GUÍA BIBLIOGRÁFICA

LOUIS CLAUDE DE SAINT-MARTIN

(1784-1803)

Miembro de los Elus-Cohen del Universo

Inspirador de la Orden Martinista

Nº 9

Realizada por Frater Phileas (Montevideo, Mayo 2006)

SUMARIO

Reseña biográfica……..3

Bibliografía por orden cronológico.....5

Bibliografía – Obras póstumas.....7

Traducciones de Jacob Boehme.....12

Bibliotecas consultadas……13

RESEÑA BIOGRÁFICA

Nacido en Amboise, salido de la baja nobleza, Louis-Claude de Saint-Martin, primero estudiante de Derecho, obtuvo en 1765 un título de sub-teniente en el regimiento de Foix instalado en Burdeos. El teósofo taumaturgo Martines de Pasqually (hacia 1710-1774), cuya doctrina se presentaba como la clave de toda teosofía judeo-cristiana, se había establecido el año anterior en esta ciudad. El había fundado hacia 1754 una Orden de Elegidos "Elus Cohens" (sacerdotes elegidos) en cuyo seno se enseñaban las operaciones teúrgicas, inseparables de esta doctrina misma, destinadas a hacer aparecer los espíritus angélicos. Saint-Martin fue admitido desde 1765 en esta orden cuya enseñanza y cuyos ritos lo proveyeron definitivamente de lo esencial de su filosofía y de los temas principales que el no cesó de desarrollar en todas sus obras. Abandonó definitivamente el ejército en 1771 para consagrarse a su vocación y fue el secretario de Martines durante varios meses.

Entre 1773 y 1774, permaneció en Lyon en casa de Jean-Baptiste Willermoz (1730 - 1824). Este otro discípulo de Martines fundó en 1778 la francmasonería "rectificada", a la cual él hizo pasar lo esencial de la teosofía martinesista. Durante su estada en la casa de Willermoz, Saint-Martin redactó su primera obra, "De los errores y de la verdad", o "Los Hombres llamados a los principios de la ciencia". Cuando apareció este libro, en 1775, el autor se encontraba en París y se convirtió entonces en el "Filósofo incógnito", apelativo con que sería recordado para la posteridad.

Su "Cuadro natural de relaciones que unen a Dios, al hombre y al Universo" (1782) retoma y prolonga las enseñanzas de los "Errores...". Desde esta Época. Saint-Martin se aparta de las vías activas de la magia para orientarse en una dirección cada vez más "interior"; desconfía incluso de la francmasonería, a pesar de una breve pertenencia en el rito rectificado de Willermoz. La estada de Saint-Martin en Estrasburgo (1788-

1791) puede considerarse como un acontecimiento histórico: allí se encuentra con Madame de Bocklin, quien le revela la filosofía de Jacobo Bohme (1575-1624).

Después de "El Hombre de deseo" (1790), uno de los más bellos libros del idioma francés, y luego de "El Nuevo Hombre y "Ecce Homo" (destinado a instruir a la duquesa de Borbón), aparecidos en 1792, escribió principalmente bajo la influencia de Bohme, de quien concilia la enseñanza con la de su "primer maestro" Martines. Al mismo tiempo comienza su correspondencia teosófica con el bernés Niklaus Anton Kirchberger (1739-1799). De 1795 data la célebre controversia de Saint-Martin con Garat. Sus ideas sobre la Revolución francesa, expuestas brillantemente en varios opúsculos, se parecen mucho a las de Joseph de Maistre quien expresa simultáneamente las suyas. Saint-Martin ve en este desorden un castigo provisional enviado por la Providencia, debido a la decadencia de los tronos y de los altares; es por esto que no vacila en montar guardia ante el Templo en el que se encerró a Luis XVII. Después Él escribió otras obras, de las cuales "El Ministerio del hombre-espíritu (1802) es sin duda la más elaborada y la que concilia mejor las enseñanzas de Bohme con las de Martines. Al mismo tiempo redacta algunas traducciones de los libros de Bohme y los publica. Se encuentra con Chateaubriand en el Valle de los Lobos, en enero de 1803 y muere el 13 de octubre en Aulnay en la casa del senador Lenoir-Laroche.

Tomado de www.iniciados.org

BIBLIOGRAFÍA CRONOLÓGICA

Des erreurs et de la Vérité ou les hommes rappelés au principe universel de la science (Lyon, no figura editor, 1775)

Ode sur l'origine et la destination de l'homme (Londres, 1781)

Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers (Lyon, 1782)
Versión digital en castellano y portugués: Cuadro natural de las relaciones que existen entre Dios, el Hombre y el Universo. Traducción al español de Prometeo en www.upasika.com
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr
Versión digital en inglés: http://www.moup.org/translated_documents.htm

De la Poésie prophétique, épique et lyrique (¿año?)

Phanor, poème (¿año?)

Discours sur la meilleure manière de rappeler à la raison les nations livrées aux erreurs et aux superstitions (1785)

L'Homme de désir (Lyon, Chez J. Sulpice Grabit, 1790)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr
Versión digital en portugués: Instruções aos Homens de Desejo en http://www.sca.org.br

Ecce homo (París, Imprimerie du Cercle Social, An IV de la Liberté, 1792)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr
Versión digital en castellano: www.upasika.com
Versión digital en portugués: http://www.sca.org.br

Le Nouvel homme (París, l´an 4^{e} de la Liberté, 1792)

Versión en castellano: El hombre nuevo [traducción al castellano, Pedro José Aguado Sáiz] (Madrid, Luis Cárcamo, 1993)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr
Versión digital en castellano: www.upasika.com
Versión digital en portugués: http://www.sca.org.br

Lettre à un ami, ou considérations politiques, philosphiques ou religieuses sur la Révolution française ; suivies du précis d'une conférence publique entre un élève des Écoles Normales et le professeur Garat (París, J.-B. Louvet et Migneret, l´an III, 1795)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr

Stances sur l'origine et la destination de l'homme (1796)

Éclair sur l'association humaine (París, Imprimerie du Cercle Social, an V, 1797)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr

Réflexions d'un observateur sur la question : Quelles sont les institutions les plus propres à fonder la morale d'un peuple ? (París, 1798)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr

Essai sur les signes et les idées, relativement à la question de l'Institut: Déterminer l'influence des signes sur la formation des idées (París, 1799)

Le Crocodile ou, La guerre du bien et du mal arrivée sous le règne de Louis XV; poème épico-magique en 102 chants (París, l'imprimerie-librarie du Cercle-social, 1799)
Versión en castellano: El cocodrilo o La guerra del bien y del mal (Barberà del Vallès, Humanitas, 1999)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr
Versión digital en castellano: www.upasika.com

Recension du Crocodile (1799)

De l'esprit des choses, ou coup-d'oeil philosophique sur la nature des êtres et sur l'objet de leur existence: ouvrage dans lequel on considère l'homme comme étant le mot de toutes les énigmes (París, Laran, 1800)

Le Cimetière d'Amboise (París, Laran, 1801)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr
Versión digital en castellano: www.upasika.com

Controverse avec Garat, séances des Écoles normales, recueillies par des sténographes, et revues par les professeurs (París, Imprimerie du Cercle Social, 1801)

Le Ministère de l'homme-esprit (París, Impr. de Migneret, 1802)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr
Versión digital en portugués: http://www.sca.org.br en tres partes: a) Sobre la Naturaleza, b) Sobre el hombre, c) Sobre el verbo.
Versión digital en inglés:
http://www.moup.org/Files/MAN_HIS_TRUE_NATURE_AND_MINISTRY.pdf

BIBLIOGRAFÍA – OBRAS PÓSTUMAS

Œuvres posthumes (Tours, Letourmy, 1807)

De la triple vie de l'homme (traducción del alemán por Saint-Martin) (París, 1809)

Des nombres (París, Imprimerie lithographique de Leroy, 1843)
Versión digital en castellano: De los números en www.upasika.com
Versión digital en francés:
http://kingsgarden.org/French/Organisations.F/OM.F/SaintMartin

Poésies (Leipzig, 1860)

La Correspondance inédite de L. C. de Saint-Martin, dit le Philosophe inconnu, et Kirchberger, Baron de Liebistorf ... du 22 mai, 1792, jusqu'au 7 novembre, 1797 (París, L. Schauer et Alp. Chuquet, 1862)
Versión digital en inglés:
http://www.theosociety.org/pasadena/stmartin/stm-hp.htm

Cinq textes inédits (1959)

Mon portrait historique et philosophique (París, Julliard, 1961)

Conférences avec M. le chev. De Boufflers (París, Revue des Sciences Humaines, julio-setiembre 1961)

Conférences avec M. Le Roux, docteur en médecine (1961)

Pensées mythologiques (París, Revista Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques, n° VII, 1961) Incluye un estudio de Robert Amadou. Esta revista incluye además la obra Cahier des langues de Saint-Martin

Fragments de Grenoble (París, Revista L'Initiation, Abril-Junio 1962)

Pensées sur l'Écriture sainte (París, publicado en la Revista L'Initiation, n° 1, Enero-Marzo 1963, n° 4, Octubre-Diciembre 1963, n° 2, Abril-Junio 1964, n° 4, Octubre-Diciembre 1964, n° 1, Enero-Marzo 1965, n° 4, Julio-Setiembre 1965)

Étincelles politiques (1965-1966)

Cahier de métaphysique suivi des Observations sur les signes et les idées et Réfutation des principes de M. de Gérando, ouvrages mis au jour et publiés pour la première fois par R. Amadou Publicado en la revista L´Initiation nº 3 (julio-setiembre 1966), nº 4 (octubre-diciembre 1966), nº 3 (julio-setiembre 1968)

Carnet d'un jeune Élu Cohen (1968)

Notes sur les Principes du droit naturel de Burlamaqui (París, Éditions Traditionnelles, 1969)

Réflexions sur le magnétisme (París, Villain et Belhomme - Éditions traditionnelles, 1969)

Du somnambulisme et des crises magnétiques (Paris, Villain et Belhomme - Éditions traditionnelles, 1969)

Lettres aux Du Bourg, 1776-1785; mises au jour et publiées pour la première fois avec une introduction et des notes critiques par Robert Amadou; préface d'Eugène Susini (París, L´Initiation, Numero especial, 1977)

Pensées sur les sciences naturelles (París, Archives théosophiques, III, 1982)

Le Livre rouge (París, Revista Atlantis, n° 330, Enero-Febrero 1984)
Versión digital en inglés: http://www.moup.org/translated_documents.htm
Versión digital en francés:
http://kingsgarden.org/English/Organizations/OM.GB/StMartin/
Versión digital en castellano: El libro rojo, traducción de AIHR para Biblioteca Upasika www.upasika.com

Traité des formes (1984-1994)

Instructions sur la sagesse (Tours, L'Autre Rive, Société ligérienne de philosophie, 1986)

Mon livre vert (París, Cariscript, «Documents martinistes», n° 28, 1991) Este libro había sido publicado parcialmente en Bulletin Martiniste (Junio y Diciembre 1984)

Les Leçons de Lyon (1999)

Ten Prayers (año de publicación desconocido) Probablemente sea parte del texto de Arthur Edward Waite titulado **Prayers of Saint-Martin**
Versión digital en inglés: http://www.moup.org/translated_documents.htm
Versión en castellano: Oraciones, traducido por Álvaro López para www.upasika.com

Nota: A partir de 1975, Robert Amadou comenzó a editar una serie de obras de Saint-Martin bajo el título **OEuvres majeures**
La colección consta de 7 tomos:
1) Des erreurs et de la vérité - Ode sur l'origine - Stances sur l'origine.
2) Tableau naturel des rapports qui Histent entre Dieu, l'homme et l'univers - Discours sur la meilleure manière de rappeler à la raison les nations, etc.
3) L'Homme de désir.
4) Ecce homo. Le nouvel homme.
5) 1 & 2 De l'esprit des choses.
6) Le ministère de l'homme-esprit.
7) Poésies et écrits politiques

(Nueva York, Georg Olms, desde 1975)

Otros textos

Analogías espirituales y temporales del arco-iris. (Datos de publicación desconocidos, posiblemente sea el extracto de otro libro) Traducción de Prometeo para www.upasika.com
Versión digital en francés:
http://kingsgarden.org/French/Organisations.F/OM.F/SaintMartin

TRADUCCIONES DE JACOB BOEHME

L'aurore naissante ou la Racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie : Le tout exposé avec soin, d'après une base vraie, dans la connoissance de l'esprit, et par l'impulsion divine, por Jacob Boehme, (traducción del alemán por Saint-Martin) (París, 1800)

Des trois principes de l'essence divine de Jacob Boehme, (traducción del alemán de la edición de Amsterdam 1682, por Saint-Martin) (París, Laran, 1802)
Versión digital en francés: http://gallica.bnf.fr

Quarante questions l'âme suivies de la Base profonde et sublime des Six Points, por Jacob Boehme, (traducción del alemán de la edición de Amsterdam 1682 de Saint-Martin) (París, 1807)

BIBLIOTECAS CONSULTADAS

Para realizar este trabajo consultamos las siguientes bibliotecas:

1) Biblioteca Nacional de España

http://www.bne.es

2) Catálogo colectivo de bibliotecas españolas

http://www.mcu.es/jsp/plantillaAncho_wai.jsp?id=8&area=bibliotecas

3) Biblioteca del Congreso

http://www.loc.gov

4) COPAC (Catálogo unido de Inglaterra e Irlanda)

http://www.copac.ac.uk/

5) Gallica

http://gallica.bnf.fr/

6) Philosophe Inconnu

http://www.philosophe-inconnu.com