



## **Catecismo del Grado Maestro Secreto IV GRADO Rito Escocés Antiguo y Aceptado**

Andres Cassard



**P.-** ¿Sois Maestro Secreto?

**R.-** Tengo el honor de haber sido recibido y reconocido por tal.

**P.-** ¿Cómo fuisteis recibido Maestro Secreto?

**R.-** Pasando de la Escuadra al Compás, y por debajo del Laurel y de Olivo.

**P.-** ¿En qué lugar fuisteis recibido?

**R.-** En el Sanctus Sanctorum.

**P.-** ¿Quién os recibió?

**R.-** Salomón y Adonhiram, el inspector de los trabajos.

**P.-** ¿Qué visteis al entrar en el S.: S.:?

**R.-** Un Delta brillante, que contenía ciertos caracteres, hebreos, del cual pendían nueve vigas del Shekinah, que llevaban por su orden una de las iniciales del nombre Divino, emblemas de los atributos del G.: A.:

**P.-** ¿Decidme qué significan los caracteres hebreos del Delta?

**R.-** El nombre verdadero e inefable del G.: A.: D.: U.:, el cual por una ley estaba prohibido a Moisés pronunciar, perdiéndose por tal motivo su verdadera pronunciación.

**P.-** ¿Es cierto, querido Hermano, que la verdadera pronunciación se perdió; menos para los G.: E.: P.: y S.: M.:, la cual conoceréis algún día, como recompensa de vuestras virtudes y celo en el cumplimiento de vuestras obligaciones? Podéis decirme ¿qué nombres son los que designan las iniciales que visteis en las nueve vigas del Shekinah?

**R.-** Los que Dios se dio en el monte Líbano, cuando habló con Moisés y le predijo que su verdadero nombre sería revelado a los descendientes de aquel patriarca.

**P.-** ¿Dádmelos con su explicación?

**R.-** A.: D.: O.: N.: A.: I.:, I.: O.: D.:, I.: V.: A.: H.:, Supremo Señor; Jehová, Elohim, Supremo Juez; Ail, Poderoso; Shaday, Omnipotente; Iseabut, Señor de Sacrificios; Gnizus, el Mayor en dignidad; Gibour, Fuerza; Echad, Sólo Uno; de los cuales se forman ochocientas ochenta y ocho letras y setenta y dos nombres, y que como el nombre inefable, se encuentran en los Misterios de la Cábala y en el alfabeto angélico.

**P.-** ¿Presumo, H. . ., que desconocéis esta parte de los Misterios, la cual os será explicada cuando lleguéis a los Perf. . . Como hemos concluido con el Delta, y sus respetables caracteres, podéis decirme cuál es el sentido del círculo que lo rodea?

**R.-** Representa masónicamente, como todo círculo, la inmensidad del poder de Dios, el cual no tiene principio ni fin.

**P.-** ¿Qué más habéis visto en el S. . . S. . .?

**R.-** Un círculo luminoso que encierra una Estrella Resplandeciente de cinco rayos, con la letra Hebrea.

**P.-** ¿Qué representa esta letra?

**R.-** El nombre del Gran Arquitecto de la Luz, el verdadero Dios, a quien los Mas. . . reverencian.

**P.-** ¿Qué representan los cinco rayos de la Estrella Resplandeciente?

**R.-** Las cinco órdenes de arquitectura que adornan el Templo; y los cinco sentidos, sin los cuales el hombre no puede ser perfecto.

**P.-** ¿Qué más habéis visto en el S. . . S. . .?

**R.-** El Arca de la Alianza y los candelabros de oro de siete brazos, cada uno de los cuales sostiene una luz y una tabla.

**P.-** ¿En dónde visteis colocada el Arca de la Alianza?

**R.-** En medio del S. . . S. . ., bajo la Estrella Resplandeciente y a la sombra de las alas del querubín.

**P.-** ¿Qué representa el Arca de la Alianza?

**R.-** La que Dios hizo con su pueblo.

**P.-** ¿Qué figura tenía el Arca?

**R.-** La de un paralelogramo.

**P.-** ¿Cuáles eran sus dimensiones?

**R.-** Dos codos y medio de longitud, codo y medio de latitud e igual profundidad.

**P.-** ¿De qué materia era el Arca?

**R.-** De Shitlin, cubierta de planchas de oro por dentro y por fuera, y adornada con una corona de oro que estaba sostenida por dos querubines del mismo metal.

**P.-** ¿Qué nombre tenía el lugar en que estaba el Arca?

**R.-** Propiciatorio, porque en él se congregaban aquellos que deseaban aplacar la ira del Señor

**P.-** ¿Qué contenía?

**R.-** El testimonio que dio Dios a Moisés, o sean las tablas de la Ley.

**P.-** ¿Qué contenían estas tablas, y de qué materia eran formadas?

**R.-** Contenían el Decálogo, en caracteres hebreos, y eran de mármol blanco.

**P.-** ¿Qué enseñaban estos mandamientos y cómo estaban dispuestos en las tablas?

**R.-** Llamaron a los cuatro primeros preceptos de la una leyes divinas; y a los restantes, leyes morales.

**P.-** ¿Para qué servía la mesa?

**R.-** Para poner los doce panes de harina fermentada que deben estar siempre en presencia de la Divinidad, según se había ordenado a Moisés.

**P.-** ¿De qué eran los panes?

**R.-** De la más pura flor de harina.

**P.-** ¿Cómo estaban colocados?

**R.-** Seis a la derecha y seis a la izquierda, formando filas.

**P.-** ¿Qué había encima?

**R.-** Un luciente pebetero, lleno siempre de incienso.

**P.-** ¿Con qué objeto?

**R.-** Para recordar el voto hecho a Dios.

**P.-** ¿Cuál es el nombre del S.. S.. en hebreo?

**R.-** DABIR

**P.-** ¿Cuál es el significado de esta palabra?

**R.-** Declaración o Revelación de Preceptos.

**P.-** ¿Por qué?

**R.-** Porque era el lugar en donde residía la Divinidad y en que éste entregó los mandamientos a Moisés.

**P.-** ¿Quién construyó el Arca?

**R.-** Moisés, con la ayuda y por orden de Dios. Con tal designio escogió a Beseleel de la tribu de Judá, hijo de Urí y de Miriam, hermana de Moisés, y a Oliab, hijo de Achisamech, de la tribu de Dan, el más entendido del pueblo. Los Israelitas manifestaban tanto ardor por la obra y tal era el empeño por verla terminada, que a Moisés fue preciso prevenirles hallarse completo el número de obreros. Fue hecha conforme al modelo que Dios encargó a Moisés, quien además instruyó a los obreros del número y forma de los vasos sagrados que debían hacerse y colocarse en el Tabernáculo, para que sirviesen en los sacrificios.

**P.-** ¿A qué hacía referencia el candelero de siete brazos?

**R.-** A los siete planetas.

**P.-** ¿De cuántas partes constaban éstos?

**R.-** De setenta.

**P.-** ¿Por qué?

**R.-** Aludiendo al Decanai, o setenta divisiones de los planetas.

**P.-** ¿Qué representa el Ojo de la puerta del Templo?

**R.-** El Ojo de Dios, a quien están consagrados nuestros trabajos y a cuya inspección están sometidas todas nuestras acciones.

**P.-** ¿Por dónde subían a la galería del Templo?

**R.-** Por una escalera en forma de caracol, que constaba de tres, cinco y siete escalones, colocados del lado del Norte.

**P.-** ¿Cuál era el nombre de la escalera?

**R.-** Espiral, que quiere decir en forma de tornillos.

**P.-** ¿Cuántas puertas tenía el S.. S..?

**R.-** Sólo una al Este, que se llamaba Zizo, y estaba cubierta de oro, púrpura, jacinto y azul claro.

**P.-** ¿Qué representan estos colores?

**R.-** Los cuatro elementos.

**P.-** ¿Qué edad tenéis?

**R.-** Tres veces 27, o bien ochenta y uno.

**P.-** ¿Cuál es la palabra de pase?

**R.-** Z.. I.. Z.. A..

**P.-** H.. mío, estoy muy satisfecho de la regularidad de vuestras respuestas, y conozco por ellas el celo con que atendéis a los deberes de vuestra Logia, enriqueciéndoos con los frutos de nuestros sublimes Misterios. Me lisonjeo de que vuestro mérito y perseverancia os harán digno de merecer otros conocimientos más, recibiendo los **Grados de la Perfección**, con que serán premiados todos vuestros trabajos.

