

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 2

septiembre de 2001

Nº 19



Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

"Ser o no ser, he ahí la cuestión"
Hamlet - W. Shakespeare -

En estos tiempos en que no suele ser moneda corriente ni la palabra empeñada, ni los reconocimientos fraternos, aquellas palabras que Hamlet pronunciara adquieren mayor vigencia, debido a las dificultades manifiestas de lo difícil que resulta, precisamente, **ser**.

Bastardeado el concepto de "individuo", frente al de "individualismo", resulta que por él se desatan violencias que trastocan el marco de Fraternidad al que aspiramos los masones.

Ya de por sí el término "violencia" tiene significados distintos. Tal como lo menciona un dicho anónimo: "...el árbol quiere la paz, pero el viento no se la concede". Y sabemos bien que tales vientos se desatan, entre otras cosas, como dijese **Séneca**, por "...la avaricia [que] es como la llama, cuya violencia aumenta en proporción al incendio que la produce".

Lucius Anneus también mencionó que "...Con la concordia crece lo pequeño; con la discordia se arruina lo más grande". Y he aquí, precisamente mencionados, dos de los factores preponderantes de la violencia en nuestro tiempo: La avaricia y la discordia.

En ambos casos a la avaricia podemos amalgamarle la codicia y a la discordia el desenfreno consumista a que nos vemos impelidos, por obra y gracia de la publicidad incontrolada.

Tal vez al dar lectura a estas opinio-

nes, despierte en el lector la idea de que estamos exagerando. O tal vez influidos por esa suerte de conservadurismo que dimana de quienes habiendo alcanzado cierta edad, se niegan a reconocer los avances del Progreso.



¡Qué lamentable posición! ¡Qué cotidiana premisa propia de quienes cuestionan la protesta!

Siendo la Masonería una Orden iniciática, cuyos principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad no se circunscriben a su enunciado. Su meta más directa y más significativa es la búsqueda y afirmación del Progreso. Palabra que debe escribirse con mayúscula, porque no se trata de una denominación genérica sino de un axioma fundamental de nuestra doctrina.

Decía **Herbert Spencer** (1820-1903) que "...El Progreso no es un accidente, es una necesidad, una parte de la Naturaleza".

Sabemos que el Progreso significa adelantamiento, perfeccionamiento, movimiento de avance de la civilización y de las

instituciones políticas y sociales, desarrollo gradual e indefinido de la sociedad, de sus condiciones materiales de existencia y de sus aptitudes o capacidades intelectuales y morales, no siempre correlativas.

¿Cómo concebir la prosperidad y la civilización sin el auxilio del inconformismo?

Decía **Wilde** que el "...descontento es el primer paso en el progreso de un hombre o una Nación..."

Y si nos atenemos al grave peligro de la involución, que se genera por apartarnos de la senda de la ciencia y la razón, seguramente caeremos en esa oscuridad que podemos advertir con solo curiosear por los senderos de la Historia.

"Toda la historia del Progreso humano se puede reducir a la lucha de la ciencia contra la superstición". Así lo definió **Gregorio Marañón y Posadillo** (1887-1960), ensayista español que vivió en el paso de un siglo a otro, tal como lo hacemos hoy quienes debemos asumir la conciencia de tal experiencia...

George Wilhelm Friederich Hegel (1770-1831) sostenía que "...La historia es el progreso de la conciencia de la Libertad" y si nos aferrásemos analógicamente a tal proposición, seguramen-

te entenderíamos nuestra influencia institucional, en un mundo cuya civilización declina permanentemente, a causa del olvido de sus valores, la tergiversación de sus principios, la

El Progreso

ausencia de virtudes, la confusión entre individuo e individualismo, la frivolidad y farandulización de su vida cotidiana y el vertiginoso pretender beberse la vida sin linderos fraternales, consumiendo el todo que le es prestado por la Naturaleza, sin cobrar conciencia del supino egoísmo que todo ello encarna.

Leibniz (1646-1716) decía: "No hay nacimiento ni muerte; no hay sino transformación bajo la ley del progreso..."

Resulta esencial que el Arte permita exaltar la belleza de las cosas. También es un arte definir "la piedra bruta", magnífica alegoría que nos conmueve por su significado progresista. Pero de nada servirá la repetición de la frase, si en la práctica solo fuese eso, una mera frase.

Si no aprendemos a mirar nuestro entorno con la severa crítica del filósofo que debe anidar en cada masón; si no advertimos las particulares circunstancias de un mundo que concentra los egoísmos, las codicias y las discordias sin comprometernos, viviremos penurias muchísimo más graves que las del Siglo XX.

Ricardo E. Polo .:



Medresa de Moukhammed-Amin-Kan en Uzbekistan



Índice con hipervínculos

- pag. 1** Editorial.
- pag. 2** Índice. Proyecciones del pensamiento. El Manuscrito de Papworth.
- pag. 3** Staff y apoyos masónicos.
- pag. 4** El origen de las palabras: Cómplice. Síntesis relevantes de la ciencia.
- pag. 5** Epitáfio célebre. Historia de los calendarios.
- pag. 6** Los Papas masones.
- pag. 7** Transición de la Francmasonería de los misterios a la masonería operativa.
- pag. 8** Nace web de divulgación científica. Republicaacacia.
- pag. 9** Breviario de la Bandera Mexicana. Dogmáticos e idealistas. Para saber y conocer.
- pag. 10** Antiguos Linderos.
- pag. 11** Filosofías de acción y evasión.
- pag. 12** Conferencia del R. G. M. de la Masonería Argentina. Páginas brasileñas en la web masónica.
- pag. 13** Prudencia y Templanza.
- pag. 14** Una biografía masónica: John Wilkes.
- pag. 15** El pensamiento filosófico.
- pag. 16** Panteísmo ateo - monismo - dualismo - panenteísmo. Síntesis relevante de la ciencia.
- pag. 17** El progreso de la humanidad.
- pag. 18** Pitágoras y la Masonería.
- pag. 19** Revista A Trolha. Nuevas autoridades en la G. L. Occidental de Colombia.
- pag. 20** Volcanes y vida marciana. La doctrina de Tales de Mileto.
- pag. 21** El simbolismo de la Bóveda Celeste. a la luz y la oscuridad de los sueños, los mitos y los cuentos de Hadas.
- pag. 23** Punto dentro de un Círculo. Federación de Listas Masónicas en Internet.
- pag. 24** Nueva Logia Virtual en Brasil: "Cavaleiros da Luz" I. Para tenerlo siempre en cuenta.

Los hipervínculos permiten al lector acceder a cada uno de los artículos del índice. La mano blanca de guía, elevará su dedo índice cada vez que Ud. la coloque sobre el título de su preferencia y un simple click lo llevará hasta la página correspondiente.

No es pobre el que tiene menos, sino el que desea más. Ni es rico el que más tiene, sino el que menos ambiciona. El que vive conforme a la naturaleza nunca será pobre. El que vive atento al qué dirán, jamás será rico. La naturaleza exige muy poco; la opinión del mundo muchísimo. (Séneca)

cosas para pensar

Proyecciones del pensamiento

Hay como una tendencia a caer en la mediocridad y en dejar que las cosas en sí mismas, sobrepasen la línea o lindero que debe tener todo aquello que nos es propio.

Asombra -si es que aún subsiste tal sensación- cómo mientras se agudiza el individualismo, crece el despersonalismo. Ciertamente, la evolución del Hombre ha sido posible por el crecimiento individual. Pero es confundir las cosas pensar que el individualismo, doctrina ética que se afirma como objeto en el que ha de realizarse la acción moral de los hombres, carezca del contenido altruista que debe tener, en contraposición al egoísmo de su propia naturaleza.

Si bien las definiciones dicen que el individualismo puede ser egoísmo o altruismo, también es cierto que es: "...la propensión a obrar según el propio albedrío y no en consonancia con los demás existentes".

La "insolidaridad", palmaria en estos tiempos, es el resultado del feroz individualismo que campea dentro de los sistemas socio-económicos-políticos, propios del economicismo (...el que defiende la hegemonía de los hechos económicos en el análisis de los fenómenos sociales e industriales) por sobre una concepción humanista de la realidad planetaria.

Pero lo más execrable, es la ausencia de compromiso en aquellos que a viva voz proclaman su membresía, en Instituciones creadas para propender al bien común y luchar para lograr el Progreso Humano.

del Ave Fenix

estudios de la historia

El Manuscrito de Papworth

Es el manuscrito que se encontraba en posesión del Sr. **Wyat Papworth**, de Londres, quien lo compró a un librero de esa ciudad en 1860. Como algunos de los adornos de filigrana que se encuentran en el papel en que está escrito tienen las iniciales **J. R.**, con una corona con filigrana, es evidente que el manuscrito no puede ser anterior a 1714 que es el año en que ascendió al trono el primero de los **Jorges**. Es más probable que sea de fecha todavía más cercana, quizás 1715 -1716. **A. F. A. Woodfor**, describe así su apariencia: "El Rollo fue escrito originalmente en hojas de papel telliere, las que después fueron unidas en un rollo continuo, y posteriormente, tal vez por cuestión de conveniencia, fueron separadas de nuevo las páginas; forro actualmente un libro, conteniendo veinticuatro rollos, cosidos dentro de una cubierta de papel color oscuro. El texto es de un estilo atrevido, pero escrito tan irregularmente que hay pocas páginas consecutivas que tengan el mismo número de líneas siendo el promedio de diecisiete, cada página."

El manuscrito no está completo, omitiéndose tres o cuatro de los preceptos concluyentes aunque algunos han sido escritos con forma de letra diferente a la del texto, como es la palabra **Finish** que se encuentra al final de la última página. El manuscrito parece haber sido simplemente una copia, en un lenguaje poco menos anticuado de alguna antigua Constitución. Fue publicado por el H. **Huiam** en sus **Preceptos Antiguos de los Francmasones Británicos**.

Revista Internacional



Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftali

Año 2 septiembre de 2001 N° 19



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

La revista, cuya decimonovena edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente traba-ja-n al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad.

Staff



Ricardo E. Polo : .
Director

Carlos Ramirez S. : .
Gerencia Editorial

Carlos Arturo Echanove Díaz : .
Gerencia de Relaciones Públicas



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aun siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la Libertad de Pensamiento y naturalmente, la Libertad de Prensa. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina
Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de Hiram Abif. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

Logos



Encuentro Latinoamericano



LogiaRED



Lista Taller



La Gran Cadena



Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



República Acacia en
www.civila.com/acacia



Con el apoyo de la Gran Logia Independiente Mexicana del Sureste



Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido dado por La Gran Cadena

Medio de difusión del quehacer de:

Encuentro Latinoamericano
elat2000@yahoo.com

LogiaRED:
LogiaRED@yahoo.com

Fraternidad Virtual:
Fraternidad-Virtual@onelist.com

Taller
www.lanzadera.com/listataller

La Gran Cadena
freemas@listbot.com

Masonería Hispana
masoneriahispana@yahoo.com

República Acacia en
www.civila.com/acacia

Con el apoyo difusional e intercambio de:



El origen de las palabras

Nunca tan importante como hoy, es conocer la etimología de los términos y su significado cuando trasciende la órbita no solo del uso común, sino la de sus implicancias. La "complicidad" se asume entonces como connivencia, confabulación o tolerancia culpable. Prestemos atención a tales definiciones y tengamos en cuenta también su relación con la palabra impunidad. N. de la D.

Cómplice

Los diccionarios nos definen este término como la persona que ayuda o favorece la perpetración de un delito. Se usa también metafóricamente este término para referirse a cosas que no son delito, para expresar que se da una colaboración muy estrecha que se procura mantener en secreto. De ahí que el sinónimo más afín a complicidad sea connivencia, es decir confabulación o tolerancia culpable. Es un cultismo que empezó a usarse en el siglo XVII. Su origen latino es por supuesto *complex*, *cómplicis*, una palabra que no se encuentra en los clásicos, y cuyo significado es el mismo que tiene para nosotros. Es de la misma familia que *complector*, *complexus* (abarcar, encerrar, rodear, ceñir, envolver), *complexio* y *complexus*, derivados del anterior, que significan conexión, enlace, encadenamiento, trabazón. Están todas estas palabras formadas por el prefijo *com*, que funciona de intensivo, más la raíz *plec-plic*. El verbo *plecto*, *pléctere* significa doblar, plegar (la otra forma verbal de este mismo significado es *plico*, *plicare*, *plicatum*). Pero he aquí que este mismo *pléctere*, además de doblar y doblegar, significa golpear, castigar, infligir una pena, causar daño. Y éste es probablemente el origen de su valor negativo (compañero de maldades), al que el prefijo *com* añade, en este caso sí, el valor de compañía, de asociación (de malhechores).

Tratándose de un cultismo que se ha mantenido bien fijado en la terminología jurídica, su significado no ha sufrido alteraciones ni equívocos, por lo que no hay dudas en cuanto al

Por don **Mariano Arnal**

Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, prepara lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

www.elalmanaque.com

valor de la palabra, sino en cuanto a la conveniencia, más que a la precisión de su uso. En efecto, si vamos al tema del terrorismo de Eta, por poner un ejemplo de todos conocido, es evidente que han necesitado contar con una gran base de complicidades no sólo en el país Vasco, sino en el resto de España, en las otras organizaciones terroristas, en Francia y en otros muchos países. Negar que el hecho de que Francia les sirviese de refugio y santuario durante tantísimos años fue, además de una miopía sólo concebible en políticos de tercera o cuarta fila, una auténtica posición de complicidad con el terrorismo, es negar la evidencia. Lo mismo Bélgica, que se significó por su original concepto del asilo político. Y otro tanto algunos países de Centro y Sudamérica, que poco a poco han ido rectificando. Nadie ha reconocido sus responsabilidades en los asesinatos de Eta; porque alguna parte les debe tocar en ellos. Lo mismo la complicidad de los tontos útiles que han ayudado desde todas las instancias: desde el periodismo, desde las instituciones... Y los que so capa de piedad y ayuda fraternal han prestado al terrorismo desde la Iglesia vasca una ayuda inapreciable, alcanzando hasta la más alta jerarquía. Y las alianzas y pactos con los amigos de los amigos, porque lo importante es estar en el poder a cualquier precio; y el estimular constantemente al terrorismo, premiando sus acciones, porfiando a ver quién les daba más... ¿Nadie entonará el mea culpa? Y ahora, por fin, dan el salto definitivo a la complicidad del resto de los nacionalistas con el terrorismo, mediante el referendo en las urnas del pacto Eta-Hb-Pnv-Ea (¡Lástima que se les rajó Madrazo!). Pero ahora ya es muy fácil. Con la extensísima red de complicidades (algunas muy bien disimuladas, pueden exclamar: "El que esté libre del pecado de la complicidad, que nos tire la primera piedra").

Se ha respetado el texto original del autor, sobre la definición del término y sus implicancias. N. de la D.

Síntesis relevantes de la ciencia

Cirugía cerebral asistida por robots: Los nuevos avances en tecnología médica hacen posible la participación de robots en tareas extremadamente delicadas, como una intervención quirúrgica en el cerebro.

¿Por qué los monos oyen peor que nosotros?: Aunque se parece al nuestro, el oído de los simios funciona de manera distinta. El nuevo campo de la física biológica nos ayuda a comprender por qué.

¡Cuidado "Buck Rogers"! Investigadores de la NASA estudian insectos y pájaros, y utilizan materiales "inteligentes" con propiedades extraordinarias para desarrollar diseños de nuevos y sorprendentes aviones.

Cambio de sexo en ratones: Los científicos han identificado el primer factor de crecimiento conectado con la determinación del sexo. La eliminación del gen que codifica para la proteína *Fgf9* produjo ratones con sistema reproductivo femenino a pesar de disponer del cromosoma Y, que normalmente da pie al nacimiento de machos.

Obtención sencilla de micro y nanopartículas: Investigadores del CSIC español, desarrollan un método ecológicamente limpio para obtener micro y nanopartículas de forma económica y en un solo paso. Basado en el uso de CO₂ supercrítico,

aporta notables ventajas respecto a los procesos convencionales y es de interés para producir fármacos que puedan administrarse por vía inhalatoria o cutánea.

Ciencia en África: No todas las aventuras de la NASA ocurren en el espacio. En un artículo publicado, un científico describe sus encuentros con serpientes venenosas, elefantes en ataque y mucho más... mientras probaba un satélite de altura en las regiones salvajes de África.

La hormona de los astronautas: Los efectos a largo plazo de la microgravedad sobre el cuerpo humano son el principal problema al que se enfrentan los médicos y que podría frenar la colonización del espacio exterior. Sin embargo, recientes investigaciones ya están poniendo remedio a algunos de estos efectos, como la pérdida de densidad ósea.

La temperatura de las nubes polares más altas: Por primera vez, los científicos han conseguido medir la temperatura de las nubes y la alta atmósfera sobre los polos Norte y Sur.

Murmullos de la Tierra: Si los humanos tuviéramos radio-antenas en vez de oído, podríamos escuchar la notable sinfonía de ruidos que proceden de nuestro planeta.

La síntesis que se publica en esta sección, se obtiene de:

NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Para más detalles puede visitarse:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html> ó
subscribe.ciencia@spain.buongiorno.com

Historia de los Calendarios

por Luis Carlos de Hita Ledo

En esta edición: *derivaciones del Calendario Revolucionario*
última parte:

*** La Restauración monárquica**

La restauración monárquica.

En el año de 1814, Luis XVIII, hermano de Luis XVI, cuyo hijo, el «Delfín» había muerto en 1795, sucedió en el trono a Napoleón y prometió gobernar de acuerdo con las cláusulas de una Carta de Libertades. Tuvo que huir de Francia durante los Cien Días de Napoleón y volvió al poder después de Waterloo (1815). A pesar de disturbios ocasionales con la Iglesia y el pueblo, el nuevo trono pareció sólido durante la vida de Luis. Al morir en 1824, dejó el reino de Francia a su hermano, el Conde de Artois, que tomó el nombre de Carlos X. Seis años bastaron para derribar la monarquía borbónica. El conflicto surgió en 1830 al proclamar el Rey las Cinco Ordenanzas. Suprimió la libertad de prensa, disolvió la nueva Cámara, excluyó del censo a los industriales y comerciantes y convocó nuevas elecciones. París se levantó y el palacio de las Tullerías fue saqueado.

El Rey, incapaz de resistir, huyó a Inglaterra. Pero Francia no estaba todavía dispuesta a intentar otra vez la experiencia de la República. La Cámara invitó a Luis Felipe, pariente del Rey exilado e hijo de Felipe Igualdad, duque de Orléans, a hacerse cargo de una monarquía constitucional con el nombre de Luis Felipe, rey de los franceses, para indicar que la cabeza del Estado no era ya el rey de Francia, sino el primer ciudadano elegido de todos los ciudadanos franceses. Fue suprimido el blanco emblema de los Borbones y repuesto en su lugar el tricolor revolucionario. Luis Felipe gobernó de 1830 a 1848.

El Rey tuvo como colaboradores a grandes ministros, Casimir Périer Thiers, Guizot y Soult, y en muchos sentidos Francia progresó innegablemente durante su reinado. A pesar de los deseos pacíficos del Rey, Francia se vio comprometida en tres guerras de cierta importancia. Una con Argel, de 1840 a 1847, tuvo como consecuencia la anexión de ese país. Hubo otras con México (1838-39) y con Marruecos (1844). Pero lo más importante de su reinado fue la violenta agitación de la opinión pública. Las ideas socialistas fueron definitivamente pronunciadas por Louis Blanc. En 1840 fue traído el cuerpo de Napoleón desde Santa Elena y enterrado en París con gran exaltación, a la que contribuyeron el trabajo histórico de Thiers y los escritos pujantes de Stendhal. En 1836 en Estrasburgo y de nuevo en 1840 en Boulogne-sur Mer, Luis Napoleón, sobrino del Emperador, intentó derrocar el Gobierno, pero fracasó. La intranquilidad social iba en aumento. La agitación culminó en una asonada que desembocó en la revolución de febrero (24 febrero 1848). Luis Felipe abdicó y huyó a Inglaterra. La Segunda República quedó proclamada.

EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL:

Se denomina «sistema métrico» a un conjunto de unidades de medida definidas rigurosamente y de valor universal. Francia fue el primer país en que se instituyó este sistema por la ley de 18 Germinal Año III (7 abril 1795). La ley de 19 Frimario Año VIII (10 diciembre 1799) dio valor a los patrones del metro y del kilogramo depositados en los archivos nacionales. En

1837 (ley de 4 de julio) el sistema métrico fue declarado obligatorio en Francia a partir de 1 de enero de 1840 (los tres años que separaban la ley de su aplicación estaban destinados a permitir a los usuarios acostumbrarse a las nuevas unidades y transformar sus instrumentos). En la forma que estaba concebido en las leyes de Germinal Año III y de Frimario Año VIII, el sistema métrico sólo definía un número limitado de unidades. La ley de 2 de abril de 1919 extendía el sistema métrico a las unidades de resistencia eléctrica, de intensidad, etcétera, mientras que la ley de 26 de julio de 1919 establecía además las unidades secundarias (superficie, volumen, potencia, etc.). Paralelamente a esta evolución de los sistemas de medida en Francia, otros países adoptaban el sistema métrico francés (Países Bajos en 1816, España en 1849 y, a partir de 1860, la mayoría de los países occidentales). En 1875 fue fundada una Oficina Internacional de Pesas y Medidas por una convención internacional, llamada Convención del Metro, cuya sede fue instalada en Sèvres, en el pabellón de Breteuil. Su misión era construir y conservar los patrones de medida y compararlos con los patrones nacionales de los diferentes Estados que se habían adherido a la Convención del Metro. En 1889, los patrones definitivos del metro y del kilogramo fueron depositados en las bóvedas del pabellón de Breteuil. Hasta ahora, unos cuarenta Estados se han adherido a esta convención.

El Calendario Revolucionario y el sistema métrico decimal fueron grandes reformas emprendidas por la Convención Nacional para reformar la sociedad, a través de sus referencias al tiempo y al espacio.

BIBLIOGRAFÍA:

- *Enciclopedia Temática. Astronomía. Argos-Vergara.*
- *Enciclopedia Encarta. Microsoft.*
- *Enciclopedia DURBAN.*
- *Astronomía. Martín Asín. Editorial Paraninfo.*
- *La Pervivencia del sistema sexagesimal. Aquilino Morcillo Crovetto. Revista BIT número 109.*
- *Arqueoastronomía: ¿Existió la estrella de Belén? Miguel Angel Sabadell. Tribuna de Astronomía. Enero 1992.*
- *Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Vigésima Primera Edición.*

Epitafio célebre

Anónimo, escrito en la tumba de un Obispo anglicano. La fecha data hacia el año 1100 de la E.:V.: Se encuentra en las criptas de la Abadía de Westminster.

Cuando era joven y libre, y mi imaginación no tenía límites, soñaba con cambiar el mundo.

Al volverme más viejo y más sabio, descubrí que el mundo no cambiaría, entonces, acorté un poco mis objetivos y decidí cambiar sólo mi país. Pero también, él parecía inamovible.

Al ingresar en mis años de ocaso, en un último intento desesperado, me propuse cambiar sólo a mi familia, a mis allegados; pero, por desgracia, no me quedaba ninguno.

Y ahora que estoy en mi lecho de muerte, de pronto me doy cuenta: Si me hubiera cambiado primero a mí mismo, con el ejemplo habría cambiado a mi familia; a partir de su inspiración y estímulo, podría haber hecho un bien a mi país y quien sabe, tal vez, incluso, habría cambiado el mundo.

Gabriel-Aquiles7 : .
gcabrem@terra.es

Lista [Taller]

Los Papas Masones

por **Mario Lema Prieto ex V.:M.:**
malepri@mail.cosett.com.bo

Para que no quede duda en el sentido de que la Francmasonería no se encuentra reñida con la religión, ni del tipo de enseñanzas que dentro de la Hermandad se adquieren, señalaremos que el **Papa Pio IX** fue Masón conocido en el mundo profano como **Juan Ferreti**. Hemos de aclarar que al ser elevado a Sumo Pontífice, desde un tiempo antes, había decepcionado a la Hermandad y el 9 de noviembre de 1846, publicó una encíclica contra la francmasonería.

Hace unos años, el ilustre profesor y licenciado **Alfonso Sierra Partida**, intento publicar en los periódicos de la ciudad de México D.F., una copia del acta de iniciación en una Logia de París, donde se deja asentado que los profanos **Angelo Roncalli** y **Giovanni Montini** habían sido elevados el mismo día, para ser iniciados en los Augustos Misterios de la Francmasonería. Ni la prensa de esa ciudad, ni del País aceptaron dicha publicación, razón por la cual, el propio Maestro y de su peculio mandó sacar copias, las cuales circularon profusamente entre los círculos masónicos del País.

Angelo Roncalli y **Giovanni Montini**, serían con el tiempo, mejor conocidos como los Papas **JUAN XXIII** y **PAULO VI**, quienes habrían de introducir grandes reformas a los cultos católicos con el fin de adecuarlos a los tiempos modernos en que vivían.

De las grandes reformas que introdujo el Papa **JUAN XXIII**, se encuentran en el Concilio Ecueménico Vaticano II, vemos que dentro de las fundamentaciones que se hacen, muchos se basan en los Principios y Postulados francmasónicos. Vemos también y nos preguntamos.

¿Que justificación tuvo **JUAN XXIII**, para decretar la abolición de las Bulas excomulgatorias que hasta antes de su arribo al trono de San Pedro aun tenían vigencia?

En el año 1935 **Angelo Roncalli**, Arzobispo Mesembría, delegado Apostólico en Turquía, en los tiempos de la guerra que corría y al igual que otros sacerdotes y religiosos, se vieron obligados a vestir ropas de laicos. Es precisamente en esa época en que es invitado a ingresar a una sociedad iniciática heredera de las enseñanzas **Rosacruz** y, que tanta fuerza le dieran en el pasado **Lois Claude de San Martín**, el Conde de **Saint Germain** y el Conde **Cagliostro**.

Pier Carpi, serio investigador periodístico y en un tiempo fuerte detractor de todo tipo de sociedades iniciáticas o secretas, es él, paradójicamente, quien habría de encontrar en el transcurso de sus pesquisas, las pruebas documentales de la iniciación masónica en Turquía de **Angelo Roncalli (PAPA JUAN XXIII)**. Ese gran periodista relató el proceso de esa iniciación y describió ampliamente el Ritual de la misma. Asimismo cuenta que en una de las Tenidas celebradas en Logia abierta, **Angelo Roncalli** cae en un trance místico de larga duración y es precisamente en estas circunstancias cuando dicta sus ya famosas profecías. Los detalles de esta historia se encuentran en la obra "**Las Profecías de JUAN XXIII**" de - **Pier Carpi** y publicada por ediciones **Martínez Roca (España)**.

Las acusaciones de **Le-Febre** han llegado a establecer un vínculo cierto entre San Pedro y la Masonería. **IL BORGHESE**, Semanario de la extrema derecha italiana, también habló de una larga lista de prelados masones. **Pellegrino**, Arzobispo de Turín; el secretario de Estado **Villoti**; **Poleti**, Vicario de Roma; el belga **Suenens** y hasta el secretario privado de **Pablo VI, Pascuale**

Macchi, que estaba inscripto en la masonería desde el 23 de abril de 1958, cuando era secretario del arzo-bispado de Milán monseñor **Montini**, entre otros. El Gran Maestro de la masonería italiana, **Lino Selván**, medico socialista, ha sido frecuentemente identificado como portavoz más escuchado de la organización masónica dentro del Vaticano y uno de los artífices de la paz en-tre ambos dominios, en septiembre de 1976.

Nunca se supo porque **Pio XII** le negó siempre a **Giovanni Montini (PAULO VI)** el cardenalato. El 24 de noviembre de 1958, 20 días después de ser elevado al trono de San Pedro, **Angelo Roncalli (JUAN XXIII)** nombra 23 nuevos Cardenales entre ellos se encuentra **Giovanni Montini**.

JUAN XIII en 1960 da su anuencia para que se proceda a que se realicen estudios sobre las sociedades esotéricas e iniciáticas y sus relaciones con la Iglesia. Durante el transcurso de las investigaciones se detectó que las claves de los **Templarios, Rosacruces, Organizaciones Masónicas y Martinistas**, nunca se extraviaron o se perdieron para siempre, sino que de vagar de una organización a otra, siempre estuvieron celosamente guardadas en el seno de la propia Iglesia.

En el pasado existieron pontífices que tuvieron una estrecha relación con sociedades esotéricas y de tradición eminentemente oculista, como lo fueron **Benedicto IX (1032-1034)**, **Bonifacio VII (984-985)**; fueron católicos y fieles practicantes, los más grandes maestros de la tradición esotérica de alta escuela: **Nostradamus (Ocultista y Astrólogo)**; **Cornelio Agrippa (Ocultista y esoterista)**; **San Alberto Magno (astrólogo)**; **Santo Tomás de Aquino (mago blanco y discípulo de Alberto Magno)** **Leonardo Da Vinci (mago esoterista, ocultista y diseñador)**.

En el caso muy particular de **Cagliostro**, que fue perseguido por la Inquisición, siempre defendió la íntima relación y validez entre lo esotérico y lo exotérico. Prosiguió los debates teológicos con el respetado Gran Maestro **Manuel Pinto de Fonseca**, a cuya presencia le condujeron el alquimista **Fray Umille** y su guía espiritual **Alhotas**. Debate que continuaría con el Papa **Clemente XIII**, del que se hiciera gran devoto amigo.

La prueba vital de que existe más información sobre esoterismo, magia y ocultismo y Francmasonería en bibliotecas no masónicas, la tenemos en la persona de **Alphonse Lois Constant**, mejor conocido entre los estudiosos de esoterismo como **Elphas Levi Zahed**, el cual estudió y se ordenó sacerdote en el seminario de **Saint Sulpice**. Por esta situación tan especial, tuvo acceso a todas las bibliotecas de conventos y seminarios de la época.

El hecho de poseer una amplísima cultura y el de hablar varios idiomas le facilitó el poder consultar antiguos y raros documentos que supuestamente la inquisición había hecho pasto de la llamas. Por esta razón y su espíritu liberal, pronto fue considerado como peligroso dentro de la propia iglesia católica, siendo repudiado por ella en el año 1841. Perteneció a diversas organizaciones masónicas, entre las que podemos enumerar "**La Fraternidad Masónica del Gran Oriente de Francia**"; "**La Hermandad de la Luz**" y la "**Sociedad Rosacruceans de Anglia**".

Después del resultado de las investigaciones ordenadas por el Papa **JUAN XXIII** y complementando los estudios de **Levi Zahed**, daría inicio al proceso que condujo a la eliminación de las Bulas de excomunión de la Francmasonería.

(Artículo extraído de la **Publicación Oficial de la Gran Logia del Rito de York, en Bolivia, octubre del año 1993**)

1.- La declinación de los misterios en la Edad Media

Es bien sabido que los Masones Operativos de la Edad Media tenían su Leyenda, muy similar a la de los Masones Modernos y se relacionaba con el **Templo de Salomón**. Acaso estos Arquitectos la inventaron o la obtuvieron de alguna vieja tradición, la respuesta es interesante.

Con el triunfo del Cristianismo, los misterios de Baco, que conservaron los Colegios, fueron dejando su lugar a la forma Judía ya que esta no era incompatible con la Religión Cristiana. A medida que el Imperio Romano de Occidente era destruido por las invasiones de tribus germánicas, visigodos, hunos y los frutos de la civilización desaparecían, la Iglesia aumenta su influencia política y espiritual, hasta convertirse en el único poder organizado de Europa. En ese momento comienza la declinación de los Colegios Romanos. En su afán de preservar los misterios cada vez más perseguidos por la intolerancia religiosa, van ha convertirse al cristianismo, admitiendo a los monjes y sacerdotes como miembros de honor y patronos, y los emplearon activamente en la construcción de iglesias y monasterios. Entonces va ha ocurrir un periodo de transición en el cual los Misterios van ha pasar de Especulativos a Operativos.

Estos Masones Operativos no levantaron las reservas que protegían los secretos de su oficio, de esta forma los secretos especulativos se fueron confundiendo con la terminología operativa hasta que la transición fue completa. Así fue como los Misterios celosamente cubiertos por los Colegios, sobrevivieron en forma más o menos reprimida en Francia, Italia e Inglaterra. Fue de estos grupos de donde ese originaron las Logias de Masones Confederados durante la Edad Media.

2.- Las uniones Comacinas.

Las enseñanzas de los Colegios pasaron a las Uniones Comacinas, quienes asimilaron estos Misterios Filosóficos y los adoptaron a su forma de organización, fue por su impulso que se efectuó un revivir de las logias existentes en Europa. Las Uniones Comacinas se originan de un colegio que se trasladó a la isla Comacina en el lago Como al norte de Italia, fue tal la superioridad en el arte de los albañiles y ladrilleros de ese lugar que recibieron el nombre de Magistri Comacini, y Arquitectos de todas partes acudían al colegio de Como para instruirse.

A su genio creador se les debe el Arte Románico, ya que es muy probable que adaptaran el estilo de los Romanos con las exigencias de los Lombardos. La primera mención de los Maestros Comacinos ocurre en el código del Rey Lombardo **Rothares** en el año 643, en el cual ellos figuran como Maestros Masones con poder para hacer contratos de obras de construcción y dar empleo a trabajadores. Son mencionados en el Memoratorio del Rey **Luitprand** en el 713, cuando ellos recibieron los pri-

fue el auténtico *continuun* de la Masonería.

Si bien es cierto, la antigua Masonería Operativa carecía de todo ritual esotérico u oculto, conservaba usos que se convirtieron en ritos a causa de su antigüedad. Es casi seguro que existiera una enseñanza esotérica entre los Maestros, solo transmisible por vía oral. La prueba está en la prohibición impuesta a los Compañeros, de modificar la forma de los útiles, sin duda se trata de mantener

Transición de la Francmasonería de los misterios a la masonería operativa

vilegios de freemen, hombres libres del Estado Lombardo.

Las Uniones Comacinas no solo heredaron el arte de la construcción de los Colegios Romanos, sino también sus Misterios secretos. Como dice H.:H.: **Ward**: muestran marcadas analogías con nuestro moderno sistema masónico, estaban organizados en maestros y discípulos bajo el mando de un Gran Maestro; sus sitios de trabajo era llamados Logias; tenían apretones de manos, palabras de pase y juramentos de secreto y fidelidad. Muchos de sus Maestros eran hombres de amplia cultura con profundos conocimientos del significado oculto de los ritos y ceremonias transmitidos entre ellos. Esta teoría deriva de aquellas que sostienen algunos escritores, de que la masonería fue introducida en Europa durante las Cruzadas, ya que la primera cruzada empezó en el año 1065

3.- La masonería operativa.

Hacia el S. V d.C, entre la destrucción de los templos de los antiguos dioses y el incendio de las bibliotecas por mano de los salvajes cristianos, unido al arrasamiento por las invasiones de las tribus bárbaras, cae el Imperio de Occidente. Los Misterios se tuvieron que retirar a un estado de inviolable secreto, vemos entonces una cantidad de corrientes de tradición transmitiéndose en secreto durante la Edad Media. Estas tradiciones se entrecruzaron durante siglos: los Misterios Mayores y Menores de Egipto y Judea, los Neoplatónicos Cristianos herederos de **Pitágoras**, las Tradiciones Herméticas, el Judaísmo Cabalístico, la Alta Magia de los Zoroastrianos, el Cristianismo de los Evangelios, y el Esoterismo Cristiano tratando de conservar el fuego sagrado en esa época de oscurantismo, guiados por la misma Logia Blanca, estimulando e inspirando a todos los que estaban dispuestos a recibir esta influencia, ese

la identidad de la enseñanza oral practicada.

Esta suposición se manifiesta en la continua alusión que hacen las antiguas Ordenanzas de las enseñanzas de Euclides, matemático griego que vivió 300 a.C, ahora bien como siempre se ha dicho, del estudio de los postulados de

por **Jaime Gómez Rendón** : .
templo_04@hotmail.com

la Geometría Euclidiana de derivan tradicionalmente una filosofía y una metafísica, como lo ha establecido Matila Ghyka en su libro El Número de Oro. Un francmasón, que tenga nociones de Gnosis nacida de la geometría, sabrá trasponer la creencia religiosa exotérica a un nivel que se transformará en conocimiento metafísico, del que se desprenderá un esoterismo religioso. Y esto se transmite con gran facilidad.

Unos y otros, arquitectos, albañiles y obreros de otras especialidades relacionadas con la construcción, *sometidos a las tiranías de los Monarcas y Señores Feudales, no encontraron otro medio para protegerse del poder absolutista que el de asociarse estrecha y fraternalmente*, comprometiéndose a guardar el secreto de su asociación y primordialmente el de sus conocimientos del arte de construir. Una vez asociados, y a fin de mantenerse a salvo de las miradas y oídos indiscretos, tenían sus reuniones en pequeños edificios anexos que construían cerca del edificio principal en el que estaban trabajando. Por otra parte el arte de construir exigía el conocimiento extenso y complejo de las leyes de la geometría, la ciencia de los números, los cánones de la escultura y arquitectura, que entraban en la categoría de las llamadas Artes Libres, las cuales exigían

sigue en la página 8
Transición de la Francmasonería de los misterios a la masonería operativa

para la época amplios conocimientos técnicos. Fue así como las reuniones de esos Masones Operativos en esos edificios llamados Logias en italiano, palabra que aparece en el S. XII, **Hütte** en alemán, tenían como objeto cambiar impresiones sobre el trabajo y otras cuestiones que afectarían su vida profesional. Los miembros pertenecientes a esta Logia, por razones de su trabajo, debían trasladarse continuamente a diferentes ciudades por motivos de su trabajo de constructores de aquí nació la necesidad de ciertos símbolos, que les servía para comunicarse entre sí y para servirles de pasaporte profesional y cuyos secretos guardan celosamente, de manera que nadie se enterara de su verdadero significado.

Su gobierno lo formaban un Maestro elegido por la Fraternidad, cada diez operarios, estos estaban bajo la supervisión de un Vigilante.

Todo ello no dependía de ritos complicados, se daba al intemperante una enseñanza exotérica, como se lanza una semilla al suelo; si era iniciable, sabía sacar de ella secretamente por su propio trabajo interior, la enseñanza que constituía su riqueza. Si no lo era, se contentaba con ser un manual.

Cuando se estudia la Masonería Antigua se descubren dos ramas distintas entre sí por su designio y su carácter. La primera meramente práctica, es un arte útil que tiene como principal objetivo la protección y comodidad del hombre, y la satisfacción de sus necesidades físicas. La segunda es una ciencia profunda que se ocupa de la investigaciones acerca del alma y la vida futura, derivada del afán de la humanidad de saber algo más sobre exterior fuera del plano terrestre. Como Masones, nuestro pasado especulativo es noble y magnífico, pues somos en ese aspecto descendientes, en línea directa, de reyes, profetas y sacerdotes de la antigüedad, que han sido portadores de la Luz Oculta a los hombres. Pero

también debemos estar orgullosos de nuestros ancestros Operativos, que tan fielmente protegieron la tradición en los días oscuros del medioevo. A ellos se les debe el Arte Románico, cuyo esplendor quedó plasmado en Catedrales y monasterio construidos para gloria de Dios al servicio de su Iglesia.

La eclosión muda y viviente de los símbolos que ornán la iglesia gótica visten y hacen explicable su complejo trazado. Este espacio simbólico se cubre de signos y signaturas por medio de la riqueza de su ornato, cifras como un espejo de la lengua divina, que se ofrece a la mirada del creyente, solicita el conocimiento del sabio y anima la fe del adepto. El esoterismo cristiano cristalizará en esta perspectiva inédita, en este libro colosal que es el templo, entre imágenes de piedra representativas del macrocosmos y el microcosmos representado por el hombre, donde este buscará la liberación y la salvación contenidas en la Biblia.

El clímax de la Masonería Operativa Medieval fue alcanzado, entre los siglos XI y XII, con el desarrollo de la Arquitectura Gótica. La devoción fue la gran característica de este periodo, hombres como **San Bernardo, San Francisco de Asís, San Antonio de Padua**, adelantaron su luz para iluminar a varias generaciones, Europa comienza a salir del oscurantismo. El S. XII había celebrado las bodas del arte, del genio humano inspirado por Dios y la naturaleza. El templo había sido restaurado en Cristiandad y numerosos símbolos permitían al hombre de deseo y fe descifrar sus secretos. Gracias a un conocimiento reconciliado con la Revelación, el hombre podía esperar a aprehender el macrocosmos y el microcosmos, retornar a las fuentes de la creación y comulgar con su Dios en la fuente de Juventud.

Una Catedral construida al estilo Gótico era, en sí misma, un medio de instrucción simbólica para la gran masa de la

población analfabeta; por medio de la riqueza de su ornato, su asombrosa gracia y delicadeza, la espléndida complejidad de su diseño que incluía una porción de la metafísica occidental, tuvo como misión levantar la devoción de las masas, esto es:

La nave central representaba la Tierra, morada del militante de la iglesia, la residencia de la humanidad encarnada. *Hoy se diría representa el mundo físico.*

El coro representaba el paraíso y el purgatorio, la morada del penitente de la iglesia, era el mundo de las almas que están por nacer o que tras la muerte esperan el juicio en la esferas astrales. *Hoy se llamaría la psique.*

La zona del altar representaba el cielo, la residencia de la iglesia triunfante, el mundo de los arcángeles. *Hoy la llamarían el espíritu.*

La divinidad estaba presente en la persona de Cristo, representado por el Santísimo Sacramento alojado en el sagrario; en algunas tradiciones, la morada de la divinidad se llama el Mundo sin Fin.

Fuera del tiempo humano, el Arte Gótico gana la eternidad; el hombre construye bajo al mano de Dios que, por su parte mide: sabiduría, fuerza y belleza, dirán más tarde los rituales masónicos, evocando los tres pilares que sostienen su templo, la casa de Dios recuerda la casa de la vida de los antiguos egipcios; bajo su techo se enseñan los misterios de la creación, los de la naturaleza y en fin, los del hombre mismo. La Francmasonería Esotérica, más tarde descifrará su propio alfabeto en el corazón de ese libro de piedra, donde se inscribió un ideal del cual el hombre y Dios son los soportes vivientes.

Nace web de divulgación científica

Nació **DIVULC@T**, la primera web que une reflexión y divulgación sobre Ciencia, Tecnología e Internet. Reúne a algunos de los mejores divulgadores y periodistas científicos de habla hispana. En ella es posible hallar la noticia más puntual y de última hora, hasta el texto de reflexión más profundo y todo tipo de artículos, entrevistas y directorios de enlaces sobre **CTI. C (Ciencia) + @ (Internet) + T (Tecnología) = comunicación científico-tecnológica por Internet.**

Una población ignorante, mal informada y reacia a la C y T, es preocupante en una

sociedad marcada por el progreso científico-tecnológico: "hoy día, una persona culta y con capacidad crítica no puede ser un analfabeto científico-tecnológico", en palabras de **Alex Fernández Muerza**, creador y editor de **DIVULC@T**.

Más información, visiten:
<http://www.divulcat.com>

o comunicarse con:

Alex Fernández Muerza
divulcat@divulcat.com

*Con clara intención renovadora, sigue en progreso el portal argentino **República Acacia**, cuyas informaciones, trazados, links y una vasta gama de servicios se han convertido en una necesidad para los QQ.: HH.:*

Permanentemente actualizado, con nuevas secciones y contenido de interés masónico, puede visitarse y obtener su correo gratuito..

www.republicaacacia.com.ar



exaltación de los valores patrióticos

Brevario de la bandera mexicana



Br. Julio Catzin Suarez : .
kukulkan50@hotmail.com

El 24 de febrero, aniversario del "Plan de Iguala" firmado por Agustín de Iturbide, jefe del ejército trigarante, ha sido oficialmente instituido como el "Día de la enseña nacional". Ello se debe a que dicho "ejército" enarboló los tres colores patrios en su emblema, solo que estos se hallaban dispuestos en franjas diagonales.

El verde simboliza la esperanza del pueblo en el destino de su raza; el blanco la pureza de los ideales que la animan y el rojo, la sangre que los mártires han derramado por su patria. Al paso del tiempo, la bandera y el escudo nacional han sufrido transformaciones, aunque siempre conservan los colores tradicionales.

El 5 de febrero de 1934 se autentificaron nuevamente los modelos de la bandera y escudo, con el fin de evitar su incorrecta representación y se guardaron en el "Archivo General de la Nación".

Fortalecer el culto de los símbolos patrios, es prioridad absoluta para los gobiernos del país, puesto que ellos son lazo de unión entre los mexicanos, por encima de cualquier diferencia particular o de grupo; por lo tanto deberán ser honrados y venerados en el hogar, en la escuela o en la fábrica. Lo mismos que en la ciudad que en el campo, por todos los habitantes de esta Nación que aspiren a ser llamados mexicanos.

Durante la época colonial es construida en el centro de Iguala, "La iglesia de san Francisco de Asís". Esta iglesia es afectada en su estructura por fuertes lluvias a finales del siglo XVIII. Por lo tanto, es construida una ermita provisional a un costado de la iglesia. Es en esa ermita donde se juró el "Plan de Iguala", el 2 de marzo de 1821, por parte de Iturbide y el apenas conformado ejército trigarante, llamado así por enarbolar "la bandera de las tres garantías", que eran los tres objetivos principales del plan "Religión, Independencia y Unión".

A partir del 15 de febrero de 1971, Iguala es designada oficialmente como "Iguala de la independencia, cuna de la bandera nacional", por el H. Congreso Constitucional del Estado Libre y Soberano de Guerrero.

Esta designación fue en reconocimiento de la conmemoración de los 150 años de la elaboración de la bandera de las tres garantías, primera Bandera Nacional Oficial de México, confeccionada por el sastre José Magdaleno Ocampo a petición de Iturbide, con motivo de la promulgación del "Plan de Iguala" el 24 de febrero de 1821, en esa histórica ciudad.

El "Plan de Iguala" fue apoyado por Vicente Guerrero y otros jefes militares, tanto insurgentes como realistas, lo que dio paso a la "Consumación de la Independencia de México", dejando de ser una colonia de España, después de tres siglos de dominación y ser conocida anteriormente como "La Nueva España"

Lista [Foro de LogiaRED]

Serás lo que debas ser o si no, serás nada...
(José de San Martín : .)

a través del pensamiento

Dogmáticos e idealistas

fragmento de
Johann Gottlieb Fichte

«Estos intereses permiten explicar así mismo las pasiones que habitualmente se inmiscuyen en la defensa de los sistemas filosóficos. El dogmático, desde que su sistema es atacado, está amenazado con perderse él mismo, no está armado contra este ataque porque en su misma interioridad existe alguna cosa que se alza con el atacante. El idealista, por el contrario, no puede evitar mirar con cierto desprecio al dogmático, quien no sabe decirle otra cosa que aquello de lo cual hace tiempo él mismo ha tomado conciencia y arrojado como falso: en efecto, si bien no es posible llegar al idealismo a través del dogmatismo, se puede llegar a éste, en cambio, desde aquél. El dogmático se exalta, amenaza y llevaría a cabo una persecución si tuviese poder para hacerlo, el idealista es frío y se siente tentado a burlarse del dogmatismo.

»Lo que se elige como filosofía depende, por tanto, del hombre que se es: un sistema filosófico no es, en efecto, un instrumento muerto que uno pudiese tomar o arrojar a su antojo, sino que está animado por el espíritu del hombre que lo posee. Un carácter apático por naturaleza o sometido a una mentalidad servil, un lujo refinado y la vanidad, un carácter deformado, jamás se elevará hasta el idealismo.» (Primera introducción a la Doctrina de la ciencia, 1797.)

(Los orígenes del Pensamiento
-Hyspamérica-)

Para saber y conocer

Hiram Abif publica en sus páginas, en sucesivas ediciones, las últimas novedades de la investigación científica y tecnológica, resumiendo los hallazgos y descubrimientos. Nuestros lectores pueden acceder, gratuitamente, a los servicios de "NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA", que es un boletín semanal dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted desea recibirlo, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

Para más datos puede dirigirse a los Editores:

Manuel Montes
mmontes@ctv.es
Jorge Munnshe

115 aniversario de la L.: "independencia" N° 17 de Oaxaca -México-

Con los saludos fraternales de los QQ.:HH.: de la log.: "Independencia" No. 17 del O.: de Oaxaca de Juárez, -Oax- México, llegó a nuestra Redacción la invitación, para asistir a la Ceremonia celebratoria del CXV Aniversario de las labores ininterumpidas desde su fundación, el 18 de septiembre de 1886, E.: V.: La celebración se llevará a cabo el próximo 18 de Septiembre. La invitación, realizada en nombre del M.: Resp.:Gr.:M.: V.:H.: Carlos Hernández Montesinos y del V.:M.: V.: H.: Juan Gil Gil, pretende concitar la asistencia de un nutrido grupo de QQ.:HH.: invitados. La tenida será blanca y a su término, habrá un acto cívico cultural en su templo y edificio sede, ubicado en Murguís No. 225 (Centro) del Or.: de Oaxaca a las 20:30 hrs.

hermano pedro : . P.:M.:
hermano_pedro@yahoo.com

Lista [La Gran Cadena]

Antiguos Línderos

Principios básicos constitutivos de la francmasonería Universal, aprobados en la Asamblea general de francmasones que se reunió en París en el año de 1523

De la Logia Francmasónica y de sus miembros.

1. Siete o más francmasones debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste, a cubierto de indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una logia francmasónica, similar a las de la Masonería operativa.

2. Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (presidente) y dos Celadores, también Aprobados (vicepresidentes). Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos, colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto, y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.

3. Los francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos del Trabajo y de la Ciencia y comunicarles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los francmasones.

4. Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como francmasones a sus *enemigos naturales*, que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía franca de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.

5. No se admiten como francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física y mentalmente.

6. Unión, Solidaridad y Cooperación son los principios de organización interna de la Francmasonería Universal.

7. La inclinación al estudio y trabajo, la vida y costumbres sanas y normales, el comportamiento decoroso, el trato fraternal entre los asociados a la Francmasonería, la preocupación constante por el progreso y bienestar del género humano y por su propia perfección, son distintivas de un buen francmasón.

8. Para poseer los derechos completos del francmasón dentro de sus agrupaciones y dentro del pueblo masó-

nico en general, es indispensable e imprescindible escalar los tres grados de capacitación de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, y conocer en esencia la Leyenda no alterada de la Masonería Antigua, respecto a la Construcción del Templo de Salomón; contribuir económicamente para el sostenimiento de sus agrupaciones; asistir regularmente a los trabajos de Logia; preocuparse por los hermanos enfermos, perseguidos o caídos en desgracia y por sus familiares; ayudar a los hermanos viajeros y no abusar de la confianza de nadie.

9. Son derechos esenciales de un francmasón:

- o a) voz y voto en Logia y en la Asamblea General (Gran Logia) de los Maestros Maestros;
- o b) elegir y ser elegido para todos los cargos dentro de sus agrupaciones;
- o c) pedir la revisión de los acuerdos tomados en Logia ante la Asamblea General de los Maestros Maestros;
- o d) exigir en Logia la responsabilidad de los elegidos en el desempeño de sus cargos;
- o e) pedir justicia francmasónica en casos de conflictos entre los asociados a las Logias afines;
- o f) formar triángulos y estrellas para trabajar Masónicamente en los lugares donde no es posible reunirse en Logia por razones de fuerza mayor;
- o g) disfrutar de socorro, ayuda y protección mutuas entre los francmasones;
- o h) visitar las logias ideológicamente afines y ocupar los puestos correspondientes a su grado de capacitación, previa identificación de su calidad de francmasón en la forma acostumbrada y segura, e
- o i) pedir el Certificado de Retiro de la Logia sin explicación de causas, estando en pleno goce de sus derechos.

Son deberes primordiales de los francmasones, pugnar:

10. Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología.

11. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica.

12. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.

13. Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad.

14. Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en asuntos políticos.

15. Por la abolición de los privilegios de las castas de la nobleza y del clero.

16. Por la prohibición de emplear a los esclavos en los oficios de los hombres libres.

17. Por los derechos de los pueblos de gobernarse libremente, según sus leyes y costumbres.

18. Por la abolición de los tribunales especiales de justicia del clero y de las castas de la nobleza, y el estable-

cimiento de los Tribunales comunes, de acuerdo con las costumbres y leyes de los pueblos.

Otras disposiciones constitucionales:

19. Toda Logia Francmasónica es soberana, no puede inmiscuirse en los asuntos internos de otras Logias, ni elevar a grados de capacitación superiores a los aprendices y compañeros afiliados a otras Logias sin su conocimiento o la solicitud de ellas.

20. Un pacto entre Logias significa la Cooperación y no la renuncia total o parcial de su soberanía.

21. Siete o más Logias Francmasónicas de un territorio determinado pueden formar una Federación (Gran Logia) y tres o más Federaciones pueden unirse en una Confederación.

22. Para preservar intactos los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación no es recomendable la formación de dos Federaciones o Confederaciones sobre el mismo territorio.

23. La Asamblea General de los Maestros Masones

es la autoridad Suprema en el territorio de una Federación, dicta las leyes, nombra y controla su Gobierno Federal y elige a los representantes que forman parte de la Asamblea de la Confederación.

24. Todo francmasón capacitado, electo para un cargo o representación, es responsable ante sus electores y puede ser destituido por ellos en cualquier momento.

25. Entre los francmasones y sus asociaciones no pueden existir diferencias basadas en la distinción de razas, color o nacionalidad.

26. Los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad (no esclavitud), Igualdad (ante las posibilidades) y Fraternidad (como base de relaciones entre los hombres) son las metas de la Francmasonería.

27. Como producto del pensamiento filosófico progresista, los preceptos básicos de la Francmasonería son sagrados e inamovibles. Estos preceptos no pueden estar en contraposición con los progresos de las Ciencias ni con las ideas avanzadas de épocas posteriores, por lo tanto los francmasones no pueden tergiversarlos ni omitirlos, sin perder su calidad de progresistas y de francmasones.

para esclarecer los juicios

Filosofías de Acción y Evasión

La institución no se satisface con nutrir sus filas de hombres cultos, de hombres sabios, sino más bien de aquéllos que ante los problemas de la cultura, adoptan una posición crítica, progresista y humana.

A las solicitudes del ambiente cultural, no es posible responder con la indiferencia, con la neutralidad, pues ello significa nulidad, es decir, carencia de ímpetu. Hay únicamente dos modos de enfocar la realidad cultural: como plénamente satisfactoria o por el contrario, como susceptible de ser mejorada. Al primer grupo pertenecen los privilegiados de la fortuna, que son insensibles a las necesidades de los demás.

Entre los que consideran la realidad insatisfactoria, se hallan los que la aceptan resignadamente sin esperanzas de cambiarla, y los que, juzgándola perfectible, adoptan una actitud positiva y dinámica, tendiente a modificarla. Entre los primeros, se encuentran los **místicos**, los **estoicos**, que encerrados en su interioridad, procuran elevarse y dominar sus pasiones; los **escépticos** y los **tímidos faltos de fe y de carácter**, y por último los **cinicos** que reconociendo donde está el mal, se aprovechan de él. Entre los segundos, están los **reformadores de los pueblos y de la humanidad**, los **luchadores heroicos que, con su esfuerzo y sacrificio, nos legaron los beneficios de que hoy gozamos**.

Una y otra posición surgen en sus formas más radicales, en momentos de crisis de la sociedad, que, como encrucijada, exige una decisión. La **investidura masónica** se adquiere precisamente por la **toma de posición** ante los problemas fundamentales de la vida en un instante como este. Dos son esas posiciones extremas: **Filosofías de evasión** y **Filosofías de acción**.

Las filosofías de evasión fijan como ideal la vida aislada sin contaminación con el ambiente, al que consideran despreciable e inmodificable. Exaltan, ciertamente, la personalidad humana, pero como realidad independiente del medio, a la que pretenden conocer por simple introspección. Rechazan el naturalismo como degradante, pues consideran lo natural como reflejo grosero o simple símbolo de una existencia espiritual superior, a la que aspiran, y que exige desprenderse de los sentidos, que atan a la naturaleza, impidiendo la elevación al supuesto mundo puro de lo trascendente.

El acceso a ese estadio superior se realiza a través de la experiencia mística, y su conocimiento se hace descifrando el símbolo que la realidad representa; por lo tanto, si tales filosofías contemplan al mundo, lo hacen para entrever el tras-mundo en que creen, como lugar de almas elegidas. En estas tendencias se manifiesta en consecuencia, a la vez que nostalgia por la vida absoluta y menosprecio por la presente. Por ello, proclaman las excelencias del aislamiento del medio natural, cultural y social, y en consecuencia su absoluto **apolitismo**.

El acceso a ese estadio superior se realiza a través de la experiencia mística, y su conocimiento se hace descifrando el símbolo que la realidad representa; por lo tanto, si tales filosofías contemplan al mundo, lo hacen para entrever el tras-mundo en que creen, como lugar de almas elegidas. En estas tendencias se manifiesta en consecuencia, a la vez que nostalgia por la vida absoluta y menosprecio por la presente. Por ello, proclaman las excelencias del aislamiento del medio natural, cultural y social, y en consecuencia su absoluto **apolitismo**.

por Genaro de J. Mena Lizama : .

En ciertos ritos masónicos, las Filosofías de evasión constituyen el contenido de su **Esoterismo** como doctrina secreta de los símbolos, *cuya interpretación se hace a través de un lenguaje misterioso y oscuro que sugiere lo inefable*. La tarea de su **Hermetismo** consiste en formular y precisar la significación de ese lenguaje, que los iniciados guardan con el máximo secreto, *pues le atribuyen un valor mágico, sagrado y con poderes de encantamiento, que se perdería con su divulgación entre profanos*.

En ciertos ritos masónicos, las Filosofías de evasión constituyen el contenido de su **Esoterismo** como doctrina secreta de los símbolos, *cuya interpretación se hace a través de un lenguaje misterioso y oscuro que sugiere lo inefable*. La tarea de su **Hermetismo** consiste en formular y precisar la significación de ese lenguaje, que los iniciados guardan con el máximo secreto, *pues le atribuyen un valor mágico, sagrado y con poderes de encantamiento, que se perdería con su divulgación entre profanos*.

Pero frente a las filosofías de evasión, las de acción consideran que el fin del hombre en este mundo, no es renunciar a él,

sino aceptarlo, conocerlo, contrastarlo con valores e ideales, y obrar para modificarlo y dirigirlo.

El filosofar, para estas doctrinas que reconocen que no hay práctica fecunda sin teoría, es una actitud que precede a la acción y está provocada y justificada por ella, dado que preconizan el esfuerzo constructivo alrededor de lo condicionado y relativo a las necesidades humanas y al medio.

Las filosofías de acción, que parten de la base de que lo preferido por el hombre no llega a él sin esfuerzo, son por lo tanto las que tejen la historia, cuya significación reconocen, no permitiendo que intente salirse de ella o colocarse al margen, abandonándose a un fatalismo resignado que entrega el gobierno de la sociedad en manos ajenas.

Estas doctrinas preconizan, en suma, una vida rica en significación y fecunda en la acción: *para ellas vivir es pronunciarse, caminar hacia los objetivos deseados, removiendo los obstáculos que se oponen para alcanzarlos.*

La Francmasonería Progresista ningún reproche tiene que hacer a quienes eligen para sí, un camino de aislamiento y se entregan a especulaciones sobre el trasmundo que buscan o a filosofías inhibitorias de la acción ante la sociedad; pero así como ha eliminado de su órbita la enseñanza profesional de la Arquitectura, también es ajena al cultivo de aquellas filosofías cuyo estudio tiene su sede en otras agrupaciones o sociedades.

La Institución afirma en cambio la necesidad de que sus afiliados conozcan las doctrinas de acción a fin de integrarlas conscientemente a las luchas sociales.

Es preciso que hagamos ahora algunas distinciones entre las filosofías de acción, ya que dentro de ellas, los ideales y los fines son diferentes y de su diversidad nacen precisamente las luchas humanas marcando el rumbo de la historia.

Para algunas, es la "autoridad" la que impone los valores y los fines del hombre, que tienen que ser obedecidos por "deber". Esta clase de autoridades, pueden ser personas, tradiciones, costumbres, ideas religiosas, o míticos "héroes culturales" con poder carismático indiscutible, que señalaron a la sociedad unas pautas o destinos, aceptados como algo lógico, natural y verdadero.

Estas filosofías son propias de comunidades que consideran sagrado lo tradicional y que no permiten su crítica, las cuales

viven aisladas de culturas extrañas que califican de bárbaras y antinaturales, porque podrían poner en peligro los ideales que ellas consagran.

El mayor mérito para estas comunidades, es precisamente la entrega ciega y sin análisis a dichos ideales; todo en ellas es estereotipado y cualquier desviación de lo consuetudinario, constituye escarnio del ritual, por lo que repudian al extranjero.

Algunas tendencias masónicas que se auto titulan "ortodoxas", están inspiradas en estas doctrinas. *La actitud mental de los que las profesan, es de una absoluta inercia que rechaza cualquier innovación o concesión a la libertad del individuo, que debe ser sacrificada a sus creencias.*

Los pueblos regidos por filosofías autoritarias, son intolerantes y se creen frecuentemente elegidos por un destino omnipotente para realizar alguna misión trascendental, ajena a intereses específicamente humanos, fundados en la supuesta superioridad que creen poseer.

Pero frente a tales filosofías y comunidades autoritarias, hay otras, en las que el individuo es el fin al que debe supeditarse la cultura, que por su esencia está destinada a servir al hombre; en consecuencia, el individuo determina sus propios designios en consonancia con los intereses de la comunidad y se somete a ellos espontánea y libremente, y no por simple deber impuesto.

Las comunidades inspiradas en estas filosofías, no son estáticas y aceptan la dinámica del cambio cultural sin resistencia supersticiosa, para servir de la manera más eficaz los intereses del grupo en su totalidad y no a minorías o a mitos de supuesta perfección. No poseen por ello prejuicios y están abiertas a lo extraño; practican la comparación, el análisis y la crítica racional a sus propios modos de vivir, es decir, de su peculiar cultura a cuyo progreso aspiran.

No aceptan, por lo tanto la simple autoridad de la tradición para regirse, sino lo que la experiencia y la razón consagran como más conveniente.

Su educación es científica, secular y laica; hay en ellas movilidad mental y, en sus costumbres y hábitos, huyen de lo estereotipado irracional. Son comunidades cultas, accesibles y tolerantes, en las que todos viven de acuerdo con su individualidad, como valor estimulado, cultivado y protegido en todas sus manifestaciones é intereses compatibles con los de la comunidad en general.



Conferencia del R.: G.: M.: de la Masonería Argentina

La R.:L.: **José Mazzini N° 118**, fundada el 25 de agosto de 1892, del O.: de Lomas de Zamora -Pcia. De Buenos Aires- realizó el 28 de julio ppdo. en su sede, una Tenida Blanca de Conferencia.

En la oportunidad disertó sobre el tema "La Masonería", el R.:G.:M.: de la G.:L.: de Libres y Aceptados M.: de la República Argentina, Dr. **Jorge Alejandro Vallejos**.

Cabe señalar la masiva concurrencia de QQ.:HH.: de L.: Subordinadas tanto de la Pcia. De Buenos Aires, como de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, habiendo recibido **Hiram Abif**, la invitación respectiva.



Supremo Conselho de Goiana
www.cmsb.com.br/paginas/supremo_conselho.html

Abel Tolentino : .
www.geocities.com/abeltolentino/

Páginas brasileñas en la web masónica

Excelente información masónica puede hallarse tanto en la página del **Supremo Conselho** de Goiana -Brasil- como en la página del Q.:H.: **Abel Tolentino**, de la Logia **Luz no Horizonte**, también de Goiana.

Prudencia y Templanza

Por: R. V. H. **Ciro Ortega** : .
Gran Maestro de Ceremonias
de la Gran Logia de Panamá

Los **Campos Elíseos** representan el paraíso de los Griegos, es el lugar de la eterna primavera, donde sólo reina la paz y la armonía. Se trata de una forma alegórica de representar la excelencia del lugar donde sólo habitan aquellos que aspiran a las alturas del espíritu; los que en la vida terrena se caracterizaron por servir; almas nobles que se aferraron a un ideal de perfección.

Al respecto, le dijo **Proteo** a **Menélaos** en la **Odisea**, que ese es el lugar,

“donde los humanos corren sin interrupción afortunados días, a una morada donde no son conocidas la niebla ni la escarcha, en que las nubes no empañan jamás la ternura de los cielos”. (1)

Para disfrutar de los beneficios de los “Elíseos” era imperativo una vida de sacrificios, no había cabida para aquellos que caían por la tentación de los sentidos; Para llegar había que hacerlo por mérito propio, trabajando sin cesar en la victoria del espíritu sobre la materia. **Caridad activa, prudencia, templanza**, practicar la justicia y las artes eran características de los elegidos, al menos así lo precisa **Virgilio** en su legendaria historia “**La Eneida**” y lo resalta en los siguientes términos:

“Allí están los que recibieron heridas lidiando por la patria, los sacerdotes que tuvieron una vida casta, los vates piadosos que cantaron versos dignos de Febo, los que perfeccionaron la vida con las artes que inventaron y los que por sus meritos viven en la memoria de los hombres”. (2)

Virgilio definió cómo llegar a los “**Campos Elíseos**”, es decir, “**por un larguísimo período y cumpliendo el orden de los tiempos**”, lo que para nosotros es la vía de la evolución del alma. En verdad, hay un principio metafísico que consiste en que el hombre escoge libremente sus males al pasar por los intrincados obstáculos que la tentación impone: muchos sucumben por ignorancia y la ley del karma actúa para convertirse en un dogal que frena el paso, de estos, para disfrutar de los “**Elíseos**”.

Aquí vale resaltar lo que relata **Diodoro** de Sicilia, en el sentido de que “**un día alguien preguntó a Pitágoras que cuándo convenía entregarse a los placeres del amor y éste respondió: todas las veces que quieras ser menos de lo que eres**”.(3) **Templanza, prudencia**, son valores necesarios para que el **hijo de la luz** se aparte de estos vicios que marchitan la rosa mística que reposa en el tabernáculo de un corazón sincero.

El acero se temple con el calor del fuego, su resistencia se pone a prueba; sin embargo, aun así, fuerzas invisibles y moleculares de la naturaleza amenazan con corroerlo. De ese mismo modo, el hijo de la luz, no importa su nivel de evolución, puede sucumbir a las vibraciones negativas, porque su turbulencia interna es mayor que la de un profano por el solo hecho de conocer la verdad iniciática.

La templanza y la prudencia son la espada y el guarda del

Templo interior del hijo de la luz, quien tiene que estar perennemente nutriéndose de saber y practicando las virtudes para dar forma a su escudo que repelerá esos embates exógenos de la oscuridad.

Está escrito que la prudencia y la templanza están dentro de las cuatro virtudes cardinales; la primera, ayuda a distinguir lo que es bueno o malo para seguirlo o huir de ello; la segunda, nos ayuda a refrenar la sensualidad o la avidez por apetitos materiales.

Los pitagóricos se ejercitaban en estos menesteres y relata la historia que estos nobles hombres pasaban días en ayuno; luego, eran introducidos a un salón donde, sobre una mesa, resaltaban exquisitos manjares y las mejores viandas. **Pitágoras** y sus adeptos simplemente contemplaban la escena y dominaban de esta manera su fuero interno: la templanza.

En cuanto a la prudencia se recomendaba ser fiel a los principios, ser veraz en actos y palabras; no vaya a ser que por un mal juicio se pronuncie algo que vaya a profanar la amistad o marchitar el honor de otros. Meditar antes de actuar para no dejarse confundir por el espejismo de lo mundano, de los besos y caricias que arrebatan hasta activar el cuaternario inferior.

No se trata de un vaticinio como el de la cruel **Celeno***, pero quien no se ajuste a la medida correcta de prudencia y la templanza pasará aciagos días; como el infeliz **Salmoneo***, padeciendo horribles castigos en los bosques infernales, o como **Flegias***, quien clamaba entre las sombras su desgracia.

El **hijo de la luz**, sobre el nivel de la **prudencia y la templanza**, tendrá garantizada una corona de **laurel*** en otros planos de evolución; pero para eso, en esta vida terrena, debe colocarse el “**gorro frigio**”** para no caer en el abismo irresistible que incita la pasión. Sin duda, hay que aferrarse a esa voluntad demoledora para hacer que las virtudes cardinales nos despejen el camino para disfrutar, algún día, de los “**Campos Elíseos**”.

(1) **Homero**: La **Odisea**.

(2) **Virgilio**: La **Eneida**. Pag. 169.

(3) **Diodoro**: **Pitágoras**. X, pag. 257 de la trad. Hoefler.

* **Celeno**: Relata **Virgilio** en “**La Eneida**” que **Celeno** era una Arpia (monstruo fabuloso con el rostro de doncella y el cuerpo de ave de rapiña) agorera, que vaticinó a **Eneas**, en su camino hacia Italia, toda una serie de calamidades, las que se cumplieron.

* **Salmoneo**: Condenado al infierno por imitar los rayos de **Júpiter** y los truenos de **Olimpo**. Para ese propósito se valió del bronce en el casco de sus caballos y el ruido que se producía debía imitar lo antes descrito. Además, osó reclamar el honor de los dioses. (mitología griega)

* **Flegias**: Era el más desgraciado de los que habitaban en los mundos infernales según la mitología griega. **Flegias**, relata **Virgilio** “vendió por oro su patria y le impuso un tirano; hizo y deshizo leyes por su solo interés. “...Ese incestuoso, atropelló el lecho de su hija”. **Laurel**: Símbolo de la inmortalidad y en el mundo clásico emblema de la gloria de las armas y el espíritu.

* **Gorro Frigio**: Era un gorro utilizado por los alquimistas de antaño, quienes se preocupaban por encontrar la piedra filosofal, es decir transmutar el plomo en oro. En el mundo espiritual se traduce en transmutar el plomo de las pasiones por el oro de una vida superior.

VITRIOL

“Visita interiora terrae rectificandoque invenies occultum lapidem”

Una biografía masónica: John Wilkes

por Dante R. Novoa : .
dantenovoa@yahoo.com

(Retomado del libro "Los Masones", de Jasper Ridley)

Por lo lamentable que ha pasado en Norteamérica y la elección popular no respetada de su gobernante, ha venido a mi memoria algo relatado por Jasper Ridley, respecto a situaciones masónicas similares.

No solo en el siglo XX existieron acciones en contra de la democracia: lo sucedido en Estados Unidos de América con el Vice-presidente AL Gore, en la cual la Corte Suprema de la Nación nombrara como Presidente a George W. Bush, dando la contra al voto popular. Pues el caso que voy a relatar también tienen que ver con un Fallo en contra de la democracia.

Es el caso **Wilkes y Libertad**, como se llamaba al grupo seguidor de John Wilkes.

Allá por el año de 1757, La G.: L.: de Inglaterra enfrentó la Batalla más fuerte, con el Argumento de que las tradiciones afirmaban que el Rey Athelstan había establecido una Logia de Masones en el Siglo X, en la Ciudad de York. La Gran Logia de York se enfrenta a la Gran Logia Madre de Inglaterra diciendo que era más antigua y que no aceptaría su autoridad llegando a separarse de la G.: L.: M.: de Inglaterra algunas logias, estas fueron las cuatro logias que fundaron la G.:L.: M.:de Inglaterra: la N° 1, N°. 2, N°. 3 y la N°. 4.

La N° 1, que se reunía en el patio de la Iglesia San Paúl; la N° 2 en la Cervecería Crown de Parker Lane; la N° 3, en la Taberna Apple Tree de Charles St. (San Carlos) y la N° 4, se reunía en la Taberna Rummer y Grapes de Chonnel Row, Westminster.

Como era de esperar, la división se había ejecutado y sus seguidores las llamaban: a la Gran Logia (De York), "Antigua"; y con desprecio llamaban a la G.:L.: M.: de Inglaterra y a sus seguidores "Los Modernos".

Este divisionismo tuvo por duración 60 años. Los HH.: de la G.:L.: de York, "Los Antiguos," cuidaron mucho de elegir como GG.: MM.: a los Nobles más destacados, entre ellos el Duque de Athole, que fuera G.:M.: de Los Antiguos por un periodo de veintiocho años, el cual podía igualarse a los GG.:MM.: nobles de Los Modernos, quienes deseaban la reconciliación masónica y les devolviera la unidad; pero los orgullos personales impidieron que llegaran a tan ansiada reconciliación. En muchas ocasiones la G.: L.: de Londres se vio enfrentada a Incomodar Situaciones a lo Largo de casi 300 años desde 1717 hasta 1999, y sus masones han demostrado su afán en evitar involucrarse en situaciones políticas revolucionarias, como los masones de Europa Continental, América del Norte y Sur. Pero el caso Wilkes, estuvo a punto de hacerlos entrar en una revolución.

John Wilkes, nació en el año 1727, hijo de un acaudalado destilador de Camberwell, al sur de Londres. Era un joven quien había adquirido fama de tarambana, por sus continuas reuniones con nobles de dudosa reputación y también reuniones 'satánicas'. Wilkes, se hizo Periodista, y con el ascenso de Jorge III, provocó un cambio en su vida y en su personalidad. El Francmasón Federico, Príncipe de Gales, murió en 1757 antes de alcanzar el trono coronándose como Rey su hijo Jorge

III de 22 años de edad, cuando falleció Jorge II. Jorge III terminó con el liderazgo de los Whigs, que había durado 46 años. Jorge II, que hablaba un inglés perfecto, no hacía uso de su lengua alemana y decía que un Rey tenía que gobernar a la vez que reinar, y que no permitiría que fuera influenciado por la ideología de ministros 'Whigs', y que el Rey no quedaría fuera de la política.

El Rey Jorge II era considerado el más virtuoso de la familia desde cuatro siglos y medio después del reinado de Enrique XIII. Quince Reyes habían tenido el liderazgo supremo de la Iglesia de Inglaterra; nueve tuvieron amantes y se entregaron al adulterio; Eduardo XI Murió a los 15 años; Jacobo I, tenía desviaciones sexuales y se entregó a la sodomía; los otros cuatro fueron fieles a sus esposas, ellos fueron Jorge II, Jorge V, Jorge VI y Carlos I. Jorge II hizo el intento de gobernar sin el apoyo de la Cámara de los Comunes en 1760 y tuvo que darse por vencido; entonces formó un partido llamado "Los Amigos del Rey", quienes pudieran desalojar del gobierno a Los Whigs con el apoyo de Jorge II, con el cual podía ejercer cierto poder, ofrecía ciertos honores para conseguir el apoyo de los Parlamentarios.

El Rey despidió al Secretario de Estado William Pitt, quien fue el organizador de la victoria en La Guerra de los 65 años, donde el cargo del Primer Ministro al Lord Bute, primero, y después al Lord North, eran ambos del partido Tory. El Partido Tory, fue el que en 1660 reemplazó a Los Camaliers, que eran partidarios de Carlos I. Este Partido Tory, dio lugar al dominio de la Iglesia de Inglaterra quien persiguió a los Católicos Romanos y a Protestantes no conformistas.

Para indignación de Pitt: Los Whigs, Jorge III y el Nuevo Gobierno Tory, negociaban la paz, y en noviembre de 1762 firmaron el Tratado de París, con muchas ventajas para Gran Bretaña. Pitt luchó muchos años por obtener este tratado, pero quedó trunco con su destitución. Federico el Grande, aunque abandonado por Gran Bretaña, había tenido mucho éxito en Alemania, e impuso cláusulas en el Tratado de Hubertusburg, que puso fin a la guerra de los 7 años.

Gracias a la Influencia de Whigs, Wilkes obtuvo una representación en La Cámara de los Comunes, representando a la ciudad de Aglesburg, y abrió un periódico llamado "El Británico del Norte" (The North Britton). Los escoceses estaban muy irritados ya que Wilkes en sus artículos se burlaba de ellos. En la Edición N° 45, publicó un artículo muy serio que implicaba comentarios del discurso disertado por el Rey Jorge II, durante la Inauguración de las sesiones parlamentarias de 1763, en la que el Rey refirió que, gracias al Tratado de París, Federico el Grande había obtenido cláusulas favorables en el Tratado de Hubertusburg. El comentario que Wilkes hizo, fue que eso era una mentira deliberada y que los ministros Tories del Rey no podían haberlo afirmado, ya que los redactores del discurso daban a entender que el Soberano había dicho una mentira a sabiendas; el Rey se enfureció y ordenó el arresto y juicio para Wilkes, bajo los cargos de: libelo y de publicación sediciosa.

Wilkes, fue detenido. Los oficiales del Rey hicieron una búsqueda de documentos en la caja de Wilkes, en West Minster. Wilkes fue encarcelado en la Torre, que así se llamaba el depósito carcelario. Él presenta un "habeas corpus" en la Corte de Apelaciones Comunes, sosteniendo que los funcionarios del Rey habían actuado fuera de la ley, y a que él era miembro del Parlamento y no podría haber actuado como libelo; y el segundo punto era que los funcionarios no tenían la orden que los autorizaba a buscar en su apartamento. La Corte entonces, ordena su inmediata libertad y lo indemnizó con una elevada suma, por arresto ilegal.

El partido "Los Amigos del Rey" condenó el artículo publicado en la edición N° 45 del "Británico del Norte" y pasó una resolución: que se quemara dicha edición y la inmediata expulsión de Wilkes de la Cámara de los Comunes. Aun sin el Amparo que le daba la Cámara de los Comunes, Wilkes volvió a publicar el artículo, y otra vez fue juzgado por libelo-sedicioso. Wilkes logra huir a París, donde los recibieron los intelectuales de Francia del Iluminismo, al cual también asistió Diderot.

Al regresar nuevamente a Inglaterra en 1768, fue sometido a juicio y fue sentenciado a 22 meses de prisión. Wilkes desde la cárcel se presentó como candidato a la Cámara de los Comunes y salió ganador. Fue expulsado, y el puesto fue declarado vacante al anularse las elecciones. Por tercera vez vuelve a presentarse como candidato, estando él en la cárcel todavía, y nuevamente salió elegido, pues también nuevamente la elección fue declarada nula.

Para ese entonces, el país había lanzado una campaña en su apoyo, llamada Wilke-Libertad, como lema. Por cuarta vez se realizaron elecciones para cubrir el puesto de Middlesex; por parte del Rey presentaron como candidato al Coronel Lutterell, gastándose "Los Amigos del Rey" sumas elevadas de dinero en la campaña; para ganarle a Wilkes buscaron apoyo de los Whigs y de la importante familia Fox, para que así se acabaran sus problemas.

Los resultados después de las votaciones se llegaron a conocer y Wilkes gana por 1149 votos contra 296 votos. Pero la Cámara de los Comunes, haciendo caso omiso al voto popular, declara ganador al Coronel Lutterell, y lo elige miembro del Campamento de Middlest.

La indignación publica explotó contra el gobierno Tory, alcanzando el Rey su punto más alto; Entonces el grito WILKES-LIBERTAD volvió a oírse con mucha más fuerza que antes. En aquél momento, Wilkes desde prisión solicitó el ingreso a la Logia Jerusalén, de Londres, siendo aceptada su candidatura sin reservas, aunque la Gran Logia de Inglaterra no estaba entusiasmada y guardó sus reservas debido a la presión de la opinión pública y de la Logia Jerusalem, por que sus luces habían sido fieles seguidores de Wilkes. La Gran Logia emitió la dispensa a la R.: L.: Jerusalem, para que lo admitiera mientras este estaba en prisión.

El tres de marzo de 1769 Maschall y French, ambos Grandes Oficiales de la G.: L.: que junto a Dobson y otros miembros de la Logia de Jerusalem se reunieron en la cárcel de Kingsberch, donde Wilkes fue iniciado. La noticia se publicó en el "Gazetteer an New Advertizer", el 6 de marzo. Esta iniciación causó preocupación a los masones de la Gran Logia y pensaron que una demostración de este tipo no era la mejor forma de ganarse el favor del Rey y del Gobierno Tory, y esta acción alejaría a los candidatos que quisieran hacerse masones. Entonces, el 10 de Marzo, el Gazetero (Gazeteer) publicó la negación de la Gran Logia que aprobaba la dispensa especial a Wilkes.

Dosson, para que se enteraran todos que la Masonería apoyaba el lema "Wilkes- Libertad", el mismo 10 de marzo de 1769, publicó en el "Lloyd Evening Post", este comunicado: "... Considera correcto poner en conocimiento del público que yo, en presencia de los grandes oficiales de la G.: L.: y por virtud de una dispensa de la G.: L.: con fecha 2 de febrero de 1769 firmada por el Gran Maestro Delegado, si convertía al Sr. Wilkes en un Masón Libre y Aceptado; La dispensa se encuentra a disposición de cualquier masón en la Logia Jerusalem en una noche de logia.

Tomas Dosson, Maestro de la G.: L.: no hizo nada al respecto.

Después de cumplir su sentencia Wilkes fue liberado de la cárcel.

Posteriormente se le nominó para el cargo de Lord Intendente de Londres; la Corte de Regidores que no quería oponerse al Rey, se opuso a elegirlo, negándose una vez más; las protestas en la ciudad llegaron a su máximo furor en apoyo de "Wilkes y Libertad". Finalmente, la Corte cedió y Wilkes tomó el cargo de Lord Intendente de Londres.

Wilkes se retiró de la política en 1790 y murió en 1792. No solo se enfrentó con mucho éxito a la tiranía de Jorge II, sino que él fue el que estuvo más cercano de impulsar a los MM.: Ingleses a la actividad política radical, que llevaban a cabo los masones de otros países.

Lista [MASONICA]

filosóficamente hablando

La filosofía nació en el mundo griego gracias a la capacidad de sus hombres para asombrarse ante la naturaleza. Y el mundo griego se prestaba realmente para ello: sus mares salpicados de bellas islas, sus costas recortadas por una continua sucesión de cabos y golfos, sus feraces valles y sus míticos montes... provocan aún hoy admiración y asombro a todo el que los contempla. No es extraño que la palabra teoría signifique en griego «contemplación».

El pensamiento filosófico

El pensamiento filosófico empieza su historia con una actitud nueva: el asombro ante el espectáculo acostumbrado de la naturaleza, con su girar de día y noche, de estaciones, de lluvias -el asombro, según el dicho platónico, es el origen de la filosofía- no ya con admiración muda o poética, sino con una contemplación objetiva, olvidada de la persona misma del contemplador, y en intento de encontrar la clave única de tanta variación. La filosofía, pues, en el momento en que el talento manipulador y conquistador, elevándose al nivel del ocio, se transforma en visión, teoría (que en griego es contemplación y «espectáculo»), y en pretensión de reducirlo todo a una sola clave -en esta primera etapa, a una sola materia prima-. La imposibilidad de tal reducción dará lugar al larguísimo desarrollo dialéctico que es la historia de la filosofía (unidad frente a variedad, objetividad frente a subjetividad, etc.). Todavía en Aristóteles el pensamiento griego parte de una confiada creencia en la unidad de lo vario y en la identificación de los ojos con la mente, de la mente con el lenguaje, y del hombre con el mundo; luego vendrán los repliegues, las retiradas, inclinándose a uno solo de los lados del dilema, hasta replantear la unidad totalitaria de la razón (Spinoza, Leibniz, Hegel...).

Pero, por ahora, no hemos entrado todavía en la filosofía propiamente dicha, mientras estemos en la primera época, que llamamos presocrática (...y esto no es una mera referencia cronológica, porque si no hubiera existido Sócrates, y el discípulo de éste, Platón, y el discípulo de éste, Aristóteles, los pensadores del período presocrático no habrían llegado a ser tales filósofos, quedando todo lo más como unos escritores vagamente científicos, en el supuesto de que hubiera llegado a haber ciencia). La filosofía, pues, se leerá hacia atrás, sobre todo desde Aristóteles, que establece a esos pensadores como antepasados suyos al tomar sus ambiguos dichos como punto de partida para su esfuerzo de maduración del pensamiento abstracto. Y algo de eso seguirá pasando siempre: la historia de las ideas se lee desde después, desde la actualidad de cada momento, en la perspectiva de lo que se escribió y lo que ocurrió posteriormente, dando así un nuevo sentido más profundo a lo que al surgir no podía tener tanto peso y riqueza como luego ha llegado a tener.

Seguirá en próximo número

[Historia del Pensamiento - Hyspanoamérica]

Panteísmo ateo - monismo - dualismo - panenteísmo

El panteísmo ateo, sostiene que el mundo es la única realidad verdadera, a la cual se reduce Dios, el cual suele ser concebido entonces como la unidad del mundo, como el principio (generalmente orgánico) de la naturaleza, como el fin de la naturaleza, como la autoconciencia del mundo.

En ambos casos el panteísmo tiende a la afirmación de que no hay ninguna realidad trascendente y de que todo cuanto hay es inmanente, además, tiende a sostener que el principio del mundo no es una persona (el dios cristiano, judío), sino algo de naturaleza impersonal. (energía, sustancia o cualquier nombre que la persona desee).

Armando Garibaldo : .
templo_01@yahoo.com

Estas definiciones, que generalmente son consignadas en las Listas masónicas de la web, necesitan ser complementadas para una mejor comprensión de los QQ.:HH.: por ello, la Redacción de Hiram Abif complementa la del panteísmo con las siguientes referencias:

panteísmo:

Doctrina teológica que afirma la identidad sustancial de Dios y el mundo. El panteísmo será materialista (Häckel, 1834-1919) o espiritualista, y éste voluntarista (Schopenhauer, 1788-1860), intelectualista (Hegel, 1770-1831) o monista (Spinoza, 1632-1677), según el factor que se considere como determinante en la esencia de la realidad. V. **dualismo**.

monismo:

Doctrina metafísica, opuesta al **dualismo**, según la cual la materia y el espíritu, lo físico y lo psíquico, como fenómenos o aspectos de la realidad, son idénticos en su esencia, es decir, son los dos aspectos de una misma sustancia que se manifiesta en dos formas distintas. El **monismo** suele combinarse con el **panteísmo** y con el **determinismo**.

panenteísmo:

Doctrina teológica que no identifica a Dios con el mundo, como lo hace el **panteísmo**, sino que afirma que Dios contiene al mundo en sí, pero que, además, lo supera; es decir, según el **panenteísmo**, el mundo está en Dios y es Dios, pero no es la totalidad de Dios. Su principal representante es Krause (1781-1832).

dualismo:

Toda doctrina o creencia religiosa que explica, ya un orden de cosas, ya todo el universo, por la acción combinada de dos principios opuestos e irreductibles. Esp. doctrina metafísica según la cual la materia y el espíritu, lo físico y lo psíquico, son dos sustancias esencialmente distintas e independientes: **teísta**, el que no admitiendo la irreductibilidad última de materia y espíritu, afirma que ambos van a parar finalmente a Dios, principio común, fuente de ambos y causa creadora del Universo. Se diferencia del **monismo**, y especialmente del **panteísmo**, en que éstos consideran al absoluto como inmanente al mundo, mientras el **dualismo teísta** afirma a Dios como trascendente.

síntesis relevante de la ciencia

de Noticias de la Ciencia ciencia-owner@amazings.com

Hogar en el espacio: Las casas en la Tierra proveen abrigo frente al viento y la lluvia. Una casa en órbita debe proteger a sus ocupantes del viento solar y también debe resistir una lluvia continua de aerolitos del tamaño de una partícula de polvo, ¡algunos con velocidades mayores a la de una bala!

Hay que resolver los problemas medioambientales: Un físico apuesta por la investigación para resolver los problemas medioambientales y de calidad alimentaria. **Angelo Guerrini**, asesor científico de la embajada de Italia en España, habló en la Universidad de Navarra sobre la investigación y su integración en el marco europeo.

Tecnología digital para ayudar a los ancianos: Un proyecto europeo financiado por la sección "Content" del programa de Sociedad de la Información del V Programa Marco, pone el mundo digital al servicio de los ancianos y les ofrece el estímulo que necesitan para mantenerse saludables, atentos y en contacto con los demás.

Las estrellas muertas forman parte de la materia que falta: Poco a poco, los astrónomos identifican nuevos candidatos para conformar una buena parte de la materia invisible que se encuentra en el universo y de la cual sólo notamos sus efectos gravitatorios.

Henri Bates tenía razón: El naturalista británico propuso en 1862 que algunas especies de animales han acabado imitando a otras para ahuyentar a los depredadores. No lo pudo demostrar, pero ahora los científicos creen haber confirmado experimentalmente esta hipótesis.

El Quasar más buscado: Los astrónomos han localizado el primer cuásar de tipo II, uno de los objetos teóricos cuya existencia había sido sospechada durante 20 años pero que hasta ahora no había sido descubierto.

Acelerador LHC, ¿El camino hacia una nueva física? La investigación de los secretos más íntimos de la materia experimentará un salto importante cuando comience a operar el LHC (Large Hadron Collider), el nuevo acelerador de partículas del laboratorio europeo CERN.

El cometa Kamikaze: El observatorio espacial SOHO tiene la capacidad de observar directamente la superficie solar. Ello le ha permitido descubrir más de 300 cometas desconocidos cayendo o pasando muy cerca de nuestra estrella, objetos que de otro modo no habrían sido localizados desde la Tierra.

¿A qué fue debido el gigantismo en la prehistoria? Si algo sorprende al visitante ocasional de un museo de paleontología, es sin duda el enorme tamaño que poseían algunos de los animales más famosos de la historia: los dinosaurios. Sus huesos, fósiles o reproducciones, convenientemente situados para reflejar fielmente el aspecto de su esqueleto, delatan las dimensiones de unas gigantescas criaturas que evolucionaron durante millones de años, enseñoreándose de la Tierra para después extinguirse.

Las noticias que consignamos son ampliadas en los **Boletines de Ciencia y Tecnología Plus**, que pueden solicitarse a mmontes@ctv.es

Tal vez este trabajo se vea como un diagnóstico frente a la realidad, pero es en esencia un reclamo fraterno.

por **Ricardo E. Polo** : .
Mar del Plata - Argentina -

Desde los arcanos de la memoria existe la pobreza. En esencia, la pobreza es el estado del hombre en el que se ve imposibilitado de obtener bienes y servicios e insertarse en la sociedad de su tiempo, dentro del marco en el que pueda satisfacer sus necesidades a pleno.

El crecimiento demográfico del planeta ha seguido las pautas que mencionaba Malthus, pese a sus detractores y a la ignorancia de quienes lo incentivan irresponsablemente. Toda una filosofía ética y moral, cuyos parámetros no se encuentran acordes a la realidad, cuestiona las teorías de planificación familiar, el uso de métodos anticonceptivos y toda medida que sensatamente evite la superpoblación. Hasta en los ámbitos más esclarecidos se silencia el tratamiento de tales cuestiones, a fin de no irritar al "statu quo", cuyas insensateces vienen colocando a la Humanidad ante un actual peligrosamente tenso.

Habitamos un mundo de evidentes contradicciones. Persistimos en acometer los mismos errores históricos que desencadenaron horrores y a pesar de los avances científicos y tecnológicos que permiten al Hombre ascender en la escala del progreso, sus beneficios se circunscriben, cada día más, a un selecto grupo de individuos. Y esos individuos decrecen solidaria y espiritualmente en forma proporcional a su bienestar material.

Las teorías que exaltan el individualismo como factor fundamental del crecimiento económico-político y social, no condicionaron esa pretendida visión del hombre a la solidaridad ética y fraterna, que es el fundamento de la convivencia. Y una "miópica o astigmática" concepción ideológica, hace creer que el solidarismo se circunscribe a los "socialismos", que el sistema execra, por creerlos nefastos y sus enemigos viscerales.

Las tensiones dinámicas producidas por las acciones y contradicciones de un sistema perverso, -en el que la rentabilidad, la acumulación de riqueza y el centralismo económico, se encoguen en su vigor poderoso-, están siendo subestimadas en sus consecuencias.

El crecimiento de la pobreza, la exclusión, la falta de oportunidades y el abandono por parte del Estado de las necesidades básicas de su población, generan resentimientos, odios y tensiones dinámicas de impensables, pero previsibles consecuencias. No es este el ámbito para señalar psicológica, sociológica e históricamente, los hechos que parecen advertidos por la soberbia de los que sostienen el Sistema o el Modelo económico internacional. Sin embargo, con solo dar una mirada por encima de la cotidianidad mediática, desinformadora y tendenciosa, advertiremos la violencia que sostenidamente crece en todas partes del mundo.

Es evidente que se han trastocado valores y virtudes, de manera que unos y otras son desmenuzados por el inconciente colectivo, pues todo un esquema de pensamiento ha condicionado a los individuos a la agresión del consumismo, el hedonismo y la lucha por la supervivencia.

Y esa lucha no se diferencia, substancialmente, de aquella de los tiempos primitivos prefigurados por el uso del garrote.

Nada nuevo decimos en esta nota. Los efectos de la concentración del capital internacional y su evidente tendencia a privilegiar lo financiero por sobre lo productivo y soterradamente impulsar la división internacional del trabajo, está dejando su huella devastadora en todos los países del mundo. Sean estos los de la Comunidad Económica Europea, los de Oriente Medio o los de toda la América del Sur, a pesar de las tentaciones de los Mercados Comunes, el ALCA o el NAFTA.

Porque el Modelo da pruebas fehacientes y cotidianas, no solo de la perversa debilidad de los Mercados sino de su nefasta influencia por sobre millones de seres que pierden, diariamente, no solo sus empleos, su acceso a la Educación, a la Salud y a los bienes, sino a la mayor de las columnas que los sustentan: **la Esperanza**.

Y eso es precisamente el mayor factor que históricamente produce los estallidos sociales, las convulsiones y la violencia que se desata cuando el individuo siente sobre sí, la impotencia de no poder alcanzar el *bienestar* y el *progreso* de sí mismo y el de sus hijos. Y si trasladamos ese sentimiento a lo colectivo, advertiremos el abismo que se cierne para esta sociedad que es víctima de la usura y una suerte de capitalismo salvaje.

¿Qué hacer frente a este tiempo que nos toca vivir?

Harían falta muchos trazados concienzudos que permitan esclarecer conciencias e iluminar cerebros omnubilados por la propaganda consumista. No tenemos espacio para ello. Pero si podemos intentar concientizar a los QQ:HH. que en silencio, e imbuidos por la especulatividad de nuestras pasiones frateras, no advierten la magnitud de la realidad que nos abate.

Cada L., cada Taller, debe trabajar con ese estoicismo heredero de Zenón de Elea, que teniendo gran entereza frente a la desgracia, medita y pergeña soluciones humanistas tales como la **exaltación de los valores y de las virtudes**. Todo el andamiaje ético y moral que subyace en la concepción masónica del mundo, debiera ser trasladado explícitamente a la ciudadanía. Expresar con valentía y compromiso nuestras ideas de **Progreso y confraternidad**. Dejar los *misteriómetros* que condicionan nuestra prédica y salir a propagar nuestras ideas. Hoy que tenemos acceso a los medios de difusión sin temores a persecuciones o desprecios, es la hora en que cada uno de nosotros deba dar su testimonio fraterno. Internet está al alcance de millones de seres. Las páginas de la web producen un fenómeno difusional asombroso y es necesario que nuestros QQ:HH. que ocupan cargos de importancia en Talleres y L., contribuyan con su apoyo a los H. que ya desarrollan actividades de esclarecimiento.

Cada L. debiera tener una página en la web y desde ella esclarecer a la ciudadanía, comprometiéndose con ella. Y evitar el uso de los beneficios de Internet, tan solo para exhibir la calidad del Taller y su membresía. Cada Página de la web debe ser el reflejo de las ideas y doctrina de la Masonería y demostrarle al mundo profano que no somos un grupúsculo de "esoteristas" y si una reserva ética y moral, que cree en los valores y en las virtudes del Hombre, en función de los principios liminares que nos agrupan. Hacer comprensible y didáctico lo de Libertad, Igualdad y Fraternidad, para que impere la Ciencia, la Justicia y el Trabajo y que todos los Hombres sean Iguales ante la Ley.

Si sumamos a esto, nuestra convicción de que la fraternidad entre los hombres encumbra la **paz** y el **Progreso**, habremos cumplido acabadamente nuestra Obra, que es, más allá de lo *esotéricamente simbólico*, la construcción del Templo a la G.: del **G.:A.:D.:U.**

Decir que los orígenes de la mas.: se pierden en la noche de los tiempos, resulta una forma poética de expresar la dificultad que representa para la investigación histórica, encontrar el origen cronológico de nuestra Orden .

Afirmar que Pitágoras fue masón es una presunción equivocada, ya que el concepto masónico fue constituido muchos siglos después de la existencia de Pitágoras .

Al recurrir a los libros especializados en el estudio del origen masónico, nos damos cuenta que en ocasiones la imaginación rebasa a la razón y nos encontramos con afirmaciones tales como que el primer masón fue Adán, que en el Arca de Noé había una logia o que Luzbel fue el primer masón espúreo que fundo otro rito.

La historia de la Masonería se ve impregnada de tesis subjetivas difíciles de comprobar, debido a su carácter secreto, donde la doctrina se transmite de forma oral; esta característica es similar a la vida de Pitágoras, quien no dejó escrito por su mano la esencia de su doctrina y la historia de su vida se ve mezclada con la leyenda y la fantasía, que distinguen la descripción biográfica de los GG.: Illic.:

En el tomo 32 del Gran Larousse Ilustrado, se menciona que **Pitágoras** fue hijo de **Apolo** y otros afirman que su padre fue **Hermes Trismegisto**; **Bertrand Rusell** en su "Historia de la filosofía de occidente" nos pide elijamos esas opciones o la que nos refieren otros autores acerca del origen de Pitágoras, donde se menciona que **Menesarco**; rico ciudadano tallador de piedra fue el padre y **Parthenis**, la madre de quien fuera el fundador de la orden pitagórica.

Samos, una de las islas mas florecientes de la Jonia fue la ciudad que escuchó el primer llanto de una de las personalidades más importantes en la historia de la humanidad, de la ciencia y la filosofía. ¿Pero qué tiene que ver la vida y obra de **Pitágoras** con la Mas.:!? La respuesta será el objetivo que perseguirá este trabajo.

La Mas.: procede principalmente de la unión de dos corrientes filosóficas esotéricas y morales. Una de ellas la Hebrea y la otra la Pitagórica, ambas corrientes originarias de la cuna de las corrientes ocultas.

Egipto y sus misterios concedieron la enseñanza que comunicara **Moisés** y más tarde **Jesús** a los hebreos. Y Pitágoras al mundo occidental, resguardando los conceptos más elevados solo a quien tenga capacidad para entender tan complejos conocimientos, ocultos en símbolos y leyendas para el mundo profano.

Todas las palabras sagradas de la Mas.: son hebreas y sus enseñanzas están veladas bajo la forma del templo de Jerusalén y la manera de construirlo.

Pitágoras nos transmite la clave numérica para entender y aplicar de manera pragmática los secretos masónicos .

Los primeros maestros de **Pitágoras** fueron **Parésidas**, **Anaximandro** y **Tales**, quienes le aconsejaron ampliar sus estudios en Egipto; a su paso por **Tiro** fue introducido por primera vez en los misterios de la mística recibiendo ahí su primer inic.:, pasando después por **Sidón** y **Babilonia** se embarcó en dirección a **Egipto** donde estudio por 22 años hasta que hecho prisionero por **Cambises** –déspota persa invasor de Egipto-

lo hizo transportar a **Babilonia** junto con una parte del sacerdocio egipcio. Ahí estudio por 12 años donde pudo profundizar los conocimientos de los magos herederos de **Zoroastro**, completando su instrucción con la práctica de las claves universales que había obtenido en Egipto y que los sacerdotes caldeos manejaban a la perfección.

Pitágoras tomó de los oficios sacerdotales de Egipto, diversos ritos que mas tarde serían la característica distintiva de su cofradía y que la mas.: ha heredado. Por ejemplo: La distinción de sus grados en tres etapas, el juramento de secreto y la inmortalidad del alma, son conceptos que la mas.: universal manifiesta en sus antiguos limites llamados Landmarks, además de la influencia política que su escuela ejercía por medio del consejo de los 300, influencia que caracteriza a la mas.: moderna, no así a la mas.: mexicana actual.

PITÁGORAS Y LA MASONERÍA

por **Ricardo Gutiérrez Chávez** : .
Resp.: Log.: Simb.: **Masada N. 324**
Muy Resp.: Gr.: Log.: **"Valle de México"**

En cuanto a la analogía de las enseñanzas pitagóricas con la mas.: podemos citar el uso del teorema de **Pitágoras** para entender la función de los Vigilantes y del V.: M.: de forma matemática.

El famoso teorema postula que: "...La suma del cuadrado de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa en el triángulo rectángulo". Así tenemos que el cateto vertical representa a la plomada, joya del Seg.: Vig.:; el cateto horizontal simboliza el nivel distintivo del Prim.: Vig.:; y la suma de sus cuadrados, es decir de sus facultades exaltadas, da como resultado el cuadrado de la Hipotenusa, síntesis y aplicación de la justicia y el equilibrio representados por el V.: M.:

Una log.: operativa no puede ser abierta sin la participación de tres maestros que poseen tres malletes, cuyas longitudes están en relación con los números 3, 4, 5, ya que el cuadrado de estas cifras se relaciona con la placa pectoral llevada por los sacerdotes de Israel. Y con los 47 problemas de **Euclides**, elaborados sobre el cuadrado de 3, 4, 5, formando así el triángulo pitagórico, simbolizado por el signo pedestre del grado de Ap.: y la escuadra no de brazos iguales sino de proporción 3 y 4 distintiva del V.: M.:

Queda entendido el origen numérico de todas las cosas que revelaba **Pitágoras** a sus discípulos, siendo para ellos el numero la verdadera esencia de lo real, teniendo siempre en la mente el axioma que dice: "Dios geometriza".

Pitágoras sostenía que la altura del sonido depende la cuerda en vibración, revelando una ley utilizada en la música y hasta entonces impenetrable a la comprensión científica. Así fue como los intervalos del sonido solo distinguidos por el fino oído del músico, se hallaban ahora referidos a relaciones numéricas claras y precisas, expresados por la relación de los números 1, 2, 3 y 4, cuya suma origina el N° 10, considerado como perfecto para los pitagóricos.

El símbolo adoptado por **Pitágoras** para expresar el concepto de Dios constaba de 10 puntos distribuidos en forma de triángulo, la punta del triángulo tenía un solo punto, debajo de ella había 2, luego 3 y por último la base constaba de 4 puntos.

Los pitagóricos conocían esta figura con el nombre de **"TE-TRACTYS"**, que equivale al tetragramaton judío y al símbolo que equilibra nuestras columnas.

La **Tetractys** era tan sagrada que garantizaba el juramento de los pitagóricos diciendo: "...lo juro por el que ha revelado a nuestra alma la **Tetractys** en la que se encuentra la fuente y la raíz de la eterna naturaleza".

El piso enlozado de la log.: tiene otro significado a la dualidad. Así podemos hablar de progresiones matemáticas exactas enseñadas por **Pitágoras**, ejemplo: comenzando por el N° 2 repitiendo la operación 64 veces, obtenemos como resultado las ondas vibratorias perceptibles por el oído y la vista humanas; así mismo el número de oscilaciones infrarrojas, ultravioletas y de rayos x llegando al número 64 —número de cuadros blancos y negros— nos damos cuenta que la cantidad obtenida corresponde a las ondas mentales; misma cantidad fue el total de granos de trigo que debió haber sido pagado a **Sisa**, inventor del ajedrez, por **Hiram** el rey de Tiro.

La escuela pitagórica establecida en **Crotona**, al sur de Italia, imponía a sus discípulos: la aplicación de su doctrina por medio del ejemplo de su maestro **Pitágoras**, quien nunca recurrió a la comunicación escrita, utilizando únicamente el poder de su palabra y de sus acciones .

Su posición frente a la existencia tuvo un claro sentido moral y estético exhortándolos a usar del pudor, a huir de la gordura, a no andar derrochando risa o melancolía, a no hablar cuando la ira nos embarga y a rendir culto a dios y alabanza a los amigos.

Enseñaba que la salud es perseverancia de la belleza y el cuidado; **Aristóteles** dijo que **Pitágoras** evitaba los funerales, el ocio, el proceder como las bestias y la desarmonía entre los amigos.

Crotona tenía una constitución política aristocrática, el consejo de los 1000 ejercía el poder legislativo y vigilaba el ejecutivo, sobre ellos Pitágoras organizó el consejo de los 300, reclutados entre sus iniciados.

Su idea era crear sobre el poder político un poder científico con voz deliberativa y consultiva, introduciendo el principio iniciático en el gobierno.

Este grupo se comprometía por juramento y ejercía una poderosa acción política, influenciando a las grandes y ricas ciudades de su entorno con ideas liberales basadas en la justicia,

el orden y la concordia, despertando la reacción de los enemigos naturales de tan elevados conceptos.

Los pitagóricos ya eran objeto de odio por parte de la masa excitada por el misterio y superioridad de los iniciados, y por **Cylon** un rechazado de los misterios pitagóricos, que anidó en su alma el deseo de venganza hacia la escuela iniciática de **Crotona**.

Cylon convocó a la masa. quien presa de los mas grandes vicios incendió la casa donde se impartía la sabiduría milenaria, matando los más puros ideales representados en esa época por **Pitágoras** y sus discípulos, quienes también perecieron como **Sócrates** y **Jesús**, a causa de la ignorancia, la hipocresía y la ambición.

El ejemplo de **Pitágoras** nos marca una tendencia moral regida por la dignidad y el respeto a las convicciones, elevando sus objetivos por encima de intereses banales, compartiendo sus enseñanzas de forma práctica al mundo profano y de forma simbólica a sus adeptos.

Su ejemplo nos invita a considerar nuestra actitud hacia la Orden. El atesorar conocimientos no es el objetivo sino aplicarlos; de nada sirve ser un erudito en mas.: y simbolismo, si nuestras más concretas acciones son impulsadas por nuestros más grotescos vicios.

Prediquemos con el ejemplo, los valores substanciales que sostenemos con retórica en nuestros templos; que nuestra palabra sirva no para exaltar la adulación y la apariencia, sino como herramienta que abra conciencias y permita el desarrollo de los ideales masónicos basados en la libertad, la justicia y la armonía común.

Pitágoras nos da un claro ejemplo de cómo los iniciados pueden interferir en las decisiones políticas del país que habitan y nos demuestra que la dignidad y el fiel seguimiento a los principios herméticos ideológicos y morales, logran que los iniciados tengan influencia en los gobiernos de las naciones.

No puedo imaginarme a **Pitágoras** utilizando a sus discípulos, como manada de borregos para apoyar muy discretamente algún tirano de su época. La mas.: en México ya no debe ser propiedad de ningún partido político por que esto nos resta dignidad y respeto.

Que el conocimiento de la vida de **Pitágoras** fortalezca nuestra identidad para no volver a ser objeto de intereses estrictamente personales como ocurría hace algunos años. ■



Revista A Trolha

Julio de 2001 - Nº 177 - Año XXXI
Revista Mensual de circulación
Internacional

La portada de esta edición, representa la *Serpiente de Bronce de Moisés*. Moisés, cuando retiró a su pueblo de Egipto y anduvo por el desierto por 40 años, viviendo muchos pasajes que la Biblia registra. Moisés mandó hacer una serpiente de bronce enrollada en una cruz tau, a fin de que los enfermos o heridos rezaran ante ella, para lograr curarse. De allí surgió como emblema de la salud. Así es como los médicos y farmacéuticos la utilizan como su símbolo.

En esta edición, se destacan los siguientes trabajos: **Retrato sem Retoque**, del H.: **João Alves da Silva**; **Ser um ser Limpo e Puro**, del H.: **Raimundo Augusto Corado**; **Rituais de Aprendiz do Rito Escocês Antigo Aceito**, del H.: **Joaquim da Silva Pires**; **Sintese da História da Maçonaria**, del H.: **José Castellani**, **A Luz e as Trevas**; del H.: **Ácir Murad Sobrinho**.

Para más datos: boletim_admin@panacea.com.br

http://www.atrolha.com.br/edicao_atual.htm

Nuevas autoridades en la G.: L.: Occidental de Colombia

La M.:R.:L.: **Occidental de Colombia** -CALI- ha dado a conocer la nómina de sus autoridades electas para el actual período, que es la siguiente:

M.:R.:G.:M.: **Víctor Hugo Vallejo** (2000-2002); Dip.: G.:M.: **Carlos Alberto Aguirre Acevedo**; G.:P.: Vig.: **Rodrigo López de Mesa**; G.:S.:Vig.: **José Iván Osorio Valencia**; G.:Or.:Fis.: **José Freddy Restrepo García**; G.: Tes.: **José Joaquín Penilla M.**; G.: Sec.: **Humberto Blanco Pulido**; G.:M.:de Cer.: **Edison Gallego Rojas**; G.: Hosp.: **César Montoya Uribe**; G.:Pr.:Día: **Armando Guevara Caicedo**; G.:S.:Día.: **Fernando Uribe de los Ríos**; Gr.:G.:T.:Int.: **Otto Villegas Mejía**; Gr.:P.:Est.: **Orlando Politano Garcés**; G.: Past G.:M.: **Luis ernando Potes Caro**; Director Escuela Masónica: **Argemiro Vargas Colonia**, Gran Bibliotecario: **Julio Vargas Moreno**; Gran Ecónomo **Rafael Toro Mejía**

Gran Logia Occidental de Colombia
glodc@telesat.com.co

Los QQ.: HH.: TT.: también son invitados a visitar la página de la G.:L.:, haciéndolo en: www.glodc.org.co

Volcanes y vida marciana

Los QQ:HH: se preguntarán qué tiene que ver la Masonería con esta temática planetaria. Sin embargo, debiéramos meditar sobre no solo la intencionalidad científica de "conocer" qué cosas hay en Marte, sino en las probabilidades exobiológicas de hallar, alguna vez, vida inteligente en nuestras inmediaciones espaciales...

N. de la D.

Los volcanes de Marte pudieron jugar un papel esencial en la disponibilidad de agua líquida, elemento necesario para la aparición y desarrollo de vida en el Planeta Rojo.

Dos de los más viejos volcanes de Marte, los cuales estuvieron activos durante al menos 3.500 millones de años, están proporcionando pistas sobre la posibilidad de que se desarrollara vida en ese planeta.

Se encuentran situados en el hemisferio sur y se llaman **Tyrhena Patera** y **Hadriaca Patera**. **Patera** es una palabra que en latín quiere decir "platillo", y en efecto, los volcanes tienen el aspecto de un plato invertido. Según los científicos que han estudiado sus características topográficas, gracias a la altimetría envía-

Los investigadores han comprobado que se hallan rodeados por canales. De entre todos los volcanes marcianos, éstos son los que tienen una distribución de canales más intrincada y numerosa. Su presencia indica que había gran cantidad de agua en la zona cuando se formaron, aunque ahora no parece que exista en la actualidad.

La vida en Marte, como la de la Tierra, precisa agua líquida para su desarrollo. En estos momentos, su clima frío y seco imposibilita su aparición. Pero en el pasado, los volcanes pudieron actuar como unidades gigantes de producción de energía térmica, fundiendo el hielo del suelo y provocando la aparición de los canales que podemos observar, que no son sino lechos de río secos.

La combinación de calor y energía de los

volcanes y el agua líquida proporciona algunos de los ingredientes necesarios para la aparición y evolución de la vida. Además, los volcanes suelen ser fuentes de sustancias químicas que pueden ser necesarias para los organismos biológicos.

La cámara **MOC** de la sonda **Mars Global Surveyor** pudo captar detalles de hasta 1 metro de diámetro. Por su parte, el altímetro **MOLA** pudo medir diferencias de altitud de 1 a 2 centímetros. La información científica que ambos proporcionan, es esencial para descifrar el misterio de la posibilidad de que existiera vida en el pasado de Marte.

Su actividad, que aún continúa, es notable. Cuando finalice, tendremos un conocimiento de toda la superficie del planeta Marte con una resolución de aproximadamente 1 metro. **Comparativamente, hay zonas en la Tierra, como la Antártida, que no son conocidas con tanto detalle.**

Información adicional en:
<http://www.buffalo.edu/scripts/newnews/index.cgi?article=marsvolcan>

Hay imágenes en:
<http://www.buffalo.edu/scripts/newnews/photos/marsgullies.jpg>

(La presencia de desagües a lo largo de los márgenes de los volcanes delata la presencia primitiva de agua líquida en la superficie.)

a través del pensamiento

La doctrina de Tales de Mileto (630 a.C a 545 a.C.)

En esta edición iniciamos un nuevo aspecto sobre el pensamiento, desde el punto de vista de los antiguos filósofos griegos.

La tradición moderna lo ha calificado como "el demiurgo de la reflexión filosófica". No fue un pensador esquemático. Era, además de filósofo, estadista, ingeniero, matemático y astrónomo. Al predecir el eclipse solar del 28 de mayo del 585 a.C., lo hizo por observación empírica y en base a las tablas babilónicas, habiendo sido, según lo refiere **Diógenes Laercio**, el descubridor del método de medir la altura de las Pirámides.

Para la cabal comprensión de la doctrina de **Tales** y de la posterior filosofía jónica en general, es necesario entender cuál era la forma de interrogar específica de este pensamiento. **Aristóteles** designa a los filósofos milesios con el nombre de **physikoi**, pues su preocupación principal consistía en la **physis**. El equivalente castellano de **physis** es "naturaleza", si bien es un equivalente aproximado y tiende, como casi todos ellos, a proyectar

sobre el pensamiento griego nuestra propia forma de pensar, que le es totalmente ajena. Los griegos entendían por **physis** lo que nosotros llamaríamos "realidad". No obstante, nuestro término remite a un conjunto estático de cosas; en cambio, la etimología de **physis** indica que procede de un verbo que significa "brotar", "crecer", o sea, algo que se genera, que está en cambio, en movimiento.

Así es, efectivamente, como le aparece al griego lo que le rodea, lo que es él mismo, la realidad tanto material como social. «Así como las hojas del árbol, los hombres nacen y perecen», dice un famoso verso de **Homero**. Frente a este incesante fluir de las cosas, surge la filosofía para dar razón del cambio.

Fragmentos de Tales

«La mayoría de los primeros filóso-

sofos creyeron tan sólo principios a aquellos que se dan bajo la forma de materia; pues afirman que el elemento y principio primero de todas las cosas es aquél a partir del cual todas las cosas existen y llegan por primera vez al ser y en el que terminan por convertirse en su corrupción, subsistiendo la sustancia pero cambiando en sus accidentes; porque tal naturaleza se conserva siempre, pues es necesario que haya alguna sustancia natural una o múltiple, de la que nazcan las demás, mientras ésta se conserva. Respecto al número y la forma de tal principio no todos están de acuerdo, sino que Tales, el iniciador de tal tipo de filosofía, dice que es el agua (por lo demás, manifestó que también la Tierra está sobre el agua), tomando, tal vez, dicha suposición de la observación de que el alimento de todas las cosas es húmedo y que el calor mismo surge de éste y vive por éste (el principio de todas las cosas es aquello de donde nacen); de aquí dedujo su suposición y del hecho de que la semilla de todas las cosas tiene una naturaleza húmeda; y el agua es el principio natural de las cosas húmedas.» (**Aristóteles, Met. A3, 98366; 87 K&R.**)

Historia del Pensamiento - Hyspamérica

“El simbolismo de la Bóveda Celeste a la luz y la oscuridad de los sueños, los mitos y los cuentos de Hadas”

Pl. de Arq. de:
José Ramón González Chávez : .

R.: L.: S.: “Voltaire”, núm.: 14,
Or.: y Valle de México, D. F. 21 de Julio de 1998

Lista [Elat2000]

Para los adultos en general, la expresión “cuento de hadas” es sinónima de relatos imaginarios escuchados en su infancia tomados entonces como asombrosos y que por su carácter irreal, fantástico, toman ahora el carácter de absurdos. No se dan cuenta que la misma imaginación, significado simbólico y metafórico que se presentan en sus sueños son los que aparecen en los cuentos de hadas. En todo caso, ¿qué son los cuentos de hadas sino sueños colectivos?

Los cuentos de hadas, al igual que los sueños y los mitos, tienen como sustancia al símbolo, representante del pensamiento primitivo. Por su parte, el símbolo es en cierta medida un recuerdo histórico de una conducta, que alguna vez fue actual, un conjunto de restos de la memoria colectiva, al cual somos propensos física y psíquicamente a retornar. Constituye es una estratificación de imágenes superpuestas, un espejo de mil caras que se desplaza por la pendiente de la afectividad, totalizando en una visión única las imágenes que capta.

Sin perjuicio de ello, el símbolo es esencialmente dinámico, es movimiento, su lógica es analógica y en consecuencia, sus traducciones al plano intelectual nunca son más que aproximativas. Por ello, el que lee o cuenta un cuento debe recrearlo para restituirle su frescura inicial. Debe devolverle la luz interior. Esto se debe a que el cuento obra sobre la imaginación sin engañarla: Podemos gozar de la Odisea o de la Cenicienta sin tener que someter a análisis científicos la dirección de la guerra de Troya por dioses del Olimpo, ni la comodidad o eficiencia de un par de zapatos de cristal.

Tanto en los sueños, como en los mitos y los cuentos de hadas, la imaginación escapa a la tiranía de la razón, obedeciendo sus propias leyes. Sin embargo, quizá por una especie de temor, derivado de su construcción mental positivista, el hombre se deshace de lo que no puede comprender a través de la razón objetiva. Y es que lo irracional asusta. Por eso no se le quiere ver donde se le encuentra y si es inminente, se niega a toda costa su existencia.

“Solo con el corazón se puede ver bien, lo esencial es invisible para los ojos”¹, o como reza un proverbio de la sabiduría popular francesa “solo se puede comprender lo que se ama”. En buena medida y siguiendo a Freud, los sueños, los mitos y los cuentos tienen una alta carga de interpretación afectiva, por lo que para su comprensión, deben admitirse métodos de introspección en los que la investigación racional ceda el paso a diversos procesos de asociación de imágenes, a lo analógico. Aquí se dibuja una liga digna de estudio entre los sueños, los símbolos, los cuentos de hadas y el surrealismo, ya que utilizan el mismo lenguaje.

Por eso, los sueños, los mitos y los cuentos jamás revelan sus secretos a quienes los estudian desde un punto de vista racional y escéptico. Forman un mundo que está vedado a los débiles y a los incrédulos. Pero eso mismo, un tipo que tiende a tomar con ironía o burla lo inverosímil de los sueños, los mitos y los cuentos es tan difícil interesarse y aprender de Pulgarcito o de la Cenicienta como de Brahma o de Shiva.

MITOS Y CUENTOS DE HADAS.-

Los mitos, independientemente de su naturaleza o características, se sitúan en planos diversos, cada uno de los cuales propone un enigma que al final se resume irreductiblemente en las tres preguntas del Elohim: ¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿A dónde vamos?

Por su parte, como llaves para descubrir esa enigmática trinidad, los cuentos de hadas han sido desde siempre una bella forma de perpetuar la sabiduría tradicional propia de una civilización; una fina expresión de la cultura popular de todos los pueblos del orbe.

En cuanto a sus orígenes, los cuentos de hadas vienen de horizontes espaciales y temporales muy lejanos. Tal vez por eso no se ubiquen en un lugar geográfico o en una época específicas.

En lo que se refiere a sus enseñanzas, independientemente de las culturas y las épocas, los mitos y los cuentos de hadas nos han sido transmitidos primero de manera oral, luego por escrito, básicamente con dos intenciones:

Transportar a narrador y auditorio, hacia un bienestar edénico, hacia el estado original, hacia el vientre materno. Este estado implica, ubicuidad, levitación, inmortalidad, alianza total con el cosmos y la energía que lo configura; y reflejar las contradicciones del hombre derivadas del conflicto entre su naturaleza animal y divina.

Para empezar, antes que otra cosa hay que señalar que los cuentos de hadas nacieron porque en algún momento y en algún lugar se creyó en las hadas. Recordemos que por mucho tiempo las creencias animistas fueron usuales; los animales fantásticos, los duendes, los sibilas, las hadas, convivían con la cultura popular, o mejor dicho, formaban parte de ella.

Esto nos lleva a suponer que los cuentos de hadas, como los mitos, fueron originalmente elaborados para adultos. Más aún, en tanto que usuarios de la metáfora y el símbolo como medios para expresar deseos, esperanzas, sabidurías eternas, los cuentos tal vez constituían rituales iniciáticos, intentos de alcanzar las etapas de purificación, conocimiento y poder, un estado superior de conciencia y el deseado bienestar edénico buscado eternamente por el adepto.

En ciertas épocas y lugares también se les llamó cuentos o consejas “de nodrizas”, en primer lugar porque se dice que ellas los contaban o cantaban en forma de canciones de cuna a los niños a su cargo después de amamantarlos, preparándolos para el proceso alquímico del sueño (véase la interesante relación entre cuento, canción y sueño); y en segundo, porque el cuento en sí mismo constituía el primer alimento espiritual del hombre desde su primera edad.

Entonces “hada nodriza” (madre “alimenticia”), “hada madrina” (madre espiritual) y ángel de la guarda (verdad, belleza, bien), resultan ser más que símbolos equivalentes, diferentes manifestaciones del mismo arquetipo al que nos referiremos posteriormente, en cuanto nos aboquemos al análisis del que por esta ocasión nos ocupa.

Algo que nos puede dar más luz para comprender la importancia de los cuentos de hadas es el hecho de que el término "Hada" proviene del latín "FATA", lo que es inminente, lo que es un hecho, lo que tiene que ocurrir y son antígonas de las parcas, unas referentes a la vida otras a la muerte.

Lo que sí es importante señalar es que a causa del racionalismo ilustrado de principios del Siglo XIX, los cuentos de hadas fueron negados como material de enseñanza para adultos y por lo tanto, escondidos en el desván de la historia, bajo la máscara de "cuentos infantiles". No fue sino hasta hace relativamente poco que empezaron a ser vistos bajo su verdadera luz, o más bien bajo su verdadera oscuridad nocturna, una noche poblada de estrellas centelleantes, esa que en el argot masónico se denomina "la noche de los tiempos".

El cielo como arquetipo

Desde el punto de vista de Jung, en los sueños, los mitos y los cuentos de hadas puede encontrarse un código universal de lo imaginario, una permanencia de lo que él denomina "arquetipos" 2, símbolos recurrentes que corresponden cada uno a un sentimiento y que resumen importantes temáticas en cuanto a las aspiraciones y tendencias del hombre de todas las culturas y todas las épocas. Uno de estos arquetipos es el cielo.

Para Freud el nacimiento es un trauma, una gran catástrofe que empuja al ser humano a la necesidad de adaptarse a su entorno objetivo y luchar por sobrevivir desde el primero y hasta el último instante de su vida.

Como en el sueño, el cuento de hadas nos libera del imperio de la necesidad. Superar la sustancia es una imagen arquetípica de la alegría y la felicidad, pues nos hace olvidar nuestra condición material, y las miserias y sufrimientos que ella provoca.

En este sentido, una de las realidades materiales más claramente tangibles es la gravedad, símbolo mismo de la contingencia. Escapar de ella implica escapar de la realidad objetiva, del envejecimiento, del espacio y del tiempo. El cosmos, el cielo estrellado, es símbolo de esta ingravidez, en él no hay caída posible, y por lo tanto, se elimina la eterna angustia ante la incertidumbre, se regresa a la condición original, se recupera el paraíso perdido, se vuelve al estado prenatal, a la madre.

Todo ascenso es una teofanía. Subir al cielo, es decir, escapar a las miserias terrestres, a las preocupaciones del presente, a la mediocridad de la existencia cotidiana simbolizada por el nivel del suelo donde nos arrastramos, es la alta recompensa prometida a los elegidos en casi todas las religiones.

En lo material, los sueños están en el origen de cada etapa importante de la marcha de la humanidad hacia el progreso científico y tecnológico. El ejemplo de la conquista del aire, eterno deseo del hombre-niño, es uno de los que mejor muestra hasta qué punto las realizaciones técnicas de nuestro tiempo son una proyección de la psique colectiva que se expresa en los sueños, los mitos y los cuentos de hadas de volar, de subir al cielo.

La imaginación de vuelo, el deseo de volar, es uno de los aspectos más arcaicos, si no el más arcaico de la psique. La misma posición vertical del esqueleto humano puede ser una consecuencia del esfuerzo del hombre por acercarse al cielo. Las alfombras mágicas, las botas de siete leguas, los carros de fuego, los ovnis, son en este sentido precursores del helicóptero, del avión, de las naves espaciales pero ante todo proyecciones imaginativas del deseo incoercible del hombre de

emanciparse de la materia y por ende de la pesantez y de la angustia de la vida material.

En lo imaginativo, el cielo es la patria de las almas, en oposición a la tierra, que es la patria de los cuerpos. "Tener los pies sobre la tierra" es sinónimo de poseer un práctico y agudo sentido de la realidad, mientras que "estar en las nubes" es preferir el mundo ilusorio al mundo real descuidar lo que se es para solo considerar lo que se desearía ser. ¿El cielo será entonces la suprema ilusión, la imagen perfecta de la felicidad inaccesible, tal como puede concebirla el corazón sediento de los hombres?

En lo espiritual, La vida es impulso (volar, libertad, virtud, Luz, cielo, cosmos), la muerte es caída (abismo, precipicio, pecado, oscuridad, agujero negro, tumba). Vencer a la gravedad es vencer a la muerte. Por eso los seres inmortales son aéreos, son y están en el cielo. En su esfuerzo por alcanzar el cielo, por parecerse a los dioses, por oír la música de las esferas, el hombre ha escalado montañas, ha construido altos templos (montañas artificiales) y quemado en ellos sus inciensos, como ofrenda al creador en un solo en apariencia contradictorio himno a la vida y a la muerte.

Cada uno de nosotros es una contradicción viviente, la vida misma es una contradicción. El hombre tiene en su interior el cielo y la tierra, o mejor dicho, el cielo y el infierno. Por eso al igual que Dios, el hombre está hecho a semejanza del demonio. Por eso dentro del Templo, la Bóveda Celeste se contraponen al pavimento de mosaicos, aunque ambos son ligados simbólicamente por el Ara con sus joyas y sus luces en la tierra y el Zodíaco con sus constelaciones en el cielo, unidos por el cordón umbilical de la columna humo que emana del Altar de los Perfumes.

El cielo es el dominio de la pureza, de la blancura del cielo y de la nieve de las altas montañas que señalan su umbral, pero, al igual que ellas, es el reino de la muerte blanca, de la muerte fría y solitaria, esa muerte que ofrecen la Virgen de los Glaciares, los gnomos blancos o los hombres de las nieves que pueblan las altas montañas.

En lo simbólico, la bóveda celeste es el escenario donde el sol –el iniciado- hace su eterno recorrido por la Rosa de los Vientos (recordemos que uno de los nombres de la virgen María es "Rosa del Cielo") de la oscuridad a la luz, del invierno a la primavera, de la muerte a la vida protegido por el manto de la nodriza/madrina/protectora.

Si bien en la dualidad Cielo-Tierra el primero de los términos es masculino, se torna femenino según la óptica de un asilo, de un seno inmenso y acogedor (madre alimentaria, espiritual y protectora). En el antiguo egipto el cielo era la Diosa NUT, representada en forma de un cuerpo femenino doblado a modo de bóveda sobre la tierra. Es la versión depurada de esta entidad femenina del cielo lo que se expresa en la figura grandiosa de la Rosa Celeste (la Rosa de los Vientos), la Virgen María a quien San Bernardo se dirige intercediendo por Dante en el último canto del Paraíso. Por cierto, en el Ave María ¿no se le pide a la Virgen Madre su intercesión a la hora de la muerte?). Posiblemente por esta razón esté disfrazada de hada madrina o nodriza o angel de la guarda en los cuentos de hadas 1

Tal vez por eso la virgen María (mater-rea, materia) esté cubierta con un manto color de noche, lleno de estrellas, bordeado por el filo plateado de la vía láctea y tenga la luna a sus pies.

Para efectos meramente indicativos, señalaremos que un arquetipo similar al cielo es el mar, ya que tiene las mismas

viene de la página 22
Simbolismo de la bóveda celeste...

implicaciones freudianas: Según Ferenczi, el útero materno y el líquido amniótico en los mamíferos no es sino la adaptación del entorno marino. Siguiendo con esta corriente "bioanalítica", Quinton asegura que la sangre humana presenta en su parte líquida una composición química análoga a la del agua de mar. En adición, el proceso de fecundación se lleva a cabo en un ambiente totalmente acuático.

Es probable que por eso a la Virgen María también se le relaciona con el elemento agua (Venus, nace del océano y en lugar de luna tiene una concha bajo sus pies).

En cualquier caso, no pesar es convertirse en ave o en pez. O acaso cuando estamos muy confortables ¿no decimos que nos sentimos "como pájaro en el aire" o "como pez en el agua"?

Es así como podemos constatar a partir de lo hasta aquí ex-

opiniones masónicas

Punto dentro de un Círculo

del M.:R.:H.: **Touvia (Teddy) Goldstein** : .

Alegóricamente se sostiene que en toda Logia Justa y Perfecta, se encuentran "Un Punto dentro de un Círculo" y dos líneas paralelas se ubican a sus costados, Norte y Sur y hacia arriba.

Las dos paralelas simbolizan a **Moisés** y **Salomón** y entre ellas, sobre el Círculo, se encuentra el Volumen de la Santa Ley que se sostiene en la Escala de Jacob, que llega hasta el Cielo.

Al circular alrededor del Círculo (Altar) (1) no podremos evitar "tocar" las dos líneas paralelas y la Santa Ley, y todo Masón cuidadoso no se alejará de estos límites y no se perderá en los caminos de la vida.

Este símbolo pertenece a una época muy antigua y los investigadores le adjudican un significado esotérico, según era conocido entre los pueblos de la antigüedad. Los sabios egipcios lo usaban como símbolo jeroglífico que significa el Sol en el centro del Mundo, seguida esta interpretación también por los astrólogos quienes usaban este símbolo con relación al Sol.

Los Estudios Masónicos explican este símbolo, según los libros de monitores modernos, en forma exotérica, o sea, que el Punto simboliza al Hermano individual y el Círculo la línea límite de su comportamiento.

(1) En algunos Ritos, se prohíbe cruzar la línea entre el Altar y el Venerable Maestro

Touvia Goldstein
teddyg1@netvision.net.il

Libros en castellano en USA

El Consejo Supremo G.: 33 de EEUU ha puesto en su página buena e importante literatura en español. Tal temperamento ha sido adoptado, también, por la **Gran Logia de Florida**. En ambos casos, visitar sus páginas en:

<http://www.srmason-sj.org/main.html>
<http://www.gflflamason.org/>

puesto, que mucho más allá de la apariencia meramente material, precisamente sobre esa "noche de los tiempos" es que se levanta el símbolo de la Bóveda celeste dentro de los templos masónicos.

Quisiera dejar en libertad a mis QQ.: HH.: para reflexionar sobre este elemento fundamental de la enseñanza masónica y dejar que sea el símbolo el que hable por sí sólo.

José Ramón González Chávez : .
tabuango@df1.telmex.net.mx

² Existe un interesante vestigio de este arquetipo en la canción "Let it Be" de Lennon y Mc Cartney.

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet -FELGRUMI-

En los últimos días de agosto, se ajustaban los parámetros para que comenzaran a sesionar los Diputados (Moderadores de Listas y Grupos masónicos en la Internet), que procuran establecer una Constitución para concretar la Federación que los reuna y consolide.

Superadas las expectativas que concitaron la idea, cabe destacar el hecho de que en ella se encuentran representando a sus G.:L.:., M.:R.:M.: de las mismas, que con carácter de observadores, prestigian los trabajos constitucionales.

Los Diputados ejercen una **representación participativa**, ya que actúan a través del consenso de los integrantes de las Listas, cuya intervención en las decisiones garantizará la legitimidad de los linderos a establecerse, al tener que ser consultados sobre aquellas.

Significativamente, un sentimiento de fraterna comprensión ha reunido a una multiplicidad de Listas y Grupos masónicos, quienes han coincidido en la necesidad de buscar la **Unidad Universal de la Masonería**, dentro del espíritu de hacerlo bajo el principio de **Unidad en la Diversidad**.

Haciendo referencia a lo expresado por uno de los Diputados representante de la Lista "**Humanitas**", sobre la prevención del papel de la Federación y las Listas en Internet, aquél expresó que "...los grupos masónicos no sustituyen ni sustituirán a las Logias ni a las Obediencias; lejos de eso, las enriquecerán, las volverán más dinámicas, como ya lo están haciendo, al darles un sentido verdaderamente "universal", más amplio y compartido, más cosmopolita, al encontrar por fin viviéndolo en carne propia, que los puntos de convergencia son más que los que pudieran separarnos"

Tan elocuentes afirmaciones, se complementaron con otros términos fraternales, que exaltan las necesarias convergencias: "... Al ver que todos, al final de cuentas, partimos de las mismas bases y trabajamos por los mismos fines e ideales; darle un sentido a nuestra individualidad como masones, Logias y Obediencias. Al ser conscientes, testigos y protagonistas de nuestra universalidad, consolidaremos la gran fraternidad que hemos sido, somos y seremos". Estas como muchas otras expresiones de Unidad, vertidas durante el período previo al comienzo de la Constitución del FELGRUMI, constituyen las más evidente prueba de la imperiosa necesidad de que los Masones alcancen una definitiva Unidad Universal, bajo el palio de la Unidad en la Diversidad.

Ricardo E. Polo. - **Carlos Arturo Echanove Díaz** : .

FELGRUMI@yahogroups.com

Nueva Logia Virtual en Brasil: "Cavaleiros da Luz" I

El 13 de mayo de 2000, un grupo de Masones brasileiros, de vários Estados, se reunieron virtualmente con el fin de fundar la Logia Virtual **Cavaleiros da Luz, I**.

No se sabia, en se momento, cual sería, efectivamente, el destino de la L.:, la forma de actuar etc.etc. No pasó más de un año y la L.: Virtual **Cavaleiros da Luz, I**, esta empeñada hoy, exclusivamente a la Cultura Masónica que es una realidad incontrastable.

Esta L.: Virtual hoy estudia y trabaja para obtener un Estatuto que ños rija con los principios Masónicos, hallandose atenta a los progresos de la sociedad. Trata, ciertamente, de conciliar **Evolución** con **Tradición**. Tales, algunos de los objetivos perseguidos.

Los objetivos de la L.: Virtual **Cavaleiros da Luz, I**, son varios. Pero no se justifica enumerarlos.

La L.: Virtual está formada exclusivamente por masones regulares.. No se pretende - como no se puede - substituir a una L.: de Masones por la L.: Virtual. De esta forma, uno de los objetivos és reunir Masones del mundo entero, para un intercambio cultural.

"Aliada a la cultura y a la beneficencia" és una premisa de la L.: Virtual. Siendo una Institución secular, la Orden se adapta a su tiempo. Por esa razón es que sobrevive a los tiempos. De allí que sea, en síntesis, progresista, respetando los principios Masónicos Universales.

La primera Administración de la L.: Virtual ha sido constituída por los siguientes H.: en sus respectivos cargos:

V.:I M.: **José Castellani** (M.: I.: - GOB) - São Paulo Prim.: Vig.: **Mário de Almeida** (M.: I.: - GOB) - Paraná; Seg.: Vig.: **Fernando Paiva da Rocha Filho** (M.: I.: - GLMERJ) - Rio de Janeiro; Or.: **Baleeiro**; Sec.: **Sérgio Correa da Silva** (MM - GLMESP) - São Paulo; Tes.: **José Carlos de Araújo Almeida Filho** (MM - GOB) - Rio de Janeiro; Canc.: **Luiz Lunaderlli** - MM; Seg.:Canc.: **Getúlio Medeiros** (MM - GLMEB) - Bahia; M.:de Ce.: Vacante; Guar.: del Temp.: **Audo Pereira Costa** (M.: I.: - GOB) - Rio Grande do Norte; Prim.: Diác.: **Francisco Antônio Kaupa** (MM - GOB) São Paulo; Seg.: Diác.: **Ridis Pereira Ribeiro** (MM - GOB) Bahia.

Los QQ.:HH.: que lo deseen, pueden visitar la página web de la L.: y exponer sus interrogantes en:

<http://www.cavaleirosdaluz.com.br>

Asimismo, la L.: Virtual edita su periódico **Columnas Virtuales**, de circulación internacional, que puede solicitarse en la mencionada página. (En la próxima edición de **Hiram Abif** actualizaremos esta información).

José Carlos de Araújo Almeida Filho
almeidaf@compuland.com.br



Visite nuestra site en:
www.arcondeloslinderos.com.ar

Visite la web de la Resp.: Log.: **"Hiram" Nº 65"** Valle de Santiago - Chile:

<http://members.xoom.com/hiram65/>

Visite la web de la Resp.: Log.: **"Derechos Humanos" Nº 100"** Valle de Santiago - Chile:

<http://www.geocities.com/ddhh100>

Para tenerlo siempre presente

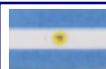
"En su lucha por el mejoramiento del ser humano, la Masonería no se limita a usar únicamente las tres fuentes de recursos que se mencionan en la definición. Para el logro de su propósito capital, usa todos los conocimientos que cada época ofrece. Pero como es fácil suponer, dichos recursos varían con las épocas, los lugares y los adelantos de la técnica o la ciencia. La Masonería como doctrina no es dogmática. Es liberal, pragmática, filosófica y científica. Es progresiva o perfectiva, porque no se considera ni completa ni perfecta. Está hecha de verdades generales, de principios y de normas universales. La doctrina masónica es ante todo y por encima de todo, una doctrina humanista".

mencionado en Lista [masonería]



Words are, of course, the most powerful drug used by mankind",
"Palabras son, ciertamente, la más poderosa droga usada por la humanidad"

Rudyard Kipling : . (1865-1936)



Revista MILENIO



Nos reconforta cada aparición de la revista MILENIO, ya pronta a salir, editada por la A.: y R.: L.: **"7 de junio de 1891"** de los V.: de Mar del Plata - Pcia. de Buenos Aires -Argentina- y que dirige nuestro Q.:H.: **Roberto Eiriz Estevez**.

Quienes deseen recibir la edición electrónica en pdf, pueden solicitarla a revmilenio@hotmail.com