



CATECISMO DEL GRADO MAESTRO PERFECTO V GRADO Rito Escocés Antiguo y Aceptado

Andres Cassard



R.- He visto los círculos y la escuadra puestos en las dos Columnas.

P.- ¿En dónde estaban situadas las Columnas?

R.- En el lugar en que estaba depositado el cuerpo de Hiram Abif.

P.- ¿Qué representan estas Columnas?

R.- Las Columnas **B.º** y **J.º** por las cuales he pasado para obtener el Grado de Maestro Perfecto

P.- ¿En qué parte del Templo se hallaban los pilares?

R.- En el vestíbulo.

P.- ¿Tienen estas palabras algún sentido?

R.- Sí, Primer Maestro, un sentido justo y recto: la primera significa “Fuerza”, la segunda “Firmeza”; y además, la “Belleza”, que fue añadida al edificio para recordar los atributos del Ser a quien era dedicado el Temp.; por aquellos de quienes eran conocidos. Los aprendices fueron llamados por el nombre del primer pilar, en el cual recibían su salario y los segundos oficiales por el nombre del segundo, por igual razón.

P.- ¿Cuál fue la mira de Salomón al crear este grado?

R.- Excitar a los HH.. a una pesquisa activa con objeto de descubrir a los asesinos del Resp.. Hiram Abif. Sus nombres eran ignorados, pero se sospechaba que estuviesen entre los obreros. Salomón hizo un examen escrupuloso entre éstos y no encontró más que tres, no siendo este el número exacto de los que se suponían culpables.

P.- ¿Qué hizo Salomón después que se encontró el cadáver de Hiram Abif?

R.- Ordenó a Adoniram que erigiese un soberbio monumento hacia el Oeste del Temp., para depositar el corazón de Hiram Abif. El Perf.. Maest.., fiel a esta orden, levantó un obelisco, en el que colocó el corazón de nuestro lamentado jefe, dentro de una urna, en medio de la cual había una espada desenvainada, emblema del gran deseo que tenían todos los HH.. de concurrir al descubrimiento de los asesinos, para imponerles el castigo merecido. El cuerpo fue enterrado en un aposento debajo del Temp.. en donde Salomón tenía su Capítulo.

P.- ¿Qué habéis aprendido en los Grados por los cuales habéis pasado?

R.- A gobernar mis acciones y a purificar mi corazón, para llegar a la Perfección.

P.- ¿Qué significa la piedra cuadrada en medio del círculo?

R.- Que nuestro edificio debe estar compuesto de piedras perfectas, esto es, que

nuestra conducta debe elevarse sobre una base permanente e indestructible, para que pueda soportar el combate de las pasiones.

P.- ¿Qué representan los círculos?

R.- Los símbolos de la Divinidad, la cual no tiene principio ni fin.

P.- ¿Qué significa la letra que está en el centro de la escuadra?

R.- Es la inicial del nombre inefable del G.·. A.·. D.·. U.·. y de la palabra de Maestro Perfecto.

P.- Pronunciadla.

R.- J.·. E.·. H.·. O.·. V.·. A.·. H.·.

P.- ¿Cómo os recibieron Maestro Perfecto?

R.- Con la punta de la espada apoyada sobre mi corazón y una cuerda al cuello.

P.- ¿Qué indica la punta de la espada sobre vuestro corazón?

R.- Me recuerda que he dado mi consentimiento para que mi pecho sea desgarrado si contravengo a mis compromisos masónicos.

P.- ¿Qué significa la cuerda al cuello?

R.- Me demuestra que mi humilde situación se aumentará si no procedo bien con la Mas.·. y me desvío de la virtud.

P.- ¿Cuántos signos tenéis?

R.- Dos: uno de Admiración y otro de Reconocimiento.

P.- Dadlos.

R.- Admiración: Elevar los brazos y los ojos al cielo, las manos abiertas, después dejar caer los brazos sobre el vientre, cruzándolos e inclinando la vista hacia tierra.

Reconocimiento: Unir por grados un H.·. con otro la punta de los pies, después rodillas y en esta posición colocar mutuamente la mano derecha sobre el corazón del H.·. y pasarla después al lado derecho dejándola caer, formando una escuadra.

P.- ¿Qué indica la tumba que habéis visto al entrar en la Log.·.?

R.- Es emblema de la tumba de Hiram Abif.

P.- ¿Qué significa la cuerda que viene del ataúd y se extiende a lo largo del Templo?

R.- La cuerda verde de que hicieron uso los HH. . para colocar en el ataúd el cuerpo de Hiram Abif.

P.- ¿Qué os enseñaron cuando os recibisteis?

R.- A cambiar los pasos de Aprendiz, Compañero y Maestro y atravesar las dos Columnas.

P.- ¿Por qué así?

R.- Para recordarme que he pasado por los primeros Grados para obtener el de Maestro Perfecto.

P.- ¿Hay algún misterio en esta significación?

R.- Sí, P. . M. . , nos han instruido que no podemos llegar al Sanctus Sanctorum, sino por la pureza de costumbres, la rectitud de corazón, y el conocimiento de los secretos que nos han confiado en los primeros Grados.

P.- ¿Por qué os hicieron entrar por el lado del Santuario?

R.- Para enseñarme a abandonar el camino de los profanos.

P.- ¿Qué color tiene vuestra Log. . ?

R.- VERDE.

P.- ¿Por qué?

R.- Para recordar que el Maest. . muere para el vicio y renace para la virtud; y por este sólido principio y por las reglas del último Gr. . que he recibido, espero adquirir el conocimiento suficiente para hacer algún progreso en la sublime ciencia.

P.- ¿Quién os ha inspirado esa confianza?

R.- Dios, cuyo conocimiento es infinito.

P.- ¿Qué significación tienen las dos pirámides en vuestro transparente?

R.- Representan a las de Egipto, de donde fueron tomadas las primeras ciencias.

P.- ¿Qué significa vuestra joya?

R.- Que el Perf. . Maes. . debe ser moderado y no olvidarse de la justicia y de la equidad.

P.- ¿Cuál es vuestra Palabra de Pase?

R.- A. . C. . A. . C. . I. . A. .

P.- ¿Qué significa?

R.- Es la planta que fue colocada sobre la tumba de H. . A. ., cuyo arbusto era común en Jerusalén. Es la Mimosa nilotica de Linaeus, y pertenece a la 23.^a clase del primer orden, llamada Poligamia Monoecia.

