

Revista Internacional de Masonería
Año 3 mayo de 2002 N° 27

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Los desmemoriados; los despistados; los fundamentalistas; los consumistas; los opinantes; los indiferentes, debieran recordar el por qué de este cuadro que pintara Pablo Picasso.

Su Luz, es la de los «farolitos de suburbio»

Algunas escaramuzas ocurridas en los últimos tiempos, han logrado hacer que medite sobre algunas cosas que me han ocurrido en la vida.

Mi madre me enseñó a leer y escribir cuando tenía 4 años. Desde el día en que se encendió en mi cerebro esa lucecita que va iluminando el entendimiento, hubo en mi existencia una carretera hacia un sitio que pocas veces se me ocurrió preguntar. Pero al que intuí poder llegar.

Porque en realidad, cuando uno se acostumbra a leer el pensamiento de tantos seres que han querido dejar testimonio de sus experiencias y sapiencias, pareciera como si «los horizontes», tuviesen la virtud de contener un mayor caudal de conocimientos, para poder vislumbrarse como objetivos a largo plazo.

Naturalmente que el «conocimiento» tiene la virtud de abrir los horizontes. Y que la experiencia contribuye muchísimo a poder acceder a la Sabiduría. Pero no cabe duda que hace falta perseverancia y conceptos claros sobre Virtud, Moral y Etica, si queremos al menos alcanzar la Luz que nos permita ir develando los interrogantes que acucian al Hombre.

En esto de discurrir e investigar, en ciertas oportunidades hallamos en el camino y de vuelta encontrada, algunos seres cuyas limitaciones no han sido asumidas y que con frecuente intolerancia, desatan vientos que luego se transforman en tempestades.

Luego de los huracanados vientos, quedan muchos egos averiados y rencores propios de

susceptibilidades mal encaradas y poco afectas a la meditación fraterna.

Esos obstáculos en el camino, resultan ser más frecuentes que lo necesario y dificultan grandemente la necesaria comprensión entre los HH.:.. Porque a ellos me refiero.

El ingreso a la Institución de profanos no suficientemente aplomados, a la larga evidencia que más que el resultado de verificar la exactitud de la «plomada», nos hacen víctimas del peso de su «plomo». De allí que luego, con el tiempo, la discordia, las deserciones y las amarguras, -las nuestras- hagan ralearse las columnas.

En Antiguos Tiempos, la Masonería tenía entre columnas,

Maestros de profesión zapatero remendón, cuyos trazados e intervenciones eran magníficas joyas de talento intelectual. Estudiaban luego de sus jornadas de trabajo, para ver iluminadas sus mentes y poder acercarse a las respuestas y a las Verdades necesarias para el Hombre civilizado.

Hoy por hoy, la soberbia del contemporáneo, alimentada de ambiciones desmedidas; consumismo inmoderado, facilismos mediáticos y sabiduría de «apuntes fotocopiados», enquistada en la sociedad vasallos con documentos de ciudadano e ignorantes alfabetos que perturban el camino hacia el Progreso.

Son «farolitos de suburbio», como dijese don Lisandro de la Torre. Necios que logran alcanzar posiciones dentro de la Orden (y fuera de ella...) y que se atreven a pontificar, lamentablemente, «su» concepción de lo que es y significa «Masonería». Son los causantes de nuestra aparente decadencia. Y ello debido a la estridencia de su gritos, más que a la sabiduría de sus conceptos.

Por eso nos dolemos, muchas e innecesarias veces, de que haya más HH.: en sueño, que aquellos que por perseverancia, deben asistir, estoicamente, a la consumación de estas cosas.

Ricardo E. Polo :



Hospicio Cabañas -Guadalajara - México

Índice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Índice. Proyecciones del pensamiento. La Institución de los francmasones.
pág. 3	Staff y apoyos masónicos. El Gran Arquitecto.
pág. 4	Página de apoyos masónicos.
pág. 5	¡J' Accuse !.
pág. 7	Reflexiones acerca de nuestros motivos.
pág. 8	Significado de «Rito». 1er. Curso de Maçonaria Simbólica da Região Oeste de S. Paulo - Osasco - SP
pág. 9	El por qué de ser masón, según Benito Juárez García. Crónicas... Los fantasmas no existen...
pág. 10	La Institución de los Francmasones (cont.)
pág. 13	Los tiempos nuevos.
pág. 14	Concepciones relativas a Hiram Abif. La Cruz de Lorena.
pág. 15	El origen de las palabras: Benedicencia.
pág. 16	Noticias de la ciencia y la tecnología.
pág. 17	Domingo Faustino Sarmiento.
pág. 18	Antiguos Límites, Mojonerías, Landmarks, Marcas de Tierra.
pág. 19	El arquetipo del «Viejo Sabio».
pág. 20	Apoyos masónicos en la web. Visite nuestras web masónicas.
pág. 21	As «Pretendidas» Origens da Maconería.
pág. 24	La Regla. Cerro Fortín.
pág. 25	¿Quién fue Nostradamus?
pág. 26	Domingo Faustino Sarmiento. cont. ¿«Se trata el tema del ingreso de la mujer a la Masonería». ¿Qué es el simbolismo?.
pág. 27	El Mandil Masónico.
pág. 28	La Antimasonería.
pág. 30	«Huaxyaca» o «En la nariz de los Huajes»
pág. 31	A Cadeia de uniáo. La máxima sigla hermética.
pág. 32	La Absolución del Templo por Clemente V°. Primavera en el Trópico. Página web de la Gran Logia de Canarias.
pág. 33	Celebraron el 120 aniversario de la Gran Logia del Perú. Menos gente bajo el compás.

proyecciones del pensamiento

Las **intolerancias** no se manifiestan solamente en esa falta de respeto hacia las ideas ajenas. También se expone cuando se oculta información. Sucede también, en aquellos casos en los que se retacea a los QQ.:HH.: parte de la **Historia de la Masonería**. Hemos podido comprobar, a lo largo de los años, que muchos de nuestros HH.:, obsesionados por fraternizar en los Talleres a través de la formalidad del Ritual o la conducta afectiva y sumisa de comportarse, eluden el compromiso imprescindible de «**conocer**», qué ha sido y qué es, esencialmente, la Masonería. Y es **Intolerancia** el que los HH.: mayores, unas veces por ignorancia y otras por querer mantener sus efímeras posiciones, eviten a su vez transmitir la totalidad del conocimiento. Sin embargo, no podemos ser hipócritas y callar, porque también sabemos que son muchos los que no hacen el esfuerzo necesario para «saber y conocer» y de esa manera también se suman a los que tarde o temprano, suelen heretizar el contenido de lo masónico.

por Ave Fénix

masonería

La Institución de los Francmasones

«Hubo un tiempo en que los grandes señores tenían muchos hijos, a los que no podían dotar. Por eso los dirigieron hacia los Maestros en la digna ciencia de la Geometría».

El poema masónico (manuscrito de 1430)
Robert Ambelain (1987)
«El Secreto Masónico»

Barcelona, Col. Enigmas del Cristianismo. P. 177-188.

La tarea del pastor **James Anderson** consistió en «examinar, corregir y redactar, conforme a un método nuevo y mejor, la historia y las obligaciones y los reglamentos de la antigua Cofradía». Tales son los términos de la **Aprobación** de las célebres **Constituciones** de Anderson de 1723. [Página 73 de la edición original].

Obsérvese la confesión: se trataba (probablemente siguiendo las instrucciones de **Désaguliers** de corregir y luego redactar conforme a un «método nuevo y mejor», los **Deberes** que habían regido la existencia de la antigua **masonería operativa**, conservados después de la admisión de **miembros aceptados**.

¿Y cuáles eran esas obligaciones? **Anderson** no las precisa, limitándose a declarar: «El autor de este libro ha examinado varias copias procedentes de Italia, Escocia y diversas partes de Inglaterra y, aunque erróneas sobre un gran número de puntos, sacó de ellas, y de varios otros documentos masónicos, estas nuevas **Constituciones**» (ob. cit.).

Tampoco nos dice en qué le parecen erróneas las antiguas, cosa muy de lamentar. Suponemos que el clima religioso que las impregnaba, católico en Irlanda, anglicano en Inglaterra, presbiteriano en Escocia, no estaba de acuerdo con la **laicización** proyectada.

Las investigaciones efectuadas por historiadores científicos de la Orden -**Hughan, Baxter, Begemann, Speth**- nos han puesto en presencia de ochenta y siete manuscritos. Sobre una decena de ellos no se poseen informaciones suficientes o seguras. Los setenta y siete *



La revista, cuya **vigesimoseptima** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Esta ediciones, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.:HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.

 <p>Hacedores</p> <p>Ricardo E. Polo : . 33 Director</p> <p>Carlos Ramirez S. : . 22 Gerencia Editorial</p> <p>Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33 Gerencia de Relaciones Institucionales</p>	 <p>S.:C.:G.: 33 del Sur Este de los EE.UU Mexicanos</p>	
--	--	--

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

El Gran Arquitecto

Aldo Lavagnini : .

El concepto de un Gran Arquitecto o principio Divino Inteligible que constituye el foco espiritual y la Base Inmanente de la Gran Obra de la Construcción particular y universal, ha representado sin duda alguna en todos los tiempos el fundamento de la Religión de los Constructores.

Este mismo concepto constituye el Principio Cardinal de la Masonería Moderna, pues no tienen valor masónico los «Trabajos» que no sean hechos «a la Gloria» de este Principio, es decir, con el fin de que la espiritualidad latente en todo ser y en toda cosa, encuentre por medio de los mismos su expresión o manifestación más perfecta.

Se trata sin embargo de un concepto eminentemente iniciático, es decir en el cual ingresamos progresiva y gradualmente a medida que nuestros ojos espirituales se abren a la «Luz Masónica».

Así pues, mientras en el principio se deja a cada masón en libertad de interpretar esta expresión de Gran Arquitecto según sus particulares ideas filosóficas, opiniones y creencias (*teístas como ateístas, considerándose en este último caso el Gran Arquitecto como expresión abstracta de la Ley Suprema del Universo*), se le conducirá después gradualmente, por medio de su propio trabajo interno o del esfuerzo personal, -con el cual se consigue todo progreso-, a un reconocimiento más perfecto, a una realización más íntima y profunda de este Principio, al mismo tiempo inmanente y trascendente, que constituye la base y esencia íntima de todo lo existente.

Alrededor de esta idea central (*cuyo carácter iniciático la diferencia de todo concepto o creencia dogmáticos*) se han agrupado como en torno de su centro natural, las diferentes «Tradiciones», «Símbolos» y «Misterios» que constituyen otras tantas aplicaciones y expresiones del Principio Fundamental a la interpretación de la vida y a su perfeccionamiento.

De esta manera sin imponer opinión o creencia alguna, pero dejándole a cada cual en libertad de interpretar esta «Expresión Simbólica», según su particular educación y sus convicciones, todos son conducidos naturalmente hacia una misma «Verdad», esforzándose cada cual «más» adentro, llegando al fondo de su «propia visión y creencia», que como todas tiene que ser tolerada, respetada e interpretada como uno de los infinitos caminos que conducen a la «Verdad».

El Mason Web de la Masonería © José Luis Domenech.- Barcelona (España) Mayo 2000

La Republica de Inglaterra

1653. - En su calidad de lord protector de la **República de Inglaterra**, **Oliverio Cromwell** disuelve el Parlamento británico, y nombra un Consejo de Estado, cuya dirección se reserva. Apoyado por el ejército centraliza el poder y establece una dictadura. [versión I]

Cabe comentar que el H.: **Cromwell** dirigía los «ejércitos masónicos», y que lo que la «**historia inglesa**» denominó «**dictadura**», se trataba en realidad de la «**República Inglesa**», como logro de la **Masonería Progresista** de aquella época. (ver «¿Qué es la **Francmasonería Primitiva?**», etc. en: [versión II])

<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

En la página 20 de esta Edición, se encuentran los URL y correos electrónicos de las de las Listas que apoyan nuestra publicación y de las que somos los difusores de su quehacer. Los QQ: HH: pueden acceder a ellas cuando lo deseen y serán bienvenidos.

Página de apoyos a la revista Masónica independiente Hiram Abif



Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste



Distinguidos con el Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por Pedro Antonio Canseco : .



Con el apoyo difusional del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro»

Con el aporte difusional de:

www.republicaacacia.com.ar



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas, desarrolladas por la revista Hiram Abif, y difusión del Boletín Internacional de Linderosmasónicos.



Encuentro Latinoamericano



Lista [Taller]



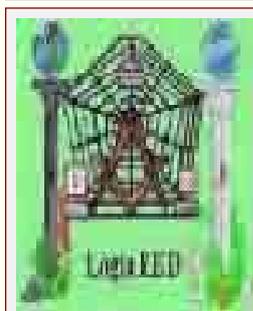
Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



Lista [Latomia] de Valencia -España-



Lista [Masonería] masoneria@eListas.net



Lista [Mandil] mandil@elistas.net



[Humanidad Global] para [Humanitas] y [Humanitas 21]



R: .L: . Miguel Servet Nº 46 Or: . de Zaragoza -España-



Lista [Masonería] masoneria@eListas.net



Lista [Mandil] mandil@elistas.net



Lista [MESTRE] mestre@yahoogrupos.com.br

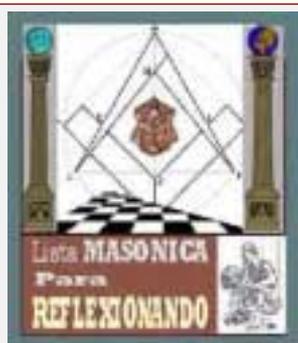
Lista masónica de origen brasileño que se ha adherido gentilmente a nuestra revista, en su etapa de crecimiento.



Lista [MASONICA]



@republicaacacia.com.ar



Lista [Reflexionando]

Proyecto de logo N° 7



Federación de Listas Masónicas en Internet

Este artículo fue publicado en 1998 a 100 años del hecho sucedido

¡ J'Accuse !

Testimonio

por **Ricardo E. Polo** : .

El 13 de enero de 1898, (*no era un martes*), **Emilio Zola** publicaba en **L'Aurore** de París su sobrecogedor **¡Yo Acuso !** Se trataba del reclamo de justicia más dramático y veraz de la Historia. Y dejó constancia, que ese es mi pensamiento.

Como creo saber que infinidad de argentinos desconocen de qué se trata, les diré que en Francia, nación a la que supimos admirar con inequívoca pasión, se cometió una de tantas y feroces injusticias a las que la historia del hombre está acostumbrada.

LOS HECHOS

Todo comienza el 15 de octubre de 1894, cuando al capitán del ejército francés **Alfred Dreyfus**, integrante de su Estado Mayor, es llamado presentarse de civil al Ministerio de Guerra.

Allí es arrestado. Se le acusa de espionaje. Debemos situarnos. Francia se hallaba sumergida en el recuerdo de la derrota que los alemanes le hicieron sentir en Sedán en 1870. Y como señala en *La Nación* (14/1/98) **Graciela Iglesias**, se suman «...los horrores de la Comuna en 1871 (donde 30.000 parisinos murieron en una semana, cifra superior a los decapitados durante la Revolución)» Por razones demasiado extensas para mencionarlas, existía en Francia un *antisemitismo* furibundo. Una publicación del periodista **Edouard Drumont**, «**La France Juive**» (*La Francia Judía*), mas un escandaloso negociado ocurrido en Panamá, tenían en vilo a la opinión pública contra los judíos.

Alfred Dreyfus era judío, tenía mucho dinero y fue el chivo expiatorio del descubrimiento de espionaje a favor de Francia e Italia, a través de unas notas que se le atribuyeron. Condenado a cadena perpetua, luego de ser degradado en una ceremonia con todo el ritual militar de entonces, conmocionó los espíritus de Francia.

Pero *¿cuáles espíritus? ¿Los de quienes odiaban a los Judíos; el Estado Mayor del Ejército francés que obvió la certificación de la prueba; las diatribas de Edouard Drumont, periodista canallesco sin ética ni moral; la posición de Rodin, Cézanne, Rimbaud, Mistral, Valéry y aunque me duela por que lo admiro, el mismísimo Julio Verne que se creyó la infamia?*

Tal vez.

Yo creo que hay mucho más.

Más doloroso, más trágico, más general que lo particular de este caso.

Cuatro años después de la condena, el coronel **Marie-Georges Picquart**, Jefe de Contraespionaje, descubre que el verdadero espía era el mayor **Charles Ferdinand Esterharzy**, uno de los tantos traidores e inmorales que suelen existir en las instituciones republicanas.

¿Y qué sucedió entonces?

Adviértalo el lector.

Picquart, de pase a Túnez. Poco después, acusado miserablemente por **Joseph Henry** (*el que certificara grafológicamente la culpabilidad de Dreyfus*) de ser partícipe de un intento de «golpe sionista», también es dado de baja del ejército francés.

Hay necesidad de encubrir.

Sacarse los testigos de encima.

Acusado de traición por **Mathieu Dreyfus**, hermano del inocente, el mayor **Esterharzy** comparece ante una corte marcial.

El 11 de enero de 1898 (*se han cumplido cien años*)⁽¹⁾ en tan solo tres minutos, los entorchados integrantes del Tribunal Militar, lo declaran inocente. ¡Nada menos!

Sin embargo, este escandaloso suceso que desde un principio fue advertido por escritores como **Marcel Proust**, **Mallarmé**, **Anatole France** **Alphonse Allait**, los pintores **Monet**, **Pizarro** y **Manet**, entre muchas otras personalidades con «*todavía*» conciencia moral, culminó con el **¡Yo Acuso...!** de **Emilio Zola**. A instancias del presidente del Senado en París, **Auguste Scheurer-Kestner**, que le facilitó el contenido de las actas militares, **Zola** escribió el artículo que tuvo el coraje de publicar el editor del diario **L'Aurore**, **Georges Clemenceau**, quien a pesar de sus dudas sobre el caso, mostró con claridad su fe en la **libertad de prensa**, no solo causando una profunda división en el pueblo francés, sino dejando a la posteridad una de las más extraordinarias defensas ante la injusticia, que jamás de hayan escrito.

Adolphe Dreyfus tenía 35 años, cumplía su cadena perpetua en la Isla del Diablo, Guayana Francesa.

Pese a la denuncia de **Emilio Zola**; nuevas pruebas que llevan al suicidio a **Joseph Henry** y esto a una nueva «*corte militar*» que lo rejuzó en Rennes, **Dreyfus** fue condenado esta vez a 10 años de prisión por haberse hallado «*circunstancias atenuantes*». Fue necesario que el presidente **Emile Loubet**, en un acto de imprescindible reparación, decretara el perdón para **Dreyfus** el 19 de septiembre de 1899.

Emilio Zola, luego del **¡ J'Accuse !** debió exiliarse en Inglaterra. Los poderes que engendraron la injusticia y la impunidad reinante, lograron una condena en un juicio por calumnias. Fue anulada. Pero amenazado con otras acciones judiciales, debió exiliarse.

⁽¹⁾ Esta nota se publicó por primera vez en 1998

viene de la página 5

Emilio Zola, que se atrevió a desafiar a quienes desde la corrupción del poder, la impunidad, la injusticia y los reiterados sopapos a la dignidad humana hicieron lo que hicieron con **Adolphe Dreyfus**, fue finalmente asesinado, sin que el pueblo francés lo supiera.

La confesión del crimen en su lecho de muerte, de un ingeniero en calefacción en 1927, permitió saber que la muerte por monóxido de carbono de **Emilio Zola** en 1902, había sido producida por aquél al obstruir la chimenea del hogar parisino del escritor francés.

Pero he aquí que no fue en 1927 como Francia supo del crimen. Fue en 1953, cuando por remordimiento, lo dio a conocer un lector del periódico **Liberation** ante quien hizo la confesión el asesino de hecho, quedando para el gran interrogante, quién fue el instigador de tamaño asesinato.

En su nota publicada en **La Nación** por **Graciela Iglesias**, corresponsal del matutino y de la que hago referencia al principio de esta nota, expresó al finalizar la suya y como corolario que «*Esterharzy, que nunca fue buscado por sus crímenes, se mudó a Inglaterra donde trabajó como periodista bajo el seudónimo de Fitzgerald. Murió en 1923 y todavía es posible verlo enterrado en Harperden bajo el nombre de «conde Jean Marie de Voilement.*

Clemenceau se convirtió en premier en 1906 y se dió el gusto de nombrar a Picquart ministro de guerra. Dreyfus fue reintegrado al ejército, peleó en la Primera Guerra Mundial y ganó en 1919 la Legión de Honor. Constantemente perseguido por terroristas nacionalistas, murió en 1935 con su nombre todavía manchado por un crimen que jamás cometió»

En 1995, el ejército francés declaró formalmente su inocencia. Hoy, a cien años de la denuncia de crimen, **Dreyfus** está reivindicado.

Pero ¿y **Emilio Zola** ?

Las loas a su denuncia, la difusión de sus 39 paginas dirigidas con pasión, argumentos, coraje, al presidente de la república francesa **Felix Faure**, ¿qué han logrado para su memoria, su martirio, su asesinato ? Mas allá del homenaje que el presidente **Chirac**, y su primer ministro **Jospin**, de posiciones políticas contrapuestas, rindieron en nombre de Francia tanto a **Dreyfus** como a **Zola**, uno se interroga sobre la **transmutación** de los hechos históricos.

Cuántas injusticias semejantes hay en nuestra historia. El capitán **Gomila**, instigador de la muerte de **Mestivier**, último gobernador militar de las Islas Malvinas y su esposa, que fue sancionado con un «arresto» con goce de sueldo y ahorcados los ejecutores materiales. El fusilamiento de **Dorrego** a manos de **Lavalle**, uno y otro víctimas de los instigadores que nunca pagan.

El gólgota que fue la vida de **Domingo Faustino Sarmiento**, a manos de la caterva de ignorantes que desde el origen mismo de la patria nos vienen asolando. Hasta hoy, con la impunidad ante el crimen del cronista gráfico **José Luis Cabezas**, con toda la emotiva actualidad que condiciona la visión global del horror que el mismo encarna.

Me interrogo frente a esta patética «cosmovisión» de la historia.

¿Qué pasa que no surgen los Emilio Zola del siglo XX?

¿Cómo es posible que lo mediático reemplace lo profundo? ¿Cómo es posible que la traición, la mentira, la ingratitud, la insolidaridad se «pasee oronda», como solían decir nuestros abuelos, y *compadreen* los mediocres, los ignorantes y los inútiles, ante quienes se capacitan, estudian, sacrifican y trabajan, hoy, estérilmente?

¿Qué nos ocurre a los argentinos, que parecen no hacernos mella los ejemplos de la Historia?

¿Creemos acaso que el ¡**J'Accuse!** fue un mero episodio anecdótico ocurrido en la dulce Francia; una aventura intelectual de un «loquito», como solían calificar a **Sarmiento** sus detractores?

La farandulización de la vida cotidiana a manos de la medianía; los mensajes directos o subliminales que otorgan los ahora multimedios cada vez más audaces en su obscenidad; en su concentración, su apología del crimen; en su cátedra del consumo de «*substancias químicas prohibidas*», como ironiza **Horacio Verbitsky**; en la desinformación de los show's-informativos; en el endiosamiento de la mediocridad; en el avance de la frivolidad frente a los dramas cotidianos de la desocupación, el hambre, la violencia, la desintegración lenta y dolorosa, de las que un día llamábamos «*instituciones de la República*».

Si hacemos encuestas serias, ¿cuántos pueden definir lo que es la virtud, la solidaridad, la vocación de servicio, la lealtad y hasta qué es la República?

Y frente a este estado de cosas que con gran sabiduría y coraje eclesial, ha señalado con reiteración el **Santo Padre** romano y en nuestra ciudad⁽²⁾ el Obispo **José María Arancedo** en un reportaje que le hiciéramos a principios de este mes, nosotros planteamos el interrogante: los hechos, como el protagonizado por **Emilio Zola**, ¿son meramente anecdóticos? ¿Hasta ese punto ha llegado la necedad humana, o es que la ignorancia prevalece hoy como la barbarie en los orígenes de nuestra República?

¿Qué ha cambiado en estos 188 años de existencia como Nación? ¿La puja entre federales-unitarios y unitarios-federales, es una constante solo atemporalizada por la semántica o los disfraces políticos circunstanciales? ¿Se repite la historia en una continuidad casi virtual? ¿Sobrevive la puja entre caudillos incivilizados y la cultura y el progreso? ¿Cuál Inquisición ha sido peor, aquella del siglo XVIII y sus efectos o la que propagan los medios saturados, dirigidos y «*producidos*» por quienes ponen en entredicho los «*valores*» éticos y morales, que nos han sustentado civilizadamente?

Y por último, viendo a la distancia el concepto de la Libertad que en Francia produjo un **Emilio Zola** y a través de su prédica una reparación ante la injusticia, preguntarnos si esta Libertad de la que nos dicen que gozamos y que muchos disfrutaban sin que deban rendir cuentas de sus tropelías, no será, en última instancia, una de las tantas trampas a las que nos tienen acostumbrados los que dentro de la Historia, siempre están fuera de la Historia...

(2) Nos referimos a la ciudad de Mar del Plata

En forma general, el objetivo de la masonería es que sus miembros encuentren el camino hacia su propia verdad, a través del estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes.

La instrucción que recibimos de nuestros hermanos juega un papel fundamental, sin embargo es crítica la que nosotros mismos encontramos a través del análisis de nuestra liturgia y los documentos que encontramos a nuestro alcance, sobre todo en nuestra era como aprendices.

En lo personal considero que cometemos un grave error quienes pensamos que la época de aprendizaje es un evento que queda atrás, ¡Craso error QQ.: HH.:!. Derivado de esta situación y de algunas otras, muchos de nosotros desconocemos las leyes y reglamentos que rigen la organización y funcionamiento de nuestra augusta institución, y debido a esto cometemos errores en menoscabo de la institución que cariñosamente nos dio albergue.

Estoy cierto de que pocos son los que efectivamente buscan el perfeccionamiento y anhelan elevar sus conocimientos dentro del Arte Real. Si dije «que estoy cierto» de que son pocos, entonces la mayoría de los que estamos presentes en los trabajos y aún más los que por diversos motivos no están presentes no estamos dispuestos a buscar este perfeccionamiento, con el debido respeto a todos mis QQ.: HH.: me permito señalar cuales son los principales motivos por los que asistimos a nuestros Ttrab.:

1. La gimiente duda. Desde tiempos ancestrales el hombre ha sido afectado por dudas e incertidumbre, en lo personal, ignoro cuales son exactamente los motivos por los que pertenezco y trabajo en la masonería, y **esto eventualmente hace que seamos presa fácil de la manipulación.**

2. El soldado del sistema. Generalmente dentro de la orden se manifiesta un interés partidista (a veces velado y otras descarado), **lo cual contraviene los principios plasmados en nuestras leyes** (aunque no necesariamente en nuestras costumbres). Esta situación es por demás lamentable y el hecho de que no sea nueva y de que muchos HH.: practiquemos,

de ninguna manera lo hace legítimo (aunque cincuenta millones de personas digan una estupidez, sigue siendo una estupidez y ninguna mentira, se hace verdad a base de repetirla). Como auténticos soldados estamos aquí única y exclusivamente por la paga, si esta no se presenta, simplemente dejamos de asistir para convertirnos en mercenarios y maestros del espionaje para realizar actividades subversivas y una vez consumadas las acciones llegamos con una mueca de triunfo y lealtad al grupo partidista cuyos intereses están por encima de los de los HH.: que no piensan

Reflexiones acerca de nuestros motivos



como nosotros y por lo tanto por encima de la Orden. Considero que esta es una de las principales razones de la decadencia por la que estamos atravesando.

3. **El Protagonismo.** Si bien es cierto que todos tenemos algún grado de estimación a nuestra Orden y a nuestros HH.:, resulta que es muy

común nuestro afán de protagonismo, que ocultamos detrás de la máscara de la fraternidad y la instrucción a los HH.: Los excesos en la tribuna de la elocuencia, en los puestos de Or.: y en los tronos de los HH.: Vvig.: se mas frecuentes de los que muchos quisiéramos, La satisfacción que da el ser escuchado y aún mas la imposición de decisiones por actos de abuso de autoridad o por «mayoríteo irreflexivo», nos seduce sutilmente y nos lleva a cometer actos de soberbia y desconsideración hacia nuestros QQ.: HH.:

Sería por demás ambicioso tratar de resumir en este modesto Traz.: todas las razones que hacen que los Mmas.: concurramos a trabajar a las Log.: y aún más difícil describir las situaciones deshonestas que en nuestra calidad de seres humanos experimentamos a menudo sin darnos cuenta.

Hemos expulsado de nuestros Ttall.: a HH.: cuya única falta ha sido poner a prueba nuestro sentido de la justicia, nuestros conocimientos y nuestra apertura al conocimiento y a la tolerancia.

Aunque me estoy refiriendo a situaciones que he observado en mi Tall.: y desde luego en mi mismo, estoy seguro que muchos de mis HH.: pueden identificar fácilmente situaciones como esta en sus propias Log.:

Oscar Ruiz : . M.: M.:
Resp.: Log.: **Antonio Canales Olivares N° 64**

El Rito

La palabra latina **ritus**, de donde tomamos la traducción inglesa **rito**, significa una **práctica costumbre**

aprobada, o una observancia exterior. Vesio la deriva por transposición del griego, de donde procede y significa literalmente **una senda hollada**, y, metafóricamente una **costumbre de larga duración**. Como término masónico, su aplicación es por lo tanto aparente. Significa el método de conferir luz masónica por una colección y distribución de grados. Es, en otras palabras, **el método y orden observa en el gobierno del sistema masónico.**

El sistema original de la Masonería Especulativa consiste únicamente de tres grados simbólicos, llamados por la misma razón Masonería Orden Antigo. Tal era la condición de la Francmasonería en la época de lo que se llama despertamiento o renacimiento de las letras en el año 1717. Por consiguiente este fue el Rito original o práctica aprobada, y de este modo continuó en Inglaterra hasta el año 1813, época en que se efectuó la unión de las dos Grandes Logias, y en que «el Arco Real Sagrado» se declaró que formaba parte del sistema; y de este modo el ingles, o, como se llama más comunmente, el Rito de York fue hecho legítimamente y constituido en cuatro grados.

Pero en el continente de Europa, la organización de los nuevos sistemas principió en una época anterior, y por la invención de los que se conocen como grados superiores se estableció una multitud de Ratos. Todos éstos están de acuerdo con un Rito esencial e importante. Fueron establecidos bajo la base de los tres grados simbólicos, los que en todo caso, **constituyeron la base fundamental**

Significado de "Rito"

en la que fueron establecidos. Su designio era la expansión y desarrollo de las ideas masónicas contenidas en estos Grados. Los grados de Aprendiz, de Compañero

Masón y de Maestro, formaban el pórtico, por el cual todo iniciado debía pasar antes que pudiese obtener entrada en el interior del templo, que había sido erigido por los fundadores del Rito. Ellos constituían el texto, y los grados superiores el comentario.

De aquí proviene la ley, de que cualquiera que sea la constitución y enseñanzas de cualquier Rito respecto a los grados superiores que le son peculiares, siendo los tres grados simbólicos comunes a todos los Ritos, el Maestro Masón, en cualquiera de los Ritos, puede visitar y verificar sus labores en la Logia del Maestro de cualquiera otro Rito. Únicamente hasta después que ha pasado el grado, es cuando el privilegio exclusivo de cada Rito principia a ejercer su influencia.

Pero como he dicho, ha habido una multitud de estos Ritos; algunos de ellos han subsistido únicamente por la influencia de sus autores, y han fenecido tan pronto como la energía paternal que los creaba dejaba de existir. Otros, han tenido una existencia más permanente, y continúa aún dividiendo la familia masónica, suministrando, únicamente métodos diversos de **adquisición** de conocimientos con el mismo gran fin, la adquisición de la Verdad por la luz masónica. **Ragón**, en su obra **Tuilier General**, nos proporciona los nombres de ciento ocho, bajo títulos diferentes de Ritos, Ordenes y Academias. Pero muchos de éstos no son masónicos, siendo únicamente de carácter social, político o literario.

Robert Gallatin Mackey : . 33

El sistema original de la Masonería Especulativa consiste únicamente de tres grados simbólicos, llamados por la misma razón Masonería Orden Antigo. Tal era la condición de la Francmasonería en la época de lo que se llama despertamiento o renacimiento de las letras en el año 1717. R.G. Mackey

I Curso de Maçonaria Simbólica da Região Oeste de S. Paulo - Osasco - SP

Organizado pela **Loja Estrela de Itapevi**, do Grande Oriente de São Paulo

Dias 28, 29 e 30 de junho de 2002

Local: **Biblioteca Municipal Monteiro Lobato**

Avenida Marechal Rondon, 260

Expositores : **Ilr.: Antônio Onias Neto, Francisco de Assis Carvalho, Mário Name e Seiken Togawa**

Direção e Coordenação : **Ilr.: José Castellani**

Programação:

Módulo 1- Dia 28, das 20 às 23 hs - **Administração Maçônica e Legislação Maçônica Tradicional**

Módulo 2 - Dia 29, das 8 às 12 hs - **História da Maçonaria em Geral, e do Brasil, em Particular**

Módulo 3 - Dia 29, das 14 às 18 hs. - **A Loja (Templo) e o**

Simbolismo Maçônico

Módulo 4 - Dia 30, das 8 às 12 hs. - **Comportamento Ritualístico.**

As exposições durarão 2 horas e haverá, em seguida, 2 horas para debates com os presentes («pinga-fogo»). No dia 28, 6a. feira, uma hora e meia para cada período. Maiores informações no site

www.estreladeitapevi.hpg.com.br

Inscrições e envio do comprovante bancário através do fax 0xx11- 36810362

Incluso todo o material para o curso e lanche («coffee break») nos intervalos.

Serão fornecidos certificados de participação e aproveitamento.

«O Homem racional adapta-se ao mundo. O irracional persiste na tentativa de adaptar o mundo a si próprio. Portanto, todo o progresso depende do homem irracional.»

George Bernard Shaw

Revista «Sabiduría del Ser»

El **Instituto Cultural Quetzacoatl**, de los EE.UU. Mexicanos, nos ha remitido una conceptuosa nota que culmina con un afectuoso «Que el G.:A.:D.:U.: guie tus pasos y tu obra», remitiéndonos su publicación oficial, la revista «**Sabiduría del Ser**».

Su contenido: Gnosis Ciencia Arte Filosofía y Mística Ciencia del Auto-Conocimiento, Leyendas y Cuentos, Prácticas metafísicas, Psicología de auto-ayuda, Medicina Gnóstica, Cábala, La ciencia de los números, Antropología Esotérica, Libros Sagrados, Leyes cósmicas, y mucho más. Los interesados pueden Inscribirse gratuitamente en el siguiente enlace:

www.samselgnosis.com/revista

«O homem que se vende, invariavelmente, recebe sempre muito mais do que vale...»

Apparício Torelly, o Barão de Itararé

El por qué de ser masón, según Benito Juárez García

Trazado atribuido a la pluma del Q.:H.: **Benito Juárez García**. que mora en el O.:E.:

«Soy masón, porque comulgo con su lema: *Libertad, Igualdad y Fraternidad*.

Porque se practica la filantropía, que ha sido mi meta antes de ingresar en tan augusta Institución, de la cual me siento satisfecho.

Soy masón, porque ser masón, es ser amigo de los pobres y de los desgraciados, de los que sufren, de los que lloran y tienen anhelo de justicia.

Soy masón, por que se practica la tolerancia se ejerce la caridad sin distinción de razas, creencias ni opiniones, se lucha contra la hipocresía y el fanatismo».

Benito Juárez García :

enviado por

hermano pedro :

hermano_pedro@yahoo.com

Lista [La gran familia Universal]

Recordamos que hoje, 18 de março é comemorado o 688° aniversário da morte do Mestre Molay, último Grão Mestre da Ordem do Templo.

Vicente Soares :

piedrabruta@yahoo.com.br

Nuevo Correo de la R.: L.: «Libertad N° 179» -Caracas- Venezuela

La Respetable Logia **Libertad N°179** ubicada en el Gran Templo Masónico de Caracas y jurisdicionada a la **Gran Logia de la República Bolivariana de Venezuela**, se complace en informarles que el nuevo correo electrónico es el siguiente:

libertad179@cantv.net

Rogamos tomar nota de ello, cualquier notificación y/o información pueden hacerlo por medio del mismo.

Carlos Herrera :

R.:L.: **Libertad N°179**

libertad179@cantv.net

Los fantasmas no existen y las jirafas tampoco algunos prejuicios con los que los «científicos» niegan

A fines del mes de marzo el Director de la Revista **Hiram Abif** fue aludido en un mensaje calumnioso, en un nuevo intento de descalificarlo. No es el primero, ni el único. Lo lamentable es que tal episodio no partió desde los cenáculos «tradicionales» que lo acosan, sino de su propio ámbito, ahora que por hallarse en sueños le es imposible ejercer «todos» sus derechos, entre ellos solicitar la

Crónica de lo que no fue y que debió haber sido

Ceremonia impedida en Perú y profanación del Gran Templo a manos de vándalos contratados por antimasones

«Os informo que, el M.:R.:H.: **Ismael Cornejo G.:M.: de la G.:L.: del Peru**, ha convocado para la mañana 14 de marzo a las 7.30 p.m., a una Gr.: Asam.: de lealtad y desagravio a la **M.:R.:G.:L.: del Perú**, que se llevara a cabo en el Gran Templo de Corpac, de acuerdo a la siguiente agenda:

1. Reconsagración del Gran Templo de Corpac
2. Aprobación de las sentencias de la Gr. Com.: de Justicia
3. Palabras del R.:H.: **Elar Villar** de la R.:L.:S.: «**Vir tud y Union**» No 3», en representación de las logias de la Jurisdicción y la Obediencia.
4. Condecoración a HH.: distinguidos por el G.: M.:
5. Palabras del M.:R.:H.: **Carlos Delgado**, G.: M.: elec.
6. Palabras del M.:R.:H.: **Ismael Cornejo**, G.: M.: de MM.: del Perú.
7. Brindis de Honor.

TODOS los HH.: de las logias de la jurisdicción, están invitados a unirse a este desagravio y reafirmación de la lealtad a nuestra **G.: L.: del Peru**».

Tulio Manrique Trelles :

tulioanriq@bonus.com.pe

Gr.: Com.: de Prensa

intervención de la Comisión de Disciplina de la Gran Logia de la Argentina. Tal vez, incluso, tal solicitud no pudiera haber prosperado, ya que quien realizó el ataque fue nada menos que su Pro Gran Maestro.

Aunque parezca asombroso -que no lo es- desde que el Director de la Revista comenzó sus actividades en la web, tales como sus páginas masónicas; su participación en ya 18 Listas; la creación de la Revista con sus 27 ediciones a la fecha; su pertenencia a la primera Logia Virtual con Carta Patente; sus opiniones y trazados publicados en todo el mundo; la edición del Boletín Linderomasónicos; la próxima Academia de Enseñanza y Estudios Masónicos o la nueva Lista [Filosofismo], que será el ámbito de los QQ.:HH.: que han alcanzado sus grados, ó el haber recibido el G.: 33 del S.:C.: del Sur Este de los Estados Unidos Mexicanos, parece que en vez de enorgullecer a sus HH.: y autoridades de la Obediencia, ha concitado toda suerte de calumnias e injurias, incluyendo falacias como a las que hacemos referencia.

Sin embargo, puede que aquello sea presunción. Tal vez existan otras razones que, como el misterio de los fantasmas o la inexistencia de las jirafas, se encuentren substanciadas en la misma oscuridad de algunos científicos del siglo XIX. Pero lo cierto es que incluso en materia cibernética, la última novedad ocurrida al Director de la revista, ha sido la «suspensión» de su membresía en la primera Lista masónica Argentina, por sus opiniones allí vertidas. En efecto, [e_logiasargentinas], así lo dispuso, luego de protestas por la «desaparición» de alguno de sus mensajes relacionados con nuestra temática masónica -cosa que pudiera explicarse, naturalmente por algún involuntario error- y «obviar» el mensaje mediante el cual el Director, denunció el envío de un opúsculo calumnioso e injurioso, que, lamentablemente, ha trascendido el ámbito nacional.

La institución de los francmasones

cont...

restantes pueden reducirse a unos diez, a los que hay que añadir una edición impresa anterior a la de **Anderson**. Pasaremos revista a esos manuscritos:

1) El manuscrito regio o Poema Masónico.

Documento manuscrito de finales del siglo XIV o principios del XV, se conserva en el *Museo Británico*. Se compone de sesenta y cuatro hojas de vitela, en las cuales se hallan magníficamente transcritos setecientos noventa y cuatro versos en inglés arcaico. De autor desconocido, se puede admitir también en este caso que se trata de un sacerdote del Oeste de Inglaterra. Perteneció en otro tiempo a los soberanos de Gran Bretaña, de ahí su nombre de «manuscrito real». Su título exacto en latín es: **Hic incipiunt constitutiones artis geometriae secundum Euclide**, y está dividido en nueve secciones (tres veces tres).

La primera parte (ochenta y seis versos) da un resumen de la historia de la masonería desde **Euclides**. Sólo citaremos el pasaje que nos interesa:

«La masonería es el arte derivado de la geometría, la más noble de las artes. Fue enseñada por nobles maestros a los hijos de familias distinguidas que, cargadas de hijos, se veían en la imposibilidad de asegurar su existencia. El aprendizaje de este arte entre gente de tal calidad se hacía en común, y los que lo estudiaban se daban unos a otros el nombre de **Compañero** o de **Querido Hermano**, reservando el término **Maestro** para su profesor».

La segunda parte (ciento setenta y tres versos) comprende quince artículos:

1) El **Maestro Masón** debe ser firme, concienzudo y de buena fe. Dará prueba de honradez en la distribución de los salarios y de imparcialidad cuando actúe como juez.

2) Salvo en caso de fuerza mayor, el **Maestro Masón** está obligado a asistir a las asambleas generales.

3) No se admitirá a ningún **Aprendiz** a menos que se comprometa para siete años de aprendizaje como mínimo.

4) Ningún **siervo** puede ser admitido como **Aprendiz**; sólo se admitirá a jóvenes de condición superior, de **sangre noble**, como lo quiere la **Tradición**.⁽²⁾

5) Los **Aprendices** deben gozar de buena constitución física.

6) Los **Aprendices** reciben un salario especial, inferior, naturalmente, al de los **Compañeros**, pero que aumentará con los años de aprendizaje.

7) Ningún **Maestro** puede acudir en ayuda de un ladrón, de un asesino o de un malhechor cualquiera.⁽³⁾

8) Si un miembro de la corporación no posee las cualidades requeridas, el **Maestro** lo reemplazará por alguien más capaz.

9) El **Maestro** debe ser hábil y cuidadoso, a fin de realizar su trabajo lo mejor posible en beneficio de la reputación de la corporación y de los intereses del señor.⁽⁴⁾

10) Los **Maestros** sostendrán entre sí relaciones fraternales; no se harán la competencia y no hablará unos de otros, bajo pena de multa.

11) El trabajo nocturno está prohibido para los masones.

12) Los masones respetarán su honor recíproco; no hablarán unos de otros; al contrario, se recomendarán de manera honorable.

13) El **Maestro** está obligado a dar al **Aprendiz** una enseñanza completa e inteligente.

14) Por lo demás, el **Maestro** observará, en dichos órdenes, las capacidades del **Aprendiz**.

15) El **Maestro** debe actuar siempre con toda honradez y rectitud perfecta frente a los **Compañeros**.

La tercera parte (doscientos nueve versos) se compone igualmente de quince artículos, que reglamentan el trabajo considerado desde el punto de vista moral y religioso, de acuerdo con el viejo axioma: «Trabajar es orar». Son las **Constituciones** propiamente dichas, de ahí su subtítulo en latín, **Plures Constitutiones**:

1) Todo masón debe amar a Dios, a la Santa Iglesia y a su **Maestro** y **Compañeros**.

2) Trabajará convenientemente los días **no feriados**, a fin de asegurarse un salario que le permita atender en todo tiempo a sus necesidades, comprendidas las de los feriados.⁽⁵⁾

3) El **Aprendiz** debe guardar fielmente los secretos de su **Maestro** y de sus **Compañeros**. No debe contar a nadie del exterior lo que ocurre en la logia o en el domicilio privado.

4) Todo miembro se mostrará verídico dentro de la corporación. No tolerará los errores difundidos a su respecto y no causará perjuicio a su **Maestro** o a sus **Compañeros**.

5) El masón recibirá su salario de manera amistosa, y el **Maestro** le advertirá en tiempo oportuno si no quiere seguir empleándole en las mismas condiciones de antes.

6) Si se impone una investigación a consecuencia de una querrela, sólo podrá efectuarse a la salida del trabajo o durante los días de fiesta.

7) El **Aprendiz** no sostendrá relaciones culpables con la esposa de su **Maestro** o de un **Compañero**.

8) Cumplirá fielmente sus deberes y mantendrá relaciones leales con su **Maestro** o sus **Compañeros**.

9) Las relaciones entre **Compañeros** estarán basadas en la honradez; no vivirán unos a expensas de otros, y pagarán con lealtad sus cuentas recíprocas.⁽⁶⁾

10) Si un masón falta a sus deberes, de cualquier orden que sean, social o profesional, se le hará comparecer ante la asamblea general de la corporación y, si se niega, se le expulsará de la cofradía.

11) Un masón hábil que ve a uno de sus compañeros a punto de cometer una falta profesional debe darle las indicaciones necesarias para que el trabajo se efectúe sin daño.

12) Las asambleas generales están formadas por los **Maestros** y los **Compañeros**, el **sheriff** del distrito, el lord alcalde de la ciudad, los caballeros y los nobles locales. Los reglamentos decretados deben ser escrupulosamente respetados.⁽⁷⁾

13) Todo masón está obligado a jurar que no

robará, que no ayudará a los ladrones y que no actuará como perista.⁽⁸⁾

14) El que quiera afiliarse a la corporación tendrá que jurar ante el **Maestro de la logia** y los **Compañeros** que se someterá de manera general a todos los reglamentos, que será fiel al rey, y si falta a este juramento, que lo declarará ante toda la asamblea.

15) El que cometa cualquier infracción contra las **Ordenanzas** y los artículos de las mismas y se niegue a aceptarlo ante la asamblea tendrá que abandonar la corporación. Si se resiste, el **sheriff** le hará encarcelar, y sus bienes permanecerán confiscados tanto tiempo como le parezca al rey.

La cuarta parte (veinticinco versos) lleva el título bastante vago de **Alia ordinatio gemetrie**. Trata de la asamblea general, que se reúne una vez al año y decide sobre las posibles modificaciones que conviene aportar a las **Ordenanzas** y decretos relativos a la vida de la corporación. La fecha y el lugar se precisan en cada ocasión. En la sesión de apertura, los presentes juran respetar las **Constituciones**.

La quinta parte (treinta y siete versos) se llama **Ars Quatuor Coronatorum**, el nombre de los cuatro albañiles que se negaron a levantar templos a los ídolos y fueron por ello martirizados. Su fiesta se celebra el octavo día después de Todos los Santos. Se cuenta brevemente su leyenda en esta parte del manuscrito. Los masones pedirán al «Dios Todopoderoso» y a «Su dulce madre María» que les dé fuerza espiritual necesaria para respetar los artículos y los puntos particulares de las **Constituciones**, como lo hicieron los cuatro albañiles mártires, honor de la cofradía.

La sexta parte (veinticinco versos) vuelve a la leyenda de la francmasonería desde los tiempos bíblicos. Por ella sabemos que el rey **Nabucodonosor** hizo construir la torre de **Babel** «...para proteger a los hombres contra un nuevo diluvio». En aquella época, la historia no disponía de ningún medio para comprobar lo que afirmaba.

La séptima parte (veintinueve versos) regresa al principio y enseña que se puede ganar el cielo con las siete **Artes liberales** (gramática, dialéctica, retórica, música, astronomía, aritmética, geometría), siempre que nos sirvamos bien de ellas, para el Bien.

La octava parte (ciento once versos) es un sermoneo que no tiene ninguna relación con el arte de construir. Se cree que procede de un poema del siglo XIV titulado **Instructions for Parish Priests** (Instrucciones para los Párrocos).

La novena y última parte (ciento un versos) consiste en un resumen de buenas maneras y urbanidad, un plagio de uno de esos **Tractatus urbanitatis**, corrientes en los siglos XIV, XV y XVI en *Gran Bretaña*.

Los artículos se refieren a la cortesía, la educación, la distinción en el comportamiento, las buenas costumbres⁽⁹⁾ y el dominio de sí mismo.

Como se puede comprobar por la lectura de este código corporativo, los masones de la época sabían aunar la habilidad profesional con una conducta llena de elegancia y dignidad.

Permítase a un miembro del **Compagnonnage** decir que las cosas siguen igual en el seno de éste. Todos los «países» que he conocido en este campo han conservado la nobleza de comportamiento que les hace tan distintos de los «sindicalistas» de taberna...»

II) Ordenanza de los masones de York

Los reglamentos más antiguos parecen ser las **Ordenanzas** impuestas a los artesanos empleados en la construcción de la catedral de **San Pedro**, en el mismo York. Se dirigen no sólo a los albañiles (*canteros*), sino también a los carpinteros y los demás obreros. Existen tres redacciones manuscritas, fechadas en 1352, 1370 y 1409. Vamos a examinarlas por orden de antigüedad.

1352. En latín, titulada **Ordinatio facta proce-mentariis et ceteris operariis fabricae**. Bastante corta, emana del capítulo de la catedral. Prescribe que deben respetarse las antiguas costumbres en uso entre los artesanos de la construcción. Los **Maestros** están obligados a jurar ante el capítulo que velarán por su estricta aplicación. Hay una reglamentación del trabajo para los días de verano y otra para los días de invierno.

1370. En inglés antiguo, pero procede también del capítulo de la catedral de **San Pedro**. Da una reglamentación del trabajo. Se precisa que no se admitirá definitivamente a ningún albañil para que tome parte en la construcción de la catedral, a menos que haya dado pruebas, como mínimo durante una semana, de poseer la habilidad suficiente y a menos que se comprometa, **bajo juramento**, a someterse a las obligaciones de la **Ordenanza**. Además, no podrá abandonar su trabajo sin el consentimiento del **Maestro**.

1409. En ese año entraron en aplicación nuevas **Ordenaciones**, en latín como las de 1352. Confirman los reglamentos anteriores, instituyen un inspector del trabajo (**Supervisor**) y precisan la disciplina. Se observa así un lazo incontestable entre el **capítulo** de la catedral y la **logia**, ya que, según la nueva versión, no se permite a nadie penetrar en la **Logia de los trabajos** (las obras) sin permiso de los canónigos y del **Maestro de la Logia**. El **Maestro masón** y los **Vigilantes**, a ejemplo de los **antiguos masones**, prestan juramento de lealtad y asiduidad, y los masones ordinarios están obligados a respetar fielmente los artículos de la Ordenanza.

III) Ordenanza de los masones de Londres.

Los reglamentos masónicos conocidos con el nombre de **Artículos de Londres**, son cuatro años posteriores a las primeras **Ordenanzas** de los masones de la Logia de York. Fueron promulgados el 2 de febrero de 1356 (el 13 de febrero en el calendario gregoriano), con ocasión de una diferencia surgida entre dos grupos de obreros. El lord alcalde de Londres los fijó después de su elaboración por un consejo de diecisiete miembros, e hizo que los firmasen ambos partidos.

Comprenden ocho artículos. están escritos en francés, ya que se redactaron durante el reinado de los «reyes franceses», de acuerdo con la expresión inglesa. El Rey de Inglaterra es **Eduardo III**, nieto de **Felipe IV** el Hermoso por su madre, **Isabel**, o sea, un **Plantagenet**. Será el primero en reivindicar la corona de Francia, ajustándose a la antigua tradición feudal, que ignoraba la ley sálica, y en proclamarse «rey de Francia y de Inglaterra». No obstante, los reglamentos van precedidos por una **Introducción** en latín, en la que se exponen los motivos de su redacción. Se aplican, pues, a casos particulares, pero implican el respeto de las tradiciones generales. Veamos un resumen de los ocho artículos.

1), 2) y 3) *Sobre la capacidad de los artesanos. Los obreros no deben emprender un trabajo si no son aptos para llevarlo a buen término. Su habilidad será controlada por un examen preliminar.*

1) Los **Aprendices** y los **Compañeros** no par-

viene de la página 11

tipificarán efectivamente en la obra si no han recibido una instrucción profesional preliminar.

5) No se aceptará a ningún **Aprendiz** para un período de aprendizaje inferior a siete años.

6) Los **Maestros** vigilarán la distribución justa y exacta de los salarios.

7) Todo **Aprendiz o Compañero** indisciplinado y rebelde será juzgado por un consejo disciplinario, presidido por el lord alcalde de Londres, y podrá ser condenado a multas variables, incluso a la cárcel.

8) Los **Aprendices y Compañeros** no han de ser despedidos nunca por un **Maestro** mientras permanezca en vigor la duración de su contrato.

IV) Ordenanza de la Guilda de los Carpinteros de Norwich

Fecha de 1375, tiene asimismo vigencia para albañiles, los canteros, etc. La corporación se situaba bajo la advocación de la **Santa Trinidad**, manifestando así su respeto por el **Ternario Masónico**. En consecuencia, los reglamentos comienzan por una invocación al *Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, a la Virgen y a todos los santos*.

Los artículos tienen el mismo espíritu que las **Ordenanzas de York**, pero van precedidos por las siguientes prescripciones, que no se refieren para nada al trabajo, sino que son esencialmente religiosas y sociales.

Se dice que, todos los años, el sábado siguiente a la fiesta de la ascensión:

«**Los Hermanos y las Hermanas** se reunirán en un lugar determinado para recitar en común oraciones en honor de la **Santa Trinidad** y en favor de la **Santa Iglesia, por la paz y la concordia en el país, por el alma de los difuntos, y no sólo de los Hermanos y Hermanas, sino también de sus amigos y de todos los cristianos**.

«Al día siguiente, que será domingo, organizarán una procesión, seguida de una misa mayor y una ofrenda. Si muere algún miembro de la guilda, sus **Hermanos y Hermanas** habrán de rogar por él y hacer celebrar una misa por el descanso de su alma. Si un Hermano se ve en la necesidad, los demás estarán obligados a ayudarlo mediante un socorro semanal».

Por último, se dice que los miembros de la guilda, al entrar en ella, juran fidelidad al rey y se comprometen a respetar la ley común.

Las **Hermanas** a las que se alude son artistas que trabajan en la decoración del edificio -pintoras, esculptoras, bordadoras, etc., hijas de **Maestros** y, por eso mismo, «asociadas» a la corporación. Tal fue el papel, en el siglo XIII, de **Sabine de Pierrefonds**, hija del maestro de obras **Hervé de Pierrefonds**⁽¹⁰⁾, y creadora de ciertas estatuas de *Nôtre Dame de París* y de la catedral de *Estrasburgo (La Fe y la Sinagoga)*.

V) El manuscrito Cooke.

Cabe fecharlo aproximadamente en el período de 1430-1440. Compuesto por 40 hojas de pergamino, comprendiendo *novcientas sesenta líneas* de prosa en inglés antiguo, es propiedad del *Museo Británico*. El autor, originario del centro de Inglaterra, parece versado en el conocimiento de la Biblia y del Latín. El manuscrito es a su vez una copia de otro más antiguo. *Fue la fuente principal del de Anderson*.

La primera parte es una historia más o menos

legendaria de la masonería y de la Geometría. Empieza por una acción de gracias a la Divinidad: «*Gracias sean dadas a Dios, nuestro glorioso Padre, autor y creador del Cielo y de la Tierra y de todo lo que ambos contienen*». El autor exalta la importancia de la **Geometría**, lo que parece insinuar que, **tras el enunciado de fórmulas trivialmente prácticas, se perfila una metafísica derivada de ella**.

La segunda parte constituye el **Libro de los Deberes**. Se trata de un conjunto más antiguo, que el autor ha unido a la parte de su propia creación. Encontramos en él las mismas prescripciones que en el código precedente, con el mismo espíritu de rectitud y gran moralidad.

VI) El manuscrito William Watson.

Descubierto en 1890 por Watson en *Newcastle-upon-Tyne*, en el norte de Inglaterra, forma parte de la biblioteca de la **Gran Logia Provincial del West Yorkshire**. Está fechado en 1687, pero se trata de la copia muy exacta de un documento más antiguo, del último tercio del siglo XV, redactado en inglés común. **Por consiguiente, en 1687, época de la masonería jacobita**, de la que formaban parte ya masones aceptados (*no operativos*), la *francmasonería estuardista* conservaba los usos de la *masonería operativa* de los antiguos tiempos. Resulta importante señalarlo.

Se divide en dos partes. La primera trata de la *historia de los masones*; la segunda es una exposición de los *deberes de los masones*, absolutamente conforme con los precedentes. De modo que, a lo largo de los siglos, fue constituyendo una doctrina tradicional, transmitida por los afiliados sin ninguna modificación en cuanto al fondo.

Entró en 1888 en la biblioteca masónica del **West Yorkshire**, donado por **J. William Cocking**, y tomó el nombre del antiguo gobernador de la provincia, masón y benefactor de dicha biblioteca.

Data de 1680 aproximadamente, está redactado en inglés, y comprende doscientas ochenta líneas, transcritas sobre pergamino. Idéntico en su forma a los precedentes, **demuestra una vez más que la francmasonería jacobita vivía su vida ritual de acuerdo con los antiguos Deberes, invariables desde hacía siglos**.

VIII) Las versiones impresas del siglo XVII.

Dejando aparte los *manuscritos* que acabamos de analizar rápidamente, hubo en el siglo XVII algunas ediciones impresas. Un historiador masón belga, **Adolphe Peeters-Baertsoen** (*Gante, 2-3-1826 - Nápoles, 8-12-1875*), autor de una muy importante **Bibliografía ocultista y masónica**, menciona:

The Constitutions of the Fraternality (sic) of the Free and Accepted Masonry, Londres, 1689, in 4º.

El mismo título (**Constituciones de la Cofradía de la Masonería Libre y Aceptada**), Londres, 1701, in 8º.

Otro erudito bibliógrafo de la Masonería, **G. Kloss**, al no lograr descubrir estas ediciones, pretendió que no existían, cosa que nos parece muy imprudente, ya que hubo otra que se había hecho tan rara que, durante mucho tiempo se dudó de su existencia.

Se trataba de la «**Antiguas constituciones relativas a la antigua y honorable sociedad de los masones francos y aceptados, tomadas de un manuscrito escrito hace quinientos años, en Londres, impreso y vendido por J. Roberts, en Warwick-Lane. 1722**».

Ahora bien, no quedaba de esta edición más

sigue en la página 13

viene de la página 12

que un sólo ejemplar, totalmente ignorado. Fue descubierto por un editor londinense, **Richard Spencer**, masón de la **Gran Logia de Inglaterra**, que lo encontró encuadernado en un volumen, al final, con la edición de **Anderson** de 1723.

Richard Spencer reeditó la obra en 1871, bajo la dirección de **J. E. Cox**. Comprende dos partes:

- Una exposición de la historia de la francmasonería.
- Una exposición de los deberes masónicos.

Se ajustan por completo a todo lo que hemos oído precedentemente. Pero la edición impresa de 1722 añade *obligaciones especiales* para los **Aprendices** y unos **Estatutos adicionales**, decretados en la asamblea del 8 de diciembre de 1663, **durante el reinado de Carlos II Estuardo**, que no hacen sino precisar los antiguos artículos.

Notas

⁽¹⁾ La noción de derogación nobiliaria por el ejercicio de ciertas profesiones no existe en Gran Bretaña. En cambio, los plebeyos no pueden poseer escudos.

⁽²⁾ De ahí la negativa a iniciar a un **doméstico** (ya no hay siervos) en el siglo XVIII.

⁽³⁾ Ciertas francmasones de nuestra época, que se muestran indulgentes con los terroristas de toda ralea, no caben en la masonería.

⁽⁴⁾ En aquella época las grandes obras eran siempre encargadas y pagadas por grandes personajes. El término **señor** se aplicaba entonces también al soberano; la reina llamaba a su esposo «mi querido señor...».

⁽⁵⁾ En el siglo XIX, la burguesía «advenediza» hacía trabajar a la «criada para todo» quince horas diarias, los siete días de la semana, con sólo una tarde al mes de libertad...

⁽⁶⁾ En la masonería moderna esto justifica la exclusión del que pide dinero con mala fe o del que, pudiendo, no paga lo que debe a la obediencia.

⁽⁷⁾ Dado que la cofradía está inserta en la ciudad y que sus miembros son de origen noble, el comportamiento de los miembros de la logia interesa a la nobleza local y a las autoridades civiles.

⁽⁸⁾ Este artículo condena sin recursos el laxismo y la indulgencia de ciertos masones frente a los miembros que se deben excluir. Para ellos, **fraternidad** se confunde con **complicidad**, y por lo tanto merecen la censura de la logia. La masonería no es la Mafía, no hay que olvidarlo. Habrá que inscribir esta regla en las Salas de reflexión...

⁽⁹⁾ Lo que se llamaba entonces la **bougrerie**, la «bribonada» (homosexualidad), suponía un obstáculo para la entrada en la corporación. **La vida privada de cada uno debe ser preservada y es exclusivamente cosa suya**. Pero entonces no se hubiese visto desfilar de la Bastilla a la plaza de la república, como se vio en 1982, al FHAR (Frente Homosexual de Acción Revolucionaria), con una pancarta obscena a la cabeza, seguido por una gran banderola con el indicativo «Las tortilleras rojas» precediendo a dos compañías de lesbianas desenfrenadas.

⁽¹⁰⁾ La francmasonería especulativa actual ha conservado para los hijos e hijas de Maestros o Maestras masones un rango privilegiado, con el **bautismo del lobezno** (hijo de masón), su acceso al primer grado (**Aprendiz**) a partir de los dieciocho años y la exención de las pruebas físicas: viajes, paso por los elementos, etc. (reglamento de 1856 del **Rito Francés**).

Los Tiempos Nuevos

Dice **José Ingenieros** : en su obra **Los tiempos nuevos**: «Cuanto más se estudia la historia, mayor es el eco sentimental que despiertan los restos de las civilizaciones pasadas». Y al mismo tiempo advierte de los peligros que acechan al hombre ilustrado, «...si la fascinación con su poder sugerente, hace que su consideración exceda en mucho a su valor intrínseco».

«Sólo una clara inteligencia del progreso puede impedir que tales sentimientos se conviertan en firme obstáculo a la comprensión de la historia misma. Sin ese correctivo, creencias agonizantes suelen parecer preferibles a las nacientes, los otoños a las primaveras, los crepúsculos a las auroras. Y por una ilusión no rara en personas de cultura exquisita, la regresión a las supersticiones, escombros del pasado, llega a ser confundida con la construcción de ideales, arquitecturas del porvenir».

Nadie puede negar que se han desatado sobre el planeta vientos huracanados. No son estos los ocasionados por los desatinos del Hombre por sobre la Naturaleza, sino los que sobrevienen por la actitud insolidaria de una sociedad que se ha pervertido en el tiempo.

Hablaba José Ingenieros de tales cosas en 1920, al publicar su libro que le ocasionó, tal vez, *la sospecha* por sus ideas reformadoras. La reciente Revolución Rusa imponía toda una suerte de exclusiones, que siguieron a lo largo del Siglo XX hasta la caída del muro de Berlín.

Un fragmento del libro nos permite dar un marco a la intención de nuestro trabajo. Se refería Ingenieros al «sentimiento» que abruma a los intelectuales, a poco de *sumergirse* en «...la engañadora poesía del pasado»: «Yo mismo -lo confieso- nunca he podido visitar una ciudad medieval sin sentirme profundamente emocionado por

los evocadores fantasmas de que la pueblan sus leyendas. En Florencia, auscultando el murmullo del Arno, me ha parecido alguna vez que Dante resucitado se deslizara como una sombra por entre las callejas sin sol, despertando a su paso afebradas pasiones en los protagonistas de su propio poema. En la añosa Wittenberg prusiana, que hoy descansa sus tremendas fatigas junto al Elba, el espectro glorioso de Lutero parece que fuera a clavar por segunda vez en la vieja iglesia, sus proposiciones contra el tráfico de las indulgencias o a quemar la bula del pontífice en la puerta del Elster».

«Siempre, en Córdoba, -prosigue- en la esplendorosa de los árabes, he creído imaginar que entre los muros de sus mezquitas seculares, palpitan todavía las viejas pasiones fanáticas que hicieron inmolar millares de vidas humanas, mientras Averroes contribuía a renovar la cultura de los teólogos cristianos, sembrando buenas semillas del pensamiento helénico».

«Ese mundo feudal, que con tan intensas sugestiones ha inquietado la conciencia moderna, tenía ideales que no son ya los nuestros. Algunos, porque eran legítimos: se han realizado parcial o totalmente, en un porvenir que es, para nosotros, pasado; otros, porque eran absurdos, se han extinguido, o persisten como superstición, que alestargan el espíritu de los ignorantes».

Sugestivamente, al releer estas páginas del insigne masón que fue tan preclaro pensador y filósofo, uno advierte las semejanzas temporales a pesar del tiempo transcurrido. Su pensamiento e ideas, forjaron la mente de cientos de argentinos y uno siente la extrañeza de no poder comprender los resultados.

Mientras tanto, en el año 1910, al cumplirse el Centenario de la Revolución de Mayo, los visitantes que acompañaron a la Infanta Isabel a las celebraciones de tan magno acontecimiento expresaban asombrados la pujanza del país. Destacaban, por encima de cualquier otra consideración, la calidad, eficiencia, universalidad y particulares características de la Educación Argentina.

(fragmento de un trabajo sobre Ingenieros)

R.E.P.

«El maestro Imhotep, a quien la Biblia llama Hiram» ...era hijo de una deidad y de una viuda.

Este fue un muy interesante debate que se llevó a cabo en una de las Listas masónicas en Internet, durante el que se formularon conceptos relativos a la existencia de Hiram Abif y las diversas interpretaciones que sobre él y su concepción legendaria, poseen nuestros QQ..HH.. en sus respectivos ritos. Además de los conocimientos y pro-fundización del tema, los QQ..HH.. revelaron aspectos opinables de sus investigaciones al respecto.

En este caso, el discurso se llevó a cabo con alto nivel intelectual y deseamos llevar a todos los lectores una de las instancias relativas al tema, que hemos denominado: **“Concepciones relativas Hiram Abif”**.

Durante el debate y en respuesta a lo expresado por el extinto M.: Q.: H.: **Carlos Raitzin**, quien dijese:

«Si se me perdona hablar un instante de mi Rito, diré que decimos «El Maestro Imhotep, a quien la Biblia llama Hiram». El hecho de que Imhotep sea hijo de la deidad y de una viuda hace de él la típica figura del Héroe Solar que muere por el bien de todos y defendiendo el bien.»

Al respecto, el autor de esta nota dijo:

Muy interesantes las especulaciones, sin embargo, pareciera que hay otros episodios que en tren de especular, resultarían de interés para un estudio más profundo.

Bien sabido es que los antiguos manuscritos no hacen referencia alguna a **Hiram Abif**, lo que haría pensar que este personaje no ha sido nada más que una creación relativamente más reciente. No obstante, son muchos los estudiosos que se han referido a él con diferentes nombres: Aynén, Aymón, Amnón, A Man o Amén (...se dice que Amén significa en hebreo antiguo «el fiel» o «el que tiene confianza») e incluso Benaím.

También Amón (o Amén) es el nombre del dios que creó a Tebas, la ciudad en que vivió Sequenre Tao, de quien hablaré más adelante. ¿Será una coincidencia el Amén al final de las oraciones, como una súplica para que sus deseos se hagan realidad?, ¿O será una costumbre que se arrastra desde viejos tiempos, en los que las súplicas se hacían al creador de Tebas?

La forma de iniciación de los nuevos miembros del santuario interno de Qumran, consistía en una ceremonia que derivaba de los ceremoniales de coronación del antiguo Egipto, tradición transmitida a lo largo de 1500 años, desde el asesinato de Sequenre. La única referencia probable al asesinato del rey de Tebas que aparece en la Biblia, puede leerse en los versículos originales del Génesis.

En Ezequiel 8.12 se cuenta que esta ceremonia se efectuaba en la oscuridad, tal como sucede en la actualidad con el ceremonial del tercer grado. Christopher Knight y Robert Lomas («La Clave Secreta de Hiram») señalan que las visiones de Ezequiel, se referían al ardid de José para obtener los secretos de Sequenre y al hecho de la

perforación efectuada en la pared por unos villanos.

Knight y Lomas aportan frondosa bibliografía que parece demostrar que **Hiram Abif** existió en realidad y que fue precisamente Sequenre Tao, el único rey egipcio que tuvo un final violento. Su cuerpo momificado fue encontrado en 1881 por Emil Brugsch, en Deir al Bahri (Tebas) junto al cuerpo de uno de sus victimarios, el desafortunado

Concepciones relativas a Hiram Abif

Jubelo. Estas momias se encuentran en el Museo del Cairo, identificadas con los números 61051 y 61023 respectivamente.

Las especulaciones de Knight y Lomas pueden producir cierto escozor, porque responsabilizan de la muerte de Sequenre a José, quien se hizo ayudar por dos de sus hermanos -Simeón y Levi- a los que encomendó la tarea de arrancar a Sequenre los secretos de Osiris. Estos consiguieron la ayuda de un joven y ambicioso sacerdote: ¿podríamos identificar a los tres como Jubela, Jubelum y Jubelo?, los «juwes».

El rey resistió hasta la muerte sin revelar su secreto. ¡La leyenda de **Hiram Abif** cuenta lo que sucedió en Tebas hace aproximadamente tres mil quinientos años!

Se pueden observar con toda claridad en la cabeza del Rey Sequenre Tao, las huellas de las heridas mortales que recibió, que coinciden totalmente con la herida que el ritual indica que recibió **Hiram Abif**.

Los registros egipcios no dicen nada sobre las circunstancias en que Sequenre encontró la muerte. Estas circunstancias guardan mucha relación con la leyenda masónica y son soslayadas de alguna manera en la Biblia del Rey Jacobo (ver Génesis 49.6). Señala que Jacob moribundo decía sobre las acciones de sus hijos, los nuevos líderes de las tribus de Israel: «Oh alma mía, no llegaron dentro de su secreto; a su asamblea, honor mío, no os unáis: porque en su ira asesinaron a un hombre (a man en inglés), y por su propia voluntad perforaron un muro».

por Felipe Woichejosky : .

En ninguna parte la Biblia aclara quien fue «el hombre asesinado». El mismo, sin lugar a dudas, debería haber sido un hombre importante, de otra manera no se le hubiera dedicado la mínima mención. El tiempo coincide con la época en que se cometió el asesinato de Sequenre Tao. Resulta sugestivo no encontrar otro hombre importante asesinado en aquellos tiempos -en los que el crimen era cosa habitual- que no haya sido mencionado en los relatos bíblicos.

Todo esto no tiene mucho que ver con Uzze o Huzzé, pero como **Hiram** (el hijo de la viuda) se encuentra en medio, creo que bien vale la pena comentarlo. Con respecto a Uzzé y como por aquí se dice, sigo «...como cuando los gallegos llegaron de España»... ¿No habrá quien pueda arrojar mayor luz sobre este particular?

La Cruz de Lorena

A cruz de Lorena, ou cruz patriarcal representava os bispos e os príncipes da Igreja cristã primitiva. Era a cruz de Godofredo de Bouillon, príncipe de Lorena, que a colocou em seu estandarte, durante a conquista de Jerusalém, em 1099. A cruz de Caravaca seria, tradicionalmente, um pedaço da madeira da cruz onde Jesus foi crucificado. Sua origem é oriental e ela teria pertencido ao patriarca Roberto, de Jerusalém, primeiro

bispo da cidade santa, quando esta foi conquistada aos muçulmanos, em 1099. Cento e trinta anos depois, durante a 6a. Cruzada, o bispo sucessor de Roberto, no patriarcado, era quem postava a relíquia, que, dois anos depois, em 1231, estava em Caravaca.

O formato é o mesmo, mas a cruz de Godofredo, como símbolo da tomada de Jerusalém, consagrou-se como cruz de Lorena, hoje símbolo internacional da luta contra a tuberculose, inclusive.

José Castellani : .

El origen de las palabras

de **EL ALMANAQUE**
por don **Mariano Arnal**



Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

el término de esta edición:

Benedicencia

¡Por bienhablados!

Lo decía san Pablo en una de sus cartas: soy amigo de este y del otro, pero más amigo soy de la verdad. No es nada bueno que por mantener la amistad de éste o del otro faltemos a la verdad.

Sale mucho más a cuenta perder las amistades, que perder la amistad con la verdad. Porque siguiendo en la línea del sermón, dice también san Pablo en la carta a los romanos que la verdad nos liberará (literalmente, *ελευθεροσει* / *eleuzerósei*); si volvemos el guante del revés resulta que la mentira nos esclavizará.

Y en eso estamos, en una grave esclavización; en la más grave de las esclavizaciones: la de la palabra. Muchos años de hipocresía, es decir de cuchichear a escondidas lo que debía decirse a la cara, o de ponerles buena cara a cosas a las que correspondía ponerles muy mala cara; muchos años de aceptar que se llamara con buenos nombres a cosas infames; muchos años de bailarles el agua a los que estaban devorando nuestra libertad; muchos años de transigir en lo que no se debía transigir por ningún concepto; muchos años de ser bienhablados cuando el más elemental decoro nos obligaba a ser malhablados, han acabado con nuestra libertad.

Y ahora, cuando es muy tarde, cuando estamos tan profundamente esclavizados por las palabras con que nos hemos mentido; cuando tenemos tan asumida nuestra esclavitud que se ha convertido para nosotros en el agua en que nadamos y el aire que respiramos; cuando nos hemos dejado maniatar y trabar los pies y la lengua por las palabras tergiversadas con que nos han esclavizado los enemigos de nuestra libertad; ahora que la situación apenas tiene remedio, ahora que las ajorcas se han desvelado ya como los grilletos que siempre fueron, porque no nos dejan mover, y si nos movemos nos cuestan sangre, ahora empieza el de profundis.

Pero diciendo los santos del revés, porque ni para rezar ni para rebelarnos nos quedan palabras.

Las palabras de nuestras oraciones imploran más del mal que nos aflige, porque nos han enseñado a bendecir nuestro mal; no existen en nuestra lengua y en nuestra lógica palabras para maldecirlo. Y nuestros gritos de rebeldía son una exaltación de las cadenas.

El anterior obispo de San Sebastián, monseñor Setién, de infausta recordación, fue un gran forjador de nombres benditos para cosas malditas. Su sucesor, monseñor Uriarte, abrió una puerta a la esperanza: su gran promesa fue que llamaría a las cosas por sus nombres.

Estaba confesando que el gran pecado de su antecesor contra el pueblo, había sido cambiarles los nombres a las cosas. Han pasado ya muchos meses, y todavía no se ha estrenado el nuevo pastor. No le ha restaurado su nombre ni a una sola cosa.

A este paso necesitará siglos para devolverles a las ovejas de su rebaño marcadas para el sacrificio, lo que su antiguo pastor les quitó. Están inmersas ya en un clima de fascismo, en pleno terror fascista, y van de camino hacia las formas nazis, un grado más alto de lo mismo.

Pero el obispo no puede hacer nada, tiene atadas las manos y la lengua, porque la inmensa mayoría de los pastores, a imagen y semejanza de Setién, lo son en especial de la otra mitad del rebaño, parte de cuyas ovejas son las que han señalado para el sacrificio a la otra mitad, y parte las que sin gustar de mancharse las manos de sangre, comprenden a las que han optado por ese camino.

Se sentirían insultados sus feligreses preferidos, si los llamase lo que son: fascistas. Por eso sigue llamándose nacionalistas.

Una palabra inexistente: **benedicencia**.

En nuestro léxico falta la palabra **benedicencia**, puesto que existe la realidad a la que le iría ese nombre como anillo al dedo. Una realidad que por no tener nombre pasa inadvertida.

Un vicio del que nunca nos enmendaremos, porque ni siquiera lo podemos nombrar. Y sabemos muy bien lo que es: es bendecir cosas malditas; es decir unas palabritas a favor de aquel al que habría que denunciar por artero y peligroso; es emplear un discurso encubridor a favor de aquel a quien es una obligación moral delatar; es crearle buena fama al que es infame... es la inclinación a hablar bien de quien es necesario hablar mal por higiene ética; a hablar elogiosamente de quien merece ser vituperado, siempre en perjuicio de las víctimas del lobo al que tanto nos esmeramos en vestir con piel de cordero.

Esa es la **benedicencia**. Un vicio tan dañino al menos como la **maledicencia**. Ésta sí que la conocemos bien: nos la definen los diccionarios como sinónimo de detracción, murmuración, difamación, calumnia. Una de sus acepciones, probablemente la más antigua, es la que la define como la acción de maldecir (a quien no merece ser maldecido, por supuesto).

Le siguen luego las que la describen como la costumbre o propensión a hablar mal de otro, o la inclinación a hablar con mordacidad en perjuicio de otro. Está claro que es una acción reprobable, por cuanto persigue el perjuicio de alguien.

Es evidente su origen latino: de hecho, se trata de un cultismo. Maledicentia llamaban los romanos a los ataques injuriosos, a la difamación y a la maledicencia, por supuesto.

Es la sustantivación del participio presente del verbo maledico, maledicere, maledictum, que es maledicens, maledicentis.

Se trata, en efecto, del verbo **maldecir**, calcado del latín tanto en su forma como en su significado, que abarca todo aquello que represente decir de alguien o contra alguien, mal o con maldad.

Pero no tienen ni el latín ni las lenguas románicas nada que se parezca a la **benedicencia**.

Hemos de recurrir al griego, a la eufemía (**εὐφημία**), que es el vaticinar buenos augurios (crimen detestable cuando corresponde anunciar malos augurios); o guardar silencio (en este sentido lo usan los trágicos); o ya más explícitamente, el empleo de una palabra a favor, allí donde corresponde una en contra.

Esa es la eufemía, un extenso campo léxico en griego, del que nos hemos quedado tan sólo con el **eufemismo**, que de todos modos nos da idea más que suficiente de la tergiversación.

Con un inconveniente en nuestra lengua, y es que siempre se considera bienintencionado y beneficioso, evidente deformación de su valor original: cuando un griego recurría a los eufemismos era dejando claro que aquello que nombraba era tan malo, que era peligroso nombrarlo por su propio nombre.

Ninguno de los eufemismos de la muerte es un qui pro quo. En cambio nos hemos engolfado en el eufemismo engañoso no por huir de los males, sino por mentirlos bienes; tendemos a olvidar que sólo se recurre al eufemismo para nombrar algo malo con una palabra buena. Por otra parte, el eufemismo siempre es de palabra única, un simple cambio de nombre.

Por eso saldríamos ganando si incorporásemos a nuestro vocabulario y sobre todo a nuestra conciencia el concepto de **benedicencia** como el opuesto de **maledicencia** y con la misma carga de falsedad y voluntad de perjudicar que caracteriza a ésta.

Que tan malo es decir mal de quien debería decirse bien, como decir bien o callar de quien debería denunciarse porque maquina males.



Punto de impacto en Panamá: **Bob Stewart**, un geólogo retirado, recogió entre 1990 y 1995 una serie de piedras de apariencia extraña en las cercanías de la zona del Canal de Panamá. Ahora se piensa que la región fue el escenario del impacto de un asteroide.

Comparativa científica en la UE: La Comisión Europea ya dispone de los resultados de un ejercicio de evaluación comparativa llevado a cabo en la UE y en el que se contrastan datos nacionales en materia de recursos humanos, inversión pública y privada en I+D, productividad científica y tecnológica, e impacto de la I+D en la competitividad económica y el empleo.

El origen de las enanas marrones: Los astrónomos piensan ahora que las enanas marrones, estrellas que no han conseguido suficiente masa para empezar a brillar, podrían haber sido expulsadas de sistemas múltiples en formación.

El interior exótico de un pulsar: Los científicos han observado en ocasiones algunos «fallos» en el aparentemente estable giro de un pulsar. Los súbitos cambios de frecuencia, lejos de resultar molestos para los astrónomos, son muy útiles, porque revelan parte de la extraña física que se oculta en el interior a alta presión del pulsar o estrella de neutrones. Una región casi desconocida de estas estrellas muertas, que un día estallaron como una supernova.

Base genética para el acicalamiento excesivo: Un gen involucrado en el establecimiento del plan corporal de mamíferos, también parece controlar el comportamiento de acicalamiento de ratones.

Los 60 años de Stephen Hawking: El insigne astrofísico y cosmólogo, uno de los principales científicos del siglo XX, acaba de cumplir 60 años.

Bombas féridas para la guerra: El Ejército estadounidense está investigando la posibilidad de incorporar a su arsenal de armas «ofensivas», una que como mínimo puede resultar sorprendente.

Nuevas estrategias para la isquemia: El síndrome de isquemia-reperusión es debido al largo periodo que pasa un órgano (corazón, hígado, cerebro...) sin riego sanguíneo y, por tanto, sin oxígeno (isquemia).

Límite de velocidad para la vida tras una extinción: La

biodiversidad se recupera más lentamente de lo que se creía, después de un fenómeno catastrófico que haya producido una gran extinción de formas vivas.

Si ronca, mírese al espejo: Si una sinfonía de ronquidos inunda su casa cada noche, es probable que su familia haya heredado una cabeza con forma redondeada.

Una estatuilla de marfil pudo pertenecer al trono del Rey Midas: Un arqueólogo de la **University of Pennsylvania**, ha estado estudiando una enigmática estatuilla descubierta en Grecia en 1939, cuyo origen podría ser más interesante de lo que se creía.

Historia de los impuestos en Barcelona: Entre los siglos XII y XIV, los impuestos tienen una transformación sustancial en todos los municipios de las coronas de Castilla y de Aragón. Un trabajo de investigación muestra esta evolución a través de la Barcelona medieval.

Hay un momento crítico para aprender lenguas: La observación de la actividad cerebral, de personas que han aprendido a hablar un lenguaje de signos en diferentes momentos de sus vidas, ha permitido a los neurólogos afirmar que existe un período crítico para adquirir un lenguaje no verbal, y otro para aprender lenguas habladas.

Agujeros negros: Cuando **Pierre Laplace** mostró a **Napoleón** su obra magna, «Mecánica Celeste», -un trabajo en cinco volúmenes publicado entre 1798 y 1825-, éste le preguntó azorado por las razones que habían impedido mencionar en ella a Dios. Laplace, simplemente, le contestó: «No necesito esa hipótesis». Laplace fue uno de los pioneros que hablaron por primera vez de los agujeros negros.

Litosfera primordial: El descubrimiento de una gran cantidad de litosfera subducida bajo las islas Fiji, sugiere que la mezcla del manto de la Tierra causada por la tectónica de placas ocurre en menor medida de lo que se creía, con lo que aún podrían existir grandes volúmenes de manto primordial.

Contra el cáncer, manipulando la telomerasa: Investigadores de la **University of California** en San Francisco, han anunciado que ha conseguido reducir la velocidad de crecimiento de células cancerosas humanas, e incluso, hacer que cometan suicidio, provocando sólo una pequeña mutación en la enzima telomerasa.

Xeus: Astronomía del siglo XXI: La **Agencia Espacial Europea** está preparando su próxima misión astrofísica de altas energías. El telescopio de rayos-X **XEUS**, que continuará la senda del reciente **XMM Newton**, se configura como la más ambiciosa empresa astronómica propuesta por la **ESA** en el espacio.

Figura de un masón insigne

Domingo Faustino Sarmiento, *provinciano en Buenos Aires, porteño en las provincias, argentino en todas partes*, ha sido para los argentinos una de las más controvertidas figuras de la historia. Sin embargo, su personalidad nos ha instado a indagar en testimonios, sean estos los legados de sus apologistas o detractores. Pero, fundamentalmente, en los objetivos elementos de juicio subyacentes en su obra, su impoluta trayectoria y su indiscutible personalidad avasalladora.

Cuando se bucea en los cincuenta y dos tomos que integran su fructuosa labor --incluso "*Conflictos y Armonía en las Razas de América*", obra que escribía poco antes de su fallecimiento-- se advierten las dificultades en la elección de temas. En parte por el riesgo de parecer parcial, en casos a ser remanido y en otros a ser superficial, puesto que el no haber participado de una época determinada, puede provocar tangencialidad en las vivencias o en la interpretación de los hechos.

Domingo Faustino Sarmiento impuso el *principio de autoridad* y terminó con las revoluciones del Siglo pasado.

Si tuvo un fanatismo fue el del *Progreso*, sacando al país del pantano. Al que en la actualidad, curiosamente, pareciera que nos intentan sumergir peligrosas regresiones al oscurantismo medieval.

Sarmiento acicateó a unos y a otros, aún a costa de insultarlos, e interesó a todos por las obras --*fueran materiales o culturales*-- cosa que es grande y excelente.

Su cerebro estaba segregando ideas y proyectos permanentemente.

Se le imputó ser *determinista y fatalista*. Pero ¡cómo habría de ser determinista, quien consideraba al ser humano modificable por la educación!

El interrogante ha sido saber dónde residía su fuerza...

No fue un moralista. Escribió toneladas de papel y ríos de tinta, que supo verter contra individuos e ideas, no contra vicios o defectos.

Eso sí, salvo los vicios y defectos políticos, condenando fundamentalmente la hipocresía.

Estaba convencido de su propia

valía, de su derecho a mandar; el saberse con más talento que los demás y arraigada convicción de su valer, fueron la razón de su fuerza. Se criticó implacablemente su obra e insultada su persona --*hasta le llamaron asesino*-- pero jamás alguien dijo que fuera mediocre o pequeño. Y en sus años postremos, hasta sus propios enemigos le respetaban e incluso le amaban.

Otra de sus fuerzas fue su honradez, tan insólita virtud en nuestros días. En especial lo que se ha dado en llamar "la clase política"...

Sarmiento nunca utilizó el poder para lograr bienes materiales en beneficio propio. En tiempos de Presidente, su hija fue simple maestra en San Juan; con él, de nada valían «*las cuñas o acomodados*».

Es más, su honestidad prevaleció incluso sobre la amistad y así aplicó sanciones a los dos militares que contribuyeron a su presidencia: la *prisión a Arredondo* y la *destitución a Mansilla*. Hubo quienes le tildaron de ingrato, pero la verdad es que fue justo y discipli-

Domingo Faustino Sarmiento

Por **Ricardo E. Polo** :

nado.

Monseñor Franceschi --*paradigma de la intolerancia finisecular*-- contundentemente apabullado en aquella famosa polémica sobre "*La Cuestión Social y los cristianos sociales o La cuestión social y un cura*", por la erudita sapiencia del don Lisandro de la Torre, político y masón, supo decir de Sarmiento: «*Hay algo en él que impide odiarlo*».

Innumerables hechos de su vida lo hacen trascender como un eximio jurista. Lo era, aún más, en su autodidacta formación legista y tal vez, por carácter transitivo, un gran estadista.

Fue criticado por «*abominar a los indígenas*», sin embargo en sus comentarios a un libro de su amigo **Lastarria** (1844) dice Sarmiento: «*...Hablábamos con respecto a la violación de los principios del Derecho de Gentes para con los salvajes. Este Derecho supone Gente, Naciones que pactan entre sí, que se respetan, que reco-*

nocen Derechos y reclaman y esto no puede tener lugar en las luchas que sostienen las naciones civilizadas con los salvajes, en las que para medir la justicia de los Procedimientos recíprocos, bastaría apreciar el estado de civilización de unas y de otras.»

«*No es nuestro ánimo abogar por las inútiles crueldades --continúa Sarmiento-- cometidas contra los indios, pero no podemos menos que reconocer en los pueblos civilizados, cierto odio y desprecio por los salvajes, que los hace crueles y sin escrúpulos; y ese odio y ese desprecio eran tan patentes en los Conquistadores contra los indios y los infieles, que se discutió largo tiempo entre teólogos y sabios si los indios eran hombres*». Al respecto, debería incurSIONARSE en los resultados de aquella Bula papal, que en su tiempo, dirimió tan delicada y curiosa discusión...

Estando Sarmiento en Chile --1864-- desempeñando una misión diplomática y de paso hacia los Estados Unidos de América, se suscitó un entredicho con los gobiernos de España

y el Perú. España había tomado la isla peruana de *Chincha* por la fuerza. Ante tal atropello, Sarmiento salió en defensa del país avasallado diciendo: "*Las Repúblicas sudamericanas*

pertenecen a la comunidad de los pueblos regidos entre sí por el Derecho de Gentes; existen

por su Derecho, conquistado heroicamente y asegurado por el consenso de todas las naciones, sin que aquella de la que se segregaron pueda negar su existencia por falta de Tratado o Reconocimiento explícito. Después de cuarenta años de renuncia a toda pretensión de dominio y en virtud de la aprobación de los Tratados de Ayacucho, que terminaron la guerra entre la Metrópoli y las que fueron sus colonias».

Consecuente con aquel principio, Sarmiento preconizó el *Arbitraje* en asuntos de diferencias internacionales. Por ejemplo, las suscitadas por cuestiones limítrofes o el cobro compulsivo por deudas de guerra, para lo cual, aconsejaba entablar la demanda entre la Corte Federal del país deudor o someterlo al arbitraje de un Juez imparcial que determinaría sobre el asunto en disputa. La sugerencia de Sarmiento se hizo Derecho.

Este perfil de hombre imbuido del valor de las leyes, lo trasuntó también

sigue en la página 26

Principios básicos de la Francmasonería Universal aprobados por la Asamblea General de Francmasones reunida en París en el año de 1523.

De la Logia Francmasónica y de sus miembros.

1. Siete o más francmasones debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste, a cubierto de indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una logia francmasónica, similar a las de la Masonería operativa.

2. Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (presidente) y dos Celadores, también Aprobados (vicepresidentes). Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos, colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto, y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.

3. Los francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos del Trabajo y de la Ciencia y comunicarles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los francmasones.

4. Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como francmasones a sus enemigos naturales, que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía franca de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.

5. No se admiten como francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física y mentalmente.

6. Unión, Solidaridad y Cooperación son los principios de organización interna de la Francmas.: Universal.

7. La inclinación al estudio y trabajo, la vida y costumbres sanas y normales, el comportamiento decoroso, el trato fraternal entre los asociados a la Francmasonería, la preocupación constante por el progreso y bienestar del género humano y por su propia perfección, son distintivas de un buen francmasón.

8. Para poseer los derechos completos del francmasón dentro de sus agrupaciones y dentro del pueblo masónico en general, es indispensable e imprescindible escalar los tres grados de capacitación de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, y conocer en esencia la Leyenda no alterada de la Masonería Antigua respecto a la Construcción del Templo de Salomón; contribuir económicamente para el sostenimiento de sus agrupaciones;

Antiguos Límites, Mojoneras, Landmarks, Marcas de Tierra.

Asamblea general de Masones
en Paris - 1523 -

asistir regularmente a los trabajos de Logia; preocuparse por los hermanos enfermos, perseguidos o caídos en desgracia y por sus familiares; ayudar a los hermanos viajeros y no abusar de la confianza de nadie.

9. Son derechos esenciales de un francmasón:

a) Voz y voto en Logia y en la Asamblea General (Gran Logia) de los Maestros Masones;

b) elegir y ser elegido para todos los cargos dentro de sus agrupaciones;

c) Pedir la revisión de los acuerdos tomados en Logia ante la Asamblea General de los Maestros Masones;

d) Exigir en Logia la responsabilidad de los elegidos en el desempeño de sus cargos;

e) Pedir justicia francmasónica en casos de conflictos entre los asociados a las Logias afines;

f) Formar triángulos y estrellas para trabajar Masónicamente en los lugares donde no es posible reunirse en Logia por razones de fuerza mayor;

g) Disfrutar de socorro, ayuda y protección mutuas entre los francmasones;

h) visitar las logias ideológicamente afines y ocupar los puestos correspon-

dientes a su grado de capacitación, previa identificación de su calidad de francmasón en la forma acostumbrada y segura, y pedir el Certificado de Retiro de la Logia sin explicación de causas, estando en pleno goce de sus derechos.

Son deberes primordiales de los francmasones, pugnar:

10. Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología.

11. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica.

12. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.

13. Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad.

14. Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en asuntos políticos.

15. Por la abolición de los privilegios de las castas de la nobleza y del clero.

16. Por la prohibición de emplear a los esclavos en los oficios de los hombres libres.

17. Por los derechos de los pueblos de gobernarse libremente, según sus leyes y costumbres.

18. Por la abolición de los tribunales especiales de justicia del clero y de las castas de la nobleza, y el establecimiento de los Tribunales comunes, de acuerdo con las costumbres y leyes de los pueblos.

Otras disposiciones constitucionales:

19. Toda Logia Francmasónica es soberana, no puede inmiscuirse en los asuntos internos de otras Logias, ni elevar a grados de capacitación superiores a los aprendices y compañeros afiliados a otras Logias sin su conocimiento o la solicitud de ellas.

20. Un pacto entre Logias significa la Cooperación y no la renunciación total o parcial de su soberanía.

Siete o más Logias Francmasonicas de un territorio determinado pueden formar una Federación

21. Siete o más Logias Francmasonicas de un territorio determinado pueden formar una Federación (Gran Logia) y tres o más Federaciones pueden unirse en una Confederación.

22. Para preservar intactos los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación no es recomendable la formación de dos Federaciones o Confederaciones sobre el mismo territorio.

23. La Asamblea General de los Maestros Masones es la autoridad Suprema en el territorio de una Federación, dicta las leyes, nombra y con-

trola su Gobierno Federal y elige a los representantes que forman parte de la Asamblea de la Confederación.

24. Todo francmasón capacitado, electo para un cargo o representación, es responsable ante sus electores y puede ser destituido por ellos en cualquier momento.

25. Entre los francmasones y sus asociaciones no pueden existir diferencias basadas en la distinción de razas, color o nacionalidad.

26. Los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad (no escl-

itud), Igualdad (ante las posibilidades) y Fraternalidad (como base de relaciones entre los hombres) son las metas de la Francmasonería.

27. Como producto del pensamiento filosófico progresista, los preceptos básicos de la Francmasonería son sagrados e inamovibles. Estos preceptos no pueden estar en contraposición con los progresos de las Ciencias ni con las ideas avanzadas de épocas posteriores, por lo tanto los francmasones no pueden tergiversarlos ni omitirlos, sin perder su calidad de progresistas y de francmasones.

San Saturio es el eremita visigodo del siglo IV que se retira a una cueva para meditar y enseñar a quienes a él acuden hasta su muerte. Saturio es una figura muy entrañable y querida por los sorianos, en cuyo trasfondo es el arquetipo del «Viejo Sabio» o «Personalidad Maná» quien está en el origen inconsciente de estos sentimientos, desde un enfoque junguiano.

San Saturio es la personificación soriana del «Logos» del «Espíritu», ésto es, del Thot-Hermes egipcio, del Hemes Trimegisto griego; del Mercurio romano y de la alquimia; del dios céltico Lug y del nórdico Wotan. El arquetipo del «Viejo Sabio» está simbolizado por Lao-Tsé en el Taoísmo, por Merlín en las leyendas célticas del Grial y por el «Mago» y «Hechicero-Brujo-Chamán» de las leyendas.

Este arquetipo se encuentra en la psique masculina desde hace milenios y sigue manifestándose hoy día, especialmente en la cinematografía (cielo de «La Guerra de las Galaxias», por ejemplo) y en la literatura fantástica, como acontece en «EL Señor de los Anillos» de J.R. Tolkien.

En la psique femenina hay un arquetipo similar, que es la «Gran Madre», simbolizada por Isis, Ishtar, Astarte, Cibele, Gaia, Kalki, Freya, Santa Ana y la Virgen María ...

Este arquetipo también tiene su reflejo simbólico y material en la ermita de San Saturio, puesto que próxima a la capilla u oratorio de San Miguel (Hermes cristianizado) se encuentra la imagen de Santa Ana, la madre de la Virgen María, esto es, la «Gran Madre», que antaño tenía una ermita más arriba, en el monte que hoy lleva su nombre y que se llamaba anteriormente de «Peñalba», la «Peña del Alba», que prelude el renacimiento interior que posibilitan ambos arquetipos.

El Ermitaño del tarot

Uno de los símbolos herméticos más completos del «Viejo Sabio» se encuentra en la carta novena del Tarot,

el libro de imágenes más antiguo del mundo, del que se dice que fue Thot-Hermes su creador.

por Ángel Almazán

El arquetipo del «Viejo Sabio»

La versión más esotérica es la del llamado «Tarot de Marsella» que representa al Ermitaño o Eremita como un anciano barbado con vestimenta de monje, portando con la mano derecha una lámpara (el candil de Diógenes y de Hermes) y sosteniendo en su izquierda un bastón serpentina.

La junguiana Sallie Nichols dice, al respecto, lo siguiente: «En la terminología junguiana el Ermitaño representa el arquetipo del «Viejo Sabio». AL igual que Lao-Tsé, cuyo nombre significa «anciano», el fraile aquí representado encarna una sabiduría que no se halla en los libros. Su don es elemental y no tiene edad, como el fuego de su lámpara. Es hombre de pocas palabras, vive en el silencio de la soledad, el silencio anterior a la creación, sólo del cual puede tomar forma un nuevo mundo.

No nos trae sermones, se ofrece a sí mismo. Por su simple presencia ilumina la búsqueda tenebrosa del alma humana y calienta los corazones vacíos de esperanza y de sentido».

El Ermitaño nos ofrece la iluminación individualizada, «una experiencia no limitada a santos canonizados, sino alcanzable, en algún grado, para toda la humanidad», agrega Sallie Nichols. Su luz y conocimientos «disipan el caos espiritual y la oscuridad» del mundo desacralizado en el que vivimos, llamado «Edad de Hierro» por Hesíodo y «Kali-Yuga» («Edad Oscura») en el Hinduismo.

»En los mitos y en los cuentos de hadas, cuando el héroe que va en busca del tesoro ha perdido su camino o

ha vencido en una prueba, suele aparecer el Anciano que le entrega nueva luz y esperanza», señala.

También aparece en nuestros sueños.

El Ermitaño nos enseña a buscar la introversión de la energía psíquica para resolver problemas vitales, nos muestra el camino de la «cueva-útero» materna para renacer mediante la intrinspección psicológica y volver, luego, al mundo externo con un nuevo sentido de la vida y un significado nuevo de nuestra personalidad más íntima. El Ermitaño nos insinúa la necesidad de un retiro espiritual conscientemente buscado para liberarnos de cargas psicológicas, enfrentarnos a nosotros mismos y encontrar en nuestro interior al verdadero YO, el «Sí-Mismo», al que hay que aceptar como verdadero rector de nuestra vida.

El «Viejo Sabio»

El Ermitaño del Tarot es la carta número nueve y, por tanto, su simbolismo le afecta. Del nueve cabe destacar que es la cota máxima alcanzada por un único número y antecede al 10, el número perfecto, el del Sí-Mismo. Es también el número de la gestación humana física y psíquica en diversos rituales iniciáticos. Los discípulos de Apolonio de Tiana lo tenían como amuleto y consideraban la hora nona como tiempo de silencio. En los Misterios de Eleusis los neófitos realizaban las pruebas en nueve días. Los romanos purificaban a sus infantes varones en el día noveno y enterraban a sus muertos nueve días después de fallecido. En el catolicismo existen aún las novenas.

El arquetipo del «Viejo Sabio», en definitiva, representa «el sentido preexistente y oculto en la vida caótica», según Jung. Es el arquetipo del sentido, del significado, del Tao, de la Sabiduría, del Logos y, por tanto, amplía la conciencia al convertir en conscientes muchos contenidos inconscientes y transforma la personalidad enriqueciéndola y aportando una auto-

viene de la página 19

mía y madurez «poco comunes», según Antonio Vázquez.

El «Viejo Sabio» enseña al «yo» conocimientos ancestrales y vivificados, como cuenta la leyenda que hizo

San Saturio con su discípulo San Prudencio durante sus últimos siete años, un número también mágico y vinculado con la apertura de los siete «chackras» o centros de conciencia del cuerpo «etérico-psicoide-cuán-

tico»
Enviado por **Jorge Salem** : .
parcelso427@yahoo.com.ar
Buenos Aires - Argentina

Desde el comienzo mismo de la edición de **Hiram Abif**, hemos contado con el apoyo y estímulo de las Listas y Grupos Masónicos en Internet, advertidos de la importancia de contar con medios de difusión independientes, fraternos y objetivos, que reflejen el sentir y el pensar de los masones

Apoyos masónicos de la web

A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste -
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

Lista [Latomía]
www.latomia.org

[Masoneríahispana]
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual]: en
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.civila.com/acacia

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED] y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (juv.)
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

[Humanidad Global] y [humanitas] [Humanitas21]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

Lista [Masonería] _eListas
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.eListas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE]
mestre@yahoogrupos.com.br

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgrfu>

FELGRUMI
Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
www.felgrumi.republicaacacia.com.ar

R: . L: . Miguel Cervet N° 46 -Zaragoza -España-
<http://perso.wanadoo.es/lomise/>

Sup.: Consejo del Sur Este de los EE.UU. Mexicanos
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

La Gran Cadena
En homenaje y recuerdo a la Lista originaria de la Lista [La Gran Familia Universal]

Recuerde visitar las web site realizadas por Hiram Abif

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista, que ha obtenido la primera edición del premio «Xipe Totec», que otorgado desde México.



<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en: http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscribase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:
ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com

Con fondo para leer en la pantalla pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.

El Q.:H.: José Castellani no necesita más presentación que su nombre propio. Meduloso y brillante, el autor de este trabajo no deja espacio sin llenar y toda la estructura de su razonamiento, permite advertirnos de importantes conclusiones a las que sin obviedades podemos acceder. Este trabajo, que hemos traducido para conocimiento de la pléyade



de QQ.:HH.: diseminados en el mundo de habla castellana, es una contribución importante al mejor conocimiento de lo que es la Masonería. Y de lo que no es también. Debemos señalar, además, que la solidez de los conceptos vertidos, contribuye grandemente a despejar las incógnitas que surgen, a poco de examinar remanidas referencias que no se ajustan al pensamiento lógico de un investigador honesto.

N. de la D.

ria de la Masonería, absolutamente fantástica, para el racionalismo contemporáneo, más plénamente de acuerdo con las creencias de la época, aunque bien distanciada de las de Darwin, con su “El Origen de las Especies”, dos aspectos del siglo siguiente... Y a comparar la creencia en el Paraíso terrestre, la creencia «sin recelo de error», en la existencia de la Masonería en aquél mundo antiguo del Jardín del Eden.

El segundo texto, inserto en el “Antiquities of Freemasonry”, es de **George Oliver**, escritor masónico del siglo XIX, el cual acaba refiriendo el estado científico de la época y repitiendo o parafraseando a **Anderson**. ¿Para qué precisaría el Paraíso, de una Constitución? ¿Y como **Oliver** tomó conocimiento de esa Constitución? Seguramente, por *Obra Divina*.

El Génesis aborda al paraíso y la permanencia en él del hombre y de la mujer, apenas entre los versículos 7 del capítulo 2 y el versículo 24 del capítulo 3. El versículo 7 habla de la creación del Hombre; del versículo 8 al 14, del capítulo 2, hace la descripción del Paraíso; del versículo 15 al 29, del mismo capítulo, hace la presentación de los animales a Adán, la creación de la mujer y la prohibición de

comer los frutos del árbol de la ciencia, del bien y del mal. Del versículo 1 al 13, hace la narración de la tentación de la mujer por la serpiente y de la desobediencia de la mujer y del hombre hacia la prohibición; del versículo 14 al 24, del mismo capítulo, habla de la condenación de Dios al acto de ambos y a su expulsión del Paraíso.

Poco es el tiempo, en realidad, pues hizo que los hijos nacieran fuera del Paraíso. ¿Daría tiempo para ser otorgada una Constitución? ¿En qué archivo ella se encuentra, para consulta de los investigadores? En la imaginación de **Oliver**, ya que no es citada en el Génesis.

¿Y por qué debería, Adán, haber tenido las ciencias liberales, principalmente la Geometría, escritas en su corazón? ¿Para qué precisaría de ellas, en un paraíso donde todo estaba a mano y nada precisaba ser construido? ¿Y para qué precisarían sus hijos, agricultores y pastores, de las ciencias liberales [así denominadas después de la Edad Media]?

¿Y qué se puede hablar de Geometría y de «reglas de la masonería», en construir un barco de madera para enfrentar el Diluvio, que, según se cree, fue una gran crecida de los ríos Tigris y Eufrates? ¿Habría sido, el barco, una Logia Masónica, donde Noe, Sem, Cam y Jafet practicarían su masonería, ya que todos eran «verdaderos masones», siguiendo a los redactores de las Constituciones de los Franc-masones? Andan, hace mucho, algunos investigadores y muchos amantes místicos, en procura de los restos del Arca. Ciertamente, si ella fuera encontrada, estará entre columnas. *Ridendo castigat mores*.

* * *

2. En la Prehistoria

«El origen de la Franc-masonería se confunde con la época prehistórica, en cuanto a que la Constitución que nos rige data de 1786, ¡menos de un siglo atrás! ¿Quién creó esa Constitución? ¡Federico II, Rey de Prusia! ¡Ya que os comunico mis impresiones, yo debo hablar francamente. Pues bien, desde lo más profundo de mi corazón de francés y de antiguo soldado de la defensa de

1. El paraíso terrestre

«Adán, nuestro primer padre, creado a imagen y semejanza de Dios, el Gran Arquitecto del Universo, debe haber poseído las Ciencias Liberales, particularmente la Geometría, escritas en su corazón [...] Sin duda, Adán enseñó la Geometría a sus hijos y su adecuado uso en las diversas Artes y Oficios, por lo menos para esos Antiguos tiempos [...] No podemos suponer que Seth fue menos instruido, siendo él el Príncipe de la otra mitad del Género Humano y también el primero que cultivó la Astronomía, debiendo haber tenido un cuidado igual para enseñar la Geometría y la Masonería, a sus descendientes [...]». «Mas sin hablar en contra de informaciones inciertas, podemos concluir sin temor a equivocarnos que el **Mundo antiguo, que duró 1656 años, no podía ignorar la Masonería**; y que las dos familias, la de **Seth** y la de **Caln** construirían numerosas obras curiosas, hasta que finalmente **Noe**, el abuelo descendiente de **Seth**, recibió de Dios la orden de construir una gran Arca, la cual, hecha de madera, fue fabricada ciertamente siguiendo la Geometría y de acuerdo con las reglas de la Masonería. **Noe y sus tres hijos, Jafet, Sem y Cam, todos verdaderos Masones**, trajesen con ellos, después del diluvio, las Tradiciones y las Artes de los Antediluvianos [...]» (los entre paréntesis son del autor)

*

«La Francmasonería se remonta a la época de la Creación del Mundo, pues es grande la semejanza de sus principios con los de la primera Constitución, que gobernaba en el Paraíso Terrestre». (Los entre paréntesis son del autor)

*

El primer texto es parte de los párrafos iniciales de las “Constituciones de los Francmasones”, también llamadas **Constituciones de Anderson**, publicadas en 1723, para uso de las Logias. Esas Constituciones representan la compilación de antiguos usos y costumbres que deberían ser seguidos por las Logias de la **Primer Gran Logia**, la Primera Obediencia masónica de la Historia, creada en Londres, en 1717, el 24 de junio de ese año. Además de las Obligaciones y Reglamentos generales, las Constituciones representaban una Histo-

La realización más importante todavía, fue el inicio de la agricultura, alrededor de 8.000 a.C.

1870-1871, yo declaro que todo mi ser se revoluciona por ante la idea de que, ingresando a la masonería, yo soy sometido al juego de una Constitución emanada del despota Federico II, rey de Prusia"! (Los signos son del autor).

*

Ese texto, escrito en noviembre de 1879, en «Impresiones de un Aprendiz», es de **Georges Martín**, que, en un arrebatado además cómico, se rebela contra las leyes que habían sido creadas por Federico II [cuando, en realidad, ya se mostró que el monarca de Prusia nada tuvo que ver con ellas]. Lo que llama la atención, todavía, es su afirmación de que el origen de la Franc-masonería se confunde con la época prehistórica.

*

El período prehistórico humano, es aquél situado entre el surgimiento en el planeta, de homínidos dotados de cultura y el descubrimiento de la escritura por los hombres, cuando se inició la Historia —escrita— ya que la ciencia de la Pre-historia no tiene documentos escritos.

Ya fueron propuestas varias clasificaciones, para dividir las eras de la Prehistoria, siendo clásica la antigua división hecha en 1836, por **Thomsen**, que distinguió tres épocas: *Edad de la Piedra*; *Edad del Bronce* y la *Edad del Hierro*. **Lubbock**, en 1885, dividiría la *Edad de la Piedra* en dos períodos: el Paleolítico (o la *Edad de la Piedra Labrada*) y el Neolítico (o la *Edad de la Piedra Pulida*). **Mortillet**, en 1883, sugirió una subdivisión arqueológica, teniendo por base los restos arqueológicos descubiertos de cacerías o incursiones, siendo, por tanto, las culturas, designadas de acuerdo con el nombre de las localidades donde hubiesen sido encontrados sus primeros ejemplares; esa sugerencia ha seguido hasta hoy. En 1892, **Allen Brown** propuso el reconocimiento de un período intermedio, al cual fue dado el nombre de Mesolítico. Y el mismo **Mortillet**, finalmente, dividió el Paleolítico en tres subperíodos: el inferior (*más antiguo*); el medio o superior de acuerdo con el sistema arqueológico de las cacerías.



El Paleolítico inferior, que se extiende desde el surgimiento del Hombre alrededor de 150.000 años atrás, es un período nebuloso, aunque ya mostraba una cierta industria lítica, con fabricación de instrumentos hechos de piedra, la cual fue incrementada con el descubrimiento del fuego hace alrededor de 500.000 años. No son conocidas, en ese período, *manifestaciones místicas o religiosas*.

El Paleolítico medio, época del hombre de Neandertal, se caracterizaba por el nomadismo y un pequeño esbozo de organización social, con agrupamientos más fijos. Duró alrededor de 40.000 años y mostraba una lucha intensa por la sobrevivencia, en un ambiente hostil y sin protección, el cual no incentivaba especulaciones de orden místico, aunque surgiesen ritos funerarios.

En el Paleolítico inferior, que se extendió de 40.000 hasta cerca de 10.500 a.C., época en que se sitúa el *Homo Sapiens*, principalmente el Cro-Magnon, surgieron las primeras manifestaciones del arte prehistórico, con la invención del diseño, el surgimiento de las esculturas en relieve, de tallados y de objetos adornados. Ese arte de las cavernas tuvo su auge alrededor de 13.000 a.C. y era realizado con finalidades mágicas, para asegurar el éxito en la caza, por lo que algunos autores creían que las pinturas rupestres representan, apenas, un reportaje pictórico, día a día, del hombre prehistórico. Ninguna pintura o escultura consiguen sugerir, por sí mismas y con mucha imaginación, una actividad masónica,

como pretenden **Martín** y otros. En ese período también surgieron rudimentos de magia, que era practicada para curar sus dolencias, para aplastar enemigos y proporcionar buena caza.

El Mesolítico, período de apenas 3.000 años, se caracterizó por la adaptación del hombre a los bosques, que comenzaban a cubrir las tierras de Europa, después de la última glaciación, por el incremento de la sedentarización y por el inicio de la domesticación de los animales, de los cuales el primero fue el perro cachorro.



piedra pulida

El Neolítico, que se extiende hasta la invención de la escritura, alrededor de 5.000 a.C., es conocido como la *Edad de la Piedra Pulida*, pues fue en esa época que los hombres utilizaron los instrumentos de piedra, tornándolos más afilados a través de su pulimento. Fue en ese tiempo, también, que se descubre la utilidad del barro y el tejido de fibras vegetales y de pelos de animales, para hacer ropas. La realización más importante todavía, fue el inicio de la agricultura, alrededor de 8.000 a.C. y de la pecuaria, después de la domesticación de del buey, del carnero, del puerco, de la cabra y del caballo. Fue cuando los hombres, saliendo de las cavernas, pasan a morar en casas rústicas de madera, de piedra o de barro. Las prácticas de magia fueron incrementadas y comienza la sistematización de la adoración de divinidades, relacionadas con las fuerzas cósmicas y con los astros visibles, principalmente el Sol, iniciándose los cultos solares. No serían, todavía, esos hombres, sometidos a la tutela sacerdotal, pues el sacerdocio surgiría en las sociedades fuertemente teocráticas en la *Edad de los Metales* (*Sumerios, egipcios, babilonios*).

Crear en la existencia de la Masonería, en épocas en que no existía una técnica para las construcciones de moradas, es tener una imaginación, por lo menos, muy precipitada.

* * *

3. Antes de la creación del Universo

“Ya existía la Masonería antes de la creación del Universo” (las comillas son del autor)

* *

Ese texto tiene autor, más es preferible omitir su nombre. Tal afirmación fue dicha en una de esas revistas denominadas «esotéricas», por un masón brasileño, que fue entrevistado por ella. Casi no necesita comentarios, ya que el disparate es fenomenal. Considerando que la teoría más —por lo menos actualmente— para la creación del Universo, es el «bing bang», o sea, una gran explosión, y que «ya existía la Masonería antes de la creación del Universo». ¡Solo se, que se puede concluir que quien apretó el detonador, fue un masón!

* * *

La realidad histórica

La mencionada *Masonería especulativa* —más comunmente, *Masonería de los Aceptados*— forma actual de la institución masónica, solo se iniciaría en el final del siglo XVI, cuando fue aceptado el primer hombre no ligado al arte de construir, en 1600, en la **St. Mary's Chapell Lodge** (*Logia de la Capilla de Santa María*), en Edimburgo, Escocia. Las organizaciones operativas, en declinación desde la decadencia de la Arquitectura Gótica, pasaron a admitir —intentando sobrevivir—, a hombres no ligados al

arte de construir, generalmente nobles, dignatarios o latifundistas –que podrían tener prestigio- los cuales pasaron a ser denominados «**masones aceptados**». El proceso de aceptación iría progresando, rápidamente, durante todo el siglo XVII, al punto de o al final de él, de que un contingente de aceptados superaron, largamente, a los operativos, propiciando la creación –una verdadera innovación- de la Primera Obediencia masónica de la Historia, la **Primer Gran Logia**, -de Londres-, en el inicio del siglo XVIII [24 de junio de 1717].

Evidentemente, desde que los hombres dejaran las cavernas y después de tener que abandonar sus residencias portátiles en la fase del nomadismo, sedentariéndose, surgieron los primeros constructores que, evidentemente, trabajaron en forma empírica y sin métodos, por no tener una organización profesional.

Esa organización se habría iniciado, según algunos autores, en el siglo VI a.C. con los *Collegio Fabrorum* romanos, que juntaban miembros de varios oficios, ligados al arte de construir, para acompañar a las legiones romanas conquistadoras, reconstruyendo lo que fuese siendo destruido en las guerras de conquista. Eso, para otros investigadores, es pura especulación, ya que las asociaciones profesionales de la construcción habían –asimismo- sido incrementadas ya en la Edad Media, después de la caída del Imperio Romano de Occidente, primero en los conventos, desde donde –posteriormente- el arte de la construcción emigró hacia diversas asociaciones laicas, que florecieron a partir del Siglo XII, iniciando su real organización en el Siglo XIII.

Cuando el poder feudal se constituye, definitivamente en Europa, los obreros dedicados al arte de construir –principalmente los arquitectos y los canteros, estos dedicados al escuadramiento de la piedra bruta, de la cantera- no sufrían, como otros profesionales, las imposiciones del régimen de semi-esclavitud instaurado por los señores feudales. Conseguirán así, una vida relativamente independiente, organizándose, rápidamente, en corporaciones, que se multiplicaron en los siglos XII, XIII y XIV.

Los investigadores no tienen, de manera general, aceptado un acuerdo en cuanto al dato sobre la organización de la actual Masonería, más, ciertamente, ella es medieval, no siendo creada entre las *delicias del paraíso y tampoco entre los trogloditas*, a pesar de que muchos, además, la frecuenten.

Algunos sitúan a esa organización en 1220, cuando fue creada, en Londres, «**The Holy Craft and Fellowship of Masons**» [La Santa Arte y Asociación de los Picapedreros], durante el reinado de Enrique III, sobre el cual fueran revisados los estatutos de los picapedreros.



Instrumentos de la simbología masónica relacionada con la construcción

Otros la ligan a **Alberto El Grande**, que organizó, en Koln –Colonia- Alemania, en 1249, una hermandad de picapedreros, perpetuando el lenguaje simbólico que en tanto se adoptó. **Alberto** había dado nueva vida al lenguaje simbólico de los antiguos, adoptando las formas de construir, las cuales, por tal influencia, prestaran, desde luego, sinnúmero de servicios. Estos se tornaban más importantes, en la medida en que eran protegidos por la prohibición de divulgar, por escrito, los principios introducidos por **Alberto**, en el arte de construir. Este secreto, en realidad, era de cuño profesional, debido a las rivalidades entre las organizaciones. Por eso **Alberto** se sirvió de símbolos, como norma de conducta en el ejercicio del arte, facilitando el trabajo de los operarios.

Otros lo sitúan en 1275, con la Convención de Estrasburgo, convocada por **Enwin Steinbach**, maestro de obras de la Catedral de Estrasburgo –cuya construcción fue iniciada en 1015- a la cual comparecieron los más famosos constructores de Inglaterra, de Italia y de Alemania. **Enwin** había conseguido que el Obispo de Estrasburgo, aceptase los planos de ampliación del proyecto primitivo de la catedral, presentándolos para su examen. Para eso fue convocada la convención, durante la cual fue constituida una **Haupt Hütte** [Gran Logia] y construida una Logia para la celebración de las asambleas, para la discusión de los asuntos relativos a los trabajos. **Enwin** fue, entre tanto, electo **Meister von Stuhl** [Maestro de Catedral]. Fue, según los cronistas de la época, un extraordinario espectáculo, pues una multitud de obreros, de clases totalmente heterogéneas, se consagraron con todas sus fuerzas al trabajo, que consideraban sagrado y por el cual la Iglesia prometía numerosas indulgencias. El trabajo se iría a terminar en 1439 y extendería la fama de los masones de Estrasburgo ante las más lejanas provincias.

Pocos relacionan su surgimiento, en su forma actual, a un decreto del Parlamento inglés, de 1350, el cual, al fijar el salario de diversos oficios, se refiere a los picapedreros o canteros, como “**freestone-masons**”, distinguiéndolos de los “**rough-masons**”, los picapedreros ordinarios.

Otros, además, sitúan su inicio en 1356, cuando los picapedreros de Londres se habían dirigido al alcalde, para solicitar una autorización que les permitiera organizarse en una asociación con estatutos y normas específicas para sus reuniones. En esas normas podrían estar incluidas las prácticas ritualísticas. Contra tal afirmación está la creación de la «**Santa Arte y Asociación de los Picapedreros**», que ya ocurriera en 1220, la cual, en 1376, pasaría a denominarse «**Compañía de los Franc-Masones**». Nótese que, en Inglaterra, antes de 1360, a pesar del decreto parlamentario de 1350, las organizaciones de constructores eran objeto de cuestionamientos y también de persecuciones, provocadas por la saña de **Enrique de Beaufort**, Obispo de Winchester, el cual les atribuía numerosos actos punibles, y que no tornaba fácil la vida de los obreros, antes del reinado de Eduardo III.

Según consta, el documento auténtico más antiguo, que contiene la antigua tradición de las Corporaciones y sus Estatutos, fue producido entre los años 1437 y 1444, teniendo por título «**Nuevas disposiciones sobre el arte de la Geometría**», donde se encuentra la leyenda de los Cuatro Coronados, protectores de los pedreros [canteros, picapedreros...] y talladores de la piedra, leyenda, esa que también es encontrada en los estatutos alemanes, mostrando que los masones ingleses y alemanes tuvieron un mismo origen.

Todavía, **George Paynes**, cuando *Gran Maestro de la Primera Gran Logia*, durante el banquete masónico del 24 de junio de 1721, -la fiesta anual de San Juan- presentó un antiguo manuscrito de las *Constituciones*, que él encontrara en el Oeste de Inglaterra. Ese documento fue conocido como *Manuscrito Cooke* y se encuentra hoy en el Museo Británico. Se trata de la versión de las antiguas obligaciones de los masones operativos y se acredita que fue producido a la vuelta del año 1400, anterior, por tanto, a «**Las Nuevas Disposiciones...**». Fue después de la presentación del *Manuscrito Cooke* que se pensó en la redacción de una *Constitución de los Franc-Masones* -en los cuatro primeros años de la Primer Gran Logia, ninguno pensaba en eso- que acabó siendo ejecutada por el pastor **James Anderson**, con la contribución de **Payne** y **de Désaguliers**, y que pasó a la Historia como *Constitución de Anderson*, el instrumento jurídico básico de la moderna Masonería. Esa Constitución, concluida en 1723, contiene muchas prescripciones del *Manuscrito*

La expresión «free-mason», que fue utilizada, por primera vez, aplicada a un obrero, en 1376 en un manuscrito inglés...

to Cooke, así como su revisión, datada de 1738.

Cabe, aquí, una explicación necesaria.

La expresión «free-mason», que fue utilizada, **por primera vez**, aplicada a un obrero, en 1376, en un manuscrito inglés, está ligada al término «freestone», que es la piedra de la cantera, o sea, la piedra propia para ser escuadrada, para que, en ella, sean hechos cantos, que la transforman en la piedra cúbica [cubicada], utilizada en las construcciones, ya que el cubo (o el paralelepípedo) es el único sólido geométrico que, con otros iguales, encaja, perfectamente, en las paredes, sin dejar espacios libres. Las expresiones «freestone mason» y «freestone masonry», de allí surgidas, acabarán siendo simplificadas para «freemason» [el obrero] y «freemasonry», [la actividad].

La palabra francesa «masón», que significa picapedrero, se convirtió en «maison» [casa] y, también, a pesar de que es relativo, en «masse» [clava, maza]. Esa maza, o clava, *habilitaba al portero a alejar a los indeseables intrusos o curiosos*. **Lessing**, en los clásicos de la literatura alemana, atribuye a la palabra inglesa «masonry» a una traducción incorrecta. Originalmente, la idea habría sido dada por el bello término inglés «mase» [mesa, reunión a la mesa].

Una tal sociedad de mesa, o reunión de comensales, de acuerdo con la alegoría de la *Tabla o Mesa Redonda*, del rey **Arturo**, podría, según **Lessing**, haber sido encontrada, en Londres, en el Siglo XVII. Sus reuniones eran realizadas en las proximidades de la famosa catedral de San Pablo y, cuando sir **Christopher Wren**, el constructor de la catedral, -famoso miembro de ese Círculo-, juzgó que se trataba de una *cabaña de los constructores*, y que establecía una ligazón de maestros constructores y obreros, de ahí, entonces, que sea, de esa

equivocada suposición, el que se tenga originado el término «**masonry**», para designar a las sociedades de constructores.

Evidentemente, a partir de la mitad del siglo XVIII, con la adhesión de diversos grupos heterogéneos, *inclusive de ocultistas*, en la masonería fueron siendo creadas diversas prácticas –*desconocidas para los masones operativos*- con base en antiguas civilizaciones orientales y en organizaciones medievales –*alquimistas, astrólogos, rosacruces*- llevando la infundada creencia de que existía masonería en determinados tiempos de la civilización humana, no llegando, evidentemente, a la creación del universo y la prehistoria, pero fijándose en las civilizaciones que, a partir del Vº milenio a.C, se asentaron en torno del mar Mediterráneo y de los ríos Tigris, Eufrates y el Nilo.

Las iniciaciones de los Brahamanes, en la India, descubiertas por los egipcios, con sus Grandes Misterios [de *Osiris, Isis y Horus*], continuadas por los griegos con los Misterios de Eleusis [culto de la diosa *Demeter* –*Ceres para los Romanos*- y de su hija, *Perséfore o Coré* –*Proserpina para los Romanos*-], y con las de Pitágoras [pitagorismo], asociadas a los hábitos religiosos esenios, contribuirían para formar el andamiaje místico de la masonería contemporánea. Mas esas entidades todas no eran, en verdad, *la masonería*, como la conocemos, y que sí habría tenido sus principios en Roma, con el Colegio de Arquitectos y fijada en la época medieval.

Traducción: **Ricardo E. Polo** : .

Agradecemos al Q.:H.: José Castellani por su erudito trabajo y al mismo tiempo mencionamos que su membresía en la Lista Masónica [MESTRE], permite a los QQ.:HH.: fomularle consultas sobre diversos aspectos de la Orden, que son respondidas con fraterna predisposición.

José María Morelos y Pavón, cuando tomó y defendió la plaza de **Oaxaca**, durante el movimiento independiente de México.

En él se ha levantado un magno auditorio, al que concurren los moradores de las *siete regiones étnicas* en que se divide el estado, para efectuar el **Festival del Lunes del Cerro**, el que se lleva a cabo los dos últimos lunes del mes de julio de cada año. Convergen al festival mexicanos que llevando muestras de folklore musical, gastronómico, etc. realizan una festividad que sirve como atractivo a propios y extraños.

La residencia del H.: **Pedro** se encuentra a escasos 20 minutos a pie (según la condición física del caminante) y en automóvil no más de 3 minutos.

Nos revela el Q.:H.: **Pedro Canseco** que «*Nuestra casa nos permite una vista panorámica de la ciudad y del auditorio de la Guelaguetza (que en zapoteco significa ofrenda ó donación para la festividad), y ojalá puedas visitar-nos alguna vez para hacerle los honores a un rico mole negro y un sabroso mezcal de gusano*». Amenazándonos con que «*El día de mañana y a tu salud, elevaremos una ofrenda ética a mis ancestros*». Naturalmente, nos hemos quedado ansiosos por brindarle un triple abrazo fraternal y libar con él, en honor de todos los ancestros.

N. de la D.

O homem que não lê bons livros não tem nenhuma vantagem sobre o homem que não sabe ler.

(Mark Twain)

* * *

«É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito».

Albert Einstein

La Regla

Es un instrumento con el cual se trazan líneas rectas, y por lo mismo se usa en el grado del *Ex-Venerable Maestro* como un emblema que previene al Maestro la observancia puntual de su deber, el progreso en la senda de la virtud, y sin inclinarse a la derecha o izquierda, tener como propósito en todas sus acciones la eternidad.

La escala de veinticuatro pulgadas se usa con frecuencia al dar la instrucción como sustituto de este instrumento. Pero son enteramente diferentes; la medida de veinticuatro pulgadas es uno de los instrumentos del *Aprendiz Iniciado*, y requiere que se marquen veinticuatro pulgadas en su superficie; la regla es uno de los instrumentos del *Ex-Venerable Maestro*, y es sin las veinticuatro divisiones. La Regla es a propósito para el *Ex-Venerable Maestro o Actual*, porque, por su ayuda, se le facilita colocar los diseños del gremio sobre el retablo, por los que se dirige la Orden. *



Bajo las faldas de este cerro, a la derecha abajo, tiene su residencia nuestro Q.:H.: **Pedro Canseco López**. Se trata del famoso **Cerro Fortín**. En él se fortificó el generalísimo

¿Quién fue Nostradamus del que tanto se escucha hablar en los últimos tiempos, y qué valor tienen sus profecías?

Nostradamus, junto al libro apócrifo atribuido al obispo irlandés **Malaquíás** (1095-1148), se han convertido en dos profetas del milenarismo de nuestros días, en un mundo que creía *liberarse de la fe* y que ahora abraza la superstición. **Michel de Nostredame** fue un médico de gran éxito, en especial cuando se trató de combatir la peste que se abatió contra la Provenza en el siglo XVI.

Nació de una familia judía, de la tribu de Isacar, en Saint-Remy (Provenza, Francia), en 1503. Sus ancestros, buenos conocedores de la medicina y de las matemáticas, se habían hecho cristianos por efecto del decreto de **Luis XI** (1461-1483) que amenazaba a los judíos no bautizados, con la confiscación de sus bienes. En consecuencia, sus abuelos paternos tomaron el apellido de «**Notre-Dame**», y los maternos el de «**Saint-Remy**», su lugar de proveniencia.

Nostradamus [tal es su nombre latinizado], después de doctorarse en medicina a los 26 años, viajó por la Provenza, el Languedoc, Italia y Luxemburgo. Se casó dos veces. Después de la muerte de su primera esposa y sus dos hijos (a quienes no pudo salvar de la peste, lo que le valió el desprestigio momentáneo) se retiró a la Abadía de Orval en Luxemburgo; allí escribió sus primeras «profecías». Después de mucho vagabundear, se estableció definitivamente en Salon-de-Crau, y pasó el resto de su vida estudiando, escribiendo e interesándose grandemente por el ocultismo.

En 1547 comenzó a escribir una serie de «profecías» que agrupadas en cien estrofas de cuatro versos cada una, fueron llamadas «*Centurias astrológicas*».

Dejó diez centurias. Su libro fue condenado por la Iglesia Católica en 1781 e incluido en el Índice de libros prohibidos. Los poderosos de la época sintieron un gran respeto por él, pues le atribuían poderes especiales de los que dependía su dominio; en general, gran parte de la nobleza de su tiempo sentía un gusto morboso por las ciencias ocultas, sufría de profunda superstición y por tal razón llenaban sus cortes de adivinos, agoreros, ocultistas, magos y astrólogos que les sorbían los sesos y las arcas. * (*Curiosa semejanza a nuestro tiempo. N. de la R.*)

Nostradamus, falleció en 2 de julio de 1566. Además de las «*Centurias*» se le atribuyen otros escritos conocidos como «*Presagios*» y «*Predicciones*».

Todos sus escritos son lacónicos, oscuros y susceptibles de múltiples interpretaciones; entre otras cosas por estar escritos en provenzal del siglo XVI y mechados con otras lenguas [*latín, español, francés, hebreo*].

Además, para que tengan algún sentido, sus comentaristas se ven obligados a trastocar las letras de muchas palabras de modo tal que éstas puedan hacer referencia a cosas conocidas; así por ejemplo afirman que *Rapis* tendría que significar París, *Nercaf* designaría a Francia, *Henryc* sería Chipre, etc. Los comentarios, por lo general violentan el texto mismo del «profeta» o son tan arbitrarios que pueden ser substituidos por otros igualmente válidos. Además de esto, para poder obligar a que algunos versos hagan referencia a un acontecimiento concreto, muchas veces los comentaristas se ven obligados a sacar y combinar versos de diversas centurias.

En cuanto a las pretendidas profecías cumplidas, se trata verdaderamente de aplicaciones caprichosas; a lo más,

coincidencias «forzadas». Así, por ejemplo, los versos en los que algunos han creído reconocer una profecía de Napoleón dice: «*De simple soldado él alcanzará el imperio, de ropa corta el llegará a larga. Bravo en las armas, mucho peor en la Iglesia, él humilla a los padres como el agua ensucia la esponja*» [Centuria VII]. Esto cuadra a Napoleón... a Septimio Severo, a Tito, a Maximinio Trácio, etc. ¡**Nostradamus** está describiendo el prototipo del militar perseguidor!

De otra se dice que profetiza a Hitler o a Napoleón: «*De la parte más profunda de Europa Oriental nacerá un niño de familia pobre, que por su hablar seducirá a muchos pueblos. Su reputación crecerá más en el reino de Leste*» [Centuria III]. Sus comentaristas se pelean: si Leste designa a Egipto podría ser Napoleón, por la campaña allí realizada; si significa Japón, podría ser Hitler, por su alianza... si... Evidentemente como profecía poco valor tiene.

El texto de la Centuria I, E. Cheetham, uno de sus principales comentaristas, cree entenderlo como profecía de la Revolución Francesa; y H. Roberts, otro de sus seguidores, ve el indudable preanuncio de la Revolución Rusa.

En otra unos ven la ejecución de Luis XVI (año 1793), y otros la traición japonesa a Estados Unidos en Pearl Harbor, el último ataque terrorista a las Torres Gemelas de Manhattan, etc.

Algunos de los versos que más se han difundido en estos últimos tiempos son aquellos que han traducido del siguiente modo: «*En el año mil novecientos noventa y nueve y siete meses, vendrá del cielo un gran Rey de susto. Resucitará al gran Rey de Angolmois...*». Como es sabido, basándose en estos versos algunos señalaron que el 9 de julio de 1999 debería haber tenido lugar el fin del mundo. Otros intérpretes consideraron que la terrible fecha tendría lugar el 11 de agosto de 1999, cuando sobre el norte de Francia se vería el último eclipse de sol del milenio. Ambientes de la moda e incluso de la cultura europeos vivieron con trepidación esos días a causa de las terribles profecías. Ambas fechas pasaron desmintiendo a los profetas de calamidades.

En síntesis, ¿qué decir? **Nostradamus** conocía la historia antigua, principalmente de Roma, y sabedor de que no hay nada nuevo bajo el sol, preanunció acontecimientos futuros indeterminados, calcados sobre la experiencia de los acontecimientos y monarcas del pasado; evidentemente que esto los hace adaptables de una manera o de otra a los hechos principales de la historia; y no sólo a un hecho sino a muchos. No hace falta ser profeta para preanunciar calamidades, traiciones, guerras, invasiones, grandes campañas militares, razas que extinguen a otras razas, etc. Puede ser que personalmente **Nostradamus** haya tenido alguna facultad paranormal como la clarividencia, telepatía, etc; pero esto no lo constituye un profeta en sentido estricto; y además, estos fenómenos [*cuando tienen fundamento real*] no pasan de ser manifestaciones de orden sensitivo y no espiritual; por supuesto, que no se extiende en modo alguno a los futuros contingentes [*es decir, a los actos libres de las creaturas*].

El valor y la importancia que el vulgo da a sus profecías, depende enteramente de la tentación de superstición que amenaza al hombre de todos los tiempos y del hecho de que se sigue verificando el adagio latino: *vulgus vult decipi*, el pueblo quiere ser engañado. Hay un gusto morboso por lo misterioso y oculto, aunque lo que preanuncie sean cosas nefastas. Los peligros psicológicos -además del

¿Quién fue Nostradamus?

Domingo Faustino Sarmiento

--en su inconclusa obra "Conflicto y Armonía en las Razas en América".

Allí, señala que: "A la época más o menos que se suprimían en España los Derechos de la Defensa y Garantías contra Procedimientos Arbitrarios, se obtenía en Inglaterra del Rey Carlos II, el Escrito de Habeas Corpus, por el cual nadie puede ser retenido en prisión sin orden de Juez competente. Tres siglos y medio debieron transcurrir para que, en nuestro país, -por declaraciones parciales del derecho y más tarde por las Declaraciones y Garantías que proceden y limitan nuestras Constituciones-, se restableciesen aquellos Derechos naturales al hombre, asegurados al pueblo por el Derecho Romano y a los españoles por las Partidas de Alfonso el Sabio y de que fueron despojados por la perversidad de un

cardenal, autor de la Inquisición".

La propia *Doctrina Monroe*, fue, en su origen, la protesta de Inglaterra y Estados Unidos contra toda intervención europea que tuviese por objeto, -como lo intentaba la Santa Alianza-, «...la proscripción de principios del gobierno libre en América del Sur», como habían sido proscritos en Europa después de 1815.

La *Doctrina Monroe* al asegurar la independencia de las Colonias, -de suyo independientes y asegurando el derecho de las colonias a emanciparse, que los Estados Unidos habían proclamado en su Declaración- no comprometía la soberanía inglesa donde se conservaba.

Fue de acuerdo con Inglaterra y a instancias de George Canning, que vino la *Doctrina Monroe* al mundo.

La historia es la narración de los hechos del pasado, es decir, el testimonio del desarrollo de los acontecimientos del hombre en su accionar trascendente.

Ella debe puntualizar la verdad. Por eso es que *Sarmiento* también incursionó por los caminos de la historia, realizando estudios que lo colocan entre los que procuraron -como él- penetrar con profundidad en los acontecimientos.

Con esa intensidad que tienen los que son capaces de ahondar en el espíritu de los seres y de las cosas, a través de la meditación y la filosofía.

Meditación y filosofía, cosas de las que hoy carece un mundo, cuya virtualidad pareciera suplantar los estadios de la realidad...

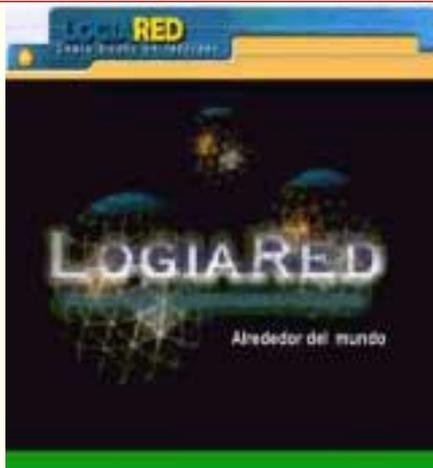
Mar del Plata, septiembre de 1999

viene de la pág. 25

[Nostradamus]

serio peligro para la fe- que esto entraña son de una extremada gravedad. Cuando se llega a este punto comienza el espíritu de la «*necedad profética*», es decir, el afán de lanzar profecías de orden puramente humano que, por olvidar *Quien es el Arbitro de la Historia*, se convierten en predicción de falsedades. A estos dice el Espíritu Santo por boca de *Miqueas*: «Dejad de babear profecías (Miq 2,6)».

Enviado por **Ivan Noriega** : inoriega@barranquilla.cetcol.net.co
Lista [Foro de LogiaRED]



La nueva página de la primera **Logia Virtual**, con **Carta patente de la Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste -México- LegiaRED**, constituye un orgullo y es parte de un gran proyecto destinado a posibilitar la *Unidad Universal de la Masonería*. Su actividad está complementada a través de **Hiram Afif**, de su **Biblioteca Virtual**, de la *Lista Linderosmasónicos* y de la **Academia de Enseñanza y Estudios Masónicos**, que permitirá la mayor instrucción Simbólica, Ritualística e Histórica a los QQ.:HH.: de todo el mundo.

¿Se trata el tema del ingreso de la mujer a la Masonería?

Del I.: y P.: H.: Virgilio A. Lasca, 33 Una opinión rescatada del olvido

En sus magníficas «**Bases Fundamentales de la Regularidad Masónica**», el argentino I.: y P.: H.: **Virgilio A. Lasca, 33**, al referirse a la pureza de los principios rectores de la Orden, toca el tema de la mujer en la Masonería. Resulta curioso y hasta podemos decir asombroso, el que escribiese, con relación a ella y a las juvenudes, lo siguiente: (Ob. citada, Cuadernos Masónicos, 1955, pag. 21) «Por último, hay organizaciones juveniles masónicas, conocidas por la sigla A.J.E.F. (Asociación Juventud Esperanza de la Francmasonería). Desde el punto de vista ortodoxo de la Orden, estas organizaciones son heréticas y si bien era explicable que al ponerse en vigencia la Carta Magna de 1723, se prohibiera la incorpo-

ración de la mujer y del elemento juvenil, dado el atraso, por no decir abandono en la cultura de la mujer y del joven, no es menos cierto que actualmente el sexo femenino alcanzó derechos políticos y un grado de cultura iguales a los del hombre, y que la juventud es preferentemente educada e instruida, motivos por los cuales estimamos que corresponde revisar en un Convento interpotencial de Potencias Masónicas, esa prohibición»

La Carta Magna de 1723, (en su art. VI ap.2.) dice: «Los admitidos para miembros de una Logia deben ser buenos, leales, de libre nacimiento y edad madura y discreta, ni siervos, ni mujeres, y de buena reputación y enemigos de la inmoralidad y el escándalo».

¿Qué es el Simbolismo?

«La francmasonería es una ciencia de moral, que se desarrolla y se piensa por medio del antiguo método del simbolismo. Ese es el método que permite distinguirla de todas las demás asociaciones humanas.

De este sistema adoptado para desarrollar y enseñar las grandes verdades filosóficas y científicas. Durante mucho tiempo la Masonería fue su única depositaria. Esa forma de enseñar ha afirmado la fidelidad de sus discípulos y su propia perpetuidad.⁽¹⁾

Simbólicos son los recintos en los que se reúnen los masones; la función de los diversos cargos; los instrumentos de trabajo, tomados del arte de construir; la iniciación, sus ulteriores exaltaciones y el lenguaje que habitualmente se emplea. Cada Gran Logia aprueba los instrumentos de trabajo».

⁽¹⁾ «El simbolismo francmasónico» de **Albert G. Mackey**.

Uno de éstos símbolos es el Mandil, entre los esenios, era uno de los objetos que se entregaba a los neófitos siendo su color blanco.

Como buenos AApr.: iniciados, preocupados y esmerados dentro y fuera de nuestro Templo Masónico, debemos percatarnos de los símbolos que ostentan nuestras prácticas, toda vez que ellos nos fueron depositados en ese instante supremo de renacimiento espiritual, soñando muchas veces dentro el inefable afán de encauzar nuestros pasos por el sendero recto que ha de conducirnos al conocimiento de la Verdad y que nos fuera otorgado en el momento en que recibimos la Luz Masónica.

Uno de éstos símbolos es el **Mandil**, entre los esenios, era uno de los objetos que se entregaba a los neófitos siendo su color blanco. La representación general del Mandil en Masonería es la del trabajo, su forma y colores varía en los diversos grados. Muchos Venerables, sobre todo los Past.:, están en la creencia de que pueden dispensarse de llevar el mandil de su grado, y que es suficiente la joya distintiva de su cargo para poder entrar en los trabajos. Esto, como lo hace observar muy acertadamente el gran hermano Ragón, es un error y una falta.

El **Mandil**, símbolo del trabajo, es el único distintivo que

El Mandil como símbolo Mas.: tiene diferentes significados según el grado en que se ocupe. Y así observaremos en el grado de Aprendiz la Faldeta, Baveta, o Solapa, levantada, lo cual quiere indicarnos que en nosotros se desconoce la potencia espiritual, pero que, con tesón, con voluntad y verdadero interés, podremos conquistar el equilibrio moral y la fuerza espiritual necesaria a todo masón para lograr alcanzar el recto sentido del bien. Es la más sublime virtud, que nos hace sentirnos más humanos, más hermanos. Está confeccionado de piel de cordero, como emblema de la humildad y la tolerancia, pureza de intenciones. Nos simboliza en nuestra Orden, la perfección del cuerpo y pureza del alma, que son las cualidades más importantes y esenciales para un buen masón.

Por el I.H.: Carlos Noya Salcedo
Sob.: Gran.: Com.: Sup.: Cons.: Grado
33° para la República del Perú

El Mandil es el emblema del trabajo que redime y fecunda, que regenera y perfecciona las almas, fortaleciendo el cuerpo; nos indica así mismo, que todos nuestros actos deben ser de completa actividad, armonía y laboriosidad. El Mandil, además de ser el símbolo de la inocencia del masón, lo es de su conducta caballeresca, de su determinación de no causar mal moralmente a nadie; también lo es de su indulgencia con la apatía e ignorancia de los hombres, de su perdón benévolo para sus hermanos cuando, consciente o inconscientemente le hacen mal, y de su consagración espiritual a los valores y virtudes para un mejoramiento de la Humanidad, por lo cual el hombre se eleva sobre la bestia y el mundo va hacia adelante por el camino ascendente, hacia su mejor progreso.

En el lenguaje académico, la palabra mandil proviene del latín «**mandile**» y es un delantal que se coloca atado con un cordón a la cintura y que llega hasta los muslos; sirve para preservar los vestidos de los trabajos de los artesanos. El mandil de todo masón cualquiera que sea su grado debe ser de piel de cordero por su pureza y blancura, porque así no se destruye el carácter emblemático y simbólico de la prenda.

Sabemos que el cordero, simbólicamente esta considerado como una alegoría de la inocencia y su piel blanca lo es de la pureza, cualidades que la Masonería distingue en todos los iniciados. Por eso el verdadero mandil masónico debe ser confeccionado con esa piel pura y sin mancha, de forma cuadrada, con solapa triangular y sin ningún adorno.

La forma de usar el mandil y su enseñanza simbólica varía según la Cámara en que se trabaje. El Aprendiz Masón debe llevar el mandil durante sus trabajos regulares, con baveta levantada con lo que forma la figura de un polígono de cinco lados, por lo que se convierte en una figura geométrica más avanzada que el cuadrado.

Otra configuración que se nota en el mandil, consiste en que resulta una combinación entre el cuadrado y el triángulo; este último representa a la primera de las figuras geométricas, y el cuadrado es la suma de dos triángulos; esta explicación nos da a conocer que la geometría desempeña un papel importantísimo en las enseñanzas masónicas. Ya conocemos la explicación geométrica del Mandil del Aprendiz; ahora veamos el significado moral. El **triángulo** es emblema del espíritu del hombre; el cuadrado, segunda figura geométrica perfecta, representa a la materia o sea al cuerpo, y el polígono, que afecta la forma en que lo usan los aprendices, simboliza el traba-

EL MANDIL MASONICO SU USO E INTERPRETACION

da derecho al Masón, para entrar en los Templos y tomar parte en las tenidas, siendo por consiguiente indispensable para todos los hermanos, incluso altos dignatarios. Las joyas de los grados y de los cargos, son tan solo las condecoraciones, mientras que el Mandil es el verdadero vestido masónico. En las tenidas de algunos grados de la Masonería Filosófica están dispensados los hermanos de ceñir el Mandil, porque simbólicamente, el trabajo ha acabado para ellos, pero en los trabajos Simbólicos donde se figura que éstos empiezan, el mandil es obligatorio.

Recordad, queridos HH.:, el día de vuestra iniciación, cuando por primera vez se os dió el título de hermano y se os ciñó un blanco mandil y se os dijo: «...recibid este Mandil, distintivo del Masón más honroso que todas las condecoraciones humanas, porque simboliza el trabajo, que es el deber primero de todo hombre y la fuente de todos los bienes; el que os dará derecho de sentaros entre nosotros, y sin el cual nunca debéis entrar en la Logia.»

Los **esenios**, aquellos antiguos judíos y que practicaban su propia Doctrina, tenían la firme opinión de que la pureza interna y la rectitud de conducta, se evidenciaba vívidamente por la apariencia externa de la persona.

Quien lleva dignamente el Mandil recordará siempre esta pureza de vida y de conducta que tan necesariamente nos servirá para conseguir nuestra admisión en la Gran Logia Celestial presidida por el G.:A.:D.:U.:



El Mandil es pues el emblema del mismo cuerpo físico con el cual venimos para trabajar sobre la

tierra, y con el objeto de adquirir aquellas experiencias que nos transformarán en artistas verdaderos logrando el magisterio o dominio completo sobre nuestro mundo. La percepción de este Mandil, como simple envoltorio o vestido exterior, así como la e-sencia misma de nuestro ser, es consecuencia de la visión espiritual que hemos conseguido en nuestra búsqueda de la Luz, desde la oscuridad del Occidente, de los sentidos exteriores al Oriente de la Luz y Realidad.

jo material del iniciado al pretender modelar la piedra tosca, por lo que en atención a la forma en que están colocadas estas figuras geométricas, significan que el Aprendiz debe educar su espíritu para dominar la materia, y moralmente, debe entablar la lucha para dominar las pasiones que se consideran como defectos propios de la materia, lo que toca al iniciado modelar para vivir en armonía con todos sus semejantes.

Existe otra explicación oculta del Mandil con relación a los tres ángulos, los que representan a las tres fuerzas vivas del hombre: el espíritu, el cuerpo y el alma; el primero se manifiesta por medio de la inteligencia, el segundo por la materia y el tercero por el fenómeno de la actividad locomotora, o sea la vida.

Un pensamiento dice que la lucha que debe primeramente entablar un iniciado al recibir su mandil -para recibir las primeras enseñanzas masónicas- son precisamente, combatir el error, las preocupaciones y la ignorancia, todas perjudiciales al progreso de la humanidad.

Debemos observar siempre y tener presente que el mandil en el sentido material, representa el trabajo peculiar del hombre. Él debe protegerse para que no se manche, ensucie a lastime con las aristas de su piedra bruta, y en sentido figurado, nos recuerda constantemente que nuestras acciones deben tener como base el dictado de nuestra conciencia, para no corrompernos con falsas apreciaciones ni torcidas enseñanzas, lo que en realidad significa el trabajo material de Labrar la Piedra Bruta.

Todo Apr.: que ostenta el blanco mandil de su grado, debe dirigir sus miradas hacia la Col. del N.: y a su Pal.: Sag.: y aglutinando lo mejor de sus ideales hacer uso de la Fuerza que lo respalda para dominar «su» materia y luchar para modelar su espíritu y lograr su perfección. Esto le dará una mejor voluntad para cumplir con sus deberes para con el G.:A.:D.:U.:., para con sus semejantes y para CONSIGO MISMO.



mandil norteamericano

Algo para meditar:

1. El Mandil es fuego para la voluntad del Inic.:
2. Conoc.: para SI mismo ante la Naturaleza.
3. Al decorarse con el Mandil - mi cordón umbilical cósmico:
 - o Mi trabajo Mas.: felizmente empieza.
 - o A mi piedra en bruto llega el Cincel mazo y la regla.

Su baveta, alta, me indica: «CIERTA» altura.



Sabemos que existe una sorda lucha entre la luz y las sombras, pero es cosa de los hombres. Eso, en especial, nos cabe a los masones cuando creemos ser las víctimas de los intolerantes.

Aparentemente, sin ahondar en detalles, a simple vista parece que el más grande enemigo que tiene la FrancMasonería es la Iglesia Católica, así como que aquélla es la mayor de los enemigos de ésta; sin embargo no es así. La Masonería ha tenido y tiene muchos detractores: Eclesiásticos de diferentes confesiones y laicos, ya sean creyentes, agnósticos, ateos, indiferentes e incluso anti-religiosos.

La verdad sea dicha, repasando las azaras relaciones entre las Masonería y la Iglesia católica, encontramos muchos pasajes, llamémosles eufemísticamente, *poco armoniosos*, y ha sido debido, en gran medida, más a las personas que a las mismas Instituciones, en las que ciertos personajes han visto en peligro su mísera parcela de poder, o personalísima visión de las cosas, en las que no han faltado la ignorancia, la desconfianza y el escaso o nulo interés por conocerse mutuamente.

Repasando a los autores antimasones, vemos que la inmensa mayoría desconoce de lo que está tratando; no sabe exactamente de qué está hablando y, lo que es peor, que se copian unos a otros en los remanidos argumentos que, en sus palabras, «*por fin dejan al descubierto la verdadera cara de la Masonería*», cuando la Masonería, desde tiempo inmemorial solamente ha abogado, públicamente reconocido y repetido hasta la saciedad, por la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, con mayúscula. Precisamente es éso lo que a algunas personas, religiosas o laicas las pone nerviosas, generalmente relacionadas con el poder establecido, ya sea éste

religioso o político. Todo dictador quiere saberlo y manipularlo todo y ya sabemos que controlar una Asamblea de Hombres (o Mujeres) Libres, es tarea prácticamente imposible. Ese es, y no otro, el origen de la antimasonería: El no poder controlarla a su gusto y capricho.

En aras a la verdad, hay que reconocer, sin lugar a dudas, que han existido y existen francmasones que no deberían haber pertenecido a la Orden. En descargo de esta verídica acusación digo que la Masonería es una obra humana, por lo tanto, está limitada a la condición humana y no está exenta de errores. En ocasiones éstos elementos negativos se conocen cuando ya están dentro y, lo que es más nefasto, que por una mal entendida tolerancia, la Orden no toma, en algunas oportunidades, las medidas necesarias para corregir estas anomalías expulsando a estos elementos indeseables antes de que la perjudiquen.

Pero esto ocurre en la Masonería y en cualquier otra asociación o actividad y la Historia nos da una larga

La Antimasonería

lista de médicos que no han cumplido con su juramento, matando en lugar de salvar vidas; de abogados que no se han limitado a defender a sus clientes sino a delinquir con ellos; policías torturadores o que se dejan sobornar, y así un largo etcétera.

Recientemente redacté una biografía de uno de los principales escritores antimasones, el tristemente célebre **Gabriel Jogang Pages**, más conocido como **Leo Taxil**,⁽¹⁾ que fue un mistificador y sinvergüenza, que primero escribió contra la Iglesia Católica; después, bajo su manto, se dedicó a escribir libelos contra la Masonería y terminó sus días huido en Suiza, asegurando

por **Hermes** : .
hermes@ono.com
- España -

do que había una ciudad sumergida en el fondo del lago Lemán. En sus citados libelos, inventó la existencia de una tal **Diana Vaughan**, que por supuesto jamás existió, que era hija del diablo y que los masones la adoraban. Lo más curioso del asunto es que en el Congreso Anti-Masónico celebrado en Trento (Italia) en 1896, con la asistencia de 36 obispos, 50 delegados episcopales y unos 700 delegados más, este personaje salió victorioso del congreso tras «...haber demostrado la real existencia de **Diana Vaughan**». Lo mejor estaba por venir, cuando en 1897, él mismo convocó una asamblea donde públicamente reconoció la farsa y que le había tomado el pelo hasta el mismísimo Leon XIII. Por supuesto, los enemigos de la Franc-Masonería podrán decir que la «mano negra» de la Masonería estaba tras todo esto y que, bajo amenazas, le habían obligado a retractarse.

Hay en España un conocido historiador, muy afín al régimen del general Franco, que cada año escribe un libro sobre Masonería y en cada uno de ellos afirma haber descubierto «el secreto» (*maligno, por cierto*) de los masones. Yo, modestamente, creo haber descubierto el suyo: *ha encontrado un buena fuente de ingresos pues vende todo lo que publica*. No voy a decir su nombre para no hacerle publicidad pero sí indicar que su propio abuelo fue francmasón y que, según las palabras del citado sujeto, reconoce su condición de nieto de francmasón pero que su abuelo, bien aconsejado por su santa abuela, había reconocido «su error» y abjurado éste ante la milagrosa Virgen de la Fuensanta, patrona de la región de Murcia (España), de donde son oriundos.

Pues bien, dicho individuo tiene el descaro de decir, y mentir, que su familia, y principalmente él mismo, se han visto sometidos a una «sutil» persecución (...desde el primer tercio del siglo XX (*sic*)) por parte de los francmasones por tal hecho. A mí me surge la curiosidad de saber qué clase de masones «les persiguieron», desde 1939 hasta 1978, época en la que gobernó su admirado general, *en la que no hubo ninguno en España*... Esta anécdota sirve para ilustrar la calidad moral de muchos de los escritores antimasónicos. En fin, parece que este inefable individuo siente constantemente el «resuello masónico» en su nuca... lo cual no le ha impedido medrar en la Universidad y alcanzar inmerecidos honores.

La fiabilidad de los autores anti-masónicos es generalmente escasa, porque suele ir su opinión salpicada de una visceral pasión que les impide analizar objetivamente los hechos, los textos y los escritos de autores imparciales. Parten de la conclusión de que la Masonería es malísima, y terminan por el principio, o sea acomodando sus argumentos para que la conclusión preconcebida, sea una deducción «lógica» de éstos.

En no pocas ocasiones, dichos autores parten de escritos de autores serios, tergiversando sus palabras o diciendo verdades a medias, pero eso sí, apoyándose en la autoridad de éstos, lo cual puede confundir al público en general, no preparado para entender estas ardidés. Como ejemplo, hay un libro titulado «*La Iglesia y la Masonería*», en el que su autor utiliza unos textos del jesuita Ferrer Benimeli, autor serio y respetado donde lo haya, para deducir que la Masonería regular, limitada

a Inglaterra, cree en Dios, y que la Masonería latina o liberal, de Francia, España e Italia, es atea.

El autor descontextualiza las palabras de Ferrer, para utilizarlas a favor de la idea preconcebida que tenía él mismo del asunto. ¿Mala fe o falta de rigor? Todos sabemos que la Masonería regular está presente en todos los países arriba mencionados y que la Masonería liberal también. Ignora, y desgraciadamente algunos masones también, que en la Masonería liberal «...no es necesaria la creencia en un Dios revelado», pero pretender afirmar que «...es obligatorio no creer», es una grave manipulación y una gran mentira, porque da a entender que hay una Masonería buena, o menos mala, según se mire (*la creyente*), y otra mala, malísima (*la presuntamente atea*).

Llegados a este punto, después de leer las últimas palabras del Cardenal Ratzinger, para la Iglesia católica *los masones regulares son malos por ser masones y los masones liberales son doblemente malos, por ser masones y ateos*...

Repasando las Constituciones de Anderson, se puede ver que la Masonería ni cree ni deja de creer; ni lucha ni deja de luchar contra Iglesia alguna; deja a cada masón que libremente elija la religión que desea, incluso la no religión. La cosa se complica un poco cuando la *Gran Logia Unida de Inglaterra, años después de 1717, impone de motu proprio la creencia en un Dios revelado y posteriormente la creencia en el alma y su inmortalidad*.

Entiendo que invade un campo más propio de una religión que de la Masonería, *que es como todos sabemos, un sistema de moral*. Desde esta nueva perspectiva, comprendo, no justifico, que algunas de las religiones establecidas puedan entrar en conflicto con la Masonería al invadir el terreno que les es más propio. Por otra parte, vistas así las cosas, la Masonería laica, liberal, en principio no debería entrar en conflicto con ninguna Iglesia en general y con la católica en particular, pero en este campo algunos de los propios francmasones, muy desacertadamente a mi entender, han sido muy beligerantes contra la Iglesia Católica porque, más que ateos, han sido anticlericales, dándoles nuevos argumentos a aquélla para atacar a la Orden.

Personalmente nunca me ha gustado el enfrentamiento, prefiero la negociación y el acuerdo, e incluso una mala paz antes que una guerra. La Masonería debe seguir su propio rumbo y debe evitar los obstáculos que vaya encontrando, pero si hay que defenderse existe la obligación de hacerlo.

Ahora bien, atacar el primero, nunca. Si un autor escribe un libro contra la Masonería, pues escribir otro rebatiendo sus argumentos. Si alguien públicamente nos ataca, pues públicamente nos defendemos. Olvidarnos de tantos secretismos, todos sabemos lo que debemos mantener bajo llave y un exceso de celo y ocultación, no es favorable a nuestros intereses. Debemos conservar el encanto de la discreción, pero nada más.

⁽¹⁾ Ver la Edición N° 24 de la Revista Hiram Abif, página 8 «Leo Taxil o la Historia de un engaño», también del autor de esta nota.



Cumplió 230 años la ciudad de Porto Alegre - Brasil -

Porto Alegre ocupa lugar de destaque entre as capitais brasileiras, seja pelos seus indicadores de desenvolvimento humano e qualidade de vida, como também pela busca constante de ampliação dos espaços de participação e controle social da cidadania. A população porto-alegrense apresenta uma das mais elevadas expectativas de vida entre as grandes cidades; a sua população adulta tem em média, a educação básica completa; a taxa de analfabetismo é uma das menores do País; e sua infra-estrutura de saneamento básico, refletida no baixo coeficiente de mortalidade infantil, salienta-se como destaque nacional. Neste momento tenho que declamar meus parabéns para todos seus moradores e aos nossos Ilr.' que fazem esta bela cidade crescer diariamente. Parabéns para todos pelo aniversário de 230 anos desta grandiosa cidade! JR: .

Ir.'. João Roberto : . jr.climaco@terra.com.br



«Huaxyaca» o «En la nariz de los Huajes»

Monte Alban».

Oaxaca

Los estudios arqueológicos del área dividen la historia de **Monte Alban** en cinco fases:

El estado de **Oaxaca** está situado en la parte sureste de México. El nombre del estado, proviene del náhuatl «**Huaxyacac**», que significa «**en la nariz de los Huajes**». La superficie de **Oaxaca** cubre 95.364 kilómetros y se considera el quinto estado más grande del país en término de su tamaño, y su población asciende a casi 3,3 millones de habitantes.

- I. Fundación 500-200 a.C.
- II. Período Pre-clásico. -100 d.C.
- III. Período clásico 200-800 d.C.
- IV. Período 900-1200 d.C. Post-clásico.
- V. Período de declinación 1300-1600 d.C.

Oaxaca es uno de los estados más diversos de México. Tiene una variedad amplia de paisajes - playas hermosas, bosques, cumbres altas y valles extensos así como zonas semidesérticas- así como una mezcla cultural impresionante.

Desde 1987 la **UNESCO** ha catalogado a el sitio arqueológico de **Monte Alban** como «patrimonio de la humanidad». También, en 1993, el presidente de México la declaró como «monumento arqueológico», porque recibe el reconocimiento y la protección en ambos niveles, el nacional e internacional.

Se conforma de la integración de más de catorce diversos grupos étnicos, dentro los cuales predominan las culturas Zapoteca y Mixteca.

Xipe Totec

Las costumbres y el pasado Pre-Colombino de **Oaxaca** han pasado de generación en generación y como prueba se tiene su amplio acervo cultural y astronómico del estado.

Es en esta «**tumba 7**» que fue hallada la mascarilla conocida como **Xipe Totec**, que por la comercialización es una «pieza distintiva» de la orfebrería oaxaqueña, siendo esto un error, ya que no es difícil entender que siendo una ofrenda mortuoria, ésta acompañará a su dueño en su viaje a la eternidad, como una muestra de su valor al conquistarla en combate.

Oaxaca ofrece al turista sus atracciones culturales que cuentan con fama mundial, por la destreza y gracia de su trabajo artesanal, en una amplia gama de reproducciones de la piezas arqueológicas halladas en las zonas de **Mitla** y **Monte Albán**.

En la actualidad, gracias a los estudios antropológicos, es sabido que la deidad que el **Xipe Totec** representa, tiene origen en los pueblos del altiplano de la meseta central del país. El pueblo nahuatl, siendo una de sus concepciones cosmogónicas, la derivada de sus raíces lingüísticas **Xipe** = piel y **Totec** = Señor o deidad. Entre sus atributos se le reconocían poderes curativos para las dolencias de los ojos, representando igualmente la fertilidad y la energía vital.

Monte Albán

El sitio arqueológico de **Monte Alban** está situado en la parte nordeste del valle de **Oaxaca** y rodeado por las colinas de Atzompa, la conocida como el gallo. Los zapotecas construyeron **Monte Alban** como la ciudad capital de su imperio. Según el Instituto Nacional de Antropología e Historia, «...era la ciudad Pre-Colombina más importante del sureste de México, era por si, el plomo de la vida política, social y económica de la región de **Oaxaca** a través de un sistema tributario complicado basado en un dominio religioso y un ejército de gran alcance.»

Se asociaba a **Xipe Totec** con los colores rojo y blanco así como con el Sol, Venus y Quetzalcoatl. Se puede catalogar dentro de las deidades benefactoras del pueblo náhuatl. Entre los Mixtecos se le dio el nombre de «**7 lluvia**». Otra conceptualización del significado de **Xipe Totec** es «**Nuestro Señor Despellejado**», que en términos teológicos significa: «la Renovación como producto de la fertilidad y como fuente de alimentación de nueva energía vital o preservadora de la especie humana».

Monte Alban fue fundado alrededor del año 500 a.C.. y se convirtió rápidamente en un centro religioso y cultural importante. Como ejemplo, dentro del edificio conocido como «de los danzantes» fue encontrada una de las primeras muestras de la escritura de la región. Algunos arqueólogos, sugieren que por el año 200 a.C. esta ciudad tenía una población aproximada de 30.000 habitantes.

La cosmogonía azteca se formaba de las 4 deidades menores o Tezcatlipocas, con una figura central o principal. Siendo los aztecas un pueblo por naturaleza guerrero, tuvo como su deidad más importante al sol, ó Huitzilopochtli a quien se consideraba como el dios de la guerra.

Se cree que **Monte Albán** alcanzó su más grande auge entre los años 250 y 750 d.C. cuando la ciudad fue terminada, coincidiendo con el ocaso de **Teotihuacan**, con lo cual el sistema del gobierno de los Zapotecas se consolidó. Se supone que fue alrededor del año 750 d.C. cuando la población comenzó a abandonar la ciudad, debido al agotamiento ecológico causado en el área, y los altos impuestos que el gobierno de Zapoteca imponía.

Es lamentable que la mala interpretación y difusión equivoca de los hábitos culturales pre-colombinos, se los haya interpretado como bárbaros o salvajes, dando pie a grupos que en países extranjeros, en nuestros días ostenten el nombre de deidades mesoamericanas, para sustentar sus lemas como: disputa psicópata, ó bienvenidos a la Bestia, ó con definiciones o títulos extravagantes que solo denotan el desconocimiento de una cultura y que tergiversan su más esencial significado, al denominarlo el demonio conocido como «Cabeza de afiler».

La declinación de la cultura Zapoteca fue seguida por el auge de la cultura Mixteca. Esta cultura también consideraba a **Monte Alban** una ciudad sagrada. Utilizaron a **Monte Alban** como una ciudad religiosa y esto se demuestra en la «**tumba 7**» descubierta por **Alfonso Caso** el 9 de enero de 1932. En esta tumba, se encontraron ofrendas a los dioses y a los sacerdotes Mixtecos, y hoy éstos se consideran una parte importante del «tesoro de

Visitar la magia del estado de **Oaxaca**, es conocer el «Oro de **Monte Alban**» y visitar **Monte Albán** y **Mitla** o **Mictlán** o la «ciudad de los muertos», permite sentirse abrigados con el calor del trato de los oaxaqueños.

Recopilación:

Pedro López Canseco : . [hermano pedro]

«Existem Homens que ao passar pela face da terra, deixam as marcas de suas Obras, outros Homens, deixam rastros de seus feitos» (ouvido do G.M. Henrique Jorge)

De todas as cerimônias da Liturgia Maçônica, a Cadeia de União é provavelmente a mais importante, tanto sob o ponto de vista místico quanto sob o aspecto simbólico. Quando formada, a Cadeia de União simboliza a própria Fraternidade. Ela é formada pelos Irmãos dando-se as mãos, com os braços direitos passando sobre os esquerdos e com as pontas dos pés se tocando.

Este posicionamento permite que a Cadeia de União tome a forma de uma corrente, onde os elos são os próprios Irmãos, unidos por uma trilogia de pontos: pelas mãos, pelos pés e pelas mentes. A sinergia resultante desta união potencializa o corpo espiritual assim formado, cuja magnitude é muito superior aquela que seria obtida pela soma das contribuições individuais de cada Irmão.

Os livros maçônicos não nos instruem sobre a origem da Cadeia de União. A sua citação mais antiga consta do Balaústre – ou Ata da reunião – da Loja Ferdinand o Venturoso, de Viena d’Áustria, na qual o seu Venerável Mestre instrui os Irmãos a formarem a Cadeia de União; isto em 28 de setembro de 1778.

A expressão Cadeia de União tornou-se conhecida internacionalmente a partir de 1902, pela ação do Irmão Eduard Quartier La Tente, Grão-Mestre da Grande Loja Suíça Alpina (da Suíça). Mozart, iniciado em 1784 na Loja Beneficência, na Áustria, compôs em 1791 o cântico “Irmãos, Colocai as Mãos na Cadeia de União”. Até hoje, este é o hino da Maçonaria na Alemanha.

Simultaneamente criadora e receptiva, a Cadeia de União representa para o Maçom o duplo papel de escudo protetor e de aparelho receptor de influências benéficas. O equilíbrio energético alcançado pela doação mútua dos Irmãos na Cadeia de União sublima os princípios maçônicos da Igualdade e da Fraternidade.

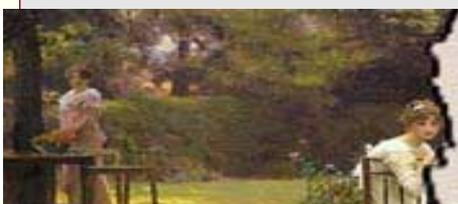
Todo o cuidado deve ser tomado para que sejam otimizados os benefícios que cada Irmão recebe na Cadeia da União. As impressões positivas recebidas por cada Irmão através dos sentidos do Tato, do Olfato, da Audição e da Visão, aliadas a uma atitude mental receptiva, maximizam as energias transmitidas e recebidas na Cadeia de União.

O Tato conduz a uma “fusão” física, com a permuta de energia e com a formação do equilíbrio na vibração das ondas mentais.

La máxima sigla hermética

VITRIOL é a sigla da máxima hermética alquímica «**Visita Interiore Terrae Rectificandoque Invenies Oculum Lapidem**», ou seja: «**Visita o Interior da Terra e Seguindo em Linha Reta (em Profundidade), Encontrarás a Pedra Oculta**». Para a Alquimia Prática, isso significava a busca da Pedra Filosofal, que transmutaria os metais inferiores em ouro, na famosa Grande Obra, ou Obra do Sol, ou Crispóeia, ou Arte Real da Alquimia. Para a Alquimia Oculta, todavia, a frase é um convite à busca do «eu» interior, ou seja, da consciência, repetindo, praticamente, outra máxima moral latins: «**Nosce te Ipsum**» (Conhece-te a ti mesmo).

Para a Alquimia Oculta, portanto, a Grande Obra consistia no constante renascer, para que o iniciado percorresse o caminho do conhecimento e do aperfeiçoamento, até



Não se pode obter harmonia se todos tocarem a mesma nota.

Doug Floyd

Semelhante às impressões digitais, cada ser humano emite suas próprias vibrações mentais. Deste modo, pessoas diferentes emitem vibrações diferentes. Por outro lado, ao mesmo tempo em que envia suas próprias vibrações, cada Irmão também recebe aquelas emitidas pelos demais componentes da Cadeia de União.

Atualmente a Cadeia de União é formada com os pés calçados e com o traje convencional, fazendo das mãos os únicos pontos de contato físico entre os componentes da Cadeia de União. Antigamente, ela era formada com os Irmãos cingindo apenas o avental e com os pés descalços. Deste modo, o toque não se limitava às mãos, mas a todo o corpo na sua parte lateral. Os pés descalços também se tocavam. Deste modo era altamente facilitada a troca de energia entre os Irmãos.

A Cadeia de união

Antonio Rocha Fadista : .
fadista@attglobal.net

Por sua ação, os perfumes e as fumaças das velas e do incenso induzem à elevação espiritual e à purificação da mente. Para otimizar os efeitos benéficos, a respiração

deve ser disciplinada. A inspiração deverá ser nasal, lenta e profunda, enchendo os pulmões; a expiração, pela boca, também deverá ser lenta, retardando o ritmo respiratório. A partir deste instante, todos se deverão concentrar na Palavra Semestral, recebida do Venerável Mestre. Este é o canal de ligação dos Irmãos com a Divindade, o Grande Arquiteto do Universo.

Pitágoras ensinava que a música, quando suave e repousante, refreia os anseios, os desejos e as paixões, deixando a mente tranqüila e predisposta aos bons pensamentos e à elevação espiritual.

No princípio, Deus criou a Luz e a separou das Trevas. Em termos místicos, a Luz é a fonte do Conhecimento e da Sabedoria. Para o Maçom, receber a Luz é ser coroado pelos ritos luminosos da Iniciação. Esta é a Luz que os Irmãos, de olhos cerrados, deverão buscar durante a sua participação na Cadeia de União.

Assim realizada, a Cadeia de União reforça a presença da Egrégora já existente, entidade de caráter místico e esotérico, que beneficia a todos os Irmãos e materializa o primeiro versículo do Salmo 133: “Oh! Quão bom e quão suave é que os Irmãos vivam em união”.

Loja Cayru Nº 762 – GOERJ/GOB
Lista [MESTRE]

chegar à união com a divindade, conceito, esse, muito semelhante aos do hinduísmo e aos da doutrina de revelação do mitraísmo; assim, os metais inferiores simbolizam as paixões humanas e os vícios, que devem ser combatidos e transformados em ouro do espírito. O título de Arte Real, dado à Obra do Sol tem sido interpretado como se tal arte fosse, pela sua grandiosidade, digna dos reis; na realidade, todavia, ele é mais específica e alude ao lendário rei Midas, rei da Frígia, ao qual teria sido concedido, pelo deus Dionísio (Baco, para os romanos), o dom de transformar em ouro tudo o que tocasse. Um de meus livros, «O Rito Escocês Antigo e Aceito - História, Doutrina e Prática», aborda todos esses aspectos.

«Sic Transit Gloria Mundi» é outra máxima moral, que se traduz como «**Assim Caminha a Glória do Mundo**», em alusão à irrelevância, fatuidade e vacuidade de muitas obras do homem, as quais em nada contribuem para a glória da existência humana. É uma frase mordaz, que se usa para referência a fatos e feitos fúteis.

Não têm relação, esta expressão, com a máxima hermética alquímica.

José Castellani : .



RES TEMPLI Nº IV

El boletín no periódico de noticias y actualidad de la Orden del Temple

Por la Unidad, Fortaleza y Fraternidad de la Orden Soberana y Militar de Jerusalén n.n.D.n.n.

La Absolución del Temple por Clemente Vº

Por Fr+ **Horacio Amadeo Della Torre**, Prior General de Argentina y Preceptor Internacional de la Orden

Ha sido dado a conocer, por el Gran Priorato de Italia y a través de su órgano de difusión, «**Il Tempio News Letter**», que la historiadora **Bárbara Frale** ha descubierto el día 13 de setiembre del año pasado, un pergamino, en los fondos del Archivo Secreto del Vaticano, que saca a la luz parte del proceso a los templarios. Se trata de un Acta original, aparentemente de una investigación conducida por el propio Papa Clemente Vº en el verano de 1308, que contiene la única confesión del Maestre **Jaques de Molay** frente a la autoridad pontificia.

El documento fue hallado en un lugar impensado, por un error de catalogación.

Lo importante del documento es que restituye la absolución con fórmula plena impartida por el Papa Clemente Vº a ese Maestre y a los grandes dignatarios del Temple que habían hecho contrición y enmienda, logrando así el perdón de la Iglesia. La Orden del Temple de Italia publicará pronto esta Acta.

La noticia resulta verdaderamente revolucionaria. ¿Qué fue lo que ocurrió? ¿Cómo fue entonces condenado y quemado el Maestre Molay? ¿Tenía conocimiento de esta absolución el rey Felipe IV? Si así fue, ¿Por qué murió en martirio como se estilaba con los herejes relapsos? ¿Fue un error de catalogación o como comenta Sor **Patricia Oyarzun Pinto**, D.G.O.T., tal vez por haber escuchado a la Dra. **Frale**, fue escondido a propósito allí, cuando la invasión francesa, para evitar que fuera hallado y llevado a Francia?

Sin duda no podremos resolver estos y otros interrogantes. Pero por la razón que fuere, y cualesquiera fueran las respuestas, el descubrimiento efectuado por **Bárbara Frale** se transforma en el hecho más importante en la Orden del Temple desde el 18 de marzo de 1314, es decir en el curso de los últimos 688 años transcurridos.

Entendemos que la cristiandad entera y quienes bien quieren a la Orden del Temple, festejarán con íntima y profunda alegría, con todos nosotros, este descubrimiento que espanta los fantasmas agitados de la apostasía y herejía que han levantado desde siempre algunos grupos esotéricos y ocultistas. Preocupados estarán, sin duda; se han quedado sin el principal argumento.



Una obra importante

Temos a grata satisfação de informa-los do mais novo lançamento de nosso querido Ir. **José Castellani** - «**A AÇÃO SECRETA DA MAÇONARIA NA POLITICA MUNDIAL**»

No anexo está a capa. Os interessados poderão entrar no site:

www.editoralandmark.com.br

Jorge Cyrino : .
jorgecyrino@uol.com.br

O Homem disciplinado aperfeiçoa os pensamentos com quietude e as emoções com calma.

Lao Tsé

Colaboração: **Heremita** : .

Lista [MESTRE]

Primavera en el Trópico

Lista [humanitas21]

Para celebrar la primavera, la R.: L.: S.: Mixta **Genero Humano 31** llevó a cabo una tenida bajo la boveda celeste en Morelos (lugar de la eterna primavera) el sábado 23 de marzo ppdo., en la Villa familiar, ubicada en en las coordenadas siguientes: Calle Senda de los Murmullos N° 2, Km. 62.5 carretera libre Mexico - Cuernavaca Fraccionamiento Real Montecasino Municipio de Hiutzilac, Morelos .

Sería de mal cronista relatar la fraternidad con la que se reunieron los QQ.:HH.: y HHAs., para celebrar la fecha. Baste decir que constituyó un éxito incomparable.

Jose Ramon Gonzalez : .
telematix2000@hotmail.com

Actividades de la M.: R.: Gran Logia Valle de México

Que ha electo en la tenida constitucional de elecciones, al nuevo Gran Maestro de la Muy Respetable **Gran Logia Valle de México** para el periodo 2002-2005. El nuevo M.:Resp.: Gran M.: es el Q.:H.: **Carlos Quintanilla Yerena**.

El Q.:H.: **Alfonso Sierra Lam** anunció la edición del número 6 de la revista **Entre Milenios**, órgano de difusión de la Muy Resp.: Gr.: Log.: Valle de México, en la que se destacan los artículos: "**Hermes Trismegisto y el hermetismo, historia de una filosofía**" de **Vladimir Meléndez**. "**El Kybalión**", de **Juan Ignacio Torres**. "**Sos siete principios herméticos**" de **Adalberto Valdés**. "**La masonería y el problema del conocimiento**" de **José Pablo Arriaga Aguilar**. "**El islamismo y el Corán**" de **César Ibarra Nakamichi**. "**La primera batalla de la lucha de las civilizaciones**" de **Jorge Sánchez Tello**. "**Jack el destripador y la Masonería, historia de una falacia**" de **S. L. Eliphaz** y varios artículos más, entre otros una profunda reflexión sobre la **filosofía de la masonería** del Q.:H.: **Carlos Quintanilla**.

Alfonso Sierra Lam : .
México D.F.

Lista [ForodelogiaRED]

Página web de la Gran Logia de Canarias

Hemos recibido el anuncio de que la página de la **Gran Logia de Canarias** en Internet, se encuentra renovada, la cual pueden visitar en la siguiente dirección.

<http://www.canariasgranlogia.org>

«Esperando que sea del agrado de todos y que, sobre todo, contribuya a acercar nuestra organización a todos los hermanos y hermanas, Logias y Obediencias que forman la gran y plural familia masónica.

Reciban un triple abrazo fraternal y el ósculo de paz en nombre de nuestro Gran Maestro».

enviado por
Heracles : . (Gran Guardatemplo Exterior)
jdb8988@teleline.es

Celebraron el 120 aniversario de la Gran Logia del Perú

«El 25 de marzo de 1882 fue fundada en el valle de Lima, la **M.: R.: G.: L.: del Perú**, por lo que el día de ayer hemos celebrado su 120 aniversario. A las 7.30 p.m. se reunió la Gran Asamblea en la sede histórica del Jr. Washington, como Asamblea de la Asociación Civil «**Gran Logia del Perú**», para elegir al Presidente de nuestra asociación y cumplir con el Estatuto Civil, registrado en los Registros Públicos desde 1927. De un total de 108 logias activas y a plomo con el tesoro de la **G.:L.: del Perú**, 99 se hicieron representar por sus VV.: MM.: o sus diputados. La Asamblea eligió por unanimidad al M.:R.:H.: **Carlos Delgado Rojas**, en ese momento G.:M.: electo, como Presidente de la Asociación. Posteriormente, a las 9.30 p.m. en el templo de la R.:L.:S.: «**Concordia Universal**» No 14, se realizó la Gran Tenida Solemne de Aniversario y de Instalación del nuevo **Gran Cuadro**, que dirigirá los destinos de nuestra institución hasta el 25 de marzo del año 2004 e.: v.:»

«El templo estuvo colmado con una presencia multitudinaria de HH.:, algunos tuvieron que permanecer de pie, acomodándose como pudieron dentro del templo y otros tuvieron que seguir la ceremonia desde el parviz. Durante su discurso, el M.:R.:H.: **Carlos Delgado**, nuevo **G.: M.: de MM.: del Perú**, dijo entre otras cosas importantes: «...considero que ha llegado la hora de volver a vivir en Paz y Armonía. Hermanos, iniciemos hoy una etapa de apertura. No seremos nosotros los que cerraremos las puertas para evitar que la verdad salga a relucir. Todos sin excepciones, podrán trabajar en sus logias, siempre y cuando estas cuenten con la legitimidad de su reconocimiento. ...Se deslindaran responsabilidades y se sancionará a quienes después de un debido proceso y uso irrestricto de su derecho de defensa, resulten culpables. **Queremos justicia, no venganza**».

«El discurso fue bien recibido y aceptado con una prolongada ovación que duró varios minutos, pues es el clamor de los HH.: que se haga justicia con los responsables de los actos sediciosos y delictivos que hemos tenido que padecer. El criminal ataque de los delincuentes que sufriríamos el pasado 11 de marzo, tiene responsables intelectuales. Es cierto que fueron delincuentes comunes los que agredieron, robaron y destruyeron parte de nuestro patrimonio. Pero ese momento, la policía detuvo a cinco asaltantes y estos han declarado quienes fueron los que los contrataron. Pretendieron robarse las computadoras para desaparecer las pruebas que los pudieran incriminar, pero no lo lograron gracias a la intervención policial. Las escenas, que muchos HH.: latinoamericanos vieron por la televisión por cable, han desnudado la pobreza moral de esos «equivocados HH.:» y que en la **G.:L.: del Perú**, permanecen todavía enquistados. Con HH.: de esta calaña hemos venido enfrentándonos desde 1996, pero como dice el dicho popular «*la justicia tarda pero llega*» y ese momento felizmente nos ha llegado».

Mensaje enviado por el Q.:H.: **Tulio Manrique** : .
tulioanriq@bonus.com.pe

Menos gente bajo el compás

Reproducimos lo publicado en el «**The Economist**» del 28 de febrero de 2002, edición impresa.

«La francmasonería británica era temida por su poder. Ahora ella teme por su vida»

Por siglos, un nuevo francmasón jura no revelar los secretos de la sociedad bajo la amenaza de hacerse un corte en la garganta y sacar su lengua hacia fuera para

ser enterrada en la arena en el agua baja. Ahora la francmasonería británica está lanzando una campaña de relaciones públicas para intentar probar que no tiene nada que ocultar.

Los Francmasones están preocupados. Cerca de 10.000 hombres en Inglaterra y en el País de Gales se hacen masones cada año, pero con una edad promedio de casi 60 entre los 475.000 francmasones de la nación, la fraternidad está en la declinación.

Aunque algunos francmasones alegan que la sociedad proviene del Egipto antiguo, una opinión más convencional fecha sus orígenes en los constructores de catedrales medievales. Conocidos por los profanos por sus ropas y apretones de manos peculiares, la fraternidad también tiene un coherente e igualitario sistema de creencias. Requieren a los hombres creer en un Ser Supremo de cualquier credo, y tratarse como iguales, independientes de la raza o de la clase.

Alrededor del mundo, la francmasonería se ha visto como un culto subversivo, y ha despertado la suspicacia de los gobernantes. Muchos de los hombres que apoyaron las revoluciones en Francia y América eran francmasones, y el grupo estuvo ligado a la rebelión. Pero en Gran Bretaña, los francmasones han trabajado duro para permanecer en el lado correcto de la autoridad, alistando a miembros de la aristocracia y de la familia real como protectores.

Discutiblemente, han sido demasiado acertados en la cultivación de nexos con el poder. Desde que un libro récord en ventas se publicó en 1983, donde se discutió que los francmasones ejercen una influencia maligna en la vida pública, la gente ha intentado forzar a los francmasones para descubrirse. Hasta ahora, esto ha fallado. En 1999, una investigación parlamentaria concluyó que no podría probar que los masones ejercen una influencia incorrecta en la vida pública.

El sistema criminal de la justicia y algunos consejos locales preguntan a los nuevos miembros si son francmasones, pero el impulso para forzar a éstos a revelarse a la luz pública ha perdido su momento probablemente porque también esta también la ha perdido. Chris Mullin, el parlamentario que condujo la investigación parlamentaria, cree que actualmente el ser un francmasón se está convirtiendo en un obstáculo en la vida pública más bien que en una ayuda. Una muestra de los tiempos es que la logia de los francmasones médicos que se reunieron por años en el Hospital St Thomas de Londres, ha sido recientemente ubicada en otra parte. De esto surgió una campaña de relaciones públicas.

La **Gran Logia Unida**, el principal cuerpo gobernante, ha zanjado ya algunos de sus rituales más polémicos, a pesar de la consternación de muchos hermanos. Ahora han contratado una firma de relaciones públicas. En abril una revista llamada **Masonic Quarterly** será lanzada, y en junio los francmasones colaborarán en Londres con fines de caridad, usando poleras con la inscripción «Soy Francmasón» La **Gran Logia Unida** desea atraer la atención a las donaciones de los francmasones a las instituciones de caridad no masónicas. La **Gran Logia Unida** encontrará difícil revertir la caída de la membresía. El iniciado promedio está en lo último de sus 40s, según **John Hamill**, el jefe de comunicaciones de la logia, y, como continúa bajando el reclutamiento y los viejos miembros mueren, el número de francmasones en Gran Bretaña se reduce. La gente joven trabaja largas horas y las mujeres modernas, según parece, no tienen agrado de enviar a sus esposos para pasar veladas en clubes sólo para hombres. La campaña puede, por supuesto, tener éxito en hacer las cosas menos fantasmales; pero si el aire de conspiración de la francmasonería se disipa, la sociedad puede encontrar que ha perdido su atracción principal».

Enviado por
Hermes : .
hermes@ono.com

