la aspiración del corazón, de ascender a los niveles superiores de conciencia, y entender el conocimiento.

Conocimiento (**daat**) es el poder del alma que forja la conexión entre el hombre y Dios, entre el hombre y su semejante, y especialmente entre marido y mujer, como está dicho en el amanecer de la creación: *«Y Adán conoció a su esposa»* (Génesis 4:1), vinculado al Árbol del Conocimiento.

Daat, es también la **sefirah** invisible.

«Artesano de mi corazón»

La palabra corazón en hebreo, **lev**, se escribe **lamed-bet**. La letra **bet** tiene un valor numérico de 2. De acuerdo con el gran cabalista medieval, rabi *Abraham Abulafia*, la misma palabra **lev** alude a su forma, dos (**bet**) **lamed** invertidas (cara a cara).

Las dos **lamed** cara a cara juntas forman la imagen del corazón, la forma dibujada por Dios, el Artista Divino: *«Dios es el artesano de mi corazón, y mi porción por siempre»* (Salmos 73:26).

«Cara a cara» - el Secreto de la Unión.

La Unión de Mente y Corazón

La **lamed** está compuesta por un *«cuello»* (una **vav** cuya parte superior es una **iud**) ubicado sobre un *«cuerpo»* (una **jaf**). Los dos *«cuellos»* de las dos **lamed** ascienden por encima del corazón (formado por los dos *«cuerpos»* de las **lamed**), como lo hacen los dos importantes vasos sanguíneos que canalizan la fuerza de vida desde el corazón hacia el cerebro y desde el cerebro al corazón. Las dos **iud** en el ápice de las **lamed**, representan los dos cerebros (es decir, los lóbulos cerebrales derecho e izquierdo), uno de **jojmá** (*«sabiduría»* e idea) y bina (*«comprensión»* e integración). Estas dos **iud** aluden a los dos ojos, las dos *«antenas»* del corazón, como está dicho: *«Mi corazón ha visto mucha sabiduría y conocimiento»* (Eclesiastes 1:16). (Salomón)

La Mirada del Amado

De esto está dicho *«la mirada de los ojos depende del entendimiento del corazón»* (Avodá Zará 28b). En cabalá, las relaciones *«cara a cara»* simbolizan la mirada de amor (**love** en inglés, del hebreo **lev**) de la pareja, uno hacia el otro.

Esta mirada expresa la profundidad de su amor, que se entrega de los más profundo del corazón, *«el entendimiento del corazón»*.

Solo el género humano y las serpientes, copulan, mirándose a los ojos, recuérdese el caduceo.