

TEMA N° 4

LA COLUMNA "B", SU SIGNIFICADO Y SU INTERPRETACIÓN

Este material de instrucción del Grado de Aprendiz corresponde al R. E. A. y A.
AUTORES: ADOLFO TERRONES BENÍTEZ, 32º y ALFONSO LEÓN GARCÍA GONZÁLEZ, 33º
(Editorial Herbasa, Col. Asturias, C.P. 06850, México D.F.)

Principiaré por recordar a mis queridos Hermanos del primer Grado, que todas las cosas materiales e inmateriales que existen en el seno de la Naturaleza, así como los fenómenos que las producen, tienen un bien definido origen, por cuyo motivo vamos a procurar detallar, de una manera CLARA, cuáles pueden ser las causas y los efectos, que como factores de la enseñanza Masónica pueden intervenir para lograr dar las explicaciones Simbólicas y filosóficas, que vamos a exponer en el presente Tema.



Efectivamente, hemos llegado al convencimiento de que existen FUERZAS poderosas que mantienen al Universo bajo un constante movimiento ARMÓNICO; así como también a la propia Naturaleza, la conserva siempre INALTERABLE y en una permanente EVOLUCIÓN,

misma que da lugar a que sus obras sean igualmente, ARMÓNICAS e IMPERECEDERAS; por esa razón la Ortodoxia Masónica les ha dado a esas FUERZAS el nombre de "BASES", cuyas poderosas y elevadas COLUMNAS constituyen el más firme APOYO sus Doctrinas.

Por eso dentro de los Templos Simbólicos de la Masonería, contamos con esas dos GRANDES COLUMNAS, a las que denominamos del NORTE y del SUR, y que ostentan al centro de su fuste a las letras "B" y "J" respectivamente, mismas que dan cabida a otro sinnúmero de Columnas, que también personifican a todos los miembros activos de las Logias, y que por lo tanto, todas ellas constituyen una infinidad de pequeños APOYOS, sobre los que descansa los Principios, los Preceptos y las Máximas que DENTRO y FUERA de los Talleres se propagan simbólica y filosóficamente y por todas partes del Mundo; por lo mismo, las dos GRANDES COLUMNAS en lo material, son las que sostienen a la BÓVEDA del Infinito que cubre a los Templos Masónicos, y las demás, son las representadas por las Dignidades, Oficiales y en general a la totalidad de los hermanos que forman las Logias esparcidas por la superficie de la TIERRA.

En consecuencia, por ahora únicamente vamos a estudiar el Origen, la Etimología, el Significado y la Interpretación que en Masonería se conoce, acerca de lo que es la GRAN COLUMNA "B" o del NORTE; por lo tanto, diremos que a tres pasos de distancia, frente a la Puerta de entrada del Templo, aparecen las dos GRANDES COLUMNAS bronceadas; una oscura que ostenta la letra "B" al centro del fuste, y la otra brillante en todo su esplendor, con la letra "J" en igualdad de circunstancias que la anterior; la primera se encuentra colocada al NORTE con la B.: mirando hacia el ORIENTE, y la segunda se encuentra al SUR, presentando la letra J.: hacia el mismo Punto Cardinal.

Ahora bien, entrando en materia, diremos que la palabra COLUMNA viene de la lengua latina "COLUMNA", voz que se refiere a un Pilar de diferentes formas, estructura y tamaño; también se le da este nombre a la reunión de varias Unidades Militares en marcha, a una sucesión de objetos superpuestos; a los vapores, humo, polvo y en general a todos aquellos gases visibles que se elevan hacia el infinito, sin disolverse o desparramarse, sino hasta alcanzar grandes alturas en el espacio.

Una vez que hemos hecho la descripción física de lo que puede ser una COLUMNA, veremos ahora cuáles son las enseñanzas que en Masonería nos proporciona la COLUMNA B.:, en atención a su origen histórico más o menos conocido hasta la fecha, puesto que según el RITUAL ANTIGUO, se sabe que dicha COLUMNA fue colocada en el rumbo NORTE del pórtico del Templo Simbólico, para recordar a los Hijos de ISRAEL, yentes y vinientes,

la ADORACIÓN que debían profesar a la Gran COLUMNA de HUMO que oscureció el camino al Faraón y sus ejércitos, cuando los perseguían por haber huido de la ESCLAVITUD de Egipto.

Sin embargo, parece que su aparición original y su significado simbólico, se remontan a muchos años atrás, por cuya razón se asegura que dicha COLUMNA materializaba a la ESTRELLA POLAR del NORTE, a la que dieron en llamar también ESTRELLA DE HORUS, nombre que posteriormente se le cambió por el de "TAT" o "TA-AT", voces sánscritas que en conjunto significan "EN FORTALEZA", y por lo mismo se le considera como un emblema de la "FUERZA", y de ahí que muchos autores atribuyan a estas palabras el origen de la SAGRADA del Aprendiz Masón, como vamos a tener la oportunidad de confirmarlo más adelante, al tratar de su interpretación.

En el antiguo Simbolismo que se conoce acerca de la GRAN COLUMNA "B", existe otra interpretación exotérica, pero como alegórica del Gigante ATLAS, que sostiene en globo terráqueo sobre sus hombros, por cuya razón observamos, sobre la parte superior del Capital de la referida COLUMNA, a la ESFERA TERRESTRE, descansando sobre Granadas y Lirios, cubiertos por una RED.

También vamos a conocer a fondo, las lecciones simbólicas y filosóficas, que contiene en sus enseñanzas la GRAN COLUMNA DEL NORTE, sobre cuya estructura emblemática debe estar en constante observación el OJO cuidadoso del Hermano Segundo Vigilante, siempre dispuesto a derramar sus torrentes de SABIDURÍA, a la vez de que es también su DEBER, estar atento a RECORRER con su vista en dicha dirección, por ser el sitio en que reciben la LUZ MASÓNICA los Hermanos Aprendices; igualmente desde dicho lugar, se marca la senda del DESTINO de cada uno de los Iniciados, para poder conducirlos sin tropiezo de NORTE a SUR, en su carrera por alcanzar la anhelada META de su INSTRUCCIÓN y ASPIRACIONES, por eso se cree también que el símbolo B: que se observa al centro de dicha COLUMNA, determina el EJE de la LINEA de "SHU", que a su vez señala los Puntos de la división Equinoccial, para formar el TRIÁNGULO DE HORUS; por eso se dice también que la voz "TAT" es sinónimo de la TIERRA, y el Triángulo lo es del Primer Grado de la Masonería Simbólica, con relación a lo que es el UNIVERSO dentro del Sistema Solar.

Pero existe otra interpretación que se le atribuye a la palabra SAGRADA del Aprendiz Masón, y se sabe que la inicial B: se traduce como "EN" y las siguientes "O", "A" y "Z", significan "FORTALEZA", y como es de nuestro conocimiento que la VOZ DIVINA ordenó al Pueblo de ISRAEL

establecer su DOMINIO "EN FORTALEZA"; quiere decir que se confirma o está perfectamente justificada la interpretación anterior que se les atribuye a las letras de la Palabra SAGRADA, puesto que se toma como base o principio a la inicial B:., que ostenta la GRAN COLUMNA "B", al centro de su fuste, en cuyo caso resulta que es la representativa genuina de las CIENCIAS que se imparten en la Primera Cámara.

Por lo que respecta al material de que está construida la GRAN COLUMNA DEL NORTE, la Biblia nos da a conocer que era de BRONCE fundido, pero posteriormente se ha sabido que su aspecto, estructura y resistencia, denotaban que el Metal de que estaba hecha, superaba en todo a lo que hoy llamamos "BRONCE"; ahora, en cuanto al color oscuro que se observa y cubre su superficie, es indudablemente una razón para creer que en efecto, en esa forma se trató de hacer un recordatorio al Pueblo de ISRAEL, de la GRAN COLUMNA DE HUMO que cegó a sus perseguidores, como ya se dijo antes, cuando huyeron de la ESCLAVITUD de Egipto; pero la interpretación Masónica actual, consiste en que: esta COLUMNA recibe desde el SUR o MEDIODÍA, los PÁLIDOS rayos solares por encontrarse en el extremo más septentrional del Mundo, por lo mismo, esta es la circunstancia por la que forzosamente debe estar iluminada por una PENUMBRA.

La COLUMNA "B", en la actualidad y en todas las Logias simbólicas, debe ser del ORDEN DÓRICO, por ser éste uno de los primitivos de la Arquitectura universal, y refiriéndonos a sus dimensiones, todas las descripciones conocidas, MENOS UNA, están de acuerdo en señalarle DIEZ Y OCHO codos de altura, más CINCO de capitel, por DOCE de circunferencia, por lo tanto la altura total de la referida COLUMNA era de VEINTITRES codos; pero hay que tomar en consideración que UN CODO equivale a 459 milímetros, por lo mismo, su estructura resulta muy DEFORME; sin embargo, si tomamos en cuenta el USO para el que estaba destinada llegamos al convencimiento de que debemos aceptar dicha DEFORMIDAD, puesto que no constituía una verdadera obra del Arte Arquitectónico, sino del orden simbólico.

Efectivamente, la GRAN COLUMNA "B" estaba hueca y el espesor de sus paredes, medía unos setenta y cinco milímetros, aún cuando muchos autores, lo hacen llegar hasta cien milímetros, por el frente de esta COLUMNA había Tres Puertas, en el orden ascendente, por cuyo motivo su Fuste estaba dividido interiormente, también en Tres Departamentos, dentro de los cuales se guardaban, en primer término los TESOROS DEL TEMPLO; en segundo lugar, las HERRAMIENTAS y ÚTILES DE TRABAJO, y por último, el LIBRO DE LA LEY.

Además, las enseñanzas filosóficas que nos proporciona la GRAN COLUMNA DEL NORTE, se explican plenamente durante la Instrucción del Primer Grado, en donde a dicha COLUMNA se le conoce como el emblema de la FUERZA, de la MATERIA, del PRINCIPIO, del REPOSO, del NEGATIVO, del RECEPTOR, de la MADRE, de lo CONCRETO, de la VIRTUD, etc., y por lo consiguiente, simboliza también el conjunto de Causas y Efectos que existen en el seno de la Naturaleza, para mantener su DESARROLLO y la conservación de su VIDA ETERNA; asimismo, en sus principios determina a los poderes de FIRMEZA y COHESIÓN, que mantienen al Mundo suspendido en el espacio, por esa razón observamos al GLOBO TERRESTRE descansando sobre su Capitel, por cuyo motivo también se le conoce como representativa de la GRAVITACIÓN UNIVERSAL.

Las GRANADAS que se colocan bajo la ESFERA TERRESTRE, encima de la cúspide de la COLUMNA "B", representan a todos los cuerpos organizados que la Masonería ha fundado sobre la superficie de la Tierra; y los GRANOS que contienen en su interior, personifican a los Masones en conjunto, o sea al Hombre ASOCIADO, por cuyo motivo nos demuestran y nos ponen de manifiesto al VALOR INDIVIDUAL, cuando en forma COLECTIVA constituye a la FUERZA FÍSICA, a la MORAL y a la INTELECTUAL humanas; en relación con lo que es el conocimiento del UNIVERSO, del INFINITO y lo DESCONOCIDO.

Los LIRIOS que rodean por su base a la referida ESFERA TERRESTRE, sobre el capitel de la GRAN COLUMNA "B", son alegóricos de la INSPIRACIÓN humana, de las VIRTUDES del hombre, del VALOR que se le atribuye a la ÉTICA en todos los actos SOCIALES y de la fuerza adquirida por la experiencia de los hombres cuya preparación intelectual es innegable, ya que su TALENTO ha sido cultivado de conformidad con las enseñanzas Masónicas en todos los Órdenes.

En cuanto a la RED que cubre a las GRANADAS y los LIRIOS, se le considera como una manifestación filosófica de los LAZOS ESPIRITUALES que unen a la Humanidad, y que a su vez, la ponen en contacto con el MUNDO MISTERIOSO Y DESCONOCIDO, para poder acercarla cada vez más, hacia la DIVINIDAD; simboliza también a las grandes CADENAS que estrechan a la UNIÓN y a la CONFRATERNIDAD UNIVERSAL que existen entre todos los Masones; es igualmente el emblema que corresponde a la ÉTICA SOCIAL, cuyo conocimiento nos conduce directamente hacia un solo fin: llegar a poseer los PRINCIPIOS FUNDAMENTALES del HONOR, del DEBER, y de la VIRTUD, puesto que son factores que ineludiblemente debemos practicar y propagar por todas partes, como CUALIDADES propias

de los INICIADOS, para hacerlas extensivas entre la humanidad, sin distinción de CREDOS, CASTAS ni de las RAZAS que habitan la superficie TERRESTRE.

Como hemos podido observar, muchas de las explicaciones detalladas en el presente tema, son poco conocidas, y además algunas de sus enseñanzas, ni siquiera se les ha tomado en consideración, no obstante a que contienen una CLARA tendencia Simbólica y Filosófica, que puede llegar a comprender todo el conjunto de hermanos amantes del ESTUDIO, cualquier que sea su cultura o preparación INTELECTUAL en el orden Masónico.

Y así preguntamos

- ¿Por qué razón se guardaban los TESOROS, las HERRAMIENTAS y el LIBRO DE LA LEY dentro de la GRAN COLUMNA DEL NORTE?,
- ¿Por qué admitir esa DEFORMACIÓN en su estructura que la hacía ANTIESTÉTICA a la simple vista?

Desde luego, ahora resulta que estas preguntas son muy fáciles de contestar, si tomamos en consideración las explicaciones dadas con anterioridad; por ejemplo: LOS TESOROS DEL TEMPLO se destinaban para financiar todas las OBRAS de beneficio colectivo; para el pago de los SALARIOS a los obreros, y en general, para sostener y mantener a la gran diversidad de ACTIVIDADES MASÓNICAS, llevadas a la práctica sobre toda la superficie de la Tierra, o del Mundo hasta entonces conocido; esas son las razones por las que los TESOROS se guardaban en PRIMER TÉRMINO, dentro del Departamento más alto de la COLUMNA "B", puesto que de esa manera, quedaban fuera del alcance de las miradas CODICIOSAS e INDISCRETAS de los enemigos ocultos.

En SEGUNDO LUGAR, se guardaban los INSTRUMENTOS y ÚTILES DE TRABAJO, para tener la seguridad de que eran empleados correctamente, durante el desarrollo de los trabajos MATERIALES e INTELECTUALES de las obras de Arquitectura y de Arte, y porque en dicho lugar, los referidos UTENSILIOS eran examinados minuciosamente por los MAESTROS, que dirigían toda clase de maniobras, con el fin de lograr la PERFECCIÓN de los trabajos, o corregir los desperfectos sufridos por dichas Herramientas y útiles, para después, entregarlos nuevamente a los Artesanos, y en esa forma mantener constantemente las actividades de los Obreros que llevan a cabo toda clase de trabajos Materiales e Intelectuales.

Y en TERCER LUGAR, en el último departamento de la GRAN COLUMNA DEL NORTE, se guardaba el LIBRO DE LA LEY; precisamente porque de esa manera se le mantenía siempre dispuesto para hacer saber a todos los AGREMIADOS que sus DERECHOS y sus DEBERES eran concedidos por IGUAL y sin distinción de CATEGORÍAS; pero que también en idénticas condiciones, esos mismos DERECHOS son SAGRADOS; y que por todos conceptos, los DEBERES son INELUDIBLES para todos los hombres que se dedican a desarrollar sus actividades de cualquiera índole, ya sean MATERIALES o INTELECTUALES.

En cuando a la DEFORMIDAD de la estructura de la GRAN COLUMNA "B", como ya sabemos, consistía en que no era precisamente una OBRA DE ARTE, hecha con la perfección que reclama la ESTÉTICA de la Arquitectura Universal, sino únicamente un SÍMBOLO consagrado:

- al **TRABAJO**,
- a la **FUERZA** y
- a la **VIRTUD**,

cuya seguridad debida al carácter de su construcción, siempre fue manifiesta, precisamente por la índole de su ESTRUCTURA, misma que garantizaba los fines para los que fue ERIGIDA; pero como es natural, lo que hoy conocemos por COLUMNA DEL NORTE, no es más que una representación alegórica de lo que en realidad fue la de los antiguos tiempos, en que se encontraba dividida en Tres Departamentos interiores, dentro de cuyas cavidades se guardaba lo más PRECIADO que poseían las AGRUPACIONES MASÓNICAS, o ALBAÑILES DEL GREMIO DE LOS OBREROS.

Ahora bien, creemos que con la descripción y las explicaciones emitidas hasta aquí, llegamos al conocimiento de que las enseñanzas Simbólicas y filosóficas que contiene la GRAN COLUMNA "B" o del NORTE,



Se extienden hasta lograr demostrar el Principio de las Cosas, así como a la esencia que define el ORIGEN de las Causas que las producen, puesto que

todos sus EFECTOS son palpables y por lo mismo, son susceptibles de TRANSFORMACIÓN dentro de los Seres Orgánicos y en los cuerpos materiales; circunstancia por la que el conocimiento de todos estos estudios, intelectualmente deben ajustarse a nuestro Talento, aún cuando sea por medio de la FUERZA BRUTA, dirigida por la propia VOLUNTAD del HOMBRE.

Por eso es que vemos al pie de la GRAN COLUMNA "B", rumbo al NORTE, a la PIEDRA BRUTA, como representativa de la índole del trabajo a que dedicarse los Aprendices MASONES, durante el primer período de su Instrucción simbólica.

Por otra parte, la DÉBIL LUZ que ilumina la COLUMNA DEL NORTE, es emblemática de la acción GRADUAL a que se les somete a los Neófitos, por lo que respecta al conocimiento sistemático de las ciencias que se imparten en la Primera Cámara, con el fin de que también de una manera proporcional lleguen a comprender CLARA y CONSCIENTEMENTE sus materias de estudio, puesto que de ese modo no se les DA LUGAR a que aprendan TORCIDAS ENSEÑANZAS, ni FALSAS TEORÍAS, aún cuando en el sentido MORAL, esa DÉBIL LUZ tiene por objeto PROTEGER a los Iniciados de la acción deslumbrante de los rayos directos de un sistema de instrucción, cuyas Doctrinas no pueden estar al alcance de quienes empiezan a comprender cuáles son sus principales DEBERES SOCIALES, porque de otro modo se les podría cegar su entendimiento para volver a CAER en el inseguro ambiente de la INCERTIDUMBRE, de las PREOCUPACIONES VULGARES y de los ERRORES; y es la razón por la que las nociones CIENTÍFICAS también deben impartirse en forma GRADUAL, para el fin de que los conocimientos adquiridos en Logia, puedan ser perfectamente comprendidos, investigando así, si lo que se les dé a conocer ES o NO la VERDAD.

En igualdad de circunstancias, este Sistema de enseñanzas Simbólicas, nos obligan a conocer que es un DEBER llegar hasta el SACRIFICIO personal, por el bien propio y el de nuestros semejantes, porque de esa manera, apreciamos también el valor que tiene la DEDICACIÓN al trabajo MODERADO, así como el de la FUERZA intelectual que se desarrolla mediante la CONSTANCIA en el ESTUDIO, factores que irremisiblemente nos conducirán hasta lograr nuestro PERFECCIONAMIENTO MORAL y ESPIRITUAL, aún cuando sea dentro del límite de nuestros escasos conocimientos, sobre lo que es el simbolismo y la verdadera Filosofía Masónica.

Existen otras explicaciones más complicadas respecto a las ciencias que contienen las enseñanzas Simbólicas que nos proporciona la GRAN COLUMNA "B" o del NORTE, mismas que por lo pronto no es posible

impartir en esta Cámara, porque vienen enlazadas, con la Instrucción que corresponde a la GRAN COLUMNA "J" o del SUR, pero más adelante veremos cuáles son los conocimientos, que podemos adquirir al tratar de estudiar el simbolismo, la filosofía y las Ciencias que se imparten como materias de estudio de ambas COLUMNAS.

No hemos terminado, te faltan 29 Temas más.

