



Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Un nuevo **Sol** se intuye para el despertar del año 2002.

Asomará esa mañana allende el mar, viniendo desde el Este para ser un **Sol** que inevitablemente caerá, al anochecer del 1ro. de enero tras los Andes, que son las espaldas de mi país.

Estarán leyendo estos párrafos, distintos QQ.:HH.: diseminados por la Tierra, 7mo. planeta de la estrella **Sol**. Estrella que ilumina una de las maravillas de la Naturaleza Universal, todavía incomprensible para este ser que se dice a sí mismo, haber sido hecho a imagen y semejanza de su Dios.

Tal vez sea una de las tantas incongruencias de su «ser como tal».

Para comprenderlo, es necesario definir que **congruencia** se considera teológicamente hablando, «...eficacia de la gracia de Dios, que obra sin destruir la libertad del hombre».

Pero hay otra definición, la del **pragmatismo**, que es la que dice que se trata en realidad «...de la Doctrina filosófica que considera al hombre, no como un ser pensante, sino como un ser práctico, como un ser de voluntad y de acción, a quien el intelecto le es dado, no para investigar y conocer la verdad pura, sino para orientarse en la realidad y actuar en la vida. En consecuencia, el pragmatismo abandona el concepto de la verdad como adecuación o concordancia entre el pensamiento y el ser, y afirma en cambio que la verdad está en la **congruencia** del pensamien-

to con los fines prácticos del hombre, en que aquél resulte útil y provechoso para la conducta práctica de éste». Verdadero significa, pues, para el **pragmatismo**: «útil, provechoso, fomentador de vida».

Sus principales representantes fueron **W. James** -1842-1910- y **J. Dewey** -1859-1952-. Y sostiene esta doctrina, que el **pragmatismo** solo acepta las cosas por su valor práctico. Y extrapolando, podemos decir que es «...la posición política de aceptar el recorte de las ideas o la estrategia para evitar tensiones o rupturas con fuerzas opuestas».

¿A qué nos llevan estas aparentes inconsecuencias verbales?

Nos llevan a destacar que vivimos un tiempo de **incongruencias** y exagerados **pragmatismos**, en función de los cuales la Humanidad padece los efectos de ambas cosas. O sus defectos...

Resulta ser hoy por hoy que los filósofos y sus doctrinas han dejado de ser tales, más allá del vulgo, para constituirse en páginas anecdóticas o apuntes fotocopiados para aprobar materias en los Colegios y Universidades.

O en su defecto, alguna referencia destinada a demostrar que uno al menos ha leído algo, necesario como para poder opinar sobre la

naturaleza -obviamente desnaturalizada- de los que de una manera u otra influyen sobre nuestro destino.

En un mundo en el que las palabras logran disfrazar la realidad y esta es virtualizada por la demagogia de los poderosos o la desinformación a la que se ve sometido el ciudadano, cada comien-

Pero eso, por sí solo no basta. Hace falta algo más. Hace falta la convicción de que sin solidaridad y compromiso; sin convicciones y conciencia ética; sin principios filosóficos y morales; sin el acto volitivo de compartir y solidarizarse, no habrá ni progreso ni porvenir alguno, dentro de los cuales podamos concretar nuestros sueños y aspiraciones.

Si vacilamos en tender la mano amiga a quienes padecen los avatares, -no los de las reencarnaciones de Visnú-, si-

Asombro

zo del nuevo año -circunstancia no azarosa en la Naturaleza, pero imprevisible en el Hombre, pareciera imbuirlo en la idea de que al menos la **Esperanza**, puede ser el combustible que lo aliente a sobrevivir.

En pocas horas más, mis QQ.:HH.:, habrá dado comienzo la **renovación** de la Esperanza. Habrán compartido con su familia y sus amigos, ese sentimiento alentador que emerge apenas el **Sol** se hunde tras las montañas o el mar. Porque ese 1ro. de enero de cada año, renueva en nuestro fuero íntimo, la idea y sensación de que «...lo que vendrá ha de ser mejor».

Crean ustedes, mis QQ.: HH.: que ese es mi deseo. Como ha de ser el de todos aquellos que cifran en la **Esperanza** la más íntima convicción de su mente y su corazón.

no los de las vicisitudes propias de un tiempo insolidario, mezquino, consumista y asombrosamente individualista, estaremos sembrando las semillas que tarde o temprano recogeremos como cosecha. De allí que al dar comienzo a un nuevo ciclo, inexorable y azaroso, debemos asumir que no se trata meramente de una festividad para celebrarla y compartirla, sino un interregno, un escalón, una puerta, una alternativa que la Naturaleza nos pone muy cerca y hasta diría que adrede, para que aquello que existe dentro de nosotros, en lo más íntimo y que no es otra cosa que nuestra propia Naturaleza, emerja fraternalmente para hacer cierto aquello del «amaos los unos a los otros».

Feliz Año nuevo, QQ.: HH.:

Ricardo E. Polo : .



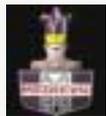


Edificio en la ciudad imperial de Hue -Vietnam-



Indice temático

pag. 1	Portada y Editorial.
pag. 2	Indice. Proyecciones del pensamiento. Breve historia de la Masonería en Inglaterra.
pag. 3	Staff y apoyos masónicos.
pag. 4	Enoch.
pag. 6	Alquimia III.
pag. 7	Breve Historia de la Masonería en Inglaterra (cont.I).
pag. 8	Antiguos Limites - Mojoneras - Landmarks - Marcas de Tierra - Linderos.
pag. 9	Ciencia y Masonería.
pag. 10	Principios de unificación masónicos.
pag. 11	Nociones sobre el Arquitecto o Creador.
pag. 12	ACACIA 2. Revista A Trolha. El Heraldo Masónico. Nuevas autoridades en la L. 7 de junio de 1891.
pag. 13	Noticias de la ciencia.
pag. 14	Un solsticio singular.
pag. 15	¿Qué significa Masonería? El cielo o la bóveda celeste.
pag. 16	Las dos esferas. Janukah y Ramadan.
pag. 17	Verdaderos principios de la Masonería.
pag. 18	La numerología sagrada. La página web del H. Pedro Canseco.
PAG. 19	El manuscrito de Edimburgo.
PAG. 20	Los Testigos de Jehova.
PAG. 21	EL Humanismo: Concepto y su Análisis filosófico.
pag. 23	Fragmentos de la verdadera historia del rito escocés escocés antiguo y aceptado.
pag. 24	Revista MILENIO.
pag. 25	Forjadores de Ideales.



Nuestro agradecimiento a MEDIOEVO, por las imágenes que disfrutamos en la revista.

Sigue publicando sus ediciones, la revista **LUZ MASONICA**, Boletín Oficial de la R.: L.: S.: **Aalianza Fraternal Americana Nº 92**, Jurisdicción de la M.: R.: **Gran Logia del Distrito de Columbia**, Templo Odd Fellows, 419 7th Street NW. Piso 7, Washington D.C. que trabaja los 2dos. y 4tos. sábados de cada mes. Siempre bajo la Dirección del V.: H.: **César Pain Sr.** hemos recibido la última edición en HTML, con importante información sobre el quehacer de la Masonería. Los QQ.: HH.: pueden solicitar el Boletín a:

cpain@cox.rr.com

cosas para pensar

proyecciones del pensamiento

Sorprende advertir la tremenda influencia de la realidad socio-económica mundial, en la conducta fraterna de nuestros QQ.:H.: Las diversas situaciones personales que surgen cotidianamente en el vasto ámbito de la Masonería, nos hace conocer las serias dificultades que afectan a una importantísima cantidad de H.:., cuyos medios se ven precarizados por el fracaso evidente del Modelo. Observamos la suma de conflictos a nivel de las naciones latinoamericanas en especial y a nivel incluso de las naciones «desarrolladas», en las que la recesión, desocupación y la exclusión de millones de seres humanos, evidencia al menos prestar atención a las señales de la realidad, por encima de los cantos de sirena de tanto «economista» desatado... La realidad, no cabe duda, incide precisamente sobre el más importante de nuestros principios: **la fraternidad...**

masonería

por Ave Jénix

Breve Historia de la Masonería en Inglaterra

Intentaremos volcar en esta página, un eficiente resumen de la historia de la Francmasonería en Inglaterra, de acuerdo con lo que se ha escrito hasta no hace mucho tiempo y que se presume es como generalmente se acepta por nuestra fraternidad.

No sería justo decir que las modernas y contemporáneas investigaciones pusieran dudas sobre la autenticidad de muchas de las exposiciones: por ejemplo que «...la leyenda del Príncipe **Edwin** ha sido dudada; que el establecimiento de la **Gran Logia de York** a principios del siglo XVIII ha sido negada; o que la existencia de lo que no es sino la Masonería activa antes del año 1717, haya sido refutada».

Estas cuestiones aun constituyen disputa; pero las tareas de los estudiosos Masónicos, por medio de los cuales los registros y constituciones de la antigüedad fueron exhumadas del Museo Británico y Bibliotecas de las Logias, proporcionan eventualmente los elementos para determinar *qué es verdad y qué no lo es.*

Si tomásemos en cuenta a **Anderson** y **Preston**, sabríamos que el primer título concedido como cuerpo en Inglaterra a los Masones, lo fué conferido por el Rey **Athelstan**, en el 926, y a solicitud de su hermano el Príncipe **Edwin**. «De conformidad...» dice la leyenda citada primero por **Anderson**, «...el Príncipe Edwin citó a todos los Masones del reino a congregarse ante él en York, el cual concurrió y formó la **Logia General**, de la cual era Gran Maestro; y habiéndolo traído consigo todos los escritos y registros existentes algunos en Griego, algunos en Latín, otros en Francés y en otros idiomas, de sus contenidos formuló la Asamblea la Constitución y Preceptos de la **Logia Inglesa**».

La Masonería en Inglaterra data de esta Asamblea en York; pues por los estatutos decretados allí, provienen las Constituciones Masónicas Inglesas; y del lugar de la junta, el ritual de las Logias Inglesas se designó como el «**Rito de York Antiguo**».

Cabe mencionar que por un largo período, la asamblea de York ejerció el mando de la jurisdicción Masónica en toda Inglaterra; pero en 1567, los Masones de la parte Sur de la isla eligieron a Sir **Thomas Gresham**, dedicado al comercio, como su Gran Maestro. Este fue sucedido por el ilustre arquitecto **Inigo Jones**. Por entonces, existieron dos Grandes Maestros en Inglaterra, que asumían títulos distintos; el Gran Maestro del Norte llamábase **Gran Maestro de toda Inglaterra**, mientras que el que presidía en el Sur llamábase **Gran Maestro de Inglaterra**.

A comienzos del siglo XVIII, la Masonería en el Sur de Inglaterra cayó en decadencia. Los disturbios de la revolución que colocó a **Guillermo III** en el trono, y la

sigue nota completa en página 7



La revista, cuya **vigesimotercera** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Esta ediciones, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.:HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.

Hacedores

Ricardo E. Polo : .
Director

Carlos Ramirez S. .:
Gerencia Editorial

Carlos Arturo Echanove Díaz : .
Gerencia de Relaciones Institucionales



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...



Con el apoyo de la Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste

Distinguidos con el Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por Pedro Antonio Canseco :.

Con el aporte difusional e intercambio de:

www.republicaacacia.com.ar



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas que patrocina **HIRAM ABIF**



Encuentro Latinoamericano



Lista [Taller]



Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



La Gran Cadena



LogiaRED



República Acacia



<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste

Listas:

[Elat 2000] elat2000@yahoogroups.com
[Taller] www.lanzadera.com/listataller
[La Gran Cadena] freemas@listbot.com
[Masoneríahispana] masoneriahispana@yahoogroups.com
[Fraternidad Virtual]: en Fraternidad-Virtual@onelist.com
[República Acacia]: en www.civila.com/acacia
[LogiaRED] LogiaRED@yahoogroups.com
[Humanitas] y [Humanidad global] humanitas@yahoogrupos.com.mx
humanidadglobal@yahoogrupos.com.mx
Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste <http://www.civila.com/acacia/simbolica>



Humanitas y Humanidad Global



todo, con grandes modificaciones...

Los años de su vida pueden suponerse también que contienen un significado místico, pues se mencionan trescientos sesenta y cinco, que es exactamente igual al tiempo de la revolución solar. En todos los ritos antiguos, este número ocupaba un lugar prominente, pues representaba el curso anual de ese luminar que, fecundador de la tierra, era el objeto singular de la adoración divina.

Poco se sabe de la historia primitiva de **Enoch**. Es probable que, como los otros descendientes del piadoso **Seth**, transcurriera su vida pastoral en las cercanías del **Monte Moriah**. Difería de los otros patriarcas únicamente en que éste, dotado por el conocimiento divino que le había sido impartido, instruía a sus contemporáneos en la práctica de aquellos ritos y en el estudio de aquellas ciencias con las cuales él mismo había sido familiarizado.

Debo suponer que todos nosotros nos nutrimos no solamente de los aspectos fundamentales del ritualismo, sino también de lo legendario y mítico, en especial, los personajes bíblicos que no siempre son mencionados sino por los exegetas o en su defecto, curiosos del anecdotario del **Libro**.

En este caso hemos elegido a **Enoch**, pues las referencias que sobre él han realizado nuestros antiguos historiadores, lo relacionan con nuestra institución francmasónica.

Aunque las escrituras suministran únicamente una descripción pobre de **Enoch**, las tradiciones de la Francmasonería lo relacionan íntimamente, por circunstancias numerosas, con la historia primitiva de la Orden.

Aquello que encontramos en el Libro del Génesis, relacionado con su vida, es que era el séptimo de los patriarcas; el hijo de **Jared**, y el bisabuelo de **Noé**; que nació en el año del mundo 622; que su vida fué de eminente virtud, a tal grado que se lo describe «caminando al lado del Señor.» y que el año 987 había terminado su peregrinación, (como los comentaristas generalmente suponen,) no con la muerte, sino por medio de la traslación corporal a los cielos.

Esto, queridos hermanos, ha sido alimento -entre otros- por de los creyentes en la pluralidad de los mundos habitados, que suponen que los "Ángeles" de la antigüedad remota, lo llevaron a los cielos de otros mundos en los que habitarían seres antropomórficos.

Pero retornando a las cosas mortales y menos expuestas a la polémica sobre las imaginéras exobiológicas, seguimos con la tradición bíblica.

En el mismo principio de nuestras investigaciones, encontraremos circunstancias, en la vida de este gran patriarca, que representan de una manera obscura, -como lo era-, algo de ese misticismo con el cual las tradiciones de la Masonería se relacionan con él. Su nombre, en el lenguaje hebreo, **Henoah**, significa **iniciar e instruir**, y parece significar la expresión del hecho que era, como observa **Oliver**, el primero que daba el carácter decisivo al rito de **iniciación**, y agregaba a la práctica de la adoración divina el «...estudio y aplicación de las ciencias humanas.»

Confirmando esta idea, un escritor de la **Revista Trimestral del Francmasón**, decía sobre esta materia, que «...parece probable que **Enoch** introdujo los principios especulativos en el credo Masónico, y que originó su carácter exclusivo», cuya teoría debe tomarse, si se acepta del

Los escritores Orientales poseen mucha evidencia tradicional sobre la ilustración del patriarca venerable. Una tradición expone que «...recibió de Dios el don de la sabiduría y del entendimiento y que Dios le envió treinta volúmenes de los cielos, que contenían todos los secretos de las ciencias más misteriosas». Los Babilonios lo suponían haber estado íntimamente familiarizado con la naturaleza y el orden de las estrellas y atribuyen a él la invención de la astrología. Los Rabinos mantienen la creencia que fué instruido por Dios y Adam en los sacrificios, y en la forma de adoración debida a la Deidad. El libro kabbalístico de **Raziel** dice que recibió los misterios divinos de Adam, por relación directa de los patriarcas anteriores.

Los Cristianos Griegos le suponen haber sido idéntico con el primer **Hermes Egipcio**, quién habitaba en **Sais**. Refieren que fué el primero en dar instrucción sobre los cuerpos celestes; que predijo el diluvio que debía sumergir a sus descendientes; que él construyó las Pirámides, grabando en ellas las formas

de instrumentos artificiales y de los elementos de la ciencia, temeroso de que la memoria del hombre podría perecer en esa destrucción general.

Eupolemus, escritor Griego lo compara con **Atlas**, y le atribuye, de la misma manera que los **Faganos** atribuían a la deidad, la invención de la astronomía.

El Sr. **Wait**, en su obra **Antigüedades Orientales**, cita el pasaje de **Bar Hebraeus**, escritor Judío, el que asegura que **Enoch** fué el primero que inventó los libros y la escritura; que enseñó a los hombres el arte de construir las ciudades; que descubrió la ciencia del Zodiaco, y el curso de los planetas; que inculcó la adoración de Dios por el ayuno, la oración, la limosna, ofrenda votiva, y el diezmo. **Bar Hebraeus** agrega, que determinó también los festivales para los sacrificios al **Sol** en las épocas en que el luminar entra en cada uno de los signos zodiacales; pero esta exposición, que lo convertiría en el autor de la idolatría, es enteramente infundada con todo lo que sabemos de su carácter, tanto de la historia como de la tradición, y provino, como supone **Oliver**, más probablemente de la mezcla de los caracteres de **Enos** y **Enoch**.

En el estudio de las ciencias, en las cuales instruía a los niños y a sus contemporáneos, así como en la institución de los ritos de iniciación, se supone que **Enoch** pasaba los años de su vida pacífica, piadosa, y útil, hasta que los

Este trabajo, fue editado en 1999 y publicado en las Listas masónicas en Internet. Posteriormente fue publicado en las páginas de la web patrocinadas por nuestra Revista y en algunas otras relacionadas con la Orden. Es solo un estudio y recopilación de datos, por lo que se trata de un trabajo periodístico de recopilación sobre este Profeta hebreo.

viene de la página 4

crímenes del genero humano aumentaron a tan alto grado, que las palabras expresivas de la Santa Escritura, «...todas las ideas del pensamiento del corazón del hombre estaban continuamente en la maldad», así lo dicen.

Fué entonces, de acuerdo con la tradición Masónica, cuando Enoch, disgustado con la iniquidad que le rodeaba, y apelando a la idea de sus consecuencias inevitables, huyó a la soledad y al retiro del Monte Moriah, consagrándose a la oración y a las contemplaciones piadosas. Fué en ese sitio -primeramente consagrado por ermita patriarcal, y posteriormente como el aun más sagrado por los sacrificios de Abraham, de David, y de Salomón- en el que se dice que el Shekinah o presencia sagrada, apareció ante él y le dio esas instrucciones, las que debían preservar para el conocimiento, -el de los antediluvianos y su posteridad-, cuando el mundo, con excepción de una familia, debía ser destruido por el próximo diluvio.

Las circunstancias que ocurrieron en esa época existen registradas en la tradición que forma lo que ha sido llamado «la Gran Leyenda Masónica de Enoch» y que conduce a esta consecuencia.

«Enoch, siendo inspirado por el Altísimo, y en conmemoración de la visión maravillosa, construyó el templo subterráneo, dedicado a Dios. Su hijo, Methuselah, erigió el edificio, aunque sin tener conocimiento de los motivos de su padre para la erección. Este templo se componía de nueve bóvedas de ladrillo, situadas perpendicularmente una bajo la otra, y comunicadas por la abertura dejada en el arco de cada bóveda.»

«Enseguida Enoch hizo construir una placa triangular de oro, cada uno de sus lados era de un codo de longitud; lo enriqueció con las piedras más preciosas, e incrustó la placa sobre una piedra o ágata de la misma forma. Grabó sobre la placa, en caracteres inefables, el verdadero nombre de la Deidad, y, colocándola sobre el pedestal cúbico de mármol blanco, depositó todo dentro del arco más profundo.»

«Cuando este edificio subterráneo estuvo concluido, hizo una puerta de piedra, adhiriendo a ella una argolla de hierro, por medio de la cual podía levantarse irregularmente; púsole sobre la entrada del arco superior, cubriendo de ese modo toda la entrada para que no fuese descubierta. Al mismo Enoch no le era permitido entrar en este lugar sino una vez al año; y en la muerte de Enoch, Methuselah y Lamech, al destruirse el mundo por el diluvio, todo conocimiento de este templo y de los tesoros adorados que contenía se perdieron por completo, hasta que en el transcurso del tiempo fué descubierto accidentalmente por otro digno de la Francmasonería, el que, lo mismo que Enoch, se empeñaba en la erección de un templo en el mismo lugar.»

La leyenda prosigue informándonos que «...después de Enoch había completado el templo subterráneo, temiendo que los principios de estas artes y ciencias que había cultivado con tanta asiduidad, pudieran perderse en esa destrucción general de la que había recibido una visión profética, erigió dos pilares; el uno de mármol, para que soportase la influencia del fuego, y el otro de bronce, para resistir la acción del agua. Sobre el pilar de bronce grabó la historia de la creación, los principios de las artes y las ciencias, y las doctrinas de la Francmasonería Especulativa en la forma en que se practicaban en sus tiempos; y en el de mármol, inscribió caracteres en jeroglíficos, con la importante inscripción de que cerca del lugar donde habían existido, se encontraba depositado un tesoro precioso en la bóveda subterránea.»

Es obvio, al dar lectura a este párrafo, que los HH.: mediten sobre las estériles discusiones que se llevan a cabo cuando se trata de negar el origen legendario de nuestros símbolos o mencionarlos como mera leyenda o mitos... No cabe duda que aún es necesario aunar esfuerzos, para que los investigadores de nuestras tradiciones históricas y legendarias, puedan esclarecernos sobre tales cuestiones que se consideran primordiales.

Josefus da un relato de estos pilares en el primer libro de sus Antigüedades. Los atribuye a los hijos de Seth, lo cual de ningún modo es una contradicción de la tradición

Masónica, desde el momento en que Enoch era uno de estos niños. «Que sus invenciones... -dice el historiador- no podrían perderse antes de que fueran suficientemente conocidas, pues en la predicción de Adam de que el mundo iba a ser destruido una vez por la fuerza del fuego y en otra vez por la violencia y cantidad del agua, construyeron dos pilares, el uno de ladrillo, el otro de piedra; inscribieron sus descubrimientos en ambos pilares, para en caso de que el pilar de ladrillo fuese destruido por el diluvio, el pilar de piedra permanecería y mostraría esos descubrimientos a la humanidad, y también les informaban que existía otro pilar de ladrillo erigido por ellos. Ahora éste permanece en la tierra de Siraid actualmente.»

Enoch, habiendo completado estas labores, llamó a sus descendientes haciéndolos reunir con él en el Monte Moriah, y, habiéndoles advertido de la manera más solemne de «...las consecuencias de su indignidad, les exhortó a que olvidaran sus idolatrías y volvieran una vez más a la adoración del verdadero Dios». La tradición masónica nos informa que entonces confió el gobierno a su nieto Lamech y «desapareció de la tierra.»

El misterio consiguiente, que emerge de la desaparición «hacia los cielos» de Enoch, configura una suerte de palanca para mover a las imaginaciones más fértiles sobre la posibilidad real de su tránsito. No podemos ni afirmar ni negar que tal fertilidad produzca una cosecha razonable sobre las posibilidades de explicación.

En el caso que nos ocupa, relacionar a Enoch con las tradiciones de la Masonería es por lo menos un ejercicio de comprensión y búsqueda, para poder hallar los parámetros que nos indiquen una secuencia, a modo de integrar la Historia y la Leyenda. Lo cierto es que la inmensa riqueza conceptual⁽¹⁾ y doctrinaria de la Masonería, permite adquirir el mayor conocimiento sobre ella, sin los límites que en otras doctrinas establecen los parámetros dogmáticos... y que lo impiden.

Sin embargo, deberemos ser cautelosos, toda vez que se incorporan a la Orden quienes hacen confusión del misticismo religioso⁽²⁾, en pugna con aspectos iniciáticos de la Orden. Evidentemente hay una corriente que cuestiona el racionalismo⁽³⁾ como si esta doctrina estuviese demodée. Pero apenas conocemos su definición epistemológica, advertimos cierta confusión entre quienes creen que la Masonería es una Institución iniciático-esotérica continuadora de los Antiguos Misterios paganos y entre quienes creen que la Orden es una Academia en la que es posible buscar La Verdad, aunque sea en pequeñas porciones.

Naturalmente, somos respetuosos de la elección del camino. Pero celosos de que la Orden no alienta la negación ni desconfía de la Razón, como medio suficiente para alcanzar no solo «el conocimiento», sino contribuir al Progreso de la Humanidad, que es, en última instancia, el objetivo fundamental de la Institución.

(1) El conceptualismo es la doctrina metafísica que trata de mediar entre el nominalismo y el realismo, a base de admitir la realidad de las nociones universales en cuanto son conceptos de la mente, pero negándosela fuera de ésta. Nominalismo (de nominal) es la doctrina metafísica opuesta al realismo, según la cual los universales carecen de toda existencia tanto en la realidad -donde sólo existen los objetos individuales o particulares-, como en el pensamiento, donde los universales no son sino meros nombres. Realismo: que se ajusta a la realidad más que a la abstracción.

(2) Misticismo: estado extraordinario de perfección religiosa que consiste esencialmente en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor. Doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis.

(3) Racionalismo: doctrina epistemológica, opuesta al empirismo, que considera a la razón como la fuente principal y única base de valor del conocimiento humano en general, y sólo considera como verdadero conocimiento el que se funda únicamente en la razón, porque sólo él tiene necesidad lógica y validez universal. Según el racionalismo los principios fundamentales de la razón son a priori y, por consiguiente, irreductibles a la experiencia. También se considera como sistema de teología natural, en oposición a la teología revelada.

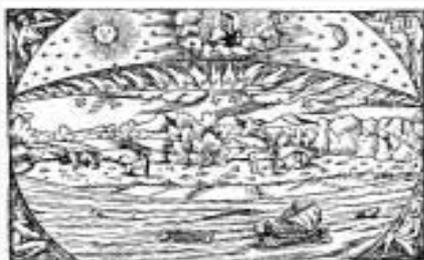
ALQUIMIA (III)

LA CUEVA DE REFLEXION

por **Fernando Domínguez**
galitrade@adv.es

Como colofón a lo tratado en los anteriores Trabajos (Alquimia I y II) y después de haber llevado a cabo los distintos procesos, hemos podido materializar importantes elementos que nos permitirán **multiplicar** lo encontrado.

Ahora, conocedores de las diversas fases, deberemos retirarnos por un cierto tiempo a la **Cueva de Reflexión**. Allí, con la misma humildad que la primera vez que fuimos introducidos en ella para redactar nuestro **Testamento Filosófico**, al abrigo de miradas



profanas y lejos del bullicio, repasaremos de nuevo todo el proceso mentalmente. Hemos de memorizar no

solamente los distintos pasos del mismo, sino también los errores cometidos para que sean evitados en futuros Trabajos.

Poseemos, desde ahora, capacidades y herramientas que no teníamos cuando el **Trabajo Alquímico** fue iniciado. Somos poseedores de un **SABER** que no nos pertenece en exclusiva y que, con la debida cautela, tenemos la obligación de transmitir a otros que sean dignos de recibirlo.

La cadena de transmisión nunca deberá ser interrumpida (así ha sido desde el principio) para que el **ARTE REAL** no sea olvidado o tergiversado.

Las capacidades ahora adquiridas, son nada menos que las necesarias para llevar a cabo la **TRANSMUTACION** de cualquier metal en **Oro Vivo** (con poder de **germinación** y **reproducción** allí donde la Tierra sea adecuada). La responsabilidad del Alquimista, de ayer y hoy, es comprobar que los **Conocimientos y el Método** sean transmitidos convenientemente a los adeptos adecuados.

La selección de los mismos deberá ser extremadamente rigurosa empleando la **Plomada** para comprobar la «verticalidad» de los muros que sustentarán la **OBRA**. De la adecuada selección del adepto dependerá el futuro de nuestra Fraternidad y del **ARTE REAL**.

En la **Cueva de Reflexión**, y después de haber me-

morizado todos los pasos del proceso alquímico (ningún escrito puede suplir a la transmisión oral), hemos podido ver de nuevo Símbolos ya conocidos que, una vez más, nos recuerdan la necesidad de volver a ellos (al inicio de nuestras inquietudes y trabajos) para renovar nuestro eterno aprendizaje. Todos ellos tienen un perenne valor y nunca, bajo concep-

to alguno, deberemos olvidarlos en aras del orgullo de nuestro posible progreso.

Aún estando investidos con la Maestría en el **ARTE REAL**, siempre deberemos mantener intactas la humildad y receptividad de cuando fuimos iniciados en el Camino y nos fue dado vislumbrar la primera **LUZ**.

Ahora sabemos que el proceso alquímico nunca termina; que nunca la **TRANSMUTACION** dará los mismos resultados; nunca la **TIERRA** en la que sembramos el **ORO VIVO**, para su germinación y reproducción, tendrá las mismas cualidades. Por ello, hemos de estar siempre vigilantes durante el proceso.

Las distintas manipulaciones alquímicas, son un proceso necesario para nuestra constante «regeneración» y, por supuesto, la de nuestra Fraternidad Universal. Si olvidásemos la diaria obligación de alimentar el **Athamor**; de reponer el necesario **carbón** o de limpiar las **escorias**, el proceso se vería interrumpido o su producto no sería el esperado. Reiniciar el Trabajo con el Athamor frío y falto del alimento que le da calor, sería volver atrás o perder nuestro preciado y escaso tiempo.

Al contrario de lo que muchos piensan, el proceso alquímico descrito, no se encuentra en libro o manual alguno. La **Alquimia Interior**, la que puede convertir al Ser Humano en artífice del mayor **milagro posible**, surge de la intuición, de la reflexión y del **TRABAJO** constante del Iniciado. Nadie (ni los más famosos Alquimistas) podría darnos claves exactas para el desarrollo del proceso; cuando más algunas pautas o directrices útiles para iniciarlo.

Cada uno de los adeptos y por Caminos aparentemente diferentes pero convergentes, debe ser capaz de poder desvelar el secreto de la **TRANSMUTACION**.

Al llegar a la meta (muchos no llegarán nunca), sentiremos la enorme satisfacción del Trabajo

bien hecho, además de poseer la capacidad de transmitir a otros unos Conocimientos que les servirán para poder iniciar el proceso de su personal **TRANSMUTACION**.

En esto y muy poco más, reside toda la sabiduría que, desde tiempos inmemoriales, han intentado transmitirnos de diversas maneras, con velados lenguajes y alegorías más o menos crípticas, los Alquimistas.

En las ediciones N° 5 pág. 14 y N° 6 pág. 16 publicamos, del autor, Alquimia I y Alquimia II. Después de un lapso en el que perdimos contacto con el material completo, estamos en condiciones de continuar con este tema.

En esta edición publicamos Alquimia III, comprometidos a publicar Alquimia IV, V -La Aquimia desvelada- y VI, Alquimia actual.

Las ilustraciones que colocamos en la página no deben ser tomadas como relacionadas con el tema, sino como tales.

N. de la D.

Breve Historia de la Masonería en Inglaterra (cont.)

efervescencia política que con posterioridad agitó los dos partidos del estado, infligieron una herida fatal a la sociedad pacífica, cosa que impedía su éxito. Sir **Christopher Wren**, *Gran Maestro* durante el reinado de la **Reina Ana**, anciana y enferma, se tornó inactivo. Las Asambleas Generales de la **Gran Logia**, cesaron de verificarse desde entonces.

En el año 1715, existían en Inglaterra solamente cuatro Logias en el Sur, todas activas y en la ciudad de Londres. Estas cuatro Logias, ansiosas de revivir la prosperidad de la Orden, decidieron unirse ellas mismas bajo la dirección del *Gran Maestro* Sir **Christopher Wren**, quien poco después falleciera. No teniendo hasta ese momento a quien nombrar en su lugar, se resolvió «...reunirse en la *Taberna del Manzano*, nombrando para presidir al *Maestro Masón más antiguo*, (siendo *Maestro de la Logia*) se constituyeron formando la *Gran Logia, pro tempore*, en debida forma, reviviendo desde ese momento la comunicación trimestral de los oficiales de las Logias, (llamada la *Gran Logia*) resolvieron continuar la asamblea anual y el festín, y entonces eligieron *Gran Maestro de entre ellos mismos*, mientras tanto no tenían el honor de disfrutar lecciones de un noble hermano como su superior».

Sucedió que el día de San **Juan Bautista** del 1717, se llevó a cabo la Asamblea Anual y el Festín, y el Sr. **Antonio Sayer** se propuso debidamente y fué elegido *Gran Maestro*. La **Gran Logia** adoptó, entre sus reglamentos, el siguiente: «...que el privilegio de reunirse como *Masones*, el cual había sido hasta entonces ilimitado, debía revestirse de cierta autoridad ante las Logias o asambleas de *Masones convocadas en ciertos lugares*; y que cada Logia convocada en lo sucesivo, excepto las cuatro Logias antiguas que existían entonces, debían ser legalmente autorizadas para obrar con el poder del *Gran Maestro*, en cuyo tiempo, concebían a ciertos individuos por petición, con el consentimiento y aprobación de la **Gran Logia** en comunicación, y que, sin dicho poder, ninguna Logia en lo sucesivo debía considerarse como regular o constitucional».

En cumplimiento de lo cual, a las cuatro Logias antiguas les fueron reservados particularmente los privilegios que habían poseído siempre, bajo la organización antigua. Además, se decretó que «...ninguna ley, regla, o reglamento, que se expidiese desde ese momento o pasase ante la Logia, podría privarlos de tales privilegios, o usurpar cualquiera señal que se hubiese establecido en esa época como reglamentaria del gobierno Masónico».

Las **Grandes Logias de York y de Londres** conservaron una relación amistosa e intercambio mutuo de reconocimiento, hasta que este último cuerpo, en 1725, concedió poder de constitución a algunos *Masones* que se habían separado de la primera. Este acto antimasónico fué reprobado severamente por la **Gran Logia de York** y produjo la primera interrupción de la armonía, que por largo tiempo había subsistido entre ellos.

Además de esto, algunos años más tarde sucedió otro acto injustificable de intromisión. En 1735, el Conde de **Crawford**, *Gran Maestro de Inglaterra*, constituyó dos Logias dentro de la jurisdicción de la **Gran Logia de York**, y concedió, sin su consentimiento, diputaciones para *Lancashire, Durham y Northumberland*. «Esta circunstancia, -dice **Preston**- hizo que la **Gran Logia de York** altamente resentida, observara desde entonces los procedimientos de los hermanos en el Sur con ojo desconfiado. Toda relación amistosa cesó, y dichos *Masones*, desde ese momento, consideraron sus intereses distintos de los

Masones que se encontraban bajo la Gran Logia de Londres».

Tres años después, en 1738, varios hermanos descontentos con la conducta de la **Gran Logia de Inglaterra**, se desunieron de ella y celebraron sin autorización ninguna Asamblea, con el propósito de la iniciación. Aprovechándose de la «...desavenencia entre las **Grandes Logias de York y las de Londres**», asumieron el carácter de *Masones de York*. Y al determinar la **Gran Logia** la ejecución estricta de sus leyes contra tales disidentes y no obstante ésto, se separaron de su jurisdicción y asumieron el apelativo de «*Masones Antiguos de York*». Luego anunciaron que las señales antiguas sólo ellos las conservaban y declararon que las Logias regulares habían adoptado nuevos planes, y sancionado innovaciones, designándolas con el nombre de «*Masones Modernos*».

En 1739, establecieron una nueva **Gran Logia en Londres**, bajo el nombre de «*Gran Logia de los Masones Antiguos de York*» y perseverando en las medidas que habían adoptado, celebraron comunicaciones y establecieron fiestas anuales.

Pronto fueron reconocidos por los *Masones de Escocia e Irlanda* y fueron estimulados y protegidos por muchos de la nobleza. Las dos grandes Logias continuaron existiendo y obrando en oposición una de otra; extendieron sus planes y cismas a otros países, especialmente en América, hasta el año 1813, cuando, bajo la Gran Dominación del Duque de **Sussex**, fueron unidas bajo el título de **Gran Logia Unida de Inglaterra**.

Tal es la historia de la Francmasonería en Inglaterra, sin interrupción como la creían todos los Masones y escritores Masónicos durante más de siglo y medio.

Las investigaciones recientes han hecho surgir grandes dudas sobre su exactitud. Hasta el año 1717, los detalles son tradicionales, o sostenidos únicamente por manuscritos cuya autenticidad aun no ha sido probada satisfactoriamente. Mucha de la historia es incierta; algo de ella, especialmente al referirse a **York**, se estima apócrifa por **Hughan** y otros escritores laboriosos. Sin embargo como tradición hereditaria de la Orden, no puede desecharse del todo sin cometer una injusticia. Pero sí debía de aceptarse con muchas reservas, hasta que las investigaciones profundas de los anticuarios Masónicos, que prosiguen activamente en Inglaterra sus labores actuales, deben conducirnos hacia una terminación satisfactoria. ⁽¹⁾

Las investigaciones de este asunto importante debían de conducirse con imparcial criterio y con ardiente deseo de encontrar la verdad y no sostener una teoría. La leyenda puede no ser verdad; pero si ha sido aceptada durante largo tiempo y venerada como una verdad, no debería ser rehusada hasta que exista evidencia incontestable de su falsedad. En censuras de esta naturaleza, deberíamos recordar la advertencia de un metafísico eminente. que dijo «...la mano que no puede construir una choza, puede destruir un palacio».

Pues hasta hoy, las investigaciones de estos interrogatorios acerca de la historia primitiva de la Francmasonería Inglesa, de las cuales el Hermano **Hughan** o el Hermano **Cronwell** puede con justicia considerarse como el jefe supremo, han sido conducidas generalmente con la sinceridad más limpia y el conocimiento más laborioso.

⁽¹⁾ Este trabajo es de autoría del I. y P.: H.: **Robert Gallatin Mackey**. La importancia del mismo radica en haber sido escrito en el siglo XIX, por un H.: que además de sus condiciones de estudioso de las cuestiones de la Masonería, fue corresponsal de guerra y reputado periodista. La importancia de los datos volcados, impone al menos profundizarlos, a la luz de los nuevos conocimientos obtenidos en posteriores investigaciones al respecto.



Antiguos Límites - Mojoneras - Landmarks

Marcas de Tierra - Línderos



Principios básicos de la Francmasonería Universal, Aprobados en la Asamblea General de Francmasones que se reunió en París en el año 1523.

De la Logia Francmasónica y de sus miembros

1. Siete o más francmasones debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste, a cubierto de indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una logia francmasónica, similar a las de la Masonería operativa.

2. Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (presidente) y dos Celadores, también Aprobados (vicepresidentes). Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos, colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto, y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.

3. Los francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos del Trabajo y de la Ciencia y comunicárles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los francmasones.

4. Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como francmasones a sus enemigos naturales, que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía franca de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.

5. No se admiten como francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física y mentalmente.

6. Unión, Solidaridad y Cooperación son los principios de organización interna de la Francmasonería Universal.

7. La inclinación al estudio y trabajo, la vida y costumbres sanas y normales, el comportamiento decoroso, el trato fraternal entre los asociados a la Francmasonería, la preocupación constante por el progreso y bienestar del género humano y por su propia perfección, son distintivos de un buen francmasón.

8. Para poseer los derechos completos del francmasón dentro de sus agrupaciones y dentro del pueblo masónico en general, es indispensable e imprescindible escalar los tres grados de capacitación de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, y conocer en esencia la Leyenda no alterada de la Masonería Antigua respecto a la Construcción del Templo de Salomón; contribuir económicamente para el sostenimiento de sus agrupaciones; asistir regularmente a los trabajos de Logia; preocuparse por los hermanos enfermos, perseguidos o caídos en desgracia y por sus familiares; ayudar a los hermanos viajeros y no abusar de la confianza de nadie.

9. Son derechos esenciales de un francmasón:

- a) voz y voto en Logia y en la Asamblea General (Gran Logia) de los Maestros Masones;
- b) elegir y ser elegido para todos los cargos dentro de sus agrupaciones;
- c) pedir la revisión de los acuerdos tomados en Logia ante la Asamblea General de los Maestros Masones;
- d) exigir en Logia la responsabilidad de los elegidos en el desempeño de sus cargos;
- e) pedir justicia francmasónica en casos de conflictos entre los asociados a las Logias afines;
- f) formar triángulos y estrellas para trabajar masónica mente en los lugares donde no es posible reunirse en Logia por razones de fuerza mayor;

• g) disfrutar de socorro, ayuda y protección mutuas entre los francmasones;

• h) visitar las logias ideológicamente afines y ocupar los puestos correspondientes a su grado de capacitación, previa identificación de su calidad de francmasón en la forma acostumbrada y segura, y

• i) pedir el Certificado de Retiro de la Logia sin explicación de causas, estando en pleno goce de sus derechos.

Son deberes primordiales de los francmasones, pugnar:

10. Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología.

11. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica.

12. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.

13. Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad.

14. Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en asuntos políticos.

15. Por la abolición de los privilegios de las castas de la nobleza y del clero.

16. Por la prohibición de emplear a los esclavos en los oficios de los hombres libres.

17. Por los derechos de los pueblos de gobernarse libremente, según sus leyes y costumbres.

18. Por la abolición de los tribunales especiales de justicia del clero y de las castas de la nobleza, y el establecimiento de los Tribunales comunes, de acuerdo con las costumbres y leyes de los pueblos.

Otras disposiciones constitucionales:

19. Toda Logia Francmasónica es soberana, no puede inmiscuirse en los asuntos internos de otras Logias, ni elevar a grados de capacitación superiores a los aprendices y compañeros afiliados a otras Logias sin su conocimiento o la solicitud de ellas.

20. Un pacto entre Logias significa la

Cooperación y no la renuncia total o parcial de su soberanía.

21. Siete o más Logias Francmasonicas de un territorio determinado pueden formar una Federación (Gran Logia) y tres o más Federaciones pueden unirse en una Confederación.

22. Para preservar intactos los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación no es recomendable la formación de dos Federaciones o Confederaciones sobre el mismo territorio.

23. La Asamblea General de los Maestros Masones es la autoridad Suprema en el territorio de una Federación,

dicta las leyes, nombra y controla su Gobierno Federal y elige a los representantes que forman parte de la Asamblea de la Confederación.

24. Todo francmasón capacitado, electo para un cargo o representación, es responsable ante sus electores y puede ser destituido por ellos en cualquier momento.

25. Entre los francmasones y sus asociaciones no pueden existir diferencias basadas en la distinción de razas, color o nacionalidad.

26. Los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad (no esclavi-

tud), Igualdad (ante las posibilidades) y Fraternalidad (como base de relaciones entre los hombres) son las metas de la Francmasonería.

27. Como producto del pensamiento filosófico progresista, los preceptos básicos de la Francmasonería son sagrados e inamovibles. Estos preceptos no pueden estar en contraposición con los progresos de las Ciencias ni con las ideas avanzadas de épocas posteriores, por lo tanto los francmasones no pueden tergiversarlos ni omitirlos, sin perder su calidad de progresistas y de francmasones.

CIENCIA Y MASONERIA



Neville More Beaugy :
O.: de Venezuela

Antes de establecer un paralelo entre ambas palabras, estimo necesario buscar ciertas definiciones que nos permitan comparar, adecuadamente, conceptos que entendemos como **ciencia** y **masonería**.

Ciencia: Entendemos como ciencia todos aquellos ramos del saber humano susceptibles de demostración y que sean utilizadas en provecho del desarrollo material o intelectual de la humanidad.

Las ciencias se enseñaban en la antigüedad en forma reservada, secretamente. Por ejemplo los Egipcios los sacerdotes formaban dos clases de distintas dedicándose c/u de ellas por separado a la enseñanza exclusiva de conocimientos humanos, sometiendo al alumno a pruebas sumamente rigurosas para asegurarse de la aptitud y vocación lo cual realizaba por el prestigio del misterio con tanto esmero velado a la plebe.

En Inglaterra aun se utiliza la palabra «mystery» como sinónimo de oficio o profesión.

La ciencia envuelta con el ingenioso simbolismo de sus grados, es la base del sabio sistema que practica la masonería; por ello la encontraremos misteriosamente alegorizada por alguno de sus elocuentes emblemas que, cual las esferas con que vemos realzar las columnas en muchos grados, especialmente en el de C.: y en otros nos indican claramente que su estudio constituye el objeto primordial de los mismos.

Masonería: La masonería es un sistema moral velado por alegorías e ilustrada por símbolos, su practi-

ca hace que sus miembros avancen hacia su superación en un plano armónico para que sepan vivir la vida y convivirla fraternalmente; es también una institución que enseña el valor eterno de los principios de la cultura humana individual, independiente de los lugares y épocas.

En muchas culturas antiguas el hombre asumió conscientemente la dirección de su propio desarrollo intelectual, espiritual y material, inventó métodos y técnicas para realizarlo.

Los métodos son maneras de pensar y las técnicas de hacer. Fue así como creó el arte de hacer hombres sabios y útiles y nació la masonería.

La masonería hace ciudadanos y pensadores, su reino es de este mundo. Sostiene que el progreso de la humanidad descansa sobre dos columnas: la ciencia y la virtud; por eso es la abanderada en la instrucción y la investigación y reclama para el hombre, el derecho natural a buscar y alcanzar la verdad, sin admitir ni reconocer límite ni obstáculos para ello.

La masonería entiende la virtud como la expresión de una íntima convicción es algo que se vive y se ve.

El honesto se comporta como tal pero no lo publica, la masonería admite como única diferenciación la del Mérito, jamás la del dinero, ni la del poder ni color de la piel.

La masonería da a las Ciencias el más alto sitio que puede reconocerse a la obra del intelecto; exalta el arte y propugna su fomento

como labor creativa de expresar el espíritu y las emociones.

La masonería no hace al hombre perfecto, enseña como lograrlo a los hombres que toman la decisión de perfeccionarse. Tampoco la masonería hace a los hombres libres, busca y escoge a los libres y les abre la puerta del Templo; la masonería no hace hombres de buenas costumbres, los halla en la sociedad y les enseña como hacerse masones, si quieren ser abanderados de las buenas causas.

La masonería siempre propugna la necesidad de difundir el libro, de explicar a los hombres como utilizar la Razón y la Voluntad para poder identificar en cada uno las imperfecciones que pueden hacerlo inapto para encajar en la construcción del templo.

Y aunque busque la perfección trata de elevar bien alto la cabeza; sin dejar de sentir la solidez del suelo bajo los pies.

Creo, sin temor a equivocarme que ciencia y masonería parten de un mismo principio y con un propósito único: hacer al hombre a la imagen y semejanza de su creador.

Los hombres en la masonería han sido celebres y admirados en todas partes, la gente sencilla se asombra de saber que aquel a quien tanto admiraban era masón y los sectarios lloran su impotencia porque no entienden como, dentro de la masonería hay hombres singulares que el mundo recuerda con admiración. gente como Humboldt, Lavoisier, Newton, Pasteur dentro de las ciencias.

Literatura: *Diccionario de la Masonería*, L. Abreu; *Proyección de la masonería en el medio social*, Pedro A. Barboza de la Torre; *El hombre: Fin de masonería*, Miguel Gutiérrez.



Principios de unificación masónicas



Por Genaro de J. Mena Lizama : .

1. La Francmasonería no persigue utopías, sino **Ideales realizables** en el seno de la sociedad humana, en la que vive y trabaja, recogiendo sus anhelos e inquietudes y sembrando en ella sus ideas.

2. No cree en la existencia de estados perfectos que serían inmutables y estáticos; su ideal es **Dinámico**. Por ello pretende únicamente, ser **Factor activo del progreso**.

3. Entiende por progreso, la constante superación del pasado, para emancipar al ser humano del dolor, de la esclavitud y de toda servidumbre material y moral y hacerlo participar en todos los beneficios que pueda proporcionar la civilización y la cultura, por medio de una organización positiva de la sociedad.

4. Tiene principios por los que se rige y en los que anida el **Germen de todo progreso**, que brota y se desarrolla en cada pueblo y en cada época de la historia, con arreglo a las condiciones del medio.

5. Son sus metas invariables:

- a). Destruir los viejos moldes de pensamiento y acción que se oponen al progreso;
- b). Construir nuevos ideales al servicio del hombre;
- c). Laborar por su triunfo.

6. Pretende alcanzar sus metas por medio del **conocimiento científico**, siendo su lema «**Saber es poder**». Así pues, persigue el conocimiento de la verdad, sancionada por la experiencia.

7. La francmasonería es, por lo tanto **un movimiento filosófico activo, filantrópico**, a la vez nacional y universalista, en el que caben todas las orientaciones y criterios que respetan y defienden el **postulados de la personalidad de los hombres y de los pueblos**.

8. En consecuencia, reconoce y proclama en su totalidad, la **Declaración Universal de Derechos del Hombre**, aprobada por las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948, y trabaja por el establecimiento de un **Orden Social** que garantice tales derechos.

9. Proclama igualmente el **Derechos de autodeterminación de los pueblos** y condena las guerras de agresión y conquista.

10. Aspira pues, al establecimiento de un **Estado de Derecho** en cada nación, que impida los privilegios, la explotación del hombre por el hombre y la de los pueblos débiles por los pueblos fuertes. La institución cree que únicamente en un Estado de Derecho y en una sociedad regida por los principios de **Libertad, Igualdad, Fraternidad** puede ser respetada la dignidad de los hombres y de los pueblos, que implica el pleno derecho a su desarrollo, por el libre ejercicio de sus potencialidades para enriquecer su vida con toda clase de bienes.

11. Proclama el **Derecho de rebelión**, contra todas las tiranías políticas, económicas, culturales, etc., que no respeten los derechos fundamentales del hombre.

12. La Filosofía Francmasónica supone, como toda filosofía, una actitud ante la vida, la **Actitud masónica**, que obliga a observar una conducta en estrecha correspondencia con ella.

13. Como toda asociación que aspira a realizar fines dentro de la comunidad humana, **No puede ser apolítica**. No es órgano de ningún partido político o agrupación social, pero agrupa en su seno a hombres de diferentes ideologías progresistas, para estudiar e impulsar, lo que hay en ellas de común en beneficio de la humanidad y asegurar así la **Justicia y la Paz** entre los hombres y entre los pueblos, sin distinción alguna de raza, sexo, color, nacionalidad, etc.

14. Es preocupación fundamental de la Institución, laborar constantemente para acrecentar el acervo común del pensamiento progresista universal, con base a la convivencia de los hombres y de los pueblos, la que será tanto más **Pacífica y fecunda** cuanto más amplia y firme sea aquella base.

15. La Francmasonería aspira pues a un Orden Universal Democrático y Cosmopolita, en el que los hombres y los pueblos colaboren y se beneficien mutuamente en su libre desenvolvimiento a través de su **Unión, solidaridad y cooperación**.

16. Considerando que las ideas metafísicas son del dominio exclusivo de la apreciación individual, la Institución rechaza toda afirmación dogmática, por lo que no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción teológica o metafísica. Enseña la práctica de la tolerancia y combate el fanatismo, principalmente aquel que se traduce en la explotación de la ignorancia.

17. Proclama los principios de **Libertad del pensamiento, de conciencia y de absoluto Laicismo del Estado**, que tiene por fin mantener un ambiente de convivencia pacífica, pero que no supone indiferencia ante la diversidad de ideas y creencias, pues la Institución declara que es objetivo fundamental de la misma, la búsqueda de la verdad por su triunfo, para impulsar **El progreso del género humano**, obstaculizado constantemente por la ignorancia y la superstición.

18. La Francmasonería considera que la elevación ética, la emancipación y el progreso de los hombres y de los pueblos, se consigue a través de la **Educación**, de la **Ilustración** y del **Trabajo**. Aspira al conocimiento de la **Verdad**, sancionado por la experiencia, siendo su lema «**Saber es poder**».

19. **La francmasonería es militancia**. Concibe la marcha evolutiva de la Humanidad, con arreglo a una **Filosofía de la Historia** contenida en la **Leyenda de Hiram**. La Institución tiene carácter de **Academia** para enseñar dicha filosofía y forjar en ella las conciencias de los guías de los pueblos.

20. Los principios de carácter general de la Institución, tienen la elasticidad suficiente, para que su interpretación los haga válidos en todos los tiempos y en todos los países, ya que en ellos anida el germen del progreso, que brota y se desenvuelve con arreglo al medio. Su estudio corresponde a los Grados Simbólicos.

21. En cada país y en cada época de su historia, hay circunstancias especiales que son fundamento de una filosofía singular, la cual no se opone a los principios generales, sino que es la natural consecuencia del desarrollo y aplicación de los mismos. El estudio de tales circunstancias, en relación con los problemas universales y la formación de aquella filosofía, corresponde a los Grados Superiores.

viene de la página 10

22. La eficacia de la Institución como factor de progreso, depende de la comunidad de sus ideales y de su acción en todo el mundo. Por lo tanto la Francmasonería aspira a establecer un constante **Intercambio de conocimientos y prácticas**, entre los francmasones y las potencias francmasónicas, para cimentar sobre bases firmes la afinidad ideológica y la unidad de acción que pretende, **Sin distinción de ritos**.

23. Para tal fin considera que el carácter francmasónico, indispensable para establecer relaciones de amistad con los distintos Ritos, está dado por las condiciones siguientes:

a). Trabajo en secreto;

b). Estructura gradual;
c). Simbolismo de la Masonería Operativa libre; d). Leyenda del Tercer Grado.

Proclama por último el **Derecho de hospitalidad**, que se debe a todos los hombres e Instituciones perseguidas por sus ideales de Justicia y Libertad y muy particularmente el **Derecho de asilo** a los francmasones y a las Potencias Francmasónicas perseguidas en sus respectivos países, para que puedan seguir trabajando desde el exilio, por la libertad de sus pueblos.

Lista [LogiaRED]



Sigo con interés el fecundo intercambio de opiniones con relación a las nociones de Arquitecto o Creador. ⁽¹⁾

Estimo que existen en esta noción de arquitecto, concepciones de la **Gnosis** primitiva. La palabra arquitecto esta compuesta por **Arje**=principio (*El equivalente hebreo es bereshit*) y también **Materia primordial**. En el libro de **Juan** se nos dice que en **Arje** estaba el principio, y que este era el **Logos**, depositario de la **Luz**, según el cual todas las cosas fueron hechas.

Tectum=que hace, construye. Siendo pues arquitecto, *el que construye con la metría primordial*.

Del mismo modo en **Bereshit** -Génesis- se nos dice que **Bereshit Bara Elohim**, donde **Bereshit** es en el **principio**, *creó (forma singular del verbo crear), Elohim (masculino plural, de una palabra femenino singular)* ¿Por qué no se escribió **Elohim** *creo en el principio?* ¿Cuál es ese misterioso principio?

Se nos dice que el **Ruaj de Elohim** (*Espíritu de Elohim, se mecía o incubaba sobre la faz de las aguas*), y luego la creación de la **Luz** la «*True Light*», por cuanto el **sol** es creado en el cuarto día.

Para los agnósticos era el **logos**, el mismo **logos Spermatikon**, la fuerza de la **Generación**, de la cual **Jesús** emblemático del héroe solar, -tal como se describe en la visión apocalíptica de **Juan**-, tenía escrito sobre su **muslo Rey de reyes**. Donde muslo es un eufemismo para referirse a los órganos de la generación. Véase en el **tanaj**, Biblia hebrea, el juramento sobre el muslo o la expresión *salieron de su muslo... generaciones*. Adicionalmente la expresión latina **Testis, testimonio**, de la cual deriva la palabra **testículos**. Es el Apocalipsis reconocido como libro inspirado muchísimos años, luego de reiterados Con-

cilios por la Iglesia, un libro iniciático por excelencia ocultando en su interior el **Gran Secreto de la Iniciación**.

Nelson Aharon :
Logia «**La Esperanza**» N° 72
Valle de Jaiffa -Israel-

Tómese por ejemplo la curiosa expresión del Apocalipsis, «*ruido de molino no se escuchara en ella*» (**Apocalipsis** 18-21), donde ruido de molino y piedra de moler, refieren al uso degenerativo de la fuerza de la Generación. Se escribe en el libro de Iob (**Job**), «*Muela para otra mi mujer*». Del por qué de este símbolo, dejo a los hermanos material para el estudio.

Era la materia primordial la misma **Madre** cósmica, las aguas de la vida y la regeneración, simbolizado en el libro del Génesis por la lucha eterna entre los dos principios, el de regeneración, la mujer y el de degeneración -la serpiente-, «*ella te morderá el tobillo y tu le aplastaras la cabeza*», luego elaborado y tomado por el gnosticismo, y por la iglesia, como se ve en muchas iconografías, a la **virgen pisando a la serpiente**.

Es la misma serpiente el principio tanto generador, como regenerador, que es preciso **exaltar**. La podemos encontrar en su origen etimológico como **serpens**, en el antiguo Egipto **Serapis**, *serpientes ardientes* en hebreo (**Números** 21-6/ 21-8/; **Deuteronomio** 8-15) y los mismos Ángeles ardientes o Serafines de la tradición cristiana. (Véase **Isaías** 6.2.6/).

A esta naturaleza femenina del principio de la generación se le ha llamado en las **letanias lauretanas**, escritas seguramente por iniciados refugiados en monasterios:

**Virgo potens
sedes sapientiae**

viene de la página 11

**causa nostra lactitiae
vas honorabile
vas spirituale
rosa mística
janua coeli
stella matutina...**

A esa agua primordial es necesario fecundarla con el fuego masculino, del mismo modo que macrocósmicamente, es la naturaleza, mas correctamente **Gnatur**, fecundada, por los rayos del **sol** sin contacto físico (*Virginidad*) arquetipo simbólico difundido extensamente en todas las tradiciones.

La Misma Virgo zodiacal que en el hemisferio norte, indica en los meses de verano su naturaleza esencialmente maternal, en la que los frutos *maduran* (**Matura, mater**),

produciéndose las místicas bodas alquimias, en las que en agua se convierte en el fruto de la vid y el vino por la acción solar.

Corresponde recordar que la «Ascensión de la virgen» según la tradición cristiana, coincide por su fecha, con el pasaje del **sol** por el signo de **Virgo**.

Al iniciado corresponde encontrar en su microcosmos, el **magnus opus** y así poder entender la presencia de las vasijas de sal y azufre, junto con el pan y el agua del C.: D.: R.:

En **Hiram, Logos**, está como **Alkim**.

⁽¹⁾ El autor se refiere al tema planteado en la Lista [La gran familia Universal] .



ACACIA 2 revista masónica editada en Chiapas -México-

Hemos recibido la 1ra. y 2da. edición de la revista ACACIA 2 órgano informativo para los QQ.: HH.: Compañeros de la Muy Resp.: **Gran Logia del Estado de Chiapas Joaquín Miguel Gutiérrez de AA.: LL.: y AA.: MM.:** de cuyo contenido nos hemos impuesto y que consideramos de excelente calidad. Por tal circunstancia, les expresamos nuestro reconocimiento y los alentamos a seguir perseverando en la tarea difusional que han emprendido.

La publicación es de circulación restringida, por lo que mencionamos a nuestros QQ.: HH.: solicitarla a la mencionada Gran Logia.



Revista A Trolha Trabalhos do Mês

Tapa del mes: **Igreja e Maçonaria**
Pe. Valério Alberton, SJ.

Hemos recibido una nueva edición de la revista masónica brasileña, en la que se consignan importantes trabajos. Entre ellos: **A Face Oculta da República**, por el Irm.: Breno Trautwein (In Memoriam); **Rituais de Aprendiz do Rito Escocês Antigo Aceito** Irm.: Joaquim da Silva Pires; **Isolamento Insuportável** Irm.: Antônio do Carmo Ferreira.

Cursos & Eventos

Os Painéis das Grandes Lojas Brasileiras, Irm.: Oswaldo Ortega.

Curso Integrado de Maçonaria Simbólica
Participação da Maçonaria na Proclamação da República Irm.: Frederico Guilherme Costa.

O Rito de York A.: R.: L.: S.: «Os Templários Nº 2819»
Filhas de Jô; **Da História da Maçonaria Gaúcha** Irm.: José Castellani; **Intalação do Bethel da Ordem Internacional de Filhas de Jô; Bate-Papo com o Irmão A Bandeira de Dourados.**

Últimos Trabajos:



¿Por que?; **Dia do Maçom**; **Os Bons Costumes**; **Entendendo e internalizando as Instruções Maçônicas**; **A Ordem Militar de Santiago**; **Ser um ser Limpo e Puro**; **Retrato sem Retoque.**

El Heraldo Masónico

Ya se encuentra a disposición de los QQ.:HH.: **EL HERALDO MASONICO**, Revista Internacional Independiente, en su edición de Diciembre del 2001, en formato HTM, sin graficos ni colores. La edición completa, no obsdtante y para quien la desee en ese formato, se puede solicitar a:

César A. Pain Sr.
cpain@cox.rr.com

El Q.:H.: César A. Pain, quien dirige la publicación, ha enviado un mensaje fraterno con motivo de las destituciones y el comienzo del año 2002, con el deseo de que este sea el de «Unión de la Masonería Universal»

Agradecemos las palabras de aleinto que nos ha formulado el Q.:H.: Pain, en la edición de su revista.

Nuevas autoridades en la A.: y R.: L.: «7 de junio de 1891 N° 110»

Durante su tenida ordinaria del día 11 de diciembre ppdo, la A.: y R.: L.: «7 de Junio de 1891» N° 110, de la Obediencia de la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**, procedió a la elección de las Luces que regirán los destinos de la L.: durante el período 2002 al 2003.

El cuadro lógico quedó conformado de la siguiente manera: V.: M.: V.:H.: **Roberto Urrutia**; Prim.: Vig.: Q.: H.: **Raúl Melendez**; Seg. Vig.: Q.: H.: **Antonio Marciglio**, Or.: Q.: H.: **Roberto Angel Peralta**, Sec.: Q.: H.: **Roberto Eiriz Estevez**; Tes.: Q.: H.: **Ernesto Rimondi**; Hosp.: **Edison Galileo Pena**; Exp.: Q.: H.: **Pedro Balci**; Maest.: de Cer.: Q.: H.: **Carlos Rico**; Guard. Int.: **Rodolfo Danza**.



En la próxima edición, publicaremos el artículo titulado **Profetizando el fin del mundo**, extraído de la página web del Q.:H.: **Pedro Canseco López**, 33, por considerar muy interesante su difusión a través de **Hiram Abif**.

A partir de ese artículo, trataremos de consignar algunos otros de la serie que el Q.: «hermano pedro», edita en su página y que se refieren a las curiosas e interesantes tradiciones Mexicanas.

Conferencia sobre «Ritos de arentación masónicos»

La A.: y R.: Logia **7 de Junio de 1891 N° 110**, ubicada en San Martín 3237 de la ciudad de Mar del Plata, realizó una Tenida Blanca de conferencia sobre el tema: «**Ritos de Arentación Masónicos**», que pronunció la distinguida Dra. **María Carola Sempe**, el día sábado 16 de diciembre ppdo a las 18 horas.

La disertante es Dra. en Ciencias Naturales y Licenciado en Antropología, y en su extenso currículum, es de notar las numerosas conferencias dictadas y los importantes cargos académicos que ejerce.

Es interesante resaltar que dicha conferencia fue el inicio de un ciclo de la Institución, considerado de «**puertas abiertas**» por lo que fue invitado el público en general, concurriendo un considerable número de interesados. Cabe señalar que la conferencia se llevó a cabo en la sede de la L.:, uno de los salones más prestigiosos de la ciudad y que data de fines del siglo XIX.

Adios a Medieval Virtual

Con gran desazón hemos recibido de parte del Q.:H.: **José Carlos de Araújo Almeida Filho** el comunicado en el que señala que «**Medieval Virtual**», en cuanto a empresa de librería virtual, ha dejado de existir.

Virtualmente, la «*realidad*» recesiva concurrente tanto en Brasil como en Argentina, en mérito al accionar del neoliberalismo tan de moda, ha hecho que las tributaciones no se puedan equilibrar con la rentabilidad inversora. Pero es significativo el hecho de que los «*libros serios*» sobre masonería, quedaban en los estantes, mientras se propagan los pseudo esotéricos o misticistas, que tanto penetran en el ámbito del cholulismo ambiente. Incluyendo a nuestros QQ.:HH.:, aunque la cultura masónica logrará permanecer a pesar de tales avances.

Al menos nos queda la esperanza de que su página de «**Medieval**», subsiste. Y puede visitarse en:

<http://www.almeidafilho.adv.br>

Noticias de la Ciencia

de NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Vol. I N° 193 - Viernes, 2 de Noviembre de 2001

Una planta versátil para experimentar procesos de la industria alimentaria: La Planta de Biotecnología Agroalimentaria del CSIC en Valencia, una de las pocas de su tipo que existen en toda Europa, ofrece la posibilidad de experimentar a escala piloto con microorganismos que sintetizan biomoléculas de interés como enzimas o aditivos en general. Es una instalación singular y versátil: diseñada a imagen de una planta de producción real, permite ensayar a nivel preindustrial todas las etapas de un proceso y escalarlo de forma progresiva.

Reproduciendo la estructura del hueso: Los científicos de la Northwestern University se han convertido en los primeros del mundo en diseñar una serie de moléculas que nos podrían permitir reparar huesos, tanto en fracturas como en zonas afectadas por el cáncer.

Las plantas antárticas se reparan a sí mismas: Investigadores holandeses de la NWO (Netherlands Organization for Scientific Research) han estudiado los efectos del agujero en la capa del ozono antártico sobre la vegetación de esta zona.

Energía eléctrica para la ISS: ¿Cuál es el recurso más importante para la Estación Espacial Internacional? ¿La energía eléctrica!

Agua dureadera en Marte: Un análisis de los mapas topográficos y fotografías de alta resolución de la superficie de Marte, así como el reciente estudio de meteoritos marcianos, sugiere que el agua estuvo presente sobre el Planeta Rojo durante una escala de tiempo mucho más amplia de lo que se creía hasta ahora.

El campo magnético terrestre se invierte: Investigadores holandeses de la NWO han desarrollado un método mejorado para la identificación de las señales magnéticas en estratos geológicos antiguos. El sistema ha servido para mostrar que, efectivamente, el campo magnético terrestre se invierte cada 10 millones de años.

Interruptor fotónico: La manipulación de fotones podría servir como base fundamental para hacer realidad la computación cuántica.

Base científica de la acupuntura: Parece que funciona, así que los científicos tratan de buscar cuál es la respuesta de los tejidos del cuerpo a la acción de las agujas, más allá de sus efectos terapéuticos.

Cambios sociales en la Edad del Hierro: Un estudio de diversos enterramientos procedentes de la lejana Edad del Hierro, encontrados al sur de Holanda, pone de manifiesto los cambios sociales que se pusieron en marcha en esta época.

Los astronautas tendrán problemas de sueño en misiones largas: Con un antiguo astronauta de la Mir actuando como sujeto y coautor del trabajo, varios científicos han realizado un estudio sobre la influencia de los viajes espaciales largos en el descanso de las tripulaciones

Investigadores descubren un preciso mapa olfativo: Todos los días utilizamos la nariz para comprender nuestro entorno. Puede que no dependamos tanto de nuestras capacidades olfativas como los perros o los ratones, pero podemos reconocer y «asignar un olor» a miles de sustancias químicas presentes en el ambiente.

Contra las fugas de gasolina: Investigadores de la Virginia Tech están estudiando cómo los microbios pueden encargarse de la limpieza de los escapes de gasolina en los tanques subterráneos, antes de que contamine las corrientes de agua.

Las temperaturas de formación de rocas antiguas: Un investigador de la Virginia Tech ha estudiado las pequeñas burbujas presentes en rocas de hace 300 millones de años para averiguar las temperaturas bajo las que se formaron.

¿Volcanes activos en Marte? Estudiando las imágenes enviadas por la cámara MOC y el altímetro MOLA de la sonda Mars Global Surveyor, los geólogos planetarios se muestran sorprendidos por la aparente juventud de ciertas regiones marcianas.

Un solsticio singular

escrito en 1997

José Schlosser P.:M.
desde Israel.

¡Te acordás Hermano, qué tiempos aquellos, mucho antes de **Copérnico**, en los que el hombre, ingenuo y egocéntrico, se imaginaba vivir sobre un disco a cuyo alrededor giraban soles, lunas y planetas!

En este hemisferio norte nuestros antepasados se asombraban ante un sol que se veía en puntos distintos del horizonte en los amaneceres y ocasos que se sucedían a lo largo del año. El recorrido por los cielos era más bajo en invierno y más alto en verano. Los extremos de estos trazados astronómicos en diciembre y en junio, fueron considerados como signos divinos desde la más remota antigüedad: en las sociedades primitivas que levantaron toscos monumentos de piedra como los de **Stonhenge**, en el **Visnú-Sol** de la India, en el dios **Mithra** de Persia, en la leyenda de **Osiris**, el dios sol de los egipcios, en la fiesta de las luces de la **Jánuca** judía y en la **Navidad** cristiana.

Pero nuestra reflexión de hoy no está proyectada hacia la historia, sino hacia un cercano futuro. Hoy están naciendo iniciáticamente los masones que tendrán tres años cuando se produzca el primer solsticio de verano del año 2000. *¿Cómo será el mundo que el sol iluminará en ese inminente primer día más largo del nuevo milenio?*

Quizá el hombre ya haya logrado cruzar la zona de influencia terrestre y visitado otros mundos. Es posible que la medicina haya descubierto la milagrosa fórmula que destruya el cáncer o el antídoto para el SIDA. Es probable que la física haya profundizado más en su búsqueda del «átomo atómico», la aparentemente utópica partícula final. Podemos tener la esperanza de que las masas de población del tercer mundo hayan conseguido alimentos suficientes para su subsistencia. Cabe aún imaginarse una técnica gigantesca que haya logrado reponer el ozono que destruimos. Pensemos inclusive qué métodos revolucionarios puedan haber devuelto a las especies animales de mares y selvas, su desarrollo natural. Y que se llegue a un acuerdo obligatorio para conservar los espacios verdes. Soñemos con que los bioingenieros genéticos nos hayan regalado la panacea de una vida mejor, si no mayor. Aun más prosaica puede ser nuestra ambición de un vuelo individual que nos salve de pasar horas encerrados en una cápsula móvil, dentro de las aglomeraciones de tránsito carretero. O la de que pue-

da implantarse en nuestro cerebro un "chip" que nos comunique con quien sea, donde sea.

¿Quién evitará sin embargo nuestra decadencia espiritual como hombres?

La solidaridad colectiva ha perdido su sentido, y hoy la mayoría de los individuos busca egoístamente llegar a su personal meta hedonista, sin importarle el sufrimiento ajeno. El materialismo tiende a barrer toda ambición de perfeccionamiento espiritual o intelectual.

Cayó en desuso la promesa basada solamente en el honor de quien la hace.

La responsabilidad profesional viene siendo repetidamente olvidada en una estructura deshumanamente mecanizada.

La creación artística ha distorsionado sus cometidos, haciendo que pseudo genios la utilicen, -en el mejor de los casos-, para transmitir sus pesadillas. En el peor, para influir subliminalmente en favor de distorsionadas ideologías. Los nuevos profetas de nacionalismos xenófobos, destruyen el sueño de quienes pretenden ser ciudadanos del mundo.

La cultura envasada satura al público desde los medios de comunicación, los que imponen titulares vacíos de contenido real o que apelan a la sensiblería banal y estéril.

Improvisadas figuras mesiánicas que se ocultan tras religiones originalmente puras, ofrecen milagros y medallas a los creyentes en su espúrea demagogia de perdonar pecados. Promesas edénicas fanatizan a multitudes ignorantes, condicionándolas para ejecutar los más execrables actos de terror y asesinato colectivos.

Los principios laicos cuya materialización costó tantos esfuerzos y sacrificios, son aplastados por un renacer del oscurantismo eclesiástico en todas las confesiones.

La democracia agoniza bajo un manto asfixiante tendido sobre ella por políticos incapaces y venales traficantes de influencias.

Deslumbrantes teorías económicas proclaman las virtudes de la privatización, aún a costa de poner en manos de monstruos multinacionales las más caras conquistas de la cultura moderna, en servicios públicos, educación y salud.

Y no por último el menos importante

de una lista sin fin, los atentados indiscriminados contra los derechos humanos, que son perpetrados por cualquiera que detente una pizca de poder, desde el pequeño burócrata, hasta el autócrata cuya voluntad es ley.

Demos alas a la imaginación. Dentro de tres solsticios, allá a lo lejos, muy por encima, a una distancia de 400 años luz, podría estar girando una nave espacial procedente de una galaxia desconocida. Y en ella, unas figuras verdes, clorofilianas, qué, como los vegetales, viven gracias a la fotosíntesis. Pero en nuestra fantasía son poseedoras de una inteligencia superior tan avanzada, que a la luz de sus sensores visuales, los terráqueos parecen ser ejemplares de un submundo primitivo. Las intenciones de los "verdes" para con los humanos son buenas, sin embargo.

Tienen la esperanza de encontrar a purros de corazón, para hacerles compartir su avanzada organización social, su técnica casi divina, su moral ideal. Buscan y buscan, pero no encuentran a los hombres perfectos que buscan. Cuando ya están dispuestos a conformarse, aunque más no sea con imperfectos que buscan su perfección, encuentran en un **Templo** como el nuestro, a aquellos masones de tres años. *Ven en ellos la esperanza para el mundo del futuro. Y a ellos les transmiten sus misterios para que los difundan sobre la faz de la tierra.*

Pero volvamos a la realidad: lamentablemente ningún extraterrestre vendrá a ayudarnos. La lucha de la Masonería para preparar un mundo mejor en el que las generaciones futuras gocen de una vida plena, es una lucha solitaria, ingrata e interminable.

Su base doctrinaria es hegeliana: la razón universal existe independientemente de la presencia de seres racionales. Y esta razón universal es un concepto de lo que es correcto, verdadero y válido. *Esta impersonalidad de la razón lleva a la conclusión de que quien actúa según ella, deja de lado motivos personales y egoístas, dirigiendo su acción solamente hacia el bien común.*

La Masonería pone su fe en este concepto, con el que se abstrae de las maldades y se inmuniza contra la frustración: el mundo es esencialmente bueno y la misión de nuestra Orden es emplear toda la elocuencia del propio ejemplo para persuadir a los profanos, de que descubrir esa bondad inmanente es el principal objetivo del hombre, el único camino que le permite llegar a su plena realización y la forma adecuada para obtener su verdadera libertad.

¡Que el primer Solsticio del tercer milenio haga realidad la utopía de nuestros sueños!

¿Qué significa Masonería?



Aunque los estudiosos de la Historia de la Masonería, en minuciosa búsqueda y perseverante acumulación de antecedentes, referencias y hasta deducciones de carácter aleatorio, hayan acumulado numerosos antecedentes de su origen, resulta difícil afirmar con exactitud toda una cronología que certifique la autenticidad de remontarse a los tiempos más antiguos o pensarlos como inscritos, por ejemplo, en el Pentateuco.

Según refiere **Gallatin Mackey**, resulta oneroso "...poder encontrar evidencia incontestable para hacer aparecer a la Masonería, establecida con el sistema actual, más allá de los tiempos de las Corporaciones Constructivas de la Edad Media."

Para tener una noción acorde a los tiempos que nos tocan vivir, nos referiremos a la Masonería actual por el sentido de referirla como hermandad arquitectónica, "...distinguida por signos, por palabras, y por lazos fraternales que no han cambiado esencialmente, y por símbolos y leyendas que se desarrollan y extienden, en tanto que la asociación sufre una transformación; la que, representando un arte activo, se convierte en una ciencia especulativa".

Diferente como lo eran de las de otros gremios, las Corporaciones Constructivas no aparecieron con toda su organización propia, semejante a **Autochthones** en Francia. Seguramente tuvieron un origen y arquetipo, del que proviene su singular carácter. Podemos referirnos entonces, por ejemplo, a los **Colegios Romanos de los Artífices**, esparcidos por toda Europa por las invasoras fuerzas del imperio. Nos remontaríamos a **Numa**, que les legara la mixtura práctica de carácter religioso, que poseían y que fue imitada por los arquitectos medioevales.

Podemos mirar a la Francmasonería, bajo dos puntos de vista muy distintos: el primero, como una sociedad de Arquitectos Especulativos que contruían templos espirituales, concepto este para calificar a los Arquitectos Activos del siglo X y los de centurias sucesivas. Supone-

referenciando a Mackey

mos que eran desprendimiento de los Fracmasones Viajeros, según lo indica **Como**, haciéndolos remontar a la época de los **Colegios Romanos de Arquitectos**. Esta posición puede o no aceptarse, de acuerdo a la credulidad o incredulidad del analista.

Mackey nos refiere en su **Enciclopedia de la Masonería**, que la Masonería puede verse también bajo otra base y fundamento. No solo con la apariencia de *ciencia especulativa*, basada en el arte activo, sino de una manera significativa como la expresión simbólica de una idea religiosa. Es decir, concretamente, ver en ella una importante lección de la vida eterna, que nos refiere la leyenda, que aun verdadera o falsa, la adopta la Masonería como un símbolo y una alegoría.

Pero. ¿cual es el origen de esta leyenda? ¿Fué acaso inventada en 1717 al renacer la Francmasonería en Inglaterra? Una evidencia de carácter circunstancial, nos llega desde el **Manuscrito de Saloane N° 3329**, exhumado de los archivos del Museo Británico y conocida leyenda asumida por los Masones, por lo menos los del siglo diecisiete.

Según parece, los **Masones Activos de la Edad Media** tenían una leyenda, según tales evidencias. Se deduce que los **Compagnons de la Tour**, descendientes de los Gremios de los viejos Masones tenían una leyenda. Sabemos que era en su naturaleza de carácter muy semejante, aunque no en todos sus detalles, tenía relación con el Templo de Salomón.

Una pregunta nos acucia: ¿inventaron los arquitectos de la Edad Media su leyenda?, ¿o la obtuvieron de alguna vieja tradición? La respuesta, sin embargo, afecta muy poco la antigüedad de la Francmasonería. "No es la forma de la leyenda, -sostiene Mackey- sino su espíritu y **disegno simbólico**, lo que nos preoocupa".

Lamentamos no consignar el autor de este trabajo, pues nos ha llegado a la redacción sin su nombre. Sin embargo tenemos la certeza de que podemos referenciarlo apenas seamos informados de su autoría, que publicaremos en el próximo número.

El Cielo o la Bóveda Celeste

Dentro de la decoración de un Templo Masónico, está la del cielo raso, (*bóveda celeste*) que debe hacerse representando un cielo estrellado.

En el nuestro, según lo oído a un QQ.: HH.: fundador de esta R.: L.:, la ubicación de los distintos elementos que representan los astros y estrellas, fue hecha de acuerdo con la posición en que se verían al ser observados desde este mismo lugar, el día de su instalación. Para conseguir esto, se pidió la asesoría de un experto en Astronomía; la posición en que se encuentran las distintas estrellas de este cielo raso, no ha sido un capricho del constructor.

El simbolismo del cielo estrellado, a mi juicio, se relaciona con aquella frase que expresa que las dimensiones de un Tem.: Ma.: son: su altura de Cénit a Nadir; su ancho de Norte a Sur y su largo de Oriente a Occidente, indicando con ello el carácter Universal tanto de nuestra A.:O.:, como de los principios que sustenta y de los QQ.: HH.: que la componen.

Nuestra A.: O.: es Universal, porque su origen se pierde en la noche de los tiempos pasados: Además porque prácticamente existen RR.: LL.: en todos los lugares de la Tierra.

Sus principios son Universales porque comprenden al Ser Humano, y dentro de él a lo que es permanente y eterno: la búsqueda de la verdad, el amor a la Justicia, el ansia de Libertad, Igualdad y Fraternidad y el deseo de superación.

Los QQ.: HH.: que la componen son Universales, porque provienen de todas las nacionalidades y razas, profesan todas las religiones, ingresan a los más diversos Partidos Políticos y son adeptos a las más variadas Escuelas Filosóficas.

No obstante este universalismo exige una condición para poder ingresar a ella: «*Ser libre y de buenas costumbres*», además en sus Ten.: no está permitido hablar de religión ni política, porque han sido factores que muchas veces separan a los Hombres. Sin embargo recomienda a sus adeptos el estudio de estas dos disciplinas de conocimientos.

Miguel Gutiérrez : .

2do.: V.: Mayo 1997. (e.: v.:) -Venezuela-



Las 2 esferas



sofos declararon la redondez del mundo, o el modelo heliocéntrico del universo; o que los Vikingos viajaban a América, y que aunque esto no trascendió al "conocimiento popular", no tiene motivos para no haber formado parte del conocimiento iniciático.



Con la certeza de vuestro interés, quisiera someteros una opinión sobre el tema de **las dos esferas**, por si consideráis prudente discutirlo en Log:.

El problema es ¿Qué hacen las esferas encima de las CCol.:?, cuando todos sabemos que no aparecen mencionadas en los textos bíblicos relativos al Templo del Salomón.

Sabemos asimismo, que no se consideraba en esa época que el mundo fuera "redondo", sino plano y cuadrado. Y el cielo visible no constituía una "esfera", sino una "bóveda" (media esfera) que supuestamente cubría a nuestro mundo como una cúpula.

En realidad, se consideraba que se trataba de "varias cúpulas" superpuestas y transparentes: A la exterior estaban adheridas las estrellas que constituían "el firmamento".

Existían -según se creía entonces- siete capas interiores, a las que estaba adosado cada uno de "los planetas". Pues cada uno se movía en un "plano" distinto, lo que permitía su independencia de movimientos respecto a los demás planetas y al firmamento.

Los siete "objetos" o "planetas", que se movían en su propio "plano", eran El Sol, la Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus y Saturno. (en cuyo honor están dedicados cada uno de los días de la semana).

Es por lo tanto inconcebible, que en aquella época se considerara la presencia de los dos "globos". Su presencia es necesariamente posterior. (Recordemos que en 1492 tildaban de "loco" a Colón?).

Es cierto que existen "mapas" (como el de Piri Reis), que son anteriores a Colón y que muestran al mundo "completo", y que en fechas "muy anteriores" diversos filó-

Así, se dice que **Américo Vespucio** perteneció a "la Academia de Milán" (la misma que fundara **Leonardo DaVinci**), y que algunos consideran como "la primera organización francmasónica". Y quien posiblemente haya tenido acceso a éstos "conocimientos secretos" y pudiera haber tenido alguna influencia en la decisión del "genovés", puesto que era amigo de Colón.

Carlos Arturo Echánove Díaz : . 33

Pero hasta donde sé, no existe ninguna mención de "templo o taller", ni de "CCol.:", y mucho menos de las "esferas". Únicamente -en los Landmarks de París-1523- se habla de la necesidad de que las reuniones sean "a cubierto", y "ante los útiles de trabajo". Por lo tanto, la tradición de las CCol.: -cuya antigüedad no pongo en duda-, pertenecen a otra "línea de pensamiento".

Pero ¿Cuándo y por qué, se añadieron las esferas a las CCol.:? ¿En qué modifica su presencia el simbolismo? ¿"Chocan" -rompen la armonía- con el simbolismo general del Temp.:? Recordemos que **La dualidad** ya está representada en el pavimento.

Queda planteado el tema. Sugiero ahondarlo.

Nota:

En la discusión que siguió al trabajo, desarrollado en una de las Listas de la web, se señaló que las esferas forman parte del ornamento del capitel de las columnas del Templo de Salomón. Lo cual se aprovechó para decorarlas como esferas terrestre y celeste, aunque no se precisó cuándo o quién aumentó esa decoración, por lo que el tema sigue abierto, ahora a través de la revista **HIRAM ABIF**. (diciembre de 2001.- VALE)



En esta Fiesta de las Luces, en el noveno mes del año Solar, que se inicia iniciáticamente en el Equinoccio de Primavera, en el que se conmemora la victoria de la **Luz** sobre las **Tinieblas**, de la **Libertad** por sobre la opresión vaya nuestra salutación a los queridos Hermanos de fe judía, así como a lo queridos Hermanos de fe islámica, en la culminación próxima del mes de ayuno de **Ramadan**.

En la proximidad del solsticio invernal en el hemisferio norte, en el que el Sol iniciara su ruta dorada hacia sus dones, enriqueciéndose en Luz, no nos atrasemos los masones en derramar nuestra Luz a nuestro prójimo.

La Luz Vencera
La Victoria es de los humildes.

Visión de Isaías, hijo de Amós, acerca de Judá y Jerusalén: «...en días futuros, el monte de la casa del Eterno será elevado en la cima de los montes, encumbrado so-

bre las montañas y hacia él confluirán todas las naciones. Acudirán pueblos numerosos, que dirán: "Vengan, subamos al monte del Señor, a la casa de Jacob, para que El nos instruya en sus caminos y podamos marchar por sus sendas. Porque de Sión saldrá la ley, de Jerusalén, la palabra del Señor". El será el árbitro de las naciones y el juez de pueblos numerosos. De las espadas forjarán arados y de las lanzas podaderas; ya no alzará la espada pueblo contra pueblo, ya no se adiestrarán para la guerra».

Nelson Aharon M.:M.: Logia La Esperanza 72
Valle de Jaiffa -Estado de Israel-

Lista [Masonica]



Adoptada y proclamada por la Resolución de la Asamblea General 217 A (III), del 10 de diciembre de 1948, la Declaración de los Derechos Humanos debería significar para cada uno de nosotros un permanente reclamo; una permanente

vigencia; un permanente compromiso de todos los Hombres de buena voluntad.

Y también un alerta en contra de quienes pretenden que tales derechos sean igualitarios para nosotros, pero no para los otros.

El **Rito Primitivo** siempre ha sostenido que «los verdaderos principios de la Francmasonería fueron falsificados en Inglaterra» y **Frau Abrines** nos lo advierte bajo los títulos de:

Datos para profundizar

«**Carlos I** - Rey de Inglaterra, decapitado por la revolución, su muerte fue tomada como tema de los símbolos en los grados y órdenes masónicos que idearon los partidarios de aquél monarca, no tan solo para vengarse, sino para poner en el trono a su hijo. Con este motivo el mito de **Carlos I** sirvió de pretexto para desnaturalizar la índole de la Francmasonería y para abrir la puerta de ella a los conciliábulos de los sectarios políticos y a los Jesuitas, que halagaron con grados templarios las ambiciones de los amigos de los Estuardos».

«**Estuardos** - Familia real inglesa que, una vez destronada con, la decapitación de **Carlos I**, se sirvió poderosamente de la Francmasonería para reconquistar el cetro inglés. La restauración de esta dinastía en el trono de Inglaterra, después de la revolución de 1688, movió a los emigrados ingleses a establecer Logias en Alemania, Francia e Italia, con el solo objeto de reclutar adeptos y recursos bajo el misterio y la organización masónica. Esta falsa masonería produjo mucho tiempo la confusión en Francia, y debe rechazarse por espuria y exclusivamente política. Su principal autor y agente fue lord **Dervent Water**, que en 19 de diciembre de 1746 pagó con su cabeza en Londres, su adhesión a los Estuardos. Sucedióle **Harnuester**, que tuvo igual fin. Sin embargo de estas contrariedades, los falsos masones triunfaron, **Carlos II** sentase en el trono y una vez en él, no se ocupó de favorecer eficazmente la Orden de la que se había servido para su medro personal. V. *Escocismo* y la *Voz Historia*.»

A la vez **Preston** nos informa que los Antiguos Límites y Landmarks, fueron alterados, según nos dice: «...Los reglamentos de la Orden existentes entonces facultaban a los hermanos aptos y capaces de desempeñar las obligaciones de la sociedad, para abrir y cerrar Logias en el tiempo y lugar más convenientes para ellos, pudiendo iniciar y admitir a estas a los individuos que creyeran oportunos. Estas Logias eran completamente independientes y sus miembros podían formarlas o disolverlas a su antojo y sin necesidad de autorización superior, ni de estar facultados por lo que hoy llamamos una *carta patente constitutiva*, pues según observa, tenían este privilegio que les era inherente como individuos».

Muy diferentes, los verdaderos que dicen:

«**Principios básicos constitutivos de la Francmasonería Universal** aprobados en la asamblea general de los Francmasones que se reunió en París en el año de 1523:

De la Logia Francmasónica y sus miembros:

1. «Siete o más Francmasones, debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celes-



por **Genaro J de Mena Lizama** :

desde Mérida -Yucatán- México-

te, a cubierto de la indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una Logia Francmasónica, similar a las de la Masonería operativa».

2. Sin embargo son muchísimos los autores que afirman «que fue en Inglaterra y después de 1717, en que la masonería deja de ser operativa y comenzó a ser especulativa», es

Verdaderos principios de la Masonería.

por eso mi interés de encontrar referencias de francmasones especulativos antes de esa fecha y por fin encontré una sola referencia de Frau **Abrines** bajo el título de: «**Huten Ulrico**- Poeta latino, orador y teólogo de una familia de Franconia. Nació en 1523 fue iniciado en Witenberg; atacó fieramente a la Iglesia romana, y se unió a **Lutero** para realizar la Reforma; murió en 1593, dejando varias obras notables entre las que se citan: **El Arte de verificar; Cartas de escritores oscuros; Diálogos**. Se distinguió también por la publicación de dos libros inéditos de **Tito Livio**».

3. Tal vez sea necesario documentar más toda este material y que posiblemente existan muchas otras referencias, pero desgraciadamente no contamos con la información pertinente, inclusive nos hemos encontrado que ciertos libros muy interesantes que antes existían en nuestra **Biblioteca Estatal** han estado desapareciendo, desconocemos las razones pero suponemos que hay manos clericales y de ultra derecha metidas en el asunto. Así que me es difícil poder profundizar más en alguna investigación careciendo de la documentación adecuada.

Envío estos comentarios pues con mayor sapiencia, estudio y asimilación y contando tal vez con mayor información, podríamos darle forma y desarrollar un artículo muy interesante sobre el tema. Es un desafío.

Nota

No obstante lo que menciona el autor sobre la ausencia de material que permita elucidar uno de los tantos problemas relacionados con la verdadera historia de la Masonería, remitimos a nuestros lectores a nuestra sección CUADERNILLOS, ubicada en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

donde podrán hallar excelente material para complementar el planteo del Q.:H.: Genaro de Mena Lizama. N. de la D.



Los cuatro dioses eran hijos de ometecuhtli (equivalente al zeus griego) y de su esposa omeciahuatl, un plo los ziggurts o templos a la divinidad median 4680 dedos de largo, equivalente de 90.09 metros y contaban en su calendario con 360 días resultado de 18 meses por 20 días mas cinco días nefastos durante los cuales nada debía emprenderse.

La numerología sagrada

por Pedro Canseco López : . 33

Los egipcios y los babilonios dieron mucha importancia al conocimiento de los números sagrados 2,3,5,7 13 etc. En los templos o pirámides prehispánicas se plasmaron con igual maestría, por ejemplo el numero 4, duplo del numero 2 representa los cuatro puntos cardinales, las cuatro estaciones del año, el eje este - oeste era de relevancia primordial, su cara sur era favorable por recibir mayor luz, la del norte era negativa por estar plagada de demonios.

* El este se asociaba a olin con sus cuatro brazos en cruz, representaba al sol.

* El norte se asociaba a tezcaticloca y su color el negro, su nahuatl el tigre.

* El sur se asociaba con huitzilopochtli, su color rojo, su nahuatl el águila.

* El oriente asociado al xipe totec, su color amarillo, su nahuatl el murciélago.

* El poniente asociado a quetzalcoatl, su color el blanco, su nahuatl el caimán.

Otros autores citan estos puntos de la manera siguiente:

- * Norte rojo jaguar
- * Sur azul liebre
- * Este amarillo águila
- * Oeste blanco serpiente

dios especial que no permitió le erigieran templos ni sacrificios humanos en su honor. Prefería el siempre grato trabajo de correr tras las ninfas de buen ver.

Las leyendas indígenas citan cuatro mundos cosmogónicos, terminados por grandes catástrofes. Dividían a su cielo y la tierra en cuatro regiones, su juego de pelota se dividía en cuatro zonas, dos blancas y dos oscuras. Juego que simbolizaba la lucha entre tezcaticloca contra quetzalcoatl.

también fueron cuatro los dioses que sostenían el cielo para no caer sobre la tierra, semejanza asombrosa con los atlas mitológicos que estaban en cercanías al agua o atl en lengua nahuatl.

Las víctimas dedicadas a tezcaticloca eran cuatro, lo mismo que los sacerdotes en su honor. Como también fueron cuatro los días que permaneció quetzalcoatl en el mundo inferior y cuatro los días de viajes de los muertos a mictlan. Así como los cuatro atlantes o gigantes que cercan el templo dedicado a la estrella del alba (venus) en tula, hidalgo que sirvieron de cariotidas del techo del templo. Los pueblos indígenas tenían cuatro clases de aguas, cuatro clases de maíz por sus colores, así como cuatro son también el numero de niveles de las pirámides del altiplano de México o de la región maya, las de sus aliados tuvieron niveles múltiples de tres.

La religión cósmica tuvo en los pueblos indígenas gran influencia, los números sagrados 5, 7, 13 fueron plasmados con gran frecuencia, por ejem-

El numero 4680 resulta también de multiplicar 13×360 . Cabe mencionar que la mezcla de 4×13 da 52 numero del ciclo sagrado o xiumolpilli, relacionado íntimamente con la constelación de las pleyades (equivalente prehispánico de sirio egipcio) y en la cual cada 52 años se encendía el fuego nuevo.

El zodiaco de los mesoamericanos constaba de 30 constelaciones principales ubicadas en la línea del ecuador y no de la eclíptica. Muchos vocablos indígenas asombran de su semejanza con el griego, por ejemplo teo - dios, teocali - casa de dios, el termino latino de papilio con papalotl .- mariposa.

Los astrónomos indígenas fueron notables, no solo conocían el ciclo solar y el lunar sino también el venusino, su interés era científico, mágico y religioso.

Los teocalis tienen escaleras orientadas casi siempre hacia el oeste, pocas veces al norte. Las pirámides crecían en forma horizontal en mesoamérica a diferencia de las egipcias que crecían hacia arriba, pues era atentatorio hacerlo verticalmente.

Esta nota es de autoría del Q.:H.: Pedro Antonio Canseco y ha sido extraída de su magnífica página de la web.

<http://hermano-pedro.8m.com>

La página web del Q.: H.: Pedro Canseco

Una visita a la página web del Q.: H.: Pedro Canseco López, 33, conocido en todas las Listas masónicas de la web como «hermano pedro», puede resultar un asombroso deleite, toda vez que su contenido, equilibrado, discreto, esencial, depara al visitante además del sentimiento masónico de satisfacción fraterna, una suerte de imperiosa necesidad de saber y conocer. Resulta alentador ver cómo se renueva substancialmente la página y cómo crece día tras día la sutileza de su contenido. Rogamos que nuestras palabras no empalaguen a los QQ.:HH.:, sino que los estimulen a brindar, en cada visita, la atención debida al esfuerzo desplegado.

El Director de **Hiram Abif**

Recuerde visitar las web site auspiciadas por Hiram Abif



Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción.

En primer término puede Ud. ingresar a la página periódica del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

The Edimburgh register house ms. 1696, publicado en Harry Carr, The Earty Masonic Catechism, 1693, reed. Por la Kessinger Publishing Company, Kila MT, s. d., p. 31-34 Trad. Francesa en Textes fondateurs de la Tradition maconnique 1390-1760. Introduction á la pensée de la franc-maconnerie primitive, traduits et presentes par Patrick N grier, Paris, Bernard Grasset, 1995. El Manuscrito de Edimburgo es el más antiguo catecismo simbólico que ha llegado hasta nosotros. Este texto, así como muchos otros a los que sirvió de modelo, se refiere a dos temas principales: el Simbolismo del Templo de Salomón y El Secreto.

Algunas de las preguntas que los masones acostumbran a hacer a aquellos que declaran poseer la Palabra de masón, con objeto de reconocerles:

- **  Sois masón? Responded:** S .

- **  Cómo podría estar seguro?** Lo sabréis en el tiempo y lugar oportunos. Observad que esta respuesta no debe darse más que cuando est is en sociedad y no haya masones presentes. Pero si no hay mucha gente all  donde est is, pod is responder con los signos, toques y otros puntos de la recepción.

- **  Cuál es el primer punto?** Respuesta: dadme el primer punto y yo os dará el segundo. El primero es oír y callar. El segundo, bajo pena de cortaros la garganta. Por ello debéis hacer este signo cuando dec is esto.

- **  Dónde habéis sido recibido?** Respuesta: En una honorable logia.

- **  Qué es lo que hace a una logia justa y perfecta?** Respuesta: 7 maestros, 5 aprendices, a un día de marcha de una población, de manera que no pueda oírse ni el ladrido de un perro ni el canto del gallo.

- **  Nada más hace a una logia justa y perfecta?** Respuesta: Sí, 5 masones y 3 aprendices recibidos, etc.

- **  No hay nada más?** Respuesta: Cuantos más hay, mayor es la alegría, y cuantos menos, mejor es la carne.

- **  Cuál es el nombre de vuestra logia?** Respuesta: Kilwinning.

- **  Cómo está orientada vuestra logia?** Respuesta: de este a oeste, como el templo de Jerusalén.

- **  Dónde estuvo la primera logia?** Respuesta: En el atrio del templo de Salomón.

- **  Hay luces en vuestra logia?** Respuesta: Sí, tres, al nor-este, al sud-oeste y en el paso del este. La primera indica al maestro masón, la segunda al vigilante, la tercera al compañero instalador.

- **  Hay joyas en vuestra logia?** Respuesta: Sí, tres, una piedra bruta, una piedra cúbica y un gran óvalo.

- **  Dónde podrá hallarse la llave de vuestra logia?** Respuesta: A tres pies y medio de la puerta de la logia, bajo una piedra bruta y un montículo verde. Tamb n bajo el pliegue de mi hígado, all  donde yacen todos los secretos de mi corazón.

- **  Cuál es la llave de vuestra logia?** Respuesta: Una lengua bien puesta.

- **  Dónde está esa llave?** Respuesta: En la caja de hueso.

Una vez que los masones os han examinado por medio de todas o de una parte de estas preguntas, y de que hayáis respondido con exactitud y hecho los signos, os reconocerán como aprendiz. Pero no como maestro ni como compañero del oficio. De modo que os dirán: Veo que habéis entrado en la cocina, pero ignoro si habéis entrado también en la sala. Respuesta: He entrado tanto en la sala como en la cocina.

- **  Sois compañero del oficio?** Respuesta: Sí.

- **  Cuántos puntos hay en el compa nerismo?** Respuesta: 5, a saber: pie contra pie, rodilla contra rodilla, corazón contra corazón, mano contra mano y oreja contra oreja. Haced entonces el signo del compa nerismo dando un apretón de manos, y seréis reconocido como

EL MANUSCRITO DE EDIMBURGO (1696)



un verdadero masón. Las palabras están en I Reyes, 7, 21, y en II Crónicas, 3, en el último versículo.

Forma en la que se da la Palabra de masón.

En primer lugar debéis coger a la persona que debe recibir la palabra y ponerla de rodillas; y después de un gran número de gestos destinados a asustarle, hacidle tomar la Biblia y poned su mano derecha encima. Debéis incitarle a guardar el secreto amenazándole con degollarle en el caso de que rompiera su juramento, (diciéndole que) el sol en el firmamento dará testimonio contra él, así como toda la compa a presente, lo cual provocará su condenación, debido a la cual no dejarán de asesinarle.

Entonces, después de que haya prometido guardar el secreto, le hacen prestar el juramento como sigue.

“Por Dios mismo, y a la espera de que deberéis rendir cuentas a Dios cuando os encontr is desnudo ante él en el gran día (del juicio), no revelareis ningún punto de lo que vais a ver u oír hoy, ni de palabra ni por escrito; no lo pondréis por escrito en ningún momento, ni lo trazareis con la punta de una espada o de otro instrumento sobre la nieve o sobre la arena, y no hablareis excepto con alguien que haya sido recibido masón...  Que Dios os venga en ayuda!”

Después de que haya prestado este juramento, es alejado de la compa a con el último masón recibido, y una vez se le ha asustado suficientemente haciendo mil gestos y melindres, debe aprender del segundo masón la manera de hacer en lo que concierne a los signos y las posturas y las palabras de su recepción, que son como sigue.

Primero, cuando entre de nuevo en el seno de la asamblea, debe hacer un saludo ridículo, después el signo, y ha de decir enseguida: “Que Dios bendiga a esta respetable asamblea”. Luego, quitándose el sombrero de una manera verdaderamente excéntrica, que no debe

viene la página 20

ejecutarse más que en esta ocasión (como por lo demás el resto de los signos), dice las palabras de su recepción de la siguiente manera.

- Yo vengo aquí, yo, el más joven, el último aprendiz que ha sido recibido, pues lo he jurado por Dios y por san Juan, por la escuadra y por el compás, y por el juez universal, a asistir a mis maestros en el servicio a la honorable logia desde el lunes por la mañana hasta el sábado por la noche, para guardar las llaves, so pena de que se me corte la lengua por debajo del mentón, y de ser sepultado en la playa en el límite de las mareas, allí donde nadie lo sepa.

Entonces hace de nuevo el signo trazando con su mano una línea bajo el mentón atravesando la garganta, para significar que ésta le será cortada en el caso de que rompiera su promesa. Después todos los masones presentes murmuran la palabra entre ellos, comenzando de manera que finalmente le llegue al maestro masón, quien le da la palabra al aprendiz que se recibe.

Hay de señalar ahora que todos los signos y palabras, como aquellos de los que en otro lugar se habla, pertenecen solamente al aprendiz recibido (masón). Pero para ser un maestro masón o un compañero del oficio, hay algo más que hacer, que se hace como sigue.

En primer lugar, todos los aprendices deben ser alejados de la compañía, y nadie será invitado a quedarse excepto

los maestros.

Entonces, aquél que va a ser recibido como miembro de la compañía debe ponerse de nuevo de rodillas, y pronunciar otra vez el juramento que se le ha dado, después de lo cual debe salir de la asamblea con el maestro más joven a fin de aprender las posturas y los signos del compañerismo; entra después nuevamente, hace el signo de maestro y dice las mismas palabras que a su entrada, omitiendo solamente lo del juez universal. Luego los maestros murmuran la palabra entre ellos comenzando por el más joven, como antes. Tras esto, el masón más joven debe avanzar y ponerse él mismo en la postura en la que debe el otro recibir la palabra, y dice en voz baja al masón más viejo: Los excelentes maestros y la respetable asamblea os saludan bien, os saludan bien, os saludan bien. Después el maestro le da la palabra y agarra su mano a la manera de los masones. Esto es todo lo que debe hacerse para hacer de él un perfecto masón.

(En el reverso se observan:) Algunas preguntas con respecto a la Palabra de masón -1696-.

Nota:

Este documento, al igual que muchos otros manuscritos provenientes de la Antigüedad, no solo son liminares en sí mismos, sino que constituyen una alternativa emocional frente al decurso de nuestros principios, tradiciones y costumbres.

N. de la D.

APRECIACIONES SOBRE TEMAS RELIGIOSOS



LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ

Qué son y quienes son

Interesante informe publicado en la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, y que se advierte un tanto «interesado». Esta ciudad veraniega cuenta con más de 650.000 habitantes según el último censo y aún cuando sus ciudadanos mayoritariamente son católicos apostólicos romanos, se observa el crecimiento de numerosas sectas protestantes, tales como los pentecostales, la Iglesia Universal del reino de Dios, Mormones y algunas otras de cierta envergadura.

No cabe duda que las difíciles circunstancias ocasionadas por el Modelo económico a millones de argentinos, prefigura un contexto apto para la proliferación sectaria, toda vez que se observa el avance de la desesperación y desesperanza, que vuelca a multitudes a la credibilidad en algunos casos hasta irracional.

El Informe:

* Los Testigos de Jehová (cuyo nombre original es «**Sociedad Watchtower**» surgieron en 1879, en Pensilvania (Estados Unidos), a través de un joven educado por presbiterianos y adventistas: el pastor **Charles Taze Russell**, que comenzó a publicar la revista «**El Atalaya de Sión y Heraldo de la presencia de Cristo**».

Cuando **Russell** falleció en 1916, lo sucedió **Joseph Rutherford**. Durante su gestión al frente de la organización, en 1931, adoptaron el actual nombre de «**Testigos de Jehová**».

Los principales puntos de su doctrina son: «...sólo existe un Dios -que es Jehová, por lo que no creen en Jesús-Cristo como Dios, sino como su primera creación, tampoco creen en la Santísima Trinidad; Dios destruirá el mundo, transformándolo en el paraíso, que sólo será habitado por los testigos de Jehová; el advenimiento del nuevo mundo se producirá tras la batalla de Armagedón, que se librará entre las huestes de Dios y las de Satán».

Profetizaron el fin del mundo para 1914; después para 1925. Más tarde, lo anunciaron para 1975. Como sucede con otras corrientes de pensamiento religioso del tipo mesiánico, el advenimiento del *Fin del Mundo* concita el reclutamiento de un considerable número de creyentes.

Entre los principales «pecados» a cometerse, se cuenta el que alguien acepte una transfusión de sangre o permita que un hijo la reciba. Esto es debido a que «los Testigos» creen que en la sangre está incluida parte del alma. Aunque siendo objetivos, debemos señalar que no se trata solo de una creencia religiosa, sino también de una creciente posición teórica en medicina. También, rechazan el divorcio; abominan de la guerra, no consumen bebidas alcohólicas; se bautizan por inmersión y rehúsan todo tipo de veneración que no esté dirigida exclusivamente a Dios, sin ninguna otra representación.

* A principios de septiembre de 1976, durante la dictadura militar, se prohibió la actividad de este culto religioso. En Mar del Plata, la Policía Federal clausuró la sede que funcionaba en la ciudad. Esto sucedió a consecuencia de un comentario de lo sucedido en Apóstoles (Misiones) lugar en el que habían sido arrestados Testigos de Jehová imputados de haber «...injuriado los símbolos patrios», por negarse a cantar el Himno Nacional.

* En marzo de 1978, durante un procedimiento militar y policial, fueron detenidas 40 personas que se hallaban profesando, según los actores del procedimiento, «clandestinamente» este culto, en una vivienda de la ciudad de Mar del Plata.

El advenimiento de la democracia, permitió la libre actividad de los que adhieren a esta creencia religiosa. En abril de 1997, durante una multitudinaria asamblea realizada por los Testigos de Jehova, quedó revelado que en Mar del Plata había más de 10 mil personas que profesaban este culto.



Introducción

Próximo a finalizar este milenio, la sociedad en su conjunto y la humanidad en su recorrido histórico, no ha logrado satisfacer, en plenitud, las necesidades básicas de los individuos.

El hombre, aunque convertido en un ente real por y para la preocupación del propio hombre, aún en lo particular no ha podido liberar sus angustias existenciales, ni ha logrado alcanzar la felicidad que, por lo demás, en cada época ha fundado esperanzas y legítimas aspiraciones. Los grandes cambios registrados en las últimas décadas en el mundo globalizado, cual paradojas de la modernidad, han generado conflictos que afectan la vida cotidiana de las personas, su sociabilidad, sus valores y su identidad.

En el acontecer histórico de la sociedad moderna, ésta se caracteriza por el hecho que la misma modernidad se encuentra entrelazada por diversas tensiones que generan por una parte, amenazas y oportunidades, y por otra, grandes desafíos.

En el desarrollo de este trabajo, se considera pertinente comenzar por una breve aproximación al concepto de humanismo, sus connotaciones, una breve descripción acerca del humanismo literario y el humanismo filosófico, para finalizar con un análisis un poco más exhaustivo entre la ciencia y la tecnología y su impacto en el desarrollo humano.

Desarrollo

1. Concepto de humanismo

El vocablo «**humanismo**» se aplica tanto al movimiento que surge en el Renacimiento como a diversas corrientes que persiguen determinados propósitos o ideales filosóficos. Discurren, en consecuencia, *el humanismo liberal, el humanismo social, el humanismo cristiano, el humanismo laico, el humanismo pragmático, el humanismo científico, el humanismo existencialista*, entre otros.

Desde sus orígenes, el término humanismo refiere a lo que caracteriza lo humano, concordante con el concepto romano de «**humanitas**». Por su parte, los humanistas son hombres intelectuales letrados que se apasionan por la *cultura greco-romana* que, a su vez, vislumbran en el hombre un ideal de proyección de vida futura, que le permita su felicidad plena.

Las *humanidades* son los conocimientos necesarios que contribuyen a la formación y al cultivo del hombre.

En consecuencia, el *humanismo* es la motivación permanente que ha de diseñar y proyectar cada hombre con el propósito de lograr la autenticidad humana, esto es, la búsqueda de aquello que lo ennoblece y dignifica.

2. Humanismo Literario

El humanismo literario considera al hombre como un ser formado de cuerpo y espíritu, puesto en este mundo para vivir en él y lograr el máximo dominio sobre la naturaleza. Desde este punto, el hombre tiene una permanente vinculación de su presente

Las intensas transformaciones que ha experimentado el amplio escenario del mundo internacional, en todos los ámbitos y manifestaciones de la sociedad humana, es una clara y precisa señal que confirman cómo la Educación, la Ciencia y la Tecnología, a través de los procesos de *globalización*, han traspasado todo tipo de fronteras para instalarse de lleno en la base del desarrollo humano.

Observamos y apreciamos que en la medida que los individuos se desplazan más libremente a través de las fronteras reales, o bien como cibernautas, de manera virtual, por medio de la red ampliamente diseñada en el último decenio, que posibilita penetrar en la vida de nuestros antepasados, saber de la egiptología, conocer la historia de los pueblos y las naciones, informarse de lo que ha ocurrido y ocurre en cada instante y en cada lugar del mundo, así entonces, la *globalización* se podría interpretar de manera

EL Humanismo: Concepto y su Análisis filosófico

este trabajo fue elaborado en 1999

con su pasado, el humanismo literario reivindica para el hombre el valor del placer, valora su libertad y exalta su dignidad.

3. Humanismo filosófico.

Se suele entender como *humanismo filosófico*, a todo aquél movimiento intelectual que considere como fundamental la naturaleza humana y los intereses del hombre. Se incluyen, entre estos movimientos humanistas filosóficos, la religión de la humanidad de **Augusto Comte** y el movimiento de los *humanistas* del Renacimiento.

Un enfoque interesante es aquél que considera al *humanismo* como un proceso y no una filosofía o un movimiento de carácter literario, así entonces, el *humanismo* debe considerarse como una actividad permanente que debe tender a realizar, en el hombre, *el ideal de hombre*.

4. Ciencia, humanismo y tecnología.

La Educación, las ciencias en un sentido amplio y genérico, esto es, las ciencias sociales y humanas, las ciencias naturales y exactas, la Tecnología como resultado del desarrollo de las ciencias, son las componentes culturales más relevantes que, al finalizar el siglo XX, se han ubicado, definitivamente, en un entorno del centro gravedad de nuestra civilización.

más amplia a como se suele entender. La *globalización* es también una nueva representación del mundo del hombre y de su historia independiente del tiempo y de sus espacios de ocurrencia.

Por su parte, *ante una economía abierta al mercado* y una acción necesaria más amplia de la distribución de los recursos, que posibilite una mejor calidad de vida para todos, sin excepción alguna, con un desarrollo sustentable que asegure el bien público de los medios básicos y necesarios que requiere el individuo y la sociedad contemporánea, la acción *globalizadora*, exige no sólo de profesionales y técnicos de mayor calidad y competencia, sino que la misma sociedad requiere, a su vez, de líderes e individuos capaces de interpretar esta nueva dimensión y actuar en esta nueva concepción del mundo.

La Ciencia y la Tecnología no escapan a estas realidades y exigencias, hoy, son amplitudes de conocimientos, de los más diversos, que interactúan a escala mundial donde la oportunidad en la adquisición del conocimiento la creatividad y la originalidad han llegado a formar parte no sólo de un activo individual, sino que además, constituyen un valor agregado del patrimonio colectivo o social.

Conviene establecer aquí, desde ya, que la referencia al conocimiento como vector impulsor del desarrollo, debe entenderse en un sentido bidimensional, esto es, no sólo aquel que se incorpora a los procesos productivos, sino que también el que contribuye a mejorar la condición humana

exaltando las virtudes y los valores morales en función de los principios fundamentales.

Como consecuencia, asistimos a un cuestionamiento de las certezas y sus predicciones futuras y, por lo mismo, a una visión aparente más incierta del mundo, que conlleva, además, a una progresiva disminución de las culturas, al desamparo individual, a una injusta discriminación de pequeñas minorías, a la pérdida de identidad del individuo y su pertenencia, que conducen, a su vez, al desencanto la desesperanza y a una motivación sin sentido, porque los grupos sociales y los individuos que la integran sienten colectivamente también esa sensación de desamparo.

La agresiva y mal entendida competencia entre las personas, el exagerado individualismo, los factores negativos de aquellos que fomentan el consumismo para satisfacer sus necesidades de manera egoísta, el atropello a la dignidad de las personas, la imposibilidad cierta de acceso a ciertos medios y necesidades básicas, generan las paradojas de la modernidad y, consecuentemente, angustia y desesperación en los individuos.

El último informe sobre Desarrollo Humano, 1998, del Programa de las Naciones Humanas para el Desarrollo (PNUD), señala «La modernidad se encuentra cruzada por varias tensiones. Una de sus características sobresalientes es la tensión entre la modernización y la subjetividad».

Por modernización se entiende la expansión del cálculo medios-fines a los diversos campos de la vida social. El despliegue de esta racionalidad instrumental es lo que otorga a la sociedad moderna su eficiencia y dinamismo.

Sin embargo, estos criterios se transforman en fines absolutos si no son puestos en relación con la dimensión subjetiva del desarrollo. Como bien recuerda el concepto de Desarrollo Humano, es la persona el sujeto del proceso social. No hay modernidad al margen de la persona, de sus valores y afectos, de sus conocimientos y motivaciones, de sus miedos y proyectos.

Comentario:

Desde las dos últimas décadas del siglo pasado, hemos advertido las consecuencias notablemente detalladas en la nota precedente, -que fuera escrita apenas asomaba el sol del siglo XXI-, referidas a la naturaleza del fenómeno denominado «globalización».

Tal vez a consecuencia de un estado de conciencia proclive al conocimiento de la naturaleza humana, adopta-

La subjetividad abarca a la personalidad individual, pero también a sus pautas socioculturales y su sociabilidad cotidiana. Otro rasgo característico de la modernidad reside en el proceso de diferenciación. Este implica, en lo subjetivo, el desarrollo de la individualidad en sus múltiples modalidades. En lo subjetivo, significa la diferenciación de los distintos campos sociales, por ejemplo, la economía, la educación, la salud, la previsión, la ciencia, el derecho, como sistemas funcionales.

Del mismo modo, los acontecimientos políticos y sociales acaecidos en las últimas tres décadas, que han repercutido de manera muy significativa en el estado que se encuentra la sociedad y el individuo a fines de este siglo, nos insta a plantear algunas reflexiones e interrogantes en torno al rol e influencia de la Ciencia y las Tecnologías. Por lo mismo, debiéramos hacer el esfuerzo para diseñar estrategias y acciones que podrían dar respuesta a aquellas conjeturas que, en un escenario posible, será necesario poner a prueba las oportunidades y amenazas de la globalización, los peligros e incidencia de la post-modernidad y reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades. En efecto, cabe entonces preguntar:

¿En qué medida el desarrollo vertiginosamente creciente de las ciencias y las tecnologías, durante el presente siglo, han contribuido a generar crisis en la sociedad y cambios en el hombre contemporáneo?

¿De qué manera la Ciencias y la Tecnología podrán contribuir positivamente en la construcción de una sociedad fraterna y solidaria y cuáles serían sus aportes y eventuales riesgos para la formación del ciudadano del Siglo XXI?

¿Cómo conciliar la participación de un individuo cosmopolita que interactúe en el escenario de un mundo globalizado y altamente tecnificado y que asuma a la vez un papel protagónico como ciudadano compatible con la pertenencia natural a su propio entorno socio-cultural?

¿Será posible una integración no-virtual más estrecha entre el mundo científico-tecnológico y una sociedad que

mos una posición adversa a la falta de claridad, respecto de la definición semántica del fenómeno y a la exagerada consubstanciación de los factores de poder económico, respecto de los presuntos beneficios de la mundialización de las finanzas y la economía.

El contenido de la nota precedente me exime de mayores detalles con relación a los efectos notables de la negatividad del Modelo, que ha producido millones de excluidos y desocupados y en especial el desprecio acerca

admita la diversidad valore la libertad, se comprometa con la igualdad de oportunidades y propugne la justicia social como los principios orientadores que la sustenten?

CONCLUSIONES

Las profundas transformaciones impulsadas por la actual modernización a escala mundial han dado un nuevo carácter a fenómenos tan antiguos como la inseguridad, el riesgo o la confianza.

El hombre debe crear certezas como condición de su existencia. Esta tarea no puede ser resuelta por cada individuo aislado, pues la naturaleza de éstas es colectiva.

Las certezas se refieren a relaciones entre individuos y definen un marco compartido para su coordinación.

La sociedad es precisamente aquel espacio de coordinación y certezas en que lo humano se hace posible.

De esta manera, la sociabilidad es la base sobre la que sustentan las certezas y las seguridades.

El Humanismo como proceso y actitud, permite el despliegue de vínculos cotidianos entre los individuos que se sustentan en el mutuo reconocimiento como participantes de una comunidad de saberes, de identidad e intereses de bien común.

La Masonería es una institución por esencia Humanista y laica, tiene consecuentemente, como centro de su accionar el hombre y la humanidad, la práctica de virtudes, la convivencia con un alto sentido valórico permite adquirir la capacidad para admitir las diferencias individuales y la diversidad colectiva.

La cultura y la educación Humanista laica, debe constituir la idea fuerza racional que permita al hombre, con ejercicio justo y equilibrado de su intelecto, lograr sus ideales y gozar en plenitud cada etapa de su evolución.

de la condición humana y sus aspiraciones de Progreso y la esperanza de un mundo mejor.

No cabe duda que haber dejado en manos del «Mercado», las posibilidades de desarrollo sustentable de la humanidad en su ámbito «globalizado», es no haber considerado aspectos negativos de la naturaleza humana. Entre ellos, el egoísmo, la avaricia de riquezas y poder, su vena corrupta y el exagerado individualismo que ha llevado al hombre a la insolidaridad.



Los primeros disidentes de la **Francmasonería Progresista**, salieron de las filas **calvinistas**, justificando su actitud por su inconformidad con el programa ideológico de la **Francmasonería** en relación con las religiones. Los **calvinistas** luchaban contra el clero romano no por ideología, sino por el monopolio de la explotación de la religión como negocio productivo.



Los argumentos para combatir al materialismo (*filosófico*) fueron tomados por los *seudofrancmasones* de las obras de **Jorge Berkeley** (1685-1753), obispo católico, Irlandés, representante del *idealismo místico* en la filosofía inglesa, que utilizó las conquistas de la ciencia a su alcance, para demostrar la imposibilidad de la existencia de la materia como realidad objetiva, e incluso de la propia noción de la materia.

Los protestantes *presbiterianos* cooperaban con los *franc-masones* por conseguir la separación de la iglesia y el Estado y acabar así con el monopolio, pero a fin de cuentas no querían más que la sustitución del dominio de una iglesia por otra.

La *Francmasonería* respetaba la libertad de conciencia religiosa; pero consideraba también indispensable la *separación de la filosofía de la teología*, como la prohibición al clero de cualquier iglesia, inmiscuirse en los asuntos de un Estado. Posición de la *Franc-masonería progresista* que perjudica al clero.

La disidencia comenzó en Holanda en los tiempos de la República.

A principios del siglo XVII, **Mauricio de Nassau** hijo de **Guillermo de Orange** -el taciturno-, se alió con los calvinistas para derrocar al Partido Republicano de Regentes dirigido por el fundador de la República y el Procurador General de los Países Bajos, **Juan Olden Barneveldt** quien fue también director de la *Franc-masonería* Holandesa.

El descontento del clero *calvinista* y su alianza con **Nassau**, se debió a que **Barneveldt** defendía el principio de francmasónico, relativo al liberalismo religioso que descansaba en el principio de conciencia liberal y la *prohibición estricta de las autoridades eclesiásticas de inmiscuirse en la política*.

Para disminuir la fuerza a la *Francmasonería*, los calvinistas comenzaron a organizar en secreto a los elementos adictos al partido orangista en logias parecidas a las *Francmasónicas*; pero inyectando los principios de las hermandades *antimasónicas* que se conocían en el medioevo con el nombre de **Cofradías**.

El primer blanco de sus ataques, fue la Filosofía materialista de la *Francmasonería Progresista*; las Logias de ésta la proclamaban como «*irregulares, clandestinas y ateas*» y buscaban causas para desintegrarlas y para perseguir a sus directores.

FRAGMENTOS DE LA VERDADERA HISTORIA DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO

Según la opinión de la denominada «francmasonería progresista», estos fragmentos de las distintas obras publicadas respecto de la «verdadera historia del R.: E.: A.: y A.:» señalan un camino de investigación sobre la Orden.

Para mayor información al respecto, los QQ.:HH.: pueden visitar nuestra sección CUADERNILLOS, mencionada en la pág. 18 de la presente edición.

Autores como el Académico y prof. Ramón Espadas y Aguilar y el Frere Charles Pompier, dan credibilidad a lo expuesto, por lo que recomendamos su lectura.

Esta filosofía tuvo una influencia tan grande entre los *seudomasones*, que dio origen al establecimiento de los primeros altos grados «*maestro irlandés, perfecto maestro irlandés*» para premiar la labor de los luchadores reaccionarios contra la filosofía materialista.

II

El acercamiento entre el clero protestante y el católico, mediante la influencia de la nobleza, fue tan determinante que los *jesuitas* lograron introducir a sus agentes en calidad de directores de las agrupaciones *seudofrancmasónicas*.

El más sobresaliente y audaz entre ellos, fue **Andrés Ramsay**, escocés, partidario de los **Estuardos** destronados por **Cromwell**.

Ramsay era teólogo presbiteriano, después cuáquero y, por último se convirtió en el año de 1709 al catolicismo y se puso al servicio del clero romano y de los simpatizantes de los **Estuardos**. Aconsejado por los jesuitas, logró introducirse en la **Cofradía de Edimburgo** y propagó los altos grados, -que ya existían en Francia-, con el objeto de propagar la restauración de la familia real proscrita.

El movimiento *seudofrancmasónico* controlado por la nobleza, tomó un gran incremento y, valiéndose de la protección del Gobierno de Londres, se extendió por medio de las embajadas inglesas, a toda Europa.

La aparición de las agrupaciones *seudofrancmasónicas* que llevaban la influencia protestante, principalmente *calvinista*, a Francia, Italia, España, Portugal y Polonia, no agradó al clero católico que dominaba las masas ignorantes de estos países a través de sus Gobiernos.

Después de una reunión de los cardenales, que se verificó el 20 de Julio de 1737, el Papa **Clemente XII** lanzó el día 28 de Abril de 1738, las bulas de excomunión de los *masones*.

Esta medida no tuvo efecto. La bula produjo el efec-



to contrario. Despertó el mayor interés entre los curiosos para investigar las causas de la ofensiva del clero católico. Se multiplicaron las organizaciones *seudofrancmasonicas* y se agotaron rápidamente las ediciones de los libros que trataban de la *seudofrancmasonería*.

Entonces, los jesuitas dieron la orden de provocar la *división y el descrédito del movimiento seudofrancmasónico* valiéndose de los refugiados escoceses que salieron de Inglaterra a raíz de la decapitación de **Carlos I**, y residían en Francia capitaneados por el duque **Warton, Andrés Ramsay**, prometiéndoles conseguir la intervención armada de **Luis XV**, a favor de los **Estuardo**.

Los jesuitas ayudaban a los refugiados a inventar los altos grados; tergiversar las leyendas masónicas; A redactar fábulas nuevas mezclando el trágico fin de **Carlos I** con el asesinato de **Hirám Abif** y dándole los nombres de **Cromwell** y de los jefes parlamentarios, a los compañeros asesinos.

La maniobra produjo los efectos apetecidos; ya en la segunda edición de las *Constituciones de Anderson* (1738) se mencionaba la *Leyenda del Gremio*, que desplazaba su historia de la masonería, que precedía a sus límites porque no armonizaba con la época.

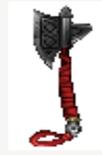
Al final de la primera mitad del siglo XVIII fueron establecidos definitivamente los tres primeros grados de la *seudofrancmasonería* (**Aprendiz, Compañero y Maestro**), que se conferían de acuerdo con las ceremonias litúrgicas inventadas por **Elías Ashmole** en el año de 1663, cuando apareció la primera disidencia de la **Francmasonería Progresista** en los tiempos del reinado de **Jacobo II** de Inglaterra.

También se comunicaba la Leyenda del Grado, tergiversada por los refugiados escoceses al conferir el tercer grado.

Circulaban también en el mercado los Altos Grados establecidos en Edimburgo por **Ramsay**, que se amparaba con un permiso de la **Gran Logia de Londres**.

Estos mismos Altos Grados se vendían también en Francia, ligándolos con la revivida **Orden de los Templarios** disuelta en al año de 1311. El invento produjo muy buenas entradas en efectivo a **Ramsay**

como a los refugiados escoceses.



III

La corrupción de la *seudofrancmasonería* basada en la explotación de los altos grados, se debía a causas relacionadas con la política, la economía y la vida social de aquellas épocas.

La forma ilícita e inmoral de la explotación de la vanidad humana más visible fue el aprovechamiento de la exhibición u ostentación de la vanidad.

Los hombres enriquecidos, que buscaban la elevación de su rango social, no les importaba la erogación de unos cuantos pesos para poder lucir de la noche a la mañana un pomposo título de *Emperador de Occidente y del Oriente*, o de *Soberano Príncipe Rosa-Cruz*, o de *Caballero Kadosch*, o de *Soberano Gran Inspector*, etc.

Esa satisfacción de la vanidad la encontraban en la *seudofrancmasonería*. Aunque esto, en realidad, era una ilusión vana.

IV

El 22 de Octubre de 1804 se instituyó la **Gran Logia General Escocesa de Francia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado**, nombrando como su Gran Maestro al príncipe **Luis Napoleón** y su representante a **Grasse Tilly**.

Esta agrupación fue un gran estorbo para la Revolución Francesa por sus tendencias reaccionarias y fue muy combatida por la **Francmasonería Progresista** de Francia que defendía los principios doctrinales de la revolución.⁽¹⁾



Nota:

⁽¹⁾ Para profundizar sobre este tema trascendente en la comprensión de la historia y leyendas de la Orden, se sugiere visitar :

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm



Revista **MILENIO**

revmilenio@hotmail.com

Por razones ajenas a la voluntad y predisposición de los QQ:. HH:. de la A:. y R:. L:. que edita la revista **MILENIO**, la publicación ha sufrido demoras en su edición, no obstante lo cual en pocos días más se-rá editada con el objeto de mantener su continuidad.

Los QQ:. HH:. que deseen recibir la revista **MILENIO** órgano oficial de la A:. y R:. Log:. «7 de junio de 1891» N° 110, del O:. de Mar del Plata, República Argentina y que dirige el Q:.H:. **Roberto Eiriz Estevez**, pueden solicitarla via e-mail, a la dirección de correo electrónico habilitada para ello, que es:

Las ediciones de **MILENIO** se remiten por la misma vía, están confeccionadas en PDF y se alojan en diversas páginas masónicas de la web.

Como ya conocen nuestros QQ:.HH:., **Hiram Abif** recomienda su lectura, en atención al esfuerzo desplegado por sus responsables y el apoyo irrestricto que le es dado y que contribuye a su difusión con la calidad de su contenido masónico.

La revista **MILENIO** se ha ganado un espacio significativo en el consenso masónico de la web.

Esta nota fue escrita en 1999. El autor mantiene invariable su contenido, más aún si se advierte la situación socio-económico-política en el «Cono Sur del Continente Americano». Mas allá de los desatinos cometidos por los neoliberales, que han puesto en seria encrucijada a los pueblos y naciones hoy convulsionadas, este es un mensaje esperanzado, que aspira al resurgimiento de un nuevo espíritu no solo emancipador, sino idealizado en concretar el ansiado Progreso a que debe aspirar todo ser humano, pero en especial aquél que procura la Masonería dentro de sus principios liminares.

En estos tiempos en los que ciertas teorías apresuradamente designadas como causantes «del fin de la historia» o el «final de las ideologías» y hasta temerarios que hablan del «fin del trabajo», se confunde fácilmente la **mundialización** de la tecnología y sus efectos en la economía, con la desaparición de los Estados, la transculturización y la ausencia de una ética y una moral que nos permita no solo la convivencia, sino el avizorar un futuro para cada uno y toda la humanidad en su conjunto y que la mediática denomina **globalización**.

Claro está que aquella «**esperanza**», en función de la cual el individuo se lanzaba a la vida con la certeza de su crecimiento, es hoy una certidumbre de desesperanza mientras se advierte el crecimiento de unos pocos a ricos y el aumento pavoroso de los a más pobres.

En este panorama triste y desalentador, aún es posible refugiarse en la palabra de nuestros arquetipos, como en el caso de **José Ingenieros** : ., que en su obra «**El Hombre mediocre**» nos habla, entre otras cosas, de los **forjadores de ideales**.

En este caso ha tomado como paradigmas a **Sarmiento** y **Ameghino**, cuyos tránsitos por las veredas de la historia Argentina, han sido ejemplares y misteriosamente adelantados para su época.

«La desigualdad es la fuerza de toda selección. No hay dos lirios iguales, ni dos águilas, ni dos orugas, ni dos hombres: todo lo que vive es necesariamente desigual», sostenía **Ingenieros** y agregaba luego para explicarse: «...algunos hombres excepcionales anticipan su visión a la de todos, la concretan en un ideal y la expresan de tal manera que perdura en los siglos. Heraldos, la humanidad los escucha; profetas, los creen; capitanes: los siguen; santos, los imitan».

¿Contradecía los principios masónicos al negar la Igualdad? De ninguna manera, no negaba la Igualdad de Derechos, ni de oportunidades, ni que todos los hombres son iguales ante la Ley. Mencionaba tan solo el privilegio de ser criaturas inéditas, cada una de ellas un libro irrepetible.

Sostenía **Ingenieros** que la genialidad es una coincidencia. Para alcanzarla necesita el clima propicio. «...ningún filósofo -sostuvo- estadista, sabio o poeta, alcanza la genialidad mientras en su medio se sienta exótico o inoportuno; necesita condiciones favorables de tiempo y de lugar para que su aptitud se convierta en función y marque una época en la historia». Asombrosas definiciones para un tiempo donde al que crece en talento, se lo intenta bajar al nivel del mediocre, porque la mediocridad campea en nuestro tiempo.

«El genio y el idiota, son los términos extremos de la escala infinita», mencionaba este masón esclarecido. Y sostenía luego que: «Por haberlo olvidado, mueven a reír las

estadísticas y las conclusiones de algunos antropólogos. Reservemos el título a pocos elegidos». Son los que lo gran finalmente transfundirse en las generaciones sucesivas «...herederas legítimas de sus ideas y de sus impulsos».

De **Domingo Valentín Sarmiento** dijo que: «...sus pensamientos fueron tajos de luz en la penumbra de la barbarie americana, entreabriendo la visión de las cosas futuras». No contento con esta frase, dijo de aquél que «...tenía la clarividencia del ideal y había elegido sus medios: **organizar civilizando, elevar educando**».

Para resumir su visión del genial sanjuanino, **Ingenieros** sostuvo que «...A los setenta años le tocó ser abanderado de la última guerra civil movida por el espíritu colonial, contra la afirmación de los derechos ideales argentinos: en su libro **La Escuela Ultrapampeana**, escrito a zarpazos, se cierra el ciclo del pensamiento civilizador iniciado con el **Faundo** (un canto contra el feudalismo autóctono). En esas horas crueles, cuando los fanáticos y los mercaderes lo agredían para desbaratar sus ideales de cultura laica y científica, en vano habría intentado rebelarse a su destino». Tal era su fortaleza ética, moral e idealista.

No menos elocuente fue su pensamiento sobre **Florentino Ameghino**. Dijo de él que «...La vasta obra de **Ameghino**, en nuestro continente y en nuestra época, tiene los caracteres de un fenómeno natural».

Todo genio, naturalmente, posee aristas discutibles. Al respecto, sostenía **Ingenieros** que: «...**Ameghino** a la par de todos los que piensan mucho e intensamente, se contradijo muchas veces en los detalles, aunque sin perder nunca el sentido de su orientación global». Y finalmente definió su intenso trabajo científico con estas sencillas palabras: «...**Hay más valor moral en creer firmemente una ilusión propia, que aceptar tibiamente una mentira ajena**».

por **Ricardo E. Polo** :.
O.: de Mar del Plata
Argentina

Hoy, frente a un desalentador panorama de nulidades que crecen y avergüenzan al hombre honesto, **Sarmiento** parece, a las multitudes, tan solo una himno escolar y **Ameghino**, un desconocido que a pesar del olvido de sus compatriotas, posee una estatua en la Plaza del Kremlin en Moscú y un solo memorial de piedra triste, remedo de rostro pintarrajado por los irresponsables de nuestro tiempo, aquí, en Mar del Plata, en las barrancas donde en sus cercanías se inmoló de pena **Alfonsina Storni**...

Ambos masones dieron todo su talento y afiebrada intensidad de visionarios del Progreso y pocos los recuerdan más allá de los slogan repetidos. Sin embargo, su conducta moral inspiró a **Ingenieros** a decir: «Frente a la domesticación del carácter que rebaja el nivel moral de las sociedades contemporáneas, todo homenaje a los hombres de genio que impendieron su vida por la Libertad y por la Ciencia, es un acto de fe en su porvenir: solo en ellos puede tomarse ejemplos morales que contribuyan al perfeccionamiento de la humanidad. Cuando alguna generación sienta el hartazgo de la chatura, del doblez, del servilismo, tiene que buscar en los genios de su raza los símbolos del pensamiento y de acción, que la trazan para nuevos esfuerzos».

Intentemos, los que no nos hemos dejado seducir por los cantos de sirena de nefastas globalizaciones y delirios semánticos, propagar la certeza de que tenemos suficientes ejemplos en la historia del pensamiento argentino, como para admitir la disgregación cultural promovida, además de los delirantes, mediocres y traidores, por farandulizada mediática contemporánea.

Forjadores de ideales